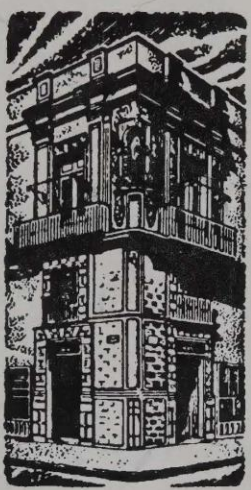
DICCIONARIO PORRÚA

HISTORIA, BIOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

SEXTA EDICIÓN

EDITORIAL PORRÚA, S. A.



LIBRERÍA PORRÚA

1900-1995

JUSTO SIERRA Y ARGENTINA
CIUDAD DE MÉXICO

DICCIONARIO PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

DICCIONARIO
PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA
Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

DICCIONARIO PORRÚA

DE HISTORIA, BIOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO

SEXTA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

EDITORIAL PORRÚA, S. A.

AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 15 MÉXICO, D. F.

Primera edición, 1964

Derechos rèservados © 1995, por
EDITORIAL PORRÚA, S. A.
Av. República Argentina, 15
México, 06020, D.F.

Queda hecho el depósito que marca la ley

Prohibida la reproducción parcial o total, sin previa
autorización por escrito de los editores

ISBN 968-452-904-X (Obra completa)
ISBN 968-452-905-8 (Primer tomo)

31143007115323
SP 972.003 Dic
Diccionario Porrua de
historia, biografia y
geografia de Mexico.
6. ed. corr. y aum.

IMPRESO EN MÉXICO
PRINTED IN MEXICO

PROEMIO

A LA PRIMERA EDICIÓN

LAS EXIGENCIAS de la vida moderna piden con frecuencia una información precisa, rápida y, en cuanto sea posible, objetiva y completa sobre personas, hechos y lugares. Es estudiante, el profesional, el obrero y aún el mismo hombre de ciencia o de letras, en determinada ocasión requiere datos que necesita tener a la mano, sin distraer mucho su tiempo. Es la utilidad de diccionarios manuales la que ayuda a resolver el problema.

Hubo varios en lo que llevamos de nuestra historia cultural. El más conocido y muy utilizado en sus tiempos fue el de la Editorial Bouret, 1910, redactado por Leduc, Lara Pardo y Roumagnac. Llenó su misión con eficacia. Pero tanto el crecimiento de la nación, como la fecunda investigación de éstos cincuenta años ha hecho que hoy no pueda estar a punto de ser utilizado. La Editorial Porrúa pensó en elaborar y ofrecer a los lectores un parecido. Es el que hoy presentamos. Se trabajo durante más de dos años en su composición y en ella tuvieron parte las personas que se notan en un elenco abajo citado. Se procuró que se fueran de las especializadas en determinadas materias. Y aunque algunas de estas personas trabajaron ayudadas de otras, omitimos la lista de todos para abreviar espacio. Aquí damos algunas notas sobre el carácter de éste DICCIONARIO.

1ª Reúne hechos consumados. Personas que han muerto acontecimientos que quedaron en su punto final. Si se incluyeron algunas personas vivas, fue en cuanto a determinada acción, que ya pasó y no podrá repetirse. Por ejemplo damos la breve historia de los períodos presidenciales aún de personajes vivos en cuanto que esta faz de su acción termino. Lo mismo en cuanto a la actividad de artistas, toreros, deportistas, etc., cuando de han retirado de su oficio.

2ª Incluye a toda persona mexicana, o con relación estrecha con cosas mexicanas, sin distinción de ideas, tendencias y actividades, si son de interés hasta cierto punto general. si hay algo que interese a México, tenemos motivo para ponerlo en esta recopilación, aún cuando sus modos de acción han sido antisociales.

3ª Se dan datos con la mayor objetividad posible. O sea, no solamente exactos, sino también sin juicios, ni examen crítico. Eso toca en cada lector hacerlo ante la realidad de los hechos. Era inevitable en algunos casos que el autor de la cédula dejara apuntada alguna forma de sentencia. Pero es raro ciertamente. Por respecto a la persona que redactó la noticia se deja, si no hay nada que pueda parecer tendencioso.

4ª En cuanto a las cédulas geográficas se procuró dar datos modernos si estaban a la mano. Por esta razón, en la parte demográfica se dan las cifras del Censo de 1960. y en la parte física se hizo la reducción en medidas del sistema métrico, cuando en los libros suele hallarse en medidas extrañas (v. gr.: millas, yardas, etc.) de las poblaciones se dan puramente municipios, y sus cabeceras, aveces en otra cédula. Los demás poblados se omiten en general salvo cuando su importancia histórica lo pide.

5ª De la historia se dieron lo hechos fundamentales atingentes al desarrollo general de la Nación. No hay que buscar, por lo tanto hechos que solamente interesan a un Estado aunque muchos de ellos se incluyeron.

6ª Hay artículos que combinados dan una monografía pequeña. v. gr.: las inundaciones y el desagüe de la ciudad de México, las divisiones territoriales y su historia, etc. No fácilmente se hallarán en otra parte los datos referentes a arqueología, historia antigua, heráldica, que se hallan en este DICCIONARIO. Un juego útil para el estudioso será reunir y ordenar los datos que se dan en cada artículo, hasta formar un conjunto.

7ª Como en todo lo humano, en medio de tanta cantidad de datos, fechas nombres, lugares, es natural es natural que en algunos miles se haya pasado algún error, a pesar de la diligencia que se procuró. Por esa razón, la Editorial ve con agrado toda comunicación referente a equivocaciones, deficiencias, omisiones y acaso aun errores de las cédulas que se ofrecen. El envío de datos para corregir esas deficiencias en futuras ediciones será muy bien recibido en el domicilio de esta Editorial. (Rep. de Argentina, núm. 15. México, 06020 D.F.)

Tal es la obra que se ofrece en contribución a la elevación cultural de México.

ÁNGEL MA. GARIBAY K.

DICCIONARIO PORRÚA

EDICIONES PRIMERA Y SEGUNDA
DIRECTOR: ÁNGEL MA. GARIBAY K. (†)

COORDINADOR PRIMERA A CUARTA EDICIÓN
FELIPE TEIXIDOR (†)

QUINTA Y SEXTA EDICIÓN
DIRECTOR: MIGUEL LEÓN-PORTILLA

COLABORADORES:

IGNACIO BERNAL (†)
Antiguo Director del Museo Nacional de Antropología e Historia de México
Antiguo Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
De la Academia de la Historia
De la Academia de la Lengua
De El Colegio Nacional
Premio Nacional de Ciencias, 1969

JOSÉ BRAVO UGARTE (†)
De la Academia de la Historia

FRANCISCO DE LA MAZA (†)
Del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.
C. de la Real Academia de San Fernando, de Madrid y
de la Academia de la Historia de México

SAMUEL FASTLICHT (†)
De la Academia Nacional de Estomatología de México
De la Academia Nacional de Medicina de México

JUSTINO FERNÁNDEZ (†)
Antíguo Director de Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.
De la Academia de la lengua,
De la Academia de la Historia
y la Academia de Artes. Premio Nacional de Letras, 1969

ÁNGEL MA. GARIBAY K. (†)
De la Academia de la Lengua
De la Academia de la Historia
Premio Nacional de Literatura, 1965

ALICIA GOJMAN DE BACKAL*
Escuela de Estudios Profesionales Acatlán-UNAM.

VIRGINIA GUEDEA
Investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

ALEJANDRA LAJOUS
Antigua Cronista de la Presidencia de la República
Directora del Canal 11

FRANCISCO LARROYO (†)
Antiguo Director de la Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad Nacional Autónoma de México

MIGUEL LEÓN-PORTILLA*
Antiguo Director del Instituto Indigenista Interamericano
Antiguo Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.
Antiguo Cronista de la Ciudad de México
De la Academia de la Lengua,
De la Academia de la Historia
De El Colegio Nacional
Premio Nacional de Historia, 1981
Medalla Belisario Domínguez, 1995

RITA LÓPEZ DE LLERGO (†)
Antigua Directora del Instituto de Geografía de la UNAM.
Investigador en el mismo.

RUBÉN LÓPEZ RESÉNDEZ
Antiguo Director del Instituto de Geografía de la UNAM.
Investigador en el mismo

ANTONIO MAGAÑA ESQUIVEL
Escritor y crítico teatral

MARÍA DEL CARMEN MILLÁN (†)
Antigua Directora del Centro de Estudios Literarios de la UNAM.
Antigua Directora Gral. de Divulgación de la SEP.
De la Academia de la Lengua.

DANIEL MORENO
Historiador y Demógrafo

ROBERTO MORENO DE LOS ARCOS
Antiguo Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.
De la Academia de la Lengua
De la Academia de la Historia

SALVADOR NOVO (†)
De la Academia de la Lengua
Cronista de la ciudad de México
Premio Nacional de Letras, 1967

EDMUNDO O'GORMAN (†)
Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México
De la Academia de la Lengua
De la Academia de la Historia
Miembro de Honor de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País
Premio Nacional de Letras, 1974

DANIEL OLMEDO (†)
Historiador

JOSÉ ORTIZ MONASTERIO
De la Academia de Historia y Filosofía de la Medicina

ESTEBAN J. PALOMERA QUIROZ*
Investigador de la Universidad Iberoamericana
Antiguo Presidente de la Confederación Nacional de Escuelas Particulares
De la Academia de la Lengua

GERMÁN SOMOLINOS D'ARDOIS (†)
De la Academia Nacional de Medicina de México

MARÍA CRISTINA TORALES PACHECO*
Antigua Directora del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana
De la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

* Las personas cuyos nombres van acompañados de un asterisco colaboraron en la coordinación y revisión de la investigación para la sexta edición.

NOTA DE LOS EDITORES

A LA PRIMERA EDICIÓN

MUY POCO TIENE que decir esta Casa a los curiosos y benévolos lectores del Proemio, escrito por nuestro ilustre director Ahí queda explicada con toda claridad la pauta que gobernó la confección de este DICCIONARIO. Mas la brevedad no ha de ser tanta que no permita unas palabras, no menos gratas por ellas mismas y por quienes las requieren. Van dedicadas a nuestros colaboradores. Su saber, diligencia y entusiasmo (cuyo esfuerzo personal quedará, en rigor, anónimo para el gran público, pero generosamente puesto al servicio de una empresa ardua, árida y precisa) vienen a remediar ingente necesidad y a cumplir con la ineludible obligación de dar a conocer, dentro y fuera de las fronteras nacionales, el ser de México, y pregonar los doblados frutos de su progreso en los últimos cincuenta años. Nuestra gratitud para los que ayudaron con semejante nobleza a poner los cimientos de esta obra, en camino de perfección desde hoy, y que por ello mismo auguramos perdurable.

Honremos también en estas páginas a los que nos precedieron. Sus nombres y los títulos de sus obras nos han sido familiares durante largos años de libreros. Adquieren nuevo y más alto concepto al considerarles ahora como a antiguos colegas, en las azarosas y apasionantes labores editoriales. Viene en primer lugar el *Diccionario Universal de Historia y de Geografía,* publicado en la ciudad de México entre 1853 y 1856, por el insigne don Manuel Orozco y Berra. Diccionario tan legítimamente suyo, que sólo será conocido por su nombre. Aprovecha la paz relativa que le ofrece el santanismo en dos años de gobierno, para lanzar ocho volúmenes de los diez que componen la obra. Da por terminados sus trabajos en el tercero del *Apéndice,* fechada su Introducción el 6 de julio de 1856, cuando ya el Dictador se encontraba en el exilio y, triunfante la Revolución de Ayutla, Comonfort regía los destinos del país. Obtuvo Orozco y Berra el concurso de la flor y nata del México ilustrado, sin distinciones de ideas ni de creencias. Se diría que temiendo la desintegración de la patria, quisiera unirla en las columnas del Diccionario. ¿Pudo presentir la brillante pléyade de escritores y políticos, merecedora de llamarse la generación del *Diccionario* de Orozco y Berra, la historia por hacer, cuyos episodios se desarrollaron después del 56: Constitución de 1857; Guerra de Tres Años o de Reforma; Intervención Francesa; Segundo Imperio, y la República restaurada, que llega libre, pero fatigosa, al triunfo del general Porfirio Díaz? Desde su Introducción al primer tomo, grita a los cuatro vientos: "Tendrá (la obra) siempre, es verdad, un mérito que nadie le podrá disputar: es la primera en su género, *es la primera que lleva un pensamiento nacional.*" Y, en efecto, lo reparte a manos llenas en los tres volúmenes del *Apéndice;* mina siempre en bonanza para cuantos le consultan.

En 1874 aparece en la capital un diccionario en cuatro tomos, escrito en parte, y arreglado en otra, por un militar nacido en Cuba, el general don José Ma. Pérez Hernández. Lleva el signo de los tiempos, pues a las indispensables ciencias clásicas se añaden la Industria y el Comercio. De sobra adivinará el lector que lo de mayor

enjundia pertenece a Orozco y Berra. El laudable esfuerzo del general Pérez Hernández presenta una novedad: la colaboración de don Alfredo Chavero.

Le sigue en 1882 el diccionario ordenado por don Emilio Bustos. Éste es "enciclopédico-mejicano del idioma español". No parece que haya pasado del tomo sexto, que lleva fecha de 1886, y queda trunco en el artículo *Lecanótide*. Dedica su obra el autor al presidente don Manuel González, es decir, "a la sombra bienhechora de la paz" consolidada en la República. Muy meritorios son los intentos del señor Bustos, editor de los pequeños tomos de su *Diccionario,* sin otra ayuda que sus propios arrestos.

Con mayores méritos que los dos autores antes citados, prueba fortuna en el mismo terreno, don Antonio García Cubas, distinguido ingeniero, geógrafo y prolífico escritor, más conocido por su amenísimo *Libro de mis recuerdos.* Edita en plena paz porfiriana, 1888-1891, el *Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico de los Estados Unidos Mexicanos,* y sus cinco tomos contienen excelentes datos acerca de la geografía de la República, como era de esperarse de autor tan versado en dicha ciencia.

Termina este repertorio (no incluidos los diccionarios particulares de los Estados) con el de *Geografía, Historia y Biografía Mexicanas,* redactado por Alberto Leduc, doctor Luis Lara Pardo y Carlos Roumagnac. Todo el mundo le llamará "el Roumagnac", o "el Leduc". Lo publicó un establecimiento de antiguo abolengo en México: la Casa Bouret. La fecha de 1910 le hermana con el de Orozco y Berra. Ambos salieron en vísperas de grandes cambios políticos y sociales. Este que nos ocupa se quedó en el umbral de la Revolución Mexicana.

En un poco más de medio siglo, partiendo de 1910, el crecimiento de México equivale a un mayor espacio de tiempo. Lo rebasa en todas las manifestaciones propias de un país en impetuoso desarrollo. La cuantía de todo lo nuevo (la novedad asombrosa lograda en el estudio de la cultura prehispánica; lo conquistado en el mismo campo de la modernidad) debe darse a conocer hasta donde es capaz de llegar la letra impresa, para legítimo orgullo de todos. Éstos son los propósitos de los editores del *Diccionario Porrúa*, que seguirá contando con la valiosa colaboración que le formó, asistida, desde el momento en que la obra esté en manos del público, con una ayuda colectiva dictada por el amor común a todo lo mexicano. Así lo deseamos y pedimos. A proseguir, pues, la labor mejorándola paulatinamente, porque en tratándose de un Diccionario, viene como anillo al dedo recordar que "para saber bien una cosa es necesario saberla mejor".

Ciudad de México, a 15 de julio de 1964.

NOTA DE LOS EDITORES A LA

SEGUNDA EDICIÓN DEL DICCIONARIO PORRÚA

La presente edición del *Diccionario Porrúa* reproduce el texto de la primera aparecida en julio de 1964 (agotada ese mismo año), con las siguientes y naturales excepciones:

Enmienda de los errores notados en sus respectivas materias, ampliadas, algunas, cuando la importancia de lo omitido obligó a ello.

Aumento, hasta donde fue posible, de la bibliografía adecuada a la índole de los artículos.

Incluir en el cuerpo del texto de esta segunda edición, el *Apéndice* que figuraba en la primera.

Estas mejoras se consignarán en el nuevo *Apéndice* en proceso, y en donde podrán ser compulsadas con la primera edición del *Diccionario* que así seguirá conservando toda su validez.

Los Editores desean expresar públicamente su agradecimiento a los lectores que atendiendo la invitación que nuestro ilustre director les hiciera en el *Proemio,* colaboraron con entusiasta generosidad enriqueciendo las columnas del *Diccionario Porrúa* con importantes noticias. Confiamos en su perseverancia, y nos permitimos recordar que permanecen abiertas las puertas de esta Casa a las nuevas aportaciones. Sólo de este modo se va afinando una obra colectiva.

Ciudad de México, a 30 de noviembre de 1965.

NOTA DE LOS EDITORES A LA

TERCERA EDICIÓN

ENTRE LAS INNOVACIONES hechas en esta tercera edición del *Diccionario Porrúa*, cabe señalar la inclusión de numerosos aspectos del desarrollo económico nacional, que forman parte importante de la historia de México. Entre esas innovaciones el lector encontrará en breves esbozos la evolución histórica de industrias tales como la de la cerveza, el cemento, el zapato, el azufre, el chicle, la minería, la siderurgía, la química y la petroquímica, la pesca, el turismo, el hule, el tequila, los fertilizantes, el chocolate, y otras muchas; apuntes sobre el desarrollo del seguro en México, las instituciones nacionales de crédito, los organismos descentralizados, teléfonos, telégrafos, radiodifusión y televisión, etc. Hemos incluido también breves noticias históricas y de actualidad sobre empresas industriales y comerciales del país como la Cía. Industrial de San Cristóbal, SA.; El Puerto de Liverpool, SA.; El Palacio de Hierro, SA.; Cervecería Moctezuma, SA.; Cervecería Modelo, SA.; Celanese Mexicana, SA.; Transportación Marítima Mexicana, SA.; Teléfonos de México, SA.; Fábrica de Papel de Tuxtepec, SA.; Condumex, SA.; Resistol, SA.; Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, SA.; General Electric de México, SA.; La Nacional, Cía. de Seguros, SA.; D. M. Nacional, SA.; Peñoles; Cía. Mexicana de Aviación, SA.; Fábricas de Papel de Loreto y Peña Pobre, SA., y otras. No están, sin embargo, todas las que debieran estar porque la premura del tiempo en la preparación de esta tercera edición nos ha impedido incluirlas, pero esperamos hacerlo en próximas ediciones.

Se han ampliado las informaciones relativas a muchas dependencias estatales y se han incluido otras que faltaban como Petróleos Mexicanos, Ferrocarriles Nacionales de México, Unión Nacional de Productores de Azúcar, Cordemex, Lotería Nacional, Nacional Distribuidora y Reguladora, SA. de CV., Conasupo, Hospital Leñero, Centro Nacional de Productividad de México, y otras. Importante es desde el punto de vista histórico la relación de funcionarios que han ocupado puestos en las Secretarías de Estado y otras dependencias oficiales, renglón que hemos incluido también en esta edición, en sus respectivos encabezamientos. Se han cubierto asimismo, en breves resúmenes, temas cuya ausencia nos habían señalado algunos de nuestros lectores, como los de la Guerra de Reforma, Guerra de Castas de Yucatán, la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el Tratado de Bucareli y las Conferencias de Niagara Falls, la Legislación de Trabajo, la Irrigación en México, las Inversiones Extranjeras, las Pesas y Medidas usadas en nuestro país desde la época virreinal, la Casa del Obrero Mundial, la Navegación en el DF., el Metro, los servicios de tranvías en el DF., el Partido Nacional Revolucionario, la Reforma Agraria, el Crédito Agropecuario, las Entrevistas Presidenciales México-EUA., los Caminos de México, la Ligüística hispánica e indígena, el Tratado de Tlatelolco, los Juegos Olímpicos, el IX Campeonato Mundial de Fútbol, la Aviación Comercial, etc.

Hemos incluido para ampliar los existentes, nuevos artículos sobre temas como la Moneda, la Masonería, el Periodismo y otros, y se han puesto al día los artículos que lo requerían.

Se ha ampliado considerablemente el número de notas biográficas, tanto de personas omitidas en ediciones anteriores, como de las fallecidas recientemente, sin que todavía podamos ufanarnos de decir que están en el *Diccionario* todas las personas que debieran estar. Aparte de las cédulas biográficas sobre militares, políticos, religiosos y hombres que han brillado en las ciencias, las letras y las artes, hemos procurado incluir algunas de las más destacadas personalidades de las finanzas, la industria y el comercio de nuestro país.

Pueden calcularse en más de 1,300 cédulas nuevas las incluidas en esta tercera edición, las que junto con ampliaciones de cédulas anteriores representan un aumento muy considerable de páginas en relación con las de nuestra segunda edición y su Suplemento.

Y no podríamos dar fin a esta breve exposición sin mencionar la ausencia del que fue digno director del *Diccionario Porrúa,* en su primera y segunda ediciones. Nos referimos al P. Ángel Ma. Garibay K., fallecido en 1967. Pérdida irreparable, aunque el caudal que nos dejó de su saber se ha de guardar para siempre en estas páginas.

Ciudad de México, diciembre de 1970.

NOTA DE LOS EDITORES

A LA CUARTA EDICIÓN

Al presentar a los benévolos lectores esta cuarta edición del *Diccionario Porrúa*, quisiéramos subrayar la difusión que éste ha tenido desde su primera salida en 1964, no sólo en nuestro país, sino fuera de México.

Siempre mayores y constantes han sido las solicitudes de un público diverso, y lo vemos citado cada vez con más frecuencia en muchos libros de reconocida solvencia, nacionales y extranjeros. Y si esto nos complace como editores, más debe satisfacernos a todos por cuanto ello significa: proporcionar un mejor conocimiento de México; de su pasado, pero, también, de su desarrollo político, social, económico y cultural.

Confiamos que esta cuarta edición siga cumpliendo con los propósitos que nos han guiado desde un principio:

De que el *Diccionario Porrúa* (divulgado ya con estas dos solas palabras), sea sinónimo de fuente de información, verídica e imparcial. Sea árbitro de discusiones, compañero de toda la vida; indispensable en todo centro de estudios, en la biblioteca familiar y, en fin, para cuantos quieran penetrar en el mundo del México de ayer y de hoy.

PRÓLOGO A LA QUINTA EDICIÓN

Reunir en forma precisa y objetiva —para asequibles consultas— lo que importa conocer de cuanto ha ocurrido en el espacio y tiempo de México, es el propósito de esta obra. Tratando de abarcar en ella cuanto ha tenido significación en la historia, biografía y escenario geográfico de este gran país, imposible sería concebirla como aportación finiquitada cerrada a revisiones y enriquecimientos. Acontecer y vida es de lo que da cuenta, con su ya bien ganado prestigio, el *Diccionario Porrúa*. Por eso tienen que reflejarse en él los ritmos de la perdurable existencia de México.

A su primera edición, aparecida en 1964, han seguido otras, siempre revisadas y más amplias, hasta llegar a ésta que es la quinta. Antes de describir las nuevas y numerosas aportaciones que incluye, considero pertinente hacer breve historia del modo como se concibió esta obra, de quienes se han ocupado en dirigirla, coordinarla y prepararla, así como de lo que puede llamarse el feliz destino que ha tenido a lo largo de más de veinte años desde su aparición primera.

La concepción de este Diccionario se debe a la decisión de Francisco y José Antonio Pérez Porrúa, con la colaboración del doctor Ángel Ma. Garibay como director, y de don Felipe Teixidor como coordinador, e igualmente a todos nuestros amigos y colaboradores que, con su ayuda, han hecho posible ver realizado nuestro *Diccionario*. Bien conocida es la figura del gran humanista, maestro universitario y redescubridor de la literatura náhuatl, el padre y doctor Ángel Ma. Garibay K. (1892-1967). Publicó él la mayor parte de su copiosa bibliografía en la Universidad Nacional de México y una parte importante en esta casa, la Editorial Porrúa. Vinculado así a ella, acogió con grande interés una invitación que, a principios de los años sesenta, le hicieron sus ya antiguos amigos, los citados Francisco y José Antonio. Le pedían éstos dispusiera cuanto considerara necesario, en materia de organización y colaboradores, para sacar a luz un diccionario de historia, biografía y geografía, tan requerido por cuantos, en la vida cotidiana o en el contexto de su estudio, necesitan una información precisa acerca de determinado hecho, persona o lugar en la historia y ámbito de México.

En el "Proemio a la primera edición" de este *Diccionario,* texto que vuelve aquí a reproducirse, expresó Garibay cómo se encaminó a la realización de esta tarea y cuáles fueron los criterios que normaron su trabajo Existían otros diccionarios, también de historia y geografía, que se habían publicado antes en México. Ciertamente eran valiosos antecedentes las aportaciones en este campo de Manuel Orozco y Berra, José María Pérez Hernández, Antonio García Cubas y, menos alejada en el tiempo, de Alberto Leduc, Luis Lara Pardo y Carlos Roumagnac. A estos últimos, como coautores, se debía el *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas,* editado por la viuda de Charles Bouret, París-México, 1910. Ahora bien, desde entonces nada había vuelto a aparecer que mereciera ser comparado con esas buenas fuentes de información.

La Editorial Porrúa solicitó y obtuvo la colaboración de un conjunto de investi-

gadores, todos ellos bien conocidos en sus respectivas especialidades. Sus nombres se incluyen también en esta nueva edición. Garibay vio la culminación de sus esfuerzos, puesto que tuvo en sus manos, tanto la primera como la segunda, ya enriquecida, ediciones del *Diccionario*. Al tiempo de su partida, el 19 de octubre de 1967, el cuidado de las ulteriores ediciones quedó al cargo de Felipe Teixidor, que había actuado ya antes con el papel de coordinador en esta misma empresa.

Felipe Teixidor, que dejó este mundo el 20 de julio de 1980, cuidó de las ediciones tercera y cuarta del *Diccionario Porrúa*, asimismo corregidas y aumentadas. En su labor, como había sido el caso del padre Garibay, contó no sólo con el auxilio de un distinguido equipo de investigadores, sino asimismo con el apoyo incondicional y entusiasta de los señores Pérez Porrúa. De José Antonio, sólo recordaré que, por sus trabajos en pro de la cultura mexicana, se hizo acreedor al reconocimiento que le concedió el Gobierno de la República al otorgarle la condecoración del Águila Azteca.

Evocada así brevemente la historia de este *Diccionario*, pasaré ya a ocuparme, no de sus características originales, puesto que de ellas hablan el "Proemio" de Garibay y las "Notas de los Editores" a la primera, segunda, tercera y cuarta ediciones—todas ellas incluidas de nuevo en la presente—, sino de las nuevas aportaciones con que ahora sale a luz. A continuación las enumero:

1. Se han incluido cerca de tres mil nuevas fichas acerca de personas, sucesos históricos y lugares. Un elevado porcentaje de estas nuevas fichas lo constituyen las biografías de personas que se han distinguido durante las etapas moderna y contemporánea en la historia de este país. También se han corregido algunas inexactitudes que se habían deslizado en fichas incluidas en las ediciones anteriores.

2. Enriquecimiento muy importante lo constituyen los que pueden describirse como artículos monográficos sobre la historia de cada una de las entidades federativas de México. En las ediciones anteriores, el *Diccionario* incluía, respecto de algunos Estados, fichas de muy corta extensión. Las monografías que ahora se prepararon se complementan con bibliografías de las obras principales sobre la historia de cada entidad.

3. También se revisaron, ampliaron y pusieron al día los que también pueden tenerse como artículos monográficos sobre la geografía en general de México y de cada entidad federativa.

4. Todos los mapas, tanto de conjunto del país como de cada uno de los Estados y del Distrito Federal, han sido revisados y complementados en aspectos tan importantes como el señalamiento de nuevas vías de comunicación, producciones principales, delimitación de jurisdicciones eclesiásticas, etc.

5. También en el aspecto cartográfico, el *Diccionario* incluye ahora, por vez primera, mapas de las principales zonas arqueológicas de México.

6. En todos los casos, tanto en los cuadros de conjunto como en las muchas fichas de los Estados, municipios y principales poblaciones del país, se proporciona la información demográfica derivada del Censo Nacional de 1980.

7. En el caso de ciertas fichas que tenían ya el carácter de pequeños artículos monográficos, como las referentes a los gobernantes del país, personas que han ocupado las diversas secretarías de Estado, y otras en las que se adopta una secuencia cronológica, se ha buscado complementarlas con los datos correspondientes hasta 1984.

Éstas son las principales nuevas aportaciones en esta quinta edición del *Diccionario Porrúa.* Desde el punto de vista cuantitativo la obra ha acrecentado su contenido, si se la compara con la cuarta edición, en más de un cuarenta por ciento. Ello explica, que, en vez de aparecer en dos tomos, salga a luz en tres.

Debe notarse que, por haber requerido, inevitablemente, considerable tiempo el proceso de impresión de esta obra tan amplia y compleja, ha habido fichas —sobre todo de biografías de personas fallecidas durante tal lapso— que han tenido que incluirse en un breve Apéndice al final del tercer volumen.

Como se hizo respecto de los investigadores que participaron en la preparación de las ediciones anteriores, también ahora se ofrecen los nombres de aquellos que han tenido a su cargo la coordinación de las revisiones y ampliaciones en las principales áreas: geografía, historia y biografía prehispánica, colonial, moderna y contemporánea. Conservando el elenco de los nombres de aquellos a quienes debe atribuirse la redacción de las fichas hasta la cuarta edición, se incluye a continuación del mismo, el registro de aquellos que han hecho posible la publicación enriquecida de esta quinta edición.

Dejo reconocimiento del honor que recayó en mí al confiarme José Antonio Pérez Porrúa continuara la empresa que con tanto éxito tuvo a su cargo mi maestro, el padre y doctor Ángel María Garibay K., auxiliado y secundado por Felipe Teixidor. Al ofrecer ahora esta ampliada edición a estudiosos e investigadores y al público en general, lo hacemos con el deseo de servirles en sus indagaciones sobre la realidad histórica y geográfica de México. Empresa humana al fin, nuestro trabajo tendrá sin duda limitaciones y aun fallas involuntarias. Como lo expresó Garibay en su "Proemio" a la primera edición, agradeceremos al lector benévolo cualquier indicación al respecto, la que podrá dirigirse a la dirección de la Editorial Porrúa. Que en el acrecentamiento y precisión del *Diccionario* se reflejen el desarrollo del ser pleno de México y la grandeza de su patrimonio cultural, es nuestra máxima ambición.

MIGUEL LEÓN-PORTILLA.

Año Nuevo de 1986.

NOTA DE LOS EDITORES A LA SEXTA EDICIÓN

En 1964, EDITORIAL PORRÚA, SA., por iniciativa de Francisco y José Antonio Pérez Porrúa, publicó la primera edición del *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México*, contando con la inolvidable y fraternal colaboración del padre Ángel María Garibay K., quien lo dirigió hasta la segunda edición y de don Felipe Teixidor, entrañable amigo y colaborador de esta casa, quien fuera el coordinador hasta la cuarta.

Aportar la información más completa y confiable sobre personas, lugares y hechos, trascendentes para la formación de nuestro México, sigue siendo el espíritu que alienta hoy, igual que hace 31 años la publicación de esta sexta edición, dirigida como la anterior, por el Dr. Miguel León Portilla, y que ha llevado más de dos años en su preparación a diferencia de aquella inicial que supuso más de doce de intensa labor de investigación y recopilación.

Las principales adiciones e innovaciones que presenta esta edición son:

Se han incorporado numerosas fichas biográficas de personas fallecidas en el periodo 1985-1994.

Los datos estadísticos sobre población, desarrollo económico, medios de comunicación, etc., han sido actualizados con base en el censo de 1990.

Los mapas han sido cuidadosamente actualizados y renovados con la más alta tecnología en la materia.

De acuerdo a los nuevos criterios de la "Real Academia de la Lengua Española" se han incorporado en las letras C y L aquellas referencias que corresponden a las letras CH y LL.

Se incorporan 51 fotografías a todo color que ilustran lugares, obras artísticas y documentos de suma importancia para la historia de México.

Ardua labor ha sido la captura del *Diccionario Porrúa* en sistemas electrónicos que permitirán ofrecer con mayor eficiencia y oportunidad nuevas ediciones actualizadas.

Menester es agradecer a todos aquellos que han colaborado en la preparación del *Diccionario Porrúa,* sobre todo al lector que benévolamente apoya en forma constante, aportando datos que enriquecen el acervo de información para la actualización de esta obra.

EDITORIAL PORRÚA, SA.

PRÓLOGO A LA SEXTA EDICIÓN

Una vez más, enriquecido y actualizado, aparece en esta su sexta edición el *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México*. Quien fue su primer director, el recordado don Ángel María Garibay K., así como el infatigable don Felipe Teixidor que lo sucedió en ulteriores ediciones, concibieron al *Diccionario* como obra que debía renovarse al ritmo del tiempo. Sólo así podría satisfacer su principal finalidad que es la de informar sobre los temas que abarca de manera precisa, confiable y puesta al día.

Con este mismo criterio he procedido al asumir la dirección del *Diccionario* a partir de su quinta edición. Y quiero dejar constancia del decidido apoyo que, para hacer esto posible, ha otorgado don José Antonio Pérez Porrúa quien de tantas formas continúa contribuyendo a la difusión de la cultura en México al frente de la Editorial Porrúa.

Enumeraré cuáles son las principales nuevas aportaciones de esta sexta edición. Por una parte, el *Diccionario* se ha enriquecido con varios centenares de fichas o entradas, sobre todo referentes a personas que se han distinguido en diversos campos y que han fallecido a partir de la fecha de la quinta aparición del *Diccionario*. Y recordaré que el criterio que ha sido su norma desde sus orígenes es el de incluir información, en cuanto a personas se refiere, solamente acerca de aquellas que han fallecido o han concluido definitivamente su actuación en un encargo determinado como, por ejemplo, la presidencia de la República. La mayoría de las nuevas entradas que aquí se publican fueron preparadas por el equipo de investigadores que han coordinado el doctor Esteban J. Palomera y la maestra Cristina Torales. Ha contribuido también de modo especial la Dra. Gojman de Backal con numerosas entradas acerca de personas e instituciones judías de nuestro país.

Hay, por otra parte, varias nuevas aportaciones que también deben ser mencionadas. Una es la actualización en los datos demográficos de los estados y poblaciones del país. Complemento de ella es la revisión y puesta al día de la parte cartográfica del *Diccionario*. Para dar un ejemplo, en los distintos mapas se han indicado las vías de comunicación recientemente abiertas.

De modo paralelo a la inserción en la edición anterior de planos de las principales zonas arqueológicas, en ésta se ha dado cabida a algunas ilustraciones sobre diversos monumentos y pinturas tanto prehispánicos como de los periodos novohispano y moderno de la historia de México.

Añadiré que es ésta la primera vez en las varias ediciones del *Diccionario* en que, para su realización, se ha efectuado la captura de su texto por computación. Ello facilitará en alto grado las ulteriores revisiones y actualizaciones.

Con tales características ofrecemos ahora esta sexta edición del *Diccionario* a todos cuantos en México y en el extranjero buscan información confiable sobre historia, biografía y geografía de nuestro país. Siendo siempre perfectible el trabajo realizado, como todas las cosas humanas, quienes aquí lo hemos llevado a cabo agrade-

ceremos sugerencias y correcciones que, en su momento, habremos de tomar en cuenta.

El *Diccionario Porrúa*, por su naturaleza, rica y compleja a la vez, sólo ha sido posible como resultado de un esfuerzo colectivo. En una página al principio de la obra se consignan los nombres de quienes como colaboradores han contribuido a lo largo de los años en su preparación. Pero hay además otras personas que en numerosas ocasiones han establecido contacto con la casa editora estableciendo una especie de diálogo con el *Diccionario* teniendo a la vista su enriquecimiento. Empresa viviente es ésta porque como la vida misma una y otra vez se renueva y en nuestro caso, felizmente, con la participación de muchos. A todos se agradece aquí su interés y valiosa aportación.

MIGUEL LEÓN-PORTILLA
Investigador emérito de la UNAM y miembro de El Colegio Nacional

ÍNDICE DE ABREVIATURAS USADAS EN EL DICCIONARIO

AA. ..... American Anthropologist.
AAFH. ..... Academy of American Franciscan History.
ABC. ..... American British Cowdray Hospital (Hospital Americano-Británico Cowdray).
ACJM. ..... Asociación Católica de la Juventud Mexicana.
ADA ..... Fundación Alberto y Dolores Andrade.
ADAP. INBA. ..... *Archivo de la Dirección de Artes Plásticas* del Instituto Nacional de Bellas Artes.
ADM. ..... Asociación Dental Mexicana.
AGN. ..... *Archivo General de la Nación.*
AHBN. ..... Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.
AHD. ..... Archivo Histórico Diplomático.
AHDM. ..... Archivo Histórico Diplomático Mexicano
AHMSA. ..... Altos Hornos de México SA.
AHSJ. ..... *Archivum Historicum Societatis Jesu (Archivo Histórico de la Compañía de Jesús).*
AIAM ..... Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México.
AIF. ..... Asociación Internacional de Fomento.
AIIE. ..... *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas.*
AIMMGM ..... Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México.
ALAC ..... Asociación Latinoamericana de Libre Comercio.
ALADAA. ..... Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos.
ALADI ..... Asociación Latinoamericana de Integración.
ALALC. ..... Asociación Latinoamericana de Libre Comercio.
ALPRO. ..... Alianza para el Progreso.
AM. ..... área metropolitana.
AMAF ..... Asociación Mexicana de Arrendadoras Financieras.
AME. ..... Academia Mexicana de Educación.
AMEFAC. ..... Asociación Mexicana de Empresa de Factoraje Financiero.
AMFI. ..... Asociación Mexicana de Filmadoras.
AMH. ..... Academia Mexicana de Historia
AMIME. ..... Asociación Mexicana de Ingenieros Mexicanos Electricistas.
AMIS. ..... Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros.
AMNM. ..... *Anales del Museo Nacional de México.*
ANDA. ..... Asociación Nacional de Actores.
ANIERM. ..... Asociación Nacional de Importadores y Exportadores de la República Mexicana.
ANUIES. ..... Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.
ARDF. ..... Asamblea de Representantes del Distrito Federal.
ARMO ..... Servicio Nacional de Adiestramiento Rápido de la Mano de Obra de la Industria.
ASACM. ..... *Archivo de la Sociedad de Autores y Compositores de México.*
ASARCO. ..... American Smelting and Refining Co. (Compañía Petrolera Americana de Fundición y Refinación.)
ASPA de México ..... Asociación Sindical de Pilotos Aviadores de México.
ATAM ..... Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos, AC.
a. ..... año, anual.
A. Gral. de la Nac. ..... *Archivo General de la Nación.*
abr. ..... abril.
a.C. ..... antes de Cristo.
Ac. ..... Academia.
Ac. Nac. de Med. ..... Academia Nacional de Medicina.
Ac. Pont. ..... Academia Pontificia.
act. ..... Actividad.
a.D. ..... *(anno Domini)* en el año del Señor.
ad in ..... *(ad interim)* En el entretanto, por un lapso de tiempo, provisional, interino.
Adm. ..... administrador.
adm. ..... administración, administrativo.
afl. ..... afluencia, afluente, afluye, etc.
ag. ..... agosto; agua.
agr. ..... agrario, agricultura.
agric. ..... agrícola.
agrim. ..... agrimensura.
Ags. ..... Aguascalientes.
Agte. ..... agente.
albañ. ..... albañilería.
alcie. ..... altiplanicie.
álg. ..... álgebra.
alim. ..... alimenta, etc., alimentación alimento.
alq. ..... alquimia.
alt. ..... altitud, altura.
Am. Numism. Assoc. ... American Numismatic Association.
Amér. ..... América.
Amér. C. ..... América Central.
Amér. N. ..... América del Norte.
Amér. S. ..... América del Sur.
amer. ..... americano.
anat. ..... anatomía, anatómico.
anch. ..... ancho, anchura.
Ant. ..... Antillas.

ant. ..... anticuado, antiguo.
Antr.(op.) ..... antropología, antropólogo.
aprox. ..... aproximadamente.
arc. ..... arcaico.
arch. ..... archipiélago; archivo.
arit. ..... aritmética.
arq. ..... arqueología, arqueológico: arquitectura.
arr. ..... arroyo.
art. ..... artículo; artístico.
Arz. ..... Arzobispado, arzobispo.
asoc. ..... asociación.
astr. ..... astrología.
Aud. ..... Audiencia.
Av. ..... Avenida.
Ayunt. ..... Ayuntamiento.
B. ..... Barra.
BA. ..... Bellas Artes (palacio o instituto).
BAM. ..... Biblioteca de Autores Mexicanos (Agüeros).
BANAMEX ..... Banco Nacional de México.
BANCEN ..... Banco del Centro.
BANCOMER ..... Banco de Comercio.
BANOBRAS ..... Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos.
BC. ..... Baja California.
BCN. ..... Baja California Norte.
BCS. ..... Baja California Sur.
BCTS. ..... Baja California Territorio Sur.
BEEM. ..... Biblioteca Enciclopédica del Estado de México.
BEISA. ..... Beneficiadora e Industrializadora, SA.
BEU. UNAM. ..... Biblioteca del Estudiante Universitario, Universidad Nacional Autónoma de México.
BID. ..... Banco Internacional de Desarrollo.
BIRF. ..... Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.
BHMOI. ..... Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas.
BM ..... Banco de México.
BN. ..... Biblioteca Nacional.
BNC. ..... Banco Nacional Cinematográfico
BNCE. ..... Banco Nacional de Comercio Exterior.
BNCI ..... Banco Nacional de Comercio Interior.
BNIBM ..... Biblioteca Nacional del Instituto Bibliográfico Mexicano.
BNM. ..... Biblioteca Nacional de México.
BOAC. ..... British Overseas Airways Corporation (Corporación Británica de Líneas Aéreas Transmarítimas).
BUDA. ..... Baillares, Ugarte, Domínguez, Amezcua (grupo de negocios).
BUO. ..... Bloque de Unidad Obrera.
ba. ..... bahía.
bat. ..... batallón.
bco. ..... banco.
bcha. ..... brecha.
benef. púb. ..... beneficencia pública.
Bibliogr. M. del Siglo XVIII. ..... Bibliografía Mexicana del Siglo XVIII.
bibl. púb. ..... biblioteca pública.
Blvd. ..... Boulevard.
Bol. ..... boletín.
Bol. MN. ..... *Boletín del Museo Nacional.*
Bol. SMGE. ..... *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.*
Br. ..... bachiller.
bra. ..... braza.
Brig. de Oc. ..... Brigada de Occidente.
Brigr. ..... brigadier.
bs. ..... bajos.
CA. ..... Centro América.
CAME. ..... Consejo de Ayuda Mútua Económica.
CANACINE. ..... Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica.
CANACINTRA ..... Cámara Nacional de la Industria de la Transformación.
CANACO. ..... Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México.
CAPEA. ..... Centro de Apoyo a Personas Extraviadas y Ausentes.
CAPFCE ..... Comisión Administradora del Programa Federal para la Construcción de Escuelas.
CAVI ..... Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar.
CCU. ..... Centro Cultural Universitario.
CDAM. ..... Comisión Deportiva Automovilística Mexicana.
CDI. ..... Club Deportivo Internacional.
CEDAM. ..... Club de Exploraciones y Deportes Subacuáticos de México.
CEDART. ..... Centro de Educación Artística.
CEE ..... Centro de Estudios Educativos.
CEESTEM ..... Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.
CEF. ..... Centro de Estudios Franciscanos.
CEH. CM. ..... Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México.
CEHM. ..... Centro de Estudios de la Historia de México.
CEIMSA. ..... Compañía Exportadora e Importadora Mexicana, SA.
CEL. UNAM. ..... Centro de Estudios Literarios, Universidad Nacional Autónoma de México.
CEM. ..... Conferencia del Episcopado Mexicano.
CEMCA ..... Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
CEMEX ..... Cementos Mexicanos.
CEMLA ..... Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos.
CEMLA ..... Centro de Estudios Mexicanos y Latinoamericanos.
CEMPAE ..... Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación.
CEN. ..... Comité Ejecutivo Nacional.
CNA. ..... Comisión Nacional de Agua.
CENACET. ..... Centro Nacional de Capacitación para la Enseñanza Técnica.
CENETI. ..... Centro Nacional de Enseñanza Técnica Industrial.
CENIDIM INBA ..... Centro de Investigación, Documentación e Información Musical, Instituto Nacional de Bellas Artes.
CENPRO. ..... Centro Nacional de Productividad (A.C).
CEPAL. ..... Comisión Económica para la América Latina.
CESU. ..... Centro de Estudios sobre la Universidad.
CFE. ..... Comisión Federal de Electricidad.
CFI. ..... Corporación Financiera Internacional.
CGOCM. ..... Confederación General de Obreros y Campesinos de México

CGT. . . . . Confederación General de Trabajadores.
CI. . . . . Consejo Interamericano.
CIAM. . . . . Centro de Investigaciones Antropológicas de México.
CICESE. . . . . Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada.
CIDAC . . . . . Centro de Investigación para el Desarrollo.
CIDE. . . . . Centro de Investigación y Docencia Económicas.
CIDOSA. . . . . Compañía Industrial de Orizaba.
CIESS . . . . . Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social.
CIGATAM. . . . . Cigarros La Tabacalera Mexicana.
CIMASS. . . . . Centro de Investigación en Matemáticas Aplicadas, Sistemas y Servicios.
CIMEX. . . . . Cinematográfica Mexicana de Exportación.
CIMMYT. . . . . Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y de Trigo.
CIP. . . . . Centro Industrial de Productividad.
CIRM. . . . . Conferencia de los Institutos Religiosos de México.
CIRSA. . . . . Comité Internacional Regional de Sanidad Agropecuaria.
CIRT. . . . . Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión.
CIVAC. . . . . Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca.
CIVI. . . . . Ciudad Industrial del Valle de Iguala.
CLASA. . . . . Cinematográfica Latinoamericana, SA.
CLLA. . . . . Comité Laboral Latinoamericano.
CLP. . . . . *Cuadernos de Lectura Popular.*
CMA . . . . . Centro Mexicano Alemán.
CMA. . . . . Compañía Mexicana de Aviación.
CNCA . . . . . Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
CNC. . . . . Confederación Nacional Campesina.
CNCV. . . . . Comisión Nacional de Caminos Vecinales.
CNDH . . . . . Comisión Nacional de Derechos Humanos.
CNE. . . . . Colegio Nacional de Economistas.
CNEP . . . . . Confederación Nacional de Escuelas Particulares, A. C.
CNIC . . . . . Cámara Nacional de la Industria de la Construcción.
CNOP. . . . . Confederación Nacional de Organizaciones Populares.
CNPPR . . . . . Confederación Nacional de Pequeños Propietarios Rurales.
CNT. . . . . Central Nacional de Trabajadores.
CNSNS . . . . . Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias.
CODEHUTAB . . . . . Comité de Derechos Humanos de Tabasco.
CODEME . . . . . Confederación Deportiva Mexicana.
COLMEX y CM. . . . . Colegio de México.
COM . . . . . Comité Olímpico Mexicano.
CONACURT. . . . . Consejo Nacional de Cultura y Recreación de los Trabajadores.
CONACYT. . . . . Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
CONADE . . . . . Comisión Nacional del Deporte.
CONAFE. . . . . Consejo Nacional de Fomento Educativo.
CONAGUA . . . . . Comisión Nacional del Agua.
CONALEPT. . . . . Consejo Nacional de Educación Profesional Técnica.
CONATUR. . . . . Consejo Nacional de Turismo.
CONASUPO . . . . . Compañía Nacional de Subsistencias Populares.
CONASIDA. . . . . Consejo Nacional de Prevención y Control del SIDA.
CONDUMEX . . . . . Centro de Estudios de Historia de México.
CONLA . . . . . Colegio Nacional de Licenciados en Administración Pública.
COP. . . . . Comunicaciones y Obras Públicas.
COPARMEX. . . . . Confederación Patronal de la República Mexicana.
COPLAMAR. . . . . Coordinación General del Plan Nacional de Zonas Deprimidas y Grupos Marginados.
COTSA. . . . . Compañía Operadora de Teatros, SA.
CP . . . . . Colegio de Postgraduados.
CPFISC. . . . . Caminos y Puentes Federales de Ingreso a la Secretaría de Comunicaciones.
CREA. . . . . Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud.
CREFAL. . . . . Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina.
CROC. . . . . Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos.
CROM. . . . . Confederación Regional de Obreros Mexicanos.
CRT. . . . . Confederación Revolucionaria de Trabajadores.
CSC. . . . . Centro de Servicios de Cómputo.
CSV. . . . . Colección Suma Veracruzana.
CT. . . . . Congreso del Trabajo.
CTAL. . . . . Confederación de Trabajadores de la América Latina.
CTM. . . . . Confederación de Trabajadores de México.
CU . . . . . Ciudad Universitaria.
CUM. . . . . Centro Universitario México.
CUT. . . . . Central Única de Trabajadores.
C. . . . . centígrado; ciudadano.
c. . . . . camino.
ca. . . . . cuenca.
cab. . . . . cabecera.
Cal. . . . . California (EUA).
Calif. . . . . California (Méx.).
Calz. . . . . Calzada.
Camp. . . . . Campeche.
camp. . . . . Campesino.
Cap. (t.) . . . . . capitán.
cap. . . . . capital, capítulo.
Capnía. . . . . Capitanía.
carb. . . . . carbón, carbonífero.
carr. . . . . carretera.
cat. . . . . catedral.
cát. . . . . cátedra.
cd. . . . . ciudad.
C. de Dip. . . . . Cámara de Diputados.
C. de la U. . . . . Congreso de la Unión.
cd. nat. . . . . ciudad natal.
centroam. . . . . centroamericano.
cfr. . . . . confiérase; confróntese.
cg. . . . . carga.
C. Hisp. . . . . . *Cuadernos Hispanoamericanos.*

cía . . . . . compañía (generalmente comercial).
Cía. Fund. de F. y A. de Mont . . . . . Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey.
cient. . . . . científico.
cm. . . . . centímetro; cima.
Cngo. . . . . canónigo.
Coah. . . . . Coahuila.
Cód. . . . . códice.
Col. . . . . Colima.
Col. . . . . colegial, colegiata, colegio; colonia, columna.
colab. . . . . colaboración, colaborador.
Col. Civ. . . . . Colegio Civil.
Col. Docs. . . . . Colección de Documentos.
Col. E. Mexs. . . . . Colección de Escritores Mexicanos.
Colloques Int. du C.N.de la R.S. . . . . Colloques Internationaux du Centre Nationale de la Recherche Scientifique (Coloquios Internacionales del Centro Nacional de la Investigación Científica).
Com. . . . . Comandancia, comandante; comercio, comisión.
com. . . . . comunica, etc., comunicación.
comp. . . . . compañía (generalmente militar, religiosa o cultural); compilación.
conc. . . . . concejo, concejil.
conf. . . . . conferencia.
confed. . . . . confederación, confederado.
confl. . . . . confluencia, confluente, confluye, etc.
Cong. . . . . Congregación.
Congr. . . . . Congreso.
Congr. Const. Mex. . . . Congreso Constituyente Mexicano.
conm. . . . . conmemorativo.
Cons. . . . . consejero, Consejo; Consulado.
Conserv. . . . . Conservatorio.
Const. . . . . Constitución, Constitucional, Constitucionalista, Constituyente.
constr. . . . . Construcción, construye, etc.
contr. . . . . contribución.
conv. . . . . convención, conveniente, convento.
Cor. . . . . coronel.
cord. . . . . cordillera.
corr. . . . . correos, corresponde.
c. pav. . . . . camino pavimentado.
Correg. . . . . corregidor.
cr. . . . . . *circa* (alrededor de, cerca de, aproximadamente).
créd. . . . . crédito.
cronl. . . . . cronología.
cs. . . . . casa.
c. terr. . . . . camino de terracería.
Cuads. Ams. . . . . . *Cuadernos Americanos.*
cuad. . . . . cuadra; cuaderno.
ct. . . . . centavo.
cumb. . . . . cumbre.
Chih. . . . . Chihuahua.
Chis. . . . . Chiapas.
DBBCJM. . . . . Diccionario Bio-bibliográfico de la Compañía de Jesús en México.
DEDGBA. . . . . Departamento Editorial de la Dirección General de Bellas Artes.
DEM. . . . . Diccionario de Escritores Mexicanos.
DEPAC . . . . . Desarrollo de Puebla, A.C.
DDF. . . . . Departamento del Distrito Federal.
DF. . . . . Distrito Federal.
DGE. . . . . Departamento de Geografía Estadística; dirección General de Estadística
DGEA. . . . . Dirección General de Economía Agraria.
DGG . . . . . Dirección General de Geografía.
DI. . . . . Documentos Inéditos.
DIE. SRE. . . . . Departamento de Información para el Extranjero, Secretaría de Relaciones Exteriores.
DIF . . . . . Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia.
DIHE. . . . . Documentos Inéditos para la Historia de España.
DIRGG. . . . . Documentos Inéditos o muy Raros para la Historia de México, publicados por Genero García.
DINA. . . . . Diesel Nacional.
d.C. . . . . después de Cristo.
D.(n.) . . . . . Don (Apelativo de dignidad).
D(ñ)a. . . . . Doña (apelativo de dignidad).
Dcr. . . . . Decreto.
Dec. . . . . Decanato, decano.
Del.(eg.) . . . . . Delegación, delegado.
del m.o. . . . . del mismo origen.
depó. . . . . depósito.
Deptal. . . . . Departamental.
Depto. . . . . Departamento.
Der. Priv. . . . . Derecho Privado.
deriv. . . . . deriva, etc., derivación.
desarr. . . . . desarrolla, etc., desarrollo.
desc. . . . . descenso, desciende, etc.; descuento.
descrip. . . . . descripción.
desp. . . . . despacho; despoblado.
desus. . . . . desusado.
desv. . . . . desviación.
Dgo. . . . . Durango.
Dic. (c.) . . . . . Diccionario (si se trata de éste, en *curs.*).
dic. . . . . diciembre.
Dióc. . . . . Diócesis.
dioc. . . . . diocesano.
Dip. . . . . Diputación, diputado.
Dir. . . . . Dirección (adm.). director.
direc.(c.) . . . . . dirección (dom., o línea de mov.).
dist. . . . . dista, etc., distancia, distante.
div. . . . . división.
dl. . . . . dólar.
doc. . . . . documento.
dom. . . . . domicilio.
Dr. . . . . doctor.
Dra. . . . . doctora.
dra. . . . . derecha.
D(t.)ro. . . . . distrito.
EBBSH. . . . . Ediciones del Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda.
ECENP. . . . . Ediciones del Centenario de la Escuela Nacional Preparatoria.
ECEPHM. . . . . Ediciones del Centro de Estudios Pedagógicos e Hispanoamericanos de México.
ECM. . . . . (Ediciones de) El Colegio de México.
ECN. . . . . El Colegio Nacional.
EDIAPSA. . . . . Edición y Distribución Iberoamericana de Publicaciones, SA.
EEHA. . . . . Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
EMA. . . . . España, México, Argentina.
ENAH. . . . . Escuela Nacional de Antropología e Historia.

ENEP. . . . . Escuela Nacional de Estudios Profesionales.
ESCA. . . . . Escuela Superior de Comercio y Administración.
ESIME. . . . . Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.
EUA. . . . . Estados Unidos Americanos.
EUM. . . . . Estados Unidos Mexicanos.
EUN. . . . . Ediciones de la Universidad Nacional.
E. . . . . Este, Oriente.
ecl.(es.) . . . . . eclesiástico.
eco. . . . . economía, económico.
ed. . . . . edición, editado, editorial.
e.d. . . . . es decir.
E. del IV CV. . . . . Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México.
ed. fac. . . . . edición facsimilar.
edif. . . . . edificio.
Ed. M. . . . . Editorial del Magisterio.
Edo. . . . . Estado.
Edo. M. Pres. . . . . Estado Mayor Presidencial.
educ. . . . . educación.
e.e. . . . . energía eléctrica.
Educ. Púb. (l.) . . . . . Educación Publica.
ej. . . . . ejemplar; ejido.
Ej. Const. . . . . Ejército Constitucionalista.
elab. . . . . elabora, etc., elaboración.
El Col. de Méx. . . . . El Colegio de México.
elec. (c.) . . . . . elección.
electr. . . . . electricidad.
eléctr. . . . . eléctrico.
electrn. . . . . electrónica.
elev. . . . . elevación, elevado.
Emb. . . . . Embajada, embajador.
Emb. Extr. y Plen. . . . . embajador extraordinario y plenipotenciario.
E. Mex. . . . . Enciclopedia Mexicana (Porrúa Hnos. y Cía.).
en. . . . . enero.
Enc. . . . . encargado.
ent. . . . . entronque.
Env. Ext. y Mtro. Plen. enviado extraordinario y ministro plenipotenciario.
Ep. . . . . Episcopado, episcopal.
ép. . . . . época.
esc. . . . . escala; escuela.
escl. . . . . escultura.
Esc. Nac. Prep. . . . . Escuela Nacional Preparatoria.
Esp. . . . . España.
esp. . . . . español; especial, especialmente.
est. . . . . estación; estadística; estudio.
estrib. . . . . estribación.
et. . . . . etimología, etimológico.
et al. . . . . *(et alii o et alice)* y otros-as (autores-as).
etn.(og.) . . . . . etnografía, etnográfico.
etnol. . . . . etnología, etnológico.
Exmo. . . . . Excelentísimo.
expl. . . . . explotación.
expo. . . . . exposición.
export. . . . . exportación.
expr. . . . . expresión.
ext. . . . . extensión, extiende, etc.
ext. (r.) . . . . . extranjero.
FADEM. . . . . Federación Automovilística Deportiva Mexicana.
FAO. . . . . Food and Agriculture Organization. (Organización para la Agricultura y la Alimentación).
FC. . . . . Ferrocarril (sólo singular).
FCC. . . . . Fondo Cultural de Condumex, SA.
FCE. . . . . Fondo de Cultura Económica.
FEAP . . . . . Federación de Escritores y Artistas Proletarios.
FEFA. . . . . Fondo Especial para Financiamientos Agropecuarios.
FEGA. . . . . Fondo Especial de Asistencia Técnica y Garantía para Créditos Agropecuarios.
FEPM. . . . . Fondo Editorial de la Plástica Mexicana.
FERTIMEX. . . . . Fertilizantes Mexicanos.
FFCC. . . . . Ferrocarriles.
FFCCNN. . . . . Ferrocarriles Nacionales.
FFM. . . . . Fertilizantes Fosfatados Mexicanos, SA.
FICAR. . . . . Fideicomiso para Crédito en Áreas de Riego.
FIDA. . . . . Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola.
FIDEIN. . . . . Fideicomiso para el Estudio y Fomento de Conjuntos, Parques, Ciudades Industriales y Centros Comerciales.
FIDETO . . . . . Fideicomiso para el Turismo Obrero.
FIFA. . . . . Federación Internacional de Fútbol Asociación.
FIRA. . . . . Fideicomisos Instituidos en Relación a la Agricultura.
FIRME. . . . . Fondo de Inversiones Rentables Mexicanas
FNC. . . . . Federación Nacional de Cañeros.
FOIR. . . . . Fideicomiso para Obras de Infraestructura Rural.
FONACOT . . . . . Fondo de Fomento y Garantía para el Consumo de los Trabajadores.
FONAFE. . . . . Fondo Nacional de Fomento Ejidal.
FONCA . . . . . Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
FOSOC . . . . . Fideicomiso Fondo de Garantía y Descuento para las Sociedades Cooperativas.
FREM . . . . . Federación de Religiosas Enfermeras Mexicanas.
FROC. . . . . Federación Revolucionaria de Obreros y Campesinos.
FUNSALUD . . . . . Fundación Mexicana para la Salud.
f. . . . . fecha, fechado.
fab. . . . . fabricación.
fáb. . . . . fábrica.
Fac. . . . . Facultad.
fac. . . . . facsimilar.
Fac. de Fil. y Let. . . . . Facultad de Filosofía y Letras.
fam. . . . . familia.
farm. . . . . farmacia.
feb. . . . . febrero.
fed. . . . . federación, federal, federativo.
felig. . . . . feligresía.
ferr. . . . . ferroviario.
férr. . . . . férreo.
fest. . . . . festivo.
fib. . . . . fibra.
fig. . . . . figurado.
filol. . . . . filología.
financ. . . . . financiero.
fís. . . . . física.
fisiol. . . . . fisiología.
for. . . . . forense.
forest. . . . . forestal.

form. . . . . forma, formador.
fort. . . . . fortaleza, fortificación.
fot.. . . . . fotografía.
Fr. fr. . . . . Fray.
frac.(c.) . . . . . fracción.
frec. . . . . frecuencia, frecuente.
fren. . . . . frenología.
fr. vbl. . . . . frase verbal.
fund. . . . . funda, etc., fundación, fundador.
GB. . . . . Gran Bretaña.
GEA . . . . . Grupo de Economistas y Asociados.
GEM. . . . . Gobierno del Estado de México.
GEPLACEA. . . . . Grupo de Países Latinoamericanos y del Caribe Exportadores de Azúcar.
gco. . . . . geográfico.
Gda. Nac. . . . . Guardia Nacional.
gén. . . . . género.
geod. . . . . geodesia.
Geóg. (r.) . . . . . geógrafo.
geog. (r.) . . . . . geografía.
geol. . . . . geología.
geom. . . . . geometría.
Gob. . . . . Gobierno.
Gobr. . . . . Gobernador.
gr. . . . . grado (no en la expresión: °C.).
Gral. . . . . General.
Gral. de Div. . . . . General de División.
Gro.. . . . . Guerrero.
Gto.. . . . . Guanajuato.
Guad. . . . . Guadalajara.
Guat. . . . . Guatemala.
guat. . . . . guatemalteco.
G. y M. . . . . Guerra y Marina.
h.. . . . . habitante.
HR. . . . . *Hispanic Review* (revista).
Ha., ha. . . . . Hectárea.
Hab. y Planif. . . . . habitación y planificación.
Hac. P., Hda. P. . . . . Hacienda Pública.
hc. . . . . *Honoris causa* (título honorífico).
hco. . . . . histórico.
H. Col. Mil. . . . . Heroico Colegio Militar.
hebr. . . . . hebreo.
hem. . . . . hematología.
herm. . . . . hermandad.
Hgo. . . . . Hidalgo.
hidr. . . . . hidrografía, hidrología.
hidrál. . . . . hidráulico.
hidrom. . . . . hidrometría.
hig. . . . . higiene.
hist. . . . . historia.
Hist. Mex. . . . . *Historia Mexicana* (revista).
Hist. Nal. . . . . Historia Natural.
hno.. . . . . hermano.
hon.. . . . . honorario.
hosp. . . . . hospital.
hp.. . . . . (*horse power*) caballos de fuerza.
hr. . . . . hora.
IAP . . . . . Institución de Asistencia Privada.
IBMBN. . . . . Instituto Bibliográfico Mexicano de la Biblioteca Nacional.
ICA. . . . . Ingenieros Civiles Asociados.
ICOMOS. . . . . Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.
IEH. . . . . Institud d' Études Hispaniques (Instituto de Estudios Hispánicos).
IEPES.. . . . . Instituto de Estudios Políticos, Económicos y Sociales.
IFAL. . . . . Instituto Francés de América Latina.
I. "GFO". . . . . Instituto "Guzmán Fernández de Oviedo".
IH. . . . . Instituto de Historia.
IICI. . . . . Instituto Interamericano de Cooperación Intelectual.
IIE . . . . . Instituto de Investigaciones Eléctricas.
IIE. UNAM. . . . . Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México.
IIH. UNAM. . . . . Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
IIIA. . . . . Instituto Indigenista Interamericano.
IIS. . . . . Instituto de Investigaciones Sociales.
IJAM. . . . . Instituto Jalisciense de Antropología e Historia.
ILCE. . . . . Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.
IMAN. . . . . Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez.
IMC. . . . . Instituto Mexicano de Cultura.
IMCE. . . . . Instituto Mexicano de Comercio Exterior.
IMCINE. . . . . Instituto Mexicano de Cinematografía.
IMCP. . . . . Instituto Mexicano de Contadores Públicos, AC.
IMES . . . . . Instituto Mexicanos de Estudios Sociales.
IMIT . . . . . Instituto Mexicano de Investigaciones Tecnológicas.
IMP . . . . . Instituto Mexicano del Petróleo.
IMSS. . . . . Instituto Mexicano del Seguro Social.
IMTA. . . . . Instituto Mexicano de Tecnología del Agua.
INAH. . . . . Instituto Nacional de Antropología e Historia.
INAP . . . . . Instituto Nacional de Administración Pública.
INBA . . . . . Instituto Nacional de Bellas Artes.
INCADE . . . . . Instituto de Capacitación y Desarrollo
INcam . . . . . Instituto Nacional de Cancerología México.
INEA . . . . . Instituto Nacional de Educación para Adultos.
INEHRM. . . . . Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.
INEGI . . . . . Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Infomática.
INFONAVIT . . . . . Instituto Nacional de Fondo para la Vivienda de los Trabajadores.
INI. . . . . Instituto Nacional Indigenísta.
ININ . . . . . Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares
INJM. . . . . Instituto Nacional de la Juventud Mexicana.
INJUVE. . . . . Instituto Nacional de la Juventud.
INPer . . . . . Instituto Nacional de Perinatología.
INSEN . . . . . Instituto Nacional de la Senectud.
IPGH. . . . . Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
IPN. . . . . Instituto Politécnico Nacional.
ISSFAM . . . . . Instituto de Seguridad Social para las Fuerzas Armadas Mexicanas.
ISSSTE. . . . . Instituto de Seguridad y Servicios

Sociales para los Trabajadores del Estado.
ITAM. Instituto Tecnológico Autónomo de México.
ITESM. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
I. isla.
ibid. *ibidem* (allí mismo, en el mismo lugar; por extensión: en el mismo libro, obra, etc.).
id. *idem.* (el mismo, lo mismo; por extensión: el mismo libro, obra, fuente; la misma cosa, etc.).
igl. iglesia.
Ilmo. Ilustrísimo.
ilustr. ilustra, etc., ilustración.
inc. incorporado.
ind. industria, industrial.
indum. Indumentaria.
imp. imprenta, impresión, impreso, impresor.
inf. inferior.
infl. influencia, influye, etc.
Inst. Instancia, Institución, Instituto.
Inst. I. Est. Instituto de Investigaciones Estéticas.
Instr. Instrucción
Int. Intendencia, interino.
int. interino, interior.
integ. integra, etc., integración.
intens. intensivo.
interam. interamericano.
internac. internacional.
Interv. Francesa. Intervención Francesa.
intr. introducción.
invest. investigación.
izq. izquierdo.
JC. Junta Constitucional.
JFCA. Junta General de Conciliación y Arbitraje.
JTO. Jewish Territorial Organization.
J. de O. jefe de Operaciones.
JGI. Joaquín García Icazbalceta.
J. Pol. jefe político.
Jal. Jalisco.
Jef. Pol. Jefatura Política.
Jr. *(junior)* el más joven, el menor, el hijo.
Jud. Judicatura, judicial.
jul. julio.
jun. junio.
jurisd. jurisdicción, jurisdiccional.
Jurisp. jurisprudencia.
Just. justicia.
Juzg. juzgado.
kg. kilogramo.
Km. kilómetro.
Km.^{2} Kilómetro cuadrado.
Koum desért. llanura desértica (proceso de drenaje interior).
Kw. kilowatt.
LC. *(The) Library Chronicle* (revista de crónica, publicación bibliotecaria).
l. lugar.
lad. ladera.
lám. lámina.
lat. latín, latino; latitud.
Lat. Amér. Latinoamérica.
latinoam. latinoamericano.
Leg. Legación.
Legis. (l.) legislación, Legislatura.
lib. libro.
Lic. licenciado.
lím. límite.
limfr. limítrofe.
lit. literalmente, literario, literatura; litoral.
Litg. liturgía.
long. longitud.
llan. llano, llanura.
MAM. *Memorias de la Academia de Medicina.*
MAMH. *Memorias de la Academia Mexicana de Historia.*
MBM. SRE. *Monografías Bibliográficas Mexicanas,* Secretaría de Relaciones Exteriores.
MN. Museo Nacional.
MNA. Museo Nacional de Antropología.
MNA Museo Nacional de Agricultura.
MNAHE. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía.
MNAIP. Museo Nacional de Artes e Industrias Populares.
m. metro.
m.^{2} metro cuadrado.
m.^{3} metro cúbico.
M. muere, muerte, murió, etc.
Ma. María.
manf. manufactura.
mar. marino, marítimo; marzo.
marg. margen.
Marq. marqués, Marquesado.
mat. matemática.
máx. máximo.
mec. mecánico.
med. medicina, médico.
meds. mediados (sólo en plural).
Mem. del P. Col. Mex. de HC. *Memorias de Primer Coloquio Mexicano de la Historia de la Ciencia.*
mer. meridiano.
metal. metalurgia, metalúrgico.
meteor. meteorología, meteorológico.
métr. métrico.
Méx. México.
mex. mexicano.
Mich. Michoacán.
mil. milicia, militar.
min. mina, minería, mineral, mineralogía.
minst. ministerio.
minl. mineral.
mit. mitología, mitológico.
mm. milímetro.
monast. monasterio.
monást. monástico.
Mnr., Mons. Monseñor.
mont. montaña, monte, montería.
Mor. Morelos.
mov. movimiento.
Mr. *(Mister o Monsieur)* señor (en inglés o francés).
ms. manuscrito.
Ms. Sp. S. misionero del Espíritu Santo.
Mtro. maestro, ministro.
Mun., mun. municipal, municipio.
mús. música.
Mus. de AP. Museo de Artes Plásticas.
Mus. Nac. de AHE. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía.
my. mayo.
NAFINSA. Nacional Financiera, SA.
NNUU. Naciones Unidas.
NRFH. Nueva Revista de Filología Hispánica.

N. ..... Norte.
N. ..... nace, etc., nacimiento (natural de).
Nac. ..... Nación.
nac. ..... Nacional.
nah. ..... nahua.
nav. ..... navegable, navegación.
Nay. ..... Nayarit.
NC. Docs. para la H. de M. ..... Nueva Colección de Documentos para la Historia de México.
NE. ..... Noreste, nororiental.
N.E. ..... Nueva España.
N. Gal. ..... Nueva Galicia.
NH. ..... New Hampshire.
NJ. ..... New Jersey.
N.L. ..... Nuevo León.
nm. ..... nombre.
nov. ..... noviembre.
Nº, núm. ..... número.
Ntro. ..... Nuestro.
NW. ..... Noroeste, noroccidental.
OCDE. ..... Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos.
ODECA. ..... Organización de Estados Centroamericanos.
OEA. ..... Organización de los Estados Americanos.
OECC. NNUU. ..... Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Naciones Unidas (equivale a UNESCO en inglés).
OEPISA. ..... Organización Editorial de Publicaciones e Impresiones SA.
OFM. ..... Ordo Fratrum Minorum (Orden de Frailes Menores).
OIA. ..... Organización Internacional del Azúcar.
OIEA. ..... Organización Internacional de Energía Atómica.
OIT. ..... Organización Internacional del Trabajo.
OLADE. ..... Organización Latinoamericana de Energía.
OME. ..... Oficial Mayor Encargado.
OMGI ..... Organismo Multilateral de Garantía de Inversiones.
OMM. ..... Organización Mundial Meteorológica.
OMS. ..... Organización Mundial de la Salud.
OMT. ..... Organización Mundial del Turismo.
ONU. ..... Organización de las Naciones Unidas.
OPAS. ..... Organización Panamericana de la Salud.
ORIT. ..... Organización Regional Interamericana del Trabajo.
OSN ..... Orquesta Sinfónica Nacional.
O. ..... Oriente, Este.
Oax. ..... Oaxaca.
Ob. ..... Obispado, obispo.
oc. ..... occidente.
oct. ..... octubre.
O. de S. Fco. ..... Orden de San Francisco.
of. ..... oficina
Of. M. ..... Oficial Mayor.
or. ..... orilla.
órg. ..... órgano.
org. ..... orgánico, organización.
orogr. ..... orografía.
orq. ..... orquesta.
osc. ..... oscilación.

PAN. ..... Partido Acción Nacional.
PARM. ..... Partido Auténtico de la Revolución Mexicana.
PCM. ..... Partido Comunista Mexicano.
PDM-UNO ..... Partido Demócrata Mexicano.
PEA. ..... población económicamente activa.
PECE. ..... Pacto para la Estabilidad, la Competitividad y el Empleo.
PECIME ..... Periodistas Cinematográficos de México.
PEMEX. ..... Petróleos Mexicanos.
PEX ..... Parque Ecológico Xochimilco.
PGJDF ..... Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal.
PGR ..... Procuraduría General de la República.
PIB. ..... producto interno bruto.
PIDER. ..... Programa de Inversiones Públicas para el Desarrollo Rural.
PIPSA. ..... Productora e Importadora de Papel, SA.
PMM. ..... Prensa Médica Mexicana.
PNA ..... Partido Nacional Agrario.
PNR. ..... Partido Nacional Revolucionario.
PPS. ..... Partido Popular Socialista.
PRI. ..... Partido Revolucionario Institucional.
PRM. ..... Partido de la Revolución Mexicana.
PROCEDE. ..... Programa de Certificación y Derechos Ejidales y Titulación de Solares Urbanos.
PRODERITH. ..... Programa para el Desarrollo Rural Integrado del Trópico Húmedo.
PROFORMEX. ..... Productos Forestales Mexicanos.
PROFORTARAH. ..... Productos Forestales de la Tarahumara.
PRONASOL ..... Programa Nacional de Solidaridad.
PRT. ..... Partido Revolucionario de los Trabajadores.
PRUN. ..... Partido Revolucionario de Unificación Nacional.
PSHCP. ..... Publicaciones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
PST. ..... Partido Socialista de los Trabajadores.
PSUM ..... Partido Socialista Unificado de México.
PUPP. ..... Philadelphia University of Pennsylvania Press (Prensa de la Universidad de Pensilvania en Filadelfia).
P. ..... Padre; Palacio; Pontificio.
p. ..... peso.
pág. ..... página.
paleog. (r.) ..... paleografía, paleográfico.
paleont. ..... paleontología, paleontológico.
panam. ..... panamericano.
par. (al.) ..... paralelo.
Parr. ..... Parroquia, parroquial.
Párr. ..... párroco.
part. ..... particular.
part. jud. ..... partido judicial.
pav. ..... pavimentado.
pbl. n. ..... población natal.
Pbro. ..... presbítero.
PDCG. e IU. ..... Publicaciones del Departamento de Cultura General e Intercambio Universitario.
p.e. ..... por ejemplo.

pers. ..... personas.
persp. ..... perspectiva.
pert. ..... pertenece, etc., perteneciente.
pint. ..... pinta, etc., pintura.
Pl. ..... Palacio.
pl. ..... plural.
planif. ..... planificación.
plcie ..... planicie.
pobl. ..... población, poblado.
pol. ..... policía, político.
pop.. ..... popular.
post. ..... postal.
PP. ..... Padres.
pp.. ..... páginas.
pral. ..... principal.
prec. ..... precipitación.
Prel.. ..... prelado, Prelatura.
prelim. ..... preliminar.
Pres. ..... Presidencia, Presidente (de la República Mex.).
pres. ..... presidencia, presidente (no de la Rep.).
princ. ..... principio.
priv. ..... privado.
prlg. ..... prolongación.
prob. ..... probable, probablemente.
Proc. ..... procurador, Procuraduría.
proc. ..... procedimiento.
prod. ..... producción, produce, etc., producto, productor.
prof. ..... profundidad, profundo.
prof. (r.) ..... profesor.
prof. (r.) a. ..... profesora.
pról. ..... prólogo.
prom. ..... prominencia, promontorio.
prop. ..... propiedad.
protec. (c.) ..... protección.
Prov. ..... Provincia, provincial.
prov. ..... provisional.
próx. ..... próximo.
Pto., pto. ..... Puerto.
publ. ..... publica, etc., publicación.
públ. ..... público.
Pue. ..... Puebla.
pue. ..... pueblo.
p. us. ..... poco usado.
Pza. ..... Plaza.
QR. ..... Quintana Roo.
Qro. ..... Querétaro.
R. ..... Real (regio).
RFDM. ..... *Revista de la Facultad de Derecho de México.*
RMEA. ..... *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos.*
RO. ..... *Revista de Occidente.*
RSBAP ..... Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.
RTC ..... Radio, Televisión y Cinematografía.
r. ..... real (moneda); río.
R. Ac. de la L. ..... Real Academia de la Lengua.
ramnes. ..... ramificaciones.
rat.. ..... ratificado.
R. Céd. ..... Real Cédula.
rd. ..... rada.
recop. ..... recopilación.
Reg. de Mil. ..... Regimiento de Milicias.
reg. (n). ..... región.
regs. ..... registros (sólo en plural).
reimp. ..... reimpresión, reimpreso.
Rels. Ext., RR .EE. ..... Relaciones Exteriores (sólo en plural).
rent. ..... renta, rentístico.
Rep. ..... República.
respect. ..... respectivamente.
retr. ..... retrato.
Rev. ..... reverendo.
rev. ..... revista.
Rev. Mex. de E.A. ..... *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos.*
revol. ..... revolución, revolucionario.
R(v)mo. ..... Reverendísimo.
rib. ..... ribera.
rt. ..... ruta.
SACM. ..... Sociedad de Autores y Compositores de México.
SAG.. ..... Secretaría de Agricultura y Ganadería.
SAHOP. ..... Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas.
SAI. ..... Sindicato de Actores Independientes.
S(A)RH. ..... Secretaría de (Agricultura y) Recursos Hicráulicos.
SC. "AA." ..... Sociedad Científica "Antonio Alzate".
S(C.)OP. ..... Secretaría de (Comunicaciones y) Obras Públicas.
SCT. ..... Secretaría de Comunicaciones y Transportes.
SDN. ..... Secretaría de la Defensa Nacional.
SE. ..... Sudeste, Sudoriental.
SECOGEF ..... Secretaría de la Contraloría General de la Federación.
SECTUR.. ..... Secretaría de Turismo.
SEDESOL ..... Secretaría de Desarrollo Social.
SELA.. ..... Sistema Económico Latinoamericano.
SEMIP ..... Secretaría de Minas e Industria Paraestatal.
SEN. ..... Secretaría de Economía Nacional.
SEP. ..... Secretaría de Educación Pública.
SEPESCA. ..... Secretaría de Pesca.
SEPOMEX. ..... Servicio Postal Mexicano.
SG ..... Secretaría de Gobernación.
SHCP. ..... Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
SI. ..... Sistema Interamericano.
SIC. (T.). ..... Secretaría de la Industria y Comercio (y Trabajo).
SIDERMEX. ..... Siderúrgica Mexicana.
SIP. ..... Sociedad Interamericana de Prensa.
S J, S.J. ..... Societatis Jesu (de la Compañía de Jesús).
SLP. ..... San Luis Potosí.
SM. ..... Secretaría de Marina.
SMACEM. ..... Sindicato Mexicano de Autores, Compositores y Editores de Música.
SMC. ..... Seminario de Cultura Mexicana.
SMGE. ..... Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
SMMRM.. ..... Sindicato de Mineros y Metalúrgicos de la República Mexicana.
SMP. ..... Sindicato de Mineros y Petroleros.
SNC. ..... Sociedad Nacional de Crédito.
SOFINA. ..... Société Financière de Transports et d'Entreprises Industrielles (Sociedad Financiera de Transportes y de Empresas Industriales).
SOGEM ..... Sociedad General de Escritores de México.
SOGERIN.. ..... Sociedad General de Inversiones, SA.

SPFI. . . . . Secretaría de Protección y Fomento a la Industria.
SPFI . . . . . Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial.
SPN. . . . . Secretaría del Patrimonio Nacional.
SPP. . . . . Secretaría de Programación y Presupuesto.
SRA. . . . . Secretaría de la Reforma Agraria.
SRE. . . . . Secretaría de Relaciones Exteriores.
SRE. DIE. . . . . Secretaría de Relaciones Exteriores. Departamento de Información para el Extranjero.
SRH . . . . . Secretaría de Recursos Hidráulicos.
SRI. . . . . Sacra Rota Internationalis (una organización del Vaticano).
SS . . . . . Secretaría de Salud.
SSA. . . . . Secretaría de Salubridad y Asistencia.
STIC. . . . . Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica.
STPS . . . . . Secretaría de Trabajo y Previsión Social.
S(U)TERM. . . . . Sindicato (Único) de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana.
SW. . . . . Sudoeste, sudoccidental.
S. . . . . San, Santo; Sur.
s. . . . . siglo.
Sa, sa. . . . . Sierra.
s.a. . . . . sin año.
SA y G. . . . . Secretaría de Agricultura y Ganadería.
Sarg. . . . . sargento.
Sec. . . . . Secretaría.
sec. . . . . sección, secular.
secc. . . . . sección.
Sec. de C. y O. Púbs. . . Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas.
Sec. de G. y M. . . . . Secretaría de Guerra y Marina.
Sec. de Rels. Ext. . . . . Secretaría de Relacionas Exteriores.
segr. . . . . segregado.
selec.(c.) . . . . . selección.
Sem. . . . . Seminario.
sem. . . . . semana, semanal; seminario.
Sen. . . . . senador, Senaduría.
sep. . . . . septiembre.
Sept. . . . . Septentrión, septentrional.
ser. . . . . serie.
serv. . . . . servicio.
Serv. Ext. . . . . Servicio Exterior.
seud. . . . . seudónimo.
s.f. . . . . sin fecha.
sgdo. . . . . Sagrado.
sigt. . . . . siguiente.
Sin. . . . . Sinaloa.
sit. . . . . situación, situado.
sl. . . . . sin lugar.
slnf. . . . . sin lugar ni fecha.
SM. . . . . Su Majestad.
snm. . . . . sobre el nivel del mar
Soc. B.M. . . . . Sociedad de Bibliófilos Mexicanos.
Soc. Lit. . . . . Sociedad Literaria.
Soc. Mex. de Hist.Natural. . . . . Sociedad Mexicana de Historia Natural.
Soc. Numism. Mex. . . . Sociedad Numismática Mexicana.
soc. y cul. . . . . social y cultural.
Son. . . . . Sonora.
sp. . . . . servicio postal.
Sr. . . . . *(senior)*, el más viejo, el mayor (de edad), el padre, señor.
Sra. . . . . señora.
Sria. . . . . secretaria.
Srio. Gral. . . . . secretario general.
SS. . . . . señores.
ss. . . . . siguientes, sucesivos.
Sto. . . . . Santo.
S(t.)mo. . . . . Santísimo.
Subdeleg. . . . . subdelegado.
Subsrio. . . . . subsecretario.
Subte. . . . . subteniente.
suc. . . . . sucesor.
sup. . . . . superficie.
Sup. C. de Just. . . . . Suprema Corte de Justicia.
Sup. CM. . . . . Suprema Corte Marcial.
supl. . . . . suplemento.
Sup. T. de G. y M. . . . Supremo Tribunal de Guerra y Marina.
Supr. . . . . Superior (cargo religioso o militar).
supr. . . . . superior (adj. comp.); suprimido.
TAESA . . . . . Transportes Aéreos Ejecutivos.
TAMSA. . . . . Tubos de Acero de México, SA.
TELECOMM. . . . . Telecomunicaciones de México.
TELMEX. . . . . Teléfonos de México.
TGP. . . . . Talleres de Gráfica Popular.
TJHEL de D. . . . . Trabajos Jurídicos de Homenaje a la Escuela Libre de Derecho.
TLC. . . . . Tratado de Libre Comercio.
TMM. . . . . Transportación Marítima Mexicana, SA.
TV. . . . . televisión.
t. . . . . tomo.
Tab. . . . . Tabasco.
Tamps. . . . . Tamaulipas.
T. de J. . . . . Tribunal de Justicia.
tel. . . . . telégrafo.
telecom. . . . . telecomunicación.
telf. . . . . teléfono.
temp. . . . . temperatura, temperie.
terr. . . . . terracería, terreno, territorio.
tip. . . . . tipografía.
tit. . . . . titular.
Tlax. . . . . Tlaxcala.
ton. . . . . tonelada.
top. . . . . toponimia.
topo. . . . . topografía.
trab. . . . . trabajador, trabajo.
trad. . . . . traducción, traductor.
trans. . . . . transacción.
tráns. . . . . tránsito.
transf. . . . . transferencia.
transp. . . . . transportación, transporte.
trib. . . . . tribuna, tribunal; tributa, etc., tributario.
Trib. Supr. . . . . Tribunal Superior.
trig. . . . . trigarante.
TS. . . . . Territorio Sur.
T. Sup. de J. . . . . Tribunal Superior de Justicia.
Tte. . . . . teniente.
UACH . . . . . Universidad Autónoma de Chapingo.
UAG. . . . . Universidad Autónoma de Guadalajara.
UAI. . . . . Unión Académica Internacional.
UCECA . . . . . Unidad Coordinadora de Empleo, Capacitación y Adiestramiento.
UGT. . . . . Unión General de Trabajadores (España).
UIA. . . . . Universidad Iberoamericana.
ULA. . . . . Unión Latinoamericana.
ULRM. . . . . Unión Linotipográfica de la República Mexicana.
UMSNH. . . . . Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

UNAM. . . . . Universidad Nacional Autónoma de México.
UNESCO. . . . . United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultural).
UNO. . . . . Unión Nacional Opositora.
UNRRA. . . . . United Nations Relief and Rehabilitation Administration (Administración de las Naciones Unidas para el Socorro y la Rehabilitación).
UNS. . . . . Unión Nacional Sinarquista.
UP. . . . . Unión Panamericana.
UP. . . . . Universidad Panamericana.
UPM. . . . . Universidad Pontificia de México.
UPU. . . . . Unión Postal Universitaria.
URAMEX. . . . . Uranio Mexicano.
URSS. . . . . Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.
UTEHA. . . . . Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana.
UTP. . . . . University of Texas Press (Prensa de la Universidad de Texas).
UVM. . . . . Universidad del Valle de México.
U de M. . . . . Universidad de Monterrey.
U. de N. . . . . Universidad de Navarra.
últ. . . . . último.
Univ. . . . . Universidad.
univ. . . . . universitario.
VO. . . . . Venerable Orden.
V. . . . . Véase.
v. . . . . valle, volumen.
vec. . . . . vecinal.
vegt. . . . . vegetación.
Ven. . . . . Venerable.
Ver. . . . . Veracruz.
Vert., vert. . . . . vertiente.
v. gr. . . . . *(vielni gratia)* por ejemplo, digamos.
Vicepres. . . . . Vicepresidencia, vicepresidente.
vid. . . . . . *(vide: ve, vea)* véase.
vig. . . . . vigencia.
vol. . . . . volumen.
volc. . . . . volcán.
vs. . . . . . (vesus) contra.
W. . . . . Occidente, oeste.
XEW. . . . . (Estación Mexicana de la Radio).
yac. . . . . yacimiento.
Yuc. . . . . Yucatán.
Zac. . . . . Zacatecas.

CUADRO GEOGRÁFICO DE LA REPÚBLICA MEXICANA

El territorio nacional comprende: la superficie continental; las islas, incluyendo los arrecifes y cayos en los mares adyacentes; las islas Guadalupe y Revillagigedo en el Océano Pacífico; la plataforma continental y los zócalos submarinos de las islas, cayos, arrecifes; las aguas de los mares territoriales hasta una extensión de 12 millas marinas de las costas; y el espacio situado sobre el territorio nacional. Según la Constitución Política de 1917 el nombre de la nación es el de Estados Unidos Mexicanos; sin embargo, se le llama también México o República Mexicana, nombre que oficialmente tuvo antes, según la Constitución de 1857.

Extensión y límites

Está situado al sur de la América del Norte, en la porción más angosta. Afecta toscamente la forma de un triángulo con la base hacia el norte, donde limita con los Estados Unidos. La frontera con dicho país tiene una extensión de 3,326 Km. El vértice, desviado hacia el sureste, limita con la República de Guatemala y Belice en 1,152 Km.

Al oriente lo bañan las aguas del Golfo de México y del mar de las Antillas; al occidente y al sur, las del Océano Pacífico. El punto más boreal, que es el NOE. de la Baja California, tiene una latitud de 32°43' N.; la del punto más austral, que es la desembocadura del río Suchiate, es de 14°30' N. Así es que todo el territorio está situado en el hemisferio norte. El Trópico de Cáncer lo atraviesa sensiblemente por el centro, de modo que la parte norte, que es la más extensa, corresponde a la zona templada, y la porción sur, que es la más angosta, a la zona tórrida o intertropical.

Sus longitudes extremas son 86°36' y 118°20' al occidente del mer. de Greenwich, tomadas desde la punta sur de la isla Mujeres, por el E., hasta la isla de Guadalupe en el Pacífico, por el OE. De modo que la República Mexicana queda comprendida en el hemisferio occidental.

Sus litorales son muy extensos; los del Atlántico miden 2,805 Km. y los del Pacífico tienen una extensión de 7,338 Km., que dan un total de 10,143 Km. Su área es de cerca de dos millones de km.^{2}. La porción continental mide 1.953,128 Km.^{2} y la insular 5,073 Km.^{2} Más 450,000 Km.^{2} de plataforma continental marítima.

Orografía

América, como todas las masas continentales, ha estado sujeta a las modificaciones debidas a la actividad interna de la Tierra que ha plegado, invertido, dislocado, fracturado, hundido y levantado enormes capas de rocas de la corteza terrestre, modificando las estructuras del relieve de muchas regiones.

Por eso el suelo de México es muy quebrado: posee elevaciones superiores a 5,000 m., mesetas externas, grandes depresiones y profundas barrancas. Tres series de cadenas montañosas con orientación general de NOE. a SE. —prolongaciones de las cordilleras estadunidenses— son las que principalmente dan forma a la parte

continental del territorio: la Sierra Madre Oriental, prolongación de los Montes Wasach; la Sierra Madre Occidental, que es la continuación de las montañas Rocallosas, y la Sierra de la Baja California, de la cadena costera.

En tiempos muy remotos una serie de hundimientos en la zona situada entre la Sierra Madre Occidental y la Sierra de la Baja California, favorecieron la invasión de las aguas del Océano Pacífico que formaron el golfo de California, porque casi quedó separada del continente una larga y estrecha faja de tierra que constituye la península de California.

Entre las dos Sierras Madres queda encerrada la Altiplanicie Mexicana cuyo límite sur lo forma una aglomeración de conos volcánicos y derrames de lavas que lleva el nombre de Eje Volcánico o Sistema Tarasco Nahoa. Atraviesa el territorio de OE. a E. y contiene las mayores elevaciones del país. En seguida se da una lista de las principales, citadas de E. a OE., con sus respectivas alturas:

Nombre	*Altura en metros*
Pico de Orizaba (Citlaltépetl)	5,747
Cofre de Perote	4,282
Malinche	4,461
Popocatépetl	5,452
Iztaccíhuatl	5,286
Nevado de Toluca	4,558
Pico de Tancítaro	3,845
Nevado de Colima	4,330
Volcán de Colima o del Fuego	3,960

El Eje Volcánico está situado a los 19° de latitud Norte.

La altiplanicie se extiende desde esta zona volcánica hasta el interior de los Estados Unidos con un declive hacia el N. y el NE. Su suelo no es uniforme, está cruzado por varias cordilleras transversales. Un poco al N. del Trópico de Cáncer desde la Sierra Madre Occidental hasta la Sierra Madre Oriental, aparece otra serie de cadenas volcánicas llamadas Sierras de Zacatecas orientadas de NOE. a SE. que la dividen en dos grandes secciones: la Meseta de Anáhuac al S., y las Llanuras Boreales o Región de los Bolsones, al Norte.

Esta última es la más extensa, ocupa como la cuarta parte del territorio, y en su suelo aparecen dilatadas llanuras con numerosas depresiones, conocidas con el nombre de *bolsones*. Los principales son, en la parte central el de Mapimí, y el Valle del Salado al SE. Tal vez en tiempos remotos estuvieron ocupados por lagos ya desaparecidos a causa de la intensa evaporación y de la falta de lluvias.

Al S. de la región de los bolsones y separada de ella por las Sierras de la Breña, Zacatecas y San Luis, está situada la Meseta de Anáhuac con una altura media de 2,000 m. sobre el nivel del mar. Al OE., al S. y al E. la limitan, respectivamente, la Sierra Madre Occidental, el Eje Volcánico y la Sierra Madre Oriental. Las Sierras de Zacatecas la dividen en dos partes: una muy amplia al OE. —la cuenca del Lerma— que presenta extensas llanuras; y la cuenca del Pánuco, estrecha y de suelo más quebrado al E.

Al S. del Eje Volcánico las cadenas montañosas tienen una dirección general de OE. a E., con excepción de la Sierra Madre Oriental que se prolonga hasta el Istmo de Tehuantepec. La Sierra Madre del Sur se eleva casi bordeando el litoral del Pacífico hasta el Istmo de Tehuantepec.

Entre la Sierra Madre del Sur y la Sierra Madre Oriental, hacia el S. del Eje Volcánico, se levanta un macizo de rocas llamado Escudo Mixteco o Nudo Mixteco y, al oriente, una región muy elevada, con montañas en direcciones tan diversas que complican mucho el relieve. Es la región llamada del Cempoaltépetl que tiene un declive brusco hacia el Istmo de Tehuantepec que es muy bajo. Al oriente del Istmo hay otra sección montañosa formada por cordilleras paralelas orientadas de OE. a E.: constituyen la Sierra Madre de Chiapas próxima al litoral del Pacífico.

La vertiente meridional del Eje Volcánico desciende casi a pico desde alturas de tres a cuatro mil metros hasta depresiones de doscientos metros. Esta enorme hoya de forma triangular, está enmarcada por el Eje Volcánico, la Sierra Madre del Sur y la Sierra Madre Oriental, y se le conoce con el nombre de Depresión Austral o Cuenca del Balsas.

Entre los pliegues de la Sierra Madre de Chiapas quedan situadas las mesetas centrales y, hacia el N., con declive al Golfo de México, las llanuras de Tabasco y Campeche que unieron al territorio mexicano con una gran dala caliza de suelo plano con ligero declive hacia el N., que formó la península de Yucatán, bañada al OE. y al N. por el Golfo de México y al E., por el mar de las Antillas o Caribe.

Climas

México tiene una gran variedad de climas, tanto por su situación entre dos zonas térmicas, como por la variedad del relieve de su suelo. Si sólo interviniera en los climas el factor latitud, las regiones meridionales serían cálidas todo el año y, algo templadas, las regiones septentrionales. Pero la diversidad de alturas, la orientación de las cadenas montañosas respecto a los vientos dominantes y la distancia al mar, hacen variar mucho los climas.

Los lugares altos son menos calientes que los bajos y, en las cumbres de las montañas muy elevadas hay nieves perpetuas.

La Meseta de Anáhuac y las mesetas de Chiapas gozan de temperaturas templadas todo el año, no obstante hallarse situadas en la zona tórrida, por su altura; en tanto que las regiones bajas, como las cercanías a los litorales, como la península de Yucatán, el Istmo de Tehuantepec y las llanuras de Tabasco y Campeche, son calientes.

Los vientos alisios del NE., que son los dominantes en la República Mexicana, entran al territorio por el Golfo de México saturados de humedad y, al chocar contra las estribaciones de la Sierra Madre Oriental y la parte norte de las mesetas de Chiapas, producen copiosas lluvias de relieve en la vertiente del golfo, y entran casi secos a la altiplanicie, al Escudo Mixteco y a las mesetas de Chiapas, por lo que estas comarcas son mucho menos lluviosas. La región de los Bolsones, que es la más extensa de la altiplanicie, es mucho más seca y tiene grandes áreas que son verdaderos desiertos porque los vientos llegan después de haber descargado su humedad en las vertientes exteriores de las cordilleras que las rodean y por estar muy alejadas del mar. La falta de humedad es causa de que las temperaturas sean muy extremosas. Esas regiones tienen veranos muy calurosos e inviernos muy fríos pues, además, están influidas por las ondas frías que llegan desde el norte del continente con trayectorias hacia el Golfo de México y el mar Caribe.

La vertiente del Pacífico es menos lluviosa que la del golfo porque los vientos alisios le llegan casi secos; pero las regiones meridional y occidental reciben en verano las lluvias irregulares de los ciclones que cruzan el Océano Pacífico en su trayectoria hacia las tierras situadas al N. del Golfo de México. Pero el N. de Baja Califor-

nia y el NOE. de la vertiente del Pacífico carecen de esta influencia y tienen clima desértico.

Los climas secos y semisecos predominan en más de la mitad de la República y esta falta de humedad repercute en los regímenes de sus corrientes fluviales. La mayor parte de los ríos mexicanos son torrenciales; sus estiajes son tan marcados que, en las épocas de sequía, casi desaparecen. En cambio, durante las estaciones lluviosas, muchos de ellos se desbordan. Son muy pocos los que tienen caudal permanente y casi todos desembocan en forma de barras que son un obstáculo para la entrada de grandes embarcaciones.

Hidrología

La dirección general de las Sierras Madres determina dos grandes vertientes exteriores: una inclinada hacia el Golfo de México y otra, hacia el Océano Pacífico. En las extensas depresiones del interior del país, sin escurrimiento hacia el mar, se forman cuencas cerradas.

Las corrientes principales de la vertiente del golfo, mencionadas de N. a S. son: el río Bravo que nace en las montañas Rocallosas del vecino país y, en su curso medio forma parte de la frontera entre México y los Estados Unidos, desemboca en el Golfo de México y cerca de su desembocadura está situado el puerto de Matamoros. Su caudal es pobre, excepto en las épocas de lluvias, pues la mayor parte de su curso atraviesa por regiones muy secas; sus aguas se aprovechan más bien para riego y no es navegable.

El río Pánuco nace con el nombre de río Moctezuma en la cuenca oriental de la Meseta de Anáhuac, y desemboca en el golfo donde está situado el puerto de Tampico.

El río Papaloapan nace de la unión del Tehuacán, que baja del SE. de las Sierras de Puebla, y del Quiotepec que baja de la Sierra de Ixtlán; serpentea por un estrecho cañón que talló en la Sierra Madre Oriental, recibe afluentes por ambas riberas y, en su curso bajo, se desliza por una llanura baja y anegadiza para desaguar en el golfo, en la laguna y puerto de Alvarado.

El Coatzacoalcos es caudaloso; se enriquece con las aguas de la vertiente N. del Istmo de Tehuantepec; nace en la Sierra Atravesada y desagua en el N. del Istmo; cerca de su desembocadura está situado el puerto de Coatzacoalcos, llamado anteriormente Puerto México.

Tres ríos riegan las llanuras de Tabasco, que son las más bajas del país, y con sus afluentes forman una verdadera red hidrográfica. Dos de ellos, el Mezcalapa o Chiapa y el Usumacinta, nacen en Guatemala; el Grijalva se origina al S. de la capital de Tabasco de la unión de otros dos ríos; es corto, pero muy caudaloso y desemboca en la barra de Frontera. En las épocas de avenidas se le une uno de los brazos del Mezcalapa por la margen izquierda, y por la derecha recibe otro brazo del Usumacinta, el cual antes de desembocar se divide en tres corrientes: la de la derecha que recibe el nombre de río Palizada; la del centro, el de río San Pedro y la de la izquierda conserva el nombre de río Usumacinta. En parte de su curso medio sirve de frontera entre México y Guatemala, y es navegable en 300 Km. sin interrupción.

Los principales ríos de la vertiente del Pacífico, de S. a N. son: el río Balsas cuya cuenca forma la Depresión Austral y se origina de varios riachuelos que corren de oriente a poniente entre el Eje Volcánico y la Sierra Madre del Sur; el Balsas sigue esta misma dirección y desemboca en el Océano Pacífico con el nombre de río Zacatula.

La porción occidental de la Meseta de Anáhuac la ocupa la cuenca del Lerma que nace al pie del Nevado de Toluca; corre de E. a W. y desagua en el Lago de Chapala, en el que se origina, por el N., el río Santiago que corre hacia el NOE. para desembocar en el Pacífico cerca del puerto de San Blas.

Más al N. el río Mayo se forma de varias corrientes que bajan despeñándose desde las sierras por profundas barrancas. Corre con rapidez hacia el SOE. hasta la llanura costera donde se desliza lentamente hasta la Bahía de Santa Bárbara.

El río Yaqui es el más importante de esta vertiente y su cuenca es una de las más extensas de México. Baja de la sierra por cañones bellísimos y muy agrestes, describe muchas curvas, recibe varios afluentes y desemboca cerca del puerto de Guaymas.

El río Colorado nace en las Rocallosas y la mayor parte de su curso pertenece a los Estados Unidos; en su curso bajo, parte sirve de límite entre los dos países; después corre entre el N. de la Baja California y Sonora y desemboca en el N. del Golfo de California. El río Colorado sólo en 96 Km. es mexicano.

Numerosas corrientes de agua bajan de la Sierra Madre Occidental a la porción NOE. de la vertiente del Pacífico, pero son muy pocas las que llegan a desembocar hasta el Golfo de California, porque debido a la intensa y prolongada sequía, su caudal se empobrece a medida que avanzan, pues en parte se evapora el agua por el calor excesivo y, en parte, se infiltra por las tierras resecas.

En la península de California, sólo al NOE. hay algunos ríos de caudal permanente, pues por una parte la disposición del relieve y, por otra, la extremada sequía, impiden la formación de corrientes de agua constantes. Las dos vertientes están cortadas por barrancas profundas que muestran grandes cauces secos y pedregosos obstruidos por el material de acarreo que arrojan las corrientes de agua las raras veces que llueve, porque la lluvia siempre es en forma de aguaceros torrenciales y las aguas de los ríos se despeñan impetuosas y devastadoras para arrojarse violentamente hasta el mar.

Como el suelo de la península yucateca es una dala caliza casi plana, pues sólo al NOE., próxima al litoral, aparece una serie de lomas llamada La Sierrita, carece de ríos superficiales. El agua de las lluvias se filtra por las tierras calizas para formar corrientes y lagos subterráneos. Cuando la parte superior de la roca del suelo se debilita y se hunde, deja al descubierto especies de grutas subterráneas con un lago en el fondo que llaman localmente *cenotes,* son semejantes a las dolinas.

Recursos agrícolas y ganaderos

La República Mexicana tiene gran variedad de vegetación por la diversidad de sus clímas y de su relieve. Por ejemplo, en la región ístmica que es muy lluviosa, en los sitios más húmedos de las llanuras de Tabasco y de las montañas del N., así como en los cañones que cortan las mesetas centrales, hay selvas cerradas con árboles de maderas preciosas como caoba, sándalo y ébano. Las mesetas y las laderas lluviosas de las montañas, están cubiertas de bosques. Los pastos y las plantas forrajeras abundan en las regiones bien regadas. En las comarcas tropicales hay también cocoteros de los que obtienen la copra; chicozapotes, de los que explotan el chicle; gran variedad de frutas tropicales; caña de azúcar, café, cacao, arroz y maíz.

En las mesetas centrales de la altiplanicie se cultivan frutales: peras, manzanas, duraznos, chabacanos, frutas cítricas, capulines, fresas, frambuesas, zarzamoras y

otras. Toda clase de legumbres y hortalizas; plantas oleaginosas como ajonjolí, linaza, cacahuates. Algodón, cereales, principalmente maíz y trigo; vid y otras.

En las regiones secas aparece una vegetación de plantas resistentes a la sequía, como mezquites, guayule, yucas, magueyes, lechuguilla, nopales, biznagas, órganos y pastizales pobres.

En el N. y NOE. de Yucatán se produce el henequén, una fuente de riqueza muy importante para la península; pero su cultivo ha disminuido porque ahora se produce ya en otros países y por la competencia que representa, para esta industria textil, la fabricación de las fibras sintéticas.

Entre las regiones agrícolas más importantes debe mencionarse el Bajío en la cuenca occidental de la Meseta de Anáhuac: produce gran variedad de frutas, legumbres, hortalizas y cereales. La región lagunera con extensos cultivos de algodón, vid y cereales; y la del Yaqui, que ha sido una verdadera conquista del hombre contra la sequía, pues gracias a las obras de riego es ahora una zona en plena producción. Uno de los graves problemas de México ha sido el del riego, por la falta de humedad en grandes zonas del país. Con la construcción de presas se han logrado utilizar, para la agricultura y para la ganadería, regiones que antes parecían verdaderos desiertos.

Las principales regiones ganaderas son las de las Huastecas por la riqueza de sus pastos y las del N., por la gran extensión de sus estepas. En los últimos años ha alcanzado bastante desarrollo la bovina en el E. de Yucatán. En todas estas zonas la ganadería es extensiva; sólo en las cercanías de las ciudades hay ganadería intensiva. El país ha ocupado el 5º lugar en el mundo en ganadería caballar; el 7º en ganadería porcina y el 9º en ganadería bovina.

Minerales

El territorio mexicano es rico en minerales; principalmente la Sierra Madre Occidental, las Sierras de Zacatecas y el Eje Volcánico. En la producción mundial de plata ha ocupado el primer lugar por largo tiempo. Destaca también por su producción de petróleo, plomo, azufre, gas natural; cinc, y mercurio. Tiene, además, minas de cobre, hierro, oro, carbón, ópalos; canteras de mármol; yacimientos de yeso, salinas y otros muchos minerales.

Población

Geológicamente la América del Norte termina en el Eje Volcánico, y las tierras del S., hasta el Istmo de Panamá, constituyen la América Central. Pero políticamente se considera a toda la República Mexicana, situada en Norteamérica. Está dividida en treinta y dos Estados y un Distrito Federal donde se halla la ciudad de México capital del país y sede de los Poderes del Gobierno de la Federación.

La población, según el censo de 1980, es de 66.846,833 h. Durante las últimas décadas el desarrollo demográfico ha sido muy grande *(vid.* demografía). Aunque ha habido asimismo considerable desarrollo económico, la distribución del ingreso sigue ofreciendo grandes contrastes. La acción educativa ha abatido el índice de analfabetismo. La población según el censo de 1990 es de 81.249,645 h. de los cuales 49.1% son hombres y 50.9% son mujeres en una superficie territorial de 1.967,183 Km.^{2} (República Mexicana).

La lengua oficial es el español y continúan hablándose numerosas lenguas indígenas entre las que son las más importantes el náhuatl, maya, zapoteca, mixteca y

otomí. La religión que tiene más adeptos es el catolicismo; pero hay libertad de cultos. En la Rep. Mexicana la población total hablante de lengua indígena era de 5.282,347 habs. (censo 1990).

La población está muy desigualmente distribuida; se aglomera en los centros urbanos y disminuye en las zonas rurales. La ciudad de México es el núcleo más densamente poblado: el total asciende a cerca de 18 millones de habitantes, incluyendo la zona suburbana. En 1980 tenía 13.344,271 h. Otras de las ciudades importantes son Guadalajara, Monterrey, Torreón, Puebla, León, Veracruz, Tijuana, Mexicali y Ciudad Juárez.

La población en el DF. en 1990 fue de 8.235,744 h. la población urbana fue de 8,213,843 h. y la rural fue de 21,901 h. La población económicamente activa en 1980 fue de 22.066,084 habs. y en 1990 fue de 24.063,283 habs. El porcentaje de la población económicamente activa con respecto al total de la población, para 1992 fue del 53.8%.

La población ocupada por sector de actividad en 1986 fue de: 21,590 total. En el sector agropecuario y pesca 5,946; en minería 258; en industria manufacturera 32,375; en construcción 1,879; en electricidad y gas 101; en comercio paraestatal y hoteles 3,103; en transporte y almacenamiento 1,050; en servicios financieros, seguros e inmuebles 471, en servicios comunales, sociales y personales 6,427.

En 1990 la población ocupada en diferentes actividades era de 23.403,413 habs.; de los cuales 5.300,114 eran de agricultura, ganadería, silvicultura y pesca; de minería eran 99,233; de extracción de petróleo y gas 161,282; de la industria manufacturera 4.493,279; de electricidad y agua 154,469; de construcción 1,594,961 y de comercio 3.108,128.

Producción e industria

Los mexicanos han desarrollado muy variadas actividades. Además de la agricultura y la ganadería, tiene gran importancia la pesca en los litorales de la Baja California, en los del Pacífico y del golfo, por la abundancia de peces y mariscos. También la pesca de agua dulce es importante en algunos lagos y ríos; son muy famosos los pescados blancos de Pátzcuaro, las carpas de Chapala y las truchas de los viveros del río Lerma.

Asimismo es importante la explotación forestal en las selvas tropicales y en los bosques de las regiones templadas y de las frías, porque se obtienen maderas preciosas, chicle, madera para construcción y maderas resinosas; tanino, quina, diversas esencias, celulosa y otras muchas sustancias.

Se han desarrollado varias industrias con los productos derivados de esas actividades, entre otras, las de conservación de frutas y hortalizas, fabricación de harinas y pastas alimenticias, de cerveza, de vinos, aguardientes y licores, de refrescos, de cigarrillos y puros; instalación de ingenios azucareros; preparación de carnes, pescados y mariscos frescos, refrigerados, congelados, salados, en conservas. Leche fresca, condensada, deshidratada, en polvo; derivados de la leche: crema, mantequillas, quesos. También se ha desarrollado la curtiduría de pieles, fabricación de calzado, fabricación de muebles y objetos de madera, de pasta para papel, de cartón, papel, cerillas y otras.

En México existen plantas hidroeléctricas, refinerías de petróleo, industrias metalúrgicas, plantas armadoras de automóviles, talleres ferrocarrileros, industria side-

rúrgica, industrias químicas, industrias textiles de algodón, lana, henequén y de fibras sintéticas; orfebrería, fábricas de objetos de vidrio, porcelana y muchas más.

Deben mencionarse también las artesanías típicas de varias regiones, como la manufactura de rebozos, sarapes, artículos de palma, de henequén, de madera; diversos objetos de arte en oro, plata, cobre; trabajos muy variados de cerámica, vidrio, mármol y otros.

Comunicaciones

La disposición de las cadenas montañosas y el clima de algunas comarcas, han constituido obstáculos invencibles algunas veces, y otras, han dificultado el trazo y la construcción de vías de comunicación. Por eso las regiones del istmo y las penínsulas de Yucatán y de California durante mucho tiempo estuvieron casi aisladas del resto del país. Poco a poco han ido venciéndose esas dificultades y, México cuenta con cerca de 26,334.1 de longitud de las vías-kilómetro en 1991. La red de caminos carreteros es mucho más extensa y mejor coordinada porque ha podido construirse en lugares con obstáculos que resultan infranqueables para el trazo de vías férreas y además, porque el uso de automóviles, autobuses y camiones es cada día mayor.

En los últimos años se ha intensificado en tal forma el tránsito de velhículos en la ciudad de México que ha sido necesario la creación de viaductos en el interior de la misma, numerosos pasos a desnivel en el cruce de las más importantes avenidas, un periférico o autopista que rodea los contornos de la ciudad en su parte N., OE. y S., y rodeando el núcleo central urbano se ha abierto una nueva vía de circulación rápida, el *Circuito Vial Interior.* Para descongestionar el tránsito de superficie funcionan poco más de 100 Km. del *metro* o ferrocarril subterráneo. Para 1991 el metro funcionaba con 158 Km. con nueve de servicio y 135 estaciones. El crecimiento extraordinario de la zona urbana de la ciudad de México, por otra parte, ha traspasado los límites del DF. y de hecho la zona metropolitana se extiende hasta municipios del Edo. de México. Total de carreteras que incluye de terracería, revestidas y pavimentadas 128,243 Km. en 1988.

Los ríos mexicanos casi no pueden utilizarse para la navegación por ser torrenciales, en su mayoría, por su escaso caudal y por desembocar en forma de barra. En realidad sólo son navegables los del SE.: el Papaloapan, el Coatzacoalcos, el Grijalva y el Usumacinta.

La navegación marítima se ha venido fomentando en los últimos años con el impulso dado a la empresa paraestatal Transportación Marítima Mexicana, SA., y a fines de 1975 con la creación de la Naviera Multinacional del Caribe (NAMUCAR.), de la que México forma parte. Para la expansión del comercio exterior por vía marítima y para promover las actividades turísticas y pesqueras se ha fortalecido la estructura portuaria del país y se continúa la tarea de agilizar y abaratar las maniobras de las terminales marítimas. Se han abierto o mejorado varios puertos pesqueros y continúa también el mejoramiento, y ampliación de los de altura (los muy extensos). La flota mercante nacional tiene 111.889,000 de ton. de movimiento de carga según litoral en 1991.

Los litorales del Pacífico tienen excelentes bahías naturales, pero las relaciones comerciales de México con el Lejano Oriente no son tan intensas como las de los países del lado del Atlántico. Los puertos más importantes de ese litoral son Mazatlán, Manzanillo y Acapulco.

Las comunicaciones aéreas han subsanado muchos de estos problemas: día a día

adquieren más importancia. México tiene numerosas líneas locales e internacionales, y está comunicado con todos los países del mundo porque casi todas las líneas internacionales tocan sus principales aeropuertos.

La diversidad de sus paisajes, las numerosas ruinas arqueológicas, los monumentos y joyas coloniales que atesora; los usos y costumbres típicas de algunas regiones, así como sus múltiples artesanías, son de gran atracción para el turismo que año con año va en aumento.

MARÍA ELODIA TERRÉS

	Superficie (Km.²)	*Habitantes (censo)1990*	*Incremento % en 1980 con relación a 1970*	*Incremento % en 1990 con relación a 1980*
Estados Unidos Mexicanos	1.967,183	81.249,645	38.36	21.54
Aguascalientes	6,472	719,659	55.85	38.54
Baja California	70,113	1,660,855	37.47	41.00
Baja CaliforniaSur	72,465	317,764	73.79	47.70
Campeche	50,114	535,185	67.95	27.25
Coahuila	150,395	1.972,340	36.48	26.65
Colima	5,205	428,510	44.14	23.74
Chiapas	74,415	3,210496	32.09	54.00
Chihuahua	245,612	2,441.873	15.92	21.76
Distrito Federal	1,483	8,235,734	26.05	-6.74
Durango	123,520	1.439,378	28.59	21.74
Guanajuato	30,575	3.982,593	31.54	32.48
Guerrero	64,458	2.620,637	34.09	24.22
Hidalgo	20,870	1.888,366	33.84	22.02
Jalisco	81,058	5.302,689	31.57	21.28
México	21,414	9.815,795	99.17	29.76
Michoacán	60,093	3.548,199	22.51	23.68
Morelos	4,964	1.195,059	52.65	26.18
Nayarit	27,053	824,643	32.50	13.56
Nuevo León	65,103	3.098,736	51.95	23.30
Oaxaca	94,211	3.019,560	17.75	27.45
Puebla	33,995	4.126,101	34.78	23.25
Querétaro	11,639	1.051,235	59.32	42.13
Quintana Roo	50,137	493.277	148.21	118.27
San Luis Potosí	63,241	2.003,187	33.16	19.67
Sinaloa	58,488	2.204,054	45.29	19.14
Sonora	182,552	1.823,606	38.56	20.47
Tabasco	25,337	1.501,744	38.70	41.27
Tamaulipas	79,602	2.249,581	33.79	16.89
Tlaxcala	4,027	761,227	33.05	36.76
Veracruz	71,896	6.228,239	41.27	15.60
Yucatán	38,508	1.362,940	37.43	28.12
Zacatecas	73,454	1.276,323	19.70	12.27

A

AATZIN (o ahatzin) (Et. "agua"). Fundador de la ciudad de México, de acuerdo con algunos de los documentos. No existen mayores datos. Los que da Tezozómoc *(vid.)* son muy discutibles. Es probable que sea puramente la personificación del nombre "agua".

ABAD, DIEGO JOSÉ (1727-1773). Poeta y filósofo. N. en una hacienda cerca de Jiquilpan, Mich. Estudió en el Col. de San Ildefonso; hizo primeros votos en la Compañía de Jesús en 1744; ordenado en 1751. Consagróse a la educación de la juventud en México, Zacatecas, Puebla y Querétaro. A la expulsión de la Compañía de Jesús (1767), sale Abad de la N. España con Clavijero, Alegre, Maneiro, Cavo, etc. M. en Bolonia, después de 12 años de permanencia en Italia. Su fama descansa en el poema latino *De Deo, Deoque homine:* Cádiz, 1769, publicado por el Dr. Gamarra *(vid.),* sin su noticia; bajo el seudónimo de Jacobus Josephus Labbè: Venecia, 1773, Ferrara, 1775, Cesena, 1780, con su nombre (ed. póstuma); *Cantos épicos a la divinidad y humanidad de Dios.* Trads. por Enrique Villaseñor, Méx., 1896. El *Cursus philosophicus,* recientemente descubierto por Monseñor Sergio Méndez Arceo en la Biblioteca Nacional, manuscrito pero con portada impresa en 1974, fue escrito en 1775, y sitúa al autor entre los renovadores de la enseñanza de la filosofía en la N. España. (Cfr.: Gabriel Méndez Plancarte, *Humanistas del s. XVIII,* UNAM. Méx., 1941; Alfonso Méndez Plancarte, *El Corazón de Cristo en la Nueva España,* Méx., 1951; Juan Luis Maneiro y Manuel Fabri, *Vidas de mexicanos ilustres del siglo XVIII,* trad. Bernabé Navarro, UNAM., Méx., 1956; Víctor Leber, S. *J., Diego José Abad, misionero y humanista mexicano.* En: *Missionalia Hispánica,* Madrid, 1958, año XV-núm. 45; Salvador Cruz, *Los primeros transterrados,* Tehuacán, 1964. Joaquín Antonio Peñalosa, *Diego José Abad, poeta castellano,* San Luis Potosí, 1995. Aquí se transcribe el "Rasgo épico descriptivo de la fábrica y grandezas del templo de la Compañía de Jesús en Zacatecas" y la versión a la Égloga VIII de Virgilio, con introducción, notas y bio-bibliografía abadiana. Diego José Abad, *Poema heroico,* ed. de Benjamín Fernández Valenzuela, México, UNAM., 1974. (V.: *Bringas de Manzaneda y Encinas, Diego.)*

ABAD Y QUEIPO, MANUEL (1751-1825). Sobresaliente figura en el clero de la Nueva España al concluir la dominación española. N. en Sta. María de Villarpedre, Asturias. Bachiller en ambos derechos por la Univ. de Salamanca y doctor en cánones por la de Guadalajara, N. Gal. (1805). En Guatemala se había ordenado de presbítero y residió de 1784 a 1815 en Valladolid de Michoacán, donde fue juez de testamentos, canónigo penitenciario (1805), provisor y vicario general (1809) y obispo electo nombrado por la Regencia (1810), que no llegó a ser confirmado por el Papa. En España (1806-1807) había obtenido personalmente su habilitación para todos los beneficios eclesiásticos, para los que era impedimento su nacimiento como hijo natural de D. José Abad Queipo y Da. Josefa de la Torre. Como "obispo electo y gobernador de la Mitra", declaró a Hidalgo, por sus atentados contra personas eclesiásticas, incurso en la correspondiente excomunión canónica, y provocó así los ataques de los insurgentes contra su autoridad de "obispo electo". Un proceso inquisitorial le suspendió, apenas había tomado posesión, en el alto cargo de ministro de Gracia y Justicia de Fernando VII, y a pesar de resistirse como "obispo electo", estuvo preso dos meses. Sus servicios a la revolución de 1820 motivaron su segunda prisión en 1824, durante la cual murió en la mayor pobreza. Célebres son y muy valiosas —como certero análisis de las condiciones sociales, económicas y políticas de la Nueva España— sus *Representaciones* al Gobierno Real de 1799, 1805, 1807 y 1815, publicadas las tres primeras en su *Colección de... Escritos más importantes* (México, 1813), y la última, llamada su testamento", en la *Historia* de Alamán. t. V, pp. 689 ss. M. en el convento Jerónimo de Sisla, Toledo. (Cfr. también José María Luis Mora, *Obras Sueltas,* en "Biblioteca Porrúa" de la Ed. Porrúa, SA. México, 1963; L. E. Fischer, *Champion of Reform Manuel Abad y Queipo,* N. York, 1955.)

ABADIANO, DIONISIO. Librero y aficionado a la arqueología. Escribió: *Estudio Arqueológico y*

Jeroglífico del Calendario o *Gran Libro Astronómico Hist. y Cronológico de los antiguos Indios.* Méx., 1889.

ABADIANO, FRANCISCO (?-1883). Hermano del anterior. La librería de los Abadiano en la calle de las Escalerillas (hoy Guatemala), èra considerada una de las más antiguas de México, pues fue fundada por el P. Jáuregui en el s. XVIII. (Estuvo también en el llamado Portal de Mercaderes.) Autor de: *Quetzalcóatl. El Gran Constructor del Palenque Xochicalco-Chicomoztoc-Culhuacán,* 1910. Los fondos de esta librería enriquecieron, al parecer, la Col. Sutro (EUA.) de impresos mexicanos, en particular acerca, o, de Fernández de Lizardi *(vid.).*

ABADIANO Y JASO, JOSÉ BLAS. N. en Zamora, Mich. Hizo estudios de jurisprudencia, como colegial porcionista de S. Ildefonso. Desde 1780, fue doctor canonista y abogado de indios en lo civil en la R. Audiencia. Rector de la Univ. Escribió: *Carta de un concolega a Don Miguel Hidalgo,* México, 1810. *Historia de las fundaciones útiles y piadosas hechas en México por los españoles.* De esta obra sólo aparecieron varios cuadernos, debido a la muerte de su autor antes de poder terminarla.

ABAJO, MIGUEL (1670?-1720?). Capitán español. Alcalde mayor de la Prov. de Sonora (1703-1706). Combatiendo a los indios en 1704, pidió auxilio al Capt. Álvarez Tuñón, del Presidio de Fronteras, y le fue negado por sus excesos contra los indígenas. Tte. en 1707 de la Comp. Presidial de San Francisco de Conchos, y después su comandante. Pacificador de la región, ayudado del Gral. Becerra Nieto, residente en Janos. Procesó a Juan Andrés Egurrola, Capt. Gral. del Río Yaqui, por lucrarse con los indios en vez de edificar la iglesia. Mediador entre el misionero de Huásabas, Fr. Tomás Martínez, y el jefe indio Felipe Guayma.

ABAJO, MOLINO DE. Molino de los Delfines. Rodrigo de Paz lo fundó en 1525 en el río de Tacubaya. Según Orozco y Berra *(vid.),* el 7 de feb. de 1525 "se concedió a Rodrigo de Paz (conquistador español) la primera licencia para formar aceñas y molinos de trigo en el río de Tacubaya". El suyo fue, pues, el primer molino de trigo que hubo en México.

ABALÁ Yuc. Mun. 263 Km.^{2} 4,584 h. Situada en la mejor zona henequenera del Estado. Limita con los de Umán, Mérida, Muna, Kopomá, Sacalum y Tecoh. De terreno calcáreo propio para el cultivo del agave. En su territorio se encuentran las fincas henequeneras de Mukuiché, Pebá y Cacao, entre otras. Atravesado por la carretera del sureste, asfaltada, y por otra antigua, transitable en toda época, que comunican la región con Mérida, Campeche y el sur del Estado. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica y lluvias en el verano y comienzos del otoño. En fincas y en huertas, además del henequén, se producen frutos tropicales. Cría de ganado vacuno y porcino, aves de corral y apicultura moderna. Cab.: Abalá con 1,480 h.

ABANICO (EL). (Zacatecas, 1826.) Revista de arte y letras, dedicada "a la ilustración de la mujer". Dirigida por Ignacio Zaldúa.

ABARCA, BERNARDO (?-1815). De origen michoacano. Nombrado por Rayón en 1815 comandante de Pátzcuaro. Ocupada ese año la plaza por Iturbide, todos los que habían desempeñado puestos públicos escaparon menos Abarca, que fue fusilado por órdenes de Iturbide (V.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1969).

ABARCA, JOSÉ MARIANO DE (1720-?). N. en la cd. de México. Entró en la Compañía de Jesús en 1736. Maestro en el Col. de San Pedro y San Pablo. En 1750 aún pertenecía a la Compañía, pero en 1756 era presbítero secular. Escribió: *El Sol en León. Solemnes aplausos con que [...] Fernando VI [...] se proclamó [...]* Méx., 1748. Es una crónica de lo sucedido en la cd. de Méx., con el concurso de poetas, pintores, otros gremios, etc., al ascender al trono Fernando VI.

ABARCA, ROQUE. Cor. de los Ejércitos Reales. Estuvo en la guerra del Rosellón; subinspector del Ejército en Guatemala. Intendente y Gobr. de Guadalajara desde el 2 de my. de 1805. En 1810, para contener al insurgente José Antonio Torres, que avanzaba sobre Guadalajara, destinó una división a las órdenes de Tomás Ignacio Torres, que fue derrotado en Sayula. Abarca se ocultó hasta la entrada de los realistas, vencedores en la batalla de Calderón. Se dijo, aunque sin haberse comprobado, que Hidalgo le ofreció el gradò de capitán Gral. El virrey Venegas sospechó de la fidelidad de Abarca y ordenó a Calleja que inquiriera sobre la actitud y proceder de aquél. El informe de Calleja fue contradictorio e indeciso, a causa de lo cual se designó a José de la Cruz en lugar de Abarca, quien embarcó en San Blas para dirigirse a España, M. en Panamá. (Cfr.: José Ramírez Flores. *El gobierno insurgente en Guadalajara, 1810-1811.* Guadalajara, 1969.)

ABARCA DE BOLEA, PEDRO. (V.: *Aranda, Pedro Abarca de Bolea, Conde de.)*

ABARCA PÉREZ, JUAN (1894-?). Periodista, revolucionario y político. N. en Morelia, Mich. Estudió en el Col. de San Nicolás; comenzó el periodismo en *El País;* fundó *El Diablillo Rojo* en 1911 y *El Centro de León* en 1913, de ideas revolucionarias. Tte. Cor. en el Ejército Const. Combate en Celaya. En enero de 1916 se retiró, siendo villista. Dirigió *Los Sucesos,* en 1916 en El Paso, Tex., *La Lucha* en Morelia, en 1926. Con posterioridad fundó *El Heraldo* de Tuxtla Gutiérrez, Chis.; *El Diario del Sur* de Tapachula, Chis.; *El Tiempo* de Oaxaca, Oax. y *El Heraldo de Michoacán,* en Morelia. Fue autor de: *Hombres del día, Emporio de vicios; Don Plutarco Tenorio, Gon Chon Lee, Juárez de día y de noche, Las ciruelas del amor, La paz antigua y la paz moderna, Atzimba, La tierra de las neblinas, Claroamanecer, Elsa* y otras obras. M. en la cd. de México.

ABARCA Y CABRERA, AGUSTÍN (1844-1891). Sacerdote. N. en Pátzcuaro, Mich. Hizo

la carrera religiosa en Morelia. Restauró la escolástica en el Sem. de allí, anticipándose a León XIII. Una selección de sus discursos y poesías figura en un libro intitulado: *Un gran mexicano.* Prólogo del Sr. Obispo D. Luis M. Martínez. Biografía, comentarios y notas de Francisco Elguero. Méx., 1930.

ABARSUZA, JOSÉ DE (s. XVIII). Sacerdote. Cura beneficiario, vicario y juez eclesiástico de Guanajuato. Examinador sinodal de otomí, tarasco y náhuatl. Maestro de filosofía en el Col. de S. Nicolás. Obispo de Valladolid. Escribió: *Sermón Panegírico, predicado en la fiesta solemne [...] por el feliz [...] nacimiento de el príncipe nuestro Señor, Don Luis Felipe [...],* 1708. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en la Puebla de los Ángeles).*

ABASCAL SALMERÓN, EMILIO (1904-1979). Sacerdote. N. el 13 de jun. en Córdoba, Ver. Fue ordenado sacerdote el 30 de oct. de 1927, preconizado obispo auxiliar de Puebla y titular de Abziri por el papa Pío XII el 25 de jul. de 1953; consagrado el 11 de oct. siguiente y nombrado arzobispo de Jalapa el 18 de abr. de 1968. En esta arquidiócesis promovió las organizaciones de Acción Católica. El 22 de feb. de 1973, junto con los obispos Francisco Ferreira y Octaviano Márquez Toriz, consagró obispo a monseñor Maguín Torreblanca. El 3 de nov. de 1977 celebró sus bodas de oro sacerdotales en la cd. de Puebla. M. el 12 de mar. de 1979 en Jalapa, Ver.

ABASCAL Y SOUSA, JOSÉ FERNANDO (1743-1827). Militar español. N. en Oviedo, España. Ingresó a la carrera militar en 1762. Tomó parte en la campaña de 1775 contra Marruecos. Enviado a Cuba en 1796 como lugarteniente del rey, participó en la defensa de la isla contra los ingleses. Se hizo cargo, después, de la comandancia general e intendencia de la Nueva Galicia (hoy Jalisco), donde, en 1801, sofocó la rebelión del indio Mariano (a) "Máscara de oro". Exterminó el bandolerismo y combatió el juego. Hermoseó la cd. de Guadalajara y comenzó los empedrados de la misma. Promovió la fundación de escuelas en varios pueblos de la provincia. Al terminar su administración llegó por primera vez a Guadalajara el *pus vacuno* y se practicaron las primeras inoculaciones de la vacuna antivariolosa. Nombrado virrey del Perú para donde salió a fines de 1804. Al estallar en my. de 1810 la revolución de Buenos Aires, incorporó al Perú las provincias de Potosí, La Paz, Córdoba y Charcas. Destituido por Fernando VII, dejó el poder en 1816. Las Cortes Españolas le concedieron en my. de 1812 el título de *Marqués de la Concordia española en el Perú.* M. en Madrid, España.

ABASOLO, Coah. Mun. Extensión: 668 Km.^{2} 1,409 h. Límites: Progreso, Villa Frontera, Monclova y Candela. Terreno plano con pequeñas corrientes que se unen al río Nadadores. Clima extremoso. Prod.: maíz, trigo y frutales. Por carr. se une a Monclova y tiene enlaces por FC. Cab.: Abasolo, con 731 h. y a 400 m. snm.

ABASOLO, Gto. Cabecera del Municipio de Abasolo. 19,808 h. Tuvo sucesivamente los nombres de Cuitzeo de Abasolo y Abasolo. Situada a 1,760 m. snm. y a los 20°27' de lat. N. y 101°32' de long. W. del mer. de Greenwich; en la región del Bajío, en la parte comprendida entre los valles de los ríos Lerma y Turbio. Se encuentra 32 Km. al SW. de Irapuato, sobre la carr. Irapuato-La Piedad. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Produce: maíz, frijol, trigo y garbanzo; se cría ganado porcino.

ABASOLO, Gto. Mun. Extensión: 532 Km.^{2} 70,938 h. Límites: Romita, Irapuato, Pueblo Nuevo, Valle de Santiago, Huanímaro, Pénjamo, Cuerámaro, y el Edo. de Michoacán al S. Región montañosa, con la serranía de Huanímaro y las montañas de Peralta, Ojo de Agua, Muralla, Capapetiro, Peñuela, etc. Clima templado; hidr. perteneciente al río Lerma. Prod.: cereales y ganadería, sobre todo porcina. Con yacimientos de ópalos. Existe un balneario de aguas termales, uno de los más bellos de la República. Buenas comunicaciones en la ruta del FC. Irapuato-Guadalajara. Carr. México-Irapuato-Guadalajara. Cab.: Abasolo, con 19,808 h. y a 1,760 m. snm. Fue fundada en 1532.

ABASOLO, Gto. Mun. (Historia). La cd. se llamó antiguamente Cuitzeo. El emperador Carlos V le concedió esas tierras a Tomás Quesuchihua, hijo de Caltzontzin, último rey tarasco el 12 de ag. de 1532. Después se denominó Cuitzeo de los Naranjos, con categoría de hacienda. El 4 de my. de 1852, el Gobr. de Guanajuato le concedió el título de pueblo, y en en. de 1870 fue erigido Mun. con el nombre de Cuitzeo de Abasolo. Don Miguel Hidalgo y Costilla fue bautizado en la capilla de Cuitzeo, cuya hacienda era propiedad de sus padrinos, Francisco y María Cisneros. En San Vicente del Caño vivió Dña. Ana María Gallaga, madre de Hidalgo.

ABASOLO, NL. Mun. Extensión: 507 Km.^{2} 1,373 h. Situado en la Sierra Madre Oriental. Región montañosa en donde se forman algunas corrientes. Clima templado y cálido. Limita con Hidalgo, Carmen y Gral. Escobedo. Prod.: agrícola. Faltan buenos caminos. Lo atraviesa el FC. Monterrey-Torreón, y un camino lo une a la carr. Monterrey-Laredo. Cab.: Abasolo. Con 1,276 h.

ABASOLO, Tamps. Mun. Extensión: 1,314 Km.^{2} 15,427 h. Al O. corre la sierra de los Mártires. La mayor parte del terreno: plano. Límites: San Fernando, Soto la Marina, Jiménez, Cruillas y Casas. Clima cálido. Recibe aguas del arroyo de la Misión y las del caudaloso río Purificación. Hay terrenos de agostaderos. Faltan buenos caminos. Cab.: Abasolo, con 6,564 h. Situado a la margen izquierda del río Purificación. A 80 m. snm. Fund. el 26 de dic. de 1752 como Santillana.

ABASOLO, MARIANO (1783-1816). Insurgente. N. en Dolores, Gto. en el seno de una familia acomodada. Se dedicó a la carrera militar y

entró al Regimiento de Dragones Provinciales de la Reina en San Miguel el Grande, donde alcanzó el grado de capitán. En 1806 pasó a México con su regimiento, y 6 meses después regresó a San Miguel. Posteriormente, pasó a San Juan de los Llanos, y en 1808 se encontraba de nuevo en San Miguel. Según Michelena, estaba en relación con Abasolo, y éste era también amigo de Allende *(vid.)*. Abasolo contrajo matrimonio con María Manuela de Rojas Taboada, de Chamacuero, cuya dote aumentó su caudal en forma considerable, ya que era dueño de varias haciendas. El 16 de sep. de 1810 se unió al movimiento de Hidalgo *(vid.)*, le entregó las armas de su regimiento y salió de Dolores con los demás insurgentes hacia San Miguel. En Celaya fue hecho Cor. El 28 de sep. se presentó con Ignacio Camargo ante la cd. de Guanajuato, con una comunicación de Hidalgo que intimidaba al intendente Riaño a rendirse. Abasolo no participó en el ataque a la Alhóndiga de Granaditas, pues se encontraba visitando a un amigo suyo, Pedro Otero. Entró posteriormente en Valladolid acompañando a Hidalgo. En oct., obtuvo el grado de mariscal de campo, al reorganizarse el ejército insurgente en Acámbaro. Tomó parte en la batalla del Monte de las Cruces *(vid.)*, donde mandaba un ala del ejército insurgente. Calleja puso precio a su cabeza, y Venegas aprobó esta medida. Después de la batalla de San Jerónimo Aculco, se dirigió a Guanajuato con Allende, Jiménez, Balleza y Arias, y de ahí se retiró a Guadalajara. En en. de 1811, después de la derrota insurgente en Puente de Calderón, se dirigió a Zacatecas, camino hacia los EUA., al igual que otros jefes del movimiento. En la junta convocada en Saltillo por Allende, se designó a Abasolo jefe de las fuerzas que allí debían quedar para mantener el movimiento, pero no aceptó. Parece ser que esto se debió a que su esposa, quien lo había alcanzado en dicha cd., le había conseguido un salvoconducto de Calleja. Cayó prisionero de los realistas que comandaba Elizondo en Acatita de Baján el 21 de mar. de 1811, junto con otros importantes jefes insurgentes, y se le condujo a Chihuahua, donde fue juzgado al mes siguiente. Con el objeto de salvarse, en sus declaraciones acusó a los demás insurgentes, sobre todo a Hidalgo y a Allende, y fue el causante de que se fusilara a José María Chico. Por su actitud y las súplicas de su esposa, el virrey no lo condenó a la pena de muerte sino a cadena perpetua, que debía cumplirse en la Península. Su casa en Dolores fue saqueada por Flon, y sus haciendas quedaron devastadas. En 1812 se embarcó junto con su esposa hacia España. M. el 14 de abr. en el castillo de Santa Catalina de Cádiz. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. I. Leduc, *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas* París, 1910. Miquel i Vergés, *Diccionario de Insurgentes*. Méx., 1969.)

ABATE BENIGNO (EL). Periódico humorístico. Fundado en Guadalajara Jal., el 2 de nov. de 1889. Entre sus redactores figuraban; Francisco de P. Covarrubias, Antonio Becerra Castro, V. Salado Álvarez, Manuel M. González, quienes firmaban con seudónimo. Tuvo una sexta época efímera.

ABATE BENIGNO (EL). (V.: *Gómez Ugarte José.)*

ABAÚNZA, LEONA DE (1856-1894) Actriz. N. en la cd. de México. A los 16 años de edad se inició en el teatro con la Cía. de Josefa García, muy famosa en esa época. En 1874 contrajo matrimonio con el comerciante español Gumersindo Abaúnza, quien formó una compañía dramática para que ella la encabezara. Recorrió la República representando sobre todo *Adriana Lecovreur* y *La dama de las camelias*. Se distinguió por su espíritu altruista: participó en la solución de problemas sociales y contribuyó con su dinero a realizar obras benéficas. M. en la cd. de México.

ABBOT, GORHAM DUMMER (1807-1874). Clérigo y educador. N. en los EUA. Graduado en Bowdoin College en 1826. Profr. en "Mount Vernon School for Girls". Ayudó en la campaña de proveer a las escuelas con libros de texto, bibliotecas y revistas educativas. Autor de: *Mexico and the United States. Their mutual relation and common interests.* Nueva York, 1869, en donde expone la política de los EUA hacia México.

A ■ C. Periódico semanario político, de letras, arte y variedades, fundado en 1912 en Fresnillo, Zac. (Órgano del Gran Partido Católico de Fresnillo, bajo la dirección de Arcadio Delgado.)

ABDICACIÓN DE ITURBIDE. El 19 de mar. de 1823, el Ministro de Justicia D. Juan Gómez Navarrete presentó al Congreso la minuta de la abdicación de Iturbide, que no fue discutida hasta el 7 de abr., y en esta fecha decretó el Congreso que: "siendo la coronación de D. Agustín de Iturbide obra de la violencia y de la fuerza y nula de derecho, no ha lugar a discutir sobre la abdicación que hace de la corona...". Con la misma fecha se declaró que: "Jamás hubo derecho para sujetar a la Nación Mexicana a ninguna ley ni tratado... En consecuencia, no subsisten el Plan de Iguala, Tratados de Córdoba, ni el Decreto de 24 de feb. de 1822, por lo respectivo a la forma de gobierno que establecen y llamamiento que hacen a la corona, quedando la Nación en absoluta libertad para constituirse como le acomode. Quedan vigentes por libre voluntad de la Nación las Tres Garantías de Religión, Independencia y Unión..." (V.: *Iturbide, Agustín de; Poder Ejecutivo.)*

ABDICACIÓN DE MAXIMILIANO. La primera vez que Maximiliano pensó en abdicar fue el 5 de jul. de 1865, mas hízole cambiar de opinión la emperatriz Carlota, diciéndole que esperase su viaje a Europa, donde pensaba llevar a cabo el cumplimiento del Convenio de Miramar *(vid.)*, en lo hacendario con Napoleón III, y en lo religioso con el Papa. A principios de nov. de 1866 planteó en Orizaba la abdicación, la cual no le fue aceptada. Finalmente, el 27 de my. de 1867, ya preso, don José Ma. La-

cunza abrió y leyó el pliego que contenía la abdicación, suscrita en Querétaro el 29 de mar. de 1867. (V.: *Maximiliano de Habsburgo.)*

ABED, MIGUEL ELÍAS (1891-1969). Empresario. N. en Beirut, Líbano. A los 12 años llegó a México. Dedicado al comercio ambulante, prosperó en sus actividades y se estableció en Puebla, donde fundó varias industrias textiles. Luego se trasladó a la cd. de México donde amplió sus negocios; consejero de bancos y empresas comerciales; uno de los impulsores del leonismo en México; presidente nacional de Clubes de Leones de la República Mexicana, AC. y director internacional de la agrupación mundial. Deportista, cultivó el ciclismo, la navegación y el automovilismo, y en 1930 obtuvo el primer premio en la carrera de autos entre México y Puebla. M. el 15 de abr. en la cd. de México.

ABEJA (LA). Cd. de Méx. Revista bisemanaria de conocimientos útiles. Dedicada a la clase obrera e industrial. El prospecto se publicó el 2 de dic. de 1874 y su ler. núm. es de 2 de jun. de 1875. Finalizó en dic. de ese año. Editada por José M. Aguilar Ortiz, en la Imp. de Flores y Monsalve.

ABEJA POBLANA (LA) (1820-1821). "Primer periódico que se publica en esta Ciudad de la Puebla de los Ángeles en uso de los derechos que ha declarado la Constitución... de 1820." Así reza el encabezado de esa publicación que fundó el Pbro. D. Juan Nepomuceno Troncoso, y cuyo primer número salió el 30 de nov. de 1820, y el último el 31 de dic. de 1821. El tomo I está integrado por 52 núms., con 20 *suplementos;* y el tomo II sólo contiene 7 núms. Su pie de imprenta cambió varias veces: *Imprenta Liberal de Troncoso Hermanos; Imprenta Liberal; Imprenta Liberal de D. Pedro Garmendia; Imprenta Liberal de Moreno Hermanos.* Se publicaban, en *La Abeja,* noticias extranjeras y nacionales, poesías, "economía, ciencias y arte", y una sección intitulada "Miscelánea", en la cual "se contendrán alegres trozos de prosa, por cuyo medio la filosofía y la razón adornadas de un estilo gracioso, presentan al literato fatigado, dulces y agradables momentos; anécdotas curiosas, enigmas..." Pero el hecho más notable en la vida de ese periódico es el haber sido el primero en México en publicar el *Plan de Iguala,* que Iturbide había proclamado seis días antes. Su texto íntegro lo insertó Troncoso en el *suplemento* al núm. 14 del tomo I, fecha 2 de mar. de 1821. Y no sólo lo dio a conocer en las páginas de *La Abeja,* sino que hizo que se pegara el *Plan* en las esquinas de la ciudad. La alarma que ocasionó esta publicación fue enorme. Las autoridades mandaron desbaratar la planta del citado *suplemento,* recogieron todos cuantos pudieron haber en casas y calles, y Troncoso fue reducido a prisión en el Convento de Sto. Domingo de donde, protegido por el Obispo Pérez Martínez, salió para el curato de Molcajac. Desde ahí continuó escribiendo para su *Abeja,* sosteniendo los derechos de la Constitución y los principios de la causa independiente. Perseguido por el comandante militar y jefe político D. Ciriaco de Llano, tuvo que refugiarse en la misma ciudad de Puebla. Sus sinsabores tuvieron buena paga cuando en el núm. 36 de *La Abeja Poblana,* del jueves 2 de ag. de 1821, pudo añadir después del año: *Y 1º de Nuestra Independencia.* (Cfr.: *Adiciones a la Imprenta en la Puebla de los Ángeles de J. T. Medina Colección Gavito.* Prefacio y compilación bibliográfica de Felipe Teixidor. Méx., 1961.)

ABEJONES, Oax. Mun. Extensión: 3.8 Km.^{2} 1,402 h. Límites: S. Miguel, Sta. Flor, del ex Dtro. de Cuitatlán, y el resto de sus límites lo rodean muns. del ex Distrito de Ixtlán. Región montañosa, por la Sierra de Juárez en su ramal de la Sierra Marcos Pérez. Tierras pobres cuya hidrografía pertenece al río Grande. Prod.: trigo, maíz, frijol, etc., insuficiente para el consumo local. Escasos recursos forestales. Predomina la pobl. zapoteca en el único pueblo del mun. que al mismo tiempo es cab., S. Miguel Abejones, a 2,306 m. snm.

ABELLA, ÁNGEL. N. en España en donde fue guardia de Corps. Al comenzar la revolución de 1810 se encontraba en Zacatecas, de la que pudo escapar con su familia, retirándose a Chihuahua. Detenido por la plebe y amenazado de muerte, el conde de Santiago de la Laguna lo dejó en libertad. En Chihuahua fue comisionado Abella, por el Com. Gral. Brigr. Nemesio Salcedo, para formar las causas del Cura Hidalgo y otros jefes principales, presos en Acatita de Baján. Conducidos a aquella villa, fueron juzgados y pasados por las armas. Recobrada Zacatecas por Calleja, Abella volvió a su empleo de administrador de correos, en el que m.

ABEYTÚA, ISAAC (1892-1973). Periodista. N. en Logroño, España. En la Universidad de Madrid siguió la carrera de filosofía y letras. Desde muy joven se dedicó al periodismo. Dirigió (1924) *La Voz de Guipúzcoa,* en San Sebastián. Colaboró en el diario *El Liberal* de Madrid; director de *El Liberal* de Bilbao. Diputado a las Cortes constituyentes españolas de 1931. Desempeñó cargos diplomáticos. Exiliado en México desde 1938 adoptó la nacionalidad mexicana. Experto en cuestiones de política internacional. Redactor fundador de la revista *Tiempo* y colaborador de las revistas *Hoy y Mañana;* del diario *El Heraldo de México* y otras publicaciones. Autor de *La Tragedia de Alemania.* M. el 23 de nov. en la cd. de México.

ABISPA DE CHILPANCINGO (LA) (1821-1822). Publicación periódica publicada en la cd. de México por D. Carlos María de Bustamante y "escrita para perpetuar la memoria del Primer Congreso instalado allí el día 12 de sep. de 1813 por el Señor D. José María Morelos". Son 30 núms con 498 pp. Imp. por Mariano Ontiveros *(vid.).* (El núm: 24 con supl. de 8 pp.) Importante por los discursos parlamentarios de Bustamante incluidos, de inapreciable

utilidad para conocer el ambiente del 1er. Congr. Const. Mex.

ABITIA, JESÚS H. (1881-?) N. en Botuchic, Chih. Músico, fotógrafo e inventor de instrumentos musicales. Residió en Álamos, Son. más tarde, marchó a Huatabampo, donde hizo sus estudios al lado de Álvaro Obregón, con quien forma, en unión de otros estudiantes, una orquesta infantil. Maestro en Navojoa, fabricaba instrumentos musicales que vendía a los indios. En 1895, en Uruáchic, Chih., inventó el *violo*, instrumento musical entre el violín y el cello. En 1903, en la cd. de México, hizo cinematografía, y en 1908 se establece en Hermosillo, Son., como fotógrafo. Unido a la revolución de 1910, aloja en su casa a Francisco I. Madero, cuando éste visitó Hermosillo. Tomó fotografías y películas de la rebelión ahora histórica. En 1919 produce la película *Carnaval Trágico*, y establece unos estudios de cine. En la colonia Peralvillo instala un taller para la fabricación de instrumentos musicales, y crea otros como el *ultrabajo*, de 5 notas más bajas que el contrabajo; el *celobajo*, entre contrabajo y violoncelo; la *violeta*, que da 5 notas más agudas que el violín; y el *violetín*, más agudo aún.

ABOGADO, ENRIQUE L. (1852-1919.) Médico. N. en la cd. de Méx. Graduado en la Esc. Nac. de Med. en 1875. Ginecólogo notable, fue Jefe de la sección de su especialidad en la Benef. Púb., y en 1897 funda la rev. *Crónica Médica Mexicana;* autor de una técnica modificando la aplicación del fórceps.

ABOGADO CRISTIANO (EL). Periódico, de la cd. de México, órgano de la Iglesia Metodista Episcopal en México. Su primer número salió el 1 de abr. de 1877 bajo la dirección del Dr. Guillermo Butler *(vid.)*. Por diez años apareció mensualmente, después quincenalmente y finalmente cada semana. Además del citado, figuraron entre sus directores el Dr. Juan W. Butler, Carlos G. Dress, Pedro Flores Valderrama, que lo fue por 27 años y Victoriano D. Báez. Inicialmente se llamó *El Abogado Cristiano Ilustrado.* Entre sus colaboradores figuraron, Samuel P. Graver, Nicolás Islas Bustamante, Emilio Fuentes y Betancourt, Simón Loza, Justo M. Euroza, Pascual V. Espinoza, Lucio S. Smith, Francisco Borton, Ignacio D. Chagoyán y Manuel Zavaleta. El 26 de jun. de 1919 suspendió su publicación, lo mismo que la revista *El Faro*, para dar lugar a un nuevo periódico, *El Mundo Cristiano*, que dirigió en sus últimos tiempos el Rev. Vicente Mendoza. Desapareció esta revista a fines de 1927, y el 5 de en. de 1928 volvió a aparecer en su 2ª época *El Abogado Cristiano*, pero sólo se publicó por dos años más.

ABRAZO DE LA MURALLA (EL). (Batalla.) Tras los Tratados de Cd. Juárez y durante la etapa de quietud que siguió, surgió en Aguascalientes la enésima revolución, al romperse la concordia entre villistas y carrancistas por el nombramiento del Gral. Eulalio Gutiérrez como pres. prov. Las fuerzas carrancistas llamadas "de la legalidad", estaban asentadas en Mazatlán con Ángel Flores, mientras los villistas atisbaban en el cerro de La Muralla, del Edo. de Nayarit y construían defensas con Rafael Buelna, José Miramontes, etc. Flores envió a Nayarit un buque cargado de soldados armados para atacar a Buelna y Miramontes en La Muralla, a los que éste enfrentó sus fuerzas en San Blas y evitó que desembarcaran. Luego, Miramontes regresó a La Muralla y encontró en el camino que Buelna había sido atacado y vencido, capitulando tras un dramático combate. Miramontes lo abrazó, arengó a sus hombres y los animó a atacar de nuevo la posición de La Muralla, ocupada ahora por carrancistas. En el ataque ayudó un hecho: la explosión de unos furgones del tren Sud Pacífico cargado de carburantes, que fue provocada por Canuto Prado, asistente del Cor. José Ruiz (villista), y que hizo creer a los carrancistas en un mayor número de atacantes. En la huida, además, fueron a caer en la trampa de Buelna al tener que cruzar necesariamente por un estrecho puente, donde fueron fusilados sin defensa. (Cfr.: Arch. Hemerográfico de la BNM.)

ABREU, FRANCISCO. Franciscano. N. en México a finales del s. XVII. Definidor y provincial de la Prov. de San Diego. Presidente de capítulo y custodio, calificador del tribunal de la fe. Autor de *Verdad manifiesta, que declara ser la jurisdicción ordinaria de los comisarios generales de Nueva España de... S. Francisco...* Méx., s.f. y de *Panegyrico funeral...* Méx., 1736. Así como de muchos opúsculos.

ABREU, JUAN. Franciscano, probablemente hermano del anterior. N. en México a fines del s. XVII. Predicador jubilado y definidor de la Prov. de observantes del Sto. Evangelio. Autor de varios opúsculos, entre ellos: *Alverna Seráphico. Tropheo de la victoria más célebre...* Méx., 1725; *Noche triste del Corazón de María en la melancólica noche del Aposentillo de Christo.* Méx., s.f.

ABREU GÓMEZ, HERMILO (1894-1971). Literato. N. en Mérida, Yuc., donde hizo sus primeros estudios en el Colegio Católico de San Ildefonso. Cursó preparatoria en Puebla, Pue. De regreso a Mérida publicó sus primeros cuentos en los periódicos locales y se inició como comediógrafo. Se interesó por la tradición literaria española y mexicana; fue autor de notables trabajos críticos sobre Sor Juana Inés de la Cruz. Cuentista, ensayista, novelista, crítico literario, periodista. En 1930, figuró en *Contemporáneos (vid.)*, con cuyo grupo luego rompió. Colaborador y director de *Letras de México (vid.)* en su última fase. De 1947 a 1960 radicó en Washington, D. C. (EUA.), donde fue jefe de la División de Filosofía y Letras de la Unión Panamericana y catedrático de literatura española de la American University. Catedrático también en la Universidad de Illinois (Chicago) y en el Middleberry College (Vermont, Va.). Delegado de la Unión Panamericana a los Seminarios de Educación celebrados en Buenos Aires, Argenti-

na; Santiago de Chile, Montevideo, Uruguay; Lima, Perú; San Juan de Puerto Rico; San José de Costa Rica; Caracas, Venezuela; La Habana, Cuba. En México fue catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. y de la Esc. Normal Superior. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua desde el 26 de abr. de 1963. Premio Elías Sourasky de Literatura (20 my. 1971). Entre sus numerosas obras figuran: *El Corcovado* (1924); *Vida del Venerable Siervo de Dios, Gregorio López* (Méx., 1925); *Romance de Reyes* (Madrid, 1926), *Pasos de Comedia, Sor Juana Inés de la Cruz* (1934); *Iconografía de Sor Juana Inés de la Cruz* (1934); *Sor Juana Inés de la Cruz. Bibliografía y Biblioteca.* MBM. Sec. Relaciones Ext. Méx. 1934, Nº 29, *Semblanza de Sor Juana* (1938); *Clásicos, Románticos, Modernos; Ruiz de Alarcón. Bibliografía crítica* (1939), *Juan Pirulero* (1939), *Canek* (1940) (varias ediciones en lenguas extranjeras); *Héroes mayas* (1942); *Lecciones de literatura española* (1945); *Un loro y tres golondrinas; Sala de retratos; Quetzalcóatl, sueño y vigilia; Popol Vuh* (Buenos Aires, 1951); *Naufragio de indios; Tata lobo; Leyendas y consejas del antiguo Yucatán* (1961), *Cuentos para contar junto al fuego; Didáctica del español; Diálogo del buen decir;* etc., etc. De sus memorias publicó *La del alba sería; Duelos y quebrantos; Andanzas y extravíos. F. A. de Icaza, Lope de Vega... y otros estudios.* Col. "E. Mexs". Nº 82. Ed. Porrúa, SA., México, 1962. Colaborador de numerosos periódicos y revistas de México y del extranjero. M. el 14 de jul. en la cd. de México.

ABULÓN. Es un molusco gasterópodo, de 12 a 30 cm. de largo, cubierto por una concha ovalada de diferentes colores (rojo, azul, verde, amarillo o negro). Vive en aguas poco profundas (entre los 5 y los 20 m.), sobre costas rocosas. Se localiza especialmente en los litorales de Baja California y Sonora. Presenta una abundante masa muscular con la que se fija a las rocas. Las especies azul y roja son las que revisten importancia comercial. Se consume como alimento y también es muy apreciado en la fabricación de artículos de concha. Se exporta enlatado, procedimiento que se lleva a cabo en las empacadoras ubicadas en las mismas zonas de pesca. Es susceptible de producir perlas, aunque de inferior calidad que las de las ostras. En 1954, la producción de abulón sin concha fue de 1,524 tons.; en 1958 de 2,874; en 1970 de 2,818; en 1975 de 6,407 y en 1979 de 3,723 tons. (Cfr.: Bassols B., Ángel. *Geografía Económica de México.* Trillas. México, 1975. SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* Vol. 5, núm. 5, México, 1981.)

ABÚNDEZ CHÁVEZ, BENIGNO (1880-1958). Militar. N. en Xochilapa, Mor. Agricultor; maderista desde 1910; incorporado en 1911 a las fuerzas del Gral. zapatista Francisco Mendoza Palma. Gral. de Brig.; comandante de los Batallones 48, 51 y 53. Senador en 1936 por el Edo. de Morelos y en 1953 dip. por esa misma entidad. Fundador de la Liga de Comunidades Agrarias y del Frente Zapatista. M. el 1º de mar. en Cuautla, Mor.

ACACIA. Revista mensual. Órgano oficial de la Gran Logia del Estado de Chiapas. Inició su publicación en Tapachula, Chis., en abr. de 1935. Imp. en los talleres Gutenberg del Sr. Herminio Matus. Redactores: Rogerio Canto Pool (director); José Gómez Rodríguez (jefe de redacción); Laurencio Vázquez Gómez (administrador). Apareció irregularmente; en en. de 1945 reaparece en 2ª época.

ACACITLI, (¿-1554). "Liebre de cañaveral". Este nombre llevaba como antiguo Francisco de Sandoval. N. en Tlalmanalco. Señor de este poblado en tiempo del virrey Mendoza. Fue con este magnate en la campaña de pacificación de los chichimecas en el año 1541 y al regresar de ella ordenó a su escribano Gabriel de Castañeda que redactara una relación de la jornada. Hízola en lengua mexicana y al cabo de un siglo, en 1641, fue traducida al castellano por el intérprete de la R. Aud. don Pedro Vázquez. Publicada por J. García Icazbalceta *(vid.)* en *Documentos,* t. II, Méx., 1866. M. en su cd. natal.

ACACOYAGUA, Chis. Mun. Extensión: 320 Km.² 11,736 h. Límites: Mapastepec, Motozintla, Acapetagua y Escuintla. Suelo fértil, montañoso al N., con diversos arroyos que desembocan en el Pacífico. Clima cálido. Produce: ajonjolí, maíz, cacao, frijol, plátano, caña de azúcar, arroz y maderas Con caminos sólo al S., donde pasa el FC. Panamericano y la carr. costera. Cab.: Acacoyagua, con 4,649 h.

ACADEMIA (LA). Revista mensual que se publicó en San Cristóbal Las Casas, Chis., desde el 15 de my. al 15 de jun. de 1877, como órgano de la Academia de Jurisprudencia del Inst. Cient. y Lit. del Estado. Redactores: Ausencio M. Cruz, Norberto Carpio, Herlindo Durán, Luis Mayén y Juan Félix Zepeda.

ACADEMIA DE ARTES. Fundada en la cd. de México por decreto del Presidente Gustavo Díaz Ordaz el 12 de dic. de 1966 para estimular y fomentar las investigaciones y las manifestaciones artísticas de toda índole y para reunir en un cuerpo colegiado "a las personalidades mexicanas más distinguidas en este campo, con el propósito de honrar los méritos de dichas personalidades y de promover su labor conjunta, al servicio del arte y para lustre y provecho de la nación". La academia se instauró el 12 de jun. de 1968 en el llamado Palacio de Buenavista *(vid.).* Los 18 académicos de número, fundadores, fueron: En la sección de arquitectura: Enrique del Moral, Pedro Ramírez Vázquez y José Villagrán García; en la de escultura: Federico Canessi, Germán Cueto y Luis Ortiz Monasterio; en la de grabado: Alberto Beltrán, Francisco Díaz de León y Leopoldo Méndez *(vid.),* en la de historia y crítica del arte: Jorge Juan Crespo de la Serna, Francisco de la Maza y Justino Fernández; en la de música: Carlos Chávez, Ignacio Fernández Esperón *(vid.)* y Blas Galindo; en la de pintura: David Alfaro Siquei-

ros, Roberto Montenegro *(vid.)* y Rufino Tamayo. Entre sus publicaciones están las siguientes: *Francisco de la Maza, historiador y crítico de arte*, por Antonio Castro Leal (1970); *Leopoldo Méndez* (1902-1969) (1970); *Roberto Montenegro* (1885-1968); *De Juan Ortiz a José Guadalupe Posada*, por Francisco Díaz de León (1973); *Defensa y conservación de las ciudades y conjuntos urbanos monumentales*, por Enrique del Moral (s/f); *Manuel Álvarez Bravo* (1980); y *Juan O'Gorman, arquitecto y pintor*, por Ida Rodríguez Prampolini (1983). La institución tiene su sede en el Antiguo Palacio del Conde de Buenavista o Casa de Pinillos, edificio construido por el arquitecto Manuel Tolsá en 1806.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES (Gto.). Primera asociación literaria de que se tiene noticia en Guanajuato. Fundada en 1856. Tuvo vida efímera.

ACADEMIA DE CIENCIAS HISTÓRICAS DE MONTERREY. Fundada en jul. de 1947 por Héctor González, Agustín Basave, Timoteo L. Hernández, Federico Kleen, Virgilio Garza, Pablo Herrera Castillo, Carlos Álvarez, Tomás S. Hunter, Santiago Roel, Ricardo Covarrubias y José P. Saldaña entre otros. Es una Asociación Civil no lucrativa cuyo lema es "Por la investigación, hacia la verdad histórica". Entre sus finalidades están: el estudiar, investigar y desarrollar todo lo relativo a la historia y a sus ciencias auxiliares y fomentar el interés por ello; organizar el Museo Histórico de Monterrey y promover la buena conservación y el orden de los archivos históricos de la ciudad de Monterrey y del Estado. Fue su primer presidente Carlos Pérez-Maldonado.

ACADEMIA DE CIENCIAS Y LITERATURA. Inaugurada en Mérida, Yuc., el 6 de my. de 1849 en un salón del ant. Col. de S. Pedro. Su primer presidente fue Jerónimo del Castillo Lenard, y sus fundadores, Alonso Aznar Pérez y Julián González Gutiérrez. Editó la rev. *El Mosaico.* Creadora de la primera bibl. públ. de Yucatán.

ACADEMIA DE CIRUGÍA. Fundada en 1825 por José Ruiz, cirujano mayor del Ejército y algunos profesores de la R. Esc. de Cirugía. Fue su secretario el famoso Pedro José Escobedo y Aguilar *(vid.)*. Desapareció en 1829.

ACADEMIA DE LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA. Corresponsal de la de Madrid, fue establecida en el año 1885 y ha venido funcionando con regularidad. Está integrada por los abogados más notables del Foro Mexicano, y en sus sesiones ha tratado muchas veces asuntos de interés nacional. Sus fundadores fueron los abogados: Prisciliano Ma. Díaz González, quien fue su 1er. Pres.: Ignacio Luis Vallarta, Manuel Dublán, Joaquín Baranda, Ignacio Mariscal, Jacinto Pallares, Luis Gutiérrez Otero, Rafael Dondé, Emilio Pardo Jr., Agustín Verdugo, Justino Fernández y otros. Con posterioridad ingresaron los Lics. Emilio Rabasa, Pablo Macedo, Miguel M. Macedo, José Diego Fernández, Emilio Pimentel, Indalecio Sánchez Gavito, Sr., Emilio Velasco y otros. La Academia trabajó intensamente de los años 1908 a 1910, en que se celebró el Congreso Científico, con motivo del Centenario de la Independencia. Se discutió el problema de la propiedad del subsuelo, con motivo de las exploraciones petrolíferas que comenzaba a hacer la empresa inglesa Pearson. Durante la Revolución, muchos de sus miembros tuvieron que emigrar. En 1930 la reorganizaron el Lic. Fernando Noriega y el Lic. Rodolfo Reyes. Entonces fueron nombrados individuos honorarios de la Academia de Madrid los Lics. Toribio Esquivel Obregón, Julio García, Ignacio Burgoa, Sr., Rafael Martínez Carrillo, Alejandro Quijano, Agustín Garza Galindo, Genaro Fernández McGregor, Salvador Urbina, Alfredo Flores, Guillermo Obregón, Ernesto Nieto y Antonio Pérez Verdía.

ACADEMIA DE MEDICINA. Antes de que se fundara la actual Ac. Nac. de Medicina *(vid.)* y sus precursoras más inmediatas, existieron en México, durante el s. XVIII y principios del XIX, varias instituciones con el nombre de *Academias*, destinadas a recoger y divulgar las novedades científicas del momento. Las más notables fueron; la que fundó en 1728 el Dr. José Nicolás Torres en su casa, aprobada por el virrey en 1733, que más bien era una escuela para alumnos de medicina que una verdadera academia. En 1735 un grupo de los médicos más ilustres de la N. España decidió constituir una Academia de Medicina. Se comisionó al Dr. José Mercado para que fuera a España a solicitar el permiso real, ya que anexa a la *Academia* se trataba de fundar una Esc. de Medicina. Felipe V, antes de autorizarla consultó a la Univ. de México, cuyo claustro se opuso a su creación. Existió la Academia Prorregia Mariana de Jesús *(vid.)*. El Dr. José Ignacio Bartolache trató también de establecer una Academia de Ciencias Naturales hacia 1780, de vida muy efímera si es que llegó a funcionar. Poco después, Daniel O'Sullivan, alumno del Jardín Botánico, pidió permiso para fundar una Academia de Medicina en su casa, que le fue concedido en 1790 a condición de que la citada academia fuera vigilada por la Univ. y de que en ella sólo se trataran "materias científicas en beneficio de los aplicados". El Dr. José Peón del Valle, decano de la Fac. de Med., constituyó, a fines del s. XIX, una Academia Médica Física Botánica Farmacéutica, que sesionaba dos veces al mes. También, desde finales de siglo, funcionó otra *Academia* o *Estudio*, dirigida por Luis José Montaña, con objeto de mejorar y modernizar la enseñanza que duró bastantes años. Se ha dicho que los médicos de la época anterior a la Independencia recibían las novedades científicas de otros países y las comentaban y divulgaban en "sociedades y academias secretas"; sin embargo, no existe documentación auténtica sobre estas juntas, si es que llegaron a existir.

ACADEMIA DE MEDICINA DE MÉXICO. Fundada en 1836 por los Dres. Casimiro Liceaga, Manuel Carpio e Ignacio Erazo, profrs. del recién creado "Establecimiento de Ciencias Médicas". Sobresalían entre sus miembros algunos de origen extranjero: Jecker *(vid.)*, Galesowski y Hegawisch, que aportaron a México conocimientos modernos en su mayoría de Francia. Tuvo de vida 6 años. Publicó: *Periódico de la Academia de Med. de México* (7 vols.). Una segunda Academia de Medicina de Méx. se fundó en 1851 por 27 médicos prominentes. Fue su primer presidente, e iniciador de la idea, el Dr. Leopoldo Río de la Loza. Continuó la publicación del periódico ya citado, que forma un vol. (1852). Esta segunda academia es el antecedente más directo de la actual Academia Nacional de Medicina de México *(vid.)*.

ACADEMIA DE MEDICINA DE PUEBLA DE LOS ÁNGELES. Fundada por el Dr. José Palafox y Loria *(vid.)*. Su título completo era Academia de Med., Anat. y Farmacia. Se ha dicho que en 1789 estaba ya en funciones, pero no es hasta 1802 cuando aparece citada en papeles de la época. Anexa al Hosp. de San Pedro Apóstol. Las reuniones se realizaban los jueves de cada semana. Adquirió un terreno para Jardín Botánico, con fines terapéuticos. Pertenecieron a ella los más distinguidos cirujanos. En varias ocasiones es denominada Academia Médico-Quirúrgica de Puebla. Tuvo larga vida. Publicó un *Ensayo para la materia médica mexicana* (Puebla, 1832); aunque aparece "arreglada por una comisión", se debe a Antonio Cal y Bracho *(vid.)*. Uno de sus miembros, el Dr. Luis Guerrero, escribió unos *Elementos de clínica médica interior* (Pue., 1832). (Cfr.: *Gazeta de México*, t. XI, Nº 4, sábado 13 de mar. de 1802.)

ACADEMIA DE MÚSICA ELÍZAGA. Fundada el 17 de abr. de 1825 en la cd. de México por el pianista y compositor José Mariano Elízaga *(vid.)* como dependencia de la Sociedad Filarmónica y bajo el patrocinio de D. Lucas Alamán, entonces Ministro de Relaciones Exteriores e Interiores. Tuvo un vasto programa de enseñanza y fue el primer conservatorio secular de América, al parecer. Por razones políticas se vio obligado Elízaga a trasladarse a Guadalajara en 1827 y con este motivo la academia se cerró. (Cfr.: Gerónimo Baqueiro Foster, *Historia de la Música en México*, t. III/I. Méx., 1964.)

ACADEMIA DE SAN CARLOS (hoy Escuela de Artes Plásticas de la UNAM). La iniciativa para su establecimiento nació por el éxito que había tenido la escuela de grabado fundada en 1778 en la Casa de Moneda, bajo la dirección del grabador en hueco y artista neoclásico Jerónimo Antonio Gil. La propuesta formal fue hecha por D. Fernando Mangino, superintendente de la Casa de Moneda, y apoyada por el virrey Martín de Mayorga (1781). Se formó la primera junta que debía entenderse del establecimiento, y en el mismo edificio de la Casa de Moneda (que fue hasta 1964 Museo de Arquitectura) quedó instalada. Por Real Cédula de 25 de dic. de 1783 fue aprobada, erigida y establecida la Academia de las Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España, e inaugurada el 4 de nov. de 1785. Solícito Carlos III en ayudar a la institución, decretó los estatutos de la misma por cédula del 18 de nov. de 1784, que el virrey, Conde de Gálvez, publicó al año siguiente. Llegaron de España profesores para la enseñanza. Fue director de arquitectura, D. Antonio González Velázquez; primero y segundo directores de pintura D. Ginés de Andrés y Aguirre y D. Cosme Acuña; como director de escultura D. José Arias; y, además de D. Jerónimo Antonio Gil, fue director del grabado de estampas D. Fernando de Selma. Todos llegaron a mediados de 1786, excepto Selma; Arias perdió la razón y la vida; Acuña regresó a España y en su lugar se nombró a D. Rafael Ximeno y Planes *(vid.)*. Para sustituir a Arias llegó D. Manuel Tolsá *(vid.)*. Así funcionó la Ac. de San Carlos bajo las nuevas ideas y orientaciones del arte neoclásico. En 1791 se rentó el edificio, que más tarde se compró, y que hasta la fecha conserva la Esc. de Artes Plásticas. Carlos III envió colecciones de libros, estampas, vaciados de esculturas clásicas y materiales de trabajo. La institución original trabajó hasta 1821 y fue clausurada en 1824, en que se abrió de nuevo con un fondo que le asignó el Ayuntamiento. Así fue viviendo de manera precaria. Una segunda y prolongada etapa se inicia con el decreto del Gral. Santa-Anna, (2 de oct. de 1843). Se estableció una lotería para arbitrar fondos; se contrataron en Europa nuevos maestros y se crearon becas en Europa. La institución renovada abrió sus puertas el 6 de en. de 1847. Como director de pintura vino D. Pelegrín Clavé *(vid.)*; director de escultura fue D. Manuel Vilar *(vid.)*; para dirigir la enseñanza de la arquitectura se contrató a D. Xavier Cavallari *(vid.)*; para el grabado en hueco, a D. Santiago Bagally y a D. Jorge Periam para el grabado en lámina. D. Bernardo Couto *(vid.)*, quien fue presidente de la junta directiva desde 1853, promovió, según proyecto de Cavallari, la reforma de la fachada del edificio; construyó el Salón de Actos, la biblioteca, y las galerías de pintura y escultura que decoró el pintor Sagredo. En ellas, Couto formó las colecciones de pintura mexicana virreinal, a las que dedicó su *Diálogo de la pintura* (1872). Formó también las galerías de grabado y de escultura. Renunció en 1861. Ésta fue la academia clasicista y romántica que abarca la segunda mitad del s. XIX hasta la Revol. de 1910. En ella se formaron artistas distinguidos de México, con excepción de Juan Cordero *(vid.)*, y José María Velasco *(vid.)*, gran paisajista, discípulo de Eugenio Landesio. Maximiliano la protegió y entonces se llamó Ac. Imperial, pero al restablecerse la República se le dio el título: Esc. Nac. de Bellas Artes. Las exposiciones que tuvieron lugar en la institución, desde los primeros tiempos de Clavé, contribuyeron en mucho a la cultura artística y es-

tética nacional. Recuperó en parte su antiguo nombre, pues por la Ley de 1912-1913 se la denominó Ac. Nac. de Bellas Artes. Sufrió muchas vicisitudes durante la Revol., pero siempre dio señales de vida. La prolongada dirección del pintor Alfredo Ramos Martínez, quien estableció, además, las Escuelas de Pintura al Aire Libre, siendo la primera la de Santa Anita, terminó en 1928. Entonces fue nombrado Manuel Toussaint *(vid.)* último director de la Ac. de Bellas Artes, pues, al renunciar en 1929, la institución se dividió en: Fac. de Arquitectura y Esc. Central de Artes Plásticas. De la facultad fue primer director el Arq. Francisco Centeno y de la escuela, el pintor Diego Rivera (1930) *(vid.)*. La Esc. de Arquitectura instalada desde 1953 en los edificios de la Ciudad Universitaria, se convirtió en facultad. A su vez la Esc. de Artes Plásticas, dependiente de la UNAM, ha continuado hasta la fecha instalada en el antiguo edificio. Ahí se conservan los fondos originales de la biblioteca y los vaciados de escultura clásica. Las galerías de pintura antigua europea y fueron trasladadas en 1966 al Museo de San Carlos, y la mexicana virreinal, a la Pinacoteca Virreinal. Estas colecciones pertenecen, en la década de los noventa, al INBA. En 1979, la Esc. Nac. de Artes Plásticas trasladó parte de sus instalaciones correspondientes a las carreras de artes visuales, diseño gráfico y comunicación gráfica (nivel licenciatura) a su nuevo edificio ubicado en Constitución No. 600, barrio de la Concha en Xochimilco. En el antiguo edificio de la Ac. de San Carlos permanece su división de estudios de posgrado, nivel maestría, con varios talleres, biblioteca, la coordinación de Difusión Cultural, seis salas de exposiciones, fototeca, imprenta y una colección de grabados europeos de los ss. XVI al XIX, así como dibujos originales de maestros, alumnos de finales del s. XVIII, s. XIX y principios del XX. [Cfr.: *Anales de la Academia Nacional de Bellas Artes de México;* T. I., Méx., 1913; Genaro Estrada. *Algunos papeles para la Hist., de las B.A. en México,* Méx., 1935; Abelardo Carrillo y Gariel. *Datos sobre la Academia de San Carlos de la Nueva España [...]* Méx., 1939; *Id. Las galerías de San Carlos.* Méx., 1950; Jean Charlot. *Mexican Art and the Academy of San Carlos 1785-1915.* Austin, 1962; *Catálogos de las Exposiciones de la antigua Academia de San Carlos de México (1850-1898.)* Ed. de M. Romero de Terreros. IIE. UNAM., Méx., 1963; Xavier Moyssén. *La primera Academia de Pintura en México.* En: AIIE. Vol. IX, nº 34. UNAM. Méx., 1965; Justino Fernández. "Guía del Archivo de la Antigua Academia de San Carlos, 1781-1800". *AIIE.* Supl. número 3 del nº 37. UNAM., Méx., 1968; Arturo Arnaiz y Freg. *Noticias sobre la Academia de Bellas Artes de San Carlos,* AIIE., Nº 2, 1938; Salvador Cruz. *Algunos pintores y escultores de la ciudad de México en el siglo XVIII,* AIIE., Nº 33, 1964.] (V.: *Biblioteca de la Academia de San Carlos.)*

ACADEMIA DE SAN JUAN DE LETRÁN. Establecida en jun. de 1836, e instalada en el Col. del mismo nombre, fundado por el virrey Antonio de Mendoza en el s. XVI. Entre los fundadores figuran: José Ma. Lacunza, G. Prieto, M. Carpio y A. Quintana Roo, que fue su primer presidente. La academia se convirtió en centro cultural de primera importancia. Afectada por los sucesos políticos, desapareció poco después de 1856. Tuvo gran importancia en la historia de las letras nacionales como centro de estímulo, crítica y definición de tendencias, pero especialmente en el afán de crear una literatura mexicana independiente. (Cfr.: Alicia Perales Ojeda. *Asociaciones literarias mexicanas. Siglo XIX.* CEL. UNAM., Méx., 1957.)

ACADEMIA DEL ESTADO MAYOR. Fundada el 22 de oct. de 1916. Fue la primera escuela militar de la Revolución; creada por el entonces Secretario de Guerra y Marina, Gral. Álvaro Obregón, basado en el decreto del 7 de jun. del mismo año, expedido por la Primera Jefatura en el que se ordenaba la creación de Estados Mayores en la República y preveía en su art. 5 el establecimiento de una Academia de Estado Mayor a la que serían enviados 2 o 3 oficiales de cada agrupamiento de Estado Mayor para perfeccionar sus conocimientos empíricos y capacitarse. Fue inaugurada en un local en San Jacinto, con un mobiliario que había pertenecido al H. Colegio Militar de Chapultepec y a la Escuela Militar de Aspirantes de Tlalpan. Principió con 130 alumnos. Los requisitos de ingreso eran: 1) Haber servido al ejército constitucionalista por lo menos 2 años; 2) Tener de 18 a 25 años; 3) Sentir verdadero cariño por la carrera de las armas; 4) Haber observado buena conducta, y 5) Sustentar un examen ante un jurado de las siguientes materias: nociones de álgebra, historia patria, lengua nacional, aritmética, geometría elemental, geografía de México y universal. Fue su primer director, a partir del 20 de jul. de 1916, el Ing. Ángel Vallejo. La academia desapareció en 1919.

ACADEMIA DE LA DANZA MEXICANA. Fundada en 1947, siendo director del INBA. Carlos Chávez. Reorganizada en 1955, se independizó del llamado Ballet de Bellas Artes.

ACADEMIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, AC. Se funda el 12 de ag. de 1959, como resultado de la inquietud de un grupo de investigadores de la UNAM, los cuales deseaban el establecimiento de una entidad semejante a las clásicas academias extranjeras que agrupan a los científicos más destacados, quienes dedicados por entero a la investigación científica son capaces de difundir los temas más recientes o de más trascendencia al resto de la comunidad científica. Quienes comenzaron a gestar la idea para la creación de la academia fueron Guillermo Haro, Alberto Sandoval, y José Luis Mateos, mismos que junto con Juan Comas y el Dr. Kirchoff y José Miranda conformaron la primera mesa directiva provisional de la academia. La academia decidió ampliar la

categoría de socios fundadores a todos aquellos que fueran admitidos en el año 1959, fecha de su fundación, con lo que su número aumentó a 54 miembros. Entre los objetivos de la academia se encontraban: Agrupar a los investigadores más distinguidos de México en las distintas áreas de la ciencia y promover el reconocimiento público de su labor. Promover la investigación científica en México. Difundir la ciencia en México. Promover, dirigir y administrar, de acuerdo con convenios específicos en su caso, el intercambio de investigadores con organizaciones homólogas de otros países. Organizar congresos, simposios y reuniones sobre temas relacionados con el quehacer científico. Además, la academia concede estímulos que con el nombre de Premios de Ciencias se otorgaban desde 1961, a científicos menores de 40 años de edad. Esto pudo llevarse a cabo gracias a los donativos proporcionados por diversas instituciones y personas, entre los que se encontraban: Secretaría de Educación Pública (SEP), UNAM, Fundación Ford, Fundación Mary Street Jenkins, Syntex, SA., Nacional Financiera, Dr. Marcos Moshinsky, Sr. Carlos Trouyet, etc. Con la creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la academia suprimió su programa de becas y dedicó sus esfuerzos a otras actividades como el otorgar premios de instrumentación, que se concedieron a partir de 1968 (óptica, oftalmología, espectrografía, modelos flexibles). Desde el nacimiento de CONACYT se habían mantenido estrechas relaciones con esa institución y la academia. El presidente en turno de la academia fungía como vocal dentro del consejo directivo de la CONACYT. Considerando los objetivos y similaridades de las metas que persiguen ambas organizaciones. Otras actividades de la academia eran ciclos de conferencias, cursos y cursillos. Desde el punto de vista de su organización formal, la academia estaba compuesta por: La Asamblea General, el Consejo Directivo, la Comisión de Membresía. Las comisiones que la Asamblea General o el Consejo Directivo decidían integrar de acuerdo con sus respectivas atribuciones. La Asamblea General es el órgano supremo de la academia y sus decisiones obligaban a todos sus miembros, aún los ausentes. Los miembros de la academia podían ser: regulares, correspondientes titulares y honorarios, agrupados por secciones según su especialidad. Se otorgaron premios en 1980 a: Dr. Berrondo del Valle (ciencias exactas), Dr. José Sarukhán Kérmez (ciencias naturales). En 1981: Dr. Enrique Stefani (ciencias naturales), Dr. Charles P. Boyer (ciencias exactas), Dr. Kunt Bernardo Wolf (ciencias exactas), maestro Roberto Moreno de los Arcos (ciencias sociales). La academia publicaba la revista *Ciencias*, trimestral y multidisciplinaria, fundada en 1940 por Ignacio Bolívar y Urrutia, y convertida en 1980 como órgano informativo de la institución. Desde 1983 organizaba, en el Museo Tecnológico, los Domingos en la Ciencia dedicados a los niños, mantenía un programa de intercambio con la Royal Society de Londres. Participó en el establecimiento del sistema Nac. de Investigadores. (Cfr.: *Estatutos.* Academia de la Investigación Científica.)

ACADEMIA DE LA LENGUA MAYA (U Molay Ah Maya Than). Fundada en la cd. de Mérida, Yuc., el 4 de jun. de 1937 a iniciativa del Profr. Alfredo Barrera Vázquez. Tuvo como 1er. presidente al Ing. Raúl Sobrino Campos y entre sus miembros fundadores, numerarios y supernumerarios figuraron los Profrs. Artemio Alpízar Ruz, Santiago Pacheco Cruz, Pedro Pablo Dzul, y Paulino Novelo Erosa, Drs. Ermilo Solís Alcalá y Narciso Souza Novelo; Sres. Pedro García Argáez, Baltasar Pérez, Alfonso Villa Rojas, Ramón Berzunza Pinto y otros. Desarrolló importantes actividades en sus primeros años; cursos de lingüística y paleografía para sus miembros; cursos de lengua maya para el público; concursos de oratoria en lengua maya; veladas literarias con números mayas y folklóricos, etc. Aunque sin desaparecer, se ha mantenido en los últimos años casi inactiva.

ACADEMIA DE LA PLUMA. Soc. lit. fund. en la cd. de Querétaro a fines del s. XIX. Entre sus socios figuraban Juan B. Delgado, Federico Samaniego, Manuel Peña, José María Carrillo. Editó la rev. *La Pluma.*

ACADEMIA IMPERIAL DE CIENCIAS Y LITERATURA. Fundada por Maximiliano según decreto de 10 de abr. de 1865. Inaugurada el 6 de jul. del citado año, con la asistencia del emperador, su gabinete y los académicos nombrados. Designado presidente J. Fernando Ramírez, fueron presentados José Zorrilla y Mateo Maury. Contaba con tres secciones: la filológico-literaria, la matemático-física; y la filosófico-histórica, a cargo de Luis G. Cuevas, Dr. Leopoldo Río de la Loza y M. Orozco y Berra, sucesivamente. Francisco Pimentel era primer secretario, Roa Bárcena, segundo, y J. García Icazbalceta, tesorero. Desapareció en 1866.

ACADEMIA LITERARIA. Fundada en Mérida Yuc., en el local del Conservatorio Yucateco, e inaugurada el 16 de sep. de 1875. La encabezaban Pablo García, Olegario Molina, José García Morales, Antonio Cisneros Cámara, Fabián Carrillo, etc.

ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS PENALES. Fundada el 21 de dic. de 1940 en la cd. de México por destacados estudiosos mexicanos de derecho penal y criminología. Entre sus objetivos están los de "colaborar con los órganos de la Administración Pública para adaptar la Ley Penal a las necesidades de la lucha contra la delincuencia" y "fomentar la política del Estado para disminuir la criminalidad de los menores y proteger a los moralmente abandonados". Cuenta con varias secciones que trabajan en relación con diversas especialidades como derecho procesal penal, organización judicial punitiva, ciencias penitenciarias, biología criminal, medicina legal, delincuencia juvenil y

criminalística entre otras. Han sido presidentes de este organismo los doctores en Derecho Raúl Carrancá y Trujillo, Francisco González de la Vega, José Ángel Ceniceros, Fernando Román Lugo, Celestino Porte Petit, Sergio García Ramírez y Rafael Moreno González. Su órgano es la revista *Criminalia*.

ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS Y ARTES CINEMATOGRÁFICAS. Fundada en la cd. de México el 3 de jul. de 1946 para promover el adelanto de las artes y ciencias cinematográficas, reconocer públicamente los trabajos sobresalientes en la producción de películas mexicanas; y estimular la investigación en el campo cinematográfico. Reunió en su seno a literatos, escenógrafos, actores, periodistas cinematográficos, etc. De su labor, lo más destacado es la creación del *Ariel*, estatuilla de oro o plata que otorga anualmente a la mejor película, a los mejores directores y a las mejores actuaciones femenina y masculina. Alcanzó tal importancia este premio, que se levantó un monumento al Ariel, en un costado del Paseo de la Reforma cerca del cine Chapultepec, y que luego fue trasladado a uno de los jardines de los Estudios Churubusco. Diversos problemas surgidos en el seno de la academia provocaron su desintegración a fines de 1958. Las mejores películas que premió con el *Ariel* fueron: *La Barraca*, de Roberto Gavaldón (1946); *Enamorada*, de Emilio Fernández (1947); *La Perla*, de E. Fernández (1948); *Río escondido*, de E. Fernández (1949); *Una familia de tantas*, de A. Galindo (1950); *Los olvidados*, de Luis Buñuel (1951); *En la palma de la mano*, de R. Gavaldón (1952); En 1953 quedó desierto el premio para películas. *El niño y la niebla*, de R. Gavaldón (1954); *Los Fernández de Peralvillo*, de A. Galindo (1955); *Robinson Crusoe*, de L. Buñuel (1956); *El camino de la vida*, de Alfonso Corona Blake (1957), y *Tizoc*, de Ismael Rodríguez. Los directores premiados fueron: Roberto Gavaldón (1946, 1952 y 1954) Emilio Fernández (1947, 1948 y 1949); Alejandro Galindo (1950 y 1955); Luis Buñuel (1951 y 1956); Alfonso Corona Blake (1957) y Tito Davison (1958). Las artistas premiadas fueron: Dolores del Río (1946, 1952 y 1954): María Félix (1947, 1949 y 1951); Blanca Estela Pavón (1948); Marga López (1950 y 1955), Stella Inda (1953), Prudencia Grifell (1956) y Silvia Pinal (1957 y 1958). Los artistas premiados fueron: Domingo Soler (1946); David Silva (1947); Pedro Armendáriz (1948 y 1953); Carlos López Moctezuma (1949); Roberto Cañedo (1950); Fernando Soler (1951); Arturo de Córdova (1952 y 1954); Víctor Parra (1955); Pedro Infante (1956 y 1958); Víctor Manuel Mendoza (1957). La academia fue reorganizada el 14 de feb. de 1972, integrada por las asociaciones de productores, distribuidores, actores, intérpretes y productores de cortos metrajes; el Banco Nacional Cinematográfico, SA.; la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica; el Consejo Nac. de Ciencias y Tecnología; el INBA., la Dirección Gral. de Cinematografía de la Sec. de Gobernación, y agrupaciones afines. Nuevamente se estableció el premio *Ariel*, que fue otorgado por primera vez en esta segunda etapa, el 11 de ag. de 1972 en las siguientes clasificaciones: película, dirección, actuaciones estelares femenina y masculina; coactuaciones femenina y masculina; argumento; guión; fotografía; escenografía; edición; música de fondo y películas de corto metraje. Las mejores películas premiadas con el *Ariel*, a partir de 1972, fueron: *Mecánica nacional* de Luis Alcoriza. *El castillo de la pureza y Reed, México insurgente* (1972), *El principio* de Gonzalo Martínez (1973); *La Choca* y *La otra virginidad* (1974); *Actas de Marusia* de Miguel Littin (1975); *La pasión según Berenice* de Jaime Humberto Hermosillo (1976); *Cadena perpetua* de Arturo Ripstein (1977); *Naufragio* de Jaime Humberto Hermosillo y *El lugar sin límites* de Arturo Ripstein (1978); *El año de la peste* de Felipe Cazals (1979). Las artistas premiadas fueron: Lucha Villa (1972); Katty Jurado (1973); Pilar Pellicer (1974); Rocío Brambila (1975); Martha Navarro (1976); Adriana Roel (1977); María Rojo y Ana Ofelia Murguía (1978); Norma Herrera y Blanca Guerra (1979). Los actores premiados fueron: Ignacio López Tarso (1972); Francisco Córdoba (1973); Héctor Bonilla (1974); Jorge Russek (1975); Pedro Armendáriz Jr. (1976); José Alonso (1977); Roberto Cobo (1978); Manuel Ojeda (1979). (Cfr.: *Guía Mexicana del espectáculo*, 1981. Magic Films, SA. Méx., 1981.) (V.: *Ariel, premio*).

ACADEMIA MEXICANA DE CIRUGÍA. Fundada en 1933, por iniciativa de los Dres. Manuel Manzanilla, J. González Méndez, Felipe A. Aceves Zubieta y José Aguilar. Ocupó la primera presidencia el Dr. Gonzalo Castañeda. Sus actividades quedan reseñadas en su órgano *Cirugía y Cirujanos*, y reflejadas en la publicación de obras sobre temas quirúrgicos. Desde 1961 otorga cada año el "Premio Nac. de Cirugía". Por acuerdo del Ejecutivo, la academia es considerada "la corporación nacional representativa de la cirugía" en México. Han sido presidentes de la academia los doctores Gonzalo Castañeda (1933-1936), Manuel J. Castillejos (1936-1938), Luis Rivero Borrell, (1938-1940), Aquilino Villanueva (1940-1942), José Castro Villagrana (1942-1944), Abraham Ayala González (1944-1946), Gustavo Gómez Azcárate (1946-1948), José Aguilar Álvarez (1948-1950), Luis Carrillo Azcárate (1950-1952), Francisco Fonseca (1952-1954), Joaquín Correa Cedillo (1954-1956), Javier Longoria Porras (1956-1958), Mariano Vázquez (1958-1960), Conrado Zuckermann V. (1960-1962), Guillermo Alamilla Gutiérrez (1962-1964), Manuel Mateos Fournier (1964-1966), Jacinto Arturo Sánchez (1966-1968), Clemente Robles Castillo (1968-1970), Ángel Matute Vidal (1970-1972), Pascual Hernández Padilla (1972-1974), Enrique Flores Espinosa (1974-1976), Javier Romo Díez (1976-1978), Carlos Sáenz Domínguez (1978-1980),

Rafael García Carrizosa (1980-1982), Felipe Maldonado Campos (1982-1983), Alberto Villazón Sahagún (1984-1985) y Carlos Fernández Del Castillo (1985-1986).

ACADEMIA MEXICANA DE INGENIERÍA AC. El Lic. Miguel Alemán Valdés, presidente del Inst. Mex. de Cultura. *(vid.)* dispuso su creación el 8 de en. de 1973. Encargó su organización, al Ing. Luis E. Bracamontes, quien fue designado su presidente vitalicio, cargo que ejerció durante ocho años. Éste, modificó los estatutos y fijó un lapso de cinco años para elegir presidente. Se constituyó como asociación civil el 21 de abr. de 1976, fecha en la que se le asignó como sede el Palacio de Minería. Su primera directiva estuvo integrada por los ingenieros Luis E. Bracamontes (presidente), Juan Manuel Durán Romano (secretario), y Carlos A. Morán Moguel (tesorero). Las vicepresidencias a cargo de: Óscar Brauer Herrera, Walter C. Buchanan. Alberto J. Flores, Eugenio Méndez Docurro, Javier Jiménez Segura, Ricardo Pesado S. Entre los coordinadores fundadores están: Mario Castro Gil, Juan Casillas García de León, Alonso Fernández González, Juan B. Rig de la Parra, Armando Ortega Reichert, Javier Jiménez Espriú, Javier Mendoza von Bors y Luis Unikel. El Ing. Bracamontes fue reelecto presidente de la academia. En modificación posterior se redujo a dos años el periodo, y fue nuevamente reelecto. En este periodo se estableció, estatutariamente, la no reelección del presidente de la academia. En el bienio 1991-1993, la academia fue presidida por el Ing. Javier Jiménez Espriú y para el bienio 1993-1995 por el Ing. Rafael Pardo Grandison. En 1994, los objetivos principales de la academia son: fomentar la ciencia, la técnica y la enseñanza de la ingeniería; estimular dicha disciplina en México; fomentar el proceso social mediante la investigación técnica y científica con sentido humanístico; propiciar la solidaridad de los profesionales de las distintas ramas de la ingeniería. Sus fines específicos son: realizar investigaciones, estudios científicos y técnicos relativos a la ingeniería; proponer, con base en las investigaciones y estudios, las necesidades urgentes del país; buscar nuevos principios y técnicas que se desarrollen en el área de la ingeniería. Cuenta con cuatro clases de académicos: de honor, de número, correspondientes y colaboradores. La academia realiza mesas redondas, ciclos de conferencias, seminarios y simposios a nivel nacional e internacional. En 1994, la academia tiene 18 comisiones de especialidades en ingeniería: Aeronáutica, Agronómica, Civil, Comunicaciones y Electrónica, Geofísica, Geológica, Industrial, Mecánica y Eléctrica, de Minas, Municipal, Naval, Nuclear, Petrolera, de Planeación, Química, de Sistemas, Textil y Urbanística. Cuenta con siete coordinaciones de programas: ecología, enseñanza, industria de bienes y servicio, infraestructura, ingeniería y desarrollo, investigación y desarrollo tecnológico, y prospectiva de ingeniería. En 1994 está regida por un Consejo Académico, 18 presidentes de comisión de especialidad y siete coordinadores de programa. Cuenta con los siguientes órganos: Comité Ejecutivo, Comité de Vigilancia y uno de Admisión de nuevos académicos. En 1994, la academia tiene 17 académicos de honor 367 de número, 20 correspondientes y un colaborador. (Cfr.: *Estatutos de la Academia Mexicana de Ingeniería*, Méx, 1990.).

ACADEMIA MEXICANA DE GENEALOGÍA Y HERÁLDICA. Fundada en la cd. de México el 15 de my. de 1943 por los Sres. J. Ignacio Dávila Garibi *(vid.)*, Guillermo Romo Celis, Jorge Palomino Cañedo, Luis García Remus y Gonzalo Torres Martínez. El 25 de oct. de 1956 quedó legalmente constituida en asociación civil. La primera academia estuvo formada por Toribio Esquivel Obregón *(vid.)*; Antonio Pérez Verdía y Fernández *(vid.)*; Xavier de Cervantes y Anaya *(vid.)*; Lucas de Palacio y Lovis; Norberto de Castro y Tosi; Luis Weckman Muñoz; el conde de Regla, Alfonso Rincón Gallardo y Romero de Terreros; Zayas Jarero; Jesús Amaya Topete *(vid.)*; Dr. Izquierdo; Gabriel Agraz y García de Alba; marqués de Montehermoso, Carlos Sánchez-Navarro y Peón; Guillermo Fernández de Recas *(vid.)*; Ignacio de Villar Villamil; José López Portillo y Weber; Germán F. del Castillo y de Campo; Luis García Remus; Gonzalo Torres Martínez; Manuel de Septién y Septién; Guillermo Romo Celis, y Francisco Castaño y Cañedo. Según los estatutos, los miembros de la academia pueden ser: académicos honorarios, académicos consejeros, patronos, académicos de número, académicos supernumerarios y académicos correspondientes en el extranjero. Cuenta con 24 académicos de número, de los cuales 18 residen en el DF. y seis en los Estados. Los fines de la academia son: estudiar e investigar lo relativo a cuestiones de genealogía y heráldica, dando preferencia a linajes mexicanos y en igualdad de condiciones, a los académicos de número: fomentar y propagar el estudio de la genealogía y la heráldica por medio de sesiones periódicas, conferencias, congresos y otros actos similares; establecer contactos con otras instituciones similares dentro y fuera del país, promover, ante las autoridades respectivas, el progreso de las ciencias y de la cultura científica; publicar las memorias de la academia así como otras obras del mismo ramo; expedir certificados de documentos genealógicos existentes en archivos públicos o privados mexicanos, dando fe de su autenticidad y cotejo. Su principal actividad es la investigación histórico-heráldica-genealógica mediante un método científico que se realiza en diversos archivos. Sus memorias han aparecido esporádicamente a partir de mar. de 1945. Promueve la microfilmación de diversos archivos parroquiales, diocesanos y otros del país.

ACADEMIA MEXICANA DE HISTORIA DE LA MEDICINA. Fundada en 1950 por los Dres. Ramón Osorio Carvajal, Gilberto Aguilar y Roberto Ezquerro Peraza. Tuvo vida efímera.

ACADEMIA MEXICANA DE LA EDUCACIÓN. Fue fundada en 15 de my. de 1958 como asociación civil. Sus antecedentes arrancan desde 1867 cuando en Puebla se funda la primera Academia de Educación al triunfo Juarista. Participaron en ella intelectuales como Altamirano *(vid.)* y Rébsamen *(vid)*, entre otros. Posteriormente, fueron creadas academias semejantes en Veracruz y Yucatán, hasta la fundación del Instituto Nacional de Pedagogía. La AME. es una institución privada e independiente integrada por maestros, profesionales e intelectuales ligados a las tareas educativas de la nación y cuyo objetivo es estudiar, sugerir y plantear soluciones a los problemas que les son inherentes. Cuenta con socios efectivos y honorarios, todos ligados a la educación pública. En 1960 contaba con 175 miembros de número en todo el país. Requisito indispensable para ingresar era presentar una tesis sobre problemas educativos, culturales, artísticos o periodísticos relacionados con la educación. La AME. cuenta con ateneos pedagógicos que se fundaron en Puebla, Toluca, Morelia y Guadalajara. Éstos son autónomos en su régimen interno y sus miembros no pertenecen forzosamente a la AME. Cada ateneo abarca la totalidad de la respectiva entidad federativa. Han sido miembros de la academia entre otros: José Romano Muñoz *(vid.)*, María Lavalle Urbina, Samuel Ramos *(vid.)*, Raúl Cordero Amador, Luis Álvarez Barret, Celerino Cano, Gabriel Lucio, Guadalupe Cejudo de Nájera, Luis Sandi, Dolores Uribe, Manuel López Dávila, Manuel Boneta Méndez, Manuel Aguilera Dorantes, Isidro Castillo Pérez y Ramón García Ruiz. La AME. edita mensualmente un boletín y una revista llamados *Problemas Educativos de México*, y algunos cuadernos de divulgación cultural: *Los libros del México Antiguo*, y *La Educación Mexicana Actual y su proyección hacia el futuro* entre otros. En 1959 inició la publicación de Clásicos Mexicanos de la Pedagogía, siendo su primer libro: *Cartilla para enseñar a leer* de Fray Pedro de Gante. La AME. celebró su primera Asamblea Nacional en nov. de 1958.

ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA. Fundada en 1919 después de prolongadas gestiones cuyo inicio puede fijarse en 1871. En 1888 se logró que la R. Ac. de la Hist., con sede en Madrid, Esp., aceptara y estudiara el proyecto para establecer en diversos países de América academias correspondientes. En 1901 se hicieron nuevas gestiones, y aun hubo reuniones preliminares en las que actuó como secretario Nicolás León. En la sesión del 27 de jun. de 1919, la R. Ac. de la Hist. acordó la creación de la Ac. Mex., su correspondiente. La fundación formal se hizo el 12 de sep. de ese mismo año. Los académicos fundadores fueron el Dr. Francisco Plancarte y Navarrete, arzobispo de Monterrey; Francisco Sosa; Dr. Ignacio Montes de Oca y Obregón, obispo de San Luis Potosí; Luis García Pimentel, Francisco A. de Icaza, el Pbro. Mariano Cuevas, Manuel Romero de Terreros y Vinent, el Pbro. Jesús García Gutiérrez, Jesús Galindo y Villa, Luis González Obregón y Juan B. Iguíniz.

ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA. Fundada en México en 1875, a instancias de la española, desde 1870. Estuvo originariamente constituida por doce miembros. Más tarde fue aumentada a dieciocho y en los días presentes consta de treinta y seis. Toca a una historia particular dar el curso de su existencia a través de estos decenios. Ha publicado *Memoria* y ha sido el sitio de honor y dignificación de los más prominentes escritores de México, sin distinción de ideologías ni tendencias políticas o religiosas. En ella han tenido cabida lo mismo Presidentes de la República que prelados de la Iglesia Católica. Los personajes más prominentes de la historia cultural de México han estado en ella. Al reunirse el primer Congreso de Academias de la Lengua, por inspiración del entonces Presidente D. Miguel Alemán, electo académico, se dio a la institución un patrimonio que le permite poseer un domicilio propio, en Donceles 66, y poder realizar sus propios fines. El Presidente de la República, D. Adolfo López Mateos, adquirió para la academia la biblioteca de uno de sus últimos directores, D. Alejandro Quijano, y la donó graciosamente. En el país tiene un alto prestigio de estimación esta institución respetable. Sus labores en defensa de la lengua han sido en diversas etapas de su historia notables y hay una buena recopilación de la historia de la academia y de la bibliografía de sus miembros, debida al que fue su secretario perpetuo, benemérito en todo sentido, D. Alberto Ma. Carreño *(vid.)*, dadas a luz ambas obras en 1945 y 1946: *La Academia Mexicana correspondiente de la Española* 1875-1945; *La obra personal de los miembros de la Academia Mexicana correspondiente de la Española.* En ocasión de su centenario, celebrado en 1975, la academia reimprimió *Memorias de la Academia Mexicana (1876-1891.), 3 vols.; Semblanzas de Académicos;* J. García Icazbalceta. *Vocabulario de Mexicanismos. Índice de las Memorias de la Academia* tomos I-XXI; Agustín Yáñez. *Discurso de Huelva.*

ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA (Directores). Desde su fundación han sido directores de ella los siguientes académicos (entre paréntesis fecha de nombramiento): José Ma. de Bassoco (1875); Alejando Arango y Escandón (1877); Joaquín García Icazbalceta (1883); José Ma. Vigil (1896); Lic. Ignacio Mariscal (1909); Lic. Justo Sierra Méndez (1910); Joaquín D. Casasús (1912); Lic. José López Portillo y Rojas (1916); Federico Gamboa (1923); Lic. Alejandro Quijano (1939); Francisco Monterde (1957); Agustín Yáñez (1973); José Luis Martínez (1980).

ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES *(V.: Academia de San Carlos.)*

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE MÉXICO. Fundada en 1884 por Rafael Aguilar y Santillán, G. Beltrán y Puga, R. Cicero, D. M. Vélez, M. Marroquín y Rivera y A. Solórzano, estudiantes entonces de la Esc. Nac. Prep. Bajo el nombre de "Sociedad Científica Antonio Alzate", constituyó desde su origen un foco selecto de la ciencia mexicana y contó entre sus socios a los elementos más destacados en las ramas científicas de México. Conservó su nombre original hasta 1930, cuando por decreto del Ejecutivo se convirtió en Ac. Nac. de Ciencias. Posee valiosa biblioteca, y edita desde su fund. unas *Memorias,* llamadas ahora *Memorias de la Academia Nacional de Ciencias de México.*

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS Y LITERATURA. Fundada a instancias de Benito Juárez en 1871, para sustituir a la fundada en el imperio. Era presidente nato el Ministro de Justicia y de Inst. Públ. Fue su vicepresidente perpetuo el Dr. Manuel Peredo. Desapareció por 1875.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTOMATOLOGÍA EN MÉXICO. Agrupa un selecto número de cirujanos dentistas. Fue inaugurada oficialmente por el Pres. Adolfo López Mateos el 3 de abr. de 1962. Su 1er. Pres. es el Dr. Ángel Zimbrón y el Srio. Dr. Ignacio Reynoso Obregón.

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE MÉXICO. Fundada el 19 de my. de 1925 en la cd. de México por un grupo de estudiantes y profesores de historia y geografía de la Univ. Nacional de México, para promover el estudio y los trabajos de investigación de estas dos disciplinas. A partir de su reestructuración (16 feb. 1945) ha quedado bajo el patrocinio de la UNAM., cuyo rector *ex officio* presidente honorario de la academia. Entre los presidentes que ha tenido ésta se cuentan los Sres. Lic. Luis Rubio Siliceo, Ing. Enrique Schultz, Dr. Daniel N. Vélez, Dr. Alfonso Pruneda, Gral. Juan Manuel Torrea y Lic. Antonio Fernández del Castillo, todos ellos miembros fundadores de la academia. Cuenta con edificio propio en la calle de Londres Nº 60, de la cd. de México.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE MÉXICO. Fundada en 1864, bajo el nombre de "Sección sexta" de la Com. cient., lit. y art. de M., por un grupo de 22 médicos: diez mexicanos; diez franceses, un alemán y un italiano. Se tituló academia en 1873. Subvencionada por el Gob. desde 1877, fue declarada institución oficial por F. I. Madero en 1912, y por decreto, considerada ahora órgano consultivo del Gob. de la nación. Su primer presidente fue el Dr. Carlos A. Ehrmann. Tiene como antecesoras directas, dos *Academias,* fundadas, una en 1836, y otra en 1851. Desde su fund. edita una publ. periódica: *Gaceta Médica de México* (91 vols.), donde se registra la actividad médica del país en los últimos cien años. Ha establecido dos premios anuales para trabajos de investigación, y es juez en concursos instituidos por otros organismos. (Cfr.: Alfonso Pruneda. *Algunos datos y bibliografía de la Academia N. de Medicina.* Méx., 1943; F. Fernández del Castillo. *Historia de la Academia N. de M. de México.* Méx., 1956; *Bibliografía Gral. de la A.N. de M.* Méx., 1959.)

ACADEMIA POTOSINA DE CIENCIAS Y ARTES. Fue fundada el 18 de jul. de 1949 por Antonio Castro Leal *(vid.),* Jesús Silva Herzog, Juan José González Bustamante, Raúl Cardiel Reyes, Mariano Alcocer y Franco Carreño. Entre sus objetivos están participar intensamente en el progreso artístico, científico y cultural del país; aportando el esfuerzo de los más destacados potosinos residentes en la cd. de México.

ACADEMIA PRORREGIA MARIANA DE JESÚS. Fundada hacia 1775 en el Hosp. de Jesús de la cd. de Méx. Aún existía en 1817. Dedicada especialmente a los practicantes de medicina, otorgaba títulos y certificados. Era dirigida por un rector y varios conciliarios.

ACADEMIA RODRÍGUEZ GALVÁN. Asoc. lit. fund. en Puebla, Pue., por José Fernández de Lara y el Pbro. Tirso Rafael Córdoba, hacia 1880. Editó la rev. *La Lira Poblana,* que ya antes había publicado uno de sus miembros: Patricio Carrasco. Tuvo vida efímera. (V.: *Rodríguez Galván, Ignacio.)*

ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (Primer Congreso.) Celebrado en la cd. de México del 23 de abr. al 6 de my. de 1951. A iniciativa del Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán, la Academia Mexicana de la Lengua promovió la celebración de este congreso. Fueron invitados y asistieron los representantes de las academias argentina, boliviana, colombiana, costarricense, cubana, chilena, dominicana, ecuatoriana, filipina, guatemalteca, hondureña, nicaragüense, panameña, paraguaya, peruana, salvadoreña, uruguaya y venezolana. La española, aunque fue invitada y vio con sumo agrado la iniciativa, se abstuvo de asistir. La apertura y clausura se efectuaron en el Palacio de Bellas Artes, y en la Sala Manuel M. Ponce del mismo las conferencias, pláticas y demás actos literarios. Las juntas de las comisiones y los plenos en el auditorio del IMSS. Los temas se agruparon en cuatro capítulos: I. Unidad y defensa del idioma español; II. Cuestiones gramaticales; III. Cuestiones lexicológicas; IV. Colaboración interacadémica. El congreso acordó la constitución de una Comisión Permanente con el fin de llevar a cabo las resoluciones del mismo y preparar el II Congreso. Esta comisión tuvo su sede en México y fue presidida por el representante oficial de la Real Academia Española que de este modo participó posteriormente en el acontecimiento. El II Congreso se efectuó en Madrid en 1956; el III, en Bogotá en 1960 y posteriormente en otras capitales.

ACAHUIZOTLA, Gro. Cerro; situado al S. de Chilpancingo y al W. de la carretera a Acapul-

co, cerca del poblado del mismo nombre. Alt. 2,469 m. snm.

ACAHUIZOTLA, Gro. Cuadrilla pert. al mun. de Chilpancingo (ex Distrito de Bravos), población 98,266 h., antigua hacienda en el camino viejo a Acapulco a 349 Km. al sur de la cd. de México, hay, o había un ingenio del mismo nombre, en dos partes, una entre la carretera y el cerro de Acahuizotla y otra detrás del mismo. El poblado citado está situado a los 17°22'00" lat. N. y 99°29'00" de Long. W. del mer. de Greenwich y a 983 m. snm. En la div. territorial de los Estados Unidos Mexicanos, publicada por la Sec. de Fomento, Colonización e Industria, en México, 1914, en el cuaderno correspondiente al Edo. de Guerrero, aparece la hacienda de Acahuizotla, tanto en un mapa del propio Edo. publicado por la Sec. de Agricultura y Fomento (1922) como en los croquis de carreteras del Estado de Guerrero, del CNCV. correspondientes a los años 1956 y 1958, así como en las Hojas Chilpancingo del CCLCR. y la CI. a la esc. 1:500,000.

ACAJETÉ, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre. 12,164 h. Situada a 2,469 m. snm. Al lado SE. de la falda del volcán La Malinche que forma parte del eje volcánico. A 162.3 Km. de la cd. de Méx. y 28.2 Km. al NE, de la cd. de Pue., por la carretera que parte de Amozoc (Km. 150.8 de la carr. México-Puebla-Jalapa-Veracruz) a Oriental. Cruzado por el FC. Puebla-Teziutlán. Clima templado, con lluvias durante el verano y parte del otoño. Prod.: maíz, frijol, cebada, trigo, haba, manzana y durazno. Industria ganadera y elaboración de quesos.

ACAJETE, Pue. Mun. Extensión: 164 Km.^{2} 41,227 h. Formó parte del antiguo distrito de Tepeaca y queda al centro del Estado, llamado La Llanura. No tiene ríos y su clima es semiseco y templado. Prod.: cereales y frutas. Industria ganadera. Parte de su pobl. habla el náhuatl. las comunicaciones son buenas por FC. y carr. en la ruta México-Veracruz.

ACAJETE, Ver. Mun. Extensión: 70 Km.^{2} 6.173 h. Límites: Rafael Lucio, Tlalnelhuayocan, Coatepec, Jico, Las Vigas y Perote. Región montañosa, pertenece a la Sierra Madre Oriental. Regado por corrientes que forman el río Actopan. Clima templado y húmedo. Lluvias intensas. Se explota la madera de los bosques. Existe cacería. Prod.: cebada, maíz, frijol, frutas y maguey. Buenas comunicaciones por carr. (ruta México-Veracruz, por Perote). Cab.: Acajete, con 1,321 h. y a 1,925 m. snm.

ACAJETE, ACCIÓN DE. En este lugar del Edo. de Puebla se enfrentaron, el 2 de my. de 1839, las fuerzas del gobierno a las órdenes de Santa-Anna y las del gral. José Antonio Mejía *(vid.)*. Éste se había pronunciado contra el Gobierno de Anastasio Bustamante en Tampico, y había huído hasta la región poblana, donde fue sorprendido en Acajete por Santa-Anna y, aprehendido, fue fusilado en el acto. (Cfr.: Pérez Hernández, *Diccionario geográfico...*, Méx., 1874.).

ACAL ILISALITURRI, JESÚS (1857-1902). Escritor, periodista y dramaturgo. N. en Guadalajara, Jal. Colaborador de *La República Literaria y La Alianza Literaria.* Publicó un vol. de poesías y un drama de índole social: *Qué quiere decir cristiano* estrenado en el T. Principal, de Guadalajara, en 1882. Con Francisco Arroyo de Anda compuso otro drama: *El fraile de la calavera.* Fundó, entre otros periódicos, la rev. *La Mariposa.* M. en su cd. natal.

ACALA, Chis. Mun. Extensión: 355 Km.^{2} 21,051 h Límites: Chiapa de Corzo, Zapotal, Chiapilla Villa Corzo y V. Carranza. Región en parte montañosa, regada por el río Mezcala. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, ajonjolí, papa, caña de azúcar, frutas y madera. Industrias ganadera y avícola. Comunicado, por brecha, a Chiapa de Corzo y S. Cristóbal. Cab.: Acala, con 11,064 h. y a 497 m. snm.

ACALPIXCAN ("Donde están los que guardan barcas"). Glifos en piedra. Zona cercana a Xochimilco, 54 Km. Los signos esculpidos en piedra se hallan en el cerro de Cuauhilama ("bosque de la vieja") Son de la última mitad del s. XV, o el primer decenio del XVI. En su integridad son cinco: Uno de *nahui ollin,* en una peña más alta. Siguen el de *cipactli, xonecuilli* y el de *itzpapalotl (vid.).* Hay uno borrado casi, que se ha interpretado como signo de "muerte". La significación general es de carácter cósmico (Beyer), y se refiere al sol en su relación con el mundo, o bien, es de carácter puramente astronómico y cronométrico (Avilés Solares), y expresa la relación del Sol con sus movimientos. Fue dado a conocer desde 1894 este conjunto. Estudiado en fechas posteriores por los autores indicados. Notables por la técnica y la expresión estética, en su minúscula entidad.

ACAMAPICH (o Acamapictli, Acamapichtli) (Et. "puñado de cañas"). Primer gobernante de Tenochtitlan. Las fechas más seguras de su dominio son 1350-1403. Inició la organización de su Estado. No tuvo tiempo de mayores actividades, debido a la opresión de los tepanecas. (Cfr.: Rafael García Granados. *Diccionario Biográfico de Historia Antigua de México.* IHUNAM. Méx., 1952.)

ACÁMBARO, Gto. (Arte Virreinal). En esta ciudad se conservan obras de arquitectura virreinal de primera importancia: La capilla de Sta. María de Gracia, del antiguo hospital, de mediados del s. XVI, con un gran alfiz que enmarca la portada, en la que hay medallones con santos o escudos, estrellas y motivos vegetales, todo hecho con técnica y espíritu indígenas. El convento franciscano se fundó en 1526, pero el que ahora existe es de mediados del siglo XVIII. El claustro es lo más importante por sus proporciones y los adornos escultóricos del segundo cuerpo. La pila del centro es una de las más vigorosas obras barrocas. El puente sobre el río Lerma, del s. XVIII, es de primer orden. Conserva varias casas virreinales, con ricas portadas y

patios con espléndidas arquerías de influencia queretana. También hay que señalar las fuentes: la de "los toritos", con escenas de toreo y personajes de la época, y otra con incrustaciones de azulejos y cacharros, en una huerta particular.

ACÁMBARO, Gto. Cab. del mun. del mismo nombre. 52,248 h. Situada a 1,947 m. snm., y los 20°2'1" de lat. N. y 100°43'25" de long. del mer. de Greenwich; en la margen izquierda del río Lerma, 10 Km. al W. de la Presa Solís. A 70 Km. al S. de Celaya, en la carr. Celaya-Acámbaro y en la vía de los FFCCNN. México-Toluca-Morelia-Pátzcuaro-Uruapan, Celaya-Salvatierra-Acámbaro, y Acámbaro-Maravatío-Zitácuaro. Clima templado, pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Próspera agricultura por el riego de la Presa Solís. Prod.: maíz, frijol, trigo y garbanzo. Se crían ganado vacuno y porcino. Centro muy importante de comunicaciones ferroviarias para el tránsito entre el valle de Toluca, el Bajío, la cuenca de Cuitzeo y las cuencas de los ríos Cutzamala, Tacámbaro y Tepalcatepec, afls. del río Balsas.

ACÁMBARO, Gto. (Historia de). Antes de la Conquista era una pequeña aldea tarasca. La fundaron en 1526, D. Fernando de Tapia y D. Luis de San Nicolás Montañez, indígenas españolizados, naturales de Jilotepec. Acámbaro fue la primera población fundada legalmente en el territorio que hoy es el Edo. de Gto. y a raíz de su fundación dependió directamente de Yuririhapúndaro (Yuriria) dependiente a su vez de la Prov. de Michoacán hasta 1786 en que, por R. Cédula del mismo año, se dividió la N. España en doce intendencias, siendo una de ellas la de Gto. que encerraba en su jurisdicción a Acámbaro. En esa ciudad se le dio el título de Generalísimo a Hidalgo, y a Allende el de capitán general.

ACÁMBARO, Gto. Mun. Extensión: 850 Km.^{2} 112,450 h. Límites: al N. Salvatierra y Tarimoro; al E. Jerécuaro y Tarandacuao; al S. y W., Michoacán. Región montañosa con los cerros de Rancho Viejo, S. Cristóbal, Agustinos, Maravatío, Zinapécuaro y S. Andrés. Regado por el río Lerma y le pertenece parte de la laguna de Cuitzeo. Clima templado. Prod.: trigo, maíz, frijol, alfalfa, etc. Existen talleres ferroviarios. Bien comunicado por el FC. México-Toluca (empalme Escobedo-Acámbaro-Morelia). Por carr. a Salvatierra y a Zinapécuaro, Mich.

ACAMBAY, Méx. Cab. del mun. del mismo nombre, al N., en la carr. a Nogales, Km. 159. 3,600 h. Prod.: agrícola, principalmente maguey. Explotación forestal. Parte de la población habla otomí y mazahua. Parroquia del clero diocesano desde 1640, con el nombre de Cuauhmanco. A 2,500 m. snm. Clima frío.

ACAMBAY, Méx. Mun. Ext.: 417.25 Km.^{2} Población: 47,517 h.; perteneció al Distrito de Jilotepec en 1889, posteriormente pasó a jurisdicción del de El Oro de Hidalgo. Límites: al N. Aculco, al SW. Temascalcingo, al S. Atlacomulco, al SE. Timilpan y al W. el Edo. de Michoacán. Clima templado moderado, lluvioso de temperie, humedad de bosque; lluvias periódicas, invierno seco; temperatura mes más cálido inferior a 22° C.; terreno montañoso, en el que se localizan los montes de Acambay; diversos cerros entre los que se encuentran Peña Blanca, Peña Redonda, Cuamango, Tixmadejé, Pueblo Nuevo, La Laguna, San Pedro, Boxindó, Peté y Calvario, que forman un valle en el que se encuentra la cabecera municipal. El río Lerma atraviesa el Municipio. Prod.: Cultivos de maíz, cebada, trigo, etc. Tiene ganadería: caballar, bovino, porcino, mular, asnal y caprino. Bosques de encino, pino, ailes, etc. Variedad de animales de caza como venado, lobos, coyotes, ardillas y aves como jilgueros, calandrias, faisanes, etc. Cab.: Acambay, que llevó el nombre primero de Huanango y San Miguel Acambay, este último hasta el 25 de my. de 1957, que fue modificado por Ley Orgánica. Su situación geográfica es 19°57'18" de lat. N. y 99°50'47" de long. W. del mer. de Greenwich, y 2,552 m. snm. Los pueblos de Pilares, Pueblo Nuevo, San Francisco Xasni y Tixmalejé, las rancherías La Loma y San Juanito, todas con más de 1,000 h. y 47 localidades menores, forman el Municipio. La carretera para Toluca-San Juan del Río, comunica la población.

ACANCÉH, Yuc. (Arq.). En la zona maya, a 25 Km. al SW. de Mérida. Su construcción más notable es el llamado "palacio de los estucos", que corresponde al fin del horizonte formativo. En 1905 se descubrió en él un friso comparable a los mejores de Palenque. Se halla deteriorado y ha perdido la pintura de que estaba cubierto, aun cuando subsisten restos que pudieran ayudar a su reconstrucción. El friso está compuesto por varias figuras de animales, tigres, murciélagos, reptiles y aves. También se ven figuras humanas. Es notable la reproducción de una ardilla sentada y conservada perfectamente.

ACAPANTZINGO (Mor.). (Acapa-tzin-co): Acáan, pueblo de este nombre; Tzintli, expresión diminutiva; co, "en el pequeño Acapan". Pueblo así llamado en memoria del antiguo Acáan, mun. de Cuernavaca y situado a los 18°54'18" lat. N. y 99°13'06" de long. W. del mer. de Greenwich entre el arroyo Joya y el río Chamilpa a 1,465 m. snm. Población: 4,980 h. Clima cálido y escasa lluvia.

ACAPETAHUA, Chis. Mun. Extensión: 342 Km.^{2} 23,871 h. Límites: Mapastepec, Acacoyagua, Escuitla, Pueblo Nuevo Comaltitlán y el Océano Pacífico. Al S. terreno irregular, y al N., plano. Regado por el río Cocolota y algunos arroyos. Clima cálido. Prod.: arroz, maíz, frijol, caña de azúcar, café, cacao, frutales, madera y copra. Industrias ganadera y lechera. Cab.: Acapetahua, con 4,859 h., y a 23 m. snm. Estación FC. Panamericano al N. del mun. Comunicado por pequeños caminos vecinales que no llegan a la costa.

ACAPONETA, Dgo.-Nay. Río. Nace en la Sie-

rra Madre Oc. en la parte S. del Edo. de Durango de la confl. de los ríos que corren por la Quebrada de S. Bartolo y la Quebrada del Espíritu Sto. En el principio de su curso se le llama S. Diego y corre de N. a S. entre las sierras de Tepehuanes y de S. Francisco. En las llanuras costeras del Pacífico tuerce al W. y desemboca al estero de Teacapán sobre el Océano Pacífico.

ACAPONETA, Nay. Cab. del mun. del mismo nombre. 16,379 h. Situado a 30 m. snm., a los 22°29'21" de lat. N. y 105°21'4" de long. W. del mer. de Greenwich. En la marg. izq. del río Acaponeta que desemboca en el estero de Teacapán, a 141 Km. al NW. de Tepic, en la desv. de 2 Km. de la carr. México-Nogales. Comunicado con la capital del Estado por el FC. del Pacífico. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica. Lluvias en verano y principios de otoño. Prod.: maíz, frijol y tabaco. Se cría ganado porcino. Hay minas de oro y plata poco explotadas.

ACAPONETA, Nay. Mun. Extensión: 1,273 Km.^{2} 36,441 h. Región montañosa al W., el resto llano y con exuberante vegetación. El río Cañas le separa del Edo. de Sinaloa y el río Acaponeta lo atraviesa por el centro. Clima cálido tropical, con inviernos templados. Tiene minas de oro y plata poco explotadas. Prod.: maderas finas, gomas y resinas, plantas forrajeras, maíz, frijol, tabaco, algodón y caña de azúcar. La cría de ganado es importante. Elabora derivados de caña de azúcar. Lo cruza el FC. Sub-Pacífico y la carr. internacional a Nogales.

ACAPONETA, Nay. Río de. Hidrografía: nace en el Edo. de Durango, forma una cuenca de 4,500 Km.^{2} Desemboca en la albufera de Teacapán sobre el Pacífico. Corre más de 20 Km. Navegable en 40 Km. Afl. principales: Cochimín, Mamorita, S. Felipe y Olita. Dirección de NS. a SW. y forma varios saltos en su curso, entre ellos uno de 33 m. de altura.

ACAPULCO, Gro. (Arq.). Zona cercana a la cd. del mismo nombre, no explorada sistemáticamente. Carretera a este puerto, meta final. En un sitio cercano, llamado la Sabana, hay numerosos montículos en que se hallan abundantes cabecitas de cerámica, así como restos de esculturas y edificios. En otro rumbo igualmente cercano, peñascos con grabados, similares a los de Tututepec, Oax. *(vid.)*. En lugares próximos, hay vasijas con soportes grabados, con representaciones de personas o acaso signos de escritura.

ACAPULCO, Gro., Bahía de. Hermosa bahía situada en el litoral del Océano Pacífico al S. del paralelo 16°52' N., mide 5 Km. de E. a W. por 3 Km. de N. a S.; está rodeada por montañas elevadas que forman parte de la Sierra Madre del Sur y que la limitan y protegen. Su entrada de 2 Km. de ancho llamada Boca Grande o La Bocana, se encuentra al S. entre el extremo E. de la isla de Roqueta que la limita. Entre las eminencias notables se pueden citar los cerros de Carabalí y de Icacos. Tiene profundidades hasta de 84 m.; en el lugar menos profundo se hace el anclaje a 9 m. En la parte W. denominada bahía de Santa Lucía se encuentra el puerto de Acapulco. Algunas playas de arena la rodean. El clima es caliente y húmedo; la vegetación natural consiste en selva. En la isla Roqueta se encuentra un faro que sirve de guía a los navegantes.

ACAPULCO, Gro. Diócesis católica. Erigida el 18 de mar. de 1858. Titular: Ntra. Señora de los Dolores. Sede: Acapulco. Extensión: 24,000 Km.^{2} 900,000 h. Parroquias: 47 Sacerdotes diocesanos: 53 y 11 religiosos. Obispos: Dr. José Pilar Quesada y Valdés y Rafael Bello Ruiz. Territorio: región costera de Guerrero. Provincia eclesiástica México, región pastoral Sur. (Cfr.: José Bravo Ugarte: *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio,* México, Secretaría General de la CEM., 1981).

ACAPULCO, Gro. (Ocupación holandesa.) En época en que España se hallaba en guerra con los Países Bajos, llegó a fines de 1624 al puerto de Acapulco una escuadra holandesa mandada por el príncipe de Nassau, quien ocupó sin resistencia la población y el fuerte de San Diego, cuyos defensores huyeron. Poco interés militar debió haber tenido para el príncipe esta acción, pues no tardó mucho en desalojar el puerto. Con este motivo, el virrey ordenó la construcción de 4 bastiones en el fuerte para precaverse contra nuevas incursiones. Mientras esto se hacía, en 1625 volvió a presentarse en el puerto otra escuadra holandesa al mando del almirante Spielberg, quien ocupó también el fuerte, aunque sus intenciones no eran bélicas sino únicamente abastecerse de agua y víveres, hecho lo cual zarpó del lugar. (Cfr.: Andrés Cavo. *Los tres siglos de México.* México, 1852. Libro 6º.)

ACAPULCO, Marquesado. Concedido en 31 de my. de 1711, a favor de D. Gonzalo Mesía de la Cerda y Valdivia. Desde 1941, D. Mariano del Prado y O'Neill, Lisboa y Salamanca, 9º marqués, 10º marqués de Caicedo, 3º de los Ogijares, 3º del Rincón de S. Ildefonso, 3er. conde de Buelna. *Armas:* En campo de oro, tres fajas de azur.

ACAPULCO, Provincia de. Hacia 1548, el corregimiento de Pochotitlán, Ceutla, Suchitepec y Xocutla fue elevado a la categoría de Alcaldía Mayor o provincia menor del puerto de Acapulco. Por la poca actividad de este punto marítimo, el alcalde mayor vivió por largo tiempo tierra adentro y sólo visitaba el puerto cuando llegaba algún barco. Radicó por épocas en Acamalutla, Tixtla o Cuernavaca y hasta en la cd. de México. Hacia 1680 se le agregó la alcaldía de Chilapa. En 1617, el gobernante de Acapulco recibió el título de *castellano* y en 1633 el de *capitán a guerra.* Hacia 1710, el alcalde mayor se convirtió en gobernador, subordinado al virrey. En 1787, al crearse las intendencias, su te-

rritorio se dividió en tres subdelegaciones o partidos, sujetas a la intendencia de México.

ACAPULCO (Sitio del Fuerte de). Por la importancia de este puerto, entrada y salida del galeón de Manila, Morelos decidió tomar la plaza y su castillo. Salió de Oaxaca el 7 de en. de 1813, llegando a Acapulco con 1,500 hombres. El de S. Diego estaba defendido por 90 piezas de artillería. Iniciadas las operaciones el 5 de abr., el 19 de ag. se firmaba la capitulación entre Morelos y el comandante del castillo, Pedro Vélez. (Cfr.: José Gorbea Trueba. *El Fuerte de San Diego en Acapulco, Gro.* Méx., 1960.)

ACAPULCO DE JUÁREZ, Gro. Mun. de. Ext.: 1567 Km.^{2}; con 593,212 h. Limita con Coyuca de Benítez, Chilpancingo, Juan R. Escudero, San Marcos y el Océano Pacífico (al S.). En su parte N., la Sierra Madre del Sur lo hace montañoso, destacan las montañas de la Providencia, de San Nicolás y del Peregrino; en una de las derivaciones se ven los cerros de Carabalí, Icacos y el histórico Veladero. El clima es caliente y semihúmedo, con lluvias en verano y parte de otoño; lo riegan el río Papagayo, sus afluentes y otros arroyos que desembocan en el Pacífico. Se cultiva maíz, frijol, arroz, garbanzo, ajonjolí, chile y frutos tropicales. En su litoral y en la laguna de Tres Palos, la pesca es fuente de ingresos. Hay manantiales de aguas termales en los pueblos de Dos Arroyos, la Concepción, Aguascalientes y el Tamarindo. La cabecera del Municipio es la cd. y pto. de Acapulco conectado con la cd. de México y de donde parten las carreteras a Ometepec y Zihuatanejo.

ACAPULCO DE JUÁREZ, Gro. Puerto de altura y cabotaje, ciudad cab. del mun. de Acapulco; aduana marítima. 515,374 h. Está situado en el litoral del Océano Pacífico, en la parte occidental de la bahía natural de Acapulco hasta donde llegan las últimas estribaciones de la Sierra Madre del Sur, entre las que destacan los cerros de "La Quebrada" y "El Vigía". Se encuentra a los 16°50'25" de lat. N. y 99°54'44" de long. W de Greenwich. Se comunica con la ciudad de México, por la autopista del Sol; dista 358 Km. (263 de Cuernavaca al puerto.) y por la carretera federal que cruza la ciudad de Taxco (430.7 Km.). También tiene carreteras no terminadas totalmente, a Zihuatanejo situado a 239 Km. al NW. en la Costa Grande, y a Ometepec, a 218.4 Km. hacia el SE. en la Costa Chica. Por avión, se comunica con la capital de la República, la ciudad de La Paz, BC., Puebla y Huajuapan de León Oax., y con Ometepec, Ayutla y San Luis Acatlán, en Guerrero. Su clima es muy caliente, con oscilación térmica anual casi nula y lluvias en verano y principios del otoño. Los principales productos agrícolas de la región en que está situado son: coco de agua, ajonjolí, frijol, plátano y mango; de la pesca se obtiene tortuga blanca de mar, robalo, camarón, mojarra, almeja, cazón y lisa. Otra actividad económica es la ganadería. Está considerado como el centro comercial de mayor movimiento en la parte. S. del litoral al Pacífico. Es un importante centro de turismo, conocido mundialmente, famoso por sus bellezas naturales, paisajes y sitios de esparcimiento: clima, vegetación, playas, acantilados y lagunas, deportes como pesca, esquí acuático, buceo y pesca con acualón; clubes sociales y culturales. Una "escuela de verano" para extranjeros fundada en 1955, en donde se imparten cursos de pintura, arqueología, cerámica, etc. Es una ciudad cosmopolita que tiene población flotante durante todo el año. La ciudad cuenta con todos los servicios públicos; agua, drenaje y pavimento, cines, teatros, iglesias, magnificas casas y hoteles de lujo, de arquitectura moderna y numerosos establecimientos comerciales. Entre sus industrias típicas, las más importantes son: tejido de sombreros, petates y diversos artículos de palma, huaraches, objetos de concha de abulón y de otros animales marinos y elaboración de dulces. Su tradición histórica data del s. XVI; en este lugar se construyeron los barcos que salieron en 1532 a continuar las exploraciones de los mares del sur ordenadas por Hernán Cortés. En 1599, Carlos IV le otorgó el título de ciudad. En la época virreinal fue el único puerto del Pacífico que se utilizó para el comercio entre la cd. de México y los pueblos de Oriente, principalmente Filipinas y China. Durante la guerra de Independencia destaca el hecho de la toma de la ciudad por Morelos en 1813. Las Cortes lo declararon puerto abierto en 1820. Por decreto del 27 de jun. de 1873 se le designó Acapulco de Juárez. Entre los lugares de interés histórico, está el Fuerte de San Diego, ejemplo de arquitectura militar del s. XVIII en donde se encuentra instalado actualmente el Museo Regional.

ACATEMPAN (Abrazo de). El que se dieron Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide, al terminar la entrevista promovida por el segundo, y que apresuró la Independencia. Verificóse el 15 de feb. de 1821. Conmemorado por dos humildes monumentos: uno en el mismo sitio del encuentro de los dos jefes, y otro en la plaza del pueblo ubicado en el Edo. de Guerrero, mun. de Teloloapan, cercano al Edo. de México. Se conservan en el lugar los bancos y las mesas que usaron ambos personajes.

ACATENCO, Pue. Mun. Situado al NE. del Edo. Limita con Veracruz y con los mun. de Tenampulco y Hueytamalco. Extensión: 205 Km.^{2} 8,998 h. Región montañosa, con zonas inexploradas. Formó parte del ex Distrito de Teziutlán y tiene comunicación con esa ciudad. Prod.: cereales, frutas, madera y resinas. Bien regado. Se habla totonaco y mexicano, a más del español. Hay ganadería y la arriería es aún medio de transporte. Cab.: S. José Acatenco, con 2,873 h.

ACATEPEC, San Francisco. Dtro. de Cholula Pue. (Arte Virreinal). Una de las iglesias barrocas más importantes de América. En el interior tenía yeserías policromadas, como en Tonantzintla, y altares de madera dorada riquísimos.

Sufrió un incendio total el 31 de dic. de 1939 y ha sido rehecha en yeso casi como estaba, obra admirable debida a una sola familia de apellido Pantle. Pero es su fachada lo más extraordinario, hecha toda de azulejos, desde el piso hasta la linternilla de la torre. Son tres los colores de azulejos: verde, amarillo y azul, combinados en los lados con el rojo del ladrillo. En el primer cuerpo lleva columnas y en el segundo y tercero estípites, por lo cual debe fecharse posteriormente a 1750. Las formas y tamaños de los azulejos varían mucho; mandados hacer especialmente para cubrir columnas o estípites, bases, frisos, cornisas, capiteles y todos los entrepaños, dan una policromía excepcional a esta decoración de cerámica, única en el mundo.

ACATEPEC (S. Francisco), Pue. Pert. al mun de S. Andrés Cholula. 2,247 h. situado a 2,174 m. snm, a los 19°1'16" de lat. N. y 98°18'24" de long. W de Greenwich al S. del valle de Cholula (trib. del valle de Pue.), que desciende de la vert. E. del volcán Popocatépetl. A 142 Km. de la ciudad de México y a 10 Km. de Puebla por la carr. México-Oaxaca-Ciudad Cuauhtémoc, también por carr. a Tonantzintla y Cholula de Rivadabia situado en el Km. 120.6 de la carr. México-Puebla. Clima templado, con lluvias en verano y parte del otoño.

ACATIC, Jal. Mun. Extensión: 233 Km.^{2} 16,434 h. Límites: Cuquío, Tepatitlán de Morelos y Zapotlanejo e Ixtlahuacan del Río. Terreno de planicies y hondonadas; corresponde a la cuenca del río Verde. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, trigo, garbanzo, linaza, frutas y maguey; ganadería bovina, caprina y caballar. Industria avícola. Comunicado por carr. de Los Altos (Guadalajara-Tampico). Cab.: Acatic, con 8,798 h. y a 1,685 m. snm.

ACATITA DE BAJÁN. Lugar cercano a Monclova, Coah., donde Hidalgo, Allende, Aldama, Abasolo, Jiménez y otros insurgentes, fueron apresados el 21 de mar. de 1811, por Ignacio Elizondo *(vid.)*. Hidalgo y su comitiva ocupaban catorce coches, confiados en que Elizondo les recibiría amistosamente. Según el núm. extraord. de la *Gaceta de México*, de 25 de abr. de 1811, Elizondo contaba con 342 soldados, capitaneados por el administrador de rentas; Antonio Rivas Elizondo salió al encuentro de los insurgentes con aparentes muestras de amistad, mas conforme iban llegando en los coches, se les intimaba rendición. Allende le reprochó su conducta, creyéndole traidor a la causa independiente, tirándole un pistoletazo, por lo que se hizo fuego sobre el jefe insurgente, matando a varios de sus acompañantes, entre ellos a su hijo. En la retaguardia, las tropas de Allende se rindieron sin oposición en número de cerca de 2,000. Los insurgentes fueron conducidos a Chihuahua, empezando las ejecuciones en los prisioneros de más importancia. La caída de los caudillos de la Independencia da fin a la primera parte de la lucha emancipadora.

ACATITLA, Edo. de Méx. Arqueología (V.: *Santa Cecilia Acatitla.)*

ACATL. "Caña". Decimotercero de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico *(vid.* Calendario Prehispánico). El signo de *acatl*, al igual que los de *calle* (casa), *técpatl* (pedernal) y *tochtli* (conejo), se empleaba para nombrar, no solamente los días, sino también los años, existiendo en cada ciclo de 52 años, 13 que recibían el nombre de "años *acatl*", orientados hacia el rumbo del Este. El signo equivalente entre los mayas recibía el nombre de *ben* o *been* y entre los zapotecas el de *quij*, "caña".

ACATLÁN, Gro. Localidad perteneciente al municipio de Chilapa de Álvarez. 2,628 h. Situado en la margen izquierda del río Acatlán, que desciende por la vert. interior de la Sierra Madre del S., y tributa sus aguas al río Balsas o Mezcala. A 8 Km. al N. de Chiapa, con la que se comunica por un camino revestido. Clima templado, veranos cálidos, con lluvias hasta principios de otoño. Prod.: maíz, plátano y mango.

ACATLÁN, Hgo. Mun. Limita con Metepec, Tulancingo y Huasca; al N. con el Edo. de Veracruz y al W. Singuilucan. 16,404 h. Clima templado, con pequeña osc. térmica y lluvias moderadas en verano y parte del otoño. Prod.: maíz. Cría de ganado. Cab.: Acatlán, con 549 h., y a 2,120 m. snm. Comunicación hasta Tulancingo, Km. 140.3 y de ahí 7 Km. al NW. Región evangelizada por agustinos, con su convento desde 1569. Parroquia del Obispado de Tulancingo. Fue de la encomienda de Pedro de Paz y Francisca Ferrer.

ACATLÁN, Provincia de. Creada hacia 1558 en la parte S. del actual Edo. de Puebla y extremo NW. de Oaxaca. Abarcó inicialmente Suchitepec (hoy S. Juan Bautista Suchitepec), Tezuatlán (hoy Tezoatlán de Segura y Luna), Guaxuapa (hoy Huajuapan de León), Tequecistepec, Cuyotepexi, Chila, Piastla (hoy Piaxtla), Petlalcingo, Ixitlán (hoy San Miguel Ixtlán), Guapanapa (hoy San Francisco Huapanapan). Tonalá (hoy Sto. Domingo Tonalá) y Tecomatlán. Su jurisdicción territorial se redujo cuando Tonalá, Guaxuapa y Guapanapa pasaron a constituir nueva Alcaldía Mayor a fines del s. XVI. A partir de 1787 fue subdelegación o partido de la intendencia de Puebla.

ACATLÁN, Pue. Mun. Extensión: 373 Km.^{2} 28,875 h. Limita con Oaxaca, Sta. Inés Ahuatempan, Xayacatlán de Bravo, San Jerónimo Xatacatlán, Petlalcingo, San Pedro Yeloixtlahuacán, San Pedro Anucana, Piaxtla, Ahuehuetitla y Guadalupe. Región montañosa y bien regada por el río Atoyac y su afl. el río Mixteco. Clima cálido. Prod.: ganadera; caña de azúcar, chile, frijol, maíz, aguacate, anona, ciruela, sidra, chirimoya, mamey y papaya. Se explotan las maderas y la industria de la palma. Buenas comunicaciones por la carr. Puebla-Oaxaca, con desviación a la cd. de México, vía Cuautla.

ACATLÁN, Ver. Mun. Extensión: 21 Km.^{2} 2,580 h. Límites: Landero y Cos, Miahuatlán,

Chicoquiaco, Tepetlán y Naolinco. Región montañosa, regada por el río Actopan. Clima templado y húmedo, con lluvias intensas. Prod.: maíz, frijol, frutas, maderas y ganadería. Comunicaciones: caminos vecinales que lo unen a la carr. Jalapa-Veracruz. Cab.: Acatlán, con 2,459 h., y a 1,150 m. snm.

ACATLÁN DE JUÁREZ, Jal. Mun. Extensión: 156 Km.^{2} 14,450 h. Límites: Tala, Tlajomulco, Jocotepec, Zacoalco de Torres, Villa Corona. Terreno irregular en mesetas escalonadas y con algunas corrientes de aguas que se vierten en la Laguna de Zacoalco. Clima templado. Prod.: caña de azúcar, trigo, maíz, alfalfa, frijol, cacahuate y frutales. La industria azucarera es la principal. Buenas comunicaciones: el FC. a Manzanillo y la carr. Guadalajara-Manzanillo con desviación a la de México. Cab.: Acatlán de Juárez (más conocida por Santa Ana Acatlán), con 6,850 h., y a 1,393 m. snm.

ACATLÁN DE OSORIO, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre. 12,306 h. Situado en la región Mixteca, en el valle por donde desciende el río Acatlán, trib. del Mixteco y afl. del Atoyac. A 1,213 m. snm., a los 18°12'6" de lat. N. y 98°3' de long. W. de Greenwich. Situado al S. del Estado, a 286 Km. de la cd. de Méx. y 154 Km. de la cd. de Pue., por la carr. México-Oaxaca-Cd. Cuauhtémoc (El Ocotal). Por camino de terracería se comunica con Xayacatlán de Bravo y Totoltepec. Clima cálido y semiseco. Lluvias en verano y parte del otoño. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, mango, cacahuate y jitomate. Se cría ganado vacuno, porcino y caprino. Hay yacimientos de carbón de piedra. Su alfarería, en forma de animales y decorada con dibujos blancos, es famosa. A 18 Km. de la pobl. está el ingenio azucarero de Ixcateopa, recorriendo 6 Km. por carr. y 11 Km. por camino vecinal.

ACATLÁN DE PÉREZ FIGUEROA, Oax. Mun. Extensión: 783 Km.^{2} 43,150 h. Al N. del Estado. Limita con Veracruz. Región montañosa regada por el río Papaloapan. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, arroz, café, frutales, maderas. Tiene ganadería e industria de productos lácteos y cría avícola. No hay caminos, pero la cuenca del río Papaloapan facilita sus comunicaciones. Cab., Acatlán de Pérez Figueroa con 5,050 h., a 221 m. snm. Lo cruza el FC. del Istmo.

ACATLÁN O TIZZA, Pue. Río. Pertenece a la cuenca del río Balsas en la vertiente W. de la sierra de Zapotitlán. Corre de NE. a SW. Por su margen izquierda se le une el río Xolochtla. Después de pasar por la población de Acatlán, también por la izquierda, se incorpora el río Petlalcingo. Confl. al río Mixteco hacia el S. de la población de Tecomatlán.

ACATZINGO, Pue. (Arte Virreinal). El convento franciscano de Acatzingo del s. XVI es una especie de repetición en pequeño de su vecino el de Tepeaca. En el interior quedan restos de retablos y pinturas de los ss. XVII y XVIII. En la parroquia existe un bello púlpito con lajas de alabastro (tecali) y una capilla, la de los Dolores, que es una joya del arte virreinal. Conserva íntegros sus tres retablos, con columnas salomónicas y pilastras cariátides, en el presbiterio y los cruceros. La obra de talla es de la más fina de Puebla, así como los relieves y esculturas. En la nave, el lambrín es de hermosos azulejos y la reja de entrada de espléndido labrado. Tiene un frontal de plata muy rico y un sagrario, también de plata, con la forma de la basílica de San Pedro, en Roma. La pintura de la Dolorosa es italiana. En la sacristía es notable el aguamanil, enmarcado en vistosa forma por medio de azulejos. En los muros de la nave hay cuatro grandes lienzos de Miguel Gerónimo Zendejas. Otra capilla del atrio es muy importante por estar cubierta totalmente de grandes pinturas sobre la Pasión de Cristo, obra del pintor citado.

ACATZINGO, Pue. Mun. Extensión: 115.5 Km.^{2} 31.059 h. Pertenece judicialmente a Tepeaca. Situado en un extenso valle, sin corrientes de aguas. Clima templado y semiseco. Prod.: cereales, frutas y maderas corrientes. Hay canteras de mármol. Buenas comunicaciones por su cercanía a Tepeaca y unida a ella por carr. pavimentada. Existe cría de ganado.

ACATZINGO DE HIDALGO, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre. 16,242 h. A 2,160 m. snm. En las llanuras al N. de la región de Valsequillo, entre la sierra de Tepeaca y la del Monumento. A 186.5 Km. de la ciudad de Méx. y 53 Km. al ESE. de la ciudad de Pue., por la carr. México-Puebla-Jalapa-Veracruz. A 11 Km. del entronque con la carr. México-Orizaba-Veracruz. Por camino no pavimentado, se comunica con Quecholac, Cuacnopalen y Cañada Morelos. Clima templado. Lluvias durante el verano y parte del otoño. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada, haba, chabacano, durazno y membrillo. Elaboración de pulque.

ACAXÉES. Grupo indígena, hoy desaparecido al igual que los xiximies *(vid.)*, que habitó en la región de la sierra de Topia en el Estado de Durango e inmediaciones de Sinaloa. Los acaxées hablaban una lengua yuto-azteca, de la subfamilia cahita-tarahumara. Según el testimonio de varios cronistas, entre ellos el padre Andrés Pérez de Rivas, la cultura de los acaxées se asemejaba a la de los varohios *(vid.)* y los mayos *(vid.)*. Sorprendió a quienes los evangelizaron que, a diferencia de otros indígenas cercanos, los acaxées tuvieran muchas representaciones de sus dioses en piedra y barro. En varias ocasiones se rebelaron los acaxées y otras tantas fueron sometidos. Se dividían en tribus, denominadas según su localidad: topiames, sabaipas, pacaxees, carantapas, sicurabas, baimoas, etc. Su evangelización la inició el P. jesuita Gonzalo de Tapia a partir de 1591 en la misión de Topia-San Andrés, en el hoy Edo. de Durango. Muerto 4 años después por los indígenas, continuaron su labor los PP. Hernando Santaren y

Francisco Rodríguez. En 1603, los acaxées iniciaron una sublevación general contra los españoles por las vejaciones de que eran objeto por parte de éstos en las minas de la región. La cruenta lucha, que tomó caracteres mesiánicos, duró varios años hasta que el P. Santaren logró su apaciguamiento y la implantación posterior de nuevos niveles de organización de los indígenas, en pueblos y rancherías. Diezmados por las enfermedades y mezclados con los mineros de origen español y mestizo, los acaxées estaban en proceso de extinción a principios del s. XVIII. (V.: Ralph Beals, *The Acaxee: A Mountain Tribe of Durango and Sinaloa.)*

ACAXOCHITLÁN, Hgo. Mun. Limites N. y E. Edo. de Pue.; S. Cuautepec; W. Tulancingo. Extensión: 200 Km.^{2} 31,832 h. Región montañosa con 12 poblados y localidades. Prod.: aguacate, durazno y manzana. Industria ganadera y forestal. Cab.: Acaxochitlán, sit. 20°11'27", lat. N. y 98°11'32", long. E. del mer. de Greenwich, con 3,018 h.; 2,270 m. snm. Comunicado por carr. México-Tuxpan, Km. 164. Parroquia del Ob. de Tulancingo.

ACAYAPAN, Nay. Hermoso salto de agua que se encuentra a 2 Km. al N. de la ciudad de Tepic. Está formado por la corriente del río Mololo, afluente del río Grande o Santiago. El agua se precipita desde una altura de 25 m. dando 3,800 m.^{3} por minuto y una fuerza motriz de 500 caballos.

ACAYETL (Et. "caña de tabaco"). Carrizo o caña llena de tabaco, para fumarlo. Según Torquemada: "cañas de sahumerio, cuyo humo chupan", "canutos embutidos de cosas de olor para tomar humo". Al principio fueron de caña; posteriormente, de barro, jade, oro, pero conservan el nombre primitivo. De ahí deriva el aztequismo "acayete", hoy en desuso, con el mismo significado. (V.: *Tabaco.)*

ACAYUCA. (V.: *Guazacualco, Provincia de.)*

ACAYUCAN, Ver. Cab. del mun. del mismo nombre. 43,383 h., y a 158 m. snm. Clima caluroso, a 232 Km. de la ciudad de Veracruz, en la carr. a los Tuxtlas, unida a ella por caminos vecinales revestidos. Comunicada por FC. Importante centro comercial agrícola y ganadero. Sus fiestas regionales son famosas y se celebran del 11 al 18 de nov.

ACAYUCAN, Ver. Mun. Extensión: 1,211 Km.^{2} 70,059 h. Límites: Rafael Lucio, Acajete, Jico, Ixhuacán, Axocuapan y Joacomulco. En la feraz región de los Tuxtlas. Terreno llano (Llanura de Sotavento) bien regado, pertenece a la cuenca del río Coatzacoalcos. Clima caluroso, húmedo, lluvias abundantes. Hay bosques. Prod.: caña de azúcar, maíz, frijol, arroz, ajonjolí, jitomate, chile, frutos tropicales. Cuenta con industria ganadera bovina y caballar muy importante. Buenas comunicaciones por carr. transístmica y conexión al FC. Veracruz al Istmo.

ACCIÓN. Revista semanal de análisis económico y político. Fundada en 1978 por el Lic. Luis Felipe Coello, la revista circula por medio de suscripciones y tiene un tiraje de 3,500 ejemplares semanalmente. Su razón social está constituida como Editora Galaxia, SA., y su domicilio se encuentra en Monte Albán 658 en el DF.

ACCIÓN CATÓLICA DE LA JUVENTUD MEXICANA (V.: *Asociación Católica de la Juventud Mexicana.)*

ACCIÓN COOPERATISTA. Semanario Político y de Información. Apareció el 17 de dic. de 1922, publicado por el Partido Cooperatista Nacional. Tuvo por objeto defender el programa y la acción de este grupo político, cuyo presidente era el Lic. y dip. Manuel Álvarez del Castillo y su vicepresidente el diputado Jorge Prieto Laurens, verdadero motor y cerebro del partido, así como principal colaborador del periódico. Difundía las ideas del cooperativismo y las campañas locales y nacional de sus candidatos. Preparaba la candidatura presidencial de don Adolfo de la Huerta. Vivió menos de un año.

ACENCÉH, Yuc. Cab. del mun. del mismo nombre. 7,975 h. Situado en la llanura caliza del N. de la península designada "región henequenera", a 28 Km. al SE. de la cd. de Mérida y comunicado a ella por ferr. y un camino revestido. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica y lluvias en verano y principio del otoño. En esta región hay cenotes y su terreno favorece el cultivo de henequén. Prod.: naranja y plátano. Se cría ganado.

ACENTO. Rev. lit. fund. en my. 1932 por un grupo de estudiantes universitarios. Fue su director el poeta Octavio Novaro. Sus redactores eran Ricardo Cortés Tamayo y Eliseo Aragón. Su primer número apareció en my. de dicho año en la cd. de Méx. Tuvo corta vida.

ACEQUIA, CALLE DE LA. Antiguamente se llamó calle de la Acequia a la que hoy es calle de la Corregidora *(vid.)*, porque por ella pasaba un canal que fue luego cegado y convertido en calle de terrado. Ese canal era uno de los 7 grandes que cruzaban la cd. y que desde antes de la colonización española facilitaba el tráfico de canoas que transportaban gente y mercaderías. Seguía esa vía de agua a la de Meleros, por el E. y el tramo de que hablamos estaba comprendido entre la calle del Correo Mayor y el Puente de Jesús María. Atravesaba terrenos baldíos entonces; seguía por el centro de la cd. hasta unirse con la acequia de la Merced, en el Puente de la Leña, para ir a morir juntas en la laguna. En la esquina del Hospital Real se dividía en dos ramales, uno que corría por las calles de S. Juan de Letrán y el otro que se desprendía hacia el S. por la calle de Celada, llamada después de Zulueta, cruzando las de Arteaga y Puente Quebrado. La calle de la Acequia, dice Marroquí *(vid.)*, era la más ancha, la de mayor caudal y la más larga, pues nacida en los ejidos hacia el SO. de la cd., desde que entraba en cauce se le contaban 3 mil varas de longitud, atravesando terrenos baldíos, donde ahora hay formadas manzanas de casas en el

barrio de Nvo. México. Después de la inundación que sufrió la cd. de Méx. en 1629, se comenzaron a construir altos pretiles a la orilla de las acequias, y así el 31 de my. de 1654 quedó fortificada la que corría desde la Merced al Colegio de Niñas, con una mampostería de vara y media que formaba un antepecho protector. En 1753, el virrey conde de Revillagigedo ordenó reemplazar con atarjeas varias de las acequias, quedando desde entonces cegada la que dio nombre a esta calle.

ACEQUIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Eran siete las acequias grandes que la atravesaban. Por ellas circularon canoas, y aun embarcaciones de mayor porte, y es bien sabido el partido que de esta red de canales sacaron los conquistadores y los primeros pobladores de la ciudad. La mayor de las acequias corría de Poniente a Oriente. Ya en pleno corazón de la metrópoli, pasaba por las calles llamadas hoy: Capuchinas, Bolívar, 16 de Septiembre, Corregidora (lado sur del Palacio Nacional), etc. "La situación de este canal, en el centro de la ciudad —dice Marroqui en *La Ciudad de México*—, su amplitud y su libre comunicación con todos los otros, le hacía utilísimo para los vecinos; por él se proveían de verduras, frutas, granos y materiales de construcción, que circulaban fácilmente por muchas calles..." Desde mediados del s. XVIII se empezaron a tapar algunas acequias, y a medida que la ciudad fue hermoseándose, fueron desapareciendo, y hoy sól se conserva su recuerdo en los planos antiguos de la ciudad de México y en la literatura de la época. Con motivo de la reconstrucción del Centro Histórico de la ciudad de México recientemente (1982), se dejó al descubierto un trozo de la llamada acequia del Palacio, que pasaba a un costado de éste y por enfrente del Ayuntamiento. El tramo restaurado corresponde al desembarcadero de bastimentos de la extinta plazuela del Volador, actual Suprema Corte de Justicia.

ACERO, JULIO (?-1898). N. en Jalostotitlán, Jal. Protegido del Lic. J. Ma. Verea, pasó a Guadalajara, estudiando en el Liceo de Varones y en la Esc. de Jurisp. Abogado en 1883. Sec. de la J. Pol. de la Capnía. del E.; agte. del Minist. Públ.; profr. de hist. en el citado liceo. Dedicó la mayor parte de su labor al periodismo. Socio fund. de *La Aurora Literaria;* autor de ensayos jurídicos. M. en Guadalajara, Jal.

ACEROS ECATEPEC, SA. Planta siderúrgica fundada el 16 de abr. de 1951 en Tulpetlac, Edo. de Méx., por el Ing. José Bertrán Cusiné como subsidiaria de Constructora El Águila, SA. Posteriormente esta última empresa fracasó. Aceros Ecatepec, SA., se reorganizó y más tarde aportó parte de la ampliación de capital un grupo encabezado por D. Carlos Trouyet *(vid.). Su* capital en 1970 era de 100 millones de pesos. Sus ventas en 1961 fueron de 90 millones y en 1970 llegaron a 233 millones de pesos. Está considerada como la 5ª empresa siderúrgica en el país, por el volumen de su producción. En 1980 incrementó su capital social a 375 millones de pesos, logrando ventas por un monto de 1,298.6 millones de pesos, empleando para tales efectos a 2,098 personas. La empresa está cotizada en la Bolsa de Valores de México.

ACEROS ESMALTADOS, SA. (ACROS). Empresa industrial establecida en la cd. de México, que tuvo como antecedente la fundada en 1939 por Pablo Seguí Moya (exiliado español), con el nombre de Sociedad Esmaltadora Nacional, SA., que fabricó las primeras estufas de gas hechas en México en serie. Por tropiezos económicos se cerró, y el 6 de sep. de 1943 el mismo Seguí, con el respaldo financiero de la Sociedad Mexicana de Crédito Industrial, SA. estableció ACROS, con un capital de 500 mil pesos. En 1970 éste era ya de 52 millones. Especializada primero en estufas, amplió luego su producción a refrigeradores eléctricos. Sus ventas, que en 1956 fueron de 42 millones de pesos, llegaron a 197 millones en 1969.

ACEVEDO, DIEGO DE (1574?-1649). Jesuita. N. en la cd. de Antequera, Oaxaca. Entró a la compañía hacia 1591; profesó en la cd. de México después de haber permanecido algún tiempo en el Sem. de Tepotzotlán. En 1610 misionó en Sinaloa. Rector de San Ildefonso de México y operario de indios (1620); más tarde maestro de novicios y socio del provincial. Escribió, según Beristáin, *El cortesano estudiante,* varias veces reimp., cuya última edic. apareció con el título de *El discreto estudiante. Reglas de buena crianza para la educación de los colegiales de San Ildefonso.* Méx., 1722. M. en la cd. de México.

ACEVEDO, FRANCISCO DE. (s. XVII). Humanista. N. en Nueva España. Fue uno de los más acreditados profesores de humanidades en México, motivo por el cual lo eligió el Ayuntamiento para que discurriese y efectuase el arco triunfal que por costumbre se debía erigir en la entrada del nuevo virrey Gaspar de la Cerda, conde de Galve *(vid.).* Uno de los más acreditados maestros de humanidades en México de fines del s. XVII. Escribió, según Beristáin, *Elogio poético a la canonización de San Francisco de Borja.* Méx., 1672; *Silva o Colección de geroglíficos, emblemas, epigramas e inscripciones latinas y castellanas.* (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ACEVEDO, GABRIEL (1872-1912). Músico y compositor. N. en Tehuacán, Pue. Alumno del Col. Pío de Artes y Oficios de la cap. del Estado, en donde aprendió música y composición. Tomó el hábito de la Compañía de Jesús en 1882. Excelente organista y cantor de bella voz. Autor, entre otras obras, de un "Himno a la Compañía de Jesús"; "Dúo del Indio Triste", dedicado a la Virgen de Guadalupe, el "misterio" "Voy por la Vida Cruzando", y otros muchos cantos religiosos e himnos profanos. M. en Saltillo, Coah.

ACEVEDO, JESÚS T. (1882-1918). Arquitecto.

N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. de B. A. de esta capital, formando parte del taller de Emilio Bénard. Uno de los fundadores de la "Sociedad de Conferencias", el "Ateneo de la Juventud", el "Ateneo de México" y la "Universidad Popular". Maestro y conferenciante, sus proyectos de arquitectura moderna, reveladores de su talento, no se realizaron. Después de su muerte se publicaron algunos de sus escritos en el libro *Disertaciones de un arquitecto.* Méx., 1920, con prólogo de Federico Mariscal. M. en Pocatello, Idaho, EUA.

ACEVEDO, JUAN (1551-1624) . N. en Navarra, Esp. Tomó el hábito de San Francisco en el convento de San Juan de los Reyes Toledo. Pasó a América por el año 1592. Evangelizó en la Prov. de Yucatán, cuya lengua supo a la perfección. Guardián de varios conventos y fundador del de Mejorada, extramuros de Mérida, Yuc. Pasó treinta y dos años de vida entre los indios de Yucatán. Escribió: *Arte de la lengua de los Yucatanos; Instrucciones catequísticas y morales para los indios.*

ACEVEDO, MANUEL JACINTO. Nombrado intendente corregidor el 30 de jun. de 1809 por la Junta Central Gubernativa a nombre de Fernando VII, de San Luis Potosí. Depuesto por los insurgentes, fue restablecido en su cargo por Calleja al recuperar éste la ciudad.

ACEVEDO, MARTÍN. N. en la Villa de S. Ildefonso, Oax., a mediados del s. XVII; ya a fines de tal centuria o principios del XVIII dio a conocer *sus Autos sacramentales en lengua mixteca y sus Dramas alegóricos en lengua chocha,* que Beristáin y Sousa cataloga en su *Biblioteca hispanoamericana septentrional.* Perteneció a la orden de Sto. Domingo. Se ignora la fecha de su muerte.

ACEVEDO DE LA LLATA, CONCEPCIÓN (?-1979). Religiosa. Originaria de Querétaro. Conocida como "Madre Conchita", se hizo famosa en la hist. de México por su supuesta implicación en el asesinato del entonces Pres. electo de la Rep. Álvaro Obregón a manos de León Toral. Sufrió un juicio durante el cual hubo intentos de linchamiento y del que salió con una pierna fracturada y dos vértebras fuera de lugar por lo que hubo de usar desde entonces un corsé de hierro. Pasó nueve años en el penal de las Islas Marías donde se dedicó a la pintura y se casó con Carlos Castro Balde, siendo absuelta posteriormente por un tribunal popular. De regreso a cd. de México, donde vivía en la Av. Álvaro Obregón, siguió con su actividad pictórica hasta que la construcción de un elevado edificio junto a su casa le impidió la llegada de luz suficiente. M. en la cd. de México a causa de un paro cardiorrespiratorio y fue despedida por sus amigos y familiares con gritos de "¡Qué viva mi Cristo, qué viva mi rey!" (Cfr.: Arch. Hemerográfico de la BNM.)

ACEVEDO ESCOBEDO, ANTONIO (1909-1985). Escritor. N. en Aguascalientes, Ags. Escribió en *Revista de Revistas* (1932-1938), *El Nacional* (1934-1985) y *Letras de México* (1937-1946). Su labor periodística la desarrollo en el ámbito cultural y dentro del periodismo fue difusor de la creación literaria en México. Fue jefe de redacción de la revista *Universidad de México* (1946-1953), tuvo a su cargo el Depto. de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (1959-1970) y fue miembro de la Ac. Mexicana de la Lengua. Escribió cuentos, ensayos y prólogos sobre literatura mexicana, entre los que destacan los dedicados a las novelas de Emilio Rabasa y a las prosas de Ignacio Manuel Altamirano y Artemio del Valle-Arizpe. Publicó los siguientes libros: *Sirena en el aula* (1933); *¡Ya viene Gorgonio Esparza!* (1944); *Los días de Aguascalientes* (1952); *El azufre en México* (1956); *Cinco escritores olvidados* (folleto); *Letras de los veinte* (1966); *Entre prensas anda el juego* (1967); *Rostro en el espejo* (1974); *Puertas a la curiosidad. Miscelánea literaria* (1974). M. en la cd. de México.

ACEVEDO ULLOA, LIBRADO (1859-1931). Educador. N. en Guanajuato. Hizo la carrera de maestro con grandes sacrificios. Llegó a Dir. Gral. de Educ. Púb. del Edo. en 1912, nombrado por el Presidente Madero. Escritor y periodista, colaboró en la revista *El Ateneo Guanajuatense* y en los periódicos de combate *La Opinión libre, El Barretero* y otros. Hizo campaña para que los hacendados sostuvieran de su peculio escuelas elementales para los trabajadores de sus haciendas. Impartió varias cátedras en la Esc. Normal y en el col. del Edo. Aprovechó las enseñanzas de Enrique C. Rébsamen *(vid.),* acerca de los nuevos métodos educativos. Tradujo al castellano *Teoría de la Educación* y escribió: *Cálculo mental y por conclusiones, Recitaciones Escolares, El Lector Mexicano y Lecturas para adolescentes.*

ACEVEDO Y LEDESMA, FRANCISCO. Humanista mexicano del s. XVII profr. en diversos colegios de la cd. de México y en la Universidad; propuesto el 29 de oct. de 1677 para sustituir en la Sec. de la misma a Bernardo de la Plaza y Jaén *(vid.),* juró el cargo el 3 de nov. M. a fines del siglo en la cd. de México.

ACEVEDO Y PERELI, IGNACIO JOSÉ DE. N. en la cd. de Méx. Lic. y Dr. en la Univ. con dos tesis sobre el juramento de Hipócrates, imp. por M. Zúñiga y Ontiveros, Méx., 1807. Catedrático de 1806 a 1808 de Prima de Medicina, como sustituto, y desde 1812 a 1816 leyó anatomía y cirugía.

ACEVES, AURELIO Funcionario público. N. en el estado de Jalisco. Gobernador de Jalisco (1915-1919). Fue nombrado director de Educación Estatal de dicho estado (1919). Fue electo regidor del Ayuntamiento de Guadalajara (1920). Cuando se fundó la Universidad de Guadalajara fue el primer director de la Facultad de Ingeniería (1925).

ACEVES, JOSÉ DE JESÚS (1916-1962). Director de teatro. N. en Atotonilco el Alto, Jal. Estudió medicina, pero abandonó la carrera para seguir su vocación teatral, en la que se especializó y llegó a ser uno de los más destacados di-

rectores y renovadores del teatro en nuestro país. En el teatro Hidalgo de la cd. de México montó en 1939 la obra *Ser o no ser* de Celestino Gorostiza *(vid.)*. Fundó en 1942 el grupo Proa *(vid.)* con actores jóvenes que más tarde se convirtieron en profesionales. En 1946 dirigía ya la Cía. Mexicana de Arte Dramático en su teatro. Realizó giras por EUA. y en 1948 fue a París a estudiar arte teatral. A su regreso a la cd. de México fundó con Antonio Arce, en nov. 1949, el Teatro Caracol, en la esquina de las calles de Cuba y Palma, que fue el primero "de bolsillo" que hubo en la capital y en donde presentó obras de Jean Anhouil, Jean Paul Sartre, Marcel Achard, Georges Feydau, etc. Después de cerrado ese teatro, inauguró el 27 de my. de 1958 el Arcos-Caracol, en la Av. Chapultepec. Durante varios años fue director del Depto. de Teatro del INBA. Autor de *Primer sueño* y otras obras teatrales. M. en la cd. de México.

ACEVES BARAJAS, PASCUAL (?-1965). N. en San Francisco del Rincón, Gto. Médico distinguido, que cultivó las letras y el gusto por las artes. Autor de: *Hermenegildo Bustos. Su vida y su obra.* 1956, Guanajuato, Gto.

ACEVES CASTAÑEDA, LUIS (1913-1973). Actor. N. en Aguascalientes, Ags. Muy joven se despertó su vocación al teatro y a la pintura, pero por necesidades económicas trabajó hasta como peón de carga en los ferrocarriles, sin abandonar sus actividades artísticas. En 1937 expuso por primera vez sus pinturas en la feria de San Marcos, en Aguascalientes, recibiendo medalla al mérito. En la cd. de México comenzó como extra de cine, figurando posteriormente en papeles estelares. Trabajó en más de 60 películas, logrando dos Arieles por las cintas *Sentenciado a muerte* y *Subida al Cielo.* Recibió en 1961 la medalla Virginia Fábregas de la Asoc. Nac. de Actores por sus 25 años de labor escénica. Formó grupos de teatro auspiciado por los FFCCNN. de México. Como pintor, expuso sus obras en diversas ocasiones. Fundó y fue presidente vitalicio del Jardín del Arte que existe en el Parque Sullivan de la cd. de México, donde murió.

ACEVES PARRA, SALVADOR (1904-1978). Médico. N. el 4 de abr. en la Piedad, Mich. Siendo estudiante universitario fue electo presidente municipal de su cd. natal (1927-1928). Fue ayudante de Clínica Propedéutica Médica (1933); ayudante del 2º Curso de Clínica Médica (1934); tesorero de la Sociedad Médica del Hospital General (1938-1940). Se graduó en la Fac. de Medicina de la UNAM, donde fue profesor de: cardiología a graduados (desde 1935), Patología Médica (1936-1944) y de Clínica Médica (1944-1968). Fue jefe del Servicio de Medicina en el Hosp. General (1938-1944) y en el Inst. Nac. de Cardiología (1944-1961); profesor asociado de la Esc. de Graduados; profr. de las Universidades de: Puebla, Guadalajara, SLP., Monterrey, Morelia, entre otras. Fue miembro del Consejo Técnico Consultivo (1948-1950). Director de el Inst. Nac. de Cardiología (1961-1965). Fundó y dirigió la Soc. Mex. de Cardiología (1947-1949), vicepresidente de la Liga Mexicana contra el Reumatismo; miembro del American College of Physicans y del American College of Chest Physicans; miembro honorario de la American Academy of General Practice. Presidió la Ac. Nacional de Medicina (1952) y fue miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM. (1964-1970). Fue asesor técnico del Patronato del Inst. Universitario de Cardiología de Monterrey NL (1965) Fue miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana. Subsecretario de Asistencia (1965-1968), y titular de la SSA (1968-1970). Entre los premios que le otorgaron se encuentran: la Condecoración Caballero Oficial de la Orden del Mérito (Italia 1962); Condecoración del Comendador de la Orden del Mérito (Italia 1964) y la Condecoración al Mérito Médico en el grado de Gran Oficial (Brasil 1967). Sus conferencias, artículos y estudios científicos se publicaron en revistas nacionales y extranjeras, particularmente en *Archivos del Instituto de Cardiología de México* y *The American Heart Journal.* M. en la cd. de México.

ACHA, JOSÉ (1780?-1814). De origen español. Administrador de la hacienda de Temixco (E. de Mor.), propiedad de Gabriel Yermo *(vid.)*. En esa hacienda fue atacado el 9 de nov. de 1810 por los insurgentes, a los cuales resistió y, en premio, el virrey Venegas *(vid.)* le hizo comandante. Con ese grado combatió a los independientes. Fue muerto en las montañas del Ajusco por el insurgente Pedro el Negro.

ACHA Y URRUCHI, TOMÁS DOMINGO DE (1739-?). Comerciante. N. el 21 de dic. en Menoyo, Esp. Hijo de Miguel de Acha Larrea y de Catalina de Urruchi Echaurren (n. 1711). Alcalde *ad honoren* de Tierra de Ayala (1776) y procurador síndico diez años más tarde. Caballero de la Orden de Carlos III (1792). Vecino y almacenero del comercio de la cd. de México de donde fue regidor. Miembro benemérito de la RSBAP (1773-1793). Rector del Colegio de San Ignacio o de Las Vizcaínas durante (1802-1803).

ACHIOTE del náhuatl *achiotl, o achiotetl.* Es la *bixa orellana.* Colorante, condimento y medicina. Sus nombres vulgares son: achiote, bija, anoto, caituco, chancaguarica, etc. En este caso se usaban como colorantes las semillas. Trituradas se disolvían en agua y hervían lentamente. Del líquido se obtenía un colorante, menos fuerte; pero de las semillas, hechas pasta un colorante de rojo intenso. Con éste, mezclado a alguna base, se pintaba en códices y muros. Era también usado para afeite facial. Se usó y aún se usa como condimento o pintura de la comida, tal como el azafrán en la cocina española. Medicinalmente se usaba y usa contra las quemaduras, y se piensa que tiene propiedades diuréticas, estomacales y refrescantes. Hay quien afirme que tiene propiedades afrodisíacas. Acaso el hecho de que en los Códices los

dioses de la fecundidad, como Xochipilli, o Xipe Totec, se hallen pintados de rojo totalmente, a base de este colorante, ha ayudado a esta creencia, o es indicio de su real estimación como tal. Hay muchos estudios acerca de esta planta, una de las más curiosas de México.

ACOLHUA, ACULHUA, ACOLUA, pl. acolhuaque, etc. Nombre gentilicio de una tribu. Es la que edificó el señorío de Tezcoco. No hubo persona llamada de este modo. El significado es "el de grandes hombros", según unos, o de "la región de los cabos de agua ondulados". No debe confundirse con "colhua" *(vid.)*, que es el habitante de otro señorío anterior. Probablemente da origen a la palabra "Acolman": "donde están los acolhuas".

ACOLHUACAN (Reino de). (Sus regiones.) Al ser restaurado en 1430, en el régimen de la Triple Alianza *(vid.)*, quedó constituido por regiones centrales que fueron aumentando con el curso de las conquistas hechas de mancomún con Tenochtitlan y Tlacopan. Al iniciarse la conquista en 1519, la distribución de las provincias o demarcaciones era en tres zonas. La del norte con: Acolhuacan, Atotonilco el grande, Atlán Oxitipan, Tlapacoyan, Tuchpan y Tzincoac. Había diversas lenguas en esta región, entre ellas el huasteco, el totonaco. La aportación del tributo era de efectos de la tierra y de artefactos de diversas clases y aun de metales preciosos. Zona del SE, con: Chalco, Cuernavaca, Huastepec, Tlalcozauhtitlán y Quiauhteopan. Tributos de calidad tropical y elaborados de diversas industrias. Predominaba en estas regiones la lengua náhuatl. Zona de SW., con Cuauhtochco, Cuetlachtlan, Tlatlauhquitepec, Tuchtepec, Xoconochco. Habitantes de habla totonaca y de algunos idiomas de la parte ístmica.

ACOLHUAS (Época prehispánica). Gentes de origen chichimeca que llegaron al Valle de México hacia el s. XIII con Xólotl *(vid.)* y que después de establecidos en Tenayucan Oztopolco, parte de ellos se extendió al NE. del Valle. Al siguiente siglo tuvieron una gran expansión. El centro y cabecera de sus actividades parece haber sido Coatlichan, identificado por Fernando de Alva Ixtlixóchitl y otros cronistas, con Acolhuacan (lugar de los habitantes del este) de cuya población tomaron su nombre gentilicio. Posteriormente, fue Tezcoco la cabecera de su señorío, pero esta población no parece haber tenido preponderancia entre los acolhuas sino después de iniciado el s. XV. Inicialmente no fue sino una dependencia de Coatlichan. Estuvieron los acolhuas bajo la dominación de Tezozómoc, pero al triunfo de Nezahualcóyotl y los mexicas sobre los tepanecas de Azcapotzalco resurgió Acolhuacan con Tezcoco *(vid.)* como capital. Los acolhuas se extendieron más allá del Valle de México, erigieron el señorío de Huexotzinco *(vid.)* y llegaron a crear un extenso dominio en la Altiplanicie poblano-tlaxcalteca. Con la supremacía de Tezcoco como capital de Acolhuacan, sus pobladores fueron ya conocidos más comúnmente como tezcocanos.

ACOLMAN, Méx. (Arte Virreinal). Convento agustino construido por Luis de Velasco I, se terminó en 1560, según dicen las cartelas de la fachada, primera obra plateresca de carácter religioso, que sirvió de ejemplo a otros conventos. Tiene dos cuerpos. En el primero se destacan cuatro poderosas columnas candelabros que encierran dos bellas estatuas de San Pedro y San Pablo. En las enjutas dos medallones con la Anunciación; el de la izquierda es Gabriel, que envía en una filacteria el saludo y el anuncio del Verbo; esta filacteria se convierte en nubes y luego en rayos de fuego, que llegan a la Virgen que forma el otro medallón. El friso lleva grutescos de caballitos que terminan por convertir sus flancos en flores, también hay medallones con ánforas y cabezas de leones. Sobre la cornisa van dos gigantes desnudos, de claro tipo renacentista, con rebosantes canastas de frutas. La ventana se enmarca con otras finas columnas candelabros. A los lados de ésta, dos escudos: el español y el propio de Acolman. Volviendo al primer cuerpo, es de notarse los ricos labrados frutos en alto relieve de las dovelas del arco y los platillos de comida en el intradós. A la derecha de la fachada y en la parte superior se abre un balcón, que es la Capilla Abierta, adornada con un hermoso fresco, sobre el altar, de Santa Catarina. El interior es una suntuosa y elevadísima bóveda renacentista hasta el arco triunfal y de allí continúa en plan gótico con dos hermosas bóvedas de crucería. En el presbiterio se conservan grandiosos frescos de Santos Padres y escritores mesiánicos en riguroso orden jerárquico: primero, frailes; luego, obispos y cardenales; después, pontífices y más arriba, profetas y sibilas. Figuras masculinas desnudas, en plan decorativo, dan la nota miguelangelesca de esta gran composición mural del s. XVI. El claustro es uno de los bellos y finos ejemplos de arquitectura religiosa de México. Proporcionadas columnas forman cuatro arcos en el claustro bajo y seis en el alto, por banda, y en las columnas van elaborados capiteles con hojas y flores estilizadas. En este patio permanecen algunos de los antiguos frescos, como un bello Cristo a la columna, un Calvario y un Juicio Final, así como cenefas de grutescos y de letras caligráficas que forman salmos. Es notable también el refectorio, con frescos decorativos, la amplísima cocina y la portería, en donde se luce un finísimo relieve con el escudo agustiniano. No conserva sus capillas posas, pero sí la hermosa cruz de atrio, ricamente labrada y con una arcaica figura de la virgen al pie. En el Convento de San Agustín, abandonado a mediados del siglo pasado y convertido, en la década de los veintes del siglo actual, en monumento nacional. Se instaló, en 1969, con autorización del Instituto de Antropología y del Depto. de Turismo, un servicio de refectorio para uso del turismo, servido y organizado a la usanza de

los ss. XVI y XVII, con mozas y demás personal vestidos al estilo de la época. Está auspiciado por *Mesones y Refectorios de México, SA.* (Cfr.: *Acolman.* Guía Oficial. INAH. Méx., s. a.; Luis Alvarado. *Convento de San Agustín Acolman.* Méx., 1951.)

ACOLMAN, Méx. Mun. Población: 43,276 h. Densidad: 233 h. por Km.^{2} (5,882 en 1908). Limitan: al N. Tecámac y Teotihuacan; al W. Otumba y Ecatepec; al S. Papalotla, Chiautla, Chiconcuac y Tezoyuca. Clima templado moderado, mes más cálido, inferior a 22° C. Heladas 140 días al año. Terreno plano; pasa por su territorio el FC. México-Veracruz (vía Orizaba) y la carr. Venta de Carpio-Teotihuacan-Tezcoco. Prod.: trigo, lenteja, garbanzo, cebada, haba, etc. Su cab.: pueblo de Acolman de Nezahualcóyotl, según Ley Orgánica del 25 de my. de 1957; antes se llamó El Calvario Acolman. Tiene 1,062 h. y está situado a los 19°38'12" de lat. N. y 98°55'18" de long. W. del mer. de Greenwich; a 2,158 m. snm.; a 9 Km. de Teotihuacan y 10 de Tezcoco. Cuenta con poblaciones de más de 1,000 habitantes, entre las que se citan Tepexpan (26,206), San Mateo Chiltepec (3,054), Cuanalán (4,068) y Xometla, con 3,232.

ACOLMAN DE NEZAHUALCÓYOTL, Méx. Cab. del mun. del mismo nombre. Situado: 19°32'12" lat. N. y 98°55'18" W. del mer. de Greenwich. 3,140 h., y a 2,290 m. snm. en la carr. de Laredo, desviación en el Km. 26.8 a la derecha a 38 Km. de la cd. de Méx. En 28 de ag. de 1866 se erigió con el nombre de Xometla y trasladado a El Calvario con el nombre de Nezahualcóyotl, por la legislatura de 1877. Prod.: agrícola y tejidos de ixtle, cultivo de maguey. Notable por su convento de agustinos *(vid.* Acolman, arte virreinal). En 1580 contaba con 24 religiosos por ser casa de estudios. Pasó a vicariato del clero secular a principios del s. XIX. La pobl. se traslado al pueblo El Calvario, por haber sido inundado el terreno. En la época prehispánica formó parte del señorío de Tezcoco y tuvo importancia por sus caciques. Fue de la encomienda de Francisco de Solís.

ACOMA. Nuevo México, EUA. Sit. a 112 Km. al W. de la actual cd. de Albuquerque, Nvo. Méx. En 1540 fue conquistada por la expedición de Coronado. En 1583 volvió a ser dominada por Espejo y en 1598 la recuperó Juan de Oñate. Sus primitivos nombres fueron Acneo y Coco. En este último año, los indios mataron a Juan de Zaldívar, oficial de Oñate, y a la mitad de la guarnición que había quedado en la plaza; como represalia, Oñate mandó al hermano de Zaldívar, Vicente, a reconquistarla y en esta acción murieron más de 2,000 indios y el lugar fue incendiado. Los franciscanos establecieron después una misión, pero en 1629 la trasladaron al nuevo recinto de San Esteban.

ACONCHI, Son. Mun. del Dtro. de Arizpe. Fue incorporado al municipio de Arizpe, Ley 68 del 26 de dic. de 1930, y a Baviácora el 13 de my. del año siguiente, según Ley 88, posteriormente, el 13 de abr. de 1932, Ley 74, fue rehabilitado. Ext.: 715 Km.^{2} Población: 2,356 h. Densidad: 5.80 h. por Km.^{2} total en 1908, 1474 h. Su clima es seco de estepa, lluvia en verano. Límites: al N. San Felipe y Huépac; Cumpas al E.; Baviácora y Ures al S.; al W. Rayón y Opodepe al NW. Terreno montañoso, formado por la sierra de Aconchi y Sierra Madre Occidental. Cab.: p. del mismo nombre, con 1,579 h. Su situación geográfica es 29°50'00' de lat. N. y 110°12'12" de long. W. del mer. de Greenwich y a 462 m. snm.

ACONCHI, Son. Sierra de. Forma parte de las estribaciones W. de la Sierra Madre W., se extiende de NW. a SE. al S. del par. 30° N. y al E. del mer. 110°40' W. Continúa por el NW. con la sierra de S. Antonio. Su ladera E. se inclina al río Sonora y la W. al río S. Miguel de la misma cuenca. Su porción SW. se conoce con el nombre de Sierra de Locos y la del NE. con el de Sierra del Molino. Clima templado y semihúmedo.

ACORDADA (Cárcel). La prisión que servía para custodiar a los reos sujetos al tribunal de dicho nombre *(vid.)*, tomó también el nombre de Acordada. Al principio se utilizaron unos galerones construidos en Chapultepec. Ocupó después un terreno cedido por el Ayuntamiento de la ciudad que puede localizarse desde la actual esquina de la calle de Bucareli y Av. Juárez, hasta cerca de las calles de Balderas. Siendo insuficiente para dar cabida a los presos, y por haberse deteriorado con el tiempo, se construyó una nueva cárcel que se estrenó el 14 de feb. de 1781. Extinguido el tribunal privativo, el edificio quedó sirviendo de cárcel nacional conservando su nombre, que se hizo célebre por la revolución que lleva su nombre *(vid.)*. La cárcel contenía, por término medio diario, 396 presos y detenidos alimentados con los fondos del Ayuntamiento y con el producto de algunas obras pías. En 1862, la prisión fue trasladada al extinguido Col. de Belén, y parte de la Acordada fue destruida para abrir una nueva calle. Por los años de 1860 y siguientes sirvió de prisión política, hasta que lo que quedaba fue vendido en lotes por el Ayuntamiento en 1880. Fernández de Lizardi, el "Pensador Mexicano", hizo una descripción llena de vida del interior de la Acordada, en *El Periquillo sarniento.*

ACORDADA (Motín de la) (1828). La lucha política entre el Gral. Vicente Guerrero, candidato de los populistas, y el Gral. Manuel Gómez Pedraza, Ministro de la Guerra, produjo este motín. El segundo fue acusado de aprovechar el puesto para presionar en favor de su elección para la Presidencia de la República. En el cuartel de la ex Acordada la encabezaron el Gral. José Ma. Lobato, el coronel Santiago García, don Lucas Balderas, Lorenzo de Zavala y otros, el 30 de nov. de 1828. Para el 3 de dic. había defeccionado parte de la tropa y huido el

Ministro de la Guerra. En la lucha se consumó el saqueo del mercado del Parián *(vid.)*.

ACORDADA. Tribunal especial contra ladrones, cuyo establecimiento fue "una providencia *acordada*" en un Real Acuerdo (1719) y aprobada por la Corte en 1722. No siendo bastantes todos los tribunales existentes para dar seguridad al país, que en ciudades y campos se hallaba infestado de ladrones; y habiendo producido muy buenos resultados los juicios sumarios, sin revisión de sentencias que, debidamente autorizado, hacía en Querétaro el alcalde de la Santa Hermandad don Miguel Velázquez de Lorea, se acordó extender el mismo procedimiento a todo el país. La Acordada, con su principal tribunal y cárcel en la ciudad de México, llegó a componerse de un capitán y de cerca de dos mil quinientos "tenientes o comisarios" que estaban distribuidos en los campos y en las poblaciones, sirviendo gratuitamente por el honor y consideraciones de que disfrutaban. Desde 1719, en que comenzaron las primeras actividades oficiales de Velázquez de Lorea, hasta 1813, ejecutó la Acordada a 888 reos, es decir, unos 8 por año. Y se pudo así transitar por todas partes con la mayor seguridad y transportar plata y dinero con muy pequeñas escoltas. La Acordada funcionó desde el 11 de nov. de 1719 hasta el 31 de my. de 1813. (Cfr.: Alicia Bazán Alarcón. *El Real Tribunal de la Acordada y la Delincuencia en* la *Nueva España*, Méx., 1963. Tesis, Colin M. Machachlan, *La justicia criminal del XVIII en México. Un estudio sobre el Tribunal de la Acordada*, México, SEP., 1976.)

ACOSTA, ARMANDO. (1926-1976.) Actor cómico conocido como "El Gordo". N. el 22 de ag. en la cd. de Mexico. Se inició en la actividad cinematográfica en 1947, actuando como "extra" en algunas películas. En 1947 ingresó al conjunto coral "Mosaico Mexicano" con el que debutó, en ese mismo año, en el teatro Esperanza Iris. Actuó a lo largo de su carrera en aproximadamente 350 películas, destacan: *Los cañones de San Sebastián, Viva María*, etc. La última película en que participó fue *Las cenizas del diputado*. M. el 16 de my. en San Cristóbal de las Casas, Chis. (Cfr.: AHBN.)

ACOSTA, BENITO LEÓN (1819-1886). Aeronauta. N. en Guanajuato, Gto.; estudió en la Esc. de Minería. Construyó un globo aerostático en el que realizó el primer ascenso sobre la cd. de Méx. Se elevó sobre la plaza de toros de S. Pablo el 3 de abr. de 1842. Recibió patente de exclusividad durante tres años. Logró ascender en Querétaro y Pátzcuaro, así como en otros lugares.

ACOSTA, FLORENTINO (1875-?). Oboísta y pedagogo. N. en Guadalajara, Jal. Hizo sus primeros estudios en la Esc. de Artes y Oficios de su cd. natal. De 1901 a 1904, fue catedrático de solfeo en dicha Esc. Terminó sus estudios profesionales en el Conservatorio Nac. de la cd. de México en 1906. Oboísta de gran maestría, tocaba en la Banda de la Gendarmería del Edo. y en la Orquesta de Diego Altamirano de Guadalajara. Luego, en la Orquesta Sinfónica del Conservatorio, en la de la Boston Opera Co., EUA. y en la Cía. de Ballet de la gran bailarina Ana Pavlowa. Su labor docente fue muy amplia: Profr. de solfeo en escuelas primarias de 1906 a 1914; en el Conservatorio Nac. y en el Bush Conservatory de Chicago de oboe, en donde a la vez tocaba en la Orq. Sinfónica de Mr. Ziegman. De regreso a México tocó con la Orq. Sinfónica de México. Se retiró en 1944.

ACOSTA, FRANCISCO (?-1605). N. en Coria, cerca de Sevilla. Vino a México por el año 1555, y pasó en seguida a Zacatecas, donde fue administrador de las haciendas del Capt. Cristóbal de Oñate *(vid.)*, y duró en este destino hasta 1560 en que tomó el hábito de S. Agustín. Tuvo a su cargo parroquias de indios en la Prov. de Michoacán. Dejó escrito un *Arte de la lengua pirinda* y varios sermones en dicha lengua.

ACOSTA, JORGE R. (1904-1976). Arqueólogo. N. en Pekín, China, hijo del diplomático Alfonso Acosta. Hizo sus estudios de Arqueología en la Univ. de Cambridge, Inglaterra. Vino a México en 1940 y entró al servicio del INAH., entonces recién fundado, en el que ocupó varios cargos. Explorador y restaurador de la zona arqueológica tolteca. A él se debe la restauración de Tula y el hallazgo de los Atlantes enterrados en el centro de la pirámide de Quetzalcóatl. Hizo también trabajos de exploración y restauración en Chichén Itzá, Uxmal, Palenque, Monte Albán y Teotihuacan. De sus trabajos dejó numerosos testimonios escritos, entre ellos: *El castillo de Quetzalpapalotl; Las exploraciones arqueológicas en Tula, Hgo.; Nuevos ensayos de restauración en Uxmal; Exploraciones en Palenque*, 1967, etc. M. en la cd. de México.

ACOSTA, JOSÉ. (s. XVIII) Dominico. N. en México. Pasó la mayor parte de su vida en la región de Oaxaca, donde fue prior de los conventos de Cuilapan y de Yanhuitlán. Viajó a Europa en varias ocasiones como delegado de la provincia de San Hipólito de Oaxaca en los Capt. Grales. de la Orden. Vicario Gral. definidor, examinador sinodal y visitador de su diócesis. Escribió una *Oración fúnebre a la memoria de su muy amado P... Fr. Dionisio Levanto...* Méx., 1747, y *Especial dádiva expressiva del amor que Dios tiene a los españoles... Sermón panegyrico, en acción de gracias por la coronación de Fernando VI.* Méx., 1748.

ACOSTA, JOSÉ DE (1540-1600). N. en Medina del Campo. Inició sus estudios con los jesuitas en 1551. En 1552 ingresó al noviciado y en 1554 recibió las sagradas órdenes. Enseñó teología de 1567 a 1571. Profesó en la compañía en 1570. A petición suya, fue enviado al Perú en 1571, donde reside hasta 1586, en que pasó a la N. España. En el Perú fue rector del Col. de Lima, provincial y teólogo consultor en el III Concilio Limense. Desde México regresó a España en 1587. Hizo un viaje de dos años a

Roma. En 1589, designado visitador de las Prov. de Aragón y Andalucía, y en 1592, prepósito de la Casa Profesa de Valladolid. Volvió a Roma en 1593. En 1597, rector del Col. de Salamanca, donde murió el 15 de feb. Entre su obra escrita se destacan *De promulgatione Evangelii apud barbaros, sive procuranda Indorum salute,* Salamanca, 1588, y la *Historia natural y moral de las Indias,* Sevilla, 1590. Los libros 1º y 2º de la *Historia* son traducción castellana hecha por el autor de su tratado *De natura Novi Orbis,* publicado en un mismo volumen con el *De Promulgatione* de Salamanca, 1588. En lo relativo a México, Acosta utilizó escritos del P. Juan de Tovar *(vid.),* y de Polo Ondegardo para el Perú. La gran importancia de la *Historia* es que su autor logró reducir en ella la entonces extraña y novedosa naturaleza americana al esquema conceptual de la cosmovisión vigente en la época. (Cfr.: José R. Carracido, *El P. José de Acosta* y su *importancia en la literatura científica española.* Madrid, 1899; León Lopetegui, S. J. *El P. José de Acosta y las Misiones.* IGFO. Madrid, 1942; Edmundo O'Gorman, "Estudio Preliminar" a la ed. de la Historia, FCE., Méx., 1940, y del mismo, "Prólogo" a la 2ª ed. de FCE., Méx., 1962; *Obras* del P. José de Acosta. Estudio preliminar y edición del P. Francisco Mateos, S.J. B.A.E., Madrid, 1954, T. LXXIII.)

ACOSTA, JOSÉ NICANDRO (1875-1966) . N. en Fresnillo, Zac. Ingresa a la Esc. Industrial de C. Victoria, Tamps. En 1912 se trasladó a los EUA sirviendo en la Copper Queen Company, como encargado químico y luego como ingeniero en jefe de Minas. Fue uno de los fundadores de la masonería en Mexicali, B. C. Desde 1921 se dedicó a exploraciones petrolíferas y al ramo de la construcción. M. en Mexicali, BC.

ACOSTA, JULIO (1885-1919). N. en el Dtro. de Guerrero, Chih. Levantado en armas en 1910 en favor de Madero. En 1913 combate a Victoriano Huerta. Milita en la División del Norte y al disolverse ésta, guerrilla en el E. de Chihuahua. Fue fusilado en Satevo, Chih. Tuvo el grado de Gral.

ACOSTA, MARTÍN. (s. XVIII) Jurista mexicano. Formó parte de la Audiencia de México y enseñó en la universidad. Fue de los más eminentes en su tiempo y dejó al morir varias óbras ms., que se conservan en la Biblioteca Nac. Sobresalen su *Jurisprudencia práctica* (ms.) y la *Alegación jurídica... sobre divorcio perpetuo.* Méx., 1650.

ACOSTA, MARTÍN (1875?-1915). Precursor revolucionario. N. en Macuspana, Tab. Artesano de cultura autodidacta, adopta la doctrina mutualista, derivando al sindicalismo político. Antiporfirista desde 1906, perseguido por sus ideas, afiliado al maderismo, sigue a Pino Suárez. Regidor de policía en S. Juan Bautista (hoy Villahermosa), fue asesinado el 29 de ag. de 1915 al negar su adhesión al cuartelazo de José Gil Morales.

ACOSTA, MIGUEL M. (1891-1947). Militar. N. en Chihuahua, Chih. Inicia su carrera en las filas maderistas en 1910. Se adhiere al Plan de Guadalupe, milita en las fuerzas constitucionalistas del Cor. Guajardo, y después en las de Lucio Blanco. Secundó el Plan de Agua Prieta en 1920. Combate en 1923 a los rebeldes delahuertistas y en 1929 en el llamado movimiento escobarista al Gral. Jesús M. Aguirre en el E. de Veracruz. Divisionario en 1924; Of. M. de la Sec. de G. y M.; director del Col. Militar; J. de O. en varias zonas, y Sec. de C. y O. Públs. en los Gobs. de los Presidentes Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez. M. en la cd. de México.

ACOSTA, NIEVES (1817-1892). N. en Chihuahua. Estudio en el Inst. del Edo. Ingresa al Sem. de Durango; ordenado sacerdote en 1843. Párroco de Chínipas (Tarahumara), en 1849. De ideas liberales, vota en 1854 contra la dictadura de Santa-Anna, y jura la Const. de 1857. Por ello, el obispo de Durango le suspende en su oficio y beneficio. En 1858 se incorpora a las tropas del Gral. Pesqueira en Sonora, para combatir a los conservadores. Director de la Esc. de Varones de Hermosillo desde 1859; ofrece sus servicios para luchar en contra de la Interv. Francesa con las tropas de Pesqueira. Diputado en 1863; juez en Hermosillo en 1866, y Magistrado del Tribunal de Justicia de 1867 a 1869. Radícase en Guaymas en donde le llaman el "Padre Liberal". En ese puerto fue administrador de correos, juez de 1ª Instan. y juez del Registro Civil. En 1886 ayudó a la pacificación del Yaqui. M. bendiciendo a la Constitución y a la Reforma.

ACOSTA, RICARDO (1908-1969). Ingeniero agrónomo. N. el 11 de my. en Molango, Hgo. Se graduó de Ingeniero Agrónomo, especializado en Irrigación, en la Esc. Nac. de Agricultura de Chapingo (1927). En 1929 formó parte del Cuerpo Técnico de Especialistas en Edafología en la Comisión Nacional de Irrigación; A partir de 1933 se abocó a los problemas de organización agraria y dotación de tierras en el estado de Guanajuato. Fue jefe de cuerpo en el Levantamiento de Suelos (Morelos); jefe de oficina de la Organización Agraria del DF.; presidente de la Sociedad Agronómica Mexicana (1934-1937); director general de Organización Agraria de la República Mexicana (1934-1937); delegado del Departamento Agrario (SLP 1939). Miembro del partido del PRM; diputado al Congreso de la Unión por el estado de Gto. (1941-1943). Tuvo a su cargo la dirección Técnica de la Comisión del Maíz. Intervino en los programas de mejoramiento del cultivo de la caña y del maguey. Realizó diversos viajes de estudio sobre el maíz (EUA 1951-1952); Consultor técnico de la Comisión Nacional de la Caña de Azúcar; representante de estudios sobre física atmosférica para fines agrícolas; consultor técnico del Patronato del Maguey (1961). Recibió el premio Anual del Banco Nacional de México (1961). Fue director general de agricultura y subsecretario del ramo durante el gobierno de Gustavo

Díaz Ordaz (1964-1970). Escribió el libro *Política agrícola* en colaboración con el Ing. Ramón Fernández y Fernández. M. en Mazatlán, Sin.

ACOSTA, VICENTE (1868-1939). Canónigo, escritor. N. en Querétaro, Qro., en cuyo seminario estudió. Ordenado sacerdote el 19 dic. 1891. Vicario de la parroquia de Colón y catedrático del Liceo Católico, del que a partir de 1898 fue rector. Dotó a ese plantel de magnífica biblioteca y de un observatorio meteorológico. De 1907 a 1913 ejerció la cura de almas en S. Juan del Río y S. Pedro Tolimán. En 1914 emigró a la Rep. de Sto. Domingo, de donde se trasladó en 1916 al Seminario Mexicano de Castroville, Tex., EUA., en el que fue ecónomo y catedrático. De regreso a su diócesis tuvo cargos como tesorero del seminario; ecónomo de la diócesis; colector general de diezmos; examinador y juez prosinodal, y finalmente (1932) canónigo de gracia de la Catedral. Fundó en 1904, con el canónigo Zacarías Gómez, el *Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Querétaro*, del que fue jefe de redacción y luego desde 1925 director. Autor de numerosos trabajos históricos y biográficos. M. en su cd. natal.

ACOSTA GARCÍA, ISAURO (1899-1969). Político agrarista. N. el 11 de jul. en el ejido La Gloria, Ver. Desde joven atendió los negocios de la familia que consistían en un trapiche y tierras dedicadas al cultivo de la caña de azúcar, e inició sus actividades políticas al apoyar la fundación del Sindicato Unión de Obreros Libres. Junto con Úrsulo Galván, participó en la organización de los trabajadores del campo y ocupó el cargo de tesorero en el Primer Congreso Estatal Agrario, del que surgió la Liga de Comunidades Agrarias y Sindicatos Campesinos del Estado de Veracruz. Delegado del sector agrario de su estado en la fundación del PNR y Presidente de la Liga de Comunidades Agrarias para el periodo 1929-1931. Senador por Veracruz de 1952 a 1958 y presidente de la Comisión Política de la CNC. miembro del Comité Nac. del PRI. En 1952 fundó la Vieja Guardia Agrarista de México con la participación de representantes campesinos de todo el país. Presidente del Consejo Consultivo de la Liga de Comunidades Agrarias y del Consejo de Honor y Justicia de la Vieja Guardia Agrarista. M. en Jalapa el 3 de jun.

ACOSTA BENITO, LEÓN (1819- 1888?). Aeronauta. N. el 10 de abr. en el Edo. de Guanajuato. Estudió en la Esc. de Minería de la cd. de México. Fue el primer aeronauta del país. Realizó su primera incursión areostática en la plaza de toros de San Pablo. El entonces Pres. de la República, Antonio López de Santa-Anna le otorgó un permiso por tres años para que solamente él pudiera volar en cielo mexicano. La segunda ascensión la realizó el 1 de my. de 1842. En 1845 fue el primer director del Inst. Comercial (nombre que se le diera al antecesor de la Esc. Superior de Comercio y Administración). Aparte de la dirección de la escuela impartía la cátedra de Aritmética y Contabilidad.

ACOSTA RIVERA, JOSÉ (1887-1947). N. en Jiménez, Chih., en donde fue presidente municipal. Visitador de Municipios; recaudador de rentas en Hidalgo del Parral; defensor de oficio; Agte. del Ministerio Públ. y juez de 1ª Instancia. Dip. en la XXX Legis. de Chih., y, en dos ocasiones, gobernador interino del Estado (11 abr.-10 my. y 23 my.-1 jun. 1923). M. en su cd. natal.

ACOSTA Y PLATA, FRANCISCO (1859-1935). Abogado. N. en Cd. Jiménez, Chih., donde realizó sus primeros estudios. En la cd. de Chihuahua se graduó abogado en el Instituto Científico y Literario en 1903. Juez letrado, notario público, jefe de la Oficina Central del Registro Público de la Propiedad y secretario de gobierno en 1925. En el Poder Judicial llegó a Magistrado del Tribunal Supremo y fue Procurador General de Justicia del Estado. Diputado en la XXIX Legislatura local, que fue constituyente, intervino en la expedición de la Constitución de Chihuahua el 25 de my. de 1921, como uno de los principales redactores. M. en Chihuahua, Chih.

ACPAXAPO. Diosa otomí. Probablemente la misma que llaman los autores Ateteuinan. Su nombre significa, en sus raíces nahuas, "perforador de las algas". Es una diosa acuática, que se mostraba en el lago de Xaltocan a los otomíes, en especial al estar próxima la guerra con algún pueblo vecino. Tenía forma de serpiente, con cara de mujer y una larga cabellera. En el lugar en que se manifestaba le ofrecían víctimas de flores, frutos, y aun humanas. Es una variante de Chalchiuhtlicue. (V.: *Atetuina; Chalchihuite.)*

ACROS, SA. Corporación estatal dedicada a la industria y comercio de caloríficos para cocina, refrigeradores, frigoríficos y otros aparatos para uso doméstico. Se constituyó el 7 de jun. de 1970, cambiando la denominación de Comercial Acros, SA., a la actual el 13 de ag. de 1972. En ese entonces su capital social era de 10 millones de pesos. El grupo Acros está integrado por las empresas Aceros Esmaltados, SA., *(vid.)* y por Estufas y Refrigeradores Nacionales, SA. La primera se creó a instancias de la Sociedad Mexicana de Crédito Industrial, SA., el 6 de sep. de 1943 con un capital social inicial de medio millón de pesos. Se le considera pionera en México de la fabricación en gran escala de enseres domésticos, especialmente estufas y refrigeradores. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Norte 67 teniendo su planta industrial en el mismo dom. Para 1979, empleó a 1,110 personas, y logró ventas por un monto de 805 millones de pesos, habiendo aumentado además su capital social a 333 millones de pesos. La segunda, ERNA, se creó el 30 de mar. de 1970, con un capital social inicial de 25 millones de pesos, teniendo la producción de los mismos aparatos eléctricos que la anterior. Sus ofs. generales se ubican en el mismo edificio,

localizándose su planta armadora en Celaya, Gto., Carr. Panamericana Km. 280. Para 1979 y con un capital social aumentado a 256 millones de pesos, logró ventas por 1,000 millones de pesos, empleando para tales efectos un total de 1,600 personas. En 1992 contaba con un capital social de 778,324 miles de nuevos pesos; logró ventas de 303,086 miles de nuevos pesos, empleando un total del 2,128 personas. El grupo Acros, SA., está afiliado a Fomento Industrial Somex, SA. de CV. *(vid.)*. Su estructura orgánica incluye un Consejo de Admón., una dirección general y 5 direcciones más, encargadas de la admón. y de la producción. Fungiendo como coordinador con el Ejecutivo Fed. el titular de la SPFI. (Asociación de Banqueros de México, *Anuario financiero de México*, v. XL, Méx., 1979; *MOAPP; Industridata, Mercamétrica* Ed., SA., Méx., 1980-81. Expansión ag. 1993.)

ACTA CONSTITUTIVA DE LA FEDERACIÓN DE 1824. El Congreso, que sustituyó al disuelto por Iturbide, se reunió en nov. de 1823. El día 20 presentó la Comisión de Constitución, cuyo presidente era don Miguel Ramos Arizpe, el Acta Constitucional, que fue un anticipo de la Constitución, frente a las urgencias de las provincias, que amenazaban desintegrar el país. Pasado el imperio, los monárquicos se batían en retirada, por lo que el choque se presentó entre federalistas y centralistas. El documento que se conoce como Acta Constitutiva fue aprobado el 31 de en. de 1824; tuvo por finalidad asegurar el sistema federal, "punto cierto de unión de las provincias", según se expresaba en la exposición de motivos correspondiente. Se componía de 36 artículos en los que se trazaba, en líneas generales, la organización del gobierno.

ACTA CONSTITUTIVA Y DE REFORMAS DE 1847. En ag. de 1846, al regreso de Santa-Anna al poder, después del levantamiento del Gral. Salas y la derrota de los centralistas, se convocó a un congreso que debía ser constituyente, el que se reunió en plena guerra con los EUA. El 22 de abr. del año siguiente, este congreso expidió un acta por la que se restauraba la vigencia del Acta Constitutiva y de la Constitución de 1824, pero con reformas y adiciones; de ahí su nombre. El acta se basó en el voto particular dado por Mariano Otero *(vid.)*, que constaba de 22 artículos, los que fueron ampliados a 30 después de extensas discusiones. Según la nueva acta, el Acta Constitutiva y la Constitución de 1824 eran la única fuente legítima del poder supremo de la República, y los Estados debían recuperar su independencia y soberanía, pero continuaban asociados bajo la forma federativa. Entre las reformas que introducía se señalaba que la Constitución era la encargada de formular la declaración de derechos correspondiente y modificaba el sistema para elegir al Presidente de la República, suprimiendo la vicepresidencia. También modificaba la forma de elegir a los Magistrados de la Suprema Corte, y reformaba al Senado, dándole mayor amplitud. Después de expedir esta acta, el congreso tuvo que dispersarse por haber sido ocupada la capital por el ejército invasor. (Cfr.: Mateos, *Historia parlamentaria de los Congresos Mexicanos*, México, 1980. Tena Ramírez, *Leyes fundamentales de México, 1808-1975*, México, 1975.)

ACTA DE INDEPENDENCIA DE 1813. No es en rigor el acta de la Independencia Nacional aún por realizar, sino la solemne declaración de Independencia, decretada por el Congreso de Chilpancingo el 6 de nov. de 1813. Su publicación fue objetada por D. Ignacio Rayón (quien sin embargo firmó el decreto, siguiendo el parecer de Morelos y la mayoría), como innecesaria, pues (en algunas partes) ya se estaba "en posesión de tan deseada independencia"; y como expuesta al riesgo de provocar deserciones —como ya las había habido— en las mismas filas insurgentes, adictas aún, por lo general, a Fernando VII. Fue redactada por D. Carlos María de Bustamante en estos términos: "El Congreso de Anáhuac, legítimamente instalado en la ciudad de Chilpancingo de la América septentrional por las provincias de ella, declara solemnemente, a presencia del Señor Dios, árbitro moderador de los imperios y autor de la sociedad, que los da y los quita según los designios inescrutables de su providencia, que por las presentes circunstancias de la Europa ha recobrado el ejercicio de su soberanía usurpado; que, en tal concepto, queda rota para siempre jamás y disuelta la dependencia del trono español; que es árbitro para establecer las leyes que le convengan para el mejor arreglo y felicidad interior; para hacer la guerra y la paz, y establecer alianzas con los monarcas y repúblicas del antiguo continente, no menos que para celebrar concordatos con el Sumo Potífice romano para el régimen de la Iglesia Católica Apostólica Romana, y mandar embajadores y cónsules; que no profesa ni reconoce otra religión más que la católica, ni permitirá ni tolerará el uso público ni secreto de otra alguna; que protegerá con todo su poder y velará sobre la pureza de la fe y de sus demás dogmas, y conservación de los cuerpos regulares. Declara por reo de alta traición a todo el que se oponga directa o indirectamente a su independencia, ya protegiendo a los europeos opresores, de obra, palabra o por escrito, ya negándose a contribuir con los gastos, subsidios y pensiones para continuar la guerra hasta que la independencia sea reconocida por las naciones extranjeras; reservándose el congreso presentar a ellas por medio de una nota ministerial, que circulará por todos los gabinetes, el manifiesto de sus quejas y justicia de esta resolución, reconocida ya por la Europa misma. Dado en el Palacio Nacional de Chilpancingo a seis días del mes de nov. de 1813.—*Lic. Andrés Quintana Roo*, vicepresidente; *Lic. Ignacio Rayón, Lic. José Manuel de Herrera, Lic. Carlos María de Bustamante, Dr. José Sixto Ver-*

duzco, José María Liceaga, Lic. Cornelio Ortiz de Zárate, secretario."

ACTA DE INDEPENDENCIA DE 1821. Fue la declaración formal de independencia hecha por la Junta Provisional Gubernativa el 28 de sep. de ese año, el mismo día en que había sido instalada la junta. Su redactor fue Juan José Espinosa de los Monteros *(vid.),* y dice así: *Acta de Independencia del Imperio Mexicano, pronunciada por su Junta Soberana, Congregada en la Capital de él, en 28 de septiembre de 1821.* La Nación Mexicana, que por trescientos años ni ha tenido voluntad propia, ni libre el uso de la voz, sale hoy de la opresión en que ha vivido. Los heroicos esfuerzos de sus hijos han sido coronados, y está consumada la empresa eternamente memorable, que un genio superior a toda admiración y elogio, amor y gloria de su patria, principió en Iguala, prosiguió y llevó al cabo arrollando obstáculos casi insuperables. Restituida, pues, esta parte del Septentrión al ejercicio de cuantos derechos le concedió el Autor de la naturaleza y reconocen por inajenables y sagrados las naciones cultas de la tierra, en libertad de constituirse del modo que más convenga a su felicidad, y con representantes que puedan manifestar su voluntad y sus designios, comienza a hacer uso de tan preciosos dones y declara solemnemente, por medio de la Junta Suprema del Imperio, que es nación soberana e independiente de la antigua España, con quien en lo sucesivo no mantendrá otra unión, que la de una amistad estrecha en los términos que prescribieren los tratados; que entablará relaciones amistosas con las demás potencias, ejecutando respecto de ellas cuantos actos pueden y están en posesión de ejecutar las otras naciones soberanas: que va a constituirse con arreglo a las bases que en el Plan de Iguala y Tratados de Córdoba, estableció sabiamente el Primer Jefe del Ejército Imperial de las Tres Garantías: y en fin, que sostendrá a todo trance y con el sacrificio de los haberes y vidas de sus individuos (si fuere necesario), esta solemne declaración, hecha en la Capital del Imperio a 28 de Septiembre de 1821, primero de la Independencia Mexicana.—*Agustín de Iturbide, Antonio,* obispo de la Puebla, *Juan O'Donojú, Manuel de la Bárcena, Matías Monteagudo, José Yáñez, Lic. Juan Francisco de Azcárate, Juan José Espinosa de los Monteros, José María Fagoaga, José Miguel Guridi y Alcocer, El Marqués de Salvatierra, El Conde de Casa de Heras Soto, Juan Bautista Lobo, Francisco Manuel Sánchez de Tagle, Antonio de Gama y Córdoba, José Manuel Sártorio, Manuel Velázquez de León, Manuel Montes Argüelles, Manuel de la Sota Riva, El Marqués de San Juan de Rayas, José Ignacio García Illueca, José María de Bustamante, José María Cervantes y Velasco, Juan Cervantes y Padilla, José Manuel Velázquez de la Cadena, Juan de Horbegoso, Nicolás Campero, El Conde de Jala y de Regla, José María de Échevers y Valdivielso, Manuel Martínez Mansilla, Juan Bautista Raz y Guzmán, José María de Jáuregui, José Rafael Suárez Peredo, Anastasio Bustamante, Isidro Ignacio de Icaza, Juan José Espinosa de los Monteros,* vocal secretario." "Tendrálo entendido la Regencia mandándola imprimir, publicar y circular. México, 6 de oct. de 1821, primero de la independencia de este Imperio.—*Antonio,* obispo de la Puebla, presidente.—*Juan José Espinosa de los Monteros,* vocal secretario.—*José Rafael Suárez Peredo,* vocal secretario." (Cfr.: Tena Ramírez, *Leyes fundamentales de México,* 1808-1975, México, 1975.) (V.: *Independencia, Consumación; Gavito, Florencio.)*

ACTA POLITÉCNICA MEXICANA. Órgano del Instituto Politécnico Nacional. Publícase bimestralmente, en la ciudad de México, desde jul.-ag. de 1959. Contiene trabajos de investigación y cultura general, distribuidos en las secciones: editorial, ciencia, técnica, economía, etc.

ACTAS DE CABILDO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Comienzan el 8 de mar. de 1524 fecha de las más antiguas. De 1524 a 1722 fueron impresas por D. Ignacio Bejarano, en México, 1889-1913. Se dieron también a la prensa las de 1821, en México, 1913. Igualmente las de 1879, en México, 1911. Todas son de gran importancia para el conocimiento de la historia de la ciudad y sus contornos. La colección consta de 63 vols. de la primera parte, uno de la segunda y 31 de la tercera. Edición del "Municipio Libre". México, 1889-1913. [Cfr.: *Guía de las Actas de Cabildo de la Ciudad de México. Siglo XVI.* Edmundo O'Gorman *Et. al* con la colaboración de Salvador Novo (DDF.). FCE. Méx., 1970.] El DDF. y la UIA. editaron las Guías de las actas del Cabildo de México elaboradas por Isabel Monroy 1601-1620; Consuelo Díaz 1711-1720; Amanda de la Riva 1731-1740 y Ma. Luisa Pazos y Catalina Pérez de Salazar 1761-1770 bajo la dirección de María Cristina Torales.

ACTAS DEL CONGRESO CONSTITUYENTE MEXICANO. [V.: *Congreso Constituyente Mexicano (Actas).*]

ACTEOPAN, Pue. Mun. Extensión 52 Km.^{2} 2,760 h. Judicial y hacendariamente pertenece a Matamoros. Límites: Atzitzihuacan, Tepemaxalco, Cohuecan y Tepexco. Terreno irregular. Bien regado. Clima cálido. Inviernos templados. Prod.: cereales, caña de azúcar, frutas tropicales y maderas. Hay minería sin explotar. Comunicaciones deficientes. Situado cerca de las carrs. de Oaxaca y Puebla-Cuautla. Cab.: Acteopan, con 2,076 h., y a 1,660 m. snm.

ACTIBANCO GUADALAJARA, SA. Es el resultado de la fusión Banco de Guadalajara, SA., con Hipotecaria FIJSA, SA., y con Financiera Industrial de Jalisco, SA., realizada el 1º de jul. de 1977. Funge como banca múltiple; de ahorro, financiera, hipotecaria, fiduciaria, y de depósito. Su oficina general en la cd. de Guadalajara se encuentra en Miguel Blanco Nº 883, contando con 13 sucursales en la misma cd., 9 en el DF., sumando 43 en toda la Rep. En 1979, el capital social alcanzaba la cifra de 150 millones de pesos, mientras que las utilidades

registradas sumaron 13.841,742.69 pesos. En abr. de 1981, el pasivo total llegó a ser de 10,034.6 millones de pesos. (*Anuario financiero de México*, Asociación de Banqueros de México, *Boletín de indicadores financieros de banca múltiple, privada y mixta*, Comisión Nac. Bancaria y de Seguros.)

ACTOPAN, Hgo. (Convento, arte virreinal.) Construido por el agustino fray Andrés de Mata hacia 1548 y luego intervino en alguna forma importante que ahora desconocemos, fray Martín de Acevedo, pues su retrato figura, junto a unos caciques, en uno de los frescos del convento. Ahora bien, cuando menos la fachada es evidente que es posterior a 1562, pues deriva de la de Acolman, terminada en esa fecha. En Actopan se reúnen, en feliz combinación, todas las formas artísticas del s, XVI. Quien quiera conocer, con fruto y en la visita de un solo monumento, todo el arte del siglo de la Conquista, le bastará con estudiar Actopan. Tal es su importancia. El gótico anima las bóvedas del templo; el plateresco está labrado en su fachada; la torre es mudéjar; en el claustro vuelve el gótico, en la parte baja, y en la alta triunfa un fino renacimiento. Sus frescos, además, son de los mejor conservados, tanto en extensión como en calidad. Permanece aún su magnífica Capilla Abierta, que es una bóveda de medio cañón, de las más audaces, por su diámetro y altura, de la Nueva España. La gran fachada es doble: altísimas columnas de tipo clásico le hacen marco a la portada, que está flanqueada por otras dos columnas del mismo estilo, pero de menor tamaño. El arco de la puerta lleva adornos de casetones y escudos en las enjutas. Un gran tímpano —muy raro en la arquitectura del s. XVI— abre su abanico sobre la misma puerta con casetones en los que se labran los motivos de Acolman, esto es, platillos de comida, flores y, en este caso, se combinan con cabecitas de ángeles. La ventana lleva columnas-candelabro subrayando su estilo plateresco. La portería, formada por tres vigorosos arcos con hermosos casetones, recuerda los arcos de triunfo romanos. La torre es un imponente y elevado cuerpo sin segmentación alguna hasta su remate, coronado de almenas y vanos a la manera morisca. El claustro bajo se forma de arcos apuntados ojivales y techos de crucería y el alto de arcos de medio punto y columnas toscanas con artesonados por techumbres. Los frescos más importantes son los de la habitación entre la portería y el claustro, con una grandiosa escena de la vida conventual de los agustinos. En el refectorio un *Calvario* y un magnífico artesonado pintado en el techo, en el que los casetones están rehundidos en el grosor de la bóveda. Pero lo más excelente son las pinturas de la escalera, en donde se simulan unas celdas tras arcadas plateresca, en las cuales los sabios monjes de la historia agustiniana —doctores, obispos, escritores— estudian ante sus bufetes llenos de libros y tinteros. Un cumplido estudio del mobiliario del s. XVI puede hacerse en esta preciosa escalera de Actopan. La sacristía es también de bóvedas góticas, con frescos en sus muros y una de las pilas de bautismo más monumentales del virreinato, airosamente colocada en el centro y sobre una plataforma circular con dos peldaños. Su cocina es la más fastuosa de los conventos de esa época, con una chimenea enorme. Es curioso señalar que los óculos y las puertas del refectorio y de la cocina —y aun de la sacristía— estén en esviaje, que parecen obedecer a favorecer el clima conduciendo las corrientes de aire. Es interesante también la exacta conservación de sus celdas, y de la galería, con su escalera en medio, que sirve de terraza al jardín. Pasó al clero secular en 1750. (Cfr.: *Catálogo de construcciones religiosas del Estado de Hidalgo.* SHCP.—DGBN. Méx., 1940, 2 vols.; Salvador Roquet. *El Convento de Actopan. Reseña histórico-descriptiva.* Con diez fotograbados y un Códice. Méx., 1940.)

ACTOPAN, Hgo. Mun. Límites: al N. Santiago, S. Arenal e Izcuintlapilco, E. Metztitlan, Atotonilco y Pachuca, WS. Salvador. Extensión: 362 Km.^{2} Región en parte montañosa, con un macizo en que destacan los famosos Órganos de Actopan. Sus llanos son arenosos y en parte fértiles. Prod.: agrícola, pequeñas industrias y turismo. 40.613 h. Cab. del mismo nombre. Situado a 20°16′ lat. N. y 98°56′ long. W. de Greenwich, con 21,827 h., y a 2,069 m. snm. Com. carr. de Laredo, Km. 118.4. Fue fundada en 16 de jul. de 1546.

ACTOPAN, Provincia de. Creada hacia 1568 en la parte central sur del actual Estado de Hidalgo. Sus límites coincidieron aproximadamente con los de la jurisdicción prehispánica de los pueblos de Actopan e Iscuincuitlapilco (hoy Itzcuinquitlapilco), separada en parte por un enclave de la alcaldía mayor de Tetepango Hueypustla. A partir de 1787 fue subdelegación de la Intendencia de México.

ACTOPAN, Ver. Mun. Extensión: 861 Km.^{2} 40,541 h. Límites: Alto Lucero, Naolinco, Emiliano Zapata y Úrsulo Galván. Al E. costas al Golfo de México. Región en parte montañosa y plana en la cercanía de las playas. Regado por el río Actopan. Clima templado en las partes altas y cálido y húmedo en las bajas. Lluvias intensas. Prod.: café, naranja, limón, mango, maíz, cebada, tabaco, caña de azúcar. Industria ganadera y mediano comercio. Pesca abundante. Caminos deficientes la unen a la carr. Jalapa-Veracruz. En su jurisdicción queda la barra de Chachalacas, de gran atractivo turístico. Cab.: Actopan, con 3,899 h., y a 311 m. snm.

ACTOPAN, Ver. Río. N. en las laderas O. del Cofre de Perote, en la Sierra Madre Oriental. Corre de NW. a SE. por un cauce muy profundo, y recibe sucesivamente: por la margen izquierda al río Naolinco; por la derecha al Sosocola; por la izquierda al Concepción y por la derecha al río de Carneros que nace cerca de la ciudad de Jalapa. Al llegar a la llanura costera

del Golfo, se le incorpora el río Plan. Desemboca en el Golfo de Méx., en la Barra de Chachalacas a los 19°25′ de lat. N.

ACTORES (Asoc. Nac. de). Fundada en nov. de 1934. Fue su 1er. Srio. Gral. el actor Fernando Soler. Tiene sus antecedentes en el Sindicato de Actores que se creó en 1922, del que surgió luego la Unión Mexicana de Actores, filial de la Confederación de Trabajadores de México, que más tarde, hacia 1930, cambió su denominación por la de Sindicato Mexicano de Actores. Constituía entonces la Sección 7 del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica (STIC). Después de Fernando Soler han servido el cargo de Srio. Gral., sucesivamente, Ángel T. Sala, Jorge Mondragón, Mario Moreno "Cantinflas", Jorge Negrete, Julián Soler, Rodolfo Landa, Rodolfo Echeverría (1953-66) y Jaime Fernández (1966-78). El 7 de my. de 1977 se convoca a una Asamblea Nal. de Honor y Justicia y una Comisión Adjunta encabezada por Enrique Lizalde. Esta última pide la renuncia del Comité Ejecutivo Nac. de la ANDA con el argumento de impropia gestión administrativa. No siendo aceptado esto por la asamblea, el 14 de my. de 1977 un grupo de actores se escinde oficialmente a la asociación, formando la Coalición de Artistas Independientes que después se transforma en el Sindicato de Actores Independientes (SAI), cuyo líder es Enrique Lizalde. El 15 de dic. de 1977, Jaime Fernández renuncia a la Secretaría General de la ANDA, siendo sustituido interinamente por el entonces Secretario del Interior y Exterior Aarón Hernán. El 29 de abr. de 1978 se convoca a elecciones para ocupar el puesto de Secretario General, y es electo el C. dip. David Reynoso. Esta organización tiene muy amplio edificio social, propio, y tiene pacto de solidaridad con otros organismos similares de Europa y América. Dispone de un teatro, el Jorge Negrete, con muy modernas instalaciones.

ACTUALIDADES. Semanario de información, crítica, política, espectáculos, noticias financieras, sociales, humorismo y frivolidades. Publicado en la cd. de México de en. a jun. de 1909. Propietarios: Alfonso E. Bravo y Luis Lara Pardo hasta el mes de abr. Se publicaron 24 números.

ACUECUECHCO. Nombre del pueblo del antiguo señorío de Coyoacán, cercano ■ Huitzilopochco (hoy Churubusco), donde había muy abundantes manantiales de donde Ahuízotl tomó el agua para un acueducto que complementara al de Chapultepec en el aprovisionamiento de la capital mexica. Tzotzomatzin, señor de Coyoacán, se opuso arguyendo que en ocasiones el agua salía con furia (parece que de ello viene su nombre: *a-*, "agua", *cucuech-*, bullir; *-co*, sufijo locativo: "lugar del agua bullente") y que podría inundar la ciudad, por lo que Ahuízotl ordenó que se le estrangulara; se dice que Tzotzomatzin era brujo y que tomó varias formas que espantaron a los enviados, pero al fin se entregó para evitar que Ahuízotl dirigiera su ira contra su pueblo. El agua de Acuecuechco inundó la capital, como había predicho el señor de Coyoacán, y Ahuízotl murió del golpe que se dio al intentar salir de un aposento que se anegaba.

ACUEDUCTOS DE LA N. ESPAÑA. Muchos fueron construidos para abastecer de aguas potables a las poblaciones, muchos más para llevarla a las haciendas, y algunos para conducirla a los monasterios. Entre éstos son de mencionar: el de *Huejotzingo* (mediados del s. XVI) para el convento franciscano de San Miguel; el de *Puebla* (por 1586) para el del Carmen; y el de *San Ángel* (por 1617) también para el convento del Carmen; éste, de doble y hermosa arquería, fue obra de fray Andrés de San Miguel, notable arquitecto carmelita. Del agua conventual participaba la población circunvecina. Numerosas haciendas tuvieron sus propios acueductos: macizos siempre, hermosos muchas veces. Conócense mejor los correspondientes a la antigua Intendencia de México (actuales Estados de Hidalgo, Morelos, México y Guerrero), y entre ellos sobresalen el de *Chiconcuac, Mor.*, el de *Tepuxaco, Méx.*, y sobre todo, el de *"El Sitio" o Xalpa, Cuautitlán, Méx.*, casi terminado por los jesuitas (1706-1767), que comprendió 10 leguas de zanja, la horadación de dos colinas, de 800 varas de diámetro cada una; y la construcción de 4 series de arcos sobrepuestas en las barrancas de Huisache y Mirasol. Fue proyectado por el hermano coadjutor Pedro Beristáin y construido casi exclusivamente por el P. Santiago Castaño. Lo terminó en 1854 el tercer conde de Regla, Manuel Romero de Terreros. De las poblaciones con acueducto fue Otumba de las primeras en ser favorecidas: en 17 años el franciscano Francisco de Tembleque (1543-1569) construyó para ella el famoso de *Zempoala*, de unos 45 Km., que cruza tres barrancas con otras tantas series de arcos, la tercera de las cuales —sobre la barranca de "El Papalote"— es de 67 arcos y 1,059 varas de longitud, teniendo el arco mayor —en cuya construcción tardó Tembleque cinco años— 128 pies de altura. La ciudad de México contó con dos acueductos: el de la Tlaxpana y el de Belén. El de la *Tlaxpana* (1603-20), empezado por el virrey marqués de Montesclaros y terminado por el de Guadalcázar, era doble: llevaba en la parte superior el "agua delgada" de Santa Fe y en la interior el "agua gorda" de Chapultepec. Tenía en su trayecto la hermosa fuente de "la Tlaxpana" y concluía en la caja repartidora de la Mariscala. De sus mil arcos, 27 tuvieron que ser reparados por el arzobispo-virrey Vizarrón (1737) y otros 77 por el virrey conde de Fuenclara (1745). Fue derribado por partes, de 1851 a 1889. El de *Belén* (1711-79), empezado por el virrey duque de Linares y concluido por Bucareli, traía "agua gorda" de Chapultepec sobre 904 arcos. De él, subsisten 20 arcos y sus dos hermosas fuentes, restauradas, de Chapultepec

y del Salto del Agua, lugar este último donde terminaba. Fue derribado de 1895 a 1897. El de *Querétaro* (1726-1735) se debió a D. Juan Antonio de Urrutia y Arana, marqués de la Villa del Villar del Águila, el cual, atendiendo a una petición de las monjas capuchinas, satisfizo al mismo tiempo una necesidad de aquella ciudad. Se compone de una atarjea de dos leguas de longitud y una arquería de 74 arcos y 1200 m. de largo: su altura máxima es de 23 m. Costó $88,287.00. El de *Oaxaca*, reconstruido de 1729 a 1739, corría por más de dos leguas desde el cerro de San Felipe hasta la caja de la ciudad, salvando sobre arcos los desniveles. De 1743 a 1751 se rehizo sobre arquería la antigua atarjea costeada por el arzobispo-virrey Enríquez de Rivera (1679), que llevaba el agua a la Villa de Guadalupe. Costó $124,000.00 y se le atribuían 2,310 arcos; su parte ornamental —reposaderas, hornacinas y fuentes— es valiosa. Con las cuotas de los mineros se costeó el acueducto de *Chihuahua* (1751-92), de unos 6 Km. de longitud, desde la toma de agua del río Chuviscar hasta la plaza principal; su costo total fue de $114,000.00. El de *los Remedios* (1765), construido entre dos torres preexistentes, no cumplió con su objeto de llevar el agua y ha quedado como bella pieza arquitectónica. El de *Chalchicomula* (1771) fue obra de los franciscanos y salva ancha hondonada sobre doble y vistosa arquería. De 1785 a 1789 y para aliviar la falta de trabajo y alimentos de esos años, el obispo de Michoacán fray Antonio de San Miguel emprendió la reconstrucción del acueducto de *Valladolid* (Morelia) cuya hermosa arquería, de 1,800 m. de longitud y 253 arcos, y las atarjeas que la preceden, costaron más de $100,000.00. A fines del s. XVIII o principios del XIX, se construyó con el fondo resultante de los derechos de minería el acueducto de *Zacatecas*, que conducía el agua desde el tiro de "El Cubo" hasta la Plaza de Villarreal, hoy de la Independencia. Su costo fue de unos $84,000.00. (Cfr.: M. Romero de Terreros, *Los acueductos de México*. IIE.—UNAM. Méx., 1949.)

ACUITZIO (Batalla). Librada el 6 de sep. de 1811 entre realistas, al mando del Cor. D. Joaquín del Castillo Bustamante, e insurgentes bajo el mando de D. Manuel Muñiz. Éstos se habían hecho fuertes en la loma de San Juan. La acción permaneció indecisa, a pesar de la superioridad de los realistas que contaban con bastante caballería: pero finalmente fueron desalojados de sus posiciones.

ACUITZIO, Mich. Mun. Limita con los muns. de Morelia al N., y Villa Madero al E., Tacámbaro al S. y Pátzcuaro y Huiramba. Extensión: 2,000 Km.^{2} 9,254 h. Terreno irregular debido a la sierra de Acuitzio, que corre al S. del mun. Clima templado. Prod. agrícola.

ACUITZIO DEL CANJE, Mich. Cab. del mun. del mismo nombre. 4,966 h. Situada en la cuenca del río Grande de Morelia, a 2,067 m. snm., al E. del cerro San Andrés en la sierra del mismo nombre, y es parte del eje volcánico. Comunicada por carr. con la ciudad de Morelia, situada a 31 Km. al NE., y con Villa Madero al S. Clima templado con lluvias de jun. a oct. Prod.: cebada, maíz y trigo. Hay minería y yacimientos de oro y cobre. Se llama del Canje por el intercambio de prisioneros republicanos e imperialistas, efectuado en esa villa el 6 de dic. de 1865, por el Gral. en Jefe del Ejército del Centro, el de Brigada D. Vicente Riva Palacio, y el comisionado por las fuerzas invasoras.

ACULA, Ver. Mun. Extensión: 163 Km.^{2} 4,934 h. Límites: Alvarado, Ignacio de la Llave, Ixmatlahuacán, Amatitlán y Tlacotalpan. Región en su mayoría plana con algunas pendientes en las Llanuras de Sotavento. Su hidrología corresponde a la cuenca del río Papaloapan. Clima caluroso y lluvioso. Prod.: caña de azúcar, maíz, frijol, arroz, ajonjolí, frutos tropicales y maderas. Unida a Veracruz y Tlacotalpan por caminos deficientes. Cab.: Acula, con 2,365 h. y a 68 m. snm.

ACULCO (Batalla). Sabedor Calleja el 29 de oct. de 1810 en el pueblo de Dolores (Hidalgo) cuando se disponía a dirigirse a México por Celaya, Acámbaro y Toluca, en cumplimiento de las órdenes del virrey Venegas, de que los insurgentes Sánchez y Villagrán se dirigían sobre Querétaro, cambió de propósito pasando por S. Miguel el Grande (hoy Allende), en auxilio de la citada ciudad, destacando una columna de caballería, formada por 1,300 hombres, mandados por Manuel Pastor, como vanguardia de la división, y la misma que ocupó la plaza el 30 de oct., verificándolo Calleja el 1 de nov. habiendo llegado a Arroyozarco el 6, en donde se encontraban las fuerzas independientes, cuyo grueso estaba en Aculco, mandado por Hidalgo. Como las masas, sin organización debida, se hallaban diseminadas en las inmediaciones de Arroyozarco buscando alimentos, y sin esperar encontrar al enemigo, y aun mal armadas, es fácil comprender que Calleja con 5,200 hombres de las tres armas, bien disciplinados, y diez piezas de artillería, pudiera vencer a 40,000 con trece cañones de distinto calibre. Las fuerzas insurgentes perdieron en esta jornada los dos cañones y carro de parque que quitaron a Trujillo en la batalla de las Cruces *(vid.)*, y gran cantidad de pertrechos; 1,200 reses, 1,600 carneros, 200 caballos y mulas, 16 coches, 13,550 pesos, etc., y 600 prisioneros, entre los que figuraron José Ma. Castañeda y Escalada, José Ma. Abad y Cuadra, Fr. José Ma. Esquerro, Fr. Manuel Orozco, José Fulgencio Rosales, José Antonio Valenzuela, José Ma. Galván y ocho mujeres; adquiriendo su libertad los coroneles conde de Casa Rul y García Conde y Merino, intendente de Valladolid (Michoacán), que se encontraban prisioneros entre los independientes. Calleja permaneció todo el día en el lugar del desastre levantando el campo y haciendo fusilar a los prisioneros ■ los que quintó, sentenciando el resto a diez años de presidio.

ACULCO, Méx. (Mun. del ex Distrito de Jilotepec.) Ext.: 482.21 Km.^{2} Pobl.: 29,174 (9,109 en 1908). Limitado al N. por Polotitlán; al E. Jilotepec; al S. Acambay y al W. el Edo. de Querétaro. Clima templado, moderado, lluvioso, de invierno seco no riguroso, de pradera. Mes más cálido inferior a 22° C. Cab.: Aculco de Espinosa (antes San Jerónimo Aculco) por Decr. Nº 1 expedido el día 28 de sep. de 1954. Situado a los 20°06'03" lat. N. y 99°49'42" long. W. del mer. de Greenwich y a 2,456 m. snm. Una carr. une esta población con la Autopista México-Querétaro y otra a la antigua carr. de Toluca. En su territorio se localizan los pueblos de San Lucas Totomaloya y Toxhié o Santiago Oxthoc, así como el ejido Arroyo Zarco. Hidr.: ríos Lerma y Aculco, el r. Arroyo Zarco del Distrito de Riego de San Juan del Río y las presas San Antonio y del Naño pertenecen a su jurisdicción.

ACULCO DE ESPINOZA, Méx. Cab. del mun. del mismo nombre. Situada 19°56' lat. N. y 0°32' long. mer. de Greenwich, y a 2,309 m. snm. 5,313 h. Clima frío y seco. Prod. agrícola y ganadera en pequeña escala. Comunicaciones carr. Nogales, desv. Palmillas, Km. 169 a la derecha. En 1625 se estableció una visita de franciscanos del Convento de Jilotepec. Elevado a parroquia pasó al clero secular en 1759. En este lugar se detuvo Hidalgo durante la batalla del nombre del poblado. Lleva el nombre de Aculco de Espinosa, en honor de Ignacio E. Espinosa, benefactor local. *(Vid.* art. propio.) Con 1,487 habitantes.

ACULTZINGO, Ver. Cumbres de. Pendiente que desciende de la parte alta de la sierra de Zongolica (a 2,500 m. snm.) al valle del río Blanco. Situadas en las laderas W. de la Sierra Madre W. La carr. México-Orizaba-Veracruz desciende por ella 750 m. en 4 Km. La pendiente se inicia en Puente Colorado y termina en el valle de Acultzingo.

ACULTZINGO, Ver. Mun. Ext.: 181 Km.^{2} 14,030 h. Fue parte del antiguo cantón de Orizaba. Límites: Nogales, Maltrata, Aquila, Soledad Atzompa y el Edo. de Puebla. Región montañosa regada por arroyos que forman el río Blanco. Clima templado y húmedo. Prod.: maíz, frijol, papa, frutas y madera. Comunicado por la carr. México-Orizaba-Veracruz, y FC. Cab.: Acultzingo, con 4,181 h., y a 1,680 m. snm.

ACULTZINGO, Ver. (Refriega). Al salir Morelos de Orizaba el 31 de oct. de 1812, fue interceptado por el realista Águila, quien en su parte presentó la acción como una derrota de Morelos. En rigor, éste pudo recoger al día siguiente a quinientos de sus dispersos, salvando casi todos los fusiles, y entró con sus fuerzas y buen orden en Tehuacán.

ACULTZINGO, CUMBRES DE (Acción de). Fue el primer encuentro entre las tropas invasoras francesas y las del gobierno liberal. El 28 de abr. de 1862, las tropas del conde de Lorencez se disputaron el paso de las cumbres en reñido y sangriento encuentro con las del Gral. José Ma. Arteaga. Entraron en acción más de 3,000 hombres del ejército francés contra 2,000 mexicanos. Herido Arteaga, se retiró con sus tropas a Ixtapa. Días después los franceses fueron derrotados en Puebla por el Gral. Ignacio Zaragoza, lo que de momento detuvo su avance hacia el interior de la República.

ACUÑA, Coah. Cab. del mismo nombre. Se llamó Las Vacas y Villa Acuña. 52,983 h. Situada a 200 m. snm. y a los 29°19'33" de lat. N. y 100°55'51" de long. del mer. de Greenwich; limita con los EUA. En la confl. del arroyo Las Vacas con el río Bravo. A 87 Km. al NW. de Piedras Negras, en la carr. Piedras Negras-Acuña. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Su situación fronteriza ha favorecido su desarrollo. Prod.: trigo y nuez. Cría de ganados vacuno y lanar.

ACUÑA, Coah. Mun. Extensión: 11,070 Km.^{2} 56,336 h. Límites: Ocampo, Múzquiz, Zaragoza, Jiménez y los EUA. cuya frontera es el río Bravo. Región montañosa al W. y en el centro. Planicies al W. Tiene diversos arroyos: Parida, del Tule, de la Zorra, del Buey, etc., todos ellos afls. del río Bravo. Prod.: maíz, trigo, caña de azúcar. Com. por carr. con Piedras Negras.

ACUÑA, ÁNGEL (1930-?). Basquetbolista. N. en Nogales, Son., el 10 de ag. Estuvo en el equipo de estrellas de Arizona, EUA. Y en fútbol americano con la Escuela Preparatoria de Mudos, de Phoenix. Destacó igualmente en la pista de atletismo, con saltos de 7.39 m. de longitud y 1.88 m. de altura. Inició su participación como basquetbolista en Arizona, trasladándose posteriormente al equipo de los "Dorados" de Chihuahua. Con dicha formación participaría por siete veces en las finales del campeonato de basquetbol mexicano. Fue seleccionado para integrar el equipo mexicano participante en los Juegos Deportivos Centroamericanos de Barranquilla, Colombia, donde tuvo destacada actuación al anotar 20 puntos contra Panamá.

ACUÑA, JESÚS (1886-1931). Político. N. en Saltillo, Coah. Maderista; fue miembro del grupo radical del 1er. Congreso Nac. de Estudiantes. En 1913 se une al movimiento en contra de Victoriano Huerta. Srio. de Rels. Exts. y de Gobernación en el preconstitucionalismo; Gobr. de su Estado en 1914. M. en Acámbaro, Gto. Autor de una importante *Memoria de la Sec. de Gobernación* (19 febr. 1913-30 nov. 1916). Reimp., Méx., 1933, 2 vols.

ACUÑA, JESÚS M. (1879-?). Pianista y director de orquesta. N. en la ciudad de Monterrey, NL. Inició los estudios musicales bajo la dirección de su padre y los completó en el Conservatorio Nac. de Méx., donde aprendió a tocar violín y piano. Debutó como Dir. de Orquesta al frente de una compañía de zarzuela en el puerto de Tampico en 1896. Después marchó a Monterrey, en donde dirigió la Orquesta Sinfónica de esa cd., y dio recitales de piano. En los EUA. dio conciertos en diversos Estados y fue

acompañante de los más célebres artistas de la época. De regreso a México dirigió la Orq. Sinfónica Nac., la Orq. del Conservatorio y la de la Unión Mexicana de Filarmónicos. Hizo giras por Alemania, España, Francia, Italia y toda América Latina. Autor de: *Rapsodia Mexicana, Danzas Mexicanas,* etc.

ACUÑA, JUAN DE. MARQUÉS DE CASAFUERTE (1658-1734). 37º virrey de la N. España, que gobernó desde 1722 hasta su muerte, pues como a "gran gobernador" se le prolongó hasta ésta su periodo. N. en Lima; tuvo el Gob. de Mesina en Sicilia y fue Gral. de la artillería y Capt. Gral. de Ejército. Mandó practicar una visita en los presidios de las provincias internas, comisionando para ella al Brigr. Pedro de Rivera, el cual dejó arreglado todo lo concerniente al mejor servicio de los establecimientos después de andar en cuatro años tres mil leguas. Casafuerte impulsó el progreso de la N. España en todos los ramos y la amonedación subió casi al duplo. Y pudo, en fin, enviar a España mayores remesas de caudales sin echar mano de depósitos ni otros fondos y dejando aumentado el destinado para el giro de la Casa de Moneda.

ACUÑA, MANUEL (1849-1873). Poeta. N. en Saltillo, Coah. Estudió en el Col. Josefino de su cd. natal, y a los 16 años se trasladó a la capital para cursar latinidad, matemáticas, francés y filosofía en el Col. de S. Ildefonso. En 1868 ingresó a la Esc. de Med.; ese mismo año inició su breve carrera literaria con una elegía. Fundó con Agustín F. Cuenca la Soc. Lit. Nezahualcóyotl, que seguía las prédicas nacionalistas de Altamirano. Perteneció al Liceo Hidalgo. Colaboró en varios periódicos como *El Renacimiento, El Federalista, El Domingo,* etc. Acuña se quitó la vida el 6 de dic. de 1873, cuando parecía sonreírle la fama. Desde 1917 sus restos descansan en su ciudad natal. Acuña está situado entre la generación de reformistas y liberales y la nueva generación formada por Altamirano. Su poesía es la expresión tanto de los ideales románticos como de los positivistas. Se apasiona por los temas sociales evidentes en el poema *La Ramera* y en su único drama, *El pasado,* y considera que la enseñanza y la ciencia lograrán la redención del género humano. Sus poemas amorosos de tono amargo y melancólico son los más conocidos como *Resignación* y *Nocturno* a Rosario. (Cfr.: Manuel Acuña. *Obras.* Prólogo de J. L. Martínez. Col. C.E.M. Ed. Porrúa, SA. Méx., 2ª ed., 1965; P. Martínez Peñalosa. "Acuña y su Tiempo". *Trivium,* Monterrey, NL., sep. 1949; Benjamín Jamés. *Manuel Acuña, el poeta de su siglo.* Eds. Xóchitl. 6. Méx., 1942.)

ACUÑA, MANUEL (?-1955). Educador. N. en Atempan, Municipio jurisdiccional de Tlatauqui, Pue. Allí estudió con Manuel Pozos *(vid.).* Se dedicó al comercio, en el ramo de zapatería. Posteriormente fue domador de caballos. Estableció una esc. en el barrio indígena "Las Cruces" de Tlacopan. Pasó después a la Esc. Normal de Profesores del Edo. en 1894, graduándose cinco años después. En 1899 fue comisionado a la Esc. de Niños del Hospicio. Desde esa fecha hasta 1925 ocupó toda la escala magisterial. Dio clases en el Instituto Normal y en varios colegios particulares de segunda enseñanza. Fue pensionado y premiado en varias ocasiones. M. en la cd. de Pue. el 21 de jul.

ACUÑA, VICENTE (?-1812). En 1809 fue detenido en la cd. de México por la Junta de Seguridad y Buen Orden, y confesó ser autor de varios pasquines sediciosos, por lo que fue deportado a España en ese mismo año. Durante su estancia en la Península se afilió a la masonería, entrando a formar parte de la logia gaditana llamada de los Caballeros Racionales *(vid.),* fundada por el general argentino Carlos Alvear con el propósito de conseguir la Independencia de América. A su regreso a la Nueva España, Acuña fue comisionado por la logia gaditana para difundir en la Colonia la masonería. Junto con Evaristo Fiallo fundó en Jalapa una logia, de la que formaron parte el canónigo Cardeña *(vid.),* José Álvarez de Toledo *(vid.)* y Miguel de Santa María *(vid.),* entre otros, y que daría lugar después a la Junta Insurgente de Naulingo *(vid.).* En 1812, Acuña participó en la conjura tramada en Perote para apoderarse los insurgentes del fuerte de San Carlos. Fue condenado a muerte en jun. de ese año y se le fusiló por la espalda, como traidor. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. III, Bustamante, *Cuadro histórico...,* Méx., 1844, t. II. Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969, p. 4.)

ACUÑA PARDO, GONZALO (1873-?). Abogado. N. en Huimanguillo, Tab. Director del Inst. Juárez, de Villahermosa; Magistrado del T. Sup. de Just., y Gobr. int. de su Edo. del 17 de oct. al 27 de nov. de 1907.

ACUÑA Y ROSETA, ELIDAS (c.1880-1946). Profesora y periodista. N. en la cd. de México. Fue miembro del Partido Liberal Mexicano. En 1901 fundó el semanario antiporfirista *Vésper,* en unión de Juana B. Gutiérrez de Mendoza. Firmó el manifiesto del PLM del 27 de feb. de 1903. En 1904 fue aprehendida y recluida en la cárcel de Belén, de donde salió exiliada a San Antonio. En 1907 se afilió al grupo Socialistas Mexicanos, y se unió al movimiento de Zapata. Trabajó en el Depto. de Prensa de la Biblioteca Nacional (1920), el cual se transformó en la Hemeroteca (1932). M. el 12 de nov. en la cd. de México.

ACXOTECATL, CRISTÓBAL. (c.1514-) N. en Atlihuetzía, Tlax. Hijo de un principal de Tlaxcala, llamado con el mismo nombre y de Tlapaxilotzin, el cual tenía sesenta concubinas, y de la que tenía por legítima, cuatro hijos. Cuando los franciscanos establecieron el colegio en esa ciudad envió a los tres menores, rescatando al primero. Los otros declararon a los frailes la ocultación y vinieron a recoger al niño, que tenía unos doce o trece años. Cuando estuvo doctrinado, recibió el bautismo y se convirtió en

apóstol de su propio padre, reprendiendo sus idolatrías y embriagueces. Otra de las mujeres ayudó con calumnias a irritar al viejo cacique. Al fin, colmada su malevolencia llamó a sus hijos con pretexto de hacer una fiesta. Llevó al mayor a un aposento retirado y tras darle muchos golpes, lo mató a palos. Como la madre acudiera a defenderlo, también a ella la golpeó cruelmente. Cuando vio que el niño aún respiraba, a pesar de la paliza, hizo una hoguera, echó en ella el cuerpo del niño y le dio varias puñaladas. El niño sobrevivió, a pesar de todo, hasta la mañana siguiente, en que, alabando su padecimiento por la fe, dio el último suspiro. También la madre del niño fue asesinada por el viejo Acxotecatl, por temor de que lo denunciara. Se supo su mal hecho y después de juzgado, se le mandó ahorcar. Los hechos ocurrieron en el año 1527. Fue beatificado por el papa Juan Pablo II el 6 de my. de 1990, habiéndose expedido el decreto de validez del martirio el 3 de mar. del mismo año.

ADAIR (ahora López Collada). Son. Bahía. Albufera en el lit. del Golfo de Calif. al N. del par. 31°18′ N., y al W. del mer. 113°38′ W., se abre hacia el S. en arco. Limita al W., N. y E. por tierra firme y al SE. por la punta Roca de Toro. Extensión de E. a W. 40 Km. por 15 Km. de ancho. Tiene poco fondo y abunda en bajos movedizos muy peligrosos para la navegación aun de pequeñas embarcaciones de cabotaje. Playas arenosas y expuestas a los vientos del Sur.

ADALID, IGNACIO. Rico propietario de los llanos de Apan, era dueño de las haciendas de los Reyes y de Ometusco, donde el insurgente Eugenio Montaño *(vid.)* tenía su campamento de quien era amigo y a quien protegía y visitaba Adalid. Según Calleja, quien mandó se le iniciara causa, pertenecía a la sociedad de los Guadalupes. En abr. de 1813 fue electo regidor del Ayuntamiento Constitucional de México, y posteriormente diputado a Cortes, aunque no llegó a salir para España a causa del proceso que tenía pendiente. En 1815 fue enviado por Calleja a la Península, donde se le confirió la orden de Isabel la Católica, instituida por Fernando VII para premiar la fidelidad de los americanos. En 1820 obtuvo permiso para regresar a la Nueva España. De 1830 a 1832 fue diputado por México en el IV Congreso Constitucional. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. IV. Bustamante, *Martirologio de algunos de los primeros insurgentes*, Méx., 1841. Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969. De la Torre, *Los Guadalupes...*, Méx., 1966.)

ADAME, JOSÉ ANTONIO (1774?-1850?). El 18 de nov. de 1810 se incorpora a las fuerzas de Morelos como soldado raso, ascendiendo por escalafón hasta Tte. Cor., y Cor. en 1826. Combate en La Sabana y en Tres Palos, cerca de Acapulco; en Chichihualco y en Tixtla. A las órdenes de Hermenegildo Galeana hizo la expedición sobre Tepecoacuilco y Taxco. De nuevo con Morelos, estuvo en el sitio de Cuautla y en el de Acapulco, y con Nicolás Bravo en el del Palmar (S. Agustín). Es custodio del Congr. de Chilpancingo, al salir Morelos para Valladolid. Compañero de Galeana hasta la muerte de éste, sigue luego con Julián de Ávila. Con V. Guerrero hizo la campaña de la Tierra Caliente. Combate Iturbide en 1821. Se retira del ejército en 1846.

ADAME, JULIÁN (1882-1976). Ingeniero topógrafo e hidrógrafo. N. en San Francisco de los Adames, Zac. Estudió bachillerato en el Inst. de Zacatecas, y los profesionales en la cd. de México en el Colegio de Minería. Rector del Inst. Científico y Literario de Zacatecas. En esa ciudad (1915) fundó la Comisión Local Agraria. Diputado constituyente a la Convención de Querétaro (1916-1917). Diputado al Congreso de su Estado y gobernador interino de éste en 1920. A partir de 1949 funcionario de la Sec. de Recursos Hidráulicos. M. en la cd. de México.

ADAME, RAMÓN (1815?-1884). N. en S. Luis Potosí, SLP. Allí inicia sus estudios y se titula de abogado. Gobr. del Edo. (1846-47), prestando al mismo importantes servicios durante la guerra con los EUA. Protestó contra los Tratados de Paz de Guadalupe, Hgo., negándose a obedecerlos, por lo cual fue depuesto y aprehendido. Gobr. por 2ª vez (1853-54), Santa-Anna le nombró Magistrado de la Sup. C. de Just. Abandonó la política al concluir el Imperio de Maximiliano. M. en su cd. natal.

ADAME MACÍAS, ENRIQUE (1884-1913). Militar. N. en Villa Cos, Zac. Se incorpora en 1910 a la Revolución, operando en la zona lagunera. El 16 de abr. de 1911 tomó Parras de la Fuente. Perteneció en 1912 a la escolta del Presidente Madero. Preso en Santiago Tlatelolco en la Decena Trágica, a su salida, y cuando marchaba al Norte para unirse a los revolucionarios, fue fusilado en León, Gto.

ADAME Y ARRIAGA, JOSÉ (?-1698). N. en Méx. Doctorado en ambos derechos, catedrático jubilado de prima de leyes, canónigo doctoral de Puebla; canónigo y arcediano de la metrópoli de México. Electo arzobispo de Manila en 1692. Murió sin haberse consagrado. Escribió en latín *La Universidad Imperial de México ilustrada, mediante escolios a sus constituciones, y un comentario general, teórico y práctico de su erección, patronato, privilegios y costumbres.* Imp. en Sevilla en 1698. M. en su cd. natal.

ADAMS, MARTHA (1893-1978). Escultora. N. en Westfalia, Alemania. Durante su infancia y juventud viajó con su padre, un diplomático sueco. Contrajo matrimonio con Edward B. Adams. En 1922 inició su carrera artística bajo la guía de Karl Knappe. Sus primeras esculturas las presentó en EUA. (1931). Expuso sus obras en Galerías Mexicanas desde 1943. En 1937 se radicó en México. Fue amiga de Diego Rivera quien la orientó hacia la interpretación poética de la vida popular. Formó parte del

grupo de la Galería de Arte Mexicano. En 1943 participó en Bellas Artes. Su obra está influida por las artesanías e inspirada en piezas prehispánicas. M. en la cd. de México.

ADAMS, WILLIAMS (?-1620). N. en Inglaterra. Uno de los primeros europeos que convivió con los japoneses. Piloto del barco holandés *Liefde (Caridad)*, que arribó al Japón en abr. de 1600. Adams obtuvo la categoría de *Samurai*, y una pequeña propiedad en Hemimura, cerca de Yokusuca. Fue intérprete de la Corte, se mostró hostil con los misioneros, a pesar de que su mujer japonesa habíase convertido al catolicismo. En 1609, cuando los galeones mexicanos *Santa Ana* y *San Francisco* llegaron al Japón de arribada forzosa, llevando al gobernador de Filipinas D. Rodrigo de Vivero, el emperador Iyezazu ordenó a Adams hiciera un nuevo galeón a la manera europea, en que Vivero y los suyos regresaron. Parece que construyó otros barcos de la misma forma, con los que se trató de establecer un tráfico comercial entre Japón y Nueva España. (Cfr.: C. R. Boxer. *The Christian Century in Japan; 1549-1650*. Cambridge, 1951.)

ADAMS-ONIS, TRATADO DE. Ante los fines expansionistas de los EUA. el gobierno español decidió sacrificar las Floridas, estableciendo, a cambio de su venta, una frontera definida que se especifica en este tratado firmado el 22 de feb. de 1819 por Luis de Onís, Ministro Plenipotenciario de España, y John Quincy Adams, Presidente de los EUA. El artículo segundo de este tratado establece que la línea divisoria entre los dos países al occidente del Mississippi, arrancará del seno Mexicano en la desembocadura del río Sabina, seguirá al norte por la orilla occidental de este río hasta el grado 32 de latitud; desde allí, por una línea recta al Norte, hasta el grado de latitud en que entre en el río Rojo de Natchitoches Red River, y continuará por el curso de éste al oeste, hasta el grado 100 de latitud occidental de Londres y 23 de Washington, en que cortará este río y seguirá por una línea recta al norte por el mismo grado hasta el río Arkansas, cuya orilla meridional seguirá hasta su nacimiento en el grado 42 de latitud septentrional, y desde dicho punto se tirará una línea recta por el mismo paralelo de latitud hasta el mar del Sur. (Cfr.: *Memoria sobre las Negociaciones entre España y los Estados Unidos, que dieron motivo al tratado de 1819...*, Madrid, 1826.)

ADEM, JOSÉ (1921-1991). Matemático. N. el 27 de oct. en Tuxpan, Veracruz. Obtuvo la licenciatura en matemáticas en 1949 por la UNAM. y se doctoró en la Universidad de Princeton en Estados Unidos en 1952. Profesor de la UNAM. de 1946 a 1961 y del Instituto Politécnico Nacional a partir del año de 1962. Fue investigador en el Instituto de Matemáticas de la UNAM. de 1954 a 1961 y jefe del Departamento de Matemáticas del Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados del IPN. de 1961 a 1973. Fue miembro de El Colegio Nacional desde 1960 y doctor *Honoris causa* de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. En 1967 recibió el premio Nacional de Ciencias. Fue autor de las obras: *Algebraic geometry and Topology*, 1957; *Symposium Internacional de Topología Algebráica*, 1958 y *Lecture Notes in Mathematics* (Berlín 1970). Publicó asimismo en revistas especializadas como *Proceedings of National Academy of Sciences*, 1952 y 1953, y *Boletín de la Sociedad Matemática Mexicana* (primera y segunda serie). M. el 14 de feb. en la cd. de México.

ADELANTADO. Dignidad o cargo dado por la Corona y usado por varios personajes que intervienen en la Conquista. Esta institución tuvo origen en un acto del rey Fernando III, el Santo, que por el año de 1231 concedió el título para que tuviera el que lo alcanzaba la facultad de "ir por delante" en la defensa y aun en la reconquista de puntos, durante la guerra de liberación de España. Sus atribuciones eran de jefe militar, pero también cargo de justicia y autoridad, en representación del monarca. Terminada la Reconquista, quedó como título nobiliario en varias familias, como los Adelantados de Castilla, Galicia, Andalucía, etc. Hubo un Adelantado Mayor del Mar, que creó Alfonso el Sabio. Al iniciarse la Conquista de América, se restableció el título y cargo y hubo Adelantado de Yucatán, de la Florida, del Nuevo Reino de León, etc. *(vid.)*.

ADELANTE. Periódico semanario y publicado en San Andrés Tuxtla el año de 1924. Dirigido por Claudio Alvarado Michaud, en su propio taller. Tuvo corta duración. Su interés radica en que fue la continuación de varios periódicos dirigidos por el propio Alvarado Michaud: *Canta-Claro*, quincenal romántico que apareció en 1913; *Bugambilia*, quincenal literario que se publicó en 1917; *Jolochón*, semanario joco-serio, que se publicó a partir de 1922, de distribución gratuita, y que desapareció a fines de 1923.

ADELANTE. Semanario. Tapachula, Chis. Director D. Gabriel Pérez Trujillo. Publicado desde el 15 de en. de 1941 hasta 1948.

ADELANTE. Semanario católico, publicado en San Cristóbal Las Casas, Chis., desde el 7 de ag. 1910. Combatía al Gobr. D. Ramón Rabasa y también al gobierno del centro. Fue editor responsable el Lic. D. Juan Félix Zepeda. Cambió su nombre por el de *Más Allá*.

ADELITA. Canción que popularizó la Revolución Constitucionalista. En nov. de 1913 los Grales. Domingo y Mariano Arrieta, al frente de las fuerzas revolucionarias, pasaron del Edo. de Durango al de Sinaloa a auxiliar al general Álvaro Obregón en el asedio y toma de Culiacán. El director de la banda de la "Brigada Arrieta", profr. Julián Reyes, oyó tocar y cantar una pieza llamada "Adelita" y la escribió. A su regreso a la ciudad de Durango la instrumentó y su banda comenzó a tocarla. De Dgo. pasó a Chih. y los hombres de la División del Norte se

encargaron de llevarla a todo el país y se extendió por el extranjero. (Versión de Xavier Gómez en "Bojedades", tomo I, pág. 34.) La leyenda más aceptada del origen de la canción es que su autor fue el joven Capt. Del Ej. constitucionalista Elías Cortázar Ramírez, quien estando en Tampico se enamoró de una joven que lo desdeñaba. Ante el acoso de las tropas villistas, el Ej. constitucionalista tuvo que salir hacia el N., y allí se difundió la canción. Existen otras versiones. (Cfr.: Higinio Vázquez Santana, *Historia de la Canción Mexicana*, Méx., 1931, p. 133; Hugo de Grial. *Músicos mexicanos.* Méx., 1965, pp. 257-59.)

ADOMIÁN, LAN (1905-1979). Compositor. N. en Ucrania el 29 de abr. Fue becado en la "Musikvereinschule" de Czernowitz en el Peabody Conservatory of Music de Baltimore y en el Curtis Institute of Music de Philadelphia. Antes de radicarse definitivamente en México, en donde dirigió el Primer Festival Mozart y al frente de la Sinfónica Nacional, el Festival de Música Panamericana de la Jornada de la ONU. en 1954, residió varios años en EUA., y obtuvo resonantes éxitos con sus composiciones sinfónicas. A poco de su llegada a México, se inauguró el recinto "El Eco", donde se estrenó el ballet *El eco*, cuya música él compuso. Por varios años consecutivos fue llamado para impartir cursos de composición en la *New School* de NY. Su catálogo es muy amplio, de sus obras tenemos: *Incursión Percussions; Sinfonía lírica;* la sinfonía *Israel; Tiempo de marcha, Trío para Danzas, Tamayana y mural para orquesta* (1960); en homenaje a Rufino Tamayo; *Ballet de las cazadoras* (1958); *Cantata de la Revolución Mexicana*, basada en un poema del minero Gutiérrez Cruz, etc. Hizo el fondo musical de la película *Tlapa*, que obtuvo el primer premio en el concurso internacional de Edimburgo (Escocia). En 1974, ganó el premio "Silvestre Revueltas". Ganó el concurso convocado por la Dirección del Instituto Goethe de Munich por su obra "Una vida". M. en la cd. de México el 9 de my. A su memoria se instituyó el "Premio Adomián", por parte de la UNAM. (Cfr.: AHBN.).

ADORNO, JUAN NEPOMUCENO (1807-1880). N. en la cd. de México. Hizo un largo viaje por Europa. Dedicado a muchos asuntos dejó libros de gran interés y curiosidad. Se dedicó a la hidrografía, meteorología e higiene del Valle de México, y dejó una *Memoria* acerca de estos temas, Méx., 1865, y otra acerca de los terremotos, Méx., 1864. Hace en esta obra una larga lista de los principales movimientos sísmicos del Valle desde la Conquista hasta su época. Autor también de: *Análisis de los males de México y sus remedios practicables.* Méx., 1858; *Resumen ordenado de sus discursos.* Méx., 1873. Entre sus diversos inventos está el de un fusil que podría disparar sesenta tiros por minuto, una máquina para grabar documentos, un ferrocarril rapidinámico y el proyecto del desagüe del Valle. México, 1873. Dado a estudios filosóficos, publicó en 1862 un libro que había publicado en inglés en 1851, con el título de *La Armonía del Universo. Ensayo filosófico en busca de la verdad, la unidad y la felicidad.* La segunda parte sale hasta 1882. Es uno de los intentos de filosofía original hecho por mexicanos más dignos de atención. (Cfr.: *Bibliografía Americana núm. 5 Catálogo de Libros Mexicanos o que tratan de América...* Librería de Porrúa Hnos. y Cía. Méx. 1949; Art. *Adorno, Juan Nepomuceno* (núms. 5,816, 5,817, 5,818, 5,818 a, 5,818 *b);* Pablo González Casanova. *Una Utopía de América.* E.C.M. Méx., 1953.) M. en la cd. de México.

ADRIANO, DIEGO. Indio mexicano de los más nobles, y uno de los primeros educados por los religiosos franciscanos en el Col. Imperial de Sta. Cruz de Tlatelolco *(vid.).* Era natural de aquel mismo barrio. Fue excelente en la lengua latina, que poseyó con la castellana como su idioma patrio. Tradujo del latín al mexicano muchos tratados, que los misioneros propagaron entre los neófitos, y que algunos se apropiaron de buena fe. Se dedicó al arte tipográfico, y salió destrísimo maestro. Hacen mención honorífica de este erudito indio el P. Fr. Juan Bautista *(vid.),* y el P. Betancur *(vid.).*

ADRIANO, JUAN (1523-1593). N. en España, estudió en Alcalá, entró a la Orden de S. Agustín. Pasó a México y aprendió el tarasco. Enseñó en la universidad la Sgda. Escritura después del P. Alonso de la Veracruz. Muy dedicado a la música, fundó un concurso acerca de Sta. Cecilia en que se hacían versos y elogios de la santa. Fundó varios conventos, tales como Zacatecas, Atlixco y Oaxaca, en rumbos tan distantes. Dejó muchos manuscritos acerca de cuestiones teológicas y versos, que no se conservaron. M. en México.

ADUANA, ANTIGUO EDIFICIO DE LA. (México, DF.). Se encuentra entre las calles de Brasil y Venezuela. Es un edificio amplio de tezontle, con portadas y balcones de cantería. Fue terminado en 1731. Sus dos patios tienen acceso a los pisos altos. En el cubo se encuentran pinturas inconclusas de David Alfaro Siqueiros. Este edificio fue sede del Tribunal del Consulado de Comercio. Precisamente, en el contrazaguán de la puerta, al Sur, se dan los nombres del prior, quien presidía ese tribunal, así como los de los cónsules o integrantes. A la parte norte se le utilizó como aduana, por lo que era muy animado el tráfico en esta zona, cuando llegaban flotas de España o las llamadas naos de China, en los tiempos de la Colonia. *(Vid.:* México, ss. XVII-XX.) (Cfr.: Córdova, Luis. *Guía de la ciudad de México* Departamento de Turismo, y Banco Nacional de Comercio Exterior, Méx., 1964.)

ADUANA QUEMADA. Cd. de Ver. Esta casa, situada en la esquina de la calle de San Francisco y la de San Agustín de la cd. de Veracruz, debe su nombre a un hecho infortunado. La noche del 7 de abr. de 1825 se produjo un incendio en la Aduana de Veracruz. Pese a los esfuerzos de las autoridades y de los vecinos, casi

todas las mercancías que allí se guardaban fueron consumidas por las llamas. La casa, que desde entonces fue llamada la Aduana Quemada, la conservó el Gob. hasta el 10 de jul. de 1856, año en que la cedió al Ayuntamiento para que sirviera como escuela.

ADUARTE, DIEGO (1569-1636) Dominico. N. en Zaragoza, Esp. Destacado por su actividad misionera en Filipinas. Obispo ahí de N. Segovia en 1632. Pasó varias veces por México en sus viajes al Oriente. Escribió: *Historia de la provincia del Smo. Rosario de Filipinas, Japón y China, del Orden de Predicadores.* Manila, 1640, y Madrid, 1962, tomo I.

ADUNA, ANTONIO (?-1870). Flautista y pedagogo. Notable solista mexicano de mediados del s. XIX; figuró en la Orquesta de la Cía. Italiana de Ópera que reinauguró el Teatro de los Gallos en 1841, cuando los flautistas de las orquestas de ópera venían del extranjero. Tocó durante muchos años con todas las orquestas de ópera que visitaron México y como distinción especial en la inauguración del Teatro Santa-Anna, posteriormente Teatro Nacional, figuró como solista en el programa del concierto. Fue uno de los 100 miembros de la Sección Filarmónica de la Junta de Fomento de Artesanos creada por el Gob. fed. en 1844; miembro de la Soc. Filarmónica Mex. y catedrático del Conservatorio Nac., en donde estuvo de texto durante muchos años su obra *Método de Flauta.* (Méx., 1870). Padre y maestro de la famosa cantante Antonia Aduna. M. en la cd. de Méx.

ADVENTISTAS DEL SÉPTIMO DÍA. Congregación cristiana fundada en 1813 por Guillermo Miller. Se introdujo en México hacia fines del s. XIX. Es la más numerosa comunidad disidente después de la presbiteriana. Tiene las misiones siguientes: central, que abarca parte de los Edos. de Puebla y Veracruz y los de Hidalgo, Morelos, México, Querétaro, Tlaxcala, Guanajuato y Michoacán. La de Chiapas, en el Estado de su nombre. La del Golfo, que se extiende por Coahuila, SLP., Tamaulipas, Chihuahua, Durango, Aguascalientes y Zacatecas. La del Pacífico, en los Edos. de Jalisco, Colima, Nayarit, Sonora y Baja California. La de Tehuantepec en el Istmo de su nombre en totalidad y una parte de Puebla con el territorio de Quintana Roo. El personal ministerial es de 266 pastores, casi por mitad extranjeros (1961). Tiene una casa editora en la capital de la República, con el nombre de México Central. Una escuela agrícola en Monterrey, otra de formación de propagandistas en Tacubaya, DF., con el nombre de Colegio Azteca. Tiene 126 capillas y lugares de culto, con 53,000 adherentes. Creencias fundamentales son la proximidad del retorno de Cristo, la guarda del sábado en lugar del domingo, el bautismo de sólo adultos. Se dedica especialmente a la beneficencia y tiene casas de obras de ella en Monterrey, Tabasco, Torreón. En 1958 tenía 924,900 adherentes en el mundo, de los cuales 140,630 en la América Latina. Tiene 40 editoriales en 35 naciones, con 198 lenguas usadas en sus publicaciones. Da especial atención a la lectura para ciegos en el sistema de Braille. Tiene varios miles de escuelas, de tendencia práctica principalmente. Fomenta los oficios mecánicos y el deporte. Ha establecido campañas permanentes contra el alcoholismo, el tabaco y la carne. Numerosos hospitales en todo el mundo, dignos de notar once de ellos en Sudáfrica. En un Congreso en Centroamérica hicieron una campaña en favor de la libertad religiosa.

AEROMÉXICO. Aeronaves de México, hoy Aeroméxico, fue fundada oficialmente el 14 de sep. de 1934, cuando se inauguró la ruta México-Acapulco-México, servida con un aparato Stinson de Luxe, de 5 plazas. Diez años más tarde, este servicio fue incrementado con la introducción de aviones bimotores Boeing 247-D, para 13 pasajeros. Aunque no tan populares como el vuelo México-Acapulco, ya para 1944 se habían establecido rutas regulares desde la capital a las ciudades de Nogales, Tepic, Mazatlán, Culiacán, Guasave, Los Mochis, Navojoa, Cd. Obregón, Guaymas y Hermosillo. Aeronaves de México incrementó sus rutas con la incorporación de las líneas Transportes Aéreos del Pacífico, Líneas Aéreas Jesús Saravia, Taxis Aéreos Nacionales, Aeronaves de Michoacán, Taxis Aéreos de Oaxaca, Líneas Aéreas Mexicanas y Aerovías Reforma. En 1957, el capital social de la empresa fue nacionalizado al ser adquiridas las acciones de la Pan American Airways. En ese año se obtuvo la concesión para operar la primera ruta internacional entre México y Nueva York, con un equipo turbo-hélice Bristol Britania, con capacidad para 92 pasajeros. El 28 de jul. de 1959 Aeronaves se incorporó al Patrimonio Nacional por decreto del entonces Presidente, Lic. Adolfo López Mateos. En ese año, el viejo equipo de vuelo fue transformado al adquirirse los cuatrimotores Douglas DC-6, que reemplazaron a los Convair 340, los DC-4 y los DC-3. En 1960, se inició la era del jet con la introducción de los equipos Douglas DC-8, en la ruta México-Nueva York-México. Cuatro años más tarde, se adquirieron 3 jets DC-8-51, que habrían de operar el servicio transatlántico México-Miami-Madrid, así como las rutas México-Nueva York, México-Panamá y México-Caracas. Así, en 1964, la empresa contaba con una flota de 28 aparatos de diferentes tipos, tales como DC-3, C-47, DC-6, Bristol Britania, DC-8 y jets DC-8-63. Al adquirir, en 1969 aviones DC-9-15, Aeroméxico se convirtió en la primera línea de América Latina que integraba totalmente su flota con equipo jet, habiendo dado de baja a los aviones de pistón. La flota se fortaleció en 1974, con la adquisición de dos aparatos DC-10-30, para 277 pasajeros cada unidad. Hasta la primera mitad de 1981, la empresa contaba con 35 aparatos y una capacidad total de 4,325 plazas. En la misma época, su red, de más de 79,000 Km. abarcaba las si-

guientes ciudades mexicanas: México, DF., Acapulco, Chetumal, Durango, Manzanillo, Reynosa, Guaymas, Mérida, San José del Cabo, Tuxtla Gutiérrez, Cd. Juárez, Cancún, Guadalajara, Mazatlán, Tapachula, Zihuatanejo, Monterrey, Chihuahua, Cd. Obregón, Hermosillo, Torreón, León, Puerto Vallarta, Tijuana, Loreto, Culiacán, Cozumel, La Paz, Oaxaca, Villahermosa, Matamoros y Poza Rica. Los vuelos foráneos incluían Los Ángeles, Nueva York, Tucson, Houston y Miami en Estados Unidos; Panamá, Caracas y Bogotá en Centro y Sudamérica; y Madrid y París en Europa. En sep. de 1981, Aeroméxico contaba con 7,400 empleados, de los cuales 700 eran pilotos, 1,200 sobrecargos y 5,500 personal de tierra. Durante 1980, la empresa transportó 5.5 millones de pasajeros, una cuarta parte de los mismos en vuelos internacionales. En 1979, se transportaron 30.397,574 kgs. de carga, de los que 21.327,000 correspondieron a vuelos nacionales. En el mismo año, la empresa transportó 1.227,469 kgs. de correo, 517,230 de los cuales se operaron en vuelos internacionales. Aeroméxico, cuyas oficinas centrales se localizan en Paseo de la Reforma 445, México, DF., es una empresa paraestatal integrada al sector supervisado por la SCT. Su estructura administrativa está conformada por un director general, un contralor general, un director técnico y de operaciones, un director comercial, un director de planeación, un director de administración y un gerente de prensa y relaciones públicas. (Cfr.: Aeroméxico. Gerencia de Prensa y Relaciones Públicas. Publicaciones varias. Méx., 1981.)

AERONAVES ALIMENTADORAS, SA. Filial de Aeroméxico *(vid.)*, creada en 1968. Agrupa 8 aerolíneas registradas como empresas de transporte mixto; es decir, de pasajeros, carga y correspondencia. Ellas son: Aeronaves del Norte, Aeronaves del Este, Aeronaves del Sur, Aeronaves del Sureste, Aeronaves del Oeste, Aeronaves del Mayab, Aeronaves del Pacífico y Aeronaves del Centro. Todas son administradas en forma centralizada por Aeroméxico. El organismo fue creado para facilitar la comunicación de las capitales de provincia con los principales centros urbanos cercanos a éstas, en itinerarios que sirvieran de conexión con las rutas que cubren Aeroméxico y Mexicana de Aviación *(vid.)*. Por esa razón se las denomina "alimentadoras". Asimismo, su creación se debió a la nula rentabilidad que significaba para Aeroméxico servir rutas cortas y medias con aviones de gran capacidad. (Cfr.: Chías B., Luis. *El transporte aéreo de mercancías en México.* México, 1980.)

AEROPUERTOS Y SERVICIOS AUXILIARES. Organismo descentralizado de participación estatal mayoritaria. Está facultado para administrar, operar y conservar todas las instalaciones, incluyendo pistas, de los aeropuertos nac., tanto aquellos que formen parte de su patrimonio inicial como los que les sean entregados mediante la celebración de convenios o por disposición legal. Fue creado por decreto presidencial el 10 de jun. de 1965. Su patrimonio estaba constituido, en 1977, por 33 aeropuertos: México, DF.; Acapulco, Campeche, Cd. del Carmen, Cd. Juárez, Cd. Obregón, Cd. Victoria, Culiacán, Chihuahua, Durango, Guadalajara, Hermosillo, La Paz, León, Matamoros, Mazatlán, Mérida, Mexicali, Nogales, Oaxaca, Puerto Vallarta, San Luis Potosí, Tampico, Tamuín, Tapachula, Tijuana, Torreón, Tuxtla Gutiérrez, Veracruz, Villahermosa y Zihuatanejo. Posteriormente, el organismo construyó los aeropuertos de Nuevo Laredo, Tehuacán y Zacatecas. Las Ofs. generales se ubican en la cd. de México, con sus respectivas dependencias regionales en los mencionados aeropuertos. El 1980, la empresa contaba con un capital social de 4,183.6 millones de pesos, logrando ingresos por concepto de ventas por un monto de 6,004.4 millones: empleó en esa fecha a 5,054 empleados. En 1991: 2,036.112 nuevos pesos y egresos de : 423.941 nuevos pesos. En 1991 el número de aeropuertos internacionales era de 44 y nacionales 38. De aeronaves comerciales: 1,020, particulares 4,492 y oficiales 611. Su organización está a cargo de un Consejo de Adm., del cual depende una Dirección General, apoyada a su vez en las Gerencias Generales de Adm., Comercial, de Proyecto y Planeación y, de Operaciones de Aeropuertos y de Conservación y Mantenimiento. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SCT. En 1993 contaba con un capital social de 638,648 (miles de nuevos pesos). En ese año sus ventas ascendían a 1,998,625 (miles de nuevos pesos), empleando 6,662 personas. El 15 de jun. de 1989 se ordenó la venta de la empresa de participación estatal Aeropuertos y Terrenos, SA. de CV. Durante 1990 y 1991 se declararon como lugares de entrada y salida del país, para las aeronaves destinadas a servicios públicos y privados de transporte aéreo internacional, los siguientes aeropuertos: el denominado Leobardo C. Ruiz de la cd. de Zacatecas; de Villahermosa Tab.; de Saltillo, Coah., y al del Bajío ubicado en Silao, Gto. (Cfr.: *Cien años de comunicaciones y transportes en México*, SCT, Méx.). (MOAPP.; "Las 500 empresas más importantes de México", Expansión, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981). {V.: *Aviación comercial (En México).* (Industridata 1994).}

AEROSTACIÓN. (V.: *Alfaro, José Ma.; Globos y aeróstatos de México.*)

AFICIÓN (LA). Periódico deportivo. Fundado el 25 de dic. de 1930 por Alejandro Aguilar Reyes (Fray Nano). Salió como semanario, bisemanario y trisemanario, hasta que comenzó a salir diariamente. Es una empresa privada. Primero fue propiedad de Alejandro Aguilar Reyes y de Carlos Quiroz (Mono Sabio) y Mario Fernández (Don Facundo). En 1979 es adquirido por el licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz, quien introdujo algunas modificaciones en el periódico como hacerlo pasar de blanco y negro, a algunas páginas a color e introdujo algunos espa-

cios para espectáculos y política nacional e internacional. Posee un suplemento dominical a color que comenzó a salir desde el 21 de mar. de 1981. Sus oficinas actuales se encuentran en Ignacio Mariscal 23, DF. (Cfr.: Dirección General de La Afición.)

AFTOSA (Fiebre). (V.: *Fiebre Aftosa.)*

AGEA, JUAN (1795-1855?). Militar. N. en Cádiz, España. Inició su carrera en la Academia Militar en España, en 1813. Vino a México y formó parte del Ejército Virreinal combatiendo a los insurgentes. En 1821 se unió al Plan de Iguala. Profr. del Col. Militar, de Geometría y Trigonometría. En el Cuerpo de Ing. impartió Matemáticas. Redactó un reglamento de policía. En Zacatecas fue jefe del E.M. Divisionario y miembro de la "Soc. Patriótica de Amigos del País". Vocal de la Junta Sup. del Cuerpo de Ing. Ayudante Gral. de la Plana Mayor de 1841 a 1842. Combatió contra los norteamericanos en el año de 1847. Ayudante Gral. y Srio. del Cuerpo Especial de E. M. en 1851 y 1853.

AGEA HERMOSA, FRANCISCO (1900-?). Pianista y pedagogo. N. en Tacubaya, DF., el 17 de jul., en el seno de familia de músicos. En 1915 estudió el piano en forma particular con el maestro Manuel Rodríguez Vizcarra y con el maestro Pedro Luis Ogazón; posteriormente se perfeccionó con el maestro Carlos Chávez. En 1919 presentó su primer recital en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria. A este recital siguieron otros más en diferentes salas de música. En 1926 con el violinista Silvestre Revueltas y la cantante Guadalupe Medina de Ortega realizaron una gira artística por el interior de la Rep. Radicó en Nueva York con el propósito de continuar estudiando el piano, lo cual hizo bajo la dirección de los maestros Richard Bulhig y Alexander Kelberine. En 1930 regresó a México donde imparte la cátedra de piano en el Conservatorio Nacional de Música. En 1945 fue nombrado director del Conservatorio Nacional permaneciendo en el cargo hasta el 31 de jul. de 1947. En 1930 y 1936, estuvo como solista de la Orquesta Sinfónica de México, lo cual hizo hasta el año de 1948. En 1960 realizó un viaje de observación por Europa, visitando principalmente Francia, Italia y España. En el Conservatorio Nacional preparó y encauzó a numerosos pianistas, y también impartió en dicho plantel, desde 1948, la cátedra de Historia Superior de la Música. (Cfr.: Moncada García, Francisco, *Pequeñas biografías de grandes músicos mexicanos.* Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)

AGIABAMPO, Son.-Sin. Laguna. Litoral del Golfo de California en la línea divisoria entre Sonora y Sinaloa. Comunican sus aguas con el Golfo por una estrecha boca llena de bajos y barras de arena en una extensión de 1½ Km. La entrada tiene 3.5 m. de profundidad. En la punta S. hay un médano de 22 m. que indica la entrada con un pequeño monumento coronado por una cruz que da nombre a un poblado a 15 Km. de distancia. La ciudad de Álamos queda a 72 Km. Se aprovecha esta bahía para la exportación de efectos comerciales.

AGORISMO (EL). Movimiento originado en la década de los años veintes que propugnaba porque el arte respondiera e interpretara la realidad cotidiana de una manera dinámica, sin atender mayormente a las técnicas o a la teoría del arte. Es un movimiento más radical que el Estridentismo *(vid.)* y de menor valor estético. Formaron parte de él: Gustavo Ortiz Hernán, José María Benítez *(vid.)*, Martín Paz, Alfredo Álvarez García, Gilberto Bosques, María del Mar, Luis Octavio Madero *(vid.)*, Miguel Martínez Rendón *(vid.)* Lil-Nahi, Manuel Gallardo, Alfredo Ortiz Vidales, Rafael López y Héctor Pérez Martínez. (Cfr., Carlos Monsiváis, "Apuntes sobre la cultura mexicana del siglo XX", en *Historia General de México*, México, El Colegio de México, 1976.)

AGRAMONTE, CARLOS HORACIO (1829-1929). N. en la cd. de México. Militar, a mediados del s. XIX, se alistó en el ejército inglés y participó en la guerra de Crimea (1854) y en combates en la India y Australia. Tomó posteriormente parte en la primera guerra de independencia de Cuba (1868) al lado de los insurrectos encabezados por Carlos Manuel de Céspedes, de quien recibió el título de general. Más tarde participó en varias contiendas revolucionarias en Sudamérica. Regresó a México y en 1914 pretendió luchar con los ingleses contra los alemanes, pero por su avanzada edad fueron rechazados sus servicios. M. en su cd. natal.

AGRARISMO. Las condiciones de la propiedad de la tierra en los tiempos prehispánicos y las modalidades que adquirió durante la época virreinal, a través de la encomienda o de las mercedes otorgadas a los conquistadores o sus descendientes, determinaron que al ocurrir la independencia de México, hubiera una desigual distribución de la tierra. Por ello, ha sido siempre cuestión permanente, acentuada a últimas fechas por el crecimiento demográfico del país. En la propia lucha de la insurgencia, Hidalgo, siquiera en forma esquemática y Morelos, de un modo más claro plantearon la urgencia de modificar la propiedad rural, en manos de pocas familias, sobre todo a través del régimen de las haciendas. Pocos años después de la Independencia, Lorenzo de Zavala en la provincia de México (actual Estado de ese nombre, con la casi totalidad de Hidalgo, Guerrero y Morelos), planteó la necesidad de establecer una nueva forma de propiedad. También en Yucatán el jurista García Rejón sustentó ideas agrarias. Aunque ambos eran liberales, los correligionarios, en general, fueron enemigos de las formas comunales de vida, sobre todo entre los indios, población mayoritaria del país en ese entonces. Por ese tiempo se debe mencionar también al sacerdote Francisco Severo Maldonado, quien hizo una defensa permanente del agrarismo,

tanto por escrito, como en la acción, fue don Juan Álvarez, según puede verse por su correspondencia y muchos manifiestos (algunos del volumen de un libro), publicados en diversos periódicos de la época. Uno de los más notables es el de 1857, a raíz de la acusación que se le lanzó de proteger a los campesinos que habían cometido los asaltos de San Vicente y Chiconcuac *(vid.)*. En el Congreso Constituyente de 1856-1857, solamente destacó y discrepó abiertamente la voz del diputado Ponciano Arriaga, presidente de la Comisión de Constitución, quien tuvo que sostener estas ideas en un voto particular, ya famoso. En cambio, la mayor parte de los liberales, no solamente enemigos de las comunidades religiosas, sino también de las indígenas, fueron en buena parte causantes del latifundismo. La aplicación irrestricta de las Leyes de Reforma acabó con las propiedades comunales, en su mayor parte, de los indios. Por ello se explica el gran número de rebeliones, desde Sonora hasta Chiapas, de grupos de indios despojados. Del mismo modo, la rebelión de Lozada contra Juárez y su adhesión al Imperio de Maximiliano. La República restaurada por los liberales llegó a las Leyes de Colonización y a los deslindes, que alcanzaron su mayor intensidad durante el gobierno del Gral. Díaz. No debe desconocerse que la Guerra de Castas en Yucatán tuvo un origen agrario, según han demostrado los economistas e historiadores de nuestros días. Las condiciones desfavorables tuvieron como resultado el alzamiento de los campesinos en contra del gobierno porfirista, debiéndose señalar que ya el candidato Madero, aunque sea con timidez, hizo alusión a este problema. Con mayor franqueza lo habían hecho los Congresos Católicos celebrados en Puebla, León y Guadalajara, antes de 1910 e inspirados en las ideas sociales de la Encíclica *Rerum Novarum*, de León XIII. Merecen mencionarse, por sus ideas agraristas, Wistano Luis Orozco, Covarrubias y Molina Enríquez, en los finales del porfirismo y comienzos de la Revolución. La aplicación de las ideas agrarias se conoce generalmente, ya bajo los gobiernos revolucionarios, con el nombre de Reforma Agraria. (Cfr.: Andrés Molina Enríquez. *Los grandes problemas nacionales.* Méx., 1909, 2ª. ed. Méx., 1937; Fernando González Roa. *El aspecto agrario de la Revolución Mexicana.* Méx. 1919; José Covarrubias. *La Reforma Agraria y la Revolución.* Méx., 1928; Gildardo Magaña. *Emiliano Zapata y el Agrarismo en México.* Méx., 1934, 2 vols.; *La Reforma Agraria en México.* SENDGE. Méx., 1937; Eyler N. Simpson. *The Ejido. Mexico's Way Out.* North Carolina Press., 1937; Gonzalo Aguirre Beltrán. *El Señorío de Cuauhtochco. Luchas Agrarias en México durante el Virreinato.* Méx., 1940; Henrik F. Infield and Koka Freier. *People in Ejidos. A Visit to the Cooperative Farms of Mexico.* N. York, 1954; Lucio Mendieta y Núñez. *El Problema Agrario en México.* 6ª ed. Méx., 1954; François Chevalier. *La formación de los grandes latifundios en México.* Méx., 1956; Florencio Palomo Valencia. *Historia del Ejido actual.* Méx., 1959; Moisés de la Peña. *El Mito y la Tierra en México.* Méx., 1964; Jesús Silva Herzog. *El agrarismo mexicano y la reforma agraria Exposición y crítica.* 2ª. ed. FCE. Méx., 1964; Marte R. Gómez. *La Reforma Agraria de México. Su crisis durante el periodo 1928-1934.* Méx., 1964; Carlos Tello. *La tenencia de la tierra en México.* I.I.S. Méx., 1968; Antonio de Ibarrola. *Derecho Agrario. El campo base de la Patria.* México, Ed. Porrúa, SA., 1975; Martha Chávez P. de Velázquez. *El Proceso Social Agrario y sus Procedimientos.* México, Ed. Porrúa, SA., 1971, Martha Chávez P. de Velázquez. *El Derecho Agrario en México.* 3ª ed. México, Ed. Porrúa, SA., 1974; Lucio Mendieta y Núñez. *El Problema Agrario de México y la Ley Federal de Reforma Agraria.* 12ª ed. México, Ed. Porrúa, SA., 1974; Lucio Mendieta y Núñez. *El Sistema Agrario Constitucional.* 4ª ed. México, E. Porrúa, SA., 1975; Lucio Mendieta y Núñez. *Introducción al Estudio del Derecho Agrario.* 3ª. ed. México, Ed. Porrúa, SA., 1975; Antonio Luna Arroyo. *Derecho Agrario Mexicano. México,* Ed. Porrúa, SA., 1975. Alberto Ballarín Marcial. *Estudios de Derecho Agrario y Política Agraria.* Madrid, 1975.) [V.: *Reforma Agraria en México Comunidades Agrarias en la Legislación Mexicana; Comunidades Indígenas (carta de las).*]

AGRARISMO (Precursores eclesiásticos). Es notable el hecho de que el problema de la mala distribución de la tierra y los medios de remediarlo haya sido percibido por sacerdotes. En diversos rumbos, con diversos procedimientos, dieron atención a la necesidad. En el Edo. de San Luis Potosí, don Mauricio Zavala, cura de Ciudad del Maíz, aun con conatos de revolución, en 1885. En el Edo. de México, el P. Felipe Castañeda, aun con un levantamiento que le costó la vida, en 1894 y en el Edo. de Guanajuato, por medios pacíficos, en 1918, el P. Ponciano Pérez, que pudo alcanzar mucho en donde nada alcanzaron sus colegas. Indicio de la preocupación por los problemas sociales que, como en los antecedentes de la insurrección de Independencia, hizo su morada en los hombres que conocen al pueblo más cerca y palpan su miseria. (V.: *Castañeda, Felipe; Pérez, Ponciano y Zavala, Mauricio.)*

AGRARISMO. (V.: *Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización.)*

AGRAZ, FRANCISCO T. (1830?-1885?). N. en Guadalajara, Jal. Allí estudió hasta recibirse de abogado, en 1855. De ideas conservadoras, las defendió en la prensa tapatía y en el periódico *El Tiempo*, de México. Publicó algunos de sus alegatos jurídicos y sentencias de asuntos en los que intervino.

AGRAZ, JUAN SALVADOR (1881-1949). Químico. N. en Tecolotlán, Jal. Hizo sus estudios primarios en Guadalajara, donde también se dedicó a la música. En 1898 marchó a Francia, y estudió en la Univ. de París, alcanzando en los cinco años de permanencia las más elevadas

calificaciones. Pasó al "Institut de Chimie Appliquée", donde obtuvo el título de Ing. químico. Doctorado en la Univ. de Berlín. Viajó y trabajó por varios países europeos, Asia y África. A su regreso en México, en 1904, ingresa en el entonces llamado Ferrocarril Central. Inició su clase de química en la Esc. Nac. Preparatoria en 1905 y otras en la Esc. Nac. de Agricultura y Veterinaria. A su empeño se debió la creación, en 1916, de la primera Esc. Nac. de Química Industrial, de la que fue el primer director; lo fue también del Inst. Mex. del Petróleo y profr. de la Esc. de Minería. Cónsul en 1920 en Alemania en donde realiza, además, estudios científicos. Concurrió a varias exposiciones de Industrias Químicas de Nueva York, EUA., como representante de la Sría. de Ind., Com. y Trabajo o de la universidad. Fue a París en 1927 a la celebración del centenario de Berthelot y a la fundación de la "Maison de la Chimie", representando varias instituciones mexicanas. Desde 1924 dirigió el Depto. de Pruebas y Análisis de los FFCCNN. hasta su muerte, en la cd. de México.

AGRAZ RAMÍREZ DE PRADO, MARÍA IGNACIA (1846-1914). Poetisa. N. en Tecolotlán, Jal. Una de las fundadoras de la Asoc. de Hijas de María (1868). Ingresó al Instituto de las Adoratrices Perpetuas del Santísimo Sacramento de Ejutla, Jal. (1901). José María Vigil incluyó dos de sus poemas en la antología de *Poetisas mexicanas.* En 1976 fue publicada una selección de su obra bajo el título de María Ignacia Agraz Ramírez de Prado y Cartas a ella dirigidas. M. en Ejutla, Jal.

ÁGREDA, FAMILIA. De origen castellano, descendientes de Ximénez Ramírez. De las cuales una rama pasó a México, donde probó su nobleza en 1797, encabezada por Diego de Ágreda. *Armas:* En campo de plata, tres palos de sable, bordura de gules, con ocho sotueres de oro.

ÁGREDA, NICOLÁS (?-1553). Agustino. N. en Navarra, Esp. Llegó a México en 1535 formando parte del grupo que envió a este país Sto. Tomás de Villanueva. Uno de los fundadores de la Prov. del Smo. Nombre de Jesús. En 1537 vicario Prov. de N. España. Fue también procurador de México y prior en Zempoala. Asistió a un capítulo Gral. en representación de la Prov. de México, y al sínodo Prov. de 1539, como teólogo. En 1553 volvió a España por haber sido nombrado prior del convento de Pamplona, y poco después murió. Dejó un Ms.: *Dictamen sobre que a los indios neófitos se les debe ministrar el sacramento de la eucaristía.*

ÁGREDA Y SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA DE (1838-1916). N. en la cd. de México. Uno de los bibliófilos mexicanos más distinguidos, no sólo por sus aficiones, sino porque comunicó todo lo que había leído e investigado a casi todos los investigadores de su época, que a cada paso le citan en sus obras. Formó una de las más ricas bibliotecas de México, que se dispersó a su muerte. Fue encargado de la Bibl. Públ. de la Catedral Metropolitana; subdirector de la Bibl. Nac. en 1892 y bibliotecario del Mus. Nac. El Sr. de Ágreda se consagró en los últimos años de su vida, a formar el catálogo de su biblioteca. Lo concluyó del todo, y estaba imprimiéndolo cuando le sorprendió la muerte, y tenía impreso hasta la p. 594. (V.: *Casa de Ágreda, Condado.)* M. en su cd. natal.

AGRICULTURA (En México). (V.: *Sociedad Agrícola Mexicana.)*

AGRUPACIÓN DE CRÍTICOS DE TEATRO. Fundada el 10 de abr. de 1950. Creó el premio anual denominado "Juan Ruiz de Alarcón" que se otorga a la mejor obra de autor mexicano.

AGRUPACIÓN ARAGONESA DE MÉXICO. Fundada por iniciativa de Francisco Simón, Domingo Pueyo, Teodoro J. Ramírez y César Campesino. Sus objetivos fueron la celebración de las fiestas de la Virgen del Pilar y realizar una labor benéfica para la colonia aragonesa. El programa de las fiestas consistía en una función religiosa a la que asistían las autoridades, cuerpo diplomático y consular. Organiza: veladas teatrales, kermeses, concurso de trajes típicos y reparto de víveres para los indigentes. Los recursos obtenidos son destinados a obras de caridad. (Cfr: María Amparo Fernández de Álvarez. Video 1991.)

AGRUPACIÓN CASTELLANA DE MÉXICO. Se fundó en mar. de 1925 en México. Se encontraba ubicada en la esquina de las calles de Isabel la Católica y Tacuba. Tuvo una junta directiva compuesta por representantes de cada una de las principales cds. de Castilla: Valladolid, Toledo, Madrid y Valencia, Estuvieron representadas también las cds. de Soria, Burgos, Segovia, Ávila, Guadalajara, Santander, Salamanca, Logroño, Ciudad Real, y Cuenca. El objetivo de esta agrupación era recaudar fondos entre los castellanos para los indigentes en México de cualquiera de estas provincias. (Cfr. Verónica Ordóñez Gómez N., *La colonia española de México durante el periodo 1924-1928*, tesis de licenciatura UIA., México, 1990).

AGRUPACIÓN LEONESA DE MÉXICO. Fundada en 1939 cuando un grupo de señoras se reunió para organizar la celebración del la fiesta de la Virgen del Camino, patrona de la provincia de León, Esp. Recabaron donativos para mandar a hacer una réplica de la imagen. Se fundó la cofradía de la Virgen del Camino y poco después, el 22 de ag. de 1941, se fundó la junta Pro Romería de la Virgen del Camino que es el antecedente de la Agrupación Leonesa de México. Esta primera agrupación tenía como fin preservar las raíces, tradiciones y costumbres de León y sus juntas se realizaban en las casas de los directivos. En sept. de 1941 se celebró la primera romería con una misa dedicada a la Virgen del Camino en la Iglesia de la Santísima, apoyados por Nemesio Díez quien fue primer secretario de la junta y socio fundador. En 1943 se transladó a la Virgen del Camino al

templo de Sto. Domingo. En 1945 la Agrupación Leonesa de México es acogida en el Casino Español, y su sede fue desde entonces el tercer piso del edificio. Las actividades que se desarrollan son de tipo social, cultural, deportivas y de beneficencia. Dentro de lo social se llevan a cabo festividades con motivo de la fiesta de la Virgen del Camino. En 1953-1956 se constituyó como asociación civil. En 1961 se reacondicionó el tercer piso del Casino Español, reinaugurandose el 20 de en. de 1963 como sede de la Agrupación Leonesa. El 20 de abr. de 1985 se adquirió un terreno en las calles de Campos Eliseos y Francisco Petrarca con el fin de construir una nueva sede. La agrupación lleva a cabo una labor de beneficencia apoyando a los ancianos del Sanatorio Español. En relación con las actividades deportivas, tiene un equipo de futbol. En 1994 cuenta con 403 socios. (Cfr.: Verónica Ordóñez Gómez N., *La colonia española de México durante el periodo 1924-1928;* tesis de licenciatura UIA., Méx. 1990).

AGRUPACIÓN MONTAÑESA DE MÉXICO. En 1924 un grupo de montañeses decidió reunir dinero para ayudar a sus coterráneos en desgracia. La agrupación fue encabezada por Ricardo Céspedes y José Sáinz, entre otros. En sus inicios no tuvo domicilio social ni junta directiva. Años después de su fundación se establecieron en Estaciones No. 26 y en 1926 se transladaron a la calle de Ignacio Ramírez No. 6, en donde se establecieron las oficinas de información y la secretaría general. El Depto. de Estadística e Información era el encargado de registrar a todos los montañeses y andaluces residentes en México, así como de atender sus consultas, necesidades, además de proporcionar información comercial. Publicaba la revista *Acción Española.* (Cfr.: Verónica, Ordóñez Gómez N., *La colonia española de México durante el periodo 1924-1928;* tesis de licenciatura UIA, México, 1990).

AGUA AZUL, Pue. Balneario. Situado en la parte S. de la ciudad de Puebla. Aguas termales sulfurosas. Famoso por sus propiedades terapéuticas.

AGUA BLANCA ITURBIDE, Hgo. Cab. del mun. Agua Blanca de Iturbide. Situación no determinada. Su mun. fue creado en 1874. Su pobl. total es de 8,208 h., y su cab. cuenta con 988 h. Prod.: agrícola. Lo comunica la carr. México-Tuxpan en el Km. 152 y a 31 Km. a la izquierda. La cabecera se nombra Agua Blanca Iturbide.

AGUA DEL PERRO (Encuentro). En este punto del Edo. de Guerrero tuvo lugar un encuentro entre las tropas al mando de Santa-Anna, y las del ejército llamado restaurador de la libertad, con las del Gral. Tomás Moreno y coroneles Diego Álvarez y Miguel García, el 30 de abr. de 1854. El combate duró cerca de dos horas. Las fuerzas de Santa-Anna tuvieron que retirarse hasta la Venta del Peregrino, perdiendo pertrechos de guerra, 352 acémilas y 24 caballos con sus monturas. Las tropas gobiernistas se repusieron de esta derrota tomando la plaza de Chilpancingo el 4 de my.

AGUA DULCE, Son. Bahía. Canal formado en el Golfo de Calif. entre la parte N. de la I. de Tiburón y el litoral del Edo. de Sonora, que en este lugar se extiende de W. a E. a partir del Cabo Tepopa. Extensión: 25 Km. de E. a W. por 10 Km. de anchura media. Profundidad de 7 a 8 brazas. En la parte N. queda la punta Sargento. Sólo navegable para embarcaciones pequeñas.

AGUA DULCE, Ver. Congregación del mun. de Coatzacoalcos. 38,490 h. Situada en la llanura del río Tonalá en la margen izquierda del arroyo de Agua Dulce y que vierte sus aguas en el Tonalá que forma el límite entre los Edos. de Veracruz y Tabasco. A 10 Km. de la carr. Coatzacoalcos-Villahermosa; dista 50 Km. de la primera y 131 de la segunda de estas poblaciones. Muchos caminos construidos por PEMEX pasan por este pueblo. Clima cálido. Osc. térmica corta. Lluvias en verano y principios de otoño e invierno por los nortes del Golfo de Ver. Importante por sus ricos yacimientos de petróleo. Su primer pozo productivo fue el "Tonalá Nº 2", de la Cía. "El Águila", terminado en 1928. A partir de 1990 es cabecera del nuevo mun. Agua Dulce que tiene 47,234 h.

AGUA PRIETA, Son. Cab. del mun. del mismo nombre. 37,664 h. Situada a 1,200 m. snm. a los 31°18'24" N. de lat. N. y 109°33'37" de long. W. del mer. de Greenwich. En la frontera con los EUA. y en la margen izquierda del río de Agua Prieta, uno de los formadores del río Bavispe, afl. del Yaqui. En el Km. 173 de la carr. Imuris-Cananea-Agua Prieta, que parte del Km. 2,330 de la carr. México-Nogales. Clima templado y seco, con gran osc. térmica. Prod.: trigo. Cría ganadera. Existen grandes yacimientos de manganeso en activa explotación. Tomó su nombre del aguaje de Agua Prieta, localizado en 1855 por el Ing. W. H. Emory, al verificarse el reconocimiento de límites entre México y EUA., de acuerdo con el Tratado de La Mesilla. El pueblo se comenzó a formar en 1905, cuando se iniciaron las obras del FC. de Douglas al Mineral de Nacozari. Fue erigida villa el 8 de my. de 1933, y por decreto de 6 de nov. de 1942 se le concedió el título de ciudad. El Plan de Agua Prieta *(vid.)* se llevó a cabo en ella.

AGUA PRIETA, Son. (Combate.) Después de la Convención de Aguascalientes, el Gral. F. Villa con una fuerza de cerca de 10,000 hombres marchó a combatir a los constitucionalistas en Sonora, comandados por el Gral. P. E. Calles, quien se reconcentró en esa plaza. La guarnición, que contaba con unos 3,000 hombres, fue reforzada por las Brigs. II, VII y IX del Ej. del Noroeste, que mandaban los Grals. Francisco R. Serrano, Eugenio Martínez y Guillermo Laveaga. Éstos, con una sección de artillería, pasaron por territorio de los EUA. La deserción de un soldado villista dio a conocer a los defensores de

Agua Prieta el plan de ataque. El día 2 de nov. terminó el asedio, retirándose los villistas, que tuvieron 223 muertos 376 heridos y 400 dispersos según el parte de los constitucionalistas, que dijeron haber tenido 26 muertos y 76 heridos.

AGUA PRIETA, Sonora-EUA. Río afl. del río S. Bernardino, trib. del Bavispe, que se une a los formadores del río Yaqui; nace en los EUA. con el nombre de White River y corre de N. a S. En la frontera recibe la descarga de las aguas de la fundición de Douglas, que le dan un color oscuro y un olor desagradable. Por la margen derecha se le une el río Fronteras; tuerce al SE. para unirse al río S. Bernardino.

AGUA PRIETA, Son. Mun. Extensión: 3,005 Km.^{2} 39,120 h. Limita al N. con el Condado de Cochise, Edo. de Ariz., EUA.; al E. con el mun. de Janos, Chih.; al S. con los de Fronteras y Bavispe, Son. y al W. con los de Naco y Cananea, Son. Su administración comprende las comisarías de El Pozo, Colonia Morelos y Progreso, los Ejidos de Cabullona y Rusbayo, el Mineral de Magallañes y numerosos ranchos. Situado en las estribaciones de la Sierra Madre W. y la cadena de montañas que se desprende de ella en dirección al W. y tiene un promedio de 1,200 m. snm. La hidrografía pertenece a la cuenca del río Yaqui. Prod.: ganadera importante. Industrias de aguas gaseosas, aserraderos, curtidurías, fábricas de materiales de construcción. Comunicada por el FC. de Douglas, Ariz. a Nacozari, Son., que cruza el territorio de N. a S. Tiene caminos vecinales que lo unen al mun. de Naco y los de Bavispe, Cananea y Bacercac, y con Casas Grandes, Chih., a través del Cañón del Púlpito.

AGUA PRIETA, PLAN DE. El problema de la sucesión presidencial en 1920, provocó el choque del Presidente Carranza con la mayoría de los elementos militares que encabezaba el Gral. Obregón. El conflicto hizo crisis entre la Legislatura de Sonora y el gobierno nacional. El plan fue firmado en la población de Agua Prieta, Son., el 23 de abr. de 1920. Sus primeros artículos expresaban: "1º Cesa en el ejercicio del Poder Ejecutivo de la Federación el C. Venustiano Carranza; 2º Se desconocen las últimas elecciones de Poderes Locales verificadas en los Estados de Guanajuato, San Luis Potosí, Querétaro, Nuevo León y Tamaulipas; 3º Se desconoce asimismo el carácter de Concejales del Ayuntamiento de la cd. de México a los ciudadanos declarados electos con motivo de los últimos comicios celebrados en dicha cap.; 4º Se reconoce como Gobernador Constitucional del Estado de Nayarit al C. José Santos Godínez; 5º Se reconocen también todas las demás autoridades legítimas de la Federación y de los Estados. El Ejército Liberal Constitucionalista sostendrá dichas autoridades siempre que no combatan ni hostilicen el presente movimiento; 6º Se reconoce expresamente como Ley Fundamental de la República a la Constitución Política de 1917; 7º Todos los generales, jefes, oficiales y soldados que secunden este Plan constituyen el Ejército Liberal Constitucionalista. El actual Gobernador Constitucional de Sonora, C. Adolfo de la Húerta, tendrá interinamente el carácter de Jefe Supremo del Ejército, con todas las facultades necesarias para la organización militar, política y administrativa de este movimiento. "Los demás artículos, hasta completar 17, hablaban de los gobernadores que adoptasen el plan, de la designación de Presidente provisional y de la convocatoria a elecciones; también del nombramiento de gobernadores y del Ejército Liberal Constitucionalista. El movimiento resultó triunfante y terminó con la muerte de Carranza en Tlaxcalaltongo, el 21 de my. de 1920. (Cfr.: Antonio G. Rivera. *La Revolución en Sonora.* Méx., 1969.)

AGUA ZARCA (Batalla). Entre Vicente Guerrero y el realista Pío María Ruiz, el 5 dic. de 1819. Guerrero, derrotado, logró escapar arrojándose a un precipicio y refugiándose en las sierras del actual Edo. de Guerrero. Sus compañeros Chivilini y Urbizu, el primero italiano y el segundo, que había sido realista, hechos prisioneros, fueron fusilados.

AGUADA, Isla. Situada junto a la costa SW. de Campeche en 18°48′ N. y 91°45′ W. La circundan aguas de la sonda de Campeche y de la Laguna de Términos. Se extiende a lo largo de aproximadamente 11 Km. y tiene una anchura media de 1.5 Km. La costa exterior tiene una playa arenosa y está circundada de arboledas que se elevan hasta 15 m. sobre el nivel del mar. Está separada de la Isla del Carmen por Barra de Puerto Real.

AGUADÉ MIRÓ, JAIME (1882-1943). Médico. N. en Reus, España. Ganó por oposición el puesto de médico municipal de Barcelona. Fue presidente del Ateneo Enciclopédico Popular y de la Asociación de Funcionarios municipales de Barcelona, cd. de la que fue alcalde. Dip. de las Cortes Const. de la Rep. Española y del Parlamento de Cataluña; Subsrio. de Sanidad y Asistencia Social y Ministro del Trabajo. Exiliado a México el año 1939, continuó su trabajo en este país hasta el día de su muerte. Fue escritor copioso y de temas variados: casi toda su producción literaria está escrita en idioma catalán: *La fatiga obrera, El nostre moviment cientificmedic,* entre las obras sociales, y *Els metges en el Renaixement* y *Elogi dels metges i la Medicina* en el aspecto histórico filosófico. En México se publicó como homenaje póstumo su biografía: *Miguel Servet* (1945), trabajo que puede ser considerado entre los más documentados que se han escrito sobre el médico aragonés.

AGUADO, JOSÉ IGNACIO (1783-1854). Cura de León, Gto., notable por su obra en pro de la instrucción y de la beneficencia. N. en la propia ciudad. Estableció en su curato ochenta escuelas de primeras letras y en León, el seminario, que empezó en 1808 con una cátedra de latín y llegó a tener todas las facultades incluso las de griego, francés y jurisprudencia. Escribió un *tra-*

tado de Hermenéutica, un *Curso de Filosofía, Impugnación a las cartas provinciales de Pascal,* y tradujo del francés la *Historia Eclesiástica* de Lhomont. Contó entre sus discípulos más de seiscientos eclesiásticos, abogados y médicos. Al mismo tiempo que a la instrucción, atendía al culto abriendo capillas y a la beneficencia derramando limosnas. M. en León, Guanajuato.

AGUALEGUAS, NL. Cab. del mun. del mismo nombre. A 207 m. snm. y a los 26°18'38" de long. W. del meridiano de Greenwich; en la margen izquierda de un afl. del río Álamo, trib. del Bravo. 2,648 h. A 128 Km. al NE. de Monterrey en una desviación de 14 Km. de la carr. Monterrey-Mier. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Prod.: maíz. Cría ganadera.

AGUALEGUAS, NL. Mun. Extensión: 1,064 Km². 5,095 h. Límites: Sabinas Hidalgo, Vallecillo, Parras Gral. Treviño, Cerralvo e Higueras. En el plano inclinado de la Sierra Madre al W. y con derivaciones de la sierra de Vallecillos y la de Iguanas, de las cuales descienden algunas corrientes. Prod.: cereales y algodón. Cría de ganado. Comunicado por carr. con la frontera de los EUA. y con la cd. de Monterrey.

AGUALULCO, Provincia de. (V.: *Izatlán, Provincia de.)*

AGUANAVAL, Zac.-Dgo.-Coah. Cuenca. Sin acceso al mar y distribuida al WNW., Zacatecas; E., Durango; SW., Coahuila. Extensión: 23,000 Km². El río está formado por cuatro corrientes que nacen en las cercanías de Fresnillo, Zac., y que son: Ábrego, Lazo, Sta. Rosa y S. Jerónimo. El río se desborda en la parte llana y llega a agotarse. En el Edo. de Durango tiene como cauce una hondonada. Llega a la depresión del SW. de Coahuila y entra en la Laguna de Parras o Viesca. Recorre 400 Km. y su anchura es de 50 m. Sus aguas se aprovechan para la agricultura y la prod. algodonera. En la etapa virreinal fue el límite de las Provs. Internas, por ley de Carlos III en 1775. Otros afl. del Aguanaval son: Río Frío, Culebra, Santiago y arroyos de menor importancia.

AGUANAVAL, Zac.-Dgo.-Coah. Río. Nace por la confl. de varios arroyos que descienden de la vertiente N. de los Montes de García que forman parte de la sierra de Zacatecas. Desciende a la altiplanicie donde corre de S. a N. con los nombres de río Trujillo, río Grande, río de Nieves y río Aguanaval. Por la margen izquierda se le une el arroyo Sain Alto que viene de las mismas sierras. Al pie S. de la sierra de Ramírez tuerce al NW., y su cauce, muy encajonado, forma el límite entre los Edos. de Durango y Coahuila. Tuerce al NE. para entrar en la región de la Laguna donde sus aguas se utilizan en el riego. Antiguamente desembocaba en la laguna de Viesca, actualmente seca.

AGUANUEVA (Encuentro). Sabedor Hidalgo de que las Provincias cercanas a S. Luis Potosí estaban bien dispuestas en favor de la independencia, nombró para mandarlas al Tte. Gral. Mariano Jiménez, dándole un contingente de diez mil hombres de las fuerzas bisoñas que le seguían. Jiménez se dirigió en busca del realista Cordero, situado en el Saltillo con dos mil hombres de buenas tropas. Ambas divisiones se encontraron en Aguanueva el 6 de en. de 1811. Apenas comenzado el fuego, los soldados realistas se pasaron a los independientes con sus armas. Cordero huyó, pero perseguido por sus mismos dragones fue entregado a sus enemigos. Jiménez entró triunfante al Saltillo, y en consecuencia Manuel Santa María, gobernador del N. Reino de León, se declaró por la revolución en Monterrey, ciudad capital de la provincia, cuyo ejemplo siguió ésta toda entera.

AGUAS, ABASTECIMIENTO DE. Cd. de Méxicǫ (época precortesiana). La primera fuente de abastecimiento fue la que se hallaba en el islote en el cual quedó erigido el templo mayor. Se llamaba *quetzalatl, tozpalatl, texotlalatl,* que significan: "aguas preciosas, agua amarilla y agua verde", por el color diáfanamente verde de sus aguas. Se usó la frase como indicio de pureza absoluta. En tiempo de Moctecuhzoma I (1440-1469), se introdujo el agua de los manantiales de Chapultepec, mediante un acueducto que proyectó y dirigió Nezahualcóyotl (1431-1472). Este acueducto, formado de un tubo gemelo colocado en un alto soporte, fue el que suministró a Tenochtitlan el agua, hasta el tercer tercio del s. XV. Tenía dos tubos, en forma paralela, de los cuales uno se obstruía cuando había necesidad de limpiarlo, y entre tanto, el otro quedaba en acción. Este acueducto provenía de dos fuentes, la llamada Alberca Grande y Alberca Chica. Ésta era el agua de la ciudad y su desembocadura llegaba hasta el sitio frontero al edificio del Correo Central de nuestros días. Fue cegado por Cortés en 1521. El otro acueducto fue el que construyó Ahuizotl (1486-1503), para introducir el agua del manantial cercano a Churubusco, llamado Acuecuechatl. La inundación provocada fue espantosa, y no se logró el intento del rey azteca.

AGUAS, ABASTECIMIENTO DE. Cd. de Méx. (hasta fines del s. XIX). El abasto de aguas provenía primeramente de los manantiales de Chapultepec con dos albercas: la grande, que pasó a ser de la capital por haberse comprado al Sr. Malo, era de construcción rectangular de 17.47 m., de longitud tenía 13.39 m., la profundidad del primer piso 2.17 m. y de 15 m. el segundo. La chica pertenece a la cd. desde 1422, y se encontraba en la parte oriental del cerro. Al igual que la otra tenía dos pisos, el primero de 3 m. de profundidad y el segundo de 4 m. Las aguas eran de color azulado y sabor agradable. En 1576, el Ayunt. compró al cabildo de Morelia el manantial de Sta. Fe, que se encontraba a 9,176 m. distante del Zócalo y a 166.18 m. de altura sobre la cap. Tenía diez vertientes grandes y varias pequeñas que formaban un derrame de 2 m. de ancho por 0.10 m. de profundidad. En 1786, entró a la cap. el agua del Desierto de los Leones; estaba forma-

do por muchas venas pequeñas y se juntaban en el depósito de dicho lugar. (Cfr.: Antonio Peñafiel. *Memoria sobre las aguas potables de la ciudad de México.* Méx., 1884.) (V.: *Acueductos de la N. España.)*

AGUAS, INTERCEPTORES DE. Cd. de Méx. De 1900 a 1960 la capital ha sufrido un asentamiento medio de 6 ½ m., que en algunos casos llega a ser de 8. Este asentamiento impide la eliminación de las aguas, muy abundantes en la época de lluvias y ha desajustado el sistema de drenación. Para evitar inundaciones, tan peculiares de la ciudad (*vid.* Inundaciones), se hizo el plan de construir una serie de captores de aguas auxiliares, que las hicieran desembocar en un sitio superior al canal, y no por la ciudad de México. Estos interceptores se han construido en diversas zonas de la cd. y están por construirse otros similares. Los construidos son: el del Centro y el de Tonalá, con una longitud conjunta de seis y medio Km. El del sureste, o Miramontes, con una longitud de un Km. El río del Consulado, ya totalmente cubierto, hace oficio de interceptor. El más importante, inaugurado el 4 de jul. de 1960, es el llamado Interceptor del Poniente. Consiste en un túnel de concreto armado, con sección circular de cuatro m. de diámetro, y con un desnivel medio de 0.50 m. por Km. Fue necesario, para su construcción, excavar 420,000 Km^3. de tierra y roca. Se emplearon nueve meses para la obra, con cinco mil trabajadores. Se inicia este interceptor en Av. Revolución, San Ángel y a terminar en Naucalpan, insertándose en el río de los Remedios. Tiene una capacidad de veinticinco m. cúbicos por segundo. Su costo fue de $125.000,000.00. Al lado de este medio de descongestionización de aguas, se halla el colector del Norte, de 16 Km. de largo, que desvía las aguas hacia la parte norte del Gran Canal. Similares a este interceptor serán el del Oriente y el Central profundo. Con estos tres medios no solamente se auxilia el canal del desagüe sino que prácticamente se le sustituye. (V.: *Albarradas.)*

AGUAS, INTERCEPTORES DE. (V.: *Sistema de Drenaje Profundo del Valle de México.)*

AGUAS, MANUEL. (?-1872). Sacerdote católico que abandonó la iglesia, para unirse a los que formaron la iglesia de Jesús. N. probablemente en la cd. de Méx. Entró a la Orden de Sto. Domingo, en la cual perseveró hasta el año de 1871, en que a 2 de abr. dejó la religión católica en su confesión romana. Se dedicó con gran empeño a fundar la iglesia mexicana y logró constituir sesenta congregaciones en los Edos. de México, Hidalgo, Puebla, Veracruz, Guerrero, S. Luis Potosí, Nuevo León y el DF. Se tituló obispo de la "Iglesia de Jesús o Iglesia Mexicana". Posteriormente extendió su secta a los Edos. de Oaxaca, Chiapas, Jalisco, Michoacán, Guanajuato, y logró reunir más de veintiún mil adeptos, según él. Instaló una Junta Consultiva y un Sínodo para que los ayudaran. La primera estaba formada por los señores Joaquín Ágreda, Ignacio Maruri y los norteamericanos Emilio Scholoesing y los hermanos Alberto y Carlos Mackintosh principalmente. El P. Aguas se dedicó a escribir folletos y cartas a todo el país y a publicar artículos en los diarios de su tiempo, en propaganda de su doctrina. En una capilla del convento de San Francisco *(vid.)*, comenzó su culto; fundó una sociedad de seglares llamada "Cristianos", y un seminario en el que daba él mismo clases de lógica y teología. Ya de bastantes años, sintiendo que la muerte se acercaba nombró por un decreto de 10 de sep. de 1872 a don Luis Canal, delegado episcopal suyo. Este señor fundó el periódico *La Verdad.* El P. M. en su secta.

AGUASCALIENTES. Aguascalientes se localiza en la zona central del país, entre los 21°28'23" y 22°27'08" de latitud norte y los 101°53'09" y 103°00'51" de longitud oeste. Está limitado al norte, este y oeste por Zacatecas y al sur por el Estado de Jalisco. Con sus 5,589 Km^2., el Estado de Aguascalientes es uno de los más pequeños de la República Mexicana. La entidad está constituida por 9 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Clima.* El clima, seco esteparío (BS), domina el 95% del territorio; se encuentra clima templado con lluvias en verano en el resto del Estado, que corresponde al Municipio de Calvillo y a las zonas montañosas. La temperatura media anual en la éntidad es de 17.4° C, mientras que la precipitación anual es de 526 mm. *Geología y relieve.* Aguascalientes está comprendido dentro de tres grandes provincias fisiográficas que son: al este, la provincia de la Altiplanicie Mexicana, que incluye los Municipios de Cosío, Tepezalá, Asientos, Aguascalientes y Pabellón de Arteaga; al sur, la provincia del Sistema Neovolcánico, que ocupa el suroeste del Municipio de Aguascalientes, y, por último, al oeste del Estado se localiza la provincia de la Sierra Madre Occidental, constituida por los Municipios de Jesús María, Rincón de Romos, San José de Gracia y Calvillo. El Estado cuenta con dos cadenas montañosas que se desprenden de las sierras de Zacatecas y que forman parte de la Sierra Madre Occidental. La primera se localiza al oeste y recibe varios nombres a lo largo de su recorrido, tales como: sierra Fría, del Pinal, del Pabellón, de Guajolotes y del Laurel. La mayor elevación de esta cadena es el cerro de la Ardilla, que tiene una altitud de 3,003 m. Los materiales predominantes en este sistema montañoso son riolitas y tobas que se encuentran en disposición alterna formando, así, mesetas escalonadas. La segunda se localiza al oriente del Estado y corresponde a las sierras de Asientos y Comanja, cuya mayor elevación es el cerro de Altamira, con 2,678 m. Esta cadena se constituye por calizas, lutitas y rocas metamórficas, las cuales se encuentran atravesadas por intrusiones de dioritas. En el centro de estos dos sistemas montañosos se forma un valle con declive que va de norte a sur, que recibe

el nombre de Valle de Aguascalientes, que se localiza en el centro del Estado. El suelo de este valle se constituye por aluviones depositados sobre tobas, brechas y margas. *Hidrografía.* Aguascalientes queda comprendido en la cuenca del río Lerma-Chapala-Santiago, y una pequeña porción del noreste pertenece a la región de El Salado. La primera está formada por la cuenca de los ríos Verde, Grande y Juchipila, que representan el 98% de la red hidrológica del Estado. La segunda se localiza al noreste y es de poca importancia debido a sus escasas dimensiones. En esta segunda región, el río de mayor importancia es el Piedras Negras, ya que es el único permanente. La entidad cuenta con importantes riquezas en lo que se refiere a hidrología subterránea, a las que debe su nombre; están representadas por manantiales subterráneos y aguas termales, de cuya explotación se benefician la población y las actividades agrícolas. *Recursos naturales.* Entre los recursos más importantes en Aguascalientes están los suelos y las aguas tanto superficiales como subterráneas, que facilitan el desarrollo de la agricultura. Su aprovechamiento ha permitido la introducción de viñedos y otros cultivos. Se cuenta también con pastizales en los que se podrían realizar actividades ganaderas de importancia. Los matorrales del Estado favorecen la crianza de ganado caprino. Debido a la presencia de manantiales de aguas termales, existe la posibilidad de impulsar la actividad turística. *Suelos.* Aguascalientes presenta una gran variedad edafológica, con predominio de suelos típicos de regiones semisecas, llamados xerosoles, en el noreste y parte del centro que corresponden a los Municipios de Asientos, Tepezalá y Pabellón de Arteaga, y de suelos propios de valles y planicies denominados planosoles, localizados en el sureste y centro del Estado. Se encuentran también, aunque en menores proporciones, cambisoles y luvisoles en los Municipios de Rincón de Romos y San José de Gracia, y suelos en proceso de formación llamados regosoles, en los Municipios de Asientos y Calvillo. A lo largo de todo el territorio existen manchones de litosoles. *Vegetación.* A causa de la diversidad en el relieve, climas y suelos, la vegetación original de Aguascalientes era variada. Debido a la acción del hombre ha sido sustituida por zonas agrícolas que ocupan aproximadamente la mitad del territorio. Aun así, se encuentran densos matorrales tanto en el este como en el oeste del Estado, en lo que corresponde a los Municipios de Tepazalá, Pabellón de Arteaga, Asientos y Rincón de Romos. Existen bosques de pino y encino en las regiones montañosas orientales y occidentales, y pastizales esparcidos en las zonas sur, oeste y noreste, en los Municipios de Aguascalientes, Calvillo, Rincón de Romos y Asientos. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Dentro del Estado de Aguascalientes existen tres zonas agrícolas de importancia. La primera y más extensa forma una franja en el centro del Estado, con dirección de norte a sur, que se extiende hacia el noreste, que corresponde a los Municipios de Aguascalientes, Jesús María, Pabellón de Arteaga, Tepezalá y Cosío. Esta zona está formada por valles en los que se localiza una serie de presas tales como La Calles, El Saucillo, de San Juan y Jocoqui, que facilitan el desarrollo de una agricultura de riego con cultivos anuales y permanentes; existen también manchones de agricultura de temporal, con cultivos anuales. Algunos de los principales productos de esta región son: vid, cacahuate, maíz, trigo, chile, durazno y hortalizas. La siguiente zona se localiza al sureste del Estado, en los Municipios de Aguascalientes y Asientos, los cuales cuentan con recursos hídricos tanto subterráneos como superficiales, entre los que sobresale la presencia del río San Francisco. Predomina la agricultura temporalera, con cultivos anuales entre los que sobresalen, frijol, maíz y chile. La tercera zona se encuentra en el suroeste del Estado y cuenta con la presencia de los ríos Calvillo y Labor. Forma manchones con agricultura de temporal, en los que se produce frijol, durazno, vid, cacahuate y maíz. Aguascalientes sobresale a nivel nacional en la producción de algunos frutales y hortalizas. Ocupa el primer lugar nacional en la producción de guayaba, en la que destaca el Municipio de Calvillo; ocupa también el primer lugar nacional en la producción de vid (uva), cultivada principalmente en los Municipios de Aguascalientes, Jesús María y Pabellón de Arteaga. La uva se emplea principalmente en la fabricación de vinos de mesa que han alcanzado el reconocimiento de todo el país, debido a su alta calidad. El Estado destaca también en la producción de durazno, chile seco y tunas. *Ganadería.* A pesar de contar con matorrales que favorecen la crianza de ganado caprino, además de pastizales aptos para el desarrollo del ganado bovino, lanar y caballar, aquéllos no han sido aprovechados para impulsar esta actividad. El Estado de Aguascalientes es considerado como un centro comercial de ganado, a donde concurren ganaderos de Nayarit, Durango, Zacatecas y San Luis Potosí. En algunos Municipios la ganadería es importante, ya que beneficia a la población a través de la venta de carne o algunos otros productos derivados de esta actividad. Los Municipios ganaderos más importantes son: Aguascalientes, Asientos, Calvillo, Rincón de Romos, San José de Gracia y Jesús María. El ganado bovino se cría en Aguascalientes y Calvillo. Asientos y Tepezalá destacan en la cría de ganado caprino, y Asientos y Aguascalientes predominan en la crianza de ganado lanar, porcino, caballar, mular y asnal. El Estado produce leche, crema, queso, mantequilla y lana sucia. Existen también criaderos de aves y colmenas, que se concentran en los Municipios de Aguascalientes, Asientos y Calvillo, en los que se obtiene carne, huevo, miel y cera. *Explotación forestal.* Esta actividad es

de poca importancia en la entidad, ocupa el tercer lugar más bajo en la producción maderable del país. La actividad forestal se ha visto afectada por la apertura de tierras para el cultivo, erosión, plagas y una veda forestal permanente que data de 1940. Se han inaugurado instituciones forestales con el fin de iniciar una campaña de reforestación, así como para conservar y aprovechar las especies ya existentes, tales como pino, encino, álamo y sauce, en zonas de clima templado y gobernadora, candelilla, mezquites y huizaches en zonas semisecas. *Minería.* Debido a la historia geológica del Estado, la actividad minera tampoco tiene gran importancia. Los Municipios que cuentan con algunos recursos mineros son: Aguascalientes, Asientos y Tepezalá, en los que se obtiene oro, plata, cobre, zinc y fluorita. Algunos problemas a los que se enfrenta esta actividad son: la producción a pequeña escala y el uso de técnicas atrasadas. En 1992, la producción forestal maderable fue de 3000 m^3 y la producción no maderable fue de 323 tons. *Industria.* Esta actividad, en Aguascalientes ha sufrido una evolución poco dinámica. A nivel nacional no ha sobresalido, pero a nivel estatal existen importantes industrias textiles, alimenticias, de la construcción y del mueble. Se presentan diversos talleres artesanales, principalmente en la rama textil, en los que se elaboran bordados y deshilados que han alcanzado fama internacional; existen también pequeñas plantas en las que se fabrican vinos, en las cuales se emplean técnicas atrasadas. Para solucionar esta situación se ha construido una ciudad industrial cuya finalidad es concentrar esta actividad en un punto y mejorar la tecnología. La industria vitivinícola ocupa uno de los primeros sitios a nivel nacional, ya que sus vinos se consumen a lo largo de todo el país. Cuenta también con industrias del calzado, del cuero, eléctrica, editorial y óptica; además, destaca por la construcción de carros de ferrocarril y locomotoras para los Ferrocarriles Nacionales de México. *Comunicaciones.* Debido a la poca extensión del territorio, la red de comunicaciones se puede considerar densa con respecto al patrón nacional. Contaba en 1991 con 226 Km. de vías férreas, integradas por carriles troncales, ramales y auxiliares. Cuenta con dos rutas ferroviarias: la primera es la del ferrocarril México-Ciudad Juárez, que atraviesa el Estado de norte a sur, y la segunda que parte de la estación Chicalote, hacia San Luis Potosí, que pasa al norte de la capital. Los ferrocarriles son importantes para el comercio con otras entidades. En la ciudad de Aguascalientes se localiza uno de los mayores talleres de reparación de carros de ferrocarril del país. La red de carreteras y caminos cubre aproximadamente el 60% del Estado. En 1991 la longitud total de las carreteras era de 1987. Las principales carreteras son: la México-Ciudad Juárez o Panamericana, que une el norte y el sur del Estado, y la carretera Tampico-Barra de Navidad, que cruza el Estado de este a oeste. Al sur de la ciudad de Aguascalientes se localiza un aeropuerto que atiende únicamente vuelos nacionales y que da servicio a las demás localidades de la entidad. *Comercio.* Debido a su ubicación en el centro del país y a las buenas vías de comunicación de las cuales dispone, Aguascalientes es un importante centro comercial a nivel regional. Comercia principalmente con los Estados de Zacatecas, Jalisco y San Luis Potosí. La mayor parte de los establecimientos comerciales se encuentran en la ciudad de Aguascalientes. Existen otras zonas comerciales en Calvillo, Rincón de Romos y Pabellón de Arteaga. El medio de transporte más usado para realizar esta actividad es el ferrocarril. Entre los productos que se comercializan hacia otras entidades destacan la uva, guayaba, durazno, chile, leche, bebidas, deshilados, bordados y material ferroviario; mientras que los productos que llegan a Aguascalientes son: aparatos eléctricos, vehículos, ropa y artículos para el hogar. *Servicios.* Dentro del Estado destacan los servicios de alojamiento temporal, asistencia médica, centros deportivos y preparación y venta de alimentos, que se concentran en la ciudad de Aguascalientes. En cuanto a servicios financieros, éstos se localizan en cuatro ciudades del Estado que son: Aguascalientes, Calvillo, Rincón de Romos y Pabellón de Arteaga. El turismo no es importante en la economía del Estado, ya que, aunque cuenta con monumentos arquitectónicos, museos, balnearios de aguas termales y diversas bellezas naturales, no son aprovechados para realizar esta actividad. Por lo general, los turistas llegan durante la feria de San Marcos (del 20 de abr. al 5 de my.); en otras épocas del año, solamente llegan viajeros que hacen parada para dirigirse a otras ciudades del centro y norte del país. La mayor parte de los turistas se concentran en la ciudad de Aguascalientes. POBLACIÓN. El Estado presenta una desigual concentración de la población a nivel municipal. En 1990, el Municipio de Aguascalientes cuenta con 506,274 h. La mayor concentración se presenta en ese municipio, debido a que en él se asienta la capital, Aguascalientes, que es el centro económico y político más importante del Estado. Otras localidades son: Rincón de Romos (16,905 h.) y Calvillo (48,440 h.). La población tiende a concentrarse en los valles, siendo las regiones más pobladas de la entidad las de Aguascalientes, Calvillo y Chilicote; mientras que las zonas despobladas se localizan en los sistemas montañosos, tanto el oriental como el occidental. En 1970, la población urbana sumaba 247,943 h., mientras que la rural era de 255,467 habitantes. Para 1990 la población urbana era de 550,697 h., población rural 168.962 h. Para 1990 la población total practicante del catolicismo fue de 602,122. En 1990 existían 599 h. de habla indígena. Aguascalientes tiene un alto índice de emigrantes, quienes se dirigen princi-

palmente al DF., Estado de México, Jalisco y Zacatecas. La inmigración también es elevada y se origina en Zacatecas, Jalisco y San Luis Potosí. El total de la población económicamente activa del Estado, para 1990, era de 217,092 personas, de las cuales 31.766% trabajaban en el sector primario, 76.662% en el secundario y 103.866% laboraban en el sector terciario. La mayor importancia relativa en cuanto al producto interno bruto del Estado la obtuvo el sector terciario (transportes, comercio y servicios), seguido del sector secundario y, en último sitio, se encuentra el primario. Es importante hacer notar esta situación, pues aunque la mayor parte de la población económicamente activa se dedique a las actividades primarias, éstas generan la menor cantidad del producto bruto estatal. PIB en 1990: 267,727. El número de personas analfabetas en 1970 era de los más bajos del país. En 1970 se atendió el 94.4 % de la demanda real para educación primaria; aproximadamente el 100 % de los egresados de primaria pasan a las escuelas secundarias o a las escuelas tecnológicas tanto industriales como agropecuarias. La gran mayoría de los egresados de estas escuelas se inscribieron al siguiente nivel que incluye normales, preparatorias e institutos con carreras de nivel medio. En 1990 existían 395,790 alfabetas y 30,054 analfabetas. En cuanto al nivel superior, en 1970 se contaba con dos instituciones: la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Instituto Tecnológico Regional número 15. En 1994 existen las siguientes instituciones de nivel superior: el Centro Regional de Educación Normal del Estado, el Centro Universitario Galilea, 4 escuelas normales, la Univ. Autónoma de Aguascalientes, y una unidad de la Univ. Pedagógica Nacional, entre otras. El Instituto Mexicano del Seguro Social juega un papel importante en el sector salud ya que cuenta con clínicas en las ciudades de Aguascalientes, Rincón de Romos y Pabellón de Arteaga, que son las más completas y modernas del Estado. En 1980 su población total era de 503,410 h. y su densidad de población era de 92.0 h./Km.^{2}. Su población total para 1990 era de 719,659 h. y su densidad de población de 128.76 h./Km.^{2} (Cfr. *Síntesis geográfica del Estado de Aguascalientes*. Méx., 1972; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México*, (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos*. (1992); INEGI, *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social*, (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México*, (1993); INEGI, *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario*, (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda*, (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México*, (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993*, (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras*, (1994).

AGUASCALIENTES (Arte Virreinal). El templo más antiguo de Aguascalientes es su parroquia, hoy catedral. Se comenzó en 1704 y acabóse en 1738, por lo que debe considerarse como una obra del pleno s. XVIII. Es de tres naves, con crucero y cúpula y su fachada pertenece al orden salomónico, si bien sus ejes son de recuerdo clásico. Menuda talla de piedra ornamenta todo el imafronte a la manera de Zacatecas, pero aquí la iconografía no son el apostolado, sino la exaltación episcopal al dedicar sus cuatro estatuas a santos mitrados. La ventana del coro tiene jambas con ornatos geométricos, así como en la base del remate y el arco de esa ventana es lobulado, detalles éstos que la singularizan entre las iglesias del centro o del norte del país. Las esculturas son de factura popular, casi bárbara. Las torres, desiguales, son posteriores. Como ejemplos de buen churrigueresco, si bien siguiendo claramente la tradición guanajuatense, tiene Aguascalientes los templos de Guadalupe y El Encino. El primero es de una gran elegancia al elevar tanto su primer cuerpo que ya no deja lugar para un segundo, pues ya es el remate. Esta altura obliga a crear unos esbeltísimos estípites a la manera de Valenciana *(vid.)*, y unos nichos interestípites con repisas, dobles medallones y capiteles. En la calle central el arco de la puerta ondula como un dosel de encajes, como en los Ángeles, de León, y un medallón lo divide de la magnífica ventana, la mejor de este churrigueresco regional. En el remate, un nicho estrecho lleva a la Virgen de Guadalupe de bulto y los nichos-marcos laterales recuerdan los de San Diego y de Lagos. Su interior es de cruz latina y cúpula de pechinas esféricas sobre arcos de sección semicircular y bóvedas de crucería. Es de 1767 a 1789. La iglesia de El Encino es un poco posterior, de 1773 a 1776, también churrigueresco, más cercano todavía a San Diego de Guanajuato, su modelo inmediato. Los estípites ya no llevan cubos en su parte media, sino placas con relieves de santos; los nichos son espacios vacíos y planos. Toda la fachada está enmarcada por una columna adosada de varias secciones. La ventana es mucho mejor que su modelo, de forma oval con lóbulos en los extremos sobre el típico medallón entre ella y el arco de la puerta. Por dentro es de cruz latina con interesantes lienzos en los muros de la Pasión de Cristo. Igualmente churriguerescas son las fachadas, si bien más sencillas, de San Marcos, de 1763, y de Santo Domingo, de 1773. En arquitectura civil posee Aguascalientes uno de los palacios barrocos más impresionantes, el que fue del marqués de Guadalupe y hoy Palacio de Gobierno. Es, como si fuese una mansión metropolitana, de muros de tezontle y puertas y balcones de cantera. Ocupa más de media manzana hacia la Plaza Mayor y voltea la esquina con un precioso balcón de ángulo que es casi una terraza. Las puertas principales son adinteladas, así como los balcones, pero en las primeras cuelgan gruesas guardamalletas y en los segundos elaborados copetes con cornisas ondulantes. El patio es de arcos de rosca muy adornados,

como las casas queretanas. Es de fines del s. XVIII, así como varias casas importantes, sobre todo la de Av. 5 de Mayo, Nº 42.

AGUASCALIENTES, Ags. Tiene un altitud de 1,870 m. y una superficie de 5,589 Km.^{2} Cap. del Estado y cab. del mun. del mismo nombre. 440,425 h. Situada a 1,908 m. snm., a los 21°52'50" de lat. N. y 102°18'3" de long. W. del mer. de Greenwich; en el valle de Aguascalientes, sobre la marg. izquierda del río del mismo nombre que desciende de la vertiente S. de las sierras de Zacatecas y es uno de los formadores de río Verde, afl. del Santiago. A 622 Km. al NW. de la cd. de México. Comunicada por FC. y carr. México-Cd. Juárez. Se comunica con la cd. de S. Luis Potosí por carr. y FC. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Centro agrícola, ganadero y comercial. Su avicultura es importante. Los FFCCNN. tienen en esta cd. grandes talleres. Posee buenos edificios públicos, entre los que destacan el Palacio de Gob. y el Inst. de Ciencias. Fue fundada en 1575 en una región indígena y se la declaró Villa en 1661. Es famosa su feria de San Marcos.

AGUASCALIENTES, Ags. Mun. del ex partido de la capital. Pobl. 506,274 h. En el año de 1908 contaba con 56,244. Limita al S. con el Edo. de Jalisco y dentro del territorio con los Municipios de Calvillo, Jesús María, Asientos y San José de Gracia. Terreno montañoso, cuenta con las sierras Fría y del Pabellón, ésta con más de 2,000 m. snm., así como los cerros Picacho (2,431), en el que existen minerales, Los Gallos, con 2,360 en el límite con Jalisco; mesa de San José, 2,844; de la Misericordia, etc. El mun. está regado por los ríos siguientes: San Pedro o Aguascalientes, que también lleva el nombre de Río Grande de Belén y de Río Verde, bajo cuya designación vierte sus aguas en el Santiago o Bajo Lerma, pertenece a la cuenca del Lerma; de las Ánimas, de Cotorina, de Chicalote, que se une al Aguascalientes en la población de Tierra Blanca; cuenta también con los arroyos del Pastor Zarco, La Escondida, Pocitos, Soledad, de la Cañada, del Cedazo, San Francisco, de la Dichosa, del Águila y de Montero. Rico en aguas, cuenta con la Laguna de Potrero de Afuera y la de Candó y las presas La Dichosa, San Bartolo, Nueva y de Dolores, de Xoconoxtle y Peñuelas y los Tanques de la Colorada, San Salvador y de la Estrella. El mun. está comunicado por el FC. de México a Cd. Juárez, y ramales a Loreto, Zac., a Ojo Caliente, Jal., y el FC. a S. Luis Potosí. La carretera de Cd. Juárez cruza el mun. y existen otras a Sánchez Román (Tlaltenango, Zac.), a Pocitos y a Jesús María, Ags. Su cab. la ciudad del mismo nombre. La mayor parte del mun. es óptimo para el cultivo del trigo de temporal, también produce chile seco, maíz, frutales y ganadería. Entre sus poblaciones se cuenta San Francisco de Romos, Palo Alto.

AGUASCALIENTES Ags. Valle de. Situado en las estribaciones australes de las sierras de Zacatecas; por el W. y por el E. la sierra de Asientos y las estribaciones W. de la sierra Comanja. Se inclina por el S hacia la región de los Altos de Jalisco. Corre por él el río Aguascalientes que es principal formador del río Verde, afl. del río Santiago. Suelo muy fértil; prod.: vid y hortalizas. Clima templado semiseco. La ciudad de Aguascalientes se encuentra en la parte central del valle.

AGUASCALIENTES, diócesis católica. Erigida por León XIII el 27 de ag. de 1899. Titular. La Asunción. Sede: Aguascalientes. Superficie: 11,200 Km.^{2} 540,000 h. Parroquias: 36 y 12 vicarías fijas. Iglesias: 137. Sacerdotes diocesanos 128 y 16 religiosos. Obispos: 1º José María de Jesús Portugal y Serratos (1902-1912); 2º Ignacio Valdespino y Díaz (1913-1928); 3º J. de J. López y González (1930-1950); 4º Salvador Quezada Limón (1951). Territorio: Aguascalientes y partes de Jalisco y Zacatecas. Provincia eclesiástica: Guadalajara. Región pastoral: Occidente. [Cfr.: José Bravo Ugarte, *Diócesis y Obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio,* México, Secretaría General de la CEM., 1981.]

AGUASCALIENTES, Edo. (Bibliografía histórica) Parte de la historia de esta entidad, en la época independiente, se encuentra en la historia de Jalisco *(vid.)* y en la de Zacatecas *(vid.).* Entre sus historiadores figuran: Bernal Sánchez, Jesús, *Apuntes historiográficos y del Estado de Aguascalientes.* Editor, Alberto E. Pedroza. Ags., 1928; González, Agustín R., *Historia del Listado de Aguascalientes,* Méx., V. Villada, 1881. Para la Convención de Aguascalientes consúltese: M. L. Guzmán, *Memorias de Pancho Villa;* Basilio Rojas, *La Soberana Convención de Aguascalientes.* Méx., 1961. (V.: *Convención de Aguascalientes.).*

AGUASCALIENTES, Estado. (Historia). Vestigios de antiguas formas de presencia humana en territorio de lo que hoy es el Estado de Aguascalientes son los artefactos líticos que allí se han descubierto. Entre otras cosas se han hallado puntas de flecha, raspadores, raederas, primitivos artefactos y otros géneros de utensilios, empleados por los integrantes de bandas seminómadas de recolectores y cazadores. Con base en noticias obtenidas durante la primera mitad del s. XVI, cabe pensar que dichas bandas seminómadas hablaban variantes lingüísticas del tronco macro-otomangue. De hecho, a tal tronco pertenecían las lenguas de los grupos chichimecas que entraron ya en contacto con los españoles y que verosímilmente descendían de las antiguas bandas de cazadores y recolectores prehistóricos. Por otra parte, como ocurrió también en el sur de Zacatecas *(vid.),* parece haber habido también en territorio de Aguascalientes otros grupos, establecidos a modo de avanzadas defensivas, de lengua y cultura nahua. A éstos se les conoció como "zacatecos" *(vid.).* A pesar de que no se han realizado investigaciones arqueológicas en territorio de Aguas-

calientes, hay noticias respecto de la existencia de vestigios de asentamientos, algunos probablemente con estructuras de carácter defensivo. En la *Carta Arqueológica de la República Mexicana* (México, Instituto Panamericano de Geografía Historia, 1939), se registran tres lugares en la municipalidad de Calvillo, en los que se afirma existen restos arqueológicos de interés. Dichos lugares son: Monte de Huma, donde han aparecido vestigios de estructuras arquitectónicas, entre ellas de fortificaciones; Jalpa y Mecatabasco, sitios donde también se han localizado restos de asentamientos humanos. Cabe pensar que en dichos lugares, y probablemente también en otros, erigieron los pueblos mesoamericanos del altiplano central algunos puestos de avanzada, a modo de marcas, en su penetración hacia las llanuras del norte. Probablemente dichos centros tuvieron una función semejante a la de los sitios que hoy se conocen como La Quemada *(vid.)*, Chalchihuites y la Florida en Zacatecas *(vid.)*. *Periodo novohispano.* Probablemente fueron tropas al mando de Peralmíndez Chirinos *(vid.)*, despachado por Nuño Beltrán de Guzmán *(vid.)*, en compañía de Cristóbal de Oñate *(vid.)* las que en 1530, después de pasar por Michoacán y por el rumbo de Tonalá y luego por los Altos de Jalisco, penetraron en territorio de Aguascalientes, antes de proseguir hacia Zacatecas. En ese primer encuentro de las tropas de Chirinos con grupos indígenas, probablemente zacatecos, ocurrieron enfrentamientos que obligaron a los nativos a replegarse a lugares poco accesibles. Cuando, años más tarde en 1548 fundaron los españoles la población de Nuestra Señora de los Remedios de Zacatecas, se inició una nueva serie de contactos con indígenas en territorio de Aguascalientes, debido sobre todo a la necesidad que tenían de cruzarlo quienes, atraídos por las explotaciones mineras, marchaban bien sea desde Guadalajara o desde la ciudad de México. Sobre todo los que se conocían como chichimecas, parcialidades como la de los huachichiles, chiles *(vid.)*, guamares y otras, hostilizaban frecuentemente a quienes atravesaban ese territorio. Por tal motivo se consideró necesario establecer presidios en la región. En donde hoy se yergue la capital del Estado, sitio que se conocía ya por la abundancia de sus aguas termales, tuvo principio en 1575 un asentamiento de españoles. El presidente de la Audiencia de Guadalajara y gobernador de la Nueva Galicia, Jerónimo de Orozco, hizo merced en oct. de ese año a Juan de Montoro, Jerónimo de la Cueva y Alonso de Alarcón, de tierras para hacer poblamiento en el lugar que desde entonces se conoció como Nuestra Señora de la Asunción de Aguas Calientes. Dicha fundación no prosperó mayormente debido, entre otras cosas, a una epidemia de matlazáhuatl que afligió a los habitantes de la incipiente villa y también por causa de los frecuentes ataques de grupos chichimecas. No fue sino hasta 1596 cuando la villa comenzó a repoblarse. Al formar parte del reino de la Nueva Galicia *(vid.)*, las ulteriores disposiciones para el desarrollo de Aguascalientes y el establecimiento de otros pueblos de españoles, emanaban en gran parte de la Audiencia de Guadalajara. Hacia 1604 familias indígenas dieron origen a lo que más tarde se convirtió en el barrio de San Marcos en Aguascalientes. Ésta fue declarada villa en 1611. Su rango como ciudad no lo alcanzaría sino hasta tres años después de consumada la Independencia. A fines del s. XVII nació el pueblo de Jesús María, lugar en que se obtuvo el asentamiento de grupos chichimecas. Evangelizada la región por frailes franciscanos, a ellos se debieron las fundaciones de conventos y templos como el de San Diego en Aguascalientes, y otros en distintos lugares de lo que hoy es este Estado. Paulatinamente fueron surgiendo en territorio de Aguascalientes otras poblaciones como las de San José de Gracia y, ya en el s. XVIII, centros importantes como el del mineral de Real de Asientos, en cuyas inmediaciones se explotaron minas tan famosas como las de "Cinco Señores", "El Cristo" y "Santa Francisca Romana". Población que merece ser mencionada es la de Rincón de Romos que comenzó a desarrollarse en 1773. Dato de interés es que algunas de las minas que se han mencionado fueron adquiridas por los jesuitas quienes, para el sostenimiento de sus colegios y misiones, propiciaron su explotación. Además de la minería se desarrollaron también en territorio de Aguascalientes la ganadería y la agricultura. Surgieron así haciendas y ranchos, algunos de ellos antecedente de villas y otras poblaciones que hasta hoy se caracterizan como centros en torno a los cuales prosperan determinadas formas de cultivo. Uno de tales centros fue el de Huajúcar (Calvillo) donde más tarde se introduciría el cultivo de la viña. Durante todo el periodo colonial, el territorio de Aguascalientes formó parte de la provincia de Zacatecas, dentro de la jurisdicción de la Nueva Galicia y de la Audiencia de Guadalajara. Al implantarse en 1786 el régimen de intendencias en la Nueva España, Aguascalientes formó parte de la intendencia de Zacatecas. Un criollo natural de esta región, el licenciado Francisco Primo de Verdad y Ramos *(vid.)*, quien en su calidad de síndico del Ayuntamiento de México asistió a las juntas convocadas por el virrey José de Iturrigaray en 1808 *(vid:* Juntas de 1808), al exponer sus ideas sobre el retorno de la soberanía al pueblo, fue puesto en prisión en sep. de ese año, al igual que el virrey, lo que le causó la muerte. *Periodo independiente.* El movimiento insurgente iniciado en sep. de 1810, bien pronto tuvo seguidores en Aguascalientes. Entre ellos destacaron Pedro Parga *(vid.)*, quien se unió a Hidalgo y después a Morelos, Rafael Iriarte *(vid.)* y el padre José Pablo Calvillo *(vid.)*. El 9 de oct. de ese año estalló un motín en la villa de Aguascalientes, dirigido contra los peninsulares del lugar. Ignacio

Allende entró en esa villa en dic. de 1810, donde se reunió con Iriarte y sus fuerzas. Al ser derrotados los insurgentes en Puente de Calderón en en. de 1811, Hidalgo, Allende y otros jefes se dirigieron hacia el Norte, pasando por Aguascalientes. En la hacienda de Pabellón se les unió Iriarte, y fue en este sitio donde el mando militar del movimiento pasó de Hidalgo a Allende. Después de la prisión de estos jefes insurgentes, Ignacio López Rayón *(vid.)*, en su paso hacia el sur, se dirigió a Aguascalientes, y el 3 de my. fue derrotado en el rancho del Maguey, a 5 leguas al norte de la villa de Aguascalientes. Por ese entonces, el padre Calvillo dio bastante quehacer a las tropas realistas, pero a poco cayó prisionero y se le fusiló. La insurrección declinó en la región a partir de 1814, a lo que ayudó la política seguida por el realista Felipe Terán de concentrar en la villa de Aguascalientes a los habitantes de las poblaciones que habían mostrado simpatías por el movimiento insurgente. El Plan de Iguala, proclamado por Agustín de Iturbide, fue jurado en Aguascalientes el 6 de jul. de 1821, a poco menos de un mes de la ocupación de Guadalajara por las fuerzas trigarantes. A la jura asistió Valentín Gómez Farías *(vid.)*, quien en 1822 representaría a Zacatecas en el Congreso. Aguascalientes continuó formando parte de Zacatecas en lo político, y en lo eclesiástico pertenecía a la mitra de Guadalajara. Durante los años de régimen federalista, Aguascalientes alcanzó un importante desarrollo en su agricultura, así como en sus distintas industrias, como la textil y la de talabartería, lo que hizo aumentar su comercio. Igual ocurrió en el ramo de la educación; se abrieron varias escuelas y se introdujo el sistema lancasteriano *(vid.)*. La ciudad de Aguascalientes experimentó varias mejoras, incluyendo el inicio de la construcción del jardín de San Marcos, que se terminó en 1847. En 1833 tuvo lugar el combate del Gallinero *(vid.)*, entre las tropas del presidente Anastasio Bustamante y las del Estado de Zacatecas, que comandaba Esteban Moctezuma, siendo derrotado este último. A mediados de 1833, Aguascalientes sufrió una epidemia de cólera morbo, que afectó principalmente a la ciudad de ese nombre. En ese mismo año, una gavilla atacó el Real de Asientos, al grito de ¡Viva Arista!, pero fue rechazada por los vecinos. Al igual que otras regiones de la República, Aguascalientes fue teatro de las luchas entre las distintas facciones políticas. Al frente del gobierno del Estado de Zacatecas, del que Aguascalientes formaba parte, se encontraba el famoso liberal Francisco García *(vid.)*. Antonio López de Santa-Anna *(vid.)*, a la caída del Presidente Gómez Farías, se dirigió en contra de García. Tomó la ciudad de Zacatecas y, poco después, el 1 de my. de 1835, fue recibido de manera entusiasta en la ciudad de Aguascalientes. El 23 de ese mes, Aguascalientes fue separado de Zacatecas para debilitar a este Estado y se le declaró Territorio Federal. Al triunfo de los centralistas en dic. de 1836, pasó a ser Departamento. Dos años más tarde fracasó un intento de insurrección contra el gobierno del centro, movimiento que dirigió Santiago González. A la caída del régimen centralista, Aguascalientes volvió a formar parte de Zacatecas. De 1844 a 1846 gobernó Aguascalientes Felipe Nieto, cuya administración fue benéfica para la región. Nieto se preocupó por la seguridad pública, mejoró el ramo de hacienda y fomentó la instrucción pública, estableciendo nuevas escuelas. Fue derrocado en 1846, durante la guerra con los EUA. Poco después, en el Congreso Constituyente que inició sus sesiones en dic. de ese año, Aguascalientes pretendió que se le reconociera como Estado independiente y soberano, pero no logró que esto fuera aceptado por la Federación, lo que provocó que Zacatecas se decidiera a imponer su dominio sobre Aguascalientes por la fuerza de las armas. Mientras tanto, durante la invasión norteamericana, Aguascalientes proporcionó tropas que se distinguieron en la defensa de Monterrey, en sep. de 1846, en la Angostura *(vid.)*, en feb. de 1847, y en Padierna *(vid.)*, en ag. siguiente. En oposición a los Tratados de Guadalupe Hidalgo se fraguó un levantamiento contra el gobierno central en la ciudad de Aguascalientes, en el que participaron el general Mariano Paredes Arrillaga *(vid.)*, el padre Celedonio Domeco de Jarauta *(vid.)* y Felipe Cosío. El 1 de jul. de 1848 se proclamó en Lagos el Plan de Jarauta *(vid.)*. En Guanajuato fueron derrotados los rebeldes. Esta coyuntura fue aprovechada por Zacatecas, quien envió tropas a la ciudad de Aguascalientes, pero la población se rebeló y las tropas tuvieron que salir. De 1850 a 1851 Aguascalientes se vio dividido en dos partidos que luchaban por obtener el poder político. A los problemas que esta división ocasionaba se sumó el cólera morbo, que se extendió por la región causando gran mortandad. En oct. de 1852, Aguascalientes se unió al Plan de Blancarte *(vid.)* y desconoció al Presidente Arista. Dos años después, en 1854, se adhirió al Plan de Ayutla *(vid.)*. La Constitución de 1857 dio a Aguascalientes la categoría de Estado libre y soberano. La contienda entre liberales y conservadores provocó en la ciudad de Aguascalientes un motín, ocurrido en abr. de ese año y que causó varias muertes. En en. de 1858 ocurrió otro motín entre las tropas que salían a combatir a los conservadores, pero pudo ser controlado. Dos meses más tarde cayó el gobierno liberal de la entidad y poco después el general Miguel Miramón *(vid.)* entró en la capital. Ambos partidos se alternaron en el poder, y se enfrentaron con las armas en territorio de Aguascalientes. Tropas reclutadas en el Estado combatieron en defensa de la Constitución en distintos lugares de la República. En 1859, después del triunfo liberal en Rincón de Romos, se restableció el régimen constitucional, pero después la capital fue ocupada por los

conservadores, para a poco volver a manos liberales. En jun. de 1860 entró en la capital el general Jesús González Ortega *(vid.)*, quien el 15 de ese mes derrotó en Peñuelas a los generales conservadores Silverio Ramírez y Domingo Cajén *(vid.)*. Al triunfo liberal, los vencedores se dividieron en puros y moderados. Esta pugna afectó al Estado y favoreció la reorganización de los conservadores. En 1862, a la llegada de los franceses, salieron de Aguascalientes tropas para combatir a los invasores. Esto fue aprovechado por grupos de bandidos, quienes en mar. de 1863 llegaron a entrar en la capital del Estado, la que sufrió robos y fue en parte incendiada. Al acercarse el ejército francés a Aguascalientes, el gobernador José María Chávez *(vid.)* se retiró a Zacatecas en tanto que los invasores eran recibidos en la capital. Chávez se dedicó entonces a tratar de conseguir tropas para enfrentarse al enemigo, pero en la hacienda de Malpaso fue derrotado el 27 de mar. de 1864. Hecho prisionero en Jerez, fue fusilado. La misma suerte corrieron muchos de los partidarios de la República durante esos años, como el general Luis Ghilardi *(vid.)*. Al triunfo del imperio, Aguascalientes se convirtió en Departamento, bajo el mando de un prefecto, y se amplió su territorio con partes de Jalisco y Zacatecas. A la salida de las fuerzas imperiales, fue gobernador de Aguascalientes Jesús Gómez Portugal *(vid.)*, quien siguió una política de conciliación y se dedicó a restaurar la seguridad pública. Se arreglaron los caminos, se persiguió al bandidaje y se dio impulso a la economía del Estado. En en. de 1867 se inauguró la Escuela de Agricultura y se creó una Junta de Instrucción Pública. Al insurreccionarse Trinidad García de la Cadena *(vid.)* contra el gobierno de Benito Juárez, en en. de 1870, sus partidarios ocuparon la ciudad de Aguascalientes, pero García de la Cadena fue vencido por Sóstenes Rocha en Lo de Ovejo *(vid.)* el 21 de feb. En dic. del año siguiente, García de la Cadena atacó la capital del Estado, pero fue rechazado. Al triunfo de Porfirio Díaz, Aguascalientes siguió por el camino del desarrollo económico, a lo que ayudaron los ferrocarriles. En 1878 se creó el Liceo de Niñas, que después sería la Escuela Normal. Durante los años finales del s. XIX y principios del XX destacaron en distintas actividades varios personajes de la entidad, como el pintor Saturnino Herrán *(vid.)*, el escultor Jesús F. Contreras *(vid.)* y el escritor José F. Elizondo *(vid.)*. En 1911, a la caída del gobierno de Díaz, resultó electo gobernador Alberto Fuentes, opositor tenaz del régimen derrocado. Fuentes tuvo que dejar el gobierno a la caída de Madero, pero pudo regresar en jul. de 1914. Las fuerzas villistas ocuparon Aguascalientes desde oct. de ese año, en que se trasladó a la capital del Estado la convención *(vid.)* de militares que pretendía terminar con las diferencias existentes entre los partidarios de Carranza, Villa y Zapata y que había iniciado sus trabajos en la ciudad de México. La convención desconoció a Venustiano Carranza y eligió Presidente al general Eulalio Gutiérrez *(vid.)*. En jul. del año siguiente, el general Álvaro Obregón tomó la capital del Estado. A fines del 1916, esta ciudad fue víctima de una epidemia de tifo. El Estado sufrió las consecuencias de las divisiones entre los revolucionarios. Volvieron a aparecer grupos de bandidos que amenazaban a las distintas poblaciones e impedían el paso por los caminos. Poco a poco, los gobiernos que se sucedieron a partir de entonces pudieron dar nuevo impulso a la economía de la región y fomentar la instrucción pública, aun cuando la estabilidad política no se logró de inmediato. A partir de 1920 la producción agrícola y ganadera aumentó, lo mismo que la fundición de metales. Las industrias de calzado y textil también progresaron. En 1924, a consecuencia del pronunciamiento de Adolfo de la Huerta, hubo una sublevación, que fue sofocada. Poco después se inició el reparto de tierras a los campesinos. Durante la rebelión cristera actuó en territorio del Estado el jefe rebelde José L. Álvarez. Al año siguiente se sublevó la guarnición militar, en apoyo del movimiento escobarista, pero fue derrotada. A partir de 1932 se inició una época de estabilidad política. En 1935 se fundó el Bloque Socialista de Maestros Revolucionarios, así como la Casa del Campesino. Durante la década de 1940 se llevaron a término importantes obras materiales y se dio impulso a la educación. A principios de la década siguiente se terminó con el reparto de tierras y se prosiguió la construcción de presas, carreteras y otras obras importantes. Con todo y las varias crisis que las sequías han provocado, la agricultura y la ganadería del Estado han seguido su progreso. Las otras ramas de la economía de Aguascalientes también han continuado su desarrollo, y en el campo de la educación el índice de analfabetismo ha disminuido notablemente.

AGUASCALIENTES (Toma de la cd.). Ocurrió en varias etapas, durante ag. de 1811. Mientras los realistas recuperaban las Provs. de Guanajuato y aseguraban la capital del virreinato, teniendo que abandonar la cd. de Aguascalientes, ésta quedó al cuidado del subdelegado Felipe Terán, a quien auxiliaban las fuerzas del cura Álvarez y otras formadas en las haciendas vecinas. Los insurgentes lograron reunir los elementos del cura Ramos y del jefe Oropeza, auxiliado por Ochoa, con los que se lanzaron sobre la cd., que lograron tomar. Terán y Álvarez huyeron hacia Zacatecas, dejando las armas y elementos de guerra en poder de los insurgentes, que recuperaron la artillería que D. Ignacio López Rayón había perdido en la acción del rancho de El Maguey.

AGUASCALIENTES, CONVENCIÓN DE (V.: *Convención de Aguascalientes.)*

AGUASCALIENTES o SAN PEDRO, Zac.-Ags.-Jal. Río, principal formador del río Verde, afl. del Santiago. Nace en la vertiente E. de la

sierra de Palomas, que forma parte de la sierra de Zacatecas de la cual es prolongación hacia el S. la sierra Fría. Se le conoce con el nombre de río San Pedro Piedra Gorda hasta su entrada al valle de Aguascalientes. Recibe por la margen derecha al río Pabellón, al Morcinique y al arroyo Milpillas o Gracias a Dios que desciende de la sierra Fría y por la izquierda al río Viudas de Oriente. Pasa la región de los Altos de Jalisco en donde se une al río Encarnación para formar el río Verde; sobre los afl. principales de este río se han construido presas cuyas aguas se utilizan en el riego del fértil valle de Aguascalientes.

AGUAYO, JOSÉ MARÍA (1780?-1816?). Insurgente. N. en Gro. Dedicado a la agricultura, se alistó en 1810 a las fuerzas de Morelos. Hizo las campañas de Acapulco y el Veladero. Con el grado de capitán asiste al sitio de Cuautla, en donde, por su acción heroica, uno de sus callejones lleva el nombre de "Callejón defendido por Aguayo". Siguió a Morelos hasta que éste fue aprehendido.

AGUAYO, JUAN (1800?-1847). Militar de origen veracruzano. Combatió en 1846 en las costas veracruzanas y alcanzó el grado de Tte. Cor. de infantería. El 12 de mar. de 1847, al mando de 600 hombres de la guarnición del pto. de Alvarado, marchó a Veracruz para defenderla. M. en la batalla de Molino del Rey, el 8 de sep. Póstumamente Coronel.

AGUAYO, MIGUEL G. (1881-1970). Ingeniero. N. en Aguascalientes, Ags. Llegó a la cd. de México en 1905 a estudiar en el Col. de Minería en el que se recibió de ingeniero químico. Fue uno de los primeros en graduarse en esa rama. Catedrático de la Esc. Nac. de Ciencias Químicas, subdirector de la Casa de Moneda, jefe de Oficinas Federales de Hacienda en Pachuca, Hgo., Saltillo, Coah., y DF. Director de la fábrica de cemento Portland Cruz Azul. Amigo del maestro Manuel M. Ponce con quien practicó el violín, la mandolina y la composición. M. en la cd. de México.

AGUAYO, PEDRO BAUTISTA (1784-1843). N. en Sahuaripa, Son. Subdelegado real en su pueblo en 1820 y 21, juró la Independencia. Ad. de Rentas Unidas; dip. local en 1832 y 1834; juez de paz y protector de indios. Vocal de la J. Departamental en 1839, se encarga del Gob. de 16 de abr. a 1 de jun. de 1842. Defensor del Gobr. José Urrea en contra de Manuel Ma. Gándara *(vid.)*. Dip. a la 1ª Asamblea Departamental. M. al defender la cd. de Ures de un grupo rebelde.

AGUAYO, SAN MIGUEL DE. Marquesado concedido por Carlos II el 23 de nov. de 1682 a Agustín de Echeverz y Zubiza. Quedó el título a la 2ª marquesa Ignacia Javiera de Echeverz y Valdés. *Armas:* De oro el sotuer, cargado en el corazón de una estrella del campo. (Cfr.: Alfonso de Otazu y Llana. *Hacendistas navarros en Indias.* Bilbao, 1970.) (V.: *Azlor y Virto de Vera, José.*).

AGUAYO LAJOUS, JAVIER (1896-1966). Abogado. N. en Parras de la Fuente, Coah. Juez militar y de Distrito en varias zonas del país. Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Coahuila, y funcionario de la Suprema Corte de Justicia. M. en la cd. de México.

AGUAYO LÓPEZ, JOAQUÍN (1888-1970). Presbítero. N. en Guadalajara, Jal. Fue perseguido durante la Revolución Cristera por lo cual invirtió sus apellidos. Creó una escuela nocturna para obreros en San Juan de los Lagos (1922). Canónigo de la Colegiata de San Juan de los Lagos (1941). Además de trabajador social, cultivó las letras, la historia y el periodismo. Fundó, en la década de los cuarentas, una Sociedad Mutualista que llegó a tener 500 socios. Fundó y dirigió la revista *Alborada* (jun. 1944). Redactó un *Compendio de la historia de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos* (1948) y un *Catecismo histórico* (1954) de la misma virgen. M. en San Juan de los Lagos.

AGUEDA DE SAN IGNACIO, SOR MARÍA. (V.: *San Ignacio, Sor María Agueda de.)*

AGÜERA BUSTAMANTE, FRANCISCO. (s. XVIII) Grabador. Su obra fecundísima abarca toda la segunda mitad del s. XVIII, ilustrando los principales libros de entonces, así como estampas religiosas sueltas. Hizo también planos de ciudades y láminas para estudios arqueológicos como los de Xochicalco (1791) y el Calendario Azteca (1792), y colaboró en la labor periodística del padre Alzate *(vid.)*.

AGÜERA CENARRO, FRANCISCO (1908-1982). N. en Madrid, España. Ejerció la profesión de periodista, colaborando entre otros, en *El Heraldo de Madrid.* Al producirse la guerra civil en España, afiliado al Partido Socialista, fue miembro del Servicio de Información de la República y continuó colaborando en varios periódicos. En 1939 tuvo que trasladarse a Francia. Vino a México en 1940. En este país se distinguió por sus actividades publicitarias y de editor. A partir de 1947 comenzó a sacar a luz, como director de la misma la *Revista Internacional y Diplomática,* órgano informativo de las actividades diplomáticas y consulares en México. Fue también uno de los fundadores de la Federación Hispanoamericana. M. en la cd. de México.

AGÜERO, CRISTÓBAL (1600?-?). N. en S. Luis de la Paz, Gto. Entró a la Orden de Sto. Domingo de Oaxaca en 1618. Fue maestro en teología y supo a la perfección el idioma zapoteco, que enseñó públicamente a sus hermanos religiosos. Evangelizó por espacio de 40 años a los indios de Oaxaca. Escribió: *Miscelánea Espiritual en idioma Zapoteco.* Imp. en México, 1666; *Diccionario de la lengua Zapoteca* y *Los Evangelios cuadragesimales en lengua Zapoteca.*

AGÜERO, JOSÉ CARLOS (1720?-1780?). Gobernador de Nueva Vizcaya. N. en España; siguió la carrera militar. Era Caballero de la Orden de Santiago y coronel cuando desembarcó en Veracruz, en jul. de 1760. Nombrado gobernador y capitán general de la Nueva Vizcaya

tomó posesión el 18 de abr. de 1761. Tuvo como teniente a José de Larrea y Campo. Además del cargo expresado, en oct. de 1762, se le nombró jefe de las tropas acantonadas en Veracruz, en ocasión de la guerra entre Inglaterra y España. Tomó a Durango en abr. de 1764. Fundó el servicio de correos entre Chihuahuà y Durango; mejoró el servicio de agua potable de esa ciudad, utilizando a los vagos; pugnó con el obispo Tamarón; fundó el presidio de San Buenaventura, con soldados de la Compañía de Jiménez después de una visita a Chihuahua en 1766. Dictó un bando para combatir la embriaguez. Dejó el poder el 22 de jul. de 1769 y logró el permiso para tomar a España al término del juicio de residencia. En 1771 ascendió a brigadier. M. en España. (Cfr.: L. Navarro García. *D. José de Gálvez y la Comandancia Gral. de las Provincias Internas...* Sevilla, 1964.)

AGÜERO, JUAN MIGUEL DE. (s. XVI) Arquitecto. Posible autor del proyecto de la Catedral de Mérida, Yuc. cuya construcción fue iniciada en 1562 por Pedro de Aulestia y Francisco de Alarcón. Agüero trabajó por largo tiempo en las fortificaciones de La Habana, Cuba, y de ahí fue llamado por el obispo de Yucatán, fray Gregorio de Montalvo, en 1585 y se hizo cargo de la obra de la Catedral, la que concluyó en 1598 siendo obispo de la diócesis Juan de Izquierdo. (V.: *Catedral de México.)*

AGÜERO Y VERA, J. JOAQUÍN (1770-1847). Canónigo de Guadalupe. Infante de coro en 1780. Estudió en S. Ildefonso y en la Univ. Ordenado sacerdote en 1795. Capellán penitenciario de la Colegiata desde 1809. Sacristán y secretario de cabildos de 1812 a 1831. Fue creado prebendado en ese año.

AGÜEROS, JOSÉ (Pepe) (1907-1975). Pianista y compositor. N. en Puebla, Pue. En 1930, con motivo de la inauguración de la radiodifusora XEW, se le contrató como pianista del programa La Hora Azul. Acompañó al trío Garnica Ascencio, al Dr. Alfonso Ortiz Tirado, a Elvira Ríos y a Pedro Vargas. Autor entre otras obras: *Déjame en paz* firmada con el seudónimo de Luciano Miral; *El corrido a la muerte de Lucha Reyes* y *La pajita,* con versos de Gabriela Mistral. M. en la cd. de México.

AGÜEROS, VICTORIANO (1854-1911). Escritor y editor. N. en Tlalchapa, Gro. A los doce años pasó a México, donde estudió hasta obtener los títulos de profesor de instrucción primaria (1870) y abogado (1881). Desde 1871 envió colaboraciones a la prensa bajo el seudónimo de *José.* Don Anselmo de la Portilla le acogió en *La Iberia* como colaborador. En el folletín de ese diario dio a conocer Agüeros los artículos que formaron su primer libro, *Ensayos de "José"* (Méx., Escalante, 1874). Le siguieron las *Cartas literarias* (1877). Escribió también en *El Siglo XIX,* que editó sus *Dos Leyendas* (1877). En ese mismo diario aparecieron sus *Confidencias y Recuerdos.* La revista *La Ilustración Española y Americana,* de Madrid, publicó (1878-1880) las biografías y juicios críticos que compusieron su libro *Escritores Mexicanos Contemporáneos* (Méx., Escalante, 1880). *Artículos literarios* (México, Agüeros, 1897) es asimismo una recopilación. Dirigió el diario *El Imparcial* (1882) y en jul. de 1883 fundó *El Tiempo,* diario católico que se publicó hasta 1912. Fundó además el semanario *El Tiempo Ilustrado.* La Ac. Mex. le eligió correspondiente en 1902, de número en 1909. Después de haber asistido en misión oficial a las ceremonias de la coronación de Jorge V de la Gran Bretaña, le sorprendió la muerte en París, el 8 de oct. de 1911. Más que por su obra literaria se recuerda a Agüeros como editor de la *Biblioteca de Autores Mexicanos.* Aunque desigual en cuanto a la categoría de los autores y a la calidad tipográfica de los volúmenes —que imitan en forma y tamaño los de la *Colección de Escritores Castellanos* dirigida entonces en Madrid por Mariano Catalina—, esos 78 vols. son importantes para el buen conocimiento de las letras mexicanas entre 1896 y 1911. (Cfr.: Moisés Ochoa Campos. *Reseña histórica del periodismo mexicano...* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1968.)

AGÜEROS DE LA PORTILLA, IGNACIO (1900-1973). Periodista y diplomático. N. en la cd. de México. Hijo del periodista Victoriano Agüeros *(vid.).* Colaboró con sus hermanos Agustín, José y Luis, en periódicos, entre ellos *El Radical (vid.).* Al morir casi todos éstos, ingresó a la carrera diplomática y desempeñó cargos en las embajadas de México en Francia e Italia hasta su jubilación, sin abandonar el periodismo. M. el 29 de mar. en su cd. natal.

AGÜEROS Y DE LA PORTILLA, AGUSTÍN (1883-1917). Hijo de Victoriano Agüeros. N. en la cd. de México. Colaborador de su padre en *El Tiempo* y en *Tiempo Ilustrado.* Su obra más importante es: *El periodismo en México durante la dominación española,* "A. Mus. Nac.", 1910. M. en la cd. de México.

AGUIAR Y ACUÑA, RODRIGO. (?- 1629). N. en Galicia, Esp. Hijo de Dn. Antonio Díaz de Aguiar y de Dña. María de Acuña. Oidor de la Audiencia de Quito y de México; fue ascendido a consejero de Indias y consejero de Castilla. Jurisconsulto de gran reputación, lució en la corte por sus conocimientos en derecho. Felipe IV en 1622 lo comisionó para que recopilara las leyes de Indias, trabajo en que estuvo desde entonces hasta su M. El trabajo de Aguiar, resultado del examen de más de 400,000 cédulas despachadas a Indias desde 1492, formaba dos volúmenes, y de ellos publicó su compendio en 1628. En Madrid, Aguiar contrajo nupcias con Dña. Luisa de Herrera. Tuvo por hijos a Dn. Antonio nacido en Quito, Caballero de Santiago en 1623, vicecanciller de las Indias y escritor. M. en Madrid en 1641; Dn. Juan Madrileño, también Caballero de Santiago y Dn. Manuel de Aguiar, militar. Escribió: *Sumarios de la recopilación general de las leyes, ordenanzas, provisones, cédulas, instrucciones y cartas acordadas, que por los Reyes Católicos de Castilla se han promulga-*

do, expedido y despachado, para las Indias Occidentales, islas y tierra firme del mar océano: desde el año de mil cuatrocientos y noventa y dos, que se descubrieron, hasta el presente de mil seiscientos y veinte y ocho (1677). M. el 5 de oct. de 1629. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

AGUIAR Y SEIXAS, FRANCISCO (1632-1698). Obispo de Michoacán y arzobispo de Méx. N. en Santiago de Betanzos, Coruña. Del Obispado de Michoacán (1678-1682) pasó al Arzobispado de Méx., cuyo extenso territorio visitó totalmente y en el cual fundó el Seminario Arquidiocesano (1697), el Col. de S. Miguel de Belén, una casa para mujeres dementes y la de la Misericordia para las abandonadas por sus maridos. M. en su última sede.

ÁGUILA, JERÓNIMO DEL. Cacique principal y alcalde de Tacuba en 1556; pidió el título de ciudad y escudo para esta villa, en 1561, y para él mismo, en 3 de mar. de 1564. Concedido por Felipe II. *Armas:* Escudo cuartelado y partido formando siete cuarteles.

ÁGUILA, JOSÉ MARIANO DEL. Grabador. Estudió grab. en cobre con Jerónimo Gil en la Acad. de S. Carlos, y de 1788 a 1795, con José Joaquín Fabregat. En 1800 pasó a Madrid a perfeccionarse con el grabador Cosme de Acuña. Retornó a la N. España después de 1803. Era "indio cacique". De sus grabados sobresalen el retr. del conde de Revillagigedo, el túmulo de sus exequias, y el escudo de armas del virrey Branciforte.

ÁGUILA, VICENTE DEL (1581-1640?). Lingüista y etnólogo. N. en Ávila, Esp. Hermano del Dr. Juan que fue obispo de Lugo, dejó la perspectiva de elevación y se hizo jesuita en 1599. Pasó a la N. España en 1605. Recibió las órdenes y fue destinado a la evangelización de Sinaloa por el 1610. Trabajó allí más de treinta años. Murió en Ahome de esa región, siendo rector de ella. Compuso una *Relación de la Misión de Sinaloa*, terminada en 1614. Escribió artes y vocabularios de las lenguas de ese territorio, que aprendió en su mayor parte, así como tratados doctrinales y versos para que cantaran los niños, poniendo en ellos la doctrina. Se ha perdido todo, con excepción de la *Relación* publicada parcialmente por Burrus y Zubillaga, en la *Historia* de Alegre, Roma, 1956.

ÁGUILA FIGUEROA, BERNARDO DEL (1892-1974). Abogado e historiador. N. en Teapa, Tab., el 6 de my. realizando ahí sus estudios primarios. En San Juan Bautista (hoy Villahermosa), continuó sus estudios, pero tuvo que interrumpirlos debido a la inestabilidad que produjo la Revolución Mexicana. En la cd. de México siguió su carrera de abogado en la Escuela Libre de Derecho. Ocupó diversos cargos judiciales en el Estado de Veracruz hasta el año de 1929 en que se casa con doña Clara Fernández y pasa a radicar a la cd. de México. Trabajó en la Comisión Reguladora de la Deuda Pública Exterior, que atendía las reclamaciones extranjeras de daños causados por la Revolución. Formó parte de la Junta de Conciliación y Arbitraje del DF. y, durante el régimen del Gral. Lázaro Cárdenas, fue director del Registro Público de la Propiedad. En 1946, al ser nombrado gobernador de Tabasco don Francisco J. Santamaría, del Águila regresa a su Estado natal en donde continúa su carrera judicial y llega a ser presidente del Tribunal Superior de Justicia. De regreso a la cd. de México, en 1952, trabaja en la oficina del Ministro de Educación, José A. Ceniceros. Posteriormente es nombrado jefe del Dpto. de Acción Social de la propia secretaría y de ahí pasa como consultor a la Dirección Gral. del Derecho de Autor, cargo que ocupó hasta su muerte, acaecida el 16 de sep. de 1974. A lo largo de su vida alternó sus deberes oficiales con el cultivo de la música, la geografía y la historia. Formó parte de grupos musicales de aficionados destacándose por el sentimiento con que ejecutaba el violín. Escribió diversos trabajos de geografía e historia de su Estado natal, entre los que cabe mencionar: *Gregorio Méndez; caudillo tabasqueño*, Méx., SEP, 1966, y *Tabasco en la geografía i* (sic) *en la historia*, Méx., Consejo Editorial del Estado de Tabasco, 1980, además de una historia de Tabasco que dejó inédita. Una calle de su pueblo natal lleva su nombre.

ÁGUILA GONZÁLEZ, MARCIAL (1893-1989). Sacerdote católico, escritor. N. el 3 de jul. en Acatzingo, Pue. Estudió en el Sem. Palafoxiano de Puebla. Fue ordenado sacerdote el 20 de dic. de 1919; nombrado párroco de Cuautlancingo, Pue., en dic. de 1929 y, desde el 12 de my. de 1930 hasta su muerte, párroco de Apizaco. También fue canónigo honorario de la basílica de Ocotlán, Tlax. La construcción de la basílica de Nuestra Señora de la Misericordia de Apizaco fue su empresa material más ambiciosa, cuya obra terminó en 1950. También edificó en Apizaco el templo expiatorio de Fátima. Gestionó que los PP. Escolapios tomaran la dirección del Instituto Fray Pedro de Gante. M. el 22 de abr. Editó: *Álbum del congreso eucarístico*, Pue., 1938; *La gran promesa*, Méx., 1947; *La misa en su aspecto doctrinal*, Méx., 1960 y *Pensamientos y numerosos ejemplos sobre la gran promesa del Corazón de Jesús*, La Prensa, Méx., 1969. M. el 22 de abr. en Apizaco, Tlax. (Cfr.: Luis Nava, *Historia de Apizaco*, Tlax., 1985, pp. 65-66).

ÁGUILA AZTECA (Orden del). Creada por el Gob. de la República el 29 de dic. de 1933, con el propósito de premiar los servicios prestados a México o a la Humanidad por personas de nacionalidad extranjera, y corresponder, en casos excepcionales, a distinciones otorgadas por otros países a ciudadanos mexicanos. Tanto por el rigor que preside su otorgamiento cuanto por la estricta limitación del número de sus beneficiarios, la Orden Mexicana del Águila Azteca es estimada por México como una distinción honorífica de gran significación. Los diversos grados de la Orden (Collar, Banda, Placa, En-

comienda e Insignia) se encuentran representados mediante símbolos aztecas de la antigua cd. de México, y en todos ellos se reproduce el águila de Cuauhtémoc. (Cfr.: *La Orden Mexicana del Águila Azteca. Ley y Reglamento.* SRE. Méx., 1936.)

ÁGUILA MEXICANA (EL). Periódico "cotidiano, político y literario". Apareció el 15 de abr. de 1823, imp. por Ontiveros, y desde el núm. 16 imp. por T. W. Lorrain, y después por José Ximeno en la "Imp. del Águila". (Tuvo suplementos.) Fue iturbidista. Sus promotores fueron "yorkinos" y polemizó con *El Sol*, de los "escoceses". Desapareció a fines de 1826. 4 vols.

ÁGUILA MEXICANA (Orden del). Establecida por decreto de Maximiliano el 1 de en. de 1865, con los grados siguientes: oficiales comendadores, grandes oficiales, grandes cruces y grandes cruces con collar. Las bandas y escarapelas eran de verde y rojo y las cruces, de plata para los caballeros y de oro para los demás oficiales. Las grandes cruces con collar se destinaban a los soberanos y a doce mexicanos de mérito.

AGUILAR, ALFONSO (1879-1969). Músico. N. en la cd. de Querétaro. A los 10 años inició estudios musicales bajo la dirección de su tío, el maestro José Ma. Aguilar, organista de la Catedral de Querétaro y a la vez fundador y dir. de la Casa de Música Aguilar. Prosiguió los estudios dirigido por su hermano mayor, José. En 1906, pensionado por el Gob. del Edo. se trasladó a la cd. de México; aquí estudió en el Conservatorio Nac. hasta 1915 con los maestros León y Joaquín Beristáin, Rafael Galindo, César del Castillo, Julián Carrillo, etc. Antes de empezar seriamente sus estudios fue organista de diversos templos y tocó los timbales, los platillos y el violoncello en la orq. dirigida por su hermano. En México fue cellista de la Orquesta Beethoven que dirigía el mtro. J. Carrillo, y pianista en el quinteto Galindo-Baltazares. En 1915, maestro repetidor en la Cía. Impulsora de Ópera y el mismo año ascendió a director de la orquesta. Dirigió la orquesta de la Empresa de Ópera de Carlos Mejía, con la que realizó giras por la Rep. y por los EUA. Acompañante de piano en el Conservatorio Nac. En 1922, profr. de solfeo y canto coral en la Dir. de Cultura Estética, y en 1941 maestro de Conjuntos de Ópera en el Conservatorio. Escribió, entre otras obras: *Tampico*, marcha escrita con motivo del centenario de la fundación del puerto; *Francisco P. de Cosío*, marcha para orquesta y banda militar; *Federico Montes*, marcha; *Tú*, romanza para piano, etc. M. el 17 de jul. (Cfr.: *Archivo de la Sociedad de Autores y Compositores de México.)*

AGUILAR, ARISTEO (1862-1914). N. en el DF. Entró a estudiar al Col. Clerical del P. Vilaseca *(vid.)*. Pasó a Roma al Col. Pío Latino y se doctoró en la Gregoriana en Teología y Derecho Canónico. Ordenado sacerdote en 1885. Regresó a México y dio cátedra de teología, pastoral, sgda. Escritura, en el seminario. Entró al cabildo de Guadalupe como magistral en 1896. Renunció su canongía en 1910 y fue nombrado cura de Tepeji del Río. M. repentinamente en la estación de El Salto, cuando esperaba el tren. Fue un diestro expositor de la escritura sacra y dejó memoria de prudente entre sus colegas.

AGUILAR, BASILIO E. (1855?-1903). Abogado. N. en C. Guzmán, Jal. Allí hizo sus estudios en el seminario, y se tituló en Guadalajara en 1882. Autor de varios ensayos jurídicos, entre ellos, una interpretación del Art. 470 del *Cód. de Procedimientos Penales* y unos Comentarios al *Cód. de Procedimientos Civiles del E. de Jalisco* (1898). M. en la cd. de Guadalajara.

AGUILAR, BRUNO (1810-1876). Militar. N. en Guadalajara, Jal. Del Col. Militar salió pensionado a Europa, en donde permaneció desde 1834 a 1841, estudiando en las Escs. Politécnica, de Minas y en la Casa de Moneda en París. Visitó Bélgica, Inglaterra y Alemania, en donde trató a Humboldt. Estuvo en las fábricas de artillería de Prusia, Sajonia y Würtemberg. A su regreso fue director de la fundición de cañones de Chapultepec en 1846; comandante del Dtro. de Sultepec, en 1859; del Depto. de Méx. en 1860; y del de Tlaxcala en 1866. Partidario del imperio, fue inspector Gral. de artillería; ayudante de campo de Maximiliano; visitador imperial de Pachuca y director Gral. de artillería en 1867. Reinstaurada la República, retirado del Ejército, se dedicó a la minería en los Edos. de Méx., Mich. y Gro. Publicó: *Instrucción del artillero* (1844); *Táctica de artillería de montaña* (1854); fue miembro de la "Soc. Promovedora de Mejoras Materiales"; de la de Geog. y Estad., y de la "Comission Scientifique du Mexique", etc. M. en la cd. de México.

AGUILAR, CÁNDIDO (1888-1960). N. en la Congr. de Palma y Monteros, Ver. Afiliado ya al Partido Antirreeleccionista, firma en 1910 el Plan de San Ricardo. En el cuartelazo de V. Huerta, lucha al lado de V. Carranza. Dirige las operaciones en los Edos. de Veracruz y Oaxaca. Carranza, de quien fue yerno, le nombra Jefe de la Primera División de Oriente del Ejército Const., con la que ocupa Veracruz al retirarse del puerto los norteamericanos. En 1916, gobernador y comandante militar del Edo. de Ver.; diputado Const. en 1917, y su primer vicepresidente, Secretario de Relaciones en el Gob. Pre-Const. de V. Carranza, del 3 de mar. al 30 de nov. 1916; del 23 de dic. del mismo año al 3 de abr. 1917, y en el Gob. Const., del 4 de feb. al 9 de nov. de 1918. En ese cargo formuló la neutralidad del Gob. mexicano en la guerra de 1914. En 1919 fue embajador confidencial cerca de los Gobs. de los EUA., y en Europa. Dip. y Sen. (1940-1946). Se distinguió por su credo agrarista. Fundó la Liga de Comunidades Agrarias en Veracruz. M. en la cd. de México.

AGUILAR, CONSTANTINO OTILIO (1891-1970). Médico. N. en Chiapa de Corzo, Chis., el 14 de dic., en el seno de una familia acomo-

dada. Estudió preparatoria en San Cristóbal de las Casas, Chis., de 1903 a 1908 y de 1909 a 1914 la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina de la ciudad de México. Cuando cursaba el tercer año de la carrera, obtuvo por oposición la plaza de practicante del Hospital General y fue nombrado ayudante de la cátedra de anatomía topográfica. Ejerció su profesión en Chiapas de 1915 a 1916, de este último año a 1919 en Villahermosa, Tab., y a partir de 1920, radicó en la ciudad de México ingresando desde entonces al profesorado de la Facultad de Medicina. Fue presidente *ad honorem* de la H. Junta Patronal de la Casa del Estudiante de 1920 a 1929. Médico de la Suprema Corte de Justicia de 1932 hasta 1968 en que se retira. M. en la cd. de México el 9 de feb. (Cfr. *Boletín de la generación médica de 1918-1924, A.C.* México, DF., en. abr. 1970.)

AGUILAR, DIEGO (s. XVIII). Filósofo y teólogo. N. en Zapotlán el Grande, Mich. Tomó el hábito de la orden de S. Agustín en Michoacán. Fue el primero que en la Provincia de S. Nicolás Tolentino enseñó la filosofía moderna y la teología con la obra del maestro Berti. Nombrado definidor y procurador en la Corte de España, donde residió cinco años. Regresó a Nueva España como prior del Convento de Ntra. Sra. de los Dolores en la cd. de Querétaro. Definidor de su Provincia de Religiosos Agustinos de Michoacán, prior del Convento de Celaya. Obra: *Sermón panegírico de S. Nicolás de Tolentino* (1782). M. en Michoacán a los 60 años. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

AGUILAR, ERNESTO (1922-?). Boxeador. N. en el DF. Hizo su debut en la cd. de México el 2 de oct. de 1940, ganándole por K.O. en el tercer round a Leonardo Granados. El 14 de nov. de 1942, ganó la pelea por el campeonato nac. de peso gallo, en pelea contra "Chico" García, ganada en 12 rounds. El 14 de mar. de 1944 se lanzó como retador al título mundial de peso gallo contra Manuel Ortiz *(vid.)*, el cual retuvo el cinturón por decisión. De 1940 a 1949, tuvo 73 peleas, de las cuales 11 perdidas, 9 empatadas y las 53 restantes ganadas.

AGUILAR, ESTEBAN (1606-1668). Jesuita, orador sagrado y poeta. N. en Puebla de los Ángeles. Entró a la compañía en 1623. Trabajó algún tiempo en las misiones. Profesó en 1641. Maestro de la hija del virrey D. Francisco Fernández de la Cueva, duque de Alburquerque. Rector del Colegio de San Ildefonso de Méx. en 1656. Se distinguió como humanista. Escribió: *Panegírico del Marqués de Villena... en versos exámetros latinos.* Méx., 1640, *Elogio de Sta. Catarina...* Méx., 1648, sermón; *Náutica sacra y viaje prodigioso.* Méx., 1653, etc. y dejó ms. "Varias poesías castellanas". M. en la cd. de México, de fiebre, y pocos días después apareció su sermón *Elogio de S. Francisco de Asís*, junto al cual se imprimió un soneto dedicado a su muerte.

AGUILAR, FERNANDO (1856-1930). N. en Hermosillo, Son. Hizo sus estudios primarios en dicha cd.; obtiene el título de médico en la Univ. de México en 1885. Regresa a Sonora, distinguiéndose en su profesión y como pianista. Catedrático de Matemáticas en el Col. del Estado. Dirige el Hospital Civil de Hermosillo, y en la administración Torres-Corral-Izábal, es varias veces diputado local. Gobr. int. del 9 de en. al 22 de feb. de 1899; del 24 de my. al 8 de jun. de 1905, y del 18 de jun. al 10 de sep. de 1906. Presidente de la Soc. Aux. de la Méx. de Geogr. y Estadíst. Retirado de la política desde 1911, dedicado a su profesión. M. en la capital del Edo. de Sonora.

AGUILAR, FRANCISCO. Arquitecto sevillano. Trabajó en Puebla desde 1599 a 1638. Construyó las iglesias de S. Ildefonso, La Merced, S. Agustín, Sto. Domingo, Teresas, y S. Jerónimo, que no llegó a terminar. Es el arquitecto más importante de la Puebla de la primera mitad del s. XVII.

AGUILAR, FRANCISCO (?-1699). N. en Durango. Floreció a mediados del s. XVIII; hizo sus estudios en el Col. de S. Ildefonso, México. Fue doctor en ambos derechos y rector de la Univ. Juez de testamentos y obras pías del arzobispado. Previsor y vicario general. Presentado para la sede de Manila, no tomó posesión por haber fallecido. Dejó escritos, comentarios sobre títulos de derecho, canónico y civil, epístolas y epigramas latinos, uno de los cuales fue premiado por la Universidad de México. M. en ag.

AGUILAR, FRANCISCO DE. Conquistador compañero de Cortés, luego dominico. Vino con aquél de la isla de Cuba y fue uno de sus buenos soldados en sus conquistas. Hízose dominico y teniendo más de ochenta años escribió, a ruego e importunación de otros religiosos, la *Relación breve de las Indias*, sobre la conquista de México. Enviada por el arzobispo de México en 1579, se conserva original en la Biblioteca de El Escorial. Publicada en Méx., *Anales del Museo Nacional*, 1903, y en 1938. (Cfr.: Fray Francisco de Aguilar. *Historia de la Nueva España.* Ed. de Alfonso Teja Zabre. Méx., 1938; *El Conquistador Anónimo. Relación de algunas Cosas de la Nueva España...* Escrita por un compañero de Hernán Cortés. Alcancía. Méx., 1938. La más reciente y confiable edición del relato de Aguilar, con un amplio estudio es la que preparó Jorge Gurría Lacroix: *Relación breve de la Conquista de la Nueva España*, México, UNAM., IIH., 1977; nueva ed.: 1981.)

AGUILAR, GILBERTO F. (1888-1959). Médico. N. en la cd. de Puebla. De la Esc. de Med. de México, graduándose en 1920. Interesado en la historia de la medicina y en la literatura, abandonó su especialidad de medicina interna hacia 1930, para dedicarse a la producción literaria e histórica. Colaboró en revistas y publicaciones como la *Ilustración Semanal*, *Artes y Letras*, *Sugestiones*, etc. En su producción literaria sobresalen: *Una Vida*, *Carne y Alma* y *Cartas de*

amor y de deseo. En el aspecto histórico médico publicó: *Hospitales de Antaño.* Méx., 1942; *Héroes del dolor.* Méx., 1946; *Apuntaciones de Gramática Castellana.* Méx., 1947 y, en colaboración con Ezquerro Peraza, *Hospitales de México* (Méx., 1936). Miembro fundador de la Ac. Mex. de Hist. de la Medicina en 1950. M. en la cd. de México.

AGUILAR, HIGINIO (1836?-1924). Incorporado a las filas liberales en 1861, llega a Cor. en el Ejército Fed. Al licenciarse éste en 1914, opera por su cuenta, o al mando de los Grals. Peláez, Alemán o Félix Díaz, en Veracruz, Puebla, Hidalgo y Oaxaca. A veces penetra en el DF. Se amnistía en la adm. del Gral. Á. Obregón.

AGUILAR, JERÓNIMO DE (1489?-1531?). Conquistador. N. en Écija, Esp. Vino a América y llegó hasta la tierra firme con Valdivia y fue a Sto. Domingo en 1511. Naufragó, fue a dar a Yucatán, juntamente con otros compañeros, de los cuales unos murieron de hambre y otros fueron sacrificados. Él, con otros seis, quedó en reserva mientras lo preparaban para el sacrificio. Pudo huir de su prisión, y juntamente con Gonzalo Guerrero, fue a refugiarse en el dominio de otro cacique. El compañero se casó con una india y se asimiló totalmente a las costumbres de los mayas. En 1517, cuando la expedición de Hernández de Córdoba tocó Campeche, hizo esfuerzos para ser rescatado, sin lograrlo. Cuando Cortés llegó en 1519, con la noticia que tenía de la existencia de españoles entre los indios, hizo todo cuanto pudo para hallarlos. Escribió una carta y mandó con ella a un indio para que los hiciera venir. Dejó a Diego de Ordaz en su espera en el cabo Catoche. Comunicó Aguilar su carta a Guerrero, pero éste se negó a ir en busca de sus compatriotas, alegando que estaba casado y tenia dos hijos. Se quedó entre los indios. Cuando llegó al sitio señalado, Ordaz, que tenía fijados ocho días de plazo para esperarlo, cumplidos, se fue. Cuando Aguilar llegó había partido el barco. Se volvió triste a su antigua residencia. Ordenó Cortés la partida, pero una tormenta lo hizo volver a tierra. Cuando se estaban preparando para emprender nueva travesía, se vio una canoa que venía hacia el barco. Mandó Cortés a Andrés de Tapia que fuera a cautivarla, si era posible. Cuando estuvo cerca de la canoa, oyó gritar: "¡Dios e Santa María y Sevilla!", en lengua castellana. Se detuvo y pudo recoger al que había gritado. Era Aguilar. Cuando se halló ante Cortés mostró un libro de horas con que había rezado constantemente. Fue incorporado a la expedición. Desde entonces sirvió de intérprete a Cortés en el trato con los mayas. Más tarde, cuando se hubo hallado a Marina, conjuntamente con ella fue intérprete. La forma de comunicación era: hablaba en náhuatl alguno de esta lengua, la mujer traducía al maya, y Aguilar al español. Este modo duró solamente mientras aprendió la lengua de los conquistadores Marina, conocida más bien como Malinche *(vid.)*. Hallamos su nombre en diversos documentos de la época de la Conquista, como en la información de 1520. En 1529, en una información del Ayuntamiento para el reparto de las tierras vecinas de la ciudad, lo mismo que en una información secreta levantada por Nuño de Guzmán. De este documento sacamos su probable edad, ya que declara que tenía como cuarenta años. Había nacido, pues, en 1489. Se ha dicho que tenía órdenes sagradas; cuáles, no queda claro. Pudo ser diácono o subdiácono. No tuvo sucesión legítima; pero Dorantes habla de dos hijas naturales habidas en una india de Topoyanco, llamada Elvira Toznenetzin. Ésta casó más tarde con Gregorio de Ribas, conquistador también. Su hija Luisa casó con Cristóbal de Oria. Tuvo las encomiendas de Molango, Xochicuauhtla, y Mililan, al norte del Valle de México, concedidas en 1526. Pasaron a la Corona, por no haber dejado heredero legítimo. Al parecer, M. en 1531 o muy poco después. (Cfr.: J. Ignacio Dávila Garibi. *Aventuras de Jerónimo de Aguilar,* 2ª ed. Guadalajara, 1913.)

AGUILAR, JOSÉ DE (1804-1884). Hijo de Víctor de Aguilar y de Ana Ma. Escobosa. N. en S. Miguel de Horcasitas, Son. Se graduó de abogado en 1828, en la cd. de Méx. Se radica el mismo año en Hermosillo. Dirige la recaudación de auxilios para luchar contra la invasión de Barradas. Asesor jud. del Depto. de Horcasitas en 1830, y del Gob. del E. en 1833; Juez de Dtro. en jul. de 1834 en Guaymas, con jurisdicción en Sonora y las Californias; juez de primera Inst.; magistrado; presidente de la Junta de Auxilios contra la invasión norteamericana en 1847. Presidente del Supr. Trib. del Estado; Gobr. de Sonora (1849-1853), ejerce el poder desde el 1 de my. de 49 al 17 nov. de 1857. En ese cargo combate con éxito la rebelión del indio Miguel Esteban. Suspendió el pago de la Deuda Pública; edifica la Casa de Corrección de Ures. Autoriza por Dcr. de 7 de feb. de 1850 la contratación de guerrillas nacionales y extranjeras para combatir a los apaches, a cuyas cabezas puso precio. Por Ley de 6 de oct. de 1851 estableció una Esc. Secund. en la cap. del Edo. Otorga una concesión de minas a la Cía. Restauradora de las Minas de Arizona, cuyo principal accionista era Juan B. Jecker. Se autorizaba la colonización de terrenos baldíos entre el paralelo 30, y desde Chihuahua hasta el Río Colorado. Este decreto fue anulado por el Congr. de la Unión. Al inicio de la invasión de Raousset de Boulbon, Aguilar desautorizó a la Cía. Restauradora, y se puso al lado del gobierno, Srio. Gral. del Gobr. Espejo en 1854, Comonfort le encomienda el gobierno el 18 de my. de 1856. Un motín encabezado por el Capt. Manuel Dávila lo depuso el 14 de jul. del mismo año. Reasume el mando el 7 de my. de 1857. Jura la Constitución de 57, y entrega el poder el 28 de ag. En 1863 figura como socio de la Cía. Minera de Bronces; es de nuevo magistrado del ST. de Justicia; asesor y subprefecto imperial.

AGUILAR, JOSEFINA ("LA CHACHA") (1904-1968). Artista. N. en Morelia, Mich. Contralto. Hizo su primera aparición en público en el Teatro Principal de Puebla, en un papel de *Aída*. Discípula de Fanny Anitúa. Una de las primeras artistas que trabajaron en la estación de radio XEW. Hizo giras que incluyeron Italia (Scala de Milán), Francia, Argentina, Cuba, EUA, y otros países en donde alcanzó fama. En ocasión en que cantaba *Carmen* en el Palacio de Bellas Artes sufrió un accidente en el pie izquierdo de resultas de lo cual fue necesario amputarle la pierna lo que la obligó a retirarse del teatro. Sus últimos años los dedicó a dar clases de piano y canto. M. en la cd. de México.

AGUILAR, LORENZO D. (1889-1912). Militar. N. en Monterrey, NL. Ingresa al Col. Militar, de donde sale como Tte. táctico. Estudia comercio en 1910 en el Col. "Sedalia" de Missouri, EUA. Regresa a su ciudad natal, en donde es empleado de la Cía. de Agua y Drenaje. Se alistó en 1912 voluntario en el 4 Cuerpo de Carabineros de NL., para defender al Gob. maderista contra Pascual Orozco. Con el grado de Capt. combate heroicamente en Pedriceña el 13 de my. de 1912. Hecho prisionero, fue fusilado. Una calle de Monterrey lleva su nombre.

AGUILAR, MARCOS DE (?-1527). Natural de Écija, España. Vino a América después de haber sido alcalde de la justicia en Sevilla, en 1508. Pasó a México desde la isla de Sto. Domingo, con Luis Ponce de León, en 1526. Se decía venir como inquisidor. Al llegar a Ixtapalapa el 1 de jul. de dicho año, con el visitador y juez de residencia de Cortés, ya mencionado, se les dio una opípara cena. De resultas de ella Ponce de León enfermó gravemente. Pudo aún presentar sus credenciales al Ayuntamiento de México el 4 de dicho mes. Gravísimo, el 16 convocó al Ayuntamiento a la casa de su morada y nombró sustituto suyo a Marcos Ponce de León; murió el 20, según la maledicencia, por veneno que le dio Cortés en la famosa cena. El Ayuntamiento en la Iglesia Mayor de la ciudad hizo sesión para definir la situación política. Los principales vecinos, por su parte, se habían reunido en junta para pedir a Cortés que tomara la autoridad a su cargo, por ser nula la sustitución que Ponce había hecho en la persona de Marcos. El conquistador, con su astucia conocida, puso en perplejidades al cabildo, dando una respuesta evasiva. Y el Ayuntamiento aplazó la solución. Aguilar, a pesar de lo que Bernal Díaz afirma, testigo de estos hechos como fue, que era viejo, caduco, ético, tocado de bubas y alimentado por el pecho de una mujer de crianza, se supo imponer, afirmando que "era vivo y viviría por muchos años", para servir al rey. Ante esta fortaleza, el Ayuntamiento mandó venir delante a Cortés, lo mismo que a los oficiales de la Corona. Se doblegaron los concejales ante el brío de los que afirmaron que el poder residía en Ponce y de Ponce había derivado a Aguilar. Le hicieron un requerimiento para que mantuviera los derechos de la ciudad. Él repuso que no venía como juez, sino a ayudar a procurar la gobernación pacífica. Mantuvo sus derechos. Los concejales y Cortés tras ellos, tomaron la evasiva de pedirle, no como a juez, sino como a jurisperito, su parecer de letrado. Él dio una respuesta afirmativa; los poderes al morir Ponce no caducaron. Él quedaba como sustituto. El Ayuntamiento se doblegó ante el parecer y reconocieron su autoridad, en tanto que el rey definiera otra cosa. Se le ordenó comparecer so pena de muerte y perdimiento de bienes, para tomar el mando. Rigió la vida de la turbulenta nación en cierne, de principios de ag. de 1526 a feb. de 1527, en que murió. Es el tercer gobernante de la Nueva España y un eslabón en la larga historia de gobernantes de México.

AGUILAR, MARÍA (María Águeda de San Ignacio). *(V.: San Ignacio, Sor María Águeda de.)*

AGUILAR, ÓSCAR (1888?-1928). N. en Elota, Sin. Maderista, se incorpora a la revolución desde sus principios. Hizo las campañas de Sinaloa y Sonora al lado del Gral. A. Flores. Militó después con F. Villa. En 1920 reconoce el Plan de Agua Prieta. Partidario en 1928 del Gral. F. Serrano, y adversario de Á. Obregón, fue fusilado en Monterrey. Fue Gral. Brigadier.

AGUILAR, PONCIANO (1853-1935). Ingeniero en minas. N. el 14 de nov. en Guanajuato, Gto. En esa cd. hizo su primaria y estudios profesionales titulándose Ing. de Minas, topógrafo, beneficiador y ensayador de metales en el Colegio del Edo. en 1876. Catedrático en el colegio del estado, jefe de la Comisión de Ingenieros que trabajaron el ferrocarril León-Celaya; realizó la vía férrea Pénjamo-Irapuato (división ingenieros del Ferrocarril Central); descubridor de una nueva especie mineralógica en la Mina de San Carlos (1890) llamado después "Aguilarita". Ocupó diversos cargos públicos en Guanajuato; dirigió la construcción del túnel del Coajín (1906). El Inst. de Geología de la UNAM. le otorgó el nombramiento de Profesor Extraordinario de Ciencias Físico-Químicas (1931). Constructor de la presa de La Esperanza, en Guanajuato y del túnel que atraviesa la misma ciudad para evitar inundaciones. También realizó trabajos para canalizar la laguna de Yuriria. Sirvió cerca de medio siglo a la docencia, en el Col. del Edo. de Guanajuato, enseñando procedimientos docimásticos, electroquímica, metalúrgica, geología, paleontología y construcción. Autor de un procedimiento de análisis para la determinación de los minerales. Miembro de todas las Soc. científicas del país y de algunas del extranjero. Dip. federal en la XXII Legislatura. M. el 10 de abr. en su cd. natal. (Cfr.: Fulgencio Vargas, *Biografía del Ing. Ponciano Aguilar*, s. f. n. l.)

AGUILAR, PRIMITIVO (1880?-1924). N. en Tabasco. En 1920, al desconocerse los poderes del Edo., por haber dado muerte la escolta del Gobr. Green *(vid.)* a dos diputados en pleno

Congr. local, fue designado Gobr. interino (28 oct.-8 en. 1921). Pereció en un naufragio entre Frontera y el puerto de Veracruz.

AGUILAR, RAFAEL (1878-1928). Periodista y dramaturgo. N. en Oaxaca, Oax. Estudió en el Col. de Artesanos, en el Seminario de Sta. Cruz y en la Esc. Normal. Maestro normalista, fue director en 1924 de la Esc. primaria Fed. en Oaxaca. Colaboró en varios periódicos: *El Eco de Oaxaca, Iris, la Voz de la Verdad,* entre ellos. Produjo para el teatro: *Redención, Marieta, Un veneno provechoso, El primer suspiro, Aires nacionales, ¡Nos vamos, jefe!,* etc. M. en Oaxaca, Oax.

AGUILAR, SILVESTRE (1887-1955). Político. N. en la Congr. de Palma y Monteros, Ver. Hermano del Gral. Cándido Aguilar *(vid.).* Diputado al Congreso Constituyente de Querétaro (1916-1917). Editor del periódico *La Opinión* que se publicó en Veracruz a partir de 1915. Partidario de Carranza, a la muerte de éste vivió varios años en el exilio en EUA y Cuba. A su regreso ocupó diversos cargos políticos en el Gob. de Veracruz en el que a partir de 1945 fue funcionario de Hacienda. M. en Veracruz, Ver.

AGUILAR, VÍCTOR (1842-1918?). N. en Hermosillo, Son. Hijo del Gobr. del mismo apellido. Oficial Mayor de la Secr. de Gob., y por veinticinco años tesorero Gral. Dedicado a la minería, explotó los fundos "Betty", "Donato Guerra", y yacimientos carboníferos. Fue dip. federal. M. en Hermosillo, Son.

AGUILAR ÁLVAREZ, JOSÉ (1902-1959). Médico cirujano de prestigio internacional. N. en México. Graduado en 1923 con las calificaciones más altas de su promoción, obtiene la medalla de oro de la Universidad. Méd. interno del Hosp. Gral., del de la Cruz Roja y del Juárez; jefe de servicio en el Hosp. Morelos; jefe de la unidad de gastroenterología en el Hosp. Juárez y jefe del Serv. de Cirugía del de la Beneficencia Española, del cual fue director desde 1939 hasta 1950, en que fue elegido director del Hosp. Juárez. Profr. en la Fac. de Med., de anatomía topográfica desde 1924, y después de clínica quirúrgica, gastroenterología y patología externa. En 1938 forma parte del Consejo Universitario, y ese mismo año es designado director de la Esc. de Med. En 1944 fue elegido rector de la UNAM, pero dimitió pocos días después. Fue uno de los tres fundadores de la rev. *Medicina,* que cuenta con más de treinta años de vida. Desde 1933 se dedicó a la producción de películas documentales científicas alcanzando resonancia internacional, y obtiene el primer premio en la Asamblea de Cirujanos de 1956. Presidente de la Acad. Mex. de Cirugía y de otras varias asociaciones profesionales de México. Publicó más de 160 trabajos científicos, casi todos consagrados al estudio de la cirugía. M. en la cd. de México.

AGUILAR BARRAZA, JOSÉ (1883-1947). Militar N. en Tecuyo, Sin., el 28 de mar. Se incorporó a la Revolución como constitucionalista. En 1920 reconoció el Plan de Agua Prieta. Alcanzó el grado de general brigadier el 3 de dic. de 1925. M. el 4 de mar. en la cd. de México.

AGUILAR ECHAVARRI, FERNANDO (1930-1994). Periodista. N. el 25 de sep. en la cd. de México. Estudió en la ESIME (dos años); reportero, secretario de Redacción y jefe de sección (Periódico La Afición 1947-1954); reportero en los periódicos Ovaciones, Esto y colaborador de la revista Tiempo y otras publicaciones (1954-1957); auxiliar del jefe de Prensa de los II Juegos Panamericanos (1955); administrador general del mismo (1962-1978); subjefe de información y prensa (Cía. Luz y Fuerza del Centro 1964-1973); jefe de información de la misma (1973-1978); director de prensa de compañía Nac. de Subsistencias Populares (CONASUPO, 1978-1979); jefe del Depto. de Difusión del IEPES del PRI (1981-1982); subgerente de información (PEMEX, 1982); Director general de comunicación social (CONASUPO, 1982-1988); director de Comunicación Social de CONCARRIL (1988); subgerente de Com. social (TELMEX, 1988); director de la coordinación de Com. Social (SCT, 1988-1989); director de la Unidad de Com. Social (Delegación Venustiano Carranza DDF, 1992); director general de Com. Social de la PGJDF (1992-1993); director general de Com. Social de la PGR (1993-1994). Fue profesor de la Fundación Manuel Buendía (1990-1991). Publicaciones: Coordinador, *Historia del Abasto Popular en México* (1987). M. el 1 de jun. en la cd. de México.

AGUILAR GÓMEZ, GREGORIO (1895-1975). Prelado. N. en Axapusco, Méx. Ordenado sacerdote en Roma, Italia (1920). Fundador de la Academia Teológica Mariana Internacional, con sede en Roma. Fundador del Instituto de las Misioneras Eucarísticas Guadalupanas. Arcipreste de la Basílica de Guadalupe; protonotario apostólico; gran prior coadjutor de la Orden del Sto. Sepulcro. Archimandrita. Doctor en filosofía y teología; Doctor en derecho. Catedrático de derecho romano en la UNAM. M. en la cd. de México el 1 de my.

AGUILAR GONZÁLEZ, ENRIQUE (1903-1957). Educador. N. en Tacámbaro, Mich. De la Esc. Normal de Morelia pasa a la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. Maestro de grupo, director de escs. urbanas, de educación en su Estado; jefe de misiones culturales; director de las Escs. Regionales de Ayotzinapa, Gro., y de la Huerta, Mich.; director de la Normal de Morelia; jefe del Dpto. de Enseñanza Especial de la Sec. de Ed.; profr. de lit. y psicología, etc. Asistió a varios congresos pedagógicos. Su prestigio internacional hace que el Gobierno de Venezuela lo contrate para el estudio de la capacitación profesional en aquel país. Creador y organizador del Inst. Fed. de Capacitación del Magisterio. M. en la cd. de México.

AGUILAR GONZÁLEZ, FRANCISCO JAVIER (1895-1972). Militar y diplomático. N. en Ixmiquilpan, Hgo. Primo hermano de don Francisco I. Madero. Estudió en el Col. Militar

de Chapultepec. Ingresó al Ejército en 1920. Maestro en el Col. Militar de San Jacinto. Agregado militar en las Embajadas de México en Washington, Estocolmo y Roma. Observador en el Ejército francés en Marruecos. Subjefe en el Depto. de Marina de la antigua Sec. de Guerra y Marina. Ministro de México en el Japón (1935); Vichy, Francia (1940); embajador en Portugal (1944); Brasil; Argentina (1958) y Suecia. Gral. de Brig. (nov. 1940) y de Div. (ag. 1950). M. en la cd. de México el 17 de mar.

AGUILAR ISLAS, PABLO (1881-1959). Médico. Hizo sus estudios en la cd. de Puebla. Combate desde 1903 en el periodismo al gobierno del Gral. Díaz, en unión de los hnos. Sarabia y Alfonso Cravioto. Estuvo preso en S. Juan de Ulúa. Participa en la Revolución, como médico militar. Fue dip. federal. Dedicado a su profesión, M. en la cd. de México.

AGUILAR RANGEL, UBALDO (1939-1979). Diplomático. N. en la cd. de México el 17 de feb. Ingresó a la SRE. el 1 de feb. de 1964 como canciller B tras cursar estudios de contador público. Fue canciller B en 1964, canciller C en 1966, 1967 y 1971, vicecónsul en 1974, tercer srio. en 1975 y segundo srio. en 1976. Fue el correo diplomático entre México y Cuba de 1966 a 1973 y comisionado en Moscú por la visita del Pres. de los Edos. Unidos Mexicanos, Lic. J. López Portillo, a Rusia en 1978. M. el 16 de ag. (Cfr.: SRE. Depto. de Serv. Ex.)

AGUILAR REYES, ALEJANDRO *(Fray Nano)* (1902-1961). N. en la cd. de Méx. Hizo sus estudios en la Esc. de Mascarones *(vid.)*. Crítico taurino y deportivo desde la juventud colabora en *Deportes y Toros, El Universal y El Universal Gráfico.* Funda la Liga Mexicana de Béisbol Profesional, la de Béisbol Juvenil y, principalmente, el primer periódico diario deportivo del mundo, *La Afición,* que dirigió hasta su muerte. Patrocinador del Torneo de los Guantes de Oro, de los Juegos Nacionales Juveniles, y de tantas otras manifestaciones en favor del deporte mexicano, tuvo tiempo de dirigir a boxeadores y equipos de béisbol, y fue considerado como el cronista deportivo de mayor autoridad en la República. M. en la cd. de Méx.

AGUILAR RICO, ROBERTO (1905-1974). Pediatra. N. en Mazatlán, Sin. Hizo sus estudios de posgrado en Francia, Alemania, Países Bajos y EUA. Catedrático de la UNAM. Director por 35 años e impulsor del Hospital Infantil de la cd. de México. Gobernador constitucional interino de su Edo. natal, se destacó por su labor para embellecer el puerto de Mazatlán y por su obra en favor de la niñez desvalida. Socio titular de la Academia Nacional de Medicina; fundador y presidente de la Academia Mexicana de Pediatría. M. el 27 de jun. en la cd. de México.

AGUILAR SÁENZ, MANUEL (1872-1949). N. en Rosales, Chih. Estudia en el Inst. Cient. del Estado, y en la Esc. Prep. de México. Principia la carrera de Medicina, que abandona para colaborar en las revistas literarias *(Revista Azul* y *Revista Moderna).* Radicado en Chihuahua, dedícase a la enseñanza infantil. Profesor desde 1907 de diversas materias en el Inst. del Estado en la Normal, Ec. Industria y en la Academia Gregg. El Gob. local le jubila en 1932, concediéndosele una medalla de oro. Fue Jefe del Depto. de Estadística y Oficial Mayor de Gobierno, Secretario Gral. en las administraciones de los gobernadores F. Orozco, L. León y F. R. Almada, y encargado de la Educación Pública del Estado. Autor de una *Geografía de Chihuahua;* una novela, *De Amor* (Bouret, Méx.), y una traducción de Tennyson, *Enoc Arden* (Méx., 1902). Dejó cuatro novelas inéditas, y pudo cultivar la poesía.

AGUILAR SOSA, REMIGIO (1894-?). N. en la Villa de Tixkokob, Yuc., el 1 de oct. En 1903 ingresó al Instituto Literario del Edo., donde cursó toda su primaria. Posteriormente, en 1939, ingresó a la Normal de Profesores graduándose como profesor de educación primaria elemental y superior el 16 de jul. de 1913. El 5 de sep. de ese mismo año obtiene su primer nombramiento como director de la Esc. de la Villa de Baca. Al iniciarse el año escolar de 1914-15 fue promovido a la esc. "Eligio Ancona" como maestro de grupo. En el curso de 1915 a 1916 se le encomienda una cátedra en la Esc. Superior Hidalgo, como profesor, hasta el 24 de my. de 1924, fecha en la que es ascendido a director del mismo plantel. Fue además inspector técnico escolar en Valladolid, Ticul, Tizimín, entre otras zonas de la península yucateca. Tuvo a su cargo las cátedras de Historia Universal y de Méx. en la Esc. Normal de Profesores y en la Esc. Normal para Señoritas; en la esc. Modelo impartió Historia Universal, de Méx. y de Yuc., lo mismo que en la esc. Alcalá. Durante los gobiernos de José González B. y Agustín Franco Aguilar desempeñó el cargo de juez de menores del Edo. Ha asistido oficialmente a congresos pedagógicos, asambleas de la ONU., así como a diferentes comisiones pedagógicas. Fue presidente de la Liga de Profesores de Yuc. durante el ejercicio social de 1934-1935. Miembro fundador del Comité de Mejoramiento Social, Moral y Cívico del Edo. Escribió numerosos artículos en la prensa local sobre delincuencia infantil y educación moral y cívica de la juventud en nuestro medio. La Confederación de Padres de Familia del Edo. le confirió una medalla y un diploma por su meritoria labor docente. La Liga de Acción Social le otorgó un diploma de honor por su labor educativa por más de 25 años en la esc. "Modelo". Tuvo a su cargo la dirección de la esc. nocturna del periódico *La Voz de la Revolución.* Durante la gubernatura de Álvaro Torres Díaz fue director de la esc. nocturna Hidalgo. Fue galardonado con la medalla Ignacio Altamirano. (Cfr.: *AHBN.)*

AGUILAR VARGAS, SILVESTRE (1883-1952). Político. N. en Córdoba, Ver. F. I. Madero lo de-

signó en 1911 jefe político de esa cd. y lo comisionó para licenciar a las fuerzas armadas de la región. Diputado. Cuando Victoriano Huerta disolvió en oct. de 1913 el Congreso de la Unión, fue encarcelado junto con la mayoría de la Cámara. Se adhirió al Plan de Guadalupe. Miembro del Congreso Constituyente de 1916-1917. A la muerte de Venustiano Carranza, se exilió en EUA. Fundó y dirigió en Veracruz el periódico *La Opinión*. M. en su rancho La Luz, cerca de Córdoba, Ver.

AGUILAR VÁZQUEZ DEL MERCADO, MANUEL (1911-1972). Diplomático. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios en esta capital y en EUA. Ingresó a la diplomacia en 1930. Ocupó cargos en los consulados de Los Ángeles, Calif.; Chicago, Ill., Nueva Orleáns, La.; San Diego, Calif.; San Antonio, Tex., etc. en EUA. Director general del Servicio Consular de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Participó en reuniones internacionales, entre ellas la Conferencia de Chapultepec *(vid.)*; la de San Francisco, cuando la creación de la ONU.; Conferencia Internacional de Trabajo (OIT.) en Ginebra, etc. Posteriormente (1960), secretario general del Depto. de Turismo. Jubilado, participó en diversas empresas forestales y madereras en Oaxaca. Escritor y periodista, colaborador de *El Nacional* y otros periódicos. M. el 24 de abr. en la cd. de México.

AGUILAR Y CARAVALLO, PEDRO DE (1646-1722). Segundo rector del Seminario de México. N. en Sta. María de las Parras, en la N. Vizcaya (Coah.) . Hizo sus estudios en la Univ. y llegó a prebendado de la Catedral de México. Fue nombrado rector de dicho plantel en 1708 y duró hasta 1722. En su tiempo se edificó el "general de actos" y se abrieron las cátedras de Teología dogmática y moral.

AGUILAR Y MAROCHO, IGNACIO (1813-1884). Político, periodista y poeta. N. en Valladolid (Morelia, Mich.). Estudió en el seminario de su ciudad natal. Allí se graduó de abogado en 1838. Catedrático de gramática, latín, filosofía y ambos derechos. Dip. fed. en 1846. Formó parte de la Comisión que ofreció en Miramar el trono de México a Maximiliano, y autor del dictamen que decidió el establecimiento del imperio. En el gobierno de Maximiliano fue ministro ante la Santa Sede y en Madrid. Al caer el imperio se consagró al periodismo. Colaboró en *El Universal*, *La Voz de México* y *La Sociedad Católica*. Es famosa su sátira contra Juan José Baz *(vid.)* intitulada *Batalla del Jueves Santo*. M. en la cd. de México.

AGUILAR Y MAYA, JOSÉ (1897-1966). Abogado y político. N. en Jerécuaro, Gto. Hizo sus primeros estudios en el Seminario de Morelia, Mich., y los continuó en Guanajuato y en la Fac. de Derecho de México, DF. Cuatro veces diputado al Congreso de la Unión por Gto. Procurador de Justicia del D. y T. F. bajo el gobierno del Lic. Emilio Portes Gil. Procurador Gral. de la Rep. de 1930 a 1932 y de nuevo bajo la Presidencia del Gral. Manuel Ávila Camacho. Gobernador de su Estado natal en 1949. Transformó el antiguo Col. del Estado en Universidad a la que dotó de edificio propio. Creó la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y el grupo teatral universitario que inició sus representaciones con los "Entremeses Cervantinos". Terminado su gobierno, regresó a la Procuraduría General de la República. Catedrático de derecho constitucional en la UNAM. Autor de varios estudios jurídicos. M. en la cd. de México.

AGUILAR Y SALAZAR, MANUEL (1892-1959). Jurisconsulto. N. en Silacayoapan, Oax., en donde inició sus estudios primarios, los que continuó en Puebla. Graduado de abogado en el Inst. de Ciencias y Artes de Oaxaca. Jefe del Depto. de Justicia, abogado consultor y Oficial Mayor del Gob. de Oaxaca. Diputado constituyente. Diputado al Congreso de la Unión (1952-1953). Catedrático en el Inst. de ciencias y Artes de Oax. Director de varios colegios particulares. Agente del Ministerio Público Federal en Oax. Miembro prominente del PAN. M. en Oaxaca, Oax.

AGUILAR Y SANTILLÁN, RAFAEL (1863-1940). N. en la cd. de México. Estudió en el Colegio del educador Ramón Manterola y en la Esc. Nac. Prep., y en la de Ingenieros se especializó en mineralogía y geología. Profesor de la Normal de Profesores en la cd. de México, de 1881 a 1897, oficial técnico del Observatorio Meteorológico Central; preparador de historia natural en el Colegio Militar, secretario bibliotecario del Instituto Geológico de México y Jefe del Departamento de Bibliotecas en la Secretaría de Fomento. En la sociedad "Antonio Alzate" de la cual fue presidente honorario y secretario perpetuo, desarrolló meritísima labor; en 1909, a los 25 años de su fundación, se le otorga una medalla de oro. Autor de: *El otoño; Reseñas relativas a la Sociedad Alzate; Apuntes para el estudio de las lluvias en México; Bibliografía Geológica y Minera de la República Mexicana; Índice del Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística*, etc. Redactor y colaborador del *Boletín del Observatorio Meteorológico de México* (1870-1896); de la *Revista Científica Industrial* y otras publicaciones. M. en la cd. de México.

AGUILAR Y URÍZAR, FRANCISCO (1867-1948). Músico y matemático. N. en Zacatecas, Zac. Ahí hizo sus estudios, continuados en el Seminario Conciliar. Hizo su aparición como solista en my. de 1893, ejecutando la *Marcha de las Antorchas*, de Meyerbeer. Profr. de piano de la Esc. Normal de Zacatecas, siguió sus estudios hasta concluirlos, de ingeniero topógrafo. Profr. de matemáticas del Inst. del Edo., también tuvo su cargo el observatorio astronómico del plantel. Como compositor dejó la romanza *Aurora*, una *Ave María* para orquesta, y en colaboración de Julián Barón, dos autos sacramentales. Era decano de los maestros del Inst. de Ciencias de Zacatecas, cuando M. en dicha ciudad.

ÁGUILAS Y TIGRES. Institución sacro-militar que hallamos en todos los pueblos de cultura náhuatl. Es oscuro su origen y probablemente se hallan vestigios de esta forma de asociación ya en Teotihuacan. Cobró gran auge en México, a raíz de la victoria contra los tiranos de Azcapotzalco (hacia el año 1430). Grandes organizadores de esta asociación fueron los reyes Motecuhzoma I, Nezahualcóyotl y Totoquihuatzin. En los mitos recogidos posteriormente se halla la racionalización de este instituto. La tendencia y significado de él es honrar al sol y a la tierra. El "águila" es un emblema del sol, y el "tigre" (propiamente el *océlotl*, que no es un tigre en todo sentido, sino un felino similar), es un emblema de la tierra. De modo que en esta conjugación de significados se celebraba el consorcio del sol y la tierra, como expresión simbólica de la totalidad del universo dividido en dos fases, la positiva, encarnada en el sol, y la negativa, encarnada en la tierra (*vid.* Dualismo). Estos asociados hacían fiesta cada vez que era de celebrarse en el calendario ritual, o mágico, el signo "4-Móvil", o sea, *Nahui ollin*, que es emblema de la conjugación de los dos principios y símbolo de toda vida y del origen de la vida. Estos caballeros del sol y de la tierra tenían muchos poemas que han legado en suficiente número. Cuando vino la Conquista el instituto desapareció, pero los descendientes mantuvieron el sentido y la tradición, al grado de haber invadido los modismos de la lengua, de modo que frases como "águila tigre" significan sencillamente "varón, ser de la especie humana de sexo masculino".

AGUILERA, FRANCISCO (1655-1704). Jesuita. N. en la cd. de México. Ingresó a la Compañía en el Col. de Tepozotlán en 1670. Leyó retórica, filosofía y teología durante veinte años. Rector del Col. de Querétaro. Autor de: *Elogio de San Francisco Xavier*, predicado en la ciudad de la Puebla de los Ángeles, 1698; *De Excellentia Beatissimae Virginis Mariae*, ms.; *Certamen Poético latino y Castellano para celebrar a Jesús recién nacido bajo la alegoría del Iris; Sermón, en que se da noticia de la vida admirable... de la V. Señora Catharina de San Juan...* Puebla, 1688. M. en la cd. de Querétaro. (V.: *Catarina de San Juan.)*

AGUILERA, NICOLÁS (1877-?). N. en Huimanguillo, Tab. Telegrafista en Cárdenas, Tab., apoya la candidatura de F. I. Madero. En las filas del Gral. Ignacio Gutiérrez es herido en el combate de Aldama el 21 de abr. de 1911. Tuvo el grado de Tte. Cor., y sirvió al ramo de Hacienda y de Telégrafos más de veinte años. Fue candidato al Gob. de su Estado, en contra del candidato oficial Dr. Víctor Fernández Manero. M. en Villahermosa, Tab.

AGUILERA MALTA, DEMETRIO (1906-1981). Abogado y escritor. N. en Ecuador el 24 de my. Corresponsal durante la Guerra Civil Española; Profesor en el Scripps College de la Univ. de California. Encargado del Depto. de Castellano de la Unión Panamericana. Embajador en Brasil, Chile y México. Subsecretario de Educación y director del Museo Único en Quito. Desde 1958 residió en la cd. de México, casado con la escritora Velia Márquez. Escribió en el periódico El Día. Su obra comprende poesía: *El libro de los mangleros* (1929); narrativa: *Los que se van, Cuentos del cholo y del montubio* (en colaboración con Joaquín Gallegos Lara y Enrique Gil Gilbert, 1930), *Don Goyo* (1933), *Canal Zone* (1935), *Madrid* (1936), *Una cruz en la Sierra Maestra* (1960), *La isla virgen, La caballeresa del sol, El gran amor de Bolívar y Orellana* y *El río de las Amazonas* (1964), *Un nuevo mar para el rey* (1965), *Siete lunas y siete serpientes* (1970); teatro: *Lázaro* (1941), *Sangre azul* (1946), *El pirata fantasma* y *Dos comedias fáciles* (1950), *El tigre, No bastan los átomos* y *Dientes blancos* (1955), *Trilogía ecuatoriana.* y *Teatro breve* (1959), *Muerte, SA.* (1962), *Los generales de Bolívar* (1966) e *Infierno negro* (1967). Produjo también dos películas: *La cadena infinita* (1949) y *Entre dos carnavales* (1951). M. en dic. en la cd. de México.

AGUILERA PALACIOS, ELISEO (1896-1944). Naturalista, especializado en flora y fauna tropical. Fundador y director del Mus. de Historia Nat. de Chiapas y del parque zoológico de Tuxtla Gutiérrez. Son famosos sus trabajos sobre las orquídeas de México.

AGUILERA SERRANO, JOSÉ GUADALUPE (1857-1941). N. en Mapimí, Dgo. Allí hizo su primaria y continuó sus estudios en el Inst. Juárez de Durango. En 1876 llegó a la cd. de México, graduándose de ensayador, apartador y beneficiador de minerales en 1880. En 1882 formó parte de la "Comisión Geográfica Exploradora" y con ella trabajó los Edos. de Oaxaca, Puebla y Tlaxcala. De 1884 a 1886 hizo estudios especializados en geología en la Smithsonian Institution de Washington, DC. De regreso al país, formó la primera carta geológica de la República. Al lado de Antonio del Castillo, Aguilera transformó la enseñanza de la geología en México, con bases más científicas y pedagógicas. Interpretó con extraordinaria precisión los más intrincados laberintos montañosos del Sur de Puebla, Guerrero, las Mixtecas, Michoacán y el W. de Jalisco. Participó, junto con su maestro Del Castillo, en la creación del Instituto Geológico Nacional en 1886, del que fue subdirector, y más tarde, de 1895 a 1914, director. En este año, designado Subsrio. de Fomento. Representó al país en numerosos Congresos Geológicos en el extranjero y fue presidente del Congreso Geológ. Intencional celebrado en México en 1906. Dejó numerosas obras: *Sinopsis de Geología Mexicana, Breve Explicación del Bosquejo Geológico de la República Mexicana, Catálogo de las Especies Minerales y su Distribución Geográfica en México, Les Volcans du Mexique dans leurs Relations avec le Relief et la Tectonique du Pays.* Fue catedrático en diversas escuelas y facultades de la Univ. de México. M. en la cd. de México.

AGUILILLA, Mich. Cab. del Mun. del mismo nm. 3,313 h. Se llamó Aguililla de Iturbide. Si-

tuada en la sierra de Coalcomán en el valle Alto del río Aguililla o Nexpa, que desciende al Océano Pacífico. A 975 m. snm., a los 18°44'17" de lat. N. y 102°44'9" de long. W. del mer. de Greenwich. 70 Km. al SW de la ciudad de Apatzingán y comunicada a ella por camino revestido. Tiene aeropista, pero no servicio regular de aviones. Clima cálido. Lluvias en verano y principios de otoño. Prod.: maíz, ajonjolí, plátano, limón, naranja y tabaco. La cría de ganado y la elaboración de quesos es importante. Se explotan maderas.

AGUILILLA, Mich. Mun. Extensión: 2,000 Km.^{2} 17,424 h. Límites: Buenavista, Tumbiscatío de Ruiz, Coalcomán y Tepalcatepec al SE. del Edo. Región montañosa. Clima cálido, con inviernos templados. Comunicaciones deficientes. Prod. agrícola.

AGUILLÓN, GABRIEL F. (1881-1933). Hizo la carrera de las armas en el Col. Militar de Chapultepec. Artillero técnico y dado de alta en la Plaza Mayor Facultativa del arma, fue destinado a los establecimientos de fabricación de materiales de guerra. Autor de varios dictámenes y memorias, v. gr.: *Reseña Histórica del Cuerpo de Artillería.* Tte. Cor. de un regimiento de artillería, en 1913, participó en la rebelión de Félix Díaz. Profr. de la Esc. Normal de Méx.; miembro de la Soc. Astronómica y de la de Geog. y Estadíst. Al licenciarse del Ejército Fed. en 1914, era Gral. Brigr. Viajó por Europa y países de América. M. en la cd. de México.

AGUINAGA, JOSÉ OTHÓN DE (1873-1930?). N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Col. Mariano y en el Liceo de Varones de su ciudad natal, y en México, dibujo y pintura en la Ac. de S. Carlos. Fue discípulo de Santiago Rebull. Pensionado en Europa en 1895, regresó al país en 1898. Radicado en Guadalajara, luego en Zacatecas y en el Edo. de Mich., y por último en la cap. de Jalisco, donde ejerció la cátedra de dibujo y pintura en la Esc. Preparatoria y en el Inst. de Ciencias, hasta su muerte. M. en su cd. natal.

AGUIRRE, ABRAHAM (?-1918). Militar. N. en Coahuila. Combatió la revolución, tanto a los maderistas como a los constitucionalistas, en los Edos. de Oaxaca y Michoacán. Gral. Brigr. de caballería en jun. de 1913. M. en la cd. de México.

AGUIRRE, ADELFOS S. (1877-1917). N. en Huimanguillo, Tab. Hijo de Manuel M. Aguirre y Julia Colorado Ficache. Obtuvo el título de médico en la cd. de México. Secretario de la Esc. Nac. de Medicina en en. de 1912; ese año senador suplente; méd. jefe del Hosp. Civil de Villahermosa, Tab., en 1913; en 1915 profr. de química y mineralogía del Inst. Juárez de dicha cd.; jefe del Depto. de Salubridad del Estado. Exiliado en Cuba, hizo, a su regreso, investigaciones sobre los parásitos intestinales e identificó algunas variedades de los del paludismo. Estudió bacteriología en N. Orleáns en 1916. M. en Villahermosa, Tab.

AGUIRRE, AMADO (1863-1949). N. en el Mineral de San Sebastián, Jal. Ingeniero de minas en 1886. Antes de 1910 ayudó con armas y dinero a los rebeldes de su Estado. Al caer Madero se incorpora al constitucionalismo con un grupo que arma de su propio peculio. Asciende a Gral. de Brig. por méritos en campaña. Combate a Villa en León y Trinidad. Al triunfo del constitucionalismo, es jefe militar de Guadalajara, Jal.; Gobr. int. y jefe de la zona militar de ese Estado; dip. const. en 1916; Sen. y subsecretario de Agricultura y Fom. con V. Carranza; Secretario de Comunicaciones y O. P. con Á. Obregón; Gobr. del Territorio de Quintana Roo; embajador en varias repúbls. sudamericanas; Gobr. del Territorio S. de la B. California; Jefe del Depto. de Caballería de la Secr. de G. y M. Autor de un estudio sobre el Territorio de Quintana Roo, y de la B. California, un ensayo sobre Picaluga *(vid.)* y *Mil Memorias de Campaña y Apuntes para la Historia. Estampas de la Revolución mexicana.* M. en la cd. de México.

AGUIRRE, ANDRÉS (1513-1593). N. en Vizcaya, España. Entró agustino en Salamanca. Fue uno de los enviados a la América por Sto. Tomás de Villanueva, el año 1536. Aprendió la lengua mexicana y se dedicó a la evangelización. Siendo prior de Totolapan, fue destinado a la fundación de las Filipinas, en 1564. Hizo un viaje a España con Urdaneta y regresó por segunda vez a México en 1579. Pasó a Manila, donde fue electo prior y provincial en 1581. Hizo un nuevo viaje a España y a Roma en 1582. Vino por tercera vez a México en 1591 y fue a morir a Manila. Escribió una *Defensa de los derechos y privilegios misioneros de Filipinas* contra el primer obispo de Manila, imp. en Madrid, 1583, y *Cartas* al mismo obispo, impresas en la *Crónica de S. Gregorio de Filipinas.*

AGUIRRE, ARTURO (1865-1933). Violinista. N. en Saltillo, Coah., e inició sus estudios musicales en Parras, Coah. En 1879 se trasladó a la cd. de México e ingresó al Conservatorio, donde aprendió violín con los maestros Eusebio Delgado y José Rivas. Se graduó en 1886. Actuó como violín primero en el cuarteto del Conservatorio, fundado por él, en la Orquesta del Conservatorio al fundarse en 1886, y en la de la ópera desde igual fecha hasta su muerte. Como profesor, impartió clases de violín a niños y adultos hasta el año de su jubilación en 1925 y en la Escuela de Ciegos. Actuó en los EUA. y en Europa. En 1916 fue nombrado Dir. del Conservatorio de la cd. de Puebla. M. en la cd. de México.

AGUIRRE, CLEMENTE (1828-1900). Compositor y músico. N. en Ayo el Chico, Jal. Estudió música en Guadalajara con el Profr. Jesús González Rubio. Ingresó en 1843 en la banda del 3er. Batallón de Allende. De 1849 a 1863 dirigió varias bandas militares. De regreso a Guadalajara organizó las bandas del Hospicio y de la Esc. de Artes, que dirigió. Radicó algún tiempo en San Luis Potosí. Autor de composiciones musicales, entre ellas *Ecos de México*, que alcan-

zó gran popularidad en su época. Hizo arreglos e instrumentaciones de música extranjera. Sus últimos años los dedicó a la enseñanza de su arte en Guadalajara, Jal., donde murió.

AGUIRRE, ESTEBAN (1776-1856) Minero y político. N. en Aldama, Chih. Se dedicó a la minería y al comercio; fue propietario de las minas de Sierra Rica; vocal de la diputación provincial en 1823, cuando Chihuahua fue elevada a la categoría de provincia y separada de Nueva Vizcaya. Diputado al Congreso Constituyente Local en 1824 y a las Legislaturas I, III y V. Vocal del Consejo de Gobierno en 1826; Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia (1829). La defensa del gobierno legal del Presidente Guerrero, en 1830, determinó que el gobernador Arce le desterrara cuando se consumó el golpe de Estado, consecuencia del Plan de Jalapa *(vid.)*. Se radicó en Rosales y ocupó el cargo de prefecto. En 1845 intervino en el derrocamiento del gobernador Zuloaga. M. en Rosales, Chih.

AGUIRRE, GABRIEL (1826-1908). N. en el Mineral de Batopilas, Chih., en donde hizo sus primeros estudios. Fue secretario de la Jefatura Política del Cantón de Matamoros, y luego alcalde. Capitán de la Guardia Nacional, juez de primera instancia, prefecto y jefe político de 1855 a 1856 renunciando a este último cargo. Radicado en Chihuahua, se le eligió dip. al Congr. de la U. Pasó a San Luis Potosí para iniciar la carrera de leyes, interrumpiendo sus estudios para luchar en las filas liberales en la Guerra de Tres Años. Electo nuevamente diputado por S. Luis Potosí, marchó a México, donde sustentó examen de abogado en oct. de 1861. Lucha contra la intervención nombrándosele Juez de Distrito en Chihuahua; fungió después como asesor del Consejo de Guerra que sentenció a muerte a varios jefes imperialistas. Pasó a S. Luis Potosí como Juez de Dtro. y volvió con el mismo cargo a Chihuahua, después de un año. Fue nuevamente dip. y luego senador, representando a Chihuahua. En mar. de 1880 se hizo cargo del Poder Ejecutivo del Estado, hasta fines de my. Otra vez fue senador en 1880 y luego dip. local, como terracista. Empresario de diligencias entre Chihuahua y C. Guerrero y nuevamente dip. por Chihuahua y por Michoacán. M. en S. Luis Potosí, SLP.

AGUIRRE, IGNACIO (1901-1990). Pintor. N. en la cd. de México. Fue minero, escenógrafo, muralista y grabador. Trabajó como seleccionador de metales y oficinista en una tienda de raya de la Amparo Mining Company. En 1920 tomó las armas en las filas carrancistas en la rebelión de Agua Prieta. De 1921-1928 fue empleado en la Secretaría de Comunicaciones. Autodidacta, comenzó su vocación plástica con Julio Castellanos y Manuel Rodríguez Lozano. Sus primeros trabajos fueron para el Teatro Ulises (1928). Fue uno de los fundadores del Taller de la Gráfica Popular en 1937. Realizó el muralismo en los años cuarenta en las instalaciones de Aviación Militar de Balbuena y en un edificio particular en Polanco (1953), en donde su pintura fue destruida al ser remozada la construcción en 1985. Su obra gráfica ha sido expuesta en EUA., China y Europa. En 1987 le hicieron un homenaje en el Taller de la Gráfica Popular. M. el 12 de jul. en la cd. de México.

AGUIRRE, JACOBO M. (?-1910). Poeta y periodista. N. en el estado de Coah. Fundó junto con Tomás Berlanga, *La Sombra de la Fuente*, primera revista que crearon los alumnos del Ateneo Fuente de Saltillo en 1884. Dirigió los siguientes periódicos: *El Libre Examen* (1888); *El Estado de Coahuila* (1893); *El Porvenir de Torreón* (1900) y *Soberanía Coahuilense* (1910). Además escribió *Torreón* y presidió la Sociedad de Ciencias, Artes y Letras en 1905. M. en la cd. de Saltillo.

AGUIRRE, IGNACIO (1802-1885). N. en Guadalajara, Jal. Ocupó diversos puestos, entre otros: Director de la Bibl. Públ., que organizó, y Oficial Mayor de Gobierno. Publicó numerosos documentos y un libro fundamental: *Historia de la conquista de la Provincia de la Nueva Galicia*, por Mota Padilla, Guadalajara. 1856. M. en su cd. natal. (V.: *López de la Mota Padilla, Matías Ángel.)*

AGUIRRE, JESÚS M. (?-1929). N. en Ures, Son. Afiliado en 1913 al constitucionalismo bajo las órdenes del entonces Cor. P.E. Calles. Se opuso a los maytorenistas partidarios de F. Villa. Se adhirió en 1920 al Plan de Agua Prieta. Dip. a la XXXI Legis. de la U., y jefe de varias zonas militares. Ocupaba la de Veracruz al rebelarse el Gral. Escobar, y le secunda (3 mar. 1929). El 21 del mismo mes es aprehendido y fusilado en Almagres, Ver.

AGUIRRE, JOSÉ FRANCISCO. (V.: *Cuevas Aguirre y Espinosa José Francisco de.)*

AGUIRRE, JOSÉ MARÍA (1778-1852). Jurisconsulto y sacerdote. N. en la cd. de Méx. Doctor en derecho civil. Ejercía su profesión cuando abrazó la carrera eclesiástica. Rector del Col. y Hosp. de S. Pedro; capellán de Sta. Brígida; cura de la Sta. Veracruz. Relator en la curia en 1804. En 1811 el deán y cabildo le elige Srio. de Gob. Tuvo a su cargo la defensa de las religiosas de la Encarnación, abogado de la iglesia metropolitana y del Convento de Sta. Brígida. De ideas liberales moderadas, figura en la Asamblea de Notables que formaron las Bases Orgánicas en 1842 *(vid.)*. Fue senador.

AGUIRRE, JUAN DE (?-1671). N. en la cd. de México. Doctor canonista de la Universidad de México; en 1625 se graduó de bachiller en teología; en 1632 era doctor; rector de dicha Universidad. Cura de Tejupilco y de Tenango del Valle, y canónigo de la catedral Metropolitana. En 1662 tomó posesión del obispado de Durango, Nueva Vizcaya. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

AGUIRRE, LAURO (1888-1928). Educador. N. en Cd. Victoria, Tamps. Se graduó de maestro

normalista en 1904. Srio. del 1er. Congreso Pedagógico de Tamaulipas, en 1910. Inicia sus tareas docentes en la cd. de México en 1921; desde 1923 profr. de Organización Escolar en la Esc. Normal; jefe de prácticas en las normales diurnas y maestro de la Fac. de Altos Estudios. Uno de los redactores de la Ley Orgánica de la Sec. de Ed. Publica; miembro del Comité Pro-Avícola, Dir. de la Esc. Nac. de Maestros, en la que realizó obra fructífera, después de haber sido de los principales promotores para su fundación. Autor de numerosos artículos y folletos de carácter educativo, de gran influencia en su época. Una calle de la cd. de México lleva su nombre. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Apuntes para la Historia de la Educación en Tamaulipas,* Cd. Victoria, 1964.)

AGUIRRE, MANUEL (1715-1768). N. en Pamplona, España. Tomó el hábito de los jesuitas en el Col. de Tepotzotlán de México el 18 de jul. de 1735. Después de sus estudios, fue designado a las misiones de Sonora y Sinaloa, donde trabajó admirablemente. Era superior de aquellos establecimientos cuando llegó a la Nueva España el decreto de la extradición de los jesuitas. Pasó a Tepic. Al ponerse en camino de allí para Veracruz, M. en el pueblo de la Magdalena. Dejó escrito: *Doctrina cristiana y pláticas, traducidas en la lengua ópata.* Méx., 1765.

AGUIRRE, MARÍA (LA CHARRITA MEXICANA) (1867-?). Torera, banderillera y rejoneadora. N. en el Edo. de Jal. A temprana edad se casó con el diestro Timoteo Rodríguez, el cual la inició al arte de las banderillas, siendo ella a su vez su maestra de equitación. Fue sobre todo rejoneadora por su gran habilidad en el manejo de los caballos, iniciando su carrera en la Plaza de Mixcoac, DF. Realizó igualmente varias giras en los EUA., en particular en Atlanta y en el norte de dicho país. Su esposo fue muerto por una cornada en Dgo. Volvió a casarse con otro diestro, el cubano José Marrero "Cheche", el cual corrió igual suerte en un coso de Chihuahua. Su época de gloria coincidió con la de Ponciano Díaz. Tenía la particularidad de nunca torear con sus propios caballos, los cuales alquilaba y entrenaba unas pocas horas antes de su presentación. El 23 de feb. de 1943, la Asociación de Charros de México le rindió solemne homenaje. A pesar de su tardío reconocimiento. M. en el olvido y en la pobreza, desconociéndose la fecha exacta de su muerte.

AGUIRRE, PEDRO (16?-1692). Franciscano. Lector jubilado. Cronista y provincial de los franciscanos descalzos de la provincia de San Diego de México. Calificador de la Inquisición. Se distinguió como orador, teólogo y poeta. Pasó ■ Manila en donde M. Escribió: *Apología por la precedencia de los religiosos descalzos de la provincia de S. Diego de la N. E.,* 1694; *Tránsito de la Virgen María, predicado en la catedral de México,* 1694; *Sermón de S. Pedro de Alcántara,* 1694; *Defensa de los derechos y privilegios de los religiosos misioneros de Filipinas, inquietados por el nuevo obispo de ellos,* y otros. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

AGUIRRE, SERAPIO (1868-1949). Político. N. en Saltillo, Coah., el 14 de nov. Firmante del Plan de Guadalupe, se inició en la revolución al lado de Carranza. Tesorero del gobierno constitucionalista. Desempeñó diversos cargos en la Secretaría de Hacienda. En 1949 fundó el Partido Nacionalista de México. M. en la cd. de México el 12 de abr. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

AGUIRRE BENAVIDES, ADRIÁN (1879-1968). Abogado y político. N. en Parras, Coah. Recibido de abogado en la cd. de México. Asesor jurídico de Francisco I. Madero. Perseguido por el gobierno de Victoriano Huerta se incorporó a las fuerzas constitucionalistas. Tomó parte en la campaña de Sonora y en dic. de 1913 se unió al Gral. Francisco Villa. Al triunfo de la Revolución apoyó los acuerdos de la Convención de Aguascalientes. Funcionario de la Secretaría de Recursos Hidráulicos durante la Presidencia del Lic. Miguel Alemán. El 7 de oct. de 1964 recibió la medalla Belisario Domínguez. M. en la cd. de México.

AGUIRRE BENAVIDES, EUGENIO (1884-1915). N. en Parras, Coah. Participó en muchas acciones de armas al lado de F. Villa, y uno de sus principales auxiliares en las primeras campañas. Fue fusilado con 13 compañeros más, cerca de la estación de Los Aldamas, NL.

AGUIRRE BENAVIDES, ISAAC (1893-1965). Revolucionario. N. en Cadereyta de Jiménez, NL.; al lado de Luis Aguirre Benavides se adhirió a la revolución de 1910. Combatió junto a Francisco Villa. Alcanzó el grado de Gral. de brigada. M. en Tapachula, Chis.

AGUIRRE BERLANGA, MANUEL (1877-1953). N. en Saltillo, Coah. Se titula abogado en el Ateneo Fuente de esa cd., y en S. L. Potosí en el Inst. Cient. y Lit. Allegado a V. Carranza desde antes de la revolución, fue dip. const., Gobr. de Jalisco en el Gob. preconstitucional y Srio. de Gobernación desde 1917 a 1920. Miembro de la Barra Mex. de Abogados, de la Soc. de Estudios Hists. de Chihuahua, etc. Autor de: *Estudios acerca de la Constitución del 17; sobre la Revolución Mexicana,* etc. Colaboró en algunos periódicos. M. en la cd. de México.

AGUIRRE CINTA, RAFAEL (?-1936). Educador. N. en Veracruz. Hizo la carrera de Derecho y de profr. normalista. Su prestigio le llevó a ejercer el magisterio en varios países de Centroamérica. Autor de una *Historia de México.* Fue también hacendado y banquero. M. en la cd. de México.

AGUIRRE COLORADO, ERNESTO (1889-1939). Militar. N. en Huimanguillo, Tab. Estudiante en la cd. de México en 1910, regresa a su Estado para unirse al movimiento maderista. A la muerte de F. I. Madero, vuelve a la lucha y en oct. de 1914 asciende a Gral. Brigr. Es jefe militar en Tab. en 1915. Pasa a Campeche, bajo

las órdenes del Gral. S. Alvarado, a combatir la rebelión de Ortiz Argumedo en Yuc., y en Quintana Roo en contra del Gral. Arturo Garcilaso. Vuelve a Tab. y al producirse el cuartelazo que ocasiona la muerte del Gobr. Pedro C. Colorado, se embarca en una lancha de motor y aborda el buque "Campeche", y hace que tome el rumbo de Veracruz y se incorpora con el Gral. Múgica, nombrado comandante militar y Gob. de Tab. En 1917 es diputado al Congr. de la U., por Tabasco. Adm. del Timbre en Lagos de Moreno, Jal., en 1920; Jefe del Depto. de Caballería en la Sec. de G. y M.; jefe de guarnición en Oaxaca y Guadalajara, etc. Candidato al gobierno de Tabasco, es víctima de un fraude electoral. M. en la cd. de México.

AGUIRRE CUEVAS Y AVENDAÑO, J. A. FRANCISCO. N. en México. Seminarista de San Ildefonso, abogado de la R. Audiencia y varias veces corregidor, alcalde ordinario, alférez real, alguacil mayor, regidor perpetuo decano de su Ayuntamiento; mayorazgo del vínculo de Cuevas y Avendaño. Escribió poesías en honor de Carlos III y un *Informe* sobre el mal que resultaría si se introdujeran las monedas de cobre en México.

AGUIRRE DOMÍNGUEZ, ERNESTO (1897-1969). Meteorologista. N. en Ixmiquilpan, Hgo. Hizo sus primeros estudios en el Liceo Hidalgo y los superiores en la Esc. de Agricultura de San Jacinto. Cursó topografía en la Esc. Nac. de Ingeniería y luego se especializó en meteorología en el Weather Bureau de Washington, DC., EUA. A su regreso fue director del Servicio Meteorológico Mexicano y en 1923 pidió su traslado al recién fundado Centro de Previsión del Golfo, en Veracruz, Ver., en donde organizó notable servicio de previsión del tiempo en beneficio de la navegación marítima. Se dedicó al estudio de huracanes, algunos de los cuales analizó en pleno vórtice y alcanzó fama internacional con sus teorías en relación con estos fenómenos. M. en Veracruz, Ver.

AGUIRRE ESCOBAR, JUAN (1874-1954). Militar. N. en la Hda. de Flores, Coah. Desde 1913 figura en el constitucionalismo. Dip. por Coah., en 1916, ante el Congr. Const. de Querétaro. Gral. Brigr. en 1924. M. en la cd. de Querétaro.

AGUIRRE GARCÍA, LINO (1895-1975). Sacerdote. N. el 23 de sep. en Mexticacán, Jal. Cursó la carrera eclesiástica en la capital de Jalisco y en Castroville, Texas, EUA. (1908-1918). Recibió la ordenación sacerdotal el 9 de nov. de 1919. En Roma se doctoró en Teología y Derecho Canónico (1921). Prefecto de Latinos Medianos en el Seminario de Guadalajara (1924); auxiliar de la Secretaría del Arzobispado (1926); cajero del mismo (1929); y Capellán de la Fábrica de la Experiencia en Guadalajara. Fue rector del Seminario de Teocaltiche, hasta 1924, y del Central, hasta 1927, fecha en que se le nombró auxiliar de la curia. Se hizo cargo de la parroquia de Mexicalcingo, en Guadalajara (1931). Fue preconizado obispo séptimo de Sinaloa por el papa Pío XII (1944) y primero de Culjacán (1959-1969). Durante su episcopado construyó el edificio del Seminario y el Obispado. Fundó varias comunidades religiosas. Obispo titular de Aquar Flavie, antigua diócesis de Portugal. M. el 19 de feb. en la cd. de Guadalajara.

AGUIRRE GONZÁLEZ, JOSÉ MARÍA (1803-1863). N. en el pue. de Higueras, NL. Cursó la carrera del foro en el seminario de la cd. de Méx. Se recibe de abogado en 1826. Era Gobr. de su Edo. cuando la invasión norteamericana. Al aproximarse el enemigo a Saltillo, Aguirre se retira a su rancho "La Paila", incendiado después por los invasores. Perseguido, abandona el Estado y se dirige al de Querétaro, en donde se encontraba el Presidente de la República. Quizá por convenir a los intereses nacionales, regresa a Saltillo. Invitado por el jefe militar norteamericano a una comida, le contesta "que no podía aceptar invitaciones más que de sus amigos, y que él no podía serlo, ya que era enemigo de su patria", lo que le vale la prisión, de la que logra escapar para refugiarse en S. Luis Potosí. En 1851, bajo la Presidencia de Arista, desempeña por breve tiempo las Secretarías de Justicia y de Hacienda, respectivamente. Nombrado Gobr. de S. Luis Potosí en 1857, es depuesto y encarcelado por el Cor. Chacón, comandante militar. Profesó siempre ideas liberales. M. en S. Luis Potosí.

AGUIRRE JIMÉNEZ, FRANCISCO (1913-1979). Radiodifusor y empresario. N. en Arandas, Jal., el 14 de jun. En 1927 se inició como cajero del Banco de México y al año siguiente ingresó en la Marina de Guerra. En la década de los años 30, fue vendedor de títulos de capitalización y seguros de vida. Como aficionado practicó el boxeo y fue novillero durante 2 años. Como empresario creó el club nocturno "Río Rosa" en la cap. de la Rep. y el éxito que tuvo lo impulsó a crear otros escenarios de diversión nocturna. En 1946 fue nombrado gerente de la X.E.F.O. del PRI y ese mismo año compró la cadena Radio Continental formada por tres estaciones. Fue el primer concesionario del Canal 13 capitalino de televisión y socio mayoritario de escenarios nocturnos como "El Patio" y "La Taberna del Greco", etc. Fue propietario del Núcleo Radio Centro y tenía una cadena de estaciones radiodifusoras en varios lugares del país. Fue Vicep. de la Cámara del ramo de 1956-1962 y asesor técnico de la Secretaría Privada de la Presidencia de la Rep. de 1959 a 1962. M. en la cd. de Houston, Texas, el 4 de en. Sus restos fueron traídos e incinerados en la cd. de México y depositados en una cripta de la Basílica de Guadalupe. (Cfr.: AHBN.)

AGUIRRE MANJARREZ, RAFAEL (1890-1965). Militar. N. en San Ignacio, Sin., el 24 de oct. Trabajó al lado del general Abelardo Rodríguez. Fue Jefe del Departamento de Cuentas

de la Secretaría de Guerra. Jefe de la guarnición de Guaymas y Jefe del Estado Mayor del general Amaro. Fue tesorero del DF. de 1935 a 1936. Subdirector del Banco de la Armada y del Ejército. Director de la revista militar *El Intendente.* Alcanzó el grado de general de brigada el 16 de my. de 1929. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

AGUIRRE PALANCARES, NORBERTO (1905-1993). Ingeniero agrónomo y político. N. en Pinotepa Nacional, Oax. Egresó de la Esc. Nac. de Agricultura en Chapingo y de 1929 a 1942 se dedicó a organizar cooperativas de productores rurales. Fue director y vocal fundador de la Comisión Nac. del Maíz en 1942. Diputado federal en 4 ocasiones, se desempeñó como asesor de las delegaciones mexicanas en la Conferencia Interamericana de Cancilleres de Chapultepec (1945) y en la Asamblea de las Naciones Unidas (1946). Rector de la Univ. de Sonora (1953 a 1956), y ocupó la secretaría general del gobierno de Oaxaca (1956-1961). Fue jefe del Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización, (Secretaría de la Reforma Agraria), durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz. Colaboró en el semanario *Siempre* y fue autor de varios ensayos sobre la reforma agraria y otros temas. Fue profesor de Economía en la Facultad de Economía de la UNAM; delegado de la Conferencia Interamericana de Agricultura en Caracas, Venezuela; delegado de las Comisiones Parlamentarias en EUA. y Europa. Se retiró del servicio público al finalizar el periodo del presidente Miguel de la Madrid. M. el 27 de my. en la cd. de México.

AGUIRRE ROMO, MANUEL J. (1893-1978). Escritor y periodista. N. el 17 de jun. en Teocaltiche, Jal. A los 18 años de edad fue nombrado corresponsal del periódico *El Regional.* En 1929 trabajó con Basilio Badillo en el periódico *El Nacional* recién fundado en la ciudad de México. Escribió *Honra a tu madre* (1935); *Alma campera* (1940), novela costumbrista y social revolucionaria; *Guadalajara, la ciudad errante* (novela histórica, 1951) y *Teocaltiche en mi recuerdo; romances, leyendas y tradiciones de mi tierra* (1958). M. el 15 de nov. en la cd. de Guadalajara.

AGUIRRE Y DE RECALDE, SANTIAGO DE. Poblador y conquistador español del s. XVI. Con Nuño de Guzmán figura en la conquista de Nueva Galicia. Al fundarse la cd. de Guadalajara fue nombrado, en dic. de 1530, regidor y procurador de aquélla. En 1541, le fue concedida ejecutoria de nobleza. Más tarde, designado por la R. Audiencia de México para presentarle a Carlos V el proceso formado a Nuño de Guzmán *(vid.).* Embarcado en Veracruz, su nave naufragó antes de llegar a su destino, pero consiguió salvarse y pudo presentarse ante el rey con los documentos entregados por la Audiencia.

AGUIRRE Y FIERRO, GUILLERMO (1887-1948). Poeta y periodista. N. en S. Luis Potosí, SLP. En la cd. de Méx. ejerció el periodismo y la bohemia. Publica un vol. de versos: *Sonrisas y Lagrimas,* Ags., 1942, reeditado varias veces con el título "El Brindis del Bohemio", el poema más famoso de Aguirre. M. en la cd. de México.

AGUIRRE Y MENDIETA, ANTONIO DE (s. XVIII). Natural de la provincia de Alava, España. Hijo de José Aguirre Ripa y de María Josefa de Mendieta. Llegó a Nueva España en 1713. El virrey, duque de Linares, lo ascendió a capitán de guerra de las villas de San Felipe y San Miguel el 10 de oct. de 1715; ese año, fue alcalde mayor de San Miguel. Obtuvo el título de contador interino del Tribunal de Cuentas de México (1712). El virrey, marqués de Casa Fuerte, lo nombró el 6 de ag. de 1724 alcalde mayor de Ixtlahuaca y Metepec y tesorero interino de la Caja de Zacatecas el 30 de jun. del año siguiente. El 14 de nov. de 1728 obtuvo el cargo de alcalde mayor de Chalco, Tlalmanalco y Tlayacapan.

AGUIRRE Y NEGRO, JOSÉ FRANCISCO DE (1676-?). Abogado. N. el 24 de abr. en Arróyabe, España. Estudió derecho canónico en las universidades de Oñate, Salamanca y Valladolid. Obtuvo una licenciatura en Derecho Civil en la Univ. de Valladolid. Fue nombrado teniente asesor y auditor de guerra del gobernador y capitán general de Yucatán el 9 de sep. de 1708. Oidor en la Audiencia de Santo Domingo el 25 de abr. de 1719. Designado alcalde del Crimen en la Audiencia de México el 18 de dic. de 1723. Fue oidor de México el 25 de feb. de 1725, cargo que ocupó hasta su jubilación el 10 de sep. de 1735. Caballero de la Orden de Calatrava (1737) en el templo del convento de la Encarnación de la cd. de México. Consejero del Consejo de Indias (1735). Poseedor de varias haciendas, entre otras la de San Bartolomé del Monte. En 1744 fundó el convento de religiosas de Santa Brígida, en la cd. de México.

AGUIRRE Y NEGRO, SANTIAGO ANTONIO DE (1678-?). Capitán General. N. el 22 de jul. en Vitoria, Alava, Esp. Hijo de José de Aguirre y de Magdalena Negro. Caballero de la Orden de Calatrava en 1734. Teniente del gobernador de Yucatán el 9 de sep. de 1708. Capitán general y gobernador de la provincia de Yucatán el 9 de sep. de 1708. Capitán general y gobernador de la provincia de Yucatán y primer factor real en Campeche de 1734 al 27 de feb. de 1736. Casado con Felipa Antonia Moreno y Herrera, hija de un almirante de la Real Armada.

AGUIRRE Y RAMOS, AGUSTÍN (1867-1942). N. en el Mineral de S. Sebastián, Jal. Ingresó en el Seminario de Guadalajara, de donde fue catedrático. Ordenado sacerdote en 1893. Profr. del Seminario de Aguascalientes; cura de Ameca; párroco de Tlajomulco, de S. Ignacio de Analco y del Sagrario Metropolitano. Elegido obispo de Sinaloa el 23 de jun. de 1922, y consagrado el 1 de oct. de dicho año. M. en Culiacán. Sin.

AGUIRRE Y VIANA, GUILLERMO (1760?-1810). Oidor. N. en España. Pasó a la Nueva

donde fue oidor de la Audiencia de México, consultor del Santo Oficio, juez conservador del Marquesado del Valle y asesor del Juzgado General de Naturales. Ingresó al Colegio de Abogados en 1806. Participó activamente en las juntas convocadas en 1808 por el virrey Iturrigaray en la cd. de México, en las que se mostró decididamente contrario a las propuestas presentadas por los miembros del Ayuntamiento. M. en la cd. de México. Fue el primero que se enterró privadamente en la capilla del Hospital de Naturales, del que fue protector. (Cfr.: Alamán, *Historia de Méjico*, t. I, Méx., 1942.)

AGUIRRE Y VIANA, GUILLERMO ANTONIO ANDRÉS JOSÉ FRANCISCO DE (1756-1810). Oidor. N. el 25 de jun. en la villa de Lagrán. Hijo de Andrés Martínez de Aguirre Viana y de María Antonia de Viana Sáenz de Villaverde. Su padre fue secretario del rey de España y funcionario de la primera Secretaría del Despacho Universal y su tío, el primer conde de Tepa, Francisco Leandro de Viana. Bachiller en Arte en 1772 por la Univ. de Zaragoza. En la Univ. de Alcalá de Henares, obtuvo el diploma de bachiller en Derecho Civil y Canónico (1778), además de la licenciatura y doctorado en Derecho Canónico (1780). Al año siguiente, el Consejo Real le autorizó a ejercer su profesión de abogado. Fue miembro de la Real Ac. de los Santos Justo y Pastor en Alcalá: catedrático de la Real Ac. de Derecho Civil y Canónico de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora de Madrid, y en 1781 vicepresidente de ésta. Oidor de Nueva Galicia (1784). Designado alcalde del Crimen (1788). Tomó posesión de su cargo el 28 de sep. del mismo año. En 1808 fue asesor del Juzgado Gral. de Indios de Nueva España y juez conservador del Marquesado del Valle. Presidió la Cofradía de Ntra. Sra. de Aránzazu en la cd. de México. El arzobispo-virrey Francisco Javier Lizana lo desterró en 1809 a la cd. de Puebla. Fue promovido en 1810 como regente de la Audiencia de México, cargo que desempeñó en corto lapso, pues ese año murió. Fue la primera persona enterrada privadamente en la capilla del Hosp. Real de Indios, al que siempre protegió. M. el 22 de dic. en la cd. de México.

AGUJITA, Coah. Mun. de Sabinas. Situado a 2 Km. de la margen izquierda del río Sabinas, afl. del Salado, trib. del Bravo, a 131 Km. al SW. de Piedras Negras, sobre la carr. Piedras Negras-Saltillo, ramal Sabinas-Rosita del FC. Saltillo-Piedras Negras. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Existen minas carboníferas y tiene planta productora de coque.

AGURTO, PEDRO (?-1608). N. en México. Entró a la Orden de S. Agustín en el convento de México, en 1560. Aprendió las lenguas mexicana y tarasca, en que predicó a los indios. En 1584, electo provincial, y en 1585, asistió como teólogo consultor al III Concilio Mexicano. En 1595, nombrado obispo de Zebú, en las Islas Filipinas. Fundó un hospital para los enfermos y náufragos de todas las naciones y cultos. M. en Filipinas. Escribió: *Tratado de que se deben administrar los Sacramentos de la Santa Eucaristía y Extremaunción a los indios de esta Nueva España*, Méx., 1573.

AGUSTINAS. Estas religiosas, cuyo nombre completo es el de "Agustinas Recoletas de la Reforma de Fray Luis de León", tuvieron su primer convento en México en 1598, fundado por religiosas procedentes de los de S. Jerónimo y Jesús María en la misma ciudad. Al de México, que se llamó de S. Lorenzo, siguió en 1688 el de Sta. Mónica de Puebla. Y de éste procedieron el de N. Señora de la Soledad en Oaxaca (1697) y el de Sta. Mónica de Guadalajara (1720). El de Puebla sobrevivió a la exclaustración de la Reforma hasta 1934, en que fue descubierto y confiscado.

AGUSTINOS. El 22 de my. de 1533 desembarcaron en Ulúa los siete primeros agustinos: Francisco de la Cruz, prior; Juan de San Román, Jerónimo González de San Esteban, Jorge de Ávila, Alonso de Borja, Juan de Oseguera y Agustín de la Coruña. Tuvieron dos provincias: la del Santo Nombre de Jesús, de México, y la de San Nicolás de Tolentino, de Michoacán, que fueron erigidas en 1585 y 1602, respectivamente. Su campo misional fueron diversos puntos de México, Hidalgo, Puebla, Morelos y Oaxaca, y, sobre todo, la tierra caliente de Michoacán y Guerrero, donde tuvieron un gran apóstol en Juan Bautista Moya. Construyeron monumentales conventos en Acolman, Actopan, Yecapixtla, Yuririapúndaro, Cuitzeo, Salamanca, etc. Y señaláronse también en la Universidad con grandes figuras como Alonso de la Veracruz y en el episcopado con Fray Payo Enríquez de Rivera. Sus cronistas principales fueron: para ambas provincias, Juan de Grijalva, y para la de Michoacán, Juan González de la Puente, Diego Basalenque y Matías de Escobar. *(Véanse.)*

AGUSTINOS DESCALZOS ▪ RECOLETOS. Fundados en Portugal por Fr. Tomé de Jesús en 1570, fueron aprobados en 1588 y Clemente VIII los hizo independientes de los otros en 1602. Felipe II los destinó a misiones del remoto Oriente y les encomendó las de las Islas Filipinas. Fundaron allá provincia que tuvo seis casas y de ella iban a misionar al Japón. Tenían en Valladolid una casa central y en México fundaron un convento de paso llamado San Nicolás, así como una casa que tenían en la ribera de San Cosme, con el nombre de Hospicio de Sto. Tomás. En 1821, la corona española suprimió esta orden en sus dominios y se apoderó de sus bienes. El Congreso de México se los devolvió a pocos años de hecha la Independencia. En 1840 un P. Aguado vino a recobrarlo. Pero en la Reforma volvieron a perderlos.

AH PUCH. Dios de la muerte entre los mayas. Tiene mucha semejanza con el Mictlantecuhtli de las regiones nahuas. Se halla hasta ochenta y ocho veces representado en los Códices. Tiene su atavío de huesos y lleva una calavera en lu-

gar de cabeza. Como dato curioso es que lleva campanillas en su ropa. Es como el principio antagónico de Itzamná *(vid.)*. Y en esta forma da alguna orientación acerca de la persistencia del dualismo de concepción filosófica y religiosa entre los antiguos mayas, muy semejante a la de los pueblos del Altiplano. Es de suyo una deidad malévola. Representada en los glifos por el pedernal del sacrificio y por un signo que tiene semejanza con el de por ciento: %. No se ha descifrado su sentido.

AH-KIN-PECH. Rev. mensual, de historia, literatura y variedades. Fund. en la cd. de Campeche, Camp., por D. Pedro Guerrero Martínez, que fue su único director, como órgano del Club Ah-Kin-Pech. Su primer número apareció en 1937. Dejó de publicarse en 1941.

AHOME, Sin. Mun. Extensión: 3,813 Km.^{2} 303,558 h. Limita al N. con el Edo. de Sonora, al E. con el mun. de El Fuerte, al SE. con el de Guasave, y al W. con el Golfo de Calif. Erigido en mun. por decreto de 29 de dic. de 1916. Terreno de escasas elevaciones. Al S. la terminación de la sierra de S. Pablo y al SE. la sierra de Navachiste a 350 m. snm. Litoral poco elevado y rocoso. Lo atraviesa el curso inferior del río Fuerte con salida al Golfo de Calif. Sus aguas se aprovechan para regadío. Clima cálido, seco en verano, templado en invierno. Prod.: caña de azúcar, tomate, alfalfa, frijol, algodón, ajonjolí y garbanzo. Las industrias pesqueras son importantes, principalmente el camarón. En sus costas se beneficia la sal. Comercio muy activo con Los Mochis su cabecera. Comunicado por el FC. Kansas-City-México y Oriente (ahora Chihuahua al Pacífico). Lo atraviesa la carretera internacional Nogales-Guadalajara. Existen servicios postal, telegráfico y telefónico. Cuenta con el puerto de Topolobampo.

AHORA, TEATRO DE. Así se llamó el grupo que fundaron en 1932 Mauricio Magdaleno y Juan Bustillo Oro. Su propósito era proponer una temática nacionalista referida a los problemas que encumbró la Revolución Mexicana en su aspecto social y político. En su temporada inaugural, en el Teatro Hidalgo, en abr. y mar. de 1932, con el actor Ricardo Mutio a la cabeza del elenco y como director, y con escenografías de Carlos González se estrenaron obras de tesis revolucionaria, realistas, entre ellas *Emiliano Zapata* y *Pánuco 137* de Magdaleno, y *Tiburón* y *Los que vuelven* de Bustillo Oro.

AHORRO NACIONAL. (V.: *Patronato del Ahorro Nacional.)*

AHUACATLÁN, Nay. Cab. del mun. del mismo nombre. Situada a 984 m. snm., a 21°5′ de lat. N. y 104°28′ de long. W. del mer. de Greenwich. En el valle de Ahuacatlán, a la margen izquierda del río del mismo nombre, afl. del río Ameca. 12 Km. al N. de la población se encuentra el volcán de Ceboruco. A 74 Km. al SE. de Tepic. Carr. México-Nogales y sobre el FC. del Pacífico. Clima templado. Lluvias en verano y principios de otoño. Industria ganadera. Prod.: maíz, cacahuate, frijol y caña de azúcar, cuya elaboración de sus derivados es importante. 6,480 h.

AHUACATLÁN, Nay. Mun. Extensión: 599 Km.^{2} 16,077 h. Región montañosa. Notables por su elevación, la cumbre de Los Bueyes, Cerro Alto, Cerro Grande y el Volcán de Ceboruco a 2,164 m. snm. Cruzado por los ríos: Ahuacatlán y Tetitlán, el Ameca le sirve de límite, al S., con el Edo. de Jal. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, arroz, cebada, caña de azúcar y frutas. Elabora melaza y panocha. Se cría ganado vacuno.

AHUACATLÁN, Nay. Río. Afl. del Ameca, en la ladera NW. de la sierra de Pajaritos. Corre de E. a W. y riega los valles de Ixtlán y Ahuacatlán. Tuerce al SW. y se une al río Ameca o Pijintos. Pasa por terrenos casi llanos, cubiertos por lavas del volcán de Ceboruco.

AHUACATLÁN, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre, 682 h. A 1,330 m. snm. En la vertiente NE. de la sierra de Puebla, parte de la Sierra Madre O. Cerca pasa el río S. Pedro, trib. del Laxaxalpa o Ajajalpa, afl. del Necaxa, formador del Tecolula. Al NNE. de la cd. de Puebla. A 237.4 Km. de la cd. de México, comunica a ella por el camino de 21 Km. a Zacatlán y de allí al Tejocotal (Km. 175.6) entronque con la carretera México-Pachuca-Tuxpan. Por Zacatlán se comunica con Apizaco, Tlaxcala y Puebla. Clima templado. Lluvias en verano y parte del otoño. Se han localizado yacimientos de plata y plomo. Prod.: maíz y frijol.

AHUACATLÁN, Pue. Mun. al N. del Edo. Extensión 105 Km.^{2} 11,334 h. Límites: Zacatlán, Chignahuapan y Tepezintla. Región montañosa. Clima húmedo y semicálido. Prod.: café, caña de azúcar, chile, frijol, trigo, frutales y maderas. Comunicaciones deficientes. Existen grandes yacimientos de hierro, plata y carbón de piedra.

AHUACUOTZINGO, Gro. Mun. Extensión: 885 Km.^{2} 16,568 h. Límites: Capolillo, Chilapa, Atlixtac, Zitla y Olinalá. Región montañosa regada por el río Balsas y su afl. el Mitlancingo. Clima variable según alt. Mayoría de población: nahua. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, chile, camote, café y frutales. Explotación de maderas finas y de construcción. Hay minas sin explotar. Manufactura de artículos de jarciería. Son notables sus grutas de Atlicaliacan. Cab.: Ahuacuotzingo, con 2,220 h., y a 1,515 m. snm.

AHUALULCO, SLP. Mun. Extensión: 800 Km.^{2} 18,117 h. Limita con el Edo. de Zacatecas. Región montañosa, prolongación de la sierra de Mexquitic. Lo riega el río Arenal que nace al NE. y a la altura del Carrizal se une al río Parada y al Pardo en el S. y W. Hay aguas termales. Clima seco. Población campesina. Tiene varias estaciones sobre el FC. Aguascalientes-S. Luis. Cab.: Ahualulco del Sonido 13., con 2,545 h. Comunicado con la capital del Estado por carr., y a 902 m. snm.

AHUALULCO DE MERCADO, Jal. Cab. del Mun. del mismo nombre. 11,696 h. Situada en

la cuenca alta del río Ameca, en el valle de Ahualulco. Limitada al E. por la sierra de Ameca; al W. de Guadalajara, Jal., a la altura del Km. 78 del ramal del FC. Guadalajara-San Marcos. Clima templado, pequeña oscilación térmica. Lluvias en verano y otoño. Cría de ganado porcino y caballar. Prod.: caña de azúcar, maguey de tequila, trigo maíz y garbanzo. La apicultura también es importante.

AHUALULCO DE MERCADO, Jal. Mun. Extensión: 188 Km.^{2} 17,419 h. Al W. del Edo. Límites: Ameca, Etzatlán, Antonio Escobedo, Tequila y Teuchitlán. Región montañosa. Pertenece a la cuenca superior del río Ameca. Prod.: maíz, frijol, garbanzo, cacahuate, sandía. Faltan riego y buenos caminos. Lo cruza el FC. de S. Marcos. Cría de ganado vacuno y cabrío. Pastizales abundantes. Hay curtidurías y fábricas de calzado. Desde 1846 se añadió el apellido del cura que fue de ese lugar, D. José Ma. Mercado. El mun. se creó en 1844.

AHUALULCO DE PINOS (Batalla). El 29 de sep. de 1858, Miguel Miramón con sus subalternos Leonardo Márquez, Mejía, Cobos y Vélez, derrotó, después de tres horas de combate, a Santiago Vidaurri y a sus oficiales, Juan Zuazua, Quiroga, Zaragoza, Aramberri y Naranjo. Miramón hacía la campaña del Norte con seis mil hombres y treinta y siete piezas de artillería. Al acercarse a la plaza de S. L. Potosí, ésta fue evacuada por los liberales, que tenían unos seis mil hombres y cuarenta y dos cañones. Tuvieron las fuerzas de Vidaurri más de cuatrocientas bajas y perdieron muchos pertrechos de guerra. De los conservadores fue muerto el Cor. Barroso, y herido el Gral. Mejía y el Cor. Vélez.

AHUATLÁN, Pue. Mun. Extensión: 142 Km.^{2} 3,374 h. Al SE. del Estado. Pertenece judicial y administrativamente a Matamoros. Región llana con algunas elevaciones. Clima cálido y agua suficiente. En la cuenca del río Atoyac. Prod.: caña de azúcar, café, cereales, frutas y maderas tropicales. Cerca de Izúcar de Matamoros. No tiene buenos caminos directos. Cab.: Ahuatlán, con 1,044 h., y a 1,258 m. snm.

AHUAUHTLE [Del náhuatl *ahuauhtli:* "bledos de agua" *(vid* huauhtle)]. Alimento descubierto por los aztecas, que ha perdurado hasta nuestros días. Es la hueva de un mosco nadador llamado *axayacatl:* "mosco superficial", cuya especie zoológica es *Coniza femorata.* El mosco es de 2 a 3 mm de espesor, con grandes pies, en número de seis; los dos primeros, cortos y gruesos, los de en medio, mayores que los primeros en un cincuenta por ciento, mucho más delgados, formados por tres tarsos; los pies posteriores son más gruesos que los anteriores o delanteros, también formados por tres tarsos. El mosco nada boca abajo deslizándose sobre el agua en línea recta, a no ser que halle obstáculo en el cual tuerce también en forma rectilínea. Tiene unas alas largas, pero no vuela sino apenas se ayuda como velas para impeler su marcha. Para recoger los huevos se hacen manojos de tule con los tallos abiertos, a manera de una escoba muy espaciada y se introducen en el agua. Cuando los moscos han depositado los huevos, se sacan a secar y, bien secos, se sacuden para que dejen caer los huevos en vasijas preparadas para tal efecto. Si algunos quedaron adheridos, se frotan las varas del tule para hacer que caigan. Hay varias maneras de preparar este producto alimenticio: generalmente se muele en polvo y se hace en tortas con huevo. Puede comerse sin moler. Las tortas así preparadas son semejantes a las comunes de camarón. El mosco mismo es cazado o pescado con redes para alimentar los pájaros enjaulados. La venta de este producto se hacía en el Volador, por los años de 1830 a 1900. Con ese fin se exportó a Inglaterra por varios años. Un cuartillo valía un real en 1855 y el cuartillo de mosco, cuatro reales. Con la desecación del lago de Tezcoco casi ha desaparecido este producto alimenticio. Su valor nutritivo ha sido comparado al del caviar. No se ha hecho un análisis suficiente sobre su contenido químico. La estrechez en que vivieron los tenochcas al comenzar su estancia en los islotes del lago hizo que descubrieran este importante factor de su dieta alimenticia. (V.: *Huatle.)*

AHUAZOTEPEC, Pue. Mun. Extensión: 101 Km.^{2} 7,811 h. Límites: Huauchinango, Zacatlán y el Edo. de Hgo. Situado entre montañas elevadas. Corrientes de aguas abundantes, alimentadas por los ríos S. Marcos y Necaxa. Clima húmedo y templado. Prod.: caña de azúcar, maíz, frutales, tabaco, vainilla y maderas. Carretera México-Tuxpan. Cab.: Ahuazotepec, con 1,216 h.

AHUEHUETITLA, Pue. Mun. Extensión: 68 Km.^{2} 2,483 h. Al S. del Edo. Jurisdicción fiscal y judicial de Acatlán. Regado por el río Atoyac. Prod.: caña de azúcar, frijol, maíz, dátil, guayaba, mango, mamey y maderas. Clima cálido. Existen yacimientos de oro, plata, cobre y hierro sin explotar. Las comunicaciones son deficientes. Limita con Acatlán y está situado en la ruta de Oaxaca por carretera. Cab.: Ahuehuetitla. Con 1,752 h.

AHUILTEOTL. Deidad mexica de la Torquemada dice ser "de los ociosos, vagabundos y gente baldía y despreciable". Por el sentido que da Torquemada es probable que venga de un radical cuyas glosas contienen las palabras "sonsacar, atraer a otro", derivado a su vez de *ahuic* adverbio que el vocabulario de Molina traduce como "de una parte a otra".

AHUIZOTE (del náh. *ahuízotl).* Animal semifabuloso que se cree era de la familia de las nutrias. Llámase comúnmente "perro de agua". Era un habitante del lago central del valle y pereció durante la etapa del predominio azteca (1270-1521). Era, al tenor de las descripciones, del tamaño de un perro chico, con pelo sumamente liso y orejas y trompa alargadas y lisas. Se le atribuía una mano en la cola y las otras cuatro semejantes a las de los monos antropoi-

des. Se decía habitar en el lago y estar consagrado a Tláloc. Atisbaba al que venía a sacar agua y se apoderaba de él con su mano de la cola. Si tardaba en venir, lloraba como un niño, para atraer la compasión y hacer que se llegaran a la ribera. La palabra pasó al lenguaje común como símbolo de ser molesto y hostil. Se le dio este nombre a un rey de Tenochtitlán *(vid. Ahuizotl)*, que fue, además de belicoso, gran conquistador y edificador. En la etapa nacional, en especial durante el porfirismo, se publicaron periódicos con el nombre de *El Ahuizote, El Hijo y el Nieto del Ahuizote*, etc. *(vid.)*.

AHUIZOTE (EL) (1874-dic. 1876). Semanario "feroz aunque de buenos instintos; pan, pan; y vino, vino; palo de ciego y garrotazo de credo, y cuero, y tente tieso". De oposición al Gob. de S. Lerdo de Tejada. Redactado por Vicente Riva Palacio, Gral. Juan N. Mirafuentes y el Lic. Luis G. de la Sierra. Importante para el estudio de la caricatura política en México, pues fueron sus dibujantes J. Alamilla y J. M. Villasana *(vid.)*.

AHUIZOTE (EL) Semanario que con el mismo nombre que el anterior combatió a la Revolución. Director: Miguel Ordorica. Jefe de redacción: Pedro Malabehar. Comenzó a circular el 27 de my. de 1911. Tuvo corta vida. {V.: *Hijo del Ahuizote (El)*.}

AHUIZOTE JACOBINO (EL). Semanario de variedades, caricaturas y crítica. Fund. por el caricaturista e imp. Daniel Cabrera *(vid.)* el 1 de en. de 1904. Se titulaba "precursor de la chinaca moderna", y pretendía no ser ni "reeleccionista ni prorroguista".

AHUIZOTL (también *Ahuitzotl, Auitzotl*). Etim. "nutria, perro de agua". Octavo gobernante de Tenochtitlan, de 1486 a 1503. Muy joven comenzó a reinar. Hizo grandes conquistas y dio impulso a la vida económica de la ciudad, organizando y rigiendo a los traficantes, que eran además espías y explotadores *(vid.* "pochtecas"). Él terminó la edificación del templo mayor; murió a consecuencia de una grave inundación de la ciudad, que él mismo había provocado, trayendo las aguas de Acuecuechco, manantial de las cercanías de Coyoacán.

AHUIZOTLA, DF. Arq. ("Donde abundan ahuizotes", o sea, nutrias mexicanas, hoy extinguidas.) Sitio arqueológico cercano a Azcapotzalco. Com. tranvías y camiones a esta población. Abundante cerámica recogida en tres pozos de exploración sistemática, hace pensar que este sitio fue contemporáneo del florecimiento de Teotihuacan. No ha habido una exploración exhaustiva.

AHUMADA, J. JESÚS (1890-1959). Gobernador de Colima. N. en Colima, Col. donde hizo sus primeros estudios. Preparatoria y licenciado en Derecho, en Guadalajara. Juez del ramo civil de Colima en 1914 y durante más de cuarenta años notario público, a partir de 1915. Diputado constituyente en 1918, a la Legislatura Local y también a la XXIII Legislatura. Gobernador interino de su Estado en 1919 en dos ocasiones, en oct. y dic.; y en 1923 de my. a jun. Profesor de la Esc. Normal de Colima. Consejero jurídico del Congreso del Estado, que desaforó al gobernador González Lugo *(vid.)* en 1951. M. en su cd. natal.

AHUMADA, MATEO (1808?-1881). Muy joven fue Tte. Cor. Uno de los firmantes del Tratado de S. Pedro de la Noria, estableciendo los límites entre Chih. y Dgo. Inspector de la milicia cívica en Dgo. Combatió a los apaches, y en 1847 a los norteamericanos. Dip. a la asamblea departamental en 1844. M. en Chihuahua, Chih.

AHUMADA, MIGUEL (1844-1917). N. en Colima. Gobernador de Chih. y de Jal. Carpintero y guarda aduanal en su juventud, se alista como soldado contra la Intervención Francesa, bajo las órdenes del Gral. Corona. Hizo la campaña de S. Luis Potosí en 1870 con el Gral. Rocha. Prefecto suplente en Colima; electo en 1873, estuvo en funciones varias veces, hasta ser propietario (1876-1878); dip. del Congr. local y Comandante militar, sostuvo con el Gob. de Bravo a los Presidentes Lerdo e Iglesias. En 1878 ayuda a evadirse al ex Gobr. Filomeno Bravo, y es aprehendido y conducido a Guadalajara. Síndico del Ayunt. de Colima en 1880, a fin de ese año pasa al resguardo de Guaymas, Son. Jefe de la gendarmería fiscal en Chihuahua en 1886. En la lucha política de Chih., es candidato de transacción. Gobr. const. de 1892 a 1904. Unificó el ramo de educación primaria; lleva a cabo el drenaje de la capital y el servicio de aguas potables; construye el Teatro de los Héroes, la Esc. Industrial para señoritas, y la de Artes y Oficios, etc. El Congr. local le declara Benemérito del Estado por decr. de 29 de oct. de 1896. En 1903 fue electo Gobr. const. de Jalisco, renunciando al de Chihuahua. Este Estado recibió grandes beneficios en su administración tanto en obras materiales como en lo educativo. Renuncia al Gob. de Jal. el 25 de en. de 1911. En la lucha maderista le manda el Gral. Díaz de Gobr. a Chihuahua, mas ahora su influencia y prestigio resultan ineficaces para frenar la revolución en dicho Estado. Deja el 10 de jun. el Gob. a Abraham González *(vid.)*. Es dip. por el 9 Distr. de Jal., en 1913. A la caída de Huerta marcha a los EUA. M. en El Paso, Tex.

AHUMADA, TOMÁS (1796-1842). Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.)*. N. en Estepona, de Málaga, Esp. Entró a la Orden dominicana en 1795. Estudió en Sto. Tomás de Madrid. De allí pasó a México en 1805. Fue destinado a las misiones de California, en donde no solamente propagó la religión católica, sino que fundó escuelas y fomentó la industria y la agricultura entre sus indios. Hizo venir de La Habana caña y construyó él mismo un trapiche para elaborar panocha y piloncillo, lo mismo que algunas máquinas para la industrialización de la lana y el algodón. Duró veintiséis años en esta obra misional y se dice que bautizó más de diez mil nativos. Vino a México en 1831 y allí

duró hasta su muerte. Su cuerpo fue exhumado en 1850, para colocarse intacto en el osario de su Orden.

AHUMADA Y VILLALÓN, AGUSTÍN DE (Marqués de las Amarillas) (?-1760). 42º virrey, que gobernó de 1755 a 1760. Había sido gobernador de Barcelona y Tte. Cor. del Regimiento de Guardias Reales y ganado fama en las guerras de Italia. Reformó los abusos introducidos en el tiempo de su antecesor Güemes y Horcasitas, continuó las obras del Desagüe *(vid.)* y mostró gran probidad y desinterés en el gobierno, de modo que la marquesa, su Viuda, quedó sin medios para subsistir y volverse a España, a lo cual proveyó con generosidad el arzobispo Rubio y Salinas. El marqués fue sepultado en el Santuario de la Piedad. M. en Cuernavaca.

AILLAUD, LEÓN (?-1935). Político y militar. N. en el Estado de Veracruz. Antirreeleccionista y maderista, fue el primer gobernador revolucionario de Veracruz en 1911. M. en su Estado natal el 24 de nov. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional)*

AJA, HERIBERTO M. (1880-1950). Maestro. N. en Acatlán, Pue. Hizo sus estudios en la cd. de Méx. Ejerce el magisterio en Hermosillo. El E. de Sonora reconoció sus méritos educativos dedicándole en vida una escuela. M. en Hermosillo, Son.

AJACUBA, Hgo. Mun. creado con localidades antes pertenecientes a Tetepango, según Decr. 363 con fecha 15 de my. de 1936. Su extensión territorial es de 216.43 Km.^{2} y con 12,704 h. Limitan los Municipios de Atotonilco, Tula, Atitalaquia, Tepetitlán, Francisco I. Madero, Mixquiahuala, San Salvador, San Agustín Tlaxiaca y al S. el Edo. de México. Clima: seco de estepa, frío, lluvias en verano. En la parte S. del mun. su clima es moderado lluvioso, invierno seco, no riguroso, de pradera. Tem. mes más cálido inf. a 22° C. Cab.: pueblo del mismo nombre con 5,340 h.; se comunica con Tlaxcoapan por una carr. de terracería y los FC. México-Guadalajara-Jal. y Pachuca a Tula, Hgo., pasan por su territorio. Terreno montañoso y escaso de corrientes pluviales. Entre sus localidades de más importancia se cuentan Santiago Tezontlale y San Nicolás Tecomatlán, con 2,802 y 3,264 h., respectivamente. El pueblo de Ajacuba se localiza a los 20°24'00" de lat. N. y 99°07'54" de long. W. del mer. de Greenwich. De acuerdo al censo de 1990.

AJALPAN, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre, 106,232 h. Situado a 1,240 m. snm. en el valle de Tehuacán, al SE. del Edo. en la margen izquierda del río Tehuacán formador del Salado que unido al río Grande de Quitepec, origina el Sto Domingo, cabeza del Papaloapan. A 273 Km. de la ciudad de México, 139 Km. de Puebla y 20 Km. de Tehuacán (Km. 252.4 de la carretera México-Orizaba-Veracruz); en el camino de Tehuacán a Cuicatlán, Oax. Clima cálido semiseco. Lluvias en verano y parte del otoño. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, cebada y trigo.

AJÁLPAN, Pue. Mun. Extensión: 549 Km.^{2} 36,884 h. Judicialmente pertenece a Tehuacán. Al SE. del Edo. limita con el Edo. de Veracruz. Región montañosa de la Sierra Madre Oriental. Clima cálido, con corrientes de aguas afl. del río Papaloapan. Prod.: caña de azúcar, café, arroz, maíz, hortalizas, frutales y maderas. Manufac. de jarciería. Una buena carretera lo une con Tehuacán a 10 Km.

AJIJIC, Jal. Pert. al mun. de Chapala. Situado en la ribera N. del lago de Chapala, en la vertiente S. de la sierra de Tecuán. A 7 Km. al W. de la población de Chapala y 57 Km. al S. de la cd. de Guadalajara, en la carretera Chapala-Jocotepec. Clima templado, con pequeña oscilación térmica. Lugar apacible y muy frecuentado por el turismo de EUA. (Consúltese: Dane Chandos, *Village in the Sun.* Londres, 1948.)

AJOFRÍN, FRANCISCO DE (1719-1789). N. en la Villa de Ajofrín, Toledo. A la edad de veintiún años entró a la Orden Capuchina. El 24 de nov. de 1740, tomó el hábito en el convento noviciado de Salamanca. Fue entonces cuando cambió su nombre de pila por el de Francisco de Ajofrín. Ordenado el 18 de mar. de 1747. Designado vicario el 12 de oct. de 1753 del convento de Segovia. En 1754, fue nombrado lector de filosofía, pasando al convento de El Pardo, en donde duró hasta el 12 de oct. de 1759, para pasar al convento de Segovia como profesor de teología en donde estuvo hasta 1762. Designado para salir a México el 9 de jul. de 1763, como misionero recolector para las misiones del Tíbet, no saliendo sino hasta el 20 del mismo mes a Cádiz en donde se embarca el 8 de sep. Llegan a Veracruz el 30 de nov. y el 23 de dic. arriba a la capital mexicana, que deja en 1764. Regresó en oct. del mismo año. Recorrió Puebla, Michoacán, Oaxaca y Guerrero. Escribió: *Diario del viaje que hizimos a México Fr. Francisco de Ajofrín y Fr. Fermín de Olite, Capuchinos.* Publicado en Méx., en 1936, con una introducción por Genaro Estrada. En 1964 lo reeditó completo el Inst. Cultural Hispano-Mexicano, de la cd. de México.

AJOLOTE *(Axólotl,* achoque de agua). La palabra nahua significa "bufón o transformista del agua". Es el *Amblystoma tigrinum* C. *Proteus mexicanus* L. *mexicanus humbolti B.* Batracio de los lagos del México central. Se manifiesta como larva con grandes branquias que dan el aspecto de orejas y que desaparecen al llegar a la edad de desarrollo completo. De color muy oscuro, sepia o negruzco, de unos veinte centímetros de largo por cinco de ancho, en la parte más gruesa. Tiene dos extremidades a manera de brazos, con cuatro dedos en las superiores y cinco en las inferiores. Se alimenta de seres vivos, como lombrices, gusanillos y moscos. Se aprovechó como alimento y dicen tener el sabor de la anguila. También se le atribuyen propiedades curativas y se preparaba un jarabe de

ajolotes para combatir el raquitismo y las enfermedades bronquiales. Era tenido por un plato delicado, para los señores y principales. Se le atribuyen también cualidades afrodisiacas. Ninguna de estas cualidades de efecto fisiológico se ha probado con evidencia científica. Uno de estos animales especiales se halla en el lago de Pátzcuaro, el *Siredon h.* Con la desaparición de los lagos del Valle de México ha disminuido su número y ya es difícil hallarlo. En la mitología fue una de las encarnaciones de Xólotl, deidad de las transformaciones y de los bufones y gente de artes de diversión, cuando al ser perseguido por los demás dioses se refugió en el agua. Animal muy propio del folklore en la antigüedad de México y misterioso por la rareza de su figura y sus diversas apariencias entre la larva y el animal adulto. (Cfr.: Roberto Moreno, "El axólotl", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, UNAM. v. 8.)

AJOS, Son. Sierra de los. Estribación NW. de la Sierra Madre W. Se extiende de NW. a SE. al S. del par. 31°5′ N. y al E. del mer. 110°5′ W. Su ladera W. se inclina a la cuenca alta del río Sonora; en la E. nacen los tributarios del río Fronteras de la cuenca del río Yaqui; por el SE. se continúa con la sierra de Buenos Aires. Clima templado, semihúmedo en las partes altas y semiseco en las bajas.

AJUCHITLÁN, Gro. El municipio actualmente se llama como la cabecera, es decir Ajuchitlán del Progreso. Mun. Extensión: 2,170 Km.^{2} 36,728 h. Límites: Tlapehuala, Tlalchapa, Tecpan, Coyuca de Catalán y S. Miguel Totolapan. Región montañosa. Lo cruza la Sierra Madre del S.; terreno abrupto con barrancas y llanos. Su hidrografía pertenece al río Balsas. Clima variado según la altura. Prod. maderas finas y de construcción. Sus numerosos saltos de aguas le proporcionan energía eléctrica. Los minerales no se explotan sistemáticamente. Existen algunas lagunas: Cuatemocomate, Grande y Tule. Se elabora fibra de maguey para la manufactura de jarciería. Prod.: ajonjolí, cascalote, maíz, frijol, chile, camote y frutales. Una brecha lo une con Tlapehuala.

AJUCHITLÁN DE TEHUEHUETLA, Gro. Río. Afl. de la margen izquierda del río Balsas, nace en la vertiente N. de la cadena principal de la Sierra Madre del S., y corre de S. a N. En su confl. con el río Balsas se encuentra el pobl. de Ajuchitlán del Progreso.

AJUCHITLÁN DEL PROGRESO, Gro. Cab. del mun. de Ajuchitlán. 6,347 h. Situada en el valle del río Balsas, en la margen izquierda de la confl. del río Ajuchitlán que desciende por la vertiente interior de la Sierra Madre del S., para unirse al Balsas o Mezcala. Aproximadamente a 250 m. snm., a los 18°10′ de lat. N. y 10°28′ de long. W. del mer. de Greenwich. Por un camino de 15 Km. entronca con la carretera Iguala-Cd Altamirano-Coyuca de Catalán, en el poblado El Tanque en el Km. 163. Por avión se comunica con Zirándaro, Ciudad Altamirano, Arcelia, Iguala y la ciudad de Morelia, Mich. Clima caluroso, semiseco, con oscilación térmica corta. Lluvias durante el verano y principios de otoño. Prod.: ajonjolí, maíz, frijol, plátano y mango. Existen yacimientos de cobre.

AJUSCO (Axochco). DF. Cerro. A 3,929 m. snm. Es el más elevado de una serie de volcanes que integran la parte S. de la sierra de Ajusco. De formación anterior a la del Popocatépetl y que explica su avanzada erosión. De este volcán sólo queda un obelisco central. Tuvo un cráter enorme Sus erupciones explosivas acumularon en su falda grandes cantidades de material clástico. Está cubierto por bosques de coníferas.

AJUSCO (Sierra del), DF.-Mor. Su cima a 3,929 m. snm. Limita por el S. a la cuenca de Méx., y la separa del valle de Cuernavaca en el Edo. de Morelos. Formada por series paralelas de volcanes con más de 100 promontorios con sus cráteres; la serie N., hacia el interior de la cuenca de Méx. Sus volcanes: Xicalco, Teuhtli, Xitle, etc., arrojaron lavas muy fluidas que originaron pedregales extensos. La serie S., formada por volcanes, cuyas lavas poco fluidas la hicieron más alta que la anterior. Parte de ella: el Pico del Ajusco, Oyameyo, Monte Pelado, Chichinautzin, Cuautzin, etc. El Pedregal de S. Ángel se debe a erupciones de estos cráteres aditicios, y de formación posterior a la llegada de h. al Valle de Méx., ya que en sus hondonadas se han hallado restos humanos y cerámica (Cuicuilco y Copilco) *(vid.)*. En su altura media, el clima es templado y húmedo. El terreno libre de mantos de lava, se aprovecha para la prod. de cereales y gramíneas. En sus cañadas crecen árboles frutales. La parte alta, más fría, está cubierta por bosques de coníferas. A 1,883 m. snm. de la ciudad de México, y situada a 18°13′ lat. N. y 0°6′ long. W. del mer. de Greenwich.

AKE. Sitio en Yucatán, a unos 16 Km. de Tizimín. Digno de recuerdo por haberse librado allí un combate en la invasión de Montejo de 1528. Se ha identificado con el actual poblado de Dzonotake.

AKE. (Arq.) Yuc. 35 Km. al E. de Mérida. Como monumento exhibe un templo, o palacio, sobre una escalinata de piedras enormes. En el palacio hay treinta y seis columnas formadas de secciones de una pieza, redondeadas apenas, en tres filas paralelas, de doce cada una. Es notable el sitio por ser término de un *sacbé (vid.)*, uno de los grandes y hermosos caminos mayas.

AKIL, Yuc. Mun. Extensión: 89 Km.^{2} 7,473 h. Situado en la zona fértil del Estado. Limita con los de Maní, Teabo, Tekax y Oxkutzcab. Atravesada por la carretera asfaltada del sur y por el FC. de Mérida a Peto. Prod.: cacahuate, tabaco cítricos y piña. Se emplea regadío moderno. Cab.: Akil, con 7,304 h.

ALACRÁN (EL). Semanario de artes y letras, caricaturas, humorismo y variedades. Tuvo dos épocas; la 1ª fue en los primeros años del s. XX,

oponiéndose al régimen porfirista a propósito de la pugna por la vicepresidencia de la Rep. entre Bernardo Reyes y el grupo de Limantour. La 2ª fue después del triunfo del maderismo; era su director Federico García y Alva, y director artístico Francisco Zubieta. El 1er. núm. de esta 2ª época, de oposición a Madero, apareció el 20 de jun. de 1911. Dejó de publicarse cuando le retiró su apoyo D. Justo Sierra.

ALACRANES, Yuc. Arrecifes en el Golfo de México. Al NE. del Banco de Yuc. En corte de media luna convexa hacia el NE. Formados de coral y madreperla. En sus proximidades tres islas de arena, no muy altas: Pérez, Chica y Pájaros. Entre ellas se forma un puerto pequeño, navegable en embarcaciones de poco calado por existir muchos bajos.

ALADINO. Rev. mensual para niños fund. en en. de 1933 por Francisco Borja Bolado. Convertida en semanario desde dic. 1934. En la Hemeroteca Nac. se conserva la colección que termina con el núm. 14 de ag. de 1935.

ALAHUISTLÁN (Acción). Entre los realistas Marrón y Gómez y los insurgentes Pablo Ocampo, Izquierdo y otros, librada el 17 de oct. de 1817 en el poblado citado, en donde los primeros obtuvieron un triunfo al cual dieron gran importancia.

ALAHUISTLÁN, Méx.-Gro. Río. Afl. de la margen derecha del río Balsas. Nace en la vertiente S. de la sierra de Sultepec que forma la parte del eje volcánico. Corre de NE. a SW. para rodear por el SE. la sierra de Galeta. Limita en parte los Edos. de México y Guerrero. En su confl. con el Balsas se encuentra el poblado de San Miguel Totolapa.

ALAMÁN, NARCISA GARCÍA CASTRILLO DE (1802-1858). N. en la cd. de México. Esposa de D. Lucas Alamán *(vid.)*. M. en la cd. de México.

ALAMÁN Y ESCALADA, LUCAS (1792-1853). Historiador y político. N. en Guanajuato, Gto., en donde hace sus estudios primarios en el Col. de la Purísima Concepción. Cursa química y mineralogía en el R. Seminario de Minería de la cap. del virreinato. Su maestro en esta última materia fue Andrés M. del Río. En botánica, Vicente Cervantes. En 1814 viaja a España. Recorre otros países europeos, y en la cd. de Freyberg permanece algún tiempo estudiando los sistemas sajones de la explotación de las minas. En la Universidad de Gotinga estudia griego, y en París, química y ciencias naturales. A su regreso, el virrey, conde de Venadito, le nombra secretario de la Junta de Sanidad. En 1821 es electo diputado a las Cortes por la Prov. de Gto. Antes de su partida a España, contrae compromiso matrimonial con doña Narcisa Castrillo. En la metrópoli publica en un semanario el *Ensayo sobre las causas de la decadencia de la minería en la N. España.* Redacta un *Dictamen sobre el importante ramo de la minería,* presentado a las Cortes y aprobado casi sin discusión en 1821, mismo *Dictamen* que la Junta Provisional Gubernativa de México aprueba el 5 de oct. del mismo año y deriva en el decreto de 22 de nov. de 1821 y acrece por algún tiempo las actividades mineras en el país. Alamán fue también el redactor de la exposición presentada por los diputados de la N. España sosteniendo el plan del conde de Aranda, que establecía tres de los infantes de la familia real española sobre los tronos que habían de erigirse en México, el Perú y N. Granada, tomando el rey de España el título de emperador. Su brillante participación en las Cortes determina que el Ministro de Hacienda, Yandiola, le ofrezca una situación en la península, que rehusa Alamán. De nuevo en París, intenta organizar una compañía minera. Es en Inglaterra donde logra constituir la "Compañía Unida de Minas", con un capital que llegó a elevarse a seis millones de pesos. Emprende el viaje de regreso y arriba a Veracruz en mar. de 1823. El Gob. provisional de Bravo, Negrete y Michelena, le nombra el 16 de abr. del 23 Ministro de Rels. Interiores y Exteriores. Organiza entonces el Archivo Gral. de la Nación, y establece el Mus. de Antigüedades e Hist. Nat. Renuncia a la cartera el 26 de sep. de 1825, dedicándose a dirigir la "Compañía Unida de Minas" e inicia los trabajos de la primera ferrería en el México independiente, localizada en el cerro de Mercado, Dgo. El duque de Terranova y Monteleone, heredero de los bienes de H. Cortés, le nombra apoderado y administrador del antiguo marquesado del valle. Al ocurrir el 23 de dic. de 1829, el pronunciamiento del Ejército de reserva secundando el Plan de Jalapa, se encargó del gobierno el presidente de la Sup. C. de Just., Pedro Vélez, asociado de Luis Quintanar y de Alamán. Gobernó esta junta hasta el 31 de dic. del citado año por haberse encargado del P. Ejecutivo A. Bustamante, quien nombra a Alamán Ministro de Relaciones (12 en. 1830-20 my. 1832). En esos años se consagra a fijar los límites entre México y los EUA., logrando que éstos acepten el llamado Tratado de Onís. Obtiene, asimismo, que los esclavos fugados de los EUA. sean considerados libres al pisar territorio mexicano, sin sujetarse a la ley de extradición vigente. Organiza el Banco de Avío; funda la fábrica de hilados y tejidos de algodón de Cocolopan (Orizaba, Ver.), y otra en Celaya, Gto., e introduce carneros merinos, cabras del Tíbet y caballos sementales. En esta administración se realizó el atentado contra Vicente Guerrero, con la proditoria complicidad de Francisco Picaluga *(vid.)*. Por ello, a la salida de Bustamante del gobierno, Alamán es sujeto a proceso en compañía del Gral. José Antonio Facio *(vid.)*, señalado este último como el autor intelectual de la muerte de Guerrero. Alamán, que escribió él mismo su defensa, fue absuelto en 1834. En 1839, el Gral. Nicolás Bravo, Presidente por ausencia de Santa-Anna, le nombra director de la Junta de Industria. Desde ella propone la creación de escuelas de artes y de agricultura, adquiriéndose

para estos fines la hacienda de San Jacinto. En el último gobierno de Santa-Anna (20 de abr. de 1853-12 ag. 1855) (cuyo programa en sus puntos esenciales fue dictado por Alamán de acuerdo con su "fe política"), ocupa el cargo de Ministro de Rels. Exteriores desde el 20 de abr. de 1853 al 2 de jun. del mismo año, en que, víctima de una pulmonía, M. en su casa de la cd. de México. Su energía para defender los derechos de México, en su gestión en el Ministerio de Relaciones Exteriores, es un hecho aceptado históricamente. Desde su muerte, la administración de Santa-Anna va al garete. Se ha dicho que su enfoque de los problemas de México se debe a los sucesos de que fue testigo en su juventud: la toma de la ciudad de Guanajuato por las tropas de Hidalgo en 1810, y la pérdida de todos los bienes de familia. Campeón de las ideas conservadoras, lo fue como Ministro de Estado, en la Cámara, y aun en el Ayuntamiento de México, el cual presidió, y también en los periódicos v. gr.: *El Tiempo* (1846), exponente del movimiento monárquico, y en *El Universal*, órgano por excelencia del Partido Conservador a mediados del s. XIX, en cuyas páginas se discutía a la Independencia y se impugnaba la tolerancia de cultos. La fama de Alamán como historiador se basa en dos obras capitales: *Disertaciones sobre la Historia de la República Mexicana* (Méx., 1844-49, 3 vols.), y en la controvertida *Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su Independencia en el año 1808 hasta la época presente* (Méx., 1840-1852, 5 vols.), obras escritas en días aciagos para la República. (Reimp. Méx., 1942-1948, 13 vols.) (Cfr.: José C. Valadés. *Alamán...* Méx., 1938; Moisés González Navarro. *El pensamiento de Lucas Alamán.* ECM. Méx., 1952.)

ALAMÁN Y GARCÍA CASTRILLO, GIL (1825-1882). Hijo del anterior. N. en la cd. de México. Hizo estudios en su seminario. Ordenado el 21 de dic. de 1850. Tomó el hábito de S. Felipe Neri, el 2 de oct. de 1852. Prebendado, canónigo magistral, maestrescuela, tesorero y chantre de la Catedral Mexicana. Promovido al episcopado por Gregorio XVI, el 28 de jun. de 1868. Renunció tal dignidad y murió sin consagrarse, en la villa de Tacubaya. Maximiliano le nombró confesor, pero renunció a tal título.

ALAMEDA DE LA CD. DE MÉXICO. Es el jardín público y lugar de esparcimiento más antiguo de la capital de la República. En el s. XVI no era sino un sitio insalubre y pantanoso, hasta que el virrey D. Luis de Velasco, el II, dispuso que se hiciese una alameda para recreo de los vecinos, resolución que comunicó al cabildo. Éste se reunió el 14 de en. de 1592 para llevar a efecto el proyecto, para el cual eligió el terreno adelante del tianguis de San Hipólito, en donde estaba la casa y tenería de Alonso Morcillo. El cabildo ordenó a Cristóbal Carballo, alarife de la ciudad, que hiciera una planta con el adorno conveniente y nombró al alguacil mayor D. Diego de Velasco para cuidar y supervisar la obra, que se costearía con bienes de los propios *(vid.)* y de la caja de la Sisa *(vid.)*. Morcillo interpuso pleito contra el proyecto, por lo que se decidió finalmente colocar la Alameda frente a la ermita de la Sta. Veracruz, dejando a Oriente y Poniente dos espacios vacíos llamados Plazuela de Sta. Isabel y de San Diego, respectivamente, de tal forma que tuviera forma cuadrada. Fue rodeada por una acequia y se le puso una sola puerta por el lado Oriente. Indios que reparaban entonces la calzada de Tacuba, e indios traídos por orden del virrey desde Ixtapalapa, vinieron a abrir la acequia. A la vez, se plantaba la arboleda, a cargo del español Francisco Vázquez, con sueldo de 150 pesos al año. Al finalizar 1592 estaban plantados todos los árboles y las obras muy adelantadas. Los modelos para la primera pila los hizo Rodrigo Alonso (1593); remataba en un globo de metal, que años después fue robado. En 1594 se trató en cabildo poner árboles corpulentos y coposos, y entonces se plantaron los fresnos de la Alameda. En tiempos del virrey conde de Monterrey se prohibió la entrada en la Alameda de caballos, vacas, etc., bajo pena de multa de 10 pesos al dueño. En 1600 se terminó la puerta Oriente y en 1618 se acordó hacer otra entrada hacia San Diego, con puente para cruzar la acequia. Alrededor del paseo, el caserío era escaso: asistían allí "vagamundos españoles, mestizos y mulatos, facinerosos y otras personas", algunas cortaban árboles, sacaban tierra y el ganado continuaba entrando. En 1620 se pusieron tres portadas de piedra por mandato del virrey D. Diego Fernández de Córdoba, marqués de Guadalcázar. D. Carlos Francisco de Croix, en 1769, mandó al Cor. de Ingenieros D. Jacinto de Barrios que viera si podía extender la Alameda sobre las plazuelas de Sta. Isabel y San Diego, y al año siguiente se emprendió la obra de ampliación, adquiriendo el paseo la forma rectangular que conserva. Truncando sus 4 ángulos, en cada uno de los ochavos se puso un puente ancho para entrada común de coches, caballerangos y peatones, y una quinta entrada sobre la calzada del Calvario (hoy Calz. de los Misterios). En el recinto interior había 5 fuentes; las calles se distribuyeron convenientemente: 2 anchas que la cruzaban oblicuamente cortándose al centro en una X en una plazoleta central con la fuente principal, y las otras 4 fuentes en plazoletas en la mitad de las calles (proyecto probablemente del Cap. de Infantería de Flandes D. Alejandro Darcourt). Las fuentes se estrenaron el 8 de dic. de 1775. El paseo se cercó con un muro de piedra de 2 varas de alto, con pilastras de mampostería distribuidas a iguales distancias, para sostener una reja de madera de encino pintada de verde y al óleo que llenaba los claros. La parte interior del muro servía de respaldo a un asiento corrido, de cal y canto, defendido de los coches por una hilera de árboles. El virrey

Bucareli siguió con afán mejorando el paseo. Se aumentaron las puertas que había, agregando dos a cada lado de las existentes, para peatones; dispuso que los domingos y días festivos, por las tardes, tocase una música para amenidad de la concurrencia. Al concluir el s. XVIII, la Alameda tenía cerca de 2,000 árboles entre fresnos, sauces, álamos y otros. En el segundo imperio tuvo a su cuidado la Alameda la emperatriz Carlota, que hizo una rosaleda y tapizó los prados con pasto. En 1868, se aprobó que las acequias fueran cegadas, que se demoliera la barda y se pusieran 36 faroles, de 20 luces c/u., a base de trementina y aguardiente; en 1872 se sustituyeron por 100 mecheros de gas; la luz eléctrica se estrenó el 5 de my. de 1892. En 1872 se pusieron banquetas alrededor de la Alameda. D. Ignacio Cumplido *(vid.)*, regidor de paseos en 1874, dedicó sus cuidados a la Alameda, muy abandonada en otros años de esa década. Desde el 16 de sep. de 1825, el paseo se utilizó para fiestas cívicas y patrióticas. El Hemiciclo Juárez ocupa el lugar en que antes estuvo el pabellón morisco, donde se hacían los sorteos de la Lotería Nac. El pabellón fue trasladado a la actual Alameda de Sta. María.

ALAMEDA, JUAN DE (?-1570). Franciscano, misionero y arquitecto. De la provincia franciscana española de la Concepción, vino en 1528 con Zumárraga. En 1539, siendo guardián de Tula, puso este pueblo en mucha policía y lo ilustró en muchas cosas. Por 1550 trasladó de una barranca el pueblo de Huejotzingo, que tenía entonces 40,000 vecinos, a su actual asiento y edificó su convento. Y por 1560 terminó el de Atlixco.

ALAMILLA, JESÚS T. (1847-1881). Caricaturista político. N. en la cd. de Méx. Dióse a conocer en el periódico satírico *El Padre Cobos*. Se dedicó también a la escultura. Sus caricaturas en *El Ahuizote*, *Mefistófeles*, *Fra Diávolo*, *La Tertulia*, son testimonios irrefutables de su época. M. en la cd. de México.

ALAMILLA GUTIÉRREZ, GUILLERMO (1913-1991) Médico Cirujano. N. el 9 de ag. en la cd. de México. Estudió en la UNAM. (1932-1937). Se recibió el 12 de mar. de 1938. Impartió en dicha institución cursos de Anatomía Descriptiva (1939-1942); Clínica Quirúrgica (1943-1945); Patología Quirúrgica (1946-1951); Clínica Quirúrgica (1952), profesor de curso de posgraduados, Gastroenterología y Cirugía de Abdomen. Ejerció en el Hospital Juárez a partir de 1936; en el Hospital Español (1940-1991); académico de número en la Academia Mexicana de Cirugía (1949); titular de la Academia de la Historia de la Medicina (1952); miembro del Instituto "Asamblea Nacional de Cirujanos" (1938); Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez (1940); rama mexicana de la American Gastrological Association (1948); Sociedad Mexicana de Transfusión de Sangre y Hematología (1939); presidente de la Sociedad Mexicana de Gastroenterología; Sociedad Mexicana de Cirugía Vascular; Societé Internacional de Chirugie. Fellow del American College of Surgeons; secretario de actividades quirúrgicas del Comité Organizador de la Décima Asamblea Nacional de Cirujanos (1952); secretario general del Comité Organizador de la Décima Primera Asamblea Nacional de Cirujanos (1953); presidente de la Asamblea Nacional de Cirujanos (1956); presidente de la Asociación Mexicana de Gastroenterología (1962); director médico del Hospital Español de México (1983-1991); autor de 48 publicaciones, de documentos fílmicos y de 34 películas científicas. M. el 20 de jul. en su cd. natal.

ALAMILLO, J. TRINIDAD (1856-1937). Periodista y político. N. en Colima. Impresor en su juventud, dirige la Imp. del Gob. y el *Diario Oficial* del Estado por varios años. En Guadalajara publica durante diecisiete años un semanario: *La Gaceta*, y también un diario de este nombre. Prefecto. Político en Colima, expide unas ordenanzas municipales que organizan la administración. Prohíbe que se use el calzón de manta, haciendo obligatorio el pantalón. Fue dip. por Chih., el Edo. de Méx. y otros Distritos. Es candidato en 1910 al Gob. de Colima. Tuvo como contrincante al profr. Torres Quintero. Su popularidad y don de mando determinan su elección por amplia mayoría, pues le siguen los partidarios de Gildardo Gómez y todos los elementos deseosos de un cambio regional. Toma posesión del Gob. el 1 de nov. de 1911. Erige en población la congregación de El Mamey, que después se erige en Municipio. Se le autoriza un empréstito de dos millones de pesos para obras de saneamiento y abastecimiento de agua; emprende la reforestación e incrementa la industria. Lleva el primer linotipo a Colima, y urbaniza y ornamenta la cap. del Estado. Su labor educativa, auxiliado por el profr. Abraham Castellanos, es notable; funda escuelas e introduce sistemas modernos. Visionario en agricultura industrial, hace plantar cocoteros en las zonas propicias (en 1931 publica todavía un folleto acerca de la palma de coco). Inaugura en 1913 la Exposición Costeña. Su adhesión a V. Huerta, a la muerte de Madero, determina su caída. Los motines que reprime con dureza, le hacen renunciar el 8 de abr. de ese año. Se afilia a la Revolución, mas es hostilizado por los obregonistas. Retirado de la política, M. en Guadalajara, Jal.

ALAMILLO FLORES, LUIS (1903-1980). Militar. N. en Real del Monte, Hidalgo, el 27 de dic. Realizó sus estudios en la Escuela Militar de Caballería del Colegio Militar y en la Escuela Superior de Guerra de París, Francia. El 10 de en. de 1916, ingresó al Ejército como soldado. En los meses de jun. a nov. de 1917, participó en diversas batallas. Es ayudante del agregado militar de México en Centroamérica a partir del 1 de feb. de 1920. Es miembro de la Comisión de Estudios y Reformas a Leyes y Reglamentos Militares. En 1929 es ayudante del

agregado militar de la Legación de México en París, Francia. Fue fundador y director de la Escuela Superior de Guerra y agregado militar de las Legaciones de México en Francia, Inglaterra e Italia. Asimismo, es nombrado agregado militar en los EUA. dependiendo de la Presidencia de la República y posteriormente de la plana mayor del Ejército. A disposición de la Presidencia de la República ofrece sus servicios como gerente de la Fábrica de Motores y Maquinaria "Anáhuac". Es también agregado militar de la Embajada de México en Brasil. El 20 de sep. de 1962, por acuerdo del C. Presidente de la República es ascendido a general de división. Recibió diversas condecoraciones como la de perseverancia de 5a., 4a., 3a., 2a. y la. clases; la medalla de Mérito Docente; la del Mérito Militar de la. y 3a. clases, esta última por su oportuna intervención como agregado militar a la Embajada de México en Washington, por haber sido uno de los factores valiosos para que el Escuadrón Aéreo "201", desempeñara su misión en los campos de batalla de la II Guerra Mundial. M. en la ciudad de México el 25 de oct. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

ALAMINOS, ANTÓN DE (1486-1520). N. en Palos de Moguer, Esp. Grumete de Colón en su tercer viaje (1498) y en el último (1502). Formó parte de las tres expediciones del descubrimiento de México: piloteó la de Fernández de Córdoba (1517), que pasó por Cabo Catoche, Campeche y Champotón; guió la expedición de Juan de Grijalva (1518), descubrió el río bautizado con el nombre de Grijalva y llegó hasta el río de la Antigua. Mandó un barco de la expedición de Cortés (1519), y después éste le envió a España con regalos a Carlos V. Alaminos cruzó en este viaje el canal de Bahama por vez primera (1520). Fue el primero que aprovechó la corriente del Golfo de México en su viaje de regreso a España.

ALAMITO (Acción de). Librada el 18 de nov. 1915 entre las fuerzas carrancistas del Gral. Manuel M. Diéguez y las del Gral. Fco. Villa. Atacó éste y fue derrotado, y al acercarse las tropas del Gral. Álvaro Obregón, se retiró.

ALAMITOS, Coah. Sierra de los. Se extiende de WNW. a ESE. Al N. de la altiplanicie. Situada al N. del par. 26° N. y al E. del mer. 102°30′ W. Su pico más elevado está a 2,560 m. snm. Clima seco en la base y templado y húmedo en las partes altas. Vegetación según altura, matorral espinoso o chaparral de encinos y pinos.

ÁLAMO. Condado de S. Pedro del. Concedido por Felipe V en 15 de sep. de 1734, con el vizcondado de Valdivielso a favor de Francisco de Valdivielso y Mier Barreda y Yelra. En 1916 toma la nueva denominación de San Pedro de Ruiseñada. El título pasó al 2º conde José Francisco de Valdivielso Azlor y Echéverz. *Armas:* de azur, castillo de oro sobre llamas, surmontado de una estrella de plata, bordura de plata con ocho aspas de gules. Acolado con la cruz de Calatrava, y timbrado con corona de conde.

ÁLAMO, EUA. Misión fund. el 1 de my. de 1718 por frailes franciscanos con el nombre de San Antonio de Valero como a un cuarto de legua de San Antonio de Béxar. Se convirtió en presidio con los años; luego fue abandonado y acabó por convertirse en hospital militar. Consistía en un cuadrilongo rectangular de 180 varas castellanas por los lados S. y N. y con 95 varas por los del E. y W., y cuyas paredes no tenían más de dos medias varas de alto y tres cuartos de espesor, formadas de piedra y lodo. Por esta razón se le consideraba una fortaleza. Álamo fue teatro de múltiples acontecimientos durante la guerra de Texas. [V.: *Álamo, Tex. (Asalto del fuerte del); Texas, Expedición de 1835.]*

ÁLAMO, N.L.-Tamps. Río. N. en las laderas de la sierra de Picachos. Pertenece a la Sierra Madre Oriental. Corre de W. a E. al S. del par. 26°30′ N. y se une a varios arroyos. Rodea por el N. y E. la población de Mier y confl. con el río Bravo o Grande del Norte.

ÁLAMO (Texas) (Asalto del fuerte del). Ocurrido el 7 de mar. de 1836, por las tropas del Gral. Santa-Anna durante la campaña de Texas. El fuerte cayó en poder del ejército mexicano, que sufrió grandes pérdidas. La orden general de ese día fue dada por el Gral. Juan Valentín Amador. Todos los defensores fueron muertos, que formaban 150 voluntarios, 32 vecinos de la villa de González que se habían introducido dos días antes del asalto en el fuerte, y unos 20 vecinos o comerciantes de Béjar.

ÁLAMO, Ver. Cab. del mun. de Temapache. 20,908 h. Situada al N. del Estado, en la región de las Huastecas. En la margen derecha del río Tuxpan, navegable en 64 Km. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica. Lluvias en verano y parte del otoño. En invierno es alcanzada por los "nortes" del Golfo. Situada en una de las zonas ricas en producción de petróleo, llamada "Antigua Faja de Oro", con pozos de fama mundial como el "Potrero de Llano". Tiene construido un oleoducto a Tampico. Otra fuente de riquezas es su ganadería. Prod.: plátano roatán, naranja, mango y limón.

ÁLAMO, ALONSO DEL. Sacerdote que en 1553 ocupaba el cargo de maestro de capilla de la Catedral Metropolitana. Se supone que era compositor y que su música puede hallarse en el archivo de la propia Catedral. Trabajó por elevar el nivel artístico del coro y adquirió obras de música sacra para los servicios del culto; por sus méritos, el cabildo y el deán le premiaron, y en 1558 fue designado canónigo.

ÁLAMOS (Acciones de). (1912-1913.) En 1912, los orozquistas invadieron el Edo. de Son. por el camino de Trinidad, con una col. de 1,400 hombres, que mandaban los grales. Jesús y Emilio Campa, Luis Fernández y Fco. del Toro. Álamos estaba defendida por unos 700 hombres, al mando del Capt. Miguel Castro y el prefecto Adrián Marcos; pero se les incorporó

el Cor. Jesús P. Díaz, y el Cor. José Ma. Ochoa, con el 3º cuerpo rural de la Federación y el 28º Batallón. Atacaron los orozquistas en La Aurora, el 21 de ag., y después de combatir hasta el amanecer dejaron sus posiciones, retirándose por el camino de Sin. En 1913, el 17 de abr., se libró un combate entre fuerzas del Gob. y constitucionalistas al mando del Cor. Benjamín Hill. La plaza estaba defendida por el Cor. irregular federal Pánfilo Santini, jefe de las armas, con 500 hombres, en su mayoría dragones desmontados. El Cor. Hill lanzó un ataque en las primeras horas del día, con 300 montados. Para medio día se había adueñado de Álamos. (Cfr.: Álvaro Obregón. *Ocho mil kilómetros en campaña.* Méx., 3ª ed., 1960; Antonio G. Rivera. *La Revolución en Sonora.* Méx., 1969.)

ÁLAMOS, Hgo. Mun. Limita: al N., Pisaflores; al S., S. Juan y Coyo; E., Chapulhuacán; W., Misión. Región montañosa y selvática. 3.000 h. Comunicada hasta Jacala, carretera de Laredo, Km. 265, o a Chapulhuacán, Km. 328. Se llega por camino de herradura. A 36 Km. de Jacala y 25 de Chapulhuacán. Cab.: Álamos.

ÁLAMOS, Son. (Batalla) (7 en. 1866). Una de las batallas más reñidas de la Interv. Francesa en el NW., entre los imperialistas que defendían la plaza, mandados por el Cor. J. Ma. T. Almada, y los republicanos de la 3ª Brig. de Oc., al mando del Gral. Ángel Martínez. Los republicanos atacaron con el Batallón "Hidalgo", de 200 plazas a las órdenes del Cor. Correa; el batallón mixto con 150 hombres al mando del Tte. Cor. José Palacio; el escuadrón de "Lanceros de Tepic", con 100 dragones, su jefe el Tte. Cor. S. Pedro; la "Guerrilla Exploradora", con 60 hombres, al mando del Com. Cruz Casillas, y otros cuerpos menores. Ambas fuerzas estaban casi equilibradas. Iniciada la batalla a la madrugada, a las once había terminado en favor de los republicanos que tuvieron más de cincuenta soldados muertos y setenta y dos heridos y ocho oficiales muertos y cuatro heridos. Por parte de los imperialistas se registraron ciento ochenta muertos, entre ellos a Antonio Anselmo Almada, muerto por el mismo Gral. Martínez. Entre los republicanos muertos figuraron los Capts. Manuel Izábal y Ramón Sámano; Tte. José Peraza; sargentos José Carmen Salazar, Agustín Barajas y Nabor Meza. El resultado moral fue importante, después del desastre republicano de La Pasión *(vid.).* No se recogieron heridos entre los jefes, pues todos fueron fusilados, recrudeciéndose la lucha. Después de la derrota sufrida por los imperialistas en en. de 1866 en la citada plaza, el Cor. Almada, al recuperarla, ejerció las funciones de prefecto y comandante militar. El 29 de ag. le desaloja la columna republicana del Cor. Adolfo Palacio formada por tropas del Fuerte de Chínipas, Chih., mandada por el May. José Ma. Berbeutia, y de una fracción de la Guardia Nac. de Álamos bajo las órdenes de José Ma. Loaiza. En total, 480 hombres. Los imperialistas reorganizaron sus fuerzas en Navojoa con 200 dragones, 400 infantes y 600 indios de Jara, y se presentaron ante la plaza el 2 de sep. a las 10 de la mañana. Iniciado el combate en el barrio de la Aurora, fueron rechazados por los republicanos, dejando en el campo 54 muertos y 21 prisioneros, de los cuales se fusilaron 13.

ÁLAMOS, Son. Cab. del mun. del mismo nombre. Situada a 410 m. snm. y a los 27°1'16" de long. W. del mer. de Greenwich, en la margen izquierda del río Álamo, afl. del río del Fuerte. 52 Km. al E. de Navojoa, sobre una desviación de la carretera México-Nogales. Clima caluroso y seco, con gran oscilación térmica. Se cría ganado caballar, vacuno y porcino. Prod.: ajonjolí. La población comenzó a formarse a fines del s. XVII, debido a la explotación de las minas: Promontorios y La Aduana. Los registros parroquiales se iniciaron en 1685. Primero se llamó Real de la Limpia Concepción de los Álamos, y también Real de los Frailes. Fue establecida una casa de ensaye montada por Juan Salvador Esquer. Tuvo durante muchos años un Tte. Gral. del Gob. de la Prov. de Sinaloa, y en 1769 se instaló una Of. Sup. de Hda. El título de ciudad se le impuso en 1827, estableciéndose en ella los poderes locales, hasta 1831 en que se separaron Sonora y Sinaloa. En el s. XIX tenía aún cierta importancia; contaba con escuela y casa de moneda, mercado, Palacio Municipal, y se construyó una iglesia parroquial. La declinación de la minería tuvo influencia en la decadencia de su población. Con 6,132 h.

ÁLAMOS, Son. Mun. Limita: al N. con los de Uruachic, Chih., y Quiriego, Son. Al E. con Chínipas, Chih. Al S. con Choix y El Fuerte, Sin., y al W. con Navojoa y Huatabampo. Extensión: 8,286 Km.^{2} 25,564 h. Lo forman una ciudad, 3 pueblos, 3 ejidos, 34 congregaciones, 6 haciendas, 6 minerales, 3 rancherías y más de 200 ranchos. Su administración comprende las comisarías de policía de Basiros, Los Camotes, El Cupis, Cochibampo, Conicarit, El Chinal, Guirocoba, Jerococoa, La Laborcita, El Limón, Macoyahui, Minas Nuevas, Maquipo, Palos Chinos, Potrero de Alcántar, Potrero de Esquer, S. Bernardo, Sejaqui, Taimucho, Los Tanques, El Tabelo, Tapizuelas y Techobampo. Región montañosa en la parte W., en las estribaciones de la Sierra Madre Occidental, cuyas cimas alcanzan 1,800 m. snm. La hidrología abarca parte de las cuencas de los ríos Mayo y Fuerte. La actividad minera ha desaparecido. Prod.: maíz, frijol, trigo, ajonjolí, algodón, caña de azúcar, frutales. Existen curtidurías, talabartería y fábrica de fuetes. Hay trapiches para el piloncillo, aserraderos e industrias agropecuarias. Carr. vecinales lo unen a Navojoa, El Fuerte, Los Camotes y S. Bernardo. Cuenta con oficinas telegráficas, telefónicas y servicios postales.

ÁLAMOS, Son. Río. Al N. de la sierra del mismo nombre. Corre hacia el SW. Algunos geógrafos y cartas de la República lo hacen afl. del

r. Cuchujaqui, y éste a su vez del río Fuerte *(vid.)* que pertenece a Sin. No se ha obtenido la longitud de su curso.

ÁLAMOS, Son. Sierra de. Una de las estribaciones de la Sierra Madre Occidental, que más avanza hacia el W. Se extiende de NNW. a SSE. al S. del par. 27°10′ N. y al W. del mer. 108°55′ W.; su ladera E. se inclina hacia el valle del río Álamos, trib. del río del Fuerte; la W. hacia la llanura costera del golfo de Calif.; la N. hacia el río Mayo y la S. al río Fuerte. Por el NE. enlaza con la Sierra Madre Oc. Se explotan yacimientos minerales de cobre con ley de plata y oro. Su cumbre más elevada: Cerro de los Frailes a 1,783 m. snm., situado al NE. de la sierra cerca del pobl. de Álamos. Clima semihúmedo en las partes altas, semiseco en las bajas. Vegetación inferior, matorrales espinosos y cactáceas.

ALANÍS, JUAN DE DIOS (?-1825). N. en la cd. de México. Orador sagrado, capellán del Colegio de Niñas de S. Miguel de Belén. Partidario de la Independencia, fue elegido miembro del Ayuntamiento de la cd. de México en nov. 1812 por la parroquia de San José. M. en la cd. de México.

ALANÍS, LÁZARO (?-1924). Militar revolucionario. Oriundo del Edo. de Zacatecas; figuró en las filas magonistas desde 1906. Pretendió unirse a Madero en 1910, pero fue rechazado por éste. En 1912 se incorporó a las fuerzas de Pascual Orozco y tomó parte en varios combates. Después se unió a Carranza y alcanzó el grado de Gral. Brig. Secundó la revolución delahuertista en 1923 bajo las órdenes del Gral. Marcial Cavazos. Capturado por fuerzas gobiernistas fue fusilado en Ixmiquilpan, Hgo.

ALAÑA, JOSÉ (Alagna, Giuseppe) (1707-1767). N. en Palermo, Italia. Entró a la Compañía de Jesús en 1722. Vino a México en 1730. Fue durante veintiséis años residente del Col. de La Habana. Dedicado a la cartografía, levantó mapas de las costas del Golfo de Méx., en especial de La Florida. Director por mucho tiempo de la congregación de los negros en La Habana. Consagrado al magisterio, dejó ms. varios tomos sobre comentarios a la *Biblia,* y varias cartas de relación con datos abundantes sobre exploraciones y ministerios.

ALAÑA Y VIRTUS, MIGUEL PLÁCIDO (1709-?). Religioso franciscano. N. el 7 de oct. en Salinas de Añana, Esp. Hijo de Julio de Alaña Guinea y de María Virtus Posadas. Embarcó en Cádiz junto con diez sacerdotes, un estudiante y un hermano lego, el 3 de abr. de 1743 con destino al Col. de *Propaganda Fide* en la cd. de Querétaro. El navío que lo condujo a Nueva España se llamaba Ntra. Sra. del Rosario y en las hojas de embarque fue descrito como "pequeño de cuerpo, blanco sonrosado, entradas de calvo, barbilampiño, ojos y pelo negro". Durante ocho años había sido predicador y confesor de su orden en la provincia de Burgos. Colaboró en las misiones de S. Antonio y S. Xavier (Texas).

ALAQUINES, SLP. Mun. Extensión: 1,068 Km.^{2} 9,275 h. Situado en las últimas estribaciones de la Sierra Madre W. Región abrupta. En él nacen los ríos Alaquines, Tuzas y Río Abajo. Tiene varios manantiales y lagunas. Sobre el Alaquines se construyó la presa Álvaro Obregón, que riega un extenso territorio. Clima templado, tierra fértil, y con buenos pastos. En el W. lo cruza el FC. San Luis-Tampico, en la estación Cinta. Cab.: Alaquines con 1,012 h., y a 1,301 m. snm.

ALAQUINES, SLP. Sierra de los. Comienza en las estribaciones W. de la Sierra Madre Oriental. Limita por el SE. a la altiplanicie mexicana. Se extiende de NW. a SE. al E. del mer. 99°40′ W. y al N. del par. 22° N. Su ladera W. se inclina hacia la planicie del río Verde, la E. hacia el río Gallinas trib. del Sta. María de la cuenca del Pánuco y la S. al Cañón de Temazopo, trib. del río Gallinas. En la parte N. hubo depósitos volcánicos. Clima templado y húmedo.

ALARCÓN, ALFONSO G. (1884-1953). Médico. N. en Chilpancingo, Gro. Hizo sus estudios primarios en Acapulco. Termina la prep. en la cd. de Puebla en donde obtiene el título de médico en 1911 con la tesis: *El tratamiento de la sífilis con 606.* Desde joven toma parte en actividades precursoras de la Revolución Mexicana, y al triunfo del maderismo es elegido regidor del Ayunt. de Puebla, dip. por el Edo. de Gro., es encarcelado, en uno de los vaivenes revolucionarios, junto con un grupo de diputados del "Bloque Renovador", en el cual militaba. Recobrada la libertad, radicado en Tampico, se dedica a la pediatría, e inicia una renovación de esa especialidad en México y sostiene intercambio permanente con los pediatras más famosos de Europa. En la cd. citada, es director del Hosp. Civil, delegado de Higiene Públ.; forma parte de la campaña contra la peste bubónica y fue Jefe de Sanidad Fed. del Edo. Trasladado a México en 1935, fue Jefe de Higiene Infantil; Srio. Gral. del Dpto. de Pediatría y de Higiene Infantil en la Esc. de Med. Académico de la Nac. de Med., miembro de sociedades nacionales y honorario de la Soc. Pediátrica de París, de Cuba y de N. York. Rector de la Univ. de Pue. y Doctor "honoris causa", de la misma. Obtuvo premios científicos como el de la "Corona Olímpica de Bélgica", el "Velázquez de León", el del concurso anual de la Ac. Nac. de Med. de Méx., la medalla del Ateneo de Artes y Ciencias de Méx., la de "Ignacio Altamirano" y un premio de la Ac. Mex. de Pediatría. Fundador de varias revistas médicas especializadas, colaboró en ellas con multitud de artículos. Escribió varias obras, entre ellas: *El cuidado del niño, Bajo el régimen vagal,* y la *Dispepsia transitoria de los lactantes* Cultivó la poesía y la literatura; director de la rev. *Don Quijote,* publ. en la cd. de Puebla (1908-1911); autor de *Cantos sencillos* (versos); de *Burla Burlando,* de género epigramático. Dejó algunas obras literarias inéditas. A su muerte,

acaecida en la cd. de Puebla, era senador de la República.

ALARCÓN, ALONSO DE (s. XVI). Explorador español. Por concesión hecha por Jerónimo de Orozco, gobernador de Nueva Galicia, fundó la villa de Aguascalientes, junto con Juan de Montero y Jerónimo de la Cueva el 22 de oct. de 1575.

ALARCÓN, AMALIO (1797-1870). N. en la cd. de Méx. Tte. Cor. en 1832; Cor. en jul. de 1835 y Gral. en mar. de 1858. Gob. de Tabasco 1842-1843. Sirvió al Imperio de Maximiliano, y al restaurarse la República fue encarcelado. M. en la cd. de México.

ALARCÓN CHARGOY, GABRIEL (1907-1986). Empresario. N. en Tianguistengo, Hidalgo. En Puebla se inició en el ramo de abarrotes, el cual dejó en 1939 cuando se asoció con William O'Jenking para construir el cine Reforma, el primero de la Cadena de Oro que llegó a ser la empresa exhibidora de películas más importante de América Latina. Fundó La compañía productora de films en 1943 junto con Felipe Mier, Óscar Brooks, Raúl de Anda y Gregorio Wallerstein entre otros. En el año de 1946 estableció una distribuidora en asociación con Emilio Azcárraga. En 1949 extendió la Cadena de Oro en la cd. de México. En 1965 fundó el periódico *El Heraldo de México*, del que fue presidente y director general hasta su muerte. A la vez editaba el *Heraldo de Puebla, de Tlaxcala y de Hidalgo*. Fue accionista y consejero del Banco Internacional (1968). Promovió con diversos grupos de industriales la creación de fábricas petroquímicas y de textiles. Fue designado el ejecutivo del año en 1982. M. el 16 de sep. en la cd. de México.

ALARCÓN, HERNANDO DE. Explorador español. El 9 de my. de 1540 salió de Acapulco, con el piloto Domingo del Castillo, enviado por el virrey D. Antonio de Mendoza a fin de socorrer por mar a la expedición de Francisco Vázquez Coronado. Aunque fracasó en encontrar a éste, exploró las costas de California y como doscientas leguas del río Colorado o Tizona. El piloto del Castillo formó la carta de este viaje recopilando los descubrimientos de los navegantes que le habían precedido. La carta figura en la *Hist. de N. España*, Méx., 1770. (V.: *Lorenzana y Buitrón, Francisco Antonio de)*

ALARCÓN, MANUEL (1851-1908). Gobernador del Edo. de Morelos. N. en el pobl. de María del Monte, al N. de Cuernavaca. A los 15 años combatió, como soldado, en la guerra de Intervención. Prestó sus servicios en la revolución de Tuxtepec. Jefe de las fuerzas del Edo. de Morelos y diputado. Dedicado a la carrera militar alcanza el grado de Cor. en 1890. Gobr. interino del Edo. de Morelos, durante la enfermedad del Gobr. Jesús H. Preciado, renuncia a la muerte de éste para presentarse en las elecciones del 20 de en. de 1895 en donde resulta electo. Toma posesión el 5 de feb. Pide después permiso para separarse del cargo, que entrega a Luis Flores para promulgar el 7 de oct. 1896 el decreto reconociendo a Alarcón como Gobr. Const. para el periodo que terminaba en 1900. Desde esa fecha es sucesivamente reelegido, y muere en 1908, a los quince días de rendir la protesta de ley. Durante su administración se llevaron a cabo obras de embellecimiento y de utilidad pública. Limpió al Estado de ladrones, persiguiendo a los restos de los "plateados", y en su tiempo gozó Morelos de seguridad absoluta en las ciudades y en el campo. Llevado de la política de la época favoreció a los hacendados, abandonando su deber de protección a los pueblos. Modernizó el Ingenio de Temilpa de su propiedad, inaugurando las obras el presidente Díaz el 20 de feb. de 1903.

ALARCÓN, PEDRO (1700?-1752?). Astrónomo y matemático. Natural de México, doctor y catedrático de la Universidad; miembro de la Sorbona de París, a cuya corporación remitió los ms. de unas *Tablas astronómicas*, y unas *Efemérides de los movimientos de los planetas durante el periodo de 1713 a 1732*. Publicó en México, *Pronósticos y Efemérides de temporales*, desde 1724 hasta 1748, según registra Medina. Levantó, al parecer, un plano iconográfico de la capital de la N. España.

ALARCÓN, PEDRO N. (1821-1898). Impresor, poeta. N. en Puebla, donde hizo la enseñanza primaria. Adolescente se dedicó a la imprenta. En su juventud publicó un tomo de poesías profanas, pero el mayor volumen de sus versos fue de temas religiosos. Notable impulsor de la cultura, en su taller se reunían muchos poetas poblanos de su época, entre otros: Francisco Mariano y Trinidad Sánchez Santos, José María Cordero, José Fernández de Lara, Felipe Neri del Castillo, Enrique y Eduardo Gómez Haro, Francisco Neve y otros. Autor de diversas obras piadosas y de algunas colecciones de sonetos, ensayó el arte dramático y un *Compendio de oratoria sagrada*, de gran boga en su tiempo. También se reunían en su domicilio, algunas poetisas, como María de los Ángeles Otero, Rosa Carreto y otros. M. en la cd. de México.

ALARCÓN, SOCIEDAD. Fundada poco después que la Soc. Dramática M. E. Gorostiza, a principios de 1876, por Roberto Esteva, J. Peón Contreras, G. Baz y José Martí. Las reuniones eran en el Teatro Principal. Fue su primer presidente Peón Contreras; srio., Esteva; y prosrios., Martí y Baz. Al marcharse del país J. Martí, la Soc. languideció y no tardó en desaparecer. Se recuerda la polémica que allí sostuvieron Martí y Altamirano, cuando éste se negó a aceptar su nombramiento de socio, fundándose en que ya pertenecía a la Soc. Gorostiza.

ALARCÓN DE ROQUEVILLA, IGNACIO. (V.: *Acualmetzli, Ignacio.)*

ALARCÓN O'FARRILL, ALFONSO C. (1910-1966). N. en la cd. de Pue., donde obtuvo el título de médico. Fundador del Instituto Médico Antialcohólico; atendió con éxito 17 mil casos de enfermos. Por muchos años radicó en la ca-

pital de la Rep., trabajando para la Sec. de Salubridad y luego para su instituto.

ALARCÓN Y OCAÑA, JUAN (1690-1757). Abad de Guadalupe. N. en La Habana. Pasó a México, donde su padre tenía la encomienda de Ixmiquilpan. Ya sacerdote, pasó a España y se doctoró en Ávila. Hizo grandes empeños para la erección del cabildo de Guadalupe. Fue en Madrid consultor de la Nunciatura. Venido a México, tuvo larga contienda con el arzobispo Rubio y Salinas. *(vid.)* Perito en cánones, escribió una memoria, inédita aún, sobre la erección de la Colegiata de Guadalupe. Su cuerpo fue inhumado en la iglesia colegial.

ALARCÓN Y SÁNCHEZ DE LA BARQUERA, PRÓSPERO Ma. (1825-1908). Arzobispo de México. N. en Lerma, Méx. Quedó huérfano en 1833, a causa de haber muerto su padre por el cólera morbus. Estudió latín en Amecameca con su tío el cura D. Guillermo Sánchez de la Barquera y González; en 1842 pasó a la Univ. como colegial del Seminario de México. En 1855 se ordenó sacerdote. Después de ser cura de Sta. Ana de Querétaro, entró al cabildo de Guadalupe en 1858. Fue capitular de ahí hasta el 1864, en que entró al cabildo de la Catedral. Pasó por las dignidades de maestrescuela, chantre y arcediano, y llegó a deán en 1885. Fue profesor y vicerrector del seminario. Vicario general en 1890; a la muerte del Sr. Labastida quedó como vicario capitular. En 1891 fue preconizado arzobispo de México. Tenía en esos días treinta y tres años de haber servido en los cabildos. Tomó posesión de su cargo en en. de 1892. Su gestión se distinguió principalmente por su espíritu de conciliación y contribuyó como nadie a la llamada "política pacífica" del porfirismo. Hombre de sentido práctico, jamás promovió discusiones y, como rasgo significativo, nunca quiso reconocer el imperio de Maximiliano, lo cual lo hizo muy bien quisto del partido nacionalista. Asistió al Concilio Plenario de la América Latina y en 1895 coronó a la Virgen de Guadalupe, por delegación pontificia, y fue muy amante de su devoción y culto. Logró instituir una Universidad Pontificia y trabajó por la enseñanza pública fundando muchas escuelas, hasta donde lo permitía la legislación vigente. Fue muy estimado de todos, tanto liberales como conservadores. En la formación de su clero puso gran empeño y comenzó el edificio de su seminario, que no logró ver terminado. M. en la cd. de México.

ALARDES. Los alardes son: el pasar revista, el divertimiento y el mantenimiento en forma al soldado o al deportista a caballo. Los alardes en tiempo de la Conquista dieron a Cortés gran resultado, pues aunque no se perteneciera al ejército era un deber el estar en forma para cualquier emergencia, ya por alguna sublevación o por defender sus hogares y haciendas. Para esto, Cortés en 1524 hizo un reglamento de esas obligaciones. Todo vecino debería tener en su casa una lanza, una espada, un puñal, una rodela y un casquete o celada y además las armas defensivas que pudiera. Todo este equipo era obligatorio llevar en los alardes o revistas. El primer alarde registrado en México fue el 19 de abr. de 1519, al desembarcar Cortés en Veracruz. Otro alarde fue en Cempoala cuando decidió Cortés ir sobre Tenochtitlan. Varios alardes se hicieron en Tlaxcala, uno de ellos fue después de la derrota de Narváez, Cortés sufrió dos derrotas, una la conocida por la Noche Triste, y la otra en Otumba, refugiándose en la ciudad mencionada con tan pocos elementos que al marchar sobre Tepeaca, se encontró Cortés que tenía solamente 17 caballos, uno más de los que desembarcó. El último y más importante de los alardes fue en Tezcoco, en donde se preparó para el sitio de la ciudad de México, en el que había 84 caballos.

ALARDÍN, MIGUEL (?-1915). N. en Nuevo León, maderista desde los principios de la Revol. y constitucionalista. Dip. a la XXVI Legislatura local neolonesa, del grupo renovador que se opuso a Bernardo Reyes en Monterrey. Estuvo preso y M. en la cd. de Méx., el 31 de oct. de 1915, siendo director de la Beneficencia Pública del DF.

ALARMA. Revista semanal, fundada en my. de 1963, por Mario Sojo Acosta. Es una publicación esencialmente de notas rojas y policiaca; sale todos los miércoles y su número promedio de páginas es de 32. Su razón social es "Publicaciones Llergo, Sociedad Anónima". Cuando la revista se fundó, los talleres de impresión y las oficinas se localizaban en Manuel María Contreras número 30, en la Colonia San Rafael en el DF. y en 1978 cambiaron a la avenida Ceylán número 517, en la Colonia Industrial Vallejo, DF. hasta la fecha ahí se encuentran. La zona de difusión de esta revista es toda la República Mexicana, siendo la ciudad de México, la principal. Su tiraje semanal es de 1.000,000 ejemplares.

ALAS, IGNACIO (1780?-1843). Insurgente. N. en Guanajuato. Estudió la carrera de abogado en el Seminario Conciliar y en el Colegio de San Ildefonso de la cd. de México, y se sospecha que fue condiscípulo de Ignacio López Rayón. Permaneció en la capital después de haber obtenido el título. En 1812 pasó a Tlalpujahua para unirse a Rayón. Se incorporó después al ejército de Morelos, a quien sirvió en diversos cargos. En 1813 participó en el Congreso Insurgente reunido en Chilpancingo; cuando se reorganizó este cuerpo, Alas representó en él a la provincia de Guanajuato. Al verse perseguido por Iturbide, el congreso salió de Uruapan y se dirigió a Tehuacán, y cuando Morelos cayó prisionero en Temalaca en nov. de 1815, Alas fue elegido para reemplazarlo en su cargo de miembro del Poder Ejecutivo, el que quedó integrado por Alas, Liceaga y Cumplido. En Tehuacán, Manuel Mier y Terán disolvió el Congreso, y en su lugar se acordó nombrar una comisión ejecutiva, que quedó integrada por Mier

y Terán, Alas y Cumplido. Descontento Alas con Mier y Terán, se dirigió a Michoacán donde, considerando caducos sus poderes, reconoció a la Junta de Jaujilla. Se unió después a Nicolás Bravo, a quien acompañó durante algún tiempo. A fines de 1817 participó en la capitulación que hizo Rayón del fuerte del Cóporo a Matías Aguirre. En 1821, Iturbide lo nombró asesor y después auditor de guerra del Ejército Trigarante. En 1823 formó parte de la junta que decidía a qué insurgentes debía premiarse. Fue también comisario general de Hacienda y posteriormente llegó a tesorero general. Anastasio Bustamante lo nombró Ministro de Hacienda en ag. de 1832. M. en la cd. de México el 11 de nov. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. IV. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la independencia*, México, 1910, t. II.)

ALAS, MANUEL (1813-1889). N. en el Mineral Marqués de Rayas, Gto. Dip. en 1844 al Congr. General Liberal desde su juventud, combate a los conservadores y a la política santanista. Es aprehendido en 1854 en Sultepec y desterrado a Tulancingo. Estuvo preso en Santiago Tlatelolco. Redacta, con Alberto García, los códigos del Edo. de Méx., del que fue Gobr. y Magistrado de su Corte de Justicia. En la guerra de Tres Años colabora con B. Juárez. Luchó por la difusión de la instrucción pública.

ALAS SARDANETA, MANUEL (1813-1889). Jurista, Legislador y Prócer del Liberalismo Nacional. N. en la mina del Marqués de Rayas Guanajuato. Estudió Derecho Canónico en la Real y Pontificia Universidad de México, más tarde estudió Leyes en el Colegio de Abogados, obtuvo su título en nov. de 1836. En 1844 fue nombrado diputado al Congreso Federal y con este cargo protestó contra Antonio López de Santa Anna y Valentín Canalizo por haber atentado contra el orden constitucional. Durante la intervención norteamericana colaboró con el gobierno liberal de Francisco Modesto de Olaguíbel. Srio. de Justicia del Estado de México (1861). Nombrado Gobr. del Estado de México (1861). En nov. de 1861 ocupó la dirección de Beneficencia. Como diputado local se opuso en 1862 a la idea de establecer en México una monarquía. Socio protector y honorario de la Sociedad Artística Regeneradora (1872). Promovió en el Estado de México la creación del Hospicio de Pobres del que fue primer director, que más tarde se convertiría en la Esc. de Artes y Oficios para Varones. Presidente Municipal de Toluca (1874). En 1875 fue nombrado Fiscal de la Nación y, dos años más tarde, tercer magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. M. el 16 de jul. en la cd. de Toluca.

ALASIO PÉREZ, JORGE (1890?-1914). N. en Veracruz, Ver. Dejó la Esc. Naval en donde era alumno, e ingresa en el Ejército. En la intervención norteamericana de 1914, era cadete del 18 Batallón. Participa en la defensa del puerto con un grupo de voluntarios y de presos, que comanda. Penetra en la parte de la ciudad que dominaba el enemigo, y debe de ocultarse durante la noche en una casa de la zona ocupada por los norteamericanos. Cuando en la mañana siguiente intenta regresar a las líneas mexicanas, cae bajo las balas de los infantes de marina de las fuerzas invasoras.

ALASKA (Expediciones desde la Nueva España). A fines de la dominación española, el territorio de la Nueva España llegó a extenderse hasta las costas de Alaska. Ya para 1568, el capitán Juan de Islas, compañero del P. Urdaneta *(vid.)* proponía a la Corona española averiguar, partiendo de las Filipinas, si las costas de China se prolongaban hasta la California, o si estaban separadas por algún brazo de mar; pero las exploraciones que llevaron a cabo Pedro de Unamuno y Sebastián Rodríguez Cermeño fracasaron. En cambio, lograron éxito las que partieron de San Blas, en el hoy Edo. de Nayarit, rumbo a Alaska en busca del supuesto estrecho. La primera de éstas fue la de la fragata *Santiago* que salió del citado puerto en 1774 al mando del alférez Juan Pérez, quien recorrió la costa californiana y la actual canadiense hasta los 55°. Le siguió la de Bruno Heceta y Juan Fco. de la Bodega y Quadra *(vid.)*, en la goleta *Sonora* con la que llegaron en 1775 a los 60°, hasta la desembocadura del río Columbia que llamaron bahía de la Ascensión o entrada de Heceta. Más tarde, el 11 de feb. de 1779, el citado Bodega y el Tte. de navío Ignacio Arteaga, al mando de las fragatas *Ntra. Sra. de los Remedios* y *Ntra. Sra. del Rosario*, respectivamente, salieron de San Blas y llegaron hasta la rada del príncipe Guillermo, en la costa sur de Alaska, conocida ya por los rusos siberianos y por el Capt. James Cook. El 8 de mar. de 1788 salió de San Blas la fragata *Ntra. Sra. del Rosario* al mando del alférez José Esteban Martínez y el paquebote *San Carlos* capitaneado por Gonzalo López de Haro, quienes llegaron también hasta Alaska y tomaron posesión de varios puntos de la costa y finalmente la expedición de Salvador Fidalgo quien en el *San Carlos* salió de la base naval de Nutka *(vid.)* el 4 de my. de 1790. Cada una de esas expediciones llevaba encargo de remontar hasta determinada altura y de reconocer las costas lo más *prolixamente* posible. Tenían entre otras metas averiguar si eran ciertas las noticias recibidas en la Nueva España de que los rusos se habían apoderado de parte de las costas de Alaska, cosa que pudieron comprobar. A fines del s. XVIII, ya España se había visto obligada a ceder Nutka a los ingleses, y por su parte los rusos se habían instalado y fortificado en la bahía de Bodega, al norte del actual San Francisco, tolerados ahí por razones de las alianzas de España con países de la Europa continental. (Cfr.: José Mariano Mociño. *Noticias de Nutka. Descripción de la lengua de los nutkeses... Precedidos de una noticia acerca del Br. Mociño... por Alberto Ma. Carreño.* Méx., 1913.)

ALATORRE, ESTEBAN (1832-1896). N. en la cd. de Guadalajara, Jal. Allí estudia en el seminario, y pasa a la Esc. de Leyes para graduarse el 28 de nov. 1857. Nombrado por el Gral. Ceballos, es miembro de una comisión para atender los juicios entablados en la cap. del Edo., que entonces se encontraba en estado de sitio. Alcanzó gran prestigio en el foro jalisciense, rechazando diversos cargos, incluso el de presidente del T. de J. Es autor de un ensayo sobre Derecho Mercantil. M. en su cd. natal.

ALATORRE, FEDERICO E. (1852?-1930). Periodista y educador. N. en la cd. de Guadalajara, Jal., en donde hizo sus estudios, descollando desde joven como poeta y periodista. Tradujo a Enrique Conscience, cuyos *Ensayos* publicó en un vol. Colaborador en revistas y periódicos de la época. Fue maestro de varias generaciones jalisciense. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

ALATORRE, IGNACIO R. (1832-1899). Militar. N. en Guaymas, Son. Interrumpe sus estudios en el Seminario de Guadalajara para ingresar como alférez en la Guardia Nac. de Jalisco (1850). Es herido en el Batán (1851); combate en la B. California a los filibusteros de Walker, y en Sonora a Raousset de Boulbon (1854); contra Vidaurri en 1856; defiende Teziutlán y se distingue en Acultzingo. Asiste a la defensa de Puebla el 5 de my. de 1862, defendiendo el cerro de Loreto. Otra vez en Puebla con González Ortega en 1863. En Jalapa (1866) rechaza a fuerzas enemigas muy superiores en número. Concurre a la toma de Puebla el 2 de abr. de 1867, y al sitio de México contra los imperiales. Defiende al Presidente Lerdo contra los rebeldes tuxtepecanos, y antes a Juárez contra los sublevados del Plan de la Noria. Gral. de Div. por méritos en campaña (1870). Gobr. y comandante militar de Puebla en 1872; en 1873 jefe militar en Yucatán en donde ocupa el gobierno interinamente. Pierde frente a P. Díaz la batalla final en Tecoac el 16 nov. de 1876. En servicio activo en 1882 marcha a Europa en comisión del gobierno. Es ministro de México en 1890 en Centro América, donde reside varios años. M. en la cd. de Tampico, Tamps.

ALATRISTE, MIGUEL C. (1820-1862). Abogado y militar. N. en Puebla, Pue. Aprendiz de sastre, obtiene una beca en el Col. Carolino y allí se recibe de abogado en 1843. Profr. de Derecho en el Col. de S. Juan de Letrán de la cd. de Méx. Se distingue en la invasión norteamericana al frente de una compañía del Batallón "Hidalgo". Santa-Anna le destierra en dos ocasiones. Al triunfo del Plan de Ayutla, es Gobr. de Puebla (1857). Cuando el golpe de Estado de Comonfort, deja el Gob. del Estado para ponerse al lado de los liberales consts. Asciende a Gral. en feb. de 1861. Ejerce la abogacía algún tiempo, pero en 1862 vuelve a la milicia. Prisionero de los imperialistas, es fusilado en Matamoros, Pue.

ALATRISTE, SEALTIEL L. (1884-1965). N. en la cd. de Puebla, Pue. Hijo primogénito de Sealtiel Alatriste y nieto del ilustre liberal de la Reforma y Constituyente del 57, Lic. y Gral. Miguel Cástilo de Alatriste. Muy joven milita en el antirreeleccionismo y participa en numerosas actividades políticas dentro del grupo maderista, fundando varios clubes, etc., al lado de sus primos Aquiles y Máximo Serdán Alatriste. Como miembro del Partido Liberal Mexicano intervino en los debates políticos del momento. S. L. Alatriste dedicó gran parte de su vida al estudio del cooperativismo y a su divulgación y fomento en México. Especialista en materias económico-sociales, la cátedra y la asesoría técnica, en la Administración Pública, constituyeron sus principales actividades en los últimos años de su vida. M. en la cd. de México.

ALATRISTE Y DEL CASTILLO, BEIQUIEL (1901-?). Profesor. N. el 5 de my. en la cd. de Méx. Cursó su instrucción primaria en la Esc. anexa a la Esc. Normal de México, hoy Nacional de Maestros. En 1910 ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria. En 1911 tuvo que interrumpir sus estudios al incorporarse su padre, el Cor. Beiquiel M. Alatriste, al movimiento revolucionario. Al triunfar la revolución maderista se incorporó a la lucha, bajo las órdenes de su padre, en la población de Cholula, Pue. En 1912 reanudó sus estudios en el Colegio del Estado, hoy Universidad Autónoma de Puebla, donde cursó la carrera de contador público. Al finalizar el año de 1914 se incorporó nuevamente al movimiento revolucionario, a las órdenes del Gral. Francisco Coss, con el grado de Tte. De 1915 a 1916 desempeñó el cargo de jefe de la Sección de Urbanas de la Dirección de Bienes Intervenidos en el Estado. En 1920 se incorporó a las fuerzas del Gral. González. Posteriormente ocupó los siguientes cargos: Inspector de Diversiones del H. Ayuntamiento de Puebla; Proveedor General del Gobierno del Edo.; recaudador de Rentas del Distrito de Cholula, Pue.; Presidente honorario de la Junta de Administración de "El Seguro del Maestro". En cuanto a la docencia, que ejerció por 50 años, fue catedrático de Educación Física en el Colegio del Estado; director del Colegio Ignacio Zaragoza, academia militarizada; profesor de Psicología de la Educación y Educación para la Salud, de Filosofía de la Educación en la Normal Superior de Pue., además de ser director de dicha institución. Otras actividades que desempeñó fueron la dirección de la Penitenciaría del Edo. de Pue., en la cual estableció talleres de carpintería y herrería; regidor del Ayuntamiento; comisionado de Hacienda en 1968 y uno de los creadores del Palacio de los Deportes en lo que fuera el hospital de San Pedro en Pue. Fue, además, un gran deportista, pues practicó diversas disciplinas. En 1918 fue campeón de natación.

ALAVA Y SÁENZ DE NAVARRETE, JOSÉ MANUEL (1743-?). N. el 19 de en. en Vitoria, Alava, Esp. Destinado al Regimiento de Infantería de Sevilla ascendió sucesivamente a capi-

tán y ayudante mayor (1771), capitán de granaderos (1777), teniente coronel (1782) y coronel (1784). Pasó a América en 1776. Coronel del nuevo Regimiento fijo de la cd. de Puebla (1789-1796) y coronel de Dragones Provinciales de Puebla (1796-1799). En 1789 fue gobernador y castellano de Acapulco, ayudó a preparar la expedición para el reconocimiento del estrecho de Fuca. Sustituyó a Juan Francisco de la Bodega, comisionado de la Corona española para la entrega de Nutka al Reino Unido por el convenio firmado el 11 de en. de 1794. Socio supernumerario y benemérito de la RSBAP desde 1766 hasta 1793.

ALAVÉS, LUIS DE (1589-1616). Jesuita. N. en Oaxaca. Entró a la Compañía hacia 1607. Misionó en tierras de Durango. Muerto en la misión de Zape, a manos de los indios tepehuanes sublevados.

ALAVÉS PINELO, ILDEFONSO DE (s. XVII). Abogado. N. en México. Doctor y catedrático de leyes de la Universidad; varias veces oidor interino de la Real Audiencia. Abogado de la Real Audiencia de Nueva España y teniente general de corregidor de la cd. de México.

ALAZÁN, Tamps. (Batalla) (20 jun. 1813). Los insurgentes, mandados por Gutiérrez de Lara, derrotaron a los realistas, cuyo jefe Ignacio Elizondo, después de perder la mitad de sus tropas, huyó con el resto al presidio de Río Grande.

ALBA, FRANCO ARMANDO J. DE (1881-1942). Sacerdote y poeta. N. el 25 de en. en Encarnación de Díaz. Estudió en el Seminario de Aguascalientes y fue ordenado sacerdote en Guadalajara en 1905. Capellán y maestro, canónigo y orador sagrado. Sus primeros poemas aparecieron en Aguascalientes, en la revista literaria *La Provincia*, y en la capital de Jalisco en *El Regional*. En 1918 reunió algunos poemas en *El alma de las cosas*, libro que se reeditó en 1932 y en 1976; esta última edición recoge las que se pueden considerar sus obras completas. M. el 16 de feb. en Villa Hidalgo, Jal.

ALBA, JUAN DE (1910-1974). Poeta. N. el 19 de mar. en San Luis Potosí, SLP. De su producción literaria publicó dos libros: *Dios existe, poematrices* (1974), y *Elegía a un gran poeta equívoco* sátira del trabajo misional. M. en la cd. de México.

ALBA, MANUEL MARÍA (1833-1878). Jurisconsulto. N. en Jalapa, Ver., donde hizo sus estudios. A los 14 años combatió en Cerro Gordo contra los norteamericanos. Abogado, llegó a destacarse en el foro veracruzano. Al frente de varios juzgados; Magistrado del Tribunal Superior de Justicia; regidor del Ayuntamiento de Jalapa; jefe político y rector del Col. de Preparatoria de su ciudad natal. En 1861 combatió a la Intervención Francesa en la División de Oriente. Herido en el cerro del Borrego, regresó a Jalapa. M. en Veracruz, Ver.

ALBA, PEDRO DE (1887-1960). Diplomático y escritor. N. en S. Juan de los Lagos, Jal. Hizo allí sus estudios primarios, y la preparatoria en la cap. de Aguascalientes. Cursó la carrera de méd. cirujano en la Esc. N. de Med. y en la Práctica Méd. Mil. Retirado del ejército, radicóse en Aguascalientes Ags., donde fue: Consejero de Instr. Públ.; Jefe de Salubridad y Director de la Esc. Prep. del Estado. Dip. al Congr. de la U. por el Estado, y Sen. en 1922. Como diputado fue uno de los redactores de la Reforma Const. y de la Nueva Ley Org. de la Sec. de Ed. Públ. En 1927, Director de la Fac. de Fil. y Letrs., hasta 1929, en que dirigió la Esc. Nac. Prep. Comisionado en 1933 por la Sec. de Educación y por el Gob. de N. León para organizar la Universidad del Norte (Monterrey). Profr. de Hist. Gral. y Lit. Esp., y de Hist. Cont. Catedrático de la Prep. y en la Fac. de Fil. y Letrs. Miembro en 1935 del Con. Téc. y Cons. de la Sec. de Inst. Públ. Electo en 1936 por el Consejo Directivo de la Unión Panamericana, y subdirector de la misma hasta 1947. Emb. en la Rep. de Chile; Emb. Extr. y Pl. permanente de Méx. ante la Org. Int. del Trabajo. Cedió sus dietas de dip. y Sen. al Inst. de Ciencias de Ags., donde hay un aula con su nombre. Publicó: *Fr. Bartolomé de las Casas, Padre de los Indios; Primer Centenario de la Const. Mex. de 1824; Martí, amigo del indio; El panamericanismo clarividente de Bolívar; Exponente del pensamiento indigenista interamericano; El Roosevelt que yo conocí; Bolívar, abanderado del Panamericanismo, etc.*, etc. Colaboró en varios periódicos mexs. y extrs. Nombrado Emb. Extr. y Pl., encargado de la Delegación Permanente de Méx. en Ginebra, Suiza. M. en dicha ciudad. (Cfr.: A. Iduarte, *D. Pedro de Alba y su tiempo*. Méx., 1962; Jaime Torres Bodet. *Memorias. La Victoria Sin Alas*. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1970.)

ALBA, RAFAEL DE (1866-1913). Abogado. N. en Zacatecas, Zac. Estudió en México y Guadalajara en donde obtuvo el título en 1891. En Tepic fue Of. Mayor de la J. Pol. y Srio. Part. del Gral. Leopoldo Romano. Profr. de Lengua Nac. en la Prep. de Méx. Colaboró en la prensa capitalina y en la de los Edos. Obtuvo la Flor Natural en los Juegos Florales de 1906 en Méx., en donde murió.

ALBA ROJA. Revista semanal de las colonias del DF. "proletarias", fraccionadas (los terrenos) en lotes por abonos. Su primer núm. es del 1 de feb. de 1925. Director: Felipe L. Tapia; redactores: Miguel Cortés Ordóñez, Francisco Cervantes López y Miguel González M.; administrador: C. Escalona; caricaturista: Felipe Campos. Distribuido gratuitamente, era órgano del Sindicato de Colonos y vecinos. Colaboraba también D. Luis N. Morones. Existe una colección que termina en el núm. 20 del 28 de jun. de 1925.

ALBA ROJA (Zacatecas, Zac., 1918-1920). Semanario de combate con tendencias socialistas. Fundado por Francisco Torres, Manuel Cervantes y Úrsulo García. Reapareció el 4 de ag. de 1930, pero tuvo vida efímera.

ALBA DE LA CANAL, RAMÓN. (1898-1981). Pintor. N. en la cd. de México, Estudió en la Ac. de San Carlos, en la Esc. al Aire Libre de Santa Anita y en la de Chimalistac. Fue el primero en usar la técnica del fresco entre los modernos muralistas mexicanos. Formó parte del grupo de pintores como Siqueiros, Rivera, Orozco, que decoró los corredores de la Esc. Nac. Preparatoria. Ahí ejecutó un fresco con el tema de la conquista. Fue maestro de la Esc. de Pintura al Aire Libre, en la Ac. de San Carlos y en las escuelas de arte para trabajadores. Entre sus pinturas figuran: los 56 páneles que recubren el interior del monumento a Morelos en la isla de Janitzio (1934); el tríptico realizado al encausto en los talleres de la SM; el Mural de la Biblioteca Cervantes de la cd. de México (1957); y el de la facultad de Derecho de la Univ. Veracruzana (1969). M. el 4 de abr. en la cd. de México.

ALBA DE LISTE, CONDE DE *(vid.)*, Enríquez de Guzmán, Luis, virrey.

ALBA GUERRA, SAMUEL DE (1894-1971). Militar. N. en Encarnación, Jal. Dedicado al campo, se unió a las fuerzas maderistas y obtuvo ascensos en campaña los años 1910 y 1911. Luchó a las órdenes de Villa alcanzando el grado de coronel. Después de la Revolución se trasladó a EUA. donde trabajó por varios años en la costa occidental. Experto en contabilidad, ingresó en 1942 como administrador a la revista *Tiempo* hasta llegar a ser comisario del Consejo de Administración. Secretario de la Confederación de Veteranos Revolucionarios de la División del Norte. Miembro de la Asoc. Leandro Valle y de la Unificación Nac. de Veteranos de la Revolución. Condecoraciones al Mérito Revolucionario y de la Legión de Honor Mexicana. M. el 6 de oct. en la cd. de México.

ALBA HERNÁNDEZ, IGNACIO (1890-1978). Quinto obispo de Colima. N. el 30 oct. en S. Juan de los Lagos, Jal. Hizo sus estudios religiosos en el Seminario Conciliar de Guadalajara y en la Universidad Gregoriana, de Roma. Ordenado el 28 oct. 1915. Rector del Seminario de Guadalajara; canónigo de la catedral, obispo titular de Algiza y coadjutor de Colima 29 abr. 1939, consagrado 28 my. 1939. Obispo de Colima 30 jun. 1949, por muerte de su antecesor José Amadio Velasco. Renunció en ag. 1967 por edad avanzada y quedó como obispo titular de Tucca de Mauritania.

ALBA RODRÍGUEZ, ANTONIO DE (1901-1958). Sacerdote y escritor. N. en San Juan de los Lagos, Jal. Ordenado sacerdote en 1923 ejerció su ministerio en varios pueblos de su estado, entre ellos Chapala. Interesado por la historia, por 12 años investigó en el archivo de la parroquia y de otras iglesias cercanas. Dio a conocer su libro *Chapala* (1954). Otras obras suyas son *Orozco y Jiménez, arzobispo de Guadalajara.* (1936), *Semblanza del Lic. Anacleto González Flores* (1953) e *Historia breve de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos* (1958). M. en León, Gto.

ALBA RODRÍGUEZ, CESÁREO (1898-1958). Sacerdote y escritor. N. en San Juan de los Lagos, Jal. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1915. Desempeño tareas docentes en distintos colegios de la Compañía en México, Nicaragua, España e Italia. Publicó *Los mártires de la Eucaristía. Beato Jacobo Salés* y *Beato Guillermo Saultemouche* (1926), y *Joaquín de Silva y Carrasco, congregante de la Virgen María y miembro de la Juventud Católica Mexicana* (1928). Existe, sin fecha, la edición mimeografiada de una *Historia de México* suya, que comprende desde la guerra de la Independencia hasta la caída de Carranza en 1920. M. en la Habana, Cuba.

ALBANEZ, MELITÓN (1880?-1917). Militar. N. en El Pescadero, BC. Minero en Cananea Son., participando en la huelga de 1906. Levantado en armas contra Victoriano Huerta. Como jefe de un batallón se distinguió en los combates de Sta. Rosa y Sta. María. Segundo del Gral. Diéguez, en la División de Occidente. Después de la Convención de Aguascalientes figuró al lado del Gral. Obregón. Jefe de operaciones de Jalisco y Michoacán. M. en el Edo. de Jal.

ALBAR CATALÁN, MANUEL (1900-1955). Político y periodista. N. en Zaragoza, España. De oficio tipógrafo, se dedicó al periodismo y llegó a ser castizo escritor. Afiliado a la Confederación Nacional del Trabajo que luego abandonó para ingresar al Partido Socialista Obrero Español del que en Madrid llegó a ser secretario y vicepresidente. Diputado a las Cortes Constituyentes de 1931 por Zaragoza. Redactor y luego director de *El Socialista*, periódico fundado por Pablo Iglesias, editado en Madrid y luego en Barcelona, en las postrimerías de la República Española. En 1939 emigró a México donde poco después fundó y dirigió el periódico mensual *Adelante*, órgano en nuestro país del Partido Socialista Obrero Español. En 1950 estuvo en Tolouse, Francia, como delegado a un Congreso del citado partido y permaneció algún tiempo como director de nuevo de *El Socialista*, que entonces ahí se publicaba. De regreso a México continuó al frente de *Adelante* y como dirigente socialista. M. en la cd. de México, el 17 de abr. (Cfr.: Manuel Albar. *Colección de más de 100 de sus cartas*, artículos y conferencias pronunciadas en México. Méx., 1958.)

ALBARELLI, AGUSTÍN (1822-1882). N. en el Piamonte, Italia. Vino a México muy joven. Radicado en Colima, Col., y naturalizado mexicano, se dedicó al comercio y a la agricultura. Dip. local en 1861. En la Interv. Francesa costeó 60 uniformes, suscribiéndose con una cuota mensual por todo el tiempo que durara la guerra. En recompensa, el gobierno le hizo Tte. Cor., en 1862. Fue presidente del Ayunt. de la cd. de Colima, y prefecto del Distrito. Operando con los republicanos en Jal., se le concede el grado de Cor. en la Guardia Nac. En 1870, el gobernador Santa Cruz le destierra por motivos políticos. Juárez le ratifica el grado de Cor. del Ejército y regresa a Colima. Apoya la reelección de Juárez, y en el Plan de la Noria se pone a

las órdenes de Cruz para defender a Colima. Dip. local en 1877, funda el Hotel de su nombre. M. en la cap. del Estado.

ALBARRADA (Batalla) (24 dic. 1859). Sostenida en el camino real de Colima a Guadalajara, cerca de los límites con Jalisco, entre liberales y conservadores. El Gral. Miramón vadeó el río Tuxpan, o del Naranjo, atacando la retaguardia de las posiciones enemigas, mandadas por el Gral. Pedro Ogazón. Retrocedieron los liberales, situándose en la Barranca del Muerto, en donde los conservadores, aprovechando la defección del Gral. Juan N. Rocha, atacaron la parte dejada, por éste, indefensa. Abandonaron los liberales en el campo más de 200 muertos y mismo número de heridos, pertrechos de guerra y dispersa la tropa, que pudo reorganizar el guerrillero Rojas.

ALBARRADA DE LOS ESPAÑOLES. Construida en 1555, bajo el mando del virrey Mendoza. La idea es la misma de Nezahualcóyotl: interceptar la invasión de las aguas de los lagos septentrionales del vallé, es decir, Zumpango, Xaltocan, etc. Para ese fin se construyó un muro, cuyos restos quedan aún, que parte de la región cercana a Guadalupe, para ir a terminar a Ixtapalapa. Alivió un tanto la situación, pero no fue el remedio definitivo. Esta albarrada de los españoles es uno de los monumentos más dignos de veneración, por el empeño con que se hizo y por la técnica sólida con que fue construido. No bastó, sin embargo, para la solución del problema. (V.: *Inundaciones, Desagüe del Valle.*)

ALBARRADA DE LOS INDIOS. Dique construido en los días de Motecuhzoma Ilhuicamina (1440-1469), por el año 1449 y bajo la dirección de Nezahualcóyotl. Consistía en un muro de piedra y argamasa, de unos doce Km. de largo, con cuatro en el agua, y de ancho, tenia unos seis m. Comenzaba en Atzacualco, al N. del Valle y en la cercanía de la V. de Guadalupe actual. Iba a terminar en las cercanías de Iztapalapa. Con ella quedaba el lago de México-Tezcoco partido en dos: el E. de agua salada, y el W. de agua dulce. Cuando el nivel del lago subía se incomunicaba el contacto de las aguas. En tiempo de secas, se abrían las compuertas. Esta albarrada fue destruida, no solamente por el tiempo, sino con toda intención, en días de la Conquista, para dar paso a los bergantines. No es muy seguro tener por auténticos los restos que de ella se señalan en la cuenca del viejo lago.

ALBINO ZERTUCHE, Pue. Mun. Extensión: 83 Km.^{2} 1,791 h., que residen en su cabecera. En el SE. del Estado, limita con Oaxaca y con los Muns. de Ixcamilpa, Xicotlán y Tulcingo. Judicialmente pertenece a Chiautla. Región montañosa, clima cálido y semicálido; su hidrografía pertenece al río Atoyac. Prod.: cereales, ajonjolí, caña de azúcar, frutas y maderas; abunda el árbol del Brasil. Industria: sombreros de palma. Caminos deficientes. Cab.: Acaxtlahuacán de Albino Zertuche, y a 1,543 m. snm. Según el censo es Acaxtlahuacán de Albino Zertuche.

ALBISTEGUI, FRANCISCO (1841-1912). N. en Hidalgo del Parral, Chih. Interviene muy joven en la política. Dip. loc. en varias legislaturas; fue de los que discutieron y aprobaron la Const. Pol. del Estado (24 sept. 1887). Dip. fed.; Sen. de la Rep. Afiliado al Plan de la Noria, le acogió P. Díaz en 1872 cuando huía del gobierno juarista. M. en la cd. de México.

ALBORADA. Semanario obrerista, Tuxtla Gutiérrez, Chis., apareció el 19 de mar. de 1938. Fue órgano de la Fed. Regional Revolucionaria del Trabajo. Directores: D. Arnulfo Fuentes y después D. Manuel Barroso. Surgido al calor de la política local, desapareció el mismo año.

ALBORADA (LA). Revista quincenal, científica y literaria, órgano de la Soc. Cient. y Lit. de Campeche. Apareció su 1er. núm. el 1 de my. de 1874, y el último el 30 de abr. de 1875. Entre sus colaboradores figuraron Luis Aznar Cano, Adalberto J. Barragán, el Dr. Joaquín Blengio, Ramón de la Cabada, Joaquín Carbajal, José Ma. Casares y Escudero, José Castellot, Ricardo Contreras, Fernando Duret, Manuel A. Lanz, Luis Traconis Alcalá, M. Ramos Quintana.

ALBORNOZ, BERNARDINO (1558-1615). Misionero. Uno de los primeros que entraron en México a la Cía. de Jesús en 1573. N. en esta ciudad, hijo único de Rodrigo de Albornoz, regidor y tesorero que fue de su Ayuntamiento. Por algún tiempo destinado a la misión entre indios, no pudo continuar por la serie de enfermedades de que adoleció durante treinta y dos años.

ALBORNOZ, RODRIGO DE. Secretario de Carlos V. Fue nombrado contador de la Nueva España en 1522. Uno de los que más persiguieron y difamaron a Cortés en la Corte española Sin embargo, el conquistador lo nombró gobernador al marchar a las Hibueras. Albornoz regresó a su patria, sin saberse en qué fecha murió ni dónde.

ALBORNOZ Y LIMIÑA, ÁLVARO DE (1879-1954). Abogado y escritor. N. en Oviedo, España, en cuya universidad obtuvo el grado de Lic. en Derecho. Alumno de Rafael Altamira, Adolfo Posada, Aniceto Sela, Adolfo Álvarez Buylla, Arámburu y Zuloaga y Leopoldo Alas. Miembro de los Cols. de Abogados de Oviedo y Madrid, ejerció la abogacía durante muchos años en ambas poblaciones. Muy joven participó en la política, destacando como republicano. Diputado a Cortes repetidas veces (antes y después de la proclamación de la 2ª Rep. Española); Mtro. de Fomento y de Justicia, embajador de España en Francia y Pres. del Tribunal de Garantías Constitucionales. Exiliado en México, colaboró en diversas publicaciones. Al cumplir 65 años de edad, un grupo de amigos reunió en un vol., y con el título de *Semblanzas Españolas*, varios de sus ensayos y artículos. Escribió, además, *No liras, lanzas, Ideario Radical* y *Los criterios de gobierno.* M. en la cd. de México.

ALBOROTO Y MOTÍN DE MÉXICO DEL 8 DE JUNIO DE 1692. (V.: *Motines en la Nueva España.*).

ÁLBUM DE LA JUVENTUD (EL). (V.: *Cuauhtémoc, Sociedad literaria.*).

ÁLBUM DE LA MUJER (EL) (Méx., 1883-1890). Semanario. Fundado por la escritora española Concepción Gimeno de Flaquer. Colaboraron varios feministas españoles: Juan T. Salvany, Julia de Asensi, Rosario de Acuña de Laiglesia, Francisco de S. Pérez, y mexicanos: Domingo Elizalde, María del R. Argumedo de Ortiz, Dolores Mijares, etc. Es una antología de un centenar de autores españoles de la época, y varios escritores mexicanos como: Ignacio Ojeda Verduzco, Luis G. Rubín, Ramón Valle, Manuel Gutiérrez Nájera, Gustavo A. Baz, J. de D. Peza, José Peón Contreras, Agustín F. Cuenca, Manuel M. Flores, José Ma. Roa Bárcena, etc.

ÁLBUM DE LAS DAMAS. Revista semanaria cuyo primer núm. apareció en México el 1 de en. de 1907. Director: Lic. Ernesto Chavero. Bien impreso y profusamente ilustrado. Con 4 vols.; hasta el núm. 54, de 30 de jul. de 1908.

ÁLBUM MEXICANO (EL) (1849, Méx.). (2 vols.) Rev. semanal de literatura, artes y bellas letras. Fundada por Ignacio Cumplido *(vid.)*, y redactada por los antiguos redactores de *El Museo Mexicano* y de *El Liceo Mexicano*. Notable por sus ilustraciones. Los colaboradores fueron: Ramón I. Arcaraz, Florencio Ma. del Castillo, Félix Ma. Escalante, Isidro R. Gondra, Francisco Granados Maldonado, Manuel Payno, José Joaquín Pesado, Guillermo Prieto, Emilio Rey, José Ma. Tornel y Mendívil y Francisco Zarco. En el *Álbum* se encuentran, más que en otras publicaciones similares, ensayos poéticos de muchos escritores de la provincia, v. gr.: Manuel Díaz Mirón, José Ma. Esteva y José Ma. Roa Bárcena, de Veracruz; Fernando y Manuel Orozco y Berra, de Puebla; Gabino Ortiz, de Morelia; etc.

ALBUQUERQUE. (Por Alburquerque.) Cd. de Nuevo México fund. en 1660 con cien familias españolas por don Francisco Cuervo y Valdés, y así nombrada en honor del duque de Alburquerque, entonces virrey de Nueva España. Su nombre fue cambiado por el de San Felipe de Alburquerque (1706), como homenaje al rey Felipe V. Aún existe la misión de San Felipe Neri, fund. en 1735. Taos, Santa Fe *(vid.)* y Alburquerque eran las tres poblaciones novohispanas más septentrionales.

ALBURQUERQUE, BERNARDO DE (?-1579). Dominico. N. en la cd. de Alburquerque (Badajoz, Esp.). Ordenado en el convento de San Esteban de Alcalá. Llegó a México en 1535 y misionó entre zapotecas y mixes. Compuso, según Beristáin, un catecismo en zapoteco. En 1553, Prov. de la Orden en Méx. Gracias a Fr. Bartolomé de las Casas, designado obispo de Antequera (Oax.), en 1562. Fundó el convento de Sta. Catalina de Sena (1566); escribió unas constituciones para las monjas descalzas de Antequera. Prohibió a los jesuitas su fundación en Oaxaca, les quitó las licencias de confesar y predicar, y los excomulgó; reconciliado con ellos, les mostró gran afecto. Es suya una de las aprobaciones al *Vocabulario castellano zapoteco* (Méx., 1578, *Id.*, 1942) de Fr. Juan de Córdoba *(vid.)*. M. en la cd. de Oaxaca.

ALBURQUERQUE, DUQUE DE. (V.: *Atentado contra el Duque de Alburquerque; Fernández de la Cueva, Enríquez.*)

ALBURQUERQUE, DUQUE DE *(vid.)*, Fernández de la Cueva, Francisco, virrey.

ALCABALAS Originalmente, y durante la época virreinal, la alcabala (la *alcábala*, del árabe) era un impuesto que afectaba a todas las operaciones de venta que no fuesen de cantidad mínima. Existió en España desde 1342 y en las Indias desde 1571. En la N. España lo estableció en 1574 el virrey D. Martín Enríquez y fue uno de los ramos de mayor rendimiento para la Hacienda Públ. Consistió primero en un 2% de la operación, y posteriormente se cobró conforme a tarifas especiales. Este impuesto se cobraba sobre toda venta o permuta de mercancías. En el primer caso era cubierto generalmente por el vendedor y en los trueques por ambos contratantes. Se hallaban exceptuados de pagar estos derechos, por diferentes resoluciones reales, las harinas que salían de la Nueva España, el maíz, el trapo que se llevaba a España, el cáñamo, el vestuario de tropa, los utensilios de marina y minería, el lienzo procedente de España y las manufacturas de esparto. Los indios estaban exentos del pago de la alcabala, pero esto sólo por el tráfico de artículos americanos. Cuando comerciaban en artículos procedentes de, o destinados a España, Asia e Islas de Barlovento, los indios estaban obligados, como todo el mundo, al pago de la alcabala. Los clérigos en lo personal y las iglesias y monasterios estaban también libres del pago de la alcabala. Por los abusos y desorden en el cobro de este tributo se establecieron en la Nueva España aduanas interiores, lo que dio lugar a la división del país en numerosos distritos alcabalatorios. La recaudación se hacía frecuentemente por cantidades fijas mediante arrendamiento del ramo a particulares que se encargaban del cobro directo de las alcabalas. Fuera de la ciudad de México y sus contornos se usaba el método de arrendamiento o remates en todas las provincias hasta el 13 de oct. de 1776 en que se uniformó su cobro en todas partes por administración directa de las cajas reales. Después de la Independencia, se ha entendido por alcabalas los derechos aduanales interiores, impuestos por los gobiernos locales a las mercancías que entraban, salían o transitaban por su respectivo te ritorio; o, en general, todo impuesto local que impida el libre comercio ent e los Estados. El prime o de tales impuestos fue el decretado por la regencia en 1822 al ordena que los aguardientes y vinos de procedencia extranjera pagaran el 20% en las aduanas inte-

riores. Como nocivas al comercio nacional, por elevar los precios de las mercancías afectadas, restringir su producción en otras regiones y fomentar entre éstas una indebida rivalidad económica, el artículo 124 de la Const. de 1857 decretó: "Para el 1 de jun. de 1858 quedarán abolidas las alcabalas y aduanas interiores en toda la República." Mas tal decreto, cuya ejecución fue varias veces aplazada, no tuvo cumplimiento hasta 1896 en que fue modificado dicho artículo 124 y adicionado el 111 conforme a la reforma propuesta por D. José Yves Limantour *(vid.)*. Esa reforma, incorporada en los artículos 117 y 131 de la Const. de 1917, omitió la palabra "alcabalas" y la sustituyó por la enumeración de los impuestos alcabalatorios que quedaban prohibidos. La prosperidad económica de los últimos años del porfirismo, hizo posible entonces la desaparición de las alcabalas. (Cfr.: Salvador de Moxó. *La Alcabala. Sobre sus orígenes, concepto y naturaleza.* Madrid, 1963; *Colección de disposiciones relativas a la Renta de Alcabalas y Derecho de Consumo.* Méx., 1853.)

ALCAICERÍA. (Cd. de México.) Mercado cerrado que se formó a imitación del mercado de sedas de Granada. Comprendía toda la manzana que perteneció a las casas de Cortés, entre las calles de Tacuba, Empedradillo, Plateros y San José del Real (hoy Isabel la Católica). En el centro de cada una de sus aceras existió una entrada que correspondía a una de las dos calles estrechas que se cruzaban en el centro de la manzana y que dividían a ésta en 4 menores. De estas cuatro menores, las dos del poniente formaban otras dos más pequeñas con sus callejuelas a escuadra. En las 6 manzanas se construyeron tiendas y almacenes con patios que daban luz al interior de los edificios. Estos, con el tiempo, se redujeron a casas particulares, construcciones casi todas que desaparecieron en el s. XIX con la apertura de calles como la de la Palma, 5 de Mayo Oriente, etc. (Cfr.: A. García Cubas. *Geografía e Historia del DF.* México, 1892.) (Alcaicería, de origen árabe.)

ALCALÁ, ENRIQUE (1876-1943). N. en Tepic, Nay. Terminó sus estudios en Culiacán, Sin. y se tituló abogado en México, en 1902. Ejerció muchos años en Chihuahua, Chih.; Secretario de Gob. en feb. de 1917; ocupó el Ejecutivo del 2 de abr. al 9 de my. de ese año, y la secretaría hasta en. de 1918. Agente del Ministerio Público Militar, con grado de brigadier asimilado, en la cd. de México, en donde m.

ALCALÁ, MACEDONIO (1831-1869). Compositor y músico. N. en Oaxaca, Oax. Un teatro de la capital oaxaqueña lleva su nombre. Autor del vals "Dios nunca muere", adoptado, a veces, como el himno regional de Oaxaca. M. en su cd. natal.

ALCALÁ, MANUEL (1653-1698). Jesuita. N. en Sayula, Jal. Cursó sus estudios en el Col. de Tepozotlán, donde recibió las órdenes. Posteriormente pasó al Col. de la Compañía en Puebla de los Ángeles, donde impartió filosofía y más tarde fue maestro de Teología y Derecho canónico en la cd. de México. Eguiara y Eguren *(vid.)*, lo considera uno de los mejores canonistas de su tiempo. Escribió, según Beristáin, *De societatis contracto, De locatione et conductione*; etc., que dejó ms.

ALCALÁ GALIANO, DIONISIO (1762-1805). Brigadier de marina español. N. en Cabra, Córdoba. Notable cartógrafo y astrónomo. Formó parte de varias expediciones científicas. El 8 de mar. de 1792 zarpó de Acapulco al frente de una expedición, rumbo a Nutka *(vid.)* comisionado por el virrey de Nueva España, 2º conde de Revillagigedo. Eran dos goletas, con tripulación de 17 hombres cada una, la *Sutil*, que él mandaba, y la *Mexicana*, que dirigía el Capt. Cayetano Valdez. Llegaron a Nutka el 13 de my. y recogieron valiosa información geográfica y sobre la vida y costumbres de los naturales de la región. El mal tiempo los obligó a regresar prematuramente a Nueva España y llegaron a San Blas el 23 de nov. del mismo año. Cuando la guerra de España contra Inglaterra, zarpó de Veracruz rumbo a Cádiz. M. en la batalla de Trafalgar al mando del navío *Bahama*. Autor de *Relación del viaje hecho por las goletas Sutil y Mexicana en 1792 para reconocer el estrecho de Fuca* y de varios trabajos sobre matemáticas geográficas. Fue padre del orador, escritor y político español Antonio Alcalá Galiano.

ALCALÁ HERNÁNDEZ, PEDRO (1874-1966). Banquero y literato. N. en Campeche, Camp. Estudió en el Inst. Campechano, y terminó en S. Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab. Desempeñó, por más de tres décadas, la gerencia de las sucursales del Banco Nac. de México en Tuxtla Gutiérrez, Chis.; Veracruz, Ver.; Monterrey, NL., y Mérida, Yuc. Literato de cuidada prosa e inspirada poesía. Primer premio de sonetos en los Juegos Florales de Yucatán de 1917. En su producción usó mayormente el seudónimo *Claro Oscuro*. Escribió también artículos humorísticos con el seudónimo *Pepe Tijeras*. Colaboró en periódicos literarios de San Juan Bautista, como *El Cascabel*, *La Bohemia Tabasqueña* y *La Revista* y más tarde en los *Lunes Literarios de El Imparcial*, de la cd. de México y *El Mundo Ilustrado*, de la misma capital, y en otros periódicos y revistas, y posteriormente en *La Revista de Yucatán* y *Diario de Yucatán*. M. el 25 de feb. en Mérida, Yuc.

ALCALÁ MARTÍN, MANUEL (1856-1931). Educador. N. en Mérida, Yuc. Allí hizo la carrera de maestro. Profr. de grupo; director de la Esc. Mun. del suburbio de Santiago, 1894; director de la Esc. del suburbio de Mejorada, 1897; Srio. de la Esc. Normal; prefecto de la misma en 1900; director Gral. de Inst. Prim., 1910; director de la Normal de Profesores, 1912, de la Com. Organizadora del Primer Congr. Pedagógico de Yucatán, 1915; director del Boletín de Ed. Públ., 1916; profesor varios años de la Normal. En 1921, Jefe del Depto. de Educ. Públ. Autor poético de escasa produc-

ción; colaborador en revistas pedagógicas. M. en su cd. natal.

ALCALÁ Y OROZCO, JOSÉ MARÍA (1757-1823). N. en Acámbaro, en Gto. En el Seminario de Valladolid estudió retórica y filosofía. En my. de 1775, la Universidad de México le confirió el título de bachiller en artes. Licenciado en teología en 1783 y doctor en en. de 1784, desempeñó varias cátedras en la capital novohispana. Fue nombrado canónigo magisterial de la iglesia metropolitana. Su nombre aparece entre los de los integrantes que debían componer una Junta Suprema Nacional del Reino al triunfo de la conspiración descubierta en abr. de 1811 *(vid.)*, encabezada por Mariana Rodríguez del Toro de Lazarín. En la conspiración descubierta en ag. de ese mismo año *(vid.)*, aparece también su nombre entre quienes debían formar un gobierno eclesiástico. Se mostró contrario al bando del 25 de jun. de 1812, que se dirigía contra la inmunidad eclesiástica. En las elecciones celebradas en nov. de ese año, en las que participó activamente, resultó elector por la parroquia del Sagrario para elegir a los miembros del Ayuntamiento Constitucional capitalino. En abr. de 1813, el arzobispo Bergoza y Jordán mandó se le iniciara proceso por sus simpatías a la insurgencia y por actos hostiles al gobierno español, como el maltrato dado a los oficiales españoles que se hallaban en el hospital de San Andrés, del que fue intendente. En jul. de ese año fue nombrado miembro de la junta revisatoria de la cd. de México. Electo diputado a Cortes, salió hacia la península en en. de 1814 por orden del virrey Calleja. Alcalá se estableció en Madrid y renunció a una canonjía que se le ofrecía en España en compensación de la que tenía en México. M. en la cd. de Madrid, en el mes de dic. (Cfr.: Bustamante. Martirologio de algunos de los primeros insurgentes, Méx., 1841. Miquel i Vergés. Diccionario de insurgentes. México, 1969. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la independencia*, Méx., 1910, t. II.)

ALCALDE, AMBROSIO (1827-1847). Militar. N. en Jalapa, Ver. Hijo de Diego Ma. Alcalde Gobr. del Castillo de Perote. Tte. de infant. en 1847 de la guarnición de Veracruz., cuando capituló dicho puerto. Guerrillero con Rebolledo, capturado en Jimulto, los norteamericanos le fusilaron en Jalapa.

ALCALDE, CARLOS (1871-1917). Caricaturista. N. en la cd. de Méx. Colaboró en *El Cómico* y *El Imparcial*. Compañero de José Ma. Villasana, y después de Santiago R. de la Vega y Clemente Orozco. Sobresalió en los apuntes a lápiz. M. en su cd. natal.

ALCALDE, JOAQUÍN (1833-1885), Abogado. N. en Jalapa, Ver. Estudió en México. Uno de los abogados de prestigio en su época. En 1854 nombrado auditor de guerra en Sinaloa por Santa-Anna, de quien fue defensor en Veracruz en oct. de 1867. Dip. al Congr. Gral. (desde la 4ª a la 10ª legislatura), y Srio. de Fomento. Afiliado al Partido Liberal, participó en las reformas iniciadas por B. Juárez. Buen orador parlamentario.

ALCALDE Y BARRIGA, ANTONIO (1701-1792). Dominico, obispo de Yucatán y de Guadalajara. N. en Cigales, Valladolid, entró en su orden en 1718 en el convento de S. Pablo de Valladolid. De 1727 a 1753 enseñó filosofía y teología escolástica y luego pasó al convento de Valverde, cerca de Madrid. Electo obispo de Yucatán y consagrado en Cartagena, N. Granada, rigió su diócesis de 1763 a 1771, la visitó dos veces y mostró en ella su gran caridad con los pobres y su celo por la instrucción de la juventud y de su clero. Dotó de su peculio la cátedra de teología moral en el seminario. Tomó parte en el Concilio IV Mexicano y, promovido al obispado de Guadalajara, lo gobernó desde 1771 hasta su muerte. Perenne monumento de su beneficencia son las ciento cincuenta y ocho casas para familias pobres y el grandioso hospital de Belén, que construyó en la ciudad tapatía. En la peste y hambre de 1786 multiplicó las limosnas y los lugares de socorro y asistencia para menesterosos y enfermos. A él, en fin, se debió principalmente la fundación de la Univ. y de la Esc. de Medicina de Guadalajara, aunque no alcanzó a ver realizada su obra, pues murió tres meses antes de celebrarse la inauguración. M. en su ultima sede. (Cfr.: Ignacio Otero. *Noticia biográfica del Señor Alcalde*. En: *Obras*. Méx., 1859; Emilia I. Beltrán y Puga. *Biografía... Fr. Antonio Alcalde XXII Obispo de Guadalajara*. Méx., 1885; Alberto Santoscoy *Veinte años de Beneficencia y sus efectos durante un siglo... Primer centenario de la muerte del Ilmo... Antonio Alcalde*. Guadalajara, 1893.)

ALCALDÍAS DE BARRIO (Cd. de México). El virrey duque de Linares dividió la ciudad en cuarteles o alcaldías menores, en especial para la administración de indios (1711-1716). No se llevó a efecto tal división tanto por la inercia, como por la oposición del Ayuntamiento. En 1782, el virrey Mayorga hizo la división de las demarcaciones de la ciudad en esta forma: 8 cuarteles mayores y 32 menores, que eran subdivisiones de aquéllos. Se nombraron los respectivos alcaldes de barrio y comenzaron a funcionar el primero de en. de 1783. Los de las divisiones mayores se llamaron más bien jueces mayores. Duró esta división y funcionamiento hasta la iniciación de la Independencia. El plan de división fue encomendado a Baltasar Ladrón de Guevara, topógrafo de la ciudad. Es de las primeras organizaciones que surtieron algún efecto para el gobierno de ella.

ALCALDÍAS MAYORES DE NUEVA ESPAÑA. (V.: *Provincias menores de Nueva España*.)

ALCALDÍAS MAYORES Y CORREGIMIENTOS. Eran demarcaciones territoriales —ordinariamente, una ciudad y su distrito— en que se subdividían los virreinatos, capitanías generales y gobernaciones del Imperio Español. El nombre no implicaba diferencias jurisdicciona-

les. Nombrados por el rey o por los virreyes, presidentes y audiencias —según su importancia—, los alcaldes mayores y corregidores tenían facultades administrativas y judiciales. Éstas las ejercían, auxiliados si era menester por un asesor letrado, como jueces superiores de los alcaldes ordinarios. Durante el tiempo de su cargo debían visitar —una sola vez, salvo orden superior— su propio territorio. No estaban bien definidas sus relaciones con los Ayuntamientos y se llegó a pensar en suprimir los alcaldes ordinarios donde hubiese alcaldes mayores o corregidores. Al terminar el virreinato eran éstas las Alcaldías Mayores de la Nueva España: Puebla, cuyo alcalde mayor tenía además el empleo de capitán a Guerra; Valladolid de Michoacán, que también era teniente de capitán general; S. Luis Potosí, igual que el anterior; Tezcoco, Xochimilco, Tepeaca, Cholula, Huejotzingo, Tehuacán de las Granadas, Celaya y Salvatierra. Trece villas eran gobernadas por alcaldes mayores, y eran: Tacuba, Cadereyta, Villa de los Valles, Pachuca, Cuernavaca, Córdoba, Atlixco, S. Miguel el Grande, Sta. Fe de Guanajuato, León, Zamora, Colima y la Villa del Marquesado. En las demás Alcaldías Mayores formadas en pueblos, había un teniente de alcalde mayor, que reconocía como superior al de la sede de la jurisdicción. Para el estudio de las jurisdicciones, extensión, producciones y demás detalles del funcionamiento del sistema de alcaldías y corregimientos de la Nueva España debe verse la magna obra de Peter Gerhard: A *Guide to the Historical Geography of New Spain* (Cambridge, 1972), *The Southeast Frontier of New Spain* (Princenton, 1979) y *The North Frontier of New Spain* (Princeton, 1982); próxima a publicarse en castellano por la Universidad de México.

ALCANCÍA. Revista literaria, fundada por Edmundo O'Gorman y Justino Fernández, quienes al mismo tiempo eran sus directores. El primer número apareció en en. de 1933; el último, que fue el quinto, en my. del mismo año. Se tiraron cien ejemplares de cada uno. Allí figuran: Renato Leduc, Miguel N. Lira, Edmundo O'Gorman, Efrén Hernández, Octavio N. Bustamante, Salvador Novo, Francisco Monterde, Enrique Asúnsolo, Octavio Paz, Justino Fernández, Ricardo de Alcázar, Nicolás Guillén, Xavier Villaurrutia, Andrés Henestrosa, dibujos del artista norteamericano Perkins Harnly, Carlos Pellicer, Francisco Orozco Muñoz, Juan Manuel Ruiz Esparza, Héctor Pérez Martínez, Mariano Azuela, Agustín Lazo, Juan Marinello, Jorge Cuesta, Pedro Calero Jordán, etc. Y bajo el nombre de *Alcancía*, sus editores publicaron varios libros en corta tirada, entre ellos: *Corrido de Domingo Arenas*, de Miguel N. Lira *(vid.)*, *Aportación a la Monografía de Acapulco*, de Justino Fernández, *Túmulo Imperial de la Gran Ciudad de México*, de Cervantes de Salazar *(vid.)*, etcétera. (Cfr.: Justino Fernández. *Alcancía*. En: "Las Revistas Literarias de México", 2ª serie, México, 1963.)

ALCÁNTARA, ADOLFO (1837-1871). Militar. Natural de Sonora. En 1858 ingresó al ejército y luchó contra los conservadores y contra Manuel Lozada. Combatió a los franceses e imperialistas en Sinaloa, Guerrero, Oaxaca y Sonora. Militó en diversas ocasiones a las órdenes del Gral. Porfirio Díaz. Ascendido a general en 1870. Participó contra la rebelión del Gral. Miguel Negrete, y en la acción de Tololotlán y Lo de Ovejo, a las órdenes del Gral. Sóstenes Rocha, y en la toma de Tampico, donde M. el 16 de jun.

ALCÁNTARA, DIEGO (ss. XVII-XVIII). Religioso franciscano. N. en Castilla, Esp. Misionero y guardián del Col. de Propaganda Fide de la cd. de Querétaro. Por su doctrina y predicación, fue el sucesor de Fr. Antonio Margil en la prefectura de la misión fundada en el Pánuco y riberas del mar del Norte. Autor de: *Memorias de Josías*, imprenta de José Bernardo de Hogal *(vid.)*, 1727. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

ALCÁNTARA SARABIA, GAUDENCIO (1934-1993). Médico cirujano. N. el 18 de dic. en Contepec, Mich. Estudió para médico cirujano (1953-1964) en la UNAM. Maestro en Ciencias (1962-1964), en Farmacología (State University of Iowa, USA.). Jefe del Depto. de Farmacología de la Fac. de Ciencias Médicas y Biológicas (Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 1963-1967); director del Inst. de Ciencias (1967, UNAM.) y del Inst. de Investigaciones Químico-Biológicas (1978-1979); profesor en la Fac. de Medicina a nivel licenciatura (1956-1978) y maestría (hasta 1985). Coautor de numerosos artículos de investigación médica (1956-1983) y de ensayos de divulgación como: Medicina y Química (1964); Historia Natural de la Farmacodependencia (1964), Manual de prácticas de Farmacología (1983), etc. Perteneció a las sociedades: Mex. de Ciencias Fisiológicas (1963); Asoc. Mex. de Farmacología (1965); Latinoamericana de Farmacología (1978); Farmacéutica Mex. (1981), entre otras. Miembro honorario de la Asoc. Argentina de Farmacología y Terapéutica (1977); vocal de la Asoc. Latinoamericana de Farmacología (1978-1980); vicepresidente de la Asoc. Mex. de Farmacología (1979-1981) y presidente de la misma (1981-1983). M. el 13 de dic. en la cd. de México.

ALCARAZ, CONDADO. Concedido por Carlos IV el 7 de jul. de 1797, con el vizcondado de Casa Rengel, a favor de José Antonio Rengel de Alcaraz y Páez, caballero de Santiago vecino de México. Desde 1905 era 5º conde el marqués del Apartado. *Armas*: Escudo cuartelado y partido formando ocho cuarteles.

ALCARAZ, JUAN (1698-1740). N. en México. Entró a la rama de franciscanos llamada dieguinos. Fue procurador en Madrid y en Roma de su provincia. Beristáin registra varios opúsculos escritos por el autor, todos ms., que se conservaban en el convento de su orden en Tacubaya.

ALCARAZ, TORIBIO. Arquitecto. Uno de los primeros que llegaron a México en la época del

gobierno del primer virrey Mendoza. Dice éste en la *Instrucción* a su sucesor Velasco: "lo ha hecho muy bien muchas veces, así en los monasterios y puentes como en los demás edificios", como asevera que para remediar el desorden arquitectónico que había, concertó una traza para igualar la planta de los conventos, es casi seguro que se deba a Alcaraz la planta de una sola nave, el convento adjunto y el gran atrio que presentan con uniformidad los conventos de México del s. XVI.

ALCARAZ ROMERO, SALVADOR (1880-1949). N. en Huetamo, Mich. Se graduó de Ing. civil en Guadalajara, Jal. Intervino en la desecación de la ciénaga de Chapala. Participó en el movimiento maderista en 1910, y en 1913 con el Gral. J. Rentería Luviano, contra V. Huerta. Caminando a pie hasta Piedras Negras, informó a V. Carranza de la situación militar en Michoacán, que encabezaba Gertrudis G. Sánchez. Tuvo el grado de Cor. y fue dip. Const. en 1916. M. en la cd. de México.

ALCAYAGA, FRANCISCO (1806-1865). Militar conservador. N. en Guanajuato. Fue nombrado general de brigada el 22 de sep. de 1849. En sep. de 1857 fue puesto en prisión, por orden del Presidente Ignacio Comonfort *(vid.)*, por oponerse a la Constitución. M. en Méx. el 29 de nov. (Cfr.: Bravo Ugarte. *Historia de México*, Méx., 1953, t. III, I Mestre Ghigliazza. *Efemérides biográficas*, Méx., 1945.)

ALCAYAGA, FRANCISCO (1885-1947). Billarista profesional. N. en Mazatlán, Sin. Después de sus estudios en EUA., se instaló en la capital de la Rep. ocupando el puesto de secretario particular del presidente de la cía. petrolera "El Águila" por más de 20 años. Llegó a ser campeón nac. en su especialidad en 1910. M. en el DF. el 2 de en.

ALCAYDE CARMONA, FRANCISCO (?-1976). Ingeniero en sonido cinematográfico. N. en la primera década de este siglo. Fue uno de los pioneros del cine sonoro en México. En los años de 1931-1932 inició su carrera dentro del cine trabajando como técnico en sonido. A lo largo de su carrera participó en muchas películas, la última película en que intervino fue *Pasajeros en tránsito* que se filmó en el año de 1976. M. el 22 de oct. en la cd. de México. (Cfr.: AHBN.)

ALCÁZAR, JUAN DE. Médico español, de la Universidad de Lérida, Esp. Ejerció su profesión a mediados del s. XVI en la N. España. Incorporado el 10 de ag. de 1553. Sin pormenores de su vida; aunque aparece citado con frecuencia en docs. de la época. Se sabe que se ofreció para curar gratis a los pobres e incluso pagar de su peculio los gastos de un cirujano, cuando de ello hubieran menester. El cabildo le agradeció su ofrecimiento, y mandó divulgarlo por pregón el 10 de nov. de 1553. No parece ser el mismo Lic. Alcázar comisionado por el cabildo el 8 de ag. de 1533, para examinar a un boticario en funciones transitorias de protomédico.

ALCÁZAR, JUAN BLANCO DE (1620-1657). Impresor. N. en Virruega, Esp. Introdujo en Puebla el arte de la imprenta. M. en Puebla. (Cfr.: Francisco, Pérez de Salazar y Haro. *Historia de la pintura en Puebla).*

ALCÁZAR, RAMÓN. Guanajuatense. Impulsor de la industria y finanzas de México en la última década del s. XIX y primera del actual. Fundador y consejero del Banco Central Mexicano (1899, Banco Agrícola e Hipotecario de México 1900), Cía. Bancaria de Obras y Bienes Raíces, y Almacenes Generales de Depósito de México y Veracruz. Con Joaquín D. Casasús *(vid.)*, Fernando Pimentel y Fagoaga *(vid.)* y otros, actuaba como consejero y asesor financiero de bancos de los Estados. Consejero y accionista de la Cía. de Tranvías. Luz y Fuerza de Guadalajara, SA., y de la Cía. Carbonífera "Agujita", SA., de Sabinas, Coah., entre otras empresas. Senador de la República.

ALCÁZAR, RICARDO DE (1887-1950). Poeta. N. en Luarca, Asturias, Esp. Vino a la Rep. muy joven. Dedicado al periodismo, bajo el seudónimo de *Florisel*. Dirigió *El Día Español* (1918-1922), y el semanario *La Voz Nueva* (1927-1931). Hizo intensa labor cultural en pro de la amistad hispano-mexicana. Entre sus obras poéticas figuran: *Donaire*, 1931; *Cuatro poemas*, 1942, etc., y de sus ensayos: *Por el alma y el habla de Castilla*, 1922; *El cuento y la cuenta del oro de América*, 1933. Tradujo a Moliere, Paul Valéry y, en colab. con M. Jacque, a George W. Gray. M. en la cd. de Méx.

ALCÁZAR MONDRAGÓN, ÁLVARO (1887-1951). N. en Jonacatepec, Mor. En 1910 se unió a la campaña en favor de Madero y en 1911 se lanzó a la lucha armada, combatiendo al lado de Emiliano Zapata y del Gral. Felipe Neri. Sirvió a la Convención de Aguascalientes, y más tarde se unió a las fuerzas del Gral. Pablo González. Diputado por Morelos al Congreso de Querétaro. En 1936 se separó del ejército para servir en el Depto. del Trabajo. M. en la cd. de México.

ALCÁZAR RAMÓN, ISAAC (1823-1886). Poeta, dramaturgo y periodista. N. en Chucándiro, Mich. Cursó estudios en Morelia. Peleó contra la invasión norteamericana. Fue desterrado por Santa-Anna. Participó luego como dip. en el Congr. Const. de 1855-1857. Oficial Mayor de la Sec. de Justicia e Instrucción Pública en el gobierno del Presidente Benito Juárez. Durante la Intervención Francesa, acompañó a Benito Juárez en su peregrinación por el norte del país. Restablecida la República, fue director de la Ac. de S. Carlos, del Mus. Nac., y del Monte de Piedad. Periodista y pedagogo. Su producción poética fue recogida en dos vols., en 1860. De su teatro se conserva el cuadro *La esposa y la querida*, en verso, publicado en *El Liceo Mexicano*, tomo II (1844). Escribió también, según Al-

tamirano, el drama *Doña Urraca*. M. en la cd. de Méx., una de cuyas calles lleva su nombre.

ALCEDO, ANTONIO DE (1735-1812). Hijo de Dionisio de Alcedo y Herrera *(vid.)*. N. en Quito. Después de haber estudiado allí, sigue la carrera de las armas. Fue mariscal de campo y Gobr. de la Coruña, en España. Recorrió, al parecer, varios países de América. Redacta, por orden del rey, un *Diccionario Geográfico Histórico de las Indias Occidentales*, que le había costado veinte años de preparación. Son cinco tomos dados a luz en Madrid entre los años 1786 a 1789. Otro gobierno disgustado por la divulgación de las noticias de sus dominios mandó recoger el libro. En América se pudo conservar más fácilmente algunos ejemplares. De este libro hizo una adaptación en 1812 en lengua inglesa, G. A. Thompson, que mantiene como base la información de Alcedo, pero lleva innumerables adiciones y rectificaciones en sus cinco tomos de mayor tamaño, acompañados por un gran Atlas. Alcedo dejó ms. una obra: *Biblioteca Americana* existente en la Biblioteca Pública de Nueva York, y ha sido aprovechada por varios investigadores. Esta última obra ha sido publicada recientemente con prólogo de Jorge A. Garcés G.: Quito, Publicaciones del Museo Municipal de Arte e Historia, 1964-1965.

ALCEDO Y HERRERA, DIONISIO DE (1690-1777). Padre del anterior. N. en Madrid. Benemérito de la ciencia americanista. Vino a América con el virrey de Perú, marqués de Castelldosrius, en 1706. Enfermó en Cartagena y regresó a España, pero en el camino lo cautivaron los ingleses y lo llevaron a Jamaica herido. Volvió a Cartagena y pasó a Quito, pero el virrey había muerto. En su lugar, el obispo de esa ciudad había sido nombrado. Se le presentó y logró ser su secretario. Cuando cesó el obispo de Quito en el virreinato, emprendió éste un viaje pasando por México. En esta ciudad decidió permanecer el prelado y comisionó a Alcedo para que lo defendiera ante el Consejo de Indias. Cuando acabó su misión, obtuvo permiso para regresar a América y se le dio el gobierno de Canta, en el Reino del Perú. Lo llamó el rey en 1724 y le dio después la gobernación de Quito, que tuvo de 1728 a 1736. En 1739 regresó una vez más a España y era tenido por gran perito en las cosas de América. En 1740 se le nombró gobernador de la Tierra Firme. Regresó a España en 1752 y allí se quedó hasta su muerte. Resultado de sus viajes y de su experiencia fueron varias obras que dejó. Enemigo particular de la invasión inglesa en los dominios de España en América, da datos de gran interés sobre sus actividades. Son de suma importancia para la ciencia americanística las obras siguientes: *Aviso histórico, político geográfico, con las noticias más particulares de la América Meridional*, Madrid, 1740. *Descripción de los tiempos de España en el siglo XVIII. Comento Anual e histórico de las guerras del presente siglo en la Europa y en la América. Continuación del Comento.* Estas dos obras están escritas en forma de anales del año 1748 a 1772. No se imprimieron en su tiempo; poseía los originales manuscritos don Joaquín García Icazbalceta *(vid.)*. Se ignora su paradero. M. en su cd. natal.

ALCÉRRECA, AGUSTÍN (Hijo) (1828-1907). Militar. N. en la cd. de México. Hijo del Gral. Agustín Alcérreca y de doña Ana Orta Flores. Ingresó al Ejército como alférez en 1846 y combatió contra la rebelión de los Polkos *(vid.)*, y la invasión norteamericana. Combate a los sublevados de Veracruz en 1852; enviado a pacificar Matamoros, Tamps., en 1854; participa al lado de Comonfort en la toma de Puebla en 1856. Gobr. del DF. de oct. de 1857 a en. de 1858. Luchó contra el Plan de Tacubaya *(vid.)*, y fue hecho prisionero por los conservadores. Liberal en la Guerra de Reforma, republicano en la Intervención Francesa participa en la batalla del 5 de my. en Puebla, y en la defensa de esta cd. en 1863. Ya coronel, prisionero y deportado a Francia y libertado en 1864, regresa a México en 1865; coopera en la toma de Bagdad, Tamps., en el triunfo de Sta. Gertrudis, y en el sitio de Querétaro. Prefecto y comandante militar en San Juan del Río, Qro., mayor de órdenes de la 1ª división en México, DF. Era Gral. en 1871. M. en la cd. de Puebla.

ALCÉRRECA, FÉLIX MARÍA (1845-1937). Abogado y compositor. N. en la cd. de Puebla. Estudió en el Seminario Palafoxiano. Fue notario público. En 1868 se matriculó en el Conservatorio de Música para aprender a tocar el violoncello con el Pbro. Agustín Caballero. Alumno del Conservatorio, tradujo y publicó el curso de *Armonía* de Antonio Reicha, entonces texto en el Conservatorio de París. Colaboraba en el semanario *Mosaico Musical*, del que fue fundador. Dir. del *Cronista Musical*, fundado por Carlos Villavicencio en 1887. Dirigió la Soc. Filarmónica "Ángela Peralta" y figura como uno de los fundadores, en 1883, de la Orquesta del Conservatorio, donde actuó como primer violoncelista. Entre sus obras musicales tuvo gran éxito la zarzuela *Herencia de un Barbero*, pero su obra principal es una *Misa* completa para órgano, coros y orquesta, premiada en 1899 en la Exposición de París. Pres. del Nac. Col. de Notarios, tesorero de la Prensa Asociada, dip. federal varias veces, miembro del Ateneo Mex. Lit. y Artístico. M. en Coyoacán, DF.

ALCÉRRECA, VENTURA (1834-1898). Arquitecto. N. en Perote, Ver. y se educó en México. Aprendió el oficio de dorador, el que llegó a dominar a la perfección y trabajó en el ejercicio de su oficio con el arquitecto Lorenzo de la Hidalga en la construcción del Ciprés de la Catedral. Después estudió arquitectura en la Ac. de San Carlos, graduándose en 1855. El mismo año, nombrado prefecto de estudios del Col. de Minería y después Srio. de la Legación de México en los EUA. su regreso hizo el trazo del FC. de Tlalmanalco. Popularizó y explotó con éxito la piedra chiluca de Tepepa y S. Mateo,

famosa por su color y textura, conocida luego con el nombre de "chiluca Alcérreca". En 1867 constituyó la Asoc. Mex. de Arq. e Ing. Regidor de Obras Públicas y de Calzadas y Profr. de francés y dibujo en la Esc. Nac. Preparatoria. Construyó numerosas residencias en la capital, de las más costosas de su tiempo; una de sus últimas obras fue la casa de la calle de Patoni, hoy calle Colón, que en un tiempo ocupó la Sría. de Relaciones Exteriores. M. en la cd. de México.

ALCIATI, ENRIQUE. Escultor italiano que pasó a México en 1892. Fue profesor en la Escuela de Bellas Artes. Ejecutó la estatua sedente de doña Josefa Ortiz de Domínguez, "la Corregidora", que fue colocada en 1900 en la Plaza de Santo Domingo. Realizó las esculturas del Monumento a la Independencia, en el Paseo de la Reforma. Hizo un busto en mármol de D. José Yves Limantour.

ALCÍBAR, JOSÉ DE. Pintor. N. en México en el primer tercio del s. XVIII. Toussaint dice que su primer cuadro conocido es de 1751 y el último de 1801. Buen pintor, colorista audaz y elegante en las formas y composiciones. Sus principales obras están en la Catedral de México, La Profesa, La Enseñanza, Escuela de Artes Plásticas, Museo de Chapultepec, Guadalajara (Museo), Aguascalientes (San Marcos) y Querétaro (Museo). Fue teniente de director de la Ac. de San Carlos. M. a principios del s. XIX.

ALCOBIZ, ANDRÉS DE. Franciscano. No hay datos acerca de su persona. En 1543 hizo una recopilación de las leyes de los antiguos mexicanos, que García Icazbalceta halló en el llamado *Libro de oro*, o sea, un ms. de origen franciscano, que contiene varias piezas importantes para la historia primitiva. La dio a luz en el tomo de *Pomar y Zurita*, Méx., 1891. El ms. original tiene tres fojas. Es probable que otras refundiciones de leyes, dadas a luz por el mismo García Icazbalceta, sean de su mano. Tiene la importancia de reunir, acaso por primera vez, el conjunto de las leyes penales y de orden civil que pudo recoger. Da la nota crítica de que no todas tienen el mismo valor de autenticidad. Las que reúne como más auténticas son referentes a hechiceros y salteadores, a ladrones, a delitos sexuales y a la guerra.

ALCOCER, GABRIEL (1864-1916). N. en Tenancingo, Méx. Ayudante botánico del Mus. Nac. y en el Inst. Médico de la cap. de la República. Publicó estudios en revistas de ciencias naturales. M. en la cd. de México.

ALCOCER, IGNACIO (1806-1870). Ing. de Minas. N. en Guadalajara Jal. Ingresó en el Col. de Minería; miembro de la comisión de estadística del Edo. de Méx., el 20 de nov. de 1828, radicada en Zimapán. Descubridor de la esmeralda, en su variedad de berilo, en la cañada de Tulancingo. Fijó las coordenadas geogrs. de Méx. y del Edo. de Hgo. Ensayador de la Casa de Moneda de Gto., y profr. en el Col. de dicho Estado. Perito facultativo de minas y ensayador apartador en el Col. de Minería el 20 de nov. de 1835; presidente de la Diputación de Minería. M. en la cd. de México.

ALCOCER, IGNACIO (1870-1936). Médico y lingüista. N. en Saltillo, Coah. En esa cd. inició sus estudios, que continuó en la cd. de México, donde se tituló médico cirujano. Preocupado por la filología, se especializó en la lengua náhuatl y escribió *Apuntes sobre la antigua México-Tenochtitlan*, Inst. Panam. de Geogr. e Hist. Tacubaya, 1935, y *El español que se habla en México; influencia que en él tuvo el idioma mexicano o náhuatl; traducciones de asuntos conocidos de los códices de Sahagún en mexicano.* Méx., 1936. M. en la cd. de México.

ALCOCER, JOSÉ ANTONIO (1749-1802). Misionero e historiador; franciscano de Propaganda. N. en León, Gto. Entró al Col. de Guadalupe como novicio en 1765 e hizo la profesión al año siguiente. Ordenado sacerdote en 1775, fue destinado a misionar entre los fieles. En 1789 comenzó a tener diferentes cargos en la curia de su Orden, hasta su muerte. Dejó escrita una *Carta Apologética*, en favor del culto de la Virgen de la Luz en algunos lugares de América, impresa en México, 1790, a expensas de la condesa de Valenciana, parienta suya. Una obra histórica sobre el Colegio de Guadalupe y sus misiones, con el nombre de *Bosquejo de la Historia del Colegio*, etc., que solamente fue impreso hasta 1958, en la Ed. Porrúa, SA. Viene al caso decir que la devoción y veneración de la imagen de la Luz fue reprobada por el mismo Concilio IV, so pretexto de que daba ideas falsas, como la de que liberaba del infierno a los caídos en él, y que deformaban la devoción verdadera. Los teólogos del Concilio dieron fallo en este sentido, y algunos prelados comenzaron a aplicarlo. La circunstancia de no haber sido aprobado el Concilio IV *(vid.)* por la Santa Sede dejó sin efecto esta disposición.

ALCOCER, JOSÉ MARÍA (1811-1861). Ing. de minas. Hermano de Ignacio *(vid.)*. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el Col. de Minería; realiza sus primeros trabajos en Gto., como profr. del Col. del Estado. Director en 1837 de la Ac. Militar, y en 1849 dirige la Sec. de Ingresos del Estado. En 1854 se encarga de la construcción del camino entre Lagos y Guadalajara, y en 1861 el de Guanajuato a Marfil.

ALCOCER, MARIANO (1892-1962). Economista. N. en S. Luis Potosí. En esa ciudad inició sus estudios, pasando a la cd. de México, donde estudió la abogacía; también estudió en la Universidad de Loyola, EUA. Muy pronto se dedicó a las investigaciones económicas y al magisterio, impartiendo la cátedra de Economía Política en la UNAM., en el Inst. Tecnológico de México y en el México City College; en la primera durante más de un cuarto de siglo, gozando de gran crédito en la cátedra. Fundador de la Asoc. Católica de la Juventud Mexicana y presidente de la Acción Católica Mexicana. Colabora en *Novedades* durante varios años y en

numerosas revistas especializadas en economía. Miembro de la Barra de Abogados y de otras instituciones científicas: S. M. de G. y E.; Ac. Nac. de Ciencias, Real Ac. Hispano-Americana de Ciencias y Artes, Asoc. Mexicana de Periodistas, The Economic History Association, etc. Fue oficial de la Academia de Francia y profesor de la Escuela Libre de Derecho. Autor de varios opúsculos sobre temas económicos y de una *Economía Política*. Era jefe del Depto. de Estudios Económicos del Banco Nac. de México y asesor económico de la Asoc. de Banqueros. M. en la cd. de México.

ALCOCER, VIDAL (1801-1860). N. en la cd. de Méx. Hizo sus estudios primarios en los Cols. de Betlemitas y S. Juan de Letrán. Aprende los oficios de encuadernador y de armero. Insurgente a los trece años de edad, es Subtte. en el Ejérc. Trigarante en 1821. Empleado en el Ayunt. de la capital desde 1828. Funda en 1846 una Sociedad de Beneficencia para el amparo y educación de la niñez desvalida. Por sus esfuerzos y con la ayuda del gobierno, la sociedad sostenía, en 1858, 33 escuelas y 7,000 alumnos de ambos sexos. Además, se proporcionaban vestidos y alimentos. En 1847 fue defensor de la capital y ayudó al traslado de los heridos. A su muerte, le rindieron homenaje Guillermo Prieto e Ignacio Altamirano.

ALCOCER Y SARIÑANA, BALTASAR (1630?-1706). Religioso mercedario, N. en la cd. de Méx. Entró a la Orden de la Merced y recibió grado de doctor en teología en la Universidad. Estuvo encargado del convento de su Orden y lo mejoró con esplendidez. La balconería de hierro, las pinturas que había en el claustro alto y muchos otros monumentos artísticos se debieron a él. En el patio hizo edificar una fuente y puso en ella cuatro riscos con las cuatro apariciones de Guadalupe. La disposición final del convento de la Merced de México *(vid.)* se debió a sus empeños. Mucho de lo hecho desapareció aun antes de la Reforma. Fue pariente del obispo Sariñana. Era además hombre de aficiones literarias y promotor de su cultivo, al grado de ser tenido por mecenas de los autores noveles. Dejó impresas dos oraciones fúnebres y sermones, muy representativos de la literatura de su época, por la abundancia de vocabulario y por la ingeniosidad de su composición. Todo imp. por Lupercio, entre 1702 y 1712. M. en su cd. natal.

ALCOHOLISMO, CAMPAÑA ANTIALCOHÓLICA EN TIEMPOS VIRREINALES. Varias veces se dedicó el gobierno virreinal a combatir el uso desmedido de bebidas embriagantes y prohibió la venta y elaboración de algunas en especial. Como muestra suficiente y precisa se dan los datos de las disposiciones del virrey Matías de Gálvez, en 1782 y siguientes. Había sido iniciativa del rey, en cédula de ag. de dicho año, y el virrey Gálvez da orden a Juan Navarro, en feb. de 1784, para que se haga una lista pormenorizada de las bebidas embriagantes de la Nueva España. Esta lista se elaboró y fue presentada en oct. de 1785. Contiene en quinientos cincuenta y cuatro renglones las diversas bebidas que se consumían en las principales poblaciones del país. Aunque se repiten muchas, el número es abundante para las zonas que abarca. Los obispos combatieron en *Pastorales* el uso de bebidas embriagantes. En este diccionario se describen las principales y que ofrecen algún interés cultural. Se agregó una nota muy interesante acerca de la forma de elaborar cada bebida. Es la que proporciona, para las ya no conocidas, la fórmula de su fabricación.

ALCOLEA, LEANDRO M. (1837-1909). Abogado. N. en Veracruz. Figuró en la judicatura veracruzana, desde juez hasta Magistrado del Trib. Sup. de Just. Diputado local y Gobr. int. de su Edo. en 1892. M. en la cd. de México.

ALCONEDO. Pintor. (V.: *Rodríguez Alconedo, José Luis.)*

ALCORTA, LINO JOSÉ (1787?-1854). N. en Veracruz, Ver. Empieza su carrera de cadete en Cazadores de América en 1813. Juró el Plan de Iguala. Gral. de Brig. en 1832. Concurrió al ataque de Tampico y de la Barra. En 1840 defendió al Presidente Bustamante de los sublevados del Palacio Nacional, saliendo herido. Toma activa participación para someter a los rebeldes, durante la revolución de los polkos. Jefe de E. M. en el combate de Cerro Gordo. Santa-Anna le nombra Ministro de G. y M. (23 my.-16 sept., 1847). Dip. al Congr. de la U. (1850). Magistrado del ST. de G. y M. Comandante Gral. del Depto. de Sinaloa. Publicó un proyecto de arreglo del Ejército y una noticia histórica de los cuerpos de infantería (1841). Vicepresidente de la S. M. de G. y E. en 1851. M. en la cd. de México.

ALCORTA GUERRERO, RAMÓN (1912-1970). Geógrafo. N. en Guerrero, SLP. Catedrático de la Esc. Nac. Preparatoria. Investigador en el Inst. de Geogr. de la UNAM. (1940-1942). Fundador y secretario de la *Revista Mexicana de Geografía* (1940). Director de la Fac. de Humanidades de la Univ. Aut. de San Luis Potosí (1954-59). Autor de *Límites, litorales, mares e islas de Yucatán* (1944); *Antropogeografía y del Estado* (1944); *Isla Margarita* (1944); *Cuatro siglos de cartografía tabasqueña* (1951), etc. y de numerosos artículos sobre temas geográficos. Coautor de *Bibliografía Histórica y Geográfica de San Luis Potosí* (1941). M. en la cd. de México.

ALCORIZA, LUIS (1920-1992). Actor y director cinematográfico. N. en Badajoz, España. Actuó desde niño en la compañía de teatro que su padre dirigía y al empezar la Guerra Civil Española partió con su familia primero a África del Norte y después a México. Debutó como actor en el cine mexicano en 1940 con la película *La torre de los suplicios*, a la que le siguieron *La Virgen Morena* y *El rayo del sur* en 1942 y 1943, y *San Francisco de Asís* y *El capitán Malacara* en 1944. Continuó su carrera en el cine como guionista junto con su esposa Janet Alco-

riza, actriz cuyo nombre artístico fue Raquel Rojas. Ambos escribieron los guiones de *El ahijado de la muerte*, 1946; *Nocturno de amor*, 1947 y *Los amores de una viuda*, 1948. Colaboró con Luis Buñuel en las películas *El gran calavera*, 1949; *Los olvidados*, 1950; *El bruto y él*, 1952; *La muerte en el jardín*, 1956; *El ángel exterminador*, 1962 y fue autor de *El esqueleto de la señora Morales*, 1960. Dirigió películas como *Los jóvenes*, 1960; *Tlayucan*, 1961; *Tiburoneros*, 1962; *Amor y sexo*, y *La puerta*, 1963. Con Gabriel García Márquez escribió el guión *Presagio*, 1974 y realizó después *Las fuerzas vivas*, *Semana Santa*, 1979 y *Tic-tac*, 1981. M. el 3 de dic. en Cuernavaca, Mor.

ALCOZAUCA, Gro. Río. Es uno de los formadores del río Tlapaneco, afl. del Mezcala o Balsas. Nace en la vertiente N. de la sierra de Malinaltepec, que forma parte de la Sierra Madre del Sur. Corre de S. a N. y aguas abajo del poblado de Tlapa se une con el río Cocoyán o Huacapa para formar el Tlapaneco.

ALCOZAUCA DE GUERRERO, Gro. Mun. Extensión: 405 Km.^{2} 15,058 h. Limita con Tlalixtaquilla, Metlatonoc, Xalpatláhuac, Atlamajalcingo del Monte y el Edo. de Oaxaca (al E.). Terreno abrupto, donde descuella el cerro del Gavilán. Clima frío; su hidrografía pertenece a los arroyos que forman el Tlapaneco. Casi aislado, sólo tiene caminos de herradura. Cab.: Alcozauca de Guerrero, con 1,670 h. a 1,130 m. snm. Actualmente municipio y cabecera se denominan de la misma forma.

ALDACO, MANUEL DE (1696-1770). N. en el valle de Oyarzun, Guipúzcoa, Esp. Muy joven pasó a la N. España, donde fue: Apartador general de oro y plata, y prior del Real Trib. del Consulado; rector por tres bienios consecutivos de la Cofradía de N. Sra. de Aránzazu, por reelección de toda su mesa, y tomando en consideración las circunstancias de los negocios que se encargaron y ocurrieron en las Cortes de Roma y Madrid, para la reapertura del Colegio de Niñas de San Ignacio de Loyola, más conocido por de las Vizcaínas *(vid.)*. Sirvió tanto con su dinero como con su labor personal para la fundación de dicho plantel. M. en la cd. de Méx., en donde una calle cercana al colegio lleva su nombre. (Cfr.: *Homenaje a Don Francisco de Echeveste, Don Manuel de Aldaco, Don Ambrosio De Meave, Fundadores del Colegio de las Vizcaínas. 1734-1940*. Centro Vasco de México.) [V.: *Echeveste, Francisco de; Meave, Ambrosio de; Vizcaínas (S. Ignacio.)]*

ALDAMA, Chih. (Acción bélica). Ocurrió el 1 de abr. de 1911 entre fuerzas federales, al mando del Cor. Fernando Trucy Aubert, y revolucionarios partidarios de los hermanos Flores Magón. Los rebeldes eran mandados por los jefes Francisco y Juan Portillo, que resultaron derrotados y muertos en el combate.

ALDAMA, Chih. Cab. del mun. del mismo nombre. 12,191 h. En 1990. Anteriormente se llamaba S. Jerónimo de Aldama. Situada a 1,262 m. snm. y a los 28°49'57" de lat. N. y 105°53'29" de long. W. del mer. de Greenwich, sobre la margen izquierda del río Chuvíscar, uno de los principales afl. del Conchos, trib. del Bravo. A 32 Km. al NE. de Chihuahua, en la carr. Chihuahua-Aldama-Cuchillo Parado y la vía del FC. de Chihuahua al Pacífico. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. La principal actividad de la población es la minería; se extraen cobre, oro y plomo. Prod.: trigo y duraznos.

ALDAMA, Chih. Mun. Extensión: 6,825 Km.^{2} 17,169 h. En 1990. Limita con Chihuahua, Villa Ahumada, Coyame, Aquiles Serdán, Julimes y Manuel Benavides. Región llana, su hidrografía pertenece al río Conchos y a su afluente, el Chuvíscar; el clima es templado, aunque sufre grandes variaciones. Prod.: maíz, frijol, algodón, haba, papa, frutas; tiene ganadería vacuna, porcina y equina. Comunicaciones por ferrocarril y carretera en la ruta Chihuahua-Ojinaga.

ALDAMA, Tamps. Cab. del mun. del mismo nombre. 9,725 h. Situada a 90 m. snm. y a los 22°55'6" de lat. N. y 98°4'12" de long. W. del mer. de Greenwich; en la llanura costera del Golfo de México y la región comprendida entre los valles de los ríos Tigre y Ciénaga que se unen para desembocar en la laguna de S. Andrés. A 111 Km. al NW. de Tampico, en una desviación de 37 Km. de la carr. Ciudad Mante-Tampico. Clima templado, con gran oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se cría ganado vacuno.

ALDAMA, Tamps. Mun. Extensión: 2,825 Km.^{2} 25,837 h. Límites: Soto la Marina, Altamira, las playas del Golfo de México y los de Casas y González. Se halla un poco inclinado de W. a E.: al N. penetra la sierra de San José de las Ruasias; del W. penetra la Sierra Azul, con sus cerros Mercado, Opichán y Pico de Granadilla. Regado por el río del Carrizal, que desemboca en la bahía del Torod, y el Tigre o Cachimbas, que desemboca en la laguna de San Andrés; también el de las Lajas y el Barberena. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, algodón, jitomate. Cría ganadera. Caminos deficientes. Cab.: Aldama, con 3,000 h. y a 90 m. snm. Fue fundada el 15 de abr. de 1790 con el nombre de Divina Pastora de las Presas del Rey. De esta villa parte una carr. a la estación Manuel, donde se une a la carr. Tampico-Mante.

ALDAMA, BENITO MANUEL DE (s. XVIII). Regidor llano de la cd. de Querétaro. Adquirió el cargo en remate por la cantidad de 275 pesos. Obtuvo el título en 11 de ag. de 1797. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ALDAMA, IGNACIO (?-1811). Insurgente. N. en S. Miguel el Grande, Gto., donde inició sus estudios. Recibido de abogado en México, no ejerce para dedicarse a la agricultura, en la que hizo caudal. Aunque no asistió al levantamiento del 15 de sep., al entrar el 16 a S. Miguel los

insurgentes, se une a ellos. Era hermano de Juan, Capt. del Regimiento de la Reina, e informado de la conspiración esperaba unos días para rebelarse. Al conocer su actitud, el Col. de Abogados de México lo expulsa de su seno. Participa en la junta convocada por Hidalgo el 17 y le tocó presidirla. Se le confiere el mando político y militar de S. Miguel. Dicta, en consecuencia, las medidas necesarias para proveer de víveres al ejército y propagar la insurgencia. Detiene la pólvora destinada a las minas de Zacatecas. Se incorpora, junto con su familia, a las tropas de Hidalgo dos días antes de la batalla de Aculco. Con Allende marcha a Guanajuato y a Guadalajara. Contribuye allí a la publicación de *El Despertador Americano*, y trata de organizar el gobierno independiente. En Saltillo, ya mariscal de campo, es nombrado embajador ante los EUA., para obtener ayuda y pertrechos de guerra. Al llegar a Béjar, debido a la contrarrevolución del subdiácono Zambrano, es aprehendido. Trasladado a Monclova, es fusilado el 20 de jun. de 1811. Antes de M. publicó un manifiesto lleno de resignación y humildad, en el que pide perdón a aquellos a quienes hubiese causado algún daño. (Cfr.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA., 1969.)

ALDAMA, JUAN (1774-1811). Insurgente, N. en S. Miguel el Grande, Gto. Hermano de Ignacio y tío de Mariano y Antonio, del mismo apellido, héroes de la Independencia. Capt. del Reg. de la Reina, conspira desde 1809; informado del descubrimiento de la subversión en sep. de 1810, marcha a Dolores para prevenir a Hidalgo. Quiso impedir la iniciación de la lucha. Redujo a prisión a algunos españoles ricos. Recibe en Celaya el grado de mariscal. Como Tte. Cor. participa en la batalla del Monte de las Cruces. Se opuso, con Allende, a retirarse sosteniendo la conveniencia de marchar sobre la capital. Acompañó a Allende a defender Guanajuato; toma parte en la batalla del Puente de Calderón. Marcha hacia el Norte y propone trasladarse a EUA. para buscar elementos de guerra. Sorprendido con los caudillos de la Independencia en Acatita de Baján, se le lleva a Chihuahua y se le procesa. Es fusilado el 26 de jun. de 1811 y su cabeza expuesta en la Alhóndiga de Granaditas. En 1823 es declarado héroe de la patria. Sus restos reposan en la capilla de S. José, de la Catedral de México. León de los Aldama, Gto., lleva ese nombre en honor de los insurgentes de ese apellido. (Cfr.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA., 1969.)

ALDAMA, JULIO (1931-1989). Cantante. N. el 28 de sep. en La Rosita, Coahuila. Se inició como cantante con Ángel Rabanal quien le dio la primera oportunidad de trabajar en el programa "El Rancho del Edén", que se transmitía por la XEQ. Pronto se dio a conocer como intérprete de la música ranchera. Se popularizó con canciones como: "El hombre alegre" y "El Dicharachero". Realizó varias giras por el interior del país como cantante actuando en palenques, ferias y representaciones especiales. Tras lograr su fama como cantante fue contratado por Ismael Rodríguez en la película *Maldita ciudad*, 1954. Participó en otras películas como: *Cupido pierde a Paquita*, 1954; *Chilam Balam* 1955; *Tizoc*, 1956; *Sueños de oro*, 1956; *La vida de Agustín Lara*, 1958; *Viva la soldadera*, 1958; *Bala de Plata en el pueblo maldito*, 1959; *Los Fanfarrones*, 1960; *Vámonos para la feria* 1960; *Cuánto vale tu hijo*, 1961; *Tlayucan*, 1961; *Amor y sexo* 1963; *Dos alegres gavilanes*, 1963 y *El tigre de Guanajuato*, 1964. Realizó varias obras de teatro entre las que se encuentran *Don Juan Tenorio* y *El pequeño caso de Jorge Lívido.* Como director realizó 23 cintas entre las que destacan: *Furia bajo el sol; Pancho cachas; Primero el dólar; Hermelinda I; Hermelinda II* y *Los hijos del diablo.* Fue considerado como el mejor exponente de la canción ranchera en la televisión (1958). La Asociación de Veteranos de la Revolución le entregó la medalla de oro por su película, *Pueblo en armas*, (1958). Recibió de PECIME (Periodistas Cinematográficos de México) la Diosa de Plata por su actuación en la película, *Tlayucan* (1963). M. el 9 de en. en la cd. de México.

ALDAMA, LOS. NL. Mun. Extensión: 679 Km.^{2} 4,140 h. Límites: Gral. Treviño, Ocampo, Los Herrera, China, Dr. Coss y el Edo. de Tamaulipas (al E.). Región poco montañosa, y queda en el plano inclinado que va desde la Sierra Oriental hasta el Bravo y el Golfo; su hidrografía corresponde al río Pesquería. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, algodón y frutales. Un camino entronca con la carretera Monterrey-Matamoros y lo atraviesa el FC. de la misma ruta. Cab.: Villa de los Aldama, con 1,991 h. y a 288 m. snm,

ALDAMA, MARIANO (?-1811). Sobrino de Juan Aldama. Insurgente desde 1810, Hidalgo le da despacho de mariscal para operar en Sierra Gorda. Derrotado el 1 de my. de 1811 en el cerro de la Magdalena. En ag. se presenta en Apan, Hgo., donde se le une Francisco Osornio. Fuerzas realistas le dan alcance en la hacienda de S. Cristóbal, persiguiéndole hasta Apan. Avanza entonces sobre Tulancingo, y se apodera de Calpulalpan, pero es desalojado. En el rancho de S. Blas es muerto en unión del insurgente Ocádiz, por el propietario José Cazalla, que se había fingido amigo (fines de 1811). El realista C. de Llano hace matar y descuartizar a Cazalla por ese crimen, exponiendo su cadáver al público. (Cfr.: *Dic. Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1969.)

ALDAMA Y GUEVARA, JOSÉ AGUSTÍN DE (?-1770c.). N. a principios del s. XVIII. Ordenado sacerdote, enseñó en la universidad por varios años la lengua mexicana. Hizo de ella un compendio práctico y general de la doctrina de los antiguos gramáticos y la dio a la prensa en México en 1754. Muchas veces impresa después.

ALDAMA Y MENOYO, FRANCISCO MANUEL DE (s. XVIII). N. en Quejana, Esp. Hijo de Cristóbal de Aldama y Ayala y María Simona

de Menoyo. Llegó a Nueva España para trabajar como dependiente del segundo marqués del Villar del Águila, Juan Antonio de Urrutia. Socio benemérito de la RSBAP. en la cd. de Querétaro de 1773 a 1788. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ALDAMA Y OLABARRIETA, DOMINGO SANTOS DE (1734-?). N. el 31 de oct. en Oquendo, Esp. Hijo de Cosme de Aldama Goicoechea y de María Cruz de Olabarrieta Castaños. Administrador del obraje de Baltasar de Sauto en la villa de San Miguel el Grande. En 1757 entró al servicio del primer conde de Casa de Loja, Francisco José de Landaeta. Él, o su hermano José, fue el padre de Juan de Aldama, participante en la Independencia. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ALDAMA Y OLABARRIETA, JOSÉ IGNACIO DE. (s. XVIII). N. en Oquendo, Esp. En la Nueva España, radicó en la cd. de San Miguel el Grande. Trabajó como ayudante de su hermano mayor, Domingo, en el obraje de Baltasar de Sauto, y en 1757 lo sustituyó como administrador. Según Salvucci, también fue administrador de un obraje perteneciente a la familia de la Canal. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ALDANA, CRISTÓBAL DE (1735-?). Mercedario. N. quizá en la cd. de México. Hijo de padres nobles y acaudalados; por muerte de su padre se perdieron los bienes y la viuda quedó en la pobreza. Recogido en el convento de la Concepción, conocido por Mercedes de las Huertas, allí recibió educación y hábito religioso de la Orden. Fue comendador en los conventos de Zacatecas, Guadalajara y México, y sinodal en el Obispado de Guadalajara. Y en 1792 fue electo comendador de la Recolección de Merced de las Huertas. La Soc. de Bibliófilos Mexs. reimp. en 1929 la *Crónica de la Merced de México*, que Aldana había imp. por 1770 en alguna imprenta privada de la Orden. (3ª ed. BNM. Méx., 1953.)

ALDANA, HERMENEGILDO J. (1919-1978). Líder obrero. N. en Rodríguez Clara, Veracruz Aunque fue en la Confederación de Trabajadores de México en donde más destacó, desempeñó también los cargos de secretario General de la Federación de Trabajadores del Estado de Veracruz; fue 2 veces diputado federal; representante obrero ante el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores y subdirector adjunto del Banco de México. En la central obrera fue director del periódico *CTM.*, dirigente del sindicato de petroquímicos, líder de los más importantes grupos obreros cetemistas de Veracruz y secretario de finanzas de esa misma central. M. en la cd. de Guanajuato un 5 de mar. víctima de meningitis. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ALDANA, JOSÉ MANUEL (?-1810). Músico. En 1786 figura en el coliseo como segundo violín, después de Manuel Delgado. En la temporada del coliseo de 1791-92 ya aparece como director de la orquesta. Aparte de ejecutante muy renombrado, el *Diario de México* lo llamaba "el Pleyel Americano"; fue compositor y escribió, primero, boleros, contradanzas, minuetos, y más tarde, música sagrada. Fue maestro del coro de la Catedral, y de escoleta en el Col. de Infantes. Varias de sus obras se conservan en el archivo de la Catedral y en la Bibl. del Conservatorio, entre ellas su *Misa en Re Mayor*, que en 1954 fue ejecutada por el Mtro. Carlos Chávez, en el Mus. de Arte Moderno de N. York, durante el festival de música mexicana. M. en la cd. de México.

ALDANA, RUPERTO (1859-1898). N. en Lagos, Jal. Estudia en dicha cd. en el Liceo del P. Guerra, y después en el Seminario de Guadalajara, Jal. De estudiante colabora en periódicos y revistas. Autor de dos vols. de poesías y de un monólogo: *El duende gris* (Ver., 1898). M. en Guadalajara, Jal.

ALDANA DEL PUERTO, RAMÓN ISAAC (1832-1882). Escritor y jurisconsulto. N. en Mérida, Yuc. Estudió filosofía y leyes en el Seminario de S. Ildefonso de Mérida, donde se graduó de abogado en 1859. Dos años antes empezó su carrera política como Dip. al Congr. de la Unión. Posteriormente fue fiscal y luego Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Yucatán. Por razones políticas en 1871 se trasladó al Estado de Veracruz, donde fue en seguida nombrado Magistrado del Tribunal Superior de Justicia. Fundó en Mérida (1869) con su primo Manuel Aldana *(vid.) La Revista de Mérida*, de la que fue director. Al convertirse esa publicación al año siguiente, de literaria en mercantil, se retiró de ella. Redactor y colaborador de varios periódicos políticos y literarios, entre ellos *La Prensa*, *El País*, *El Pensamiento*, *La Guirnalda*, *El Álbum Yucateco* y *La Biblioteca de Señoritas*. Como poeta lírico alcanzó renombre. Sus poesías aparecieron en periódicos y revistas de su época y algunas fueron recogidas en la antología *Poetas yucatecos y tabasqueños*, que publicaron Alonso Regil y Peón y Manuel Sánchez Mármol. Escribió también cuatro dramas en verso: *Nobleza de corazón*, estrenado el 8 de jul. de 1856 por la comp. de Manuel Argente en el Teatro S. Carlos de Mérida; *Una prenda de venganza*, estrenado por la misma comp. el 7 de jul. de 1860; *Honor y Felicidad*, y *La cabeza y el corazón*. Estas dos últimas, publicadas en *La Revista de Mérida* no llegaron a representarse. Socio de la Acad. de Ciencias y Literatura de Mérida; del Liceo Hidalgo de la cd. de México, de la Soc. Mex. de Geogr. y Estad. y de otras corporaciones literarias. M. en la cd. de México, a donde se había trasladado desde Veracruz, en busca de salud.

ALDANA SÁENZ DE SANTA MARÍA, RAMÓN (1862-1917). Poeta. Hijo del poeta Ramón Aldana del Puerto. N. en Mérida, Yuc. Hizo sus estudios en el Seminario de S. Ildefonso, bajo la dirección de monseñor Norberto

Domínguez. Se consagró a las letras y al periodismo. Colaboró en diversos periódicos y revistas, *La Revista de Mérida, El Amigo del País, Pimienta y Mostaza, El Salón Literario, El Eco del Comercio, El Diario Yucateco, Artes y Letras,* y otros. Sus poemas los reunió en un volumen, *Espuma,* inédito. M. en su cd. natal.

ALDANA Y RIVAS, MANUEL (1839-1874). Tipógrafo de origen yucateco. Se le deben varias reimpresiones de obras históricas acerca de Yucatán, entre ellas la 3ª ed. de la obra de Fr. Diego López de Cogolludo, imp. en Mérida (1861-1868), 2 vols. Fundador, con Ramón Aldana del Puerto, de la *Revista de Mérida.* Periodista destacado, fue director del semanario *El Monitor.* M. en la cd. de Mérida, Yuc.

ALDASORO, JUAN PABLO (1893-?). Aviador y constructor de planeadores. N. en Real del Monte, Hgo., el 14 de sep., iniciando sus estudios primarios en el DF. Ingresó a la Escuela Nac. Preparatoria, cuyos cursos no concluyó por su dedicación a la aviación. Intentó muchos vuelos 1907 y 1908, logrando finalmente hacer volar un planeador tirado por un automóvil. Junto con su hno. Eduardo fue el primero en fabricar totalmente un motor para avión en México, el cual tenía 2 cilindros y 70 h.p. (1911), en el taller de la mina "Dos estrellas" en Mich. El Presidente Madero lo mandó junto con otros alumnos a la escuela de aviación "Moissant", ubicada en Garden City Long Island, N.Y., de la cual salieron todos titulados como pilotos aviadores. Fue instructor de la entonces reciente Escuela de Aviación Mexicana, retirándose en 1952, después de haber sido ascendido a coronel piloto aviador. Una calle de la cd. de México lleva su nombre. (Cfr.: Morales Díaz, Carlos. *Quien es quien en la nomenclatura de la cd. de México.* B. Costa-Amic, Méx., 1971.) {V.: *Aviación (En México.)*}

ALDAVE, JUAN ANTONIO DE (1676-1722). N. en la cd. de México donde se ordenó de sacerdote. Llegó a ser doctor teólogo y canónigo lectoral de la metropolitana. Mientras vivió repartió a los pobres el décimo de sus rentas y cuando murió les legó sus bienes. Era conocido en México y en Madrid como el "canónigo santo". Escribió obras piadosas, como: *Novena en obsequio de la Seráfica Vírgen Sta. María Magdalena de Pazzi,* reimpresa por José Fernado de Hogal *(vid.),* 1726. M. en su cd. natal.

ALDAY, FRANCISCO (1908-1964). Sacerdote y poeta. N. en la cd. de Querétaro, Qro. Ordenado en 1936; canónigo de la Catedral de Morelia desde 1949. Poeta lírico religioso, obras: *Antología* Monterrey, 1960; *Doce Sonetos y diecisiete Liras* Morelia, 1945, y poesías dispersas en las revistas *Abside,* de México, *Trento y Viñetas de Literatura Michoacana* de Morelia, y *Obra Poética.* Ordenación y prólogo de Alejandro Avilés. Morelia, 1970. M. en la cd. de México. (Cfr.: Alfonso Junco. "Un Gran Poeta Inédito", en: *Sangre de Hispania.* B. Aires, 1960.)

ALDAY, JOSÉ ANTONIO DE (s. XVIII). Comisario de la Sta. Hermandad (1737). Notario de la Inquisición en el Real de Minas de Zacualpa (1744). Ocupó la alcaldía mayor del partido de Zacualpa, con el agregado de Iscateopan, el 28 de jul. de 1751. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas,* 1988.)

ALDAY, MARTÍN DE (1657-1725). N. en España. Hacia 1688 llegó a la Nueva Vizcaya como teniente de la compañía de San Francisco de Conchos. En 1692 fue nombrado alcalde mayor del Mineral Cosihuiriachi, donde levantó un cuerpo militar para combatir a los tarahumaras. Gobernador y capitán general de la Nueva Vizcaya, del 23 de feb. de 1720 a mar. de 1723. M. en Parral, Chih.

ALDEA, LA. Congregación. Mun. de Silao. 4,666 h. Situada en la región del Bajío, entre los ríos Silao y de la Llave, que pertenecen a la cuenca del Lerma. A 7 Km. al SW. de Silao. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, trigo, garbanzo, fresa y cebolla.

ALDEAS INFANTILES S.O.S. DE MÉXICO. Las aldeas infantiles S.O.S. constituyen un organismo de beneficencia privada que es sostenido por las aportaciones periódicas de personas físicas o empresas que cooperan en el mantenimiento de las aldeas, cuyo principal fin es proteger a los niños huérfanos o abandonados por sus padres. Fueron creadas en Austria en 1949 y actualmente existen más de 60 aldeas en 25 diferentes países del mundo. Todas ellas están afiliadas a la Asociación Internacional de Aldeas Infantiles S.O.S. "Kinderdorf International". En México gracias al interés del Dr. Manuel Mateos Fournier, existen desde 1967. Cada aldea está formada por 15 o 20 casas, en cada una de las cuales habitan 7 u 8 niños de ambos sexos, de diferentes edades, que crecen juntos como hermanos bajo el cuidado de una "Madre" en la cual encuentran el cariño y el calor de un hogar. Los niños son admitidos desde la primera infancia y permanecen bajo la tutela de Aldeas Infantiles, hasta que son verdaderamente reintegrados a la sociedad en condiciones de valerse por sí mismos. También existe en cada aldea infantil un director que es la figura paterna para todos los niños que viven en ella. La admisión de un niño depende del grado de su indigencia. Son admitidos solamente niños mental y físicamente sanos, antes de cumplir 8 años de edad; en casos de grupos de hermanos, son admitidos también los niños mayores.

ALDERETE Y SORIA, MANUEL (1789-1814). Insurgente. N. en la cd. de México. En 1811 el oidor Francisco Antonio Bataller ordenó su detención por sospechas de ayudar a la insurgencia, sirvió al Gral. Morelos; diputado al Congreso de Chilpancingo, participó en la redacción de la Const. de Apatzingán. M. en Chimilpa. (V.: *Dic. Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. México, 1969.)

ALDRETE, ALBERTO B. (1891-1959). Radicado en el norte de la Baja California. Dedicado a la agricultura, fue productor de trigo y el primero en instalar un molino harinero en el Valle de Mexicali. Fundó en Tecate la "Cía. Mex. de Malta", y la "Cervecería Tecate". Tesorero Gral. del territorio N. de la B. California, en 1920, y gobernador en 1946. M. en Guadalajara, Jal.

ALDUCÍN, AMADO (1903-1971). Publicista. N. en Puebla, Pue. Hermano del periodista Rafael Alducín *(vid.)*. Jefe de publicidad de *Excélsior.* Fundó y fue gerente hasta su muerte de *Ediciones Alducín.* Deportista. M. el 9 de oct. en la cd. de México.

ALDUCÍN, RAFAEL (1889-1924). N. en en. en San Andrés Chalchicomula, Pue. Estudió en el Liceo Fournier de Puebla, en el Col. Inglés y en el del Estado. Se trasladó a la capital de la República; hizo amistad con Luis Reyes Espíndola, hijo de Rafael Reyes Espíndola, entonces director de *El Imparcial;* frecuentándolo se interesó por el periodismo y fundó *El Automóvil en México.* En 1915 adquirió *Revista de Revistas,* y dos años después fundó el diario *Excélsior.* Introdujo innovaciones en el periodismo de México. Creó, el 1 de my. de 1922, el Día de la Madre. M. en la cd. de México, el mes de mar. a consecuencia de una caída de caballo.

ALEGRE, FRANCISCO XAVIER (1729-1788). Humanista, historiador, matemático y teólogo de la Compañía de Jesús. N. en Veracruz. Estudió en Veracruz las primeras letras y en Puebla las humanidades, y sin provecho por su corta edad la filosofía en Puebla y el derecho canónico y civil en México. Repitió luego la filosofía en Puebla y cursó uno o dos años la teología en el Palafoxiano con todo éxito. A los 17 años y medio (mar., 1747), entró en la Compañía de Jesús. Fue profesor de gramática en México y en Veracruz, de filosofía y retórica en La Habana y de derecho canónico en Mérida. Poseía, además del griego y el latín, el italiano, el francés y el inglés; y era muy erudito en la antigüedad clásica, en patología, teología y filosofía escolástica y moderna, y en ciencias matemáticas. En 1767 partió al destierro con los demás jesuitas mexicanos. Principales obras: *Alexandrias* (1775), *Homeri Ilias, latino carmine expressa (*1776), *Batrachomyomachia* (inéd.), *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España* (1841-1842), *Elementorum geometricorum libri XIV, Sectionum conicarum libri IV, Tractatus de gnomica* (inéditos) e *Institutionum Theologicarum libri XVIII* (1789); *Memoria para la Hist. de la Prov. que tuvo la Cía de Jesús en N. España.* Méx., 1940. Su principal biógrafo ha sido Hernest J. Burrus en su "Francisco Javier Alegre..." (Roma, 1953). Su *Historia de la Compañía de Jesús* ha sido publicada por segunda vez por el citado P. Burrus, S. J., y el P. Félix Zubillaga, S. J. Roma (1956-1960). 4 vols. Gabriel Méndez Plancarte. *Un gran teólogo mexicano. F.X. Alegre* (1729-1788). En: *Abside,* Méx., 1940, IV, nº 4. M. en una villa próxima a Bolonia, Italia.

ALEGRÍA, JUAN (1855-1939). Revolucionario. N. en Huimanguillo Tab. Perseguido bajo la dictadura porfirista puso todos sus bienes al servicio de la Revolución al estallar la lucha armada. Murió en la indigencia. M. en Villahermosa, Tab.

ALEGRÍA GARZA, PAULA (1911-1969). De la carrera diplomática. N. en la cd. de México. Segunda embajadora que México tuvo en su cuerpo diplomático. Profra. normalista, Lic. en Letras y doctora en Historia. Fue catedrática de la Esc. Normal y de la UNAM. Ingresó al servicio diplomático y en 1946, con el carácter de 2ª secretaria de Embajada quedó adscrita a las oficinas de la UNESCO en París y Londres, en las que permaneció por diez años. En 1956 fue ascendida a primera secretaria de Embajada, luego a consejera y finalmente en 1960 el Presidente Adolfo López Mateos la nombró embajadora de México en Dinamarca donde llegó a ser la decana del cuerpo diplomático. Estando ahí, en jul. de 1966 sufrió un derrame cerebral, fue traída a México y permaneció inconsciente hasta su fallecimiento. Autora de varios libros, entre ellos, *La educación de la mujer, y La educación en México, antes y después de la Conquista.* M. en su cd. natal.

ALEGRÍA VICTORIA, ADOLFO ISAAC (1822-1892). N. en Sayula, Jal. Abandonó sus estudios en Guad., Jal., para dedicarse al periodismo, en el que usaba el seud. "Satanás". Autor de: *Algo que parece novela y no lo es, El libro de Satanás; Verdades claras y oscuras Tintas alegres y lúgubres (*1869), y *La luz en las tinieblas,* novela filosófica y de costumbres (1870).

ALEGRÍA VICTORIA, ANTONIO (1849-1877). N. en Sayula, Jal. Se graduó de abogado en Guadalajara en 1872; juez de primera Inst. en Aguascalientes (1874). Publicó un vol. de poesías: *Horas de Ocio* (1871). M. en Guadalajara, Jal.

ALEJO TORRE, LEÓN (1831-1895). N. en Villahermosa, Tab. De portero en la Sec. de Gob. del Estado, llegó a ser secretario general de gobierno. Dip. local y de 1871 a 1875 del Congr. de la U., jefe de Hacienda del Estado; periodista; autor de *Ecos del Corazón* (San Juan Bautista, 1860). M. en su cd. natal.

ALEMÁN, ALONSO. N. en Sevilla, Esp., por el 1554 vino a México en 1571. Doctor en Leyes por Sevilla, tuvo la cátedra de prima en la Univ. mexicana. Fue jubilado en 1604, pero era tenido en mucho por sus conocimientos y habilidad. El virrey conde de Monterrey, al pasar al Perú con igual cargo, lo recomendaba al rey para algún puesto. Era de generación de judíos, hijo de Juan Alemán y de Isabel de Carvajal, parienta de don Luis el Viejo *(vid.),* y primo hermano de Mateo, el literato *(vid.),* descendiente de un alemán penitenciatorio en Sevilla en tiempo de los Reyes Católicos.

ALEMÁN, MATEO (1574-1615?). N. en Sevilla, de progenie de conversos, hijo de Fernando Alemán, médico. Estudió humanidades en la

misma Sevilla y en Alcalá y comenzó el estudio de la medicina. Pasó a Salamanca en 1565, donde duró solamente un año, para regresar a Alcalá, donde prosiguió la medicina, sin graduarse. Dejó los estudios en 1568. Tras una vida de variadas vicisitudes, se volvió a matricular en Leyes, en 1580. Ese mismo año fue preso por deudas y duró en la prisión tres. Quedó libre en 1582 y fue a Madrid, donde duró en varios empleos. Publicó allí la primera parte del *Pícaro Guzmán de Alfarache.* Fue a Sevilla en 1600 y supo la publicación de la segunda parte apócrifa de su libro. En 1602 volvió a la cárcel, donde escribió una *Vida de S. Antonio de Padua.* En 1607 vino a la N. España con Fr. García Guerra, arzobispo de México y más tarde virrey. Llegó en 1608 a su destino y escribió una relación de su viaje, publicada en México en el 1613. Dio también a luz la *Ortografía Castellana,* en 1609, libro de gran importancia en la historia de la lengua. Muerto García Guerra en 1612, siguió viviendo en México, en ocupaciones no conocidas. En 1613 publicó sus *Sucesos de Fray García Guerra (sic).* Vivía en Chalco en 1615 y allí probablemente murió por este tiempo. Es el máximo escritor en la novela picaresca. Su vida de Guzmán de Alfarache, completada en dos partes, ya en el s. XVII se hallaba traducida a las lenguas de Europa, y aun al latín, en que fue publicada en Colonia. (Cfr.: Irving A. Leonard. *Mateo Alemán in Mexico: A Document.* En: *Hispanic Review, vol.* XVII, nº 4, oct., 1949; *Ortografía Castellana.* Ed. de José Rojas Garcidueñas. Estudio preliminar de Tomás Navarro. Col. de Méx., Méx., 1956; Irving A. Leonard. *Mateo Alemán en Méjico.* En: *Homenaje al R. P. Félix Restrepo, S. I.* Bogotá, 1950.)

ALEMÁN, MIGUEL (1884-1929). Militar. Afiliado al Partido Liberal Mexicano, participó en el brote rebelde de Acayucan, en sep. de 1906. Se mostró adverso a la dictadura de Porfirio Díaz y combatió al huertismo. Con otros revolucionarios, lanzó la Proclama de los Tuxtlas, el 7 de jun. de 1913. Se unió al constitucionalismo y después de la convención luchó al lado de Obregón en el Bajío. Alcanzó el grado de divisionario. En 1929 se levantó en armas defendiendo el principio de la No Reelección. Sorprendido con las armas en la mano, se dio muerte antes de caer preso, en Mata de Aguacatilla, Veracruz (Cfr.: Octaviano Corro R. *General Miguel Alemán. Su vida revolucionaria.* Jalapa, 1945.)

ALEMÁN, TRANQUILINO (1830-1869). Aeronauta. Asciende en la cd. de Méx. en 1868, y antes en Guadalajara, Jal., en 1864. Ascendió en Colima en 1865, y M. al efectuar un vuelo en Cuernavaca.

ALEMÁN VALDÉS, MIGUEL (1900-1983). Presidente de la República. Hijo del general Miguel Alemán *(vid.).* Nació en Sayula, Ver., el 29 de sep. Hizo sus estudios en Jalapa; licenciado en derecho en la UNAM. en 1929. Ejerce algún tiempo en la cd. de Tampico. Candidato a diputado en el Edo. de Ver.; Magistrado del T. Sup. del Edo. en 1935; senador en 1936, mismo año que se hace cargo del Gob. del Edo., por la muerte del Gobr. electo, Manlio Fabio Altamirano *(vid.),* ocurrida en la cd. de Méx. El Gral. Manuel Ávila Camacho, candidato a la Presidencia de la República le hace jefe de su campaña electoral en 1939, y a su triunfo le nombra Srio. de Gobernación, de cuyo cargo se separa para contender en las elecciones presidenciales de 1945. Tuvo de contrincante al Lic. Ezequiel Padilla y al Gral. Henríquez Guzmán. La campaña de Miguel Alemán ofreció la novedad de plantear y discutir los principales problemas nacionales con la colaboración de técnicos en diversas mesas redondas, cuyas sesiones, publicadas después, revelaron que éstos se discutieron a fondo. Inició su gestión ayudado de universitarios y abogados de prestigio que integraron su gabinete como sigue: Gobernación, Héctor Pérez Martínez; Relaciones Exteriores, Jaime Torres Bodet; Hacienda Ramón Beteta; Agricultura y Fomento, Nazario Ortiz Garza; Educación Manuel Gual Vidal; Asistencia y Salubridad Pública, Rafael Pascasio Gamboa; Defensa Nacional, Gilberto R. Limón; Comunicaciones y Obras Públicas, Lic. Agustín García López; Economía Nacional, Antonio Ruiz Galindo, industrial; Lic. Antonio Martínez Báez (1948-1952); Trabajo y Previsión Social, Lic. Andrés Serra Rojas; Procuraduría de la República, Lic. Francisco González de la Vega; Recursos Hidráulicos (convertida en Sec. la Comisión Nac. de Irrigación), Ing. Adolfo Orive Alva; Secretaría de Bienes Nacionales (de nueva creación), Alfonso Caso. La administración se inició con gran impulso, llevando a la práctica un vasto programa de obras públicas: caminos, obras de regadío, nuevos ferrocarriles; escuelas, obras portuarias, etc. En 1948, para contener la inflación, fue necesario devaluar la moneda, que de $4.80 en relación con el dólar, tuvo una relación de $8.60. El Instituto Mex. del Seguro Social, creado en la administración anterior adquirió un volumen extraordinario, estableciéndose en las más importantes ciudades de la República. Se construyeron centros para empleados del gobierno denominados "multifamiliares": el centro urbano Miguel Alemán, el Benito Juárez; la Unidad Taxqueña, etc. En la cd. de Méx. se hizo una obra importante, la introducción de las aguas provenientes de las lagunas de Lerma. En materia educativa inicióse una campaña pro-construcción de escuelas, llevada a cabo con intensidad. Se planeó y construyó la C. Universitaria en la capital, la mayor en el mundo en el momento de terminarse. En materia de comunicaciones la obra fue muy amplia: se terminaron dos importantes troncales: el Ferrocarril Sonora-California y el Ferrocarril del Sureste, con lo que quedaron unidas al resto del país las dos penínsulas que permanecían en buena parte aisladas. El desarrollo de Baja California, que contó como

factor fundamental este entronque ferroviario, permitió convertir el Territorio Norte en Estado, que fue el número 29. En lo perteneciente a carreteras, dos líneas muy importantes quedaron concluidas: la México-C. Juárez y la de Guadalajara-Nogales; y el ramal Jiquilpan-Manzanillo. Asimismo, la autopista a la cd. de Cuernavaca. Se hicieron intentos de colonización, llevando campesinos de Tlaxcala y el centro del país a la zona norte, en las nuevas regiones abiertas al cultivo con gran éxito. La Comisión Fed. de Electricidad adquirió una mayor amplitud, resultando en el aumento notable de la electrificación del país. Las obras portuarias se llevaron a los principales puertos de la República. Entregó el poder don Miguel Alemán a don Adolfo Ruiz Cortines, el 1 de dic. de 1952. Durante casi diez años se retiró por completo a la vida privada. En 1961 el Presidente Adolfo López Mateos lo designó para presidir el Consejo Nacional de Turismo *(vid.)*, órgano fundamentalmente de consulta y asesoramiento para la promoción turística. En dicho puesto al que dedicó considerable atención, permaneció hasta el tiempo de su muerte. Fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Real Española y asimismo correspondiente de las Academias Nicaragüense y Colombiana. Propició asimismo, como presidente del Instituto Mexicano de Cultura, la organización de varias academias en el campo del derecho y las ciencias sociales. M. el 14 de my. en la cd. de México. (Cfr.: Luis Spota. *Miguel Alemán. Una semblanza.* Méx., 1947.)

ALEMÁN Y PEÑA, MANUEL R. (1783-1810). N. en la cd. de Méx. Recibido bachiller en 1803 por la Universidad y de órdenes menores. Sale a España en 1804. Al ocupar los franceses Madrid, se emplea en la Sec. de Inspector Gral. de los Ejércitos. Bajo el mando del mariscal Moncey en Valencia, y de José Bonaparte en la campaña del Ebro, y en las batallas de Talavera y Almonacid. Obtiene el grado de comisario ordenador. Con pretexto de solicitar licencia para regresar a México, es designado agente bonapartista. Pasa a Inglaterra y a los EUA. Llega a La Habana el 18 de jul. de 1810. Sometido a interrogatorio, registrado su equipaje, encuéntranle instrucciones para las autoridades del virreinato solicitando el reconocimiento de José Bonaparte. A pesar de una brillante defensa, es condenado a muerte y ejecutado. Se le considera como uno de los primeros caídos por la causa de la Independencia, que sin duda venía a promover.

ALEMANES EN MÉXICO. (V.: *Asociación Alemana-Mexicana,* Alejandro de Humboldt; *Colegios: Instituto-Cultural Mexicano Alemán y Asociación Mexicanista Alemana.)*

ALENCASTRE NOROÑA Y SILVA, DUQUE DE LINARES Y MARQUÉS DE VALDEFUENTES, FERNANDO DE (1641?-1717). 35º virrey, que gobernó de 1711 a 1716. Lo más notable de su administración es el estudio que hizo de las condiciones sociales del país, que transmitió como "Instrucción" a los siguientes virreyes. Fruto importante de él fue el establecimiento de la Acordada *(vid.)*, habiendo él mismo tomado nómina de los más famosos ladrones, entre los cuales halló al que hacía de sacristán en la ermita de los Remedios y al que era campanero de la Catedral. Construyó el acueducto de los Arcos de Belén y fundó en N. León la ciudad de Linares. M. en Méx. al año casi de haber entregado el mando a su sucesor.

ALESSIO ROBLES, MIGUEL (1884-1951). Abogado. N. en Saltillo, Coah. Estudiante del Ateneo Fuente, y de la Universidad Nacional. Adverso en 1920 al Gob. de V. Carranza, ayuda al Gral. Obregón a fugarse de la cd. de Méx. Fue ministro de Méx. en España; Srio. part. del Presidente de la Huerta: Srio. de Industr. Com. y Trab., en la Ad. de Á. Obregón, cargo que renuncia para oponerse a la candidatura presidencial del Gral. P. E. Calles. Director de la Rev. *Todo,* colaborador de *El Universal,* etc. Autor de: *Historia Política de la Revolución, A medio camino.* Méx., 1949; Mi *generación y mi época.* Id. 1949; *Contemplando el pasado. I.* 1950. M. en la cd. de Méx.

ALESIO ROBLES, RICARDO (1890-1924). Pianista. N. en Saltillo, Coah., en donde hizo sus primeros estudios. Ingresó al Conservatorio Nacional de la cd. de México. Profesor de solfeo y canto coral en las Esc. primarias del DF.; inspector Gral. de enseñanza de la música en el DF. Catedrático de piano en el Conservatorio en 1917. M. en la cd. de México.

ALESSIO ROBLES, VITO (1879-1957). Ingeniero e Historiador. Hermano del anterior. N. en Saltillo, Coah. Estudió en el Ateneo Fuente de su ciudad; marchó a México, donde ingresó en el Colegio Militar, en donde obtuvo el título de ingeniero. Teniente coronel del Ejército Federal hizo la campaña contra los yaquis. Combatió a los maderistas en Casas Grandes, bajo las órdenes del Gral. Samuel García Cuéllar, jefe de una columna federal. Fue inspector general de policía, subdirector de Obras Públicas y agregado militar en Italia durante la administración de Madero. Al regresar de Italia estuvo preso en Santiago Tlatelolco, la penitenciaría y San Juan de Ulúa, por órdenes de Huerta. Se alistó en las filas del constitucionalismo; operó en San Luis Potosí a las órdenes del general Carrera Torres y después en el norte en las filas del general Francisco Villa. Desempeñó comisiones del Primer Jefe Venustiano Carranza en Estados Unidos. Delegado de la Convención de Aguascalientes, se le nombró secretario de la misma. Fue diputado por el Distrito Federal y senador por el Estado de Coahuila. Ministro de México en Suecia en 1925-1926. Combatió a Calles y a Obregón, cuando el último quiso reelegirse, como presidente del Partido Antirreeleccionista. En 1927 al ser fusilado el general Arnulfo R. Gómez, y trasladado su cadáver a la cd. de México, nadie se atrevió a velarlo por te-

mor a represalias. Vito Alessio lo hizo en su propio domicilio. Desterrado en 1929 se dedicó en la Universidad de Austin, Texas, a buscar documentos de historia. Profesor del Colegio Militar y de la Universidad Nacional. Director del *Heraldo de México* y del *Demócrata;* colaborador de *El Universal,* el *Excélsior, La Prensa* y otras publicaciones. Usó los seudónimos "Pingüino Macho" y "Tobías O. Soler". Autor de: *Bibliografía de Coahuila, Francisco de Urdiñola, Coahuila y Texas en la Época Colonial, Monterrey* y 22 obras de historia, además de varias publicaciones de otros autores anotadas por él. Miembro de la Academia de la Historia correspondiente de la Real de Madrid, Geografía y Estadística y otras varias. Fue honrado con diferentes condecoraciones y medallas por sus méritos en campaña e investigaciones históricas. M. en la cd. de México.

ALFAJAYUCAN, Hgo. (Arte Virreinal.) Convento. Para 1585 estaba concluido. De portada muy sencilla, con arco de medio punto a la entrada, decorada en sus jambas y dovelas por un almohadillado dispuesto en punta de diamante y así es también la ventana del coro. La nave de la iglesia termina en un ábside poligonal con una cúpula rebajada encima, obra del s. XVII. Conserva frescos fechados en 1569, y una hermosa cruz labrada en el claustro.

ALFAJAYUCAN, Hgo. Mun. Límites: N. Tasquillo, S. Chapantongo, Mixquiahuala y Chilcuautla; E. Chilcuautla e Ixmiquilpan; W. Tecozauhtla. Extensión: 165 Km.^{2} Terrenos secos y de poca producción. Hay como recursos económicos la agricultura y la fabricación de tejidos de ixtle y mimbre. Habitado por otomíes en gran proporción. 16,830 h. Pueblo cab. del mun. Situación: 20°24′ lat. N. y 98°19′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 1,898 m. snm. Comunicación: Carr. a N. Laredo, Km. 158, Ixmiquilpan, de ahí a la izquierda, 20 Km. 988 h. Parroquia fundada en el s. XVI, por franciscanos, pasó al clero secular en el XIX. Pertenece al de Tula.

ALFALFA (En México). La alimentación del ganado en las regiones altas del norte y centro de México incluyendo las de Oaxaca, se ha venido haciendo tradicionalmente sobre la base del cultivo de la alfalfa, principalmente, y de otras forrajeras. Esta leguminosa *(vid.),* no obstante, tiene máxima importancia en el centro del país y en las regiones de riego de el Bajío y el norte. La alfalfa *(Medicago sativa* L.) fue conocida en el Mediterráneo europeo desde los tiempos de los griegos, y fue introducida en América del Sur por los españoles. Es de gran importancia en la alimentación del ganado por su contenido en proteínas, carbohidratos y vitaminas. Entre 1925 y 1953 su producción alcanzó las 54.339,000 tons. Las regiones más importantes en el cultivo de alfalfa son: centro de México, que incluye Méx., Hgo., Gto., Pue., Jal., Mich., DF. y Qro.; BC.; el norte, incluyendo Chih., Dgo. y Coah.; el noroeste, abarcando Sin. y Son.; y Oaxa. En México, como en muchos países americanos se desarrollaron variedades criollas de alfalfa, como la Atlixco, de Púe.; la Apaseo, de el Bajío; y la Oaxaqueña, de los valles centrales de la entidad. Entre otras variedades extranjeras, pueden mencionarse la Velluda Peruana y la Chilena Arizona, originarias de Perú y Chile, respectivamente. Ambas son muy aptas para las zonas de riego del norte del país. Los estudios realizados por la Sec. de Agricultura recomiendan las variedades Hojaseo (Apaseo mejorada), Oaxaqueña y Caliverde (procedente de California), para las regiones del centro del país. Se sugieren, además, la Valdura, de Valencia mejorada y la Ranger, oriunda de Nebraska, para los valles altos del centro; la Tanverde, de Tanhuato, Mich., mejorada, exclusivamente para el Bajío. En 1978, la producción nacional de alfalfa ascendió a 17.827,000 tons., con una superficie cosechada de 221,000 has., y un rendimiento de 80,705 Kgs. por ha. (Cfr.: Vivó, J. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. Méx., 1958. Sánchez S. Óscar. *La Flora del Valle de Méx.* Herrero. Méx., 1980.)

ALFARO, BRÍGIDA (1842-1925). Profesora. N. en la cd. de México. Profesora de educación primaria, dio clases de historia y de geografía en escuelas municipales. Estudió pintura y después música el fundarse el Conservatorio de la Soc. Filarmónica Mex. en 1867. Se conserva de ella un manuscrito caligrafiado con el título de "Teórica de armonía y contrapunto" (1867). Enseñó matemáticas en el Conservatorio Nac. y dirigió las escuelas municipales de Las Rejas de Balvanera, de Santo Tomás de Aquino y la primera oficial de párvulos de la cd. de México. Recibió del Gobierno Federal la Medalla de Oro, y del Congreso una pensión por sus 62 años de servicio. Un jardín de niños de la capital lleva su nombre. M. en cd. de México.

ALFARO, JOSÉ MARÍA. Mexicano que el 18 de my. de 1784 hizo elevar en Jalapa, Ver., un globo aerostático utilizando el mismo principio físico que los hermanos Montgolfier, es decir, aprovechando la fuerza de ascensión del aire caliente. Es el primer intento de que se tiene noticia de elevación de un globo libre en México, pues aunque en 1667 se dice que un individuo, en Veracruz, realizó un ensayo similar, no ha quedado constancia de ello ni el nombre del que lo intentó. La noticia del experimento aparece en la *Gaceta de México (vid.),* aun cuando no reseña si se elevó personalmente en el globo. (Cfr.: Armando de María y Campos. *La Navegación aérea en México. 1770-1900.* Méx. 1944.)

ALFARO, LUIS FELIPE NERI (1709-1776). Virtuoso misionero oratoriano con notable obra artística y religiosa. N. en la cd. de Méx. Estudió en el seminario de su ciudad natal hasta graduarse en la Univ. de bachiller en teología. En 1730 ingresó en la Congregación del Oratorio en la villa de S. Miguel el Grande y allí se ordenó de presbítero en 1735. Culminación

de su actividad misionera y de su obra artística —arquitectónica, pictórica y poética— es el Santuario de Jesús Nazareno en Atotonilco, Gto. (1746-48), de inspiración popular, sin estilo fijo de arquitectura, en cuyas paredes divulga el P. Alfaro en devotas pinturas y en hermosos y sentidos versos propios, el dogma y la moral cristianos. Está introducida su causa de beatificación y su obra misional perdura, pues a su Santuario acuden desde su fundación, hace más de dos siglos, millares de peregrinos, de las clases populares —aun 4 y 5,000 de una vez— de muchas partes del país. M. en Atotonilco, Gto.

ALFARO DE VILLA HERMOSA. Marquesado concedido por Felipe V a favor del Dr. D. Jerónimo de Soria Velázquez en 18 de oct. de 1711. Oidor decano de la Aud. de Méx. Desde 1919 pasó al 11º marqués el duque de Regla. *Armas:* Escudo partido; el primer blasón cuartelado; 1º y 4º en campo de gules, castillo de oro donjonado; 2º y 3º en campo de azur, flor de lis de plata. El segundo blasón, en campo de plata trece roeles de azur. Bordura de gules con ocho aspas de oro. Timbrado el escudo general con corona de marqués.

ALFARO GONZÁLEZ COSÍO, RAMÓN (1809-1869). Médico. De los últimos graduados en la Fac. de Med. en 1832. Médico del Hosp. de S. Juan de Dios de Toluca hasta 1836; en 1850 director del Hosp. de S. Andrés en México. Escribió un trabajo sobre un caso de quiste del bazo, y una breve historia del Hospital de Dementes de San Hipólito. Miembro, desde 1866, de la Ac. Nac. de Med.

ALFARO SANTACRUZ, MELCHOR DE (1579-1650?). N. en la Prov. de Chiapas. Vecino y encomendero del pueblo de Huimango de Naguatatos, Tab. Autor de *Relaciones Histórico-Geográficas de la Provincia de Tabasco,* que además de la parte geográfica e histórica, es la primera estadística tabasqueña. Autor también del primer mapa de esa provincia. M. en Tabasco.

ALFARO SIQUEIROS, DAVID (1896-1974). Pintor. N. en Santa Rosalía de Camargo, Chih. Hizo sus estudios en la cd. de México y en 1911 ingresó a la Academia de Bellas Artes de San Carlos. Líder estudiantil, se incorporó al Ejército Constitucionalista y llegó a teniente en la División de Occidente. Agregado militar de la Embajada de México en España (1919). Participó luego intensamente en luchas obreras como comunista, a partir de 1925. Exiliado en Estados Unidos en 1932. Se unió años después al ejército republicano en España y participó en la guerra civil de ese país donde alcanzó el grado de coronel. Tras otro destierro regresó a México en 1944. Miembro prominente del Partido Comunista, siguió sus actividades como agitador sindical y político las que lo llevaron a la cárcel en diversas ocasiones. Fundador de periódicos doctrinarios como *El Machete* y *El Martillo.* Como pintor alcanzó fama internacional por sus obras de caballete y sus frescos y grandes murales que pintó en la Escuela Nac. Preparatoria, el Palacio de Bellas Artes, el Centro Médico, el Hospital de la Raza, el Teatro Jorge Negrete y otros edificios de la cd. de México, así como en EUA., Cuba, Chile, etc. Su última obra, la más ambiciosa por lo grandiosa, fue la del *Políforum Siqueiros,* en la cd. de México, iniciada en 1970. Implantó métodos modernos de pintura con nuevos materiales: piroxilina, acrílicos, plásticos, plexiglas, concavidades y convexidades en los muros, etc. Premio Lenin de la Paz; Premio Nacional de Artes (1968). En 1975 se le tributó un homenaje nacional, en una exhibición de su obra, en el Palacio de Bellas Artes. M. en Cuernavaca, Mor., el 6 de en.; inhumado en la Rotonda de Hombres Ilustres en la cd. de México. Escribió: *No hay más ruta que la nuestra. Importancia nacional e internacional de la pintura mexicana moderna. El primer brote de reforma profunda en las artes plásticas del mundo contemporáneo.* Méx., 1945. (Cfr.: *La pintura mural de la Revolución Mexicana 1921-1960.* Editorial Plástica Mexicana. Haarlem, Holanda, 1960; Raquel Tibol. *David Alfaro Siqueiros.* Méx., 1969; Id. *Textos de D.A.S.* Méx., 1974; Rafael Carrillo Azpeitia. *Siqueiros.* México, 1974; Jacobo Zabludovsky. *Siqueiros me dijo...* Méx., 1974; Julio Scherer García. *La piel y la entraña. Siqueiros.* Méx., 1965.)

ALFARO Y ACEVEDO, JOSÉ JORGE DE (s. XVIII). Religioso dominico. Natural del Real de Minas de Sombrerete. Profesó en el convento de México el 17 de nov. de 1736. Lector de teología, calificador de la Inquisición, examinador sinodal del obispado de Durango, regente primario, superior y director de terceros del convento de Predicadores de Sta. Cruz. Electo provincial de la provincia de Santiago de Nueva España y como tal pasó a Roma en 1775 a votar en el capítulo general. Autor de varios sermones. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ALFARO Y PIÑA, LUIS. Escritor mexicano del s. XIX, cuyos datos biográficos se desconocen. Escribió *Relación Descriptiva de la Fundación, Dedicación de Las Iglesias y Conventos De México Con una reseña de la variación que han sufrido durante el gobierno de D. Benito Juárez.* Méx., 1863; *Apéndice a la obra... Relación Descriptiva de las Iglesias De México.* Méx., 1867, *Relación Descriptiva de la Fundación, Dedicación, Situación Geográfica, de las Catedrales, Parroquias, Conventos y demás iglesias del Arzobispado y Obispados de la República Mexicana con una indicación del estado que guardan desde el año de 1861 en adelante.* Méx., 1863. Impresos, verdaderos catálogos histórico-artísticos, que completan la obra de Manuel Ramírez Aparicio *(vid.). Los conventos suprimidos en Méjico.*

ALFAU DE TEIXIDOR, MONTSERRAT (1899-1986). Escritora y editora. N. en Málaga, Esp. Pasó su infancia en Madrid y de allí se trasladó a Nueva York. Allí colaboró en el periódico *Las Novedades* propiedad de su abuelo Manuel de Jesús Galván, autor de la célebre novela *Enriquillo.* En 1923 vino a México y si-

guió cursos de biblioteconomía en la Escuela de Altos Estudios. Contrajo matrimonio con el pintor Rafael Sala y, en segundas nupcias con Felipe Teixidor Benach *(vid.)*. Durante el periodo Presidencial de Lázaro Cárdenas, elaboró programas de bibliotecas circulantes para obreros. En 1960 colaboró en la primera edición de este *Diccionario*. Tradujo algunas obras del inglés y escribió varios prólogos para la Colección "Sepan cuantos...". Hasta poco antes de su M. desempeñó tareas editoriales para la ya citada Casa Porrúa. M. el 14 de ag. en la cd. de México.

ALFEÑIQUE, CASA DEL (Puebla, Pue.). *(V.: Santa María Incháurregui, Antonio de.)*

ALFÉREZ MAYOR O REAL. En las principales ciudades de Nueva España y en las de los demás dominios españoles de América, nombre que se daba al abanderado oficial, o persona que llevaba el estandarte real en los actos oficiales solemnes de los cabildos y ayuntamientos. Este cargo preeminente era uno de los oficios que vendía el Real Tesoro español como medio de obtener ingresos. *(V.: Oficios vendibles.)*

ALFIL, REVISTA. Su nombre es el anagrama del Instituto Francés de América Latina (IFAL) *(vid.)*. Revista bilingüe que se publica tres veces al año. Contiene textos literarios y ensayos inéditos en torno a temas como: literatura, artes plásticas, música, danza, cine, teatro, ciencias del hombre y de la sociedad. La línea editorial de la revista promueve el intercambio cultural entre México y Francia.

ALFONZO GARCÍA, ESTEBAN (1888-1950). Músico y compositor. N. en Comitán, Chis., el 28 de nov. en el seno de una familia de músicos. Desde muy temprana edad se interesó por la música; sus padres le enseñaron solfeo y piano y poco después estudió en la escuela del pianista Fernando Soria y en el Conservatorio Nacional de Música en la cd. de Méx. Fue Mtro. de capilla y catedrático de música en la Escuela Normal de Tuxtla Gutiérrez. En 1904 formó un quinteto de música popular denominado "Guadalupano" y en 1924, en unión del Mtro. Alberto Dosamantes, fundó la sociedad de músicos, artistas y poetas denominada "El Grupo Ariel". En 1938 en unión del Dr. presbítero Lino Morales, formó una agrupación de más de 200 músicos y artistas para celebrar el Día del Músico, en ocasión al día de Santa Cecilia. Desde entonces fue electo presidente. Autor de bellas composiciones, de temas folklóricos, danzones de gran popularidad y boleros románticos: *No Debió Morir*; *La Pajarera*; *Crepuscular*; *Silencio*; *Cuando Vuelvas*; *22 de Agosto*; *Así Murió la Tarde*; *Comitán de Mis Amores*; *Coquetería*; *Qué Triste es la Vida*; *Julia*; *Cholita*; *Mosaico Comiteco*; *Paludismo Agudo*; y marchas como: *Los Compas y Reynaldo Gordillo León*, etc. M. en la cd. de Torreón, Coah., el 29 de sep.

ALGA SPIRULINA (En México). Es un alga microscópica azul-verde, de la clase de las cianofíceas. En nuestro país se la denomina *tecuitlat*. Se presenta en forma de filamento helicoidal de 200 micras de longitud, en aguas fuertemente alcalinas. De los alimentos naturales es el que posee el mayor contenido de proteínas. La spirulina, que crece de manera análoga a los vegetales, por medio de la fotosíntesis, es un alimento natural consumido durante siglos por los aztecas y los canebus que habitaban en las proximidades del lago de Chad, en África. Por ser un organismo multicelular, que vive en cultivos acuáticos de elevada concentración de sales inorgánicas y bajo el efecto de los rayos del sol, desarrolla su protoplasma con un alto contenido de proteínas, con un aminograma muy similar al huevo y a la leche. También produce una cantidad importante de vitamina, como el complejo B, la A y la E. Por cultivarse en soluciones alcalinas no se contamina con organismos patógenos o productos de desecho de otros organismos vivos. Crece en ausencia de productos químicos tóxicos, como pesticidas y herbicidas, obteniéndose un alimento natural muy puro. El alga spirulina es cultivada, básicamente, en el lago de Tezcoco. La empresa principal dedicada a su explotación es Sosa Tezcoco.

ALGARA, JOSÉ (1849-1908). N. en la cd. de Méx. Descendiente de los condes de Santiago. En 1870 obtuvo el título de abogado. Estudia en el Col. de S. Ildefonso y en la Esc. de Jurisp. Abogado en 1870. Regidor del Ayunt. de Méx.; dip. al Congr. de la U., abogado consultor de la Sec. de Relaciones Exts. y Subsec. de la misma (1902-1908). Prof. de Derecho Inter. y Ad. en la Esc. Nac. de Jurispr., Srio. de la Cámara de Comercio; representó a México en congresos científicos internacionales. Autor de estudios jurídicos, entre otros, *Lecciones de Derecho Internacional Privado*.

ALGARA Y SÁNCHEZ, ANTONIO (1898-1965). Ganadero, empresario y apoderado de toreros. Se inició como ganadero de reses bravas al fundar Jalpa, en el Edo. de Méx. El fundo cambió de nombre y se llamó Pastejé, cuando lo administró con D. Eduardo Iturbide. Más tarde fue empresario de toros, dando nuevo impulso a la fiesta taurina, de 1939 a 1947. Empresario de El Toreo de La Condesa y luego de la Plaza México, que se inauguró en 1946 y posteriormente de El Toreo de Cuatro Caminos. Organizó la Feria Guadalupana de 1957. Apoderado por breve tiempo de Gabriel España, se retiró de toda actividad taurina. M. en la cd. de México.

ALGARRA, MARÍA LUISA (1916-1957). Dramaturga. N. en Barcelona, Esp. Mexicana por adopción, y por matrimonio —casó con el pintor José Reyes Meza—, se incorporó al movimiento teatral mexicano en 1944 con el estreno, ese mismo año, de su comedia *La primavera inútil* por el Grupo Proa, en el Teatro del Sindicato Mex. de Electricistas. Reaparece con *Casandra* (1953), estrenada en el Teat. del Caballito; comedia de índole social. En 1954 su comedia

Los años de prueba, sobre el tema de la juventud en crisis, ganó el premio Juan Ruiz de Alarcón, de la Agrupación de Críticos de Teatro. M. en la cd. de México.

ALGODÓN (Cultivo en México). Se cosechaba y tenía en gran estima entre los aztecas, los mayas y otros pueblos de la época prehispánica. Se hilaba y se tejía a mano y se vestía con él. Su cultivo continuó durante el régimen virreinal, pero su comercio era raquítico. Se cultivaba en las costas del Pacífico, especialmente entre Acapulco y Colima y en las del Golfo, desde las bocas de los ríos Coatzacoalcos y Alvarado hasta el Pánuco. Aunque en esta región se contaba con tierras propicias escaseaban los brazos. Su cultivo era importante también en Yucatán donde el algodón constituía ramo importante de los repartimientos, entregándose la fibra a los indígenas para que la convirtieran en mantas. Se cultivaba también en Puebla y Querétaro. A fines del periodo virreinal la Nueva España exportaba un promedio de 25 mil arrobas de algodón al año. A partir del año 1830 se trató de intensificar su cultivo en el país. Se introdujeron las primeras máquinas despepitadoras. Las costas de Veracruz se consideraban como la mejor zona algodonera, dada la bondad del terreno, su localización y sus medios de transporte. En la zona del Pacífico se sembraba desde Sonora hasta Chiapas, pero la falta de agua obligaba a depender de las lluvias y las épocas de secas desanimaban a muchos cosecheros. En Sinaloa la situación era diferente porque la región preferida era la cuenca del valle del río Fuerte. En Tepic los valles de Santiago y Acaponeta. En la zona central su cultivo era importante en la región de La Laguna, en los terrenos formados por entames del río Nazas. En Chihuahua su cultivo se practicó por algún tiempo en la región de Paso del Norte. La parte oriental de Yucatán fue tradicionalmente zona algodonera y se intensificó su cultivo a partir de 1833, cuando se instaló en Valladolid una importante fábrica de hilados y tejidos. Las siembras, en general en el país no siempre eran constantes. Se intensificaban cuando el precio del mercado era remunerador. Cuando bajaban los precios, los cultivos eran entonces reemplazados por los más remunerativos del momento. Durante la Guerra de Secesión en los Estados Unidos, el norte de Tamaulipas fue centro de un gran comercio de algodón. Vino la paz, la demanda cesó y su cultivo se redujo. Cuando el Ferrocarril Central comenzó a operar (1884) se inició en la región de La Laguna (parte de los Estados de Coahuila y Durango) el cultivo del algodón en forma intensiva hasta llegar a ser, a fines del s. XIX, la principal zona algodonera de la República. Los ferrocarriles contribuyeron también a incrementar las siembras en Sonora, Sinaloa y Tamaulipas. Hacia 1875 la producción del distrito de Jalapa y zonas aledañas era voluminosa y representaba aproximadamente la 3ª parte del total nacional. A mitad del s. XIX el consumo de algodón en el país era de unas 100,000 pacas anuales, de las cuales se producían en México algo más de 30,000. En el s. XX el desarrollo de este ramo agrícola ha sido extraordinario, sobre todo después de los años de la Revolución, y después de haberse abierto el mercado de EUA. al algodón mexicano. De importador de esta fibra, México se convirtió en exportador. En 1907 la producción fue de 34 mil toneladas, subió a 149 mil en 1940 y llegó a 596 mil toneladas en 1968. Este aumento se acentuó en forma notable a partir de 1950, en que por primera vez en la historia de México se produjeron más de un millón de pacas, cifra que en 1955 pasó de los dos millones. En la década 1945-1955, las regiones algodoneras más importantes eran Mexicali, Sinaloa, Sonora, Matamoros, La Laguna y Chihuahua. La producción en algunas de ellas ha ido en descenso, pero han surgido nuevas zonas en Chiapas, Michoacán y el sur de Tamaulipas. La superficie cultivada en el país ha pasado de 346 mil hectáreas en 1940 a cerca de un millón de hectáreas en los últimos tiempos. Sin embargo, esta superficie no ha tenido gran variación en el decenio 1960-69. El aumento de la producción se ha debido al notable incremento en el rendimiento por hectárea, que ha pasado de 270 kilogramos por hectárea en 1940 a 830 kilogramos en 1966. Este aumento se ha logrado gracias al programa nacional de irrigación agrícola, al empleo de fertilizantes y semillas escogidas, de maquinaria agrícola y de modernos métodos de cultivo. También han contribuido a ella las campañas fitosanitarias para el control de plagas. Otro factor que ha ayudado a la producción en los últimos años ha sido la construcción de carreteras arteriales y vecinales que permiten la salida rápida y económica de los productos. El algodón es, en la actualidad, uno de los cultivos que en México pueden considerarse como más desarrollados. Su producción está estrechamente ligada al mercado exterior, ya que un promedio de un 70% de la misma se canaliza al mercado internacional. El valor de la exportación en 1968 ascendió a 1,499 millones de pesos. De la explotación del algodón ha venido formando parte importante, desde fines del s. XIX, el aprovechamiento de la semilla. En los últimos años, los productos de la semilla de algodón han tenido un valor promedio anual de 900 millones de pesos, de los cuales un 90% corresponde a consumo doméstico y el otro 10% a exportación. En el país hay más de 400 plantas despepitadoras de algodón ubicadas cerca de los campos de cosecha. Son propiedad de grandes empresas algodoneras comerciales, de pequeños comerciantes, de uniones de crédito y de los Bancos de Crédito Agrícola y Ejidal, que adquieren el algodón de los productores para beneficiarlo y distribuir la fibra empacada en el país y en el extranjero. Estas mismas empresas e instituciones son las que refaccionan a los pequeños agricultores y ejidatarios duran-

te el periodo de siembra y de cultivo del algodón. Para la industrialización de la semilla existen en el país 35 fábricas, muchas de ellas propiedad de las mismas empresas despepitadoras. En la compra de algodón a los productores participa también el Banco Nacional de Comercio Exterior. El producto se ha distribuido, desde 1960, por su tendencia declinante en los niveles de producción: la superficie cosechada se redujo en un 57% y el volumen de la producción en un 24.5%. En cambio el rendimiento creció en un 80.5%. En 1978, la superficie cosechada, de 350,000 has. produjo 366,000 tons., con un rendimiento promedio de 1,048 Kgs. por ha. En 1979, dichos valores fueron, respectivamente, de 376,000 has., 578,000 tons. y 1,537 Kgs. por ha. En 1991 la superficie cosechada de algodón fue de 249,000 hectáreas, con una producción de 307,000 toneladas y un valor de 585,000.000 nuevos pesos. (Cfr.: S.P.P. *Boletín Mensual de Información Económica.* Volumen V, núm. 5. México. Mayo de 1981. SPP. *Las Actividades Económicas en México.* Tomo 3. México, 1980.)

ALGODÓN (Industria textil en México). En su aspecto artesanal tuvo su origen en la época prehispánica. Durante el virreinato se intensificó esta actividad. Los españoles introdujeron el telar europeo que permitía tejer con más rapidez y hacer telas mucho más anchas que las que primitivamente hacían los indígenas. Introdujeron también las cardas, las redinas, las devanadoras, los julios, los bimbaletes, los peines y otros artefactos de la industria. Los indígenas aportaron sus tintes como el añil, la grana, el palo de tinte y otros productos de origen vegetal y animal. En un principio no había propiamente unidades fabriles, sino telares de producción doméstica en los que se obtenían mantas, cotonados rayados, jerguillas, coletas, rebozos y otras prendas. Posteriormente, se establecieron los "obrajes" o talleres dirigidos por blancos y criollos con mano de obra indígena. La producción no era, por lo general, de gran calidad y era consumida mayormente por los indígenas, las castas y la clase media. Las clases acomodadas vestían con telas importadas de Europa. Por la naturaleza del trabajo, la mano de obra empleada en esta industria era muy numerosa. Cuando Humboldt visitó la Nueva España, las manufacturas de la intendencia de Puebla ministraban al comercio interior en épocas normales un producto anual de millón y medio de pesos. Existían ahí más de 1,200 tejedores de tela de algodón dispersos en las ciudades de Puebla de los Ángeles, Cholula, Huejotzingo y Tlaxcala. La producción de las intendencias de México y Querétaro era también importante. En Yucatán se obtenían de mayas indígenas, a través de los repartimientos, mantas y colchas de algodón, artículo este último que se enviaba con frecuencia a Veracruz. Se producían también textiles de algodón en las intendencias de Oaxaca, Valladolid, San Luis Potosí, Guanajuato y Guadalajara. La producción de esta última se valuó en 1807 en 3 millones de pesos anuales. El teñido y la estampación de telas había registrado a principios del s. XIX algunos progresos. Una vez lograda la Independencia y especialmente a partir de 1830, la industria tomó gran impulso en México. El obraje había ido poco a poco reemplazando al artesanaje y luego las fábricas comenzaron a desplazar al obraje. La industria llegó a ser la principal del país. En 1843 existían 60 fábricas de hilados y tejidos de algodón distribuidas en los Estados de Durango, Sonora, Guanajuato, Jalisco, Querétaro, México, Puebla, Veracruz y Yucatán. En la siguiente década su número descendió, pero se instalaron plantas nuevas en Coahuila, Nuevo León y el DF. Se producían hilazas, mantas, rebozos, cambayas, lienzos de calidad, tejidos ordinarios, encajes, etc. En Orizaba Ver. estaba la fábrica de hilados y tejidos de algodón de Cocolapan, pionera en ese Estado, fundada por don Lucas Alamán (*vid.*), quien también fundó otra en Celaya, Gto. La primera fábrica movida por vapor fue "La Constancia Mexicana", instalada en 1833 en Puebla por Esteban de Antuñano (*vid.*), y la segunda, la "Aurora Yucateca", instalada casi simultáneamente en Valladolid, Yuc. por Pedro Sáinz de Baranda (*vid.*) y Juan L. MacGregor. En 1856 se instaló en Monterrey "La Fama". A mediados de siglo, Veracruz poseía un total de 8 fábricas. En Sonora trabajaba ya la fábrica de "Los Ángeles". Destruida por la Guerra de Castas la montada en Yucatán, en 1868 se abrió otra fábrica en Mérida, "La Constancia", que siguió trabajando hasta 1890. En 1868 se abrió también "La Paz", en Michoacán. En 1869 en el DF. existían entre otras fábricas, "El Águila", una de las más grandes del país, con 400 obreros; "La Hormiga"; "San Ildefonso" y "La Magdalena". En el Edo. de México estaban las de Río Hondo, La Colmena y Miraflores. En 1872 se fundó "El Porvenir" en Monterrey. Ésta, junto con las de "La Fama", "La Industrial" y "La Leona", producían en conjunto, al comenzar el s. XX, más de 150,000 piezas de manta al año. Durante el s. XIX, junto con las fábricas, coexistió el taller artesanal que empleaba artefactos y métodos rudimentarios cuya reducida producción era consumida por mercados locales, producción que ha continuado en el s. XX en cuanto a ciertas prendas y telas populares que han alcanzado también demanda entre turistas internacionales. Durante el periodo de paz y auge económico del régimen porfirista, se impulsó considerablemente la industria de hilados y tejidos de algodón y su teñido y estampado. La producción se intensificó particularmente en los Estados de Puebla, Veracruz, Tlaxcala y DF., en los que en 1910 su producción alcanzaba el 71% del total del país. Los comerciantes franceses de telas, residentes en México, se interesaron en la industria textil para surtir sus almacenes y con sus propios capitales, otros que trajeron de Europa y capitales mexi-

canos y españoles compraron algunas fábricas, las ampliaron, y establecieron otras. En 1892 ya se había formado la Cía. Industrial de S. Antonio Abad a iniciativa de los Hnos. Noriega, propietarios de la fábrica de S. Antonio Abad, con la fusión de ésta y las de Miraflores, La Colmena y otras. En 1889 y 1902 los franceses fundaron la Cía. Industrial de Orizaba, SA. (CIDOSA), que adquirió las fábricas de Cerritos y San Lorenzo y construyó después la nueva de Río Blanco; la Cía. Industrial Manufacturera de Guadalajara, que adquirió varias fábricas en Querétaro y Tlalpan; la Cía. Industrial Veracruzana, cuya fábrica, Santa Rosa, empezó a trabajar en 1898 y la Cía. de Atlixco, Puebla. Entre estas empresas y la de San Antonio Abad consolidaron la propiedad de 14 de las 145 fábricas textiles del país y con ello lograron el control de más del 30% de la producción nacional. Mientras tanto, muchas de las antiguas fábricas de Puebla, Monterrey y otros lugares continuaron trabajando y fueron renovadas y ampliadas por sus propietarios iniciales o los descendientes de éstos. En 1902, la industria textil trató de llegar a los mercados extranjeros y obtuvo del gobierno la exención del impuesto sobre la producción a toda tela de algodón que se exportara, pero los esfuerzos por vender en el exterior alcanzaron resultados muy exiguos. Al terminarse el periodo porfirista, la industria contaba con 119 fábricas con una venta anual estimada en más de 60 millones de pesos. Para 1925 las ventas eran de 108 millones de pesos y el número de fábricas era de 130. Durante la II Guerra Mundial, México acudió con sus productos textiles a los mercados de EUA., Centro y Sur América y la exportación llegó a representar en 1945 el 31% de la producción nacional; pero no se pudo, por fallas técnicas y por el regreso de otros países productores al mercado, asegurar la concurrencia nacional definitiva a los países del Sur. Las exportaciones han seguido, pero en forma irregular y con montos muy variables. En 1951 se exportaron 8,480 toneladas de telas, en 1954 la exportación bajó a 2,399 tons. En 1963 fue de 2,263 tons. Bajó en 1965 a solo 876 tons. y al año siguiente, 1966, había subido a 19,273 tons. para bajar nuevamente en 1968 a 1,641 toneladas. El consumo doméstico también ha sido muy errático, y en 1968 se estimaba que la mayoría de las fábricas trabajaba únicamente con un 50% de su capacidad de producción, especialmente las antiguas, algunas de las cuales han venido atravesando situaciones muy críticas. A partir de 1950 la industria ha estado renovando su equipo, y para 1968 se consideraba que los telares de algodón en uso eran en un 75% de tipo moderno automático. Las fábricas nuevas y las totalmente renovadas han podido vencer las dificultades de los últimos años. Recientemente, y para hacer frente a las necesidades del mercado, algunas fábricas han modificado sus equipos para utilizar el algodón mezclado con lana y fibras artificiales, tendencia que continúa porque permite obtener una mayor variedad de telas, reducción de costos y, consiguientemente mayor cantidad de venta que las obtenidas con telas de algodón 100% puro. En 1968 existían en las fábricas de hilados y tejidos de algodón en el país 46,678 telares y 2.256,160 husos, contra 37,500 telares y 1.200,000 husos en 1950. En 1990 existían 21,539 telares de algodón y 2,434.776 husos. La producción de telas de algodón fue en 1977 de 19,201 tons., en 1978 de 17,531 en 1979 de 17,195 y en 1980 de 16,719 tons., estas últimas por un valor de 2,042 millones de pesos. La producción de telas de algodón en 1990 fue de 150,589 tons. (Cfr.: Esteban de Antuñano. *La Industria del Algodón en México. 1833.* Méx., 1955; *Id., Documentos para la historia de la industria algodonera de México, en lo fabril y en lo agrícola, o sea narración y cálculos estadísticos sobre ella.* Puebla, 1843. J. Rivera Quijano. *La industria textil del algodón y el maquinismo.* Méx., 1931; José Rodríguez Vallejo. *Ixcatl. El algodón mexicano.* FCE. Méx., 1976.)

ALGODONERA COMERCIAL MEXICANA, SA. Entidad paraestatal dedicada a las operaciones comerciales del algodón, especialmente las de compraventa, interviniendo asimismo en la regulación hasta donde fuere posible de los precios de dicha fibra. Realiza ventas tanto en el mercado interno como en el externo. Se constituyó el 30 de oct. de 1952, elevando su capital social a 10 millones de pesos en 1959. Tiene por dom. la cd. de México, Av. Madero 42, y cuenta con ofs. foráneas en Torreón, Coah.; Matamoros, Tamps.; cd. Obregón, Son. y Puebla, Pue., habilitadas para la recepción, almacenamiento y transporte de los algodones adquiridos en las mencionadas regiones. Para 1977, sumó ventas por un monto de 1,078.3 millones de pesos, siendo el capital social de 70 millones de pesos. La organización está integrada por una asamblea de accionistas, por un Consejo de Admón. y por una dirección general dividida en subgerencias y Deptos. La Cía. tiene por coordinador con el Ejecutivo Fed. al titular de la SC. En 1991 sus ventas ascendían a 90,414 (miles de nuevos pesos) 1992 su capital social era de 2,742 (miles de nuevos pesos) (*MOAPP. Industridata,* Mercamétrica Ed., Méx., 1980-81. Industridata 1994.)

ALHÓNDIGA. Del árabe *alfondac:* hostería, "almacén", "bodega". Junto con el Pósito fue un tipo de institución española. La primera funcionó como almacén de depósito público. Contenía los granos comprados por el Pósito y los de particulares dejados en consignación. La alhóndiga vendía a los habitantes de la ciudad y a los revendedores de mayoreo y menudeo el maíz, el trigo y las harinas, así las del Pósito como las dejadas en consignación. Era la encargada de llevar, para beneficio del pueblo, un control de grano producido y vendido en la comarca. En las épocas de escasez regulaba los precios para evitar el "mercado negro" de granos y harina.

El Pósito era una institución complementaria de la Alhóndiga. Era el que adquiría los granos que se almacenaban en esta última. Sus ventas estaban restringidas a los vecinos de la ciudad de pocos recursos. En las ordenanzas del Pósito de la cd. de México se asienta que el beneficio de precios bajos debía alcanzar a los indígenas de los barrios de S. Juan y Tlatelolco, que por trabajar en diversos oficios de la ciudad y por falta de tiempo, no lograban sembrar lo suficiente para su mantenimiento. Su función era también lanzar al mercado, a precio bajo, el grano en épocas de precios altos para abatir éstos. Ambas instituciones representaron un esfuerzo para remediar la pobreza y evitar el hambre a la población virreinal económicamente más débil. La primera alhóndiga se estableció en la cd. de México en 1573. Tuvo el carácter de mayor y posteriormente existieron otras tres menores en la ciudad, las de San Antonio Abad, Tezontlale y Puente de los Gallos. Se establecieron también en casi todas las ciudades importantes del virreinato. Famosa en la historia de la Guerra de Independencia fue la de Granaditas (*vid.*) en Guanajuato. Su instalación, financiamiento y funcionamiento inicial corrían a cargo de la ciudad. Después funcionaban en forma autónoma. En cada lugar tuvieron una dinámica propia, una formación, desarrollo y desaparición diferente, de acuerdo con las condiciones particulares de la región en que se establecían alhóndigas y pósitos. Algunas tuvieron gran importancia económica, otras vivieron precariamente, y no faltaron las quiebras y malversaciones. (Cfr.: Irene Vázquez de Warman. *El pósito y la alhóndiga en la Nueva España.* En *Historia Mexicana.* Nº 67, 1968.)

ALHÓNDIGA DE GRANADITAS. (V.: *Durán y Villaseñor, Agustín Alejandro; Granaditas.)*

ALIANZA LITERARIA (LA). Soc. de artes y letras, fund. en Guadalajara, Jal., en sep. de 1867. Entre los fundadores figuraban Clemente Villaseñor, José López Portillo y Rojas, Rafael Arroyo de Anda, Luis Pérez Verdía, Manuel Puga y Acal, Manuel Caballero, Salvador Quevedo y Zubieta Niceto de Zamacois, Isabel Prieto de Landázuri, Esther Tapia de Castellanos, Antonio Zaragoza y Alberto Santoscoy. Su primer presidente fue José María Vigil. Fue decayendo hasta languidecer al cabo de dos años; pero, con escritores jóvenes fue reorganizada y reinstalada el 28 de feb. de 1874. Publicó una revista literaria, bimensual, llamada también *La Alianza Literaria* (1er. núm., 1 de mar. de 1875), y duró un año; tuvo después una 2ª época, del 21 de mar. de 1876 al 1 de nov. del mismo año, en que desapareció definitivamente.

ALIANZA, SOCIEDAD DRAMÁTICA. Fundada en 1873 por Carlos Escudero y un grupo de escritores y aficionados al teatro. Organizaron representaciones teatrales en el Teatro Hidalgo y en el Arbeu, con una Comp. que dirigía el propio Escudero. En 1875 es presidente el dramaturgo Alberto G. Bianchi. En 1877 la sociedad cambió su nombre original por el de su fundador.

ÁLICA O PALOMAS, Nay. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a SE. sobre el mer. 104°30′ W.; su ladera W. desciende hacia el río Grande de Santiago; la N. hacia el río Huaynamota y la E. al cañón de Huajimic que la separa de la sierra de Berbería; por el SE. se enlaza a la sierra de Pinabete. Hay en ella criaderos de fierro. Clima templado y húmedo.

ÁLICA, SIERRA DE (Campañas de la). Comenzaron en 1858, por el descontento de los indios de esa sierra, mandados por Manuel Lozada (*vid.*), en contra del gobierno de Jalisco y de la Federación. A principios de 1861 el Gral. Pedro Ogazón expedicionó por Tepic. A su regreso organizó la campaña de Guadalajara, en la que tomaron parte los Corls.: Herrera, Ramón Corona, Cuervo y Antonio Rojas. Iniciada el 7 de mar. de 1861, Lozada hostilizó a las fuerzas del gobierno por medio de emboscadas, pero fue derrotado después de cinco días de lucha. Lo fue de nuevo en Aguacapan el 16 de mar., y dispersadas sus tropas; pero pronto se rehizo. El 13 de jun. se inició una segunda campaña, con un cuerpo a las órdenes de Antonio Rojas, que cercó a Lozada para que sus fuerzas perecieran de hambre o se rindieran; pero la mayoría escapó. El 29 de jul., Carlos Rivas, segundo de Lozada, derrotó a Rojas en el Salitre y saqueó a los pueblos inmediatos. El 20 de nov. salió de Guadalajara el Gral. Ogazón, a reforzar a las tropas de Tepic y a tomar la dirección de la campaña. Poco después derrotó a Lozada en S. Cayetano. El 25 de dic. el Gral. Ramón Corona vence a Lozada en la Barranca del Muerto, aunque sin resultados definitivos por la movilidad de Lozada. El 27 de dic. Rojas luchó con éxito contra Lozada en Aguacapan. Esta campaña terminó con los convenios de Pochotitlán *(vid.)*, celebrados el 20 de en. de 1862. En jun. del mismo año se reanudó la lucha y Lozada fue atacado en Tepic, el 19 de oct., por el entonces Cor. Ramón Corona, sin resultado. Durante varios años Lozada sostuvo su cacicazgo, sobre todo durante el imperio. Al restaurarse la República, Lozada siguió imperando en Tepic y en otras regiones de Jalisco, sur de Sinaloa, etc. Incluso, amagó a Guadalajara. A principios de 1873 se emprendió la última campaña, dirigida por el Gral. Ramón Corona. Derrotó a Lozada en La Mojonera, a 12 Km. de Guadalajara. A fines de feb. el Gral. Guillermo Carbó ocupó Tepic, mandando una división. El Gral. José Ceballos tuvo a su cargo la dirección de la campaña y en feb. y mar. logró la sumisión de algunos jefes adictos a Lozada. El 12 de abr. las tropas federales atacaron a Lozada en una posición fortificada llamada "Mala Noche". La batalla duró desde las once de la mañana hasta las siete de la tarde, hora en la que las fuerzas de Lozada se dispersaron. El 16 del mismo mes las tropas de Ceballos

desalojaron a Lozada de un lugar llamado Guayna-Mota, a donde se había retirado. El 5 de my. siguiente las tropas federales, mandadas por los Grales. Carbó y Tolentino y el Cor. Robles Linares derrotaron a Lozada en Arroyo de Guadalupe. Emprendió Lozada nueva retirada, que terminó con su captura el 14 de jul. de 1873 en el cerro de los Arrayanes, realizada por el Cor. Andrés Rosales, que antes había combatido a sus órdenes. Lozada fue conducido a Tepic, y ahí pasado por las armas.

ALIMENTOS BALANCEADOS DE MÉXICO, SA. DE CV. Empresa paraestatal dedicada a la abricación de alimentos balanceados para la ganadería, y facultada para adquirir o elaborar las materias primas necesarias para su producción. Se fundó el 9 de oct. de 1969 con un capital variable de 250 millones de pesos. La serie "A" de acciones, que representan el 51% de la totalidad, sólo podrán ser suscritas por el Gob. Fed., mientras que la serie "B" podrá ser adquirida tanto por otras empresas paraestatales como por miembros de la Confederación Nac. Campesina y de la Confederación Nac. Ganadera. Tiene por dom. la cd. de México, Industria Militar 261, y cuenta con plantas procesadoras en Guadalajara y Autlán, Jal., Cosoleacaque y Orizaba, Ver., Mérida, Yuc., Tlaxcala, Tlax., Delicias, Chih., Matamoros, Tam. y Tezcoco, Edo. de Méx. En 1979, con un capital social aumentado a 500 millones de pesos, produjo 303,000 tons. de alimentos balanceados. La estructura orgánica se constituye por una asamblea general de accionistas y de un Consejo de Admón., además de una dirección general y de 7 gerencias. El coordinador de la empresa con el Poder Ejecutivo Fed. es el titular de la SARH. (*MOAPP, Industridata,* Mercamétrica Ed., Méx., 1980-1981.)

ALIMENTOS ORIGINARIOS DE MÉXICO. (V.: *Aportaciones alimenticias de México al mundo.).*

ALIPI OROPEZA, FERNANDO (1895-1961). Capitán revolucionario y periodista. N. en Tabasco el 23 de nov. Se distinguió por sus méritos como revolucionario militando en la brigada "Usumacinta" al lado del Gral. Luis F. Domínguez. Fue periodista durante 28 años, dirigiendo la revista de análisis político *Tabareco.* Durante 25 años fue un alto funcionario de la Secretaría de Industria y Comercio. M. el 8 de jun. en la cd. de México. (Cfr.: *BNM.)*

ALISOS, Son. Río. Con este nombre es conocida la parte alta del río Magdalena que posteriormente se denomina río de la Concepción. Nace en las estribaciones NW. de la Sierra Madre Occidental al S. de la población de Nogales. Corre de N. a S.; por su margen izquierda se le une el río Cocóspera en cuya confl. se encuentra el pobl. de Imuris; tuerce al SW., y al pasar por el pobl. de Magdalena toma el nombre de río Magdalena.

ALJIBES, Pue. Hacienda en el Estado de Puebla, con estación sobre la vía del FC. de México a Veracruz. Hasta ella llegaron el 13 de my. de 1920 los carros en que en su intento de llegar a la cd. de Veracruz, iba el Presidente Venustiano Carranza *(vid.)* con magistrados, secretarios de Estado, senadores, diputados y otros funcionarios públicos, archivos, cajas con oro y plata de la Tesorería de la nación, tropas, etc. Había salido de la cd. de México rumbo a Veracruz para instalar en ese puerto su gobierno, ante la rebelión encabezada por el Gral. Álvaro Obregón; pero al llegar a Aljibes los rebeldes habían destruido las vías haciendo imposible que el tren continuara. Aparte de ello se carecía de agua para las locomotoras. Se hizo necesario abandonar el convoy. Ocurrió la dispersión ante la proximidad del enemigo. V. Carranza salió el 14 en la madrugada rumbo al norte, con un reducido número de funcionarios y militares y en la noche del 21 de my. fue muerto en Tlaxcalantongo *(vid.).*

ALJOJUCA, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre. Situada a 2,500 m. snm., al N. de la laguna de su nombre, en la región de los Llanos que se extienden entre el volcán de La Malinche y el Pico de Orizaba. Al ENE. de la ciudad de Puebla, aproximadamente a un Km. de S. Juan Atenco, donde cruza el camino que parte de San Salvador el Seco (Km. 211.3 de la carr. México-Puebla-Jalapa-Veracruz) ■ Ciudad Serdán (Chalchicomula). Clima templado semiseco con lluvias durante el verano y parte del otoño. Prod.: maíz, frijol, cebada, trigo, haba y manzana.

ALJOJUCA, Pue. Mun. Extensión: 176 Km.^{2} 6,502 h. Al centro y oriente del Estado, pertenece judicialmente a Chalchicomula. Región abrupta y tiene en su jurisdicción la laguna de Aljojuca, al sur de su cabecera. Clima templado y semifrío. Prod.: cereales, raíz de zacatón, hortalizas, frutas y maderas. Está comunicada por la carr. a C. Serdán.

ALLANDE, FEDERICO (1844-1926). N. en Huejotitlán, Chih. En la Interv. Francesa abandonó sus estudios en el Inst. Cient. y Lit. de Chih. para alistarse en el Batallón de Patriotas del Estado. Participó en la expedición contra Matamoros. Dip. al XII Congr. del Estado, y suplente en varias legislaturas. Cumplió cincuenta años en diversos empleos estatales. M. en Chihuahua, Chihuahua.

ALLANDE, ROSENDO (1840?-1894). Alistado en 1864 en la Guardia Nac., como Subtte. y en el Batallón Supremos Poderes. Combate a la Interv. Francesa y al imperio en la expedición a Matamoros. Toma parte en 1879 en la defensa del Gobr. Trías, contra los rebelados en Guerrero, Chih. M. en Sto. Tomás, de las heridas que sufrió al atacar dicha plaza las fuerzas federales.

ALLENDE, Chih. Mun. Extensión: 2,052 Km.^{2} 9,411 h. En 1990. Limita con Hidalgo del Parral, San Francisco de Conchos, Camargo, Zaragoza, Jiménez, Villa López, Villa Matamoros y Villa Coronado. Región montañosa, regada por el río del valle. Clima templado. Prod.: trigo, maíz, haba, frijol, frutas; hay minería y se ex-

plota la ganadería vacuna y caprina. Por carr. se une a Jiménez y Parral y al FC. de esta ruta. Cab.: Allende, Valle de 3,680 h. y a 1,552 m. snm.

ALLENDE, Coah. Cab. del mun. del mismo nombre. 16,649 h. En 1990. Situada a 374 m. snm., y a los 28°20'36" de lat. N. y 100°51'6" de long. W. del mer. de Greenwich; a 10 Km. de la margen derecha del arroyo del Burro, pequeño afl. del río Bravo. A 62 Km. al SW. de Piedras Negras en la carretera Piedras Negras-Saltillo y la vía del FC. Saltillo-Piedras Negras. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. Prod.: trigo y nuez encarcelada.

ALLENDE, Coah. Mun. Extensión: 231 Km.^{2} 18,486 h. En 1990. Limita con Sabinas, Morelos, Nava y Villa Unión. Región en su mayor parte plana y lo riegan varios arroyos afls. del río Bravo. Clima extremoso, pero permite el cultivo del trigo, maíz, frijol. Hay ganadería y productos derivados de la leche, fábrica de hilados y tejidos y molinos para trigo. Tiene un activo comercio, por cruzarlo el FC. y la carr. a Piedras Negras y contar con un ramal a Morelos y Zaragoza.

ALLENDE, Gto. Llano de. Forma parte de la altiplanicie mexicana, situado entre las estribaciones O. de la sierra de Guanajuato y las W. de la Sierra Gorda, ambas pertenecientes al sistema de montañas al que en conjunto se da el nombre de sierras de Zacatecas. Por el S. se continúa con el valle de Celaya y por el N. con los llanos de Dolores Hidalgo. El río de la Laja, tributario del Lerma, lo riega de N. a S. clima templado y semiseco; se cultivan cereales.

ALLENDE, Gto. Mun. del ex partido de su nombre. Ext.: 1,496 Km.^{2} Población: 110,692 h. Límites: al E. San José Iturbide y Edo. de Querétaro; N. Dolores Hidalgo y San Luis de la Paz, al S. Comonfort y Sta. Cruz de Juventino Rosas y al W. el mun. de Guanajuato. Comunicaciones: tanto el FC. México-Laredo y la carretera a esta misma población se comunica a la de Querétaro-San Luis Potosí. Hidrología: pasa por su territorio el río de La Laja, que nace en las cercanías de San Felipe. Orografía: cuenta con el cerro Palo Huérfano o El Toro, a 2,875 m. snm. El Municipio se encuentra al W. de la sierra de Codornices. Clima: moderado, mes más cálido inferior a 22° C. en la parte E, y W. En la parte S. (centro) superior a esa temp. al N. seco de estepa. Lluvia en verano. Heladas sup. a 140 días al año. Su cab. la población de San Miguel de Allende (ciudad desde 1826 que se llamó primitivamente, antes de la conquista, Izcuinapan, que quiere decir Agua de Perros) en ella residen 48,935 h. y está ubicada a los 20°54'52" lat. N. y 100°44'17" de long. W. del mer. de Greenwich. Sus principales localidades son Los Rodríguez, congr., el ejido Cieneguita, y el P. de la Cruz del Palmar.

ALLENDE, Gto. Mun. Ext.: 1,329 Km.^{2} 110,692 h. (Desde 1951 se le denomina oficialmente: Allende.) Límites: Dolores Hidalgo, S. Luis de la Paz, S. José Iturbide, Guanajuato, Comonfort, Juventino Rosas y el Edo. de Querétaro (al W.). Lo atraviesa la sierra de Codornices, formando diversas alturas: Puerto de Sosa, Marroquín, Los Rodríguez, Calderón y Jalpa. Regado por el r. Laja con algunos afls. Clima templado. Produce: maíz, frijol, trigo, garbanzo y alfalfa. Tiene fábrica de hilados y tejidos, como principal industria. Buenas comunicaciones: carr. México-Saltillo y el FC. a Nuevo Laredo.

ALLENDE, NL. Mun. Extensión: 148 Km.^{2} 22,211 h. Limita con los de Santiago, Cadereyta Jiménez, Montemorelos y Los Rayones. Región en parte montañosa. Clima templado y cálido; su hidrografía corresponde al río Pilón. Fuente de riqueza: la fruticultura, sobre todo la naranja. Buenas comunicaciones; lo cruza la carr. de Laredo (entre Monterrey y Montemorelos). Cab.: Allende, con 16,701 h., y a 674 m. snm.

ALLENDE, INSTITUTO. (V.: *Instituto Allende,* San Miguel de Allende, s. XVIII.)

ALLENDE Y UNZAGA, IGNACIO MARÍA DE (1769-1811). Caudillo insurgente. N. en S. Miguel el Grande (hoy Allende), Gto. Hijo de españoles, heredero de regular fortuna, abrazó la carrera de las armas. Gana los primeros ascensos en Texas a las órdenes de Calleja, cuando en 1801 baten al aventurero norteamericano Nolland. En 1806, al formarse el cantón de Jalapa, ya era capitán. Empezó desde entonces a mostrarse partidario de la Independencia. Disuelto su regimiento, vuelve a S. Miguel, donde mandaba el de caballería de la reina. Buen jinete, aficionado a los ejercicios del campo, acoge con entusiasmo los proyectos de los conspiradores de Valladolid, y a pesar de ser éstos aprehendidos, sigue conspirando. De acuerdo con Hidalgo, se fijó el 1 de oct. de 1810 el inicio de la Independencia. Sospechoso ante el intendente de Guanajuato, se giran órdenes para su arresto al mismo tiempo que es descubierta la conspiración. Hidalgo le hace marchar de San Miguel a Dolores. La denuncia de Querétaro *(vid.)* los retuvo dos días en Dolores, hasta que Hidalgo tomó la resolución de lanzarse a la lucha. Aunque Allende no puso objeciones y fue a sublevar el regimiento de la reina, la circunstancia de que el P. Hidalgo fuera el más resuelto, determinó que la jefatura recayera en su persona, y no en Allende, que aparecía el caudillo más lógico. Entraron los insurgentes a San Miguel y luego a Celaya. En esa ciudad Allende empieza a organizar su heterogéneo ejército que ya pasaba de 40,000 hombres. El 22 de sep. se le nombró teniente Gral. en tanto que Hidalgo ostentaba el título de capitán Gral. La indisciplina en las filas insurgentes le hizo marchar sobre Guanajuato, y no sobre Querétaro, ya fortificado. Procuró contener los desmanes de la muchedumbre, exacerbada por la tenaz resistencia de los españoles. En el camino hacia México, al pasar por Acámbaro, Hidalgo fue proclamado generalísimo y Allende capitán

Gral., por un ejército de ochenta mil hombres. Allende hizo retroceder al realista Trujano hacia Las Cruces, batalla en que triunfaron los insurgentes. Sostuvo Allende la necesidad de marchar sobre México, dado el indudable prestigio que su ocupación ocasionaría: la fuga o prisión del virrey, y la desorganización del gobierno de la capital. Pero prevaleció la opinión de Hidalgo, y los insurgentes retrocedieron cuando se encontraban a treinta y tantos Km. de la ciudad de México. La dispersión que esto ocasionó agravóse con la derrota de Aculco lograda por Calleja. Allende se separó de Hidalgo y regresa a Guanajuato. Puso a la ciudad en estado de defensa mostrando sus cualidades de organizador: funde cañones, barrena peñascos; fabrica armas y pólvora y solicita auxilios de Hidalgo, que se hallaba en Valladolid, de Torres, dueño de Guadalajara, y de Iriarte en S. Luis Potosí, el único que intenta auxiliarle, pero el rápido movimiento de los realistas lo impide. Al llegar Calleja a Guanajuato y tomar las principales posesiones, Allende se ve obligado a abandonar la ciudad y marcha a Guadalajara. Las diferencias con Hidalgo determinaron que se apartara del gobierno civil, dedicándose sólo a la organización del ejército. En la batalla de Puente de Calderón, Allende mostró una vez más sus dotes militares, secundado por Aldama y Abasolo. Tres veces fueron rechazados los realistas a las órdenes de Flon, y en dos ocasiones volvieron la espalda las tropas de Calleja, y en un momento dado toda su línea osciló y la derrota parecía inminente; mas la indudable pericia de Calleja unida a la tremenda explosión de un carro lleno de municiones en el lado insurgente, inclinaron la victoria por los ejércitos virreinales. Allende fue de los últimos en dejar el campo de batalla, pero perdida toda esperanza marcha rumbo a Zacatecas para unirse allí con Hidalgo. Las discordias entre los insurgentes aumentaron. Hidalgo dimitió verbalmente el mando y Allende fue reconocido generalísimo. Ordenó que la retirada se hiciera hasta Saltillo. Antes se adelantó a Matehuala para imponer respeto a los realistas. En junta del 16 de mar. de 1811 se nombró jefe a López Rayón y se acordó marchar hacia Estados Unidos. El 21 de mar. fueron hechos prisioneros por Elizondo en Acatita de Baján *(vid.)*. Allende fue el único que hizo resistencia, viendo morir a su hijo en la refriega. Se les condujo a Monclova y luego a Chihuahua, donde se les formó proceso desde el 6 de my. Su conducta fue digna y a nadie comprometió en sus declaraciones. Fue sentenciado a muerte y se le pasó por las armas el 26 de jun. de 1811, en unión de Jiménez, don Juan Aldama y don Manuel Santamaría. Su cabeza fue colgada en uno de los ángulos de la Alhóndiga de Granaditas, hasta mar. de 1821 en que el Gral. Anastasio Bustamante la hizo quitar. Sus restos reposan en la cripta de la Columna de la Independencia, del Paseo de la Reforma en la cd. de México. (Cfr.: Armando de María y Campos. *Allende primer soldado de la Nación.* Jus. Méx., 1964; Jesús Rodríguez Frausto. *Ignacio Allende y Unzaga Generalísimo de América.* Méx., 1966. *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA., México, 1969.)

ALLES, PEDRO ALONSO DE (s. XVIII). N. en Inguanzó, Oviedo, Esp. Comerciante de la cd. de México con intereses en el algodón de Jicayan y la grana de ésta y otras regiones de Oaxaca, en donde trabajó como aviador de los alcaldes mayores. Ministro honorario del Tribunal de Cuentas en México (1784). Miembro de la Orden de Calatrava y fue tesorero general de la Santa Cruzada del Arzobispado de México. Marqués de Santa Cruz e Inguanzó, Oviedo, Esp. M. en Tacubaya, México en 1802.

ALMA LÍRICA. Rev. mensual de lit., artes y letras, fundada en la cd. de Colima, Col., en 1923 como órgano del Centro Regional de Periodistas. Director: Santiago G. Barbosa.

ALMA OBRERA. Semanario socialista. Publicado en Concepción de Oro, Zac., en 1930, dirigido por Manuel Cortés Rocha. Con el mismo nombre se publicó otro periódico quincenal en Zacatecas, Zac., en 1924, Órgano del Grupo Sindicalista "Alma Obrera". Era director, Luciano Velasco.

ALMACÉN DE NOTICIAS. Servicio de boletines de información, que con este título y con el de *Asiento mexicano de noticias importantes al público,* abrió el 2 de my. de 1803 Juan Nazario Peimbert y Hernández, en Monte Alegre 12 (hoy 5ª. de Donceles), en la cd. de México. Proporcionaba tres clases de boletines. Uno a 3 reales con noticias sobre venta y arrendamiento de haciendas, oficios vendibles y renunciables; cambio de letras, etc. Otro a un real con noticias sobre fletes de recuas de mulas y caballos, arrendamiento de casas en la ciudad y sus cercanías, y otro a ½ real, con noticias de contratos disponibles de enfermeros, lacayos, criados, etc.

ALMACENERO. Nombre que se daba en Nueva España a los grandes comerciantes que manejaban mercancía de importación y la vendían después a otros comerciantes o directamente al público. Los almaceneros acudían a la feria de Jalapa *(vid.)* y compraban de contado partidas enteras de las mercancías que anualmente llegaban en las flotas de Cádiz. En Jalapa misma vendían parte de esos efectos a mercaderes de la provincia que no contaban con dinero para comprar esos productos en grandes cantidades, y los adquirían en menor volumen, de los almaceneros, a crédito muchas veces. Más tarde los almaceneros vendían otra parte de su mercancía en las ferias de San Juan de los Lagos *(vid.)*, de Saltillo *(vid.)*, y de otras poblaciones. El resto lo almacenaban en la cd. de México para surtir poco a poco a comerciantes y tenderos de toda la Nueva España. Estos mismos almaceneros enviaban a sus agentes a Acapulco para adquirir la mercancía que traían los galeones de Manila. No se limitaban los almaceneros a vender al mayoreo sino que casi todos tam-

bién tenían en la cd. de México tiendas abiertas al público en general. Algunos de ellos tenían tiendas *mestizas* en las que vendían azúcar cacao, aguardiente, legumbres, velas, jabón y otros productos locales. Muchos tenían contratos con los alcaldes mayores y otros magistrados del S. de Nueva España para la compra de cacao, cochinilla, pimienta, algodón en rama, textiles y otros productos de esas regiones, los que luego exportaban en parte. Las operaciones de los almaceneros sufrieron grandes modificaciones al establecer Carlos III en 1778 el comercio libre. A Nueva España comenzaron a llegar en abundancia productos europeos, las ferias de Jalapa decayeron, y en Veracruz, punto que anteriormente sólo era de paso de mercancías, se establecieron comerciantes importadores que luego vendían sus mercancías a toda Nueva España, marginando a los almaceneros de la cd. de México. Por otra parte, la Corona prohibió en 1786 a los alcaldes y otros magistrados participar en operaciones mercantiles contractuales como lo habían venido haciendo, porque eso había dado lugar a muchos abusos. El comercio libre fue enérgicamente combatido por el Consulado de la cd. de México, el que pidió con vehemencia a la Corona, en my. de 1788 la restauración del monopolio de Cádiz y del sistema de flotas que tanto había beneficiado a los almaceneros de la cd. La creación de los consulados *(vid.)* de Veracruz y de Guadalajara en 1795 favoreció también la diversificación del comercio en Nueva España y el debilitamiento del monopolio de los almaceneros de la cd. de México.

ALMACENES GENERALES DE DEPÓSITO. Son organizaciones auxiliares de crédito, las únicas autorizadas para emitir certificados de depósito y bonos de prenda. Los almacenes prestan servicios de transporte con equipo propio o arrendado, mientras que los bienes están en depósito. Certifican la calidad de bienes o mercancías y valúan los mismos. Anuncian, con carácter informativo, la venta de bienes y mercancías depositadas. Empacan y envasan bienes y mercancías por cuenta del depositante o titular de los certificados de depósito. Pueden ser de dos clases: los que se destinan a graneros o depósitos especiales para semillas y demás frutos o productos agrícolas industrializados o no, y los que están para recibir mercancías destinadas al régimen de depósito fiscal. Los almacenes pueden actuar como corresponsales de instituciones de crédito, así como de otros almacenes generales de depósito o empresas de servicio complementario. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

ALMACENES NACIONALES DE DEPÓSITO, SA. Creados el 26 de mar. de 1936, los Almacenes Generales de Depósito tienen por objeto el almacenamiento, guarda y conservación de bienes o mercancías y la expedición de certificados de depósito y bonos de prenda. De igual manera pueden realizar la transformación de las mercancías depositadas a fin de aumentar el valor de éstas, sin variar esencialmente su naturaleza. La oficina matriz se localiza en Plaza de la Constitución Nº 7, cd. de México, contando en la misma con las instalaciones de la Unidad General Pantaco y la Unidad Silos Miguel Alemán, y con trece gerencias generales en la Rep. Existen almacenes fiscales en el DF., en Veracruz, Ver. y Guadalajara, Jal., y las unidades frigoríficas se localizan en Ensenada, BC., Zamora, Mich., Mazatlán, Sin. y Cd. Guerrero, Chih. Para 1979 el capital autorizado sumaba 500 millones de pesos y las utilidades 48,520 miles de pesos: el pasivo total se elevó a 1.750,609 millares de pesos. La capacidad total de almacenamiento fue de 4,243 miles de tons. y la certificación máxima de 8.426,158 miles de pesos. Funge como presidente del Consejo de Administración el Lic. Jorge de la Vega Domínguez, existiendo además consejeros propietarios y suplente para las dos series "A", y las dos series "B" de acciones. (1979). En 1991 el capital social fijo es de N$29,500. Sólo los Almacenes Generales de Depósito están facultados para expedir certificados de depósito y bonos de prenda. En 1992 el director general es el Lic. Raúl González Avelar. (*Anuario financiero de México*, Asociación de Banqueros de México.) (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992).

ALMADA, ADOLFO (1839-1919). N. en Álamos, Son. Comandante del resguardo de Guaymas; dip. local en 1872. Adversario político del Gobr. Pesqueira. Electo dip. en 1875, se anula su credencial. Al triunfo del Plan de Tuxtepec, dip. fed; tesorero gral. del Estado; prefecto político y juez de 1ª Inst. en Álamos. Candidato a vicegobernador del Estado en 1887. Retirado de la política. M. en Basiroa, Son.

ALMADA, ANTONIO (1786-1846). N. en Álamos, Son. Vocal de la Dip. Prov. en 1822; alcalde de const. de Álamos, 1825; dip. a la 2ª. Legislatura del Edo. de Occidente; comisionado en 1828 para gestionar la separación entre Sonora y Sinaloa; juez de paz y P. Mun. de Álamos, 1834. Afiliado al Plan Centralista de Cuernavaca *(vid)* se declaró federalista con el Gral. Urrea. Prefecto Político de su distrito, sostuvo la administración de Bustamante en 1838. M. en su cd. natal.

ALMADA, BARTOLOMÉ. (1817-1872). N. en Álamos, Son. Alcalde 2º const. en 1843; de los primeros socios de la SM. de G. y E.; prefecto del Distr. de Álamos en 1853, y hace jurar la Constitución en 57. Sigue a Juárez a S. Luis Potosí. Dip. fed. en 1862 y 1872. Dejó escritas unas memorias.

ALMADA, FÉLIX (1840-1889). N. en Álamos, Son. Sirvió allí en la Guardia Nac. En la guerra de Reforma lucha contra los conservadores en Sonora y Sinaloa, y en la Inter. Francesa sienta plaza en la brigada Sinaloa, del Gral. Plácido Vega. Combate a los franceses en S. Lorenzo Pue. Se incorpora al Ejérc. de Oriente, manda-

do por P. Díaz, tomando parte en diversas acciones. Se evade de Oaxaca en 1865, marcha a Sinaloa y se alista con Ramón Corona. Asciende a Cor. en 1867. Secunda la revuelta del Gral. Ángel Martínez (1868), fracasada ésta, pierde el grado, que se le restituye en 1876. P. Mun. de la Aduana (1872-73). Defiende al Gob. local contra Carlos Conant. Dip. fed. en 1875. Al triunfo del Plan de Tuxtepec es dado de baja en el Ejército. Comandante de Álamos, cuando el conflicto entre el Gob. Serna y el Congr. local. A la caída de Serna, se retira a Chínipas, Chih., en donde es P. Municipal (1887-88), y M. en dicha villa.

ALMADA, FRANCISCO R. (1896-1989). Historiador. N. el 4 de oct. en la villa de Chínipas Arteaga, Chih. Profesor y director de distintas escuelas rurales de Chihuahua; secretario de la Comisión de Educación; jefe del Depto. de Educación Pública del gobierno local y vicepresidente del Consejo Estatal de Alfabetización. En 1913 editó, junto con otros colaboradores, un periódico llamado *Pompeyito.* Presidente municipal de Chínipas; diputado de los congresos local y federal; dos veces gobernador interino de Chihuahua: del 13 de jul. al 9 de nov. de 1929 y del 6 de dic. de 1929 al 22 de abr. de 1930. Desde esta fecha y hasta el 15 de jul. fue gobernador provisional, cargo que ocupó nuevamente del 14 de ag. al 8 de sep. de 1930. Juez del Registro Civil (1941); director del Museo Regional; jefe del Depto. de Investigaciones Históricas de la Univ. Autónoma de Chihuahua. Fundó la Soc. Chihuahuense de Estudios Históricos y fue presidente vitalicio de la misma. Miembro de la Soc. Mexicana de Geografía y Estadística; de la Ac. Mexicana de Historia; miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. Entre sus obras se encuentran: *Diccionario de historia, geografía y biografía de Chihuahua; La imprenta; El periodismo en Chihuahua; Apuntes históricos de la región de Chínipas; Gobernadores del estado de Chihuahua; Resumen de la historia del estado de Chihuahua; La revolución del estado de Chihuahua; Vida proceso y muerte de Abraham González* y *Diccionario de historia, geografía y biografía del estado de Colima.* M. el 3 de jun. en Monterrey, NL.

ALMADA, GREGORIO (1819-1870?) . Maestro. N. en Álamos, Son. Inicia allí su educación, que completa en Europa. Al regresar a su cd. natal, funda el Seminario Angloespañol, de instr. prim. y secund. (1848), que amplía bajo el nombre de Liceo de Sonora. Fue dip. local. Tradujo la *Aritmética* de Gorir, imp. en Álamos. Ejerce el magisterio de Guaymas. En en. de 1865, el Gral. francés Castagny le nombra prefecto imperial de Sinaloa. Publicó el decreto estableciendo las Cortes Marciales. Renuncia el cargo el 12 de nov. de 65. Maximiliano le hace Caballero de la Orden de Guadalupe. Caído el imperio, emigra a Centro América, donde muere.

ALMADA, HÉCTOR IGNACIO (1891-?). N. en Son. Empezó su carrera militar con Villa, en 1913. Era jefe del Edo. Mayor de la guarnición del DF., cuando secundó la fracasada rebelión del Gral. Fco. R. Serrano en 1927. Luego se unió al Gral. José Gonzalo Escobar (*vid.*) en 1929.

ALMADA, JOSÉ MARÍA (1791-1866) . N. en Álamos, Son. Hijo de Antonio Almada y de Luz Alvarado. Dedicado a la minería, mayordomo de la Junta de Fábricas de la Iglesia Parroquial (1818-1821); regente del primer periódico impreso en Álamos. Vicegobernador del Edo. de Occidente (9 ag., 1828); con este carácter ocupa el Ejecutivo (ag.-sep. 1828 y 30 ag. a 19 de oct. de 29). Promulgó la "Ley para el reparto de tierras a los pueblos indígenas, reduciéndolas a propiedad particular" (30 sep., 1828). Prefecto de la cap. del Estado. Cor. de Milicias locales, en 1832, combate a los indios en el Río Mayo. Prefecto del Distro. de Salvación. Secunda en 1837 al Gral. Urrea, como federalista, y es derrotado. Prefecto en 1840 de Maroyeca. Participa en la política del Estado. En conflicto desde 1861 con el Gobr. Pesqueira, es aprehendido. Se acoge a la Ley de Amnistía del Gob. Fed. en 1862, puesto en libertad mediante el pago de diez mil pesos. Sale de Álamos en 1864. M. en Mazatlán, Sin.

ALMADA, JOSÉ MARÍA T. (1822-1866). N. en Álamos, Son. Hijo de José Ma. Almada. Regidor del Ayunt. en 1860; defiende con las armas al Gobr. Ignacio Pesqueira. Combate a los indios en S. Vicente y Navojoa. En ag. de 1865, al entrar los imperialistas a Álamos, le ofrecen el mando militar de Guaymas. Participa en la batalla en que el Gral. republicano Antonio Rosales es derrotado. Maximiliano le otorga el grado de Cor. le nombra prefecto imperial del Depto., y le concede la Cruz de Oficial de la Orden del Águila Mexicana. Conduce sus tropas hasta el río Fuerte. Desalojado de Álamos por el Gral. Ángel Martínez, sigue luchando hasta ser vencido el 2 de sep. de 1866. Al fin del imperio, marcha a Guaymas para embarcarse, junto con otros fugitivos. Perseguidos en otra embarcación por el Gral. A. Martínez, son alcanzados unos frente a Rosalía y otros en Mulegé. Al ser aprehendido, Almada es asesinado por el Capt. Abato Avilés, en venganza del fusilamiento de su hermano Lorenzo, sentenciado por una corte marcial imperialista.

ALMADA, MARGARITA (1860-1943). Poetisa y escritora. Profesora de música. N. en Álamos, Son. Se distinguió por su defensa de la labor de España en México, y de la obra de Hernán Cortés. M. en su cd. natal.

ALMADA, OTHÓN (1889-1938). Educador. N. en Tapizuelas, Son. Fue ayudante y director de la Escuela "Bartolomé A. Salido", y dirigió la "Talamantes", de Navajoa. Formó numerosas generaciones de alumnos. Director General de Educación de Sonora (1937). La secundaria de Navojoa lleva su nombre.

ALMADA, PEDRO J. (1883-1960). N en el mi-

neral de Aldama, mun. de Álamos, Son. Comandante de policía en Huatabampo en 1913, se dio de alta para combatir el cuartelazo de Huerta, el 27 de feb. de ese año. Comandante de varios batallones de infantería; de diversas zonas militares, entre ellas la del Valle de México; inspector Gral. del Ejército; Director de Justicia; general de división en 1930. Fue presidente del Supremo Tribunal Militar inspector general de policía en el DF.; senador de la Rep. Autor de: *Con mi cobija al hombro, Autobigrafía.* Méx., s.a.; *Mis Memorias de revolucionario,* Méx., 1928; 99 *días en jira con el Presidente Cárdenas,* Méx., 1943. M. en la cd. de México.

ALMADA, TORIBIO (1840-1861). N. en Álamos, Son. De ideas conservadoras, participa en la revuelta de Antonio Esteves. Vencidos en Hermosillo, aprehendido en el Mineral de Uruachi, y conducido a Álamos, es fusilado por las tropas del Gral. Ignacio Pesqueira *(vid.).*

ALMADA, VICENTE G. (1885-1940). Militar. N. en Magdalena, Son. Ingresa al Col. Militar en 1902; Tte. de ingenieros en dic. 1909. Sirve en el parque de ingenieros; redactor del *Bol. de Ingenieros.* En 1911 forma parte de una comisión para el estudio de aparatos heliográficos. Combate en 1912 la rebelión orozquista bajo las órdenes de Huerta, quien al tomar el poder le nombra Of. Ayud. del EMP. Hizo la campaña contra V. Carranza en el Norte. Toma parte en la toma de Monclova. Cor. de ingenieros en 1913. Combate a Villa en San Pedro de las Colonias, en la retirada hacia Saltillo, después del desastre de los federales en Paredón. Gral. de Brig. al licenciarse el Ejército Fed., ejerce su profesión como civil. Jefe de la Dir. del Catastro (1927-1928) y de Obras Públs. en el Depto. del DF. (1929-1930). M. en la cd. de México.

ALMADA DE URREA, JUSTINA (1815-1892). Benefactora, llamada "Madre de los Pobres". N. en Álamos, Son. Hija de José de J. Almada y Rafaela Zayas. Casada con Miguel Urrea, vivió en su cd. natal y en la villa de Chínipas, donde su esposo era minero. Viuda en 1876, se radica en Álamos en donde funda un Monte de Piedad ("San Miguel"), dedicándole una finca y veinte mil pesos. La ley de 7 de jul. de 1876 organiza su funcionamiento. Subsistió hasta 1946. Donó diez mil pesos al obispo de Sonora, Dr. Herculano López, para la adquisición de un edificio para el Seminario Conciliar. M. en su cd. natal.

ALMADA Y REYES, ANTONIO (1761-1810). Minero. N. en la villa de Aspe, Prov. de León, Esp. Sobrino del primer obispo de Sonora y Sinaloa (1783), Dr. Antonio de los Reyes. Se casó Almada con Luz Alvarado, fundando una numerosa familia de su apellido en Sonora. Propietario de la mina "El Peñasco", en Promontorios, y de la "Balbanera", en el Real de La Aduana. Operó, además, las de "La Trinidad", en la región de Yécora. M. en Álamos, Son.

ALMANZA, CLÉOFAS (1850-1915). Pintor paisajista, discípulo de Velasco en la Academia de San Carlos, originario de San Luis Potosí. Uno de sus cuadros más conocidos es el del patio del antiguo Museo Nacional de la calle de Moneda.

ALMANZA, JOSÉ MARIANO. N. en la segunda mitad del s. XVIII, en México. Consejero de Hacienda y de la regencia en lo que duró el cautiverio de Fernando VII, como también consejero de Estado por la América septentrional. Fundador del Consulado en el Pto. de Veracruz. Publicó el *Diario Mercantil de Veracruz* de 1807 y 1808. Uno de los primeros periodistas mexicanos. M. en España antes de consumarse la Independencia.

ALMANZA, MATEO (1880?-1915). Militar. Se incorporó al ejército de Venustiano Carranza, pero al ocurrir la escisión con Francisco Villa permaneció a las órdenes de este último. Con el mismo estuvo en el asedio y toma de Torreón (mar.-abr. 1914) y tomó parte importante en la famosa batalla de Zacatecas *(vid.)* del 23 de jun. de 1914, contra el ejército federal de Victoriano Huerta. Con el grado de general, fue jefe militar de las fuerzas de F. Villa; jefe de operaciones en Torreón, Coah., comandante militar de la cd. de México cuando residió ahí el gobierno convencionista (dic. 1914, en. 1915). Acompañó en su salida al Presidente Eulalio Gutiérrez *(vid.)* y fue muerto en campaña, cerca de Pachuca, Hgo.

ALMARAZ, JOSÉ (1886-1948). Abogado. N. en San Ángel, DF. Se distinguió como presidente de la comisión redactora del Código Penal para el Distrito y Territorios Federales (sep. 1929), primer reglamento que abolió la pena de muerte y estableció la suspensión condicional de la pena como institución legal en México. Este código se conoció como el "Código Almaraz". Fue ministro en Berlín. Trabajó en el Departamento de Defensa y Previsión Social. Fue catedrático de la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Colaboró en la revista *Criminalia,* órgano de la Academia Mexicana de Ciencias Penales *(vid.).* Publicó un *Tratado de Ciencias Penales.* (Cfr.: *Hemeroteca Nacional,* UNAM.)

ALMARAZ, RAMÓN. Ingeniero mexicano. Fue Director de la Comisión Científica de Pachuca, organizada por el Subsecretario de Fomento D. José Salazar Ilarregui *(vid.)* con el fin de levantar el plano topográfico de los distritos mineros de Pachuca, Real del Monte, Atotonilco el Chico, Santa Rosa y otros; formar su estadística, estudiar su historia natural y acopiar datos para determinar las riquezas agrícola, mineral y manufacturera. El Ing. Almaraz tuvo como auxiliares a los ingenieros topógrafos D. Juan de F. Martín D. Javier Yáñez, D. José Ma. Romero, D. J. Serrano, D. Rafael Barberi, D. Antonio García Cubas, D. Manuel Espinosa en la sección de minas, y Don Manuel Villada en la de historia natural. La comisión salió para Pachuca en 16 de en. de 1864 y logró una precisión científica "que fue verdadera maravilla". Determinó las coordenadas geográficas de las pirámi-

des del Sol y de la Luna de la célebre ciudad arqueológica de Teotihuacan. Todos los levantamientos planos y resultados de esos trabajos fueron publicados en 1865 con el título de *Memoria de los trabajos ejecutados por la Comisión científica de Pachuca en el año de 1864*, dirigida por el ingeniero Ramón Almaraz. Mandada publicar de orden de SMI. por el Ministerio de Fomento. Méx., 1865. Incluye la *Memoria Sobre la determinación astronómica de San Juan Teotihucan.* Escrita por el ingeniero geógrafo Francisco Jiménez. México, 1865.

ALMAZÁN, JUAN ANDREU. (V.: *Andreu Almazán, Juan.)*

ALMAZÁN, PASCUAL (1813-1886). Abogado, político y escritor. N. en la cd. de Méx. Hijo de José María Almazán y María Josefa Rojas. Al igual que José Ma. Lafragua *(vid.)* de quien fue amigo, estudia en el Col. Carolino de Puebla, y obtiene su título de abogado en 1835. Consagróse después al estudio de las ciencias naturales y al ejercicio de la judicatura. Fue juez de Acatlán, de Tepeji de la Seda y de la cd. de Tehuacán. Sirvió en 1847 como diputado; Gobr. int. de Puebla en 1856; en 1858 como Oficial Mayor de la Sec. de Fomento, y en el imperio fue consejero de Estado de Maximiliano. A causa de los cambios de gobierno, sufrió persecuciones y destierro. Caído el imperio, Almazán fue confinado en Puebla, a donde se le envió como jefe de estación de ferrocarril. En 1865 publicó en tres vols. la obra *Caminos, ferrocarriles y canales*, que por varios años sirvió de texto en la Esc. Nac. de Ings. Almazán usó el seudónimo de "Natal del Pomar". En 1874 publicó en Puebla su poema en verso que tituló *Estifelio* (por Miguel Stifel, matemático que legó a la posteridad el signo de multiplicar). Fue autor de una sola novela: *Un hereje y un musulmán* (1870), reimp. en Col. de Escritores Mexicanos núm. 83. Méx., 1962. Ed. Porrúa, SA. M. en Puebla, Pue. (Cfr.: Francisco Pérez Salazar. *Biografía del Lic. D. Pascual Almazán.* Soc. Cient. "Antonio Alzate". t. 42. Méx., 1923.)

ALMAZÁN Y VALVERDE, MARCO AURELIO (1842-1918). Ingeniero civil. N. en Atlixco, Pue. Estudió en el Col. de Minería. Trabajó en la realiación del Ferrocarril Mexicano (1865). Ingeniero de la sección de Caminos y Puentes (1866). Hizo el proyecto del Ferrocarril Interoceánico Acapulco-Veracruz, sin que se llevara a cabo. Comenzó los trabajos del ferrocarril de Cuautla a Puente de Ixtla (1886); construyó la línea de Tezcoco a Calpulalpan; nombrado ingeniero en jefe del Ferrocarril Xico-San Rafael (1896); jefe de la Sección de Reparaciones de Acámbaro. Se dedicó al levantamiento de planos de algunas haciendas en varios estados de la República. Fue miembro de la Ac. de Ingenieros. Perteneció a la Soc. Lancasteriana (1870). Socio honorario de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística (1874). M. en Acámbaro, Mich.

ALMAZANISTA, PLAN. El 22 de sep. de 1940 se proclama en Yauhtepec, Mor., el llamado Plan Almazanista, filmado por el Pres. sustituto Const. de la Rep.: Héctor F. López. Tiene por objeto informar a los habitantes del País de las normas y principios que regirán las funciones del Pres. sustituto surgido de la voluntad popular con el fin de encauzarla por la senda liberal y progresista. El programa propuesto se basa esencialmente en la Const. de 1917 y los puntos principales se condensan en: preservar las instituciones democráticas de México; hacer de México un miembro activo en la defensa de la democracia en las Américas y no un Gob. de testaferros de dictadores extranjeros; reintegrar la soberanía nacional que reside originariamente en el pueblo e instalar en el pleno ejercicio de sus deberes a los Poderes Legislativo y Ejecutivo para lo cual manifiesta el derecho del uso de las facultades conferidas por el Congreso de la Unión en Gobernación, Hacienda y Defensa Nacional. Almazán se presentó como candidato presidencial de las fuerzas de la derecha apoyado por los partidos y grupos políticos más reaccionarios ligados a los círculos monopolistas norteamericanos y a las agrupaciones económicas mexicanas de esta índole. Los grupos que apoyaban a Almazán declaraban no estar en contra de la mejora del nivel de vida de los trabajadores ni de las reformas sociales pero sí de los métodos empleados en la consecución de estas reformas; por tanto, se manifestaban en contra de la política cardenista y de los planes sexenales, considerándolos como una usurpación del poder público e imposición del partido totalitario. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos.* México, 1954.)

ALMEIDA, JESÚS ANTONIO (1888-1957). Político, militar. N. en Bachiniva, Chih. A principios de 1911 ingresó a la sección sanitaria de las tropas federales. Los conocimientos que adquirió le sirvieron más tarde de base para ejercer, como práctico, la medicina. Abandonó estas actividades (1917). Se unió a la lucha en contra del Gral. Francisco Villa, y ahí alcanzó el grado de coronel. Se postuló para la gubernatura de Chihuahua. En oct. de 1924 fue electo gobernador de este Edo. para el periodo 1924-1928. El 15 de abr. de 1927 le exigieron su renuncia: huyó y se refugió en la casa del cónsul de Alemania. Más tarde salió del país y se apartó de la vida política. M. en mar. en la cd. de Chihuahua.

ALMEIDA, JORGE DE. Judío-portugués de familia. N. en Ferrara. Vino a México en 1564 y casó con Leonor de Carvajal, hermana de don Luis en 1575. Minero en Taxco. Hizo lo que pudo para liberar a sus parientes de la prisión, pero él mismo fue procesado y penitenciado en 1596. Pudo escapar y fue relajado en estatua en 1609.

ALMEIDA, MANUEL TIBURCIO (1816-1845). N. en Mérida, Yuc. Dedicado al estudio de las matemáticas con José Martín Espinosa *(vid.)*, in-

ventó una máquina para vaciar velas, otra para cortar jabón, y perfeccionó el proceso de la encuadernación en el jaspeado de las pieles. Uno de los introductores de la litografía en Yucatán, logrando algunas impresiones magníficas. M. en su cd. natal.

ALMEIDA JIMÉNEZ, PEDRO (1774-1838?). N. en Mérida, Yuc. Diputado al Congreso Constituyente que promulgó la primera Const. yucateca el 6 de abr. de 1825. Publicó un poema dramático: *Un mejicano. El pecado de Adán* (Mérida, 1838), dividido en doce jornadas, de carácter histórico alusivas a los sucesos de la Independencia en general, y relativamente a la península de Yucatán. M. en su cd. natal.

ALMEJAS, Baja Calif. Sur. Bahía de las. Situada en el litoral occidental de la Baja California, al SE. de la Bahía Magdalena con la que se comunica por el canal de Marcy o de la Gaviota; de NW. a SE. tiene una longitud aproximada de 25 Km. y su anchura es de 15 Km. La isla Santa Margarita la limita por el SW., la isla Creciente por el S. y extensos bancos de arena de la tierra firme por el N. y E.

ALMENDÁRIZ, ALONSO (?-1628). Obispo en Cuba y Michoacán. N. en Sevilla, Fundador del Colegio de S. Simón de México, para jóvenes de la Orden de la Merced, a la que él pertenecía. Se creyó que su padre fue el primero que sembró trigo y llevó ovejas a Guatemala. Escribió un *Tratado* sobre la Isla de Cuba. M. en Irimbo (Mich.).

ALMENDARO, JOSÉ PABLO (1880-1955). Escritor, novelista y dramaturgo. N. en Puebla, Pue. Cursó allí sus estudios en el Col. de Jesuitas. En 1900 estrenó su drama *Jorge Leona* allá mismo. Publicó artículos y crónicas con el seudónimo de "Mauricio Bray". Escribió dos novelas, *Nachán* (1926) y *Juan Willis* (1941); esta última publicada en folletín en un periódico de Puebla. Autor de un opúsculo: *Las iglesias de Pue.* M. en su cd. natal.

ALMÍNDEZ CHIRINOS, PEDRO Capitán español, conquistador del Reino de la Nueva Vizcaya, que junto con Cristóbal de Oñate y José de Angulo, en sus expediciones por el territorio del actual Edo. de Durango, tuvo noticia de la riqueza argentífera que encerraba una montaña próxima a la ciudad de Durango (Cerro de Mercado) *(vid.)*. Noticia que contribuyó más tarde, en 1552, a que la Audiencia de Guadalajara enviara a Vázquez del Mercado al frente de sus soldados a explorar la montaña; pronto se decepcionaron al advertir que se trataba de un cerro de mineral de hierro. En 1552 era veedor de las fundiciones de Nueva España. Tuvo gran influencia en el gobierno; y por irregularidades en el desempeño de sus cargos fue puesto preso y enviado bajo registro a España en 1532. (Cfr.: Fco. del Paso y Troncoso. *Epistolario de Nueva España. núms.* 68, 114, 115, 118, 127.)

ALMODÓVAR, LUCAS (?-1550). Lego de la Orden de S. Francisco, de la Prov. de los Ángeles, pasando a la del Sto. Evangelio de México en 1530. Probablemente el primer médico de la N. España. Hizo la curación del virrey Mendoza de una grave enfermedad, y de otra al V. P. Fr. Alónso de la Veracruz. El Dr. Juan de Alcázar *(vid.)*, protomédico de Felipe II enviado a México, siempre que se sentía enfermo sólo llamaba a Fr. Lucas. M. en el convento de S. Francisco de México. Escribió: *Farmacopea prontoaria,* ms. que se guardaba en la Bibl. de la Univ. de México.

ALMOINA MATEOS, JOSÉ (1903-1960). Escritor. N. en Lugo, Galicia, Esp. A la caída de la República Española se expatrió y residió primero en Santo Domingo y luego en la cd. de Méx. Asesinado por cuestiones políticas relacionadas con la Adm. del Gral. Trujillo de Sto. Domingo, dejó a medias un libro sobre *La invención de Terpsicore* (La danza y las sociedades humanas). Hizo un prólogo muy amplio a la edición de la *Ilíada,* Méx., 1960. Autor de: *Rumbos Heterodoxos en México,* Sto. Domingo, 1947; *Díaz Mirón. Su Poética.* Méx., 1958.

ALMOJARIFAZGO. Término fiscal muy usado en documentos del virreinato. Proviene de "almojarife", que es palabra y uso árabe. *Almóxrif* es tanto como "oficial inspector". El término significa lo que hoy día llamamos "derechos aduanales de exportación e importación", o sea, derecho pagado por las mercancías que salían o entraban a un reino de los del Imperio Español, o entre puerto y puerto del mismo imperio. Los puertos de introducción de la N. España en que se pagaba tal derecho eran la Veracruz, durante los ss. XVI y XVII, casi en exclusiva. En vista del creciente contrabando, se autorizaron más tarde Pánuco y Campeche. *Este,* al finar el s. XVII estaba plenamente autorizado, en especial para la recepción de esclavos negros *(vid.)*. Este derecho aduanal destinado al fisco, varió mucho. Entre 1522 y 1543 fue de 7.5% sobre el valor de las mercancías. Pero en 1566 subió al 10% en N. España, más el 5% en Sevilla. Esta dura disposición motivó la abundancia de contrabando, cuya historia no se ha hecho, en los siglos de la vida virreinal. Este tributo (o derechos reales exigidos a las mercaderías a su salida de España para las Indias, y a la entrada de las que venían de Indias para Cádiz o Sevilla) comenzó a percibirlo la Corona española en sus dominios de América a partir de 1543. Sufrió varias modificaciones y ya en el s. XVII se pagaba un 10% por toda clase de géneros que llegaban a Veracruz, menos los vinos que pagaban el 20%. A esos mismos efectos al salir de Sevilla u otros puertos españoles se les cobraba el 5% del valor de la mercancía, menos los vinos que pagaban el 10%. A la inversa, al salir de puertos de la Nueva España se pagaba el 5% y otro tanto al llegar a España. Estos cobros se hacían además de la *alcabala (vid.)*. Inicialmente sólo se cobraba este impuesto en Veracruz y Acapulco. Posteriormente en Campeche, a partir del establecimiento del comercio libre marítimo (1778) y luego en otros puertos: La

Paz, BC. (1793); San Blas (1810); Sisal (1810); y poco después Altamira-Tampico, Matamoros, Soto la Marina y Mazatlán. Estaban exentas del pago por *almojarifazgo* aquellas pertenencias personales de los viajeros que hacían el trayecto y que éstos se comprometían, bajo juramento, a no vender. (Almojarifazgo, palabra de origen árabe, quiere decir, en rigor, recaudador de rentas y derechos del rey.)

ALMOLONGA, Ver. (Batalla de). Librada por el Gral. V. Guerrero y N. Bravo, contra el brigadier iturbidista Gabriel de Armijo, el 13 de en. de 1823. Armijo los venció y Guerrero quedó tan gravemente herido, que se le dio por muerto; pero un soldado lo había llevado en su caballo y ocultado en una barranca.

ALMOLOYA, Chih. Sierra de. Una de las pequeñas sierras que se encuentran en la parte W. de la altiplanicie mexicana. Se extiende de N. a S. al N. del par. 27° N. y al E. del mer. 105°25′ W. Su ladera SE. se inclina hacia el río Florido, afl. del Conchos de la cuenca del Bravo y al N. hacia el río del Parral de la misma cuenca. Tiene yacimientos plumboargentíferos con ley de oro y cobre. Las calizas metamórficas constituyen mármoles blancos que son dignos de explotación. Sus partes más altas se encuentran a 1,950 m. snm., o sea, unos 500 m. snm. de la altiplanicie. Clima semiseco.

ALMOLOYA DE ALQUISIRAS, Méx. Mun. Extensión: 252 Km.^{2} Situación: 18′50 lat. N. y 0′44 long. W. del mer. de Greenwich. Límites: N., Texcaltitlán; S., Zacualpan y Sultepec; E., Zacualpan y Coatepec Harinas; W., Sultepec, Texcaltitlán y Coatepec Harinas. 12,021 h. repartidos en siete pueblos y algunas localidades menores. Región montañosa. Prod. agrícola. 2,300 m. snm. Parroquia del obispado de Toluca. Su nombre antiguo. Almoloya de las Cebollas, se debió a la abundancia de este tubérculo, y el actual se le puso en honor del héroe de la Independencia Pedro Alquisiras Ascensio *(vid.)*. Fue elevado a Municipio en jul. de 1858, y en 1869 quedó como cabecera de la región denominada Distrito de Sultepec de Alquisiras. Cab.: Almoloya de Alquisiras con 1,538 habitantes.

ALMOLOYA DE JUÁREZ, Méx. Cab. del mun. de su nm. Situación: 19′21 lat. N y 0′35 long. W. del mer. de Greenwich. A 2,680 m. snm. Comunicación: FC. Estación Palmillas. Carretera a Nogales, Km. 71; a la derecha, 9.6 Km., 84,147 h. La villa perteneció con su territorio a Metepec, del cual fue segregada en 1820 y se fundó su Ayuntamiento el 6 de ag. del mismo año. Tomó el nombre de Almoloya el Grande, hasta 1877 en que se le puso el de Juárez. Recursos económicos: la agricultura y el comercio en pequeño. Parroquia y vicaría foránea del obispado de Toluca. Fue erigida al principio del s. XVII. Municipio. Extensión de 360 Km.^{2} Región montañosa por el NW. y W., llana en la zona restante. En la parte montañosa hay coníferas y ericáceas. Forman el Municipio además de la villa cabecera, 6 pueblos y varias rancherías y cascos de antiguas haciendas, de las cuales había al principio del s. XIX, diecisiete. Hay grupos de indígenas que hablan otomí y mazahua. La Cab.: 2,142 h.

ALMOLOYA DEL RÍO, Méx. Pueb. A 2,589 m. snm. A orillas de la desecada laguna de Almoloya, donde nace el r. Lerma. 41 Km. al SE. de Toluca, en una desv. de 19 Km., que parte del Km. 48 de la carr. México-Nogales. Clima templado, con pequeña osc. térmica. Lluvias en verano y princ. de otoño. Prod.: maíz, trigo, frijol, aguacate, durazno, pera, madera de encino.

ALMOLOYA DEL RÍO, Méx. Mun. Ext.: 18 Km.^{2} 6,777 h., que viven en su cabecera. Límites: Atizapán Texcalyacac, Tianguistengo y La Isla. Región llana. De él salen las fuentes que originan el r. Lerma. Prod.: agrícola y ganadera. Carr. Méx.-Nogales. Cab.: del mismo nombre.

ALMONTE, DIEGO DE. Franciscano. Tomó el hábito en Salamanca, y más tarde vino a México, dedicándose a tareas de evangelización entre los naturales. Fue guardián de varios conventos y definidor de la Orden. Cuando Fr. Andrés de la Insula trató de fundar la provincia recoleta que se conoció con el nombre de La Insulana, Almonte fue uno de los doce que le acompañaron en su peregrinación para buscar lugar adecuado, expedición en la que sufrieron muchos peligros y trabajos, que consiguió soportar no obstante ser ya anciano y padecer de asma crónica. M. de edad muy avanzada en el convento de México, donde fue enterrado.

ALMONTE, EUSEBIO S. (1871-1910). Médico. N. en Cutzamala, Gro. Becado en el Inst. Lit. de Chilpancingo. Titulado en 1897. En ese año fundó *El Eco del Sur*, para combatir al gobierno porfirista del Edo. de Guerrero. El Cor. Antonio Mercenario se levantó en armas en el Edo. de Guerrero, y cuando Almonte marchaba hacia Chilpancingo, acusado de participar en ese movimiento, fue muerto en Mezcala, Gro.

ALMONTE, JUAN NEPOMUCENO (1803-1869). N. en Nocupétaro, según unos, en Carácuaro, según otros, ambos lugares pertenecientes a la antigua Prov. de Valladolid (Mich.). Hijo natural de José Ma. Morelos y Pavón. Acompañó a su padre en varios combates. Casi un niño, fue Gral. Brigr., grado conferido por el Congr. de Chilpancingo. Forma parte en 1815 de la comisión presidida por Manuel Herrera, enviado de Morelos a los EUA., para entablar relaciones y proporcionarse recursos de guerra. Almonte se queda en N. Orleáns, y allí hizo sus estudios. Permanece en la Rep. del Norte hasta el Plan de Iguala, mas a la coronación de Iturbide regresa a los EUA. Caído el imperio, vuelve a la República, y se le confiere el empleo de Tte. Cor., y en seguida el de ayud. gral. del E. M. Gral. Destinado en 1824 a la Legación de Londres, en donde fue después srio. y encargado de negocios. Antes había sido srio. de la Leg. Extraord. cerca de las Repúbls. de Sudamérica, incluyendo el imperio del Brasil. Comi-

sario en 1834 para la demarcación de límites entre México y los EUA. En 1835 se incorpora al ejército de operaciones sobre Texas. Estuvo en el asalto del Álamo, y en la acción de S. Jacinto, en donde fue hecho prisionero. Obtuvo su libertad en 1836. En 1839 se le revalida el grado de Gral. Brigr. Nombrado enviado extraord. en Bélgica, no ocupa el puesto por nombrarle el Presidente A. Bustamante, Srio. de G. y M. (1839-1841). Instituye entonces la infantería ligera y la comisión de estadística militar. Cuando las Bases de Tacubaya se niega a salir desterrado del país, y se le confina de cuartel a Tehuacán en donde establece el alumbrado y un gabinete de lectura. Representante de México ante los EUA. en 1842. Al admitir el Gobierno de los EUA. la admisión de Texas como miembro de la Unión, pidió sus pasaportes. El Gral. Paredes, triunfante en la revolución de la Ciudadela, le designa Srio. de G. y M. (5 en.-20 feb. 1846). Partidario de la guerra contra los EUA., vuelve a ocupar la Secr. de G. y M. (28 ag.-23 dic. 1846); organiza las guardias nacionales y procura auxiliar a Veracruz, bloqueada por los norteamericanos en sep. de 1846. Por breves días fue Ministro de Hacienda (del 11 al 22 dic.), pues rehusó firmar la Ley de Manos Muertas que expropiaba los bienes de la iglesia. Federalista al principio de su vida política, se afilió al partido conservador en 1850. En 1856 el gobierno de Comonfort le nombra Ministro de Méx. en Londres, ocupando después igual puesto en París. El 27 de abr. de 1859 firma el célebre Tratado Mon-Almonte *(vid.)*. Al triunfo del Partido Liberal del que había sido adversario en la Guerra de Tres Años y combatido la Const. de 1857, sale del país. Había sido candidato a la Presidencia de la Rep. en 1845, 1849 y 1856. En Europa interviene en el ofrecimiento de la corona a Maximiliano, pero ya en tiempo de B. Juárez, Almonte había pedido, primero en nombre de Zuloaga *(vid.)*, luego en el de Miramón *(vid.)*, la intervención europea para llevar un monarca a México. Regresó al país el 1 de mar. de 1862. En Córdoba, Ver., Almonte hizo publicar un plan proclamándose jefe supremo de la nación. Desconocida su autoridad por el gobierno constitucional de Juárez, desaprobadas sus actividades por los representantes de España e Inglaterra, le protegieron, sin embargo, los plenipotenciarios franceses, aunque al ser nombrado el Gral. Forey jefe político y militar cesa en sus funciones, que sólo fueron nominales. Ocupada la capital, se nombra una "Junta Superior de Gobierno" que a su vez designa a Almonte y Salas *(vid.)*, y al obispo Ormaechea *(vid.)* (por ausencia del señor Labastida), para formar la "Regencia". Maximiliano le hace objeto de diversas distinciones, y en 1866 le nombra su representante ante Napoleón III para conseguir la permanencia de las tropas francesas en México. Sus instancias en Europa fueron nulas. A la caída del imperio se queda en París, en donde fallece. Almonte había casado con Da. Dolores Quesada, excelente dibujante, según lo muestran las ilustraciones de la *Guía de Forasteros y Repertorio de Conocimientos Útiles*. Méx., 1857, escrita por su esposo, autor, también, de *Noticia Estadística sobre Tejas*. Méx., 1835, y de un *Catecismo de Geografía Universal para uso de los Establecimientos de Instrucción Pública...* Méx., 1857 (3ª ed.).

ALO, Jal. Sierra del. Forma parte del eje volcánico. Situado en el extremo SE. del Edo. de Jal. al N. del par. 19° N. y al W. del mer. 103° W. Sus laderas N. y W. se inclinan hacia el río Tuxpan, Naranjo o Coahuayana; la del S. hacia Ahuijuilla, afl. del mismo río, y las occidentales hacia el río Tepalcatepec, afl. del Balsas. Tiene yacimientos de fierro, oro, plata y plomo. Clima templado y húmedo en las partes altas y cálido en las bajas.

ALONSO, ANTONIO. Escultor. En 1607 concertó la obra del relieve y esculturas de la fachada de S. Agustín en la cd. de Puebla. Una de las muestras escultóricas más sobresalientes del s. XVII.

ALONSO, ANTONIO F. (1872-1955). Médico. N. el 6 de en. en la cd. de San Luis Potosí. Estudió en el Inst. Científico y Literario de San Luis y en la Esc. Nacional de Medicina. Se especializó en oftalmología en París y en Berlín. Fue Dip. federal suplente por Salinas, del 15 de sep. de 1909 al 14 de sep. de 1911; Gobr. interino del Edo. de en. a feb. de 1912 y de en. a feb. de 1913; Dir. del Instituto Científico y Literario en 1915. En 1928 se trasladó a la cd. de México en donde fue catedrático de la Esc. de Altos Estudios. Colaboró en la prensa médica y en otras publicaciones. M. el 6 de mar. en la cd. de México.

ALONSO, HERNANDO. Natural del condado de Niebla, vino con los conquistadores y ejerció sus oficios de herrero y carpintero en la construcción de los bergantines que se hicieron para la Conquista de la ciudad de México. Se le dio el señorío de Actopan como premio de sus servicios. Acusado de judaizante fue procesado y condenado. Entregado al brazo secular, fue quemado en la Plaza de Santiago, por el año 1528. Es de los primeros ejecutados en esta forma.

ALONSO, VICENTE (1882?-1917). Indio de la comunidad de Zacualpan, Col. Por los abusos cometidos por el Gob. de dicho Estado en apoyo a los intereses de la Colima Lumber Co., desforestando tierras de los indios, se lanza a la revuelta desde muy joven. En 1914 y 15 combate en favor de las fuerzas de la Convención de Ags., antes participa en el villismo. Incursionó por el S. de Jalisco y en el N. de Colima. En pie de lucha en 1916 y 1917, es muerto a traición, para cobrar los 5,000.00 ofrecidos por su captura.

ALONSO FLORES, JESÚS (1835-1903). Militar. N. en Aguascalientes. Subtte. en 1855 de la Guardia Nac. Figura en 1858 en la batalla de Salamanca; en la de Anahualoc, Tololotlán y S.

Joaquín (1859); en la de la Estancia de las Vacas y Loma Alta en 1860. Acompañó a González Ortega en la victoria de Silao sobre los conservadores. Lucha contra la Interv. Francesa y es defensor de Puebla en el sitio de 1863. Hecho prisionero, se evade, y en 1864 combate en Matehuala. Escoltó a los Supremos Poderes en su retirada a Monterrey y Santa Rosa, Dgo. Sigue peleando en Chih., NL. y Tamps. J. de Armas en Tampico y Magistrado de la 2ª Sala de la C. de Just. Militar. M. en la cd. de Puebla.

ALONSO HIDALGO, ARTURO (1918-?). Actor teatral. N. en la ciudad de Puebla el 2 de abr. Realizó sus estudios básicos en su ciudad natal, en donde se graduó de médico en el año de 1942. Desde joven mostró afición por el teatro actuando siempre en papeles importantes. Su actuación más destacada fue en la representación de *El Alcalde de Zalamea* en el cuadro escénico Teatro de Puebla. Durante algún tiempo se dedicó al cine, actuando en papeles secundarios. Terminó abandonando sus actividades artísticas para dedicarse al ejercicio de su profesión.

ALONSO Y PATIÑO, LUIS (1867-1920). Médico. N. en la cd. de Durango. Hace allí sus estudios en el Inst. Juárez. Obtiene el título de médico en la Esc. N. de Med. (ag., 1892). Regresa a Durango, y es Director del Hosp. Civil. De ideas liberales, es candidato de los revolucionarios para Gobr. de su Edo., y protesta en jul., 1911. Renuncia para postularse Gobr. Const. Sin dotes políticas, desempeña el gobierno por breve tiempo, dedicándose después al ejercicio de su carrera. M. en su cd. natal.

ALONSO Y VALLE, GREGORIO (1760?-1818?). Estudió en México en el Col. de S. Ildefonso, en el cual fue presidente de las Academias de Filosofía y Teología. Licenciado por la Univ., y canónigo penitenciario de Durango, en donde falleció.

ALONZO ROMERO, MIGUEL (1887-1964). Médico, político, diplomático y escritor. N. en Tekax, Yuc. Diputado al Congreso Constituyente de 1917 y presidente de la Cámara de Diputados en 1920. Presidente municipal de la capital de la República, durante una tormentosa época. Fueron destruidas las bombas de agua de la Condesa, atribuyéndose el hecho a sus enemigos políticos, lo que ocasionó falta de agua en la ciudad, pretexto para un motín ocurrido en la Plaza de la Constitución provocando su renuncia. Apasionado orador y polemista violento, fueron célebres sus debates en contra de Antonio Díaz Soto y Gama *(vid.)*. Ministro Plenipotenciario en Japón y en China. Autor de: *Caricatura de un recorrido por la India*. Caracas, 1937; *Hellas*, donde narra sus impresiones de un viaje a Grecia; *Un año de sitio en la Presidencia Municipal de México; Crónica y comentarios de una labor accidentada*. Méx., 1923. M. en la cd. de México.

ALOTENGO, Oax. Laguna. Albufera situada en el litoral del Océano Pacífico al N. del par. 16°10' N. y al W. del mer. 98° W. Mide 14 Km. de largo, se extiende de W. a E. paralelamente a la costa. Tiene un contorno recortado e irregular; en ella desemboca el arroyo Piedra.

ALPATLAHUA, Ver. Mun. Extensión: 69 Km.² 8,155 h. Limita con Calcahuaco y Coscomatepec, en el ex cantón de Córdoba. Región montañosa, en las vertientes de la Sierra Madre Oriental; clima templado y lluvioso y su hidrografía corresponde al río Jamapa. Prod.: maíz, café, caña de azúcar, frijol, papa, cebada, maderas y frutas. Comunicado por carr. a Coscomatepec. Cab.: Alpatláhuac, con 1,110 h., y a 1,680 m. snm.

ALPINISMO EN MÉXICO. Hasta el s. XVIII comenzó en Europa la práctica deportiva de escalar montañas, con el ascenso al Monte Blanco en 1786, en los Alpes suizos, por lo cual se aplicó el nombre de *alpinismo* a tal deporte. En Méx., del primero de quien se tengan noticias que escaló una alta montaña fue el conquistador Diego de Ordaz, Cap. de Cortés, quien en 1520 ascendió al cráter del Popocatépetl para tomar el azufre *(vid.)* que hacia falta a su ejército para hacer pólvora. Pero la práctica del montañismo como deporte es muy posterior, y hasta el s. XIX, a fines de él, los mexicanos empezaron a escalar montañas siguiendo las reglas del alpinismo. Se fundaron clubes de excursionismo, primeramente, hasta que al concluir el primer cuarto del s. XX, se constituyó la Legión Alpina de Méx., que organizó periódicamente sus *jornadas alpinas*, en las que conquistaron todas las cumbres existentes en Méx. En 1946, el viejo escalador Alfredo "Chango" Isunza fundó el Socorro Alpino de Méx., para auxiliar a los escaladores de montañas, y en 1949, miembros del Club Alpino Lince, incorporados a la Cruz Roja Mexicana fundaron el Grupo de Rescate de Alta Montaña que aún opera. Sin embargo, la mayor hazaña dentro del alpinismo hecha por mexicanos, ocurrió fuera del territorio nacional, cuando el 12 de feb. de 1948 conquistaron la cumbre más alta de América, la del Aconcagua, en la serranía de los Andes, entre Chile y Argentina, los mexicanos Agustín Velázquez, Roberto García Juárez, Raymundo Luna R. y Adolfo Soto, con el argentino Daniel Riolobos y el chileno Alejandro Fergadiot. Roberto Mangas Alfaro (cronista de la expedición), Federico Espinosa y Eduardo San Vicente, llegaron solamente hasta 35 m. antes de la cumbre, por guardar la retaguardia del grupo. (V.: *Martínez del Río, Pablo.*).

ALPÍZAR RUZ, ARTEMIO (1883-1938). Profesor. N. en Valladolid, Yuc. En Mérida obtuvo el título de maestro en 1901. Auxiliar del Director del Inst. Lit. de ese Edo., Lic. José Inés Novelo; director de esc. en el suburbio de Santiago, en 1912, Inspector de Educ. Prim. el mismo año; Delegado de Yucatán ante el Congr. Nac. de Ed. (Jalapa, 1913); Director de Esc. Prim. en 1915; de la Noc. Voc. de Com. en 1917; Jefe del Dpto. de Educ. del Edo. en

1920; Delegado al 4º Congr. Nac. de Maestros (Monterrey, 1922); nuevamente Jefe del Dpto. de Ed. en 1923 y en 1926; Director de la Normal Urbana "Rodolfo Menéndez", y profr. de ciencias de la misma. M. en la cd. de Mérida.

ALPOYECA, Gro. Mun. Extensión: 125 Km.^{2} 5,202 h. Limita con Tlapa, Huamuxtitlán, Tlalixtaquilla y el Edo. de Oaxaca (al E.). Región árida semidesértica, en el N.; en el O. y W. es montañosa, clima templado; lo riega el río Tlapaneco. Prod.: maíz, frijol, arroz, camote, chile, frutales; se elabora aguardiente de caña, sombreros de palma; hay maderas finas y de construcción. Comunicado por brecha con Huamuxtitlán; los demás caminos son de herradura. Cab.: Alpoyeca, con 2,665 h. y 1,030 m. snm.

ALPUCHE, WENCESLAO (1804-1841). Poeta y dramaturgo. N. en Tihosuco, Yuc. Cursó estudios en el Seminario de S. Ildefonso de Mérida sin llegar a recibir las órdenes. Regresa a su pbl. natal en donde administra los bienes familiares. Interviene en política; dip. en la legislatura del Edo. y al Congr. de la U. en 1836. En la capital se relaciona con los más distinguidos escritores. Bajo la influencia de Calderón, Lope y Moreto, compuso un ensayo dramático que sólo se conoce por una referencia en el prólogo a su libro de poesías imp. en 1842. (Reimp. en Mérida, 1887.) M. en Tekax, Yuc. (Cfr.: Francisco Sosa. *Ensayo biográfico y crítico de Don Wenceslao Alpuche.* Méx., 1873.)

ALPUCHE E INFANTE, JOSÉ MARÍA (1780-1840). Presbítero, escritor y político. N. en la cd. de Campeche. Condiscípulo de Lorenzo de Zavala y Andrés Quintana Roo bajo la dirección del maestro Pablo Moreno. Afiliado al partido liberal; fund. de varias logias masónicas del rito yorkino. Colaboró en los periódicos *El Correo de la Federación, El Águila, La Gaceta, El Federalista,* etc., lo mismo en Yuc. que en la cd. de Méx. Padeció destierros y persecuciones. Estuvo preso en La Habana en 1824 ó 1825, por considerársele complicado en el proyecto de Santa-Anna de libertar a la Isla de Cuba. Sus escritos se distinguen por su terrible mordacidad. Fue dip. y senador por el Edo. de Tabasco. Tuvo tierras en Texas. M. en una celda del Convento de Sto. Domingo en la cd. de Méx., donde estaba preso en compañía de Valentín Gómez Farías. Al parecer, M. apóstata.

ALQUISIRAS ASCENCIO, PEDRO (1778?-1821). Insurgente. N. en Acuitlapan o en Tlatlaya, Gro. Más conocido por Pedro Ascencio, era de raza tlahuica, cuyo idioma dominaba además del otomí y el mazahua. Antes de la Insurgencia se dedicaba a la minería. Incitado por el minero y comerciante Luis Rodríguez, se lanza a la lucha desde fines de 1810. Formó una partida con la que el 30 de jun. de 1812 ataca a la guarnición del Monte de las Cruces. Rayón le concede el grado de capitán. Sus hazañas llegaron a ser legendarias. Combate en el norte del Mezcala, y en el sur del hoy Edo. de Méx. Sirvió a Morelos y a la muerte de éste fortifica el cerro de la Goleta, desde donde incursionaba hasta Teloloapan, Iguala y Taxco. Su adhesión inquebrantable a la causa independiente hizo que las gacetas oficiales de la época le pintaran con los colores mas negros. Las autoridades virreinales mandaron un ejército en su contra, y en la acción del río Mezcala, el triunfo quedó indeciso por ambas partes, retirándose Ascencio a la Goleta. En 1821, al llegar Guerrero e Iturbide a un acuerdo, lo desconoce y sigue en pie de guerra. Por fin salió a combatir a los adversarios de la Independencia, que ya también Iturbide combatía. Ataca las huestes de Huber y Yermo, y el 3 de jun. de 1821, en Milpillas, se trabó una contienda en la que Alquisiras murió. (Cfr.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

ALTAMIRA, Tamps. Mun. Extensión: 1,505 Km.^{2} 82,585 h. En el S. del Estado, limita con el de Aldama, el río Tamesí, González, Tampico y Madero. Territorio plano en su mayor parte. Al sur queda la pequeña sierra de la Palma. Tiene numerosas lagunas en el sur; lo riega el río Barberena, que desemboca en la laguna de Santa Andrés. En la parte oriental, en un lugar llamado Lomas del Real, se encuentra el vaso salinero más importante de Tamps., siendo su explotación una fuente de riquezas. Se explotan y ofrecen grandes posibilidades sus pozos petroleros; la ganadería y la agricultura son importantes. Cab.: Altamira, fundada el 2 de my. de 1749 con el nombre de Villerías con 24,122 h. y a 26 m. snm. Por ella pasa la carr. Tampico-Mante y el FC. Monterrey-Tampico.

ALTAMIRA, MARQUESADO DE. Concedido por Felipe V a favor de D. Luis Sánchez de Tagle en 23 de dic. de 1704. Real despacho con el vizcondado previo de Tagle. Vecino de México. Desde 1909 Da. María Victoria O'Donnell y Vargas, Álvarez de Abreu y Díez de Bulnes la 10ª marquesa viuda de D. Guillermo Kirkpatrik y Kirkpatrik. *Armas:* Escudo cortado en cinco y partido en cuatro con 20 cuarteles.

ALTAMIRA DE PUEBLA, MARQUESADO DE. Concedido en 18 de sep. de 1708 a favor de D. Bartolomé Ortiz de Casqueta y Ballesteros, caballero de Santiago, alférez mayor de Puebla en la Nueva España. *Armas:* En campo de gules, castillo de oro, sobre peñas, acompañado de tres ballestas de plata con flechas empulgadas de oro, una en jefe y otra a cada lado.

ALTAMIRA PELÁEZ, MANUEL (1948-1985) Periodista. N. en Puebla, Pue. Se inició como periodista en la cd. de Monterrey. Sus reportajes sobre el narcotráfico le acarrearon amenazas, agresiones y la fractura de una pierna que lo dejó inválido durante un año. En 1981 se mudó a la cd. de México. Dirigió el noticiero de radio UNAM. Colaboró en *Nueva Era* de Puebla, y en 1984 entró a trabajar al diario capitalino *La Jornada.* M. en la cd. de México el 19 de sep. en ocasión del sismo que hubo ese día.

ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL (1866-1952). Historiador. N. en Alicante, Esp. Cursó la licenciatura en Derecho en la Univ. de Valencia (1881-1886) y obtuvo el grado académico de Dr. en 1887, en la de Madrid. Fue Srio. segundo del Inst. Pedagógico de Madrid y Prof. auxiliar de la cátedra de Filosofía del Derecho que explicaba en esa Universidad Francisco Giner de los Ríos. En 1897 fue nombrado, por oposición, catedrático de la Univ. de Oviedo y más tarde le fue conferida, en la de Madrid, la cátedra de Instituciones Políticas y Civiles de América. En 1909 realizó un largo viaje por América, recorriendo en misión cultural, como delegado de la Univ. de Oviedo, la Argentina, Uruguay, Chile, Perú, México, Cuba y otras Reps., dando en todas ellas cursos y conferencias sobre temas americanos. En México dio conferencias en la entonces Esc. Nac. de Jurisp., en la Nac. Preparatoria, en la de Artes y Oficios, en la Normal de Maestros, en el Museo Nac. de Arqueología, Historia y Etnología, en el Col. Militar de Chapultepec y en varias asociaciones españolas. Fue juez del Trib. Inter. de Just. de La Haya a la instauración de la segunda República Española. En 1944 se estableció en México, donde fue prof. de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM y continuó, hasta su muerte, su labor de investigación de la Historia del Derecho Español y de la América hispánica. Escribió, entre otras obras: *Historia de la Propiedad Comunal*, Madrid, 1890. *La enseñanza de la Historia. Id.*, 1891. *La psicología del pueblo español. Id.*, 1899. *Historia de España y de la Civilización Española. Id.*, 1928-1929. 4 vols. *Historia del Derecho Español... Id.*, 1903. *España en América.* Valencia, 1908. *Cuestiones obreras. Id.*, 1914. *Las huellas de España en América.* Madrid, 1924. *Colección de textos para el estadio de la Historia y de las Instituciones de América.* 4 vols. *La enseñanza de las instituciones de América en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.* 1933. *Manual de Historia de España.* Madrid, 1934. *Técnica de la investigación en la Historia del Derecho Indiano.* México, 1939. *Diccionario Castellano de Palabras Jurídicas y Técnicas Tomadas de la Legislación Indiana.* México, 1951. También merecen mencionarse: *Novelas y cuentos* (1883), *Mi primera Campaña, Crítica y cuentos*, con prólogo de clarín (1892). *Cuadros Levantinos* (1897); *Mi viaje a América (Libro de documentos).* Madrid, 1911; *Cuentos de mi tierra* (1925) y *Cartas de hombres* (Lisboa, 1944). M. en la cd. de México.

ALTAMIRANO, Chis. Mun. Extensión: 1,559 Km.^{2} 17,026 h. Limita con Chanal, Huistán, Ocosingo, Comitán de Domínguez y Las Margaritas. Región montañosa, aunque tiene partes llanas. Clima templado. Lo riega el río Huistán y los afls. del Jatate. Prod.: maíz, frijol, cacahuate, caña de azúcar, frutas y maderas. Hay ganadería y avicultura. Le faltan caminos. Cab.: Altamirano, con 4,148 h. y a 1,020 m. snm.

ALTAMIRANO, DIEGO DE. (s. XVI) Religioso español. Primo de Hernán Cortés, vino a la Nueva España en los días de la Conquista. La marcha de Cortés a las Hibueras (hoy Honduras) produjo serios disturbios, fomentados por las discordias del Lic. Zuazo, el tesorero Estrada y el contador Albornoz, que ejercían el mando. Personajes de preeminencia pidieron a los franciscanos que enviasen a fray Diego de Altamirano a la población de Trujillo, donde se encontraba Cortés. Se embarcó en Veracruz y tornó a México en jun. de 1526. Restablecido el orden en la ciudad, siguió en su ministerio.

ALTAMIRANO, FERNANDO (1848-1908). Naturalista. N. en Aculco, Méx. Hizo estudios de medicina y recibió el grado en la Facultad de México. Ingresa a la Acad. de Med. en 1873. Gran propulsor de los estudios botánicos, hizo dos viajes a Ginebra para revisar los trabajos de De Candolle, con ocasión de las ediciones de Mociño *(vid.)*. Tradujo por vez primera al castellano toda la *Historia Natural de Nueva España* de Francisco Hernández *(vid.)* conservada inédita en el Inst. de Biología de Méx. Formuló el proyecto de que los niños de las escuelas primarias, en especial en los campos, formaran el herbario de su región y aprendieran a clasificar las plantas. Sus trabajos sobre temas farmacológicos y de botánica aplicada a la medicina, sobrepasan la cifra de 250. Organizó el primer laboratorio de fisiología creado en la República. Fue regidor del Ayunt. de la cd. de Méx., y lo era de la Villa de Guadalupe, Hgo., al sobrevenir en forma súbita su fallecimiento.

ALTAMIRANO, IGNACIO MANUEL (1834-1893). Poeta, novelista, crítico, historiador de la literatura y político. N. en Tixtla, Gro., de padres indígenas. Hizo estudios en el Inst. Lit. de Toluca, gracias a una beca para escolares indios creada a propuesta de Ignacio Ramírez, de quien fue discípulo y heredero de inquietudes políticas e intelectuales. Desempeñó posteriormente el puesto de bibliotecario de ese instituto. Estudió leyes en el Col. de S. Juan de Letrán. Tomó parte en la revolución de Ayutla, la guerra de Reforma y contra la Intervención Francesa. Participó en el sitio de Querétaro. Terminadas las luchas en 1867, dedicó su vida a la enseñanza, las letras y el servicio público. Funda diversos periódicos: en 1867, *El Correo de México* con Ignacio Ramírez y Guillermo Prieto. En 1869, con Gonzalo A. Esteva, funda El *Renacimiento*, la revista literaria de mayor trascendencia en su tiempo, en la que se unen escritores liberales y conservadores que inician una labor de renovación en las letras nacionales. Participa en la publicación de casi todas las revistas y periódicos importantes de su época. Desarrolla su labor científica en las publicaciones de la Soc. Méx. de Geogr. y Estadíst. Dirigió el Liceo Hidalgo (1870). Fue profesor de la Esc. Nac. Preparatoria, la de Comercio, la de Jurisprudencia, y la de Nac. para Maestros. Desempeñó puestos públicos como: Magistrado de la Sup. C. de Just., Oficial Mayor de la Sec. de Fomento, dip. al Congr. de la U.; cónsul Gral.

de México en España. Representó a México en reuniones internacionales en Suiza e Italia. M. en San Remo, el 13 de feb. Hoy descansa en la Rotonda de los Hombres Ilustres. Altamirano es la figura literaria de mayor relieve después de 1867, tanto por su obra personal que abarca los más variados aspectos, como por lo que significó para los jóvenes de quienes fue maestro, ejemplo y guía. Altamirano orientó la literatura hacia la afirmación de los valores nacionales sin descuidar el conocimiento de las literaturas extranjeras. Logró la unificación de los escritores sobre las hondas diferencias políticas en *El Renacimiento.* Intentó encauzar la historia y la crítica literaria. Manifestó con su propia obra su atención a la calidad estética sobre otros valores de segundo orden. Su producción abarca: poesía, novela, discursos, historias, cuadros de costumbres, periodismo, estudios de crítica e historia literarias. Su poesía *(Rimas.* Méx., 1880), producto de juventud, sigue la corriente romántica y desarrolla temas descriptivos, amorosos y de exaltación patriótica. Entre la obra narrativa de este autor, *Clemencia* está considerada como la primera novela moderna mexicana por su concepción estética y sus cualidades formales. *La Navidad en las montañas* ha sido la más leída y es interesante el programa de convivencia social que presenta. *El Zarco,* novela póstuma (1901), es una novela costumbrista. La labor más cumplida fructífera de Altamirano se encuentra en la crítica y en la historia literarias, en sus crónicas del *Renacimiento* y en sus famosas "Revistas" incluidas en *La Literatura Nacional,* CEM. Ed. Porrúa SA., Méx., 1949. (Cfr.: Rafael Heliodoro Vaile. *Bibliografía de Manuel Ignacio Altamirano.* Méx., 1939; Ralph E. Warner. *Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano.* Méx., 1955; y los prólogos de Antonio Castro Leal a *Clemencia, La Navidad en las Montañas,* y el de María del Carmen Millán a *El Zarco* y *La Navidad en las Montañas,* en ediciones de Ed. Porrúa, SA., Moisés Ochoa Campos. *Ignacio Manuel Altamirano. El soplo del genio.* CLP., SEP. Méx., 1966.)

ALTAMIRANO, JOSÉ J. (1860-1900). Músico y compositor. N. en Taretan, Mich. Radicó en Morelia y en otros puntos de su Edo. natal, y compuso numerosas canciones de carácter eminentemente popular. M. en Ziracuaretiro, Mich.

ALTAMIRANO, MANUEL. Médico y botánico. N. en San Luis Potosí y cursó botánica con el célebre D. Vicente Cenantes. Ejerció durante el primer tercio del s. XIX en la cd. de México. No se conocen datos de su vida. Publicó en el *Periódico de la Academia de Medicina de Mégico* (1ª serie, 1839) una "Disertación acerca de los hongos". Ademas, escribió: *Cartilla botánica,* México, s.f. M. en la cd. de Querétaro.

ALTAMIRANO, MANLIO FABIO (1892-1936). N. en Jalapa, Ver. Muy joven destacó como orador entre los elementos revolucionarios. Simpatizante de los grupos radicales y de la Casa del Obrero Mundial *(vid.),* se unió al partido obregonista y fue diputado, en varias ocasiones, al Congreso de la Unión, a la XXVII Legislatura y luego a las XXIX, XXX, XXXI y a la XXXVI. Como periodista colaboró regularmente en *El Nacional,* llegando a ser su gerente; fue director de los Talleres Gráficos de la Nación. Jefe de los grupos socialistas y radicales del Estado de Veracruz. Elegido senador de la República para el periodo 1934-1940. En 1936, electo gobernador del Edo. de Veracruz. Antes de que tomara posesión de su cargo, fue asesinado en el "Café Tacuba" de la cd. de México, el 25 de jun.

ALTAMIRANO HERRERA, RAFAEL (1909-1959). Abogado. N. en Querétaro, Qro. Funcionario judicial; juez civil, srio. particular por varios años del Director de Pensiones Civiles. Senador por su Edo. (1958-1964). Fue asesinado en una de las oficinas de la Cámara de Senadores.

ALTAMIRANO Y BULNES, JOSÉ MARÍA (1885-1974). Jesuita. N. el 17 de feb. en San Andrés Chalchicomula, hoy Ciudad Serdán, Pue. Ingresó al Noviciado de El Llano, Mich., el 1 de nov. de 1904. Estudia humanidades en el colegio de Loyola, España (1907); filosofía en el colegio de Oña, España (1909-1912);. magisterio en el colegio de Puebla (1912-1915); teología en el colegio de Oña, España (1915-1919). Ordenado sacerdote el 30 de jun. de 1917. Profesor en el colegio de El Palo, Málaga, Esp. (1919). Tercera Probación en Manresa, Esp. (1920). Maestro de novicios en Fort Stockton, Texas, e Ysleta College, Texas (1921-1930). Operario en la Iglesia de San Francisco, México, DF. (1931-1933). Rector del colegio de México (1934). Director de los Catecismos de San Francisco Xavier, México, DF. (1935-1938). Superior de la residencia de los Ángeles, México, DF. (1939). Superior en varias residencia de su orden. Instructor de Tercera Probación en San Cayetano, Edo. de México (1955). Ministro en la Casa de Ejercicios, México, DF. (1956). Superior de la casa en Enrico Martínez México, DF. (1958-1962). Y miembro de la parroquia de San Ignacio, México, DF. (1963-1968). Y la Sagrada Familia, México, DF. (1969-1974). M. el 15 de sep. en la cd. de México.

ALTAMIRANO Y BULNES, LUIS MARÍA (1887-1970). Arzobispo. N. en San Andrés Chalchicomula (hoy, cd. Serán, Pue.) Entró al Seminario de Puebla y de ahí pasó a Roma, Italia, donde se ordenó de sacerdote en 1913. El 13 de mar. de 1924 fue preconizado obispo de Huajuapán de León, Oax.; y posteriormente de Tulancingo, Hgo. (1933). El 5 de ag. de 1937 llegó a Morelia, Mich. como coadjutor del arzobispo Leopoldo Ruiz y Flores, a quien reemplazó en 1941 al fallecer este. Notable orador. M. en Morelia Mich.

ALTAMIRANO Y VEGA, JOSÉ JOAQUÍN. Médico. N. en Puebla. Estudió en la Univ. de Méx. recibiendo el último grado de doctor expedido por dicha institución antes de su clausu-

ra. Fue catedrático sustituto de Prima de medicina desde 1823 a 1824. En 1828 ganó por oposición la cátedra de Método de la Fac. de Med. que conservó hasta el decreto de disolución de la Real y Pontificia Universidad de México.

ALTAMIRANO Y VELASCO, FERNANDO DE. Nieto del virrey Velasco e hijo del corregidor de México, 1651-1653. Fue creado el título de conde de Santiago de Calimaya, por cédula de Madrid el 6 de dic. de 1616, y concedido a él *(vid.)*. Nombrado el 30 de jun. de 1653, por Felipe IV, gobernador y capitán general de Guatemala, así como presidente de su Audiencia. M. en esa ciudad en 1657.

ALTAMIRANO Y VELASCO, FERNANDO DE. Hijo y sucesor de D. Juan *(vid.)*. El 3er. conde de Santiago de Calimaya. Maestre de campo de milicias de México, jefe designado para dirigir la expedición a Veracruz, con objeto de expulsar a los piratas, en 1683. Corregidor de México, 1675-1677. Casado con Da. Isabel de Villegas y Castilla. M. el 5 de jul. de 1684, en México.

ALTAMIRANO Y VELASCO, JUAN DE. Hijo y sucesor de D. Fernando. El 2º conde de Santiago de Calimaya. Corregidor de México en 1659. Tiempo después, alcalde de Puebla. Casó con Da. Luisa de Albornoz y Acuña, descendiente del adelantado de Filipinas D. Miguel López de Legazpi. Título que heredaron los sucesores, así como los mismos condes de Santiago de Calimaya.

ALTAMIRANO Y VELASCO, JUAN ALONSO DE. Sucesor e hijo de D. Fernando *(vid.)*. El 4º conde de Santiago de Calimaya. Colaborador del conde de Galve, en el motín de 1692. (V.: *Atentado contra virreyes.)* Casado en Puebla con Da. María Teresa de Vidaurri y Hurtado de Mendoza. Se extinguió la sucesión y el título pasó a su hermano quien fue el 5º conde de Santiago de Calimaya. M. en my. de 1698, en Atenco.

ALTAMURA, Sin. Estero de. Estero largo y angosto orientado de NW. a SE en el litoral del Golfo de Calif. entre la isla de Altamura que lo limita por el W. y lo separa del mar y las islas Mero y Tachichilte que lo limitan por el E. y lo separan de la bahía de Santa María. Comunicado con el mar por el canal de Saliaca situado entre el extremo NE. de la isla de Altamura y la isla de Saliaca, también tiene comunicación por el N. con la bahía de Playa Colorada por medio del canal del Perihuete. En sus aguas abundan peces y camarones y en sus orillas se explotan salinas.

ALTAMURA, Sin. Isla. Situada en el litoral del Golfo de Calif. al S. del par. 25°6′ N., limita por el W. al estero de Altamura. Mide 45 Km. de NW. a SE., y tiene una anchura media de 3 Km. Formada por cordón litoral, es baja, cubierta por médanos y casi desprovista de vegetación. Su extremo N. es la punta de la Risción; entre ella y la isla de Saliaca se encuentra el canal del mismo nombre que comunica al estero con el mar. Su extremo S. se llama Punta Colorada; en ella se explotan algunas salinas.

ALTAR, Son. Desierto de. Con este nombre es conocida la porción NW. de la llanura costera del Golfo de Calif. Se extiende de N. a S. desde el río Colorado hasta bahía Kino y desde el litoral hasta la base W. de la Sierra Madre Occidental. Interrumpida por multitud de pequeñas sierras y picos aislados entre los que se pueden mencionar de N. a S. el cerro del Pinacate y las sierras Salada, del Pozo, Cubabi, Sonoyta, San Francisco Prieta, de La Espuma, Basura, Chupurate, Álamo, del Viejo, Picú, Coloral, cerros Anacoretos, de los Seris y otro más. Su terreno está constituido en las partes bajas por arenas cuarzosas. La parte N. está regada por el río Sonoyta que únicamente desemboca en el mar en la temporada de lluvias, la parte central por el río de la Concepción que también tiene estiajes muy marcados, y la parte S. por pequeños arroyos de cauce indefinido cuyas aguas son absorbidas por las arenas del terreno. Clima seco y extremoso con lluvias poco abundantes que se presentan durante la época invernal. La vegetación natural consiste en matorrales, grandes cactáceas y pastos.

ALTAR, Son. Mun. 6,458 h. Límites: Caborca Saric, Tubutama, Trincheras y Pitiquito, al N. los EUA. En una llanura interrumpida por cordilleras de poca consideración, hasta limitar con el r. Colorado. Clima extremoso. Buenos terrenos para el cultivo de cereales y terrenos desérticos, es distrito faunístico. Tiene un sistema de riego sobre el r. Àltar. Lo atraviesa el FC. que va de Mexicali a Benjamín Hill.

ALTAR, Son. Presidio durante la etapa virreinal. Pertenecía a la provincia de Sonora y la extensión de su territorio era mayor. En 1850 formaba parte del distrito de Horcasitas *(vid.)*, con el cual tenía una población de 35,000 h. Sus poblados eran una villa, 13 pueblos y 16 estancias menores. El presidio de Sta. Gertrudis del Altar o de Ntra. Sra. de Guadalupe del Altar, fue fundado por el Cap. Bernardo de Urrea en 1755.

ALTAR, Son. Río. Afluente del río Magdalena formador del río de la Concepción. Nace en las estribaciones NW. de la Sierra Madre Occidental muy cerca de la frontera con los EUA. corre de N. a S., y luego de NE. a SW. Por su margen izquierda se le tributan algunos arroyos; aguas abajo de la población de Altar se une, por la derecha, al río Magdalena. En Santa Teresa aguas arriba de Altar se construyó la presa Cuauhtémoc con capacidad de 45 millones de $m.^3$ para el riego de 2,000 h.

ALTAR, Son. Cab. de mun. del mismo nombre. En la marg. dra. del río de su nombre cultivo de frutales. Con 4,914 h.

ALTAR DE LA PATRIA (EL). Recinto situado en el Palacio de Gob. de la cap. de Chihuahua, en el mismo sitio en que fue fusilado el Padre de la Independencia, el Cura Hidalgo, el 30 de jul. de 1811. Es una pequeña pieza de techo

bajo, donde hay una lámpara votiva sobre una columna. La pared del fondo está recubierta con placas de mármol, lo mismo que el suelo, al frente, una inscripción: "Altar de la Patria. A Miguel Hidalgo. 30 de jul., 1811." El techo y los muros laterales están cubiertos con maderas preciosas.

ALTAR DEL PERDÓN (Catedral de México). *(V.: Nuestra Señora del Perdón.)*

ALTATA, Sin. Bahía de. Estero situado en el litoral del Golfo de Cal. al N. del par. 24°30' N. entre la tierra firme y la llamada isla de Redo, estrecha península formada por cordón litoral que se extiende de NW. a SE. con una longitud de 20 Km. Entre el extremo SE. de la península de Redo y el NW. de la Lucenilla se localiza la barra de Tonina, entrada de la bahía. En su extremo S., y frente a la barra de Tonina, desemboca el río de Culiacán. La población de Altata se encuentra al NW. casi en el fondo de la bahía. Se explotan las salinas. La pesca del camarón y los ostiones es importante. Situado a 66 Km. al W. de Culiacán en una desviación de la carr. México-Nogales. Clima cálido y seco con pequeña oscilación térmica. Después de Mazatlán es el puerto de mayor importancia del Edo. y está unido a su capital por un FC. de 61 Km. Se habilitó como puerto de cabotaje en 1834, y de altura en 1847.

ALTEPEXI, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre. Con 12,184 h. Situado a 1,335 m. snm., en el valle de Tehuacán que se encuentra en la porción SE. del Edo.; dista 269 Km. de la ciudad de México, 135 Km. de Puebla y 16 Km. de Tehuacán (Km. 252.4 de la carr. México-Puebla-Orizaba-Veracruz); en el camino que une a Tehuacán con Cuicatlán Oax., pasando por Teotitlán del Camino, Oax. Lo cruza el FC. México-Puebla-Oaxaca. Clima cálido semiseco con lluvias escasas durante el verano y parte del otoño. Prod.: trigo.

ALTEPEXI, Pue. Mun. Extensión: 53.5 Km.^{2} 12,309 h. Región abrupta. Clima cálido y templado, regado por afl. del río Papaloapan. Prod.: cereales frutas, hortalizas, maderas y jarciería, los que encuentran fácil comercio por su cercanía a Tehuacán, ciudad con la que se une por buenas carreteras.

ALTIPLANICIE MEXICANA. Extensa meseta que ocupa la mayor parte de la región situada al N. del paralelo 19° N. en la República Mexicana. Está limitada al E. por la Sierra Madre Oriental, al W. por la Sierra Madre Occidental y al S. por el eje volcánico, cadena formada por una enorme aglomeración de aparatos volcánicos que se de W. a E. siguiendo sensiblemente el paralelo 19°. Por el N. se continúa con las mesetas del Colorado y del Transpecos. Está dirigida de SE. a NW. y su altura general disminuye en dicha dirección. A partir de la latitud de 24°, una cadena volcánica a la que en conjunto puede darse el nombre de sierras de Zacatecas, se extiende sobre la altiplanicie de NW. a SE. Esta cadena se une al NW. con la Sierra Madre Occidental y al SE. con la Sierra Madre Oriental y el eje volcánico. La altiplanicie queda dividida por las sierras de Zacatecas en dos porciones situadas respectivamente al N. y al S. de dichas sierras. La porción N., comprendida entre las sierras de Zacatecas, la Sierra Madre Oriental y la Sierra Madre Occidental, es la región conocida con los nombres de Llanuras Boreales, altiplanicie septentrional, Meseta Central del Norte y Región de los Bolsones; la porción S., limitada por las sierras de Zacatecas, la Sierra Madre Occidental, la Sierra Madre Oriental y el eje volcánico, es la región a la que se dan los nombres de Mesa Central, Mesa Central del Sur, Meseta de Anáhuac y altiplanicie meridional. Esta última región comprende la cuenca del río Lerma-Santiago que ocupa su parte W. situada entre las sierras de Zacatecas, la Sierra Madre Oriental y el eje volcánico, y la cuenca del río Moctezuma Pánuco, que se encuentra al E. en la zona muy estrecha y montañosa en que se unen las sierras de Zacatecas, la Sierra Madre Oriental y el eje volcánico. La formación de la altiplanicie es el resultado de los intensos plegamientos que se iniciaron en el triásico superior y que tuvieron como apoyo dos grandes islotes o pequeños continentes: uno de ellos es el escudo que emergió al finalizar el triásico superior y que desde entonces no ha vuelto a sumergirse, ocupa la parte media de la actual altiplanicie entre los paralelos 20° y 24°; el nombre de tierra de Zacatecas parece el más adecuado para designarlo. El otro es la isla o pequeño continente conocida con el nombre de Llanoria, probablemente prepaleozoica, cuyo borde S. estuvo formado por dos penínsulas que ocuparon respectivamente la parte NE. de la altiplanicie (península de Coahuila), y la región comprendida entre la Sierra Madre Oriental y el Golfo de México al N. del paralelo 20°. A partir del jurásico inferior, los bordes de la península de Coahuila comenzaron a sumergirse y a ser cubiertos por sedimentos depositados por el mar que se extendía entre la península y la tierra de Zacatecas; un ligero plegamiento afectó los sedimentos al finalizar el cretácico medio. En el cretácico superior los mares cubrieron la mayor parte de la Llanoria e intensos plegamientos formaron sierras cuya dirección general de NW. a SE. quedó modificada muchas veces al desviarlas la Tierra de Zacatecas, de manera que no constituyen un sistema organizado, sino que son sierras aisladas sin aparente conexión unas con las otras. Un intenso movimiento de ascenso afectó a toda la región durante el eoceno y provocó fenómenos de erosión muy enérgicos; una nueva emersión que se inició en el plioceno superior parece que continúa actuando. Estas últimas fases de actividad dieron lugar a la formación de numerosas fallas y dislocaciones a lo largo de las sierras plegadas y sobre la Tierra de Zacatecas y, como consecuencia, intensas manifestaciones volcánicas y grandes intrusiones contribuyeron a modi-

ficar el relieve y han sido uno de los factores principales de la morfología de la altiplanicie. Sobre la Tierra de Zacatecas enormes acumulaciones de riolitas, que casi siempre salieron por grietas y pocas veces por chimeneas, formaron las sierras a las que genéricamente damos el nombre de sierras de Zacatecas. En el borde S. de la altiplanicie, a través de las rocas muy afalladas del cretácico medio, surgieron grandes cantidades de lavas andesíticas, riolíticas y basálticas que formaron infinidad de conos y corrientes casi desde el litoral del Pacífico hasta el del Golfo de México, cuya aglomeración constituye el eje volcánico. Grandes áreas están cubiertas por tobas y cenizas volcánicas; se formaron numerosos cráteres de explosión y los manantiales termales son muy frecuentes tanto sobre el eje volcánico como en las sierras que forman parte del sistema de Zacatecas. Por estar situada la altiplanicie casi totalmente al S. del paralelo 30° N., los vientos dominantes son los alisios del Hemisferio Norte que soplan de NE. a SW., y que llegan a ella después de haber dejado su humedad al chocar contra la vertiente E. de la Sierra Madre Oriental. Si la altiplanicie no es toda ella un gran desierto es por el paso de masas de aire que, procedentes de los mares de las Antillas y Caribe, van, en verano, hacia las llanuras centrales de América del Norte que en esta estación están muy calientes, lo que da lugar a la formación de un gran centro de baja presión. Estas masas de aire, al chocar contra la vertiente S. de las sierras de Zacatecas, producen lluvias abundantes, pero pasan ya secas a la región de los Bolsones. En invierno, masas de aire seco y frío que proceden del gran centro de alta presión situado en el Escudo Canadiense y que se dirigen hacia los mares de las Antillas y Caribe, recorren de N. a S. la altiplanicie, son las llamadas "ondas frías". Las sierras de Zacatecas son una barrera que atenúa la influencia de las ondas frías en la parte S. de la altiplanicie. A causa de la altura, la parte S. de la altiplanicie tiene climas templados y semifríos sin verdadero invierno, el mes más caliente es my. y el más frío, en.; tiene lluvias moderadas durante el verano y principios del otoño; la iniciación de la temporada lluviosa hace que los veranos no sean muy calurosos, razón por la cual la oscilación anual de la temperatura es muy corta. La parte N. o región de los Bolsones es muy seca, por lo que los veranos son muy calurosos; en invierno está expuesta al paso de las ondas frías, de modo que tiene inviernos rigurosos y la oscilación de la temperatura es intensa; los climas esteparios y desérticos son los dominantes sólo escapan a la sequedad las partes altas de las cadenas de montañas que reciben el resto de la humedad que las masas de aire llevaban todavía. Como la altiplanicie está rodeada totalmente por un cerco de montañas, estuvo inicialmente aislada del drenaje oceánico, razón por la cual se formaron sobre ella numerosas cuencas lacustres. Las sierras de Zacatecas sirvieron de parteaguas de donde bajaban unos ríos a desembocar hacia el S. en lagos situados al pie del eje volcánico, y otros hacia el N. siguiendo la inclinación genera de la altiplanicie. Entre la multitud de volcanes que forman el eje volcánico hay pequeñas cuencas completamente rodeadas por montañas; en todas ellas existieron lagos; algunas son la cuenca de México, las cuencas de Cuitzeo y Pátzcuaro, los Llanos de Apan, los Llanos de San Juan y los actuales valles de Toluca y Puebla. Los movimientos de ascenso aumentaron considerablemente la pendiente de los ríos que bajaban a los mares de las vertientes exteriores de las sierras, por lo que su capacidad de excavación aumentó; profundizaron entonces sus cauces y tallaron sobre las montañas canales muy inclinados que las fueron cortando y que invadieron poco a poco las cuencas interiores cuya pendiente no había variado. Las aguas de estas cuencas empezaron a correr hacia las partes más bajas, es decir, quedaron capturados hacia el drenaje oceánico y los lagos se secaron al ser canalizadas sus aguas. Los fenómenos de captura coordinaron las cuencas de ríos primitivamente independientes para formar grandes ríos que desembocan en los mares; de esta manera se formó el río Lerma-Santiago, que coordinó las cuencas de los ríos que bajaban de las sierras de Zacatecas a desembocar al pie del eje volcánico; así también se formaron el río Moctezuma-Pánuco y el río Bravo. Las cuencas de la parte N. de la altiplanicie no evolucionaron todas de la misma manera: la mayor parte de ellas se fueron secando a causa del déficit, cada vez mayor, entre el escaso total de las precipitaciones y la intensa evaporación; por esta causa las antiguas cuencas lacustres son en la actualidad llanuras débilmente inclinadas hacia los vasos de los lagos desecados, estas llanuras son los bolsones; los ríos, corrientes puramente torrenciales, son incapaces de arrastrar el enorme volumen de aluviones que primitivamente arrastraban y que cubren la superficie de las llanuras, en el mayor número de casos las aguas se infiltran en los aluviones. Sólo los ríos que reciben agua de la Sierra Madre Occidental, que es una cadena muy elevada, tienen verdadera importancia: el Nazas, el Aguanaval y el Conchos, este último capturado por el río Bravo.

ALTO LUCERO, Ver. Cab. del mun. del mismo nombre, 4,094 h. Situado cerca de la margen derecha del río Chalcoyán, afl. de la margen izquierda del Actopan, río que nace en las estribaciones meridionales de la sierra de Chiconquiaco, a 700 m. snm., 30 Km. al E. de la ciudad de Jalapa, comunicado por camino pavimentado y ruta aérea. Clima cálido con corta oscilación térmica y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Región agrícola y ganadera, con buenos pastos. Todos los cultivos son de temporal. Prod.: maíz, caña de azúcar, café, chile, fri-

jol, vainilla, naranja, plátano y mango. Se elabora piloncillo.

ALTO LUCERO, Ver. Mun. Extensión: 560 Km.^{2} 26,925 h. Limita con Colipa, Juchique de Ferrer, Tepetlán y Actopan; su territorio llega hasta las playas del Golfo de México. Algunos arroyos afls. del Actopan y otros que directamente van al mar, lo riegan. Clima cálido. Prod.: cereales, café, caña de azúcar; tiene ganadería y avicultura. Caminos deficientes.

ALTOLAGUIRRE, MANUEL (1905-1959). Literato y editor. N. en Málaga, Esp., donde siguió la carrera de leyes. Con Emilio Prados Such *(vid.)* editó las revistas *Ambos* (1926) y *Litoral* (1926-1929), en España. En París (1931) editó la revista *Poesía.* En Madrid, con su esposa Concha Méndez editó luego *Caballo Verde y héroe,* revistas en las que dieron cabida a la nueva generación de poetas españoles. Exiliado en La Habana, editó (1939) *La Verónica.* Trasladado a México en 1943 editó una nueva época de *Litoral* con Emilio Prados, Luis Cernuda, José Moreno Villa, Francisco Giner de los Ríos y Juan Rejano. Autor de varias obras poéticas. En México publicó *Más poemas de las islas invitadas* (SEP., 1944); *Nuevos poemas* (1946); *Fin de un amor* (1949); y en edic. póstuma *Poesías completas* 1926-1959 (FCE., 1960). Autor también de novelas, obras de teatro y guiones cinematográficos. Aunque residía en México. M. en Burgos, Esp., cuando visitaba su país natal.

ALTOS, Jal. Región de los. Se conoce con este nombre la parte de la altiplanicie situada entre las sierras de Tepatitlán y Arandas y las sierras del Laurel y de Comanja. estribs. australes de las sierras de Zacatecas, situadas respectivamente al NW. y al NE. Hacia el N. se prolonga con el Valle de Aguascalientes. La riegan el río Verde y sus afls. Encarnación, San Juan de los Lagos, San Miguel el Alto, Teocaltiche y Apulco. Las aguas de la porción S. y W. se incorporan a los ríos Zula e Ixtlahuacan. El terreno va elevándose desde 1,500 m. en los valles cercanos al río Grande de Santiago hasta 2,000 m. en los alrededores de San Miguel el Alto, Lagos y Encarnación de Díaz. Las montañas que atraviesan la región aumentan en altura a medida que se aproximan a la sierra de Comanja. Clima templado y semiseco con lluvias en verano y parte del otoño. Se encuentran en esta región las poblaciones de Encarnación de Díaz, Lagos de Moreno, San Juan de los Lagos, Teocaltiche, Mexticacán, Jalostotitlán, San Miguel el Alto, Yahualica, etc.

ALTOS DE TOPIA, Dgo. Sierra. Forma parte de los contrafuertes occidentales de la sierra de Tepehuanes, que es el nombre que recibe en este tramo la Sierra Madre Occidental. Se extiende de NW. a SE. al S. del par. 25°22', y al N. y al W. del mer. 106° W. Su ladera N. se inclina hacia la quebrada por donde corre el río Hueyapan, formador del Humaya de la cuenca del Culiacán, la SW. hacia los formadores del río Tamazula de la misma cuenca, y la S. hacia los tributarios del río San Lorenzo. Existen yacimientos minerales de oro, plata, plomo y estario. Sus cumbres se elevan a 2,500 m. snm. Clima templado y húmedo. Sus laderas están cubiertas por bosques de coníferas y de encinos.

ALTOS HORNOS DE MÉXICO, SA. Es una de las más importante empresa siderúrgica del país. Con la mira de atender los requerimientos de acero laminado, cuya producción en México era insuficiente, y de hojalata, que no se producía en México ni se podía obtener fácilmente en el exterior por la II Guerra Mundial, se constituyó Altos Hornos de México, SA., como empresa semiestatal en jul. de 1942 bajo el control de Nacional Financiera, SA. y la Secretaría de Hacienda y con la participación adicional de un grupo de bancos e industriales particulares. La asesoría técnica la recibió de la Armco International Inc. de Nueva York. Se constituyó con un capital inicial de 22 millones de pesos. La guerra causó serios problemas en la adquisición de maquinaria y, por lo tanto, la planta original fue construida con equipo usado, antiguo, pero utilizable. Con el tiempo, todo el equipo ha sido modernizado y ampliado considerablemente. En 1962 se le incorporó la empresa siderúrgica La Consolidada, SA. *(vid.),* que tenía plantas en la cd. de México, en Piedras Negras, Coah. y en Lechería, Edo. de México. En su planta principal, ubicada en Monclova, Coah., produce arrabio (hierro de primera fusión), lingote de acero, lámina, hojalata y biletes y tiene plantas en Piedras Negras, Coahuila, la cd. de México y Lechería y Tulpetlac, Edo. de México, en las que se elabora también arrabio y lingote de acero, además de alambrón, varilla corrugada, malla de acero, perfiles comerciales y estructurales, alambre de acero, tubería negra y galvanizada, etc. El conjunto AHMSA abarca, además, yacimientos de hierro y carbón y plantas productoras de coque y de subproductos de la coquización de carbón. Contaba a fines de 1969 con un capital social, totalmente pagado, de 800 millones de pesos. Sus ventas en 1960 fueron de 127 millones de pesos y llegaron a 2,043 millones en 1968. La producción de lingote de acero subió de 123,442 toneladas en 1950 a 1.374,222 toneladas en 1968 y la de arrabio de 108,451 toneladas en 1950 a 1.035,031 tons. en 1968. Para 1979, la producción total alcanzó 2.540,000 tons. las cuales generaron ventas por 19,714.8 millones de pesos participando para ello 27,488 empleados. En 1992 contaba con capital social de 1,765,425 (miles de nuevos pesos), y un total de 10,980 empleados. La administración de AHMSA está a cargo de una asamblea general de accionistas (las acciones están inscritas en la Bolsa de Valores de México), un Consejo de Administración, una Dirección General y 6 Direcciones. El coordinador entre AHMSA y el Poder Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. La política económica del Gob. Fed. a finales de la década de los setentas estableció la necesidad

de contratación de los objetivos de producción siderúrgica en México, por lo que, con miras a una mayor utilización racional de la capacidad instalada, fusionó a las más grandes plantas productoras, dando paso a la creación de SIDERMEX *(vid.)*. Así, AHMSA depende de las decisiones y metas dictadas por dicho organismo, conservando sin embargo su autonomía y su personalidad jurídica. Las ofs. generales se ubican en el mismo lugar que las de SIDERMEX, Av. Juárez 90, cd. de México. (Cfr.: *MOAOP, Industridata,* México, Mercamétrica Ediciones, SA., 1980-81.(Expansión, 1993).

ALTOTONGA, Ver. Cab. del Mun. del mismo nombre. 12,305 h. Situada en la vertiente N. de la sierra de Teziutlán, en la margen izquierda del río Alcecea, que se une al Bobos para formar el Nautla, aproximadamente a 1,887 m. snm. Comunicada con la ciudad de México, de la que dista 279 Km. por la carr. que va a Perote, lugar en que entronca con la carr. y con el FC. México-Veracruz. Teziutlán queda 21.7 Km. al W. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Prod.: maíz, trigo, cebada, papa y manzana.

ALTOTONGA, Ver. Mun. Extensión: 355 Km.^{2} 46,670 h. Lo limitan Jalacingo, Las Minas, Villadama, Atzalan y Tenochtitlan. En las estribaciones de la Sierra Madre. Región montañosa; su hidrografía pertenece al río Actopan. Clima cálido y templado, con gran humedad. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, frutas, maderas; hay ganadería y apicultura. Comunicado con Perote, en la línea Méx.-Ver. Carr. directa al Golf. de Méx.

ALTUZARRA, ALBERTO (1876-1956). Hombre de negocios. De origen cubano, vino muy joven a México, cuya ciudadanía adquirió. Uno de los fundadores del periódico *El Universal* de la capital de la República. Jefe del Departamento de Seguros de la Sec. de Comunicaciones y O.P.; funcionario de la Cía. de Seguros "La Nacional". M. en la cd. de Méx.

ALTZAYANCA, Tlax. Mun. Extensión: 144 Km.^{2} 11,819 h. Limita con Terrenate, Huamantla Cuapaxtla y El Carmen; también con el Estado de Puebla, que queda al E. y N. Judicialmente corresponde al Distrito de Juárez. Región montañosa, por la Cadena de la Caldera. Clima frío y su hidrografía corresponde a la cuenca interna de Huamantla. Prod.: maderas y frutas, cereales, artesanía textil. Caminos deficientes. Casi en sus límites y en forma paralela, corre por el Sur el ramal del FC. a Oriental., Cab.: Altzayanca, con 2,757 h., y a 2,484 m. snm.

ALUMBRADO PÚBLICO. La primera orden que se dio para el alumbrado público de la capital fue decretada el 23 de sep. de 1762, por el corregidor Tomás de Rivera Santa Cruz, quien dispuso por bando que en cada balcón, pagado por el habitante de la casa, se colocara un farol de vidrio, cuya luz debía durar hasta las once de la noche. Cumplido en un principio, pronto dejó de hacerse. Otra vez, en jul. de 1768 y en sep. de 1776, se ordenó poner faroles, siempre a costa de los particulares. El 15 de abr. de 1790 el virrey conde de Revillagigedo estableció el alumbrado público de México a costa del Ayuntamiento. El alumbrado de gas lo inauguró el Presidente Comonfort el día de su cumpleaños, 31 de jul. de 1857. Después de bendecida la fábrica de gas por el Ilmo. señor Pardio, Comonfort y el gobernador del Distrito, pusieron fuego en dos hornos. Fue su introductor el empresario Gabor Naphegy, a quien el Presidente regaló un anillo de diamantes y el Ayuntamiento una medalla de oro. (V.: *Gas, Alumbrado de- México, DF. alumbrado Eléctrico.)*

ALUMBRE, ESTANCO DEL. (V.: *Estanco del Alumbre.)*

ALUMINIO. Es un metal ligero y resistente. de alta conductividad y poco susceptible a la corrosión. Se puede laminar, fundir e hilar; tiene múltiples aplicaciones en la industria. Es especialmente Importante, junto al magnesio, en la fabricación de aviones; por tal motivo se lo considera un material estratégico. Se obtiene mediante la reducción electrolítica de la alúmina (óxido de aluminio) contenida en varios minerales, en especial bauxita y alunita. La primera es una mezcla natural de minerales, muy escasa en el territorio mexicano. Yacimientos de alunita se localizaron en Comonfort, Gto. De todas maneras México debe importar la materia prima para la fabricación de aluminio. Hasta 1963, cuando se instaló la planta de elaboración de alúmina, perteneciente a Aluminio, SA. de CV., se debía comprar todo el producto terminado (en barras y laminado) en el exterior. En 1971 se importaron 28,509 tons. de bauxita y 89,000 tons. de óxido e hidróxido de aluminio. En 1977 la producción nacional alcanzó 42,720 tons. de lingotes; 15,358 tons. de láminas; 15,029 tons. de perfiles; y 5,584 tons. de tubos de aluminio. En 1978, la producción de lingotes de aluminio primario fue de 43,092 tons. cifra que se elevó a 43,195 en 1979. Las importaciones de aluminio sin alear fueron de 27,105 tons. en 1978 y de 38,455 tons. en 1979. (Cfr.: Consejo de Recursos Minerales. *Anuario Estadístico de la Minería Mexicana, 1979.* Méx., 1980.)

ALUMINIO Y DERIVADOS DE VERACRUZ, SA. DE CV. (Antes Aluminio, SA. de CV.) Empresa fundada en 1959 a 7 Km. al SW. del puerto de Veracruz Ver. por un grupo de inversionistas mexicanos encabezados por el Sr. Bruno Pagliai y con aportación parcial de capital norteamericano, para producir aluminio de primera fusión de alta pureza o aleado, en forma de lingotes para fundición, laminación o extrusión, destinados a las industrias nacionales de transformación de este metal. Es la primera y única planta de su género en México. Inició sus operaciones el 11 de jul. de 1963 con asesoría técnica de Aluminum Co. of America (ALCOA),

de EUA. Se instaló con una capacidad inicial de producción de 12,000 tons. de lingote de aluminio al año y a fines de 1970 su capacidad era ya de 44,500 tons., con una inversión total en activos fijos de más de 400 millones de pesos. El aluminio es un metal que no se encuentra puro en la naturaleza, aunque abunda en ella. A partir de la bauxita, sometida a tratamientos especiales, se obtiene la alúmina u óxido de aluminio y de éste, por electrólisis se logra la reducción a aluminio metálico en lingotes. La planta de Veracruz trabaja a base de alúmina importada, pero en 1970 se vislumbraba la posibilidad de aprovechar algunos yacimientos de arcillas alumínicas en el Edo. de Puebla, que estaban siendo analizadas para determinar la conveniencia de su explotación. El aluminio producido en México fue de 19,187 tons. en 1965 y llegó a 32,400 tons. en 1969. En gran parte se industrializa en el país, pero también se exporta en lingotes a varios países de Hispanoamérica. Son cuatro las empresas de importancia que industrializan el aluminio de primera fusión en el país, algunas de las cuales iniciaron sus actividades con anterioridad a 1963 trayendo del exterior aluminio en lingotes. Son: Alcan Aluminio, SA.; Reynolds Aluminio, SA.; Alcomex, SA. y Alumex, SA. Fabrican extrusiones y extructuras de aluminio láminas, placas y papel, y con esto, ellas mismas y otras muchas empresas producen piezas y cabezas de motores para la industria automovilística, perfiles, materiales de construcción, tubería utensilios y envases de cocina, alambre, cajetillas de cigarros, envolturas para usos domésticos e industriales y otros muchos artículos. Tiene por dom. en la cd. de México, Madrid 37. En 1980 contaba con un capital social de 242 millones de pesos, produciendo 43,500 tons. de aluminio. Los ingresos por ventas sumaron 1,221.8 millones de pesos, mientras que empleó a 610 personas. Adquirió a Inmobiliaria Aluminio, SA. de CV., y está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. Pertenece al grupo Pagliai. En 1990 contaba con capital social de 27,320 (miles de nuevos pesos), produciendo 94,000 (tons. de aluminio) sus ventas ascendían a 428,553 (miles de nuevos pesos), empleando 1,184 personas. (Cfr.: "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión.* nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. (Industridata, 1994).

ALVA, MANUEL M. (1833-1878). Abogado. N. en Jalapa, Ver., en donde hizo sus estudios, titulándose en el Col. Nacional en 1855. En Jalapa fue juez de primera instancia, rector del Col. Prep.: Magistrado del T. Sup. de J. del Estado. También jefe político del Cantón de Jalapa y comandante militar. De ideas liberales sirvió a sus correligionarios durante la Guerra de Tres Años, y en la Int. Francesa. M. en la cd. de Veracruz.

ALVA CEJUDO, LUIS (1910-?). Taquígrafo mecanógrafo y diplomático. N. en Azcapotzalco, DF., el 16 de my., hijo de Salvador Alva y de Sara Cejudo. Realizó estudios primarios en la Esc. primaria Sup. Abraham Castellanos de la cd. de México y de taquigrafía y mecanografía en la Esc. Dr. Mora de la misma cd.; cursó el primer año de preparatoria pero no estudios especializados superiores. Trabajó en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público e ingresó a la carrera consular como mecanógrafo comisionado en Laredo, Texas, EUA. el 1 de jun. de 1927, lugar donde prosiguió en 1928 como escribiente auxiliar, y luego como mecanógrafo se trasladó a San Antonio, Laredo, Texas; se incorporó al servicio exterior el 1 de nov. de 1933 como taquígrafo consular en la legación de Chicago, Illinois y enviado de la SRE. a Nueva York, ascendiendo en 1937 como canciller de Segunda en Chicago y como canciller de primera en Galveston, Texas; en 1947 llegó a ser vicecónsul en Las Bermudas, con residencia en Nueva York; en 1954 es trasladado a Viena, Aus. como tercer secretario y en my. de 1958 a Beirut, Líbano, como segundo secretario y como primero en Angora, Turquía. En 1966 fue adscrito a la SRE. en México como Director gral. del Servicio Consular y como Env. Extr. y Mtro. Plen. desarrolló labores en Austria, Líbano y Turquía; jefe del Depto. de Asuntos de América del Norte y subdirector gral. de Asuntos de los Trabajadores Migratorios en EUA. Recibió condecoraciones del Gob. mexicano, austríaco, de la Rep. Árabe Unida, Líbano y Rep. Fed. Alemana. M. en la cd. de México. (Cfr.: Archivo SRE.)

ALVA IXTLILXÓCHITL, BARTOLOMÉ (1600?-1670?). Tercer hijo de don Fernando, N. probablemente en S. Juan Teotihuacan hacia el año 1600. Se halla agregado a su nombre el de Nezahualpilli. En 1622 bachiller en Teología, se ordenó sacerdote y era cura de Chiapa de Mota, Méx., en 1634. Después de serlo de Zumpahuacan, México, M. hacia el año de 1670. Escribió un *Confesionario Mayor y Menor,* con gran conocimiento de la lengua de sus antepasados. Pero lo más importante es su adaptación de piezas dramáticas del teatro español en lengua nahua, tales como el *Gran Teatro del Mundo,* de Calderón de la Barca, y dos autos de Lope de Vega, que no han sido publicados hasta hoy.

ALVA IXTLILXÓCHITL, FERNANDO (c.1578-1650). Historiador y traductor. N. en Teotihuacan, probablemente juez gobernador de Tezcoco (1612-1613), Chalco (1616-1618) y Tlalmanalco (1620-1622) en 1618. Reunió con gran diligencia códices, manuscritos y noticias acerca del pasado prehispánico. Hizo que el Ayuntamiento de Otumba le otorgara una garantía de fidelidad de interpretación (1608). Por el año 1648 había terminado la última de sus obras. Son éstas una recopilación de relaciones, interpretación de códices y manuscritos antiguos, editados en el primer tomo de lo que publicó Chavero *(vid.)* en 1891-1892. En el segundo tomo aparece la *Historia de la Nación Chi-*

chimeca, obra que dejó inconclusa. Es valiosa, en especial, para los hechos del antiguo reino de Acolhuacan, o sea, Tezcoco. Literariamente hablando, digno de estudio por el lenguaje y estilo, en que se hallan las dobles corrientes de pensamiento y expresión. También recogió poemas de la antigua cultura y de ellos hizo una versión libre, en parte. El manuscrito recogido por su diligencia bajo el nombre de *Romances de los Señores de la Nueva España (vid.)* se guarda inédito y sin traducir en una biblioteca de Norteamérica. Bajo el nombre de Ixtlilxóchitl, D. Carlos María Bustamante publicó: *Horribles crueldades de los conquistadores de México; y de los indios que los auxiliaron...* Méx., 1829. Fue enterrado en la parroquia de Sta. Catarina el 26 de oct. (Cfr.: Eugenio del Hoyo. "Ensayo Historiográfico sobre D. Fernando de Alva Ixtlilxóchitl", en *MAMH*, t. XVI, nº 4, Méx., 1957. F. Alva Ixtlilxochitl *Obras históricas*, edic. de Edmundo O'Gorman, 1975)

ALVA Y FRANCO, JOSÉ GUADALUPE DE JESÚS (1841-1910). Franciscano de la Propaganda. Cuarto obispo de Zacatecas. Hijo del Col. de Guadalupe. Profesó el 23 de mar. de 1858. Ordenado sacerdote el 7 de ag. de 1864. El 13 de en. de 1893 fue nombrado comisario general de los colegios. Hizo la fundación en B. California de la casa de novicios de S. Luis Rey, el 12 de my. de 1893. El 26 de feb. de 1899 fue consagrado obispo de Yucatán Trasladado el 14 de dic. de 1899 al obispado de Zacatecas. Tomó posesión el 8 de mar. de 1900.

ALVARADO, Ver. Cab. del mun. del mismo nombre. 23,411 h.; puerto de cabotaje. Situada en la punta que por el W. cierra la laguna de Alvarado; su litoral está cubierto por médanos con abundante vegetación. A 9 m. snm., a los 18°46'14" de long. N., y 95°45'56" de long. W. de Greenwich. Queda 70 Km. al SE. de Veracruz, puerto con el que se comunica por FC., y por la carr. costera Veracruz-Acayucan-Coatzacoalcos. Clima cálido con oscilación térmica muy corta y lluvias abundantes en verano, principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Riqueza principal: la pesca de robalo, almeja de río, sierra, jaiba, mojarra y mariscos en general; también tienen importancia la agricultura y la ganadería; sus principales productos son: coco de agua, arroz, naranja, plátano y mango. Puerto de gran movimiento de cabotaje.

ALVARADO, Ver. Laguna y puerto de. Litoral del Golfo de México. Al S. del par. 18°50' N., y 95°46' Long. OE. del mer. de Greenwich. Entre dos puntas distantes una de otra 830 m. Mide aproximadamente 32 Km. de extensión y su anchura máxima es de 4 Km. Se extiende de NW. a SE. paralelamente al litoral. El puerto se halla en el extremo NE. de la laguna, a la izquierda del río Alvarado. En ella desembocan, al N. la Laguna Camaronera, y al S. la Laguna de Tlalixcoyan, en la que a su vez vierten sus aguas el río Blanco, el río Acula, que es el desagüe de la Laguna Salada, y el río Papaloapan. Se comunica con el Golfo de México por el río Alvarado. El puerto fue habilitado desde 1821. Tras varias alternativas para clausurarlo y volver a ponerle en servicio, quedó como puerto de altura desde 1867.

ALVARADO, Ver. Mun. Extensión: 929 Km.^{2} 49,040 h. Limita con Boca del Río, Medellín Tlalixcoyan, Acula, Ignacio de la Llave, Tlacotalpan, Lerdo de Tejada y el Golfo de México, que penetra a través de la laguna o albufera de Alvarado. Su suelo es en gran parte plano; por las llanuras de Sotavento, bordea la laguna de su nombre; bien regado por el Río Blanco y sus afls. Clima muy cálido, un poco atemperado por la brisa y algunos vientos. La pesca es una de las riquezas principales, por su cantidad y calidad; siguen la ganadería y la agricultura: maíz, frijol, caña de azúcar, frutas tropicales finas, cacao, coco; también cuenta con explotación maderera y se construyen muebles. Buenas comunicaciones, mejoradas notablemente por las obras del río Papaloapan: carr. a Veracruz, al Istmo y conexión con toda la cuenca del río expresado: FC. que sigue la ruta al Istmo.

ALVARADO, ALBERTO M. (1864-1939). Músico. N. en Durango, Dgo. A los once años ya figuraba en el conjunto del maestro Manuel Herrera, organista de la catedral de su cd. natal. Fue violín concertino en la Cía. de ópera de Ángela Peralta; regresó a Durango, donde dirigió la Cía. de zarzuela de Faustino Ureña, y formó la Banda de la Esc. Gorreccional del Edo En 1893 fue enviado con su orquesta a la Exposición Internacional de Chicago. En 1910 marchó de nuevo a EUA. Compuso obras que alcanzaron fama internacional, entre ellas *Recuerdo, Río Rosa, Una lágrima es Consuelo, Al despuntar la aurora.* En 1908 la Banda de Alabarderos de Madrid estrenó su poema sinfónico *El Príncipe de Asturias*, en 1929, el 7 de abr., se estrenó en Bruselas su poema sinfónico *Cuauhtémoc.* Muchos homenajes recibió, como director de orquesta y compositor. Entre sus obras más notables cuentan los poemas sinfónicos ya mencionados y otros como *Almas destrozadas, Despertar de México, Epopeya nacional,* las oberturas *Guadiana y Malitzin, Suite Tropical,* la opereta *El vencedor de cien batallas* y la ópera *El niño ciego.* M. en la cd. de Durango.

ALVARADO, ALONSO DE (15?-1576). Religioso agustino. Estudió arte y teología antes de ingresar ■ la orden. Profesó en 1539 con el nombre de Fr. Alonso de Tolentino. Pasó a Yuriria, Gto. Fundó los conventos de Yuririapúndaro, donde construyó su primera capilla dedicada a Santa María Madre de Dios (1539) y Santiago de Maravatío, Gto, (1540). Ahí bautizó al cacique tarasco D. Alonso de Sosa quien fue designado por el Virrey como capitán general. Llegó al puerto de Navidad en 1542 con el fin de evangelizar las islas Carolinas, Hawai, Mindanao y Leyte con la idea de llegar a China; ■ su viaje se le considera el primero misional alrede-

dor del mundo (1542-1549). Regresó a México. donde se embarcó rumbo a España y en 1556 retornó a México. Se le nombró prior en el convento de Valladolid (1567); en el de Yuriria-púndaro (1569). Pasó al convento de Filipinas (1571). En 1572 trató de entrar en China, pero no lo logró. En 1575 fue elegido provincial y al año siguiente murió.

ALVARADO, AUSENCIO (1838-1900). Educador. N. en Valle de Santiago, Gto. En 1871 fundó su propia escuela. Ejerció el magisterio más de treinta años. M. en su cd. natal.

ALVARADO, DIEGO DE. (s. XVI) Vino con su hermano Pedro de Alvarado a América, pero se dirigió al Perú con don Pedro. Fracasada la expedición, se quedó en el partido de Almagro. Preso Pizarro, jugaba con él para distraerlo. Cuando Almagro fue muerto, se dedicó a proteger a su hijo. Pasó a España y se encontró con Pizarro, su contrario, y lo desafió. No consintió Pizarro y murió cinco días después, con rumores de que había sido envenenado.

ALVARADO, FRANCISCO (1560-1603). N. en México. Entró a la Orden de Sto. Domingo en 1574. Evangelizó a los mixtecos y dio a luz, después de revisarlo, el primer vocabulario de esta lengua hecho por los P. de la Orden, en México, 1593. M. en Tepozcolula.

ALVARADO, GONZALO DE. (s. XVI) Hermano de don Pedro. Vino con él a la conquista, y terminada ésta, se estableció en la cd. de México. Se dedicó a la agricultura y a la cría de ganado lanar, para lo cual obtuvo una huerta en 1528 y una licencia de crianza de ovejas en 1527. Regidor del Ayuntamiento desde 1527 hasta su ida a Guatemala en 1536, en que fue a poblar allá con su hermano. M. en la cd. de Gracias a Dios antes de mediar el siglo.

ALVARADO, IGNACIO (1829-1904). Médico. Ganó una plaza de prosector de anatomía de la Esc. de Med. siendo estudiante. Colabora en 1852 con su maestro Rafael Lucio en el famoso estudio sobre la lepra, o mal de S. Lázaro, que firman los dos. Al morir Manuel Carpio en 1861, obtiene por oposición la cátedra de fisiología, a la cual llegaba con la experiencia adquirida en igual materia de la Esc. de Med. Vet., donde había formado discípulos, entre ellos, Gabino Barreda. Deja la enseñanza para acompañar a B. Juárez, y aunque el imperio le respeta, nunca asistió a clase, y figuró siempre como "catedrático ausente" Al triunfo de la República, inicia sus clases (1867-1876). Colaboró en la preparación de la Ley de Enseñanza de 1867. Educado en la filosofía positivista de Comte, y siempre al día en los problemas de sus disciplinas, admirador de Virchow y de Bernard, Alvarado mantuvo siempre el principio del método experimental en medicina y, hasta donde le fue posible, trató de mantener sus ideas e investigaciones siguiendo los pasos de los maestros de la fisiología de su tiempo, en especial de Claudio Bernard. Dos temas principales ocuparon sus investigaciones: "la circulación de las paredes cardíacas" y "las relaciones entre circulación y calorificación". Estos trabajos y la actividad en la cátedra permiten considerarle como uno de los fisiólogos más distinguidos de su época en todo el continente americano. Factores políticos disfrazados de mala salud, le obligan a abandonar la cátedra cuando trataba de elevar el nivel científico de la escuela. Quizá su intimidad con el fallecido Presidente Juárez influyó para salir de ella por "razones de salud". Inicia entonces en Veracruz investigaciones sobre la fiebre amarilla, cuyos primeros resultados son tan prometedores que la Ac. de Med. solicitó se le otorgara una subvención para proseguirlos, y que fructificaron con su obra: *La fiebre amarilla en Veracruz* (Méx., 1897), todavía de interés en la actualidad.

ALVARADO, JORGE (?-1540). Hermano de Pedro, pasó con él en las huestes de Cortés. Terminada la Conquista se fue con don Pedro a Guatemala. Cuando Cortés se fue a las Hibueras ya estaba de nuevo en México y fue el que recibió el juramento a Salazar y Chirinos y dio fianza a Rodrigo de Paz, quien con todo y ella fue ahorcado. Fue teniente de las Atarazanas en 1526. Regidor del cabildo de México recibió su solar de tierra con huerta, lo mismo que un asiento de ovejas en 1528. Fue desposeído de todo al llegar la primera audiencia, en 1529. Casó con la hija de Alonso de Estrada, tesorero, y cuando éste murió se quedó interinamente encargado de la tesorería. M. en la cd. de México.

ALVARADO, JOSÉ (1911-1974). Periodista y catedrático. N. en Lampazos, NL. En 1930 llegó a México, DF., para estudiar Derecho en la UNAM. Maestro de la Esc. Nac. Prep. durante 30 años. Desde su juventud participó en la política; como vasconcelista y luego en partidos izquierdistas. Rector de la Univ. Autónoma de Nuevo León (1962-1964). Muy joven se inició en el periodismo, en el que se destacó por su prosa y su crítica. Prolífico escritor, articulista y ensayista. Colaboró en *Cuadernos del Valle de México, El Popular, El Nacional, Romance, El Porvenir* (Monterrey), *Combate, Cuadernos Americanos, Problemas Agrícolas e Industriales de México, El Día, Siempre, Excélsior* y otros muchos periódicos y revistas. Dictó numerosas conferencias en universidades y centros culturales. Autor de *Memorias de un espejo* y *El personaje.* M. el 23 de sep. en la cd. de México.

ALVARADO, JUAN. Hermano bastardo de don Pedro. Vino con él a la Conquista. Cuando se le mandó a comprar caballos para los conquistadores, No es de confundir con otro Juan de Alvarado que interviene en la conquista de la Nueva Galicia, y que posiblemente era pariente de los Alvarado. M. en el mar.

ALVARADO, JUAN DE (ss. XVII-XVIII). Religioso. N. en México. Profesó en el convento de la orden de Predicadores el 7 de dic. de 1691. En la provincia de Santiago se desempeñó como lector de teología, maestro rector del Col. de

Portacoeli; doctor y catedrático durante 20 años de Sto. Tomás en la Real Univ.; calificador del Santo Oficio; vicario de la casa de Predicadores de S. Jacinto; conciliario y diputado de Hacienda. Autor de: *Sermón, que en las honras que se celebraron, en la muerte del Br. D. Buenaventura de Medina, y Picazo,* impreso por los Herederos de la viuda de Miguel de Ribera *(vid.)*, 1731; *Lágrimas gustosas que en las exequias celebradas en la iglesia de N.P. Santo Domingo de México el 19 de enero [...] de 1731 en la muerte de [...] Benedicto XIII* (1732) y otras más, todas impresas por José Bernardo de Hogal *(vid.)*. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ALVARADO, JUAN BAUTISTA (1809-1882). Gobernador mexicano de la Baja Calif. N. en el puerto de Monterrey, de la Alta California. Juntamente con José Castro encabezó la rebelión que derrocó al Gobr. Gutiérrez en nov. de 1836. Ejerció la gubernatura de la Baja Calif. (1836 a 1838). Cor. del Ejército Mexicano en 1842. Unido nuevamente a José Castro, encabezó la rebelión en contra del Gobr. Manuel Micheltorena (1844-1853). Elegido diputado al Congreso de la Unión en 1848, por falta de fondos no pudo trasladarse a la cd. de México para ocupar su curul.

ALVARADO, MANUEL (1922-1978). Actor cómico conocido como "Gordo" Alvarado. N. en Ciudad Juárez, Chih., el 10 de jul. Estudió en su ciudad natal la primaria y la secundaria. En su juventud se trasladó a El Paso, Texas donde realizó la carrera de mecánico automotriz, profesión que nunca ejerció. Inició su carrera en el ambiente artístico trabajando como maestro de ceremonias en un importante centro nocturno de Ciudad Juárez, de donde se trasladó a la cd. de México para realizar la misma actividad. En el año de 1947 debutó en el cine norteamericano actuando en la película *Fort Apache* donde trabajó al lado de John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple y Pedro Armendáriz. En el cine nacional participó en más de 90 películas entre las que destacan: *Veracruz, El esqueleto de la señora Morales, El extra, Río Hondo,* etc. En 1965 le fue otorgada la medalla "Virginia Fábregas" por sus 25 años dentro de la actividad artística. M. el 30 de jun. en El Paso, Texas. (Cfr.: *AHBN.)*

ALVARADO, MIGUEL DE (s. XVI). Agustino. N. en Badajoz, Esp. Profesó en el convento de San Agustín en la cd. de México en 1540 con el nombre de Fr. Miguel de San Agustín. Estudió arte y teología. Viajó en tres ocasiones a España como representante de las provincias mexicanas para conducir a los misioneros a México de 1556 a 1557, 1561-1563 y 1569. Ocupó varios cargos como: prior de Tiripitío (1556); prior del convento de México (1556); prior de Culhuacán 1567; vicario general y visitador de los agustinos en México.

ALVARADO, PEDRO (1866-1937). N. en el mineral de Hgo. del Parral, Chih. Minero desde joven, logró hacerse dueño del fundo La Palmilla, donde encontró un "clavo" enorme de riquísimos metales. Millonario, propuso al Pres. Díaz lo dejara pagar la deuda extranjera de Méx. Respetado por los beneficios que hizo al pueblo y sus gentes. M. en la pobreza el 16 de dic. en su cd. natal.

ALVARADO, PEDRO DE (1485-1541). N. en Badajoz, Esp. En 1510 pasó a las Indias con sus hermanos Jorge, Gonzalo, Diego, Gómez y Juan *(vid.)*. Se estacionaron en la isla de Sto. Domingo hasta 1518. Estaba en la compañía de Luis Colón sobrino del descubridor. Vino con Juan de Grijalva en la expedición de 1518. Se unió a la de Cortés en 1519. Participó en la Conquista. Por su rostro rubicundo y su cabello rubio le pusieron los indios el nombre de Tonatiuh (El Sol). En ausencia de Cortés, cuando fue a encontrar a Narváez en 1520, hizo la matanza del templo mayor de Tenochtitlan. En 1524 partió hacia Guatemala. Vino a México en 1526, para regresar a su comarca en 1528. En 1534 hizo una expedición a Perú. Como no tuvo éxito, regresó a México en 1535. Vino a la capital en 1540 y cuando supo de la expedición que se preparaba al Oriente intentó unirse a ella. Fue a la región de Jalisco y en jun. de 1541 en una circunstancia fortuita al intentar ir en ayuda de los expedicionarios, y en los montes de Nochiztlan M. a resultas de una opresión que le hizo el caballo de Baltasar de Montoya, que rodó de lo alto y lo arrolló en su caída. Su cuerpo se depositó en Tiripitío y fue enviado más tarde a Guatemala. Es ciertamente en personaje de la Conquista más digno de estimación y más detenido estudio. (Cfr.: *Proceso de Residencia contra Pedro de Alvarado...* Méx., 1847; Adrián Recinos. *Pedro de Alvarado, Conquistador de México y Guatemala.* FCE. Méx., 1952.)

ALVARADO, SALVADOR (1879-1924). Militar y político. N. en Culiacán, Sin. Maderista desde 1909, conspira contra el régimen. Participa en el frustrado asalto al cuartel de Hermosillo, en 1910. Algunos de los conspiradores son fusilados y otros, como Alvarado, escapan a los EUA. En contacto con Madero, se interna en Sonora con el grado de capitán. Asciende a mayor y a Tte. Cor. El Presidente Madero le defiende del orozquismo en 1912. Desde el 9 de feb. combate al huertismo. Obtiene ese año el grado de Gral. de Brig., y en 1914, con V. Carranza, el de Brigr. A fines del 14 es comandante militar de la plaza de México, y jefe, después, del Cuerpo del Ejército del Sureste (Edos. de Chis., Tab., Camp., Yuc., y QR.). Lucha contra Ortiz Argumedo en Yucatán, de cuyo Estado es nombrado gobernador (1915-1917). Dicta varias leyes, entre ellas: la de la República escolar; la de la liberación de los peones de campo, y la que declaraba al Edo. de Yuc. el primer Estado seco de la República. En 1915 había sido ascendido a Gral. de Div. Pasa como comandante al Istmo, a Oaxaca y a Veracruz. Solicita licencia en 1919 por inconformidad con la candidatura del Ing. Bonillas a la Presidencia de la República. Se le

niega y es aprehendido. Puesto en libertad, sale a los EUA. En dicho año publica: *La Reconstrucción de México (Un Mensaje a los Pueblos de América)*, 2 vols. Regresa al país en 1920, afiliado al Plan de Agua Prieta. El Presidente de la Huerta le designa Secretario de Hacienda. Al asumir el poder el Gral. Obregón, se retira del ejército. Secunda en 1923 la rebelión delahuertista, como jefe de la infantería. Defiende a Ocotlán. Sostiene sus líneas once días contra las fuerzas mandadas por el Gral. Obregón, mas la defección del Gral. Crispiniano Anzaldo le obliga a abandonar sus posiciones. Replegándose hasta la Cuesta de Sayula, se dirige a Manzanillo, en donde se embarca para Vancouver, Canadá. Pasa a los EUA. Regresa al territorio mexicano se interna por Tabasco, y es asesinado por gente del Gral. ex-felixcista Federico Aparicio en el rancho de El Hormiguero. (Cfr.: Roberto Villaseñor. *El separatismo en Yucatán. Novela histórico-política.* Méx., 1916, Alfonso Taracena. "La muerte del Gral. Alvarado". En: *El Sol*, DF., Méx., jul. 19, 1968 .)

ALVARADO ÁVILA, MIGUEL. Compositor. N. en Cuetzalan, Pue., a fines del s. XIX. Estudió en el Conservatorio Nac. Justo Sierra le dio una beca para ir a estudiar al Conservatorio de Milán, la cual no pudo aprovechar. Volvió a su tierra natal y se dedicó a la composición de música religiosa: Avemarías en mi bemol y en fa; Responsorios e Himnos patrióticos. Más tarde compuso música popular: *Dos estrellas, Tus ojos* y *Un día de campo;* los valses *Dúo de amor, El país del ensueño, Misterio, La muerte de las rosas* y *Flor que llora.* Este último inspiró al P. académico don Federico Escobedo su poema indio *Tatempan Chocani* ("Flor que llora colgada en el abismo").

ALVARADO, GÓMEZ DE. Hermano de don Pedro. Vino con él a la Conquista, sin distinguirse en forma notable. Logró la concesión de una huerta en 1527 en la cd. de México, cuyo vecino era. Fue regidor de su Ayuntamiento desde el 1 de en. de 1528. Pasó después al Perú y se adhirió al partido de Almagro. Prisionero en la batalla de Salinas, liberado por Pizarro, se retiró a Lima con Almagro el joven. Disgustado por la muerte de Pizarro, dejó el partido de Almagro y se sometió a la real milicia. En la batalla de Chupas, en que M. Almagro el joven, quedó tan maltrecho, aunque no herido, que M. al poco tiempo.

ALVARADO LANG, CARLOS (1905-1961). N. en Piedad de Cabadas, Mich. En 1920 ingresó a la Acad. de San Carlos. Prof. de grabado a la edad de 24 años. Fue nombrado Director de la Acad. de 1942 a 1944 y de 1945 a 1949. En 1950, prof. de la clase de grabado en la Esc. de Artes Plásticas "Esmeralda" y en 1955, director vitalicio de dicha escuela, hasta el 15 de my. de 1961, en que se jubiló. Inquieto investigador de la técnica, Alvarado Lang llevó a cabo interesantes experiencias en el grabado llamado "a la manera negra". En 1955, primer premio de grabado en el segundo salón Nac. de grabado. En 1938 intervino en: *El Grabado en lámina en la Academia de San Carlos durante el siglo XIX: Reimpresión de 24 planchas originales existentes en el Archivo de la Escuela de Artes Plásticas.* Tiradas a mano por Carlos Alvarado Lang, profesor de grabado. Texto de Justino Fernández. Prólogo de Manuel Toussaint. IIE. UNAM. Méx., 1938. M. en la cd. de México.

ALVARADO MEDINA, ERNESTINA (1883-19-?) Profesora. N. en Guatemala. Años más tarde se nacionalizó mexicana. Fue profesora de primaria. Se incorporó a la Revolución con el grupo magisterial maderista (1910). Su participación revolucionaria se centró en el Edo. de Veracruz y en la cd. de México. Partió rumbo a Veracruz, junto con el Pres. Venustiano Carranza durante el traslado del su gobierno. Fue comisionada para realizar estudios pedagógicos en los EUA. A su regreso, la Sec. de Marina la nombró organizadora e inspectora de la militarización femenina. En my. de 1916 Carranza le otorgó un diploma de reconocimiento por su participación en favor de la Revolución.

ALVARADO TEZOZÓMOC, FERNANDO. No es hijo de Cuitláhuac, como se ha dicho. Fuelo de Diego Huanitzin y Francisca Moctezuma, hija del emperador de Tenochtitlan. Nieto por tanto del infortunado rey. Solamente por conjetura puede fijarse la fecha de su nacimiento, hacia el 1525 o 1530. Tuvo acceso a los documentos de familia que pudieron salvarse de la ruina de la ciudad. Escribió dos obras conocidas: *Crónica Mexicana* en lengua española, fundada en textos y códices, y verdadera traducción en parte. *Crónica Mexicayotl* —diferente de la anterior— en lengua nahua. Ésta se halla manuscrita en el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México y fue publicada por este instituto con versión de Adrián León. Tiene su relato español el encanto de una bella leyenda, y es valioso por las noticias y el estilo. La edición de este libro es de 1878, lleva este título: *Crónica mexicana escrita por D. Hernando Alvarado Tezozómoc hacia el año de MDXCVIII. Anotada por el Sr. Lic. D. Manuel Orozco y Berra y precedida del Códice Ramírez manuscrito del siglo XVI intitulada: Relación del Origen de los Indios que habitan esta Nueva España según sus historias.* (2ª ed. Méx., 1944.) Hay noticia de otra obra suya, no conocida hasta hoy, acerca de la Conquista.

ALVARADO Y ALDANA, MANUEL (1853-1933). Sacerdote. N. en Comanja, Lagos de Moreno, Jal. Ordenado sacerdote (1881), en el Seminario Conciliar de Guadalajara, del que luego fue catedrático, diputado consultor y vicerrector. Dr. en derecho canónico y Br. en teología por la Ac. Pontificia de Guadalajara. Secretario del cabildo. Canónigo (1910) y deán (1915) de la catedral de su arquidiócesis. Durante casi todo el gobierno del arzobispo Francisco Orozco y Jiménez *(vid.)*, fue vicario general y suplió a éste en sus ausencias y destierros.

Se enfrentó a muy difíciles situaciones. Protonotario apostólico en 1919. Latinista notable, dejó varios trabajos impresos en esa lengua y fue autor de gran número de documentos, circulares, declaraciones, etcétera, como gobernador de la Mitra. M. en S. Pedro Tlaquepaque, Jal., el 31 de dic.

ÁLVAREZ, ALFREDO (1872-1929). N. en Teziutlán, Pue. En 1909 se unió a los grupos antirreeleccionistas que anticiparon la Revol. de 1910. Madero lo designó jefe de su partido. El 5 de nov. de 1911 se hizo cargo de la intendencia de las residencias presidenciales. Elegido diputado al Congr. de la Unión en 1912. En 1913 se unió a los constitucionalistas, en Piedras Negras; perteneció a la División del Nte. como Cor. de la brigada sanitaria. Concluida la Revol., fue comisionado a reorganizar la Dirección Gral. del Timbre. M. en Villa Obregón, DF.

ÁLVAREZ, BERNARDINO (1514?-1584). Fundador de la Orden Hospitalaria de los Hipólitos. N. en Utrera, Sevilla. A los 20 años, vino a la N. España como soldado e hizo varias campañas en Zacatecas y Tierra adentro. Lances de mocedad le condujeron a la cárcel, de la cual huyó hacia el Perú, de donde volvió rico. Una carta de su madre lo convirtió e hizo dedicarse al cuidado de los enfermos, primero en el Hospital de Jesús Nazareno y luego en el que él mismo fundó considerando que había muchos enfermos, especialmente dementes, que estaban desamparados. De la calle de la Celada, donde lo estableció primitivamente, se mudó al sitio definitivo junto a la ermita de San Hipólito (1567). Su ejemplo fue seguido por muchos y surgió así la Orden Hospitalaria de San Hipólito, que obtuvo su primera aprobación de Gregorio XIII. D. Juan Díaz de Arce *(vid.)*, arzobispo electo que fue de Sto. Domingo, escribió su biografía: *libros primero y segundo del Próximo Evangelio, delineado en el siervo de Dios Ven. Bernardino Álvarez, fundador del Orden de la Caridad en la Nueva España* (México, 1651). (Son dignas de estudio las *Reglas y Constituciones para los Hermanos de la Caridad de S. Hipólito de México.* Méx., 1749.) El P. Álvarez tuvo la satisfacción antes de morir de socorrer en un edificio vasto y capaz, a multitud de pobres y convalecientes de todas clases. Dementes, clérigos menesterosos, conquistadores ancianos en la penuria, etc., y aun de fundar escuelas para la juventud. M. en México.

ÁLVAREZ, CONCEPCIÓN (1895-1960). Maestra y escritora. N. en la cd. de México. Se graduó en la Esc. Nal. de Maestras. Hizo la carrera de historia en la Facultad de Altos Estudios de la UNAM. Profr. de hist. universal en las escs. secundarias del DF. Autora de *Así pasó mi vida.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1962, libro en el que deja interesantes apuntes de la vida estudiantil y de los maestros del siglo actual.

ÁLVAREZ, DIEGO (?-1824?). Notable polígrafo, cura de S. José en México. N. en Guadalajara, Jal. Después de brillante carrera en filosofía escolástica y moderna en el Seminario de Guadalajara, fue en el de México catedrático en ambos derechos. Del curato de Sta. Cruz Acatlán pasó al de S. José, en el que estuvo gran parte de su vida atendiendo a sus feligreses, escribiendo sus obras y siendo consultado por virreyes, arzobispos, corporaciones e intelectuales de su época. Dejó manuscritos 23 gruesos volúmenes sobre los más variados temas principalmente morales, jurídicos, ascéticos y místicos. En su correspondencia con Andrés del Río trató curiosos puntos de mineralogía, física, química y botánica. A los doctores Jove y Montaña les hizo observaciones y réplicas en favor de la doctrina de Boerhaave y en contra de la de Brown. E hizo comentarios a los aforismos de Vanswieten, a la fisiología de Haller y a la obra de Wolf sobre el movimiento animal. De sus obras sólo vio la luz pública el pequeño opúsculo intitulado *Práctica de la teología mística.* M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ, DIEGO (1812-1899). N. en Coyuca de Benítez, Gro. Militar desde 1829; coronel en 1846. Con su padre D. Juan, luchó por el Plan de Ayutla desde sus comienzos; participa en la Guerra de Reforma y en las de la Intervención y el imperio. General de división y varias veces Gobr. de su Estado con Lerdo y el Gral. González. M. en la hacienda "La Providencia", Gro.

ÁLVAREZ, GREGORIO (1833-1901). N. en Arandas, Jal. Radicado en Colima hizo allí regular fortuna y figuró en la política local. Dip. al Congr. del Edo. desde 1885; reelegido varias veces. Fue Pres. Mun. de la cd. de Colima durante veintiún años consecutivos, siempre con el beneplácito de sus compatriotas.

ÁLVAREZ, IGNACIO (1836-1885). Abogado. N. en el rancho de S. Juan, Sombrerete, Zac. Se graduó en Guadalajara, donde se inició en el periodismo. Autor de: *Estudios sobre la Historia General de México.* Zacatecas, 1875-76. 6 tomos en 3 vols.

ÁLVAREZ, JAVIER. Pintor paisajista mexicano de mediados del s. XIX, discípulo de Landesio en la Academia de San Carlos. Cultivó la pintura de paisaje con edificios, mostrando sus capacidades. Pintó *La Casa de Pérez Gálvez y la Casa de De la Hidalga, en Buenavista, ambas de arquitectura neoclásica.*

ÁLVAREZ, JOSÉ JUSTO (1821-1897). Militar. N. en Churubusco, DF. Graduado de Estado Mayor en 1856. Partidario del Plan de Ayutla, le nombra Comonfort comandante Gral. de Tabasco en 1856. Gobr. de dicho Edo. desde el 29 de sep. hasta el 24 de jun. de 1857. Combate en las Guerras de Tres Años y de la Intervención Francesa. Gral. de Brig. el 4 de my. de 1867. M. en Tacubaya, DF.

ÁLVAREZ, JOSEFA NATIVIDAD (?-1955). Originaria del Edo. de Ver. Maestra y feminista. Durante la Revol. actuó muy cerca del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, D. Venustiano Carranza, pues fue mentora de sus hijos.

Fundó la Confederación Femenil Mexicana, en la que figuraban Florinda Lazos León, Margarita Robles de Mendoza, María Suárez, María Ríos Cárdenas, Edelmira R. Vda. de Escudero y la escritora Xóchitl, y que mereció el respaldo del Partido Nacional Revolucionario en 1933. Ese mismo año participó en el Segundo Congreso Nacional de Obreras y Campesinas, que unió por primera vez a las mujeres mexicanas de todo el país. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ, JUAN (1790-1867). Soldado de la Independencia y de la Reforma. N. en Sta. María de la Concepción Atoyac, hoy Estado de Guerrero. Hizo su primaria en la cd. de Méx.; regresa a su pue. N. en 1807. Heredero de considerable fortuna, tiene, sin embargo, que trabajar de vaquero hasta 1810, año en que terminó su tutela a cargo del subdelegado de Acapulco. El 17 de nov. de ese año se presenta a Morelos y sienta plaza como soldado raso. Se le confía una misión a Zacatula que le vale el ascenso a sargento. Interviene en la acción de Aguacatillo; en la de Tres Palos, Arroyo del Moledor, Tonaltepec y la Sabana, y es ascendido a capitán. En el ataque a Acapulco de 19 de feb. de 1811, fue herido en ambas piernas, y le salva en hombros el soldado Eugenio Salas. Recibe el grado de comandante del regimiento de Guadalupe. Como subalterno de Galeana, defiende a Tixtla el 16 de my. de 1811, contra las fuerzas de Juan Antonio de la Fuente, y recibe varias heridas. Además de su propia persona, Álvarez dio dinero y proporcionó hombres de sus ranchos a la causa independiente. En 1813 fortifica el cerro del Veladero, donde permanece hasta abr. de 1814. El 15 de ese mes es derrotado por Armijo en Pie de la Cuesta. Despojado de sus bienes, su resistencia es menos eficaz. Cor. y comandante de S. Luis en la Costa Grande, y luego en Zacatlán, mantiene a raya a los realistas, situados en Acapulco. Al proclamarse el Plan de Iguala, aunque mostrándose adverso a la monarquía, lo sostuvo y marchó sobre Acapulco. Comisionado para la capitulación de la plaza, la que se efectúa el 15 de oct. de 1821 permanece en ella hasta ag. de 1822. Consumada la Independencia quiso retirarse del servicio pero es nombrado comandante Gral. de Acapulco y Gob. de la plaza. En el México independiente, ÁIvarez se declara republicano, federalista y liberal; primero en manifestaciones públicas y luego con las armas en la mano. Se afilió a Guerrero y a Bustamante para combatir a Iturbide. Se muestra adverso en 1828 a la expulsión de los españoles; protegió a muchos y garantizó los bienes de otros. En jul. de 1830 se le asciende contra su voluntad, a Gral. de Brig. Lucha contra el Plan de Jalisco y en defensa del Gob. de Guerrero, combatiendo en Venta Vieja, Acapulco, el Manglar, Dos Arroyos, Chilpancingo y otros puntos. En 1831 intenta salvar a Guerrero de la traición de Picaluga. Combate el centralismo de Bustamante; lucha en 1833 contra el Plan de Escalada, de "Religión y Fueros". En 1838 ofrece sus servicios contra los invasores franceses. En 1841 es ascendido a Gral. de Div. Rebelados varios pueblos de la Sierra de Chilapa y de Gro. en 1842 y 43, logra su pacificación por su prestigio. Por ello y su autoridad, se fue formando un enorme cacicazgo en la región de la que ahora forman parte Mich. Gro., el sur de Méx., Mor. y Oax. En 1844 vuelve a combatir el centralismo y el Gob. de Santa-Anna. En 1847 lucha contra los norteamericanos, llegando a la capital al frente de la Div. del Sur, y concurre a varias acciones. Es nombrado jefe de la caballería, cargo que ocupa hasta ser nombrado comandante Gral. de Puebla. El 27 de oct. de 1849, al declararse Estado de la Federación el sur de México, bajo el nombre de Guerrero, Álvarez es nombrado Gobr. interino, mientras se celebraban las elecciones, en las cuales fue electo constitucional y toma posesión en 1850. Se opone al Plan de Jalisco, que elevó a Santa-Anna a la dictadura de la que logra sustraer a su Estado. En mar. de 1854 proclama el Plan de Ayutla *(vid.)*. Después del triunfo de dicho plan, nombrado Presidente de la República, el 4 de oct. de 1855, renuncia el 15 de sep. de 1856. En 1856 y 1857 defiende los principios liberales en Tierra Blanca, Barranca de Acuitlanapa, Tixtla y Chilapa. En la Guerra de Tres Años sostiene su liberalismo como jefe de la Div. del Sur. Dirige las operaciones sobre Taxco y Cutzamala. En la Intervención Francesa, B. Juárez recomienda a los jefes de operaciones que si la distancia les impide dirigirse al Supremo Gobierno, consulten con Álvarez, cuya influencia es determinante en aquellos días. Tamaulipas le hace ciudadano del Estado; la legislatura del Edo. de Méx., benemérito y el Congr. Gral. de la U., el 27 de sep. de 1861, benemérito de la patria. Hombre de arraigo en el campo, es el más firme sostenedor de los derechos del campesino. Desde 1835 había lanzado un manifiesto, exponente de sus ideas al respecto, y en 1842 otro, que forma un libro, y en 1857 otro más en el que analiza la condición del peón en lo que hoy son los Edos. de Morelos y Guerrero, en respuesta a la acusación que se le hizo de haber participado en el atentado a varios españoles ocurrido en San Vicente y Chiconcuac. M. en su hacienda La Providencia, Gro., y el 25 de dic. de 1922 sus restos fueron trasladados a la cd. de México y depositados en la Rotonda de los Hombres Ilustres. (Cfr.: Teresa Álvarez de Heredia. *Apuntes biográficos de mexicanos ilustres.* Méx., 1927, *Los gobiernos de Álvarez y Comonfort* ... DI. Genaro García. Méx., 1910; *Manifiesto del C. Juan Álvarez a los pueblos cultos de Europa y América.* Ed. y prólogo de Daniel Moreno. Méx., 1968.)

ÁLVAREZ, LUCAS (1688-1760). Jesuita. N. en el pto. de Veracruz el día 27 de oct. Vino a México, donde inició sus estudios, vistiendo el hábito de la Compañía en 1706. Escribió dos poemas intitulados *La Angelomachia* y *La Josefina* que firmó con el seudónimo de Valerio Villa

Aszcoca. Tiene varios poemas latinos inéditos en un manuscrito de la Biblioteca Nacional.

ÁLVAREZ, MANUEL (1798-1866). Militar. en Teocaltiche, Jal. Se adhiere al Plan de Iguala. Cor. en 1833 y Gral. el 15 de oct. de 1840. Santanista en 1844, es miembro del E.M. de Santa-Anna en 46. Participa en la batalla de la Angostura como mayor Gral. de la Div. de caballería. Fiscal de causas en la cd. de Méx. en 1850. En 1853-1854 fue jefe Pol. y Mil. de Colima. En ag. de 1855, al caer Santa-Anna se pronuncia por el Plan de Ayutla. En dic. de 1858 figura entre los militares que secundan el Plan de Navidad que pone fin a la Presidencia de Zuloaga *(vid.)*. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ, MANUEL (?-1857). Primer gobernador de Colima. N. en la villa de Álvarez, según unos y según otros en Guanajuato. Es regidor de Colima en 1826-1828; alcalde 4º const. en 1832; Capt. del batallón activo del Edo.; se enfrenta al Tte. Cor. Solórzano. Centralista en 1855; regidor subdecano y alcalde 3º, presidente de la J.C. en 1841; administrador de rentas unidas (1844-1846); del ramo de tabacos. Vocal de la Dip. territorial (1847-1853); encargado de la J. política (1850-1851) y del 12 al 29 de oct. 1852. Santanista en 1853, no impide que Comonfort le nombre 1er. vocal de la J. Const. del terr. de Colima el 30 de jul. de 1855, asume la Jef. Pol. y el mando militar el 31. en. 1857, elevado Colima a Estado, juró e hizo jurar la Const. Fed. El Gob. le otorga desp. de Gral. de Brig. Instalado el Congreso del Edo. el 19 de jul., le designa Gobr. Prov. y luego Const. Un motín (26 ag., 1857) encabezado por los Capts. Véjar y Rubio, al grito de "Religión y Fueros", le cuesta la vida.

ÁLVAREZ, MANUELA (1869-1928). N. el 11 de ag. en Zacatlán, Pue. Allí estudió la educación primaria y superior en la Esc. Oficial. Posteriormente estudió en la Esc. Normal de Pue. El 1 de en. de 1895 fue nombrada ayudante de la esc. de niñas, anexa a la normal. Poco después fue nombrada profesora del curso normal preparatorio y más tarde, directora de la esc. anexa. Llegó a ser subdirectora del Departamento de Profesoras de la Esc. Normal del Edo. Ejerció durante 37 años el magisterio. M. el 21 de ag. en la cd. de Pue.

ÁLVAREZ, MARÍA BOETTIGER DE (1876-?). Poetisa. N. en Catemaco, Ver. Casó con D. Domingo Álvarez, de quien tuvo cuatro hijos. Comenzó a escribir a la edad de 15 años, sin que diera a conocer sus poesías hasta que fue a vivir ■ Jalapa, en 1911. Desde 1912 vivió en la cd. de Mér., colaborando en la revista *El Hogar* y los periódicos *El Globo, El Universal* y *El Demócrata.* Publicó dos libros de versos: *Alma,* en 1928 y *Rosas de mi huerto,* 1936. Escribió varias novelas: Su *novela,* 1935; *Soy rebelde, La novia del marino, El desertor* y *La cita.* Fue socia fundadora del Ateneo Mexicano de Mujeres y socia activa de la Unión Femenina Iberoamericana y de Vanguardia de Acción Veracruzana.

ÁLVAREZ, MELCHOR (1769-1847). Militar. N. en el Pto. de Santa María, en la Patagonia argentina, cuando sus padres viajaban del Perú, donde residían, a España. Cadete (1785) en las milicias de Arequipa. Sirvió ahí hasta 1793 en que pasó a España donde sirvió en los regimientos de Hibernia, Borbón y Saboya. Tomó parte en la batalla del 2 de my. de 1808 contra la invasión francesa y en otras muchas acciones de esa guerra. Prisionero de los franceses en Valencia, logró escapar. En 1813 fue destinado a México para combatir a los insurgentes. Calleja lo manda a Oaxaca, de donde fue gobernador, intendente y Cap. general. En ag. de 1818 fue trasladado a Querétaro como jefe político. Allí gobernó hasta 1820. El 2 de sep. 1821 se adhirió al Plan de Iguala. Iturbide lo designó jefe de su Estado Mayor y entró con él a México el 27 de sep. Mariscal de campo y gobernador y Cap. general de Yucatán en en. de 1822. Trató de aplacar los diversos bandos políticos de la península. En my. de 1823 renuncia al gobierno con motivo de la caída de Iturbide. Vocal de la J. Con. de Repartimiento de Bienes y Tierras (1823); vocal de la Junta de Generales para el arreglo del escalafón. Dos veces presidente del ST. de G. y M., inspector Gral. de infantería y caballería, y comandante del Depto. de Méx. hasta 1837. Después Ministro de la SCM. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ, MIGUEL (1841-1918). Músico. N. en la cd. de Guanajuato. Inició sus estudios musicales desde niño. Socio fundador, en 1856 de la Soc. Filarmónica de Guanajuato. Profesor de música en dicha ciudad en "El Liceo Mexicano" y en el "Instituto Científico". En 1896 se traslada a la cd. de León de los Aldamas, y es nombrado Dir. de la Esc. Mun. de Música. Profr. de solfeo en el Conservatorio Nac. de la cd. de Méx. hasta 1910, en que fue nombrado prefecto superior, cargo que ocupó hasta su muerte. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ, MIGUEL (1842-1910). Militar. N. en Guadalajara, Jal. Hijo del Gral. Manuel Álvarez *(vid.)*. Combate a la Interv. Francesa y asciende a mayor en el Bat. de Voluntarios de Colima. Defiende a Lerdo cuando el Plan de Tuxtepec. Dip. local (1876 y 1903): jefe político del Dto. del Centro de Colima. M. en la capital de su Estado.

ÁLVAREZ, NICOLÁS (?-1719). Franciscano de la Propaganda. N. en Mizquitic, SLP. Tomó el hábito de lego el 28 de feb. de 1714 y en 1715 profesó.

ÁLVAREZ, RAMÓN (1830-1882). N. en Morelia, Mich. Hizo sus estudios en el Col de San Nicolás. Sin concluir la carrera de leyes; se lanza a la guerra civil con los liberales. Srio. de la comandancia Mil. de Morelia en el Gob. del Gral. Epitacio Huerta, en la Guerra de Tres Años. Director del *Periódico Oficial* y prefecto del Dtro. de Tacámbaro. Como poeta figuró en el romanticismo.

ÁLVAREZ, SALVADOR (1874-1936). Ingeniero.

N. en la cd. de Zac. Inspector gral. de faros, construyó el de Puerto Ángel y el de Acapulco, que le valió premio de diploma y medalla de oro en la Exposición de París. Director del Col. Civil del Edo. de Zac., inspector de las obras de entubación del agua en esa cd. Estableció en Méx. la primera Unión de Propietarios de Fincas Urbanas.

ÁLVAREZ DE ABREU, MIGUEL ANSELMO. (?-1774). N. en Tenerife, Islas Canarias. Sobrino de D. Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu, arzobispo de Puebla *(vid.)* de quien fue auxiliar, con el título de obispo de Císamo. Era doctor en cánones por la Univ. de Sevilla. Fue confesor de la reina viuda de Carlos II. Renunció al obispado de Comayagua, pero aceptó en 1765 el de Antequera, Oax., en donde murió.

ÁLVAREZ ALTAMIRANO, PRISCILIANO (1830-1907). Humanista. N. en La Piedad, Mich. Autor de una *Selección de Autores Clásicos Castellanos,* texto, por muchos años, en diversos colegios y seminarios. M. en Querétaro.

ÁLVAREZ BORBOA, TEÓFILO (1888-1962). Militar. N. en Higuera de los Monzones. Estudiante de magisterio en 1910, se incorporó al Ejército del NO., cerca de Mazatlán, a las órdenes del Gral. Iturbe. Más tarde, en el 20 Batallón de Son., que mandaba el Gral. yaqui Lino Morales, en las fuerzas del Gral. Obregón. En 1924 Gral. de brigada. Comandante de los Batallones 42 y 51 y de otras corporaciones. Ocupó la Oficialía Mayor de la Sría. de Gobernación, con el Ing. Juan de Dios Bojórquez. M. en la ciudad de México.

ÁLVAREZ BRAVO, DOLORES "LOLA" (1907-1993). Fotógrafa. N. 3 de abr. de 1907 en Lagos de Moreno, Jal. De formación autodidacta, destacó en la fotografía artística. Fue maestra en la Academia de San Carlos y otras escuelas y trabajó en el Inst. de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México y para el Departamento de Fotografía del Instituto Nacional de Bellas Artes. Se especializó en registrar las obras de pintores, escultores y grabadores mexicanos, en especial de los muralistas. También hizo tomas fotográficas de monumentos arqueológicos. Participó en numerosas exposiciones nacionales y extranjeras. Algunas de sus obras están en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. M. el 1 de ag. en México, DF.

ÁLVAREZ BUELA, LUIS (1872-1955). Médico. N. en Campeche, Camp. En esa cd. hizo su primaria, y en el Inst. Campechano estudió medicina, graduándose en 1894. Antes había sido prof. de Gramática y Física. Radicó algún tiempo en Veracruz y en Hecelchakán, Camp. donde fue regidor, jefe político y Pres. Municipal. A partir de 1908 volvió a la docencia, en Campeche, dejando al poco tiempo la medicina. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ DE ABREU, DOMINGO PANTALEÓN (1683-1763). Arzobispo de Santo Domingo y obispo de Puebla. N. en Las Palmas de Gran Canaria. Estudió en las Universidades de Valladolid y Alcalá y se doctoró en cánones en la de Ávila. De canónigo y arcediano en Las Palmas fue promovido a arzobispo de Santo Domingo (1738) y en 1743 electo obispo de Puebla. Su obra principal en esta diócesis fue la construcción de un nuevo y hermoso edificio que agregó a los tres que ya tenía el Seminario Palafoxiano. En él, que se llamó Colegio de S. Pantaleón, instaló a los teólogos y mejoró las cátedras de derecho canónico, de ceremonias y de derecho civil, que dejó establecidas el obispo Palafox. Escribió. *Carta pastoral sobre la secularización de curatos y doctrinas,* Puebla, 1750; *Compendiosa noticia de la Isla de Sto. Domingo,* como resultado de su visita pastoral, en 1739. M. en Puebla.

ÁLVAREZ DE CASTRO, ANTONIO (1610?-1670?). Gobernador de la Nueva Galicia. N. en España. En ese país hizo sus estudios y obtuvo el grado de Dr. en cánones por la Univ. de Sigüenza. Incorporó su grado a la de México, en sept. de 1654, cuando se trasladó a la Nueva España. Fue oidor de la Audiencia de México y en 1663 se le nombró Gobr. de la Nueva Galicia. Gobernó con dureza. La audiencia se quejó al virrey, lo que le ocasionó un apercibimiento y fue destituido en 1670.

ÁLVAREZ DE ICAZA, FRANCISCO (1863-1925). (V.: *Icaza, Francisco A. de.)*

ÁLVAREZ DE PINEDA, ALONSO. Navegante español. Estuvo al frente de la Armada de 3 buques que envió en 1519 Francisco de Garay desde Jamaica para recorrer la costa de Florida y buscar el supuesto paso al Pacífico. Llegó a la citada península y quiso costearla hacia el Este, pero fuertes vientos y corrientes se lo impidieron D. Retrocedió y entró al Golfo de México reconociendo la costa detalladamente. Llegó hasta la Antigua, donde gente de Cortés le hizo ver que aquella tierra estaba ya conquistada. Regresó a la desembocadura del Pánuco y de ahí partió de regreso a Jamaica. El relato de su viaje impulsó a Garay a enviar al siguiente año a Diego Camargo para conquistar y poblar Pánuco. Fue el primero en hacer, aunque solamente de la parte NE., N. y NW., un mapa de la costa del Golfo de México.

ÁLVAREZ DE TOLEDO, JOSÉ (1779-1858). Aventurero español. N. en Cuba. Perteneció a la Marina Real de Guerra; fue diputado a Cortes por la isla de Santo Domingo. Fue a EUA., y llegó a Filadelfia en 1811, donde escribió al Presidente Monroe y fue recibido por éste en Washington, dándosele a Álvarez de Toledo el carácter de diplomático "extraordinario" para gestionar la independencia mexicana. Pasó a Texas y ofreció sus servicios al insurgente Gutiérrez de Lara *(vid.)* sin éxito. Entonces lanzó un periódico, la *Gaceta de Texas,* para atacarle, y lo hizo con tal fortuna que pronto el mando de las fuerzas era arrebatado a Gutiérrez de Lara y pasaba a las suyas. Ganó una sola batalla, la del Atascoso. En cambio, fue derrotado en el Enci-

nar de Río de Medina. Morelos cuenta en su proceso sus relaciones con Álvarez de Toledo. Éste le propuso "La traslación del Congreso de Apatzingán y demás corporaciones a las cercanías de la costa, para facilitar la correspondencia; el establecimiento de una marina que hiciere corso y el comercio; el envío de un plenipotenciario que pudiese tratar con el gobierno angloamericano, y el de un comandante con algunos oficiales que mandasen la poca tropa que se había quedado y mantenido sobre las armas que eran como cuatrocientos hombres." Morelos acordó trasladar el Congreso a Tehuacán y nombrar plenipotenciario al Lic. José Manuel de Herrera; a Antonio Peredo se le dio la comisión de la marina, autorizándole para el corso. Toledo organizó en 1815 una expedición a las costas mexicanas, desembarcó en Boquilla de Piedras con armas, cuatro cañones y mucha provisión de municiones. Ayudó a Guadalupe Victoria, que defendía la fortificación del puerto del Rey. Luego Toledo marchó a EUA., donde reveló al Ministro de España en Washington los planes de los insurgentes. Esta traición le valió el indulto del rey Fernando VII y una pensión. Publicó el periódico *El Mexicano.* Protegido por la condesa de Villafranca y casado con una rica propietaria, fue a Rusia y luego a Nápoles, en donde se le acreditó como embajador de España. M. en Francia. (Cfr.: Alberto Ma. Carreño. *La Diplomacia Extraordinaria entre México y Estados Unidos 1789-1947* Méx., 1951, 2 vols.)

ÁLVAREZ DE TOLEDO, JUAN (1655-1725). Franciscano. N. en la Antigua, Guatemala. Tomó el hábito en el convento de su ciudad natal, en donde enseñó teología y en 1688 fue el primero en dar la cátedra de Escoto en la Universidad de San Carlos, de la que él fue uno de los fundadores. Elegido provincial en 1697. En 1708 fue designado obispo de Chiapas y en 1712 de Guatemala. En 1723 fue promovido a la sede de Guadalajara, pero renunció a ella.

ÁLVAREZ DEL CASTILLO Y LAMADRID, MANUEL (1860-1887). N. en Guadalajara, Jal. Uno de los fundadores de *La Bohemia Jalisciense (vid.)* en 1880, colaborador de *La República Literaria (vid.)* (Guad.), y en el periodismo liberal. Autor de ensayos históricos y de dos novelas cortas. M. en Guadalajara, Jal.

ÁLVAREZ DEL VAYO, JULIO (?-1975). Diplomático, periodista y líder político. N. en Villaviciosa de Odón, prov. de Madrid, Esp. Realizó estudios de abogacía, que nunca ejerció, en la Univ. Central de Madrid embarcando joven para Argentina donde se inició su afición y dedicación al periodismo. En 1920 regresó a España como corresponsal de *La Nación,* periódico de Buenos Aires y entró a la redacción de *El Sol* diario de Nicolás M. Urgoiti inspirado por Ortega y Gasset. Militó en el Partido Socialista Español y actuó en los medios republicanos contra la monarquía. Imprimió en sus oficinas, en rudimentario mimeógrafo, el llamamiento de Alcalá Zamora, Largo Caballero, Prieto, Maura, Martínez Barrios, Fernando de los Ríos y Nicolau D'Olwer. Fracasado el movimiento salió para el exilio, para regresar en vísperas del triunfo electoral republicano el 14 de abr. de 1931. Fue nombrado por Alcalá Zamora emb. de España en México, al constituirse el primer gobierno republicano, durante cuya gestión promovió la devolución al Gob. mexicano del templo del Sagrado Corazón, edificio que formaba parte de la Embajada de España. Parlamentario socialista de 31 a 36, representó a España en la ONU. Sus escritos en favor de la democracia desde el exilio, le costaron de su partido la consideración de precomunista por lo que fue separado del grupo en 1945. Participó en el exilio con el grupo *España Combatiente* y con *Crisol,* transformado en *Luz* y más tarde en *Claridad,* portavoces del socialismo y de la UGT. Defendió en las NU. el fin del acuerdo no-intervención por el peligro que suponía la guerra española para la paz mundial, pero nunca fue atendida su propuesta. Regresó a luchar en el frente, combatido por la Soc. de Naciones y por su propio partido. Escribió 3 libros sobre la Rev. Rusa; *La senda roja. La nueva Rusia y Rusia a los doce años;* otros como: *La guerra empezó en España* publicado en México, y participó con artículos en la revista *Leviatán* dirigida por Luis Araquistáin y en *Novedades de México.* (Cfr.: Arch. *Hemerográfico de la B.N.)*

ÁLVAREZ GARCÍA, HIGINIO (1889-1967). Político. N. en Colima en 1889. Fue uno de los organizadores del Partido Independiente, en su Estado y su presidente varios años. Tuvo considerable influencia durante la administración de su hermano Miguel Álvarez García (1919-1923) *(vid.).* Diputado local en la XXI Legislatura y gobernador interino. En 1923 se unió a los obregonistas para luchar contra la rebelión delahuertista y se le reconoció grado de general brigadier en la campaña del Sureste. Senador en 1924; opositor del Presidente Calles. Gobr. del Estado en 1931, no tomó posesión por desaparecer los poderes. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ GARCÍA, MIGUEL (1880-1931). Militar y político. N. en Colima. Mayor del Ejército Const., y dip. suplente al Congr. local. Su parentesco y simpatía personal le llevan por elección al Gob. del Estado, con el apoyo del Gral. Juan José Ríos (1919-1923). En abr. de 1920 mandó aprehender a los diputados locales, al dip. fed. Salvador Saucedo y a los senadores Elías Arias y Arturo Gómez, acusándoles ante Carranza de preparar la rebelión obregonista. Al conocerse la victoria de Algibes, se declara obregonista, en unión de su hermano Higinio, del cual se decía que era el verdadero gobernador. El congreso local le encausa por violación a la Const. Fed., pero la Federación le apoya. Desaforado por los diputados locales, la Sup. C. de Just. y la Sec. de Gobernación hacen respetar un amparo concedido por el Juzgado

de Dtro., que le reinstala en el gobierno. M. en la cap. de su Edo.

ÁLVAREZ HERRERA, NATIVIDAD HERMINIA (1888-1955). Maestra. N. en Santa Ma. del Oro, Dgo. Se incorporó a la Revolución (1910). Más tarde se unió al movimiento constitucionalista y en 1913 participó en el Club Femenino Lealtad. Trabajó para Venustiano Carranza, quien le otorgó varias comisiones para entrevistar jefes revolucionarios. La designó institutriz de sus hijos (1914) y le otorgó un diploma por méritos revolucionarios (1916). Formó parte del grupo magisterial que acompañó a Carranza en Veracruz. Fundó la Confederación Femenil Mexicana que en 1933 se integró al Partido Nacional Revolucionario. Ese mismo año participó en el Segundo Congreso Nacional de Obreras y Campesinas. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ ICAZA, MARÍA CONCEPCIÓN (María Angélica) (1887-1975). Religiosa. N. en la cd. de México. Su vocación religiosa se presentó desde sus primeros años de edad. Se hizo religiosa en el monasterio de Santa María en Morelia, Mich. con el nombre de María Angélica (1905). En el gobierno de Carranza, su comunidad fue desterrada a Madrid (1906); regresó a México después de 32 años (1948). Ocupó los cargos de: asistente de la comunidad, maestra de novicias (1942) y de superiora del monasterio en la ciudad de México (1948). Algunos de sus escritos: *Memorias, Los doce encantos del amor divino, Fidelidad mutua, Salmos, Diario,* numerosos poemas y correspondencia. M. en la cd. México.

ÁLVAREZ MACISTE, MANUEL (?-1960). Músico. De origen humilde, se consagró a componer canciones, algunas de gran popularidad como "Angelitos Negros y Virgencita de Talpa". Puso música a varias películas; actuó en teatro radio y televisión. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ PASTOR, JOAQUÍN (1885-1950). N. en Málaga, España. Catedrático. Dr. en Filosofía y Letras por la Univ. de Madrid. Pensionado por el Edo. español en Alemania y Francia ampliando estudios de filosofía y literatura. Profr. en España, en el Inst. de Segunda Enseñanza de León; en el "Luis Vives", de Valencia, y en el "Pérez Galdós", de Madrid. Fue consejero de instrucción pública y representante diplomático de España en Noruega. Exiliado en México, explicó Filosofía en el Inst. Luis Vives, fundado por un grupo de intelectuales españoles; en la Esc. Nac. Preparatoria y en la Univ. Femenina de México. Escribió, entre otras obras: *Deber y honor* (ensayos), *La huella de Cervantes* y *Ética de nuestro tiempo* (descripción de la realidad moral contemporánea). M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ PULIDO, ANTONIO (1894-1974). Periodista. N. en Jacona, Mich. Actuó al lado de Emiliano Zapata. A la muerte de éste se trasladó a la cd. de México. Reportero de periódicos y revistas. Director del vespertino *El Sol,* órgano oficial de la CROM. Participó en la fundación del diario *La Prensa,* del que llegó a ser jefe de redacción. Colaboró en *Novedades* y otros periódicos. Cofundador del *Frente Zapatista,* cuyo órgano oficial dirigió hasta días antes de su M. en la cd. de México el 15 de jun.

ÁLVAREZ RENTERÍA, MANUEL (1892-1960). Músico y compositor. N. el 8 de abr. en Tequila, Jal. Dominó la guitarra. Inició su actividad artística en la capital de la República con canciones de su propia inspiración. Alternó con Agustín Lara, Luis Alcaraz y Pedro Vargas en el Teatro Politeama. Actuó en películas norteamericanas, entre ellas: *La luciérnaga* (1937), *Viva Villa, Sólo los ángeles tienen alas* (1938); y en el film nacional *La hora de la verdad* (1944). Fue director de la Sección de Compositores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana, y uno de los fundadores del Sindicato Mex. de Autores, Compositores y Editores de Música. En la radiodifusora XEW condujo el programa una guitarra en la noche. Entre sus canciones están: *Angelitos negros* con los versos del venezolano Andrés Eloy Blanco, *Consejos a las mujeres, Fíjate como hablas, Me sobra corazón.* M. el 13 de oct. en la cd. de México.

ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, HERMINIO (1916-1970). Compositor. N. en San Luis Potosí, SLP. el 28 de en. Se trasladó a la cd. de México para estudiar música. Empezó a ser escuchado por el público, como compositor y pianista en la XEW. en 1934. Años adelante formaría parte del trío de los "Hnos. Kenny" (Roberto, Joaquín Kenny y Herminio). En 1938 se desintegró el grupo. Apareció en varios programas de la televisión, siendo conocido en el ambiente artístico por el "Tío Herminio". M. en la cd. de México el 15 de nov. siendo sepultado en el Panteón Jardín en el lote de Compositores. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional de México.)*

ÁLVAREZ SANTULLANO, LUIS (1879-1952). Escritor, pedagogo. N. en Asturias, España. Cursó sus estudios en Madrid. Prof. en la Residencia de Estudiantes; miembro de la Junta para Ampliación de Estudios, Srio. del Patronato de las Misiones Pedagógicas. Llegó a México como emigrado político. Publicó su primera novela corta, *Carrocera, labrador,* en 1926. Luego dio a conocer su relato *Pinón,* y más tarde, *Romancero español, La autonomía y libertad en educación, Hacia una escuela mejor, Los estudiantes, La escuela duplicada, De la escuela a la Universidad,* y por último, en 1932, su novela *Paxarón o la Fatalidad,* con prólogo de Ramón Pérez de Ayala. En México escribió artículos, hizo traducciones, editó *Tres novelas asturianas,* en que reunió *Paxarón o la Fatalidad, Carrocera, Labrador* ya con el título de *Don Felipete o La Candidez,* y *Telva o El puro amor,* y sirvió el cargo de oficial mayor de El Col. de Méx. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ SUÁREZ, FRANCISCO (1838 1916). Músico e historiador. N. en Campeche. Estudia en el Col. de San Miguel de Estrada de esa cd.

e ingresó al coro de la parroquia de la cual llegó a ser organista. En 1866, empleado del Ayuntamiento de Campeche, del que fue muchos años Srio. Organizó en 1866 la Sociedad Filarmónica de Campeche. En 1874 se inauguró la Soc. Filarmónica Campechana, en cuyo órgano oficial, *La Armonía*, publicó un *Diccionario de voces musicales*. Autor de *Principios Elementales de Música* (Campeche, 1882), que alcanzó cuatro ediciones. Organizó la Banda del Inst. Campechano y escribió quince misas para voces y orquesta, también *Anales de Campeche*, del que se publicaron 2 vols.; *Historia del Hospital de Campeche y Memoria presentada al H. Ayuntamiento de 1894* (Campeche). M. siendo Srio. del cabildo de la cd. de Campeche.

ÁLVAREZ VALIENTE, MANUEL FRANCISCO (1842-1926). N. en la cd. de México. Ingresa en la Ac. de S. Carlos; obtiene títulos de Ing. y Arq. el 15 de oct. de 1863. Empleado en el Minist. de Fomento, trabaja en el camino de Méx. a Río Frío, y en la comisión que trazó el túnel del Desagüe. Director de la Esc. Nac. de Artes y Oficios para Varones (1877-1906); allí funda un periódico con el nombre de la misma escuela, regidor de la cd. de Méx. (1874-75); presidente de la Com. de Aguas y O.P. Representante de México en varios congresos internacionales. Autor de: *Las Escuelas Primarias de París, de México y la enseñanza técnica, Estudio sobre la enseñanza física en Francia y en Alemania; etc.*, etc. Pero sus obras más conocidas son: *Las ruinas de Mitla y la Arquitectura* (1900), y *El Anáhuac y la Religión de los Aztecas*, en la que hace una comparación entre las pirámides de Egipto y las de Teotihuacan. También deben mencionarse: *El Dr. Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México.* Méx. 1906, y *Algunos datos sobre cimentación y piso de la cd. de México y nivel del Lago de Texcoco a través de los siglos.* México, 1919.

ÁLVAREZ Y ÁLVAREZ, JOSÉ (1885-1970). General y político. N. en Zamora, Mich. Precursor del movimiento revolucionario. Dip. al Congreso Const. de 1917 por su Estado natal. Jefe del Estado Mayor del Gral. Joaquín Amaro, puesto que desempeñó largo tiempo. Jefe del Estado Mayor Presidencial del Gral. Plutarco E. Calles; destituido el 30 de my. de 1928. Llegó a tener el grado de general de brigada. Durante sus últimos años fue representante de la Lotería Nacional en Cuernavaca, Mor. M. en la cd. de México.

ÁLVAREZ Y ÁLVAREZ, RAFAEL (1887-1954). N. en Zamora, Mich. Gobernador de su Estado en 1920. Presidente de la Ben. Públ. y dip. fed. por Michoacán. Presidente del Patronato del Nac. Monte de Piedad. M. en la cd. de Méx.

ÁLVAREZ Y CASTILLEJOS, JOSÉ MARÍA (1818-1859). N. en Oaxaca, Oax. Allí empezó sus estudios, concluidos en la cd. de Méx., en donde se ordena sacerdote. Doctor por la Universidad. Gregorio XVI le hace protonotario apostólico, y Pío IX prelado doméstico, asistente al solio pontificio. Vicario capitular de la Catedral de Oaxaca en 1859. El Gob. le destierra en ese año. M. en Panamá. Sus restos descansan en su cd. natal.

ÁLVARO OBREGÓN, DF. Delegación. Se localiza en la parte oeste del DF. Límites: al N. y NE. la cd. de México; al SE. Coyoacán; al S. la Deleg. Magdalena Contreras, al O. Cuajimalpa y al NW. el Estado de México. Gran parte de su suelo es montañoso por las estrib. de la vert. este de la Sierra de las Cruces; en las lomas, al pie de la sierra, se forman numerosas barrancas paralelas unas a otras de SW. a NE. Por las barrancas de Tarango, de Becerra, del Muerto, del Olívar y Texcalatlaco, corren arroyos y ríos que alimentan a los rs. de Tacubaya, de Becerra, de Mixcoac y la Magdalena, algunos de los cuales han sido entubados en grandes tramos. En las lomas se explotan arena, grava, hormigón y confitillo, materiales empleados en las construcciones; para su explotación se han abierto galerías que forman una red de conductos subterráneos de gran longitud. Una parte del pedregal llamado S. Ángel se encuentra en la parte S. de la delegación; de allí se obtiene la piedra utilizada en los cimientos de la mayoría de las construcciones de la cd. de México. Hacia el SW. se levantan algunos cerros como el Hueyquiahuac (2,915 m. snm.); Balcón del Explotador y S. Miguel (3,775 m. snm.), este último en el límite con la Deleg. de Cuajimalpa. Clima templado semihúmedo, con lluvias durante el verano y parte del otoño. Se cultiva maíz y alfalfa; la delegación tiene fama por el cultivo de flores y árboles frutales. Se crían ganados vacuno, caprino, lanar y porcino; hay granjas avícolas y apícolas. Entre las industrias son importantes las fábricas de pólvora, cemento, hilados y tejidos de algodón, lana y artisela, papel y pasta de celulosa; maquinaria, fundición, cartón; talleres y laboratorios metalúrgicos y laboratorios de productos químicos. La delegación en 1990 cuenta con 642, 753 habitantes y la densidad de población es de 6,948.6 habitantes por Km^2. De 1950 a 1960 la tasa de crecimiento demográfico fue de 8.13%; de 1960 a 1970 de 6.2% y en las décadas de los ochenta y noventa ligeramente superior al 6%. La población está repartida en colonias, pueblos y ranchos. Algunas colonias son: Edo. de Hidalgo (16,874 h.); Molino de Rosas (5,589 h.); Merced Gómez (3,095 h.); Olívar de los Padres, Olívar del Conde, Tlacopac, Lomas de San Ángel Inn, Las Águilas, Guadalupe Inn y Florida. Pueblos y ranchos como Tizapán (centro textil), Tetelpan, Axotla, S. Bartolo Ameyalco, Sta. Fe, Lomas Sta. Fe, Sta. Lucía y Lomas de Becerra. Bien comunicada: la gran vía de com. rápida llamada Periférico la atraviesa; y por las Avenidas Revolución e Insurgentes se une a la cd. de México. La Av. Insurgentes se prolonga hacia el S. con la carr. México-Cuernavaca-Acapulco, que pasa por la Deleg. Tlalpan; tiene calles y calzadas que la comunican con Coyoacán, S. Jerónimo, la Magdalena Contreras y el Desierto

de los Leones; numerosos caminos unen los diferentes pueblos y ranchos; en Lomas Sta. Fe está la Universidad Iberoamericana así como múltiples edificios que son expresión de la arquitectura contemporánea, los cuales albergan a los corporativos de empresas tales como: Bimbo, Hewlett Packard, Serfin, Televisa, etc. Para conservar su aspecto, San Ángel fue declarado Zona Típica y Pintoresca, por decreto del presidente Abelardo L. Rodríguez del 27 de sep. de 1934. En el decreto se marcaron con precisión los linderos de esa zonas.

ÁLVARO OBREGÓN, Mich. Mun. del norte de esa entidad. Limita con la laguna de Cuitzeo y con los mun. de Zinapécuaro, Queréndaro, Indaparapeo, Charo, Tarímbaro y Cuitzeo. Extensión: 99 Km.^{2} 19,858 h. Clima frío y templado en verano. Prod.: maíz, trigo, cebada, etc. Bien comunicado por carr., pues lo atraviesa la de Morelia-Zinapécuaro Cab.: Álvaro Obregón, antes hacienda de San Bartolo, a 1,900 m. snm. También pasa por el S. del mun. el FC. Acámbaro-Apatzingán. Con 7,719 h.

ÁLVARO OBREGÓN, Pue. Colonia que pertenece al mun. de Atlixco; tiene 4,521 h. Se encuentra aproximadamente 2 Km. al S. de la pobl. de Atlixco, sobre la carr. México-Puebla-Oaxaca-Ciudad Cuauhtémoc. Clima semicálido, húmedo con lluvias durante el verano y parte del otoño.

ÁLVARO OBREGÓN. (V.: *Villa Álvaro Obregón.)*

ALVEAR, LUIS (?-1945). Periodista. N. en Chilpancingo, Guerrero. Salió de su ciudad natal desde muy joven para iniciarse en el periodismo en el diario *La Opinión* de los Ángeles, California. Más tarde, fundó una revista mensual de cine y deportes. Regresó a México en la década de los treinta y trabajó en las oficinas de la agencia de noticias internacionales "Asociated Press". Posteriormente fue jefe del departamento de cables del diario *Excélsior* en el que laboró hasta su muerte. M. el 30 de sep. en la ciudad de México.

ALVELAIS, RÓMULO (1864-1942). N. en Chihuahua, Chih. Allí se recibe de abogado en 1893. Fue archivero del Sup. T. de J.; secretario de una de sus salas; Agente del Ministerio Públ., juez de letras en los Dtros. de Iturbide y Jiménez (Chih.); Procurador Gral. y Magistrado del Sup. T. de Just., del que llegó a ser presidente. Srio. Gral. de Gob. (1921-1924); Gobr. interino (20 jul.-11 ag. 1921) (22 mar.-11 abr. y del 27 ag.-24 sep., 1922) (22 mar. 11 abr. y 23 oct. 12 dic., 1923). Fue después visitador de notarías. M. en Chihuahua, Chih.

ALVERDE, VICENTE (1939-1982). Escritor. N. en la cd. de México. Estudió en la Univ. Gral. de Navarra, España, y se especializó en literatura española en la Univ. de las Américas. Trabajó como corrector y traductor de la editorial UTEHA. Dirigió la Librería y Galería de Arte Salamandras. Fue corrector de estilo y articulista de los periódicos *Excélsior* y *El Día*. Público los libros de poemas: *Aquí a nuestro lado* (1974). *Una de vaqueros* (1978), *Los Levantes* (1978) y *Estar contigo* (póstumo, 1983). M. en la cd. de México. (Cfr.: *Enciclopedia de México,* Méx., 1993).

ALVÁREZ, MANUEL TEODOSIO (1804-1866). Jurista. N. en Valladolid (Morelia), Mich. Estudió en el seminario de esa cd. y se graduó de abogado en México, en el Col. de San Ildefonso (1827). Doctor en derecho canónico. Asesor departamental, regidor del Ayuntamiento y dip. al III, IV y VI Congresos del Edo. De abr. de 1835 a 1858, Mtro. del Sup. Trib. de Just. De 1861 a 1863, catedrático de Derecho Civil en el Col. de San Nicolás. Declarado benemérito de Mich. por el Congreso Const. del Edo. Autor de numerosos alegatos jurídicos, se hizo famoso por un escrito en que hizo la defensa de la Constitución de 1857 a la luz del derecho canónico. *(Reflexiones sobre los decretos episcopales que prohíben el Juramento de la Constitución.* Morelia, 1857.) En 1859 publicó una carta dirigida al gobernador Epitacio Huerta en protesta por haber requisado éste la plata de la Catedral de Morelia. M. en esa cd.

ALZATE, ACADEMIA ANTONIO. (V.: *Academia Nacional de Ciencias de México.)*

ALZATE Y RAMÍREZ, JOSÉ ANTONIO DE (1737-1799). Bachiller en teología. N. en Ozumba, cerca de Chalco, y era descendiente colateral de Sor Juana Inés de la Cruz. Educado en el Col. de S. Ildefonso; graduado de bachiller en Teología en 1756. Recibió por ese mismo año las órdenes sagradas. Fueron siempre las ciencias matemáticas, las naturales y la medicina las que atrajeron su atención y gastó gran parte de su hacienda en proporcionarse libros y aparatos para su estudio e investigaciones. En 1768 inició la publicación de un semanario. *Diario Literario de México,* que más tarde cambió su nombre por el de *Asuntos Varios sobre Ciencias y Artes* y se publicó durante cuatro años conteniendo toda clase de información sobre novedades científicas y literarias. En 1787 fundó una nueva revista científica bajo el título de *Observaciones sobre la Física, Historia Natural y Artes útiles* que dejó de publicar al año siguiente para emprender la edición de sus *Gazetas de Literatura* donde recoge todo el movimiento científico de su época. Las *Gazetas* contienen artículos donde se abarcan los más variados aspectos científicos y muchos de ellos están dedicados a la medicina sobre temas de la cual escribió Alzate más de 50 artículos. También tiene trabajos astronómicos y meteorológicos como las "Observaciones del planeta Venus por el disco del Sol", publicados en 1771 por la Academia de Ciencias de París; así como sobre física, química e historia natural. Hombre de carácter satírico y a veces violento, en las páginas de sus *Gazetas* quedaron muchas polémicas que hubo de sostener con sus contemporáneos, resueltas, en ocasiones, mediante observaciones y experimentos de gran interés y agudeza. Practicó el alpinismo con fines científicos, pues hizo al menos una ascensión al Iztaccíhuatl, en cuya cum-

bre recogió observaciones que dio a la publicidad más tarde. Fue miembro de la Academia de Ciencias de París, de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y del Jardín Botánico de Madrid. Después de su muerte han sido muchos los homenajes rendidos a su memoria desde bibliotecas y escuelas hasta un busto erigido en su pueblo de Ozumba. Sin embargo, el más duradero de todos fue la fundación en 1884 de la sociedad científica "Antonio Alzate", convertida en la actualidad en la "Academia Nacional de Ciencias de México". (V.: *Asuntos Varios sobre Ciencias y Artes y Gazetas de Literatura.)* (Cfr.: Bernabé Navarro B. *La cima de la ilustración: Alzate.* En: *Cultura Mexicana moderna en el siglo XVIII.* UNAM. Méx., 1964; Moisés Ochoa Campos. *Reseña Histórica del Periodismo Mexicano.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1968.)

ALZOLA FERNÁNDEZ, JOSÉ VICENTE (1824-1900). Jesuita. N. el 8 de oct. en la Villa de Treviño, jurisdicción de Burgos, España. Siguió la carrera eclesiástica y fue ordenado en Santander el 22 de sep. de 1853. Ganó por oposición el curato de Entrambasaguas. El 21 de jun. de 1857 entró en el noviciado de la compañía. El 1 de en. emprende el viaje desde el Havre a Santa Marta, Colombia acompañando a un hermano enfermo. Al ser desterrados los jesuitas de dicha República, pasó con ellos a Guatemala. Por 1862 regresó a España; y terminó sus estudios en León. En 1868 empezó su tercera probación en Loyola, de donde lo arrojó la revolución a Laon, Francia. Ese mismo año recibió orden del P. general, Pedro Beck, de pasar a México. Llegó a Veracruz en en. de 1869, a la residencia de Santa Brígida. Designado para la cátedra de teología dogmática en el Sem. Conciliar de San Camilo, hasta el 2 de dic. de 1870 en que fue nombrado cura párroco de Tepotzotlán, en donde por dos años (1871-1873) fue maestro de novicios. Apenas hizo la profesión religiosa (1877) fue nombrado superior de todos los que vivían en la República. Contaba la Prov. con 39 sujetos, de los cuales sólo 18 eran mexicanos. A su muerte en 1900, eran 231. Con prudencia reunió poco a poco a los padres dispersos en comunidades. Cerró el Col. de Seguín, Texas, y trasladó el de Artes y Oficios de Puebla a otras manos; impulsó el Col. Católico de Puebla; abrió el de S. Juan Nepomuceno en Saltillo, sostuvo el Sem. de San Luis Potosí abrió el importante Colegio de Mascarones; organizó misioneros ambulantes y tandas de ejercicios durante la cuaresma. Envió misioneros a la Tarahumara (1900). Al visitar el Col. de Saltillo enfermó; algo recuperado fue trasladado a México donde M. el 29 de dic.

AMÁBILIS, MANUEL (1886-1966). Arquitecto. N. en Mérida, Yuc. En 1912 se recibió en la Esc. Especial de Arquitectura de París. A su regreso a Yucatán, fue director de Obras Públicas. Construyó la Casa del Pueblo, inspirada en la arquitectura maya, y escribió para la revista *El Agricultor* varios estudios sobre los antiguos pueblos indígenas. Fue profesor de la UNAM. En 1928 ganó el concurso convocado para construir el Pabellón Mexicano en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, España. Es autor de *La arquitectura precolombina de México* (1956). M. en la cd. de México.

AMABLE Y URBINA, JOSÉ MARÍA. Médico. N. en Oaxaca a fines del s. XVII. Estudió desde 1798 a 1800 medicina en la Universidad y más tarde en la academia privada del Dr. Luis Montaña, el cual le expidió un curioso certificado en 1804 que aún se conserva. En 1801 sustentó un acto en defensa de la teoría browniana que más tarde resumió en un folleto: *Ioannis Brunonis elementa Medicinae* (Méx., 1801). Hizo cursos de botánica en 1802 y 1803, y en 1804 fue designado por el virrey y el Ayuntamiento en el grupo de médicos que colaborarían con Montaña para combatir la epidemia que había brotado en la capital. Debió de ser profesor en la Fac. de Med. de la universidad, pues en el año 1820 firma como testigo en el testamento de su maestro Luis Montaña, calificándole de profesor de Medicina el escribano que asienta el documento. Beristáin le adjudica un *Tratado de la inoculación de la vacuna,* hoy desconocido.

AMACUECA, Jal. Mun. Extensión: 208 Km.^{2} 5,025 h. Limita con Tapalpa, Atoyac, Sayula y Techaluta. Región montañosa, en las faldas de la sierra de Tapalpa; le falta agua y su clima es templado y cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, nueces (que han hecho famosa la región), garbanzo, maguey tequilero y frutas. Hay ganadería y apicultura. Buenas comunicaciones, situado en la ruta del FC. y carr. Guadalajara-Manzanillo. Cab.: Amacueca, con más de 2,685 h., y a 1,400 m. snm. Clima templado.

AMACUZAC, Mor. Mun. Extensión: 116 Km.^{2} 13,659 h. Región montañosa del suroeste del Estado. Clima cálido. Prod.: de azúcar, muy bien regado por los afls. del río Amacuzac. Tiene una importante central hidroeléctrica. Buenas comunicaciones y lo atraviesa la línea del FC. México-Acapulco, en construcción; con carretera directa. Cab.: Amacuzac, a 1,081 m. snm., y 4,073 h.

AMACUZAC, GRANDE DE, ▫ ATENANGO Gro. Río. Afl. del río Balsas; se origina en la base E. de las Grutas de Cacahuamilpa, de la confl. de los ríos Chontalcuatlán o de Malinaltenango y San Jerónimo o Tenancingo después de que han atravesado subterráneamente las calizas de la sierra de Cacahuamilpa. Corre con una dirección general de WNW. a ESE., por su margen izquierda recibe varios afluentes que descienden del eje volcánico y son el río Choapa, el Chalma o Coatlán, el Yautepec, el Cuautla o Chinameca y el Huautla, y por la derecha el Salado; tuerce hacia el S. para unirse al río Balsas. En una gran extensión de su curso sirve de límite a los Edos. de Morelos y Guerrero.

AMADOR, ELÍAS (1848-1917). Periodista e historiador. N. en la Hda. de Pozo Hondo, Fresnillo, Zac. Allí hizo la primaria, formándose

al lado de su padre. Muy joven se afilió al grupo liberal rojo. Lucha en la Guerra de Reforma y contra el imperio, bajo las órdenes del Gral. González Ortega, y alcanza el grado de Cor. En Villa de Cos se convierte al protestantismo, bajo la influencia del médico Julio Précost. En esa villa fue preceptor de rentas, tesorero Mun., Srio. del Ayunt. y presidente del mismo. Pasa a Zacatecas, y en 1884 organiza la Bibl. Públ. del Edo. Fue administrador de las obras del mercado; Director del *Periódico Oficial;* srio. particular del Gobr. J. Aréchiga, Director del Hospicio de Niños, regidor en 1890; dip. suplente en 1896. Defensor del jacobinismo, colaboró en: *El Pueblo Liberal, El Centinela* y *El Demócrata.* Hizo propaganda protestante en *La Antorcha Evangelista.* Sirvió a las ideas populistas en *El Leperito* y *El Peladito.* Combatió a la iglesia católica, y usó, a veces, los seudónimos *Antipas* e *Ismael O. Rada.* Fue masón activo en el rito escocés antiguo. Al tomar el poder los conservadores, encabezados por el latifundista Genaro G. García, emigró a Aguascalientes. Autor de un *Bosquejo Histórico de Zacatecas; Los caudillos de la Independencia ante el patíbulo;* publicó un tomo del *Diario Histórico* (1822-23) (Zacatecas, 1896), de Carlos Ma. de Bustamante, cuyo original se conserva en la Bibl. Públ. del Estado. Dip. fed. por Zacatecas, en 1911, radicado ya en la cd. de México, en donde falleció, desempeñó algún tiempo la jefatura del Depto. de Publ. del Mus. Nac. de Antr. e Hist.

AMADOR, JUAN VALENTÍN (1781-1851). Militar. N. en Guanabacoa, Cuba. Alférez de Lanceros en oct. de 1810. Participó en seis sitios, un asalto y seis acciones de guerra. Fue comisionado en Morelia para el pronunciamiento del Plan de Iguala en 1821. Vocal de la Junta de Premios. Comisionado para pacificar San Luis Potosí y Tamaulipas, y en 1829 combate la invasión de Barradas. Gral. de Brig. en 1831; comandante del territorio de Tlaxcala; cuartelmaestre del Ejército en Texas en 1836. Combatió en Gallinero *(vid.)* mandando las reservas; comandante Gral. de Jalisco y dos veces de San Luis Potosí, en donde fallece.

AMADOR, MARÍA ELOÍSA (1875-1943). Educadora. N. en S. José de Costa Rica, C.A. aunque algunos sostienen que era originaria de Zacatecas. En 1905 se trasladó a México, estableciendo, de su propio peculio, una escuela en Azcapotzalco, donde enseñaba gratuitamente y sostenía un grupo de profesores. También daba clases a domicilio, sin cobrar estipendio. Ejerció la enseñanza durante más de tres décadas, realizando una gran labor educativa y social. Nunca recibió remuneración ni cargos oficiales. Autora de un método sencillo para la enseñanza de la lectura y la escritura. M. en Azcapotzalco, DF.

AMADOR, SEVERO (1886-1931). Poeta. N. en la Villa de Cos, Zac. Joven, destacó como cuentista y poeta. Su primera obra fue: *Confesión,* Aguascalientes, 1905; *Bocetos provincianos.* Méx., 1907. Publicó varios volúmenes de poesía: *Carbunclos.* Méx., 1908, *Cantos de la Sierra.* Méx., 1918; *Baladas del terruño.* Méx., 1931. Prol. de Higinio Vázquez Santa Ana. *Himno a Salomé.* Méx., 1918, *Pensamientos.* Méx., 1918 (imp. por el mismo autor). M. en la cd. de Méx.

AMADOR HERNÁNDEZ, RAFAEL (1857-1923). Obispo. N. en Chila, Pue. Primer obispo de Huajuapan de León, Oax. Preconizado el 8 de my. de 1903; consagrado en la cd. de Oaxaca el 29 de jun. Se destacó por su labor apostólica y su caridad. M. en su sede episcopal el 8 de jun.

AMAJAC ⇄ **AMAJAQUE,** Hgo. Río. Afl. de río Moctezuma, formado por las aguas del río del Oro que N. en las montañas de los órganos de Actopan; el río del Milagro que desciende de las montañas del Chico y por el río de Velazco que tiene su origen en las montañas de Real del Monte. Corre de S. a N. limitado al O. por las sierras de Pachuca y de Zimapán y al E. por la Sierra Madre Oriental. Corta a esta última por una cañada angosta orientada de SO. a NE. y en Tamazunchale se une al río Moctezuma, cabeza del Pánuco.

AMANALCO, Méx. Mun. Límites: N., Valle de Bravo y Donato Guerra; S., Valle de Bravo y Temascaltepec; E., Almoloya de Juárez y Zinacantepec; W., Valle de Bravo y Donato Guerra. Extensión: 160 Km.^{2} Región montañosa y cubierta en gran parte por bosques. Clima frío. Prod.: agrícola, tejido de palma y cultivo del maguey. Existen grupos de habla otomí y mazahua, 15,702 h., distribuidos en ocho pueblos y diversas localidades menores. Cab. del mismo nombre, que por decreto de Congreso del Edo., en 1875 recibió el nombre de Becerra, en honor de un gran benefactor de esta región. Situación: 19'10 lat. N. y 0'48 long. W. del mer. de Greenwich A 2,300 m. snm. Comunicación: Carr. a Valle de Bravo: Km. 125.5 a la derecha. 793 h. Evangelizada por franciscanos de Zinacantepec, esta región tuvo su parroquia en 1693.

AMANTLA ("Donde hay remansos de agua abundante") . Sitio en la cercanía de Azcapotzalco. No confundirlo con otro Amantla en las goteras de la ciudad de México. No explorado científicamente. Da cerámica y "cabecitas" en las tierras labrantías. Probablemente fue el barrio de los artífices de la pluma en esa región. (V.: *Arte Plumario.)* Hay indicios de una profunda zona arqueológica con restos de la etapa teotihuacana.

AMAPOLA (adormidera). Es planta fáustica, productora de opio. Su cultivo está prohibido en México y es perseguido. Es de introducción europea. Se usó en la antigüedad aun homérica, con el nombre de nepente. Es el *Papaver osmniferum L.* Contiene morfina y opio. Se usó como flor de ornato por mucho tiempo, hasta que la industria norteamericana descubrió en ella una fuente de opio. Se sigue usando, a pesar de la persecución oficial. Usado como anal-

gésico el opio es permitido por la medicina, pero como estupefaciente es prohibido. El contenido y uso debe verse en obras especializadas. (V.: *Plantas Mexicanas Fáusticas.*)

AMARANTE URIBE, MAURO (1925-1972). Empresario. N. en Cuatro Ciénegas, Coah. Establecido en Monterrey participó en diversas empresas del norte del país. Gerente general de Industrias Monterrey, SA.; Director Gral. de Stahl de México, SA.; presidente de los consejos de administración de Camionera de Torreón, SA., y Camionera del Pacífico, SA. M. el 18 de jun. en Padre Island, Texas, EUA.

AMARGOSA, Chih. Sierra de la. Una de las sierras aisladas que se encuentran en la parte N. de la altiplanicie; se extiende de NW. a SE. al E. del mer. 106° N., par. y muy próxima al río Conchos. Mun. de Julimes. Clima seco y extremoso; la cubre un matorral espinoso.

AMARILLAS, MARQUÉS DE LAS. (V.: *Ahumada y Villalón, Agustín de, virrey.)*

AMARILLAS VALENZUELA, JOSÉ (1878-?). Gral. revolucionario. N. en Pótam, Son. De ascendencia yaqui. Se unió en la Revol. a los "Fieles de Huirivis", mandados por el Cap. Lino Morales. Hizo con el Gral. Obregón toda la campaña del NO. A fines de 1914, en Ver., los yaquis formaban el batallón 20 de Son., mandado por Morales y Amarillas. En 1920 secundó el movimiento aguaprietista. Fue jefe de operaciones militares en varios Estados y jefe de la 32º zona militar. Obtuvo el grado de general de división el 9 de feb. de 1924. M. en Cd. Obregón, Son. el 19 de jun. Sus restos fueron trasladados a Irapuato, Gto. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

AMARO, JOAQUÍN (1889-1952). Militar. N. en Corrales Ábrego, Zac. Se lanzó a la Revolución en feb. de 1911, como soldado de las fuerzas de Domingo Arrieta. En dic. estuvo en el ataque contra el Gral. Bernardo Reyes. En 1913 volvió a la lucha contra Zapata; acompañó al Ejército del Noroeste. Comandante militar en Chihuahua, Durango, Nuevo León, Coahuila, San Luis Potosí. En 1920 se unió al Plan de Agua Prieta, como jefe de la 5ª Div. del Norte (Chih.). Luchó contra la rebelión delahuertista en el Bajío. En 1924 fue jefe de campos de concentración militar, subsecretario encargado del Desp. de G. y M., de 1924 a 1925; secretario de ese ramo en 1925-1929; Director del Col. Militar de 1931 a 1935. Jefe de zona en Oaxaca, cuando el pueblo de ese Estado se amotinó contra el Gobr. Sánchez Cano, sorteó con habilidad las dificultades. Figura prominente de la política, de 1939 a 1941, se le dio licencia ilimitada al ser expulsado Plutarco Elías Calles, del que gozó de toda su confianza. En 1943 presentó un estudio, *Problemas de Nuestra Defensa Nacional* en el que se muestran sus amplios conocimientos castrenses. Gral. de Div. desde 1920, se le considera como uno de los Secretarios de Guerra más notables por sus dotes de organizador que haya tenido el país. M. en la cd. de Méx. {Cfr.: Jorge Alberto Lozoya. *El Ejército Mexicano (1911-1965).* Jornadas 65. El Col. de Méx. Méx., 1970.}

AMAT, EUFRASIA (1832-?). Cantante, contralto. N. en la cd. de México. Hija del Gral. Juan Amat, muerto durante la guerra de Texas. Su madre Da. Juana Moya de Amat, era hija del Gral. español D. Juan de Moya y Marejón. En la academia de D. Agustín Caballero, que luego fue el primer director del Conservatorio Nacional hizo sus primeros estudios de canto, en 1847. En 1849, dio su primer concierto en la propia academia, que fue un triunfo, se presentó en el Gran Teatro Nacional el 27 de jul. de 1852 en la ópera *Semíramis* de Rossini. Llamada, desde entonces, "el Jilguero Mexicano".

AMATÁN, Chis. Mun. Extensión: 265 Km.² 14,799 h. Limita con Solusuchiapa, Pueblo Nuevo Solistahuacán, Huitiupan y el Edo. de Tabasco (al N.). Su suelo es algo montañoso, regado por el río Almendro. Clima cálido, Prod.: arroz, café, caña de azúcar, tabaco, frutas, maderas y ganado. Le faltan caminos, aprovechando tan solo los fluviales. Cab.: Amatán. con 2,768 h. y 281 m. snm.

AMATENANGO DE LA FRONTERA, Chis. Mun. Extensión: 217 Km.² 22,578 h. Limita con Frontera Comalapa, Bejucal de Ocampo, Bella Vista, Mazapa de Madero y la Rep. de Guatemala (al E.). Región montañosa, en las estribaciones del volcán Tacaná en su territorio pasan corrientes que se unen al río Grande de Chiapas. Clima templado y cálido, lluvias abundantes. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, frutas y maderas. Hay ganadería. Carece de caminos. Cab.: Amatenango de la Frontera, con 589 h., y a 850 m. snm.

AMATENANGO DEL VALLE, Chis. Mun. Extensión: 354 Km.² 5,681 h. Limita con Teopisca, San Cristóbal Las Casas, Chanal, Las Rosas y Comitán de Domínguez. Región en parte montañosa, por cruzarlo la sierra central que viene desde Guatemala (Cuchumatanes). Su hidrografía corresponde al río Grande de Chiapa. Algunos arroyos se unen a los afls. del Jatate. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar. Hay ganadería. Lo atraviesa la carr. Panamericana, entre San Cristóbal y Comitán. Cab.: Amatenango del Valle, con 2,537 h. Famosa la terracota que ahí se elabora

AMATEPEC, Méx. Mun. Extensión: 800 Km.² Situación: 19'42 lat. N. y 0'42 long. W. del mer. de Greenwich. Límites: N., Acamuchitla e Iztapan, del mun. de Tejupilco; S., Tlatlaya: E., Totolmavan, Gto. y W., Cutzamalco, Gro. 28,185 h. distribuidos en siete pueblos y algunas localidades menores, Región montañosa y abrupta en que abundan animales salvajes. En sus llanuras hay tierras feraces para la agricultura. Clima templado en su parte alta, y extremosamente cálido en los llanos. Le atraviesa un río de caudal considerable, el S. Felipe. Prod.: agrícola y ganadera. Existen yacimientos de oro y plata sin explotar. Cab.: Amatepec, con 1,751 h., y a

2,300 m. snm. Comunicación: Carr. a Sultepec desde Toluca, Km. 96.5 a la derecha y a 39.5 Km. Parroquia del obispado de Toluca.

AMATITÁN, Jal. Cab. del mun. del mismo nm. 6,777 h. Situado en la parte que desciende al valle del Santiago, en esta región muy encajonado, desde la ladera NE. del volcán de Tequila. A 45 Km. al NW. de Guadalajara, Jal. En la carr. México-Nogales; comunicado con Guadalajara por el FC. Guadalajara-Nogales. Clima caliente y semiseco con oscilación térmica pequeña. Prod.: maguey tequilero, mango, plátano roatán y mamey. A 1,291 m. snm.

AMATITÁN, Jal. Mun. Extensión: 156 Km.^{2} 10,069 h. Limita por Tequila, Zapopan, Teuchitlán, Tala y El Arenal. En la parte occidental de la altiplanicie de Jalisco. Región abrupta, en el valle de su nombre, con pocas corrientes de agua. Su principal riqueza es el maguey tequilero. Prod.: agrícola. Bien comunicado por el FC. Sud-Pacífico y la carr. Guadalajara-Mazatlán.

AMATITLÁN, Mor. Pueblo del mun. de Cuernavaca, 4,925 h. Situado al E. de Cuernavaca, de la que está separado por la Barranca de Acapatzingo. Puede considerarse como una colonia de la ciudad. Clima caliente, semihúmedo. Muy visitado por el turismo, principalmente durante el invierno.

AMATITLÁN, Ver. Mun. Extensión: 144 Km^2. 7,287 h. Limita con Cosamaloapan. Acula, Ixmatlahuacán, Tlacotalpan y Tesechoacán. Su suelo es algo quebrado con grandes llanuras (las de Sotavento); hidrográficamente pertenece a la cuenca del río Papaloapan, por lo que su agricultura ha mejorado notablemente: arroz, frijol, maíz, ajonjolí, caña de azúcar; frutas. También hay ganadería y explotación de maderas. Su vecindad con Cosamaloapan le comunica por carr. y FC. Cab.: Amatitlán, con más de 1,484 h., y a 77 m. snm.

AMATLÁN DE CAÑAS, Nay. Cab. del mun. del mismo nombre. Situado en la margen derecha del río Amatlán de Cañas que se origina en la vertiente S. de la sierra de Pajaritos y es uno de los formadores del Ameca. A 116 Km. al SE. de Tepic, en una desviación de 42 Km. de la carr. México-Nogales, que parte de la pobl. de Ahuacatlán. Clima cálido con pequeña oscilación térmica y lluvias en verano y principios de otoño. Prod.: arroz, cacahuate y caña. Se explotan las maderas y se cría ganado porcino. Existen minas de oro y plata, en explotación. Tiene industria azucarera. Con 3,205 h.

AMATLÁN DE CAÑAS, Nay. Mun. Extensión: 539 Km.^{2} 13,168 h. Terreno abrupto en el N., mientras en el S. tiene eminencias de escasa elevación. Cruzado por el río Amatlán de Cañas y los arroyos Garabatos y Barranca del Oro. El río Ameca le sirve de frontera S. con el Edo. de Jalisco. Prod.: maíz, frijol, papa, cacahuate, caña de azúcar y frutas. Tiene minas de oro, plata y otros metales. Sus vetas auríferas son famosas.

AMATLÁN DE LOS REYES, Ver. Cab. del mun. de Amatlán, 5,478 h. A 795 m. snm. 5 Km. al S. de Córdoba, cd. con la que se une por el FC. a Tierra Blanca y por un camino vecinal revestido. Clima cálido con osc. térmica anual corta. Lluvias en verano y princ. de otoño y en invierno por los nortes. Se cultiva: naranja, café, caña de azúcar, plátano y mango.

AMATLÁN DE LOS REYES, Ver. Mun. Ext.: 216 Km.^{2} 33,669 h. Densidad de población: 109.01 h. por Km^2. Limites: Córdoba, Ixhuatlán del Café, Tepetlaxco, Atoyac, Yanga, Chichapa, Coetzala y Naranjal. Suelo de topografía muy variada, predominando montañas (estribaciones de la Sierra Madre Oriental), colinas, valles y barrancas. Bañado por afluentes del río Blanco. Clima tropical de bosque lluvioso. Temperatura media anual promedio 20° C. Lluvia abundante en verano e invierno. Precipitación 1,000 mm. o más anual. Producción: el mun. se localiza dentro de la zona ecológica óptima para cultivos de café, caña de azúcar, maíz, frijol, etc. Fruticultura: piña, plátano, limón agrio, naranja, mango, etc.; también cuenta con floricultura, ganadería, avicultura y apicultura. Comunicaciones: cruzado por el FC. México-Córdoba-Veracruz y el ramal Córdoba-Tierra Blanca, con la carretera nacional de México a Veracruz y caminos vecinales. Entre sus poblaciones más importantes figuran Peñuela, Paraje Nuevo y Potrero Viejo. Su cab. es Amatlán de los Reyes, Villa con 3,041 h. situada a los 18°12'00" lat. N. y 96°15'54" long. W. del mer. de Greenwich, y a 757 m. snm., a 5 Km. al SE. de la ciudad de Córdoba por carretera pavimentada y a 7 por FC.; se comunica con Cuichapa a 12 Km. de carr. revestida.

AMATLÁN-TUXPAN, Ver. Mun. sit. en la Huasteca Veracruzana en el ex cantón de Tuxpan. Ext.: 191 Km.^{2} con 26,995 h. Límites: Chinampa de Gorostiza al N., Tamiahua S. y E.; Tanococo al S. y al W. con Tamalín. Terreno plano, clima: temperie, húmeda de bosque; tem. media del mes más cálido sup. a 22° C lluvia en verano, 800 o más mm. anuales. Existen bosques y sabanas. Prod. agrícola: maíz, frijol, chile, tomate. Próspera ganadería. Importante riqueza petrolera (campos de Amatlán y Naranjos). Territorio cruzado por la carr. del Golfo con Tampico, Potrero del Llano, Poza Rica y Tuxpan. Tiene común. a Tamiahua por brecha a 36 Km. al E. y al N. con Ozuluama. Cab. Naranjos, 19,389 h. Villa a 77.8 Km. de Tampico. Está situada a los 21°18'03" lat. N. y a 97°52'50" long. W. del mer. de Greenwich. Sobre este Municipio se han expedido los siguientes decretos: Nº 13 (27 oct. 1938) cambia su denominación, así como la de su cabecera por la de Amatlantepetl. Nº 75 (23 oct. 1941) se instala su cab. en la congr. de Naranjos. Nº 87 (24 nov. 1942) se reinstala su cab. en el P. de Amatlantepetl. Nº 116 (4 nov. 1943) vuelve la cab. a la congr. de Naranjos, elevándosele a la cat. de pueblo. Nº 54 (15 dic. 1946) se reinstituye el Mun. su antiguo nom. de Amatlán-Tux-

pan. Y Nº 77 (23 de nov. 1960) su cab. es elevada a la cat. de Villa (DMEF. dic. 1964).

AMAVISCA, JESÚS (1837-1875). N. en Nuri, Son. Fue caporal de la hacienda de Mútica, empleo que dejó para incorporarse a la Guardia Nacional de Sonora en defensa del país y en contra del imperio. A principios de 1866 se le otorgó el grado de mayor. En las fuerzas del Gral. Ángel Martínez organizó la guerrilla "Amavisca", con la que luchó contra los imperialistas en Sonora y se le ascendió a Tte. Cor. Presidente Municipal de Nuri, formó parte del grupo del Gobr. Pesqueira; fue uno de los responsables de la invasión a la Villa de Chínipas, Chih. en oct. de 1873. M. en una riña con los adversarios del gobierno local, en las calles de Álamos, Son.

AMAXAC DE GUERRERO, Tlax. (Antes Amaxac.) Cabecera del mun. de Amaxac de Guerrero. 4,318 h. A 2,519 m. snm. en las lads. NW. del volcán La Malinche, que forma parte del eje volcánico. Al N. de la cd. de Tlaxcala con la que se comunica por c. no pavimentado. Clima semifrío con lluvias durante el verano y parte del otoño. Produce maíz y frijol.

AMAXAC DE GUERRERO, Tlax. Mun. Ext.: 24 Km.^{2} Población: 6,192 h., antes se llamó Guerrero, tomando su nombre actual, según aclaración del gobierno del Edo. el día 22 de en. de 1934. Límites: Xaltocan, Yauhquemecán, Sta. Cruz Tlaxcala, Juan Cuamatzín, Apetatitlán. Clima templado moderado, lluvioso, de invierno seco no riguroso, de pradera, temperatura del mes más cálido inferior a 22° C. Terreno montañoso regado por el río Apizaco, afl. del Atoyac. Comunica por brechas con San Miguel Contla al NE. y al SW. con San Pablo Apetatitlán. El FC. de Puebla a Apizaco atraviesa su terr. en una pequeña fracción. Cab.: San Bernabé Amaxac de Guerrero (antes solamente Amaxac, por aclaración del gobierno del Edo. del 2 de sep. de 1936). Pueblo con 5,103 h. situado a los 19°21'00" de lat. N. y 98°21'00" de long. W. del mer. de Greenwich y a 2,519 m. snm. La citada población y el pueblo de San Damián Tlaxotlapan, con 271 h., forman el mun.

AMAYA, ALBERTO (1856-1930). Compositor, músico. N. en Durango, Dgo. Allí inició sus estudios musicales con el maestro Pedro H. Cisneros, hacia 1866. En 1868 el Gob. duranguense lo pensionó para venir a la ciudad de México a perfeccionar sus estudios en el Conservatorio Nacional, donde cursó violín y composición con Eusebio Delgado y Melesio Morales y el italiano Enrico Bellini. En 1884 fue escogido para formar parte del cuarteto del conservatorio, y dos años después ya era violín concertino; también lo fue de todas las orquestas de ópera que vinieron a México desde los ochentas del XIX hasta los veintes de este siglo. Como compositor ganó en 1905 el Concurso de Obertura Sinfónica a que convocó la Sec. de Inst. Públ., obtuvo también el primer premio en 1909 en otro concurso con su cantata *Independencia* para ser tocada en las fiestas del Centenario. También escribió danzas, mazurcas, obras para violín y piano. Dejó inédita la ópera *Querétaro,* en dos actos, con libreto de Heriberto Frías. Es notable su obra didáctica, también inédita, *Técnica para el violín.* M. en Zacahuisco, DF.

AMAYA, JUAN GUALBERTO (1888-?). Militar. N. en Santa María del Oro, Dgo. el 17 de abr. Se incorporó al movimiento revolucionario a los 18 años. Estuvo a las órdenes de Carranza y Obregón hasta 1920 en que se unió al levantamiento aguaprietista. Fue miembro distinguido de la Legión de Honor y de la Unificación Nacional de Veteranos de la Revolución. En 1928 ocupó la gubernatura de Durango, habiendo fungido con anterioridad como jefe de operaciones militares en Puebla, Saltillo y el Istmo de Tehuantepec. En 1929 secundó la insurrección escobarista. Sus restos descansan en el Panteón Jardín de la cd. de México.

AMAYA, MANUEL (?-1932). N. en Candela, Coah. Sirvió al régimen porfirista varios años; en 1913 se unió al constitucionalismo, en el que ocupó cargos civiles: jefe del protocolo de la Sec. de Relaciones, entre otros. Constituyente en 1917 jefe de la campaña del candidato a la Presidencia, Ing. Bonillas, en 1920. Participó en la rebelión de Escobar en 1929 M. en la cd. de México.

AMAYA, SIMÓN (?-1893). Militar. N. en Guerrero. Tomó parte en varias expediciones armadas contra los apaches. Militó en las fuerzas republicanas del Cor. Casavantes durante la Intervención Francesa y el Imperio. Como jefe político del cantón Guerrero en 1876, ayudó al gobernador Herrera a combatir a los sublevados por el Plan de Tuxtepec; repitió en el cargo de 1880 a 1881 y de 1884 a 1885. Tuvo que salir del país al rebelarse contra el Gobierno Federal con el pretexto de las reformas constitucionales que permitieron la reelección de Porfirio Díaz como Presidente. Regresó en 1893 y fue muerto por las tropas federales en el asedio de Santo Tomás el 24 de abr. del mismo año.

AMAYA TOPETE, JESÚS (1889-1976). Historiador y lingüista autodidacto. N. en Ameca, Jal., el 11 de jul. y desde su infancia desarrolló diversos oficios, estudiando en sus ratos libres. Fue litógrafo, taquígrafo oficinista. Se destacó por sus estudios en hist. reg. En 1925 escribió *Los fuereños* y *Adiós juventud;* en 1931, *Historia de Ameca, La madre de Dios, crítica hca. adoxa;* en 1932 *Geothe;* en 1933 *Los precursores de Shakespeare; Historia de la fundación de Fresnillo* y *Fundación de Morelia;* en 1937 *México y Cárdenas;* y en 1952 *El Padre Hidalgo y los suyos,* en el segundo centenario del nacimiento de Hidalgo y *Atlas mexicano de la Conquista,* colección de 40 mapas del descubrimiento de Méx. hasta la salida de los rusos de California, tras la Independencia; *Hidalgo en Jalisco,* en 1954, y en el mismo año; *Historia de una Historia.* De 1900 a 1910 se dedicó al periodismo, colaborando en periódicos

tapatíos político-satíricos como *Juan Panadero* y *All Right* y desde 1906 en *México Nuevo*. Realizó investigaciones en genealogía, estudios sobre cartografía novohispana y lingüística, publicando *La silabización inglesa*. Fundó la revista *Renovigo* (renovación lingüística) redactada en esperanto y neográficamente, dentro de su campaña lingüística revolucionaria de cánones ortográficos académicos. En los años cuarentas investigó en archs. y bibliotecas sobre la Colonia. Recibió condecoraciones y flores naturales por sus estudios sobre Fresnillo, Colón Orozco, etc., de la Universidad de Jalapa y del Liceo Cordobés. M. el 1 de my. en la cd. de México. (Cfr.: *Arch. Hemerográfico de la BNM.)*

AMBIA, FERNANDO (1881-1934). Jesuita. N. el 2 de jul. en la cd. de México. Ingresa al noviciado de San Simón, Mich., el 8 de feb. de 1897. Hace sus estudios de humanidades y retórica en Loyola, España (1900). Cursa filosofía en el Colegio Máximo de Oña, España (1903). Magisterio en el colegio de Saltillo, Coah. (1906). Estudia teología en el Colegio de Murcia, España (1910). Y en el Teologado de Enghien, Bélgica (1913). Tercera Probación en Heren Elderen, Bélgica (1914). Rector en el seminario de San Salvador, Centroamérica (1920). Operario en la Sagrada Familia, México, DF. (1925). Subministro en Ysleta College, Texas (1927). Superior en la residencia de los Ángeles, México, DF. y Director de los Catecismos de San Francisco Javier (1929). M. el 19 de oct. en la cd. de México.

AMBIA PEDRAZA, GENARO (1896-1968). Militar e ingeniero. N. en el DF. el 19 de sep. Efectuó sus estudios en la Academia de Estado Mayor en San Jacinto Tacuba, del 4 de abr. de 1918 al 7 de jul. de 1919, en el Colegio Militar de Tacuba del 1 de feb. al 7 de my. de 1920. En la Escuela de Ingenieros y Artillería del Colegio Militar del 20 de dic. de 1920 al 31 de dic. de 1924. De 1915 a 1919 participa en diversos hechos de guerra. En 1924 marchó a Panamá a práctica de ingenieros. En el Cuerpo de Ingenieros Militares prestó sus servicios en 1925. El 2 de mar. de este mismo año, fue designado para obtener copias heliográficas de hojas cartográficas oficiales y particulares para formar la historia militar del país. Pue nombrado profesor de historia en el Heroico Colegio Militar y comisionado en las obras del mismo. Le fueron concedidos por el C. Presidente de la República condecoraciones de perseverancia de 5a., 4a., 3a. y 2a. clases. El 6 de en. de 1941, le fue concedida la medalla al mérito facultativo y el 18 de sep. de 1945 la del mérito docente por haber desempeñado con eficacia y distinción durante más de 20 años el cargo de profesor en el Heroico Colegio Militar. M. en el Hospital Central Militar de la cd. de México, el 19 de my. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

AMBRIZ MOCTEZUMA, MANUEL (1835-1919). Abogado y poeta N. el 9 de abr. en Ramos, SLP. Licenciado en derecho. Redactor responsable de los periódicos religiosos y literarios locales: *La Fe* (1870) y *la Razón Católica* (1873). Cultivó además el dibujo y la poesía. Entre sus obras figuran: *Poesías líricas* (1867) y múltiples y fogosos alegatos jurídicos. M. el 27 de en. en San Luis Potosí.

AMBROSI, VICENTE (1859-1936). Empresario. Natural de Italia, llegó joven a México y se radicó en Mixcoac, DF., donde a fines del s. XIX se dedicó con éxito al negocio de bienes raíces e impulsó la urbanización de ese Municipio, del que llegó a ser concejal. Fundó una escuela, cuyo terreno donó, que lleva el nombre de su esposa, *María Carraro de Ambrosi*. En mérito a la labor que desarrolló en esa región, una calle de Mixcoac lleva su nombre. M. en la cd. de México.

AMEALCO DE BONFIL, Qro. Cab. del mun. del mismo nombre, 5,799 h. Situada a 2,065 m. snm., a los 20°11'17" de lat. N. y 100°8'38" de long. W. del mer. de Greenwich, en la cuenca alta del río S. Juan, afl. del Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco, en la vertiente N. del cerro Gallo. A 75 Km. al SE de Querétaro, en una desviación de 36 Km. de la carretera México-Ciudad Juárez. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Principales actividades de sus habitantes son la agricultura y la ganadería.

AMEALCO DE BONFIL, Qro. Mun. Extensión: 543 Km.^{2} 46,358 h. Limita con Huimilpan, Pedro Escobedo, San Juan del Río y los Edos. de Michoacán al W. y de México al E. Región montañosa, por la sierra Queretana. Su hidrografía corresponde al río San Ildefonso y al Lerma. Clima templado y frío. Prod.: maíz, frijol, trigo, alfalfa, frutas. También hay ganadería y se explotan las maderas. Carretera hacia la ruta México-Querétaro y hacia el Edo. de Michoacán.

AMEALCO, Qro.-Gto. Sierra de. Forma parte de las estribaciones N. del eje volcánico; se extiende de NO. a SE. a lo largo del límite entre los Edos. de Querétaro y Guanajuato al E. del mer., 100°30' O. Su ladera NE. se inclina hacia el valle de San Juan del Río; la N. hacia el valle de Querétaro y la SO. hacia el río Tigre de Coroneo. Clima templado y húmedo, tiene encinares y pinos.

AMECA, Jal. Cab. del mun. del mismo nombre, 30,882 h. Situada a 1,235 m. snm. al S. de la sierra de Ameca, en la cuenca alta del río Ameca, sobre su margen derecha. Queda al OSO, de Guadalajara, Jal., en el Km. 83 de la carr. Guadalajara-Puerto Vallarta, comunica además con la capital del Estado por el ramal del FC. Guadalajara-Ameca; cuenta con servicio aéreo local de avionetas. Clima templado, oscilación térmica muy corta y lluvias moderadas en verano y principio del otoño. Importante centro agrícola, comercial, industrial y ganadero, que concentra los productos de los valles vecinos. Prod.: caña de azúcar y cereales. Los ga-

nados que más abundan son el vacuno, el porcino y el caballar. La apicultura, la avicultura y la explotación forestal son actividades que también han alcanzado una gran importancia. Es población de la época prehispánica. En los años de la conquista se estableció en ella fray Antonio de Cuéllar. Tuvo importancia por ser lugar de tránsito hacia el Santuario de Talpa *(vid.)*.

AMECA, Jal. Mun. Extensión: 659 Km.^{2} 54,555 h. Situado en la cuenca superior del río de su nombre, colinda con San Marcos, Etzatlán, Ahualulco de Mercado, Heuchitlán, San Martín Hidalgo, Tecolotlán, Atengo, Guachinango y en su extremo NO. con el Edo. de Nayarit. Región en parte montañosa por la sierra de Quilá, regada por el río Ameca. Clima templado y cálido; frío en la sierra. Prod.: trigo, maíz, frijol, garbanzo, caña de azúcar, frutas de clima templado; tiene buena ganadería vacuna y caballar, y maguey tequilero. Son importantes sus industrias cañera y la derivada de los productos lácteos; se prepara la carne de cerdo. Cuenta con activo comercio, propiciado por las buenas comunicaciones, pues tiene carretera a Guadalajara y vía férrea. Cab.: Ameca.

AMECA O PIGINTOS, Río. Jal.-Nay. Se origina por la confluencia de varios arroyos que descienden de la ladera Oc. de la sierra de la Venta, limite W. del valle de Guadalajara. Recibe por la derecha al río Ahualulco que drena al lago de la Magdalena; aguas abajo de esta confluencia hay una presa cuyas aguas se utilizan para el riego del valle de Ameca. Corre muy encajonado hacia el NW. entre las sierras de Ameca y de Pajaritos que limitan su valle por el N. y las sierras de Quilá y la parte N. de la de Cacoma que lo limitan por el SW. En este tramo recibe por su margen izquierda al río Atenguillo que baja de la sierra de Cacoma y por la derecha al Ahuacatlán, que riega los valles de Ahuacatlán y de Ixtlán. Pasa al pie de la sierra de Cacoma y muy cerca de su desembocadura en la Bahía de Banderas se le tributa por la izquierda el río Mascota, que baja de la sierra del mismo nombre. En este tramo se utilizan las aguas del río para regar el valle de Banderas. Es navegable para canoas y botes en varios tramos. Su cauce sirve en parte, de limite entre Jalisco y Nayarit.

AMECAMECA, Méx. (Arte Virreinal). Uno de los claustros más primitivos es el de Amecameca, de tal manera que parece románico. Sus arcos rebajados y mal construidos, sus capiteles toscos y arcaizantes, subrayan esta impresión. La iglesia fue transformada en el s. XVII, pero conserva su arrogante arco triunfal intacto. Hay que notar un precioso retablo barroco salomónico del s. XVIII con espléndidas columnas labradas en hueco, y los relieves que están entre ellas. En el claustro se conservan pinturas muy interesantes, como un bellísimo —y deteriorado— *Ángel de la Anunciación*, probablemente de Echave Orio, y otras del s. XVIII. En el Sacromonte, una colina cercana, está el Santuario de un Cristo que fue lugar de retiro y entierro de fray Martín de Valencia *(vid.)*. (Para el Santuario del Sacromonte véase el artículo siguiente.)

AMECAMECA DE JUÁREZ, Méx. Cd. Nombre primitivo: Amaquemecan. Situación: 19°07′ lat. N., 98°46′ long. W. del mer. de Greenwich. A 2,470 m. snm. Distancia de la capital de la República: 59 Km. Comunicación: FC. y Carr. a Cuautla. Fundada por grupos de filiación nahua hacia el 1200, perteneció al señorío de Chalco. Elevada a categoría de ciudad en 1887. Su iglesia data del s. XVI. Evangelizada primitivamente por franciscanos. Pasó a ser convento de dominicos y fue secularizada su parroquia hacia mediados del s. XVIII. Tiene un santuario a 40 m. sobre la población en un cerro llamado del Sacromonte que levanta su cumbre a 60 m. arriba de Amecameca, en una de cuyas cuevas habitó fray Martín de Valencia. Desde 1527 es venerada allí una imagen yacente de Cristo y centro de peregrinaciones frecuentes. Su clima es frío y húmedo. Prod.: cereales y forrajes; maderas en los bosques que pertenecen al Municipio. Cercanas industrias de papel e hilados. Sitio visitado por turistas y alpinistas, por la proximidad de los dos nevados Popocatépetl y Sierra Nevada o Iztaccíhuatl. Cab. Ameca de Juárez con 25,374 h. del mun. Amecameca con 36,321 h. de su nombre que comprende además los poblados de Chalma, Huehuecalco San Pedro, Santiago, Los Reyes, Centralpan y Zoyatzingo. Hubo en su territorio las haciendas de Panoayan y Tomacoco. (Cfr.: Fortino Hipólito Vera. *Santuario del Sacromonte...* 3ª ed. Amecameca, 1888; Salvador Escalante Plancarte, *Amecameca.* Méx., 1939.)

AMENDOLLA, LUIS (1896-1954). Periodista, escritor, autor teatral. N. en Mérida, Yuc. Muy joven se trasladó a la capital de la República, donde fue redactor de varios periódicos, *El Universal Ilustrado, Revista de Revistas, ABC,* y dirigió otras publicaciones entre ellas la revista *Más.* En 1928 se dio a conocer como autor teatral, del género lírico, con la revista titulada *¡...hasta Obregón!.* que fue estrenada en el Teatro Politeama. Escribió muchas más, en los días del auge de la revista política mexicana, entre ellas *¿Quiere usted ser millonario?,* en colaboración con Tirso Sáenz. Compuso también un libro que llamó *Vez y envés de Hernán Cortés.* M. en la cd. de México.

AMÉRICA. Revista antológica, de literatura y crítica, tribuna de la democracia. Comenzó a publicarse en 1942, mensualmente. En 1948 se hizo cargo de ella el Dpto. de Divulgación de la SEP., que nombró un comité directivo que presidía Roberto Guzmán Araujo. Se encargó de su dirección Marco Antonio Millán;era subdirector Juan B. Climent. Más tarde su publicación se hizo irregular, y desaparece hacia 1957.

AMÉRICA. Rev. literaria y de variedades. Fundada en S. Luis Potosí, SLP., el 16 de abr. de 1905 fecha en que apareció su primer núm.

Era redactada por Mariano Ramos Chávez, Manuel Múzquiz y Enrique de la Fuente.

AMERICAN AND FOREIGN POWER CO. Empresa organizada en 1928 por la Electric Bond and Share Co. de EUA. para administrar las plantas eléctricas que venía adquiriendo en México esta última. Entre las empresas inicialmente adquiridas figuraron la Cía. Eléctrica de Tampico, la Puebla Tramways Co., la Veracruz Light and Power Co. y la Cía. Eléctrica de Córdoba, bienes todos de una empresa inglesa que había venido operando en México desde 1922. Otras empresas independientes que pasaron a propiedad de la American and Foreign Power entre 1928 y 1929 fueron las plantas de Zacatecas Aguascalientes y Torreón. En 1930 compró a la International Light & Power Co. la Cía. de Electricidad de Mérida y aparte las plantas de Saltillo, Jalapa y Durango, y se extendió después a otras regiones de la República. La empresa operaba dentro de un conjunto de compañías intermediarias propietarias de las acciones de las filiales de los Estados. Las dos principales eran Empresas Eléctricas Mexicanas y Cía. Impulsora de Empresas Eléctricas. En 1960 el activo total de la empresa, integrado por 29 plantas que proporcionaban servicio eléctrico a una parte importante del país fue adquirido por el Gobierno Federal y recibió la denominación de Industria Eléctrica Mexicana, empresa que a mediados de 1968 se integró al sistema de la Comisión Federal de Electricidad.

AMERICAN SMELTING & REFINING CO. (ASARCO). Empresa minera y metalúrgica organizada en 1889 en EUA. por H. H. Rogers agrupando a los principales beneficiadores de plata y plomo, con participación en minas mexicanas. En 1901 la mayoría de las acciones pasaron a manos de la familia Guggenheim, y a partir de entonces comenzó a adquirir la empresa gran preeminencia en los negocios minerometalúrgicos de México. En 1913, de las 45 plantas de fundición de plata, plomo y cobre del país, 20 de ellas eran de la ASARCO. Desde su fundación hasta entonces, la empresa había adquirido directamente o a través de su subsidiaria, la American Smelters Securities Co., gran número de minas y compañías mineras en varios Estados, compras que continuaron después a través de los años. En 1919 adquirió las minas de carbón de Rosita, en Coahuila, fundó una ciudad modelo, Nueva Rosita, en ese lugar, y se convirtió en Cía. Minera Asarco, SA. con un capital de $4.500,000.00. En jul. de 1965 cambió su denominación por la de Asarco Mexicana, SA. al ajustarse a la ley de mexicanización de la minería y su capital quedó fijado en 400 millones de pesos, de los cuales el 51% quedó en manos mexicanas siendo el principal accionista Jorge Larrea. El otro 49% continuó en poder de la familia Guggenheim. Sus ventas en 1968 ascendieron a 1351 millones de pesos. En 1974 los inversionistas mexicanos adquirieron 15% más de las acciones de la familia Guggenheim, y fundaron Industrial Minera México, SA. que en 1979 cambió su denominación a Grupo Industrial Minera México *(vid.)*. Posee fundiciones y refinerías de plomo en Chihuahua, de plomo, plata y oro en Monterrey, de zinc en Nueva Rosita y de cobre en San Luis Potosí, y tiene unidades mineras de oro, plata cobre, plomo, zinc y carbón en los Estados de Chihuahua, San Luis Potosí, Coahuila, Zacatecas y otros lugares, además de operar propiedades mineras ajenas. Produce, además de los mencionados metales que beneficia, antimonio, arsénico, bismuto, cadmio, estaño, ácido sulfúrico, sulfato de amonio, alquitrán de hulla, etc.

AMERICAN STAR (THE). Diario en inglés redactado por los invasores norteamericanos en 1847. Su primer número apareció el 20 de sep. y el número de despedidas, 207, es del 30 de my. de 1848. Fueron sus editores John Peoples y R. Barnard, quedando el primero al frente en la mayor parte de su publicación. Tenía una sección en español y su contenido es de primera importancia para conocer la mentalidad de los invasores, así como muchos de los acontecimientos ocurridos en la capital. Entre ellos la muerte en la horca de los irlandeses que formaron el Batallón de San Patricio *(vid.)* que desertaron del ejército norteamericano para incorporarse a las filas mexicanas. Aparecen asimismo algunas impresiones de oficiales sobre la guerra, documentos de primera mano para la historia de la invasión. También publicaba las órdenes y documentos del general en jefe.

AMERICAN-BRITISH COWDRAY HOSPITAL (THE). *(V.: Hospital Inglés.)*

AMERICANISTAS, CONGRESOS INTERNACIONALES DE. Importantísimas reuniones periódicas para el estudio de las cosas de América. Aunque durante todo el s. XIX hubo muchos sabios, en especial franceses, que tuvieron la idea de establecer un organismo internacional para el fin, no fue sino hasta 1874 cuando se fijó la idea de hacerlo. Se debió a la Société Américaine de France. Los que fijaron el reglamento para hacerlo fueron principalmente Eduardo Madier de Montjau y Bournouf. Desde 1875 en que se reunió la primera sesión en Nancy, Francia, hasta la fecha se han celebrado treinta y dos. El objeto al principio fue un poco vago, dando ocasión a muchos trabajos e investigaciones de carácter fantástico (la Atlántida, el Paraíso, la primera capa de habitantes, etc.). En la sesión de 1912 se determinó que la materia fuera lo referente a los pueblos y culturas anteriores a la venida de los europeos al Continente Americano. Se determinaron expresamente la arqueología, la lingüística, la etnografía antigua, la prehistoria. Tras un debate de veinticinco años se admitió que se celebraran alternativamente las sesiones en Europa y en América. El plazo de estas reuniones había de ser de dos años. De hecho no se ha seguido y ha habido periodos de interrupción tan largos como de 1915 a 1922. Las lenguas usadas hoy son las

del país en que se celebra la sesión, y el francés y el inglés. De hecho ha habido alguna irregularidad en este punto. La aportación de estudios ha sido abundantísima durante este largo periodo de trabajo, y los volúmenes publicados de estos estudios llegan a medio centenar. Casi todos los valores en la ciencia americanista contemporáneos a las sesiones han contribuido con algún trabajo. Es un millar, o poco menos, el número de estudios aportados. Las sesiones celebradas en México han sido: XI, en 1895; segunda parte de la XVII (la otra fue en Buenos Aires), en 1910; primera parte de la XXVII (la segunda fue en Lima), en 1939. Las otras naciones americanas en que ha habido sesiones son: Argentina, Brasil, Perú, Canadá y los EUA. De Europa: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Luxemburgo, Holanda, Inglaterra, Italia, Noruega y Suecia. En 1962 volvió a celebrarse en México. Existe una bibliografía completa hasta 1952 de estos trabajos, publicada por el *Instituto Indigenista Interamericano (vid.)*, 1954, y preparada por el doctor Juan Comas.

AMERICANISTAS, SOCIEDADES DE. Especializadas para el estudio de las cosas de América, en especial anterior a la venida de los europeos, se han fundado y siguen en auge las siguientes: Société Américaine de France (Sociedad Americana de Francia), fundada a mediados del s. XIX. Fue la que inició los Congresos de Americanistas *(vid.)*, en 1874. Fue sustituida por la Société des Américanistes, de París, en 1895, por el duque de Loubat *(vid.)*. Ha trabajado en bien del avance de estos estudios. Inició la publicación de un *Journal*, que ha publicado trabajos de gran importancia y dura hasta la fecha (1961). Su sede es el Musée de l'Homme, París. Société des Américanistes de Belgique (Sociedad de Americanistas de Bélgica), fundada en Bruselas, el año 1927. También publicó por algunos años un *Bulletin*. Ibero-Amerikanisches Institut, fundado en Berlín, en 1930. Sufrió gran detrimento su edificio y biblioteca en 1914. Se reorganizó en 1949. Su biblioteca es una de las mejores en este ramo. Recogió la biblioteca personal de Walter Lehman *(vid.)* en 1950. Publicó dos revistas de su materia, el *Ibero-Amerikanisches Archiv*, en 18 volúmenes, de 1924 a 1944, y *Ensayos y estudios*, en 6 volúmenes, de 1939 a 1944. Ha comenzado una brillante serie de monografías con el nombre de *Fuentes* para la antigua historia de las lenguas y cultura de América, en lenguas indígenas, de que se han publicado varios volúmenes, con texto en la lengua india y la versión alemana. Sociedad Americanista en Argentina. Fundada en my. de 1946. Organiza conferencias y ha editado varios fascículos referentes a la materia. Société Suisse des Américanistes. Fundada en 1949. Edita un *Bulletin*, desde 1950. Ibero-Amerikanisches Forschunginstitut. (Instituto Ibero-Americano de Investigación), fundado en la Universidad de Hamburgo. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, fundada en Sevilla. Museo de América de Madrid. (Cfr.: Carlos Bosch García. *Guía de Instituciones que cultivan la Historia de América*. IPGH. Méx., 1949.)

AMÉRICAS ESPAÑOLAS. (V.: *Historia de las Américas Españolas.)*

AMÉRICO MARÍN, FEDERICO (?-1971). Cinematografista. N. en Alicante, España. Abogado de la Univ. de Madrid y llegó a México como exiliado, en my. de 1942. Se inició en el cine mexicano con el productor (Óscar Dancingers, y fue *El Jorobado* la primera película en que intervino. Gerente de producción de *Nazarín* y casi todas las cintas que hizo en México Luis Buñuel. Trabajó con Manuel Barbachano Ponce y colaboró con Clasa Films Mundiales. Tuvo a su cargo la producción de la cinta oficial de los XIX Juegos Olímpicos celebrados en México en 1968, y al morir era productor ejecutivo de la nueva compañía cinematográfica Marco Polo con la que hizo tres películas. Muchas de sus producciones obtuvieron galardones en certámenes nacionales e internacionales. M. el 13 de jun. en la cd. de México.

AMESTOY Y URIARTE, MARCOS (1778-?). N. el 25 de abr. en Treviño, Esp. Sus padres fueron Manuel de Amestoy Antiena y Casilda de Uriarte Durana. Recibió el hábito franciscano en el Col. de Vitoria, Esp. En 1803 zarpó de Cádiz en el navío San Miguel, alias "Sagrada Familia". El 22 de dic. de 1803 partió del Col. de San Fernando de México hacia las misiones de Alta California con los frailes Pedro de la Cueva, Pedro Muñoz y José Sánchez. Llegaron a San Francisco el 14 de ag. de 1804. Trabajó en Santa Bárbara, del 1 de oct. de 1804 al 14 de jul. de 1813. Enfermó de parálisis, que lo privo del uso de un brazo y una pierna. El 22 de sep. de 1815 partió rumbo a la cd. de México. Antes de llegar a Tepic su salud mejoró y pidió su desafiliación de San Fernando, la cual le fue otorgada. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

AMEZCUA, FRANCISCO (1840-1902). Sacerdote. N. el 11 de my. en Zapotiltic, Jal. Huérfano. El padre Ramón Arzac lo llevó al seminario y lo sostuvo hasta que fue ordenado sacerdote en 1867. Fue profesor de esa casa de formación, ministro en Tecomán, primer vicario fijo del puerto de Manzanillo (1874-1877) y cura párroco de Ejutla (1877). Mejoró los edificios del beaterio, e hizo erigir el santuario del Sagrado Corazón de Jesús, en Colima. Impulsó el Col. de Niñas de San Ignacio, fundado en 1844, que incluía enseñanza normal. Fundó el Seminario de Ejutla (1884). El 12 de feb. de 1893 fundó la Asoc. de Hijas de María en la Tercera Orden. M. el 17 de feb. en Ejutla, Jal.

AMEZCUA, JESÚS (1884-1958). N. en Villamar, Mich. Estudió en el Seminario de México de 1899 a 1909. Después de haber servido en diversos ministerios, entró a la Basílica de Guadalupe como penitenciario en mar. de 1939. Perito en teología moral y derecho.

AMEZCUA AMEZCUA, JENARO (1887-?). Militar. N. en la cd. de Méx. Se crió en los Edos. de Ver. y Pue. Estudió en Huatusco, Orizaba, Jalapa y Méx. Miembro del Partido Liberal Mexicano, del Democrático y del Antirreeleccionista. Se une a la Revol. maderista en 1910. En 1911 secundó la revol. agrarista encabezada por Zapata, como Tte. Cor. En 1912 ratificó el Plan de Ayala en Oxtotepec. Delegado a la Convención de Ags., representando a Eufemio Zapata. En 1914 Gral. Brigadier y al año siguiente Ministro de Gobernación y Oficial Mayor Encargado del Despacho de Guerra; en 1916 Ministro de Hda. del Gobierno convencionista. En 1920 se retiró del servicio activo, siendo uno de los 5 comisionados para elaborar la legislación agraria.

AMÉZQUITA Y GUTIÉRREZ, PERFECTO (1835-1900). N. en Ciudad Fernández, SLP. Estudiante del Col. de Río Verde y del P. Sola, de los P. paulinos, de León y del Seminario de la misma ciudad. Entró a la Congregación de la Misión el 11 de mar. de 1854. Ordenado en Guadalajara, el 29 de abr. de 1860, por el señor Espinosa. Entre sus ministerios se encuentran Silao, Lagos y León, y dos veces párroco de Guanajuato. Preconizado obispo de Tabasco, el 7 de jun. de 1886, consagrado en el templo parroquial de Guanajuato por el señor Barón, el 5 de sep. del mismo año. Trasladado a Puebla, el 3 de dic. de 1896. Tomó posesión en mar. 14 de 1897. M. en Puebla, Pue.

AMIGO DE LA VERDAD (EL). Semanario informativo, publicado en Puebla de 1870 a 1898. Marca una evolución notoria en el periodismo poblano. Cambió el tamaño, aumentándolo notablemente. La sección informativa fue mejorada con la inserción de noticias locales, entre las que figuraron por vez primera las "sociales". Fue su director durante toda su publicación, el Lic. y periodista Francisco Flores Alatorre. Muchos escritores poblanos hicieron en este vocero sus primeras armas literarias. Defendió con discreción y firmeza las ideas católicas y superó notablemente el número de suscriptores y lectores que hasta entonces había en esa entidad. Sus editoriales fueron notables, por lo que el éxito lo llevó a cambiar de periodicidad, al comenzar 1900. Desde ese año hasta 1914, ya como diario, fue su director José Ascensión Reyes. Luego tuvo como director a Enrique Gómez Haro y después al Lic. Antonio Zúñiga. En 1914, este director y su periódico, se trasladaron a México.

AMIGO DEL HOGAR (EL). Revista quincenal de literatura y variedades que se publicó en Toluca, Méx. Su primer número apareció el 22 de sep. de 1918 y figuraron como jefes de esta publicación, Héctor Guiscafré, editor Prof. Lázaro M. Muñoz, Director General; Prof. Heriberto Enríquez, director artístico. Apareció durante dos años con gran regularidad, hasta 1920. Se imprimió en los talleres de "El Siglo XX", propiedad del editor, Sr. Guiscafré, puertorriqueño de origen.

AMIGO DEL OBRERO (EL). Semanario publicado en Zacatecas, Zac., de 1918 a 1923. Se decía independiente, de información y variedades. Tuvo como director responsable al Lic. Tranquilino Aguilar. Su publicación comprendió cinco épocas.

AMIGO DEL PUEBLO (EL). Periódico diario consagrado "a la defensa de los intereses morales y materiales del Estado de Veracruz". Publicado desde 1880 en Orizaba, Ver., bajo la dirección de Agustín F. Cuenca *(vid.)*; al menos, aparecía como "redactor responsable". Duró poco. Con el mismo nombre, pero editado en Jalapa, se publicó en 1890 otro periódico cuyo director era Morales Suárez.

AMIGO DEL PUEBLO (EL). Semanario político. Apareció en 1821 en Puebla, como portavoz de los partidarios del imperio en esa ciudad. Justificó la Independencia y la solución del Plan de Iguala. Anunciaban sus redactores: "Segundo periódico que se publica en esta ciudad de Puebla en uso de los derechos gloriosamente establecidos por las invencibles armas del Ejército Imperial de las tres garantías." Se imprimió en la "Imprenta Liberal de Troncoso Hnos." De cuatro pequeñas páginas a dos columnas. El periódico siguió la suerte del Imperio y, por tanto, tuvo breve vida.

AMIGOS, LOS. (V.: *Cuáqueros.)*

AMIGOS DEL ESTUDIO. Sociedad literaria fundada en la ciudad de S. Juan Bautista, hoy Villahermosa, Tab., por 1870 o poco después, bajo los auspicios del comercio. Colaboraron en ella León Alejo Torre, Marcial Hernández Castillo, Donato Burgos, entre otros; y un poeta popular, Miguel Sandoval, al que llamaban "El Negrito Poeta", igual que el muy conocido del s. XVIII en la ciudad de México *(vid.)*. Manuel Sánchez Mármol figuró también en ella. Esta sociedad fundó una biblioteca popular, muy importante.

AMILPA, FERNANDO (1898-1952). Dirigente obrero. N. en Jojutla, Mor. Figuró en la Revolución, en el grupo constitucionalista, pero sus actividades fundamentales se encauzaron en el movimiento obrero impulsado por el Gral. Obregón. Representante de los trabajadores; al instalarse las Juntas de Conciliación y Arbitraje. Figuró en el movimiento que llevó a los obreros a las empresas de los Ferrocarriles Nacionales. Delegado obrero a la Conferencia Internacional del Trabajo en Ginebra, Suiza. Dip. al Congreso de la Unión en la XXXVII Legislatura; senador por el Edo. de Morelos. Ocupó varios cargos en la Confederación de Trabajadores Mexicanos, y fue su Secretario Gral. En 1941 presentó una iniciativa sobre Reglamentación del Salario Mínimo al Servicio del Estado y reformas a la Ley del Trabajo. M. en la cd. de México.

AMILPAS, PLAN DE. (V.: *Cuautla, Valle de.)*

AMIXTLÁN, Pue. Mun. Extensión: 208 Km.^{2} 4,213 h. Perteneció al ex-distrito de Zacatlán, al

norte del Estado. Región montañosa, con yacimientos minerales, bien regada. Clima húmedo y semicálido. Comunicaciones insuficientes. Se conservan los idiomas mexicano y totonaca. Prod.: cereales, maderas, frutas, chile, frijol, vainilla y del tejido de sarapes. La avicultura y la apicultura, incipientes, tienen buenas perspectivas. Cab.: Amixtlán, con cerca de 2,431 h.

AMOR, INÉS (1912-1980). N. en la cd. de México. Estudió hasta el bachillerato en el Col. de las Damas del Sagrado Corazón, en Gran Coteau, Luisiana, EUA. Empresaria, y promotora en su galería de arte (1935) de nuevos pintores como Cantú, Galván, Anguiano, Soriano. Organizó intercambios de galerías con EUA. y Europa. Viajaba frecuentemente a Nueva York para promover la difusión de los artistas de su galería. Organizó varias exposiciones para Bellas Artes, como la de Carlos Mérida, y para Galerías Aristos, con *El niño en la pintura*, entre muchas. M. en la cd. de México.

AMOR DE DIOS, HOSPITAL. (V.: *Angustias, Ntra. Sra. de las; Hospital del.)*

AMOR ESPARZA, ROSENDO (1879-1970). Médico. N. en Villa de Guadalupe, Zac., el 1 de mar., en el seno de una familia acomodada. Realizó sus estudios preuniversitarios en la ciudad de México de 1893 a 1897 y más tarde la carrera de medicina en la Escuela Nacional de Medicina de 1898 a 1903, se recibió en 1904 ampliando más tarde sus estudios en Europa de 1925 a 1927. Se especializó en ginecología y medicina general. Inició sus actividades como maestro en 1904, siendo profesor del primer curso de Clínica Quirúrgica, en 1909, ascendió a profesor del número de la misma y desempeñó esta tarea hasta 1920. De 1905 a 1914, desempeñó el cargo de Jefe de la Sala del Hospital Juárez, habiéndose dedicado en todo este tiempo al ejercicio y a la enseñanza de la cirugía general. Desde 1914 hasta 1966 fue Jefe de la Unidad de Ginecología del Hospital General de México. Fue Director de la Escuela Nacional de Medicina de 1916 a 1920 y en 1925 fue designado Jefe del Servicio de Enfermedades Venéreas de Salubridad Pública, en el mismo año se le llamó a ser consejero técnico del Departamento de Salubridad Pública de la lucha contra el cáncer. En 1958 fue vocal del Consejo Superior de Salubridad y Asistencia, y permaneció en el cargo hasta 1964. El Sanatorio Español lo nombró director en 1933 y desempeñó el cargo hasta 1938. Fue fundador de la Asociación Mexicana de la Cruz Blanca Neutral durante la Revolución y director de la misma durante la Decena Trágica. Presidente de la Academia Nacional de Medicina, fundador y presidente de la Sociedad de Médicos del Hospital General de México, fundador de la Sociedad de Cirugía, de la Asociación Médica Mexicana, del Colegio Nacional de Médicos Cirujanos "Eduardo Liceaga", y otras importantes instituciones. Fue profesor para graduados en cirugía y en ginecología en la UNAM. en los hospitales General, Juárez, Español y otros. Recibió medalla de oro por sus servicios durante cincuenta años como cirujano del Hospital General y numerosos premios y diplomas en asambleas y congresos. Fue regidor del Ayuntamiento de la ciudad de México y senador de la República sin cobrar sueldo en el desempeño de estas tareas. Su obra principal es: *Breves apuntes sobre heridas penetrantes en la porción infradiafragmática del tubo digestivo y La Raquianestesia.* M. el 20 de en. en la cd. de México. (Cfr.: *Boletín de la generación médica* 1918-1924, AC. México, DF. en.-abr. 1970.)

AMORÓS GUIOT, ROBERTO (1914-1973). Abogado y político. N. en Coatepec, Ver. Estudió Derecho en Jalapa. Presidente de la Junta de Conciliación y Arbitraje de Veracruz y luego de la de Chiapas. Catedrático de his. gral. y derecho obrero en la cd. de México. Becado en ciencias sociales en la Univ. de Roma. Presidente de la Comisión Nacional de Azúcar (1940-1942); Abogado consultor de la Presidencia de la República (1942-1943) y luego Oficial Mayor de la misma. Senador y Gerente de los FFCC. Nacionales de México (1952-1958). Director General de CEIMSA, que luego se transformó en CONASUPO, a la que dio gran impulso. Consejero en los Bancos de Fomento Cooperativo, Agrícola y Ejidal, y de los Almacenes Nacionales de Depósito. Gerente de la Cooperativa Obrera de Vestuario y Equipo (COVE); presidente del Consejo de Administración de Productora e Importadora de Papel, SA. (PIPSA), etc. Fue figura importante de la política nacional. Miembro de la Academia Mex. de Derecho del Trabajo y de la Academia Mex. de Ciencias Penales. M. el 14 de ag. en la cd. de México.

AMOZOC, Pue. Mun. Ext.: 208 Km.^{2} 35,738 h. Territorio plano, comprendido en el centro del Edo. En el Dist. Jud. de Tecali. Clima templado y semiseco, con inviernos fríos. Su hidr. pert. al r. Atoyac. Su cercanía a la presa de Valsequillo, hace más fértiles sus tierras. La minería es próspera y se explota mármol de gran calidad. Se cultivan cereales, frutas y maderas. Hay buen ganado y se fabrican utensilios de acero fino. Las espuelas de Amozoc son de gran fama. Lo cruza el FC. Puebla-Veracruz, y tiene buenas carreteras.

AMOZOC DE MOTA, Pue. Cab. del mun. de Amozoc. 27,389 h. Situada a 2,331 m. snm., a los 19°2'37" de lat. N. y los 98°2'33" de long. O. del mer. de Greenwich, en el valle que se forma entre la sierra de Amozoc y las faldas meridionales del volcán de La Malinche, que forma parte del eje volcánico. A 150.8 Km. de la ciudad de México y 17 Km. al E. de Puebla, por la carretera México-Puebla-Jalapa-Veracruz; otra carretera parte a Oriental y entronca con la de Zacatepec-Teziutlán-Poza Rica. La cruzan: el FC. Puebla-Oaxaca y el de Puebla a Teziutlán. Clima templado con veranos frescos y lluvias durante el verano y parte del otoño. Se encuentra en una zona ganadera y agrícola. Prod.:

maíz, frijol, trigo, haba y frutales (manzana y durazno). Otras fuentes de riqueza son el comercio, la elaboración de pulque y la de quesos. El mun. cuenta con 14,191 h.

AMOZURRUTIA SÁNCHEZ, JESÚS (1895-1949). Jesuita. Biólogo. N. el 13 de dic. en Jerez, Zac. Ingresa al noviciado de El Llano, Mich., en sep. 4 de 1911. Estudia letras en Los Gatos, California, y en Granada, España (1915); filosofía en Granada, España (1917). Y en Sarriá, España (1920). Teología en Sarriá, España, y Woodstock, EUA. (1924). Enseña Biología en Ysleta College, Texas, (1929-1936). Estudiante e investigador de Ciencias Biológicas en St. Louis University, St. Louis Mo. EUA. (1936). Profesor de Fisiología Médica y Biología en el Instituto de Ciencias de Guadalajara (1940). Autor de: *Tratado Completo de Biología Moderna*, en colaboración con otros Profesores, Barcelona, 1925-1929; *Hematología Clínica*, Guadalajara 1941; *Biología*, Guadalajara 1942; *Tratamiento Polytica*, México 1947; Artículos varios de hematología en revistas científicas. M. el 5 de ag. en la cd. de México.

AMPARÁN CORTÉS, JOAQUÍN (1903-?). Pianista y pedagogo. N. en la cd. de Gómez Palacio, Dgo., el 23 de sep., en el seno de familia media. A la edad de 7 años estudió piano con el maestro Francisco de P. Huerta. La familia Amparán, obligada por las circunstancias de la Revolución, se trasladó a la cap. de la Rep. En 1916 ingresó a la Academia de Piano del maestro Luis Moctezuma; en los años de 1921 y 1922, cursó su preparatoria en la Escuela "Morelos". En 1922 ingresó al Conservatorio Nacional de Música. En 1925 fue designado en el Conservatorio Nacional, acompañante de piano de las clases de canto del maestro Lamberto Castañares. En 1927 fue comisionado para ir a Europa a perfeccionar sus estudios pianísticos. Ahí estudió en el Conservatorio de Berlín (1927); en 1928 estudió en París con Alfred Cortot; en 1929 volvió a Alemania ingresando al Conservatorio de Leipzig. Permaneció en Alemania hasta el año de 1931. A su regreso a México tomó posesión de su cátedra de piano al iniciarse el año lectivo de 1932. El 1 de my. de 1947, fue nombrado profesor de piano de la Escuela Nacional de Música de la UNAM.; en 1960, fue nombrado Director del Conservatorio Nacional de Música. (Cfr.: Moncada García, Francisco. *Pequeñas biografías de grandes músicos mexicanos.)*

AMPUDIA, PEDRO (1805-1868). Militar. N. en La Habana, Cuba. Llegó a México en 1821,. formando parte del séquito del virrey Juan O'Donojú, en calidad de alférez. Se incorporó al Ejército Trigarante y fue activo partidario del Plan de Iguala. Combatió contra los españoles del Castillo de San Juan de Ulúa. Radicado en México, luchó en la campaña de Texas, en 1840-1842 y en 1847, ya como coronel. En un combate aprehendió a los invasores Gral. Fischer, ex Ministro de Guerra del gobierno texano, al Gral. Murray y a Tomas Green ayudante de Fischer, pero éstos escaparon. Luchó contra el separatismo de Yucatán. Estuvo en 1847 en la defensa de Monterrey y en La Angostura, como Gral. en Jefe y Gob. de Nuevo León. Nuevamente Gobr. de ese Estado en 1854. En la Guerra de Tres Años luchó al lado de los liberales.

AMULA, Provincia de. Creada a principios del último tercio del s. XVI en la parte S. del actual Edo. de Jalisco. Tuvo como cabecera inicialmente la villa de Amula, pero como ésta quedó desierta a fines del siglo citado, la nueva cabecera fue Tuscacuesco (hoy Tuxcacuesco), a pesar de lo cual la provincia conservó su nombre primitivo. Abarcó tierras de Chacala, Ayutitlán (hoy Ayotitlán), Zapotitlán, Copala y Cuzalapa. A partir de 1787 se convirtió en subdelegación de la intendencia de Guadalajara.

AMURRIO Y ARANA, GREGORIO ANTONIO DE (1744-?). Religioso franciscano. N. el 24 de abr. en la villa de Labastida. Hijo de Joaquín de Amurrio Arana y de Ana María de Arana Balda. Recibió el hábito en la provincia de Cantabria (1760). Radicaba en la comunidad de San Juan de Pédrola, cuando se ofreció como voluntario para las misiones en México. Llegó a Cádiz en 1769. En el registro de embarque está descrito como "alto, cara ancha y tez pálida". Dirigido por Juan Prestamero partió a las misiones de Baja California en oct. de 1770. Llegaron a Loreto el 24 de nov. de 1771. Francisco Palou nombró a Amurrio asistente de fray Juan Sancho en la misión de Santa Gertrudis, donde permaneció hasta que ésta fue entregada a los dominicos en 1773. Palou, Amurrio y cuatro frailes más salieron de Vellicatá el 21 de jul. del mismo año, con el sargento de la compañía de soldados de cuera Francisco Ortega, realizando el viaje a San Diego; llegaron el 30 de ag. Nombrado supernumerario en San Diego, permaneció ahí hasta el 3 de abr. de 1774. Fray Junípero nombró a Amurrio para sustituir a fray Pablo José de Mugártegui como capellán del navío Santiago, que navegaba rumbo a Monterrey. Zarpó de San Diego el 6 de abr. y arribó a Monterrey el 9 de my. Desde ahí continuó por tierra hasta la misión de San Luis Obispo, deteniéndose en la de San Antonio, donde bautizó el 21 de jul. Ejerció su ministerio en San Luis Obispo desde el 7 de jul. de 1774 hasta oct. del año siguiente. Una vez que Serra estuvo preparado para fundar la misión de San Juan Capistrano (ag. de 1775), designó a Fermín Francisco de Lasuén y a Amurrio sus ministros. El 1 de nov. de 1776 fue inaugurada la séptima misión de la Alta o Nueva California. Por enfermedad, obtuvo licencia para retirarse en abr. de 1779. Zarpó de San Diego en el otoño y el 12 de dic. de 1779 llegó a la cd. de Guadalajara donde obtuvo la desafiliación del Col. Apostólico. Se reincorporó a la provincia de Jalisco, donde permaneció cuatro años. El 6 de jul. de 1783, a petición propia, se le

concedió permiso para regresar al Col. de San Fernando y el 16 de mar. de 1784 fue elegido vicario del mismo. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

AMUZGOS. Considéranse a estos indígenas del grupo otomiano mixteco como una de las tribus más indómitas del S., que mantuvieron su independencia en la época prehispánica, a pesar de las continuas guerras con los señoríos que los rodeaban. Ocuparon la costa sur del actual Edo. de Guerrero y parte del de Oaxaca. Durante el virreinato, para eludir la presión de las autoridades españolas, fueron remontándose a la serranía hasta concentrarse en la cabecera de su antiguo reino y establecerse en Cozoyoapan en la penúltima década del s. XVIII. En la actualidad, los amuzgos habitan dos Municipios de Guerrero, el de Xochistlahuaca y el de Tlacoachistlahuaca, y además el de Putla, en Oaxaca. Se trata de un grupo considerablemente aislado de los centros de población de dicha zona. Si se toma en cuenta que al llevarse a cabo el censo de 1930 se registraron 8,240 personas que hablaban el idioma amuzgo y que, en cambio, en el censo de 1950 este número había ascendido a 12,826, puede afirmarse que los amuzgos se encuentran en proceso de incremento demográfico. En 1990 eran 33,294 amuzgos.

ANÁHUAC. Cd. de México. Semanario, "Órgano oficial de la Agrupación de Gremios de Trabajadores 'Socialismo Mexicano'." Entre sus colaboradores figuraron Edelberto Pinelo, Josefa Arjona de Pinelo, y Dolores Jiménez de Muro. Por sus ataques al Gobierno fue decomisado en varias ocasiones y, finalmente, suprimido en 1907.

ANÁHUAC, NL. Cd. Cabecera del mun. del mismo nombre. Con 13,657 h. Situada a 187 m. de altitud, sobre la margen izquierda del río Salado, afl. del Bravo. Se encuentra a 221 Km. al N. de Monterrey, sobre una desviación de 60 Km., que parte del Km. 1,147.5 de la carr. México-Nuevo Laredo y sobre la vía del FC. México-Nuevo Laredo. Clima caliente y seco; temperatura variable. Prod.: algodón y aguacate. Cría de ganado vacuno.

ANÁHUAC, NL. Mun. Extensión: 4,111 Km.^{2} Población: 17,316 h. Limita con los muns. de Lampazos de Naranjo, Vallecillo, la Congregación de Colombia y los Edos. de Coahuila y Tamaulipas. Su suelo es casi plano; lo riega el arroyo Camarón, afl. del río Salado; clima cálido, pero con inviernos muy fríos. Sus habitantes viven de la agricultura, sobre todo del cultivo del algodón. Tiene buenas com., ruta FC. y carr. Monterrey-Nuevo Laredo.

ANÁHUAC (Relaciones internacionales). En el orden político, dejando a un lado el comercial (*V.: Pochtecas*), pueden señalarse dos géneros de relaciones: *a)* de orden pacífico; *b)* de carácter bélico. En las primeras podemos comprender las embajadas para fines de cortesías. En las segundas pueden clasificarse las declaraciones de guerra, la negociación de la paz, etc. Los embajadores —*titlanititlantin*— tenían franquicias y prerrogativas reconocidas por todos los pueblos de la América Media, y los atentados contra ellas era un *casus belli*. Escogidos los embajadores entre los más selectos miembros de la sociedad de origen prócer, conocedores de la lengua, usanzas de la Corte donde iban, particulares insignias les hacían reconocibles de lejos. Mas si habían de transitar por territorios enemigos, pasaban disfrazados de comerciantes y confundidos con ellos. Digno de notar es que al ir en embajada, principalmente con fines bélicos, no se contentaban los embajadores con hablar a los gobernantes y formular sus reclamaciones. Si eran oídos, no pasaban adelante y daban plazo para la realización de las reparaciones exigidas. De no ser oídos, convocaban al pueblo y le exponían la razón de las hostilidades; les insinuaban la necesidad de convencer a sus magnates y aun los soliviantaban para la abierta rebelión. No solía haber en la época histórica razón de invasión sino por ofensa a los grupos de negociaciones que, a partir del reinado de Ahuizotl principalmente (c. 1486), iban en expedición de comercio hasta la misma zona del Istmo de Panamá. (Cfr.: Ángel Ma. Garibay K. "Relaciones Internacionales en los Pueblos de la Meseta de Anáhuac." En: *Estudios de Cultura Náhuatl*, XIII. Méx., 1962.) (V.: *Aztecas.)*

ANÁHUAC, ANAUAC ("Cerca del agua": atl-nahuac). Es nombre que equivale a "costa, playa, ribera". Se dio a las regiones de contacto con el mar. Dos modos: *Anáhuac Huixtotin*, "costa de los salineros", que es el mar del Golfo, y *Anáhuac xicalanque*, "costa de los que recogen jícaras", o sea, calabazos dispuestos para aprovecharlos en la comida y bebida, que es el Pacífico. También se da el nombre a la región de los lagos centrales, o la que llaman "Valle de México". Una costa constante entre aguas. Posteriormente se aplica por metonimia a todo el país de México: "la república de Anáhuac", por ejemplo.

ANÁHUAC II, Tamps. Colonia agrícola. Pertenece al mun. de Matamoros. Está situada sobre la llanura costera del Golfo, en el distrito de riego del Bajo Bravo, en la margen de uno de los canales de derivación. Se encuentra a 34 Km. al SO. de Matamoros. Clima caliente y seco, con gran oscilación de la temperatura. Prod.: maíz, algodón, jitomate y frijol. Cría de ganado vacuno.

ANALES. Con este nombre se conocen en la historia antigua los documentos de origen, o al menos de técnica prehispánica. Eran escritos con figuras en que se asentaban los hechos con especificación de lugar, día y calidad. Muchos de estos documentos fueron posteriormente interpretados en lengua mexicana con caracteres alfabéticos españoles, guardando sus figuras antiguas. Como ejemplo se puede ver el *Códice Aubin (vid.)*. Otros, omitiendo las figuras, solamente pusieron los datos en lengua nahua. Y

algunos fueron traducidos al castellano. Entre la cantidad de los conocidos, que llega a algunos centenares, merecen mencionarse: *Anales de Tecamachalco,* de la región poblana. Manuscrito en la Biblioteca Robertson, publicado de una copia por Peñafiel. *Anales de Tlaxcala,* que abarca del 1453 al 1603, copia en el Museo Nacional de México. *Anales de Tlaxcala 2.* Id. *Anales de México y sus contornos,* en copia del Museo Nacional. *Anales de Puebla y Tlaxcala,* id. que el anterior. Unos *Anales de la Nación Mexicana (vid.,* ms. 22), en la Biblioteca de París. *Anales de Azcapotzalco,* en copia de la Biblioteca del Museo Nacional. *Anales de Tlatelolco,* en parte publicados por Barlow *(vid.).* Se da esta lista, que podría ser interminable, puramente para que se vea la abundancia de documentos que hay que explotar y aquilatar para la historia de la antigüedad especialmente de tipo nahua. (V.: *Anales de la Nación Mexicana.)*

ANALES DE CUAUTINCHAN. (V.: *Tolteca-Chichimeca. Historia.)*

ANALES DE CUAUTITLÁN. (V.: *Chimalpopoca, Códice.)*

ANALES DE LA ASOCIACIÓN LARREY. Revista dedicada a medicina militar. Es la primera con estas características que se publicó en México apareciendo su primer número el 1 de en. de 1875. Fundada por un grupo de médicos militares presididos por el Dr. Francisco Montes de Oca con el carácter de órgano oficial de la "Asociación Médico-Quirúrgica Larrey", constituida en 1874. Su redactor en jefe fue el Dr. Manuel Soriano; la imprimía Francisco Díaz de León. Se publicaron dos tomos que contienen valiosa documentación para la historia médica de México.

ANALES DE LA ASOCIACIÓN METODÓFILA GABINO BARREDA. Publicación órgano de la asociación de este nombre, dedicada a estudios filosóficos del positivismo. Su animador fue don Porfirio Parra y reunió colaboraciones del mismo del Dr. Gabino Barreda, de Luis E. Ruiz, Miguel S. Macedo, Daniel Muñoz, Manuel Gómez Portugal y material de la propia agrupación. Se publicó en México, DF., en 1877.

ANALES DE LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS BIOLÓGICAS. Instituto Politécnico Nacional. Se publica desde 1940, en cuatro núms. anuales; actualmente en un solo volumen. Contiene trabajos de investigación en bacteriología, ciencias naturales, química, etc., debidas en su mayoría a investigadores y profesores de la escuela.

ANALES DE LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA. Revista mensual de medicina dividida en dos secciones denominadas "Parte médica" y "Parte quirúrgica"; la parte médica primera que apareció, inició sus publicaciones en 1904 y duró hasta el año 1911, la parte quirúrgica se inició en 1906 y terminó junto con la médica. Fundada y dirigida por el ginecólogo mexicano Rafael Norma Camarena. En 1912 se trató de iniciar una segunda época que sólo alcanzó a publicar algunos números, desapareciendo definitivamente en 1913.

ANALES DE LA NACIÓN MEXICANA (UNOS). Este título incorrectamente escrito es el que se da a un precioso documento recogido por Boturini *(vid.),* el cual está constituido por una recopilación de varios. Se halla en el manuscrito núm. 22 de la Biblioteca de París, en doble copia, una del s. XVI y otra del XVIII, que se utiliza para suplir las lagunas de la primera. Ninguna es, evidentemente, el original, sino que la más antigua depende de otra anterior. Los elementos muy valiosos para la historia que este documento contiene son, en breves términos, los que siguen: El nombre completo que le puso su descubridor es *Unos Anales de la Nación Mexicana.* Consta de una reproducción y comentario de la lista de reyes de Tlatelolco; una lista de los reyes de Tenochtitlan; otra de los de Azcapotzalco y, el más valioso de los documentos, una historia de Tlatelolco desde los más remotos tiempos hasta la Conquista española. Este escrito es de 1528, tiempos recientes a la caída, y guarda elementos netamente prehispánicos en sus relatos. Se trama el libro de comentario de anales propiamente dichos, de inserción de las relaciones tradicionales y aun de poemas que corrían en el vulgo, como medios de recordación de los hechos. La edición facsimilar fue hecha por Mengin en Copenhague, 1945. Y en México se publicó una versión del texto, que en alemán había dado el mismo editor en 1948. Es un documento de la más alta importancia para muchos datos de la antigüedad mexicana y principalmente para la parte de la Conquista, con visión de los que en ella fueron vencidos. Un gran fragmento se dio a luz en la edición de la *Historia Gral. de las Cosas de la N. España,* de Sahagún, en 1956 (la dispuso para la prensa en esta nueva edición... Ángel Ma. Garibay K. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1956. "Bibl. Porrúa". 4 vols.), y posteriormente, en 1958. *(Fuentes indígenas de la Cultura Náhuatl...* Univ. Nac. Autónoma de Méx.) Literalmente es de los escritos que mejor dan noticia y ejemplo de la composición de los antiguos. No hay datos para saber nada seguro acerca del autor y del origen de los primeros documentos. El Dr. Seler *(vid.)* lo tiene por el más antiguo que ha llegado a nosotros en lengua nahua.

ANALES DE OFTALMOLOGÍA. Revista médica mensual dedicada a la especialidad oftalmológica. Fundada por los Dres. Manuel Uribe y Troncoso y Daniel M. Vélez Inició su publicación, el 1 de jul. de 1898. Apareció sin interrupción hasta nov. de 1917 en que fue suspendida para incorporarla a la *American Journal of Opthalmology* de Chicago, Ill., que en 1918 inició la tercera época. La col. completa de los *Anales,* durante el tiempo en que fueron publicados en México, constituyen 19 vols. donde está contenido todo el movimiento de la especialidad oftalmológica en México de principios de este siglo.

ANALES DEL INSTITUTO MÉDICO NACIONAL. {V.: *Estudio (El).*}

ANALES DEL MUSEO MICHOACANO. Morelia, 1888-1890. 3 vols. Publicados por el Dr. Nicolás León con la ayuda del gobernador del Edo. D. Mariano Jiménez. Se publicaron en esta colección la *Gramática Tarasca* de Fr. Juan Bautista Lagunas, reedición de la de 1574; la *Americana Tebaida*, del P. Matías de Escobar que quedó trunca y fue editada en México en 1924.

ANALES DEL MUSEO MICHOACANO. Morelia. 1939-1952. Su publicación fue irregular y en 1944, en segunda época, publicaba el núm. 3. Para 1952, en cuarta época, apareció el número 5. Fue su director el Lic. Antonio Arriaga, secretario en su última época, José Luis Magaña. Entre los colaboradores figuraron Eduardo Noguera, Rafael C. Haro, Melesio A. Ferreira, Julián Bonavit y Antonio Arriaga.

ANALES DEL MUSEO NACIONAL DE MÉXICO. Colección de escritos y documentos sumamente valiosa para la información histórica. Ha tenido diversas etapas de publicación. Se inició en 1877, dando siete volúmenes. La segunda época 1903-1908, se encierra en cinco; la tercera, que llega a 1913, igualmente en cinco. La cuarta de 1922 a 1933 tiene ocho volúmenes. La quinta de 1935 a 1945, tres. Total de esta primera etapa se halla en 28 vols. Se modificó su título en 1939 con el de *Anales del Instituto de Antropología e Historia*, que lleva varios volúmenes y se halla en curso de publicación. Adjunta a esta serie está la de la Colección de Gramáticas de la Lengua Mexicana, dada a luz bajo la vigilancia y cuidado de Del Paso y Troncoso, y González Obregón, que abarca las que se escribieron entre 1547 y 1673. (Cfr.: Juan B. Iguíniz. *Las publicaciones del Museo Nacional...* Méx., 1912; *Reseña Histórica e Indices del Museo Nacional.* Méx., 1923.)

ANALES MEXICANOS. Periódico científico. Fundado por el Col. de Minería a iniciativa de D. Joaquín Velázquez de León. Salió su 1er. núm. el 1 de en. de 1860, impreso por Andrade y Escalante. Formaba un tomo de 345 pp., y estaba escrito casi en su totalidad por alumnos del colegio. Le ilustraban varias láminas y estados. Asociados a la publicación de dicho periódico figuran el Ministerio de Fomento, el gobierno del Dpto. del Valle de México, las Escuelas de Agricultura y Medicina, y la Academia de San Carlos.

ANATA (Nueva España). Se daba este nombre al total de las rentas, frutos o emolumentos que producía en el término de un año cualquier empleo o beneficio. Su total se tomaba como base para determinar el importe de ciertos tributos a la Corona, especialmente la *media anata.*

ANATA CIVIL O SECULAR, MEDIA. Tributo que se pagaba en la Nueva España y en todos los dominios españoles y que consistía en la mitad del sueldo o renta con que estaban dotados los empleos y mercedes concedidas por el rey, correspondientes al primer año de su disfrute. Por Real Cédula del 21 de jul. de 1625 se ordenó cobrar una *mesada* o sea el equivalente de un mes de los sueldos o haberes que habrían de percibirse en el primer año, pero poco después, el 22 de my. de 1631 se elevó este tributo a cinco partes más, o sea *media anata* (medio año de haberes o rentas). Como otros muchos tributos comenzó considerándose como un arbitrio extraordinario para terminar incorporado a las rentas normales de la Corona. Aunque este derecho, según primitivas disposiciones, debía pagarse en España antes de que los interesados salieran para América a tomar posesión de sus empleos o mercedes, por razones prácticas se resolvió que se cobrase en la Nueva España al cubrírsele sus sueldos a los beneficiarios, pero cobrándoles a éstos también los costos de conducción a España del tributo y siendo este envío por cuenta y riesgo de los mismos. Estaban exceptuados de este derecho los militares; los jubilados; los jueces de residencia; los dependientes de la renta del tabaco, menos el director y el contador; los de la fábrica de pólvora, los de las rentas de correo y loterías; los empleados subalternos cuyos sueldos fuesen inferiores a 300 pesos anuales, etc.

ANATA ECLESIÁSTICA, MEDIA. El 26 de ag. de 1625, casi al mismo tiempo que se estableció el cobro de la *mesada* secular, luego convertida en *anata civil media (vid.)*, el Papa Urbano VIII concedió al rey Felipe IV el derecho de cobrar una *mesada*, o sea el equivalente de un mes de sueldo o renta de lo que habrían de percibir todos los promovidos por el rey a beneficios, pensiones y oficios eclesiásticos en los dominios españoles de América y Europa. Esta concesión fue por sólo 15 años, pero el plazo se fue prorrogando hasta quedar de por vida para el monarca. La misma concesión fue otorgada por otros Papas a los demás reyes de España. Benedicto XIV elevó la mesada a media anata (medio año de sueldo) por bula del 10 de my. de 1754; sin embargo, en la América española el cobro se limitó a la *mesada* durante el reinado de Fernando VI y principios del de Carlos III, hasta que por decreto de éste de 23 de oct. de 1775 se estableció el cobro completo de la *media anata.* Esta renta no ingresaba a la *masa común* de la Real Hacienda, sino que su importe total era enviado directamente a España para su entrega al rey en persona. Era un tributo que se cobraba únicamente por el primer año en que el interesado disfrutaba de su beneficio, pensión, oficio, dignidad o canongía y por tanto el monto de lo situado al rey era muy variable y dependía del número de nombramientos hechos por éste en el curso de un año y de la categoría de los puestos o mercedes concedidas. En 1777, el producto de la media anata eclesiástica fue sólo de 4,959 pesos, en tanto que en 1790 se cobró por ese concepto la suma de 81,353 pesos.

ANAYA, ARMANDO (1875-1937). Compositor y pianista. N. en Puebla, donde hizo sus estu-

dios. Los de música bajo la dirección de los maestros Carlos J. Meneses y Luis Moctezuma. Dio conciertos en Puebla y México y marchó a los Estados Unidos en 1901, recorriendo varias ciudades con gran éxito. Radicado en la cd. de México, fundó una academia en 1904. Escribió música para el cine. En 1934 retornó a Puebla donde abrió una academia para piano. En esta ciudad falleció.

ANAYA, JOSÉ LUCAS (1710-1771). Poeta. N. en Puebla, Pue. Allá mismo hizo sus estudios, y luego ingresó en la Compañía de Jesús en 1739. Cuando la expulsión de la compañía en 1767, fue conducido a Veracruz con otros compañeros suyos; pero el mal estado de su salud hizo posible que se quedara. Ordenado, se dedicó a cultivar la literatura, y la poesía en especial. Usó varios seudónimos: *Br. Julián Sepeda Horoca y Juan de López Hacesaya.* Beristáin y Sousa dice que fue uno de los más sobresalientes ingenios que tuvo la Compañía de Jesús en el s. XVIII, aunque su enfermedad no le permitió lucir en la cátedra y el púlpito. Entre sus obras más importantes cuentan *Descenso y humillación de Dios para el ascenso y exaltación del hombre* (1769); *Vida del venerable indio Juan Diego,* en verso castellano, *Gloriosa reducción que consiguió S. Ignacio de Loyola de un lascivo mancebo en París* (1767); *La verdadera metamorfosis en que las rosas de la tierra se transformaron en una imagen del Cielo, sobre la aparición de la Virgen de Guadalupe.* Este último texto quedó manuscrito, pero circuló en varias copias. Devuelto de Veracruz a la ciudad de México fue internado en el Hosp. de S. Lázaro de México, donde M. (Cfr.: R. Heliodoro Valle. *Jesuitas de Tepozotlán.* Bogotá, 1955.)

ANAYA, JUAN PABLO (1785-1849?). Insurgente. N. en Lagos el 26 de jun. Se unió a la insurgencia en Guadalajara, donde se presentó a Hidalgo en 1810. A principios de 1811 se hallaba en Saltillo con las fuerzas de Ignacio López Rayón, con las que se retiró hacia Zacatecas. En el camino asaltó la hacienda de San Eustaquio, defendida por Larrianzar, a cuyas fuerzas dispersó. En abr. de ese año fue comisionado por Rayón para reconocer el estado de defensa de la cd. de Zacatecas. El 21 de jul. participó en el asalto a Valladolid que dirigió Manuel Muñiz. En feb. de 1812, junto con otros jefes insurgentes, tomó parte en el asalto a Tulancingo, que no tuvo éxito. En ag. de ese año aprehendió a un convoy realista en la entrada de Calpulalpan, acompañado de Cayetano y José Mariano Anaya. A fines de 1813 y principios de 1814 se encontraba en Oaxaca, a donde había ido acompañando al doctor Francisco Lorenzo de Velasco, quien había recibido de Morelos la comisión de sacar de dicha cd. a los canónigos Jacinto Moreno y Mariano Vasconcelos, contrarios a la insurgencia. En my. de 1814 era uno de los principales jefes insurgentes en la provincia de Veracruz, donde Rosáins lo nombró comandante. En sep. de ese año se embarcó en Nautla para dirigirse a Nueva Orleáns, acompañado del general Humbert y de José Antonio Pedrosa, con el objeto de formar en dicha cd. una expedición contra Tampico. Pedrosa denunció este propósito al cónsul español en Nueva Orleáns, quien lo comunicó a las autoridades novohispanas. Debido a esto y a que el Presidente Madison había prohibido a los estadunidenses unirse a la expedición, se desistió de emprenderla. José Álvarez de Toledo solicitó al Congreso Insurgente que nombrara a Anaya ministro plenipotenciario para conseguir un préstamo de 6 millones de pesos, pero no recibió este nombramiento y permaneció como agente privado. Participó en la defensa de Nueva Orleáns contra los ingleses, por lo que se granjeó la estimación del Gral. Andrew Jackson. Regresó a la Nueva España con el doctor Juan Hamilton Robinson y un grupo de oficiales que se llamaban "los iguales". En 1816 disolvió la junta establecida en Michoacán, por lo que la nueva junta, que en su lugar se formó, lo persiguió y tomó preso, pero Anaya logró escapar antes de ser fusilado y se unió a Rayón en el Cóporo, a cuyo lado permaneció durante algún tiempo. En 1817 participó en el ataque a Maravatío que dirigió Bravo. A poco se acogió al indulto y sirvió a los realistas. En 1821 se adhirió al Plan de Iguala. En 1823 se le reconoció el grado de Gral. de brigada, y 10 años después el de Gral. de división. Fue Ministro de la Guerra bajo el gobierno de Gómez Pedraza. M. en Lagos en 1849, según unos, o en México en 1850, según otros. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. II y t. IV. Bustamante. *Cuadro Histórico...,* Méx., 1943-44, t. I y t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

ANAYA, PEDRO MARÍA DE (1794-1854). N. en Huichapan, Hgo. Consagrado a la carrera militar, alcanzó el grado de Gral. graduado el 16 de jun. de 1833. Fue Ministro de Guerra y Marina (24 dic.-en., 1832-33). Ocupó la Presidencia de la República en dos ocasiones: la primera del 2 de abr. de 1847 al 20 de my. del mismo año; la segunda de 13 de nov. de 1847 al 8 de en. de 1848. Luchó contra los invasores norteamericanos y le correspondió defender el Convento de Churubusco, donde cayó prisionero. Es famosa la respuesta que dio al general norteamericano Twiggs, cuando éste ocupó Churubusco y le preguntó dónde se encontraba el parque. Anaya respondió: "Si hubiera parque, no estarían ustedes aquí." Ocupaba el cargo de Director Gral. de Correos cuando M. en la cd. de México.

ANAYA, PEDRO MARÍA DE, MONUMENTO AL GRAL. Está ubicado en el centro de una amplia glorieta, en el cruce de la Calzada de Tlalpan con la calle Héroes del 47. Se tiene acceso a la plazoleta donde se alza el monumento, por cuatro pequeñas escalinatas orientadas a los cuatro puntos cardinales. Sobre un pedestal de 7 m. de altura, está la estatua en bronce del general Pedro María Anaya, de cuerpo entero,

con uniforme de la época, con la espada empuñada, dando el frente al Sur. En el lado sur del pedestal hay una inscripción, en placa metálica, que dice: "Gral. Pedro María Anaya, héroe de la Patria. Nació en Huichapan, Hgo. Luchó por la Independencia de México y contribuyó a consolidar la de Guatemala. Simbolizó el pundonor y el heroísmo del Ejército Mexicano, en la gloriosa defensa de Churubusco, el año de 1847." Sobre esta placa se ve un águila, esculpida en bronce, con la serpiente en el pico y las alas abiertas, de frente, bajo una corona de laurel. En el lado oriente del pedestal una placa dice: "Impuso a las armas del enemigo el heroísmo del Ejército Mexicano"; y sobre ella, hay un relieve con varias figuras. En el lado norte del pedestal, debajo de otra águila muy igual a la del lado sur, una placa más con esta inscripción: "Su vida fue ejemplo de las mejores virtudes militares." En el lado Poniente, debajo de otro relieve en el que figura una escena de la batalla de Churubusco, la correspondiente placa dice: "El honor y el patriotismo hablan en el corazón del soldado que defiende la integridad nacional. Gral. Pedro María Anaya." Este monumento, obra del escultor Juan F. Olaguíbel Rosenzweing, por necesidades de construcción y funcionamiento del Metro de la cd. de México en su línea a Tlalpan, fue removido de su sitio original y trasladado frente al Convento de Churubusco *(vid.)*.

ANAYA, SANTIAGO DE (Tlachichilco), Hgo. Mun. La población cab. está a 15 Km. de Actopan, Km. 118 de la carr. a Laredo. Población, límites y altura no definidos. Es un poblado de unos 11,481 h. y la región del mun. contiene unos 2,600 h. Terrenos llanos y salitrosos en parte, y algunos propios para el cultivo. Se produce palma de bendecir, palma ratonera y junco o vara de cohete, que los indios otomíes usan para techar sus jacales. En la pbl. de Taxthó se dedican a hacer pólvora y cohetes para juegos pirotécnicos, que tienen fama.

ANAYA B., RICARDO (1893-1962). Presbítero. N. en la cd. de San Luis Potosí. Doctor en ciencias sociales, económicas y políticas por el Instituto Católico de París. Maestro y orador sagrado, tuvo influencia en la vida social de su Estado natal. Iniciador de la Acción Católica en SLP. en 1930. Fundó la Escuela Diocesana para dirigentes y publicó durante años el *Boletín de la Junta Diocesana.* Muchas de sus conferencias y sermones fueron editados. Autor de *Le conflit religieux au Mexique* (edición mimeográfica, París, 1927); *El Seminario Conciliar Guadalupano Josefino; Memorias de un Viaje* (Edit. Jus, Méx., 1969); etc. M. en la cd. de México.

ANAYA MONROY, FERNANDO (1910-1970). Jurisconsulto y nahuatlato. Agente del Ministerio Público. Estudió en la Esc. Nac. de Antropología y luego en la Sorbona de París. En 1963 maestro en Historia. Profr. de hist. de México en la Esc. Nac. Preparatoria y más tarde jefe de la materia en la misma institución. Realizó investigaciones de carácter histórico, lingüístico, toponímico y etnográfico sobre pueblos prehispánicos. Presentó trabajos sobre toponimias indígenas en las sesiones IX y X del Congreso Mexicano de Historia. Ha publicado *Estudios de Cultura Náhuatl.* Autor también de *La toponimia indígena en la historia y la cultura de Tlaxcala,* 1965, UNAM., Méx. Fue presidente de la Soc. Folclórica de México. M. en la cd. de México el 23 de ag.

ANAYA ROBLES, ANDRÉS (?-1955). Médico y catedrático. N. en la hacienda de Chiquiuya, distrito de Tepeaca, Edo. de Pue. Inició sus estudios primarios en una esc. particular, terminándolos en el Colegio de San Bernardo, en la cd. de Pue. Estudió la carrera de Medicina en el colegio del Estado, hoy Universidad Autónoma de Pue., titulándose en my. de 1908. Desde 1905 fue maestro de manipulación química. Una vez terminada la carrera continuó siendo catedrático del mismo plantel. Se encargó de las materias de higiene y educación, psicología y sociedad, biología, histología, dermatología y química teórica. Obtuvo varios premios y menciones honoríficas por sus cátedras, que impartió durante 37 años. M. en la cd. de Pue.

ANAYA SOLÓRZANO, SOLEDAD (1895-1978). Maestra y escritora. N. 20 my. en Guadalajara, Jal. Maestra normalista graduada en Jalisco (1913). Fue directora de Educación Primaria y Superior del DF (1920-1923). Impartió clases de Literatura Española, materia en la que llegó a ser una especialista (1924). Asistió a un Curso en la Universidad de Columbia, EUA (1925). Participó en la fundación del Sistema de Segunda Enseñanza. Dirigió la Secundaria número 8 (1930-1943); vocal del Consejo Técnico de Educación (1930-1931); directora general de Segunda Enseñanza de la SEP. (1944-1946). Fundó y dirigió la Esc. Normal Superior Particular (1946-1949); directora del Centro Educativo Rafael Dondé (1949-1964). En la cd. de México, estudió letras en la escuela de Altos Estudios (hoy Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM). Recibió la presea Manuel López Cotilla (Jal. 1956) y un homenaje por sus 50 años de docencia. Colaboró en la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (1958-1972); directora de la Secundaria Héroes de la Libertad (1956-1978). La Escuela Secundaria número 18 lleva su nombre. Autora de múltiples obras, en las que se encuentran: *Literatura española; Tercer curso de español; Manual para uso de los alumnos de segunda enseñanza* (1941), que lleva más de 30 ediciones. M. el 24 de feb. en la cd. de México.

ANAYA Y ARANDA, BUENAVENTURA (1857-1897). Gober. de Jalisco. N. en Lagos, Jal. Estudió en Guadalajara, donde se graduó en 1878 de abogado. Adquirió gran prestigio, que refrendó como Agente del Ministerio Públ. y presidente del Supr. T. de Justicia del Edo. Profesor de varias materias en la Esc. de Jurisprudencia. Varios de sus alegatos, en los juicios,

que fueron verdaderos ensayos jurídicos, se publicaron en folleto. Al ser asesinado el Gobr. Corona, se encargó del Gob. de Jalisco, en nov. de 1889, y con energía restableció el orden en el Edo. Volvió a ocupar el cargo, también interino, en 1890. M. en su cd. natal.

ANAYA Y DÍEZ DE BONILLA, GERARDO (1881-1958). N. en Tepexpan, Méx. Pasó a Roma al Col. Pío Latino Americano y en la Univ. Gregoriana se borló en filosofía, teología y derecho canónico. Ordenado sacerdote en 1904. Profesor del Seminario de México en derecho y liturgia, vicerrector y rector del mismo de 1912 a 1920, en que fue electo obispo de Chiapas. Consagrado el 13 de jun., pasó a su sede, en la cual duró hasta 1941, en que fue trasladado a San Luis Potosí. M. en esta ciudad en 1958. Varón de virtud y prudencia insignes, mostradas en la dura etapa de su gestión, fue llevado preso a Veracruz por orden de Álvaro Obregón en 1915.

ANAYA Y GUTIÉRREZ, JOSÉ HOMOBONO (1836-1906). Sacerdote y escritor. N. en Pegueros, Mun. de Tepatitlán, Jal. En esa inició sus estudios, que siguió en Guadalajara, como eclesiástico. Fue cura de Tecolotlán durante once años, fundando un seminario. Párroco en Mascota, Juchitlán, Zapotlán, y en la Sec. de la parroquia de Colima. En 1892 se le designa rector del Sem. Conciliar de Guadalajara. Preconizado obispo de Sinaloa en 1898, fue consagrado en Guadalajara. Se le trasladó a Chilapa en 1902. Hizo viajes por Europa y en 1899 figuró en el Concilio Plenario de la América Latina. Escribió poesía y varias obras, entre las que figura una *Disertación sobre el espiritismo.* Guadalajara, 1871. Siendo obispo de Chilapa, Gto., desde 1902, M. en esa cd.

ANCIRA, CARLOS (1929-1987). Actor. N. en la cd. de México. Estudió arte dramático y fue maestro en la Escuela de Arte Teatral del INBA durante más de 25 años. Exponente del método vivencial (Stanislavsky). Al morir preparaba un libro sobre su técnica de actuación. Interpretó obras de Samuel Beckett, Ionesco, Jean Paul Sartre, Lope de Vega, Dostoyevski, Andreyev, Gogol. Obras en las que participó: *El pensamiento; Pobres gentes; Jugando, jugando; El precio; Aquel tiempo de campeones; Así habló Zaratustra; Las sillas; Esperando a Godot; La mandrágora* y *El lobo solitario.* Junto con Gonzalo Martínez escribió 120 capítulos de una telenovela para Televisa *La vida de un gran pecador.* Su último trabajo en televisión fue *Camino Secreto.* Participó en más de 2000 representaciones de la obra *El diario de un loco,* de Nicolás Gogol. M. el 13 de oct. en la cd. de México.

ANCIRA, GONZALO (1851-1903). Dibujante pintor y litógrafo. N. en Coahuila. En 1865 llego a Guadalajara a trabajar en la imprenta de Dionisio Rodríguez. Fue a los EUA. a perfeccionar sus conocimientos; a su regreso impulsó el taller colocándolo entre los mejores del país. Destacó en varias exposiciones por sus trabajos litográficos y como pintor.

ANCIRA SÁNCHEZ, FERNANDO (1877-1921). Diplomático N. el 9 de nov. en Monterrey, NL. Estudió en el Col. de San Juan de Saltillo y en Estados Unidos. Se tituló de abogado en París, Francia. Fue segundo secretario de la Embajada de México en Bruselas, Bélgica (1904). A su regreso se estableció en Monterrey (1908). Fue propietario del periódico *El Espectador.* Aceptó la cartera de Hacienda que le ofreció el Gral. Bernardo Reyes (1911). Fue presidente de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión (1914). M. el 2 de feb. en su cd. natal.

ANCLAJE. Tributo cobrado en los puertos de la Nueva España, como en los de todos los dominios españoles por permitir que las embarcaciones fondeasen en ellos. Este tributo, conocido en Veracruz como *derecho de anclaje,* se conocía por el de buques en Campeche. A partir del arancel del virrey marqués de Cruillas, de 22 de jul. de 1762, se mandó cobrar por este concepto a cada una de las embarcaciones mayores mercantes que anclasen en Veracruz, 10 pesos 6 reales. En Campeche se cobraba 6 pesos por cada navío conforme a la resolución del cabildo de Mérida de 5 de jun. de 1639 y de la junta de hacienda de México de 21 de nov. de 1690. Al establecerse el comercio libre en 1778 se fijaron en dos pesos para todos los puertos los derechos reales de anclaje. (Cfr.: Zamora y Coronado. *Bibl. de Legislación Ultramarina...* Madrid, 1844, T. I.)

ANCONA, ELIGIO (1835-1893). Historiador, novelista y dramaturgo. N. en Mérida, Yuc., hijo de don Antonio María Ancona y doña María Fernanda del Castillo. Cursó estudios en su cd. N. hasta obtener el título de maestro, luego de abogado, en el Seminario Conciliar de S. Ildefonso y en la Univ. de Yucatán. Al morir su padre se hizo cargo del colegio que éste tenía. Contra el golpe de Estado de Ignacio Comonfort luchó en unión de Juan Antonio Esquivel y Farfán defendiendo la Constitución. En 1860 fundó con Manuel Peniche y Pablo Oviedo el periódico político *La Sombra de Morelos.* Más tarde colaboró en los periódicos *La Guirnalda, La Burla y El Álbum.* Cuando en 1862 alcanzó el título de abogado, dejó el colegio que heredó de su padre y que dirigía, para ingresar en la política. La Intervención Francesa lo sorprendió ejerciendo el cargo de regidor del Ayunt. de Mérida. Fundó entonces el periódico *La Píldora* para combatir al Imperio, que imprimía en su propia imprenta. Al ser suprimido éste, fundó otro, *Yucatán,* en unión de Yanuario Manzanilla, Gabriel Aznar y Olegario Molina. Ancona fue aprehendido, junto con Manzanilla, y desterrado a la isla de Cozumel. Cuando el Gral. Manuel Cepeda Peraza sitió y capturó la plaza de Mérida y restauró la República, Ancona fue nombrado Srio. Gral. del Gob.; fundó entonces el periódico *La Razón del Pueblo,* órgano oficial,

que se publicó hasta 1893. Más tarde fue nombrado gobernador y comandante militar de Yucatán, para convocar a las elecciones de 1868 en las que resultó electo el Gral. Cepeda Peraza. Ancona marchó a México, como dip. al Congr. de la U. En 1872 volvió a ocupar la Secretaría Gral. del Gob., y luego, en 74, la gubernatura. En 1876 casó con doña Manuela Albertos Zavalegui. Más tarde ejerció el cargo de Magistrado del Tribunal de Circuito, y en 1891 pasa a la cd. de Méx. como Ministro de la Sup. C. de J., empleo en cuyo desempeño M. Fue inhumado en el Panteón de los Hombres Ilustres. Aparte de su *Historia de Yucatán,* Mérida, 1878-1905, 4 vols., y sus novelas histórico-románticas: *La mestiza, Los mártires del Anáhuac, La cruz y la espada, El Filibustero, El Conde de Peñalva, Memoria de un alférez,* etc., Ancona escribió varias obras teatrales: *Nuevo método de casar a una joven,* fue estrenada por el actor Manuel Martínez Casado el 17 de ag. de 1862, y *La caja de hierro,* también lo fue por el mismo comediante; en 1880 el actor Leopoldo Burón puso en escena su drama *Las alas de Icaro* que, según Francisco Sosa *(vid.),* se titulaba antes *Pagar la lengua.* El propio Sosa le atribuye además una comedia, en verso, titulada *Rica heredera,* de la que no se tiene más noticia. Gustavo Martínez Alomia *(vid.)* afirma que existía un quinto tomo de la *Historia de Yucatán* de Eligio Ancona, el cual permanece inédito hasta nuestros días.

ANCONA ALBERTOS, ANTONIO (1883-1954). Escritor, periodista, político. Hijo del historiador Eligio Ancona. N. en Mérida, Yuc. Muy joven se consagró el periodismo y a las letras. Usó el seudónimo *Mónico Neck.* Fue dip. al Congr. Const. de Querétaro en 1917. Después, senador; Gobr. de su Edo. natal y del T. de Quintana Roo. Autor de la novela *En el sendero de las mandrágoras,* Mérida, 1920; su obra literaria quedó, sin embargo, dispersa en periódicos y revistas. A su M., acaecida en la cd. de Méx., era editorialista de *El Nacional.* (Cfr.: Antonio Prieto. *Mónico Neck. Ensayo biográfico y recopilación.* Méx., 1963.)

ANCONA ALBERTOS, JOAQUÍN (1893-1971). Matemático. N. en México, DF. Hijo del historiador y literato Eligio Ancona *(vid.).* En Mérida, Yuc., se recibió de ingeniero civil. Redactor en esa cd. de *La Voz de la Revolución;* Oficial Mayor del Gob. del Edo. de Yuc. (1920); auditor Gral. de la Contraloría; primer director y organizador del *Diario del Sureste* (1931-1934); director de la Biblioteca Cepeda Peraza en la cd. de Mérida (1934-1936); rector de la Univ. de Yucatán (1936-1942), que remozó y amplió. Catedrático de Aritmética, Matemáticas y Cosmografía. Radicado desde 1944 en la cd. de Puebla, donde por veinte años fue catedrático de la Univ. de Puebla y de otros centros docentes. Colaborador (1944-1946) del Observatorio de Tonantzintla. Autor de diversas obras didácticas. Miembro del Ateneo de Ciencias y Artes de México y de la Sociedad Astronómica de México. M. en Puebla, Pue., el 7 de feb.

ANCONA HORRUYTINER, IGNACIO (1865-1912). Poeta, periodista. N. en Yucatán. Colaboró en varios periódicos y fue jefe de redacción de *El Peninsular,* que dirigía José María Pino Suárez. Allá y en *El Amigo del País* y en otras publicaciones aparecieron sus poesías y sus artículos de crítica, que nunca recogió en volumen. M. en Mérida, Yuc. (Cfr.: Antonio Prieto. *Mónico Neck. Ensayo biográfico y recopilación.* Méx., 1963.)

ANCORAGE. (V.: *Anclaje.)*

ANDA. (V.: *Autores, Asociación Nacional de.)*

ANDA, JOSÉ GUADALUPE DE (1880-1950). Novelista. N. en S. Juan de los Lagos, Jal. Se avecinó en la cd. de México, tras de cursar sus estudios en Guadalajara. Su producción novelística corresponde a lo que se llama "novela cristera", de la que buenos ejemplos son las suyas tituladas *Los cristeros (La guerra santa en Los Altos)* (1937), *Los bragados* (1942). Más tarde escribió otra novela con tema absolutamente distinto, la titulada *Juan del riel (*1943) sobre la dura vida de los ferrocarrileros. M. en la cd. de México.

ANDA, JOSÉ SILVERIO DE (1838-1907). Profesor. N. el 20 de jun. en San Juan de los Lagos, Jal. Se graduó de maestro en Guadalajara y dirigió la Esc. Municipal de su localidad durante 46 años. Colaboró en periódicos literarios y publicó numerosos textos poéticos como: *Mis ilusiones.* Al morir dejó más de 200 fábulas inéditas. M. el 21 de ag. en su cd. natal.

ANDA, MANUEL DE (1875-1957). Ingeniero civil. Se graduó en Pachuca, Hgo. Regidor y presidente Municipal int. de la cd. de México. Constructor del FC. de Apulco; del edificio de la fábrica linera de México y de la ampliación del Sanatorio Cowdray. Profr. de física y matemáticas de la Esc. Nal. Preparatoria de la UNAM. y de las mismas materias en la Esc. Nal. de Agricultura. Autor de importantes estudios publicados en los boletines de las Secs. de Agricultura y de Educ. Pública. En su honor, un aula del IPN. lleva su nombre.

ANDEREZ TENORIO, JAIME (1929-1961). Periodista, fotógrafo de prensa y televisión, N. en la cd. de Méx. Periodista y fotógrafo desde muy joven; sin abandonar el periodismo, se dedicó a camarógrafo de televisión. Miembro de la Asoc. Nac. de Fotógrafos de Prensa. M. a consecuencia de un accidente automovilístico ocurrido cerca de Zitácuaro, Mich.

ANDERSON, CARLOS U. (1882-1913). N. en La Unión, Gto. Agricultor, se levantó en armas lanzándose a la Revolución. Combate a V. Huerta. Traicionado y hecho prisionero, ya con el grado de Cor., es fusilado en la Hda. de Pantla, Gro.

ANDERSON, CLAYTON & CO., SA. Complejo industrial y comercial que inició sus actividades en México en 1922 como agencia de Anderson Clayton, Inc. de Houston, Texas, EUA.,

para la venta de algodón de ese país a las fábricas mexicanas de textiles, en una época en que la producción de la fibra en nuestro país era muy reducida como consecuencia de los años de la revolución. En 1934 se constituyó en sociedad anónima en Torreón, Coah., con un capital de 100,000 pesos. En 1970 este capital era ya de 290 millones de pesos y su control lo ejercían la casa de Houston y el Banco de Comercio, SA., con parte de las acciones colocadas entre numerosos inversionistas mexicanos. De importadora de algodón, la empresa se convirtió en exportadora de la fibra, que adquiere de productos mexicanos. Sus actividades las ha diversificado en los últimos 20 años y a través de empresas que ha establecido y de otras que ha comprado, como la fábrica de dulces Luxus, SA.; Productos Api Aba, SA.; Cía. Industrial Jabonera del Pacifico, SA.; Cía. Lagunera de Aceites, SA.; Industrias Modernas, SA., y varias negociaciones algodoneras y despepitadoras, tiene, además de la compra, despepite y exportación de algodón: molinos y semillas oleaginosas (algodón, ajonjolí, cártamo, etc.); y produce aceites vegetales comestibles, mantecas, margarinas, cremas de cacahuates, cacahuate industrial; productos de coco; dulces y chocolates; harinas preparadas para panes y pasteles; gelatinas, alimentos balanceados para la industria agropecuaria; semillas certificadas para siembras, inoculantes para semillas de leguminosas (alfalfa, frijol, soya, trébol); insecticidas agrícolas, fertilizantes, etc. Sus ventas en el ejercicio social 1960-1961 fueron de mil millones de pesos y llegaron a mil setecientos en el ejercicio 1969-1970. En 1980, tenía plantas elaboradoras en San Juan Ixhuatepec, Méx., Guadalajara y Lagos de Moreno Jal.; Monterrey, NL., Tlaxcala y Panzacola, Tlax., Celaya, Gto., Culiacán, Sin., Torreón, Coah., Matamoros, Tam., Chihuahua, Chih., Cd. Obregón y Hermosillo, Son., Veracruz, Ver., Mexicali, BCN., y molinos en Delicias, Chih., Empalme, Son., y San Blas, Sin. Incrementó su capital social a 485 millones de pesos, teniendo ventas por 7,750.3 millones. Empleó a 4,850 personas. En 1992 su capital social era 764,349 (miles de nuevos pesos), y sus ventas ascendían a 1,422,665 (miles de nuevos pesos). Empleó a 3,383 personas. Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. (Cfr.: *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx. 1980-81, "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión,* número 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. Expansión ag. 1993).

ANDERSON, WILLIAM MARSHALL (1807-1881). Autor de un *Diario de Sucesos* acaecidos en México de principios de 1865 a my. de 1866. Al terminar la Guerra de Secesión de los EUA., opuesto a la política de Lincoln, Anderson se trasladó a México con aparentes propósitos arqueológicos. Desembarcó en Veracruz el 13 de abr. de 1865 y pronto recibió una comisión del emperador Maximiliano para levantar planos topográficos en Coahuila en las tierras de Carlos Sánchez Navarro, acaudalado terrateniente que las había ofrecido al Imperio para acomodar a más de 2,500 inmigrados confederados dispuestos a colonizarlas, entonces radicados en la cd. de Córdoba. En el desempeño de su misión, anduvo solo, con escaso conocimiento del español, y escribió un diario. A la caída del Imperio, huyó abandonando sus escasas pertenencias, pero salvando su *Diario,* enfoque original sobre el mundo económico, social y político del México de 1865-1866. Anderson tuvo muy variados intereses; poseyó una de las mejores bibliotecas particulares de su época; fue arqueólogo e historiador y un estudioso de la teología católica; hombre de a caballo y que los tuvo y los crió muy finos. Su *Diario* fue hallado en 1957 y publicado con el título de *An American in Maximilian's Mexico 1865-1866. The Diaries of William Marshall Anderson.* The Huntington Library. San Marino, California, 1959.

ANDIFFRED, ANDRÉS (1895-1958). Dibujante, caricaturista. N. en la cd. de México. Ingresó al taller de *El Imparcial* como mozo, donde aprendió los elementos básicos del dibujo. Su *asistencia ocasional a la Esc. de Pintura al Aire Libre del barrio de Santa Anita fue complemento de su aprendizaje. Viajó a Estados Unidos (1911). Regresó dos años después a México donde colaboró como caricaturista e ilustrador en Nueva Era, El Intransigente y El Mundo. En 1917 regresó a Estados Unidos donde se dedicó a dibujar planos arquitectónicos. En 1919 volvió a México e ingresó a El Heraldo,* donde trabajó como dibujante e incorporó elementos de la historieta norteamericana a sus creaciones. En varios el periódicos y revistas *El Universal,* entre otros. Otras de sus tiras cómicas fueron: *Lepe el chino, Toribio y Santiago, Tito Melcocha, El corrido ilustradò de Juan Charrasqueado.* M. el 8 de dic. en la cd. de México.

ANDRADE, AGUSTÍN (1836-1886). Médico mexicano, N. en París, hijo del Dr. Manuel Andrade y Pastor *(vid.).* Eminente cirujano, modificó diversos instrumentos y diseñó algunos de su invención. Inicia en México el tratamiento del glaucoma por iridectomía y el uso de la ligadura elástica. Es autor de un trocar para punciones abscesos retrouterinos y fundador del primer dispensario oftalmológico en México. Fue primer secretario de la Sección Médica de la Com. Cient., fundada en 1864, que más tarde se convirtió en la Ac. de Med. de México; presidente de la misma academia en cinco ocasiones; profesor de Med. Legal en la Esc. Nac. de Med. desde 1876 hasta su muerte, ocurrida por haberse infectado mientras practicaba una operación ginecológica. Escribió considerables artículos médicos contenidos en la *Gaceta de México.*

ANDRADE, ATENÓGENES (1830?-1908). N. en Guadalajara, Jal. Estudió la carrera de abogado. De ideas liberales, dejó su ciudad para marchar con el gobierno de Juárez a Colima. Srio. de Gob. de ese Estado del 7 de oct. de 1862 ■ oct. de 1864. Redactor del *Periódico Ofi-*

cial. Encargado del Ejecutivo colimense del 6 al 30 de abr. de 1864. Volvió a Guadalajara para ejercer su profesión. A su muerte era dip. al Congreso local.

ANDRADE, CAYETANO (1890-1962). Médico y escritor. N. en Moroleon, Gto. Hizo sus estudios en Morelia y en su Escuela de Medicina se tituló en 1914. Editor en 1908 de *Policromía*, y colaborador de la revista *Flor de Loto*. Edita en 1911-12 *El Girondino*, semanario político, en favor del Dr. Silva para gobernador del Estado. Durante 1915-16 publicó *El Renovador*, luego *El Combate* hasta fines de 1916 en que asiste al Congreso de Querétaro como dip. constituyente. En Morelia desempeñó la dirección del *Diario Oficial*, y las cátedras de lengua nacional y literatura. Diputado en 1918, es presidente de la XXVII Legislatura. En esta capital, médico del Hosp. Gral. y del Manicomio. Elegido en 1924 dip. por Guanajuato, y local (1928-1932). Ejerció por varios años en la Sec. de Asistencia Públ. Director de Información de la de Gobernación, y a su muerte era director del *Diario Oficial*. Publicó: *Antología de escritores nicolaítas*. México, 1940. Obra poética: *Remansos*. Méx., 1938; *Tramonto*. México, 1955.

ANDRADE, FRANCISCO (1804-1843). N. en México. Muy joven se lanzó a la lucha insurgente distinguiéndose por su valor y pericia. General desde el 1 de sep. de 1840. Presidente interino el Gral. Valentín Canalizo, es enviado a Yucatán para pacificar a los rebeldes. M. en la acción de China (ahora Edo. de Campeche).

ANDRADE, JOSÉ MARÍA (1807-1883). Librero, editor y bibliófilo. N. en los Llanos de Apan, Hgo. Muy joven dejó los estudios para trabajar en el comercio, obligado por las necesidades económicas de su familia. En 1839 fue interventor en el concurso de la librería de don Mariano Galván; allí despertó su afición por los libros y las tareas editoriales. Fue famosa su librería situada en el Portal de Agustinos, en donde formaron tertulia los escritores más distinguidos de la época. En dos ocasiones salió del país, por sus ideas conservadoras, en 1860 y en 1867. Regresó en 1870, tras de radicar en Europa. Su biblioteca reunía muy importante colección de manuscritos y libros raros sobre la historia del país; fue adquirida por Maximiliano para iniciar la Biblioteca Imperial; a la caída del Imperio fue llevada a Europa y subastada en Leipzig en 1869. M. en la cd. de Mex. (Véase: *Buxó, Juan.)*

ANDRADE, JUAN JOSÉ (1796-1843). Militar. N. en la cd. de Méx. Entró a la milicia en 1809 en el Regimiento Provincial de Durango. Sirvió al gobierno español contra los insurgentes durante cerca de diez años y participo en 27 acciones y 4 sitios. En my. de 1821 se adhirió al Plan de Iguala y estuvo en tres acciones y 7 sitios. Fue mayor Gral. de caballería, comandante Gral. de Puebla y Gobr. político, comandante Gral. de San Luis Potosí y segundo jefe del Ejército sobre Texas. Comandante Gral. de México en 1842. Luego se le envió al Depto. de Sinaloa como Gobr. y comandante Gral. M. en Mazatlán, Sin.

ANDRADE, MANUEL (1800-1869). Militar. N. en Puebla. Cadete del Escuadrón de Tulancingo, en feb. de 1814; estuvo al servicio del gobierno español. Después se incorporó al ejército de la República. En 1823 se pronunció por el Plan de Casa Mata, en favor de Santa-Anna. Intervino en varias acciones de guerra en defensa del Gobierno; en jul. de 1840 se pronunció con otros militares, pero capituló. En la invasión norteamericana participó con una brigada de caballería durante el ataque al Molino del Rey.

ANDRADE, RAFAEL M. (1806-1858). Militar. N. en Orizaba, Ver. Cadete en 1818; en 1821 se unió al Ejército Trigarante. Ayudante del Batallón Guardacosta, llamado después activo de Colima, en 1827. Al ocurrir el Plan de Jalapa en contra del Presidente Guerrero, permaneció fiel al Gobierno; pero una junta de oficiales y jefes le quitó el mando y le obligó a salir del territorio de Colima. En 1829 fue electo Dip. suplente al Congr. de la U., por ese territorio. Combatió a los norteamericanos en 1847. Alcanzó el generalato en 1854. M. en la cd. de México.

ANDRADE, VICENTE DE P. (1844-1915). Sacerdote y bibliógrafo. N. en la cd. de México. Cursaba la primaria en el Inst. Dalcourt hizo su carrera eclesiástica en León y en Pátzcuaro bajo la dirección de los padres paúles, en cuya congregación entró en 1863. Se perfeccionó y ordenó de presbítero en París (1868). En 1870 volvió a la patria, fue profesor en Jalapa y en Zacatecas, y en 1880 se separó de la Congregación de la Misión. Gestionó la erección de la diócesis de Tabasco y fue propuesto como su primer obispo. Fue canónigo de Guadalupe. Su obra principal es el *Ensayo Bibliográfico Mexicano del siglo XVII* (1894), que es sólo uno de los 483 escritos suyos —libros, folletos, hojas volantes o artículos de revistas y periódicos— catalogados por Juan B. Iguíniz. De ellos, 292 son de historia, biografía y genealogía. Editó, además, las *Noticias de México* de Sedano, la *Crónica de la Provincia de la Visitación de Ntra. Sra. de la Merced* por Pareja, la de la provincia de Michoacán por La Rea, los *Sucesos de D. Fray García Gerra (sic.)* por Mateo Alemán y el tercer tomo de *La Ciudad de México* de Marroqui que en gran parte rehizo por haberse destruido el original en un incendio. Fue actor principal, como antiaparicionista, en las polémicas suscitadas por la *Carta* sobre la aparición de la Virgen de Guadalupe, escrita por J. García Icazbalceta. Era sobrino de D. José Ma. Andrade *(vid.)*, y también reunió valiosa biblioteca mexicana que se dispersó a su muerte. M. en la cd. de México.

ANDRADE PRADILLO, JUAN (1899-1962). Médico. Titulado en la Univ. N. de México (1925). Perfeccionó sus estudios con Karl Von Eicken en Berlín (1937), con George Portmann en París; y con el profesor Chevalier Jackson en

Filadelfia en Bronco-Esofagología; con Arthur Proetz en San Luis Missouri, EUA. Practicante del Hosp. Gral. (1924). Médico especialista en Otorrinolaringología de la Casa de Cuna (1928-1932); médico jefe de servicios en Otorrinolaringología del Hosp. Gral. (1929-1960), médico subauxiliar del servicio de Higiene Infantil (1932-1936); Director del Hosp. Gral. (1934), y consultor técnico (1960-1964); Profr. del curso de Terapéutica y Anatomía Quirúrgica del Hosp. Gral. y del Juárez (1944), etc. M. en la cd. de México.

ANDRADE PRIEGOS, MANUEL (1881-1963). Jurisconsulto y editor. N. en Gunduacán Tab. Hizo sus estudios en el Inst. Juárez de San Juan Bautista. Not. Públ. (1909); abogado (1912), juez en Comacalco, Macuspana y Frontera. Not. público de la ciudad de México (1917-1956). Dip. Fed. en la XXVIII Legislatura; Pres. del Consejo de Notarios (1923-1924, 1933 y 1934). Autor de la *Ley de Notariado* hoy en vigor. Miembro del Ateneo Nal. de Ciencias y Artes de México, de la Academia de Jurisp. y Legisl., correspondiente de la de España. Fundador y director técnico de *Ediciones Andrade* dedicadas a la publicación de leyes.

ANDRADE Y PASTOR, MANUEL (1809-1848). Cirujano latino, N. en Méx., graduado en 1831 en la Esc. Nac. de Cirugía de la que fue el último director en 1838. Fue el primer catedrático de Cirugía en el nuevo establecimiento de ciencias médicas en 1833. También ocupó las cátedras de anatomía y de medicina operatoria. Fue director del Hosp. de Jesús, cuyo funcionamiento admiró al cuerpo médico-militar norteamericano en 1847. Viajó por Francia y a él se debe, junto con la condesa de la Cortina, la introducción de las Hermanas de la Caridad en los hospitales mexicanos. Fue maestro del eminente cirujano Miguel Jiménez. M. en la cd. de Méx., de fiebre maligna por contagio, al atender soldados norteamericanos.

ANDRÉ LAGUNA, SANTIAGO (1890-1959). Periodista. N. en la cd. de México. Aquí estudió en el Seminario Conciliar. Fundó *El Globo;* después colaborador de *El Universal.* Sirvió en la diplomacia, representando a México en Francia, Estados Unidos e Inglaterra. Colaboró en *Excélsior* por más de treinta años. M. en su cd. natal.

ANDRÉS DEL RÍO, Chih. Dtro. dividido originalmente en los mun. de Morelos, Urique y Batopilas, siendo ésta su cab., posteriormente se formó el mun. Guachochi. Su terr. es montañoso y abrupto por estar ocupado por la porción de la Sierra Madre Oc. Alto Tarahumara. Lo atraviesan varios ríos, todos trib. del Fuerte. Es una zona minera, pues en ella se hallan los famosos minerales de Batopilas, Urique y otros. Prod.: frijol, garbanzo. haba, lenteja y frutas. Cuenta con escuelas oficiales y particulares. Los Mun. de Morelos y Urique fueron incorporados a Batopilas, según Decr. s/n. fecha 13 de jul. de 1931 y rehabilitados el 19 de mar. de 1932 por Decr. 159. Posteriormente fue expedido el Nº 84, creando el Mun. de Guachochi con localidades segregadas del de Batopilas, entrando en vigor el día 10 del mismo mes y año. En el *Dic.* de Antonio García Cubas (1888), Andrés del Río figura como cantón, teniendo como límites los siguientes cantones: NW. Matamoros, NE. Guerrero, E. Balleza, S. Mina y al W. el Edo. de Sinaloa. Comprendía las Municipalidades de Batopilas y Ojinaga, así como las secciones Municipales de Guaqueybo San Ignacio, Morogachic y San Miguel. Lo componían la Villa de Batopilas (cab.), 8 pueblos, 3 minerales y 8 ranchos y rancherías.

ANDREU (O ANDREW) ALMAZÁN, JUAN (1891-1965). Militar. Hijo de Juan Andrew y de María Almazán Nava. N. en Olinalá, Gro., el 12 de my. Allí hizo su primaria y luego pasó al Col. del Edo. de Puebla, donde inició estudios de medicina. Los abandonó en 1910 para unirse a la campaña maderista y al movimiento revolucionario. Alcanzó muy joven el grado de Gral. En 1911 se alzó contra el Gob. maderista y figuró en el zapatismo; después se unió al Gob. del Gral. Huerta. Fue derrotado, en unión del Gral. Refugio Velasco *(vid.),* en la cd. de Torreón; pero siguió combatiendo contra los revolucionarios. Estuvo algún tiempo fuera del país. En 1920 se unió a los elementos obregonistas y proclamó el Plan de Agua Prieta; alcanzó el grado de Gral. de Div. Combatió contra los rebeldes delahuertistas y fue uno de los más eficaces colaboradores del Gral. Calles para derrotar a la rebelión escobarista en 1929. Srio. de C. y O.P., de 1930 a 1932, en el Gob. del Pres. Ortiz Rubio. Jefe de Operaciones Militares en varias zonas del país, entre otras Monterrey. Renunció a este cargo para lanzarse en 1940 como candidato presidencial del Partido Revolucionario de Unificación Nacional (PRUN). Residió después en Panamá, Cuba y EUA. M. en la cd. de México.

ANDREU ALMAZÁN, LEONIDES (1896-1963). Médico y político. N. en Olinalá, Gro. En la cd. de México. Hizo sus estudios graduándose como médico cirujano. Participó en la lucha revolucionaria al lado de Emiliano Zapata. Profr. de la Esc. Médico-Militar. Gobernador del Edo. de Puebla de 1929 a 1933, renunció poco antes de cumplir su periodo. Fue Jefe del Dpto. de Salubridad Pública durante el Gobierno del Gral. D. Lázaro Cárdenas; embajador de Méx. en Alemania e Inglaterra (1936-1940). Jefe del Servicio de Urología del Hosp. Militar, Jefe del Depto. de Farmacias del Inst. Mex. del Seguro Social; Consejero Consultivo del mismo. M. en la cd. de Méx. Era hermano de Juan Andreu Almazán.

ANDREWS, E. WILLYS (1916-1971). Arqueólogo norteamericano. Dr. en Filosofía de la Univ. de Harvard, especializado en Antropología. Hizo su primera visita a Yucatán como colaborador del Dr. Sylvanus G. Morley *(vid.).* Residió en la cd. de Mérida dedicado a explora-

ciones en las ruinas mayas de la península. Trabajó con la Institución Carnegie de Washington; colaboró con el Middle American Research de la Universidad de Tulane, Nueva Orleáns. Desde 1956 director del Programa de Investigaciones de las recién descubiertas ruinas de Dzibichltún, bajo los auspicios de la Natiònal Geographic Society y la Universidad de Tulane, conforme a contrato con la SEP. a través del INAH. Al morir dirigía obras de investigación en las ruinas de Xpuhil, Campeche. Autor de: *A group of related sculptures from Yucatan; Dzihiehaltun program, The Archaeology of Southwestern Campeche; y Balankanché, throne of the tiger priest.* Afectado por dolencias adquiridas en las selvas yucatecas, M. el 2 de jul. en Nueva Orleáns, La. EUA.

ANESAGASTI Y LLAMAS, JAIME (1863-1910). Benefactor. N. en Sta. María Mundaca Vizcaya, Esp. Aún niño vino a México, radicando en Guadalajara. Estudió en el seminario de esa ciudad hasta ordenarse, en 1888. Ministro de Tonalá cinco años: párroco del mismo pueblo durante 16 años. Después estuvo en S. José de Analco y en el Sagrario Metropolitano. En 1909 obispo de Campeche, donde falleció. Realizó obras de beneficencia, sobre todo en Tonalá, en donde fundó una escuela, un museo, el templo del Sagrado Corazón de Jesús, etc.

ANFOSSI, AGUSTÍN (1889-1966). Educador. N. en Taggia, Liguria, Italia. Entró en el Inst. de los Hermanos Maristas en Latte (Mondoví, Piamonte), y vino a México en 1907. Enseñó con el nombre religioso de Hermano Arcángel en el Colegio "Luz Saviñón" de Tacubaya. y en el de "San Luis Gonzaga" de la cd. de México hasta la Revolución de 1914. Más tarde enseñó en los colegios franceses de Puente de Alvarado, Perpetua y Morelos. Siguió los cursos de matemáticas en la Univ. de México hasta graduarse de maestro. Obtuvo la cátedra de hist. de las matemáticas en la Fac. de Ingeniería. Publicó excelentes textos de *Álgebra, Trigonometría, Geometría Analítica y Cálculo,* unos *Apuntes de Historia de México y Cosmografía,* en colaboración esta última, con el Ing. Joaquín Gallo. Desde que se abrió el Centro Universitario México (CUM) enseñó en él por más de veinte años matemáticas, y fue su secretario. Tan popular y querido por sus alumnos, como culto y piadoso, fue maestro ejemplar de innumerables estudiantes. M. en la cd. de México, en donde residió desde que vino de su patria.

ANGAHUAN, Mich. (Arte Virreinal.) Uno de los templos más importantes del s. XVI, cuya portada mudéjar es ejemplar. Se compone de un solemne arco de medio punto ricamente labrado con varios tipos de flores estilizadas, tanto en la arquivuelta como en las jambas y bases. Sigue un alfiz decorado con discos, flores y medallones y en seguida un recuadro con el santo titular "Santo Jacobo", Santiago. La ventana del coro, con un gracioso arco lobulado, se enmarca con otro alfiz en el que se labra una retícula geométrica de rombos con perlas en el centro, subrayando el carácter mudéjar de esta fachada excepcional; al lado tiene una construcción doble, es decir, una especie de terraza con dos arcos y abajo un poderoso dintel con el vano totalmente abierto que pudo ser capilla de indios. Este monumento era desconocido hasta la aparición del volcán Paricutín *(vid.),* en 1942.

ANGAMACUTIRO, Mich. Mun. 16,164 h. Sit. al norte del Estado, limita con el de Guanajuato y los muns. de Puruándiro y Pensajamillo. Región abrupta. Clima templado y productor de cereales. Cab.: Angamacutiro de la Unión, a 20°14′ de lat. N. y 2°22′ de long. O. del mer. de Greenwich. Cuenta con carretera que está a 29 Km. de Puruándiro; camino pavimentado a Morelia, a 89 Km. Sit. a 1,650 m. snm.; 3,720 h.

ANGAMACUTIRO DE LA UNIÓN, Mich. Cabecera del mun. de Angamacutiro; tiene 5,089 h. Situada al N. del Edo., aprox. a 1,750 m. de alt., sobre la margen izquierda del río Angulo, afl. de la margen izquierda del Lerma, que desc. en la laguna de Chapala. Por un camino revestido se comunica con Zacapu, sit. 50 Km. al S., en donde se une con la carr. México-Guadalajara-Nogales (Km. 397.7) y con el FC. Irapuato-Ajuno. Clima templado con veranos calientes y lluvias moderadas de jun. a oct. Prod.: maíz, trigo, garbanzo, caña de azúcar y melón.

ANGANGUEO, Mich. Mun. Extensión: 191 Km.² 9,942 h. Limita con los muns. de Senguio, el Estado de México y los de Ocampo y Aporo, quedando situado al noreste de su entidad. Suelo montañoso y rico en minerales, con gran tradición en su explotación, venida a menos en el presente siglo. Clima frío.

ANGANGUEO, Mich.-Méx. Sierra de. Forma parte del eje volcánico, se extiende de NNO. a SSE. Sus laderas occidentales descienden hacia la cuenca del río Zitácuaro y las orientales hacia el Valle de Toluca. Sirve de límite entre los Edos. de Michoacán y México al N. del paralelo 19°25′ N. Riquezas minerales: oro, plata, cobre, plomo y cinc. Gran número de minas, alguna en explotación; la más importante es la de Angangueo.

ÁNGEL, ABRAHAM (1905-1924). Pintor. N. en Mineral del Oro, Méx. Descubierto por Manuel Rodríguez Lozano, quien lo alentó a realizar su obra. Ésta tiene una frescura pueblerina que produce emoción, por su sencillez y sinceridad. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: M. Rodríguez Lozano. X. Villaurrutia. Diego Rivera. A. Best Maugard. Carlos Mérida. S. Novo. J.J. Tablada. *Abraham Ángel.* Méx., 1924.)

ÁNGEL, PUERTO, Oax. Litoral en el Pacífico. Está a 15°39′ de lat. N. y 96°30′ long. O. del mer. de Greenwich. Este puerto fue declarado de altura en 1868, aunque no ha tenido gran desarrollo. Se halla formado por las dos bahías de Boquilla, cuyas dimensiones son: 180 por 80 m. y 16 de profundidad, y está cerrada una por las puntas de Tololote y Arroyo de la Cruz; la

otra es Metzunte, de 260 m. de largo por 220 de ancho y la misma profundidad que la anterior. La población cercana de mayor importancia es Pochutla, a 14 Km. al N.

ÁNGEL ALBINO CORZO, Chis. Mun. Extensión: 2,023 Km.^{2} 22,023 h. Limita con Pijijapan, Villa Corzo, La Concordia, Mapastepec, Siltepec y Chiconuselo. Región montañosa, la riegan afl. del río Grande de Chiapa. Clima cálido y templado. Prod.: café, caña de azúcar, cacao, maíz, frijol, cebada; tiene bosques de maderas preciosas, de construcción y frutales. Hay ganadería vacuna y lanar. Casi todos sus caminos son de herradura. Cab.: Jaltenango de la Paz. Con 6,327 h.

ÁNGEL DE LA GUARDA, Baja California. Isla. Situada en el Golfo de Calif. Separada de la Península por el canal de Ballenas, se extiende de SE. a NO. del paralelo 29° al 29°34′ N., mide alrededor de 76 Km. de largo por 21 de ancho. Una cadena de montañas que la recorre en toda su extensión, tiene en su parte N. 1,000 m. de altitud; un puerto la separa de la parte S., que también es alta; la costa occidental de la isla es inaccesible. Está deshabitada y en ella abundan las iguanas y víboras de cascabel.

ÁNGEL R. CABADA, Ver. Mun. creado con localidades segregadas a Santiago Tuxtla, Decr. 223 del día 3 de jul. de 1931. Ext.: 552 Km.^{2} Pobl.: 33,731 h. Límites: Saltabarranca, Lerdo de Tejada y Tlacotalpan, al W.; Santiago Tuxtla al S., y al E. San Andrés Tuxtla. Clima tropical de bosque, lluvioso, a pesar de tener estación seca, lluvias monzónicas en verano. En la parte Sur, tropical, lluvioso de pradera, lluvia periódica, invierno seco. Terreno en las cercanías del v. San Martín Tuxtla (1,764 m. snm.), regado por diversos arroyos. Cab.: Ángel R. Cabada con 11,082 h. El Mesión, pueblo sit. a los 18°21′32″ lat. N. y 96°10′16″ long. W. y a 57 m. snm. La carretera Veracruz a Coatzacoalcos pasa por su localidad, a 9 Km. de Lerdo de Tejada, a 39 del puerto de Alvarado y a 27 de Santiago Tuxtla. Los pueblos denominados Los Lirios, Luis Valenzuela, las congregaciones Brazo de Palma, Tula, la ranchería Tecolapan y 45 ranchos más, forman el mun. El que se localiza en zona ecológica de condiciones térmicas improductivas para el cultivo de maíz, frijol y trigo de temporal.

ÁNGELES, Bahía de los (Baja California Norte). Situada en el litoral E. de la península de Baja California, al S. del paralelo 29° N., en el Golfo de California; limitada al O., S. y SE. por la parte continental y cerrada por el E. y NE. por no menos de 15 islas e islotes; en ella abundan peces y tortugas, se recogen buenas ostras en las playas pedregosas; también existen ostras perleras.

ÁNGELES, ALBERTO (1890-1925). Ingeniero y poeta. N. en S. Agustín Mezquititlán, Hgo. Inició sus estudios en Molango, Hgo., y en 1906 pasó al Col. Militar. En 1912 se graduó como Ing. militar. Profr. de resistencia de materiales de guerra, tuvo varias comisiones en la Esc. de Tiro y en la Fábrica Nacional de Cartuchos. Se le mandó en comisión técnica-militar al Japón. Luchó en las filas revolucionarias y fue partidario de la convención, a cuyo Gobierno representó en Guatemala en 1915. Publicó varias poesías en la prensa hidalguense y sirvió en los Gobs. de los Grals. Nicolás Flores y Amado Azuara.

ÁNGELES, ANTONIO DE P. (1899-1924?). Violinista. N. en la cd. de México. A los 9 años ingresó al Conservatorio Nacional donde estudió violín. Discípulo del famoso violinista José Rocabruna. En 1915 terminó sus estudios y dio diversos recitales, con éxito.

ÁNGELES, FELIPE (1869-1919). N. en Molango, Hgo. A los catorce años ingresó al Col. Militar, donde realizó una brillante carrera, especializado en el arma de artillería, se le considera como uno de los más destacados técnicos que ha tenido el Ejército Mexicano. Profesor y director del C. Militar, gozó de todo el respeto de sus alumnos. A mediados del porfirismo se le envió a Francia para perfeccionar sus estudios, lo que hizo con provecho. Sirvió al Presidente Madero y marchó al Edo. de Morelos para combatir al zapatismo, procurando una política conciliatoria. Se le comisionó para combatir a los rebeldes en los días de la asonada de Huerta, Félix Díaz y Mondragón, "Decena Trágica". Bombardeó la Ciudadela, pero no fue eficaz su labor porque Huerta hizo que se le retirara de las primeras líneas. Fue aprehendido con Madero y Pino Suárez y se simuló una comisión en Europa para desterrarlo, una vez muertos los primeros mandatarios. En 1913 se unió a la revolución constitucionalista; pero aunque se le nombró Subsecretario de Guerra, su categoría militar provocaba envidias y fue mal visto su nombramiento, en especial por el Gral. Á. Obregón. En tal virtud se le comisionó en 1914 para servir con Francisco Villa *(vid.)*. Uniendo sus conocimientos tácticos y de estrategia con el genio guerrillero de Villa, se alcanzaron las más notables victorias de la Revolución. La segunda batalla de Torreón *(vid.)* y sobre todo la de Zacatecas, muestran su talento militar. Delegado de Villa en la Convención de Aguascalientes, siguió al guerrillero al ocurrir la escisión de los revolucionarios. Estuvo en los combates del Bajío, aconsejando que no se dieran algunos, por encontrarse lejos de su centro de abastecimiento. Salió del país y volvió en 1919 para combatir a Carranza. Prisionero en Chihuahua, y sujeto a un Consejo de Guerra, fue sentenciado a muerte, y fusilado el 26 de nov. de 1919. (Cfr.: B. Mena Brito. *Felipe Ángeles, federal.* Méx., 1936; Federico Cervantes M. *Felipe Ángeles en la Revolución.* Biografía, 1869-1919. Méx., 1964.)

ÁNGELES, SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LOS. Cd. de México. En la inundación de la ciudad en 1580, Izayoque, cacique del barrio, encontró una imagen pintada en lienzo. Hizo

sacar de ella una copia en la pared de su oratorio hecha de adobes. En 1595 se construyó una capilla llamada con el nombre de su dueño. Arruinada por el tiempo, quedó el muro en que se halla pintada la imagen. Hubo nueva destrucción por el tiempo y las inundaciones. Se reconstruyó la capilla en 1727, pero para 1745 estaba nuevamente en ruinas. D. Pedro Vizcaíno cubrió como pudo las ruinas y comenzó la edificación de una iglesia de cal y canto. Entonces se corrió la voz de la renovación de la imagen, y el sitio fue punto de peregrinaciones de toda la ciudad. El arzobispo, en vista de las irreverencias que se hacían en los festejos de estas romerías, mandó tapiar la capilla y cubrir la imagen, el 27 de oct. de 1745. No respetaron su mandato y siguieron al año siguiente edificando la iglesia. En 1776, José de Haro labró una capilla nueva. Siguió en aumento la devoción y concurrencia de gente. Se comenzó a levantar el templo que está hoy día y que fue terminado en 1808. Todavía en 1813 se pensaba en cerrar la iglesia. Pero los capellanes Pedro Rangel y José Ma. de Santiago tomaron a su cargo el culto. El segundo renunció a su prebenda en la catedral para atender el santuario. Edificó un panteón a su lado y una casa de ejercicios espirituales, que duró hasta la Revolución de 1910. Al ser nacionalizados los templos en 1874, se dejó abierta al culto y la casa se recogió, para devolverla posteriormente. Tomaron a su cargo este santuario y la casa anexa los PP. de la Compañía de Jesús, a fines del s. XIX. El P. Garcidueñas de la misma orden reparó la iglesia y las casas. Hoy día, en uno de los barrios más poblados de la ciudad, sigue el culto y los festejos populares en el mes de ag. La nueva planificación de la ciudad iniciada en 1960 dará mayor importancia a este popular santuario que sigue a cargo de los jesuitas. (Cfr.: Pablo Antonio Peñuelas. *Breve noticia de la... Imagen de N. Sra. de los Ángeles...* Méx. 1781, J.C. Berruecos, *Apts. Históricos de Ntra. Sra. de los Ángeles...* Méx., 1923.)

ANGLERÍA, PEDRO MÁRTIR DE (o ANGHIERA) (1455?-1526). El apellido italiano sólo en ediciones en esa lengua se usa. Todos los demás editores han seguido el que usó el escritor, aun en latín. N. en Milán entre 1455 y 1459. Bajo la protección de Juan Borromeo, conde de Arona, pasó en 1477 a Roma a proseguir sus estudios. En esta ciudad logró muchos amigos, entre los cuales, su principal protector el cardenal Ascanio Sforza. Invitado por el conde de la Tendilla, pasó a España y sentó plaza de soldado en la guerra de Granada. En 2 de oct. de 1492 se ordenó sacerdote. Fue agraciado por los reyes católicos con el cargo de orador regio. Fue capellán de Isabel y su consejero. En 1502, el rey Fernando lo envió como diplomático a Kansu, sultán de Egipto. Logró hacer la paz con él. Al regresar de su misión diplomática fue nombrado maestro de los caballeros de la Corte. Al morir la reina, quedó al servicio de Fernando. En 1520 fue nombrado real cronista. En 1523, Adriano VI lo nombró arcipreste de Ocaña y, al año siguiente, Carlos V lo propuso para abad de Jamaica y lo hizo del Supremo Consejo de Indias. M. en Granada en oct. de 1526. La fama de este humanista principalmente se funda en su libro hoy día llamado *Décadas del Nuevo Mundo.* Se dio por primera vez este nombre en la edición inglesa de 1555. Originariamente lleva el título *De Orbe Novo... decades*, que redactó en latín y fue publicado por partes, a partir de 1508. La primera versión española apareció hasta 1892, hecha por el Dr. Joaquín Torres Ascensio. Es uno de los libros que mayor publicidad tuvieron desde el s. XVI; traducido al inglés, alemán, francés, italiano, holandés. Toda la obra, verdaderamente maravillosa, trata de cosas de América y de México, en especial, en las décadas IV a VIII. Reimps.: B. Aires, 1944 y Méx., 1964, 2 vols., con estudio de E. O'Gorman. Escribió, siempre en latín, otras obras de menor relación con América. (Cfr.: Pedro Mártir de Anglería. *Epistolario.* Estudio y traducción de José López de Toro. DIHE. t. IX. Madrid, 1953.)

ANGLO MEXICANO, TRATADO. (V.: *Tratado Anglo-Mexicano.)*

ANGÓN, ENRIQUE (1806-1882). Militar. N. en Tecpan de Galeana, Gro. De escasa instrucción, se dedicó a la agricultura. A los 21 años sentó plaza de soldado en el Batallón de Zacatula. El mismo año ascendió a 2º sargento miliciano. De 1832 a 1835 estuvo en la Compañía Permanente de Acapulco y en la comisaría de Guerrero. Fue logrando sus ascensos, figurando entre los partidarios del liberalismo, hasta Tte. Cor. en 1854. Un año antes se le nombró comandante efectivo del batallón de Acapulco. Simpatizante del movimiento de Ayutla, se le aprehendió en Tlapa, población del sur de Puebla, se le juzgó en Puebla y se le condenó a ser pasado por las armas. El defensor solicitó su indulto, solicitud a la que se unió el obispo don Pelagio Antonio de Labastida y numerosas personas de la sociedad poblana incluyendo al comandante Gral. Francisco Pérez. Fue inútil y se le puso en capilla. Quiso ver por última vez a su familia, para lo que pidió permiso a su custodio, el Gral. Ignacio Udaeta. Éste le había cobrado gran estimación y se lo concedió la misma noche que precedía al cumplimiento de la sentencia. Regresó y el haber hecho honor a su palabra hizo que se suspendiera la ejecución. El Presidente Santa-Anna accedió en esta oportunidad a la conmutación de la pena capital por confinamiento en Yucatán. De 1857 a 1863 estuvo en la comandancia Gral. de Puebla, ascendiendo a Gral. de Brig. Luchó contra los imperialistas. Fue Ad. de la Aduana de Acapulco en 1867-68. Sirvió al Gral. Diego Álvarez. M. en Tlapa, Gro.

ANGOSTURA (Batalla de la). Uno de los principales combates durante la guerra entre México y Estados Unidos. Ocurrió los días 22 y 23

de feb. de 1847, en un sitio en el camino de San Luis a Saltillo, llamado La Angostura. El Gral. Antonio López de Santa-Anna mandaba las fuerzas mexicanas, formadas por 14,000 hombres. Las tropas enemigas estaban bajo el mando del Gral. Taylor; se componían de 7,000 hombres, pero la inferioridad numérica estaba fuertemente compensada en una artillería superior en cantidad y calidad, pues contaba con 26 diversos calibres y perfectamente servidas sus piezas. Después de dos días de lucha encarnizada, cuando se esperaba el definitivo triunfo mexicano, nuestro ejército recibió orden de retirarse en plena noche. Los mexicanos habían tenido 694 muertos, entre los que se contaban 5 jefes y 21 oficiales, 1039, heridos de los que eran 13 jefes y 92 oficiales. Además, quedaron 294 prisioneros entre los enemigos. Éstos tuvieron 267 muertos y 456 heridos; entre los primeros hubo 28 jefes y oficiales. Se arrebató como trofeos al ejército de Estados Unidos tres piezas de artillería con sus municiones, y tres banderas. El ejército mexicano derrotó a los norteamericanos en cada encuentro sin que el éxito de la batalla le fuera favorable; hubo triunfos, pero no una victoria completa. Las columnas, dueñas del campo de batalla, recibieron de improviso la orden de poner fin al combate, y de retirarse a la entrada de la noche. Santa-Anna mandó reunir una junta de oficiales generales para oír su opinión sobre el partido que convendría tomar. Todos fueron del mismo parecer que el general en jefe, y se resolvió que el ejército continuaría su retirada hasta SLP. Retirada que tuvo funestos resultados por el desaliento que causó entre las tropas mexicanas.

ANGOSTURA, Sin. Mun. Limita al N. con los de Sinaloa y Mocorito, al O. con el de Guasave y el Golfo de California, al S. con el de Culiacán y el mismo Golfo. Su extensión es de 9,059 Km.^{2} y su población, de 47,324 h. En 1916 se le erigió como Municipalidad. Su suelo es plano en general. El curso inferior del río Evora o de Mocorito pasa por Villa de Angostura, su cab., para desembocar en el Golfo de California. Tiene varias islas: Saliaca, Curbina, Mero, Altura y Techechitle. Produce: garbanzo, tomate, frijol, papa, maíz, caña de azúcar y cebolla. Cuenta con varias salinas. Se comunica con el resto del Estado por el Ferrocarril Sud-Pacífico de México y por carr. en buenas condiciones: Angostura-Culiacán y Angostura-Guamúchil. En su fauna figuran venados, coyotes, zorras, jabalíes, gato montés, etc., que permiten una mediana industria de curtiduría. Su cabecera Angostura tiene 4,054 h.

ANGOSTURA, Son. Presa. (V.: *Bavispe, Río. Son.)*

ANGUAS Y ALCOCER, VICENTE (1734-1785). Jesuita. N. en Valladolid de Yucatán; ingresó al Col. de la Compañía en Mérida, donde estudió latinidad y filosofía, sobresaliendo por la lucidez de su talento. En 1765 ingresó al noviciado en Tepotzotlán; ahí ejerció la docencia de latinidad y filosofía. En Puebla y Valladolid de Michoacán enseñó la gramática latina. Estudió en México teología y se ordenó de sacerdote en 1763. Fue expulsado en 1767, con sus hermanos de religión. M. en Italia.

ANGUIANO, ÁNGEL (1840-1921). Arquitecto y astrónomo. N. en Encarnación de Díaz, Jal. Estudió Prep. en el Seminario de Guadalajara. Se graduó de ingeniero y arquitecto en México, my. de 1868. Director del camino de Morelia a Las Barrancas, hasta 1870, en que se le nombró director Gral. de Caminos. Se especializó en astronomía y en 1876 se le nombró director del Observatorio Astronómico, trasladado después a Tacubaya. Lo organizó y lo modernizó. Viajó a Europa para perfeccionar sus estudios. Se le nombró miembro corresponsal de la Real Ac. de Ciencias Físicas y Naturales de Madrid, y socio de diversas asociaciones científicas. Autor de numerosos estudios sobre su especialidad: *Ligeras observaciones sobre el desagüe de México; Diferencia de meridianos entre México y Morelia; Memoria sobre la observación en Aguascalientes del eclipse anular del 29 de julio de 1897,* etc. M. en la cd. de México.

ANGUIANO, DIMAS. Sacerdote cismático. Se hallaba al frente de la parroquia del Cristo en Veracruz, cuando el decreto de los obispos de dejar el servicio del culto en ag. de 1926. No se sometió, sino se ofreció al Presidente Calles, el cual por telegrama contestado le cedió la iglesia y lo apoyó en su rebeldía. El obispo Guízar lo excomulgó y suspendió. Anguiano publicó pasquines contra él y siguió ejerciendo. Por ese tiempo tenía setenta años. Pasada la etapa de alteraciones religiosas, vino a la ciudad de México y M. reconciliado con la iglesia cuando pasaba de setenta y cinco años. (V.: *Cismas.*)

ANGUIANO, MARTÍN DE (1775?-1839). Impresor. N. en Colima. Cuando los insurgentes de Torres y Arteaga ocuparon esa ciudad en nov. de 1810, se le nombró depositario de los bienes de españoles en la jurisdicción, lo que hizo hasta en. de 1811. En mar. marchó a C. Guzmán para amnistiarse. Preceptor de primeras letras en 1825 y Adm. de Correos de Colima. Se decía que violaba la correspondencia. Se le comisionó para levantar una estadística de ese territorio; alcalde 1º Const. en 1826, fue jefe político durante todo ese año en dicho territorio. Primer impresor en Colima, obtuvo la imprenta que había importado el Ayuntamiento en 1825. No la pagó y tuvo que regresarla en 1826; como tampoco aparecía la fianza tuvo que marcharse a Zamora, a donde el Ayuntamiento colimense le exigió cuentas. Volvió a Colima en 1832 como director de la esc. de niñas; receptor de diezmos en 1836, hasta su M.

ANGUIANO EQUIHUA, VICTORIANO (1908-1958). Jurista. N. en Parangaricutiro, Mich., pueblo que destruyó el volcán Paricutín. Hijo de madre tarasca, hizo brillantes estudios en la Univ. de S. Nicolás, en Morelia, graduándose de abogado. Fue rector de la misma de

sep. de 1940 a feb. de 1943. Fue juez y Agente del Ministerio Público; el 18 de sep. de 1932, siendo muy joven, se le designó Oficial Mayor del Gob. del Edo. y en en. de 1933, a los veinticinco años, ocupó la Sec. Gral. de Gob. de Michoacán. Dip. de 1934 a 1936; de 1937 a 1940 Agente del Minist. Públ. Fed. adscrito a los Juzgados de Distrito en México. El 3 de jul. de 1943 se le designó Magistrado del T. Sup. de J. del Distrito y Territorios Federales. Desde estudiante de leyes había dado las clases de hist. universal y de México en el Col. de S. Nicolás de Hidalgo; en 1931 impartió la clase de teoría general del derecho en la Univ. de Michoacán; profesor de hist. de América y Universal en la UNAM. Orador lógico y conciso, tuvo importante participación en la campaña vasconcelista de 1929; conocedor del idioma tarasco, tuvo gran prestigio por su labor y por sus prédicas en la región indígena de Michoacán. Contrario a la política del Gral. Cárdenas, publicó un libro *Lázaro Cárdenas, su feudo y la política nacional*, Méx. 1951, en el que analizaba su obra. Dedicado al ejercicio profesional, M. en la cd. de México.

ANGUIANO Y GALVÁN, JUAN (1850-1923). N. en Zapotlán el Grande, Jal. De 1864 a 1873 hizo sus estudios en el Seminario de Guadalajara. En dic. del mismo año recibió la unción sacerdotal. Pretendió, sin lograrlo, entrar a la Compañía de Jesús. Fue destinado al ministerio parroquial. En 1877 estaba en la iglesia de la Merced de Guadalajara. En ese tiempo intentó fundar una nueva congregación de religiosos que llamó Misioneros Solitarios de Dios, o sencillamente Los Solitarios. Era una tentativa de vida de penitencia muy austera y de alta contemplación. Se firmaba "Juan Solitario de Dios, muerto y sepultado". No halló más de dos sacerdotes que secundaran sus ideas de rigurosa mortificación. Fundó la rama femenina de sus religiosos, con el nombre de Las Solitarias, con resultados similares, porque la austeridad de la vida las hacía dejar el instituto. Él mismo se entregó a una ascesis verdaderamente morbosa. Su obra desapareció.

ANGUIS, DR. (s. XVI). Provisor y vicario general de Fr. Alonso de Montúfar, segundo arzobispo de México. Vino a la Nueva España en 1558 y entró al cargo en 1560. Era "muy buen canonista". Dio contra el cabildo rebelde y se echó encima su enemistad. Era de carácter inquieto y levantisco y dada la mala voluntad de los capitulares de México en su contra, hubo de contender con ellos. Fue a España a defender a su prelado de las inculpaciones de los canónigos de su catedral, en 1565 y ya no regresó. Es una figura de interés en la gestación de los asuntos de la iglesia en esa etapa. No se conocen ni la fecha de su nacimiento, ni la de su muerte.

ANGULO, ANDRÉS (1885-1959). Profesor y médico homeópata. N. en Tepectipac, Tlax. Se recibió de profesor en la cd. de Puebla (1912). Se unió a la revolución constitucionalista en la que militó bajo las órdenes de los generales Pedro M. Morales, Domingo Arenas y Máximo Rojas. Fue capitán primero (1914); ascendió a teniente coronel (1916) y fue electo diputado por el primer distrito de Tlaxcala (1918-1921). Terminó la carrera de Médico Homeópata (1926). Formó parte de la Legislatura local. (1943-1944). Ya pensionado, ejerció la medicina y se dedicó a la investigación histórica. Miembro de la Ac. Nac. de Historia y Geografía y de la Asoc. Cultural Xicohténcatl. Colaboró con el diario *El Nacional* y en las revistas *Orientación Musical* y *Raudal*. Contribuyó a editar e ilustró la sexta edición de *Historia de Tlaxcala*, de Diego Muñoz Camargo (1947), y escribió *Herencia política del c. coronel Miguel Lira y Ortega* (1956). M. en la cd. de México. (Cfr.: Luis Nava. *Diccionario biográfico de Tlaxcala*, Pue., 1987, p. 2; Mercedes Meade de Angulo, *Tlaxcala, antiguos volcanes te vigilan*, Méx., 1990, p. 190).

ANGULO, APOLONIO (1830?-1885). N. en Guadalajara, Jal. Fue Dip. a la I Legislatura Fed. por su Edo., donde militaba entre los liberales. Protestó contra Comonfort por el golpe de Estado y luchando en la Reforma contra los conservadores, obtuvo el grado de Cor. el 4 de sep. de 1858. Incorporado en Sinaloa al Gral. Plácido Vega, fue su Jefe de Estado M.; en 1861 volvió al Congr. Gral., por su entidad. Fue de los diputados que apenas lograron la mayoría para que Juárez siguiera en el poder. Combatió contra la Intervención Francesa, como mayor Gral. de la Brig. Sinaloa. Después de la derrota de San Lorenzo en my. de 1863, pasó al Ejército de Oriente. Estuvo en las operaciones de Oaxaca; enviado a parlamentar con Bazaine, antes de que cayera esa plaza, se le aprisionó (feb. de 1865). En Puebla firmó el acta de sumisión al Imperio. Confinado en Cocula, se evadió para volver a la lucha en Zacatecas y luego en Jalisco. Dip. en 1867 al Congr. Fed., siempre por Jalisco. M. en la cd. de México.

ANGULO, JOAQUÍN (?-1861). N. en Cocula, Jal. Hizo estudios en el Seminario y en la Univ. de Guadalajara, graduándose abogado. Dip. al Congr. local en 1846, se le nombra gobernador int. del Edo.; se ocupa de reunir elementos de guerra contra la invasión norteamericana. Sostenido por el Partido Moderado triunfa en las elecciones para Gobr. y toma posesión el 1 de mar. de 1848. Restablecida la paz, atiende la enseñanza, reorganiza el Erario, impulsa el comercio y ejecuta algunas obras materiales. Concluye su gobierno el 1 de mar. de 1852. Senador, forma parte del Sup. T. de Justicia del Edo. En 1855, consejero de Gob.; en 1865, Gobr. sustituto, y en 1857 el voto popular le lleva a la SC. de Justicia.

ANGULO, JUAN DE (?-1789). Residente en Nueva España. Socio benemérito de la RSBAP en México desde 1773 hasta 1788. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ANGULO, MAURO (1894-1948). Abogado. N.

en Santa Ana Chiautempan, Tlax. Estudió en el Col. del Edo. de Puebla, graduándose de abogado en 1915. Fue consultor jurídico del Gob. de Tlaxcala en 1920; Procurador de Justicia en Puebla y después en su Estado. Dip. al Congr. de Tlax.; Dip. Fed. en la XXXIII Legislatura; Secr. Gral. de Gob. en S. Luis Potosí; nuevamente dip. a la XXXIX Legislatura, por su Estado. Electo senador por Tlaxcala para 1946-1952. Fue asesinado en la cd. de México.

ANGULO, MELQUIADES (1889-1966). N. en la Hda. de San José de Porras, Mun. de Allende Chih. Estudió en el Col. de Minería de la cd. de México y se tituló ingeniero civil en 1917. Colaboró en 1918 en el levantamiento del plano histórico de Querétaro; Jefe del Depto. de Ferrocarriles y Líneas de Navegación en la Sec. de Comunicaciones y Obras Públicas. Oficial Mayor y Secretario de Gobierno en Chihuahua en 1918-1920. Fue gobernador, prov. de Chihuahua en 1919 y 1920. El Plan de Agua Prieta *(vid.)* lo hizo salir de ese Estado. Fue Subsecretario y Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, durante la administración del Gral. Lázaro Cárdenas. Algún tiempo se dedicó a la agricultura en Jalisco. M. en la cd. de México.

ANGULO, PEDRO (?-1561). Obispo y conquistador. Pasó a América, como soldado, en 1524. Entró a la Orden Dominica en México. Fiel colaborador de Las Casas en la colonización evangélica de la Vera Paz, a cuyo obispado fue presentado en 1559, que no ocupó por muerte. (Cfr.: André Saint-Lu. *La Vera Paz esprit évangélique et colonisation.* IEH. París, 1968.)

ANGULO, RAFAEL (1840-1921). Ingeniero. N. en Encarnación de Díaz, Jal. Estudió en el Liceo de Guadalajara y en México. Titulado Ing. y arquitecto en 1864 y 1868. Dirigió la construcción del camino Morelia-Las Barrancas. Director del Observatorio Astronómico Nacional (1889-1902). Fue jefe de la Comisión Geodésica. Fijó la posición geográfica de numerosos lugares de la República; fundó el *Anuario del Observatorio Astronómico.* Autor de varios estudios sobre su especialidad. M. en la cd. de México.

ANGULO DEL VALLE Y NAVARRO, JOSÉ DE JESÚS (1888-1966). Octavo obispo de Tabasco. N. en la Hda. del Valle, Jal. el 24 de jun. de 1888. Hizo sus estudios en el Seminario de San Juan de los Lagos y en el Conciliar de Guadalajara. Se ordenó sacerdote el 18 de nov. de 1916. Fue fundador de la parroquia de San Francisco. De 1928 a 1943, fue misionero apostólico. En 1942 fue nombrado prelado doméstico de su Santidad. De 4 de abr. de 1943 a 29 de jun. de 1945 fue administrador apostólico de la diócesis de Tabasco. Preconizado obispo de la misma el 2 de jun. de 1945, y consagrado el 29 de ese mes y año. Su gestión comenzó en época muy difícil para la diócesis. M. el domingo 18 de sep., a los 78 años de edad, después de celebrar la misa. Sus restos fueron trasladados a San Juan Tlalpujahuilla, Mich.

ANGUSTIAS, NTRA. SRA. DE LAS. Esta imagen se encontraba en la capilla del Hosp. del Amor de Dios *(vid.)*, fundado por Zumárraga, y que dejó al cuidado del cabildo de su catedral. En la bodega de dicha institución se encontraban varias imágenes ya deterioradas, y a mediados del s. XVII se les quiso dar fin. Se abrió un gran hoyo y en él se iban echando las imágenes; al llegarle el turno a ésta a que nos referimos, uno de los sirvientes del hospital pidió le fuera dada, lo que obtuvo; se la llevó a su casa en donde se renovó su culto, al grado de ser insuficiente la casa del sirviente para contener la muchedumbre. Fue mudada a la iglesia de la Merced, por el 1660. Alegaron los del hospital que era de ellos, y volvió allí hasta 1788, en que se cerró dicho establecimiento. Trasladada al Hospital de S. Andrés, no se sabe el paradero de esta imagen.

ANHELO, Coah. (Combate). Est. de FC., donde se efectuó el 1er. combate de la revolución constitucionalista, el 17 de mar. de 1913, entre la columna encabezada por D. Venustiano Carranza y tropas del Tte. Cor. Fernando Trucy Aubert *(vid.)*.

ANIEVAS, JOSÉ IGNACIO DE (?-1875). El 4 de nov. de 1849 se estrenó en el Gran Teatro Nacional su drama en cinco actos *Valentina* que fue muy aplaudido. El 15 de jul. de 1855, la primera actriz Matilde Díez, llamada "la perla del teatro español", estrenó en el propio teatro su drama en tres actos y un prólogo titulado *Seducción.* Escribió también otro drama, *La hija del senador o Los odios políticos.* Miembro del Partido Conservador, fue Subsecretario de Relaciones y Gobernación. M. en la cd. de México.

ÁNIMAS, CAPILLA DE LAS. Se encontraba en las calles de las Escalerillas (hoy Guatemala) de esta ciudad y a espaldas de la Catedral. Se cuenta que de 1712 al 7 de oct. de 1755, celebraron 45,324 misas en dicha capilla. En 1748 fue destruida por un incendio y reconstruida inmediatamente por D. Cayetano Gil de Concha, quien la atendió hasta sobrevenir su muerte, ocurrida a los 87 años de edad. Desde 1930 fue cerrada al culto y destinada, un tiempo, a Museo de Arte Religioso.

ÁNIMAS, COMBATE DE LAS. Así se denomina la acción ocurrida en feb. de 1814, en el pueblo de ese nombre, donde se encontraban Morelos y el Congreso. La llevó a cabo el jefe realista Armijo, de quien escaparon los insurgentes, pero dejando el archivo y el sello del Congreso, correspondencia de Morelos, equipaje y armas. Un uniforme de capitán general, otro de teniente general y un retrato al óleo de Morelos que fueron devueltos a México por el Gobierno español en ocasión de las fiestas del Centenario de la Independencia. También se abandonaron alhajas y objetos por valor de más de doce mil pesos, los que se repartieron entre los soldados realistas.

ÁNIMAS TRUJANO, Oax. 'Mun. Ext.: 11.6 Km.^{2} con 2,282 h. Judicialmente pert. al Dtro.

Centro. Región accidentada, hidrográficamente corresponde a la ca. del r. Atoyac. Clima templado. Produce: maíz, frijol, garbanzo, trigo, frutas, cerámica, ganado en poca escala. Buenas comunicaciones hacia la capital del Edo., de la que se halla cerca. Cab.: Ánimas Trujano, y a 1,523 m. snm. Con 2,006 h.

ANITÚA, FANNY (1887-1968). N. en Durango, Dgo. Contralto mundialmente famosa. A los doce años su voz se hizo notable al cantar, en su ciudad natal, un solo del coro de *El Trovador* de Verdi, y a los trece toma clases de canto con la Sra. Leonor Pérez Gavilán. A los 18 años ingresó al Conservatorio Nac. de Música en la cd. de México. Juan de Dios Peza le dio clases de declamación, y Rafael López de solfeo. El Gral. D. Porfirio Díaz le concedió una beca para estudiar en Italia. En 1907 ingresa a la academia de Arístide Franceschetti en Roma. El 12 de my. de 1909 debuta en el Teatro Nazionale de Roma, como protagonista en la ópera de Glück, *Orfeo*. El éxito alcanzado en su primera presentación ante el público italiano, le valió el que fuese contratada por el teatro de la Scala de Milán donde debutó en dic. de 1911, con el papel de Erda en el *Sigfrido* de Ricardo Wagner y, después, como Climente, en la *Safo* de Gounod, obra que repitió trece veces consecutivas. En 1911 se dirige a la Argentina, y en el mes de ag. se presenta en el teatro Colón de Buenos Aires. De vuelta a Europa, da un concierto en la Sala Pleyel de París, acompañada por el famoso pianista José Iturbe. En 1912, de regreso en México, hizo una gira artística, y en mar. de 1913 marcha a Italia. Más tarde, en ese mismo año, apareció ante el público de Los Ángeles y San Francisco, en California, y ■ fines del mismo se traslada a España con la Compañía de la Scala de Milán. En 1916, electa entre las mejores contraltos de Italia, hace su aparición en *El Barbero de Sevilla* en la ciudad de Pésaro, cuna de Rossini, al conmemorarse el centenario de esa obra. Con ese mismo conjunto viajó por toda América, al lado de Enrique Caruso. Se hicieron 58 representaciones del *Barbero de Sevilla*. Volvió a México en 1921, y durante los dos años siguientes realizó varias giras artísticas por todo el país. En 1924 toma parte, en Italia, en la primera interpretación de la *Misa Solemne* de Beethoven, en el teatro *Augusto* de Roma, días después de haber cantado el *Orfeo* de Glück dirigido por Arturo Toscanini en la *Scala* de Milán. Ya retirada, se dedicó en México a la enseñanza del bel canto, habiendo formado numerosos artistas de gran calidad. M. en la cd. de México.

ANITÚA LOYO, FLORENCIO (1894-1956). N. en la cd. de Méx. Partidario originalmente de V. Huerta, para quien hacía propaganda, se encontraba en Torreón, en feb. de 1913; al año siguiente se afilió a la revolución, alcanzando el grado de general. Ocupó algunos cargos secundarios y el de director de la Penitenciaría de México, cargo que ocupaba al morir.

ANNOVACIO, JUAN DE. Religioso servita, natural de Venecia. En oct. de 1762, cuando La Habana se hallaba ocupada por los ingleses, el gobernador y capitán Gral. de Yucatán Pedro Crespo y Honorato recibió carta del P. José Butler, rector del Colegio Jesuita de La Habana, informándole que Fr. Juan de Annovacio amigo del comandante inglés de aquella isla, lord Albemarle, planeaba salir rumbo a Campeche con objeto de inspeccionar las defensas virreinales en las costas del Golfo de México en previsión de una posible invasión de Nueva España por los ingleses. Similar aviso recibió el virrey marqués de Cruillas. Annovacio fue arrestado al llegar a Campeche, conducido a la cd. de México y enjuiciado. Acordado enviarlo a España, el arzobispo Manuel Rubio y Salinas protestó por haberse violado la inmunidad que el fuero concedía al religioso y haber sido éste enjuiciado por autoridades civiles. Éste excomulgó a los dos oidores, al asesor Gral. y al auditor de guerra, que tomaron parte en el juicio y aun amenazó también al virrey Cruillas con la excomunión. Por largo tiempo se prolongaron las discusiones sobre el derecho de intervención de las autoridades civiles. La audiencia finalmente nulificó el decreto de excomunión. Annovacio pasó a Cádiz y después de estudiado su caso fue libertado. Sirvió como soldado en un regimiento de Madrid y en sep. de 1768, arrestado por nuevas sospechas de espionaje, se abrió de nuevo su causa y fue condenado a prisión perpetua.

ANSALDO Y FERRARI, MATEO (1689-1749). Jesuita. N. en Génova, Italia. Ingresó a la compañía de Jesús en 1707, tomando la sotana en Cádiz, España. Después se le mandó a las Islas Filipinas. Terminó sus estudios en México e hizo sus primeros votos en el noviciado de Tepozotlán el 22 de oct. de 1709; y profesó en el Col. de Tepotzotlán en 1725. Profr. de latín en Veracruz y de teología en Oaxaca. Rector del Col. de Puebla, del de Zacatecas y del de Tepotzotlán. Srio. de la Prov. y en 1739 provincial de la compañía hasta 1743. Rector del Col. Máximo de S. Pedro y S. Pablo. Autor de varios libros, entre otros: *Vida del P. José Molina, S.J.*, Méx., 1742; *Vida del P. Pedro Zorrilla, S.J. Id.* 1742; *Muerte del P. Sebastián de Estrada, S.J.* Méx., 1742; *Vida del P. Tello Siles, S.J. Carta de edificación del P. Manuel Álvarez de Lara*, 1737; *Carta edificante del H. Agustín de Valenziaga*, 1738. M. el 18 de dic. en la cd. de México.

ANTAGONISTA (EL). Periódico independiente de información y política, apareció en Monterrey, NL., el 10 de mar. de 1831. Fue su director y editor Manuel M. de Llano. En diversas ocasiones, como a principios de 1832, y otras, se tuvo que imprimir en Saltillo, Coah. De 1831 a 1833 se publicó en Monterrey. Se imprimió en el taller de Manuel Ma. Mier.

ANTENA. Méx., DF. Rev. mensual de letras. Fue recopilador de sus materiales el escritor D. Francisco Monterde, actual presidente de la Ac.

de la Lengua. Su primer número apareció en jul. de 1924, y el último, que fue el número 5, en nov. de ese mismo año.

ANTEOJO DEL PACÍFICO (EL). Periódico quincenal, publicado en Tonalá, Chis., a partir de mar. de 1871. Postuló para Presidente de la República al Lic. Benito Juárez, y como candidato al gobierno de Chiapas, al C. J. Pantaleón Domínguez. Desapareció el mismo año.

ANTEQUERA, Provincia de. Ubicada en un vasto territorio dividido en encomiendas y corregimientos, dentro de lo que hoy es el Edo. de Oaxaca. Tuvo también tierras sujetas a la jurisdicción de los marqueses del Valle de Oaxaca. Tuvo alcalde mayor desde 1529 convertido en *corregidor justicia mayor* de 1531 a 1551, para volver a ser desde 1552 alcalde mayor de la provincia del Valle de Guaxaca, que incluía tierras de Teozapotlán, Ixtepec, Ixtlán, Cimatlán, Atlatlauca, Tepecimatlán, Cuicatlán, Teticpac, Mitla, Chichicapa, Teutitlán, Tlacolula, Teozacualco, etcétera. A partir de 1600 se registraron dentro de la provincia varios cambios de jurisdicción y se crearon nuevas provincias. El título del primer magistrado fue cambiado una vez más en 1677 de alcalde mayor a corregidor, el que hacia 1750 tenía tenientes residentes en Atlatlauca, Ayoquesco, Colotepec, Exutla (hoy Ejutla de Crespo), Ixtlán, Ocotlán, Sosola, Talistaca (hoy Tlalixtac de Cabrera), Tlacochaguaya (hoy Tlacochahuaya) y Zaachila. Al implantarse en Nueva España el sistema de intendencias, Antequera, ya con el nombre de Oaxaca quedó convertida en intendencia con jurisdicción mucho más amplia de la que anteriormente tenía, y que incluía muchas antiguas provincias como las de Guatulco, Miaguatlán, Nexapa, Teguantepec, Villa Alta de San Ildefonso de los Zapotecas, y otras, que pasaron a ser subdelegaciones o partidos de la intendencia. (V.: *Oaxaca, Cd.)*

ANTEQUERA, CONVENTO DE. Oax. Fundación de Corpus Christi, convento con el titular de Ntra. Sra. de los Ángeles, conocido como el de siete príncipes. El 18 de en. de 1782, tiempo en que salieron del de México siete monjas para dicha fundación.

ANTICOLI, ESTEBAN (1833-1899). Jesuita, apologista de las apariciones del Tepeyac. N. en Roma. En 1852 ingresó en la provincia romana de la Compañía de Jesús, vino a México en 1872 y, expulsado a los dos años junto con sus hermanos de religión, pasó a los EUA. A su vuelta al país, fue profesor en Saltillo y en San Luis Potosí, y operario en Orizaba. Un favor de la Virgen de Guadalupe durante peligrosa travesía marítima le movió a consagrarse a defender sus apariciones. Con este objeto publicó no pocos libros, varias veces impresos, que firmó como "un sacerdote de la Compañía de Jesús" Los principales son: *La Virgen del Tepeyac. Disertación sobre la Aparición...* (1882), *El Magisterio de la Iglesia y la Virgen del Tepeyac* (1892) y la *Historia de la Aparición de la Sma. Virgen María de Guadalupe en México,* 2 v. (1897). M. en Puebla.

ANTIGUA, Ver. Río de la. Nace en la vertiente E. de la Sierra Madre Oriental al N. del Pico de Orizaba, con el nombre de río Chichiquila; corre por una barranca muy profunda, se le unen numerosos ríos que bajan del Cofre de Perote y cambia su nombre por el de río Jacomulco o Pescados; sigue entonces de W. a E.; por su margen derecha recibe a los ríos Santa María Paso de Ovejas y San Juan y desemboca en el Golfo de México en donde forma la Barra de la Antigua. En los tiempos prehispánicos fue el límite entre el señorío totonaca y la Prov. azteca de Cuetlachtlan.

ANTIGUA CASA DE MONEDA (México DF.). Un epígrafe indica que se inauguró en 1734. Se ubica en la calle de Moneda Nº 13, en la esquina noreste del edificio del Palacio Nacional. La portada se compone de dos cuerpos, con un par de columnas adosadas a cada lado, de orden corintio. Sus balcones son de hierro vizcaíno y, notables, el portón y el arco, que da acceso al patio. De piedra son las jambas, dinteles de ventanas y balcones; pero los entrepaños de los muros están revestidos con tezontle rojo. La fachada interior, que se puede ver desde el patio, está rematada por un busto del rey de España Felipe V. Actualmente, es el Museo de la Cultura. *(Vid.:* México siglos XVII-XX.) (Cfr.: Córdova, Luis. *Guía de la ciudad de México,* Departamento de Turismo y Banco Nacional de Comercio Exterior, Méx., 1964.)

ANTIGUA, LA, Ver. Mun. Extensión: 107 Km.^{2} 21,555 h. Lo limitan Úrsulo Galván, Puente Nacional, Paso de Ovejas y Veracruz; al oriente sus límites son las playas del Golfo de México. La mayor parte de su suelo es plano, bien regado por el río de La Antigua. Clima cálido. Prod. de caña de azúcar, maíz, arroz, ajonjolí, frijol, jitomate, mamey, limón, mango, coco, plátano, piña y otras frutas. La pesca y el turismo son fuentes de riqueza; también la ganadería. Buenas comunicaciones ferroviarias y carreteras, que tienen gran eficacia por la cercanía de Veracruz. La cab. del mun. fue trasladada a la villa de José Cardel. Con 14,708 h. *(vid.),* anteriormente llamada San Francisco de la Peña, importante estación del FC. de Méx. a Ver. (Interoceánico). La Antigua Veracruz, villa de 999 h., está en el lugar donde estuvo Veracruz (después de Quiahuiztlan), de 1523 o 1524 hasta fines del s. XVI. Ahora es una congregación del Mun.

ANTIGUA, NTRA. SRA. LA. Fue a España, el mercader José Rodríguez, que vendía espadas. Hallándose en Sevilla pidió al cabildo de su catedral permiso para sacar una copia de la Virgen Antigua que en esta ciudad es venerada. Se le concedió y trajo la copia, la que entregó a los servidores de nuestra catedral. Pronto decayó su veneración y la imagen fue arrumbada en alguna bodega. Empeñados el sochantre y un capellán porque se le rindiera culto, en sep. de 1651 se estrenó la capilla, la que quedó a cargo de una cofradía llamada de la Concordia, nom-

bre que a veces se ha dado a la imagen. Se inscribieron en ella los capitulares, los capellanes y otros clérigos. Esta imagen representa a la Señora de pie, con el Santo Niño en los brazos, sobre un fondo de oro. Así como la Virgen Antigua de la Catedral de Sevilla, y la de México son de las llamadas "bizantinas".

ANTIGÜEDADES DE MÉXICO EN EUROPA. Por medio de Francisco de Montejo y Pedro Hernández Portocarrero envió Cortés, aun antes de comenzar en toda forma la Conquista, diversos objetos que dieran muestra de lo que en la tierra recién descubierta había. Se recibieron en la Casa de la Contratación de Sevilla a 5 de nov. de 1519. Por su importancia y curiosidad se hace aquí la lista de ellos, dando en grafía moderna lo que los autores dan a veces en su manera antigua. No se pone orden de objetos para seguir la directa relación —Dos discos, uno de oro y otro de plata, que representaban al Sol y a la Luna, respectivamente, enviados por Motecuhzoma a Cortés en la playa mediante Teuctilli.—Un collar consistente en estos objetos: ocho piezas de oro, con 183 esmeraldas pequeñas engastadas y 232 piedritas como rubíes; del collar iban pendientes 27 campanillas de oro y unas cabezas de animales, probablemente tigres americanos.—Otro collar de cuatro hilos torcidos con 102 rubíes y 172 esmeraldas. Ambas clases de piedras llamadas así por su semejanza, aunque no eran ni rubíes, ni esmeraldas. Tenía diez perlas de calidad y veintiséis campanillas en la orla, hechas de oro. Estos dos collares de gran arte.—Granos de oro del calibre de un pequeño guisante. Un casquete de granos de oro, tal como se hallan al natural.—Un morrión con chapas de oro y recubierto de pedrería, con 25 campanillas de oro, y en la cimera, un ave verde, con ojos, picos y patas de oro.—Un capacete de láminas de oro y sus campanitas alrededor de lo mismo, con piedras en la cubierta.—Un brazalete de oro muy delgado.—Una vara como cetro, con dos anillos de oro y guarnición de perlas.—Cuatro garfios de tres puntas con plumas de colores y las puntas atadas con hilo de oro.—Cantidad de zapatos de hechura mexicana, de cuero de venados, o tigres, de colores y con guarnición de oro, plata o perlas. Éstos eran seis pares. Fuera de éstos, muchos de piel con hilo de oro y las suelas de piedra clara, sea obsidiana, sea más bien tecali o alabastro.—Una rodela de madera y cuero con campanitas en la orla, y en el centro, una plancha de oro, con la imagen de Huitzilopochtli esculpida. Tenía cuatro aspas rematadas por sendas cabezas, recubiertas de pluma o piel, según el animal que representaban. Eran éstos, león, tigre, águila y búho o guajolote.—Cueros curtidos de animales con sus pelos o plumas, en gran cantidad.—24 rodelas de oro con adornos de pluma o piedras semipreciosas y sus divisas labradas.—5 rodelas de plata y pluma.—4 peces de oro.—2 patos huecos, también de oro y varias otras aves de igual factura.—2 caracoles hechos de oro, para servir de trompetas.—Un caimán de oro, con muchos hilos de lo mismo a su piel adheridos.—Varas de metal, hachuelas, coas, y otros instrumentos de labranza, algunos de oro.—Espejos, uno grande, con cerco de oro y varios pequeños.—Mitras o coronas de pluma y oro, con sus labrados y aderezos, de muchos colores y figuras, en buena cantidad.—Haces de plumas en sus naturales colores, de todo género de aves preciosas de que tanto uso hicieron los antiguos mexicanos para sus insignias y adornos.—Penachos, morriones y diversos aderezos hechos de pluma con guarnición de oro y piedras preciosas.—Muchos abanicos de pluma con mango de oro, o de pura pluma, de diversas dimensiones y en buena cantidad.—Una manta de algodón tejido con muchos colores y con adornos de pluma y sus labrados con figuras míticas.—Muchos vestidos y atavíos sacerdotales de diversas formas y figuras.—Mantas de algodón en abundancia, de todos modos y clases, con diversos adornos y atavíos, según las regiones y calidad de las personas. De variados colores, verdes, amarillas, azules, rojas, cuadriculadas, etc. Unas con el envés sin pelo ni color y el haz de colores y con pelo de conejo.—Camisas y tocadores, ceñidores y pañetes femurales de diversos modos y figuras usados por los hombres.—Mantas de cama, alfombras y cortinas o tapices para adorno y uso de las casas, reales y de nobles.—Tal es el resumen que hizo Cortés, que en parte se ha interpretado aquí, y que Gómara puso en lista. El juicio del historiador es el más justo: "valía más la obra que las mismas cosas".—Fuera de esta larga serie de objetos se enviaron también: "Libros de figuras por letras que usaban los mexicanos, cogidos como paños, escritos de todas partes. Unos eran de algodón y engrudo y otros de hojas de metal que sirven de papel." Y concluye el cronista: "cosa harto de ver, pero como no los entendieron, no los estimaron".—Largo sería narrar la historia de estos objetos enviados a Europa. Basta tener en cuenta su valor y representación, como industria y como arte. (Cfr.: Hernán Cortés. Primera Relación, En *Cartas de Relación.* Col. "Sepan Cuantos..." Núm. 7. Editorial Porrúa, SA. México, 1960; Rafael García Granados. *Antigüedades Mejicanas en Europa.* Méjico, 1942. Para la época postcortesiana consúltese: Genaro Estrada. *El Arte Mexicano en España.* Enciclopedia Ilustrada Mexicana. Núm. 5., Porrúa Hnos. y Cía. México, 1937.)

ANTIGÜEDADES MEXICANAS. Las publicó la Junta Colombina de México en el IV centenario del descubrimiento de América. Se reproducen los siguientes Códices: Colombino-Porfirio Díaz-Baranda-Debesa-Lienzo de Tlaxcala. Van acompañados de texto explicativo. Forman dos vols. impresos en la Tip. de la Sec. de Fomento. Méx., 1892.

ANTIGUO MORELOS, Tamps. Mun. Extensión: 842 Km.^{2} 10,098 h. Queda en un largo

valle formado por las cordilleras de Cucharas y Tanchipa, al E., y las de Chamal y Nicolás Pérez, al O. Limita con Mante, Ocampo, Nuevo Morelos y el Edo. de San Luis Potosí. Clima cálido lo riegan el arroyo de Terroncitos y el río Naranjo. La agricultura y la ganadería se practican en forma rudimentaria. Bien comunicado, pues por la cab. Antiguo Morelos, pasa la carr. México-Laredo y de ella parte la que va a Guadalajara por San Luis Potosí. Tiene poco más de 3,017 h., y está a 178 m. snm. Con el nombre de San Baltasar fue fundada en 1751.

ANTILLÁN, FLORENCIO (1830-1903). Militar. N. en Guanajuato, Gto. Se alistó como soldado raso para combatir a los norteamericanos en 1847. Participa en la Guerra de Reforma en las filas liberales. Asciende a Gral. de Brig. el 10 de ag. de 1860. Retirado al comienzo de la Intervención Francesa, lucha después contra el Imperio. Tomó parte en el ataque contra Guanajuato, que dio el comandante Gallardo. D. Benito Juárez le nombra comandante militar de este Estado, del que fue gobernador constitucional, siendo Presidente Lerdo de Tejada. M. en Celaya, Gto.

ANTIRREELECCIONISMO. (Primeros brotes.) (Motín de los "Pambazos".) La tercera reelección del Gral. Porfirio Díaz, en 1892, provocó gran disgusto entre los elementos liberales. Sobre todo entre la juventud y los obreros surgió el descontento, hábilmente aprovechado por políticos experimentados, adversarios de la dictadura. El día 15 de my. de ese año, desde las siete de la mañana se comenzaron a reunir grupos de estudiantes y trabajadores en el jardín de San Fernando, punto de partida. Reunidos centenares de manifestantes, llevando al frente una banda de música, los pabellones y estandartes de los clubes, la mayoría con las palabras *No-Reelección* iniciaron el desfile a las nueve. En la vanguardia iban los directivos de los clubes antirreeleccionistas, del estudiantil era presidente J. Antonio Rivera G., y de los obreros, José Huelgas y Campos. Además de estudiantes y obreros, iban apretadas filas de hombres del pueblo. En uno de los ángulos del jardín un orador pronunció un discurso, el señor Rivera G. dijo unos versos patrióticos, y el señor Moheno improvisó una alocución. Luego la banda tocó la marcha *No-Reelección*, compuesta oportunamente por la señora Concepción López de Huelgas y a los gritos de *¡Muera la Reelección! ¡Viva la Libertad! ¡Viva la Democracia! ¡Viva la Constitución!* se pusieron en movimiento. En la Mariscala, nuevos discursos de los estudiantes de Medicina Balmaceda y Celada. En las calles de Tacuba la manifestación aumentó notoriamente, con obreros de Tlalpan y de San Fernando. Otra parada y discurso de un obrero del club "Soberanía Popular" y en otros lugares hablaron contra la reelección Nicandro Melo, Felipe Depardón y otros; en la Merced, un estudiante de la Normal, y desde la cornisa de una casa de dos pisos, se dirigió a una muchedumbre enardecida. En la calle de Jesús María, desde un balcón, un anciano se dirigió con vehemencia a los estudiantes. Al pasar frente a lá Catedral, un grupo de manifestantes quiso hacer un repique. Como no se les abrió la puerta abrieron un boquete, entre gritos y burlas. La policía, que esperaba un acto de esa naturaleza, se dedicó a aprehender trabajadores y estudiantes. Por Corpus Christi la intervención de la policía provocó una granizada de pedruscos. De ahí en adelante la multitud se dedicó a desarmar gendarmes. Vueltos a San Fernando, se lanzaron vítores a la República, a la libertad y a la democracia, y mueras a la reelección. Al día siguiente, los elementos afines al Gobierno quisieron exhibirse. Reunieron algunos grupos, y desde la Alameda se dirigieron a la Plaza Principal, con pabellones y bandas de música. Pronto se reunieron muchos antirreeleccionistas que les salieron al paso en el trayecto. En el Zócalo fueron arengados por los jóvenes opositores Mascareñas y Rivera G., censurándoles su servilismo, al mismo tiempo que los invitaban a hacerse eco de la opinión pública contra el Gobierno. Algunos reeleccionistas defeccionaron de la procesión y se pasaron al bando adverso, pero con otros se provocó un zipizape, que hizo intervenir nuevamente a la policía, al mando de Carballeda y Cabrera. Los antirreeleccionistas lanzaron sobre sus enemigos una granizada, no de piedras, sino de "pambazos", al mismo tiempo que les increpaban. "Coman, pero no hagan la barba". Grupos de antirreeleccionistas se dedicaron a destruir los faroles del alumbrado público y los aparadores de las casas de comercio. A estos tumultos se les llamó en la época *el motín de los pambazos*, constituyendo la primera manifestación de antirreeleccionismo. (V.: *Partido Antirreeleccionista.)*

ANTIRREELECCIONISTA (EL). Periódico semanario, político y variedades, órgano del Club Antirreeleccionista *José Luis Moya*, fund. en Zacatecas, Zac., en 1911. Lo dirigía el profr. Francisco Guadiana. Sus redactores eran Andrés I. Arteaga, Ildefonso A. García, Cristóbal Cabral y Víctor M. Martínez. Se publicó normalmente hasta 1912.

ANTISEMITISMO (brotes de, en México). Las persecusiones contra los judaizantes durante la época del virreinato en México (V.: *Judíos en México; época colonial)*, no se pueden tipificar como antisemitismo, ya que se dieron sobre todo por antiguos religiosos. Tras el establecimiento de los judíos en México desde principios del s. XX, empezaron a sufrir embates primero xenofóbicos y después antisemitas. A finales de la década de los veinte, las ligas antichina y antijudía fueron los primeros grupos conformados con este objetivo en varios puntos del país. En 1930 se produjo la llamada Campaña Nacionalista encabezada por el diputado Rafael Melgar, enfocada a la promoción de artículos nacionales. La campaña se convirtió en xenofobia, especialmente contra los judíos. En este

marco, los comerciantes de La Lagunilla expulsaron de este mercado a un centenar de comerciantes judíos. La institución "Bene Berith" y otras corporaciones de israelitas pidieron al Gobierno defensa de los derechos que la Constitución mexicana concede a los emigrantes y más a los nacionalizados. Con ocasión de una manifestación pública el día del Comercio, 1 de jun. de 1931, se llevaron carteles y se fijaron en los muros de la ciudad letreros antijudíos. La influencia de las ideas del nazismo divulgadas en México, ayudó a la intensificación de esta propaganda antisemítica. En 1934 se formó la Acción Revolucionaria Mexicanista, "Los dorados", grupo comandado por el Gral. Nicolás Rodríguez ex combatiente de la Revolución Mexicana. Este grupo se manifestó anticomunista y antisemita; uniformados con camisas doradas, sombrero y un escudo que representaba los *chimallis* y los macanas. Eran una organización para militar y saludaban levantando el brazo derecho con la mano extendida al igual que las juventudes hitlerianas. A ellos se debieron muchos ataques tanto propagandísticos como físicos contra judíos. En 1936, el gobierno disolvió esta organización. En 1938 fue la Vanguardia Nacionalista el grupo que, en 1939, renovó la campaña antisemita en México, perpetrando atentados en contra de comercios judíos. Durante la guerra, periódicos de extrema derecha, *Omega*, *El Hombre Libre*, *La Prensa* y revistas como *Timón* y *El Mundo*, llevaron a cabo una campaña antisemita. Tales acciones continuaron hasta el fin de la guerra, aunque disminuyeron de manera paulatina en la misma medida en que la propaganda nazi perdía terreno en la opinión pública mundial. Otras manifestaciones antisemitas en México han sido muy poco frecuentes, como, por ejemplo, la inscripción de leyendas antijudías y swásticas en lápidas y muros del Panteón Israelita en 1966. En tiempos más recientes no ha habido brotes notables de antisemitismo, lo cual ha permitido a la comunidad judía un desarrollo armónico como parte integrante de México. Tiene libertad para abrir sus sinagogas *(vid.* Israelitas en México, Sinagogas en el DF., en 1960) y escuelas, y publica varios periódicos en castellano y en yidish. (Cfr.: H. H. Ben-Sasson, *Historia del pueblo judío*, Madrid, 1988; Alicia Gojman de Backal y Gloria Carreño, *Parte de México.* t. VII de *Generaciones judías en México*, Comunidad Ashkenazí de México, AC., 1993). (V.: *Bene Berith; Israelitas en México.)*

ANTÓN LIZARDO (Incidente de). Así se designa a la intervención de la corbeta norteamericana "Saratoga", en la aprehensión de una escuadrilla mexicana, en el puerto de Antón Lizardo, situado a 22 Km. al sureste de Veracruz, el 6 de mar. de 1860. El hecho ocurrió en plena Guerra de Reforma, cuando el gobierno liberal se encontraba en Veracruz. El Gral. Miguel Miramón *(vid.)* comisionó a Tomás Marín *(vid.)* de la Armada Méx., para adquirir en La Habana dos buques, el *Marqués de La Habana*, y otro bautizado el *General Miramón*, para llevar voluntarios y atacar Veracruz. Juárez, que carecía de navíos de guerra y veía el inminente peligro que significaba para la plaza la presencia de unidades navales, recurrió a su defensa; el 25 de feb. anterior declaró que los buques eran "piratas", por tanto, podían ser el blanco de los buques armados de todas las naciones; el 26 se acordó por el Consejo de Ministros, que se contratase a los vapores estadounidenses "Indianola" y "Wave" para que persiguieran a los llamados "piratas"; el 4 de mar. resolvió retirar el exequátur al cónsul norteamericano porque desalentaba a los tripulantes de esos buques a no cumplir el contrato con el Gobierno juarista, el cual logró que los buques expresados, más la corbeta americana "Saratoga", atacaran en aguas mexicanas a los buques mexicanos del partido conservador, que anclaron ese día en Antón Lizardo. El "Miramón" había sido abanderado mexicano desde La Habana y el "Marqués de La Habana", al llegar a nuestras costas. Los buques norteamericanos, al mando del comandante Turner, atacaron a las naves de los conservadores; y luego los apresaron. Los llevaron, con todo y tripulantes, a Nueva Orleáns, donde el Juez de Distrito ordenó, el 25 de jun., la devolución de los barcos con todo lo que contenían. Pero hubo apelación y durante el prolongado pleito fueron rematados los barcos. El fallo final de la Suprema Corte de Estados Unidos, confirmó la sentencia del juez de Nueva Orleáns, hasta el 2 de jun. de 1870. (Cfr.: Enrique Cárdenas de la Peña. *Semblanza marítima del México Independiente y Revolucionario.* SM. Méx., 1970. t. I.)

ANTÓN LIZARDO, Ver. Puerto y Bajos. En el Golfo de México, a 22 Km. al SE. de Veracruz. Situación: 19°0'50" lat. N. y 96° long. O. del mer. de Greenwich. Frente al puerto se hallan los arrecifes Isla Salmedina, la de Enmedio, de dimensiones mayores, y los menores Blanquilla, Chopas, Rizo, Cabeza, Anegada, Topatilla, Anegadilla y Guilla. Son de formación coralina. Estos arrecifes e isletas dan buen abrigo al puerto. Éste se abrió al comercio mundial el 22 de dic. sin tráfico importante.

ANTÓN LIZARDO, Ver. Punta del litoral del Golfo de México, sit. unos 24 Km. al SE del puerto de Veracruz, a una lat. de 19°7' N. Frente a esta punta se encuentran algunos arrecifes, entre ellos el arrecife Chopas, Cabeza, Anegada de Afuera, del Rizo, la Lavandera, Santiaguilla del Polo, etc. Existe en ella un faro.

ANTONELLI, JUAN BAUTISTA. Ingeniero militar italiano que radicó en Nueva España de 1590 a 1599. Entró probablemente al servicio de la Corona española en 1559. Fue agregado del Ejército español. Diseñó y construyó varias fortalezas en España, en el norte de África y en las Canarias. Hizo tres viajes a las Indias, y muchos en ellas. Proyectó las defensas de Puerto Rico y La Habana, alrededor de 1584 a 1586,

las de Cartagena y Veracruz en 1590. Consideraba él que las defensas de Veracruz no serían definitivas y que el rey mandaría, más adelante, fortificar adecuadamente la plaza. Vino a México para informar del estado del fuerte de San Juan de Ulúa, que acababa de mostrarse vulnerable en ocasión del encuentro de la flota española y los buques de John Hawkins *(vid.)*. Antonelli empleó 8 años supervisando la reconstrucción y reparación del fuerte de Ulúa, sin ver concluidas sus obras. Autor del proyecto del camino de Veracruz a México, vía Orizaba. Trazó un mapa de 30 X 45 cm. a escala de 1:37,000, ejecutado a seis colores. Es, quizá, el primer mapa de un camino en el Nuevo Mundo. El proyecto durmió más de 300 años, pero la actual carretera, construida en 1930, sigue fundamentalmente los trazos del mapa de 1590. (V.: *Fortificaciones en la Nueva España.)* {*Cfr.: Memoriales del ingeniero Bautista Antonelli al Consejo de Indias, solicitando licencia para volver a España, y pasaje para él y sus criados en una nave de la Armada (1599)* en donde dice: "y ahora que estoy pobre, sin ella/salud/ y gastado mi tiempo en servicios de V. A.... y ahora que me hallo viejo e inútil y vengo a España a morir... con quien he servido treinta años". En *Colección de Documentos Inéditos relativos al descubrimiento...* Serie 1ª t. 13, pp. 549 y ss.}

ANTONIA DE LA MADRE DE DIOS (1662 1742). Religiosa. N. en Puebla, el 3 de sep., donde hizo sus primeros estudios. Fundadora y primera secretaria del Convento de Santa Mónica, de Puebla; después fundadora y priora del convento del mismo nombre, en la ciudad de Oaxaca. M. en Oaxaca, el 8 de ag.

ANTONINOS. Los monjes de San Antonio Abad fueron traídos a México por fray Juan González Gil en 1628 y se establecieron en la antigua ermita de San Antón, fabricada un siglo antes por Alonso Sánchez. Junto a ella fundaron un amplio hospital para leprosos que atendieron hasta 1731, en que los antoninos se secularizaron. Habían puesto la primera piedra de su iglesia en 1687. La orden, que se iba extinguiendo espontáneamente, fue totalmente suprimida por Pío VI en 1787. (V.: *San Antonio Abad. Convento.)*

ANTONIO, EPIGMENIO (1880?-1922). Revolucionario. N. en S. Carlos (hoy Benito Juárez), Tab. Participó en la campaña constitucionalista. Su actuación más relevante se realizó en 1918-1919, con un grupo de indígenas que combatió en unión del 23º Regimiento. Alcanzó el grado de capt. de auxiliares del Ejército. Dedicado al comercio, ocupó la presidencia mun. de Macuspana en 1922; M. en ese cargo en un desafío con otro político, Encarnación Cámara, el cual también M. en el lance.

ANTONIO ESCOBEDO, Jal. Cab. del mun. del mismo nombre. 4,582 h. Situado en el valle de Ahualulco que es uno de los valles de la cuenca alta del río Ameca. Carece de buenas vías de comunicación. Clima templado, con oscilación térmica pequeña y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La población se dedica principalmente a la agricultura, a la ganadería y a la explotación forestal; se cultivan principalmente trigo y maíz y se cría ganado caballar.

ANTONIO ESCOBEDO, Jal. Mun. Extensión: 125 Km.² 8,197 h. Limita con Magdalena, Ahualulco de Mercado, Tequila y Etzatlán. Se encuentra en la cuenca superior del río Ameca. Región abrupta. Clima templado. Prod.: trigo, maíz, frijol, caña de azúcar; tiene ganadería y se cultivan frutas. Le comunica un camino hacia La Magdalena y otro hacia Etzatlán.

ANTORCHA (LA). Rev. semanaria de letras, arte, ciencia e industria. Fund. por José Vasconcelos. Su primer número apareció el 4 de oct. de 1924. Luego se le denominó *Semanario de la nueva generación*, y fue su director Samuel Ramos *(vid.)*, quien la amplió haciéndola una revista de cultura moderna general. Dejó de aparecer a fines de 1925.

ANTORCHA EVANGELISTA (LA). Se publicó en Zacatecas, Zac., de 1869 a 1878. Era su editor Román Castillo, en colaboración con los misioneros protestantes Maxivel Phillips y Henry Thompson. Tuvo varias controversias con el periódico católico *El Centinela*. Fue el primer periódico en difundir las ideas evangélicas en el Edo. de Zacatecas.

ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. (V.: *Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas.)*

ANTUNA, CONRADO (1880?-1913). N. en el Partido de Tamazula, Dgo. Partidario de Madero, fue de los primeros que se lanzaron a la revolución en nov. de 1910. En unión de Ramón Iturbe, propagó la rebelión por Sinaloa y en su propio partido; en mar. de 1911 tomaron la plaza de Topia. Triunfante la rebelión, se le nombró jefe de la policía montada en la ciudad de Durango; combatió con eficacia al movimiento reyista de fines de 1912. Se distanció del Gobierno, y se levantó otra vez en armas. Fue fusilado en Durango por los huertistas

ANTÚNEZ, Mich. Llanos de. Llanura que se inclina de N. a S. de la vertiente S. de la sierra de Apatzingán hacia el río Tepalcatepec. Interrumpida por numerosos conos volcánicos, la riegan varios arroyos, afls. del Tepalcatepec, que descienden de la vertiente S. de la sierra de Apatzingán; el más importante de ellos es el río del Marqués. Región muy fértil. Clima semiseco y muy caliente; pero debido a las obras de riego con aprovechamiento del Tepalcatepec, se produce arroz y frutos tropicales.

ANTÚNEZ, MIGUEL (18?-19?). N. en Sonora, Son. Se unió a Venustiano Carranza en 1913. Pagador del cuarto Batallón en Agua Prieta. Formó parte del Cuerpo Auxiliar Federal en Agua Prieta. Se unió a Plutarco Elías Calles contra el gobierno de Victoriano Huerta. Dirigió el primer Batallón de Sonora de la División Hill. Se distinguió por su valor militar logrando el título de General de Brigada. M. en Sonora.

ANTÚNEZ CARRILLO, DIÓDORO (1928-1976). Ingeniero. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Superior de Ingeniería y Arquitectura del Inst. Politécnico Nacional, y en la Ac. de San Carlos. En Europa y Estados Unidos completó su formación. Jefe del taller de dioramas y maquetas (1964) y de los talleres plásticos (1966-1970), del Museo Nac. de Antropología. Reprodujo obras prehispánicas con materiales plásticos. La escena del mercado de Tlatelolco, expuesta en el Museo Nac. de Antropología se debe en gran parte a él. Su tendencia artística es figurativa, con abstraccionismo de la figura humana. Utilizó el plástico, la fibra de vidrio, el bronce y la cera. Reprodujo la Piedra de Tizoc para la Univ. Johns Hopkins en Maryland EUA. M. en la cd. de México.

ANTUÑANO, ESTEBAN DE (1792-1847). Industrial y economista. N. en Veracruz, Ver. Hijo de familia española, se educó en España, en una población fabr. de las Vascongadas y después en varias ciudades de Inglaterra, por lo que pronto se familiarizó con el desarrollo económico e industrial. En Puebla radicó en 1811; instaló una pequeña fábrica de hilados y tejidos cerca del "Paseo de la Alameda" (hoy de San Francisco). Hizo desaparecer los sistemas primitivos de los obrajes; introdujo los husos modernos, empleando los automáticos, inventados por el inglés Arkwright. A sus innovaciones se opusieron los obreros, los industriales y aun el propio Gobierno: sufrió desastres, pues en tres ocasiones se hundieron buques en los que se transportaba la maquinaria desde Inglaterra. Los obreros pidieron que el Congreso interviniera para no ser desplazados por la modernización. El Gobierno decretó la prohibición de importación de algodón, necesario para mantener sus fábricas, que iba denominando "La Constancia Mexicana". Después organizó una mayor, "La Económica". Al final se le hizo justicia. El Gobr. de Puebla, Domingo Ibarra, dio un decreto el 10 de feb. de 1847, que dice: "Sabed: Que el Congreso ha declarado lo siguiente. El Congreso del Estado Libre y Soberano de Puebla, decreta: se declara ilustre fundador de la industria fabril de la República y benemérito del Estado, al C. Coronel Esteban de Antuñano." Hombre de gran liberalidad, cuando la industria estuvo en crisis, ordenó a sus administradores que entregaran a los obreros la mitad del sueldo mientras durara la falta de trabajo. Estableció un servicio con médicos y medicinas para todos sus servidores; y otorgaba gratificaciones anuales y otras ayudas. Prestó servicios militares como teniente del "Regimiento del Príncipe", hasta 1822, pasó al Ejército de la República en el "Batallón de la Milicia activa"; ascendió a coronel en 1829. Formó un batallón, el "21", de su peculio. Su bibliografía económica, la más importante en la primera mitad del siglo pasado, comprende más de veinticinco folletos, opúsculos, etc., indispensables para el conocimiento del pensamiento económico de la época. Se mencionan algunos: *Acción productora de riqueza material. Emblema que representa el sistema industrial de México,* Puebla, 1844, *Ampliación y corrección de los principales puntos del manifiesto sobre el algodón manufacturado y en greña,* Puebla, 1833; *Breve memoria del estado que guarda la fábrica de hilados de algodón La Constancia Mexicana y la industria de este ramo,* Puebla; *De las clases productoras: su influencia sobre la riqueza, población, ilustración y espíritu público,* Puebla 1838. M. cuando el ejército norteamericano ocupaba la cd. de Puebla, y la inhumación de este insigne mexicano se hizo sin honores. (Cfr.: L. Chávez Orozco, y el libro de D. José Miguel Quintana: *Esteban de Antuñano...*, Méx., 1957; Antuñano. *Obras. Documentos para la historia de la industrialización en México,* México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1979.)

ANUARIO DE LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA. Fundado y dirigido por los Lics. Pablo Macedo y Miguel S. Macedo, colecciona inicialmente las Leyes y la Jurisprudencia de los Tribunales, y después la publicación de estudios de Derecho. Apareció quincenalmente, a partir del día 1 de feb. de 1884, y se publicó por tomos anuales hasta 1898, inclusive. Las principales secciones fueron: Legislación, Casación y Estudios de Derecho, que comenzaron a publicarse, como sección separada, a partir del año de 1891, pues antes de dicha fecha formaba una sola sección junto con las sentencias más importantes de los Tribunales Federales. En 1891, se unió a los editores el Lic. Víctor Manuel Castillo, fundador y editor de la *Revista de Legislación y Jurisprudencia (vid).* Con este motivo la publicación del *Anuario,* apareció en ese año bajo el rubro *Anuario y Revista de Legislación y Jurisprudencia,* Macedo y Castillo, Editores. Esta unión desapareció en 1892, recobrando la publicación su nombre inicial y como editor sólo el Lic. Miguel S. Macedo. En 1894 colaboró en la ed. el Lic. Agustín Rodríguez. De la Sección de Casación fueron directores los Lics. D. Francisco de P. Cardona y D. Manuel García Aguirre.

ANUARIO FINANCIERO DE MÉXICO. Editado por la Asociación de Banqueros de México, a partir del correspondiente al ejercicio de 1940, publicado en 1941. Contiene amplia información acerca del mundo de las finanzas del país.

ANUNCIACIÓN, DOMINGO DE LA (1510-1591). Nombrado en el mundo Juan de Paz. N. en Fuenteovejuna. Pasó a la Nueva España en 1528 con su hermano mayor Alonso de Paz. Habiendo caído en pobreza su hermano, Juan ingresó a la Orden de Sto. Domingo en 1532. Por espacio de cincuenta años evangelizó a indios de lengua nahua. En 1558 pasó a la Florida en la expedición de don Tristán de Luna. Tras largas y novelescas aventuras regresó a la N. España, donde prosiguió sus cargos de convento y doctrina de indios. Siendo vicario de Coyoacán dio a la prensa una doctrina en caste-

llano y mexicano, en 1565. Quedó ciego en 1585 y retirado al convento de México, en donde M. Su obra es: *Doctrina cristiana breve y compendiosa por vía de diálogo entre un maestro y un discípulo, sacada en la lengua castellana y mexicana...* México, Pedro Ocharte, 1565.

ANUNCIACIÓN, JUAN DE LA (1514-1594). N. en Granada, Andalucía. Pasó a México y tomó el hábito de S. Agustín por el 1554, a principios de fundada la provincia del Santísimo Nombre de Jesús, en la que destacó por su celo en la conversión e instrucción de los indios. Gobernó con prudencia y sabiduría los conventos de Puebla y México. Rector del Col. de S. Pablo de México, fomentó el estudio de las ciencias. Definidor por dos veces. Escribió: *Doctrina cristiana... compuesta en mexicano y castellano.* Imp. en México, 1575. *Sermonario en Lengua Mexicana.* Imp. 1577. *Catecismo en lengua mexicana y española...* Imp. 1577.

ANZA, ANTONIO M. (1847-1925). Ingeniero. N. en la cd. de Méx. Estudió en la Ac. de S. Carlos y en la Esc. de Minería; presentó examen de arquitectura el 2 de ag. de 1872. Trabajó en el trazo y construcción del Ferrocarril Mexicano; se graduó ingeniero civil el 4 de my. de 1874. Inspector de la Sec. de Fomento de 1878 a 1880. Profesor de dibujo arquitectónico y de máquinas en la Esc. Nac. de Ingenieros. La Sec. de Fomento lo comisionó en jun. de 1888, para construir el Pabellón Mexicano en París, en la Exposición Universal. En 1889 Anza representó a México en el Congr. In. de Procedimientos de Construcción de París. Volvió a la cátedra en 1891 y al año siguiente inició la construcción de la Penitenciaría del DF., que terminó en 1896. Usó en México, por primera vez, el procedimiento de cimentación por medio de bóvedas invertidas. Ese año se le encargó la conservación del Palacio Nacional y del Castillo de Chapultepec. En este último realizó obras de embellecimiento, terrazas y una escalera monumental. El Gobierno francés le otorgó la condecoración de oficial de la Legión de Honor. De 1906 a 1915, ingeniero consultor de la Sec. de Comunicaciones. Luego se le comisionó para recibir las obras del Palacio Legislativo. Desempeñó otras cátedras en la Esc. de Ingenieros, y en el Col. Militar impartió Vías de Comunicación por tres lustros. M. en la cd. de México.

ANZA, JUAN B. DE (1690-1740). N. en el noroeste de Nueva España. Ocupó diversos cargos. En 1720 estaba en Motepori como teniente de Gobernación del alcalde Rafael Pacheco Ceballos; de 1723 a 1725 en Chihuahua atendiendo negocios judiciales; de 1725 hasta su M. ocurrida el 8 de my., fungió como capitán comandante del presidio de Codoréguachi. Muy amigo de los jesuitas, a quienes ayudó en sus misiones. Aprehendió al jefecillo Ariscibi Pima Bajo el 29 de my. de 1737, instigador de la rebelión en Tecoripa y lo hizo colgar. Su hijo, del mismo nombre y apellido, figuró en forma preponderante en la historia de Sonora en la segunda mitad del s. XVIII. (V.: *art. siguiente.)*

ANZA, JUAN BAUTISTA DE (1734-1788). Militar y explorador. N. en el Presidio Fronteras, Prov. de Sonora. Se inició en la milicia como Tte. de la Comp. de armas en ese pueblo el 1 de jul. de 1755. Estuvo al frente de la Comp. Presidial de Tubac. Formó parte de cinco expediciones contra los seris; fue de los oficiales encargados de la expulsión de los jesuitas. En 1769 combatió nuevamente a los seris en la expedición dirigida por el Cor. Domingo Elizondo. En 1772 planteó al virrey Bucareli la conveniencia de abrir un camino por tierra, de la Prov. de Sonora al Río Colorado, y aun hasta la Alta California. En mar. de 1773 insistió y se le autorizó a construirlo el 17 de sep. del mismo año. Partió la expedición el 8 de en. de 1774, de Tubac; tras recorrer 125 leguas llegaron al río Colorado; salieron a las costas de Alta California el 15 de mar. El 1 de abr. ordenó el regreso de parte de los expedicionarios, y el 18 arribó al puerto de Monterrey tras una escala en la Misión de S. Gabriel. Tornó a Tubac el 27 de my., tras recorrer 594 leguas. Se le ascendió a Tte. Cor. Marchó a México, donde entregó a Bucareli el *Diario.* Volvió al noroeste para organizar otra expedición, ahora hasta S. Francisco, lo que realizó. Trabó amistad con el cacique yuma Salvador Palma y a su regreso lo llevó a México. Se le nombró comandante de armas en Sonora en 1777; el mismo año se le nombró Gobr. de la Prov. de Nuevo México. Comisionó al cadete Bernardo de Miera para que levantara el plano de la provincia. Organizó otra expedición para comunicar mejor Nuevo México con Sonora, de Sta. Fe a la cd. de Arizpe. En 1784 se le separó del Gobierno por malos manejos, según la acusación, pero dos años después se le reivindicó. Tuvo el mando de la Compañía Presidial de Tucson hasta su M. ocurrida en Arizpe. Sus restos fueron descubiertos e identificados en la iglesia de Arizpe, Son., el 23 de feb. de 1963. (Cfr.: *The Anza Expedition of 1775-1776...* Berkeley, Calif., 1913; J.N. Bowman & R. F. Heizer. *Hanza and the Northwest Frontier of New Spain.* En "Southwest Museum Papers". Los Ángeles, Cal., 1967.)

ANZALDO, CRISPINIANO (1895-1926). Originario de Jalisco. Se inició en la milicia en la Esc. Militar de Aspirantes, de donde salió como Subtte. del 8º Batallón de Línea. Después de los sucesos de la Ciudadela ascendió a capitán. Y a Cor., se incorporó al obregonismo en 1920; tuvo el mando de un batallón en Sayula, Autlán y San Gabriel, Jal. Se adhirió a la rebelión delahuertista en 1923, con el Gral. Enrique Estrada. Estuvo en la batalla de Ocotlán. Retirado del Ejército, se dedicó a la agricultura en Sinaloa. M. cerca de Mazatlán, Sin.

ANZORENA, JOSÉ MARÍA (1770?-1811). Insurgente. Perteneció a una familia distinguida de Valladolid (hoy Morelia). Simpatizador de la Independencia, cuando Hidalgo ocupó esa ciu-

dad lo nombró Intendente de Michoacán. Al salir el ejército insurgente, se dedicó a publicar los decretos de Hidalgo sobre supresión de tributo, esclavitud, etc.; pero pronto tuvo que reunir recursos y gente para formar un nuevo ejército. Cuando las fuerzas realistas se acercaron a Valladolid, salió con todos los empleados insurgentes rumbo a Guadalajara. Estuvo en la batalla de Puente de Calderón; luego en Zacatecas y Saltillo, y siguió al ejército de Rayón hasta Zacatecas. (Cfr.: *Dic. Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

ANZURES POLO, MAXIMINO (1894-1954). Contador público. N. en Tlaxcala, Tlax., el 29 de my. Realizó sus estudios superiores en la Escuela Superior de Comercio y Administración, titulándose el 24 de mar. de 1913. Maximino Anzures Polo se distinguió por su labor educativa en el ramo de la contabilidad. Fue Director de la Fac. de Contaduría y Administración de la UNAM. de 1934 a 1938. Ahí mismo impartió las cátedras de prácticas de contabilidad, contabilidad de servicios públicos, organizaciones y administración de empresas. Fue contralor del Patronato Universitario. Entre otros, son importantes como textos básicos para la contaduría: *Administración Industrial*, *Contabilidad de Costos y Contabilidad General*, de los que fue autor. *Introducción a los Costos y Contabilidad Mecánica y Organización.* M. el 24 de sep. en la cd. de México. (Cfr.: Fac. de Contaduría y Administración UNAM. Memoria 50 años. *(Nuestros Directores), Méx.*, 1979; *Contadores Públicos Titulados de* México *(Direcctorio Profesional)*, El Sentido Contable Actual. Méx., 1962.)

AÑIL, INDUSTRIA DEL. Curioso paralelo de este colorante. Existió también entre los antiguos mexicanos. Llevaba el nombre la planta de *xiuhquilitl*, "hierba azul". Se usaba para colorante de telas y de escritos. Hay lugares que recuerdan su existencia: Jiquilpan, Juquila, que son deformaciones de Xiuhquilpan, Xiuhquilla. La técnica era muy semejante a la que se usó más tarde. Se colocaba la planta en maceración en agua durante un día o dos. Se sacaban las hojas y tallos y la mezcla era agitada para airearla y colada después. Se dejaba en reposo la cantidad de líquido y en su fondo quedaba la sustancia colorante, de un azul intenso, que podría graduarse en la mezcla para dar tintes diferentes. De esta materia, secada al sol, se formaban pastillas que eran llevadas para ponerlas en agua, caliente o fría, al tiempo de usarse. La planta es la llamada *indigofera tinctoria*, y su uso industrial comenzó en la India, aunque era conocida en América, antes de la venida de los españoles. Se hallaba también en las Filipinas y fue allí cultivada por los españoles. De la especie así definida se señalan más de 200 variedades. En la etapa hispánica había decaído la industria, que no fue importada, como pretende Alzate *(vid.)*. Se le dio nuevo incremento en 1754, cuando vino un francés a restaurarla. Era André de Saint-Julien *(vid.)*. Consiguió que se le dejara plantarla en Cuautla Amilpas (Mor.). Tuvo varios fracasos, pero no desistió de su empresa. Se hizo bastante progreso en esta industria, uno de los cuales fue la separación de la semilla en seco, para que ella, que es el colorante principal, quedara más soluble en el agua en que iba a dejar libre su tinte. Siguió con vicisitudes durante el dominio virreinal este cultivo, y alcanzó a los tiempos porfirianos. Cesó totalmente al sobrevenir las anilinas (palabra que deriva de "añil"), producidas por químicos germanos. La palabra con que se nombra es originaria del árabe y significa "color celeste": *annil.* En las *Leyes de Indias* se prohibía que los indios trabajasen en el beneficio del añil. [Cfr.: *Diccionario Universal* (Orozco y Berra), apéndice. I. Art.: *Añil.]*

AÑO CRISTIANO (EL). Periódico, cuyo título se tomó de otro europeo, lo mismo que su orientación. Se publicó en México a partir de 1835. Alcanzaron a aparecer 18 volúmenes en 8º y lo redactó el Lic. Juan Bautista Morales *(vid.) (El Gallo Pitagórico) (vid.)* quien contó con brillantes colaboradores, entre ellos el doctor Manuel Berganzo, el Lic. Luis Gonzaga Cuevas, etc. En él se expusieron las doctrinas católicas y se defendió a la iglesia católica de las sectas protestantes. Además, proporcionaba noticias.

AÑO NUEVO (EL). Presente amistoso. México, DF., 1837-1840, anual, 4 vols. Con este nombre se conocen cuatro lujosos volúmenes aparecidos en los meses de en. de los años de 1837 a 1840, inclusive, editados por Ignacio Rodríguez Galván *(vid.)* e impresos por Mariano Galván. Contenían las más notables piezas literarias durante el año anterior por los miembros de la Academia de San Juan de Letrán. Los pequeños y elegantes volúmenes son resultado de la evolución de los calendarios que Mariano Galván venía publicando anualmente desde 1826, y constituyen la primera publicación periódica mexicana exclusivamente consagrada a la literatura. Además, su contenido es absolutamente original, como una aplicación de la tesis nacionalista sustentada por la Academia antes mencionada. La nacionalización de las letras se ensaya, en primer lugar, en la prosa narrativa. En *El Año Nuevo* encontramos las primeras narraciones de tema indígena y leyendas de tema virreinal de José M. Lacunza, Eulalio M. Ortega, Ignacio Rodríguez Galván, José Joaquín Pesado y el conde de la Cortina. La poesía fluctúa entre las escuelas neoclásica y romántica que convivían pacíficamente en la Academia de San Juan de Letrán: al lado de composiciones de Rodríguez Galván, Prieto y Tossiat Ferrer, considerados como románticos, tenemos las de Pesado y Carpio, cabezas del movimiento neoclásico. En general, las poesías contenidas en los cuatro tomos de *El Año Nuevo* son un conjunto de búsquedas y ensayos líricos, no siempre valiosos sin embargo, constituyen, en su época, un esfuerzo casi aislado de superación y originalidad. Las únicas traducciones pertenecen a Ale-

jandro Dumas padre, y a Washington Irving. (V.: *Galván Rivera, Mariano.)*

AÑOS NACIONALES. En la rememoración de los momentos importantes de la historia del país se han tenido en cuenta no sólo los días sino también los años conmemorativos de personas y acontecimientos, en el deseo de contribuir a exaltar el espíritu ciudadano por medio de la identificación del hombre con su pasado. Así, el Gob. mexicano ha propuesto los siguientes periodos anuales: 1953 como el Año del Padre Hidalgo, en recuerdo del bicentenario del nacimiento de uno de los protagonistas de la Independencia mexicana; 1957 como el Año de la Constitución centenario de la de 1857; 1959 como el Año del Pres. Carranza, centenario de su nacimiento 1960 Año de la Patria, sesquicentenario de la Independencia, centenario del triunfo de la Reforma y del cincuentenario de la Revolución; 1964 Año Legislativo de la Constitución de Apatzingán sesquicentenario de esta Carta; 1964 Año de la Amistad Mexicano-Filipina, cuarto centenario de la expedición de Miguel López de Legazpi a Filipinas; 1972 Año de Juárez, conmemorando el centenario de la muerte de D. Benito; 1972 Año de la Rep. Federal y del Senado, sesquicentenario del establecimiento de la Rep. Fed. y de la restauración del Senado. En los decretos oficiales correspondientes, se ha dispuesto la inscripción en los documentos y en la correspondencia, de una leyenda alusiva al episodio en cuestión. Asimismo, se sigue la costumbre de emitir estampillas de correo.

AORA, JUAN DE. (V.: *Ayora, Juan de.)*

APACHES. Conjunto de pueblos salvajes que ocupaba extenso territorio de las provincias septentrionales de Nueva España. Llevaba vida trashumante en amplia zona que abarcaba desde las cuencas de los ríos Gila y Colorado hasta la región central de Texas. Se extendió también a la región occidental del hoy Estado de Kansas (EUA.) y en ocasiones hasta la costa del Golfo de México, y a regiones de los Estados de Chihuahua, Sonora y Coahuila. Pertenecían a la raza atabasca. Tenían una organización tribal muy laxa y a sus tribus o bandas se les conocía con distintos nombres, en diferentes lugares, lo que hace muy difícil su correcta identificación. En el s. XVIII los grupos más conocidos eran los *gilenos, jicarillas, lipanes* y *mezcaleros* en la región oriental del territorio que ocupaban, y los *arivaipas, coyoteros, chiricahuas, pinales y tontos* en la parte occidental. Muchos de los apaches eran magníficos cesteros, lo que motivó que en algunos lugares se les diera a algún grupo de ellos el nombre de *mimbreños.* Los españoles por otra parte, dieron el nombre de *llaneros* a los mezcaleros y jicarillas que vivían en las márgenes del Río Grande (hoy Bravo). Entre el grupo se incluía a los *navajos,* pero investigaciones posteriores en el s. XIX han demostrado que pertenecían a un grupo aparte. Durante la dominación española se convirtieron en expertos guerrilleros y mantuvieron en continuo sobresalto a las poblaciones españolas norteñas, las que a menudo eran abandonadas por sus vecinos. En 1702 se organizó un sistema de guarniciones o *presidios militares (vid.)* para evitar las incursiones de los indios bárbaros y domeñarlos. Aunque algunas tribus eran sometidas y pedían la paz, no tardaban en alzarse de nuevo. Después de la Independencia, la lucha contra los apaches se hizo más difícil tanto por las guerras intestinas del país como por la precaria situación económica. En 1831 estalló una importante sublevación de carácter general, que sofocada momentáneamente volvió a resurgir con ímpetu en 1833. Los robos y asaltos se multiplicaban y con frecuencia los mismos habitantes de las poblaciones eran los que organizaban grupos irregulares de hombres armados, sostenidos por suscripción popular. Se ponía precio a la cabeza de los indios vivos o muertos y se organizaban grupos de mercenarios para perseguirlos y capturarlos, lo que dio ocasión para que se atacara hasta a los apaches pacíficos. Las incursiones continuaron hasta después de la cesión de Arizona, Texas y Nuevo México a EUA., con periodos de intenso recrudecimiento en sus ataques y depredaciones en territorio mexicano. En 1882 se celebró un convenio con EUA. para el paso recíproco de tropas de un país a otro, en persecución de los apaches y esto favoreció la disminución de sus irrupciones y acometidas. Tres de los principales jefes, Victorio, Cochise y Mangas Coloradas fueron sometidos en EUA. y el único que siguió en actitud bélica fue el cabecilla Gerónimo *(vid.)* que dirigía un grupo de chiricahuas. Finalmente, éste fue derrotado en territorio mexicano en 1886 y conducido a EUA. donde fue internado en una reservación india, después de haberse sometido al gobierno de aquel país. (Cfr.: Luis Navarro y García. *D. José de Gálvez, la Comandancia Gral. de las Provincias Internas del Norte de N. España.* Sevilla, 1964; Bernardo de Gálvez. *Noticias y reflexiones sobre la guerra que se tiene con los apaches en... N. España.* Ed. de Felipe Teixidor. Museo Nac. Arq. e Hist. Méx., 1925.)

APACHES, INCURSIONES. Varias tribus de diversa filiación étnica se hallan comprendidas en los documentos de la etapa virreinal bajo este nombre. La más antigua relación que hay acerca de los grupos que hacían incursiones hacia la región meridional es del teniente coronel Antonio Cordero, redactada en 1796 por mandato del comandante de la expedición, don Pedro Nava. Estaban divididos, según estas noticias, en nueve parcialidades. Su lengua parece haber sido del grupo del que salió la lengua náhuatl. Su religión, mal conocida, da indicios de un panteón rudimentario y de la idea de un dios supremo. Cazadores principalmente y con muy escasa agricultura. Sus presas eran esencialmente venados, berrendos, búfalos, jabalíes. Se hicieron pronto de caballos y de armas de origen europeo, además de las antiguas de arco

y flecha, en que eran muy peritos. Su organización social era una especie de patriarcado, de ochenta a cien personas. Trashumantes y nómadas en su generalidad. Practicaban la poligamia. Fueron grupos de muy molesta retención para la N. España. (V.: *Chichimecas, campañas y tratos con los; Indios Bárbaros.)*

APAN, Hgo. (Arte Virreinal) (Convento o Iglesia). Se construyó a fines del s. XVII. La portada del templo (construido a fines del XVII) de un barroco sobrio y elegante, lleva un magnífico relieve de "La Estigmatización de San Francisco". El retablo mayor, de estilo churrigueresco es de extraordinaria belleza. (Cfr.: Justino Fernández. *Catálogo de Construcciones religiosas del Estado de Hidalgo.* SHCP. Méx., 1940. 2 vol.)

APAN, Hgo. Cab. del mun. del mismo nombre. 22,974 h. Situada a 2,493 m. snm., y a 19°42'47" de lat. N. y 98°27'18" de long. W. del mer. de Greenwich; en la región de los Llanos de Apan, sobre la ribera SE. de la laguna de Apan, que es poco profunda y casi desaparece en la temporada de seca. A 69 Km. al SE. de la ciudad de Pachuca, sobre una desviación de 51 Km., que parte del Km. 110 de la carr. México-Pachuca-Tuxpan; se comunica con la ciudad de México, de la que dista 98 Km., por la carr. México-Tezcoco-Veracruz y por el FC. México-Orizaba-Veracruz. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Debe su desarrollo principalmente a la elaboración de pulque, que le proporciona fuertes ingresos; también se cultiva cebada.

APAN (Apam, mal), Hgo. Mun. Extensión: 210 Km.^{2} Límites: N., Cuauhtepec y Singuilucan; S., Hueyotlipan; E., Edo. de Tlaxcala; O., Tepeapulco 35,572 h. Región llana, en la meseta denominada Llanos de Apan, con pocos cerros en su parte septentrional. Su principal fuente de riqueza el cultivo del maguey y la industria pulquera. Situación: 19'42" lat. N. y 0'42" long. E. del mer. de Greenwich, y a 2,493 m. snm. Comunicaciones: FC. 93 Km. Carr. a Tuxpan, hasta el Km. 110.3 a la derecha, a 51.5 Km. Región transitada por los conquistadores españoles. Fue Alcaldía Mayor durante el virreinato. Convento edificado ■ fines del s. XVI. Perteneció al clero secular a mediados del s. XVIII. Depende de la diócesis de Tulancingo.

APAN, Hgo.-Tlax. Llanos de. Constituyen una cuenca cerrada formada entre cadenas de montañas que forman parte del eje volcánico, al NE. de la cuenca de México. Región limitada al W. y S. por las estribaciones boreales de la Sierra Nevada, al N. por la parte SE. de la sierra de Pachuca y al E. por la sierra de Puebla. Los llanos están interrumpidos por algunas lomas. El agua se concentra en pequeñas lagunas, entre las que se encuentran la laguna de la Pueblilla Tecocomulco al N., la de Apan al centro, y la de Zaltepec al S. Su clima es seco porque el cerco de montañas que la rodea la aísla de los vientos húmedos es templado porque tiene una altitud media de 2,100 m. En esta región se encuentran haciendas pulqueras muy productivas.

APARICIO, BEATO SEBASTIÁN DE (1502-1600). Lego franciscano, N. en La Gudiña Orense, Esp., y M. en Puebla. Vino a la N. España en 1533 y trabajó como carretero y constructor de caminos, entre los cuales arregló los primeros que hubo de México a Puebla, a Jalapa, a Veracruz y a Zacatecas. Casó en 1562 con una joven pobre de Chapultepec y al enviudar de ella, con María Esteban, joven igualmente pobre de Azcapotzalco (1565), y con ambas se mantuvo virgen. Tomó el hábito de San Francisco en el convento de México (1574), fue luego destinado a Tecali y M., después de ejemplarísima vida, en el convento de San Francisco de Puebla, en donde descansan sus restos. Fue en 1768 cuando Clemente XIII declaró la heroicidad de las virtudes del venerable, y el 17 de my. de 1798, Pío VI dio el Decreto de Beatificación, concediendo misa y oficio propio. (Cfr.: Fr. Juan de Torquemada. *Vida... del V. Fr. S. de Aparicio...* Méx., 1602; Fernando Ocaranza. *La beatificación del V.S. de Aparicio.* Méx., 1934 Miguel Palomar y Vizcarra. *La vida pintoresca del B.S. de Aparicio.* 2ª. ed. Méx., 1963, Bartolomé Sánchez Parejo. *Vida de Fr. S. de Aparicio.* Méx., 1965; *Col. de estampas que representan los... pasos del B.S. de Aparicio.* Roma, 1789. Reimp. Méx., 1966.)

APARICIO, FRANCISCO (s. XIX). Dominico, provincial del Convento de Sto. Domingo de Oaxaca. Partidario de la Independencia y simpatizador de Morelos, ayudó a éste cuando estuvo en esa ciudad. Hombre de ideas liberales y de cultura, fue el primer director del Instituto de Ciencias y Artes del Edo. de Oaxaca *(vid.)* que abrió sus puertas el 8 de en. de 1827. Comenzó a funcionar el Inst. en el primitivo convento dominico de San Pablo, en donde él y su Orden le dieron asiento. El instituto fue transformado en Universidad Benito Juárez el 27 de en. de 1955.

APARICIO GÜIDO, MANUEL (1871-1943). Abogado y educador. N. en Jalapa, Ver. Allí hizo sus estudios hasta recibirse de abogado. Varios años fue Srio. del T.S. de Justicia del Edo., pero la mayor parte de su vida la ocupó en el ejercicio de la notaría. Profr. de Hist. de México en el Col. Preparatorio, y de Hist. universal en la Esc. Normal de Jalapa. Director de la Esc. de Jurisprudencia. Autor de varios libros de texto. M. en su cd. natal.

APARTADO (De oro y plata). Oficina que funcionó en la cd. de México durante el régimen virreinal y después de la Independencia y que tenía por labor separar o *apartar* los metales preciosos de los industriales para destinar los primeros a la acuñación. Estaba a cargo de un funcionario de alta categoría, el *Apartador,* que era el encargado de las contrataciones con el comercio y la minería para la compra de minerales de oro y plata en pastas o labrado. Los comerciantes, mineros o rescatadores pagaban

por derecho de apartado 3 pesos un real por cada marco de oro amonedado y 9 granos por el de plata. Como otros oficios de la Nueva España, el de apartador se enajenaba mediante remate y pasaba también por herencia de padres a hijos. El Apartado fue incorporado a la Real Corona por cédula de 21 de jul. de 1778 y en oct. de ese mismo año quedó agregado a la Casa de Moneda *(vid.)*. Al hacerse esta incorporación, el gobierno español cubrió la suma de 75,000 pesos al apartador, por sus derechos, que lo era el marqués del Apartado *(vid.)* don Francisco Fagoaga y Arozqueta, y a éste y a su hermano Juan les pagó además 43,000 por la casa y oficinas del Apartado. Esta oficina, como parte de la Casa de Moneda subsistió todo el s. XIX y se clausuró por la reforma monetaria del 25 de mar. de 1905. La mencionada Casa de Moneda fue trasladada en 1850 del local que ocupaba en el Palacio Nacional al local de la antigua oficina del Apartado, en la calle de este nombre y ahí se conservó hasta 1970. (V.: *Moneda, Nueva Casa de.)*

APARTADO, MARQUESADO DEL. Concedido por Carlos III en 21 de nov. de 1771 con el vizcondado previo de S. José, a favor de D. Francisco Fagoaga y Arozqueta. Desde 1912, D. Manuel Campero y Cervantes del Barrio y Cortázar, 5º marqués, 5º conde de Alcázar. *Armas:* Escudo cuartelado: Primero, derecha en campo de oro, banda de gules y dos cruces de azur; orla de este color, con ocho flores de lis de plata. Segundo, izquierda en campo de plata, un roble sinople terrazado de lo mismo y un jabalí de su color empinante al tronco; orla de gules con siete aspas de oro. Tercero, derecha en campo de oro, banda de gules. Cuarto, cortado, el primer blasón, en campo de oro, tres fajas de azur con tres estrellas de plata cada una, el segundo blasón, en campo de plata, un roble de sinople a cuyo tronco se ve un lebrel de su color. Orla de oro. Timbrado el escudo general con coronas de marqués.

APASEO, Gto. (Arte Virreinal). En esta ciudad del Bajío se conserva una de las mansiones virreinales más notables del s. XVIII, de estilo barroco queretano. A una suntuosa fachada, sucede un patio, formado por arcos lobulados de rica fantasía y grandes proporciones; los capialzados de sus puertas y ventanas, las pinturas murales de las habitaciones y el conjunto todo, en magnífico estado de conservación, hacen de esta casa una obra maestra del barroco mexicano. Fue construida para don Francisco Herrera por un albañil llamado don Cornelio, constructor también de las casas del padre Zárate y de don Francisco Alday, en Querétaro *(vid.)*.

APASEO, Gto. Río. Lleva el nombre de la villa por donde pasa. Se forma con el trib. de los riachuelos de Humiltepec, Chichimequillas y S. Pedro. Corre cerca de la ciudad de Celaya y es uno de los medios de regadío que se aprovechan para el cultivo de hortalizas y frutos agrícolas, como maíz, frijol, chile, garbanzo, etc. Se une al río Santiago al cabo de unos 100 Km. de recorrido.

APASEO EL ALTO, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. 19,901 h. 24 Km. al SE. de Celaya, en la carr. México-Cd. Juárez, y a la marg. dra. de un pequeño afl. del r. de Querétaro, trib. del r. de La Laja, que vierte sus aguas en el Lerma. Clima templado y seco, con pequeña osc. térmica. Agricultura muy próspera por estar situada en la fértil región del Bajío. Prod.: maíz, frijol y trigo. (V.: *Apaseo El Alto.)*

APASEO EL ALTO, Gto. Mun. Extensión: 385 Km.^{2} 48,455 h. En la zona del Bajío, al W. de Querétaro y al E. de Celaya. Tiene algunas alturas porque lo recorre la Sierra de los Agustinos; lo riega el río Apaseo. Clima templado. Prod.: maíz, trigo y frijol. Buenas comunicaciones ferroviarias y carreteras (ruta de México-Ciudad Juárez). Cab.: Apaseo el Alto con 19,901 h.

APASEO EL GRANDE, Gto. Cab. del mun. del mismo nombre. 17,541 h. Situada a 1,767 m. snm. y a los 20°32'37" de lat. N. y 100°41'7" de long. W. del mer. de Greenwich; sobre la margen derecha del río Querétaro, afl. del río de La Laja, que vierte sus aguas en el Lerma. Se encuentra a 16 Km. al E. de Celaya, sobre una desviación de 3.2 Km. de la carr. México-Ciudad Juárez y sobre la vía del FC. México-Guadalajara. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. La actividad más importante en la región es la agricultura, que ha podido progresar gracias a las obras del distrito de riego del Alto Lerma. Prod.: frijol, trigo, aguacate, membrillo y ajo. Se crían ganados porcino y caprino.

APASEO EL GRANDE, Gto. Mun. Extensión: 286 Km.^{2} 61,594 h. Limita con Comonfort al N.; al E. con el Edo. de Querétaro; al S. con Apaseo el Alto y al W. con Celaya. En la zona del Bajío donde le toca la serranía de las Codornices, y la de los Agustinos. El río Apaseo, afl. del Laja, lo riega. Clima templado. Prod.: cereales y legumbres, sobre todo ajo. Goza de magníficas comunicaciones: estación sobre el FC. México-C. Juárez y la carr. de la misma ruta, quedando entre Celaya y Querétaro.

APATZINGÁN (Constitución de). (V.: *Constitución de Apatzingán.)*

APATZINGÁN, Mich. Mun. Situado al sur de ese Estado, limita con los de Tancítaro, Parácuaro, Zaragoza, La Huacana, Arteaga, Tumbiscatío, Aguililla y Buenavista. Extensión: más de 2,000 Km.^{2} 100,926 h. En los últimos diez años ha tenido gran desarrollo económico, por el programa ejecutado por la Comisión de la Cuenca de Tepalcatepec, que ha incrementado la producción agrícola: melón, sandía, maíz, etc. Además, se están instalando pequeñas industrias derivadas de la agricultura y ganadería, y cuyo impulso es fácil por contarse con suficiente energía eléctrica. Sus comunicaciones son buenas tanto carreteras como ferroviarias: directamente á Morelia y Uruapan, que lo comu-

nica con el resto del país. (V.: *Tepalcatepec. Zona de influencia de la Comisión.)*

APATZINGÁN. (Diócesis.) Se erigió por decreto del Papa Juan XXIII, el 30 de abr. de 1962 Titular: La Asunción, sede: Apatzingán, Mich. Superficie: 18,000 Km.^{2} 100,000 h. Parroquias: 32. Sacerdotes diocesanos: 43 y 9 religiosos. Obispos: 1. Victoriano Álvarez Tena (1963-1973); 2. Miguel Patiño Velázquez, provincia eclesiástica: Morelia. Región pastoral don Vasco. Territorio: Región costera de Michoacán. [Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y Obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio*, México, Secretaría General de la CEM, 1981.]

APATZINGÁN, URUAPAN o ACAHUATO, Mich. Sierra de. Forma parte del eje volcánico. Situada al S. del par. 19°30′ N., y al W. del mer. 102° W. Su pico más alto es el Tancítaro. Por el N. se continúa con la sierra de Pantambán y por el S. se inclina hacia el río Tepalcatepec; muchos arroyos, afls. de este río, descienden de sus laderas S. que están cubiertas por tobas basálticas provenientes de numerosos conos volcánicos. Se explotan criaderos de plata. Clima según la altura: la parte S. que se conoce con el nombre de Llanos de Antúnez es baja; su clima, caliente y semiseco; en cambio, las laderas del Tancítaro tienen clima templado y húmedo. La cd. de Uruapan se encuentra al E. de esta región.

APATZINGÁN DE LA CONSTITUCIÓN, Mich. Cab. del mun. de Apatzingán, 76,943 h. Situada en el Valle de Apatzingán, sobre la margen izquierda del río de su nombre o Acahuato, que desciende por la vertiente S. de la sierra de Apatzingán, para tributar sus aguas al Tepalcatepec, afl. del río Balsas. Está aproximadamente a 500 m. snm., a los 19°5′40″ de lat. N. y 102°21′25″ de long. W. del mer. de Greenwich. Se comunica al NE. con la ciudad de Uruapan, por FC. y carr. pavimentada, que llega por el N. hasta Carapan en donde entronca con la carr. que une las ciudades de México (situada a 595 Km.) Morelia (a 282 Km.) y Guadalajara (a 416 Km.). Hacia el S. y el W. salen varios caminos que la unen con Salinas, Tumbiscatío, Arteaga, Aguililla, Tepalcatepec y Coalcomán. Cuenta con una aeropista, pero no tiene comunicación aérea regular. Clima muy caliente, con oscilación térmica anual corta, semiseco, con lluvias de jun. a oct. Región agrícola muy rica. Prod.: maíz, frijol, ajonjolí, arroz, algodón, jitomate, y en gran escala frutas (sandía, melón, naranja, limón, plátano, mango y coco de agua). Otra importante fuente de riqueza es la ganadería. También posee criaderos de plata y depósitos de yeso. Es una población que sirve de enlace entre las regiones Sur y Centro del Estado. En ella se firmó la Constitución de su nombre en 1814 *(vid.)*.

APAXCO, Méx. Mun. Extensión: 72 Km.^{2} Límites: N., Edo. de Hgo.; S., Tequixquiac; E., Hueypoxtla; OE., Edo. de Hgo. 18,500 h. Región seca y llana, con canteras de mármol y piedra no explotadas. Prod. agrícola. Comunicaciones: carr. a Laredo desv. a Zumpango, al Km. 83. Municipio erigido en 1870, en cuya fecha se añadió el nombre de Ocampo a su cabecera. Vicaría del obispado de Tezcoco.

APAXCO DE OCAMPO, Méx. Cab. del mun. de Apaxco. 10,681 h. Situado sobre la margen derecha del río Apaxco, que desciende de la vertiente N. del cerro de Xalpan y que por medio del túnel y el tajo de Tequixquiac vierte sus aguas en el río Tula, uno de los formadores del río Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. A 85 Km. al N. de la ciudad de México sobre una desviación de 40 Km. que parte del Km. 45 de la carr. México-Nuevo Laredo; y sobre la vía de los FFCCNN. que van a Nuevo Laredo, Guadalajara y Ciudad Juárez. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Prod.: maíz, ajo y frijol.

APAXTLA, Gro. Mun. Extensión: 650 Km.^{2} 14,551 h. Limita con Gral. Canuto A. Neri, Teloloapan, San Miguel Totolapan, Gral. Heliodoro Castillo, Arcelia y Cuetzala. Región montañosa la riegan el Balsas y algunos de sus afls. Clima cálido, en las alturas templado. Tiene maderas: ahuehuete, cacahuananche, zopilote, fresnos, granadillo, encino, ocote, etc. Produce frutas y sus habitantes fabrican artículos de ixtle y palma; elaboran piloncillo y cultivan caña de azúcar, maíz, arroz, tabaco. Le faltan caminos, contando con una brecha que lo comunica con Teloloapan.

APAXTLA, Gro. Río. Afl. de la margen derecha del río Balsas; nace en la vertiente S. de la sierra de Teloloapan que se encuentra en la vertiente S. del eje volcánico. Corre de N. a S. y se tributa al Balsas aguas abajo de la confl. del río Cocula.

APAXTLA DE CASTREJÓN, Gro. Cab. del mun. de Apaxtla. 7,458 h. Situado sobre la margen derecha del río Apaxtla que desciende del eje volcánico para tributar sus aguas al río Balsas o Mezcala. Se encuentra 83.5 Km. al SW. de Iguala, ciudad con la que se comunica por un camino de 32.5 Km. que entronca en el Km. 51 con la carr. que une dicha población con Ciudad Altamirano y Coyuca de Catalán. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Sus habitantes se dedican principalmente a la agricultura y a la ganadería. Prod.: maíz, frijol y cacahuate.

APAZAPÁN, Ver. Mun. Extensión: 72 Km.^{2} 4,651 h. Limita con Axocuapan, Jalcomulco, Emiliano Zapata y Puente Nacional. Región montañosa por las estribaciones de la Sierra Madre Oriental, sus aguas corresponden a la cuenca del río de la Antigua. Clima templado y cálido muy húmedo. Prod.: café, naranja, limón, plátano, caña de azúcar, tabaco, aguacate, plantas de hortaliza, maíz; tiene bosques y ganado vacuno. Cerca de la ruta Jalapa-Veracruz.

Caminos deficientes. Cab.: Apazapán, con 902 h. y a 347 m. snm.

APELLANIZ Y TORRES, FELIPE. Presbítero de mediados del s. XVII y principios del XVIII. N. en la cd. de México. Obtuvo el grado de Dr. en derecho canónico en la Universidad e hizo estudios de jurisprudencia. Abogado de la R. Audiencia y defensor de los reos presos por la Inquisición. Párroco del Real de Minas de Sultepec y promotor fiscal de la Curia eclesiástica del arzobispado de México. Escribió varias obras, de las que se conservaron: *Respuesta fiscal a la representación del Rvmo. Navarrete, comisario general de San Francisco, sobre el subsidio cargado a las subvenciones parroquiales de los religiosos doctrineros.* Méx., s.f.; *Pastoral celo de la religión seráfica en su provincia del Sto. Evangelio de México.* Parece que dejó en el archivo de la parroquia de Sultepec otras varias obras cortas.

APEÑES, OLA (1898-1943). Antropólogo. N. en Frederikstad, Noruega. Pasó a Zurich, Suiza, a estudiar ingeniería eléctrica. Era su profesión fundamental. Después de haber trabajado en ella en su país y en Nueva York, vino a México en 1929 a la empresa telefónica Ericsson, hasta su muerte ocurrida en 1943. Se dedicó con gran entusiasmo a los estudios de antropología mexicana; estudió en primer lugar el calendario, particularmente en sus modalidades mayas, y se puso a hacer exploraciones arqueológicas en el Valle de México (El Tepalcate, Tepetlaoztoc, Chimalhuacán, etc.). Muchos trabajos de índole calendárica o arqueológica fueron publicados en diversas revistas del país, o extranjeras, y un libro sobre mapas antiguos del Valle de México, dado en 1944.

APERREGUI, MANUEL DE (s. XVIII). Secretario del Consejo de Indias para la Nueva España desde el 4 de mar. de 1700 hasta el año 1706 en que fue destituido.(Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas,* 1988.)

APETATITLÁN DE A. CARBAJAL, Tlax: Mun. Con 8,990 h. Extensión: 7 Km.^{2} Surgió en 1895 y pertenece hacendaria y judicialmente al distrito de Hidalgo. Lo limitan: Amaxac de Guerrero, Panotla, Tlaxcala, Juan Cuamatzi y Chiautempan. Región abrupta. Clima templado y su hidrografía pertenece al río Zehuapan, origen de Atoyac. Prod.: cereales, frutas y plantas medicinales. Muy cerca de Tlaxcala, se une a la capital por buena carr. que pasa por Chiautempan, donde hay FC.; también entronca con la carr. a Veracruz, cerca de Apizaco. La cabecera Apetatitlán, con 5,287 h.

APICULTURA (En México). La apicultura, o sea, la meliponicultura, ya era practicada en forma rudimentaria en la época prehispánica. Las abejas explotadas eran meliponas y trigonas, las que alojaban en *colotes* (¿corchos o barriles?). Los españoles introdujeron la abeja *apis mellifica,* que se difundió en la Meseta central, especialmente en el Bajío. En el E. de Yucatán se desarrolló la apicultura a principios de este siglo, aunque Fr. Bartolomé de las Casas da noticia en el s. XVI del "indicio de la prudencia" (de los indios de Yucatán) por "la multitud de colmenás y grandes colmenares de abejas domésticas que daban infinita cantidad de miel y cera" (fue famosa la de Campeche), "lo cual no se ha visto jamás en alguna parte de las Indias..." En la actualidad Yucatán es el principal productor y exportador de miel, y una de sus fuentes más importantes después del henequén. La explotación de las abejas existe, asimismo, en los Edos. de Morelos, Michoacán, Jalisco, Querétaro, México, Guanajuato, Guerrero, etc. En 1831, Tomás Illanes, militar y apicultor, N. en Jalapa, publicó en la cd. de México: *Cartilla de colmeneros,* imp. a expensas del Banco de Avío *(vid.).* En 1977 había 2.101,000 colmenas en todo el país, que producían 56,678 tons. de miel, con un rendimiento medio de 26.8 kgs. por colmena. El 9.9% de las mismas se localizaban en el Edo. de Yuc., en tanto que los Edos. de Jal., Camp. y Ver. contaban, cada uno, con aproximadamente el 7%. El mayor rendimiento se registraba en Camp. con 56.5 kgs. de miel por unidad y el 16.38% de la producción total del producto. Las colmenas de Q. Roo registraban un rendimiento de 36.5 kgs. por unidad, en tanto que las de SLP. ocupaban, en promedio, el último lugar con 22.0 kgs. Para el mismo año, la producción de cera fue de 7,299 tons. con un rendimiento de 3.4 g. por unidad, a nivel nacional. Las colmenas más productivas fueron las de Chis., con un promedio de 5.3 kgs. por unidad. Las de SLP. también ocuparon el último lugar con 0.8 Kgs. de rendimiento. (Cfr.: Fr. Bartolomé de las Casas. *Los indios de México y Nueva España.* Antología. Col. "Sepan Cuantos...", núm. 57. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1966; Gonzalo S. Ordetx y Darío Espina Pérez. *La Apicultura en los Trópicos.* Méx., 1966. SARH., DGEA. *Anuario Estadístico de la Población y Producción Pecuaria de los EUM. 1977.* Méx., 1979)

APIPILULCO, Gro. Pertenece al mun. de Cocula; 3,833 h. Situado al SW. de Iguala en el valle del río Cocula, afl. de la margen derecha del río Balsas o Mezcala. A 262 Km. de la capital de la República y 24 Km. de Iguala, ciudades con las que se comunica por el FC. México-Balsas. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Prod.: agricultura y ganadería; cultivan maíz, frijol, caña de azúcar, aguacate y plátano. En la región existen criaderos de yeso.

APIZACO, Tlax. Cab. del mun. de Apizaco Barrón Escandón. Situada a 2,408 m. snm. a los 19°24'59" de lat. N. y 98°8'27" de long. W. del mer. de Greenwich, en el valle de Apizaco, tributario del valle de Puebla, por el que corre el río del mismo nombre, afl. de Zahuapan, uno de los formadores del río Atoyac. A 135 Km. de la ciudad de México por la carr. México-Tezcoco-Veracruz; otras carr. la comunican hacia el Sur con Tlaxcala y Puebla y hacia el Norte con Tlaxco, Zacatlán y el Tejocotal, entronque con

la carr. México-Tuxpan. La cruza el FC. México-Orizaba-Veracruz (Mexicano) con un ramal a la ciudad de Puebla. Clima semifrío, con lluvias durante el verano y principios del otoño. Centro comercial, textil y ganadero; también están establecidos talleres de reparación del FC. Prod.: maíz, frijol, cebada y trigo; también se dedican a la elaboración de pulque. Con 43,663 h.

APIZACO, Tlax. Mun. A partir de 1971 tomó ese nombre en vez de Mun. de Barrón Escandón. Ext.: 64.7 Km.^{2} Población 51,744 h. Anteriormente llamado Barrón Escandón, este mun. cambió a su nombre actual por decreto de 20 feb. 1971. Límites: Xalostoc y Tetla al N., Xalostoc al S., Sta. Cruz, Tlaxcala y Tzompantepec al E., y Yauhquemecán y Xaltocan al W. Clima templado y moderado, lluvioso, de invierno seco, no riguroso. Terreno montañoso regado por los ríos Atenco, Teteles y Apizaco. Estación del FC. en la línea México-Veracruz, con importantes talleres en su cabecera. Cuenta con un ramal a Puebla. Lo atraviesa la carretera que va de la cd. de México a Veracruz, vía Zacatepec, Pue., Perote y Jalapa. Cuenta con la carretera que va de Puebla, Pue., a Huauchinango, Pue., y carreteras revestidas a San Francisco Atezcatzingo, San José Laguna, San Miguel Contla y Cuajomulco. Producción: textiles, ganado y artesanías. Poca agricultura por sus condiciones ecológicas.

APODACA, NL. Mun. de Monterrey. Extensión: 251 Km.^{2} 115,913 h. Límites: Gral. Zuazua, Gral. Escobedo, Marín, Monterrey, Pesquería y Guadalupe. Región en parte montañosa y árida. Su hidrografía corresponde al río Pesquería. Clima cálido y extremoso. Prod.: cebada y frutales. Existe actividad comercial. Su cercanía a Monterrey permite que tenga buenas comunicaciones por FC. y carr. Cab.: Ciudad Apodaca con 103,364 h.

APODACA, JUAN RUIZ DE. (CONDE DEL VENADITO.) (1754-1835.) El 61º virrey de N. España. Al principiar su gobierno, desembarcó en playas mexicanas la expedición de Mina, que dio término con la muerte de este militar, en el rancho del Venadito. Acérrimo enemigo de la Independencia. Tenía el plan de amurallar la ciudad de México para que no cayera en manos de los insurgentes. En esos días ocurrió la muerte de Carlos IV y de su esposa María Luisa. En ag. de 1820 se juró la Constitución de Cádiz. El 2 de mar. de 1821, Iturbide, que estaba a las órdenes de Apodaca, juró el Plan de Iguala, con Vicente Guerrero. Fue depuesto por el ejército y entregó el mando al mariscal Novella el 5 de jul. de 1821. Partió a España en donde M. en 1835 con el grado de Capt. Gral. de la Armada.

APODACA Y LORETO, SALVADOR (1769-1844). N. en Guadalajara, Jal. Allí inicia sus estudios terminados en Durango, donde se ordena en 1794. Ejerce su ministerio en la Prov. de Zacatecas, y en Zapotlán, Tuxcacuesco, Mascota y Sayula por más de treinta años. Se distinguió por sus empeños en fomentar la educación e impartir auxilios a los presos y a los desvalidos. En 1843 es elegido obispo de N. León. De su sueldo de doscientos cincuenta pesos destinaba doscientos al hospital, a las escuelas y a limosnas. M. en Monterrey, NL.

APOLO, TEATRO. Estaba ubicado en la calle de Magnolia, en el sitio que hoy ocupa el cine Isabel; era a principios de la segunda década de este siglo el refugio del género chico y de las variedades, y durante los años de la revolución allí triunfaban la tiple Amparo Pérez y el actor Leopoldo Beristáin, por sus alusiones políticas y sus tipos populares. Clausurado el 5 de en. de 1915.

APONTE ROBLES, RAFAEL (1894-1957). Militar. N. y M. en la cd. de Méx. En San Luis Potosí se incorporó al movimiento revolucionario en 1914. Fue secretario de Gobierno en dos Estados. El hecho más destacado de su carrera militar fue la persecución en el Edo. de Morelos del bandolero "El Tallarín", al que logró aprehender.

APORO, Mich. Mun. Extensión: 110 Km.^{2} 2,492 h. Limita con los de Senguio, Angangueo, Ocampo, Tuxpan e Irimbo, quedando al NE. de su entidad. Región abrupta y cuenta con buenos montes, en los que se explotan maderas, resinas y combustibles. Sólo tiene dos ríos pequeños: el Zarco y el Grande; en el S., lo cruza el FC. de Maravatío-Zitácuaro. El mun. se creó en 1927. Cab.: Aporo, a 2,100 m. snm. Clima templado y con 1,544 h.

APORTACIONES ALIMENTICIAS DE MÉXICO AL MUNDO. A raíz de la Conquista española comenzaron a difundirse en el Viejo Mundo muchos productos vegetales y animales que contribuyeron a la dieta universal. Se mencionan en este artículo, en forma sumaria, los principales, por su orden, y se hace artículo propio de los más de ellos. 1. Maíz: Originario ciertamente de América, fue dado a conocer por el lado de Oriente, por lo cual en algunas lenguas se llama "grano turco". Hoy se halla en toda Europa media y meridional, y en Asia Menor y Palestina, con gran difusión de cultivo. Sus variedades son abundantes y sus usos, fuera del directamente alimenticio del hombre, son de pastura y nutrimento de animales de engorda. Varía mucho la forma de su aprovechamiento. *2. Frijol:* Aunque hay en el Viejo Mundo especies similares, las de México han sido muy difundidas en el continente europeo y en Asia Menor. 3. *Mandioca, tapioca o cazabe:* Utilizado en forma de harina de nutrimento, en especial para niños o enfermos. *4. Tomate:* Una de las especies botánicas que mayor auge han tenido en la cultura universal. Se halla en diversas formas en uso en casi todos los países del mundo. Aunque el nombre es más bien el que se da al *Lycopersicum esculenium* y no al tomate de los antiguos mexicanos. 5. *Cacao:* Originario de región mexicana, tanto en su domesticación,

como en su cultivo y uso. Se ha divulgado por todo el mundo en diversas formas. Se considera como un alimento de gran utilidad. *6. Chile:* También originario de México, tanto en el cultivo, como en el uso. Su difusión es menor, pero se ha estudiado como elemento medicativo 7. *Batata o camote:* Usado como nutrimento y como golosina, cada día tiene mayor divulgación. Se hallaba en las Antillas, como otros productos. 8 *Maguey:* Poco divulgado como fuente de licor, más como medio de lograr fibra textil, casi nada como medicina. Se halla en algunos países como de ornato. 9. *Chayote, Sechium edule:* Originario de México, es aprovechado tanto en el fruto, como en el tubérculo de la raíz, como alimenticio. Se afirma medicinal. Es difundido en las Antillas y en el Brasil, y posteriormente en el norte de África. 10. *Cacahuate:* Originario acaso de las Antillas, tuvo gran difusión en México. Se ha utilizado mucho para alimentación y para usos industriales del aceite que produce. 11. *Ahuacate, Percea gratissima:* Comienza a ser difundido, por su valor nutritivo y al parecer afrodisiaco. Hay diversas variedades. 12. *Tabaco:* Originario de las Antillas, y allí por primera vez conocido. Es uno de los productos más difundidos, aunque no es directamente nutritivo. Es de los que mayor uso tienen en la tierra, en especial como elemento intoxicante, medicinal y eufórico. Fuera de estas plantas principales, se han difundido y se siguen estudiando muchas otras, tales como algunas medicinales y de carácter eufórico. Se mencionan solamente y deben buscarse en artículos aparte las más de ellas: el *peyote, los hongos,* el *ololiuhqui,* etc. De los productos animales, bastará mencionar al guajolote, o sea, *Meleagris,* que aunque no originariamente de México, fue conocido también por influjo de las cosas de México y se halla usado en toda la tierra. (Cfr.: Manuel Urbina. *Plantas comestibles de los antiguos mexicanos.* En: *AMNM.* 2ª ép., 1903, t. I; Gabriel V. Alcocer. *Catálogo de los frutos comestibles mexicanos.* En: *AMNM.* 2ª ép., 1905, t. II.) (V.: *Plantas mexicanas fáusticas; Plantas mexicanas medicinales.)*

APOZALCO, GUADALUPE, CATALINA O AMATLÁN DE JORA, Nay. Río Pequeño afl. del Lerma Santiago; N. en la vertiente S. de la sierra de Berbería que forma parte de la Sierra Madre Occidental. Corre de N. a S. entre la sierra de Alica y la de Pinabete y se tributa al río Grande de Santiago aguas abajo de la confl. del Bolaños.

APOZOL, Zac. Mun. Extensión: 290 Km.² 7,955 h. Limita con Teul de González Ortega, Tepechitlán, Jalpa, Juchipila y Nochistlán. Región montañosa. En la localidad que en su Edo. se llama de Los Cañones. Su hidrografía pertenece al río Juchipila. Clima cálido, con lluvias abundantes. Prod.: maíz, caña de azúcar, la que se aprovecha para fabricar piloncillo; frijol, cebolla, jitomate, lechuga, cacahuate y frutas diversas. Hay ganado vacuno y en menor cantidad porcino y mular. Cuenta con carr. a Jalpa (donde entronca con la de Aguascalientes) y Juchipila (que comunica hasta Guadalajara). Cab.: Apozol, con 2,386 h. y a 1,365 m. snm.

APPENDINI DAGASSO, IDA (1899-1956). N. en Galtz, Rumania, de padres italianos. Vino a México a la edad de 10 años. Ingresó a la Esc. Guillermo Prieto y en 1919 se recibió en la Nac. de Maestros. Desde entonces impartió enseñanza en la misma escuela. En 1926 fue enviado por la UNAM. al Pomona College para inaugurar el intercambio de alumnos entre México y los EUA. en los cursos de verano. Al fundarse las escuelas secundarias en 1926, pasó a enseñar en varias de ellas, historia universal y literatura española. Desde 1948 hasta 1956 dio clases en el Mexico City College de literatura iberoamericana, influjos europeos en la literatura e influencias renacentistas en Cervantes. Desde 1928 impartió enseñanza en la UNAM. como profesora de lengua y literatura italiana en la Facultad de Filosofía y Letras, así como en la Escuela de Ciencias Políticas, en el Conservatorio Nacional de México y en la Escuela de Música. Fue profesora orientadora de las escuelas secundarias desde 1947 a 1953; directora de la Esc. Dante Alighieri desde 1928 hasta 1932; presidenta de la Dante Alighieri en 1946 y 1947. Desde 1953 fue vicepresidenta honoraria del Instituto de Cultura Italiana y catedrática del mismo hasta su muerte. En colaboración con su hermana María Appendini de Bigola editó una *Gramática Italiana.* En colaboración con el Dr. Silvio Zavala publicó una *Historia Universal* (Ed. Porrúa, SA.), en tres tomos. También tradujo y publicó el libro *Nei Meandri del Linguaggio,* de De Angeli. En 1933 alcanzó la maestría en letras españolas con la tesis "Boccaccio y la literatura castellana". Escribió para su doctorado La *Literatura Italiana en los primeros 50 años del siglo XX* obra que fue editada por la UNAM. después de su muerte. Su vida fue cariñosa labor para la enseñanza a las juventudes; donó a la UNAM. su biblioteca y estableció dos becas para estudiantes de literatura en la Fac. de Filosofía y Letras. M. en la cd. de México.

APULCO, Zac. Mun. Extensión: 240 Km.² 5,184 h. Limita con Nochistlán y el Edo. de Jalisco al E. región montañosa; le faltan corrientes de agua. Clima tropical, con regulares lluvias. Sus habitantes viven de una agricultura pobre, que carece de obras de regadío. Tampoco la ganadería tiene gran importancia. Le faltan caminos, pues únicamente se comunica con Nochistlán, en tiempo de secas. Cab. Apulco, con 1,325 h. y a 2,292 m. snm., y clima frío.

APUNTADOR (EL). Revista ilustrada, consagrada a teatros, literatura y variedades. Comenzó a publicarse en 1841, en la imprenta de Vicente García Torres, editada y dirigida por Casimiro del Collado y José María Lafragua. Es una publicación de suma importancia para la historia del teatro en México. Contiene litografías.

AQUILA, Mich. Mun. del SE. de Mich. Extensión: 2,674 Km.^{2} 20,275 h. Fue creado por decreto de 1909 y limita con los de Chinicuila, Coalcomán, Melchor Ocampo, Coahuayana y al S. con el Océano Pacífico. Clima cálido. Sus habitantes se dedican a la agricultura. Cab.: Aquila, con más de 1,515 h. y a 990 m. snm. Terreno abrupto. Comunicaciones deficientes, con camino transitable en tiempo de secas que va a Coahuayana y Colima.

AQUILA, Ver. Mun. del ex cantón de Orizaba. Extensión: 34 Km.^{2} 1,464 h. Lo limitan Maltrata, Acultzingo y el Edo. de Puebla. En la región de las grandes montañas de Veracruz. Terreno abrupto; no lejos se encuentran las cumbres de Maltrata y las de Acultzingo; su hidrografía corresponde al río Blanco. Clima frío y templado, lluvioso. Prod.: café, naranja, caña de azúcar, frijol, hortalizas y maderas; tiene fruticultura y ganadería. Bien comunicado por quedar en la ruta del FC. México-Orizaba y en conexión con la misma carr. Cab.: Aquila, con 729 h. y a 2,284 m. snm.

AQUILES, JUAN. (V.: *Hawkins, John.)*

AQUILES SERDÁN, Chih. Mun. Extensión: 265 Km.^{2} 3,916 h. En 1990. Limita con Chihuahua, Aldama, Rosales y Julimes. En su suelo predomina la llanura, con algunas serranías; lo riegan afls. del río Conchos. Clima templado. Su riqueza tradicional fue la minería; hay que agregar la ganadería y agricultura. Muy cerca de Chihuahua, con la que se une por carr. y FC. Cab.: Aquiles Serdán (antes Santa Eulalia), de 1,971 h. En 1990, y a 1,390 m. snm.

AQUISMÓN, SLP. Mun. Extensión: 763 Km.^{2} 35,773 h. Región montañosa por la sierra de Tamapache, que la ocupa totalmente; regado por los ríos Sta. María y el Frío o Gallinas. Clima tropical lluvioso, templado en la parte alta. Hay ganadería y se cultiva café, caña de azúcar, zacate y maíz. En el subsuelo hay mantos petrolíferos. Sus caminos son veredas y de herradura, pero tiene una carr. que lo une a la de México-Nuevo Laredo. Cab.: Aquismón, a 260 m. snm. y con menos de 1,409 h. Casi toda la población es de indios huastecos.

AQUIXTLA, Pue. Mun. Al N. del Estado, limita con Chignahuapan, Zacatlán, Ixtacamaxtitlán y Tetela de Ocampo. Extensión: 208 Km.^{2} 7,140 h. Su suelo es quebrado y queda en la boca de la sierra, contando con manantiales. Por carretera se une a Chignahuapan, donde hay carretera pavimentada y vía férrea. Prod.: arvejón, cebada, frijol, papa, maíz, trigo; frutales y maderas; ganadería. Sus habitantes hablan totonaco y náhuatl. El clima es húmedo y templado, a veces frío. Cab.: Aquixtla, con 557 h.

ARADOS, Chih. Sierra de los. Forma parte de las últimas estribaciones que hacia el E. tiene la Sierra Madre Occidental y que forman el límite W. de la parte N. de la altiplanicie mexicana. Se extiende de N. ■ S., al S. del par. 30° N. y al E. del mer. 106°25′ W. Su ladera occidental se inclina hacia uno de los valles por los que se desciende de la Sierra Madre a la altiplanicie por el que corre de S. a N. el FC. que va de Chihuahua a Cd. Juárez. Tiene clima templado y semiseco.

ARAGO, JUAN (1788-1837). Militar. N. en los Pirineos Orientales, Francia. De familia acomodada, se educó en el Col. de Sorèze. Se inició en la carrera de las armas a la edad de 18 años como artillero. Separado del ejército en 1813 por sus ideas políticas ingresa en la Casa de Moneda de Perpiñán, de la cual fue director. Perseguido por liberal, se trasladó en 1816 a N. Orleáns, EUA., donde se une a la expedición del Gral. Mina en 1817. Participó en toda la campaña hasta la derrota del jefe español por Orrantia el 10 de oct. de 1817. El resto de las tropas de Mina nombraron a Arago comandante militar de la Prov. de Guanajuato, cargo que le ratificó la Junta de Jaujilla. Acosado por enfermedades se acogió a indulto en 1819. Radicado en Guanajuato, vivió allí en gran pobreza por negarse a servir al Gob. virreinal. Proclamado el Plan de Iguala, se presentó a Anastasio Bustamante. Nombrado comandante de Guanajuato, recibe el grado de Cor. en dic. de 1821. Se adhiere al Plan de Casamata en 1823, y colaboró al triunfo del movimiento. Formó parte del E.M. Divisionario de Puebla hasta 1828. Se afilia a las logias yorkinas en donde tuvo activa injerencia. V. Guerrero le da el mando de la Brigada de Zapadores, que ya había desempeñado, y que entrega cuando el Plan de Jalapa. Es nombrado director Gral. del Cuerpo de Ingenieros en 1833. Ese mismo año es declarado "ciudadano benemérito" por los Edos. de México, Veracruz, Guanajuato y Tamaulipas. De prestigio como militar técnico, es nombrado comandante Gral. del Estado y Distrito de México, con el grado de Gral. de Brig. M. en la cd. de Méx. Fue hermano del célebre astrónomo francés Domingo Esteban. (Cfr.: *Dic. Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1969.)

ARAGÓN, AGUSTÍN (1870-1954). Científico. N. en Jonacatepec, Mor. Estudió la carrera de ingeniero, especializándose en geografía; ocupó varios cargos en la Ad. del Gral. Díaz. Al final de ese régimen se mostró oposicionista. Hizo la defensa del Lic. López Portillo y Rojas, consignado a los tribunales por revista. Pronunció dos discursos en la Cámara que desprestigiaron al régimen. Formó en el Partido Antirreeleccionista y propugnó la reforma de la Const. de 1857. El gobierno de la convención le nombró subsecretario de Fomento. Autor de diversos estudios de filosofía (era partidario del positivismo), historia y sociología. Decano de la SMGE., presidente perpetuo de la Ac. Nac. de Ciencias y miembro de diversas agrupaciones científicas. Fue editor de la *Revista Positiva.* Consejero de la Presidencia de la Rep. al morir en la cd. de Méx. Formó importante biblioteca científica. Escribió: *La obra civilizadora de México y las demás naciones de la América Latina.* Méx., 1911; *Tribunales privados de arbitraje, encuesta y conciliación.*

Morelia, 1918; *Datos para la historia de un crimen, con algunos comentarios... La educación por el Estado y el positivismo y la Revolución Mexicana de 1910-1914 y una de sus causas inmediatas desde el punto de vista agrario.* Méx., 1914; *A.D. Xénopol y el Sr. Lic. D. Antonio Caso. (Comentario.)* Méx., 1920; *Lord Cowdray y la ingeniería. Consideraciones sobre la función social de la riqueza.* Méx., 1927; *Diez retratos literarios de médicos mexicanos eminentes.* Méx., 1933; *Centenario del patricio José Ma. Iglesias. Discurso.* Méx., 1923; *La vida y la obra de Luis Pasteur.* México, 1922; *Composiciones poéticas.* Méx., 1923 *Influjo de la Soc. Mex. de Geog. y Est. en la cultura del país.* Méx., 1933; *Porfirio Díaz (Estudio Histórico-Filosófico).* Méx., 1962.

ARAGÓN, ALFREDO (1885-1936). Periodista. N. en la cd. de Méx. Tte. Cor. del ejército constitucionalista y subjefe del Edo. Mayor de D. Venustiano Carranza. Cónsul de Méx. en Burdeos, 2º Srio. de la Legación de Méx. y cónsul Gral. de Méx. en París. Miembro de la Société Astronomique de France; la Société de Sociologie de París, la Internationale d'Histoire de France y la Société des Americanistes, de París. Colaboró en *El Universal* y *El Globo* de Méx., *L'Echo du Mexique* de París y *La Revue des Nations* de Ginebra. M. en la cd. de París.

ARAGÓN, ENRIQUE (1844-1867). Militar N. en Zacatecas, Zac. Tte. del Escuadrón Móvil de Colima en 1864. Mayor de órdenes de la Comandancia de dicho Estado. Luchó contra el Imperio como capt. de artillería. M. a consecuencia de sus heridas, en el asedio a la cd. de Colima.

ARAGÓN, ENRIQUE O. (1880-1942). Médico miembro titular de la Ac. Nac. de Medicina durante treinta y un años y presidente de la Sección de Neurología y Psiquiatría. Profr. de la Esc. Preparatoria y de la Fac. de Altos Estudios. Director de la Fac. de Filosofía y Letras y rector de la UNAM. en 1934. Escribió: *El fondo emocional de la Historia, Las conexiones psicofísicas; Psicología Militar, Historia del alma* y *Mis 31 años de Académico.*

ARAGÓN, FERNANDO. Boxeador, N. en la cd. de Méx. el 30 de my. de 1894. Comenzó a boxear en el cine Palatino, hoy Politeama, poco después de 1910. Sostuvo 236 peleas, de las que sólo perdió 19. Su última fue en nov. de 1923.

ARAGÓN, HDA. DE SAN JUAN DE. Esta antigua Hda. al E. de la Villa de Guadalupe, se componía de unos potreros destinados a apacentar ganados. Al crecer la Villa, la Hda. desapareció y surgió en ella el pueblito de S. Juan de Aragón, que finalmente se incorporó a la cd. de Méx. como una colonia más. En los últimos años fue construida allí una unidad habitacional moderna, compuesta de multifamiliares, con costo de 32 millones de pesos, para dar servicio a 60 mil colonos. Cerca de los edificios de habitación se establecieron hospital, dispensario médico, sala de costura, talleres, salas y campos deportivos, un zoológico y jardines, lago artificial, piscinas y fuentes.

ARAGÓN, J. ROSARIO (1836-?). Militar. N. en Jonacatepec, Mor. Militó en las filas liberales y combatió en la Guerra de Tres Años, y contra la Intervención Francesa, alcanzando el grado de Cor. Estuvo a las órdenes del Gral. Díaz. Fue dip. al Congr. de la U. En 1870 proclamó en la Villa de Jonacatepec, el 8 de feb., el plan de ese nombre, con la divisa: "Constitución, Libertad y Porfirio Díaz", para combatir al gobernador de Morelos, Gral. Francisco Leyva, y desconocer al Presidente Juárez. El movimiento fracasó y Aragón fue hecho prisionero en el Distrito de Villa del Valle, Méx., y fusilado.

ARAGÓN, JOSÉ GONZALO (1870-1930). Músico. N. en la cd. de México. Inició sus estudios musicales con profrs. particulares, y en 1886 ingresó en el Conservatorio Nac. en donde permaneció hasta 1888. Desde 1891 se consagra a la enseñanza, y a la organización y dirección de Cías. de ópera. Fue profr. de canto coral en la Esc. anexa a la Normal de profesores; en 1897, profr. de orfeón en la Esc. Nac. Preparatoria; en 1902 de canto coral y solfeo en la Esc. Normal de Profesores y en 1907 imparte metodología del canto en la misma escuela. En 1904 profr. de coros de ópera del Conservatorio Nac. También profr. de música en la Esc. Popular Nocturna de Música. En 1892 organiza y dirige su primer cuadro de ópera italiana con el que debuta en el Teatro Arbeu presentando la ópera *Un Baile de Máscaras.* En 1895, organizó la "Compañía Mexicana de ópera Popular", que presentó también en el Teatro Arbeu con la ópera *Cavalleria Rusticana.* Organizó nuevas compañías en 1913, 1914 y 1915. Bajo su dirección actuaron todos los cantantes mexicanos de su época. M. en su cd. natal.

ARAGÓN, LUIS (1919-1973). Actor. N. en Ejutla de Crespo, Oax. En 1946 llegó a la cd. de México a estudiar arte dramático en la Esc. de Bellas Artes, de la que pasó a la de la ANDA. En 1950 se inició como actor profesional. Participó en películas, destacándose en *Morelos siervo de la Nación.* Fue, como actor precursor de la televisión en el Canal 4. Actuó en teleteatros y telenovelas y dirigió las teleseries *Escenario de México, Teatro selecto* y *Leyendas de México* así como varias telenovelas, entre ellas *Fuente de cristal, Alma de mi alma* y *Felipe Sánchez,* en la que actuó al lado de su esposa Guillermina Rivas. Trabajó en teatros, como el de *Los Insurgentes, 5 de diciembre, Ideal, Fábregas, Del músico,* etc. Ocupó diversos cargos en la Asoc. Nac. de Actores. M. en la cd. de México el 26 de jul.

ARAGÓN LEYVA, AGUSTÍN (1904-1962). Periodista, compositor y gastrónomo. Hijo de D. Agustín, el maestro positivista *(vid.).* Se le conoció como el "Apóstol de la Flor". Fundó las Sociedades "Rosendo Arnaiz" y "Gastrónomos de Ambos Mundos". Autor de un Diccionario de cocina. Compuso un Himno a Juan Diego. Dirigió la biblioteca fundada por su padre.

ARAGÓN REBOLLEDO, ELISEO (1911-1971). Jurisconsulto y político. N. en Cuautla, Mor. Abogado de la UNAM. en 1936. Agente del Ministerio Público y juez en Cuautla. Magistrado del Tribunal Sup. de Justicia en Cuernavaca. Diputado local y luego federal en la XXXIX Legislatura. Senador en las XLIV y XLV. Oficial Mayor de la Cámara de Senadores desde 1964. Miembro de la Academia Nac. de Derecho Turístico y representante del Senado ante ésta. M. en la cd. de México el 26 de jun.

ARAGONEZ CORTEZERO, JOSÉ ISIDORO. Médico de la primera mitad del siglo. Bachiller en 1728 con una tesis: *De Rebus naturalibus,* imp. por F. Rodríguez, Méx., 1728. Discípulo del primer fisiólogo mexicano Marcos José Salgado *(vid.).* En 1727 sustenta una tesis sobre fisiología; aunque sin originalidad, quizá la primera escrita sobre esa materia en México. Existe otro médico de los mismos apellidos, de nombre Antonio Vicente, hermano del anterior, y recibido en su grado de medicina con la tesis. *De Temperamentis* de Hipócrates, Méx., 1723.

ARAI, ALBERTO T. (1915-1959). Arquitecto. N. en la cd. de México. Estudió en Argentina, Perú y Chile. El grado de bachiller lo recibió en Madrid. En México hizo sus estudios de arquitectura, terminándolos en 1937. Fue delegado a la Convención Internacional de Planificación en 1938, delegado al Primer Congr. de la Habitación; construyó la Facultad de Odontología en Veracruz; trabajó en el Plano Regulador de la cd. de México en 1942; profesor del Inst. Politécnico Nac.; jefe de la construcción de escuelas de Chiapas; Jefe del Depto. de Arquitectura en el Inst. Nac. de Bellas Artes. Autor de numerosos artículos, folletos y trabajos sobre arquitectura. (V.: *Arai Kinta.)* Construyó los frontones de Ciudad Universitaria en piedra utilizando el talud, tratando de lograr la forma piramidal. M. en su cd. natal.

ARAI, KINTA (1878-1951). Diplomático y filólogo japonés. N. en Ueda, Nagano-Ken, Japón. Estudió en la Universidad de Nagoya (1895-1898) y en la Central de Madrid (1898-1908) donde se doctoró en filosofía y en derecho. Secretario intérprete de la Legación de Japón en la República Mexicana (1909-1917). Representante del Japón con motivo de las fiestas del Centenario de 1910. Estuvo en Chiapas y C.A. para estudiar las causas del fracaso migratorio del Grupo Enomoto, instalado ahí desde 1864. Realizó intensas gestiones para proteger a la familia del Presidente Madero y asiló a doña Sara Pérez de Madero y a don Gustavo, éste salió de la legación por engaños, y así pudo ser asesinado. Colaboró con el señor Márquez Sterling, embajador de Cuba, y con el señor Cologan, embajador de España, para salvar la vida de Madero y Pino Suárez y logró obtener promesa del Gral. Victoriano Huerta de un salvoconducto para que tanto Madero como Pino Suárez pudieran embarcar en Veracruz rumbo al destierro. Embajador de Japón en España (1917). Ministro Plenipotenciario y embajador extraordinario en Japón en México (1931-1932). Dominó a la perfección siete idiomas: japonés, español, inglés, francés, italiano, portugués, alemán y, además, tuvo un profundo conocimiento del latín y del griego; es uno de los tres primeros diplomáticos japoneses que se dedicaron al estudio de la lengua española. A los 65 años de edad se dedicó al estudio del náhuatl (1943). Miembro de la Academia Mexicana de Jurisprudencia, de la Barra Mexicana, de la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate; de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Profesor de Lengua y Cultura Japonesas en la Facultad de Filosofía de la UNAM. (1933-1941). Destacado conferenciante en los centros culturales de Sonora, Sinaloa y Baja California sobre temas tales como el desarrollo de la cultura y de la industria japonesa en México. En 1910 casó en México con la señora Lucila Espinosa y es el fundador en la República de la familia Arai. Autor de: *Diario de la Decena Trágica,* publicado en *El Universal* (1932-1933) y *Relaciones entre Japón y México de los Siglos XVI al XX.* Condecorado con collar y placa de la Orden del Tesoro Sagrado; collar y placa de la Orden del Sol Naciente del Japón; Comendador de la Real y Distinguida Orden de Carlos III; Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica, de España, Gran Comendador de la Orden Militar de Cristo, de Portugal; Oficial de la Orden del Sol, de Perú; Comendador de la Orden al Mérito de Chile, etc. M. en la cd. de México.

ARAIZA, EVARISTO (1884-1965) Ing. industrial. N. en Altar, Son. Alcanzó el título de Ing. en la capital mexicana y su 1er. trabajo fue hacer un canal de riego en Chiapas. Director de la fábrica de hilados y tejidos de Sta. Rosa, Ver., en 1917. Asumió más tarde la presidencia de una Cía. de Seguros, del Consejo de Adm. del Banco de Méx. y presidente de la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey *(vid.).* Vivió algún tiempo en París, donde perfeccionó sus conocimientos profesionales. M. en la cd. de México.

ARAMBERRI, NL. Mun. Extensión: 2,877 Km.^{2} 15,295 h. Limita con los de Galeana, Iturbide, Dr. Arroyo, Zaragoza y el Edo. de Tamaulipas al E. Región montañosa por atravesarla al O. la Sierra Madre Oriental; en él nace el río Blanco. Clima cálido y templado. Prod.: cereales y sobre todo trigo, frutas, y cuenta con alguna ganadería. Caminos deficientes, aunque cuenta con varias brechas que lo unen a la carr. Matehuala-Monterrey. Cab.: Aramberri, con 1,976 h. y a 1,077 m. snm.

ARAMBERRI, JOSÉ SILVESTRE (1825-1864). Ingeniero y político. N. en Dr. Arroyo, NL. Afiliado en el bando liberal, intervino en la revolución de Ayutla y sirvió con los generales Vidaurri y Zuazua. Pronto fue Tte. Cor. Participó en la toma de Saltillo. Al ocurrir la guerra de Reforma sigue con los liberales; luchó en Puerto de Carretas y en Ahualulco, donde los consti-

tucionalistas fueron vencidos. Después intervino en los ataques y tomas de Guanajuato y S. Luis Potosí. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. Durante la lucha reformista se le nombró (1859) jefe de las fuerzas de N. León y Coahuila y Gob. del mismo Estado, pues ambas entidades estaban unidas. Chocó con Vidaurri y dejó el Gobierno el mismo año Combate a la Intervención y el Imperio. Acompañó a Juárez en su peregrinación al Norte, hasta Matehuala. De ahí se dirige a su hacienda "El Canelo", donde falleció.

ARÁMBURU, FRANCISCO MARÍA (1706-1769). Sacerdote, escritor. N. en Puebla de los Ángeles. Ingresó en la Compañía de Jesús en abr. de 1723. Llegó a ser catedrático de filosofía y teología en varios colegios de la propia compañía. Dejó inédito un trabajo, *Tractatus de Constitutionibus,* que se conserva en la biblioteca de la Univ. de S. Luis Potosí.

ARÁMBURU, IGNACIO DE (1710-1788). Jesuita. N. el 15 de jul. en Puebla. Ingresó a la Compañía el 23 de nov. de 1729. Fue teólogo profeso de cuarto voto, rector del Col. de S. Pedro, catedrático de teología en la Real Pontificia Univ. y examinador sinodal del obispado. Autor de varios sermones, entre ellos: *La canonización del patronato de Guadalupe* (1757). M. el 29 de feb. en Massacarrara, Italia. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ARANA, ANASTASIO (1830?-1884). Abogado. N. en Campeche, Camp. Allí hizo sus estudios hasta titularse abogado. Juez de 1ª instancia; Srio. de Gobernación y Hacienda en su Estado en 1870; jefe Pol. del Partido de El Carmen en 1871; después dip. al Congr. de la U. En 1882 Srio. de Gob. en la administración de Arturo Shell. M. en su cd. natal.

ARANA, EVANGELINA (1916-1987). Lingüista. N. en la cd. de México. Fue profesora y antropóloga con especialidad en lingüística. Subdirectora técnica de Educación Indígena y jefa del Proyecto de Técnicas Bilingües en la SEP. Escribió: *Relaciones Internas del grupo mixteco-trique* y el *Diccionario del mixteco antiguo.* Esposa del lingüista Mauricio Swadesh, a la muerte de él continuó el trabajo en teorías sobre glotocronología y lexicoestadística. M. el 15 de jul. en la cd. de México.

ARANA, JOSÉ GREGORIO (1790-1828). Militar. N. en Bilbao, Esp. Combatió en la Guerra de Independencia. Afiliado al Plan de Iguala, en 1821 entró a México con el Ejército Trigarante. Al caer Iturbide se afilió al partido escocés. Gral. de brigada en 31 de oct. de 1822. Procesado durante la conspiración del padre Arenas *(vid.),* y a pesar de no haberse podido demostrar su culpabilidad fue condenado a muerte y fusilado en la Plazuela de Mixcalco de esta capital.

ARANA, JOSÉ RAMÓN (1906-1973). Escritor. N. en Zaragoza, España. Emigró a México en 1936 y aquí fundó la revista *Las Españas.* Poeta, novelista y ensayista. Autor entre otras obras de *Mar del norte, Ancla, Antonio Machado y Pablo Casals,* y *Can Girona.* En 1972 regresó a su cd. natal, donde M. el 23 de jul.

ARANCIBIA Y HORMAEGUI, JOSÉ IGNACIO DE (1767-1821). N. en Lequeitio, Esp. Doctor en cánones en la Univ. de Toledo, así como también catedrático de instituciones civiles en la misma. Rector del Seminario de Puebla en 1797, vicario general y gobernador de la mitra y canónigo doctoral. Presentado para el obispado de Nueva Antioquía, Colombia, por el rey de España. Tiempo después para el obispado de Oaxaca, pero sólo aceptó el de Linares. Consagrado en la catedral de Puebla en 1818. Ese mismo año se dirigió a Monterrey, donde murió.

ARANDA, ANASTASIO (1823-1892). Militar. N. en la cd. de Méx. Oficial Mayor Encargado del Desp. de la Sec. de Guerra durante la permanencia de B. Juárez en Chihuahua, en 1865. M. en su cd. natal.

ARANDA, PEDRO (1750?-1813). N. en Comanja, Jal. Propietario de la Hda. de Jaramillo el Alto, amigo del insurgente Mariano Jiménez, adopta en 1810 el partido de la Independencia. Lucha en Zacatecas y S. Luis Potosí; participa en los combates de Agua Nueva y Saltillo. Marcha a Monclova para hacerse cargo del gobierno de la Prov. de Coahuila. Al retirarse los primeros caudillos de la revolución a los EUA., el citado Jiménez dio con anticipación órdenes circulares requiriendo que se franqueasen bajo graves penas todos los auxilios necesarios a la numerosa comitiva que seguía a los caudillos Hidalgo, Allende y demás generales, y que necesitan cantidad bastante de víveres y forrajes y muchas bestias de carga para atravesar las grandes extensiones de tierras desiertas y sin recursos hasta llegar por tierra a la República del Norte. Para proporcionarse mejor estos recursos nombró el dicho Jiménez al mismo Aranda, mas éste no quiso oprimir al pueblo. Siguió en el Gobierno, y aunque hombre de sesenta y tres años era amigo de diversiones; así es que en la noche del 17 de mar., mientras estaba entretenido en un baile, le aprehende Ignacio Elizondo. El mismo Consejo Militar que juzga a Hidalgo y demás caudillos, le sentencia a diez años de prisión y pérdida de sus bienes. M. en el presidio de Encinillas.

ARANDA, PEDRO ABARCA DE BOLEA, CONDE DE (1719-1798). Político español que propuso a Carlos III la independencia de Nueva España. N. en Siétamo, Aragón. Destacada figura del reinado de Carlos III, y de la Ilustración. Simpatizó con las ideas de Voltaire, D'Alembert y otros enciclopedistas franceses. Gran maestre de la masonería española. Presidente del Consejo de Ministros, fue quien promovió la expulsión de los jesuitas de todos los dominios españoles. Depuesto de su cargo, se le nombró embajador de España en Francia (1779). Desde París envió al rey Carlos III en

1783 una memoria secreta señalando el peligro de que los EUA. recién constituidos, se apoderaran en un futuro próximo de las Floridas (cosa que años más tarde ocurrió) y trataran también de apoderarse de Nueva España. Como veía difícil que España defendiera esas posesiones contra las pretensiones de ese nuevo país, Aranda propuso al rey establecer en América tres monarquías independientes, las de México, Perú y la Costa Firme, colocando a la cabeza de cada una de ellas a infantes españoles. Esas tres naciones y España quedarían "unidas por la alianza más estrecha, ofensiva y defensiva, para su conservación y prosperidad". El plan fue rechazado por Carlos III. En 1785 Aranda rectificó sus ideas respecto a los jesuitas y sugirió al entonces primer ministro español, Floridablanca, que debían ser revocadas las duras medidas tomadas contra esa orden religiosa. Aranda volvió a ser primer ministro en 1792 bajo Carlos IV, pero más tarde fue destituido. M. en la villa de Epila, Aragón, Esp.

ARANDA, SILVESTRE (1820-1869). Militar. N. en Lagos de Moreno, Jal. Participó como liberal en la Guerra de Reforma y contra la Intervención y el Imperio. Hizo la campaña del Norte, y en 1866 fue nombrado Gral. en Jefe de la 2ª Brig. del Edo. de Chihuahua. Abrió la campaña de Durango y ocupó la capital de este Estado. Desde 1860, el 10 de oct., alcanzó el grado de Gral. de Brig. Concurrió al sitio de Querétaro con una Brig. de Chihuahua. M. en San Luis Potosí, SLP.

ARANDA OSORIO, EFRAÍN (1906-1977). Político y abogado. N. en la Villa de Motozintla Chiapas, un 17 de nov. Hijo de Francisco Aranda Ancheitia y Lesvia Osorio. Hizo sus estudios de primaria en la Escuela Ilhuicamina de aquella población. En 1922 marchó a la ciudad de México para continuar sus estudios de secundaria y preparatoria, recibiendo su título de licenciado en derecho, de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Nacional de México, en 1932. Inició su carrera política siendo secretario particular del gobernador de Chiapas, Raymundo E. Enríquez, en 1928; juez del ramo civil en Tapachula; primer auxiliar del Procurador de Justicia del Distrito y Territorios Federales; juez civil en México y Magistrado numerario del Tribunal Superior de Justicia del Distrito y Territorios Federales. Su primer puesto de elección lo ocupó como diputado de la XXXVII Legislatura, donde fungió como presidente, miembro de la Comisión Permanente y presidente de la comisión diplomática y consular. En 1944 se hizo cargo de la Secretaría General del Gobierno de Chiapas, puesto al que tuvo que renunciar en 1946 para ejercer una senaduría, fue embajador de México en Guatemala y finalmente gobernador de Chiapas en el periodo 1952-1958. M. en la ciudad de México un 25 de abr., víctima de un paro cardiaco. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ARANDA Y CARPINTEIRO, DIEGO (1776-1853). Obispo de Guadalajara. N. en Puebla, Pue. Hizo sus estudios en el Palafoxiano y en el de S. Juan de Letrán de México, y sacerdote en 1800. Doctorado en cánones, en la Univ. de Guadalajara. Cura propietario de Tonalá y Atotonilco el Alto. Dip. a las Cortes de España y a la legislatura Const. del Edo. de Jalisco. Prebendado canónigo, provisor y vicario capitular de la diócesis de Guadalajara, consagrado en su catedral por el Sr. Morales, el 30 de nov. de 1836, tomó posesión de su cargo el 4 de dic. del mismo, y gobernó hasta el 17 de mar. de 1853, en que M., en Sayula, Jal.

ARANDAS, Jal. Cab. del mun. de su nombre. Situada a los 20°44′ de lat. N. y 3°4′ de long. W. del mer. de Greenwich. 30,889 h. y a 1,790 m. snm. Clima templado. Centro agrícola-ganadero e industrial: cuenta con varios molinos para elaborar aceite de linaza; fábricas de tequila, de buena calidad; y alfarería variada; se fabrican cobijas de lana y sombreros de palma. Su comercio es importante. Cuenta con una buena carr. que entronca con la de Guadalajara-San Luis Potosí, no lejos de Tepatitlán; con camino vecinal se une a Atotonilco y Ayo el Chico, sobre la carr. Guadalajara-México (vía corta).

ARANDAS, Jal. Mun. Extensión: 1,073 Km.^{2} 63,279 h. Limita con San Miguel el Alto, San Julián, San Diego Alejandría, Jesús María, Atotonilco, Tepatitlán, Ayo el Chico y el Estado de Guanajuato, que queda al O. En la altiplanicie jalisciense, al oriente, regado por el río Zula. Cuenta con varias presas para el regadío. Prod.: maíz, frijol, linaza; sus tierras no son fértiles, pero la laboriosidad de sus habitantes las hace producir, con cultivos rotativos; tiene ganadería. Sus comunicaciones son medianas, contando con una buena carr. que lo comunica con los Altos (camino Guadalajara-León o San Luis Potosí).

ARANDAS, Jal. Sierra volcánica poco elevada situada en la parte SW. de la altiplanicie; se extiende de W. a E. a lo largo del paralelo 20°45′ N.; por el W. se enlaza con la sierra de Tepatitlán y por el E. se prolonga con la sierra de Pénjamo. Su clima es templado y húmedo.

ARANGO, IGNACIO (1801-1872). Impresor, llamado el "prototipógrafo de Michoacán". De origen asturiano, N. en Valladolid (Morelia). Establece su primer taller en la cd. de Morelia en 1838. Católico y conservador, pone sus prensas al servicio de sus convicciones. El obispo Dr. Clemente de J. Munguía le encomienda la edición de sus libros, y lo mismo hacen los literatos michoacanos más destacados de su época. M. en la cd. de Morelia. (Cfr.: Joaquín Fernández de Córdoba. *Nuevos Documentos para la Historia de la Imprenta en Morelia.* Méx., 1943.)

ARANGO, LUIS (?-1858). Impresor. Hermano del anterior. Ya en 1811 andaba en el ejército insurgente de Morelos; fue oficial en el taller tipográfico que Morelos estableció en Oaxaca, en 1812 con el nombre de Imprenta Nacional del

Sur para imprimir *El Correo Americano del Sur* y diversos papeles. Luego estableció otra imprenta en Chilpancingo, para difundir los acuerdos del Primer Congreso de Anáhuac, en 1813. Fue el director de la errante y famosa imprenta. En 1821 reaparece Arango, como director de la imprenta iturbidista de las Tres Garantías, primero en Acámbaro y luego en Valladolid, hoy Morelia. En esta ciudad inició sus trabajos formales el 23 de jun. de 1821, con la denominación de Imprenta del Ejército Imperial de las Tres Garantías. Durante años no ésta, sino otro taller tipográfico estuvo a cargo de Arango, en épocas diversas, hasta su muerte, ocurrida en la cd. de Morelia Michoacán.

ARANGO Y ESCANDÓN, ALEJANDRO (1821-1883). N. en Puebla, Pue. En 1831 sus padres lo enviaron a Europa e hizo sus primeros estudios en el Real Col. de Humanidades de Madrid y en 1836 continuó en París. En México se graduó de Lic. en derecho en 1844 y fue discípulo de D. Manuel de la Peña y Peña *(vid.)*, y de D. Bernardo Couto *(vid.)*, en cuyo bufete ejerció como pasante. Figuró en primera línea dentro de la política conservadora: síndico y presidente del Ayuntamiento de la capital; Magistrado del Tribunal de Justicia y miembro del Consejo de Estado en el último Imperio. Formó parte de la Academia de Letrán en la que su talento empezó a hacerse notorio. Fue el segundo director de la Academia Mexicana de la Lengua, sucediendo en dicho cargo a D. José Ma. de Bassoco *(vid.)*, primer director. Tradujo *El Cid*, de Corneille, y *La Conjuración de los Pazzi*, de Alfieri, versiones de las cuales sólo se conocen fragmentos. Revisó con acierto y propuso enmiendas a la traducción del *Dies Irae*, del poeta Sánchez de Tagle *(vid.)* que éste enviara para su revisión a D. Bernardo Couto, y que fueron aplaudidas con entusiasmo por el autor. Profundo conocedor de las lenguas vivas y muertas tiene como mérito su interés en que se cultivaran en México los estudios orientales como lo demuestra la publicación a su costa de una *Gramática Hebrea* (1867) y colaboró en la edición de otra del idioma griego. Puso prólogo a un *Oficio Parvo de la Virgen María*. publicado en 1870 en 8 idiomas: hebreo, griego, latín, italiano, francés, inglés, alemán y español. Es de especial mención su importante *Estudio sobre Fray Luis de León*, aparecido en *La Cruz* (1855-1856) y en tomo aparte después, en 1866. De acrisolado gusto clásico produjo versos de inspiración religiosa publicados en Méx., 1879, 2ª ed. Fue uno de los fundadores y presidente de la Sociedad Católica *(vid.)*. Árcade Romano *(vid.)* con el nombre de *Secta Meocosmeo*.

ARANGOITI, FRANCISCO DE. (s. XVIII). Alcalde mayor de San Luis de Potosí el 3 de ag. de 1763. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ARANGOITI Y PEÑA, DOMINGO DE. (1725-1781). N. el 25 de sep. en Lezama, Esp. Hijo de Casimiro de Arangoiti Landa y de María de la Peña Larrabe. Desde 1741 realizó estudios en la Univ. de Alcalá de Henares: bachiller (1746) y licenciado en Cánones (1753). Sustituyó en las cátedras de Derecho desde el 5 de oct. de 1749 hasta finalizar dicho mes; la de Decretales mayores, desde 1749 hasta finales de dic. y por último, la de Vísperas del 1 de my. de 1750 hasta el 10 de jul. del citado año. Explicó de extraordinario "exponiendo las Leyes Patrias de los libros primero y segundo de la Instituta", desde el mes de mar. de 1753 a jul. del año siguiente. Presidió, siempre en la Univ. de Alcalá, un acto mayor de Conclusiones de Leyes. Miembro de la Ac. de Santa María de la Regla el 6 de dic. de 1744 y presidente mayor de la misma (1754-1755). Fiscal de la Audiencia de Guadalajara (1763). Nombrado para realizar el juicio de residencia al virrey marqués de Cruillas el 25 de jun. de 1766, la sentencia se ejecutó el año de 1768. Ascendió a fiscal del crimen de la Audiencia de México el 17 de en. de 1774 y fiscal de lo civil el 19 de jun. de 1776. Oidor de México el 22 de dic. tomó posesión de su cargo el 23 de jun. de 1777. Socio benemérito de la RSBAP de 1773 a 1780. M. en la cd. de México. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ARANJUEZ, MOTÍN DE. Cuando comenzó la invasión francesa en España *(vid.)*, merced al tratado firmado por Godoy y Napoleón, los reyes se vieron en peligro, así que el propio ministro aconsejó que salieran hacia Sevilla de donde podían embarcarse a América en caso necesario. Esta noticia cundió con rapidez, inquietando al pueblo que se amotinó en las afueras del Real Sitio de Aranjuez, donde a la sazón se hallaba la familia real. Carlos IV desmintió el rumor de la salida en una proclama del 16 de mar. de 1808, pero la desconfianza no disminuyó. El pueblo montó guardia para evitar el traslado de la familia, azuzado por algunos miembros de la Corte. Concentrados afuera de la casa de Godoy, los amotinados la invadieron la noche del 17 al 18 de mar. El ministro logró esconderse durante algunas horas, pero más tarde se le encontró, y el populacho dejó caer sobre él todo el peso de su disgusto. Carlos IV, entretanto, expidió un decreto exonerándolo de toda culpa e intentó salvar a su favorito enviando a Fernando VII, entonces príncipe de Asturias, para calmar a la gente. El príncipe prometió que Godoy sería juzgado por sus actos. Sin embargo, la tranquilidad no duró mucho, ya que corrió el rumor de que el prisionero sería trasladado a Granada. Carlos IV, viendo la inmensa popularidad de su hijo y creyendo que era la única manera de salvar a Godoy de la muerte, abdicó su corona en el príncipe de Asturias el 19 de mar. de 1808. (Cfr.: *Diccionario de Historia de España*, Madrid, 1952; Zabala y Lera. *España bajo los Borbones*, Barcelona, 1926.)

ARAOS, PABLO J. (1834-1899). Poeta, periodista. N. en el puerto de Campeche. Solía fir-

mar sus escritos con el seudónimo *A. Rosa,* anagrama de su apellido. Su producción poética quedó dispersa en varios periódicos, v. gr.: en *El Campechano* y *La Alborada.* M. en su cd. natal.

ARÁOZ, JOSÉ (1679-1757). Abogado. N. en México. Doctor en Leyes, agente fiscal de lo civil. Escribió: *Gratulación de México por la Comisaría General del Orden de San Juan de Dios en la Nueva España* (1756). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ARÁOZ, MANUEL DE. Grabador mexicano del s. XIX. Fue director de la Fac. de Pintura y subdirector del grabado en lámina (1831-1833). Está listado entre los primeros estudiantes de la academia. Envió en 1796 dos dibujos a la Academia de San Fernando en Madrid, que fueron expuestos con trabajos de otros estudiantes mexicanos. Su dibujo de un busto de yeso —fechado en 1800— es el único que se conserva en los archivos de la escuela. Ilustró con trece láminas *la Destreza del Sable* de Simón de Frías *(vid.);* grabó una *Apoteosis de Fernando VII* (1809), y una *Ntra. Sra. de Guadalupe* (1814), dentro de un marco muy adornado que remata con los escudos de España y de la cd. de México. En 1842 Araóz, conceptuado como el último grabador académico, pidió licencia por enfermedad y así concluyó su contacto con la academia.

ARAUJO, BUENAVENTURA (1807-1847). Cap. de fragata. N. en Loreto, BC. y se hizo marino. Allí, en 1830, mató al regidor D. Juan Meza y fue remitido a Guaymas, donde en consejo de guerra fue absuelto en 1832, por haber obrado en legítima defensa. En 1821 sirvió en la escuadra chilena bajo el mando del almirante lord Cochrane, y sirvió luego en la escuadra peruana como guardia marina, participando en el sitio de El Callao. Fue ascendido a alférez de fragata por el contralmirante Martín Jorge Guise. En 1826 regresó a Méx. con el grado de Tte. de la Academia Náutica. Tuvo el mando de la goleta *Mercado* y desde 1827 el de la *Mexicana.* En 1833 fue comisionado por el gobernador de Jal. para fortificar a Topolobampo. Marchó a la Baja California en defensa de la patria. En nov. de 1838 defendió el baluarte La Soledad en S. Juan de Ulúa, contra los ataques del almirante francés Baudin. En mar. de 1847, defendiendo el baluarte S. Fernando contra el ejército invasor de Scott, M. en la acción.

ARAUJO, EMILIO (1892-1953). Abogado. N. en Tuxtla Gutiérrez, Chis. Titulado en 1917. Representó a su Estado en el Congr. Const. de 1916-1917. Presidente mun. de Tuxtla Gutiérrez en 1918. Representante de México en varios países europeos; otra vez dip. por Chiapas, y senador. Participó en la Conferencia Interamericana de S. Francisco, Cal. en 1945. Dos veces Gobr. Int. de su entidad, acompañó a Carranza en su retirada por la sierra de Puebla. En 1945-1946 fue dirigente del Partido Democrático Mexicano, que postuló al Lic. Ezequiel Padilla a la Presidencia de la República. M. en la cd. de México.

ARAUJO, JOSÉ GUADALUPE (1816-1896). N. en Valladolid (Morelia). Allí estudió letras y la carrera de abogado, sin titularse. Ocupó diversos empleos en el Gob. del Edo., hasta tesorero Gral. en la Adm. del Gral. Epitacio Huerta (1858). Escribió versos y diversas obras: *Apuntes Estadísticos de Coalcomán, Viaje al Mineral de Sinda; Narraciones sobre los minerales de Chapapuato, Otzumatlán y Curucupaseo.* M. en su cd. natal.

ARAUJO, JUAN JOSÉ (1690-1760). Jurisconsulto mexicano del s. XIII, obtuvo su doctorado en 1735, al parecer con una tesis: *Discurso jurídico por la jurisdicción del prelado de la metropolitana de México y demás catedrales de la Nva. España...* Méx., 1735. En 1739 era catedrático de método en la universidad y un año después fue designado por la misma Univ. para dar en Puebla la bienvenida al virrey conde de la Conquista. Consiliario de 1739 a 1748.

ARAUJO A., ABRAHAM (1871-1951) Político. N. en el Estado de Tamaulipas. Desempeñó diversos cargos públicos durante los regímenes de los generales Plutarco Elías Calles, Abelardo Rodríguez, Lázaro Cárdenas y Manuel Ávila Camacho, siendo, en la época del primero, gobernador del Estado de Querétaro. Anteriormente había sido senador, puesto que tuvo que abandonar por su candidatura a esa gubernatura, apoyada por la Confederación Regional Obrera Mexicana. Fue decano de los agentes de economía. Fundó la Compañía Nacional de Clavos, SA. y el Club Rotario de México y de Querétaro. Finalmente fue presidente Municipal de Azcapotzalco, DF. M. en la cd. de México un 21 de jun. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ARAUJO FERREIRO, ROMÁN (1889-1955). N. en la cd. de Méx. Hizo estudios en el Liceo Enrique Pinzón y después en las escuelas de los paulinos. Periodista durante toda su vida, estuvo por algunos años en Nueva York. Por largos años redactó las noticias religiosas en los diarios más importantes de la cd. de México. Fundó y dirigió *México Católico,* por algunos años, semanario de índole informativa, apologética y social. Inició la *Biblioteca Popular-Religiosa,* interrumpida a su muerte.

ARAUJO RODRÍGUEZ, MARIO (1894-1961). Educador y periodista. N. en Tuxtla Gutiérrez, Chis. Allí cursó su primeros estudios. Pasó a San Cristóbal de las Casas a estudiar la preparatoria y, posteriormente, a la cd. de Méx. para realizar la carrera de maestro normalista. Como periodista colaboró en varios periódicos y revistas de Chiapas y de la cd. de Méx. Ocupó el cargo de director del *Civilista* y de la revista *Ariel.* M. en su cd. natal el 13 de oct.

ARAUZ CARRILLO, QUINTÍN (1892-1923). Revolucionario. N. en la villa El Paraíso, Tab. En 1910 se lanzó a la revolución, con las fuerzas del Gral. Gutiérrez Gómez; nuevamente en 1914 con el Gral. Luis Felipe Domínguez. Al-

canzó grado de capitán. Participa en varias acciones de guerra y es herido en Tenosique, combatiendo a los felicistas. Marcha al norte del país, donde se adhiere al Plan de Agua Prieta bajo las órdenes de P. Elías Calles. Como agente confidencial del Gobierno central llega a Tabasco en 1923. La rebelión delahuertista le sorprende en Frontera. Fusilado en Villa El Paraíso el 25 de dic.

ARAUZ PALLARDO, ÁLVARO (1911-1970). Dramaturgo y crítico teatral. N. en Madrid, Esp. donde hizo sus primeros estudios y posteriormente los académicos hasta recibir el título de licenciado en pedagogía. Se dedicó luego a la literatura, la crítica, el ensayo, la poesía y el teatro. Cuando la Guerra Civil Española emigró a Francia y de ahí vino a México en 1943. Al año siguiente se hizo cargo de la jefatura de prensa de la Embajada de Francia en nuestro país. Gran impulsor del teatro, tradujo al español obras de autores modernos como Paul Claudel, Jean Paul Sartre, Eugene Ionesco, Simone de Beauvoir, Maeterlinck, Gide-Barrault, Beckett, etc. y de autores clásicos como Molière. Hizo también adaptaciones como la de *La Carroza del Santísimo* de Merimée, a la que tituló *La Carroza del Virrey; La Mandrágora* (paráfrasis de Maquiavelo); *Don Juan* (paráfrasis de Pushkin); *George Dandin* (versión de Molière), etc. Autor de varios estudios críticos, entre ellos su bien documentado estudio acerca del *Teatro Romántico Español.* Editó numerosas obras de teatro en sus colecciones de Teatro Español, Teatro de Bolsillo, Teatro Contemporáneo, Teatro Mexicano y otras. Fungió de empresario y dirigió durante larga temporada obras de teatro francés y español en el teatro de la "Maison de France", luego Sala Molière. A través de la prensa, la radio y la televisión promovió el conocimiento de los valores culturales, literarios y artísticos franceses. Premiado por el Gobierno de Francia con las Palmas Académicas, la Legión de Honor y la Orden de las Artes y las Letras. Autor también, en España, de varias obras de poesía. M. en la cd. de México.

ARAUZ Y PALLARDO, EUGENIO (1895-1972). Político español. N. en Alcalá de Henares, Esp. Ministro de Gobernación de la República Española, y teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid. A partir de 1940 se asiló en México. Miembro activo de la masonería española, fue aquí Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33° para España, y del Grande Oriente Español, en el exilio. M. en la cd. de México el 5 de my.

ARBEU, FRANCISCO (1796-1870). N. en Guatemala. Muy joven se trasladó a la ciudad de México. Proyectó y construyó el Gran Teatro de Santa-Anna, luego llamado Gran Teatro Nacional, y el Iturbide, y la línea del ferrocarril de México a Tlalpan. Fue hombre emprendedor que tras de haberse hecho una considerable fortuna, M. pobre en la pequeña habitación que ocupaba en el edificio del Teatro de Iturbide. Fue sepultado en el Panteón de San Fernando, y más tarde sus restos se trasladaron a la iglesia de Regina. En su honor, el teatro que construyó D. Porfirio Macedo en terrenos del antiguo convento de San Felipe Neri, en la calle de este nombre, se llamó Teatro Arbeu, hoy desaparecido.

ARBEU, TEATRO. Comenzó a edificarse en jun. de 1874, por los empresarios Joaquín Moreno y Porfirio Macedo, y arquitecto Apolonio Téllez Girón, en el terreno contiguo a las ruinas del antiguo Convento de San Felipe Neri, en la calle de ese nombre. Inaugurado el domingo 7 de feb. de 1875 con la zarzuela *Campanone.* Originalmente estaba construida de madera y vigas; pero fue el primer teatro en la ciudad de México que tuvo iluminación de gas hidrógeno. Clausurado durante varios años; desmantelado en 1967 y acondicionado en 1968-1969, para recibir la Biblioteca de la Secretaría de H. y CP. (Cfr. E. de Olavarría y Ferrari. *Reseña Histórica del Teatro en México.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1961.)

ARBITRIOS. *(V.: Propios y Arbitrios.)*

ÁRBOL, DÍA DEL. Fue instituido en Méx. el 14 de my. de 1943 por el Ing. Miguel Ángel de Quevedo *(vid.).* Desde entonces la Sociedad Forestal Mexicana, de la que fuera también fundador, pugnó por crear en la conciencia cívica nac. el respeto y amor que debe guardarse al árbol, conservador de la vida. Por tal institución, que germinó bien pronto en la conciencia mexicana, el Ing. de Quevedo fue llamado por la prensa nac. *El Apóstol del Árbol.* El Depto. Forestal Autónomo, del que fuera jefe el mismo Ing., no sólo prohijó la celebración de ese día, cuya fecha fue cambiada oficialmente al 12 de jul. de cada año, sino que impuso un bimestre de reforestación anual, para restaurar nuestro mercado caudal forestal, aprovechando los meses de lluvia en el país. *(V.: Arbolario.)*

ÁRBOLES Y AVES DE LAS CUATRO DIRECCIONES. De interés para el conocimiento de la concepción del mundo entre los antiguos mexicanos es la designación de un árbol y un ave a cada zona de los rumbos del universo y al centro de él. Según los Códices (Borgia, Vaticano B., Fejervary, etc.), son estos: Oriente, un sauce precioso y un ave quetzal. Norte: un nopal y un águila. Poniente: un árbol amarillo, que puede ser una palma real, y un colibrí. Sur: un árbol rojo, que tiene apariencia de "mezquite" *(prosopis juliflora L.),* y suave es una guacamaya. En el centro está un gran árbol que tiene caracteres de una mata de maíz gigantesca y el ave es un loro amarillo, o guacamaya de este color. Esta concepción está en relación con la de los Bacab de los mayas *(vid.).* Estos árboles representados con las ramas abiertas son los que dieron a los primitivos investigadores la ilusión de que se adoraba la cruz entre los antiguos. Casi todos tienen sus ramas en forma tal que, a primera vista y con cierta prevención

dan la impresión de ser una cruz. (V.: *Soportes del Universo.)*

ARBOLILLO, EL. Sitio arqueológico cercano a Ticumán y Zacatenco *(vid.).* Probablemente habitado antes de los dos anteriores, hacia el año 1000 a. de C. Explorado por G. C. Vaillant *(vid.),* en 1935. Muestra ya muchas de las características culturales de Zacatenco. Notables los entierros con huesos teñidos de rojo.

ÁRCADES ROMANOS. Aunque existió en México una Arcadia Mexicana *(vid.),* no está probado que tuviera relación directa con la Academia de Árcades de Roma, fundada en el s. XVII. A ésta pertenecieron famosos personajes de las letras y la cultura principalmente italianas. Unos ocho Papas y varios soberanos formaron como miembros de ella. Directamente ligados a la Arcadia Romana tenemos en el s. XIX y en el XX a estos personajes: Algara y Romero, Ángel, con el nombre de árcade Darete Labaudo. Arango y Escandón, Alejandro: Sceta Neocosmeo. Carmona, Jorge: Diofáride Pieridio. Conde y Oquendo, Francisco: Ermido Albidense. Delgado, Juan B.: Alicandro Epirótico. Durán, José Ignacio: Perilao Atlanteo. Escobedo, Federico: Tamiro Miceneo. Lara Ambrosio, Deán de la Catedral de México: Triniotrinio Selisense. Melo, Susano: Arquita Prucianense. Montes de Oca y Obregón, Ignacio obispo de San Luis Potosí: Ipandro Acaico. Ortega y Pérez Gallardo, Ricardo: Alceo Tirio. Ortigosa, Hernando: Agatirso Homero. Pagaza, Joaquín Arcadio, obispo de Jalapa: Clearco Meonio. Pérez Salazar, Ignacio: Alidauro Liconte. Pérez Salazar, Manuel: Cariliano Coroneo. Roa Bárcena, José Ma.: Antenor Epirótico. Romero de Terreros y Vinent, Manuel: Gliconte Tirio. Silva, Atenógenes, obispo de Morelia: Ereno Zinopeo. Zárate, Julio: Berite Meonio.

ARCADIA (LA). Soc. Lit. fun. en la cd. de Mérida, Yuc., en 1905. Su primer presidente fue Luis F. Urcelay. Figuraron en ella Ricardo Molina Hübbe, Antonio Mediz Bolio, Ramón Aldana y Sáenz de Santamaría, Luis Rosado Vega, José María Valdés Acosta, entre otros. Ese mismo año convocó a un certamen literario a propósito del tercer centenario del *Quijote* en que fue premiado un ensayo de Manuel Sales Cepeda.

ARCADIA MEXICANA (LA). A semejanza de la Academia de la Arcadia que Cristina de Suecia fundó en Italia en 1690 adoptando el antiguo nombre de la región montañosa de Grecia, en la parte central del Peloponeso, sitio de árcades, pueblo de pastores que la ficción poética había convertido en lugar de inocencia y felicidad, se fundó en 1808, en la todavía N. España, esta Arcadia Mexicana cuyos miembros adoptaron también, al igual que aquélla, nombres de pastores. Entre sus fundadores cuentan Anastasio María de Ochoa y Acuña que se nombraba *Damón,* Juan María Lacunza que era *Batilo,* José Mariano Rodríguez del Castillo llamado *Amintas,* Mariano Barazábal nombrado *Anfriso.* Su órgano publicitario fue *El Diario de México.* El jefe del grupo se nombraba mayoral, y el primero fue fray Manuel Martínez de Navarrete; luego lo sucedió Francisco Manuel Sánchez de Tagle. Muchos años después, en 1886, se constituyó una sociedad literaria con este mismo nombre con el exclusivo objeto de fomentar las artes, de la que fue presidente José Monroy y secretario Eduardo Álvarez y que tuvo corta vida. [Cfr.: Alicia Perales Ojeda. *Asociaciones literarias mexicanas (Siglo XIX).* UNAM. Méx., 1957.]

ARCARAZ, LUIS (1910-1963). Músico. N. en Colima, Col. Radicado desde la infancia en la cd. de México. Desde muy joven se dedicó a la música y a componer canciones, que adquirieron gran éxito. *Sortilegio,* en 1933, le dio fama, pero plagiada por el compositor cubano Ernesto Lecuona, fue registrada con el nombre de *Siempre en mi corazón,* en los EUA., aunque finalmente Arcaraz ganó el pleito judicial. Autor de *As de corazones rojos, Viajera, Quinto Patio.* De los primeros en grabar discos en México, durante más de veinte años participó en la radio, sobre todo a través de la Cadena Radio Continental. Artista de la XEW, en los comienzos de dicha estación. Con su orquesta hizo diversos viajes por todo el continente americano, Asia y Europa. Se le llegó a considerar como el primer organizador de agrupaciones musicales y su orquesta tocó en casi todas las ciudades importantes de la República. M. en un accidente automovilístico cerca de la cd. de San Luis Potosí.

ARCAS, CAYOS (De las Arcas, del Arca, del obispo). Litoral de Campeche. Es el banco de cayos más al S. de la región submarítima yucateca. Son tres principales: El que se halla en medio es de unos 800 m. en dirección de N. a S. y tiene de altura unos 7 m. Sigue el que se halla al E. de 3 m. de alto. El de W. dista del medio 1,200 m., es de formación coralífera y tiene sólo 2 m. de alto. En el centro hay abundantes cocoteros y se ha instalado un faro. Cerca de estos tres se hallan los llamados Bajos del Obispo, que se confunden con todo el grupo. Son dos bancos de coral y arena a unos 29 Km. al NW. de los tres descritos. Se disponen de N. a S.

ARCE, ALBERTO G. (1878-1956). Jurista. N. en Guadalajara, Jal. Allí hizo sus estudios. Gradúase abogado en 1902. Dip. al Congr. local; comisario para el pago de multas a colaboradores del antiguo régimen al entrar Á. Obregón a la cap. del Estado en 1914. Profr. de derecho internacional y director de la Esc. de Jurisp. en Guadalajara y en la universidad, fund. en 1933. Presidente de la Comisión de Defensa del Lago de Chapala. Condecorado en 1956 con la medalla "Ramón Corona". Autor de un *Manual de Derecho Internacional Privado Mexicano* (Guad. 1943), y de algunos ensayos jurídicos. M. en su cd. natal.

ARCE, FORTUNATO G. (1838-1905). Médico. N. en Valencia, Esp. Su apellido paterno era

González de Arce, pero lo redujo a *G. Arce.* Muy niño lo trajeron sus padres a México, quienes se establecieron en Guadalajara, Jal. Graduado de la Escuela de Medicina de esa ciudad. Participó en la Guerra de Reforma y contra el Imperio a las órdenes del Gral. Sóstenes Rocha *(vid.)* y alcanzó el grado de capitán. Retirado del servicio militar, se dedicó a su profesión en la que alcanzó fama por sus trabajos quirúrgicos y clínicos. Catedrático de diversas materias, en la Escuela de Medicina de Guadalajara, tuvo entre sus discípulos al Dr. Enrique González Martínez. Miembro de la Soc. Médico Farmacéutica de Guadalajara, Academia Nacional de Medicina de México, etc. Autor de artículos sobre medicina en general y cirugía, que le dieron prestigio nacional e internacional. M. en Guadalajara, Jal., el 20 de jul. Una calle de la Colonia de los Doctores, en la cd. de México, lleva su nombre.

ARCE, FRANCISCO (1787?-1846?). Militar. N. en Irapuato, Gto. Cadete del Reg. de Dragones del Rey en feb. de 1804. Estuvo en España; participa allí en tres sitios, un bloqueo y diez acciones. Regresó a México y combate a los insurgentes, pero en 1821 se une al Ejército Trigarante. Alcanzó el grado de Cor. y fue comandante Gral. de S. Luis Potosí a principios de 1824. Antes se había pronunciado por el Plan de Casa Mata. Fue comandante de S. Blas.

ARCE, FRANCISCO O. (1831-1903). N. en Guadalajara, Jal. Combatió al lado de los liberales. Jefe de guarnición en Durango en 1859 bajo las órdenes de Santos Degollado. Fundador de una logia masónica en dicha cd. Asiste al sitio de Querétaro. Gral. de Brig. en 1867. También fue gobernador de Sinaloa (1876-1877). A la caída del Imperio es gobernador de Guerrero y nuevamente de 1885 a 1893. Era Magistrado de la Sup. C. de Justicia Militar, cuando M. en la cd. de México.

ARCE, JOSÉ ANTONIO (1784-1839?). Militar. Gobernador de Chihuahua, en donde N. En las compañías presidiales de Nueva Vizcaya, desde 1798, estuvo en la provincia de Nuevo México y combatió a los apaches; sirvió tres años en la Secretaría de la Comandancia General de las provincias de Occidente. En 1812 pasó a la compañía presidial de Buenaventura (hoy Galeana), en 1816 era capitán en el cuartel de S. Francisco de Conchos. Como jefe de la Compañía de Meoqui juró la Independencia en sep. de 1821; en dic. se le expidió patente de teniente coronel, quedando al frente de la Compañía de Conchos. En 1823 se le nombró comandante de las armas en Chihuahua. Intervino en los conflictos internos de la entidad y en 1825 se le nombró vicegobernador Prov. del Estado. El 26 de sep. ocupó interinamente el Gobierno de su entidad, hasta el 26 de nov. Se le eligió vicegobernador para 1826-1830, ejerciendo el ejecutivo del 27 de feb. al 25 de sep. de 1826. Se organizó el Sup. T. de Justicia y se promulgó una Ley de Hacienda; se expidió una Ley de Imprenta y ejecutó la primera concentración de datos estadísticos de los partidos del Estado, auxilió económicamente a los misioneros franciscanos de la Tarahumara; se decretó la abolición de la esclavitud. Nuevamente ocupó el Gobierno de 27 de nov. de 1826 al 29 de mar. siguiente y después se le eligió para terminar el cuatrienio de 1830, ocupando el cargo hasta el 21 de ag. de ese año. Establecidas las logias masónicas, fueron proscritas por su gobierno; en los días de la invasión de Barradas se decretó la confiscación de bienes de los españoles. Tuvo dificultades con la 11 Legislatura Const. en 1828; las que se acentuaron al ocurrir el Plan de Jalapa, pues se declaró bustamantista, mientras la legislatura defendía los derechos de Guerrero. Dio un golpe de Estado el 3 de mar. de 1830, quitando de sus puestos a varios funcionarios adversos al Plan de Jalapa. Ocho diputados fueron desterrados, al igual que el vicegobernador, Rudecindo González Rey. Niveló los presupuestos y restringió la venta de tabaco. En 1832 fue electo diputado local y poco después senador; en 1834 ocupó ese cargo nuevamente y en 1836 fue diputado federal. Se declaró centralista y aprobó las Siete Leyes Constitucionales.

ARCE, JOSÉ MARÍA (1795?-1841). Militar. De origen chihuahuense. Jefe de las fuerzas de Chihuahua, tenía el grado de Tte. Cor. cuando se firmaron los tratados de San Pedro de la Noria *(vid.)* que puso fin a las dificultades entre Chihuahua y Durango. Inspector de la Milicia Cívica de su Estado y Jefe de la Línea del Norte en 1835, durante la invasión de los apaches. Fue M. combatiendo a los indios en un lugar llamado El Ojito, entre Rosales y Chihuahua.

ARCE, JUAN DÍAZ DE. (V.: *Díaz de Arce, Juan de.)*

ARCE, MANUEL (1725-1785). Benefactor. N. en Aguascalientes. En 1744 ingresó a la Compañía de Jesús. Fue rector del Col. de S. Ignacio en Puebla. Al decretarse la expulsión de los jesuitas, en 1767, se embarcó para Italia y se estableció en Bolonia. Con sus fondos y los de otros jesuitas mexicanos, funda una casa de beneficencia llamada Hospital de Septuagenarios. M. en el exilio.

ARCE, MARIANO. Escultor. No sabemos nada de su biografía, salvo que fue queretano y discípulo de Tolsá. Por sus mejores obras vemos que fue un artista fino y a la vez vigoroso, como lo demuestra su hermosa Piedad, de ascendencia renacentista, hoy en la iglesia de San Francisco de Querétaro. Otra buena imagen suya es el gran Santiago de la Catedral. Fue obsequiada por Arce al Ayuntamiento en 1815. Se le atribuyen, y con razón, otras esculturas, como una Dolorosa en la Catedral y en San Luis Potosí el bello San Cristóbal del Montecillo y en Guadalajara varias estatuas de la Catedral.

ARCE CORREA, GUSTAVO (1880-1966). Abogado. N. en Mérida, Yuc., en donde se tituló. Fue dip. federal, vicepresidente del Partido

Cooperatista. Sostenedor de la candidatura de don Adolfo de la Huerta, le acompañó al rebelarse éste. Desterrado seis años en los EUA. Secretario Gral. de Gob. de Yucatán, al regresar de su exilio; Magistrado del Trib. Sup. Militar, y funcionario de la Sec. de Hacienda. M. en la cd. de México.

ARCE Y ARROYO, JOSÉ MARIANO (1745?-1811). Jurista. N. en Tehuacán, Pue. Hizo estudios de abogado, siéndolo de la Real Audiencia de México. Sus conocimientos hacendarios lo llevaron al puesto de Oficial Mayor de la Dirección de Alcabalas de N. España, fue Adm. de las Aduanas de Puebla y México. Autor, entre otras obras, de *Instrucción para los Comisionados de la Dirección General y Juzgado privativo de Alcabalas y Pulques* (Méx., 1783).

ARCE Y MIRANDA, ANDRÉS DE (?-1774). N. en Huejotzingo, Pue., a principios del siglo . Presentado para el obispado de Puerto Rico, por Fernando VI, pero no aceptó. Fue de los oradores sagrados más famosos en su tiempo. Publicó en México, de 1747 a 1761, sus sermones, Predicaba también en mexicano. Fue amigo de los indios.

ARCELIA, Gro. Cab. del mun. del mismo nombre. 124,397 h. Antes se llamó Arroyo Grande. Situado en la vertiente S. del eje volcánico que desciende hacia el valle del Balsas. Queda 138 Km. al O. de Iguala, sobre la carr. que une esta población con Ciudad Altamirano y Coyuca de Catalán. Tiene comunicación aérea con la ciudad de México y con Zihuatanejo situado en el litoral del Océano Pacífico. Numerosos caminos de herradura convergen a él de todas direcciones. Clima cálido, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Sus habitantes se dedican a la agricultura, la ganadería y el comercio. Prod.: maíz, frijol, ajonjolí, aguacate, plátano, mango y ciruelo del país. Es un lugar que centraliza y distribuye los productos agrícolas de la tierra caliente y los mineros de la sierra. A varios Km. de la población se encuentra la zona arqueológica de "Los Monos".

ARCELIA, Gro. Mun. Extensión: 760 Km.^{2} 30,667 h. Límite con Tlachapa, Gral. Canuto A. Neri, S. Miguel Totolapan, Apaxtla y en una pequeña fracción al N. con el Edo. de México. Cuenta con algunas serranías en las que descuellan el Cerro Gordo, el Verdel, el de la Bandera y Los Albarranes; también el del Gallo, Aviluz y Campo Morado. Clima cálido, con lluvias abundantes; su hidrografía pertenece al río Balsas, que lo separa de S. Miguel Totolapan. Prod.: maíz, frijol, chile, ajonjolí, plátano, ciruela, mango, naranja, mamey, guayaba. Hay yacimientos de plata y oro que no se explotan sistemáticamente. Comunicada por carr. con Iguala y Cd. Altamirano.

ARCELIA, Gro. Se le dio su nombre actual en honor del gobernador del Edo., Francisco O. Arce *(vid.)*.

ARCIGA, JOSÉ IGNACIO (1830-1900). Arzobispo de Michoacán. N. en Pátzcuaro, Mich. Su apellido completo fue Arciga y Ruiz de Chávez. Hechos sus primeros estudios y los de humanidades en su ciudad natal, entró en el Seminario de Morelia (1846); se ordenó de presbítero (1853) y fue en él catedrático de matemáticas física y teología hasta la confiscación liberal de 1859. Fue después cura de Guanajuato canónigo magistral, obispo auxiliar en Morelia y capellán del ejército republicano en 1865. Fue uno de los siete prelados mexicanos que asistieron al I Congreso Vaticano (1869-1870). Arzobispo de Michoacán casi 31 años (1869-1900), llevó a cabo una floreciente restauración de su arquidiócesis, a base de asiduas visitas pastorales. Su labor comprendió sobre todo el restablecimiento del seminario en grande y hermoso edificio neoclásico, con buenos laboratorios y gabinetes, observatorio astronómico, muy rica biblioteca y completo cuerpo de profesores; en 1882 tenía 600 alumnos. Para la educación femenina abrió otro bello edificio, también académico, el Colegio Teresiano, que llegó a tener mil alumnas. Fueron 760 los sacerdotes ordenados por Arciga. Por sus simpatías hacia el liberalismo fue mal visto por algunos obispos mexicanos y acusado ante Roma de jansenista. El visitador apostólico Nicolás Averardi *(vid.)* se hizo cargo en 1896 de la investigación del caso, y el prelado resultó absuelto. En 1902, el nuevo visitador apostólico, Mons. Ricardo Sanz de Samper, revisó el proceso de Arciga ya M. en la cd. de México y ratificó su absolución.

ARCINIEGA, ANASTASIO (1873-1945). N. el 15 de my. en Tasquillo, Hgo. Abandonó el estudio de derecho para dedicarse al magisterio. Fundó el Liceo Hidalgo. En Chihuahua participó en la Revolución, al mando de Abraham González. En la cd. de México editó el periódico *El Estandarte de Hidalgo.* En sus poesías describe paisajes de su pueblo natal. Diputado en 1924 del Congreso de la Unión. M. el 15 de jul.

ARCINIEGA, CLAUDIO DE (?-1592). Uno de los arquitectos más importantes del s. XVI en México, autor de la primera traza de la Catedral Metropolitana. N. en Burgos, Esp., y pasó a la Nueva España a mediados del siglo. Comenzó su obra como arquitecto reconstruyendo las "Casas Viejas" de Moctezuma, convirtiéndolas en lo que fue el primer Palacio Virreinal. Hizo también el claustro, hoy desaparecido, del viejo Convento de Sto. Domingo *(vid.)*, y la escalera y los patios del Hospital de Jesús *(vid.)* quizá las únicas muestras, de gran belleza, que nos quedan de la arquitectura del s. XVI mexicano. Proyectó asimismo, y construyó, el Túmulo Imperial de Carlos V, en sus exequias en México en 1559. Construye el primer edificio de la universidad, de estilo renacentista, junto con Melchor de Ávila, y varias casas de la ciudad, y en 1573 comenzó la Catedral de México dirigiendo la obra hasta su M. (Cfr.: F. Cervantes de Salazar, México en 1554 y *Túmulo Imperial.* Pról. y notas de Edmundo O'Gorman. "Sepan Cuantos..." Nº 25. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963.)

ARCINIEGA, LUIS DE (1537-1600). Arquitecto. N. en Burgos, Esp. En 1545 llegó a la Nueva España junto con sus hermanos Claudio y Catalina. Radicó en Puebla y más tarde en la cd. de México. En colaboración con Simón Pereyns talló el gran relieve que representa al Padre Eterno en el altar mayor de San José de Tula, y el Sagrario para la iglesia del convento de la Asunción de Nuestra Señora de Tlaxcala. Fue nombrado por el virrey Mayordomo de Avería del Puerto de San Juan de Ulúa. En 1581 trabajó en la reconstrucción de la Capilla Real de Cholula. En 1586 regresó a Puebla y en 1589 fue designado Maestro Mayor de la Catedral. Hizo los planos para introducir el agua a la cd. y proyectó el arco triunfal con que se recibió al virrey Luis de Velasco II. En 1595 diseñó la cubierta de la capilla de los Naturales del convento de San Gabriel, y en 1596 dirigió la construcción del convento de Santo Domingo en Puebla. Como escultor se sitúa en el florecimiento del estilo plateresco de la Nueva España. Se le atribuyen las esculturas del retablo principal del Templo de San Miguel Arcángel en Huejotzingo, y las de la iglesia de San Bernardino de Sena en Xochimilco. M. en Puebla de los Ángeles.

ARCO, Son. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre Occidental, se extiende de N. a S. al S. del par. 30° N. y al W. del mer. 107°30′ W. Su ladera E. se inclina hacia el río Santa María, la W. limita a la cuenca cerrada en la que se encuentra la laguna de Bavícora; por el S. se continúa con la Sierra de Chávez y por el N. con la de S. Joaquín. Su parte austral es conocida con el nombre de Sierra de la Culebra y la N. con el de Sierra de la Catarina. Tiene una altitud media superior a 2,000 m. snm. La cubren densos bosques de encinos y coníferas.

ARCO COLMENERO, FRANCISCO DEL (1890-1957). Político, militar. N. en la cd. de México. Su carrera militar la inició en 1914. Fue subjefe del Depto. de Infantería; subdirector del Col. Militar (1925-1928); subjefe del Depto. de Estado Mayor de la Sec. de Guerra y Marina (1928-1929). En 1932 fue adscrito a la Comisión de Historia de la misma institución; comandante de la guarnición de la plaza de Puerto México, Ver. (1933); por decreto presidencial, quedó a disposición de la Sec. de Relaciones Exteriores, destinado al servicio consular mexicano con residencia en California (1935-1936). Fue subjefe del Estado Mayor de la misma secretaría (1939). Estuvo a disposición de la Dir. Gral. de personal. Ascendió a general brigadier (1943). M. el 7 de jun.

ARCOS, MARÍA GENTIL. (V.: *Gentil Arcos, María.)*

ARCOS-CARACOL, TEATRO. Un año después de que cerraron y desmantelaron el pequeño Teatro del Caracol, José de J. Aceves, director teatral y empresario, y su socio Antonio Arce, inauguraron su nuevo local, ubicado en la Av. Chapultepec número 409, con el estreno de la comedia *Trébol de muerte* de Rodney Ockland, dirigida por Aceves, con doña Prudencia Grifell *(vid.)*, María Douglas y María Teresa Rivas en los papeles principales. El Arcos-Caracol funciona actualmente de modo regular. Lo proyectó el arquitecto Alejandro Prieto, y lo realizó el Ing. Higinio Gómez Carrillo con un costo de $400,000.00. Tiene una sola planta, con capacidad de 220 butacas.

ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL DE SILAO, GTO. La parroquia fue fundada en el s. XVI por iniciativa del ilustrísimo Sr. don Vasco de Quiroga. Inmediatamente después de su fundación comenzaron a administrarse los sacramentos, lo cual quedó registrado en los libros correspondientes, con lo que dio comienzo el acervo del archivo. El archivo parroquial posee documentos desde 1594. Se encuentra ubicado a espaldas de la notaría parroquial en la ciudad de Silao. Los libros de este archivo son de diferentes ramos: bautismos, confirmaciones, informaciones matrimoniales, de defunciones, actas de matrimonios, dispensas matrimoniales y correspondencia a partir del año de 1935. El acervo de estos ramos se encuentra numerado y ha sido microfilmado encontrándose una copia en el obispado de León y otra en la ciudad de México. (Cfr.: Vargas, Raúl, *Archivo de Silao*, INAH., 1978.)

ARCHIVO DE LA VOZ VIVA. Un nuevo medio de conservar los documentos literarios es el de la grabación de la voz de los autores mismos, que leen sus propias producciones. Se introdujo con resultados positivos en México en el año 1960. El profesor Francisco Aguilera, asistente director de la Sección Hispánica de la Biblioteca del Congreso de Washington, vino comisionado a México durante los meses de mar. a oct., ■ recoger la palabra hablada de los autores. Se recogió la de los siguientes: *Poesía:* Agustí Bartra, Ernesto Cardenal, Rosario Castellanos, Luis Cernuda, Alí Chumacero, Jaime García Terrés, José Gorostiza, León Felipe, Ernesto Mejía Sánchez, Marco Antonio Montes de Oca, Elías Nandino, Salvador Novo, Germán Pardo García, Emilio Prados, Tomás Segovia, Ramón Xirau. *Ensayo y obras de prosa didáctica:* Arturo Arnáiz y Freg, Antonio Castro Leal, Daniel Cosío Villegas, José Gaos, Ángel Ma. Garibay K., José Luis Martínez, Francisco Monterde, Edmundo O'Gorman, Jesús Silva Herzog. *Novela:* Juan José Arreola, Max Aub, Carlos Fuentes, Sergio Galindo, Martín Luis Guzmán, Xavier Icaza, Mario Monteforte, Rafael F. Muñoz y Juan Rulfo. Posteriormente y cada año hubo el proyecto de hacer una nueva reproducción viva de la voz de los autores. La Universidad de México edita la serie *Voz Viva de México* que además de recoger la voz de los más destacados intelectuales, artistas y hombres políticos, hace grabaciones de textos clásicos de la cultura mexicana.

ARCHIVO DEL AYUNTAMIENTO DE MÉXICO. Tuvo su origen en el primer cabildo de la cd. de México establecido por Hernán Cortés en Coyoacán. Carlos de Sigüenza y Góngora, con riesgo de su vida, salvó la mayor parte de los libros de actas capitulares del incendio provocado en el motín de 1692 *(vid).* La primera organización y clasificación del acervo en índice alfabético que se realizó en el archivo fue obra del licenciado Barrio y Lorenzot en el año de 1757. En 1803 se realizó el primer inventario y fue hasta 1857 cuando fue ordenado de manera adecuada por Mariano Riva Palacio. En 1849 el cabildo presidido por Lucas Alamán encomendó al Lic. Ignacio L. Rayón paleografiar desde el libro 1º capitular (1524), hasta el libro 53 (1722), y en 1889 empezó su impresión. En 1857 se reorganiza de nuevo el archivo, aunque poco después queda estacionario por varios años. En 1917, siendo presidente Municipal DCB. Zetina el archivo fue objeto de nueva reorganización. Cabe recordar que D. Carlos de Sigüenza y Góngora, con riesgo de su vida, salvó la mayor parte de los Libros de Actas Capitulares del incendio provocado por el alboroto y motín de México del 8 de jun. de 1962 *(vid).* (V.: *Ayuntamiento)* (Cfr.: Francisco Gamoneda. *Del archivo Municipal,* Méx., 1921; Miguel Mendoza López. *Catálogo general del Archivo del Ayuntamiento de la ciudad de México,* Méx., 1972.) INAH. No fue sino hasta el año de 1963 cuando el archivo quedó ordenado totalmente, tan ardua labor estuvo a cargo de Miguel Mendoza López. El Archivo del Ayuntamiento durante mucho tiempo estuvo ubicado en el antiguo edificio del Departamento del Distrito Federal, en la Plaza de la Constitución. Recientemente fue trasladado a la calle de Donceles, en la ciudad de México. Su acervo tuvo su origen en el momento mismo en que se fundó el Ayuntamiento ya que se recopilaron todos los documentos relativos al Gobierno y administración de la ciudad de México. El archivo posee material de los años 1524-1928 (año en que el Ayuntamiento dejó de funcionar). (V.: *Acta de Cabildo.)* (Cfr.: *Archivos y Bibliotecas de la Ciudad de México,* Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia, Méx., 1978.)

ARCHIVO DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL MOVIMIENTO OBRERO. Se encuentra integrado al centro. Empezó a funcionar en el año de 1974 y posee un importante acervo sobre el movimiento obrero mexicano de los ss. XIX y XX. El acervo se encuentra dividido en los siguientes rubros: 1. Teorías sobre la organización de los trabajadores; 2. Asociaciones obreras; 3. Huelgas y conflictos; 4. Educación y adiestramiento; 5. Legislación del trabajo; 6. Los trabajadores y el Estado; 7. Los partidos políticos y la clase obrera; 8. Biografías y conmemoraciones, y 9. Bibliografía sobre el movimiento obrero. Posee microfilmados los documentos del movimiento obrero correspondientes a la década del 20. Además, tiene transcritos importantes testimonios de Historia Oral. Se encuentra ubicado en la calle de Dr. José María Vértiz número 96, en el segundo piso. (Cfr.: *Archivos y Bibliotecas de la Ciudad de México.* Universidad Iberoamericana, 1978.)

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Fundado en 1823 con el nombre de Archivo General y Público de la Nación. Estuvo instalado en el Palacio Nacional. La idea de formarlo pertenece al virrey Revillagigedo, quien, desde 1790, se dirigió al rey quejándose del desorden con que se custodiaban los documentos oficiales. Se pensó en acomodar el Castillo de Chapultepec para depósito de ellos, de acuerdo con unos planos del Ing. Miguel Constansó *(vid.).* Sin embargo, al no haberse recibido nunca resolución definitiva de la Corte, Revillagigedo empezó a formar con los papeles de la Secretaría del Virreinato un núcleo de documentos que, con el tiempo, constituyeron la base del presente Archivo General. Fueron sus primeros oficiales Juan de D. Uribe, antiguo empleado de la citada secretaría, e Ignacio Cubas, nombrados ambos el 22 de ag. de 1823. Depende el archivo en la actualidad de la Secretaría de Gobernación. Publica desde 1930 un *Boletín,* y ha dado a las prensas manuscritos de sus propios fondos de inapreciable valor histórico, que forman una colección de más de treinta volúmenes. En los últimos años se han publicado muchas de las guías de sus principales fondos. Esta labor, que sobrepasa ya los cien volúmenes, representa un considerable esfuerzo por poner en manos de los interesados los riquísimos fondos del mayor repositorio documental mexicano. Como remate de una intensa labor de reestructuración del archivo se inauguró en 1982 su nueva sede en el reacondicionado edificio de la antigua Penitenciaría de Lecumberri, donde han cabido holgadamente todos los documentos que eran patrimonio de la institución y otros muchos fondos que se le han incorporado. {Cfr.: Mario Mariscal. *Reseña Histórica del Archivo General de la Nación (1550-1946).* SG. Méx., 1956. (V.: *Bolton,H.E.) Guía general de los fondos que contiene el Archivo General de la Nación,* Méx., 1981.}

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Fue fundado en el año de 1964. Se encargó de su formación la maestra Guadalupe Pérez San Vicente. Originalmente se instaló en el octavo piso de la Biblioteca Central de la UNAM. *(vid.),* después fue ubicado, transitoriamente, en la calle de Comercio y Administración Nº 35 en Copilco-Universidad. Actualmente, forma parte de la Unidad Bibliográfica de la UNAM. *(vid.).* Inicialmente, el archivo dependió de la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad. En nov. de 1976 el Centro de Estudios de la Universidad se hizo cargo de él. El acervo contó primeramente con el material de la exposición permanente de la UNAM., después se le sumaron los acervos históricos con que contaban las escuelas y facultades dependientes de

la UNAM. Además, el Archivo Histórico de la UNAM. obtuvo los archivos de los antiguos Colegios de San Pedro y San Pablo, San Ildefonso, San Gregorio, de Cristo y de la Escuela Nacional Preparatoria. También algunos particulares donaron a la institución importantes archivos como: el Fondo Gildardo Magaña y la Colección Palomar y Vizcarra. El Fondo Antiguo del acervo documental del archivo posee aproximadamente 4,000 documentos que van del s. XVI al s. XIX. En lo que respecta al s. XX, el archivo posee una importante documentación referente al movimiento cristero. Está dividido en tres departamentos: Documentación, Biblioteca y Laboratorio de Restauración. A pesar de ser básicamente consultado por investigadores, el archivo está abierto al público en general. (Cfr.: *Archivos y Bibliotecas de la Ciudad de México*, UIA. 1978. *Memoria descriptiva de instalaciones físicas*, UNAM. 1980.)

ARCHIVO HISTÓRICO DE RELACIONES EXTERIORES. Se formó en el año de 1821 cuando José Manuel de Herrera era Ministro de Relaciones Exteriores en el imperio de Iturbide. El archivo ha tenido como objetivo poner al alcance de la mano de cualquier gente todo tipo de documentos pertenecientes a la Secretaría de Relaciones Exteriores. Se encuentra ubicado en el antiguo Convento de Tlatelolco en la Plaza de las Tres Culturas. El acervo cuenta con documentos suscritos a partir de 1821. La institución se encuentra dividida de la siguiente forma: Primer nivel (Sala de Catalogación, Sección de *Diarios Oficiales*, Sección de Oficinas, Sección de Documentos de la Dirección General y del Servicio Consular, Sección de Documentación Encuadernada). Segundo nivel (Biblioteca José María Lafragua, Laboratorio de Control de Calidad, Departamento de Restauración y Conservación, Departamento de Encuadernación, Departamento de Investigaciones Históricas, Departamento de Publicaciones). (Cfr.: *Archivos y Bibliotecas de la Ciudad de México;* segunda edición; UIA.-Depto. de Historia.)

ARCHIVO PÚBLICO DEL ESTADO DE CAMPECHE. Fue creado por decreto del 5 de abr. de 1941. Fundador y primer director del mismo, fue el Sr. Juan de Dios Pérez Galaz. Tiene un acervo compuesto por una gran cantidad de expedientes y documentos históricos del Estado. También cuenta con la compilación más importante de leyes de la entidad, con una gran cantidad de periódicos locales y con documentos oficiales. Se encontró ubicado en la residencia del Tribunal Superior de Justicia del Estado, frente a la Plaza de la Independencia, en la ciudad de Campeche. En 1944, el Sr. Fausto Vallado Berrón se hizo cargo del archivo. Poco después fue trasladado al "Edificio de los Poderes", en esta misma ciudad.

ARCHIVOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGÍA DE MÉXICO. (V.: *Archivos Latinoamericanos de Cardiología y Hem.)*

ARCHIVOS LATINOAMERICANOS DE CARDIOLOGÍA Y HEMATOLOGÍA. Rev. mensual dedicada a problemas de la especialidad cardiológica y de enfermedades de la sangre, fund. en 1930 por el Dr. Ignacio Chávez que fue su director hasta el año 1944 en que pasó a ser *Archivo del Instituto Nacional de Cardiología de México* al inaugurarse el Instituto de Cardiología. El Dr. Chávez continuó dirigiendo la nueva publicación, una de las de más prestigio internacional que se publican en México.

ARCHIVOS MEXICANOS. (E. de Zacatecas.) El 26 de nov. de 1975 hubo un incendio en el Archivo del Poder Ejecutivo del Estado de Zacatecas, y se quemó una gran parte de documentos del s. XIX, referentes a la historia de dicha entidad. En 1938, siendo Gobernador del Estado el Gral. Félix Bañuelos, se vendieron la mayor parte de los documentos que constituían el fondo del Archivo de Minería y de la Real Casa. Actualmente se custodian en la Universidad de Ann Arbor, Michigan. El Archivo de Notarías, el antiguo del cabildo, el de los Poderes Legislativo y Judicial, se encuentran a buen recaudo en el ex Convento de Guadalupe, Zac.

ARCHIVOS MEXICANOS. El más importante y valioso de todos es el *Archivo General de la Nación (vid.)*, que tuvo su primer antecedente en el *Archivo de la Secretaría del Virreinato* iniciado en tiempos del virrey Antonio de Mendoza. Aunque descuidado en unas épocas fue también preocupación de los virreyes marqués de Casafuerte (1722-1732), primer conde de Revillagigedo (1746-1755), marqués de las Amarillas (1755-1760) De Croix (1766-1771), Bucareli (1771-1779), segundo conde de Revillagigedo (1789-1794), y Branciforte (1794-1798). Varios gobiernos después de la Independencia le han prestado también valiosa atención. En la actualidad se encuentra bien ordenado y mejor atendido, pero se conserva en un sitio que ya no es ni funcional ni adecuado. Durante el virreinato fue víctima de un incendio en 1624 y de otro en 1692. Archivos importantes en la cd. de México son también el Histórico del Inst. Nac. de Antropología e Historia, con valiosos fondos documentales, y el Histórico Militar de la SDN., de primer orden sobre la política y la milicia mexicanas. Muy valioso es también el de la SHCP. que incluye los de la Real Hacienda de Nueva España. El antiguo Archivo del Ayuntamiento, hoy del Depto. del DF., que data de los primeros años del virreinato, sufrió un gran incendio en 1692 y gracias a don Carlos de Sigüenza y Góngora se salvaron muchos de sus manuscritos. Son importantes el Archivo Judicial del DF. y Territorios Federales; el de Notarías; el de la Sup. C. de Just. de la Nación, que data de 1824; y el del Registro Público de la Propiedad y del Comercio, que data de 1871. El de la Cámara de Diputados ha sido destruido parcialmente por dos incendios, el del 22 de ag. de 1872 y el del 25 de mar. de 1909. En los Estados de la República hay archivos estatales, municipales, judiciales, de notarías, etc; pero de

ellos muchos han sufrido pérdidas serias por incendios, inundaciones, destrucciones deliberadas; saqueos, venta de los mismos como desechos de papel a tenderos, coheteros, fabricantes de cartón, etc., durante nuestras guerras intestinas y otras circunstancias, en el siglo pasado y el actual. El del Estado de Tamaulipas fue destruido por un incendio cuando la guerra de Intervención Francesa; otro incendio destruyó en 1914 lo que hasta entonces se había reunido. Del Archivo del Edo. de Guadalajara, sus fondos se vieron muy mermados cuando fueron evacuados durante la guerra del Imperio y en gran parte fueron destruidos o desaparecieron. El de Parras, Coah., completo desde 1598, fue destruido en 1911 durante la revolución. El del Edo. de Chihuahua fue destruido por un incendio el 21 de jul. de 1941. Mejor conservados están en su mayoría los archivos religiosos del país, que son también importante fuente de documentación, tanto los de los cabildos diocesanos como los parroquiales. Los de los conventos, unos fueron destruidos, otros han ido a parar a otros archivos y muchos se han extraviado o se encuentran hoy en el extranjero. No pocos archivos y bibliotecas que contenían valiosos manuscritos han salido del país vendidos a instituciones y personas del extranjero, entre otras muchas, las de don Joaquín García Icazbalceta y la de don Genaro García. Valiosa documentación sobre la historia de nuestro país, desde la época de la Conquista, se encuentra en archivos extranjeros, como el *Archivo General de Indias* en Sevilla, el de Simancas y el *Histórico Nacional* de Madrid, en España; la *Biblioteca Nacional* de París; el *Museo Británico* de Londres; el archivo del Vaticano; y en menor cantidad en los de Milán, Florencia, Bolonia, Berlín, Copenhague, Oxford, Edimburgo, La Haya, Bruselas y Lisboa. En EUA. hay valiosa documentación en la *Biblioteca del Congreso*, de Washington; la *Ayer Collection* de la *Biblioteca Newberry*, en Chicago; las bibliotecas de las Universidades de Austin, Texas y Tulane, Nueva Orleáns; las bibliotecas *Huntington y Brancroft* en California, y la biblioteca *John Carter Brown*, de Providencia, Rhode Island. (Cfr.: Manuel Carrera Stampa, *Archivalia Mexicana*, UNAM. Méx., 1952; A. Millares Carlo y José Ignacio Mantecón. *Repertorio Bibliográfico de los Archivos Mexicanos...* Méx., 1948; H. E. Bolton. *Guide to Materials for the History of the United States in the principal Archives of Mexico.* Baltimore, 1913, Ignacio Rubio Mañé. *El Archivo General de la Nación...—II ed. conmemorativa del Sesquicentenario de su fundación, 1823-1973.* SG. Méx., 1973.)

ARCHIVOS PLUTARCO ELÍAS CALLES Y FERNANDO TORREBLANCA. FIDEICOMISO. Se fundó el 20 de oct. de 1986. Entre las personas que contribuyeron a su fundación se encuentran: Hortensia Elías Calles de Torreblanca, Norma Mereles Torreblanca de Ogarrio, Lic. Miguel de la Madrid Hurtado, Lic. Carlos Salinas de Gortari e Ing. Rodolfo Félix Valdés. La finalidad del fideicomiso es hacer accesible a los estudiosos de la historia de México, la consulta y análisis de los acervos que integran los archivos privados del Gral. Plutarco Elías Calles y de Fernando Torreblanca.

ARDEÑAS, JUAN DE (Jean l'Ardennois) (1591-1644). Misionero y civilizador jesuita. N. en Lieja, Bélgica. Vino a la N. España en 1616. Fue a las misiones del Norte, en donde trabajó por más de diecisiete años. Aprendió la lengua de los yaquis a la perfección y fue uno de sus principales civilizadores durante este periodo. Con toda su obra misional, no dejó un solo año de hacer los ejercicios de un mes. Vino a la capital en sus últimos años y en la peste de 1644 M. contagiado por los enfermos que asistía abnegadamente. Dejó escritas dos cartas acerca del martirio de los ocho religiosos muertos entre los tepehuanes. Como dato raro, debe decirse que fueron publicadas aún vivo él, en edición francesa, en 1620 y, en edición alemana, en el mismo año, en Valenciennes y Augsburgo, respectivamente.

ARÉCHAGA Y CASAS, JUAN DE. Jurisconsulto. N. en La Habana, Cuba, en el primer tercio del s. XVII. En 1650 marchó a España para estudiar leyes en la Univ. de Salamanca. Terminados sus estudios, opositó la cátedra de instituta de dicha Universidad, que ganó y desempeñó hasta 1670. Un año más tarde fue enviado a México por Carlos II con el cargo de oidor de la Audiencia, en el que desempeñó meritoria labor. Designado representante del virrey en la universidad, esto le ocasionó algunos disgustos con el rector y el claustro, que en 1693 le acusan de no ocuparse de los problemas de la universidad y piden al virrey lo releve de su cargo. Fue también Gobr. de Yucatán. Fundó en La Habana un monasterio de religiosas dominicas dedicado a Santa Catalina de Sena y publicó durante su época de catedrático salmantino unos *Commentaria juris civilis* (Salamanca, 1662) y otro titulado *Extemporanae commentationes...* (Salamanca, 1666).

ARÉCHIGA GALLEGOS, RAFAEL (1937-1994). Ingeniero electricista. N. el 1 de nov. en la cd. de Tijuana, BC. Estudió para ingeniero en comunicaciones eléctricas y electrónica (1963); maestría en ciencias en ingeniería eléctrica (New Mexico State University,1964-1966); doctorado en ingeniería eléctrica (Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados del IPN, DF 1967-1969). Estudió en la Esc. de Interpreparación Digital auspiciado bajo el Programa Tecnológico de Servicios Sísmicos Digitales (Geophysical Services, Inc. Dallas, Txs., 1967); realizó estudios de computación y simulación analógica en el extranjero; investigador de gravimetría, geofísica y geología (Inst. Mex. del Petróleo, 1966-1971); estudios en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN (1967-1969); profesor de la Esc. Superior de Física y Matemáticas en licenciatura y de graduados en física avanzada (ingeniería nu-

clear); profesor de la ESIME, 1967-1994; director general de Supervisión y Evaluación y Desarrollo de Sistemas tendientes a llevar un control de fuentes fijas y móviles para preservar la ecología (1972-1973). M. el 2 de jun. en la cd. de México.

ARECHEDERRA o ARECHEDERRETA, GABRIEL DE (?-1780). Regidor y minero. Natural de Villa de Durango (Vizcaya), Esp. Se desempeñó como regidor capitular de Guanajuato. Minero y comerciante. Socio de la RSBAP. Su cuerpo se encuentra enterrado en la capilla de Nuestra Señora de Guanajuato. M. el 17 de abr. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América*, Fundación BBA, Madrid, 1991).

ARECHAVALA, BALTASAR DE (?-1789). Se cree que nació en la villa de Arciniega. Pasó a la Nueva España. Miembro benemérito de la RSBAP en Sevilla (1773-1777) y en la cd. de México (1778-1788). M. en México. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ARECHAVALA, SEVERINO DE (s. XVIII). Comerciante. Socio benemérito de la RSBAP en la cd. de México. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ARECHEDERRETA Y ESCALADA, JUAN BAUTISTA DE (1771-1835). N. en Guanajuato, Gto. Fue hijo de la madre de Lucas Alamán en un matrimonio anterior al del que N. éste, Era marqués de S. Clemente *(vid.)*. Comenzó sus estudios en el Seminario de Valladolid (Morelia), en 1782. Doctorado en teología en la universidad en 1794. En 1797 cura de Santa Fe, hasta 1805; 1814, diputado a Cortes. 1816, rector de S. Juan de Letrán. 1819, capitular de Guadalupe. Pasó al cabildo de la Catedral en 1821. Fue capellán de honor de Iturbide, 1822. Senador por Guanajuato, 1834. Postulado para obispo de Michoacán, no aceptó. Vicario de religiosas, M. en la visita que hacía en Querétaro. Escribió unos *Apuntes históricos*, que sirvieron a su medio hermano para sus libros; publicó el *Catálogo de los colegiales de Todos Santos...* Méx., 1796. Tradujo del italiano los *Derechos del Hombre* de Nicolás Pedalieri, imp. en México en 1824. Vivía en Buenavista *(vid.)*, y hospedó catorce familias españolas cuando la expulsión de 1828. Fue gran amigo de Iturbide, al que procuró disuadir de su coronación.

ARÉCHIGA, JESÚS (1843-1923). Militar. N. en Jalpa, Zac. Figuró en la política de su Estado y fue Gobr. const. en 1887. Gral. de Brig. en abr. de 1914. Comenzó su carrera pública en la Guardia Nacional de Zacatecas. Combatió en la Guerra de Reforma y contra la Intervención Francesa. M. en Zacatecas, Zac.

ARÉCHIGA FERNÁNDEZ, MANUEL DE JESÚS (1903-1984). Músico y sacerdote. N. en Juchitán, Jal. Inició sus estudios musicales con el profesor Ramón Serratos. En 1928 ingresó al Inst. Pontificio de Música Sacra en Roma. En 1930 dirigió un concierto coral en el Vaticano ante el papa Pío XI. En 1938 fundó la Asoc. Amigos de la Música. Solista y director de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara. Director de la Esc. Superior Diocesana de Música Sagrada; maestro de capilla; párroco de Jesús María y primer órganista de la catedral de la propia capital de Jalisco. M. en 19 de nov. en Guadalajara, Jal.

ARELLANO, JESÚS (1919-1979). Escritor. N. en Ayotlán, Jal. Realizo estudios en la facultades de Derecho y de Filosofía y Letras de la UNAM. Trabajó muchos años en la imprenta universitaria. Fundó y dirigió las revistas literarias *Fuensanta* (1948-1954), *Litterae* (1952), *Poesía y Letras* (1953), *Metáfora* (1955-1958) y *Letras de Ayer y Hoy* (1965). Colaboró en *El Nacional*, *Nivel*, *El Día*, *Diario del Sureste*, *México en la Cultura*, *suplemento del periódico Novedades*, *Crónica Ilustrada*, *Letras Potosinas*, *Cuadernos del Viento* y *El Caracol Marino*. Para la Dir. Gral. de Publicaciones de la UNAM. hizo tres recopilaciones de poemas: *Antología de los 50 poetas contemporáneos de México* (1952), *Mascarones: poetas de Filosofía y Letras* (1954) y *Poetas jóvenes de México* (1955). Su bibliografía comprende unas 10 obras de poesía, entre las que destacan *Ahora y en la Aurora* (1951), *Poemas de la amarga posesión* (1953), y el ensayo *Algunos académicos de la lengua* (1958). En 1950 recibió el premio Bera Margot Valdés Peza. Fue corresponsal de México en el Centro Internacional de Estudios Poéticos y en la Casa Internacional de la Poesía de Bruselas. Jurado del Gran Premio Internacional de Poesía en la Bienal Internacional de Poesía (1963). M. el 2 de dic. en la cd. de México.

ARELLANO, JOAQUÍN IGNACIO (1800?-1851). Médico. N. en la cd. de Méx. Director del Hosp. de Chihuahua; jefe político de esa cd., Dip. a la Junta Departamental y al Congr. de la U.; Magistrado del Sup. Tribunal de Justicia; Srio. Gral. de Gobierno. M. en Chihuahua, Chih.

ARELLANO, JOSÉ AGUSTÍN (1790-1870). Médico. N. en la cd. de Méx. Estudió en la Pontificia Universidad, donde presentó su grado en 1819 tratando de las lecciones sobre los *Aforismo* de Hipócrates que diera el célebre Montaña y sobre los tomos primero y segundo de las *Investigaciones fisiológicas* de Bichat. En 1821 opositó a las cátedras de astronomía, matemáticas y método de la universidad, en 1831 fue clasificado por el Tribunal del Protomedicato como cirujano latino. Al crearse en 1833 el Establecimiento de Ciencias Médicas fue designado profesor de medicina legal pasando más tarde a profesor de fisiología como profesor agregado, adjunto, y, finalmente, propietario. En 5 de en. de 1851 cantó su primera misa como sacerdote católico, y tres años antes había abandonado la medicina para entrar al seminario. Después de su ordenación fue cura en una parroquia de la capital. Aunque no perteneció a la Academia de Medicina, colaboró en el *periódico* de la primera academia, con un estudio sobre un feto

monstruoso que recogió y del cual hizo autopsia en 1839.

ARELLANO, JOSÉ MARIANO (1808-1838). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. de San Juan de Letrán y después en la universidad para obtener su título. Fue practicante del Hosp. de San Andrés y en 1833, cuando se fundó el Establecimiento de Ciencias Médicas, se matriculó de nuevo en 1er. año para seguir los estudios modernos que allí se impartían. Anteriormente había obtenido también su grado de cirujano. Figuraba en el grupo de médicos que en 1836 fundara la primera Ac. de Medicina de México, y no obstante su prematura muerte por una perforación de estómago, alcanzó a escribir algunos trabajos profesionales. Fue enterrado en el Panteón de Santa María.

ARELLANO, MARCOS. Farmacéutico mexicano que ejercía en la capital durante la primera mitad del s. XIX. Figuró en las ternas que propuso Casimiro Liceaga para cubrir la cátedra de farmacia en el Establecimiento de Ciencias Médicas cuando se fundó en 1833, pero no fue designado. Al crearse la primera Ac. de Medicina de México, fue presentado y admitido como miembro el 6 de nov. de 1837. Publicó en el *Periódico de la Academia de Medicina de Mégico (vid.)*, un trabajo sobre la preparación de la creosota, traducido del francés.

ARELLANO, TEÓDULO. Pintor. Hizo los catorce cuadros al óleo referentes a la vida de la Virgen, en 1760, que se conservan en la Basílica de Zapopan, Jal.

ARELLANO BELLOC, FRANCISCO (1900-1972). Abogado. N. en Río Verde, SLP. Muy joven llegó a la cd. de México de donde se trasladó a Morelia, Mich., para terminar sus estudios de derecho. A los 18 años, junto con Jaime Torres Bodet, Xavier Villaurrutia, Martínez Rendón, Ramón López Velarde e Ignacio Barajas Lozano, produjeron el libro 8 *Poetas*. Fue en dos ocasiones secretario Gral. de Gobierno en Michoacán, una de ellas cuando era gobernador del Edo. el Gral. Lázaro Cárdenas; ocupó el mismo puesto en Sonora. Diputado federal por su Edo. natal en la XXXVIII Legislatura; Magistrado del Tribunal Superior de Justicia. Especializado en legislación petrolera, fue jefe del Depto. Jurídico de Petróleos Mexicanos y apoderado general de la misma empresa. Fue también asesor en legislación petrolera de la ONU. y como tal fue uno de los redactores de la legislación petrolera de Bolivia. Autor de varias obras sobre su especialidad, colaboró además en *El Universal*, *Novedades*, *El Día*, *El Nacional* y otros periódicos. M. en la cd. de México el 8 de mar.

ARELLANO Y RUIZ ESPARZA, RAFAEL (1850?-1919). N. en Aguascalientes, Ags. Agricultor, interviene en política como dip. local. Ocupó el Gob. del Estado en dos ocasiones, distinguiéndose por su administración hacendaria y de justicia, así como en el ramo educacional. Presidente de la Junta Especial de Beneficencia, fue un benefactor del pueblo. M. en la cd. de México.

ARELLANO Y SOSA, PEDRO DE (1651-1719). Sacerdote. N. el 29 de abr. en Taxco, Gro. Estudió en el Col. Máximo de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús. Fue ordenado sacerdote en 1675. Ingresó a la Confraternidad de la Unión y consiguió la fundación de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, en 1702. En dicho instituto restauró la disciplina y observancia regulares, y estableció las bases y reglas que San Felipe Neri había dado a la fundación de Roma. M. el 7 de mar.

ARENA, TEATRO. Estaba ubicado en los bajos del edificio de la Latino-Americana, en la calle de Ignacio Ramírez 25, esquina con Paseo de la Reforma. Era un local subterráneo que primero tuvo 145 butacas y luego se amplió hasta 200, dispuestas en ángulo recto frente a un escenario que apenas levantaba 80 centímetros del piso de la sala, no era propiamente un teatro-círculo, porque sólo estaba descubierto, sin telón de boca, en sus dos ángulos del frente. Fue inaugurado el 6 de ag. de 1953 con la comedia norteamericana *Patrulla 21*, de Sidney Kingsley, bajo la dirección del actor argentino Francisco Petrone. Desapareció y fue desmantelado a consecuencia del temblor de tierra ocurrido el 28 de jul. de 1957.

ARENAL, EL, Hgo. Mun. Límites: N., Actopan; S., Izcuintlapilco; E., Atotonilco el Chico; W., Actopan. Fue establecido en el s. XIX por el crecimiento de la población debido al Santuario de las Maravillas *(vid.)*. Extensión: 70 Km.^{2} Población: 12,650 h. Terrenos secos y arenosos, que fundan el nombre dado al sitio. Pueblo cabecera del Municipio del mismo nombre. Situación: 20°13′ lat. N. y 98°47′ long. W. del mer. de Greenwich a 2,270 m. snm. Comunicación: Carretera a Laredo, Km. 111.6. Población: 2,721 h. (V.: *Maravillas, Santuario del Señor de las.)*

ARENAL, EL, Jal. Cab. del mun. 7,504 h. Situado sobre la margen derecha de un afl. del río Santiago, que desciende de la vertiente W. de la Sierra de la Venta, límite W. del valle de Guadalajara y E. del valle de Tala. Se encuentra 37 Km. al NW. de la ciudad de Guadalajara, sobre la carr. y el FC. México-Nogales. Clima caliente y semiseco, con pequeña oscilación térmica. Principales actividades de la población: la agricultura y ganadería. Se cultivan caña de azúcar, maíz y se cría ganado vacuno. La cabecera se encuentra a 1,381 m. snm.

ARENAL, Jal. Mun. Extensión: 104 Km.^{2} 11,620 h. Situado entre Tala, Zapopan y Amatitán, en el valle de este último nombre. Clima templado y cálido, su hidrografía corresponde al río Santiago, del que lo separa la barranca de su nombre. Su principal riqueza es la industria tequilera. Tiene buenas comunicaciones: sobre el FC. Sud-Pacífico y la carretera Guadalajara-Mazatlán.

ARENAL, LUIS (1909-1985). Pintor y escultor. N. en Teapa, Tab. Estudió pintura y arquitectura en la Academia de San Carlos. Dirigió el Centro de Escultura Realista. Fundador y secretario general de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios. Director de la revista *Frente a Frente*. Ayudó a crear el Taller de la Gráfica Popular, y el Salón de la Plástica Mexicana. En Los Ángeles, Cal., EUA., colaboró con David Alfaro Siqueiros en la realización del mural América Tropical; en el ensayo de pintura colectiva en el Sindicato Mex. de Electricistas; en la obra de pintura-escultura Cuauhtémoc contra el mito; en el mural de la Esc. de Chillán, Chile, y en los páneles y Polyfórum Siqueiros. Hay murales de Arenal en el Palacio de Gobierno del estado de Guerrero, en Chilpancingo. En la calzada Zaragoza del DF. hizo una cabeza de Juárez que simula un arco. El conjunto de su obra lo presentó Alma Reed en Delphic Studio. Promovió la obra de Siqueiros en la Casa-Museo de Cuernavaca. M. en la Cuernavaca, Mor.

ARENAL HUERTA, ELECTA (1935-1969). Pintora. N. en la cd. de México. Hija de los pintores Luis Arenal y Elena Huerta, pasó parte de su infancia en la URSS (1941-1946). Se formó como pintora en la Esc. Nac. de Artes Plásticas y en La Esmeralda. En 1954 participó con un *Autorretrato* y con el *Retrato de Benita Galeana* en la primera Bienal de Bellas Artes. Ayudante de su madre y de Diego Rivera. En 1959 radicó en Itolquín, Cuba, donde fundó un taller de arte. Dejó ahí tres murales: *Canto a la Revolución* en la fachada del hospital de Puerto Padre; *Pascuas sangrientas*, en el Centro Obrero; y *Homenaje a los mártires revolucionarios*, en el edificio municipal. En México trabajó al lado de David Alfaro Siqueiros y Francisco Zúñiga (1965). Es obra suya *El grupo escultórico del canal de canotaje de Cuemanco*. M. en la cd. de México.

ARENAS, CIRILO (1885-1920). Guerrillero. N. en el Edo. de Morelos. De origen campesino alcanzó el grado de Gral. al lado de E. Zapata. Combatió a las fuerzas carrancistas hasta que aprehendido en la cd. de Puebla, fue pasado por las armas.

ARENAS, DOMINGO (1888-1915). Militar. N. en Sta. Inés Zacatelco, Tlax. De los primeros rebeldes maderistas, combate con las armas desde 1910. Al morir Madero, su credo agrarista le lleva a las filas de Emiliano Zapata. En el constitucionalismo después. Dondequiera que ejerció autoridad, dotó de tierras a los pueblos (Tlaxcala y Puebla). Su actividad en pro de los campesinos le suscitó muchos enemigos, los que en una celada le dieron M., según se lee en el corrido que le compuso Miguel N. Lira *(vid.)*. Véase también: *Alcancía*.

ARENAS, JOAQUÍN (?-1827). Dieguino español, fusilado en el camino de Chapultepec a Tacubaya el 2 de jun. De tristes antecedentes —fue enviado preso a México con barra de grillos en los pies por el obispo de Durango Castañiza, se dedicaba al comercio y era monedero falso al tiempo de su última aprehensión— dirigió o tomó parte en una conspiración que Alamán considera como "un verdadero acto de demencia", para restablecer en México el dominio español. Tuvo gran resonancia por haber sido utilizada, para sus propósitos, por los yorkinos. Arenas fue denunciado por el general Ignacio Mora, a quien invitó candorosamente para la conspiración en en. de 1827.

ARENAS, MIGUEL (1903-1965). Actor N. en Alicante, Esp. Desde joven se dedicó al teatro y el año de 1933 llegó a México, en compañía del actor Fernando Soler. Actuó durante varios años y llegó a ser primer actor en la compañía de doña Virginia Fábregas. Al iniciarse el cine mexicano, Arenas se dedicó a la cinematografía iniciando su actuación en la cinta *Infraganti;* llegó a intervenir en cerca de cien películas. Padre de la actriz Rosita Arenas. Se encontraba filmando la cinta *Serenata a la luz de la luna*, cuando M. en la cd. de México.

ARENAS, PEDRO DE. N. quizá en la Nueva España. Autor del popular *Vocabulario Manual de las dos Lenguas Castellana y Mexicana*, cuya 1ª edición conocida es de 1611, imp. por Enrico Martínez en la cd. de México. Vocabulario "el cual, aunque adolece de ciertos defectos... hubo de reimprimirse más que ninguno otro en el curso de cerca de tres siglos, porque las ediciones se agotaban rápidamente, al grado de que en más de una ocasión se hicieron dos en el mismo año." Del autor casi nada se conoce. Dice Beristáin: "mexicano a lo menos en el domicilio. Viajó mucho por la N. España. El Ilmo. Granados *(vid.)*, obispo de Sonora y de Durango, en sus *Tardes Americanas*, lo enumera entre los Sigüenzas, Torquemadas y Gemelis, como escritor de antigüedades e historias de los indios", pero de su patria, de su carácter, de las fechas en que N. y en que M., no existen noticias. (Cfr.: Salvador Ugarte. *El Vocabulario Manual de las Lenguas Castellana y Mexicana compuesto por D. Pedro de Arenas.* Méx., Libr. de Porrúa Hnos. y Cía., 1936, una edición facsimilar de la primera de 1611 con un amplio estudio introductorio por Ascensión H. de León Portilla, México, UNAM., 1982.)

ARENAS, PUNTA. Litoral de Yucatán. Situada entre la costa N. a 21 Km. de Yalcubú y a 9.5 de Silán, pueblo de la península. Es una punta rocallosa de peligro para los navegantes que se aproximen mucho. No hay en sus territorios mucha vegetación y a su lado se halla una laguneta pantanosa.

ARENAS DE LOS RÍOS, DIEGO. Matador de novillos. N. el 12 de dic. de 1930 en Tampico, Tamps. El 14 de dic. de 1949 se vistió por vez primera de luces en la plaza de Tlalnepantla. En 24 de jun. de 1951 se presentó en la "México" y en ag. de 1952 se presentó en Madrid. No teniendo suerte en los toros, regresó a México para terminar su carrera, siendo ahora el Dr. Diego Arenas.

ARENAS GUZMÁN, DIEGO (1891-1974). Periodista y político. N. en la cd. de México. Figuró en la política a partir de 1910. Miembro fundador del Partido Nacional Democrático. Tomó parte en la lucha armada de la revolución. Líder de la Casa del Obrero Mundial. En sus inicios periodísticos colaboró en los periódicos *El Constitucional* y *El Diario del Hogar,* en este último con el seudónimo de *Johnson.* Dirigió el diario *El Pueblito,* la revista *Ilustración Mexicana* y en 1918 editó *El Quijote.* Colaboró en el semanario *Omega,* en *El Criterio* y en 1926 fundó *El Tribunal* y luego *El Hombre Libre,* que publicó hasta 1942. Colaborador de *El Universal, El Universal Gráfico, Ovaciones* y otros periódicos. Director del *Diario Oficial* de la Federación (1952-1956) y de *El Nacional* (1956-1962). Autor de *Facetas, El señor diputado; La consumación del crimen; El periodismo en la Revolución, Historia de la Cámara de Diputados de la XXVI Legislatura* y otras obras más. Agnóstico, fue defensor de la libertad religiosa, por lo que fue encarcelado varias veces M. el 8 de sep. en su cd. natal.

ARENAS JIMÉNEZ, MANUEL (1878-1915). N. en Zanapa, Tab. Se afilió al maderismo desde la campaña política y se lanzó a la lucha armada en 1911, al lado del Gral. Gutiérrez Gómez. Éste cayó en Aldama el 21 de abr., por lo que Arenas J., tras recibir las últimas instrucciones, le sepultó en un bosque. Se separó con varios correligionarios del Cor. Magaña. Marchó a México donde con otros tabasqueños fue designado por el Ing. Robles Domínguez para recibir al jefe de la revolución, en jun. de 1911. En 1912 luchó en Tabasco contra los restauradores porfiristas José Valenzuela y Ferrer Vega, a los que derrotó y aprisionó. En lucha con otros grupos rebeldes, M. cerca de Santa Ana a manos de las fuerzas del Gral. Carlos Green.

ARENAS LÓPEZ, DONATO (1878-1907). Poeta. N. en Panindícuaro, Mich. Cursó sus estudios en La Piedad y en su pueblo natal, y más tarde en Morelia, en el Col. de S. Nicolás. Fundó la sociedad literaria Martínez de Navarrete. Colaboró en diversas publicaciones. Con su poema *Sursum* ganó la flor natural en los primeros Juegos Florales efectuados en la capital michoacana. Se hizo famoso otro poema suyo, *Último cáliz.* Sus poemas aparecieron en Morelia, 1962.

AREU AVIDE, RICARDO (1891-1947). Banderillero. N. en el DF., de una familia de artistas. Se inicia en los cosos a los 15 años de edad en una cuadrilla juvenil. Fue banderillero apreciado en su época, formando parte de las cuadrillas de Ernesto Pastor, el cual lo llevaría a España. Luego estaría con los diestros Merced Gómez, Luis Freg, Manuel Jiménez "Chicuelo" y Joaquín Rodríguez "Cagancho". Toreó con Fermín Espinosa "Armillita" *(vid.)* con Juan Belmonte y Sánchez Mejía, entre otros. M. en la Plaza de Toros de Cuernavaca, Mor., el 24 de my. a consecuencia de un repentino derrame cerebral.

ARÉVALO, BERNARDINO DE (1492-1533). Franciscano. N. en Valladolid, Esp. No aceptó el arzobispado de Toledo, para el que fue propuesto dos veces. Dejó varias obras, entre ellas: *De libertate indorum,* Medina del Campo 1557, y *Tractatus de correctione fraterna,* que Nicolás Antonio menciona con la misma fecha. León Pinelo *(Epítome, p.* 66) dice que la segunda obra es una "Justificación de la conquista de las Indias: no hallo noticia de haberse impreso." El Dr. Ginés de Sepúlveda en uno de sus tratados contra el P. Las Casas *(vid.)* dice que fray Bernardino de Arévalo, "hombre insigne en doctrina y santidad", dio su parecer escrito, "conforme en todas cuatro razones a la sentencia del doctor Sepúlveda; y más, presentó un libro..." en confirmación de ella. También lo cita Fr. Bartolomé de Albornoz en su obra *Arte de los contractos,* Valencia, 1573, sobre las encomiendas.

ARÉVALO, EDUARDO G. (1815?-1867?). N. en Cuba. Vino a México y se radicó en Tabasco. De ideas conservadoras y partidario del Imperio, se adhirió a la Intervención, apoderándose de San Juan Bautista (hoy Villahermosa), capital de Tabasco. Asumió las funciones de Gobernador y combatió a los republicanos, al principio con éxito. Fue derrotado por los coroneles Gregorio Méndez y Sánchez Magallanes en Jahuactal, el 1 de nov. de 1863. Luego se replegó a San Juan Bautista, la que tuvo que evacuar el 27 de feb. de 1864; y luego dejar el territorio tabasqueño. Se radicó en Mérida y cuando el Gral. republicano Cepeda Peraza inició la reconquista de ese territorio para la República, se unió a sus filas. M. combatiendo contra los imperialistas.

ARÉVALO, FRANCISCO DE (s. XVII). Religioso dominico. N. en España; probablemente en Andalucía, llegó a Veracruz hacia 1580. Tomó el hábito en el convento de Sto. Domingo de México y profesó el 10 de abr. de 1597. Teólogo en orden religiosa y por la universidad, rector del Col. de Porta Coeli; prior de Zacatecas, de Guadalajara, de la recolección de la Piedad y de México en 1628. El 16 de my. de 1634 fue electo provincial de la provincia de Santiago. Tuvo fama de gran orador. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ARÉVALO FIGUEROA, CARLOS R. (1896-1968). Abogado y escritor. N. en San Andrés Tuxtla, Ver. Militó en la revolución y alcanzó el grado de coronel. Ejerció el periodismo en *El Dictamen* de Veracruz y *Las Noticias* del DF. Usó el seudónimo "CRAF el Chaneque". Tuvo a su cargo la columna de *Aulas, Maestros y Libros* y la sección de *Literatura Selecta.* Autor de: *Inamovilidad y el Nombramiento de funcionarios Judiciales.* Méx., 1933; *Poemas y Cuentos* en dos tomos, etc. M. en la cd. de México.

ARÉVALO VERA, GUSTAVO (1890-1963). Militar. N. en la cd. de México, el 15 de feb. Se incorporó a la revolución desde su inicio en el Estado de Tlaxcala a las órdenes de Gabriel Hernández. Más tarde formó parte de las filas constitucionalistas. Fue jefe del Estado Mayor cuando se comenzó a organizar la Secretaría de la Defensa Nacional; jefe del batallón de ingenieros; jefe del Estado Mayor en Querétaro y Yucatán y jefe de la guarnición militar en Nuevo Laredo. Desde el comienzo del gobierno de Adolfo López Mateos, hasta su muerte, fue comandante de la zona militar de Tlaxcala. Fue promotor del deporte; presidente de la Confederación Deportiva Mexicana. Alcanzó el grado de general brigadier el 1 de abr. de 1932. M. en Tlaxcala el 5 de sep. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ARGÁNDAR, FRANCISCO PEDRO (1778?-1830?). Teólogo. N. en Silao, del hoy Edo. de Guanajuato. Hijo de Pedro de Argándar y Juana García. Se graduó Lic. y Dr. en teología en 1802. Diputado al Congreso de Chilpancingo. Intervino en el Primer Congreso Constituyente, en 1822. Buen orador parlamentario y sagrado; en sep. de 1823 pronunció el discurso en honor de los héroes de la Independencia. Tuvo intervención en las logias masónicas. (Cfr.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

ARGENSOLA, BARTOLOMÉ LEONARDO DE (1562-1631). Sacerdote. N. en Barlastro, Esp. Estudió letras humanas, filosofía, derecho, historia antigua y lenguas griegas. Se ordenó sacerdote en 1588. Residió en Salamanca y Madrid, como capellán de la emperatriz Ana de Austria. En 1615 alcanzó la doble dignidad de canónigo de la catedral metropolitana de Zaragoza y cronista del reino de Aragón (1616) hasta su muerte. Escribió varias obras literarias e históricas entre las que sobresale *la Primera parte de los anales de Aragón que prosigue los del secretario Gerónimo Curita desde el año MDXVI del nacimiento de N. redentor...* (1630), con varios capítulos dedicados a la Conquista de México. Joaquín Ramírez Cabañas editó la parte relativa a México con el título *La Conquista de México*; Gonzalo Illescas "Un capítulo de su Historia pontificial sobre la Conquista de México" (1940). Fue uno de los cronistas que escribieron sobre la Conquista sin haber pisado América. M. en Zaragoza, Esp.

ARGOS. Revista mensual de literatura y arte, publicada en Colima de 1937 a 1939. Ha sido la mejor publicación en su género en ese Estado. La dirigió el Dr. Manuel Galindo, y fueron sus redactores, el profr. Aniceto Castellanos, el Dr. Juan Velasco C. y el periodista Melitón de la Peña. Dio cabida a temas pedagógicos, destacándose en ellos el profr. José Ma. Castellanos. Figuraron asimismo los mejores poetas colimenses: Felipe Sevilla del Río, Carlos Sevilla, Juan Macedo, José G. Alcaraz, Felipe Santa Cruz, etc.

ARGOS MAGAZINE. Revista lit. y de actualidades políticas, sociales, artísticas y variedades. Fundada en 1912. Aparecieron sólo seis números en ese mismo año. Fue director Enrique González Martínez, y el gerente, Genaro Estrada.

ARGOS TABASQUEÑO. Primer periódico del Edo. de Tabasco. Apareció a principios de nov. de 1825. Desapareció en 1826.

ARGUDÍN TORRES, RAÚL (1886-1959). Militar. N. en Cosamaloapan, Ver. Participó en la campaña maderista de 1910. Después contra el gobierno del Gral. Huerta, y más tarde, al producirse la división entre convencionistas y carrancistas, tomó el partido del segundo. Hizo las campañas del Bajío al lado del Gral. Obregón, en Celaya y León. Fue el primero en vendar el brazo del Gral. Obregón al resultar éste herido en la hacienda del Conde. Alcanzó el grado de teniente coronel. Fue dip. al Cong. de la Unión en 1917. M. en la cd. de México.

ARGÜELLES, PEDRO (1861-?). Profesor de historia. N. en las cercanías de Santiago Papasquiaro. Hizo sus estudios en Durango. Cultivó gran amistad con el poeta Manuel José Othón. Profesor de historia universal de la Esc. Nal. Preparatoria durante más de 40 años. Autor de: *Historia de la civilización romana.* Méx., 1934.

ARGÜELLES BRINGAS, GONZALO (1877-1942). Pintor. N. en Orizaba, Ver. Estudió en la Academia de San Carlos y ganó una beca para estudiar en París. Destacó como excelente acuarelista. M. en la cd. de México.

ARGÜELLES BRINGAS, ROBERTO (1875-1915). N. en Orizaba, Ver. Su iniciación literaria puede hallarse en la *Revista Moderna.* Formó parte de la Revista *Savia Moderna,* germen del Ateneo de la Juventud. Desempeñó varios empleos públicos, entre otros, el de secretario del Museo Nacional. Desapareció en la plenitud de su vida y no recogió su producción en libros. Está dispersa en la *Revista Moderna, Savia Moderna, Nosotros, Revista de Revistas, Colmos, Vida Moderna* y otras. M. en Mixcoac, DF.

ARGÜELLES NÁJERA, CARLOS (1880-1966). Revolucionario. N. en México, DF. Desde 1909 partidario de Francisco I. Madero, y miembro destacado del Partido Antirreeleccionista. Participa en la lucha armada. Dip. por el DF. a las Legislaturas XXVI, XXIX y XXX. Agente Confidencial de la Secretaria de Hacienda. Tesorero del Comité Ejecutivo Electoral en la campaña presidencial del Gral. Álvaro Obregón. Condecorado por la Secretaria de la Defensa Nacional en 1965, por méritos en la Revolución de 1910. M. en su cd. natal.

ARGÜELLO, JOSÉ DARÍO (1753-1827). Militar. N. el 20 de dic. en Querétaro. Ingresó al ejército en 1772. En 1781, sargento en el presidio de Altar (Sonora). Ese año fue ascendido a alférez del presidio de San Francisco, en California. Teniente y comandante del presidio de Santa Bárbara (1787). Gobernador interino de Alta California (1814). El 31 de dic. de 1814 fue nombrado gobernador de Baja California, desempeñando su cargo hasta 1822. M. en la cd. de Guadalajara.

ARGÜELLO, SANTIAGO (1791-1862). Militar. N. en Monterrey, California. Fue hijo de José Darío Argüello, inició su carrera militar en 1805 como cadete en la compañía de San Francisco. Sirvió en Santa Bárbara (1806-1817). Fue alférez de San Francisco (1817-1827), habilitado de San Diego (1818-1820); miembro suplente del Congreso (1822) y de la Diputación (1830); capitán de la compañía militar (1831-1835) y diputado comisionado de la misión de San Diego (1833-1834); alcalde de San Diego (1836), comisionado de San Juan Capistrano (1838-1840) y prefecto en Los Ángeles (1840-1843). En San Diego, miembro suplente del Tribunal, prefecto suplente, miembro del Concilio Legislativo y recaudador (1845).

ARGÜELLO, SOLÓN (1879-1913). Poeta nicaraguense. Encabezó varias manifestaciones en favor de D. Francisco I. Madero en la cd. de México, sobre todo al caer la plaza de Veracruz en poder de Félix Díaz y al sobrevenir la Decena Trágica; aparece en las fotografías de la época al lado del señor Madero cuando éste llega a Palacio Nacional el 9 de feb. Argüello pronunció discursos fogosos mientras se combatía con los infidentes de la Ciudadela. Al ser asesinado el Presidente Madero, se dirigió a N. York, donde vivió con otro centroamericano, Matías Oviedo, y con Luis G. Malváez, diputado maderista. En un viaje que hizo a Monclova, Coah., prometió, ante Alfredo Breceda, ir a México a matar al usurpador Victoriano Huerta. Un confidente informó a la policía huertista; al llegar Argüello a la ciudad de México a cumplir su promesa, el jefe de las Comisiones de Seguridad, mayor auxiliar Francisco Chávez, lo esperó y lo aprehendió entre 6 y 7 de la mañana del 27 de ag. de 1913, en una vivienda interior de la casa número 88 de las calles metropolitanas del Factor, hoy Allende. Argüello había llegado disfrazado de ferrocarrilero. Quedó incomunicado y luego, se le condujo a la estación de Fierro del Toro y se le dio muerte, entre los Km. 60 y 62 del FC. Central. Colaboró en *El Diario de la Tarde*, de Mazatlán, Sin., y en la cd. de Méx., en *El Diario del Hogar, Nueva Era y La Época;* autor de: *El Libro de los símbolos e islas frágiles.* Tepic, 1909; *El grito de las islas.* Méx., 1906; *Cosas Crueles.* Méx., 1913 (prosa y verso).

ARGÜIJO PLATA, FRANCISCO DE. Médico mexicano N. a fines del s. XVI. Estudió en la Universidad Pontificia obteniendo su grado de doctor el 19 de feb. de 1615 con una tesis titulada: *Hipp. Aphor.* 6. *tex. 53* que fue impresa ese mismo año por Juan Ruiz, y defendida en solemne acto presidido por el decano de la Facultad, Jerónimo de Herrera. Fue médico del convento de los agustinos, cuyo provincial fray Juan de Guzmán actuó de mecenas en el acto de su graduación.

ARGUMEDO, BENJAMÍN (?-1916). Guerrillero. N. en Matamoros, Coah.; se afilió al maderismo en 1910. Después, con Orozco, se rebela contra Madero; al caer éste reconoce a V. Huerta. Después se afilió al gobierno convencionista. Famoso por sus cargas de caballería, alcanza el grado de Gral. Brigr. Su intrepidez le valió el apodo de "El León de la Laguna", ya que en ella ocurrieron sus mayores hazañas. En la defensa de Torreón, contra las fuerzas de Villa, fue una de las principales figuras. En 1916 derrotó repetidas veces a los carrancistas. Se retira a la Sierra de Reyes, donde, enfermo, es aprehendido el 4 de feb. Se le aplica la Ley de 25 de en. de 1862, hecha para castigar a los enemigos del país y aliados de la Intervención, y es pasado por las armas. Un corrido popular recuerda su muerte.

ARIAS, ALONSO. Arquitecto. Hizo el túmulo para las exequias de Felipe II que se celebraron en Santo Domingo el 31 de mar. de 1599. Era el túmulo, según Dionisio de Ribera Flores, contemporáneo de Arias, de "maravillosa y singular arquitectura" y ocupaba un cuadro de cincuenta y dos varas, subiendo veintiséis por medio de gradas espaciosas y elegantes. Había en él ocho estatuas alegóricas en el primer cuerpo y sobre el segundo se veía otra de cuatro varas de alto, puesta al desnudo, representando al Tiempo con sus alas tendidas y a sus pies cuatro figuras de la muerte y cuatro reyes de armas con sus mazas. Tenía dos pinturas al óleo, de la Fama y la Victoria, hechas por Andrés de la Concha. En medio está Felipe II, de rodillas en un cojín de brocado negro con un crucifijo en las manos. Arias era también buen relojero. (Cfr.: J. García Icazbalceta. *Bibliografía Mexicana del Siglo XVI...* 2ª ed. FCE. Méx., 1954. Pág. 442.)

ARIAS, ANTONIO (1564?-1603). Jesuita. N. en Valladolid, Esp. Entró a la compañía en 1581. Pasó a México hacia 1590. Profesó el 18 de feb. de 1596. Enseñó filosofía y vísperas de teología en Puebla, y fue lector de sagrada escritura. Tuvo relaciones con el venerable Gregorio López *(vid.)*, a quien solía consultar sobre varios pasajes difíciles de la sagrada escritura. Escribió varias obras; casi todas circularon manuscritas, entre otras: *Apología de la verdad cristiana contra los indios de estos tiempos; La perfecta religiosa,* tratado ascético compuesto en 1599 para una hermana del autor, religiosa en España, *Varias cartas sobre le Santa Biblia, Venerabilis Gregorii Lopesii anachoretae defensio* en la obra *Collectio opusculorum de Venerabili Servo Dei Gregorio Lopesio* por Fr. Bernardino Membrive, Roma, 1752. M. en la cd. de México.

ARIAS, APOLONIO (1864-1935). Músico. N. en la cd. de México. Inició sus estudios regulares en la Esc. Lancasteriana Hidalgo; ingresó en 1870 en la Escuela de Infantes Músicos de la Catedral Metropolitana, donde estudió violín con el maestro Pedro Zariñana. Dejó la escuela en 1876 y figuró como violinista en un teatrito ambulante que solía establecerse en la Plaza del Seminario, donde cobraba 6 centavos por tanda. El mismo año ingresa en el Conservatorio Nac. para aprender violín con el Profr. Pedro

Manzano, y fagot con el maestro Ignacio Cázares. En 1885, fagotista en la Banda del 8º Regimiento, con la que tocó en México y en diversos lugares de los EUA. de 1889 a 1891; en España en 1892 y nuevamente en los EUA. en 1897, 1898 y por último en 1904. Uno de los precursores de las llamadas Orquestas Típicas. En 1889, Dir. de la Típica Mexicana que organizó la Cía. Barrero y Martínez y en 1893 forma la Típica Femenil "Carmen Romero Rubio de Díaz" con alumnas del Conservatorio Nac. En 1913 dirigía la Típica de Rurales y en 1924 la de Aguascalientes. En 1892 ocupó y desempeñó hasta su jubilación la clase de fagot en el Conservatorio Nac. En 1887 formó parte del cuarteto de alumnos del Conservatorio y años más adelante tocó la viola con los cuartetos de los maestros Gaos Berea, Ricardo Castro y Luis G. Saloma. Fue socio fundador de la Unión Filarmónica en 1910. Tocó con la Orquesta de la Ópera en 1885 y figura como colaborador muy activo en la fundación de las siguientes orquestas: en 1892, de la Orquesta de la Soc. Anónima de Conciertos; en 1893, de la Soc. de Música del Conservatorio; en 1902, de la Orquesta del Conservatorio; en 1903 de la del Ateneo Mexicano; en 1917 de la Sinfónica Nac. y de la de la Esc. Nac. de Ciegos; en 1922, de la Sinfónica de Aguascalientes, y en 1929 de la Orquesta Sinfónica de México. También fue Profr. de música de cámara y canto llano en la Esc. de Música Santa Cecilia. Autor de la *Introducción al estudio de la Música de Cámara*, que durante años se usó como texto en el Conservatorio Nacional. M. en su cd. natal.

ARIAS, EUSTAQUIO (?-1844). N. a principios del s. XIX en la hacienda de Cerano, Dtro. de Puruándiro, Mich. Partidario del federalismo, se unió a Gordiano Guzmán en Apatzingán, luchando al frente de más de doscientos jinetes. Preso en Puruándiro, se le mandó ■ Morelia. En esa ciudad, en nov. de 1837, los agentes de Gómez Farías soliviantaron al pueblo para que liberara a los presos, Arias entre ellos. Liberado encabezó la resistencia contra las fuerzas gobiernistas del Cor. José de Ugarte. Arias fue cercado, pero se abrió paso por la garita de Chicáchuaro. Marchó a Puruándiro y siguió en la lucha liberal. Operó por varios años, pero en 1844, a instancias de varios amigos, se rindió en Zacapu. Retirado a la vida privada, M. ese mismo año víctima de una emboscada.

ARIAS, FELIPE. Insurgente. Empezó a figurar en 1812 al enfrentarse a las fuerzas comandadas por el capitán realista José Fuente, a quien derrota. En nov. de ese año ostentaba el grado de coronel. Un año más tarde contribuyó con su división al ataque a Valladolid (Morelia) operación dirigida por el mariscal de campo Luciano Navarrete. Con anterioridad (entre abr. y my. de 1813) salió victorioso en una acción militar realizada contra los realistas en la región de Pátzcuaro. En 1814 volvió a actuar en las proximidades de Valladolid. M. en Pátzcuaro el 8 de jul. de 1814 ante las fuerzas realistas del capitán del regimiento de San Carlos, Miguel Béistegui. Su gente se fue a unir a las que comandaba el P. Luciano Navarrete.

ARIAS, FRANCISCO S. (1876-1916). Ingeniero y periodista. N. en Veracruz, Ver. Estudió en ese puerto; becado, pasa a la Esc. Nac. de Agricultura de S. Jacinto, en la que se graduó en 1898. Ejerció la ingeniería en su Edo.; en el puerto de Coatzacoalcos fundó el diario *La Opinión*. Volvió a Veracruz y estableció otro diario con el mismo nombre, considerándosele el introductor del periodismo moderno en ese puerto. Contó *La Opinión* entre sus colaboradores a José Primitivo Rivera, Diódoro Batalla, José Vasconcelos, Félix F. Palavicini. Después del triunfo de la revolución fue electo dip. por el Cantón de Veracruz, a la Legis. Fed. Al ser disuelta esa Legis. por el Gral. Huerta, fue hecho prisionero. Tornó a Veracruz, nuevamente como director de *La Opinión*, pero el periódico fue suprimido por Huerta, reapareciendo a la caída de éste. Cuando Carranza estuvo en Veracruz, también se suprimió el periódico. Enfermó gravemente y marchó a Europa. M. en Nueva York, EUA.

ARIAS, JOAQUÍN (?-1811). Conspiró desde 1808, en que trató de poner en libertad al virrey Iturrigaray, cuando éste era conducido a Veracruz. En 1810, al saberse descubierto, se denuncia a sí mismo y pone a los realistas, alcalde Juan Ochoa y sargento Alonso, al tanto de la conjura. Denuncia a Josefa Ortiz de Domínguez, que le había ordenado previniera a Hidalgo, y ocasiona la aprehensión del corregidor de Querétaro. Puesto en libertad por el oidor Collado, marcha con los insurgentes con el propósito de que Hidalgo abandone su empresa; pero en Celaya se le incorpora con el grado de mariscal. Protegido por Allende, a su vez le apoya en los consejos de guerra. En Acatita de Baján, al acompañar en un coche al hijo de Allende, resultó herido de muerte. (V.: *Dic. Insurgentes*. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

ARIAS, JOSÉ (1743-1788). N. en Madrid, Esp. Miembro de la Ac. de San Fernando, en España, fue nombrado por Carlos III director de Escultura de la Real Ac. de San Carlos de México. Llegó a la Nueva España en 1787. Por un trastorno mental fue internado en el Hosp. de Betlemitas, en donde falleció. Arias enseñó su disciplina a un discípulo indígena llamado Pedro Patiño Ixtolinque, quien más tarde talló y pintó el retablo del Sagrario Metropolitano. M. en la cd. de México.

ARIAS, JUAN DE DIOS (1828-1886). Poeta periodista y militar. N. en Puebla, Pue. Hubo de ganarse la vida desde adolescente. Se inició en el periodismo en 1844, escribiendo en *El Centinela*. En 1856 publicó el periódico satírico *La Pata de Cabra*. Luego colaboró en *La Orquesta* y *La Sombra*. Participó en la política; fue liberal; ingresó al ejército y alcanzó el grado de Cor., y como tal fue secretario del Gral. Mariano Esco-

bedo durante el sitio de Querétaro. Diputado al Congr. Const. de 1856-1857. Sirvió los cargos de Oficial Mayor de la Sec. de Relaciones y Srio. de la Leg. de Méx. en Washington. Escribió: *Reseña hist... del Ejército del Norte durante la Interv. Francesa...* Méx., 1867. Colaboró en *México a Través de los Siglos.* M. en la cd. de México.

ARIAS, LEONOR. Viuda del conquistador Pedro Ruiz de Haro. Se le asigna, hacia 1530, la propiedad de una de las primeras minas de plata explotadas por los españoles, en la Villa del Espíritu Santo (actual Compostela, Nay.).

ARIAS BARRAZA, RAÚL (1910-1967). Tte. cor., periodista y escritor. N. en Mazatlán, Sin., el 16 de oct. Se graduó en el Colegio Militar; estuvo bajo las órdenes del Gral. Alejandro Mange y fue uno de los elementos de enlace entre la Sec. 2ª del Edo. Mayor de la Sec. de la Defensa Nac. y la prensa, la radio y la TV. Colaboró en la *Revista del Ejército; El Dictamen* de Ver.; *El Sol* de Sin. y la revista *Tiempo.* Fue traductor de varias conferencias internacionales. M. en la cd. de México.

ARIAS BERNAL, ANTONIO (1913-1960). Dibujante, caricaturista, periodista, N. en Aguascalientes, Ags. Cursó estudios en su ciudad natal, pero muy joven comenzó a trabajar en la funeraria de sus padres; no sólo decoraba los ataúdes sino les pintaba dibujos y diversas figuras. Trasladado a la ciudad de México se inició en la caricatura, tras de breves cursos en la Ac. de S. Carlos, en la revista *México al Día,* de la que pasó luego a fundar *Vea* con Luis G. Peredo, Carlos Rivas Larrauri y Antonio Magaña Esquivel. Luego trabajó en las revistas *Todo, Hoy, Mañana, Siempre,* y fundó otras de carácter humorístico y de crítica, *Presente, Don Ferruco, El Serrotes, El Fufurufu,* con Carlos León y otros. La Universidad de Columbia, EUA., le otorgó el Premio María Moors Cabot, de carácter internacional. Fue caricaturista del periódico *Excélsior.* Sus carátulas, de fina sátira, sobre cuestiones mundiales, se reproducían en periódicos de América y Europa. M. el 30 de dic. en la cd. de México.

ARIAS BERNAL, MARÍA (1884-1923). Profesora revolucionaria. N. en la cd. de Méx. Hizo sus estudios en la capital hasta graduarse de maestra en 1904. Desde 1909 se unió al movimiento maderista, por el que luchó hasta su triunfo. Sufrió persecuciones y a la muerte de Madero organizó el club femenil "Lealtad", para luchar contra V. Huerta. Organizaba, con Dolores Sotomayor, Inés Malváez y otras mujeres, manifestaciones en la tumba de Madero y Pino Suárez. Además, servía como correo a los revolucionarios. Fue aprehendida dos veces, sufriendo nuevas persecuciones, que minaron su organismo. Cuando las fuerzas revolucionarias entraron a la ciudad de México, en ag. de 1914, el Gral. Álvaro Obregón (*vid.*) afirmó en una ceremonia pública que en la capital no había hombres, por lo que hizo entrega de una pistola a María Arias Bernal. La voz popular la apodó "María Pistolas". M. en Tlalpan, DF.

ARIAS DE BENAVIDES, PEDRO. Médico. Natural de Toro, Esp., desembarcó en Honduras, en 1550, junto con otros 77 pasajeros de los que murieron 70 en menos de ocho días probablemente de disentería. Radicado en Guatemala, ejerció allí su profesión durante cuatro años, y pasó a México después. Por las propias referencias de su obra, única información sobre su persona, se supone que dirigió el Hospital del Amor de Dios pues dice que "tuvo a su cargo ocho años un hospital en que se cura la enfermedad del morbo gálico más que en toda España". Pasado este tiempo volvió a la península y allí imprimió un libro titulado: *Secretos de Chirugía, especial de las enfermedades de Morbo gálico y lamparones, y Mirrarchia, y asimismo la manera como se curan los indios de llagas y heridas y otras passiones, en las Indias...* (Valladolid, 1567). Tiene este libro el interés de ser la primera obra impresa por un médico, donde se trata de la medicina indígena mexicana.

ARIAS DE IBARRA, ANTONIO (?-1732). Jesuita. N. en México. Tercero de este nombre. Ingresó en el instituto de la Compañía de Jesús en 1694. Maestro de retórica y filosofía, así como visitador de las misiones de Nayarit en el Nuevo Reino de Toledo. Autor de: *Sermón fúnebre en las suntuosas exequias en honra de la muy noble, y piadosa señora Doña María Rosalía Dosal.* M. en Toledo. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ARIAS DE SOTELO, DIEGO. Vino a México como camarero del virrey Luis de Velasco y, siendo alcalde ordinario de la ciudad en 1561, recibió título de regidor. Natural de Zamora, fue marido de Leonor de Valderrama Moctezuma, hija del conquistador Cristóbal de Valderrama y Leonor Moctezuma, y nieta del emperador azteca; entre sus hijos se contaron Fernando Sotelo Moctezuma y Cristóbal Sotelo Valderrama, quienes sucedieron en las encomiendas de Ecatepec e Ixtapan. Vivió en la casa que tuvo Valderrama en la calzada de Tacuba (donde es hoy el Teatro Hidalgo), que vendió en 1578 a la nueva comunidad de monjas de Jesús María. En 1588 renunció a su plaza de regidor.

ARIAS DE VILLALOBOS (1568?-?). Bachiller, autor de comedias. N. en Jerez de los Caballeros, Esp. Vino a la N. España en 1589. Se ordenó presbítero en la Universidad de México, según consta en el Libro de Grados, el 21 de mar. de 1585. A partir de 1589, el cabildo contrata con él las comedias para la fiesta del Corpus, hasta 1595, en que le disputa el contrato el actor Gonzalo de Riancho. Arias de Villalobos es autor de *Canto intitulado Mercurio,* que D. Genaro García (*vid.*) publicó en el T. XII de sus *Docs. para la Hist. de México* (Méx., 1907), con el nombre de *México en 1623.* Comprende dos partes distintas: la primera es una relación de la obediencia que México juró a Felipe IV, es-

crita en prosa por encargo de la ciudad con acuerdo de la R. Audiencia, y en la cual pinta las ceremonias con detalle, y de positivo valor para el estudio de la indumentaria de la época. La segunda parte se reduce a un canto descriptivo del estado y grandeza de la ciudad de México, desde su fundación hasta el año de 1623, interesante por el rico vocabulario, y su información de primera mano. Se ignora cuándo y dónde M. Arias de Villalobos.

ARIAS LUJÁN, MANUEL (1828-1893). Médico. N. en Mérida, Yuc. El Pbro. Secundino Sánchez lo inició en la carrera eclesiástica, llegando a recibir sólo las órdenes menores. En 1851 ingresó en la Esc. de Medicina de Mérida bajo la dirección del Dr. Ignacio Vado. Continuó sus estudios con los Dres. Nemesio de los Santos Rubio y José Ma. Tappan. Bachiller en medicina en 1855 y licenciado en 1858. Ejerció en Mérida con gran éxito, distinguiéndose como profundo conocedor de la anatomía humana y tocólogo de grandes recursos. Catedrático de la Esc. de Medicina y Farmacia del Edo. Formó una generación de ginecólogos y parteras. Organizó de su propio peculio la asistencia obstétrica del Hosp. Gral. de Mérida, y a su iniciativa se fundó en 1887, con respaldo del Gobernador Gral. Guillermo Palomino, la Casa de Maternidad de Mérida. Entre sus discípulos más notables se contó su propio hijo, del mismo nombre y apellidos. Su busto figura en la sala de maternidad que lleva su nombre, del Hospital O'Horan, en Mérida, Yuc. M. en su cd. natal.

ARIAS MALDONADO, AGAPITO (1700-1770). (Fray Francisco de las Llagas.) N. en Maravatío, Mich. Hizo sus estudios en el Col. de San Nicolás de Valladolid (Morelia), y se ordenó sacerdote. Fue catedrático en filosofía en el mismo colegio, de aquí pasó a cura de San Luis Potosí y luego a San Miguel el Grande. Desempeñó en Valladolid un juzgado eclesiástico. Tomó el hábito y profesó en la Prov. de franciscanos descalzos de San Diego de México, el 13 de sep. de 1735, cambiando su nombre de Agapito Arias Maldonado por el de Fr. Francisco de las Llagas. Fundador y primer guardián del Convento de Ntra. Sra. de Guadalupe, por otro nombre de San Diego, en Valladolid (Morelia), que gobernó durante seis años. Pasó al Convento de Sta. Bárbara en Puebla, donde M., con fama de santidad, en 24 de oct. Escribió muchos sermones y "Cuartillas o directorios del rezo" para su provincia. Aficionado a la poesía, publicó: *Tiernos efectos de amor... con que clama en dulces soliloquios un alma que... arrepentida llora... por su verdadero bien* (escrito en décimas), Méx., 1754.

ARIAS RODRÍGUEZ, MIGUEL (1883-1967). Canónigo. N. en Ojuelos, Jal. Se ordenó de sacerdote en el Seminario Conciliar Guadalupano Josefino de la capital mexicana, el 3 de nov. de 1907. Fue canónigo penitenciario, Pres. diocesano de la Comisión de Música Sagrada, vicario gral. y arcediano de la Santa Iglesia Catedral de la cd. de Méx. En los principios de su sacerdocio, cura párroco de Cd. del Maíz, Matehuala y mineral del Catorce. M. en la cd. de México.

ARIAS SOLÍS, ENRIQUE (1874-1928). Abogado. N. en Campeche, Camp. Abogado (1899), dirigió en dos ocasiones el Liceo Carmelita de Ciudad del Carmen, en donde enseñó historia y literatura. Fue diputado suplente del Congreso Constituyente (1916-1917) y gobernador del estado de 1919 a 1920. Durante su gestión se expidieron la Ley Orgánica del Ministerio Público y el Código Sanitario. Fue uno de los firmantes de la Constitución Política del estado de Campeche; gobernador de su estado de 1919 a 1920, año en que fue obligado a dejar el cargo, debido al triunfo del Plan de Agua Prieta. Escribió: *Apuntes históricos del Partido del Carmen* (1910); "Recuerdos históricos, un estado de la jurisdicción del Carmen en 1879", en *Revista de Yucatán* (1924); *Leyendas campechanas* (1923). En la revista *Ah-Kin-Pech* (1940) publicó *Apuntes para la historia de la región que constituyó el Partido del Carmen desde los tiempos primitivos hasta el año de 1843*. Otros trabajos suyos fueron: "Recuerdos históricos. El judío Salomón" (1 de mar. de 1937) y "Datos históricos de Ciudad del Carmen" (21 de nov. de 1938), en *Ah-Kin-Pech*. M. en la cd. de México.

ARIAS VILLAFAÑE, JOSÉ. N. en México hacia principios del s. XVIII. Colegial de San Ildefonso; abogado de la Real Audiencia, Srio. honorario del Tribunal del Santo Oficio de España; Caballero de la Real Orden de Carlos III y del Consejo de su Majestad. Volvió a México de consultor de la Inquisición y alcalde del crimen de la Audiencia, donde fue por último oidor. Escribió: *Descripción festiva en verso castellano de las Fiestas de Madrid con motivo de los Desposorios de los Infantes de España y Portugal.* Madrid, 1785.

ARIEL, PREMIO. Es el trofeo que concede anualmente la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas, en cada especialidad. Representa a un hombre desnudo en actitud de vuelo posado sobre un águila, que es el símbolo de México. Fue diseñado y esculpido por el escultor Ignacio Asúnsolo, en 1945, primer año en que se otorgó este trofeo. Es de plata de 900 milésimos y tiene el pedestal de mármol negro.

ARIEL, PREMIO. (1978-1995)

1978		
Dir.	Jaime Humberto Hermosillo	Naufragio
Actriz	María Rojo	Naufragio
Actor	Roberto Cobo	El lugar sin límites
1979		
Dir.	Arturo Ripstein	Cadena perpetua
Actriz	Adriana Roel	Anacruza
Actor	José Alonso	En la trampa
1980		
Dir.	Felipe Cazals	El año de la peste
Actriz	Norma Herrera	Fuego en el mar
Actor	Manuel Ojeda	El infierno de todos tan temido

1981		
Dir.	Servando González	Las grandes aguas
Actriz	Helena Rojo	Misterio
Actor	Juan Ferrara	Misterio
1982		
Dir.	Raul Kamffer	Ora si tenemos que ganar
Actriz	Ninon Sevilla	Noche de carnaval
Actor	Alejandro Parodi	Llámenme Mike
1983		
Dir.	José Estrada	La pachanga
Actriz	Beatriz Sheridan	Confidencias
Actor	Ernesto Gómez C.	La víspera
1984		
Dir.	Felipe Cazals	Bajo la metralla
Actriz	Isela Vega	La viuda negra
Actor	Humberto Zurita	Bajo la metralla
1985		
Dir.	Paul Leduc	Frida
Actriz	Ofelia Medina	Frida
Actor	José Carlos Ruiz	Vidas errantes
1986		
Dir.	Carlos Enrique Taboada	Veneno para las hadas
Actriz	Patricia Reyes S.	Los motivos de luz
Actor	Claudio Brook	Memoriales perdidos
1987		
Dir.	Arturo Ripstein	El imperio de la fortuna
Actriz	Gabriela Roel	Amor a la vuelta de la esquina
Actor	Ernesto Gómez Cruz	El imperio de la fortuna
1988		
Dir.	Alberto Isaac	Mariana Mariana
actriz	blanca guerra	Días difíciles
Actor	Gonzalo Vega	Lo que importa es vivir
1989		
Dir.	Sergio Olhovich	Esperanza
Actriz	Delia Casanova	Mentiras piadosas
Actor	Alonso Echanove	Mentiras piadosas
1990		
Dir.	Diego López Rivera	Goitia, un Dios para sí mismo
Actriz	Lourdes Elizarrarás	La cd. al desnudo
Actor	José Carlos Ruiz	Goitia, un Dios para sí mismo
1991		
Dir.	Jorge Fons	Rojo amanecer
Actriz	María Rojo	Rojo amanecer
Actor	Héctor Bonilla	Rojo amanecer
1992		
Dir.	Alfonso Arau	Como agua para chocolate
Actriz	Regina Torné	Como agua para chocolate
Actor	Mario Iván Martínez	Como agua para chocolate
1993		
Dir.	Guillermo del Toro	La Invención de cronos
Actriz	Beatriz Aguirre	Los años de greta
Actor	Alonso Echánove	Modelo antiguo
1994		
Dir.	José Luis García Agraz	Desiertos mares
Actriz	Lucia Muñoz	Principio y fin
Actor	Bruno Bichir	Principio y fin
1995		
Dir.	Jorge Fons	El callejón de los milagros
Actriz	Margarita Sanz	El callejón de los milagros
Actor	Demián Bichir	Hasta morir

ARIEL, TEATRO. Está ubicado en la calle de Cozumel número 35, en el mismo sitio que antes ocupaba el Cine Condesa. Se inauguró el 4 de my. de 1956 con la comedia *Préstame a tu marido* del colombiano Luis Enrique Osorio, bajo la dirección de Julio Taboada, Jr. Dispone de una capacidad para 243 butacas, en una sola planta.

ARIO, Mich. Mun. Extensión: 1,190 Km.^{2} 29,900 h. Limita con S. Clara, Turicato, Tacámbaro, La Hucana, Nuevo Urecho y Taretan. Recorrido por una sierra pequeña, de oriente a poniente, que tiene como alturas notables el cerro de Tipíparo, el de Barra de Oriente y el de Las Vigas. Posee muchos manantiales, que forman los arroyos de Tinácuaro y Canintzio, el de Barranca Honda y el río Paso Real, etc. Sus tierras son fértiles, ricas en madera y productos de cereales.

ARIO DE RAYÓN, Mich. Mun. de Zamora. 6,429 h. Situado 8 Km. al NO. de Zamora, en la margen izquierda del río Duero, afl. del Lerma. Por carr. se comunica con Zamora; lo cruza el FC. de Guadalajara-Los Reyes. Clima templado, con veranos calientes y lluvias de jun. a sep. Las principales fuentes de riqueza de la región son la agricultura y la ganadería. Prod.: maíz, trigo, frijol, garbanzo, papa, aguacate, jitomate, naranja, melón y sandía.

ARIO DE ROSALES, Mich. Cab. del mun. de Ario. 13,049 h. Situada en la vertiente occidental de la sierra que se extiende al S. del Lago Zirahuén. Unos kilómetros al Sur pasa el río Sta. Casilda, que se une al del Marqués, tributario del Tepalcatepec, afl. del río Balsas. A 2,050 m. snm., a los 19°12'17" de lat. N. y 101°42'55" de long. O. del mer. de Greenwich. Dista 116 Km. de Morelia, con la que se comunica por una carretera pavimentada que pasa por Villa Escalante (antes Santa Clara), Pátzcuaro y Tzintzuntzan, y que en Quiroga entronca con la de México-Morelia-Guadalajara. Hacia el S. tiene un camino a La Huacana. Cuenta con una aeropista, pero no tiene rutas aéreas establecidas regularmente. Clima templado, con lluvias durante el verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, trigo, aguacate y café; en las partes más bajas se cultiva caña de azúcar, sandía, plátano; también se cría abundante ganado. En Inguarán, situado 37 Km. al SE., se encuentran importantes minas de cobre. En 1868 se le llamó Villa de Ario de Rosales en honor del insur-

gente Víctor Rosales *(vid.)*;. Sufrió dos incendios, uno hecho por los realistas en la guerra de Independencia, y otro en la Interv. Francesa.

ARISTA, MARIANO (1802-1855). Presidente de la República. N. en la cd. de S. Luis Potosí. Se alistó a la edad de quince anos como cadete en el Regimiento Prov. de Puebla. En jun. de 1821 se incorporó en el "Libertad", con Iturbide. En dic. de ese año es Tte. Cor., grado que se le hizo efectivo hasta 1829. En nov. de 1833, ya Gral. de Brig. es desterrado a los EUA., de donde regresa al triunfo del Plan de Cuernavaca *(vid.)*. En 1836 se le restituyó el grado, y es nombrado miembro del S. Tribunal de Guerra, de la Junta del Código Militar, e inspector de la milicia activa. En 1839 es comandante Gral. de Tamaulipas. Incorporado a la expedición de Texas, tuvo que retirarse a una de sus haciendas, por órdenes del Gral. Paredes. En 1846 se le llama para mandar el Ejército del Norte. Da la batalla de Palo Alto *(vid.)*, pero al día siguiente se replegó a Matamoros, entregando el mando al Gral. Francisco Mejía. Pidió ser juzgado, pero se declaró no haber méritos para seguirle sumario. Srio. de Guerra y Marina del 12 jun. 1848 a 15 en. 1851. El 8 de en. de 1851, el Congreso le declara Presidente Constitucional, tomando posesión el día 15 de dicho mes. Trató de moralizar, inútilmente, la Hacienda y el Ejército. Renunció el 6 de en. de 1853. Retirado del poder, marcha a Europa y se establece en Sevilla. Cuando se dirigía a Francia en busca de alivio para sus males, M. a bordo del vapor inglés "Tagus", que había tomado en Lisboa. Su cadáver fue sepultado en el cementerio de S. Juan, de la citada capital, y el corazón traído a México. El Gobierno del Gral. Comonfort le declaró benemérito de la patria por Decreto de 26 de en. de 1856. Sus cenizas fueron trasladas a México en 1880. Escribió: *Proyecto para el arreglo del ejército.* Méx., 1848.

ARISTA, PEDRO. Militar mexicano. Tte. Cor. del Regimiento de Dragones de México. Desempeñaba las funciones de Srio. del comandante de Puebla Ciriaco de Llano. Descubierta la conspiración de Tehuacán en 1817, fue factor de moderación. Padre del anterior.

ARISTA, PUERTO. Chis. Puerto de altura. Litoral del Pacífico, o Golfo de Tehuantepec. A 15°56′ lat. N. y 39°50′ long. O. del mer. de Greenwich. A 11 m. snm. Se hacen embarques y desembarques para la ciudad de Tonalá (a 18 Km.). Es el puerto que da entrada al tráfico comercial a Chiapas.

ARISTARCO UNIVERSAL (EL). Periódico fundado en Mérida, Yuc. Su primer número lleva fecha 2 de abr. de 1813. Fue su redactor Lorenzo de Zavala. Se suspendió su publicación en dic. de ese mismo año o principios de 1814. Tuvo una segunda época en 1820; entonces se editaba en la imprenta P. Constitucional a cargo de Andrés M. Marín. Fue breve su existencia.

ARISTI, RICARDO (1890-1943). Periodista. N. en la cd. de México. Hizo estudios hasta el grado de bachiller en el Liceo Fournier. Desde joven se dedicó al periodismo. Colaboró en El *Internacional*, *El Globo* y *El Sol*. En la fuente parlamentaria sirvió durante 23 años, escribiendo para *Excélsior*, *El Nacional* y *La Prensa*. M. en su cd. natal.

ARIVECHI, Son. Mun. incorporado a Sahuaripa y posteriormente rehabilitado por decreto del 26 de dic. de 1930 y del 12 de abr. 1932 respectivamente. Pert. judicialmente al Dtro. de Sahuaripa. Ext.: 565 Km.^{2} Pobl.: 1,774 h., habiendo tenido 2,622 en 1908. Clima seco de estepa. Temp. media anual 15° a 20° C. Lluvia en verano, 800 a 1,000 mm. anuales. Limita solamente con Sahuaripa, ya que queda encerrado por los cuatro puntos cardinales. Está regado por las aguas del río Sahuaripa y afl. del Babispe. Sólo tiene comunicación por camino de terracería a la cabecera del Distrito. Los pueblos de Tarachi, Banori, La Cieneguita, una congregación y diez ranchos son todas sus localidades, además de la cab. Arivechi, pueblo con 926 h. que está situado a los 28°55′45″ de lat. N. y 109°10′36″ de long. W. del mer. de Greenwich. Se encuentra a 407 m. snm. Prod.: una tercera parte del Mun. es óptima para el cultivo del trigo de temporal.

ARIZA, CARLOS (1892-1927). N. en Cuernavaca, Mor. Trabajador en las haciendas del Estado, se lanza a la Revolución maderista en 1910. Figura entre los zapatistas y en las fuerzas que combatieron a V. Huerta. Alcanzó el grado de general. Partidario del Gral. Francisco Serrano en la campaña presidencial de 1927, aprehendido en Cuernavaca el 3 de oct. de dicho año, es fusilado, junto con un grupo de serranistas, en Huitzilac, Mor.

ARIZA, FRANCISCO L. (1889-1971). Periodista. N. en Jalapa, Ver. Caricaturista de *El Imparcial* de la cd. de México y colaboró en otras publicaciones. Razones políticas lo obligaron a emigrar a Nueva York, donde residió largo tiempo. Fundador ahí de la revista *Cine Mundial*. Colaborador de *Excélsior* en donde escribía *Mosaicos de Nueva York*. A su regreso a México trabajó como publicista en la casa Walter Thompson y Cía. M. el 11 de mar. en la cd. de Cuernavaca, Mor.

ARIZA, TEÓFILO (1895-1951) Músico. N. el 30 de en. en Atlixco, Pue. Ingresó como chelista en el Sexteto Robredo de México (1916). Fue miembro de los cuartetos: Saloma, Valdés Fraga y el de Música de Cámara del Conservatorio Nacional. Catedrático del Conservatorio; fundador de la Orquesta Sinfónica de México, dirigida por Carlos Chávez. M. el 9 de mar.

ARIZCORRETA MARIANO (1801-1858). Abogado y jurisconsulto. N. en Toluca. Estudió en el Colegio de San Ildefonso en donde concluyó la carrera de abogado. En 1829 recibió la credencial de Diputado Local; por decreto número 70 de 1848. Ocupó la gubernatura provisional del Edo. de México; defendió el Pacto Federal ante El Congreso de la Unión que pretendía

anular los efectos de una ley estatal sobre elecciones. Expidió el reglamento de gendarmería. En oct. de 1848 firmó el decreto número 49 sobre la Elección del Edo. de Guerrero. El 25 de my. de 1849 fue nombrado Gobr. Constitucional del Edo. de México. Dos meses después se publicó la titular en la que el gobernador se mostraba convencido de las difíciles relaciones entre campesinos y hacendados debido que algunos terratenientes usurpaban la mayor parte de tierras por engaños. La circular provocó alarma entre los hacendados. Por presiones políticas renunció el en ags. de 1849, en 1850, fue nombrado ministro de Tribunal de Justicia, en el mismo año. Ocupó en cargo de Magistrado. Originalmente se encargó del pleito por tierras entre los pueblos de Mexicaltzingo y Chapultepec, M. en jun.

ARIZMENDI, BABY. Pugilista de peso pluma, campeón nacional y de Nueva York. N. en Torreón, Coahuila, el 17 de mar. de 1914. Su nombre real era Alberto Arizmendi. Se reveló como boxeador en 1931, y ese mismo año ganó el campeonato de peso gallo de la República Mexicana al derrotar a Kid Pancho, en 10 episodios. Se enfrentó y venció a muy notables boxeadores nacionales y extranjeros, en México y Estados Unidos. Obtuvo el campeonato de su peso, del Estado de Nueva York, venciendo a Mike Belloise, en 1934. En 1939 disputó a Henry Armstrong al que ya había vencido dos veces, el campeonato mundial de su división; pero perdió en aquella ocasión. Ya retirado del boxeo, dedicado a negocios particulares, M. en Los Ángeles, Calif.

ARIZMENDI MEJÍA, ELENA (?-1949). Fundadora de la Cruz Blanca Neutral en la cd. de México. Figura, con el seudónimo de Adriana, en *Ulises Criollo* y *La Tormenta*, de José Vasconcelos (*vid.*). M. en la cd. de México.

ARIZONA. Territorio que fue mexicano hasta 1848. La etimología del nombre es dada en dos hipótesis: de "ari" y "zonac", palabras de una lengua indígena de esa región que significarían "pequeña fuente". O de "árida zona" que le impusieron los españoles desde 1736. Pero ya desde mediados del s. XVI fue transitado por algunos misioneros, y desde principios del s. XVII los franciscanos misionaron entre los indios yumas, pimas, hopis, etc. Francisco Vázquez de Coronado atravesó sus tierras camino de Cíbola (*vid.*), en 1540, Cuyos soldados descubrieron el Gran Cañón y los pueblos de los hopis. Fue así mismo visitada por Antonio de Espejo en 1583, y en 1604 por Juan de Oñate, conquistador de Nuevo México. En 1629 empieza la empresa de catequización jesuita, a la cabeza de ella el P. Eusebio Francisco Kino, seguido de otros compañeros en religión. Fundan en 1700 la Misión S. Xavier del Bac. A su expulsión en 1767, son reemplazados por los franciscanos que administran sus misiones hasta 1828. La rebelión de la Pimería (1750-1753), provoca el establecimiento del presidio de Tubac en 1752, trasladado en 1776 a S. Agustín de Tucson. Estos dos lugares fueron los dos únicos centros importantes de Arizona durante el virreinato y después de la Independencia, hasta 1856. (Véase: *Tratado de la Mesilla.*) Los angloamericanos cazadores de pieles empezaron a incursionar en Arizona en los primeros años del s. XIX. En la invasión norteamericana, Tucson cayó en manos del enemigo el 16 de dic. de 1846. Formando ya parte de los EUA. por el Tratado de Guadalupe Hidalgo, fue declarada Territorio en 1863 y definitivamente Estado de la Unión Norteamericana en 1912.

ARIZONA, LUIS. Boxeador. N. en el barrio de Santa Julia de la cd. de México el 20 de oct. de 1909. Su nombre real era Luis Sánchez. Comenzó a boxear, sin abandonar su oficio de panadero, en 1923 en la Arena Centenario de Peralvillo. Su primera pelea formal fue con Kid Radio. Llegó a ganar a muchos de los boxeadores más populares de la época, entre otros a Bert Colima, en la antigua Arena Nacional. Su última pelea fue con Ray Torres. Se retiró el año de 1935.

ARIZONA, MINERAL DE. Descubierto en 1730, cerca de una ranchería indígena llamada Agua Caliente y no lejos de la confluencia de los ríos Colorado y Gila, entonces en territorio mexicano. Su población fue fundada por el capitán Gabriel de Prudhon y Múxica, alcalde mayor de la provincia de Sonora. Fue famosa por los grandes trozos de plata nativa que allí se encontraron, algunos de los cuales pesaron más de cien arrobas, por lo que se les tenía que fragmentar. En 1733 se levantó el primer plano de la comarca. Las dificultades del dueño con el nuevo alcalde mayor de la provincia, Cap. Juan Bautista de Anza, quien declaró que pertenecía al rey de España, por no proceder de vetas y yacimientos, ocasionaron su abandono y se comenzó a despoblar por 1751. Matías Mota y Padilla (*vid.*), hace el elogio y descripción de esas minas. Su fama continúa durante la Colonia y en 1817 se hizo una expedición desde Álamos, con 200 hombres armados. Se hicieron nuevas expediciones, una en 1852, pero fracasaron. Empleados sin escrúpulos robaron los documentos que existían en las oficinas de México y los entregaron a extranjeros, que organizaron en México la "Compañía Restauradora de las Minas de Arizona", y cuyos accionistas principales fueron Eustasio Barrón, Antonio Garay, Mariano Gálvez, Cayetano Rubio, Jecker, de la Torre y otros, interesando al Gobernador José de Aguilar, quien otorgó por decreto la concesión a la compañía para que las explotara sin previa denuncia. El decreto fue declarado anticonstitucional por el Congreso el 14 de my. de 1851; sin embargo, la compañía no se dio por vencida y la concesión fue a dar a las manos de Juan B. Jecker (*vid.*) provocando la invasión de Raousset de Boulbon (*vid.*). También fueron causa parcial del despojo ocasionado por el Tratado de la Mesilla en 1853, pues que-

daron comprendidas en el territorio que dio nombre a Arizona *(vid.)*.

ARIZPE (Acción de). El jefe republicano García Morales sitió la ciudad de Arizpe, Sonora, el 11 de dic. de 1865. Las tropas imperialistas que se hallaban bajo el mando del Tte. Cor Antonio Terán y Barrios, se rindieron a discreción. El caudillo indio Tánori, que peleaba por el Imperio, liberó los prisioneros el 3 de en. de 1866, en Nácori Grande.

ARIZPE, Son. Cab. del mun. de su nombre. Situada a los 30°20′ de lat. N. y 110°11′ de long. occidental. 1,680 h. A orillas del río Sonora, y 870 m. snm. Fundada en 1646 por el misionero Gerónimo de la Canal, como pueblo de Misión. Por Real Orden se estableció en 1776 la comandancia de provincias internas, disponiendo que su residencia fuera Arizpe. También fue capital de la intendencia Sonora-Sinaloa, y a fines del siglo se le otorgó categoría de ciudad. En sep. de 1824 se cambió la residencia de los Poderes a El Fuerte, luego a Hermosillo, pero por decreto de 13 de abr. de 1832 se dispuso que nuevamente volviera la capital de Sonora a Arizpe durando hasta 1838. Esto, y el descenso de la minería hizo decaer la ciudad.

ARIZPE, Son. Mun. Limita con Cananea y Bacoachi, al N.; al E., con Campas y Nacozari S., con Nanámichi y al O., con Cucupe y Opodepe. Extensión: 3,855 Km.^{2} 3,778 h. Su configuración corresponde a las estrib. de la Sierra Madre, que se desprende hacia el O., presentando las serranías Azul, Bacanuchi, El Nido, Santa Rosalía, Motepory y Las Guijas. La hidrografía corresponde a la vertiente del Océano Pacífico, formada por los ríos de Bacamuchi y Bacoachi y sus arroyos tributarios. Tiene los minerales de Bavicanora, El Cachís, El Carmen, Las Chispas, el Gachi, Minita y Ojo Negro de Jesús María. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada, garbanzo legumbres, chile, alfalfa. Ganado en abundancia y varios molinos harineros. Tiene caminos vecinales. Cab.: Arizpe.

ARJO, JOSÉ DE (?-1736). Jesuita. N. al parecer en Aragón o Cataluña, Esp. Ocupó el cargo de provincial de la Compañía de Jesús de Nueva España el año 1722, y fue prepósito de la Casa Profesa de México en 1727. Autor de: *Carta a todos los Superiores de esta Provincia de Nueva España de las Religiosas Virtudes, y dichosa muerte de el Padre Joaquín Camargo,* impresa por José Bernardo de Hogal *(vid.)*, 1727. M. en el Col. de Tepozotlán. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ARIZPE, JUAN BAUTISTA DE (s. XIX). Impresor. Comenzó a imprimir el *Diario de México* el 1 de my. de 1807, establecido en la primera calle de la Monterilla. Por "contrato especial", el taller pasó a figurar a nombre de José María Benavente *(vid.)* en los, primeros días de en. de 1814, Arizpe había sucedido a doña María Fernández de Jáuregui en la impresión del *Diario* y la tuvo a su cargo hasta concluir el primer semestre de 1809. En en. de 1810 emprendió la de la *Gaceta del Gobierno,* que conservó hasta que traspasó la imprenta. Cuando terminó el contrato especial celebrado con Benavente, el taller volvió a poder de Arizpe en feb. de 1817 hasta 1821. Las mejores obras tipográficas que realizó fueron *Pasatiempo militar* de Bayón y la *Destreza del sable* de Frías. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ARIZPE MANRIQUE, ÓSCAR ("DIABLO") (1911-1962). Alpinista. Sus primeras actividades fueron en las competencias de gimnasia, en los años de 1930-1945 llegando a presentarse en varias pruebas internacionales. Por esas mismas fechas fue luchador amateur y luego profesional, hasta 1947. Perteneció al Club de Industriales Vidrieros de Monterrey, promoviendo el deporte en la empresa en la que laboraba. En la Cía., Vidrio Plano, organizó excursiones y campamentos para los hijos de los trabajadores. Aficionado al alpinismo, fue integrante de la expedición mexicana al Aconcagua, Argentina, el monte más alto de América. Dicho equipo estuvo integrado por Agustín Velázquez Lomelí, Antonio Gerardo González y María García Valdés. Llegados todos al lugar denominado "Pie de la Canaleta, a 6,850 m. de altura, un infortunado accidente provocó su congelamiento, provocando su M. el 15 de feb.

ARJONA, PEDRO. Jurisconsulto. Floreció en el s. XVII. N. en la cd. de Antequera (Oaxaca). Abogado de la Real Audiencia en 1637, y alcalde mayor de las Cuatro Villas del Marquesado del Valle. Escribió: *Genealógico Atlante... con que la cd. de Antequera... celebró el feliz nacimiento del príncipe Felipe Próspero.* Méx. 1659; *Augural Mitológico que la sede. de Antequera dedicó al S. príncipe... D. Carlos Joseph...* Méx., 1663, etc.

ARJONA CORREA, JUAN (1894-1980). Sacerdote. N. el 8 de feb. en Hoctún, Yuc. Ingresó al Seminario de Nuestra Señora del Rosario y San Ildefonso en Mérida en 1907, pero el conflicto religioso iniciado en Yucatán en 1915 lo obligó a emigrar a Baltimore, EUA., donde fue ordenado sacerdote el 16 de my. de 1918. Obtuvo las licenciaturas en Filosofía y Teología en la Univ. Católica de Washington. Trabajó como vicario cooperador de la catedral de la capital norteamericana. En Mérida (1920), fue nombrado secretario particular del arzobispo Martín Trischler y Córdova, y capellán de la iglesia *El Jesús.* Rector durante 54 años del Seminario de la Congregación de la Misión en Yucatán. Dirigió la formación de sacerdotes de las diócesis de Yucatán, Campeche, Tabasco, Quintana Roo, Guatemala y El Salvador. Fue canónigo (1940) de la catedral de Mérida, camarero secreto (1948) del papa Pío XII; prelado doméstico (1968) de Paulo VI y primer vicario episcopal del clero. M. el 14 de feb. en la cd. de Mérida.

ARLEGUI, JOSÉ MARÍA (1783-1854?). Militar. N. en Manila, Islas Filipinas. Comenzó su carrera castrense en jul. de 1798, en los Drago-

nes de Luzón. Sirvió en las tropas de España y vino a la Nueva, para combatir contra los insurgentes. Se unió en 1821 al Ejército Trigarante y combatió en seis acciones y dos sitios. En la República siguió en el ejército y en 1840 alcanzó el grado de Gral. de Brig. Fue comandante militar de Tulancingo; de Durango en 1847 y de Sinaloa en 1850 y 1851. Antes había luchado contra los invasores norteamericanos. M. en la cd. de México.

ARLEGUI Y SAN MARTÍN, JOSÉ. (1668-1748). N. en Villa de la Guardia Alava, Esp. Cronista. De origen vasco. Hijo de la Prov. de Cantabria del O. de S. Francisco, de la que pasó a Zacatecas, en la que fue lector jubilado, regente de estudios, provincial. Calificador y comisario de la Inquisición, examinador de los obispados de Durango y Michoacán. Levantó en su gobierno, el Convento de S. Francisco de Durango y la capilla de Ntra. Sra. de los Remedios, de S. Luis Potosí. Autor entre otros escritos de la *Crónica de la Provincia N.S.P.S. Francisco de Zacatecas*, México, 1737, reimpreso en Méx., 1851. M. en SLP.

ARLEQUÍN, TEATRO. El proyecto se debe al arquitecto mexicano Alejandro Prieto, en colaboración con el también arquitecto Eduardo Manzanares. Los servicios y equipo del escenario fueron instalados por el maestro escenógrafo Julio Prieto. Fue inaugurado el 17 de nov. de 1953 con el estreno de la comedia *La hora soñada* de la autora italiana Anna Bonacci, traducida por Eleazar Canale, dirigida por Víctor Moya e interpretada por Nadia Haro Oliva, Miguel Manzano y Carlos Riquelme. Originalmente tuvo un cupo de 100 butacas y fue preciso ampliar el local, que está ubicado en la calle de Villalongín número 26, hasta alcanzar una capacidad de 182 asientos.

ARMADA (Derecho de). (V.: *Avería.)*

ARMADA DE MÉXICO. Institución militar dependiente de la Secretaría de Marina, cuya misión es la de garantizar la soberanía nacional en aguas territoriales y vigilar las costas, vías navegables e islas. Actúa por sí o en combinación, según los casos, con el Ejército y la Fuerza Aérea. Contribuye a la vigilancia de la pesca marítima y a la lucha contra el contrabando y el tráfico ilegal de estupefacientes. Cuenta, para llevar su objeto, con buques escolta, transportes, cañoneros, buques de salvamento, tanques, dragaminas, guardacostas, un navío oceanográfico, otro hidrográfico y algunas embarcaciones menores. (V.: *Marina de Guerra, primeros intentos; Marina Mexicana, Historia.)*

ARMADA DE MÉXICO (Grados de su personal). Están comprendidos en la escala jerárquica, en el orden decreciente que sigue: Almirante; Vicealmirante; Contralmirante; Capitán de Navío; Capitán de Fragata; Capitán de Corbeta; Teniente de Navío; Teniente de Fragata; Guardiamarina; Primer Contramaestre; Primer Condestable; Primer Maestre; Segundo Contramaestre; Segundo Condestable; Segundo Maestre, Tercer Contramaestre; Tercer Condestable; Tercer Maestre; Cabo, y Marinero.

ARMADAS. (V.: *Barlovento, Armada de.)*

ARMADILLO DE LOS INFANTE, SLP. Mun. de la región central del Estado. Extensión: 485 Km.^{2} 5,906 h. Su configuración se halla determinada por la Sierra de Armadillo. El río Armadillo se origina en el S. con sus afl., y lo riega hasta pasar al Municipio de Tolentino. Su actividad económica radica en la agricultura, no muy próspera por las escasas lluvias. Caminos de herradura y veredas, pero cuenta con una carr. que lo une a la capital del Estado. Cab.: Armadillo de los Infantes con 408 h. y a 1,614 m. snm.

ARMAS PREHISPÁNICAS. La descripción que sigue abarca en especial a la cultura nahua y sus asimilados. Para los pueblos más antiguos existió la honda, la flecha rudimentaria, el bastón o porra. Las armas de los nahuas se dividen en ofensivas y defensivas. Las primeras eran la flecha, lanzada por el arco —*mitli y tlahuitolli*—. La flecha estaba constituida por una vara, endurecida al fuego, y una punta de pedernal o de obsidiana. Cuando la caña era más larga y de madera más fuerte, como el "otate", o sea, bambú, llevaba el nombre de *Tlacochtli.* Seguía el *macuahuitl,* que los españoles llamaron "macana" por su parecido con este instrumento bélico de las Antillas. Esta arma, a veces muy poderosa estaba formada por una porra, o palo grueso, endurecido y guarnecido, por un lado y por otro, de puntas de obsidiana muy aguzadas, que se adherían en ranuras del madero mediante cuerdas y adherentes plásticos hechos de plantas glutinosas. Era el arma fundamental y es llamada "espada" por algunos historiadores. Antes existió el *atlatl (vid.)* o lanzadardos, alguna vez llamado cerbatana, con poca propiedad. Eran artilugios de impulsión, hechos de madera muy dura, v. gr.: zapote, de largo de cerca de mediometro. Mediante un mecanismo de una varilla impulsora se lanzaba el dardo a distancia. Su uso parece haber sido desde el predominio de la cultura teotihuacana y perdura hoy día en las lagunas de Michoacán, v. gr.: Pátzcuaro, para la caza de los patos. En los instrumentos antiguos se hallan figuras y adornos de gusto y refinamiento especial. Las armas defensivas eran el escudo, llamado *chimalli,* que se hacia de armazón de madera, recubierto de piel, con defensas de madera. Solían llevar adornos e insignias especiales. Fuera de los de uso de guerra había una variedad asombrosa de escudos más bien de parada y representación, en que se hallaban figuras, adornos simbólicos, grecas y muchos otros ornatos, hechos de pluma y aun de oro. Los escudos solían tener flecos y rapacejos, igualmente de pluma de colores, o de algodón muy fino elaborado y teñido delicadamente. Los escudos eran enteramente reglamentarios de modo que solamente se podía hacer uso de ellos, de acuerdo con las insignias, según concesión del monarca. Era penada,

aun con la muerte, la arbitraria usanza y atribución de estos escudos de insignias. Para defender el cuerpo tenían una armadura o coselete llamado *ichcahuipilli*, que era un acolchonado de algodón tejido, con algodón suelto entreverado en forma que quedara bajo cubierta y sirviera para amortiguar y aun hacer inútiles los golpes de lanza, flecha o macana. Tan útiles eran, que los españoles los usaron por algunos años, no solamente durante la Conquista. Para defensa de la cabeza había unas maneras de gorros o capacetes, con alma de madera. Solían estar adornados. En las paradas monumentales y fiestas eran de gran variedad, con penachos de plumas y sometidos a una legislación suntuaria muy escrupulosa, tal como los escudos. En este doble campo, más que en los objetos arqueológicos conservados —que son escasos, por la misma deleznabilidad de los artefactos—, en las representaciones gráficas y en las descripciones de los antiguos autores deben buscarse. Dan la idea de la jerarquía guerrera, tan minuciosa y delicada. Protegían los pies con grandes sandalias de cuero de venado, de ante, y también hechas de esparto, con talones bien recubiertos por el contrahorte alto y suelas gruesas y duras. Esta forma de calzado, *cactl* en la lengua, duró mucho tiempo. También había de puro adorno para los magnates y reyes. Se dice que éstos tenían sandalias con suelas hechas de lámina de oro. Sin llegar a tanto, los nobles usaban sandalias más finas. Nadie nunca iba calzado delante del rey y ni el rey ante los dioses. Todos habían de descalzarse. {V.: *Guerra (en el mundo prehispánico).*}

ARMAS Y ROSALES, JOSÉ MARÍA (1834-1898). Educador y sacerdote. N. en la Hda. de La Jabonera, Zac. En el Seminario de Guadalajara estudió hasta ordenarse presbítero el 13 de jun. de 1873; y gradúase abogado el 24 de oct. de 1874 por el Foro Jalisciense. Se trasladó a Zacatecas, para impartir diversas cátedras en el seminario de esa ciudad. Muerto el obispo de Zacatecas, se le nombró vicario capitular, cargo que ocupó hasta el nombramiento del nuevo obispo. El 4 de jun. de 1891 lo promovieron al obispado de Tulancingo, de cuya diócesis tomó posesión en sep. Autor de varias cartas pastorales de gran interés, entre ellas una en el IV Centenario del Descubrimiento de América.

ARMENDÁRIZ, MANUEL (1818?-?). Abogado. De origen chihuahuense, estudió en la capital de su Estado. Fue dip. al Congr. Extr. Const. de 1847, y fue de los firmantes de la Constitución de dic. de ese año, en Chihuahua. Se alistó en la Guardia Nacional en 1847. Fue vocal del Consejo del Estado en 1855 y diputado a varias legislaturas locales. Magistrado del Sup. T. de Justicia, y administrador de la aduana de Paso del Norte. Combatió contra la Intervención Francesa y fue notable la protesta que como diputado lanzó contra el Imperio. M. en Chihuahua.

ARMENDÁRIZ, MANUEL (1835?-1909). Abogado. N. en Guanajuato. En esa cd. hizo sus estudios, que concluyó en México. Durante la Guerra de Reforma sirvió en las filas liberales. Fue Srio. particular del Gobr. de Guanajuato Manuel Doblado, con quien colaboró en la Secretaría de Relaciones, y en la redacción de los Tratados de la Soledad *(vid.)*. Fue Magistrado y Pres. del Trib. Sup. de Just. del Edo., cargo que ocupaba al M. en la cd. de Querétaro.

ARMENDÁRIZ, PEDRO (1782-1850?). Realista. En 1810 era Tte. de la Compañía Presidial de Janos y ayudante del mariscal Salcedo. Se dirigió a Chihuahua y fue uno de los vocales de la Junta de Guerra que sentenció a muerte a Hidalgo y a los caudillos de la insurgencia. Personalmente mandó el pelotón que fusiló a Hidalgo, el 30 de jun. de 1811. Siguió sirviendo al Gobierno español como militar activo hasta 1814. En 1822 se encontraba de guarnición en Santa Fe de Nuevo México (entonces territorio mexicano), donde hizo importantes declaraciones en torno al fusilamiento de los primeros jefes insurgentes. Fue Magistrado del Sup. T. de Justicia en Chihuahua, los años de 1836 1842 y 1845.

ARMENDÁRIZ, PEDRO (1912-1963). Actor cinematográfico. N. en la cd. de México. Inició sus estudios en San Antonio, Texas, EUA., continuándolos en el Inst. Politécnico de California, en S. Luis Obispo. Fue periodista y colaborador en revistas norteamericanas. Regresó a México, a los 22 años. Dedicado al cine, hace su primera aparición cinematográfica en la película *Rosario.* Después aparece en *María Elena, Jalisco nunca pierde; Soy puro mexicano,* etc. Hizo algunas concesiones al cine comercial, pero pronto impuso su personalidad, destacando en papeles netamente mexicanos, incluso indígenas. Con *María Candelaria,* al lado de Dolores del Río y Gabriel Figueroa (fotógrafo), alcanzó, por primera vez para el cine mexicano, un premio internacional importante. *La perla,* fue otra de sus películas famosas y de gran valor artístico. Intervino en películas filmadas en Hollywood, en Francia, Italia e Inglaterra. Entre sus películas norteamericanas figuran *Tulsa, El Fugitivo, La perla.* También *The Godfathers; We Are Strangers; Fort Apache; Diane; The Torch; Border River, The Conqueror.* Al lado de John Wayne intervino en *El conquistador de Mongolia* (título dado en español), considerada como uno de sus grandes triunfos. *Enamorada,* en la que figuró María Félix, tuvo un merecido éxito. El dominio que llegó a adquirir en sus actuaciones le permitía interpretar personajes del campo, de la metrópoli, de ambiente popular o del gran mundo. En Italia filmó con Silvana Mangano *Hombres y lobos.* Su participación en *Lucrecia Borgia,* en el cine francés, lo consagró definitivamente en el medio europeo. Uno de sus últimos éxitos lo tuvo en *La escondida,* de ambiente de la Revolución Mexicana. Considerado el mejor actor del cine mexicano y de los mejores en el campo internacional, su final actuación artís-

tica la tuvo en *From Rusia, with Love*, filmada en Londres, en la que desempeñaba el papel de un agente turco del Servicio Secreto Inglés. Las escenas finales se filmaron en Estambul. Turquía. El número de películas en que actuó llega a la centena. En televisión alcanzó también celebridad, al interpretar "La vida de Pancho Villa", donde a la popularidad del personaje se unió su actuación artística, que le valieron todos los trofeos destinados a este género. Tuvo una vida de familia ejemplar, desde su matrimonio con Carmen Bohr, celebrado en 1939. También actuó en numerosas ocasiones en el teatro. Fue escogido por las Naciones Unidas para desempeñar un papel en una película destinada a ser difundida en todo el continente americano. En la plenitud de su vida puso fin a sus días el 18 de jun. en Los Ángeles, California.

ARMENDÁRIZ DEL CASTILLO, MARIANO (1881-?). Diplomático. N. en Comitán, Chis., el 12 de feb. Antes de dedicarse plenamente al Servicio Exterior Mexicano fue alcalde de su pueblo natal. Desde 1904 ingresa a la SRE. e inicia su carrera diplomática como cónsul de México en Lyon, Francia, en 1907, siguiendo como tercer Srio. en las Legaciones de Guatemala y El Salvador, en 1908 y 1909 y en la Embajada de Washington en 1910; cónsul en Würember en 1911, en Manchester en 1912, Liverpool en 1915 y Callao, Perú en 1918 donde permanece como segundo Srio. hasta 1921 en que es comisionado por la SRE. como adjunto de protocolo para las celebraciones del Centenario de la Independencia de México; consejero y encargado de negocios *ad in.* en la URSS, Alemania, Uruguay y Egipto; segundo Srio. en La Habana, Cuba, en 1922 y encargado de negocios en la misma Legación en 1924, regresando a la SRE. como primer introductor de embajadores en 1925; primer Srio. en Suecia en 1927, y en la URSS en 1928; encargado de negocios en Lisboa en 1930, en Madrid en 1934 y embajador en Uruguay en 1943; formó parte del Comité Consultivo de la Defensa del Continente reunido en Roma entre 1946 y 1949, en Bogotá en 1949 y en Santiago de Chile en 1951. Ha sido condecorado en el extranjero con el Gran Cordón de la Cruz Roja de Cuba, con la medalla del Centenario de Perú, de la Estrella Polar de Suecia, con el Cruzeiro do Sul de Brasil y la Orden del Libertador de Venezuela; con la medalla de la Orden de la Corona de Italia, la "Carlos Manuel Céspedes", de Cuba, la Cruz de Colón de Sto. Domingo y la "Polonia Restituta" de Polonia, con la medalla al Mérito de Ecuador, del Sol de Perú y del Mérito de Uruguay, de Núñez de Balboa de Panamá, del Cóndor de Bolivia, la "Orange-Nassau" de Holanda, del Quetzal de Guatemala y del Mérito de Cuba y Chile. Se jubiló con el rango de embajador tras 52 años de servicios activos, por lo que se le consideró decano del Cuerpo Diplomático. (Cfr.: *Arch. Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ARMENGOD MANTECÓN, RAMÓN (1910-1976). Actor y cantante. N. en el puerto de Veracruz el 10 de oct. Desde muy temprana edad se trasladó a la ciudad de México donde inició su carrera artística. En la década del treinta se instaló en Nueva York donde cantó algún tiempo a dúo con Jorge Negrete, trabajando para la National Broadcasting Company. Paralelamente a su carrera en la radio, donde trabajó mucho tiempo para la XEW, se dedicó a la actuación cinematográfica. Participó en muchas películas nacionales destacando, sobre todo, en las que tenían como tema central una canción de Agustín Lara. Se le recuerda mucho por su actuación en *Noches de ronda*, al lado de Susana Guízar bajo la dirección de Ernesto Cortázar y en *Palabras de mujer*, al lado de Virginia Serret y Andrés Soler. M. trágicamente en la carretera México-Acapulco el 31 de oct. (Cfr.: *AHBN.)*

ARMENTA, JOSÉ MARÍA (?-1810). Insurgente. N. en el rancho de Cacalota, cerca de Puruándiro. Fue detenido por los realistas cuando intentaba insurreccionar la provincia de Oaxaca por encargo de Hidalgo, y fue conducido a la cd. de ese nombre en nov. de 1810, donde se le inició proceso. La Real Sala del Crimen lo condenó a la horca y a ser descuartizado para exhibir su cabeza y sus brazos en parajes públicos. Fue ajusticiado el 30 de dic. Cuando Oaxaca cayó en manos de Morelos, retiró la cabeza de Armenta y exhumó sus restos. Hizo que el cabildo catedralicio celebrara su sepelio y depositó los restos en la catedral. (Cfr.: Miquel i Vergés. *Diccionario de Insurgentes...*, Méx., 1969, p. 49.)

ARMERÍA, Col. Municipio. Perteneció al mun. de Manzanillo. Se encuentra limitado por los municipios de Coquimatlán, Manzanillo y Tecomán. 27,782 h. Situado en la llanura litoral del Océano Pacífico, sobre la margen derecha del río Armería. A 49 Km. al SSO. de la ciudad de Colima, con la que se comunica por carr., así como con el puerto de Manzanillo y los balnearios de Cuyutlán y los Pascuales, este último en la desembocadura del río Armería. Está en la ruta del FC. Guadalajara-Manzanillo. Clima caliente, con muy corta oscilación térmica, y lluvias en el verano y principios del otoño. La región es agrícola, los cultivos se han intensificado por los numerosos canales de riego construidos en la cuenca del río Armería. Prod.: maíz, frijol, coco de agua, coquito de aceite, plátano, limón, mango, piña y ajonjolí. Se crían ganados vacuno, porcino y caprino. Otra fuente de riqueza es la explotación de las salinas, muy abundantes en toda la región. Su cabecera ciudad de Armería tiene 15,104 h.

ARMERÍA, Jal. Río. N. de la confl. de los ríos Tuscacuesco y Ayuquila o S. Pedro que se originan en la Sierra de Quilá. Corre de N. a S., y recibe varios afl., el más importante de los cuales es el río de Colima que se le tributa por su margen izquierda. Muy cerca de esta confluencia se construyó la presa derivadora La Calera.

Desemboca en el Océano Pacífico en Boca de Pascuales, junto a la desembocadura de la laguna de Cuyutlán. Es navegable para pequeñas embarcaciones por 23 Km. a partir de su desembocadura.

ARMIJO, FRANCISCO DE PAULA (1821-1873). Médico, N. en Tepecuacuilco, Gro. Graduado en 1844, fue cirujano del cuerpo médico militar y director del Hosp. de S. Juan de Dios. Prestó grandes servicios en la V. de Guadalupe durante la invasión norteamericana de 1847. En 1846 es elegido socio de la Ac. Nac. de Med. Escribió sobre las fracturas conminutas del miembro superior. M. en la cd. de México.

ARMIJO, JOSÉ GABRIEL DE (?-1830). Militar. N. en Nueva España. Fue comandante de lanceros a las órdenes de Félix Ma. Calleja, y se distinguió en la toma de Guanajuato por los realistas a fines de nov. de 1810. A principios de 1812, durante el sitio de Cuautla *(vid.)*, se ocupó de impedir que los insurgentes que defendían esta población recibieran recursos de fuera. Permaneció después en el valle de Cuernavaca y en el de Cuautla. El 21 de en. de 1814, al mando del Ejército del Sur, Armijo atacó y derrotó a Víctor Bravo en el Mezcala, y el 19 de feb. siguiente a Rosáins, Galeana, Guerrero y los Bravo en Chichihualco. En el rancho de las Ánimas *(vid.)*, cerca de Tlacotepec, logró derrotar a Morelos el 24 de feb. de ese año, y le tomó su equipaje, correspondencia archivos e imprenta. El 14 de abr. siguiente recuperó la plaza de Acapulco, y combatió a los insurgentes en varios puntos de la zona del Sur. Continuó luchando en las filas realistas, pero en nov. de 1820 fue reemplazado en la dirección del Ejército del Sur. Se adhirió a Agustín de Iturbide *(vid.)* en 1821, y figuró como militar en el país ya independiente. Al levantarse Nicolás Bravo y Vicente Guerrero *(vid.)* en en. de 1823 contra Iturbide, Armijo fue enviado en su contra y los derrotó en Almolonga el 23 de ese mes. Cuando Juan José Codallos proclamó su plan de la Fortaleza de Santiago *(vid.)* el 11 de mar. de 1830, se le envió a combatir a Juan Álvarez, y éste logró darle M. en Teca, el 30 de sep. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, tt. I al V. Miquel i Vergés. *Diccionario de Insurgentes*, Méx., 1969.)

ARMIJO, MANUEL (1801-1854). Político. N. en Albuquerque, Nuevo México, de humilde origen mestizo. En 1824, después de la Independencia, Nuevo México pasó a ser territorio de la República Mexicana y tres años después Armijo fue nombrado *jefe político* del mismo, cargo que sólo desempeñó un año, retirándose después a su hacienda. En 1836 Nuevo México fue declarado Departamento de la República bajo el régimen centralista y el gobernador Albino Pérez fue atacado y asesinado por el rebelde José González *(vid.)* en Taos, quien se posesionó del gobierno. Armijo se pronunció contra él, lo derrotó en La Cañada y asumió el poder en el Departamento, cargo que le fue confirmado por el Gobierno de México. Enemigo de los norteamericanos traficantes de pieles que llegaban a su territorio, los hostilizó siempre. Político hábil, con astutas maniobras mantuvo a raya a los texanos que incursionaban por Nuevo México. En 1841, la República de Texas quiso ocupar Nuevo México y envió una fuerza expedicionaria encabezada por el Gral. Hugo McLeod, a quien Armijo derrotó. Dos años después derrotó también otro intento texano de invasión. En 1846 combatió al Gral. norteamericano Esteban W. Kearny, pero, finalmente, ante la superioridad de las fuerzas invasoras abandonó la lucha. Después de la ocupación americana volvió a su estancia en Lemitare (Nuevo México) donde M. el 20 de en. (Cfr.: G. W. Kendall. *Narrative of the Texan Santa Fe Expedition...* N. York, 1856 (hay varias ediciones anteriores y posteriores); Fayette Copeland. *Kendall of the Picayune. Being his adventures in New Orleans, on the Texan Santa Fe Expedition...* N. York, 1943.)

ARMILLAS GARCÍA, PEDRO (1914-1984). Arqueólogo. N. en San Sebastián, España. Realizó estudios de filosofía y letras en la Universidad de Barcelona. Al tiempo de la guerra civil española, ingresó en las milicias universitarias en defensa de la República. Herido en campaña. Refugiado en Francia y después en México, al que llega por Veracruz en el barco "Sinaí", en jun. de 1939. Actúa como topógrafo de la Comisión Agraria en el Edo. de Chiapas. Se inscribe luego en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, como alumno y da clases de topografía para arqueólogos. Realiza varios levantamientos topográficos en distintas zonas arqueológicas. Recibe una beca Guggenheim. Pasa a la Universidad de Columbia, Nueva York. Labora luego en la OEA. y reside algún tiempo en Ecuador. Da clases en varias universidades norteamericanas, Chicago, Nueva York e Illinois. Publicó diversos trabajos sobre arqueología mesoamericana y del norte de México. M. en Chicago el 12 de abr.

ARMILLITA. *(V.: Espinosa Saucedo, Juan.)*

ARMONA Y MURGA, JOSÉ ANTONIO DE (1726-1792). N. el 9 de abr. en Respaldiza, Esp. Fue socio de la RSBAP. en La Habana (1771-1773) y comisionado de la misma (1774) en la capital cubana. Desempeñó importantes cargos: contador de almojarifazgos y puertos secos de la Aduana de Huelva (1750); ministro del Tribunal de la Contaduría Mayor; secretario del virrey de la Nueva España y corregidor de la villa de Madrid desde 1776 hasta su muerte el 23 de mar. de 1792. Autor, entre otras, de *Memorias sobre el origen de la representación de comedias en España* (Madrid, 1785), donde desarrolla los principios de la literatura dramática en lengua castellana; *Anotaciones histórico geográficas de la Antigüedad situación y Fueros de la Ciudad de Orduña[...]las cuales podrán servir para ilustrar sus memorias* (Madrid, 1789); *Proemio histórico de la Tierra de Ayala* y un manuscrito titulado Noticias

acerca de la muerte de nuestro Monarca el Sr. D. Carlos III (Biblioteca Nac. de Madrid, sección Papeles Varios, mss. 18.309). En la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid se encuentra su manuscrito "Noticias privadas de cosas útiles para mis hijos. Recuerdos históricos de mi carrera ministerial en España y América". En la Biblioteca del Parlamento Vasco existe un texto mecanografiado que lleva por título "Apuntes para una Historia de Orduña". (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ARMONA Y MURGA, MATÍAS (1731-?). N. el 4 de dic. en Respaldiza, Esp. En 1750 fue nombrado cadete, asciende a subteniente (1752), teniente (1757), sargento mayor (1767), teniente coronel (1773), coronel (1780) y brigadier de Infantería (1791). Incorporado en los Regimientos Inmemorial del Rey durante diez años; en el de la Corona más de dieciséis años y en el Regimiento fijo de La Habana casi nueve años. Participó en la guerra contra Portugal, en la conquista de Miranda de Duero y en el sitio y rendición de Almeida. Como comandante de las provincias de California sujetó a los indígenas rebeldes de Sonora; después dirigió una de las cuatro columnas que atacaron las montañas de Cerro Prieto y en 1782 estuvo presente en la toma de Providencia y sus islas. En 1765 era contador del monopolio del tabaco en México. Ingresó en la RSBAP en 1773 y durante los años 1784-1786 aparece como socio benemérito en Cádiz. El 29 de my. de 1789 fue admitido como caballero supernumerario de la Orden de Carlos III y nombrado marqués del Real Agrado. Regidor de La Habana. En 1753 y 1784 fue alcalde de la villa de Orduña, Esp. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ARMORA Y GONZÁLEZ, SERAFÍN MARÍA (1876-1955). Obispo. N. en Olinalá, Gto. Hizo su carrera eclesiástica en el Sem. Conciliar de Chilapa. Ordenado sacerdote en 1899. Prefecto de estudios del Col. del Sgdo. Corazón de Jesús en Chilapa; vicario cooperador del Sagrario; párroco de Cacalotenango, Iguala, Ayutla y Chilpancingo; Profr. y rector del seminario. En 1911 pasó a la arquidiócesis de Puebla donde regenteó las parroquias de Saltillo Lafragua, Tlatlauqui y Chalchicomula. Nombrado obispo de Tamaulipas el 3 de ag. de 1923, fue consagrado el 30 de nov. de ese año y el 6 de en. de 1924 tomó posesión de su sede. Desterrado del país durante la persecución religiosa, radicó en San Antonio, Texas, hasta 1929. Desarrolló en su diócesis labor misional y se destacó por su caridad y por el impulso que dio al Seminario Diocesano. En mar. de 1953 fue designado auxiliar suyo el Dr. Ernesto Corripio Ahumada, ob. titular de Zapara. M. en la cd. de México el 15 de oct.

ARNAIZ, ROSENDO (1890-1945). N. en S. Martín de las Pirámides, Méx. Durante varios años se dedicó a actividades bancarias, las que dejó para dedicarse a la cultura física. En sep. de 1920, fundó el "Club Deportivo Internacional" en México, que en poco tiempo llegó a ser la más importante institución atlética. Por muchos años proporcionó el mayor contingente de los atletas de México en el extranjero. Desde sus cátedras de la Esc. Superior de Educación Física, y en su incansable tarea como director del CDI., supo formar a muchos educadores que en los diversos rumbos de la nación fomentan el mejoramiento corporal de los jóvenes. Fue miembro fundador del Comité Olímpico Mexicano; varias veces presidente de la Federación Atlética, de la Federación Gimnástica Nacional y de otras del mismo género. Designado como jefe de las Delegaciones Atléticas de México enviadas a las Olimpíadas Mundiales de París, en 1924, Amsterdam, 1928 y Berlín en 1936. Recibió varias distinciones de Sociedades y gobiernos extranjeros, entre ellas, la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito de la República de Chile; la Medalla Olímpica, en Panamá, en 1938; y la Condecoración Especial al Mérito creada por el Gobierno de la República Mexicana por decreto de 10 de jul. de 1940. Escribió: *Ejercicios que contiene la clase de gimnasia de la X.E.B. de "El Buen Tono", SA., que trasmite a control remoto desde el Club Deportivo Internacional, los lunes, miércoles y viernes de cada semana de las 7 a las 7 cincuenta horas. Méx., enero 1931.* M. en la cd. de México.

ARNAIZ Y FREG, ARTURO (1915-1980). Historiador, catedrático y conferencista. N. en la cd. de México el 30 de abr. Realizó estudios primarios en la esc. primaria Nº 33 "Fray Bartolomé de las Casas" de la cd. de Méx., del Gob. federal, de 1921 a 1926, secundarios en la esc. secundaria Nº 4 "Mascarones" de 1927 a 29, año en el que obtuvo la medalla de oro "Ing. Abraham Ferriz Saviñón"; de preparatoria en la Esc. Nac. Prep., de la UNAM., de 1930 a 31, haciendo el bachillerato en Ciencias Biológicas. A los 19 años publicó su primer estudio hco. "Estudio Biográfico del Dr. José Ma. Luis Mora"; en 1934, obra por la que se le concedió la medalla de oro de la UNAM. Hizo estudios de medicina en la Esc. Nac. de Medicina de la UNAM. entre 1932 y 33, de fil. y let. de 1936 a 42 siendo a su término doctor en ciencias hcas.; en la Esc. de graduados de la Univ. de Texas (Austin) y de 56 a 60 en la Esc. Nac. de Eco. saliendo Lic. en Eco. en la Esc. Nac. de Antr. y en el Col. de Méx., realizó estudios de posgrado. Desde 1944 fue miembro de la comisión revisora de planes, programas y textos escolares de la SEP., jefe de la sección de hist. de México Independiente en el Museo Nac. de Hist. de Chapultepec, director de Archivos y Bibliotecas en la SRE., profesor de hist. de Méx., en la Esc. Nac. Prep., de 1933 a 51, de hist. de Amé., en la Esc. de Iniciación Univ., de 36 a 51 y del IIE. de 36 a 38 con M. Toussaint; entre 1944 y 61 fue profesor de Hist. de las Ideas Pol. y de México Independiente hasta el 66. Fue profesor

visitante en universidades de los cinco continentes y perteneció a más de treinta socs. hcas. y científicas entre ellas, la AMH.; su labor ha sido reconocida con el doctorado Honoris Causa por distintas Univs. Realizó investigaciones biográficas sobre Hidalgo y Madero y publicó entre otros los siguientes libros: *Biografía de D. Andrés Manuel del Río*, en 1936; *D. Fausto de Elhuyar y de Zubide*, en 1939; *Semblanzas e Ideario de D. Lucas Alamán*, en 1939; *Documentos para la vida de Heredia*, en colaboración con el Dr. Fco. González del Valle, en 1939; prólogo y selección de escritos del Dr. José Ma. Luis Mora en *Ensayos, Ideas y Retratos*, en 1941; edición anotada de *Juárez, su obra y su tiempo*, de D. Justo Sierra, en 1949, *Presencia y significación de México dentro de la vida de Occidente*, en 1949; *Síntesis hca. de México*, 1960; *La lucha del pueblo mexicano por su libertad*, en 1962 y *Madero y Pino Suárez en el 50 aniversario de su sacrificio. 1913-1963*. En 1974 sufrió una embolia y nuevamente en 1975 dejando de escribir y perdiendo la memoria entre 75 y 80. Siempre se interesó porque el mensaje de la hist. llegase a todos y apoyado por el ministro Jaime Torres Bodet realizó el Museo de "La lucha del pueblo mexicano por su libertad" en el Museo del Bosque de Chapultepec. M. en la cd. de México el 12 de jul. (Cfr.- De la Torre Villar, Ernesto. *Lecturas históricas mexicanas*, Méx., 1971 y Arch. Hemerográfico de la BNM.)

ARNAL, JOSÉ (1893?-1935) . Arquitecto y escultor español. Trabajó en México varios años. En 1923 triunfó, juntamente con Federico Reixa, en el concurso convocado para la construcción del Sanatorio de la Beneficencia Española. Dirigió la construcción de edificios interesantes dentro de la arquitectura moderna, tales como el de oficinas de la Avenida Juárez 60, en la ciudad de México. En España construyó el *Monumento a Querol*, *La tragedia de Granero*, etc. M. en un accidente en el Lago de Chapala.

ARNALDO, VICENTE (1766-1845). Orador sagrado. N. en la cd. de Campeche. Allí inicia sus estudios. Huérfano a los dieciséis años, fue lego franciscano en Campeche por algún tiempo. El obispo Piña y Mazo le confirió el sacerdocio el 10 de en. de 1790. Pronto adquirió fama de gran predicador, por lo que se le encomendó la plática solemne de la Calenda que pronunció ante más de ochenta sacerdotes. Guardián de la Mejorada, definidor, vicecomisario de Jerusalén, predicador general, custodio y secretario septenal; asistente y real notario apostólico. También examinador sinodal del obispado; teólogo consultor de Cámara del obispo, notario revisor del Santo Oficio, ministro provincial, etc. En los archivos de su convento dejó inéditos muchos sermones. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

ARNAUD, J. M. Comerciante digno de recuerdo por haber sido el primer francés que vino a establecer un "cajón de ropa". Llegó a México en 1821 y asociado con F. Maillefert estableció el "Cajón de Ropa de las Siete Puertas" en los bajos de Portaceli, hoy Pino Suárez. Se retiró bien rico años más tarde, regresando a su patria; su colega se estableció en México y se dedicó a la agricultura y fundó familia que aún existe. Este establecimiento fue el primero de tantos que han seguido hasta el día de hoy. Por ser oriundo de Barcelonnette, Arnaud se dio el nombre popular de "barcelonetes" o "barcelonetas" a los comerciantes franceses en ropa. (Cfr.: Auguste Genin. *Les francais au Mexique. Du XVIe siècle à nos jours.* París, 1933.) (V.: *Barcelonetas.)*

ARNAUD VIGNON, RAMÓN (1877-1915). Capitán del Ejército. N. en Orizaba, de padres franceses. Muy joven ingresó a la milicia como sargento, pero no resistió ver el trato dado a la tropa, y desertó. Apresado y castigado, reincorporado como soldado raso, tuvo que hacer grandes méritos para ir ascendiendo hasta Subtte., grado con el que se le envió a Yucatán, a las órdenes del Gral. Ignacio A. Bravo, contra los indios mayas, sublevados desde 1847. Allí se distinguió y recibió una medalla en 1902. Unos meses después se le incorporó al II Batallón acantonado en Acapulco. Por 1903, se le mandó, al frente de un destacamento, a la isla de Clipperton *(vid.)*, o de la Pasión; poco después recibió orden de regresar a Acapulco, y acompañar al Cor. Abelardo Ávalos a San Francisco Cal. y al Japón. Seis meses después, se le volvió a mandar a la isla de La Pasión, como "Gobernador y Comandante Militar". Regresó varias veces a Acapulco; en una ocasión se le asciende a Tte.; casa con la Srita. Alicia Rovira y va con ella a la isla. Es ascendido a Capt. segundo. El 7 de en. de 1914, sale con su familia y un destacamento a la isla, con orden de esperar el relevo un año después. Mientras está allá, cae Victoriano Huerta *(vid.)* es exterminado en campaña el 11 Batallón, y nadie sabe que hay un puñado de hombres, mujeres y niños abandonados en la isla. Tocan en distintas fechas dos barcos de EUA., que ofrecen a Arnaud llevarlo a tierra firme, pero rehúsa. Sin embargo, transcurre el año y no llega el relevo, escasean los víveres y se declaran enfermedades. En abr. de 1915, de las 27 personas que había, quedaban 16. El 4 de my. de 1915 avistado un barco, Arnaud con el teniente, el cabo y un soldado, se embarca en una lancha para pedir auxilio, pero el barco se aleja, y al regresar. la lancha se hunde. Quedaron 4 mujeres, 7 niños y un mulato enfermo al que la señora Arnaud curó. Pasan así dos años, y en jul. de 1917 una de las mujeres mató a Victoriano Álvarez, el mulato. Unos dos meses más tarde, un barco americano que, ya en guerra con las Potencias Centrales, iba a ver si no había submarinos alemanes, recogió a las mujeres y a los niños famélicos y los llevó a Salina Cruz. La señora Arnaud, a la que se dio una corta pensión, M. en 1927.

AROCENA, ANTONIO (1844-1936). Jesuita. N. en Azcoitia, Esp. Siendo sacerdote ingresó a

la Compañía de Jesús en 1886 en Azpetia. Vino a México y estuvo en las residencias de Morelia, Jalapa y Puebla. En 1900 fue designado por el P. provincial José Alzola, para fundar de nuevo la misión de la Tarahumara, de la que fue primer superior, con residencia en Sisoguichi. Allí ejerció su labor apostólica al frente de reducido grupo de misioneros. Expulsado por Francisco Villa a los EUA. en 1915, residió sus últimos años en El Paso, Texas, donde murió.

AROS O PAPIGÓCHIC Chih. Son. Río. Es uno de los formadores del río Yaqui; nace en la vertiente O. de la Sierra de San José, que forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre Occidental. Corre con dirección general SE. NO. por valles escalonados de la Sierra Madre, cambiando continuamente de ruta. En su primer tramo se encuentra la presa Guadalupe; tiene una capacidad de 70 millones de m^3. Por su margen izquierda recibe los ríos Tomochic, Tutuaca y Mulatos, y por la derecha al río Nácori. Se une al Bavispe para formar el Yaqui. Tanto el Papigóchic como sus afl. tienen caudal abundante y permanente por su origen en la parte alta de la Sierra Madre. Los continuos cambios de dirección obedecen a que este río ha sido formado por fenómenos de captación realizados mediante cortes transversales que el río ha practicado en las cadenas de montañas que forman la Sierra Madre Occidental, a través de los cuales quedaron conectados de E. a O. antiguos valles longitudinales independientes, dirigidos de NO. a SE. quedando así coordinada una sola cuenca: la del Yaqui.

AROSQUETA, JUAN BAUTISTA (?-1730). Comerciante vasco. N. en Lequeitio, Vizcaya. Llegó a Nueva España en 1688 y estableció una casa comercial que llegó a ser una de las más importantes de su época. Casó con Ma. Teresa de las Heras y tuvo una hija única, la que heredó su negocio comercial y casó con Francisco de Fagoaga *(vid.)*. M. en la cd. de México.

ARÓSTEGUI, SEVERA (1853-1920). Poetisa mexicana de selecta y muy escasa producción. Colaboró en *Revista Moderna*, en la que le publicaron trabajos tales como A *Don Quijote* (1902); Numismática (1903).

AROZAMENA, EDUARDO (1877-1951). Actor. N. en la cd. de Méx. Muy joven dejó sus estudios para consagrarse al teatro. Inició su carrera en Ocotlán, Jal., en 1892, como barítono. Vino a la capital e hizo varias temporadas en los teatros y con las compañías de mayor rango, en el género lírico. En 1917 hizo la primera película, *La soñadora*, al lado de Mimí Derba. Hizo giras por diversos países de Centro y Sudamérica, y en España y Cuba. Participó en las primeras películas habladas en español que se filmaron en Hollywood. Se dedicó entonces a la comedia. De regreso en México actuó en teatro y cine. Su última temporada teatral fue en el viejo Ideal, con la obra *El rancho de los gavilanes* de Ladislao López Negrete. Lo llamaban cariñosamente "el Nanche". M. en su cd. natal.

ARQUEOLOGÍA (México). La historia de la arqueología científica en México puede iniciarse con los primeros trabajos llevados a cabo por los Dres. Eduardo Seler, Franz Boas y Manuel Gamio. El año de 1909, Manuel Gamio descubrió una superposición de culturas en Azcapotzalco, valiéndose para esto por vez primera de los métodos de la estratigrafía. Se consideró así que había tres grandes capas culturales: la de los arcaicos, los toltecas (identificados éstos con los teotihuacanos) y los aztecas. Desde 1919 el Dr. Gamio trabajó en Teotihuacan con un equipo de arqueólogos, entre los que pueden mencionarse a Ignacio Marquina, Eduardo Noguera, Enrique Juan Palacios y Hermann Beyer, etc. Arqueólogos de los ya mencionados realizaron trabajos importantes posteriormente, descubriendo la Pirámide de Tenayuca, haciendo un túnel en la Pirámide de Cholula para precisar sus varias superposiciones. El mismo Gamio descubrió las ruinas del Templo Mayor en la ciudad de México. En la zona maya, en la que ya desde el siglo pasado se habían realizado excavaciones poco científicas, especialmente desde 1920, empezaron a trabajar varios discípulos del célebre Dr. Tozer, entre ellos Spinden, Morley, Lothrop, etc. Morley llevó a cabo importantes trabajos bajo el patrocinio de la Institución Carnegie en Uaxactún y Chichén-Itzá. En Monte Albán, Oax., Alfonso Caso descubrió posteriormente, entre otras cosas, la célebre Tumba 7, con valiosas joyas en oro. Por ese mismo tiempo George Vaillant realizó importantes excavaciones en el Valle de México. Desde 1941 comenzó a explorarse la rica zona arqueológica de Tula, principalmente por el arqueólogo Jorge Acosta. Stirling, en 1943, llamó la atención sobre los olmecas en virtud de sus hallazgos en Tres Zapotes y en La Venta. Entre los trabajos más recientes pueden mencionarse los de Andrews en la zona maya de Dzibilchaltún, así como los descubrimientos de otros palacios con pinturas murales en Teotihuacan por la arqueóloga Laurette Séjourné. (Cfr.: Ignacio Bernal. *Historia de la arqueología* en México Ed. Porrúa, SA., Méx., 1979.)

ARQUEOLOGÍA. {V.: *Arte Olmeca; Bliss, Robert Wood; Caballero Águila; Cabeza de adolescente; Cabeza colosal (La Venta)*, Tab.}

ARQUEOLOGÍA. (V.: *Épocas prehispánicas en México.)*

ARQUEOLOGÍA, PROYECTOS ESPECIALES. El 12 de octubre de 1992 el presidente Carlos Salinas aprobó la realización de catorce proyectos especiales de arqueología a través de un Fondo Nacional Arqueológico. De esa fecha hasta octubre de 1994, equipos interdisciplinares trabajaron eficazmente en sitios poco explorados como Toniná, Chis.; Cantona, Pue.; Filo-Bobos, Ver.; Calakmul, Camp.; Dzibilchaltún, Dzibanché, Yuc.; Kinichná y Kohunlich, QR.; Paquimé, Ch.; Xochitécatl, Tlax.; y en las pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco, BC. Sur. Así también llevaron a cabo explora-

ciones significativas en las ciudades de Teotihuacan, Chichén Itzá, Monte Albán y Xochicalco. En Palenque, Chis., fue descubierta otra tumba en el templo XIII. En la dirección de estos proyectos participaron Enrique Nalda, Peter Schnidt, Rubén Maldonado, Ramón Carrasco, Arnaldo González Cruz, Juan Xadéun, Marcos Winter, Arturo Oliveros, Jaime Cortés, Ángel García Cook, Mari Carmen Serra Puche, Norberto González Crespo, Eduardo Matus, Beatríz Braniff, María de la Luz Gutiérrez, todos ellos exponentes de la arqueología contemporánea mexicana. (Cfr.: *Arqueología Mexicana*, oct.-nov. 1994, v. II, n. 10.

ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA AMERICANAS. (V.: *Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas.)*

ARQUITECTURA (México). (Fines del s. XIX y principios del XX). Con el Centenario de la Independencia de 1910 y la Revolución Mexicana que se inicia en ese año, viene a tener su final toda una época. En materia de arquitectura fueron los años anteriores al Centenario cuando se levantaron grandes edificios, algunos de los cuales quedaron sin concluir; fue una época de gran actividad, notable porque en realidad el s. XIX había construido poco, en cuanto a obras de mérito. Con la "paz porfiriana" era natural que se desarrollara un tipo de vida refinado, y el embellecimiento de las ciudades y la erección de edificios de gobierno estuvieron a la par con la construcción de espléndidas residencias. Algunos arquitectos mexicanos habían estudiado en París, en *L'École des Beaux-Arts*, y desarrollaron las ideas en que se habían formado. Emilio Dondé proyectó y construyó el palacio que hoy día ocupa la Secretaría de Gobernación: otra obra suya es la iglesia de San Felipe, en la Av. Madero, el primero es de estilo académico clasicista, la segunda es del "neogótico". También concursó en el proyecto del Palacio Legislativo, pero no fue el suyo el aceptado. Tampoco tuvo buen éxito con su proyecto en tal concurso don Antonio Rivas Mercado, director de la Escuela de Bellas Artes de México. Dos obras suyas revelan su capacidad para las composiciones suntuosas: el Teatro Juárez, en la ciudad de Guanajuato, y el Monumento a la Independencia, en el Paseo de la Reforma, cuyas esculturas fueron obras del maestro italiano Enrique Alciati. Guillermo Heredia proyectó y construyó el Monumento a Juárez, en la avenida que lleva su nombre en la capital. El nuevo edificio para la Cámara de Diputados fue obra de Mauricio Campos. El Palacio Municipal fue proyectado por Manuel Gorospe, en "estilo neovirreinal", y de este arquitecto es también la iglesia de la Sagrada Familia, en la Colonia Roma, en "estilo neo-gótico". José Luis Cuevas proyectó y levantó el edificio que perteneció a la Compañía de Luz y Fuerza, en la esquina de Gante y 16 de sep., que originalmente fue proyectado para hotel. Para el proyecto del Palacio Legislativo se eligió el del arquitecto francés Emile Bénard, quien vino a México, con otro arquitecto Maxime Roisin, e instaló su taller para desarrollar los dibujos. Allí trabajaron Jesús T. Acevedo y Eduardo Macedo y Arbeu, entre otros jóvenes mexicanos. Los arquitectos italianos se destacaron. Silvio Contri construyó el edificio para la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas y Adamo Boari obtuvo el premio, en un concurso internacional, para construir el nuevo Teatro Nacional, hoy día Palacio de Bellas Artes, que concibió en la corriente más moderna: *Art-Nouveau;* vino a México a encargarse de la obra, que no logró terminar. También proyectó Boari el edificio de Correos, cimentado por el ingeniero Gonzalo Garita. Los edificios mencionados, por la diversidad de estilos que presentan, expresan bien la libertad del último romanticismo, en medio del cual el *Art-Nouvea* venía a ser una original dirección. (Cfr.: Francisco de la Maza: *Sobre arquitectura "art-noveau".* En: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, número 26, UNAM. Méx., 1957; Justino Fernández, "Prólogo a la arquitectura contemporánea de México". En: *México en el Arte*, núm. 8, Méx., 1949.)

ARQUITECTURA (México) (s. XX). La renovación de la arquitectura mexicana se inicia en las conciencias en los años mismos de la revolución. Los arquitectos Federico E. Mariscal y Jesús T. Acevedo, dieron conferencias y escribieron sobre los valores arquitectónicos del pasado indígena y del virreinal y sobre sus posibles adaptaciones a la vida moderna. Aparecieron algunas obras de estilo "neoindígena"; el representante de esa tendencia fue el arquitecto Manuel Amábilis, y su obra de mayor importancia fue el Pabellón de México en la Feria de Sevilla, de 1929. Mayor éxito tuvo el estilo "neovirreinal" y los resultados más aceptables fueron: la reconstrucción y ampliación del Palacio Nacional (1927), obra del arquitecto Augusto Petriccioli, y el edificio nuevo del Departamento Central (1950) en la Plaza de la Constitución, del arquitecto Federico E. Mariscal. También surgieron intentos de un neoclasicismo simplificado, modernizado, como el edificio de la Suprema Corte de la Nación, 1941, obra del arquitecto Antonio Muñoz G. Por otra parte, fue popular el "estilo californiano", especialmente para residencias; se trataba de un libre uso de formas de la arquitectura virreinal, del empleo de teja para la techumbre y de hierros más o menos artísticos. Después de la Exposición de Artes Decorativas, de París, 1925, aparecieron formas novedosas, simplificaciones de los elementos tradicionales y ornamentaciones singulares. Un buen ejemplo es el interior del Banco de México (1930), obra del arquitecto Carlos Obregón Santacilia. A esas ideas responde también la terminación del interior del Palacio de Bellas Artes (1954), obra del arquitecto Federico E. Mariscal. La verdadera renovación vino a ser la "arquitectura funcional", iniciada en México principalmente por el arquitecto José Villa-

grán García, maestro que construyó la "Granja Sanitaria", en Tacuba, DF., obra de transición, pero que tuvo un impacto en sus discípulos. En la dirección del "funcionalismo" más extremoso trabajaron Juan O'Gorman (algunas escuelas y la casa-estudio de Rivera, en San Ángel Inn., DF.); el malogrado arquitecto Juan Legorreta (1934), quien construyó un conjunto interesante de casas populares en Balbuena, ciudad de México; Enrique Yáñez proyectó y construyó más adelante, en 1940, el Sindicato de Electricistas. Las controversias sobre la nueva arquitectura fueron muchas y prolongadas, mas al fin se impuso un concepto racional, dentro del que se ha desarrollado toda la buena arquitectura de México. Algunas obras de transición, como el edificio de la Compañía de Seguros "La Nacional", del arquitecto Manuel Ortiz Monasterio, y el de la Lotería Nacional, del ingeniero José A. Cuevas, dan idea de la arquitectura que algunos deseaban, pero que a la postre no tuvo buen éxito, quizá por su pesadez. Por el contrario, la nueva arquitectura consiste en la ligereza aparente: estructuras de metal o de concreto y fachadas de cristales; en el interior, el plan de utilización del espacio es libre. La arquitectura religiosa ha tenido cierto auge en tiempos recientes y son dignas de mención: la parroquia de La Purísima, en Monterrey, NL. (1946), obra del arquitecto Enrique de la Mora y Palomar, y del mismo, la capilla de los Padres Misioneros del Espíritu Santo, en la Av. Universidad, en la cual colaboró el arquitecto Candela, autor de la otra interesante iglesia en la Colonia Narvarte. Luis Barragán ha construido la capilla de las Capuchinas en Tlalpan, DF., con nuevo sentido. La construcción de hospitales y de escuelas ha sido formidable, no obstante que más son necesarios. Para los primeros fue una pauta el sanatorio para tuberculosos, en Huipulco, DF. (1936), del arquitecto Villagrán García y del mismo, el Instituto Nacional de Cardiología. Pero la última expresión en esta línea es el Centro Médico, en la capital, en el que han colaborado varios arquitectos. Mas la obra que sintetiza el nivel de la arquitectura mexicana del siglo es la Ciudad Universitaria, levantada en cortos años en el Pedregal de San Ángel e inaugurada en 1953. En ella colaboraron arquitectos e ingenieros; el plan general es de los arquitectos Mario Pani y Enrique del Moral. Son notables la Biblioteca Central, recubierta de mosaicos de piedras naturales, obra de Juan O'Gorman y de otros, y el Estadio, proyectado por el arquitecto Augusto Pérez Palacios. Habría que mencionar a otros arquitectos, pero lo menos es necesario recordar al coordinador de las obras de la Ciudad Universitaria, el arquitecto Carlos Lazo (1955). El empleo de mosaicos al exterior en la arquitectura ha tenido otro buen éxito en el nuevo edificio de la Secretaría de Comunicaciones en el que colaboraron arquitectos y artistas, bajo la coordinación de Carlos Lazo. El urbanismo ha tenido desarrollo, puesto que las viejas ciudades requieren extensiones y readaptaciones, que no siempre resultan buenos éxitos. En la capital trabajaron en este campo los arquitectos Carlos Contreras, quien proyectó la Avenida San Juan de Letrán; José Luis Cuevas estudió la zona de las calles de Marroqui y Dolores; Vicente Urquiaga proyectó la Avenida 20 de Noviembre. Recientemente se ha ensanchado la Avenida Pino Suárez. Pero, en cierta forma, los ensanches y nuevas calles en la ciudad virreinal vienen a ser hoy día secundarios, ya que el núcleo antiguo cubre una superficie insignificante de la actual ciudad de México; son más importantes los desarrollos y vías de comunicación modernos en los distintos rumbos de la capital. Nuevos desarrollos como los originales Jardines del Pedregal, al Sur, o la Ciudad Satélite, al Norte, son ejemplos de previsión y belleza. El esfuerzo por lograr una nueva arquitectura en las últimas cuatro décadas es formidable y los resultados son plausibles, en lo general. Pero esa conciencia debe también aplicarse a la conservación y restauración digna de los edificios antiguos, sobre todo en la que fue la capital de la Nueva España. (Consúltese: Esther Born, *The New Architecture of Mexico*, publicado por The Architectural Record, NY. (1937); IE. Myers, *Mexico's Modern Architecture* (1952); Justino Fernández, *Arte Moderno y Contemporáneo de México* (1952); Carlos Obregón Santacilia, *El maquinismo, la vida y la arquitectura (1939); Cincuenta años de arquitectura mexicana* (1952); Vera C. Shipway & W. Shipway. *The Mexican House Old & New.* N. York, 1960.)

ARQUITECTURA ART NOVEAU EN LA CIUDAD DE MÉXICO. La arquitectura *Art Noveau* se introdujo en México a principios del presente siglo, no fue impulsada por la Escuela de Bellas Artes ni por los arquitectos de oficio, sino por los maestros de obras catalanes. Entre las obras decoradas al *Art Noveau* en la ciudad de México destacan: el comedor de la casa de Santa Veracruz Nº 43 *(vid.)*, los departamentos ubicados en la calle de Mérida Nº 142, las casas de Guanajuato Nº 63, de Jalapa Nº 158, de Chihuahua Nº 78, etc., en la Colonia Roma. También resulta bastante representativa la casa localizada en General Prim Nº 39. (Cfr.: Katzman, Israel, *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* INAH, México, 1963.)

ARQUITECTURA ESTILO CALIFORNIANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. A partir del año de 1928 se inicia en la ciudad de México la construcción de casas-habitación al estilo californiano. Este tipo de construcciones se caracterizan por tener vanos con cerramientos curvos, rejas de fierro forjado y aleros con tejas. Las construcciones al estilo californiano se hicieron sobre todo en las Colonias Hipódromo, Condesa, Lomas de Chapultepec y Cuauhtémoc. *(vid.* Colonias de la Ciudad de México.) Construyeron en este estilo muchos ingenieros entre los que destacan Francisco J. Serrano y Francisco

Martínez Negrete. Un bello ejemplo de este estilo arquitectónico es la casa que se encuentra ubicada en el Paseo de la Reforma Nº 506. (Cfr.: Katzman, Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana;* INAH.; México, 1963.)

ARQUITECTURA NEOCOLONIAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO. La arquitectura neocolonial tuvo auge en la ciudad de México durante la década del veinte, se caracteriza por resaltar dos elementos básicos de la arquitectura colonial: la masa y el color. En este estilo principalmente se construyeron casas, entre las que destacan: la casa de Insurgentes Nº 208 proyectada por el arquitecto Francisco Martínez Negrete y por Agustín de la Barra, la casa de Génova Nº 33 de Carlos Greenham, los departamentos de Izazaga Núms. 81 y 83 de los arquitectos Carlos Obregón Santacilia y José Villagrán García. El hotel ubicado entre la Plaza de la Constitución y Madero también pertenece a este estilo. (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana.* INAH., México, 1963.)

ARRANGOIZ, JAVIER (1?8?-1912). Funcionario público. No se sabe con exactitud el lugar y fecha de su nacimiento, ya que no se ha encontrado ningún registro. Fue alumno de la Esc. Superior de Comercio y Administración (ESCA) y de la Esc. Nacional Preparatoria. El 17 de jul. de 1905, se hizo cargo de la dirección del ESCA. Fue tesorero general de la Nación en 1906 y consejero de Educación Pública de 1906 a 1908. Asimismo, al establecerse una caja de ahorros en la ESCA (1906) participó como su gerente-presidente. El 27 de ag. de 1907, siendo director interino de la ESCA, solicitó una licencia para dedicarse a sus labores en la Tesorería General de la Federación. Al término de su licencia, el 9 de mar. de 1908 obtuvo una extensión de la misma por tiempo indefinido, ya que fue comisionado por el Pres. de la República para revisar los planes de estudio de la Esc. de Comercio. Fue integrante de la Comisión de Programas de la ESCA y textos de la misma escuela. M. el 19 de dic. en la cd. de México.

ARRANGOIZ, JOSÉ AGUSTÍN (?-1819). Comandante del resguardo de Veracruz. Estaba casado con María del Carmen Berzábal, hija de Diego Berzábal *(vid.).* Ambos murieron envenenados en 1819 por un contrabandista. Dejaron tres hijos, de los cuales uno, don Francisco José, fue cónsul de México en Nueva Orleáns y La Habana, Ministro de Hacienda y regidor del Ayuntamiento de México; y los otros dos fueron don Francisco de Paula *(vid.),* y don Agustín.

ARRANGOIZ Y BERZÁBAL, FRANCISCO DE PAULA (1812?-1899). N. en Jalapa, Ver. Hijo de un jefe realista y de una hija de Diego Berzábal (denunciante del P. Hidalgo ante Riaño). Muy joven interviene en política. Partidario de Santa-Anna, es cónsul en los EUA. Nombrado Ministro Plenipotenciario y Encargado Extr. en el caso de la inversión y distribución de los diez millones que produjo el Tratado de la Mesilla, se adjudicó unos 68 mil pesos como pago de negociaciones, o sea, el uno por ciento. Destituido por Santa-Anna, marcha a Europa, en donde es comisionado por los monárquicos mexicanos para explorar la opinión del Gobierno inglés sobre el establecimiento del Imperio en México, entrevistándose, sin fruto, con lord Palmerston. Maximiliano le nombra su representante en diversas misiones. Conservador y católico, partidario siempre de la monarquía, se separó de Maximiliano a causa de su actitud liberal. Al renunciar a su puesto diplomático (en Inglaterra, Bélgica y después Holanda), lo hizo por medio de una carta abierta publicada por los periódicos de Madrid, que hirió e irritó a Maximiliano. Caído el imperio siguió en Europa, en donde M. Autor de: *Méjico desde 1808 hasta 1867* (Madrid, 1871, 4 vols.; 2ª edición. Prólogo de Martín Quirarte. "Sepan Cuantos..." nº 82. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1968.) y *Apuntes para la Historia del Segundo Imperio* (Madrid, 1869.)

ARREDONDO, ALFREDO (1897-1927). No consta que se haya ordenado sacerdote. Fue enviado por el grupo del patriarca Pérez al Edo. de Guerrero. Estableció su parroquia en Tepecoacuilco. Estuvo ejerciendo en especial en el santuario del Señor de Mayanalán de esa jurisdicción. Fue aprehendido por el general cristero Victoriano Bárcenas, juntamente con Pedro Infante *(vid.),* que quedó libre después. Al día siguiente, las tropas federales batieron a Bárcenas y éste soltó a Arredondo. No quiso irse con los del Gobierno, y en la refriega quedó muerto Arredondo.

ARREDONDO, BENJAMÍN (1873-1906). N. en Celaya, Gto. Hizo allí sus primarios. Inició la carrera de leyes en el Col. Civil del Estado. Se trasladó a Morelia, y se gradúa de médico en el Col. de S. Nicolás en 1899. Con otros alumnos de ideas avanzadas, organiza en la Esc. de Medicina un movimiento protestando contra la reelección del Gob. Aristeo Mercado. Fueron aprehendidos y presos en la cárcel de S. Agustín. Redactor de *Crisálida, El Bohemio y Crisantema,* en donde también publicó poesías. Radicóse en Celaya para ejercer con sentido social su profesión. M. en su cd. natal.

ARREDONDO CAMELO, INÉS (1928-1989). Escritora. N. en Culiacán, Sin. Estudió literatura en España, biblioteconomía, filosofía y arte dramático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En 1961 fue becaria del Centro México de Escritores y en la Fine Fiel Fundation en 1962. Vivió en Montevideo de 1963 a 1965. Publicó notas críticas y cuentos en la UNAM.; en la *Revista de Bellas Artes* y *Revista Mexicana de Literatura* entre otras. Publicó: *La señal,* 1965. *Río subterráneo,* 1979. Escribió ensayos como: *Acercamiento a Jorge Cuesta,* 1982 y Opus 123 1983. Con su cuento *Río Subterráneo* obtuvo el "Premio Villaurrutia" (1979). M. el 3 de sep. en la cd. de México.

ARREDONDO, ELISEO (1870-1923). Aboga-

do. N. en Villa Nava, Coah. Inició sus estudios en Cuatro Ciénegas, que continuó en el Ateneo Fuente de Saltillo, hasta graduarse abogado, Radicado en México, ejerce su profesión al lado del jurista Jacinto Pallares. Regresó al Norte, donde fue Juez de Dtro. en Piedras Negras y en Durango. Antirreeleccionista, en 1911 Carranza le designa Srio. de Gob. de Coahuila. Dip. federal en 1912, forma parte del Grupo Renovador. En 1913 se afilia al constitucionalismo, a cuyo triunfo desempeña varios cargos: Srio. de Gobernación, agente confidencial en Washington, sep. de 1914; representante de México en España, etc. M. en la cd. de México.

ARREDONDO, JOAQUÍN DE. (1778c.-1837). N. en Barcelona, Esp. Militar español destinado en México en el momento de la Independencia. Después de combatir al frente de un grupo de fuerzas realistas contra las partidas del indio Rafael, fue designado Gobr. de Nuevo Santander. El 18 de ag. de 1813 tomó San Antonio Béjar, en Texas, que había sido ocupada desde el 1 de abr. anterior por angloamericanos e insurgentes mexicanos, encabezados por José Bernardo Gutiérrez de Lara *(vid.)* y por el norteamericano Samuel Kemper. Ese mismo año ganó la batalla del río Medina y posteriormente llegó hasta Monterrey, donde hizo cuartel general y dominó y pacificó a las llamadas Provincias Internas de Oriente. Cuando Javier Mina *(vid.)* desembarcó en Soto la Marina, el virrey le encomendó el mando de las tropas que debían atacarlo y puso sitio a la plaza con 2,000 hombres y 19 piezas de artillería. Consiguió tomarla, aunque con grandes pérdidas y, faltando a sus promesas de capitulación, se portó cruelmente con los vencidos, que habían demostrado extraordinaria valentía. M. en La Habana.

ARREDONDO EMERY, RAÚL (1900-1971). Empresario. N. en Monclova, Coah. Hijo del Lic. Eliseo Arredondo *(vid.)*. En 1923 ingresó al Comité para Propagar el uso del Cemento y desde entonces fue uno de los impulsores de ese artículo. Fundador y gerente general de la Cámara Nacional de la Industria del Cemento hasta que se jubiló en 1969, cuando fue reemplazado por su hijo, el Arq. Raúl Arredondo González. M. en la cd. de México el 22 de my.

ARREGLOS DE 1929. [V.: *Iglesia Católica en México. (Arreglos de 1929.)]*

ARREGUI, DOMINGO LÁZARO DE. Escritor del s. XVII, vecino de Tepic con larga residencia en la N. Galicia, cuyos conocimientos sobre ésta movieron al presidente de su Audiencia D. Pedro de Otálora (1619-1924) a encargarle la "descripción y pintura de esa tierra" que pidió el Consejo de Indias. El manuscrito fue terminado en Guadalajara ■ 24 de dic. de 1621 y ha sido publicado en Sevilla (1946) con el título de *Descripción de la Nueva Galicia.* (Nueva edición, con el mismo estudio de Francois Chevalier publicado en Sevilla: Guadalajara, Gobierno de Jalisco, 1980.)

ARREGUÍN, FÉLIX (?-1877). Médico. Natural de Michoacán. Practicante en la Esc. de Medicina de México, prestó sus servicios a la República contra la Intervención Francesa y participó en la batalla de Puebla del 5 de my. de 1862. Autorizado por el Presidente Juárez, recogió en 1861 el cadáver de Melchor Ocampo, fusilado en Tepeji del Río y lo trajo a la cd. de México en donde, cumpliendo los deseos de Ocampo, le extrajo el corazón para que fuera guardado en el Colegio de San Nicolás (hoy Universidad), en Morelia, donde aún se conserva. En 1861 trabajó en los hospitales de San Cosme y San Fernando en la cd. de México cuando la peste del tifo. Ejerció después su profesión en Morelia, Mich., donde M. distinguiéndose por su celo profesional.

ARREGUÍN VIDALES, ADOLFO (1890-1953). Médico. N. en Morelia, Mich. Obtiene el título de la Esc. de Med. del Estado en 1920. Profr. de la Esc. Nac. de Medicina, y Director de la Esc. de Policía de la capital, en la administración del Presidente Ortiz Rubio. Maestro fundador en la Esc. de Medicina Rural del Politécnico. M. en la cd. de México.

ARREOLA, MODESTO V. (1837-1864). Militar. N. en Monterrey, NL. Ingresó a las filas reformistas y luego luchó contra la Intervención Francesa. Con el grado de Tte. Cor., y al frente del Batallón "Reforma", luchó cuerpo a cuerpo con los zuavos en el cerro de Guadalupe, en la batalla del 5 de my. de 1862. Ascendió a Cor. Marchó al norte del país y M. en una sublevación de tropas.

ARREOLA MENDOZA, JOSÉ MARÍA (1870-1956). Científico. N. en Cd. Guzmán, Jal. Estudió en el seminario de su cd. natal. Ordenado por el arz. Pedro Loza y Pardavé. Director en Guadalajara de la Esc. de inst. primaria y catedrático de física, química y astronomía, y director de un observatorio. De 1896 a 1897 profesor en el seminario de Colima, donde dirigió el Observatorio Meteorológico y Vulcanográfico. Colaboró en el *Boletín Especial* y en el *Boletín del Observatorio Meteorológico Central de Méx.*, en el *Boletín de la Sec. de Fomento*, en el *Diario Oficial de Méx.*, y en el *Boletín Religioso de Colima.* Presentó un estudio en el Congreso Internacional Geológico. De 1898 a 1914 enseñó ciencias físicas y naturales en el Sem. de Guadalajara, que dirigió de 1904 a 1914. En la Exposición Regional de 1901, con motivo del Congreso de Americanistas, presentó su colección arqueológica y algunos aparatos científicos de su invención, recibiendo 2 premios de 1ª clase y 2 medallas de oro. En 1917 pasó a la capital mexicana a estudiar arqueología mexicana y lenguas indígenas. Fue profr. de la Dirección de Antropología y publicó una *Nueva Teoría del volcanismo y un nuevo evaporómetro, Las erupciones del volcán de Colima, Catálogo de las erupciones antiguas del volcán de Colima.* Tradujo al español: *Cuentos*

en mexicano de Milpa Alta, DF. recogidos por Franz Boas. Trad. al español por el... 1920; *Jeroglíficos de apellidos españoles*, 1922; *Tres vocabularios dialectales de mexicano*, 1934, *Nombres indígenas del Estado de Jalisco*, 1935.

ARRESE, JOSÉ (1851-1917). Educador y poeta. N. en Monterrey, NL. Srio. particular del Gob. del Edo. de Tamps., Servando Canales, en 1870. Marcha a Cuba en 1872, donde radicó seis años. En 1878 se estableció en Matamoros, Tamps., dedicándose a la enseñanza. Fue Profr. y Dir. del Col. de San Juan. Impartió las cátedras de filosofía, literatura y raíces griegas y latinas. Publicó *El Puerto de Matamoros*, en el que además de artículos, figuran muchas de sus poesías. Autor de *Prosas Rimadas*. M. en la cd. de Matamoros, Tamaulipas.

ARRIADA, BRUNO (1813-1870). N. en Hidalgo del Parral, Chih. Combatió la Invasión de 1847. Intervino en la política regional y fue vocal del Consejo del Estado en 1855 y 1856. Administrador de Rentas y Jefe de Hacienda. Inclinado hacia los conservadores, fue de los jefes que encabezó el motín del 4 de en. de 1858 en favor del Plan de Tacubaya y contra la Const. de 1857. Vencido, se le desterró a Monterrey. M. en Chihuahua.

ARRIAGA, Chis. Cab. del mun. del mismo nombre. Población: 21,849 h. Antes se llamó Jalisco. Situada a 56 m. snm., en la llanura litoral del Pacífico, cerca de los límites con el Edo. de Oaxaca; a los 16°13'56" de lat. N. y 93°54'22" de long. W. del mer. de Greenwich. Clima cálido, con pequeña osc. térmica anual y lluvias en verano y principios de otoño. Importante centro comercial y de comunicaciones. En el Km. 615 sobre la ruta del FC. Veracruz-Ciudad Hidalgo (Suchiate), a 152 Km. al SW. de Tuxtla Gutiérrez, con la que se comunica por una carr. que entronca con la Panamericana. Por la carr. que la une con Villa Flores recibe para su distribución la mayor parte de los productos agrícolas de la región de la sierra.

ARRIAGA, Chis. Mun. Extensión: 995 Km.^{2} 36,224 h. Limita con Cintalapa, Jiquipilas, Villa Corzo, Tonalá, el Edo. de Oaxaca (al W.) y el Océano Pacífico. Región algo montañosa al norte y plana en la costa, donde se encuentra una gran laguna llamada Mar Muerto, en la que desaguan varias corrientes. Clima muy cálido, algo atemperado en la zona quebrada. Prod.: arroz, maíz, frijol, frutas, maderas, cacahuate, ajonjolí. Tiene ganadería y riqueza pesquera. Lo cruzan el FC. Panamericano y la carretera Panamericana, contando con otras brechas en el mun.

ARRIAGA, ALBERTO F. (1858-?). Militar y poeta. N. en Guadalajara. Hijo de D. Mariano Arriaga, veterano de la Indep. Ingresó al Col. Militar en 1871. En la revolución contra el Presidente Lerdo concurrió al combate de Zacatecas y a la ocupación de Durango. En 1877 publicó sus primeros poemas en *El Imparcial*. En 1895 publicó un tomo de poesías con el título de *Algunos versos*, y, posteriormente, *Romances vulgares*. Fue representada su comedia *Tal para cual* en el Teatro Hidalgo en 1894. Autor de varias novelas, entre ellas *El pecado de Magdalena*, *Una cana al aire* y *Herencia forzosa*.

ARRIAGA, CAMILO (1862-1945). Ingeniero, precursor de la Revolución. N. en S. Luis Potosí, SLP. Inició su carrera política, tras de graduarse ingeniero, como dip. a la legislatura de su Edo., en 1887; federal, de 1890 a 1898, su celo por las Leyes de Reforma y de la Const. de 1857, le enfrentó al régimen porfirista. Cuando en Tlaxcala se violaron esas leyes, un grupo de diputados jóvenes alzó una protesta en la Cámara: Arriaga, Felipe Berriozábal, Jr., Francisco Bulnes, los que pidieron la consignación del gobernador Próspero Cahuatzin. En 1900, el obispo de San Luis Potosí declaró, ante un Congreso en París, que los católicos mexicanos no deberían tener temores mientras México fuera gobernado por Porfirio Díaz y se contara con el apoyo de la mujer mexicana. Arriaga lanzó un manifiesto de protesta y organizó un grupo estudiantil para defender los principios liberales. Se estableció el Club Liberal Ponciano Arriaga, 5 de feb. de 1901. Comenzaron las persecuciones y Arriaga, con José Ma. Facha y Antonio Díaz Soto y Gama, lanzó otro manifiesto, mostrándose adverso al Partido Científico y a los reyistas. Al año siguiente, el porfirista Heriberto Barrón fue a San Luis Potosí para atacar al Club Liberal, disparando incluso contra Julio Uranga. Tras la agresión de que fueron víctimas Arriaga y sus partidarios fueron aprehendidos y remitidos a México acusados de sedición. Al ser liberado, reorganizo el club contando con Ricardo y Enrique Flores Magón. Huyendo de las persecuciones, se refugia en EUA.; en San Luis Missouri colabora en el periódico *Regeneración*. Regresó a México y se le aprisiona en 1908. Se une a la lucha maderista en 1910. En Puebla, y unido a algunos jóvenes militares y civiles, dirige un complot para aprehender al Gral. Díaz. Se les encarcela y procesa, salvándose de la muerte por la toma de Ciudad Juárez por los revolucionarios. Se le nombró visitador general de consulados, cargo que declina. Adversario de Huerta, marcha a los Estados Unidos. Regresó para incorporarse a la Revolución. Fue colaborador de varios periódicos: *El Demófilo*, *El Renacimiento*, *Tercer Imperio*, *El Heraldo de México*, etc. M. en la cd. de Méx.

ARRIAGA, J. ISAAC (1890-1921). N. en Puruándiro, Mich. Becado en el Col. de S. Nicolás de Morelia. Siguió en la Facultad de Medicina, pero interrumpió sus estudios para lanzarse a la Revolución, al ser asesinado Madero el año 1913. Hizo la campaña de Michoacán al lado de los Grals. Gertrudis G. Sánchez, José Rentería Luviano, Martín Castrejón y otros, entre los que alcanzó gran prestigio por su avanzada ideología. Ya estudiante figuró entre los grupos de ideas democráticas, luchando en favor de Madero y del doctor Miguel Silva, con el pri-

mero en su campaña presidencial, y con el segundo en su candidatura para Gobernador. Triunfante la Revolución, fue electo dip. al Congr. Fed.; destacó por su lucha en pro de las leyes obreras y agrarias; fue orador dialéctico y contundente. M. trágicamente en un choque entre la policía y manifestantes en la cd. de Morelia.

ARRIAGA, JOSÉ JOAQUÍN (1831-1896). Ingeniero. N. en Puebla, Pue. Recibió el título de topógrafo y agrimensor en 1859. Profr. de topografía en la Esc. Nal. de Agricultura de la que también fue Srio. muchos años. Escribió muchos trabajos científicos, de vulgarización; sobresalió como escritor católico. Fundador y Dir. de varios periódicos conservadores. Editor de *La Ciencia Recreativa*, publicación dedicada a los niños y a las clases trabajadoras. Uno de los fundadores de la primera Soc. Mex. de Hist. Natural en 1868, y su primer Srio. Miembro corresponsal de la Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia.

ARRIAGA, PONCIANO (1811-1863). Ideólogo y orador. N. en S. Luis Potosí, SLP. Fueron sus padres Bonifacio Arriaga y doña Ma. Dolores Tranquilina Leija. Antes de los veinte años, en 1831, terminó la carrera de abogado, por lo que se le habilitó la edad al titularse. En 1832 fue secretario de la campaña del Gral. Esteban Moctezuma, contra el Presidente Anastasio Bustamante, y en contra del centralismo. En 1833 combatió con la pluma y en las filas de la Guardia Nacional, a los santanistas. Regidor del Ayuntamiento de S. Luis Potosí, en 1841 fue depuesto por sus actividades federalistas, y encarcelado. Diputado local, después Srio. de Gob. en la Ad. de José Ignacio Gutiérrez. Fomentó la educación popular gratuita y las obras de regadío. En 1843 se le eligió dip. al Congr. de la U., lo mismo que en 1846. Al producirse la Invasión Norteamericana, Arriaga se distinguió por su actividad para enviar víveres y emolumentos al Ejército mexicano que combatía en Coahuila y Nuevo Laredo. En 1848 se declara en contra de un tratado de paz a base de cesión de territorio. El Presidente Mariano Arista, en 1852, le nombra Ministro de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública (13 dic. 1852-5 en. 1853). Al nuevo acceso al poder por Santa-Anna, se le destierra por sus ideas liberales. En Nueva Orleáns se comunica con Benito Juárez y con Melchor Ocampo, José Ma. Mata y otros mexicanos. Al triunfar la revolución de Ayutla regresa al país. Su prestigio era tal, que al llegar las elecciones para el Congreso Constituyente de 1856, le eligen diputado por distritos de San Luis Potosí, Guerrero, Jalisco, México, Michoacán, Puebla, Zacatecas y el Distrito Federal. Primer presidente de ese Congreso y de la Comisión de Constitución. Por ser uno de los principales redactores, por sus ideas sociales y agrarias, plasmadas en su *Voto particular sobre la propiedad*, así como por la defensa que hizo del Proyecto de Constitución de 1857, en los momentos en que se proclamaba el retorno a la de 1824, se le llamó el "Padre de la Constitución". En la sesión del 4 de sep. de 1856, en la que los liberales fueron vencidos por los votos de moderados y conservadores, pronunció un magistral discurso parlamentario. Defensor, también, de la libertad de conciencia. Cuando Comonfort dio el golpe de Estado en 1859, se pone al lado de Juárez, por lo que marcha a Veracruz. Gobernador Interino de Aguascalientes en 1862, y Gobernador del Distrito Federal en 1863. M. en S. Luis Potosí el 1 de mar. de 1863. Sus restos reposan en la Rotonda de los Hombres Ilustres. Su estatua se encuentra en el Paseo de la Reforma de la cd. de Méx., una de cuyas calles lleva su nombre. (Cfr.: Manuel Ramírez Arriaga. *Ponciano Arriaga el Desconocido.* Méx., 1965; Ricardo J. Zevada. *El pensamiento político de Ponciano Arriaga.* I. Méx., 1968.)

ARRIAGA BOCANEGRA, FRANCISCO (ss. XVII-XVIII). Sacerdote. N. en la cd. de México. Cura durante 15 años en las parroquias de Yagualica y Huazalingo, en cuyos pueblos edificó once iglesias con casas para los vicarios. En 1708 y 1709, en que padecieron suma escasez de maíz sus feligreses, hizo a su costa un gran acopio de esta semilla, y los socorrió generosa y abundantemente. Promovido al curato de la Sta. Veracruz, donde cooperó a la reedificación de la iglesia en que descansan sus restos. Autor de: *Sermón de la Translación de el glorioso Apóstol de la India* S. Francisco Xavier, imprenta de los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio *(vid.)*, 1723. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

ARRIAGA OCHOA, ANTONIO (1914-1974). Historiador y jurisconsulto. N. en Pátzcuaro, Mich. juez, magistrado y Procurador Gral. de Justicia en su Edo. natal. Jefe del Depto. jurídico del Gobierno del mismo Edo. Catedrático y luego regente (1938-1941) del Col. de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia. Director de la Esc. de Verano de la Univ. Michoacana y del Museo Michoacano. Catedrático en la Esc. Normal Superior de la cd. de México y en la Esc. Popular de Arte del INBA. Director, al morir, del Museo Nacional de Historia en donde trabajó 17 años. Especializado en historia de México y en particular de Michoacán, fue autor de *La organización social de los tarascos; Vasco de Quiroga fundador de ciudades; La patria recobrada;* varias obras sobre José Ma. Morelos, etc. Colaboró en los *Anales del Museo Michoacano* y en otras muchas revistas y periódicos. M. en la cd. de México el 24 de en. y fue inhumado en su cd. natal.

ARRICIVITA, JUAN DOMINGO. N. en México. Misionero apostólico de la Orden de S. Francisco, prefecto y comisario de misiones del Colegio de Propaganda Fide, de Querétaro. Dejó escrito: *Crón ca seráfica y apostólica del Colegio de Propaganda Fide de la Sta. Cruz de Querétaro en la N. E.* Segunda parte de la que publicó

fray Isidro Félix de Espinosa *(vid.)*. Imp. en Méx., 1792.

ARRIERÍA (En México). A principios del siglo se empleaban cerca de 50,000 mulas, conducidas por unos 7,500 arrieros, en el transporte de mercancías entre Veracruz, México y Acapulco. Fue objeto de intentos de asiento o monopolio, desde mediados del siglo citado. En el s. XIX la arriería entra a la literatura costumbrista de México, y llama la atención de los viajeros que la describen por escrito, y con el pincel y el lápiz. Gozaban de honradez acrisolada los arrieros, y se les confiaba valiosas mercaderías; oro y plata en sus "conductas", que defendían de ladrones y aun de asonadas y pronunciamientos políticos. (Cfr.: Salvador Ortiz Vidales. *La Arriería en México.* Méx., 1929.)

ARRIETA, DOMINGO (1874-1962). Revolucionario. N. en el Municipio de Canelas, del Estado de Durango. Arriero y minero en su juventud, se dio cuenta de las penosas condiciones de los jornaleros y campesinos en su región. Él y su hermano Mariano se lanzaron a la lucha maderista, como jefes. Con otros grupos de rebeldes pusieron sitio a Santiago Papasquiaro, que tomaron en abr. de 1911. Pasan a sitiar Durango, penetrando a la ciudad al celebrarse los Tratados de Ciudad Juárez. Recibe el grado de Cor., y el Gob. local le encomienda algunos asuntos. Al ocurrir el cuartelazo de Huerta se levanta nuevamente en armas; en abr. de 1913 pone sitio a Durango, que tuvo que levantar al presentarse las fuerzas de Cheché Campos. Más tarde vencen a éste en los llanos de Cacaria. Toman Durango el 18 de jun. del mismo año, quedando como comandante militar el ya Gral. Domingo Arrieta. Algunas tropelías cometidas por los Arrieta y su negativa a colaborar con Villa, contribuyeron al distanciamiento del guerrillero y de don Venustiano Carranza. Dentro del carrancismo combaten al villismo hasta que éste es desalojado del Estado. Arrieta fue elegido Gobr. cuando se restableció el orden constitucional; al ocurrir el Plan de Agua Prieta permanece fiel a Carranza. Se amnistía con el Presidente Á. Obregón y se le reconoce el grado de Gral. Senador de 1936 a 1940; divisionario desde el 16 de nov. de ese año.

ARRIETA, FRANCISCO (?). Religioso franciscano. N. en Puebla. Escribió: *Epílogo poético de la vida del Venerable Siervo de Dios Fr. Sebastián de Aparicio,* impreso en la cd. de Puebla. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

ARRIETA, JOSÉ AGUSTÍN (1802-1874). Pintor costumbrista. N. en Sta. Ana Chiautempan, Tlax. Estudió en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal, pero desarrolló su arte con libertad y personalidad. Cultivó el costumbrismo y pintó cuadros que por lo general tienen buena composición, así como un colorido brillante; los trajes regionales, los tipos, las "naturalezas muertas", dan un gran interés ■ sus obras, siempre atractivas y en cierto modo documentales. M. en la cd. de Puebla. (Cfr.: Francisco Cabrera. *Agustín Arrieta. Pintor Costumbrista.* México, 1963.)

ARRIETA, MARIANO. N. en el Municipio de Canelas. Arriero y minero en su juventud, en unión de su hermano Domingo *(vid.)* encabezó a los rebeldes de la región. Estuvo al frente de un grupo numeroso en el asedio de Durango, en 1911. Recibió el grado de Cor. al licenciarse las fuerzas revolucionarias. En 1913 se levantó nuevamente en armas y tras la toma de Durango marchó sobre Sinaloa, participando en la toma de Culiacán. Provocó dificultades entre Villa y Carranza. Al tomar los constitucionalistas Durango, en 1915, fue Gobr. por algunos meses. Ocupó cargos militares.

ARRIETA, PEDRO DE (?-1738). Uno de los más fecundos arquitectos virreinales. Ignoramos aún si fue español o mexicano. Su actividad comienza en 1691 cuando fue examinado de arquitectura y se le dio su título de maestro. En 1692 trabajaba en la iglesia de San Bernardo, de México, con su autor, Juan de Zepeda. Trabajó también en Sta. Teresa la Antigua y construyó la de Sta. Teresa la Nueva, de 1701 a 1704. Antes había comenzado una de sus mejores obras: la Basílica de Guadalupe, que construyó de 1695 a 1709. En 1714 hizo la cúpula, torres y acabado de la iglesia de San Miguel y ese mismo año comenzó el templo de la Profesa, terminándolo en 1720. También el Convento de Corpus Christi y su iglesia son obra de él (1724). Además, en todo ese tiempo y en fechas inciertas hizo la escalera grande del Convento de San Francisco de México; la sacristía del de Sto. Domingo; la iglesia de Santiago Tuxpan, Ver.; el puente de San Juan del Río, Qro.; el puente de la Mariscala, cd. de Méx., la Alhóndiga; la pila de la Plaza Mayor, y trabajó en el Hospital Real; en las iglesias de San Gregorio, Jesús Nazareno y Santa Clara. Desde 1695 había sido nombrado maestro mayor de la Inquisición y en 1720 lo fue de la catedral y del Real Palacio. Su obra magna en arquitectura civil fue el Palacio de la Inquisición (1733-1737) y mientras colaboraba para las *Ordenanzas* del gremio de arquitectos (1736) y levantaba un plano de la ciudad de México con otros arquitectos del que se hizo un óleo, hoy en el Museo de Chapultepec. Como se ve, la obra artística de Pedro de Arrieta es extraordinaria. Él inicia "la primera etapa del barroco mexicano", o sea del barroco "exterior", puede decirse, pues el barroco "interior" de yeserías es antes. Su modalidad dentro del barroco es la del uso de la columna de fuste clásico pero adornada, sin que haya empleado nunca ni el orden salomónico ni el estípite; grandes tableros de escultura; torres ochavadas; arcos mixtilíneos y octogonales y, en la Inquisición, los curiosos y únicos arcos volados de las esquinas del patio. Basta considerar que es el autor de la Basílica de Guadalupe; de la Profesa; del Palacio de la Inquisición, para darle categoría de primer orden en la historia

de la arquitectura mexicana. M. en una inexplicable miseria. (Cfr.: Heinrich Berlin. *El Arquitecto Pedro de Arrieta.* En: *Bol. del A.G. Nación,* vol. XVI, 1945, Nº 1.)

ARRILLAGA, BASILIO MANUEL (1791-1867). Jesuita, apologeta y polemista. N. en la cd. de Méx. Estudió en el Seminario Archidiocesano y se doctoró en Cánones en la Pontificia Universidad, de la cual fue primer bibliotecario y catedrático. En 1816 ingresó en la Compañía de Jesús y de 1845 a 1866 fue provincial de México. En 1822 fue ayo de los hijos de Iturbide, participó varias veces en la política del país como miembro del Poder Legislativo y fue uno de los autores de las "Siete Leyes Constitucionales" (1836) y de las "Bases Orgánicas" (1843). Rector de S. Ildefonso por nombramiento de Maximiliano, fue por él mismo destituido. De vastísima erudición —a la que contribuía su rica biblioteca de 12,795 volúmenes, confiscada a su muerte—, descolló en la tribuna por "su lógica y talento irresistibles" y con la pluma por sus innumerables escritos en libros, folletos y así mismo en artículos periodísticos. Fue consultor general de las diócesis de México, Puebla, Durango y otras. Y rehusó varias canongías y la mitra de Michoacán. Impugnó las *Obras Sueltas,* del Dr. Mora en: *Cartas dirigidas... al Doctor D. José Ma. Luis Mora, citándolo ante el Tribunal de la Sana Crítica...* Méx., 1839. M. en su cd. natal.

ARRILLAGA, BASILIO PASCUAL (1755-1826). N. en la cd. de México. Padre de dos personajes del mismo nombre que hace que se le confunda con ellos. Uno el P. Arrillaga *(vid.),* y otro el Lic. Arrillaga, secretario del Consejo en 1852. Hizo sus estudios en el seminario de la misma ciudad. Se recibió de abogado en 1781. Tuvo, desde el principio de su ejercicio, cargos administrativos y judiciales. Era uno de los oráculos de su tiempo en materia de Derecho y sumamente dado al estudio. Escribió varios opúsculos, pero solamente se dio a la prensa en 1818 un informe acerca de la libertad de comercio. Tiene en esos escritos visiones del futuro de México. M. en su cd. natal.

ARRILLAGA, FRANCISCO (¿-?). Natural de Guipúzcoa, Esp. Se dedicó al comercio en el puerto de Veracruz, donde alcanzó gran preeminencia en su ramo. Simpatizó desde sus comienzos con el movimiento insurgente y en una ocasión en su hacienda de Paso de Ovejas tuvo escondido y mantuvo por algún tiempo a don Guadalupe Victoria para evitar que cayera en manos de los realistas. Formó parte del Ayuntamiento de Veracruz en 1812, en el que tuvo gran influencia junto con don José Ignacio Esteva. De my. de 1823 al 8 de ag. de 1824 fue Ministro de Hacienda en el Supremo Poder Ejecutivo. En 1837 obtuvo del Presidente Anastasio Bustamante la concesión para establecer una vía férrea de Veracruz a la cd. de México. Por dificultades que no pudo superar, sólo construyó 4 Km. a la salida del puerto y la concesión le fue cancelada.

ARRIOJA, MANUEL MARÍA (1840-1900?). Abogado. N. en Puebla, Pue. Estudió en el Col. del Edo., y se graduó en 1864. Fue profesor y vicerrector de dicho colegio (1860-1862). Regidor alcalde constitucional de Puebla; juez de primera instancia. Autor de la novela histórica *Sor Ángela* y de un drama social, *Fatalidad,* colaborador de varios periódicos. Fiscal de TS. de J. de 1867 y del Supremo; Gobr. int. del Edo.

ARRIOJA, MIGUEL MARÍA (1807-1867). N. en Puebla, Pue. Secretario de Relaciones Exteriores con el Presidente Juan Álvarez (31 oct. 11 dic., 1855). Fue antes ministro de México ante los reyes de Prusia y Sajonia, y en 1857 ante el Senado de Francfort y Alemania. Gobernador del Edo. de Puebla. M. en la cd. de México.

ARRIOLA, JUAN JOSÉ DE (1698-1768). N. en Guanajuato. Estudió en el Col. de S. Ildefonso de la cd. de Méx., y en el año 1715 entró al noviciado que la Compañía de Jesús tenía en Tepotzotlán. Fue catedrático de Humanidades y Retórica. En jun. de 1767 se expulsó a los jesuitas de la Nueva España, pero la orden no alcanzó al P. Arriola porque en la Real Cédula había una disposición que ordenaba que los enfermos de gravedad permanecieran en sus casas; de casi setenta años y muy enfermo, se quedó el P. Arriola con otros dos hermanos en el Col. del Espíritu Sto. en Puebla, Pue. Se supone que M. en esa misma casa el año siguiente, 1768, según los catálogos de la compañía, aunque se ignora la fecha exacta. Fue un poeta barroco muy considerado en su tiempo y hay noticias ciertas de varias obras poéticas suyas y de una pieza de teatro, pero hasta nosotros solamente han llegado dos: *Canción a un desengaño* (reimp., 1724), variación a la famosa que con el mismo título publicó el P. Matías de Bocanegra *(vid.),* y *Décimas de Rosalía,* publicada por primera vez en 1955.

ARRIOLA, TITO (1835?-1908). N. en el Dtro. de Arteaga, Chih. Firmando el Plan de Urique el 18 de dic. de 1871, se adhirió al Plan de la Noria, pues formaba parte de la Guardia Nacional. Alcanzó el grado de Tte. Cor. y fue uno de los jefes que se amnistió con el Gral. Díaz en Chihuahua, en oct. de 1872. Fue diputado a varias legislaturas locales y firmó la Constitución local de 24 de sep. de 1887; dip. supl. de la XIII Legislatura Federal. Fue jefe político de varios distritos, durante las administraciones de los Gobs. de Miguel Ahumada y Enrique C. Creel. M. en Tlalpan, DF.

ARRÓNIZ, JOAQUÍN (1838-1870). Escritor y periodista. N. en Cosamaloapan, Ver. Estudió música. Su familia se trasladó a Orizaba y allá continuó sus estudios. Muy joven se dedicó al periodismo. Fundó con el poeta Manuel E. Rincón el periódico *Diablo Predicador.* Durante la Intervención Francesa y el Imperio publicó *El Ferrocarrilero,* sosteniendo sus ideas liberales. Es-

tuvo por ello en prisión. Al triunfo de la República fundó *La Jeringa*, y luego *El Eco de Orizaba*. Entre otras obras publicó *Geografía especial de México* (1868), *Juicio crítico de la comedia. Cosas del día; Ensayo de una Historia de Orizaba, id.*, 1867, y un *Vocabulario* mexicano-español hecho por el padre Alonso de Molina, que no concluyó. M. trágicamente, cuando era Secretario del Ayuntamiento de Orizaba, Ver.

ARRÓNIZ, MARCOS (?-1858). Poeta y cuentista. N. en Orizaba, Ver. Muy joven vino a la cd. de Méx., donde hizo sus estudios y comenzó a escribir en diversos periódicos y revistas. Fue un poeta ultrarromántico. Francisco Pimentel lo llama "el poeta de la duda, del delirio y de la desesperación". Fue uno de los fundadores del Liceo Hidalgo. Publicó un *Manual de biografía mexicana* o *Galería de hombres célebres de México* (1857) y un *Manual del viajero en México* o *Compendio de la historia de la ciudad de México* (1858). Fue miembro del partido conservador. Sirvió a Santa-Anna, a cuyo lado combatió hasta alcanzar el grado de capitán de lanceros de su guardia. Su muerte está envuelta en el misterio y la leyenda. Se dice que el amor a una mujer que lo despreció, lo condujo a la desesperación y al suicidio; pero también se cuenta que fue asesinado por unos bandidos. Lo cierto es que su cadáver apareció en un lugar llamado Agua del Venerable, cerca de San Martín Texmelucan, Pue., días antes de la Navidad de 1858.

ARROWSMITH, Yuc. Banco o isla en el Mar de las Antillas. Sit. en su punta N. a 21°12' lat. N., y 86°43' long. W. del mer. de Greenwich. Dista de Cozumel 43 Km. Tiene forma elipsoide y sus dimensiones son 22.5 Km. de largo por 8 de ancho en su parte más amplia. Es de origen coralino y hay grandes arenales.

ARROYABE, DIEGO DE (s. XVIII). Alcalde mayor de Sonora en 1731 y corregidor de Nicoya en 1732. (Cfr.: Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ARROYAVE, FRANCISCO (?-1814). Insurgente. N. en Guatemala. Fue teniente coronel de Dragones en el ejército realista. En nov. de 1812 fue elegido como elector por la parroquia de Santa Catalina Mártir para designar a los miembros del Ayuntamiento Constitucional de la cd. de México. En 1813 ayudó a Leona Vicario *(vid.)* a escapar del Col. de Belén de las Mochas, donde se encontraba detenida por habérsele descubierto que mantenía correspondencia con los insurgentes. Arroyave era amigo de Carlos María de Bustamante. Se unió a las filas de la insurrección, donde alcanzó el grado de brigadier. En en. de 1814, el Congreso Insurgente lo comisionó para hacer un reconocimiento del castillo de San Diego, en Acapulco, así como averiguar con qué medios contaba para su defensa. En vista de lo desfavorable de su informe, el Congreso envió a Liceaga a Acapulco para que se encargara de disponer lo necesario. En ese mismo año, debido a que Rayón y Rosáins se disputaban el mando del movimiento, el Congreso designó a Arroyave para ocuparlo como interino, pero Rosáins no aceptó y lo acusó de querer despojarlo del mando y seducir a sus oficiales. En Ixtapan, Arroyave intentó poner a Luna en contra de Rosáins, pero éste lo mandó aprehender y lo hizo fusilar en el Cerro Colorado el 21 de dic. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. III; t. IV, Miquel i Vergés. *Diccionario de Insurgentes*, Ed. Porrúa, SA., Méx., 1969.)

ARROYO, ARNULFO. *Atentado contra el Presidente Díaz, en 1897.* En la celebración de las fiestas conmemorativas de la Independencia, día 16 de sep., a las 10.30 de la mañana, al llegar la comitiva presidencial a la Alameda, un hombre, al parecer artesano, se abalanzó contra el Presidente Díaz y le dio un golpe en la nuca, echando abajo el sombrero de general que usaba el mandatario. La multitud se arrojó sobre el agresor y lo golpeó; el brigadier Ortiz Monasterio le partió un bastón en la cabeza. Mandó Porfirio Díaz que cesaran de golpearlo y le protegieran la vida. Llevado al Palacio Nacional primero y después a la Inspección de Policía, quedó sujeto a un tribunal militar. Según lo publicado, no tenía ninguna arma y era probablemente más bien un desequilibrado. En la noche entre el 16 y el 17 fue apuñalado en la misma inspección, haciendo correr la fama de que un grupo de hombres del pueblo habían invadido el establecimiento y dominado a la policía para castigar al culpable. Fue pública voz que los asesinos fueron los mismos policías. El 18 del mismo mes fue destituido el inspector general, Eduardo Velázquez, y reducido a prisión por orden del juez 5º de lo criminal Lic. Carlos Flores. Mandó el mismo magistrado que fueran encarcelados también Antonio Villavicencio, inspector de la 2ª demarcación, Miguel Cabrera, Manuel Bellido y Mauro Sánchez, oficiales y funcionarios policiacos, y los gendarmes Ignacio Pardavé, Genovevo Uribe, Vicente Noriega, Antonio Cervantes, Ignacio Sepúlveda, Francisco de P. Huintzardt, Luis Bravos, Sabino Vázquez y Cándido Cuéllar. (En la mañana del 24 de sep., fue encontrado muerto el ex inspector Velázquez. Se creyó fue suicidio, aunque llamó la atención de que estando incomunicado hubiera podido recibir arma alguna.) Fueron todos procesados. La policía había aprehendido a veintiún individuos de la plebe, como pretendidos autores de la muerte de Arroyo. Por orden del juez fueron dejados en libertad. La Cámara de Diputados, en la sesión del 21 del mismo mes, recibió del Secretario de Gobernación la declaración de que por orden del Presidente se haría la justicia más rigurosa con quien resultara culpable. Toda la ciudad y gran parte de la República mostraron grande indignación por la muerte del infeliz y se aumentó el descontento contra la dictadura. No faltaron algunas voces que hicieron correr el rumor de que todo había sido una comedia, urdida por los aduladores del Gral. Díaz; el correr del tiempo hizo

que quedara todo en el misterio. Fue éste el único atentado en forma contra D. Porfirio Díaz.

ARROYO, JOSÉ ANTONIO (?-1816). Insurgente. Era dependiente de la hacienda de Ocotepec, en los llanos de Apan, cuando se lanzó a la insurgencia a fines de 1811 con una pequeña partida, asociado con Antonio Bocardo. Aprovechó su condición de insurgente para medrar y cometer toda clase de desmanes. En los llanos de Apan puso preso a Rosáins, a pretexto de que éste iba a indultarse, y lo dejó libre por haber recibido de Morelos una orden terminante. En feb. de 1812 participó en la defensa de Zacapoaxtla contra los realistas. Poco después fue arrojado de Tepeaca por Llano. Participó en el ataque y toma de Tehuacán por los insurgentes en my. de ese año y, a pesar de que la capitulación de la cd. había sido con la condición de que se respetara la vida de los españoles, Arroyo fusiló a 43 de ellos en el Arroyo de Tecamachalco. El 3 de jun. participó en el ataque a Córdoba, donde fueron rechazados los insurgentes. Bajo las órdenes de Nicolás Bravo, Arroyo tomó parte en la acción de San Agustín del Palmar, donde en oct. de ese año fue derrotado Labaqui. En nov. intervino en la defensa que Morelos hizo de Orizaba. El 30 de en. de 1813 tomó parte en el ataque que Verduzco dirigió a Valladolid. En dic. de ese año participó en el ataque a Valladolid que comandaba Morelos, y tomó parte en la acción de la Garita del Zapote, donde, por orden de Matamoros, dejó cañones y parque. Al mes siguiente, después de la batalla de Puruarán, Arroyo estuvo a punto de caer prisionero de Diego Páez de Mendoza, quien lo derrotó cuando se dirigía a Puebla. Prosiguió su actividad por los alrededores de Tehuacán, donde fueron bien conocidas sus arbitrariedades. M. en my. de 1816 a manos de su segundo, Andrés Calzada, quien aparentemente había seducido a la mujer de Arroyo. Fue enterrado en la parroquia de Cupiaxtla. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. III. Bustamante. *Cuadro Histórico...*, Méx., 1843, t. I y t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia,* Méx., 1910, t. II.)

ARROYO, JOSÉ FRANCISCO (1775-1848). Teólogo. N. en Tepic, Intendencia de N. Galicia. Estudió en el Seminario de Guadalajara, recibiendo las órdenes de Lic. y Doc. en Teología. Acompañó al Ilmo. Rousset a Sonora, como Secretario de Cámara y Gobierno. Tornó a Guadalajara en 1802. Desempeñó en varios curatos y fue rector del Col. Clerical, también catedrático del seminario de esa ciudad. Pasó a Monterrey, y ganó por oposición la canongía magistral. La Prov. de Guadalajara lo eligió en 1820 como representante a las Cortes Españolas. En la legislatura de N. León fue dip. por cinco periodos seguidos. De ideas liberales, propagó las del padre Mier. Fue presidente del Congr. Const. del Edo. que redactó la primera Constitución en 1825. Desde la consumación de la Independencia militó entre los republicanos. Descolló como orador y es notable su discurso pronunciado al jurarse la Constitución expresada, en su carácter de canónigo lectoral del cabildo de Monterrey y presidente del Congreso Constituyente local. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

ARROYO, JOSÉ MIGUEL (1810?-1875). De ideas conservadoras, sirvió a varios gobiernos en la Sec. de Relaciones: Oficial Mayor Encargado del Despacho con el Gral. Mariano Arista, sep. a oct. de 1852; con el Lic. Juan B. Ceballos, de dic. de 1852 al 7 de en. de 1853; con Santa-Anna de 1853 a 1855, hasta su caída el 9 de ag.; con Miguel Miramón en feb. de 1859; en el Gob. del Lic. Ignacio Pavón, en ag. de 1860; con el mismo Miramón el propio año. Reconoció el Imperio y sirvió a Maximiliano, primero como Oficial Mayor y luego como subsecretario, encargado del Despacho, durante más de dos años, 1863-1865. Durante breve tiempo fue Encargado de Negocios en Centroamérica. M. en la cd. de México.

ARROYO, JOSÉ DE (ss. XVII-XVIII). Religioso dominico. Fue maestro en Teología, prior de Azcapotzalco en la provincia de Santiago, regente de estudios del Col. de Porta Coeli de México, y confesor del marqués de Valero, virrey de Nueva España. Escribió: *Oración panegírica del gran Padre, y patriarca S. Francisco de Asís, editada* por José Bernardo de Hogal *(vid.)*, 1725. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

ARROYO, LUIS DE (1820?-1873). Abogado. N. en la cd. de México. Subsrio., encargado del Desp. de Relaciones Exteriores del Imperio en 1864. Bajo la regencia, y de acuerdo con Almonte, había concertado un convenio con Francia concediéndole derechos de exploración en Sonora. Fue sustituido por José F. Ramírez *(vid.)*. Ocupó después el cargo de jefe de la casa imperial. Estuvo en contra de la abdicación de Maximiliano en Orizaba. M. en Puebla, Pue.

ARROYO CASTELAZO, JOSÉ ANTONIO (1946-1994). Médico. N. en mar. en la cd. de México. Estudió medicina en la Facultad de Medicina en la UNAM (1963) con especialidad en Otorrinolaringología. Fue miembro de la Soc. y Consejo Mex. de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello, vicepresidente y presidente de ella (1988-1989). Perteneció a la Soc. Mex. de Audiología de la cual fue fundador y presidente, así como del Consejo Mexicano de Audiología y Comunicación Humana. Estudió también en el Inst. Nac. de la Comunicación Humana (1972) y en el Hospital of London, y en el Servicio de Neurología del Centro Hospitalario 20 de Noviembre del ISSSTE. Fue jefe del Depto. de Enseñanza y del Depto. de Otoneurología del Inst. de la Comunicación Humana. Publicó numerosos artículos científicos en revistas nacionales y extranjeras dentro del campo de audiología y otoneurolo-

gía. Participó en congresos, cursos y reuniones por todo el mundo. M. el 21 de en. en la cd. de México.

ARROYO CHINAS, AGUSTÍN (1902-1969). Político. N. en Pueblo Nuevo, Guanajuato, un 28 de ag. en cuna humilde. Realizó sus primeros estudios en su pueblo natal, los prosiguió en Cuitzeo de Abasolo. Cursó sus estudios superiores tanto en Abasolo como en Celaya. En los albores de la Revolución formó parte del periodismo revolucionario fundando el periódico *Redención* que circuló en Celaya. Formó parte de las columnas maderistas en el combate contra Pascual Orozco y de las del general González Salas. A la muerte de Madero se incorporó a la fracción de Rosalío Hernández y más tarde a la de Isabel Robles y Raúl Madero alcanzando el grado militar de capitán 1º. Fue varias veces diputado local y federal por su Estado natal, Subsecretario de Gobernación; jefe del Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad; gobernador constitucional de Guanajuato en el periodo 1927-1931; director general del diario *El Nacional;* finalmente presidente del Consejo de Administración y Director General de la Productora e Importadora de Papel. Además, fue presidente de la fundación Luz Bringas, institución de beneficencia. Fue autor de muchos artículos de tema revolucionario y del libre *fuego Graneado.* M. en el Hospital Francés de la ciudad de México el 24 de abr., víctima de un paro cardiaco. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Lerdo de Tejada.)*

ARROYO DE ANDA, ANDRÉS (?-1814). Secretario de la Audiencia de Guadalajara. Casado con Dña. Concepción Paniagua y Garibay, de este matrimonio descienden las personas de este mismo apellido. M. en 31 de mar.

ARROYO DE ANDA, ANDRÉS (1879-1899). Escritor, poeta y periodista, sobrino de Rafael Arroyo de Anda. N. en Guadalajara, Jal. Muy joven comenzó a escribir versos y artículos para los periódicos y revistas de la época. Fundador y director de varias publicaciones. Autor de una antología de poetas jaliscienses, y algunos ensayos de crítica literaria. M. trágicamente.

ARROYO DE ANDA, FRANCISCO (1856-?). Periodista. N. en Sayula, Jal. Pasó a Guadalajara, sin que terminara ninguna carrera, pues muy joven se dedicó al periodismo. La mayor parte de su obra se contiene en *La Regeneración,* pero colaboró en la mayoría de los periódicos de las últimas décadas del s. XIX. Durante poco tiempo tuvo a su cargo la imprenta del Gobierno. Coautor, con Antonio Zaragoza, de una obrita teatral, *El Verdugo* (1882), drama en tres actos y en verso, de un argumento de Balzac. Publicó algunos de sus discursos. M. en la última década del siglo pasado.

ARROYO DE ANDA, RAFAEL (1846-1878). Periodista, N. en Sayula, Jal. Muy niño fue llevado por su familia a Guadalajara, donde cursó sus estudios, que abandonó, ya a punto de graduarse de abogado, para consagrarse al periodismo. Fundó varios periódicos, *La Exhalación, La Civilización, La Alianza Literaria, El Club Jalisciense La Gaceta Electoral* y *El Correo de Jalisco.* Fue además redactor de *La Prensa* y *La Prensa Libre* y colaborador de muchos periódicos más de Guadalajara y de la cd. de México. Participó alguna vez en la política y fue electo diputado al Congr. de la Unión. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

ARROYO DE ANDA Y ANGUIANO, AGUSTÍN (1851-1917). N. en Sayula, Jal. En la cd. de México estudió la carrera de Leyes. Político, diputado federal durante 14 años en el régimen del general Díaz, de quien fue abogado consultor. Orador cívico, pronunció el discurso oficial en la ceremonia conmemorativa del 16 de sep., en 1881, en la Plaza de la Constitución. Periodista, dueño de *La Prensa.* Defensor legal de pobres, por lo que, una vez retirado de la política, fue nombrado jefe del Cuerpo de Defensores de Oficio. M. en la cd. de México.

ARROYO DE ANDA Y PANIAGUA, FRANCISCO (1775-1847). N. en el Mineral de San Sebastián, Mascota, Jal. Sacerdote, en 1819 pasó a Monterrey, donde fue canónigo magistral. En Nuevo León fundó una villa que lleva su nombre, Doctor Arroyo, y hoy cab. del mun. de igual nombre. Político, en 1820 dip. a Cortes en Cádiz. Al instalarse el 1er. Congreso del Edo. de N. León es electo para los cuatro siguientes. Por años se dedicó a la enseñanza, en Guadalajara, de cuya catedral fue deán. Formó una rica biblioteca; parte de ella está en la Bibl. Públ. de Guadalajara. M. en esa ciudad.

ARROYO DEL MORTERO (Combate). Ocurrió el 20 de ag. de 1860 en este lugar del Edo. de Chih., entre fuerzas liberales y conservadoras. Rifleros del Cantón Guerrero, al mando del coronel Juan José Méndez derrotaron a una fuerza conservadora muy superior, encabezada por el Lic. Juan N. Bárcena, quien marchó hacia la capital en su retirada.

ARROYO HONDO (Batalla de). Combate librado en ese sitio del ahora Edo. de Querétaro, el 7 de jun. de 1821. El comandante gral. de la Plaza, Luaces, de las fuerzas realistas, cuando vio desde la Alameda de esa ciudad a un grupo de hombres armados entre los cuales iba Agustín de Iturbide, decidió apoderarse de él, para dar fin al movimiento de las Tres Garantías. El teniente coronel Froylán Bocinos, fue el comisionado para cumplir ese propósito. A pesar del corto número de trigarantes, vencieron a los realistas, que dejaron en el campo 45 muertos y gran número de heridos.

ARROYO PRIETO (Acción). En abr. de 1862 el Lic. y Cor. Urbano Gómez marchó de Colima a Guadalajara, con una sección de Guardia Nacional destinada al Ejército de Oriente. De Guadalajara partió a Lagos, de donde volvió a la misma ciudad. Aumentó su fuerza con presidiarios, reclutas y prisioneros conservadores. Completó poco más de 500 hombres, pero sólo

llevaban parque los que salieron de Colima; partieron nuevamente el 15 de oct., llevando en la formación 16 jinetes de vanguardia; en seguida la infantería y luego la caballería. los atacó en Arroyo Prieto una columna de imperialistas, al mando de Jesús Ruiz (a) "Colimilla", compuesta de 600 soldados, que dispersó totalmente a los republicanos.

ARROYO SECO, Qro. Mun. Extensión: 850 Km.^{2} 13,112 h. Limita con Amoles, Jalpan y los Estados de San Luis Potosí (al N.) y Guanajuato (al W.). Región montañosa, por la Sierra Gorda de Guanajuato, que registra alturas como las de Santo Domingo, Cantera, Cofradía, Soledad, Pito Real. Su hidrografía la forman los ríos Santa María de Acapulco, Santa María del Río, Ayutla y Jalpan. Clima cálido. Prod.: caña de azúcar, maíz, café y se elabora piloncillo, aguardiente de caña y tiene como riqueza mineral el estaño. Cab.: Arroyo Seco, con 1,239 h. y a 991 m. snm.

ARROYO ZARCO, CONVENIOS DE. 4 de feb. de 1853. Ocupaba interinamente la Presidencia de la República Juan Bautista Ceballos *(vid.)* cuando se firmaron estos convenios por el Gral. Uraga y Manuel María Lombardini *(vid.)*, en los que se estipulaba que una Junta de Notables, compuesta por representantes del clero y del ejército, magistrados, mineros, comerciantes e industriales, elegiría un presidente interino que debía nombrar un Consejo Consultivo. Ceballos aceptó el convenio y el 8 de feb. Lombardini fue nombrado depositario del Poder Ejecutivo.

ARROZ. Del persa *orz*, los árabes, lo llamaron *a-orz*, distorsionando los españoles el vocablo en *arroz*. La invasión de Europa por los musulmanes difundió el cultivo del arroz en España e Italia, y de España fue traído a México desde que se inició la Conquista. Se cultivó al parecer por primera vez comercialmente, en Michoacán en la región de Apatzingán, y posteriormente en los Edos. de Morelos, Veracruz, Tlaxcala y Puebla. Se atribuye al Sr. Ricardo Sánchez la introducción del cultivo del arroz morado, procedente de la costa grande de Guerrero en Jojutla, Mor., en 1837, y del arroz blanco Villas, procedente de Ver., en 1838. Según el Ing. agrónomo David S. Ibarra, el arroz cultivado inicialmente en Campeche procedía de las variedades introducidas en Veracruz en la época de la Conquista; Campeche enviaba arroz para el consumo del país antes del s. XIX. En la Península Yucateca, era poco conocido el cultivo del arroz hasta 1770, y el consumido por unas cuantas familias adineradas procedía de la isla de Cuba, sin embargo, al conocerse su cultivo, se extendió en tal forma que llegó a exportarse a Cuba el excedente del arroz peninsular. En 1811 se estimaba la producción de la Península Yucateca en 2,895 tons. El cultivo del arroz en el E. de Sonora se considera a partir de 1911. La Cía. Constructora Richardson, SA., registró una superficie cultivada de arroz de 207 has. en el ciclo agrícola 1911-1912, en el Valle de Yaqui; la importancia comercial de esa zona empezó a partir del año agrícola 1920-1921, en que se cultivaron 4,183 has. con arroz, hasta llegar a ser la zona más productora de ese cereal en la Rep. Mexicana, con 30 mil has. cultivadas en 1947. Sin embargo, la supremacía arrocera había pasado en 1961 a Sinaloa, que cultivaba entonces 49,313 has., produciendo 113,636 tons., con un valor de 102.272,000 pesos. A Sinaloa seguía Veracruz, con 23,420 has. de cultivo de arroz, que produjeron ese año 43,964 tons., con valor de 37.545,000 pesos. El tercer lugar fue para Sonora, con 14,519 has. sembradas, produciendo 38,367 tons., con valor de 34.530,000 pesos. El cuarto para Jalisco, con 13,090 has. sembradas con producción de 21,231 tons., valuadas en 2;.231,000 pesos. Y el quinto lugar para Oaxaca, con 8,530 has. de siembra, produciendo 17,299 tons., con valor de 16,867,000 pesos. Fue ese año de 1961 cuando se incrementó notablemente el cultivo del arroz en Méx., pues de una producción total de 261,017 tons. logradas en 1959, en 127,220 has. cultivadas, se ascendió a 332,944 tons. en 1961, en 146,341 hs. de siembra. Las variedades del arroz que se cultiva en Méx. son: *Jojutla*, un arroz criollo de gran tamaño y uno de los mejores en el mundo; se cultiva principalmente en el Edo. de Morelos, en las zonas de Jojutla, Cuautla, Yautepec, Tlaltizapán, Tlaquiltenango, Temilpa, Treinta, Temilcingo y Zoxocotla. *Tetecala* una variación del Jojutla, pero de grano menor y de excelente calidad; se produce en la zona de su mismo nombre y en las regiones de Coatlán del Río, Cuachichinola, Miacatlán y Mazatepec, del Edo. de Morelos. *San Vicente*, más pequeño que el Jojutla, de aspecto cristalino parecido al *Edith* y muy apreciado mundialmente; se cultiva en Cuernavaca, Chiconcoac, Jiutepec, Temixco, Tezoyuca y Xochitepec, de Mor. *Edith*, de origen americano, muy apreciado por su delicado sabor, se parece a la variedad anterior por sus granos de aspecto vítreo; se produce en el Edo. de Sonora. Lady *Wright*, originario de EUA., de buena calidad, se cultiva en Sonora. *Rexoro*, de los de mayor valor y más solicitados en el extranjero; originario de los EUA., se cultiva en Son. *Blue Rose* de origen americano y de calidad media, se cultiva en Son. *Chietla*, parecido al San Vicente, aunque más chico, se cultiva en Puebla. *Puebla*, en dos clases por el color y el tamaño del grano, se cultiva en Atencingo, Pue. *Villas* de excelente calidad y poco cultivo, se produce en Córdoba y Tierra Blanca, Ver. *Istmo o Criollo*, buen arroz que se cultiva en gran escala en Ver. *Meco*, originario de Jojutla, Mor. poco cultivado por su fragilidad al ser beneficiado; de espiga rubio rojizo que hace difícil saber su madurez, por lo que no se le prefiere. *Morado*, así llamado por el color de su espiga, es poco cultivado en Gro. En 1945 se experimentaron los cultivos de al-

gunas variedades, encontrándose que la mejor para esa región es la llamada *Zenith.*

ARROZ (En el México contemporáneo). Fue uno de los cereales introducidos con la colonización española. El arroz *(Oryza sativa L.)* es una gramínea de gran importancia en las regiones tropicales monzónicas del sur y este de Asia. Los colonizadores españoles concentraron su cultivo en las zonas tórridas de sus dominios, donde el agua es abundante, ya que si bien el cereal no es exigente en cuanto a temperaturas, sí requiere cantidades importantes del líquido. El arroz jugó un papel importante en la alimentación de los esclavos de origen africano utilizados como mano de obra en las plantaciones tropicales. La Independencia dio un nuevo ímpetu al cultivo de este cereal y desde fines del s. XIX adquirió gran importancia en la región tributaria del río Balsas al sur de Puebla y en Morelos. En épocas posteriores a la Revolución, se ha desarrollado en otras zonas, tales como las cuencas de los ríos Tepalcatepec, al sur de Michoacán, Papaloapan en Veracruz, Usumacinta y tributarios en Tabasco, Yaqui y Mayo en Sonora y Fuerte en Sinaloa. Todas ellas son regiones en donde el agua puede utilizarse en cantidades que exceden las necesidades de las tierras de cultivo. Hasta la década de los 50, la producción se llevó a cabo a partir de la variedad Jojutla, propia de esa localidad y Cuautla, en Morelos; de la variedad San Vicente, característica de Cuernavaca y Chietla, Morelos y de Cocula, Guerrero; además, otras variedades criollas, como las Villas del centro de Veracruz, la Canilla del Istmo de Tehuantepec, Morado del Papaloapan en Veracruz, Morado de Guerrero, y otras de Tetecala, Morelos, Colima y Nayarit. Cuando se desarrolló el cultivo del arroz en Sonora, se agregaron a dichas variedades nativas, las estadunidenses Edith y Lady Wright, con rendimientos menores que la Jojutla, pero semejante a las demás criollas. La Jojutla se mezcló con otras variedades hasta el punto de adquirir un carácter heterogéneo. Para preservar sus cualidades, el Instituto de Investigaciones Agrícolas inició, en 1946, el estudio de 20,000 plantas de esa variedad procedentes de cuatro zonas de Morelos, en Zacatepec, haciendo varias selecciones sucesivas de la misma, escogiéndose las mejores, hasta obtener 5 líneas superiores a la variedad original, a las que se ha llamado Jojutla Mejorado, de empleo en todo el territorio del Estado. Asimismo, las investigaciones efectuadas por la Comisión del Papaloapan durante los años 1951, 1952 y 1953, utilizando 1,535 variedades de Asia y Estados Unidos demostraron que las que ofrecen mayor rendimiento son la Delrex CI 8320, la Zenith CI 7787 y la Prelude CI 8311, todas de Luisiana, incluso en relación con el arroz criollo morado de Papaloapan. Aunque el arroz es un elemento importante en la dieta mexicana, la producción de este cereal entre 1925 y 1953 sólo alcanzó a 3.146,000 tons. aproximadamente. Su valor proteínico es relativamente bajo (20.9%) si lo comparamos con el del maíz *(vid.)* y del trigo *(vid.)*. En el ciclo agrícola 1976/77, la producción nacional fue de 567,338 tons., de las cuales el 75% se obtuvieron en tierras de regadío y el resto en zonas de temporal. Los principales Estados productores se localizan en la región Noroeste, que produjo, en dicho ciclo, el 44% del total nacional. Sinaloa, solamente, produjo el 41% de la cifra global nacional. Siguen en importancia la región sur (15.8% del total) y la región oriente (13.4% del total). En 1978, la producción de arroz Palay fue de 401,000 tons., en una superficie cosechada de 121,000 hs. y con un rendimiento de 3,312 Kgs. por hectárea. En 1991 la superficie cosechada de arroz Palay fue de 85,000 hectáreas con un producción de 347,000 toneladas con un valor de 212,000.000 nuevos pesos (Cfr.: Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. Méx., 1958. Soto Mora, Consuelo. *La producción de cereales básicos y la alimentación en México.* En la *Memoria del VIII Congreso Nacional de Geografía* Toluca, 1981. SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* Vol. V, núm. 5. Mayo 1981. Sánchez S., Óscar. *La Flora del Valle de México.* Herrero. Méx., 1980.)

ARRUZA CAMINO, CARLOS (1920-1966). Matador de toros. N. en las calles de Balderas y Juárez, México, el 17 de feb. Practicó bastante tiempo junto a su hermano Manolo en Tacuba en donde triunfaron. Ya como novillero ganó el trofeo de la "Prensa de Plata". En 1940 recibió la alternativa de manos de Fermín Espinosa "Armillita" en la plaza de "El Toreo". En 1944 fue a Portugal donde tuvo varios triunfos confirmando su alternativa. En 1946 hizo junto a "Manolete" una gran campaña en Sudamérica. En 1947 llevaba toreadas un buen número de corridas entre Francia y Portugal cuando recibió la noticia de la tragedia sufrida por su amigo Manuel Rodríguez "Manolete". El 22 de feb. de 1948 se marchó de los ruedos. El 18 de feb. de 1951, reapareció en la plaza "México". El 15 de abr. ganó, en la misma plaza, la oreja de oro. En 1953 se retiró por segunda vez, y el 16 de sep. de 1956 se presentó como rejoneador, en la plaza de Nogales, Son. M. en un accidente de automóvil en la carretera de Toluca a la cd. de México.

ARS. Rev. de arte, mensual. La fundó en en. de 1942 y la dirigía Agustín Velázquez Chávez. Era su secretario de redacción el poeta español Juan Rejano. Dejó de publicarse el propio año; su último número fue el 4 de abr.

ARSU Y DÍAZ DE ARCAYA, JOSÉ ANTONIO DE. (1736-?). Alcalde mayor. N. el 13 de mar. en Vitoria, Esp. Hijo primogénito de Juan Ignacio de Arsu Zuloaga y de María Concepción Díaz de Arcaya Lezama. Participó en la Compañía de la Guardia de Corps y caballero de la Orden de Santiago en 1760. Alcalde de Teziutlán y Atempa el 2 de nov. de 1773. (Cfr.:

Ángel Martínez Salazar, *Presencia alavesa en América y Filipinas*, 1988.)

ARTALEJO, GENARO (1827-1869). N. en Chihuahua. Recibió mediana instrucción y muy joven participó en la política regional. Fue diputado a varias legislaturas locales, profr. del Inst. Cient. y Lit., y Administrador de Rentas. M. en su cd. natal.

ARTAUD, ANTONÍN MARIE JOSEPH (1896-1948). Actor y escritor. N. en Marsella, Francia. En 1920 se instaló en París. Participó en el movimiento surrealista de 1924 a 1927. Fue actor teatral de L'Atelier, y de cine en películas como *Napoleón*, de Abel Gance (1926), *La pasión*, de Juana de Arco de Dreyer (1926); *L'ópera de quatre sous de Paest* (1930) y *Lilliom* de Fritz Lang, ese mismo año. Entre sus obras más importantes están: *Carta a la vidente, Heliogábalo o el anarquista moderado* y *Antología de la poesía surrealista.* Recogió su visión del arte escénico en *El teatro y su doble.* Muchas de sus ideas llegaron a ejercer una poderosa influencia en la dramaturgia contemporánea. También, incursionó en la pintura. En 1934 presentó en París su drama *La Conquista de México.* Ya en México, dio tres conferencias en la Esc. Nac. Preparatoria. Llevó a Francia cuatro óleos de María Izquierdo, y los presentó como muestra de arte auténticamente puro. Escribió para *El Nacional*, y obtuvo una beca de la SEP, con la que pudo viajar a tierras tarahumaras. Ahí experimentó con el peyote, y de sus experiencias escribió el libro *Tarahumara.* M. en my. en Irey, cerca de París.

ARTE CINEMATOGRÁFICO, ESCUELA DE. Fundada hacia 1917 por Manuel de la Bandera, que desempeñaba el cargo de profesor de declamación y arte teatral en el Conservatorio Nacional. El propósito del señor De la Bandera era corresponder a la novedosa modalidad artística que creía ver en la cinematografía; por ello entre sus cátedras creó las de Ceremonial Mímico, Maquillaje y Preparación Práctica de Cine.

ARTE EN MÉXICO EN EL SIGLO XIX. (V.: *Artistas Extranjeros: Crítica de Arte del Siglo XIX)*

ARTE EN PIEDRA. (V.: *Industria Lítica Prehispánica)*

ARTE MODERNO, TEATRO DE. Grupo teatral fundado por Jebert Darién como director y Lola Bravo, Leda Lorenzoni, Enrique del Castillo y Ricardo Fuentes como actores principales su temporada inaugural fue en nov. de 1947, en el Teatro del Sindicato de Telefonistas, con el estreno de la pieza *La prostituta respetuosa* de Jean-Paul Sartre, traducida por madame Lourney. Fue un grupo experimental que pronto desapareció y sus elementos se dispersaron.

ARTE OLMECA (*vid.* Tlatilco, Venta, Tres Zapotes, etc.). En ese artículo se resume lo más importante y representativo. Pendiente de jade: Una cabeza humana, con máscara. Tiene 8 cm. de altura. Está en verde negro y perfectamente labrada. Un hombre de cara de niño, característico de la cultura de la Venta y Tres Zapotes *(vid.).* Es un hacha ritual, según algunos arqueólogos, de 9 cm. De piedra verde muy bien pulida. El hombre de pie, también en piedra verde, aunque más oscura, de 11 cm. de alto. Procede de la región poblana. Muy notables son los instrumentos de jadeíta, acaso medios de labrar el hueso, el hierro o la piedra. Uno, el más largo, tiene 16 cm., con un mango muy bien labrado. Otro menor, de 5 cm. Todos en la Colección Bliss *(vid.).* (Cfr.: Ignacio Bernal. *El Mundo Olmeca.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1968.) (V.: *Olmeca; Olmecatl.)*

ARTE PLUMARIA. Notable género de arte propio de América Media. Por su misma naturaleza fácil de destruirse, no son abundantes los testimonios. En 1945 se pensaba que solamente hay nueve objetos de etapa prehispánica, repartidos en varios museos. Original, pues aunque en regiones de la Oceanía se hallan restos de este arte, no tienen nada de común con el de México. Es un verdadero mosaico de plumas de bellos colores, pegadas en lienzo, o algún otro material, formando figuras y dibujos. Probablemente es un arte muy antiguo, pues se halla atestiguado, si no en los objetos mismos, sí en sus representaciones, desde el s. VIII. El auge de esta industria se halló en Tenochtitlan, desde el tiempo de Ahuitzotl (1486-1503). Sobre hojas de papel grueso hecho de amate y con engrudo procedente de la fermentación de una raíz, se pegaban las plumas haciendo las labores y dibujos que se determinara. Con un cuchillo de metal o de hueso se alisaban y perfilaban dando el aspecto de un mosaico. Las aves principales que se usaron desde la época indicada fueron especialmente de las regiones tropicales, azulejos, aves negras y verdes, quetzales, etc. Los artefactos son principalmente escudos, penachos, aderezos de guerreros o sacerdotes, adornos de los dioses, mantos muy suntuosos para los reyes. Aunque de muchos de estos objetos hay descripciones en los textos, los que han sobrevivido son unos cuantos. En el Museo de Historia Natural de Viena, en el Nacional de México, hay escudos, algunos deteriorados. En el de México se representa el *ahuizotl* o nutria mexicana. Un penacho de bellas plumas se halla en Viena, el cual se dice haber sido enviado por Cortés, de los aderezos que le envió Motecuhzoma al llegar a la playa. Una réplica de este penacho fue donado al Museo Nacional por el Gral. Abelardo Rodríguez *(vid.)* en 1940. Durante algunos años perduró el arte después de la Conquista y se elaboraron algunos objetos de carácter cristiano, tales como imágenes y ornamentos sagrados. (Cfr.: Miguel Othón de Mendizábal. "El Arte Indio del Mosaico de Pluma". En: *Obras Completas*, T. II, Méx., 1946.)

ARTE, SOCIEDAD E IDEOLOGÍA. Revista bimestral fundada en jun. de 1977 por Yolanda de la Garza L. Contiene artículos literarios, cultura, política de México y América Latina. Se distribuye en México y por medio de suscrip-

ciones en América Latina y Europa. Cuenta con las colaboraciones de importantes analistas y periodistas como Adolfo Sánchez Vázquez, Néstor García y otros. Sus oficinas y talleres se encuentran en Sacramento 109 en el DF.

ARTE TEATRAL, ESCUELA DE. Fue fundada en 1945 a instancia de la dramaturga Concepción Sada y de la actriz Clementina Otero, como dependencia de la entonces llamada Dirección de Educación Extraescolar y Estética, hoy Instituto Nacional de Bellas Artes. Ocupó un piso del Palacio de Bellas Artes y su primer director fue Andrés Soler *(vid.)*. El 29 de jun. de 1955, la escuela fue dotada de un local especialmente acondicionado, situado a espaldas del Auditorio Nacional, en el Bosque de Chapultepec; el moderno edificio tiene capacidad para 500 alumnos, que pueden distribuirse en los siete salones de clase de que dispone, y cuenta igualmente con una sala, denominada Sala Xavier Villaurrutia, para ofrecer representaciones formales o efectuar exámenes de actuación escénica o ejercicios con obras especialmente elegidas. Tres carreras se cursan en esta escuela: la de actor, cuyos estudios duran cuatro años; la de director de escena, también de cuatro años; y la de escenógrafo, cuyas materias se estudian en dos años. Sus finalidades son la formación de maestros de arte dramático para escuelas secundarias, rurales o prevocacionales.

ARTE VIRREINAL EN MÉXICO. La primera arquitectura virreinal fue de tipo militar, y la ciudad de México se llenó con las casas de los conquistadores, verdaderos castillos feudales con torres almenadas y hasta fosos. La arquitectura religiosa y construida por los frailes franciscanos, agustinos y dominicos fue también, en sus exteriores y fachadas de tipo militar, y en sus interiores se desarrollaron los primeros estilos artísticos. El *Gótico* está en las bóvedas de casi todas, así como en algunas *posas* (Yecapixtla, Molango), en el uso de arco apuntado (claustro bajo de Actopan, arco triunfal de Tepeji), en el arco conopial y en los haces de columnas (Tlalmanalco). El *Mudéjar* construye bellos alfarjes (Tlaxcala, parroquia de Huejotzingo) o artesonados (Hospital de Jesús), la extraordinaria fuente de Chiapa de Corzo y los arcos lobulados de los patios de Querétaro y el Bajío. Algunas torres, ya sean atalayas (Tepeaca) o las de los conventos e iglesias (Actopan), se inspiran en las torres arábigas, así como los arabescos en mezcla de varias casas de la ciudad de México o el alicatado de azulejos de algunas de Puebla. Las iglesias en forma de mezquita fueron dos: San José de los Naturales, en México (desaparecida), de 9 x 9 naves, y la de Cholula (reconstruida en los ss. XVII y XVIII) de 9 X 7 naves. También en la incrustración o taracea se hicieron obras notables (sillería de la Catedral de Puebla) y en el mobiliario de uso común (arcones, bufetes, cajas), así como el trabajo en cuero repujado. El *Renacimiento* tuvo las dos formas españolas: el *Plateresco*, el estilo "imperial" de la primera mitad del s. XVI que construyeron sobre todo los agustinos (Acolman, Actopan, Yuriria, etc.), o en palacios como el de Montejo, en Mérida, y casas en Puebla, México y San Cristóbal Las Casas. El *Herreriano*, que influyó en la Catedral de México en el primer cuerpo de las torres, en las portadas posteriores y en las interiores de la sacristía y sala capitular; en la de Puebla las bellas torres son puramente herrerianas y en muchas iglesias de fines del s. XVI y principios del XVII. El Renacimiento purista creó fachadas religiosas magníficas (primer cuerpo de las catedrales citadas; Tecali, etc.), y civiles como la de la Casa del Deán, en Puebla. También hay que recordar el tipo basilical de templos admirables como Tecali, Zacatlán y Cuilapan. Ahora bien, en el s. XVI se crearon en México formas arquitectónicas nuevas, como las capillas abiertas o de indios *(vid.)* y las capillas posas *(vid.)* en los atrios de los conventos y hubo una escultura muy peculiar que Moreno Villa llamó *tequitqui*, o sea, la inspirada en motivos cristianos pero con técnica indígena que está representada, sobre todo, en las cruces de atrio en las que sólo aparecen las insignias de la Pasión o la faz o las manos de Cristo y nunca la figura completa, ya que podría recordar los dioses ensangrentados del antiguo panteón indígena. La escultura en piedra, de claro estilo renacentista, está en las fachadas a partir de 1560 aproximadamente, alguna tan importante como las de Acolman o la bella Virgen de San Francisco (hoy en Churubusco) de inspiración miguelangelesca. La escultura en madera estofada se hizo para los retablos, cuyos mejores ejemplos, de los pocos que restan, son los de Huejotzingo y Xochimilco. También hay que recordar los cristos y figuras de caña *(vid.)*. En pintura es peculiaridad mexicana llenar los muros de los conventos totalmente de pinturas al fresco, en general en blanco y negro, pero a veces a todo color (Epazoyucan). En las porterías —lugar de espera— había pintura histórica y religiosa para catequizar a los indios (en Ozumba, Edo. de Méx., está la llegada de los franciscanos y Cortés de rodillas ante ellos, Cortés azotado por no ir a misa, para ejemplo a los indios; el martirio de los niños tlaxcaltecas, etc.). En los claustros, pintura religiosa de la vida de Cristo, de la Virgen o de los Santos principales de la Orden ■ la que perteneció el convento, así como en la iglesia, en las celdas, refectorio y biblioteca. La pintura al óleo, de caballete, llenó los retablos y altares siendo el primer pintor de importancia el flamenco Simón Pereyns *(vid.)*. A él sucedieron los españoles Baltasar de Echave Orio *(vid.)*, Andrés de Concha *(vid.)*, Juan de Arrué *(vid.)*, Lutis y José Juárez *(vid.)* y otros. Esta pintura del s. XVI está toda inspirada en grabados renacentistas de libros y a veces en grabados de pintores famosos como los casos de copias de Schongahuer o Durero en Epazoyucan y Huejotzingo. En el s. XVII, hacia su mitad, comienza el *Barroco* en México en los

interiores de las iglesias de Puebla y Oaxaca con las yeserías policromadas de muros y bóvedas y con los retablos del Orden Salomónico. La decoración del interior de Santo Domingo de Oaxaca *(circa* 1655) y la de la capilla del Rosario de Puebla (véanse *Oaxaca y Puebla)* en 1690, dieron principio a esa serie espléndida de yesería en San Francisco Acatepec *(vid.)*. Tonanzintla *(vid.)*, Ocotlán *(vid.)*, etc. El barroco llamado *Churrigueresco (vid.)* aparece con su peculiar apoyo, la pilastra "estípite", en los retablos de la Catedral de México, creados por Jerónimo de Balbás *(vid.)* y luego con El Sagrario de Lorenzo Rodríguez *(vid.)*. En escultura prosigue el estofado en madera, pero más variado y más rico en su policromía, así como la forma, que llega al máximo del movimiento y acción, sobre todo en el dramatismo de la escultura popular. La pintura, de gran aliento colorístico y audaz composición en el s. XVII, con un Baltasar de Arteaga *(vid.)*, un Cristóbal de Villalpando *(vid.)*, un Juan Correa *(vid.)*, Juan y Nicolás Rodríguez Juárez *(vid.)*, los Echave Ibía y Rioja *(vid.)* y otros, se empobrece y debilita en el s. XVIII. El principal pintor de ese siglo es Miguel Cabrera *(vid.)* y otros que alcanzaron personalidad y lograron una abundantísima obra pictórica que llenó las iglesias de toda la Nueva España. Una excepción admirable es el gran pintor José Luis Rodríguez Alconedo *(vid.)*, así como la pintura popular de los exvotos o "retablos" y el retrato. A fines del s. XVIII comienza la destrucción del barroco y la implantación del estilo *Neoclásico* con la Academia de San Carlos (1783) *(vid.)* y las figuras grandiosas de un Manuel Tolsá *(vid.)* y un Tresguerras *(vid.)*. Este estilo, que es el reverso de la medalla del barroco, continúa hasta mediados del s. XIX con arquitectos como Lorenzo de la Hidalga *(vid.)* y José Manzo *(vid.)* hasta fundirse con los estilos europeos predominantes en la segunda mitad del s. XIX. Quien crea que el Arte Virreinal o Hispanomexicano es simplemente un trasunto del europeo o español, está en un error craso. Llega a tener una personalidad inconfundible, ya sea creando, como se ha dicho, formas arquitectónicas nuevas, o por el hibridismo natural de la cultura española con las indígenas, o recreando un barroco diferente por su audacia, su vigor y su propia personalidad, de tal manera que este barroco resultaría exótico fuera de México. La manera de usar el azulejo en Puebla cubriendo totalmente fachadas de iglesias y casas; las yeserías de los interiores, el arte popular en todos sus aspectos, lo *tequitqui* escultórico, la nota mestiza subrayan, con lo dicho antes, esta especial y diferente manera de ser de nuestro genuino y extraordinario Arte Virreinal de México. (Cfr.: Manuel Toussaint. *Arte colonial en México.* IIE. UNAM., Méx., 1962; Justino Fernández. *Pintura colonial en México.* IIE. UNAM. Méx., 1965; *Anales del Inst. de Investigaciones Estéticas. Bibliografías de los Investigadores.* UNAM. Méx., 1961; Elisa Vargas Lugo. *Las Portadas Religiosas de México.* IIE. UNAM. México, 1969.)

ARTE Y LETRAS. Revista mensual ilustrada (1904-1912). México, DF., 8 vols. Publicación artística y literaria, editada por Ernesto Chavero, adornada con litografías, grabados, fotografías y reproducciones de cuadros famosos. Publicaba crónicas mensuales de carácter social, secciones dedicadas a las damas, variedades y reseñas teatrales muy valiosas para el investigador moderno. Como revista de literatura acogió a los poetas modernistas y postmodernistas, tanto mexicanos como hispanoamericanos, por lo cual es como una antología de las corrientes literarias que dominaron en América durante los principios del siglo actual. También se incluyen traducciones de escritores europeos contemporáneos. Sin embargo, su material literario fue calificado en su época de "incongruente y heterogéneo". En sus páginas se encuentran colaboraciones frecuentes de Marcelino Dávalos, Juan B. Delgado, Juan de Dios Peza, María Enriqueta, Federico Gamboa, Enrique González Martínez, Luis González Obregón, Carlos González Peña, Francisco A. de Icaza, Ignacio M. Luchichí, Amado Nervo, José de J. Núñez y Domínguez, Manuel J. Othón, José Peón y Contreras, Efrén Rebolledo, José Juan Tablada, Luis G. Urbina, Jesús E. Valenzuela, Rafael Heliodoro Valle y otros.

ARTEAGA, Coah. Mun. Extensión: 1,487 Km.^{2} 17,414 h. en 1990. Limita con Saltillo, Ramos Arizpe y el Edo. de Nuevo León (NE. y S.). Es muy montañoso, por quedar en la Sierra Madre Oriental, pero en sus valles y cañones hay laderas muy bien aprovechadas en el cultivo del trigo. Lo riegan pequeñas corrientes que se unen al río Pesqueira o pasan a Nuevo León. Clima templado, con inviernos fríos; su economía se completa con la fruticultura, ganadería y la industria de hilados y tejidos. Por FC. y carr. se comunica con Saltillo. Su cab. es Villa Arteaga, con 3,996 h. en 1990 y a 400 m. snm.

ARTEAGA, Mich. Mun. situado al SE. de esa entidad. Limita con Apatzingán, La Huacana, Churumuco, Melchor Ocampo del Balsas, Tumbiscatio de Ruiz y el Edo. de Guerrero, del que lo separa el río Balsas. Extensión: 4,800 Km.^{2} 22,917 h. Región montañosa, por estar comprendida en las estribaciones de la Sierra Madre Occidental; entre sus cumbres figuran el Cerro del Agua, a 2,000 m. snm.; el Cerro Frío, el de la Ferrería y el de Lumbreras, que superan los 1,500. Cuenta con bosques que producen maderas finas y de construcción: caoba, roble, sangalicua, parota, primavera, avillo, etc. Cuenta con manantiales y pertenece a la cuenca hidrográfica del río Balsas y el Toscano. Sus habitantes se dedican también a la agricultura. Tiene como cab. Arteaga, a 1,206 m. snm. y a los 18°30' de lat. N. y a los 102°34' de long. O del mer. de Greenwich. 10,909 h. Se

comunica por carr. revestida con la de Uruapan-Apatzingán.

ARTEAGA, BENITO ABAD (s. XIX). Jurisconsulto y escritor. Se destacó en el foro de Guanajuato en la primera mitad del s. Poco se sabe de su vida. Niño aún, fue testigo de la guerra de Independencia. Primer biógrafo de Ignacio Allende y Unzaga, su obra lleva el título de *El héroe olvidado*, y ha sido punto de partida para otras biografías recientes. Se imprimió en S. Miguel de Allende en 1852 y se hicieron posteriores ediciones en 1910 y 1953.

ARTEAGA, JOSÉ (1892?-1959). Pedagogo mexicano. Profr. de matemáticas en las escs. secundarias del DF. Jefe de enseñanza de la misma materia en ellas. Jefe del Depto. de Enseñanza Secundaria de 1944 a 1946. Una esc. secundaria del DF. lleva su nombre.

ARTEAGA, JOSÉ MARÍA (1827-1865). Militar. N. en la cd. de Méx. Aún niño fue llevado a Aguascalientes, donde hizo algunos estudios. En 1848 se trasladó a San Luis Potosí, donde sentó plaza de soldado; en 1852 era sargento y al año siguiente capitán. En 1854 marchó hacia el Sur a las órdenes de Zuloaga. Después de la capitulación de Nuzco, entre santanistas y partidarios del Plan de Ayutla, Arteaga, desligado de sus anteriores compromisos, se unió a las filas liberales en las que militaría en lo sucesivo. Ascendió a comandante de batallón. En 1855 se encontraba en Uruapan como mayor de órdenes, al pasar Comonfort; lo acompañó en la lucha de Jalisco y Colima, ascendiendo a coronel. Luego ocupó el Gob. de Querétaro. Durante la Guerra de Reforma alcanzó el grado de Gral. de Brig., combatiendo contra los conservadores. Hizo la campaña de Michoacán. Al terminar esta lucha civil fue nuevamente Gobr. de Querétaro. Dejó este cargo para combatir contra la Intervención Francesa. Combatió en Barranca Seca y en Acultzingo, siendo herido en la segunda batalla. Se retiró algún tiempo a Morelia, pero luego volvió a la lucha. En 1864 se le nombró Gobr. de Jalisco; después mandó una división del Ejército del Centro, del que más tarde fue jefe. Ascendió a Gral. de Div. por sus méritos contra los invasores, en 1864. Realizó con gran valor la campaña en Michoacán. Hecho prisionero por las fuerzas del Gral. Méndez en el pueblo de Sta. Ana Amatlán, se le fusiló en Uruapan, Mich. [Cfr.: *Liberales ilustres Mexicanos.* Méx., 1890. (2ª ed. *id.*, 1961), p. 191.]

ARTEAGA, JUAN DE. (1500-1541). N. en Andalucía, Esp. Al comenzar San Ignacio de Loyola a juntar discípulos en la Univ. de Alcalá, el señor Arteaga se unió a él separándose para seguir sus estudios. Ordenado sacerdote, Paulo III lo nombró comendador de Santiago y obispo de Chiapa, pero no llegó a ocupar su sede, pues al llegar a Veracruz, lo atacaron las calenturas; y temeroso de aquel mal, ordenó su traslado a México, en donde acosado por la sed, quiso tomar un vaso de agua, pero por desgracia tomó otro que contenía arsénico, ocasionando su M. Su cadáver fue sepultado en la Catedral de México. M. en la cd. de Puebla, Pue.

ARTEAGA, MANUEL. Jesuita. N. en Granada, Esp. Entró en 1632 en la Prov. de Andalucía. Enseñó filosofía en S. Ildefonso de México y prefecto de estudios en el Col. Máximo. Profesó el 5 de feb. de 1653. Enseñó Sagrada Escritura y teología. Rector de S. Ildefonso de esta ciudad y rector y maestro de novicios de Tepotzotlán. Fue provincial de su Orden en 1673 hasta 1674.

ARTEAGA, MANUEL (1811-1884). General conservador. N. en Aguascalientes. Se dedicó a la carrera militar. General graduado el 16 de mar. de 1847. Fue nombrado prefecto político de Aguascalientes en 1866. Siguió una política contraria a la administración anterior, dando garantías e iniciando reformas materiales, pero tuvo que dejar la capital del Depto. ese mismo año al acercarse fuerzas republicanas. M. en en., en la cd. de Aguascalientes. (Cfr.: González. *Historia del Edo. de Aguascalientes*, Méx., 1881; Mestre Ghigliazza. *Efemérides biográficas*, Méx., 1945.)

ARTEAGA, MATEO (s. XVIII). Sacerdote. N. en Guadalajara, Jal. Colegial seminarista de S. Ildefonso en 1740, y del mayor de Todos Santos en 1747; cura juez eclesiástico de Jalostitlán, de Sierra de Pinos y de la villa de Aguascalientes. Abogado de la Real Audiencia y de los presos del Santo Oficio de la Inquisición de México; canónigo doctoral de la catedral de Guadalajara; asistente al IV Concilio Provincial Mex. Logró la canonjía doctoral y luego el arcedianato de la catedral de Puebla de los Ángeles. Obispo de Guadalajara. Autor de varias oraciones como: *Oratio in funere Cl. Viri Josephi Antonii Flores et Ribera, Doctoris Mexicani ac Nicaragüensis Episcopi* [...]; *El Josías de la ley de gracia; Fernando VI el católico, Justo y piadoso rey de la España* [...], (1761); *Sobre el estado de la dotación de las misiones de California. Representación al virrey de la N.E. sobre el restablecimiento de las misiones de los jesuitas*, y otras. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816; José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

ARTEAGA, RAFAEL. Capitán insurgente. José Antonio "el Amo" Torres lo comisionó para insurreccionar la región de Colima junto con Torres chico, y ocupó la capital de la región el 8 de nov. de 1810. (Cfr.: Peral. *Diccionario biográfico*, Méx., 1944.)

ARTEAGA, SEBASTIÁN LÓPEZ DE (V.: López de Arteaga Sebastián)

ARTES, TEATRO DE LAS. Más como taller, escuela y laboratorio que como grupo para dar funciones regulares, el director japonés Seki Sano lo fundó en 1941, bajo el patrocinio del Sindicato de Electricistas. Aquí Seki Sano estableció en la enseñanza a sus alumnos de arte dramático, el sistema de Stanislavsky y una organización semejante a la del Instituto de Artes Escénicas Lunacharsvy, que él había estudiado

en Moscú. De esta escuela habría de surgir como fruto más elaborado y maduro, la actriz María Douglas.

ARTES ESCÉNICAS, ESTUDIO DE. Fue fundado en 1940 por el director teatral, de origen japonés, Seki Sano, poco después de que éste llegó a México tras de hacer estudios y práctica teatrales en Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, Tokio y la URSS. Los cursos se encaminan fundamentalmente a sentar las bases de la dirección escénica y a la formación de actores, mediante la teoría y la práctica de actuación.

ARTHENACK, JUAN (1891-1940). Caricaturista y pintor. N. en la cd. de México. Estudió en la Ac. de S. Carlos de esta ciudad. Trabajó en *El Imparcial.* Descolló en la creación de tiras cómicas de *Excélsior, El Universal* y *Universal Gráfico,* Fue creador de las historietas *Don Prudencio y su familia,* y de *Adelaido el conquistador,* Con este último nombre editó una revista infantil de gran circulación. M. en su cd. natal.

ARTIGAS BARBEDILLO, FRANCISCO (1884-1961). Militar. N. en la cd. de México, siendo sus padres Gustavo Artigas y Ma. Luisa Barbedillo. En 1909 se afilió al antirreeleccionismo. Más tarde formó parte de las filas del constitucionalista Lucio Blanco *(vid,).* Fue jefe de la guarnición de Ciudad Victoria y jefe de la tercera brigada de la 5ª división. Desde el 8 de dic. de 1914 alcanzó el grado de general brigadier. Jefe de la policía del DF. en 1915. M. en la cd. de México el 3 de jul. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ARTISTA (EL). Apareció en 1853 en la cd. de México. Reunía material histórico, biografías, traducciones del francés, artículos costumbristas. Apareció sin directorio y los artículos, salvo los extranjeros, se firmaban con iniciales.

ARTISTAS EXTRANJEROS (Primera mitad del s. XIX). El arte en México pasó por unas décadas de crisis a partir de la consumación de la Independencia, hasta la reorganización de la Academia de S. Carlos en 1847. En lo que va de 1821 a 1850 tienen mayor interés las obras de artistas extranjeros que vinieron a México, ya por circunstancias personales o con objetos definidos, pero como existía la necesidad de dar a conocer el país a Europa, las obras y publicaciones ilustradas por dichos artistas extranjeros visitantes, tuvieron extraordinario buen éxito. Claudio Linati (1790-1832) estableció la litografía en México y publicó en Bruselas sus litografías "de apuntes del natural" bajo el título de *Costumes Civils Militaires et Réligietx du Mexique* (1828). Octaviano D'Almivar pintó una vista de *La Plaza Mayor de México* (1823). Federico Waldeck (1766-1875) hizo dibujos de tipos, costumbres y monumentos arqueológicos, que ilustran la obra *Voyage pittoresque et archéologique dans la Province d'Yucatan (Amérique Centrale) pendant les années 1834 et 1836.* París, 1838. El inglés Daniel Thomas Egerton (1800?-1842), pintó paisajes y publicó un álbum con *Vistas de México.* Londres 1840. Juan Moritz Rugendas (1802-1858) produjo buen número de óleos y dibujos con temas de México, que visitó de 1831 a 1834. Algunos de estos artistas abandonaron el país por cuestiones políticas. Linati y Egerton murieron en México. Gracias a unos y otros nuestro país empezó a ser conocido, por sus paisajes, costumbres y tipos; fueron, en cierto modo, unos nuevos descubridores. (Cfr.: Justino Fernández. *Arte Moderno y Contemporáneo de México,* 1952.)

ARTOLA, ANDRÉS (1818-1887). Jesuita. N. en Tafalla, Navarra, Esp. Ingresó a la compañía en 1837. Después de haber sido catedrático de Sagrada Escritura en Lovaina, y de Moral en Loyola, fue llamado a Roma para ser sustituto del asistente de España. En 1866 pasó de visitador a México, en las difíciles circunstancias de aquella época. Fundó el noviciado de Ntra. Sra. de los Ángeles, la residencia de Santa Brígida y la de Orizaba; presidió la fundación del Col. Católico de Puebla. Fue a Europa a buscar nuevos auxiliares para la provincia mexicana (Anticoli, Spina, Bertocchi, Brissack), pero al regresar fue desterrado, con otros muchos jesuitas, a EUA. Volvió a México y se dedicó a los ministerios sacerdotales en Orizaba de 1878 a 1885. Tenía una afición decidida por la historia y la bibliografía, y trató mucho a Icazbalceta, Arango y Escandón, y otros eruditos. En 1885 regresó a España, y M. en el Col. de Oña el 23 de my. Dejó al M., 7 tomos en folio sobre los autores jesuitas de la Asistencia Española.

ARVIDE, NICANOR (1893-1956). Ingeniero civil. N. en Bilbao, Esp. Llegó a México en la tercera década del s. XX. Se dedicó a su profesión en la que alcanzó destacada posición. Urbanizó el fraccionamiento de Lomas de Becerra, al poniente de Mixcoac. Estableció la primera planta industrial para la producción en México de concreto premezclado, y la Cía. Mexicana de Tubos de Albañal, SA. M. en la cd. de México.

ARVIZU, DIEGO (?-1712). Misionero y educador. N. en México. Entró a la Compañía de Jesús en 1657. Hizo su profesión el 2 de feb. de 1678. Fue en 1675, operario de residencia en S. Luis de la Paz. Fue rector de los Colegios de Zacatecas en 1687 y de S. Luis Potosí en 1690, y operario en los de S. Luis Potosí en 1693, Querétaro 1696 y S. Andrés de la capital en 1708. M. en su cd. natal.

ARVIZU, FRANCISCO (1839-1895). Militar N. en Hermosillo, Son. En 1856 es alférez del cuerpo "Lanceros de Sonora". Combatió contra los gandaristas en Opodepe, Guaymas, Pueblo Viejo y Cuchillas. Tte. en abr. de 1858, luchó por la Reforma en Sinaloa. Combatió al Imperio y en feb. de 1866 era Cap., y mayor en abr. siguiente. En 1872 combatió contra los rebeldes del Plan de la Noria, ascendido a Tte. Cor. En my. de 1874 pasó de la Guardia Nacional al Ejército regular. En 1876 defendió al Gob. lerdista. Fue prefecto del Dtro. de Moctezuma. En

1887 se le procesó por el asalto a Nogales *(vid.)*. Arvizu fue condenado a la pena capital, que se le conmutó por veinte años de prisión. M. en la cárcel de Santiago, de la cd. de México.

ARVIZU, JUAN (1900-1985). Cantante. N. el 15 mar. en Querétaro, Qro. Trabajó como telegrafista en la capital de la República. Estudió declamación en el Conservatorio Nac. de Música y canto en la academia de José Eduardo Pierson. En 1925 fue contratado por la compañía de revistas de Pepe Campillo, y en 1930 participó en el programa inaugural de la radiodifusora XEW. Tras una temporada en Nueva York, vivió 18 años en Buenos Aires. Fue el primer cantante latinoamericano que grabó discos (1935) y que actuó en una película sonora *(Santa)*. Se le llamo "El tenor de la voz de seda". También compuso canciones, algunas de ellas con letra de Renato Leduc. Se retiró de la vida artística en 1980. M. el 19 de nov. en la cd. de México.

ARVIZU, MANUEL IGNACIO (1760-1832). Militar. N. en Altar, Son. Se inició en la milicia como soldado de la Compañía Presidial, en 1789. Fue logrando escalonadamente sus ascensos y en 1809 era capitán, mandando la Comp. de Bavispe. Combatió a los apaches, hizo dos expediciones a California y otra a la isla del Tiburón. Intervino en 32 campañas; en una de ellas mató a 175 apaches cerca del río Gila. Combatió a los insurgentes, ascendiendo a Tte. Cor. En 1821 juró el Plan de Iguala. Comandante de Chihuahua en 1823; estuvo al mando de la Comp. de Tucson en 1825. En 1826 se le acusó de deserción y se le separó del ejército, pero al año siguiente fue rehabilitado por el Congr. de la U. Ya retirado, M. en Arizpe, Son.

ARVIZU, TRINIDAD (1842-1884). Maestra. N. en Ures, Son. Allí estudió con el profr. Leocadio Salcedo. Se dedicó por completo a la enseñanza; directora de la esc. de niñas de su ciudad; trabajó durante más de un cuarto de siglo, formando centenares de alumnos. En la región se la reconocía como gran educadora. M. en su cd. natal.

ARZAC, JOSÉ JERÓNIMO (1780?-1835?). N. en Villa de Álvarez, Col. Estudió la carrera eclesiástica y en 1810 figura como párroco de esta población. Al año siguiente organiza una partida armada para combatir a los insurgentes. En 1823 incitó al Ayuntamiento colimense para segregarse de Jalisco y unirse a Michoacán, lo que se acordó. Se le eligió dip. al Congr. Gral. Const. en 1824, encomendándosele lograr la apertura del puerto de Manzanillo. Cumplida su función, regresó a Colima y a su parroquia.

ARZAC, JOSÉ RAMÓN (1831-1881). N. en Villa de Álvarez, Col. Fue a Guadalajara y en 1844 ingresó al seminario, donde se graduó bachiller, y licenciado en jurisprudencia civil y canónica. En 1854 se ordenó sacerdote; dos años después se le nombra profesor de filosofía en el seminario jalisciense. Se le traslada a la parroquia de Colima; en esta ciudad funda un hospital con las Hermanas de la Caridad. En 1862 hace gestiones para la fundación del seminario, del que fue rector. Funda en 1870 una escuela anexa al seminario. Prebendado en la Catedral de Guadalajara en 1875 y canónigo dos años después. Publicó varios opúsculos, entre ellos, *México no vivirá sin el catolicismo o sea consideraciones sobre el porvenir de las razas que ahora lo habitan* (1874). M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

ARZAMENDI, JUAN DE DIOS (1868-1914). N. en Matamoros, Tamps. Hizo la carrera militar en el arma de caballería; Cap. 24 el 14 de my. de 1897. Comisionado en el Edo. M. de la 4ª Zona Militar. Tte. Cor. en nov. de 1909, en el 7º Regimiento. Gral. Brigr. el 17 de abr. de 1912. Jefe de las armas en Zacatecas, en 1912; de Tamaulipas en 1913. Gral. de Brig. el 1 de en. de 1914. En abr. de 1914, ante la posible toma de Tampico por los norteamericanos, fue enviado por Victoriano Huerta al frente de un batallón para reforzar aquella plaza. Atacado en La Herradura, SLP., fue herido accidentalmente por un recluta suyo. Cayó prisionero y fue conducido a Guadalcázar, SLP., donde M. 4 días después a consecuencia de la herida.

ARZOBISPADO, CASA DEL (Cd. de México). Este edificio fue empezado por fray Juan de Zumárraga en 1530, en las casas llamadas de Medel, que se encontraban en las hoy calles de Moneda. Por cédula de 2 de ag. de 1533, Carlos V mandó que esa casa sirviera para los obispos por siempre. De 1771-1800 se dio al arzobispado la forma que conservó. En 1861, fue vendido por pertenecer al clero y habitado nuevamente por el arzobispo en 1863. Al restablecimiento de la República fue ocupado el edificio por el Gobierno, en donde se instalaron las oficinas de la Contaduría Mayor de Hacienda y la Imprenta del *Diario Oficial;* allí permanecieron hasta que se trasladaron al lugar que hoy ocupan (albergó la Secretaría del Patrimonio Nacional). En Tacubaya tuvieron los arzobispos residencia de verano desde 1740; algunas veces fue ocupada por el Presidente Santa-Anna. En ella se halla hoy día el Observatorio Meteorológico de la ciudad. Desde principio de s. tuvo una casa en Brasil 13. De entonces acá, viven los arzobispos en casas particulares. Para las oficinas se concedió el cuerpo adosado al lado oriente de Catedral, que en su tiempo fue la Biblioteca Turriana *(vid.)*.

ARZOBISPADO DE MÉXICO. El más antiguo núcleo jerárquico del país. Erigido como obispado, el 2 de sep. de 1530, tuvo bajo su gobierno toda la región conocida y por conocer. A fines del s. XVI llegaba su jurisdicción hasta Manila. Fue elevado a metrópoli en 11 de feb. de 1546 y se le dio el título de Sede Primada en 29 de jun. de 1951. Todos los obispados salieron de su gremio en la nación mexicana y en la América Central. En 1961 la provincia estaba formada por sede metropolitana, más los obispados de Acapulco, Chilapa, Cuernavaca, Tezcoco, Toluca y Tulancingo, por orden alfabético.

Aun después de la desmembración más reciente, o sea, la de Tula cuenta con 1,483 Km.^{2} 5.650,000 h. distribuidos en 175 demarcaciones parroquiales, con 298 sacerdotes diocesanos y 600 de las instituciones religiosas. En 1964, el arzobispado de México se redujo a los límites civiles de todo y solo el DF. Esta reducción permitió la reorganización pastoral subdividiendo el territorio en gerencias, después llamadas zonas pastorales y actualmente vicarías episcopales. Cada una de las ocho vicarías episcopales existentes en la actualidad se subdividen en decanatos y éstos en parroquias. En 1977, el sistema tenía ocho zonas pastorales, treinta y dos decanatos y doscientas ochenta y ocho parroquias. El crecimiento de la mancha urbana en la ciudad de México es de tal magnitud que cinco años más tarde, en 1981, se registraban en las mismas ocho zonas o vicarías treinta y tres decanatos y trescientas doce parroquias. El proceso de crecimiento de la población hace que estas cifras de la organización eclesiástica sean prontamente superadas. {Cfr.: *Descripción del Arzobispado de México hecha en 1570.* Méx., 1897; Elena Vázquez Vázquez. *Distribución Geográfica del Arzobispado de México. Siglo XVI. (Provincia de Chalco.)* BEEM. Méx., 1968; *Directorio Eclesiástico. Arzobispado de México.]* [V.: *Episcopado de México.* (Capital.)]

ASAMBLEA DE REPRESENTANTES DEL DISTRITO FEDERAL (ARDF). La primera asamblea se creo el 15 de nov. de 1988. Es un órgano de representación ciudadana. Su fundamento legal está dispuesto en el art. 73 de la Constitución. Está integrado por 66 miembros electos por votación directa de los ciudadanos del DF.: 40 por votación mayoritaria y 26 por el principio de representación proporcional, con duración en el cargo de tres años. Entre las atribuciones de la ARDF se encuentran: dictar bandos, ordenanzas y reglamentos de policía y de gobierno que tengan por objeto atender las necesidades que se manifiesten entre los habitantes del DF.; proponer al presidente de la República la atención de problemas prioritarios, a efecto de que sean considerados en el proyecto de presupuesto de egresos del DF. que envíe a la Cámara de Diputados; recibir informes trimestrales, que deberá presentar la autoridad administrativa del DF., sobre la ejecución y cumplimiento de los presupuestos y programas aprobados; citar ■ los servidores públicos para que informen a la asamblea sobre el desarrollo de sus responsabilidades; convocar a consultas públicas; aprobar los nombramientos de magistrados del T. Supr. de J. que haga el presidente de la República; iniciar ante el Congreso de la Unión leyes o decretos en materias representativas al DF., y las demás que le señala la Constitución y su propia ley orgánica. La asamblea celebra dos periodos ordinarios de sesiones. El primero se inicia el 15 de nov. y se prolonga hasta el 15 de en. del año siguiente. El segundo periodo del 16 de abr. al 15 de jul. del mismo año. Durante los recesos está representada por la Comisión de Gobierno y se dedicará al estudio y análisis de las iniciativas, propuestas, dictámenes, peticiones y demandas que harán llegar a la ciudadanía. Son órganos de dirección de la ARDF: la Mesa Directiva y la Comisión de Gobierno.

ASARCO. (V.: *American Smelting & Refining Co.)*

ASARCO MEXICANA, SA. (V.: *Guggenheim, Familia.)*

ASBAJE Y RAMÍREZ, JUANA. (V.: *Cruz, Sor Juana Inés de la.)*

ASBESTOS DE MÉXICO, SA. Empresa constituida el 15 de nov. de 1943 por el Banco Nacional de México, SA., como capitalista mayoritario, en cooperación con Johns Manville International Corp. de EUA. Su capital inicial de un millón de pesos ha sido aumentado en diversas ocasiones hasta llegar a 45 millones en 1970. Sus ventas, que en 1953 fueron de 10.6 millones de pesos llegaron a 206.6 millones en 1970. Su manufactura básica de láminas de asbesto cemento (Asbestolith) ha sido ampliada a tuberías de plástico (polietileno y cloruro de vinilo) y otros materiales para la industria de la construcción. Cuenta con dos filiales en Sonora: Asbestos del Noroeste, SA., establecida en 1956 y Plásticos Sonora California, SA., en 1970. Su dom. en la cd. de México es Vía Gustavo Baz Km. 12.5, encontrándose su planta elaboradora en Tlalnepantla, Méx. Para 1980, incrementó su capital social a 151 millones de pesos, realizando ventas por 1,292 millones de pesos y ocupando en esa fecha a 2,094 personas. (Cfr.: *Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981.)

ASCENCIO, PEDRO. (V.: *Alquisiras Ascencio, Pedro.)*

ASCENCIO ZAVALA, JOSÉ (1885-1969). Religioso franciscano. N. en Guadalajara, Jal. En 1903 ingresó a la orden franciscana. Formó parte de las comunidades franciscanas en Navarra, Esp. y en Zapopan, Jal. y se separó en 1909. Reunió una gran colección de crónicas religiosas mexicanas, entre ellas 29 franciscanas. Es autor de: *Origen de los colegios apostólicos* (1947) y *Cronistas franciscanos* (1949). Dejó dos obras inéditas: *Arquitectura colonial en México* y *Las órdenes franciscanas, agustiniana y dominica en México. Sus monasterios en el siglo XVI*. M. en su cd. natal.

ASCENSIÓN, Chih. Mun. Extensión: 6,034 Km.^{2} 16,361 h. en 1990. Limita con Janos, Nuevo Casas Grandes, Buenaventura, Villa Ahumada, Juárez y los EUA. Región casi plana; en su jurisdicción se encuentran las lagunas de Guzmán y Santa María, que reciben las aguas de los ríos Casas Grandes y Santa María. Clima templado, con inviernos muy fríos. Prod.: maíz, trigo, cebada, papa, frutas, y de la ganadería: vacuna, equina, porcina y caprina. Lo atraviesa el Ferrocarril Noreste de México. Cabecera: La Ascensión, con 8,966 h. en 1990 y a 1,287 m. snm.

ASCENSIÓN, QR. Bahía de la. En cierto periodo se le dio el nombre de Emiliano Zapata. Situada en el Mar de las Antillas, en la costa oriental de la Península de Yucatán, entre el paralelo 19°30' y el 19°45' N. Ocupa una línea de falla dirigida de SW. a NE., sus costas son pantanosas. En la parte NW. de la bahía se encuentra Vigía Chico, uno de los puertos exportadores de chicle y maderas de Quintana Roo.

ASCENSIÓN, ANTONIO DE LA (1573?-1636). Paladín misional carmelita. N. en Salamanca y en su Universidad estudió matemáticas y náutica, que perfeccionó en el Colegio de Pilotos de Sevilla. Vino a México joven y entró a la Orden del Carmen. Profesó en Toro en 1590, y vino a México en 1597. Cuando el virrey conde de Monterrey dispuso la expedición a las Californias (1602-1603) al mando de Sebastián Vizcaíno *(vid.),* nombró cosmógrafo al religioso. Fueron con él los PP. Antonio de la Asunción y Tomás de Aquino. Regresó de su expedición y se retiró al convento de Puebla, donde M. Dejó una *Relación... en que se da noticia del descubrimiento que se hizo en la Nueva España en la mar del Sur desde el puerto de Acapulco hasta más adelante del Cabo Mendocino, en que se da cuenta de las riquezas y buen temple... de las Californias...* MS. que se guarda en el Archivo de la Prov. Carmelitana de Andalucía, Sevilla.

ASEGURADORA HIDALGO, SA. Cía. aseguradora a la cual el Gob. Fed. ha conferido la responsabilidad de pasar los contratos con los trabajadores del Edo., además de operar prestando sus servicios al público en general. Tiene por antecedentes la Cía. denominada La Mutualista de México, Cía. de Seguros sobre la Vida, SCL., constituida el 21 de my. de 1931, cambiando su denominación a la actual el 12 de nov. de 1958. Para unificar y sistematizar los contratos de seguros de vida que celebraban a alto costo algunos empleados feds., el primero de sep. de 1964, el Presidente de la Rep. creó el Seguro Colectivo de Vida para los Trabajadores al Servicio del Edo., cuya operación fue confiada a la Aseguradora Hidalgo. El capital social de 150 millones de pesos está suscrito en un 98% por el Gob. Fed. Además, la Cía. tiene asignada la diversificación del seguro entre las clases más necesitadas. Sus ofs. generales se ubican en la cd. de México, Ejército Nac. 180. En 1980, sus ventas alcanzaron 1,926 millones de pesos, mientras que el capital social sumó 3,378 millones de pesos. Empleó para la misma fecha a 578 personas. En 1992 sus ventas alcanzaron 651,820 (miles de nuevos pesos), mientras que el capital social sumó 100,000 (miles de nuevos pesos), empleó para la misma fecha a 719 personas. Se compone de una asamblea de accionistas y de un consejo de Admón.; la Dirección General se complementa con una Gerencia General, una Comisión Interna de Admón. y una Contraloría General. El coordinador entre la Cía. y el Ejecutivo Fed. es el titular de la SHCP. *(MOAPP;* "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión,* Nº 322, V. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. Expansión, ag. 1993).

ASEGURADORA MEXICANA, SA. Institución de seguros de participación estatal mayoritaria creada con carácter privado el 27 de nov. de 1937. Se convirtió en Institución Nacional de Seguros de Daños por acuerdo presidencial el 9 de mar. de 1942. Posteriormente y por acuerdo presidencial, la SHCP. se obligó a contratar con Aseguradora Mexicana, SA., a las secretarías y departamentos de Estado, los organismos descentralizados y las empresas de participación estatal. La totalidad de las acciones de la empresa se encuentran en poder del Gobierno Federal, así como de diversos organismos descentralizados y otras organizaciones nacionales de crédito. Las oficinas centrales se encuentran en la cd. de México, Plaza de los Ferrocarriles 9. En 1979 contaba con un capital social de 170 millones de pesos, emitiendo un monto de primas de pólizas por un total de 2,874.004,628.49 pesos. En ese año se lograron utilidades por 129.588,696.72 pesos. Empleó a 668 personas. El monto total del activo de la aseguradora ascendió a 5,107.263,127 pesos. La marcha de la empresa está asegurada por una asamblea general de accionistas y por un Consejo de Administración, integrado generalmente por funcionarios de la SHCP. y facultada para nombrar al Director General, a los gerentes y subgerentes. El coordinador con el Ejecutivo Federal es el titular de la SHCP. En 1992 el capital social era de 100,000 (miles de nuevos pesos) y sus ventas ascendieron a 1,812,212 (miles de nuevos pesos), y su número de empleados era de 1,257 personas.(Cfr.: *MOAPP;* Asociación de Banqueros de México, *Anuario financiero de México, v.* XII, Méx., 1980; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. Expansión ag. 1993).

ASENJO, IGNACIO (?-1736). Sacerdote. N. en Segovia, Esp. Vino a México en el séquito del Dr. Manuel Fernández de Santa Cruz, obispo de Puebla de los Ángeles. Por influencia de su protector, fue primero cura de la Sta. Iglesia Catedral, más tarde canónigo; y durante varios años desempeñó el cargo de tesorero del obispado. Instituyó en la diócesis de Puebla la festividad del aniversario de Ntra. Sra. de los Gozos, obteniendo de la autoridad apostólica permiso para celebrar oficio propio en dicha solemnidad. Fue autor de varios escritos, entre otros: *Compendio de meditaciones para la oración mental...* Puebla, 1682, y un *Tratado de la mortificación,* (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional).*

ASIAIN, ANTONIO (1664?-1731). N. en Amozoc, Pue. Entró a la Compañía de Jesús en el Col. de Tepotzotlán, en 1688. Fue profesor de filosofía en el Col. Máximo de México en 1701. Teólogo consultor del Tribunal de la Inquisición. Fundó la congregación de la Buena Muerte a instancias del virrey, duque de Linares. Dejó manuscritos varios tratados teológicos, y

publicó: *La Verdadera patria de Santa Ana, madre de María Sma.* Méx., 1718.

ASIAIN, RODOLFO (1907-1963). N. en Tula, Hgo. Jurisconsulto, estudió en el Inst. Lit. de Hidalgo. En 1922 titulado abogado en la Esc. Nal. de Jurisprudencia. Srio. Gral. de Gobierno del Edo. de Hidalgo, con el Gobr. Gral. Azuara. En 1925, juez correccional en el DF. y, sucesivamente, juez penal, presidente de debates y Magistrado del Trib. Sup. De 1936 a 1941, Ministro de la Sup. Corte de Just. Ministro ponente en la ejecutoria que falló sobre la expropiación de las compañías petroleras. Abogado consultor, y luego jefe del Depto. legal de la Comisión de Tarifas Eléctricas y de Gas. M. en la cd. de México.

ASIENTO. Término jurídico usado en documentos virreinales al referirse a operaciones financieras concertadas por la Corona y también en materia de tráfico de esclavos negros. Consistía en un contrato entre el Gobierno real y los particulares para proporcionar algo de utilidad general y pública, tal como efectos materiales, v. gr.: el tabaco, de donde había asiento del tabaco, o de personas que pudieran servir, como fue el asiento de esclavos. Los que gozaban de esa concesión se llamaban asentistas. Los primeros que se concedieron a propósito de los negros fueron a personas extranjeras, como alemanes, genoveses y flamencos. Más tarde, a portugueses y holandeses en forma casi exclusiva. Pocos casos hay de asentistas españoles, de una o de otra España. El primer asentista para la fabricación de la cerveza en la capital de la Nueva España fue Alonso de Herrera *(vid.)*, en 1544. También se encuentra el termino *asiento*, para descubrimientos y poblaciones, así como el *asiento de averías* otorgado en 11 de mar. de 1660, por el que se ajustó que la plata y oro de particulares de Tierra-Firme y Nueva España pudiese ir sin registro a los reinos de Castilla, y la exención de avería y almojarifazgo y demás derechos de esos metales, y a las mercaderías y frutos, "con calidad de que contribuyesen los comercios de Sevilla e Indias para los gastos de las armadas y flotas". (Cfr.: H. Lapeyre. *Simon Ruiz et les Asientos de Philippe II.* París, 1953.)

ASIENTO MEXICANO DE NOTICIAS IMPORTANTES AL PÚBLICO. (V.: *Almacén de noticias.)*

ASIENTOS, Ags. Mun. al NE. del Estado. Extensión: 593 Km.^{2} 36,225 h. en 1990. Limita con el Edo. de Zacatecas y los mun. de Aguascalientes, Tepezalá y Rincón de Romos. En la falda oriental de la Sierrita de Tepezalá y la parte alta de la cuenca del río Chicalote. Su principal riqueza es la agricultura y la ganadería, asnal y lanar; produce miel de abejas, de calidad y en buena cantidad. Además de su cabecera, Asientos, 3,336 h., tiene como poblado importante el de Viudas de Oriente. Fue considerable su minería, ahora venida a menos: oro, plata, cobre, plomo, cinc; y pizarras, salitre, cantera, cal, etc. En su territorio se encuentra el cerro de Altamira, a 2,678 m. snm. y el Clavelina, a 2,200. La ciudad de Asientos está situada sobre el paralelo 22°14′ de lat. N. y 102°3′ de long. W. del mer. de Greenwich. Tiene buenas comunicaciones: carretera que la enlaza con la capital del Estado, donde entronca con las grandes vías. Se halla a 2,315 m. snm.

ASIENTOS, Ags.-Zac. Sierra de. Forma parte de las sierras de Zacatecas, bordea por el NE. al valle de Aguascalientes y queda en el límite entre los Edos. de Aguascalientes y Zacatecas. Existen yacimientos de cobre, plomo y plata. Su pico más elevado es el cerro de Altamira. Clima templado y semiseco. Cubierta por huizaches y mezquites.

ASILO, CONVENCIÓN SOBRE. Es firmada por México en La Habana, Cuba y suscrita por la UP., el 20 de feb. de 1928 con objeto de reglamentar las relaciones entre los Edos. de América en la concesión de asilo civil. Según la presente conv. no es lícito a los Edos. dar asilo en legaciones, navíos de guerra, campamentos o aeronaves militares a pers. acusadas de delitos comunes ni a desertores de tierra y mar que deberán ser entregadas mediante extradición a las autoridades competentes. El asilo político será respetado en la medida de humanitaria tolerancia, según las siguientes condiciones: no podrá ser concedido sino en casos de urgencia y por el tiempo indispensable para que el asilado se ponga en situación de seguridad; se deberá comunicar el asilo al Minist. de Rel. Ext. del Edo. del asilado o a la autoridad administrativa del lugar; el Gobierno que concede el asilo podrá exigir que el asilado sea puesto fuera del terr. nac. dentro del plazo más breve posible respetándose las garantías de inviolabilidad de su pers.; los asilados no podrán ser desembarcados en ningún punto del terr. nac. propio ni en lugar próximo; no se permitirá a los asilados practicar actos contrarios a la seguridad pública mientras dura el asilo. La citada convención no afectará los compromisos adquiridos anteriormente por las partes contratantes. El acuerdo fue ratificado por la UP. con la reserva hecha de los EUA. de no reconocer el der. de asilo como parte del der. internac. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos 1823-1971,* SRE.)

ASOCIACIÓN ALEMANA-MEXICANA ALEJANDRO DE HUMBOLDT. Fundada en 1934, con fines principalmente sociales y políticos, para estrechar los enlaces culturales entre las dos naciones. No duró mucho tiempo y las especiales circunstancias (la segunda guerra, en especial) no le dieron ocasión de realizar sus intentos. Las mismas tendencias generales renacieron en el Instituto Cultural Mexicano-Alemán *(vid.)*.

ASOCIACIÓN CATÓLICA DE LA JUVENTUD MEXICANA (ACJM.). Se pensó en interesar a los jóvenes en el conocimiento de la religión católica, para contrarrestar las ideas posi-

tivistas de la época (1910). En 1911 se fundó el Partido Católico Nacional bajo la dirección del jesuita francés Bernardo Bergoènd. Dentro de este partido, Luis B. Beltrán y Jorge Prieto Laurens formaron el Club Católico de Estudiantes, que cambió a Liga de Estudiantes Católicos. Tenían como fin unir a todas las asociaciones de jóvenes católicos para trabajar en el aspecto religioso, social y político. Para las elecciones de 1911, esta organización apoyó a Francisco León de la Barra. Al no obtener una respuesta positiva se pensó en educar a los jóvenes en los asuntos sociales, religiosos y deportivos. En 1913 se formó El Centro de Estudiantes Católicos Mexicanos. En este mismo año, el padre Bergoènd fusionó la Liga de Estudiantes Católicos y las Congregaciones Marianas en la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM). Su primer presidente fue René Capistrán Garza (1917-1925). Publicaron el periódico Juventud Católica. En 1919 contaba con 10 centros regionales en diversos centros regionales en diversos estados de la República y uno en Texas EUA. Con el tiempo, la asociación tomó más fuerza política y en 1926 se organizó un bloqueo económico y social; al año siguiente se lanzó a la lucha armada, presentando una gran desorganización ante el movimiento cristero. En 1930, el arzobispo de México, Pascual Díaz Barreto, estableció la Asociación Católica Mexicana a la que se incorporó la Asociación Católica de Jóvenes Mexicanos. Lograron tomar nuevamente su curso en 1932, cuando Bernardo Bergoènd y Luis Vargas Varela quedaron como dirigentes de la misma. Entre sus miembros encontramos diputados al Congreso. Se formó la Confederación Nacional Católica del Trabajo (CNCT) la cual desapareció por instancias del gobierno. La confederación fundó una escuela de superación para jóvenes campesinos.

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES MEXICANOS. Se fundó en Londres en 1844 por George Williams. Inauguró su sede en México en 1902. Su lema "Para que Todos Seamos Uno" indica su finalidad: dar servicio y ayuda al desarrollo espiritual, intelectual y físico de los individuos y lograr con ello la óptima integración familiar y social. Las unidades que ofrecen programas deportivos y socioculturales están orientados a crear en los jóvenes armonía entre el espíritu, la mente y el cuerpo. En 1957 se inauguró en la cd. de México la unidad de Ejército Nacional y en 1971 se formó la unidad Sur, que tiene tres gimnasios, canchas para raquetbol y *squash*, sala de pesas, pista para ejercicios aeróbicos, una alberca olímpica techada y otra al descubierto. Existen otros espacios como pista de baile, salas de pintura, para juegos de mesa y talleres para oficios manuales. El Deportivo Mallorca-México se inauguró en 1983, mediante el sistema de afiliación. En 1963 en sus instalaciones se inventó el pongallo y el futbol de salón. (Cfr.: *Fundación Mary Street Jenkins 1954-1988).*

ASOCIACIÓN DE BANQUEROS DE MÉXICO, AC. Se propuso y aprobó su creación en la II Convención Nac. Bancaria celebrada en la cd. de México en ag. de 1928 y quedó establecida el 12 de nov. de 1928. Tiene por objeto fomentar y estrechar las relaciones entre las instituciones de crédito y los banqueros de la República Mexicana que la integran; procurar la más útil y eficaz cooperación de dichas instituciones entre sí; representar a la banca mexicana ante las autoridades del país; impulsar el desarrollo de las instituciones de crédito y auxiliares de la República, etc. Anualmente celebra una Asamblea General Ordinaria que ha recibido el nombre de Convención Bancaria y en la que con asistencia de representaciones de todas las instituciones bancarias del país y muchas del extranjero se exponen y analizan los principales problemas económicos y financieros de la nación. Tiene dos clases de miembros: asociados y foráneos. Entre los primeros están las instituciones de crédito y organizaciones auxiliares, sociedades de inversión compañías afianzadoras y sucursales en el país de bancos extranjeros. Miembros foráneos son los bancos extranjeros que solicitan serlo y que no tienen sucursal en México. Estos últimos disfrutan de todos los servicios y beneficios de la Asociación y tienen voz en las asambleas de la misma, pero carecen de voto. El presidente del Consejo Directivo es elegido anualmente en la Asamblea General Ordinaria al igual que los componente del mismo, representantes de cada una de las ramas de actividad que señalan los estatutos. Publica regularmente a partir de 1941 el *Anuario Financiero de México (vid.).* El Consejo Directivo de la Asociación está presidido (1980-1981) por D. Arcadio Valenzuela, siendo el vicepresidente Víctor Manuel Herrera, fungiendo ambos y respectivamente en los mismos cargos de la comisión ejecutiva. Existen funcionarios especializados en las distintas ramas de la actividad bancaria: así, presidentes, vicepresidentes y consejeros (propietarios y suplentes) encabezan los comités de bancos múltiples, bancos de depósito, sociedades financieras, bancos de capitalización, sociedades de crédito hipotecario, almacenes generales de depósito, uniones de crédito, mercado de valores, instituciones de fianzas, instituciones nac. El director y secretario del Consejo es el Lic. Alfonso Cervera del Castillo. La asociación cuenta con un total de 77 centros bancarios en toda la Rep., los miembros de las instituciones del DF. suman 75, los de los Edos. 71, y los del extranjero 22. Publica además del mencionado *Anuario* la *Revista Bancaria, Indicadores Bancarios* y *Boletín Financiero,* el *Boletín Agropecuario* los boletines de *Información General Informativo de Disposiciones legales, de Automatización y Contable fiscal (Anuario financiero de México,* Asociación de Banqueros de México.)

ASOCIACIÓN DE BANQUEROS DE MÉXICO (Sus Presidentes). Desde la fundación de la misma, la han dirigido los siguientes banqueros

y financieros en los ejercicios sociales indicados: 1928-1932, Alberto Mascareñas; 1932-1935, Agustín Rodríguez; 1935, Gonzalo Robles; 1935-1936, Salvador Ugarte; 1936-1937, Luis G. Legorreta; 1937-1938, Epigmenio Ibarra; 1938-1940, Mario Domínguez; 1940-1941, Adolfo Desentis; 1941-1942 Raúl Bailleres; 1942-1943, Lic. Aarón Sáenz; 1943-1944 Luis G. Legorreta; 1944-1945, Salvador Ugarte; 1945-1946, Mario Domínguez; 1946-1947, Carlos Novoa; 1947-1948, Luis Montes de Oca; 1948-49 Aníbal de Iturbide; 1949-50, Alfonso Díaz Garza; 1951-1952, Luis Latapí; 1952-1953, Lic. Arturo Bueno y Urquidi; 1952-1954, Alfonso Díaz Garza; 1954-1955, Agustín Legorreta, 1956-1957, Lic. Augusto Domínguez; 1957-1958, Salvador Ugarte; 1958-1959, Lic. Arturo Bueno y Urquidi; 1959-1960, Agustín Legorreta; 1960-1961, Francisco Maldonado; 1961-1962; Rolando Vega, 1962-1963, Lic. Jesús Rodríguez Gómez; 1963-1964, Manuel Flores; 1964-1965, Carlos C. Mendiola; 1965-66, Manuel Espinosa Iglesias; 1966-1967, José Antonio César; 1967-1968, Ladislao López Negrete; 1968-1969, Héctor Flores; 1969-1970, Rolando Vega; 1970-1971, Lic. Manuel Cortina Portilla; 1971-1972, Manuel Espinosa Iglesias; 1972-1973, Lic. José Ma. Cuarón; 1973-1974, Agustín F. Legorreta; 1974-1975, Lic. José Pintado Rivero; 1975-1976, Lic. Manuel Cortina Portilla; 1976-1977, Rubén Aguilar Monteverde, Eugenio Eraña García, Lic. Carlos Abedrop Dávila, Dr. Rolando Vega Íñiguez, Dr. Arcadio Valenzuela, Sr. Víctor Manuel Herrera, Lic. Manuel Sánchez Lugo y Dr. Juan de Olloqui.

ASOCIACIÓN DE DIPUTADOS CONSTITUYENTES 1916-1917. Fundada en 1923 con 263 miembros, con objeto de fomentar el compañerismo entre los que participaron en el Congreso Constituyente de Querétaro y velar por la conservación de los principios básicos de la Carta Magna. Entre sus presidentes han figurado los diputados J. Cepeda Moreno, Lic. Manuel Aguirre Berlanga, Lic. Ignacio Ramos Praslow, Lic. José López Lira y Gral. Esteban Baca Calderón.

ASOCIACIÓN DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS DE MÉXICO (AIAM). Se fundó en 1868. La asociación agrupa a profesionales de dos disciplinas: la ingeniería civil y la arquitectura. La AIAM es una institución precursora que fue creada para impulsar creativamente el desarrollo tecnológico del país, reuniendo integradamente a los profesionales de la construcción en todas sus especialidades. Sigue el modelo de antiguas instituciones de renombre técnico y profesional existentes en Europa, como la Soc. Alemana de Ingenieros y Arquitectos o la Sociedad Suiza de Ingenieros y Arquitectos. La asociación tiene a su cargo la entrega de los premios nacionales de ingeniería y arquitectura, estrechando con ello vínculos entre arquitectos e ingenieros de diversas ramas y especialidades.

ASOCIACIÓN INTERAMERICANA DE CONTABILIDAD. Fue creada en my. de 1949, como una reunión bianual que congregaba a los contadores del continente americano. Tuvo como antecedente la Conferencia Interamericana de Contabilidad (CIC). La CIC se convirtió en Asociación Interamericana de Contabilidad, siendo su principal objetivo el intercambio técnico y la integración de los contadores americanos. En 1990 continúan celebrando conferencias cada dos años. (Cfr.: *Instituto Mexicano de Contadores Públicos AC.*, Méx., 1990).

ASOCIACIÓN DE INGENIEROS DE MINAS, METALURGISTAS, Y GEÓLOGOS DE MÉXICO (AIMMGM). Se constituyó el 19 de jul. de 1951. Un grupo de 37 ingenieros se congregó con el propósito de constituir un colegio y al no poseer la afiliación necesaria para crearlo, determinaron constituir una asociación. Contribuyeron a la fundación, entre otros, Marcelino Reyes Paredes, Salvador Cortés Obregón, y Manuel Franco López. El 19 de dic. de 1956 se creó el colegio y desde entonces trabajan en conjunto las dos instituciones. De forma paulatina fueron surgiendo los diferentes distritos de la AIMMGM. El primero fue de Chihuahua (creado en my. de 1954), luego el de Pachuca (9 de jul. de 1954). En 1994 existen 58 distritos de la AIMMGM a lo largo de la República Mexicana. La asociación trata de impulsar la actividad minera. A nivel internacional, la AIMMGM realiza convenciones cada dos años a las que asisten participantes de diversas partes del mundo, y las principales compañías del ramo de la minería. (Cfr.: *Geomimet*, época, Méx., ene-feb. 1991).

ASOCIACIÓN DE INGENIEROS PETROLEROS DE MÉXICO AC. Se fundó el 25 de abr. de 1958 por los ingenieros Eduardo Cervera del Castillo y Maximiliano Joffre Mendoza. Sus objetivos son: contribuir al progreso y a la divulgación de la ingeniería en la industria petrolera mexicana; promover el estudio y la investigación científica; establecer nexos con organismos educativos y otras asociaciones de profesionales del país y del extranjero y fomentar la fraternidad entre sus asociados. Hasta el año de 1993 ha celebrado 31 congresos nacionales. Otorga becas semestrales a los alumnos más sobresalientes de las especialidades en ingeniería petrolera, mecánica, química, geología, electrónica, civil y geofísica. Publica desde 1958 hasta la década de los noventa su revista técnica mensual *Ingeniería Petrolera*.

ASOCIACIÓN DE MÉDICAS MEXICANAS, AC. Se fundó en la cd. de México en 1923 promovida por las Dras. Antonia L. Urzúa y Margarita D. de Solís Quiroga. Adquirió personalidad jurídica en 1940, mediante la legalización de sus estatutos, revisados y actualizados en 1963. Es una institución particular cuya finalidad es agrupar a las médicas de todo el país, representar sus intereses y sus proyecciones como médicas, como ciudadanas y como muje-

res. En ese sentido realiza labor de tipo social y educativo. La asociación está integrada por el Comité Central con sede en la cd. de México, una asamblea general y filiales en todos los Estados de la República. Publica una revista bimestral llamada *Revista de la Asociación de Médicas Mexicanas.* Proporciona becas de intercambio científico a sus asociadas y mantiene relaciones con diversas instituciones y asociaciones femeninas nacionales e internacionales. (Cfr.: Pablo Velásquez y Pedro Zamora. *Guía de Asociaciones de la República Mexicana,* Méx., UNAM., Inst. de Investigaciones Sociales, 1970.)

ASOCIACIÓN DE MÉDICOS MEXICANOS, AC. Se fundó el 9 de jun. de 1951. Entre los doctores que contribuyeron a ello se encuentran: Álvaro Rodríguez Villarreal, Enrique Viesca Benavides, Manuel Medina, Óscar Garza Morales, Oliverio Lozano Rocha, Salvador de Lara, Gregorio Ramírez, José G. Villarreal, Leopoldo Rodarte y Rafael de la Parra. Surgió para satisfacer la necesidad de protección, en casos de defunción, retiro, enfermedad e incapacidad total y permanente, de un grupo de médicos con iguales problemas e intereses. Ofrece anualmente a sus asociados créditos hipotecarios y dispone de una casa club en la ciudad de México. Cuenta con el Hotel-Club AMMacZatlán, en Mazatlán, Sin. También proporciona servicios de aseguradoras, y emitió una tarjeta de crédito para sus socios. La asociación participa en congresos y conferencias que ayudan a elevar el nivel profesional de sus miembros. En 1993, el director general es el Dr. Luis Felipe Rodríguez Hanzik.

ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE RADIO Y TELEVISIÓN. Fundada en 1955. Su mesa directiva quedó constituida en la siguiente forma: presidente, Edmundo Valadés; secretario, Jacobo Zabludowsky; tesorero, Alfredo Ruiz del Río; y vocales, Roberto Ayala y Alicia Rocha.

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES Y DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS MEXICANAS. En este organismo están agrupados como asociación civil y como sindicato patronal quienes, como individuos o empresas, se dedican a producir y distribuir películas mexicanas en el país y en el extranjero. Obviamente, su propósito es la defensa de sus intereses tanto en el aspecto obrero-patronal como en el campo civil.

ASOCIACIÓN DE REVISTEROS DE MÉXICO. Se funda en la ciudad de México el 4 de abr. de 1950, como resultado de la preocupación de un grupo de periodistas profesionales que han concebido la idea de unir en un organismo civil, no sindical, a todos los reporteros, redactores, fotógrafos, dibujantes y colaboradores habituales y remunerados de las revistas y semanarios mexicanos. La asociación tenía por objeto: reforzar la amistad y mútua colaboración de todos los periodistas que laboraban en las revistas y semanarios de México. Organizar conferencias, exposiciones y recitales. Crear una amplia y moderna biblioteca. Editar los trabajos literarios de reconocido mérito de sus asociados, con el fin de valorar el trabajo del periodismo mexicano. La asociación editaría antologías de reportajes, crónicas y críticas publicadas por la prensa de México para hacer con ello la historia del periodismo en México. Los firmantes de la convocatoria para la creación de la asociación fueron entre otros: José Pagés Llergo (revista *Tiempo);* Gregorio Ortega *(Impacto);* Regino Hernández Llergo *(Hoy);* Renato Leduc, Juan Rejano, Luis Spota, Ismael Casasola, Efraín Huerta. El comité organizador estaba compuesto por: José Rogelio Álvarez *(Tiempo);* Arturo Sotomayor *(Impacto);* Miguel Ángel Mendoza (revista de *América);* Antonio Rodríguez *(Hoy)* .

ASOCIACIÓN DENTAL MEXICANA. (V.: *Revista de ADM.)*

ASOCIACIÓN DENTAL MEXICANA, AC., COLEGIO DE CIRUJANOS DENTISTAS. Se fundó el 29 de dic. de 1941 teniendo como objetivos el promover el adelanto de la ciencia y arte odontológicos; impulsar el estudio e investigación de las disciplinas odontoestomatológicas y sus ramas afines, colaborar en la educación y prevención de las enfermedades dentales; vigilar la conducta moral y ética de sus asociados; cumplir con la ley de Profesiones; otorgar becas y realizar eventos que tiendan al acercamiento de los cirujanos dentistas y a su superación profesional. Cuenta con un Consejo Nacional integrado por los presidentes de las Asociaciones Dentales de la República, y un Comité Directivo de la Asociación, integrado por un presidente, un secretario, un tesorero y sus respectivos suplentes, así como tres vocales. Asimismo, publica la *Revista de la Asociación Dental Mexicana* (ADM.) *(vid.).* (Cfr.: Pablo Velásquez y Pedro Zamora. *Guía de Asociaciones de la República Mexicana,* Méx., UNAM., Inst. de Investigaciones Sociales, 1970.)

ASOCIACIÓN GREGORIANA. Se estableció el 12 de mar. de 1866, integrada por ex-alumnos del Col. de San Gregorio, que originalmente fue destinado para los indígenas y que al ser expulsados los jesuitas vino a menos y se reinstaló en 1829 por Juan Rodríguez Puebla. Don Ignacio Trigueros, protector del colegio, pudo reunir a 180 ex-alumnos de todas las clases sociales y credos políticos, con el objeto de crear un centro de cordialidad, compañerismo y amor a las letras. A sus reuniones anuales, cada 12 de mar., concurrían los más célebres escritores, ex-alumnos o no del Colegio de San Gregorio *(vid.),* entre ellos Altamirano, *Facundo,* I. Ramírez, Riva Palacio, Juan A. Mateos. Estas reuniones se prolongaron hasta 1892. (Cfr.: Alicia Perales Ojeda. *Asociaciones Literarias mexicanas. Siglo XIX.* CEL. UNAM. Méx., 1957.

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE FOMENTO (AIF) Se estableció en 1960 para prestar asistencia a los mismos objetivos del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento

(BIRF) *(vid.)*. La asistencia de la AIF se otorga a países que tienen un producto nacional bruto per cápita anual de 580 o menos (en dólares de 1989). En 1992, 139 países han ingresado en la AIF, entre los cuales se encuentra México. Los fondos que facilita esta asociación provienen en su mayor parte de las suscripciones a su capital, de las reposiciones generales de sus recursos que realizan los miembros más industrializados y desarrollados, y de transferencias con cargo a los ingresos netos del BIRF. Los créditos de la AIF, que se conceden solamente a gobiernos, tienen un periodo de gracia de 10 años y un plazo de vencimiento de 35 ó 40 años, y están exentos de intereses. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992).

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS AFROASIÁTICOS (ALADAA). En 1975 se reunió en México el XXX Congreso Internacional de Ciencias Humanas de Asia y África del Norte. En esa ocasión se decidió fundar una asociación que reuniera a los estudiosos de Asia y África residentes en América Latina. La iniciativa surgió de la UNESCO, y entre los socios fundadores figuran: Graciela de la Lama, Jorge Alberto Lozoya, Manuel Ruiz Figueroa, Flora Botton, Jesús Contreras Grandguilhomme y Lothar Knauth. Desde sus inicios se creó como una asociación no lucrativa y sin filiaciones políticas o religiosas, abierta a todas las corrientes de opinión. Sus principales objetivos son: el intercambio de experiencias académicas entre sus miembros, la colaboración con instituciones educativas, la formación de cuadros docentes y de investigación, la difusión del conocimiento de Asia y África mediante conferencias, seminarios y actividades culturales y artísticas. La asociación cuenta con filiales en diversos países de América Latina como: Colombia, Venezuela, Costa Rica, Argentina, Brasil. La principal actividad de la asociación son los congresos científicos. ALADAA-México es la rama local de ALADAA-Internacional, con sede en El Colegio de México *(vid.)*. La asociación publica un *Boletín* distribuido mensualmente.

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE INTEGRACIÓN (ALADI). Se formó con algunos de los miembros de la ALAC para integrar su economía como es el caso de Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Perú que constituyeron el Grupo Andino, y Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay que firmaron el Tratado de la Cuenca del Plata. A través de un nuevo tratado de Montevideo se formó la ALADI en ag. de 1980. América Latina fue afectada económicamente en 1981, por lo que los miembros de esta asociación trataron de aumentar sus exportaciones, reducir sus importaciones y renegociar su deuda pública. Se hicieron nuevos intentos como el (MERCOSUR) en el que se unieron Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay y la Comisión Mex. para la Cooperación con Centroamérica (1990) con el Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua.

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE LIBRE COMERCIO (ALAC). La Comisión Económica para América Latina (CEPAL), propuso en 1955 el establecimiento de un mercado común latinoamericano de acuerdo con las condiciones económicas de cada uno de sus integrantes. Los trabajos culminaron en una reunión celebrada en Montevideo, Uruguay, en 1959 con representantes de Argentina, Brasil, Chile, México, Paraguay, Perú y Uruguay. Se acordó formar la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALAC), que entraría en vigor el 2 de jul. de 1961. Posteriormente se unieron Colombia y Ecuador (1961), Venezuela (1966) y Bolivia (1967). Su finalidad era liberar el comercio y eliminar los aranceles y demás restricciones a las importaciones de artículos procedentes de los países miembros, en un plazo de 12 años, lo que permitiría una progresiva complementación de sus economías. El sistema de desgravación negociada presentada por sus miembros causó dificultades que no permitieron que se cumpliera la finalidad de la misma, llegando a su momento crítico en 1979.

ASOCIACIÓN METODÓFILA GABINO BARREDA. Fundada en la cd. de México el 4 de feb. de 1877 para discutir, bajo la presidencia de don Gabino Barreda "todo género de cuestiones científicas bajo el punto de vista lógico o del método". La integraron 26 estudiantes de las Escuelas de Medicina, Jurisprudencia, Farmacia e Ingenieros, entre los que se encontraban Manuel Gómez Portugal, Miguel S. Macedo, Porfirio Parra, Joaquín Robles, Salvador Castellot, Agustín Vergara, Manuel Ramos, Andrés Aldasoro y otros. Tuvo como órgano un periódico quincenal. *Anales de la Asociación Metodófila Gabino Barreda (vid.)*, del que solo apareció un tomo de 416 páginas.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PRIVADOS AC. Se inauguró el 11 de my. de 1994. Se encuentra ubicada en la calle de Guadalajara, colonia Condesa en la cd. de México. Se consideró oportuno crear una asociación que agrupara instituciones que conservaran archivos y bibliotecas privadas, por la importancia que representan los acervos históricos bajo custodia de instituciones no gubernamentales. Los objetivos principales de la asociación son el favorecer la investigación de la historia de México a través de la consulta de los diversos acervos privados, en la cd. de México y posteriormente en provincia. La asociación pretende el salvamento de archivos y bibliotecas y de cualquier otro documento importante para la memoria histórica nacional. La asociación se creó con la participación de once miembros fundadores entre los que se encuentran los archivos históricos: del Arzobispado de México, del Banco Nac. de México, de los Carmelitas en México, del Colegio de la Paz conocido como de las Vizcaínas, de la Provincia de México de la Compañía de Jesús y el Manuel Gómez Morín. También el Área de Acervos

Históricos de la Universidad Iberoamericana AC., Biblioteca Mex. de la Fundación Miguel Alemán; Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX, Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca; y Fomento Cultural Banamex.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ARRENDADORAS FINANCIERAS AC. (AMAF). El arrendamiento financiero se introdujo en México a principios de la década de los setenta. Es el servicio limitado que concede un arrendador a un arrendatario para financiar un equipo a través de un crédito con o sin intereses. Son susceptibles de arrendamiento todos los bienes que pueden usarse sin consumirse, excepto aquellos que la ley prohibe. La arrendadora, al recibir la devolución de los bienes objetos de arrendamiento, buscará su venta a un tercero, o bien al mismo arrendatario, exclusivamente con el valor comercial de los mismos. El 2 de jul. de 1975 se constituyó la Asociación Mexicana de Arrendadoras Financieras, AC. (AMAF), con el propósito de representar, proteger y defender los intereses de las arrendadoras financieras. La operación de arrendamiento financiero consiste en financiar a mediano y largo plazo adquisiciones de activo fijo, mediante la renta de los mismos por un plazo determinado, al término del cual, el arrendatario tiene derecho a adquirir el bien a un precio pactado inicialmente. La crisis económica de 1982 afectó a estas empresas por la interrupción del financiamiento en moneda extranjera, la recesión del producto que contrajo las necesidades de inversión y de arrendamiento. En 1988 y en 1990, después de la nueva legislación financiera y después de algunos cambios en su operatividad, este negocio se ve como uno de los más prósperos e indispensables para la etapa de crecimiento y estabilidad económica de los años noventa. Con la nueva Ley de las Organizaciones Auxiliares de Crédito, el arrendamiento adquirió matices en su actividad financiera y tuvo que asemejarse más al departamento de la banca especializada en activos fijos. En 1988, operaban 10 arrendadoras; en 1989, existían 25. En 1990 la asociación registró un total de 38, aumentando a 52 para 1992. En 1993, el presidente es el Lic. Miguel González Ibarra. Las arrendadoras principales que existen en 1993 son: Aba Renda, Afín Arrendadora, Alfa Arrendadora Financiera, Arrendadoras: Asecam, Atlas, Banamex, Bancomer, Banobras, Banorte, Banpaís, Bursarendal, Capital, Chapultepec, Corporación Financiera de Arrendamiento, del Atlántico, Estrategia, Fina Arrenda, Finarent's, Finac, Finamex, Financiera Arka, Financiera Bancreser, Financiera del Norte, Financiera Dina, Financiera Havre, Financiera Inverméxico, Financiera Margen, Financiera Mexicana, Financiera Monterrey, Financiera Quadrum, Financiera Reforma, Impulsora Mexicana de Arrendamiento, Inbursa, Integral del Norte, Interacciones, Internacional, Inverlat, Lease, Multiva Arrendadora, Pragma, Prime, Probursa, Promex, Serfín, Sofimex, Somex, Unión, Valmex, Vector. (Cfr.: *Directorio del Sistema Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

ASOCIACIÓN MEXICANA DE BANCOS AC. El 12 de nov. de 1928 se fundó la Asociación de Banqueros de México *(vid)*, que cambió de nombre a Asociación Mexicana de Bancos. En la década de los años noventa representa los intereses generales de la banca. Contribuye a fomentar el desarrollo de las actividades bancarias en el país y la participación de la banca mexicana en los mercados financieros internacionales; defiende los intereses de sus asociados y afiliados y les presta asesoría en la solución de sus problemas particulares. Actúa como órgano de consulta del Estado en materia bancaria y financiera; como mediadora en los conflictos que pudieran suscitarse entre los asociados; realiza estudios sobre el desarrollo y funcionamiento del sistema financiero, así como aquellos que conduzcan a perfeccionar sus métodos y prácticas de operación; procura la participación activa de las instituciones de crédito para aumentar la capacitación del ahorro nacional; promueve la superación profesional y cultural de los trabajadores y empleados del sector bancario, así como el desarrollo de las relaciones laborales, y fomenta la relaciones con organizaciones similares de otros países y con entidades y organizaciones financieras internacionales. La dirección y administración de la asociación está a cargo de un Comité Ejecutivo. (Cfr.: Asociación Mexicana de Bancos, 1994).

ASOCIACIÓN MEXICANA DE CASAS DE BOLSA, AC. Fue establecida el 16 de my. de 1980. Su objetivo es el de unir y reforzar a las Casas de Bolsa de México. La principal actividad de la asociación es promover la consolidación y el crecimiento de las Casas de Bolsa en México y en el Sistema Financiero Internacional, preservando e impulsando las acciones de esos negocios en función de un alto grado de niveles técnicos y la eficiencia de los servicios administrativos. Cumple con los requerimientos legales, los cuales regulan sus actividades guiadas por las condiciones de los años noventa, de acuerdo con las normas internacionales. Su meta principal es la de promover estudios encauzados hacia la consolidación y seguridad del Mercado Mexicano de Valores. Asegura la orientación de intermediarios para formar una organización y un mercado, comprendiendo una variedad de instrumentos de financiamiento de operaciones. La asociación participa en el Consejo Técnico del Centro para Estudios Económicos del Sector Privado, en las Comisiones en Materia Fiscal del Consejo Coordinador Empresarial y en las Comisiones de Educación y Vivienda para los empleados mexicanos de la Asociación. En 1993 su presidente es el CP. Ernesto Quintero Peralta. En 1993 existen 26 Casas de Bolsa, sociedades anónimas de capital variable, entre las que se encuentran: Ábaco

Casa de Bolsa, Acciones y Valores, Afin Casa de Bolsa, Bursamex, Casa de Bolsa Arka, Casa de Bolsa Bancomer, Casa de Bolsa Inverlat, Casa de Bolsa México, Casa de Bolsa Prime, Casa de Bolsa Probursa, CBI. Casa de Bolsa, Estrategia Bursátil, Fimsa Casa de Bolsa, GBM., Casa de Bolsa, Interacciones Casa de Bolsa, Inverméxico Casa de Bolsa, Inversora Bursátil, Invex Casa de Bolsa, Mexival Banpaís Casa de Bolsa, MultiValores Casa de Bolsa, Operadora de Bolsa Serfín, Valores Bursátiles de México, Valores Finamex, Valores Mexicanos Casa de Bolsa, Value Casa de Bolsa y Vector Casa de Bolsa. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

ASOCIACIÓN MEXICANA DE CASAS DE CAMBIO, AC. Se constituye el 22 de ag. de 1988 para promover el desarrollo de la actividad cambiaria. Funge como órgano de consulta ante la SHCP, Banco de México y la Comisión Nacional Bancaria, así como proporciona capacitación a los agremiados. En 1993, su presidente es el Lic. Javier Solano Guerrero. En 1993 existen las siguientes sociedades anónimas de capital variable: ABA Divisas, Afin, Amercam, Arbitraje, Arcambios, Asesoría Cambiaria, AVM, Bancomer, Banorte, Bancrecer, B y B, Barrón, Cambinter, Catorce, Cellini, Central de Divisas, Condiv, Consultoría Internacional, Charbel, Del País, Dinex, Divisas Financieras, Divisas y Servicios, Estrategia Cambiaria, Estrategia Monetaria, Eurogam, Eurofin, Euromex, GBM., Indicador y Operador Monetario, Intercam, Intercontinental, Interfianzas, Intermonetaria, Inverlat, Invermoneda, Letare, Majapara, Masari, Mexicana de Divisas, Moinetron, Monitor, Monex, Multiba, Promoción y Desarrollo, Mifer Promotora de Cambios y Divisas, Plus, Prime, Probursa, Puebla, Serfín, Tamibe, Tibet, Vecto Divisas y Velazco Sucesores.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE COMPUTACIÓN Y PROCESOS DE INFORMACIÓN. Es una institución independiente, fundada en ag. de 1965 cuya finalidad es el fomento y coordinación de las aplicaciones de las computadoras electrónicas en la ciencia, la tecnología, la administración pública y privada y las actividades humanísticas. Promueve las técnicas, ciencias y artes del proceso de información, incluyendo el estudio, diseño, desarrollo, construcción y ampliación de maquinaria moderna, técnicas de computación y lenguajes apropiados para el proceso de información en general y para el control automático y la simulación de procedimientos. Desarrolla y estimula la educación y la investigación en esos campos, así como promueve el libre intercambio de información a través de conferencias, publicaciones y discusiones. Su sede es la cd. de México. (Cfr.: Pablo Velásquez y Pedro Zamora. *Guía de Asociaciones de la República Mexicana*, Méx., UNAM, Inst. de Investigaciones Sociales, 1970.)

ASOCIACIÓN MEXICANA DE FILMADORAS (AMFI). Fue constituida el 6 de nov. de 1981, en la cd. de México. Entre las personas que contribuyeron a su creación se encuentran: Hans Beimler, Eduardo Clavé, Fernando Espejo, Enrique Lecuona, Francisco Murguía y Mario Muratalla. También se contó con la colaboración de: Tomomi Kamata y Jorge Szymanski. Se estableció con la finalidad de reunir varias casas productoras de comerciales, cuyos intereses comunes las motivaran a trabajar en conjunto, y así obtener beneficios para todas las productoras afiliadas a la asociación. Sus objetivos principales son: la representación, defensa, mediación, tramitación, orientación y asesoría fiscal, contable y jurídica de los miembros de la asociación; editar boletines, periódicos, revistas, memorias y en general toda clase de impresos; organizar, fomentar, patrocinar y promover congresos, conferencias y exposiciones cinematográficas; estimular el intercambio de conocimiento y experiencias entre sus miembros; establecer un foro donde representantes de anunciantes, medios y agencias de publicidad puedan encontrarse en terreno neutral para examinar problemas de interés común. En 1994 cuenta con 57 casas productoras de acción viva y animación en el DF., seis en Guadalajara y una en León. La AMFI forma parte de la sección de Cortometraje de la Cámara Nac. de la Industria Cinematográfica *(vid.)*, y participa como vocal en la actual administración del Consejo Nac. de la Publicidad. La AMFI ofrece a sus miembros descuentos en diversas instituciones. Cuenta con un manual de cotización, un programa de cotización en *diskette*, y un boletín llamado *AMFIbios*.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE HIDRÁULICA. Se fundó en 1965. Su objetivo es promover la enseñanza, difundir la importancia de la hidráulica y alentar el ejercicio profesional a nivel de excelencia. En la década de los noventa, la asociación amplió sus objetivos incluyendo su interés en promover el uso racional y eficiente del agua. Asimismo tiene como propósitos: el mejorar la práctica de la profesión mediante una actualización permanente, la capacitación y el análisis profundo de problemas que son de interés para el país. La asociación organizó la primera Reunión Internacional sobre Economía del Agua y Medio Ambiente en jul. de 1993. (Cfr.: *Crónicas del agua*, Comisión Nacional del Agua, Méx., 1993).

ASOCIACIÓN MEXICANA DE EMPRESA DE FACTORAJE FINANCIERO, AC. (AMEFAC). EL factoraje financiero tiene como función acordar con el cliente la adquisición de derechos de crédito que éste tenga a su favor por un precio determinado o determinable en moneda nacional o extranjera. Existen tres tipos de factoraje: de cuentas por cobrar, a proveedores, e internacional. La asociación se formó en jun. de 1988. Su objetivo es el de promover el inducto y ayudar a sus integrantes a estudiar su mercado. El respaldo de AMEFAC garantiza la calidad del servicio de factoraje. En 1993, su

presidente es el Lic. Joaquín González Cervantes. En esta fecha existen las siguientes empresas de factoraje, sociedades anónimas de capital variable: Aba Factor, Alfa Ingeniería de la Administración, Arkafac, Aserfinco Factoraje Corporativo Financiero, Banamex Factoraje, Bolsa Mexicana de Descuentos, Bursafac, Cominsa Factoraje, Dinámica Profact, Estrategia de Factoraje, Factor Arme, Factor Atlántico, Factor Banorte, Factor Cremi, Factor Dinámico, Factor Facturas, Factor Feld, Factor Fin, Factor Industrial y Comercial, Factor Marge, Factor Mex, Factor Monterrey, Factor Premier, Factor Prime, Factor Profin de Occidente, Factor Quadrum de México, Factor Unión, Factoraje Atlas, Factoraje Bancomer, Factoraje Bancreser, Factoraje Banpaís, Factoraje Capital, Factoraje Comermex, Factoraje Estratégico, Factoraje Havre, Factoraje Interacciones, Factoraje Inverlat, Factoraje Probursa, Factoraje Promex, Factoraje Serfín, Factoring Inverméxico, Factoring Vector, Fina Factor, Finca Ágil, Impulsora Factor, Ipso Factoraje Especializado, Liquidez Empresarial Factorizada, Mesc. Sociedad de Factoring, Mex-Factor, Multifac, Multiva Factoring, Organización de Operación Factoring y Técnica Profesional de Inversiones. (Cfr.: *Directorio del Sistema Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

ASOCIACIÓN MEXICANA DE GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA. AC. En 1943, un grupo de médicos encabezados por: Anastasio Garza Ríos, José Rábago, Alcibíades Marván, Manuel Mateos Fournier entre otros, iniciaron las gestiones para formar una sociedad que agrupara a los especialistas de esta rama. La Asociación se concretó en la Asamblea Nacional de Cirujanos del Hospital Juárez. El 7 de feb. de 1945 se firmó su Acta Constitutiva. Firmaron 59 socios y 12 socios nacionales radicados fuera de la Cd. de México. La primera mesa quedó constituida por los doctores: Isidro Espinosa de los Reyes presidente; Carlos D. Guerrero, secretario; Manuel Urrutia Ruiz, tesorero y Alcibíades Marván, Alfonso Álvarez Bravo y Genaro Zenteno como vocales. Sus objetivos son: estudiar los problemas relacionados con la ginecología y obstetricia; procurar el progreso y la mejoría de estas especialidades y de sus profesantes; fomentar la investigación científica relacionada con ellas y desarrollar, además, labores educativas conexas. Desde 1993 se realizan sesiones generales de especialidad mensualmente. Se imparten cursos de educación médica continua cada año. Se editan libros relacionados con la especialidad. Ha organizado diez congresos nacionales. En mar. de 1945 se creó la *Revista Mexicana de Ginecología y Obstetricia*, la que continúa publicándose.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE INGENIEROS MECÁNICOS Y ELECTRICISTAS, AC. Fue fundada el 29 de sep. de 1924 por los Sres. Antonio Cornejo, Armando Cárdenas P., Baltasar Sánchez, Carlos Vallejo Márquez, Eduardo Olivares Inclán, Emilio Leonarz, Francisco Del Collado, Germán Campos Domínguez, José Formoso Ferrer, Juan Reyna Nava, Luis Garduño F., Manuel Sevilla, Miguel Martínez, Raúl Campos Domínguez y Salvador Magaña Garduño. Se creó con el fin de agrupar a todas aquellas personas que se dediquen al ejercicio de la ingeniería mecánica y eléctrica en la República Mexicana. Impulsa el desarrollo y mejoramiento de la industria nacional promoviendo el estudio de las posibilidades de aprovechamiento de recursos naturales inexplotados, procurando el establecimiento de nuevas industrias y del adelanto de las existentes e induciendo de examen de las bases de una planeación económica industrial del país. Divulga los progresos de la técnica mecánica y eléctrica entre los industriales. Cuenta con un Comité Ejecutivo Nacional; además de una asamblea general que se reúne cada seis meses y que está formada por los presidentes de cada una de las secciones en que se divide la asociación en la República. En la actualidad, la asociación cuenta con 4,648 miembros en todo el país. Publica desde 1948 la *Revista de Ingeniería Mecánica y Eléctrica* que aparece mensualmente. (Cfr.: Pablo Velásquez y Pedro Zamora. *Guía de Asociaciones de la República Mexicana*, Mex., UNAM, Inst. de Investigaciones Sociales, 1970.)

ASOCIACIÓN MEXICANA DE INSTITUCIONES DE SEGUROS, AC. (AMIS). Esta asociación forma parte de las asociaciones del Consejo Coordinador Empresarial. Tiene como integrantes a las compañías de seguros, reaseguros y mutualistas autorizadas, que operan en nuestro país. La primera Asociación de Seguros en México fue la Asociación Mexicana de Representantes de Compañías Contra Incendios (1887). Se subsidiaron varias compañías hasta que en 1935 se promulgó la Ley de Seguros. En 1946 se creó la AMIS. Esta asociación práctica la solidaridad social, gremial y económica, al coadyuvar al desarrollo de las empresas. La asociación tiene la Industria del Seguro, debe ser privada, con conciencia de responsabilidad para que reconozca y ejerza sus derechos y obligaciones ante la sociedad. Esta asociación no cuenta con sucursales. Maneja 40 compañías de seguros asociadas. En 1993, su presidente es el CP. José Luis LLamosa Portilla G. (Cfr.: *Directorio del Sistema Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

ASOCIACIÓN MEXICANA DE INSTITUCIONES DE SEGUROS, AC. Organizada el 1 de ag. de 1946 a raíz de la Primera Convención de Instituciones de Seguros y Fianzas que tuvo lugar en jun. de 1946. A principios del siglo actual, los representantes de compañías de seguros que operaban en el país organizaron una asociación que fue el primer antecedente del organismo actual. Cuando en 1936 entraron en vigor las nuevas leyes de seguros, imponiendo fundamentalmente la inversión en la República de las reservas y haciendo más estrictas las normas de inspección y funcionamiento de las Compañías de Seguros, la casi totalidad de las

compañías extranjeras se retiraron del mercado mexicano. Se organizó entonces la Asociación Mexicana de Cías. de Seguros contra Incendio, que posteriormente, al unírsele otros ramos del seguro, se llamó Asociación Mexicana de Compañías de Seguros de Daños, directo antecedente de la actual asociación, que al crearse en 1946, incluyó también a las compañías que operan en el ramo de vida. Esta asociación forma parte de las asociaciones del Consejo Coordinador Empresarial. Tiene como integrantes a las compañías de seguros, reaseguros y mutualistas autorizadas, que operan en nuestro país. La primera Asociación de Seguros en México fue la Asoc. Mexicana de Representantes de Compañías contra Incendios (1887). Se subsidiaron varias compañías hasta que en 1935 se promulgó la Ley de Seguros. En 1946 se creó la AMIS. Esta asociación practica la solidaridad social, gremial y económica en el país, al coadyuvar al desarrollo de las empresas. Maneja 40 compañías de seguros asociadas. En 1993, su presidente es el CP. José Luis Llamosas Protilla. G. (Cfr.: *Directorio del Sistema Financiero Mexicano.*, Méx., 1993).

ASOCIACIÓN MEXICANA DE MICROBIOLOGÍA, AC. Fue fundada en 1949 por un grupo de microbiólogos donde predominaban químicos bacteriólogos del IPN. Su antecesor inmediato fue el Seminario de Microbiología, instituido dentro del Laboratorio de Microbiología Experimental (hoy desaparecido) de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Entre sus objetivos se encuentran: el de desplegar sus actividades en el sentido de difundir el interés por la Microbiología en todas sus ramas; unir ■ las personas dedicadas a esta disciplina y servir como órgano de consulta de problemas relacionados con ella, velando por el interés de sus asociados. Con estas finalidades efectúa reuniones, congresos anuales y establece dictámenes o relaciona a las personas con problemas con los microbiólogos más adecuados para poder resolverlos. Publica la *Revista Latinoamericana de Microbiología.* (Cfr.: *Centro de Cooperación Científica para América, Latina, México. Directorio de Instituciones Científicas*, Montevideo, 1965.)

ASOCIACIÓN MEXICANA DE PEDIATRÍA, AC. Se fundó el 20 de jun. de 1976. Entre los médicos que contribuyeron ■ su fundación se encuentran: Héctor Fernández Varela Mejía, Luis Torregrosa Ferráez, Rafael Ramos Galván, Guillermo Salomón Santibáñez, César Salazar Juárez, David Santos Aterthón, Jesús Kumate Rodríguez y la enfermera pediatra Juana Rosa Gutiérrez Martínez. Los principales objetivos de la asociación son: agrupar a los profesionales dedicados e interesados en la salud del niño; servir de institución docente auxiliar para la enseñanza y educación pediátricas; realizar intercambios de información y de experiencias científicas y técnicas entre los profesionales del país dedicados al cuidado de la salud del niño; coparticipar con otros grupos pediátricos del país y del extranjero, y actuar en la promoción del bienestar de la niñez mexicana. La asociación organiza, cada dos años, la Asamblea Nac. de Pediatría en la cd. de México y la Reunión de Padres, Maestros y Médicos de la cd. de México. Anualmente entrega dos premios: a la mejor tesis en pediatría, y a la excelencia en investigación clínica pediátrica. Organiza, a través de sus diferentes sociedades, talleres, simposios, y cursos monográficos. Es miembro desde el 9 de sep. de 1992 de la Asoc. Internacional de Pediatría, y es miembro afiliado desde feb. de 1993 de la Ac. Americana de Pediatría.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE INTERMEDIARIOS BURSÁTILES AC. Fundada el 16 de my. de 1980 por los licenciados Óscar Espinoza Villarreal y José Madariaga Lomelí. Los objetivos de la asociación en 1993 son: Promover el desarrollo, crecimiento y consolidación de las casas de bolsa tanto en el sistema financiero nacional como internacional. Su meta es conducir estudios y llevar a cabo proyectos dirigidos a consolidar el mercado de valores y a los intermediarios financieros por la necesidad y los beneficios del establecimiento de un mercado de valores organizado que pueda manejar una variedad de instrumentos atractivos y diferentes tipos de transacciones. La asociación representa a las casas de bolsa en los grupos financieros, ante las autoridades gubernamentales y entidades privadas. Ofrece soporte técnico para lograr una consolidación administrativa y operacional. Transmite información sobre los servicios y actividades de las casas de bolsa y del mercado de valores dentro de un contexto del sistema financiero. Reúne ideas y opiniones tendientes a la autorregulación de los participantes el mercado de valores. Estudia la legislación y regulaciones correspondientes al mercado de valores, sugiere modificaciones cuando es pertinente. En 1993, para atender al perfeccionamiento de los recursos humanos de los asociados, se incorporaron a la asociación los servicios de Difusión Cultural Bursátil que lleva a cabo el Instituto Mexicano del Mercado de Capitales.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE PERIODISTAS. Fundada el 17 de mar. de 1947 por un grupo de periodistas encabezados por Renato Leduc, Carlos León, René Capistrán Garza, René Tirado Fuentes y Antonio Arias Bernal. Sin ningún propósito sindical, sus objetivos eran establecer un centro de reunión que sirviera para fortalecer la cordialidad y el compañerismo en el gremio periodístico. No tardó en ingresar como miembro de "International Press Club", con sede en Nueva York.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE PSIQUIATRÍA INFANTIL AC. Se fundó el 14 de mar. de 1975. Entre los que participaron en su fundación se encuentran: Mariano Barragán Gutiérrez, José Carrera Tamborrel, Numa Pompilio Castro Guevara, Leopoldo Chagoya, Eduardo Dallal, Alfonso Escamilla, Lauro Estrada-Inda,

Miguel Fonserrada Moreno, Gregorio Katz Guss, Tirso Lara Gallardo, Enrique Letshner Shein, Manuel Isaías López, Carlos Medina, Daniel Nares, Marcelo Salles, Sergio Toscano Islas, Darío Urdapilleta Bueno, Jorge Velasco A., Rafael Velasco F. Los principales objetivos de la asociación son: promover y facilitar el intercambio profesional y científico de los psiquiatras de niños y adolescentes; elaborar programas que faciliten el conocimiento y la difusión de la especialidad; promover el estudio, tratamiento, prevención y la investigación científica de los trastornos mentales y emocionales de los niños, adolescentes y sus familiares. Busca impulsar la enseñanza y el adiestramiento en la psiquiatría. Brinda apoyo y asesoría a instituciones relacionadas con la atención de niños y adolescentes. Fomenta la relación con el sector educativo y el sector salud. Hasta el año de 1993 ha realizado nueve Congresos Nacionales de Psiquiatría Infantil (bianuales). La asociación esta registrada ante el consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (CONACYT). De 1993 a 1995, la mesa directiva está formada por la Dra. Patricia Romano, presidente, el Dr. Saturnino Maciel Magaña vicepresidente; y el Dr. Jorge Escoto Morett, tesorero. Publica la primera *Revista Mexicana de Psiquiatría Infantil.*

ASOCIACIÓN MEXICANA DEL COBRE, AC. Se fundó en nov. de 1964. Los objetivos principales de la misma son: efectuar estudios y tratar problemas tanto económicos como comerciales relacionados con la producción, transformación y utilización del cobre y sus aleaciones.

ASOCIACIÓN MEXICANA POR LA LIBERTAD DE LA CULTURA. Fundada en jun. de 1954. Se crea adherida al Congreso por la Libertad de la Cultura, asociación internacional de intelectuales y artistas independientes que tiene como único objetivo defender la libertad del espíritu creador y crítico en el mundo, y que fue fundada en 1950 bajo la presidencia de Benedetto Croce, John Dewey, Karl Jaspers, Salvador de Madariaga, Jacques Maritain, Reinhold Niebuhr y Bertrand Rusell. En su declaración de principios, la asociación dice: "Convencidos plenamente de la necesidad de preservar todas las manifestaciones del pensamiento contra cualquier intento de limitación o sojuzgamiento, hemos acordado asociarnos dentro de un organismo libre e independiente formado por quienes, de una manera u otra, tenemos algo que ver con las actividades intelectuales en México. Nuestra postura es categórica y manifiesta: estimular y defender a toda costa la libertad de expresión. Nos constituimos en grupo no con simple finalidad profesional o en nombre de intereses limitados, sino con la intención más amplia y definida de conjugar todos los esfuerzos y enlazar todas las voluntades en el propósito común de multiplicar libertades y consolidar las realizaciones intelectuales." Fueron miembros de la asociación: Pedro de Alba, Miguel Álvarez Acosta, Guadalupe Amor, Juan José Arreola, Salvador Azuela, Antonio Caso *(vid.)*, Carlos Graef, Pedro Gringoire, Emilio Fernández, Margarita Michelena, Antonio Robles, Ernesto de la Peña, Francisco Monterde, Salvador Ortega Flores, Xavier Sorondo, Rodolfo Usigli *(vid.)*, Agustín Yáñez *(vid.)*, Manuel Rodríguez Lozano, Luis Sandi, Max Aub *(vid.)*, Carlos Echánove Trujillo *(vid.)* y Octavio Barreda entre otros. (Cfr.: *Hemeroteca Nacional*, UNAM.)

ASOCIACIÓN MEXICANISTA ALEMANA. Fundada en 1923 por Hermann Beyer *(vid.)*, Gustav Peters y R. Weitlaner con fines exclusivamente científicos. Comenzó a publicar su revista *El México Antiguo*, en la cual han aparecido excelentes estudios acerca de etnografía, historia y arqueología mexicanas. Sigue aún en publicación. Al irse Beyer a los EUA. su sucesor Boehme intentó darle un aspecto social. No logró gran resultado. La asociación se halla incorporada al Instituto Cultural Mexicano-Alemán *(vid.)*.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE ACTORES (ANDA). Se fundó el 12 de nov. de 1934. Tuvo como antecedentes a la Sociedad Cooperativa del Sindicato de Actores Mexicanos (1922) y la Unión Mexicana de Actores del DF.; creada en 1920. Los artistas que entonces trabajaban en el cine pertenecían a la sección 7 del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica (STIC), Jorge Negrete y Mario Moreno "Cantinflas" se opusieron a este sindicato, y con base en el laudo del Pres. Manuel Ávila Camacho se integraron al Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (STPC). La ANDA que tenía jurisdicción en el DF., el 3 de en. de 1949 se convirtió en Sindicato Industrial Obrero de jurisdicción federal. El 7 de my. de 1977 se solicitó la renuncia del Comité Ejecutivo de la ANDA. Más de mil actores, encabezados por Enrique Lizalde, se separaron de la agrupación el 14 de my. del mismo año y fundaron la Coalición de Artistas Independientes, que después se transformó en el Sindicato de Actores Independientes (SAI). El 15 de dic. de 1977 renunció Jaime Fernández a la secretaría general de la ANDA, y el sustituto interino fue Aarón Hernán. El 29 de abr. de 1978 se convocó a elecciones y fue electo el David Reynoso. Los secretarios generales han sido: Fernando Soler, Ángel T. Sala, Jorge Mondragón, Mario Moreno, Jorge Negrete, Julián Soler, Rodolfo Landa, Rodolfo Echeverría, Jaime Fernández, David Reynoso, Ignacio López Tarso y Julio Alemán (1990-1994). Durante la gestión de Alemán, se firmaron convenios con: CONACULTA, SOCICULTUR, el SMC y el IMSS. La asociación cuenta con el Teatro Jorge Negrete, La Casa del Actor, El Instituto Andrés Soler, el Centro de Desarrollo Cultural. En 1993 se proporcionaron ■ 100 familias, casas ubicadas en la colonia Ampliación Hidalgo. En ese mismo año se puso en servicio la Esc. Primaria Rosa Mexica-

no. Se crearon la bandera y el himno de la ANDA. Por acuerdo del Pres. Carlos Salinas de Gortari se instituyó el 20 de oct. como el Día del Artista.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE CHARROS. Se constituyó el 4 de jun. de 1921, siendo sus fundadores: Carlos Rincón Gallardo, Marcos E. Raya, Ramón Cosío González, Gabriel García Rojas *(vid.),* Héctor López, Rodolfo Mena, Elías Antillón, Zózimo Bretón, Enrique Munguía. Se fundó como "Asociación Deportiva Nacionalista". Su objetivo principal era impulsar por cuantos medios lícitos existan "los ejercicios físicos que tengan como base la equitación mexicana, traje, costumbre y arte nacionales". (Cfr.: *Hemeroteca Nacional;* UNAM).

ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESPECIALISTAS EN CIENCIAS AVÍCOLAS DE MÉXICO AC. Fundada el 9 de dic. de 1970. Contribuyeron a su fundación los médicos zootecnistas: Benjamín Lucio Martínez, Jesús Estudillo López, Armando Antillón R., Miguel Ángel Martínez Ruiz, Hugo Funes Cataño, Alejandro Quadra Carmín y José Villaseñor Michel. Su objetivos son: incrementar, fomentar y estimular el desarrollo de la avicultura en el país; promover la investigación de problemas genéticos, patológicos, nutricionales, de manejo y del mejor aprovechamiento de las aves útiles al hombre que se exploten en el país; generar y estimular el desarrollo científico, técnico y cultural de sus miembros. Ofrece y presta a asociaciones, laboratorios y federaciones avícolas capacitación técnica y científica en la materia, mediante conferencias y revistas. Pretende divulgar los conocimientos adquiridos en dichas materias, y busca mantener nexos con los institutos de objetivos similares. Pretende velar por los intereses profesionales y económicos de sus asociados y por el cumplimiento de todas aquellas normas relacionadas con su ética. Colabora con el gobierno mexicano por medio de cursos y comités y la actualización de tipo técnico y científico a los médicos veterinarios zootecnistas y a los especialistas en ciencias avícolas.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE MATADORES DE TOROS, NOVILLOS Y SIMILARES. Fue fundada el 17 de dic. de 1966. Contribuyeron a su formación: Jesús Córdoba, Rafael Rodríguez, Raúl Contreras "Finito", Alfredo Leal, Juan Silveti, Jorge Aguilar " El Ranchero", Manuel Capetillo y Alfonso Ramírez " El Calesero". Los objetivos de la asociación son: agrupar a los profesionales del toreo, matadores de toros, novilleros y rejoneadores, para brindar los beneficios tipo mutualidad, ofreciendo servicios médicos de excelencia, apoyo al cumplimiento de contratos, hacer convenios con otros países y hacer de la asociación una hermandad taurina.

ASOCIACIÓN NACIONAL DEL NOTARIADO MEXICANO, AC. El primer Congreso Nac. del Notariado se llevó a cabo el 12 de oct. de 1955. La finalidad de este congreso fue crear la Asoc. Nac. del Notariado Mexicano, misma que quedó formalizada el 19 de nov. de 1955. Entre las personas que contribuyeron a su fundación se encuentran el Dr. Manuel Borja Soriano quien fue su primer presidente (1955-1957). El objeto de la asociación consistió en agrupar al mayor número de notarios de la República con los siguientes objetivos: la difusión de ideas, estudios, proyectos o iniciativas tendientes al mayor progreso, estabilidad y elevación del notariado en la República Mexicana; la formación o determinación de un derecho notarial; la organización y celebración periódica de congresos nacionales destinados a mantener la unión entre todos los notarios de la República e instituciones notariales existentes en la misma; la publicación de una revista notarial de carácter nacional destinada a mantener la unión entre todos los notarios; sostener relaciones como órgano de contacto entre los notarios de la República con el Comité Permanente del Cong. Internacional del Notariado Latino; designar, de entre sus miembros, el o los delegados con la representación de todos los notarios del país, para que asistan a los congresos internacionales del notariado latino; la creación de una oficina permanente destinada a realizar los propósitos antes mencionados; la adquisición de los inmuebles urbanos convenientes para llevar acabo sus fines y fomentar la creación de organismos estatales de notarios. En 1990 se modificaron sus estatutos. En 1994 cuenta con 1,500 asociados. Realiza congresos nacionales, los cuales se realizan cada dos años ininterrumpidamente. Cada año se efectúan jornadas periódicas nacionales y regionales, relacionadas con las disciplinas básicas de la función notarial. La asociación es el órgano representativo del notariado mexicano frente a la Organización Internacional del Notariado Latino, de la que ha formado parte en el Consejo Permanente y ha presentado ponencias en los congresos internacionales.

ASOCIACIÓN NACIONAL DEL NOTARIADO MEXICANO, AC. (DIRECTORES). El primer director de la asociación fue el Dr. Manuel Borja Soriano (1955-1957). Continuaron dicho cargo los licenciados: Francisco Vázquez Pérez (1957-1960); Mario Monroy Estrada (1960-1962); Juan Manuel G. de Quevedo (1962-1964); Francisco Lozano Noriega (1964-1966); Humberto Hassey Cadena (1966-1968); Graciano Contreras (1968-1970); Eugenio Ibarrola Santoyo (1970-1972); Alejandro González Polo (1972-1974); Alberto Pacheco Escobedo (1974-1976); Francisco Villalón Igartúa (1976-1978); Carlos Prieto Aceves (1978-1980); Francisco de P. Morales Díaz (1980-1982); Othón Pérez Fernández del Castillo (1982-1984); Alfredo González Serrano (1985-1986); Miguel Ángel Zamora Valencia (1987-1988); Bernardo Pérez Fernández del Castillo (1989-1990); José Luis Franco Varela (1991-1992); Francisco Arredondo Galván (1993-).

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SUPERIOR (ANUIES). Este organismo se fun-

dó el 25 de my. de 1950. Desde 10 años antes se venían sucediendo juntas y reuniones de los directores de las instituciones de enseñanza sup. en el país. En 1944 se formó la Asamblea Nac. de Rectores y 4 años más tarde la Comisión Permanente Universitaria. En 1951, en asamblea extraordinaria, los principales miembros de la ANUIES acordaron: que las Univs. e Institutos de Enseñanza Sup. organizaran e incrementaran la enseñanza técnica para resolver los problemas de nuestro tiempo sin olvidar la Educ. humanística y la investigación científica y que se usaran criterios sobre el aprovechamiento de los estudios para permitir a los estudiantes el ingreso a otras univs. en el caso de no existir la carrera o no haber cupo. En todo su desarrollo, la ANUIES surge como un organismo coordinador de las Instituciones de Educ. Sup. en el país, y sus finalidades son: estudiar los problemas académico-adm. y económicos del Sistema Nac. de Educ. Sup., buscando la integración de este Sistema Educativo; intercambiar personal, información y servicios entre las instituciones que formen parte de ésta; promover actividades docentes, de investigación y difusión cultural; representar dentro y fuera de la Rep. Mex. a cada uno de sus afiliados cuando sea solicitado, respetar la autonomía y organización regional de los Institutos y Univs. que la integran. En el año de 1978, la ANUIES y el Gob. Federal por medio de la SEP. trabajaron para establecer las bases de la planeación de la Educ. Sup. en México. En nov. de ese mismo año en la XVIII Asamblea Gral. de la ANUIES se aprobó el "Plan Nac. de Educ. Sup.", constituido para regular el desarrollo de las Instituciones de Educ. Sup., investigación científica y humanística; continuar con los programas nacs. en actual desarrollo; abordar los problemas de urgente solución y realizar los estudios necesarios para la planeación y el mejoramiento del Sistema Nac. de Educ. Sup. creándose las regiones universitarias con base a criterios geográficos, culturales y socio-económicos que junto con la UNAM y el Politécnico constituirían el llamado Sistema Nac. de Educ. Sup., permitiendo así una verdadera planeación de la Educ. sup. Existen 7 regiones universitarias: Noroeste de Méx. que fungirá como el centro coordinador de la Univ. de Sonora. Norte, que corresponde a la coordinación de la Univ. de NL. Centro: Asumirá la coordinación de la Univ. de SLP. Occidente: Coordinará a la Univ. de Guadalajara. Centro-Sur: a la Univ. de Pue. Sur: a la Univ. de Ver. Sureste: Coordinará a la Univ. de Yuc. DF.: abarca la zona metropolitana. La ANUIES ha editado 186 obras relacionadas con la Educ. Supr. entre ellas se encuentran: Colección. "Biblioteca de la Educ. Supr.", 8 títulos. "Cuadernos de Metodología de la Enseñanza Supr.", 2 títulos. "Manuales de Didáctica", 5 títulos. "Antología", 4 títulos. "Catálogos y Directorios", 6 títulos. "Investigación y Sistemas de la Planeación", 3 títulos. "Lenguaje y Literatura", 29 títulos. "Taller de Lectura y Redacción", 15 títulos. "Ciencias Sociales", 13 títulos. Publica trimestralmente la *Revista de la Educ. Supr.* y un *Boletín Informativo* de circulación mensual. Desde 1971 la ANUIES cuenta con un programa de becas para formar profesores mediante cursos de especialización, maestrías y doctorados, estas becas son otorgadas a las Instituciones Asociadas entre las que se encuentran: Univ. Autónoma de Aguasc., Univ. Autónoma de BC., Univ. del Sudeste, Instituto de Ciencias y Artes de Chis., Univ. Autónoma de Chis., Univ. Autónoma de Chih., Univ. Autónoma de Cd. Juárez, UNAM., IPN., El Colegio de México, Univ. Autónoma Metropolitana, Univ. Iberoamericana, Univ. de Guanajuato, Univ. Autónoma de Hidalgo, Univ. de Guad., Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Univ. Regiomontana, Univ. de Monterrey, ITESM, Univ. Autónoma de Pue., Univ. Autónoma de Sin., Univ. Veracruzana, etc. (Cfr.: ANUIES, *Cuaderno de Intercambio X*, Dirección Gral. de Intercambio Académico UNAM., 1959-1980.)

ASOCIACIÓN PARA EVITAR LA CEGUERA EN MÉXICO. Fundada en 1918 por el Dr. José Terrés *(vid.)*. Comenzó sus trabajos en un pequeño consultorio instalado en la calle del Maestro Justo Sierra. En 1938 necesitó trasladar su sede al actual edificio de la calle de Gómez Farías, donde cuenta con consultorios, clínicas y servicio hospitalario completo y equipado de acuerdo con las necesidades de la especialidad. Los más eminentes oftalmólogos de México han pertenecido a esta asociación que imparte servicios gratuitos a todos los necesitados, y además de servir de centro de enseñanza especializada, desarrolla una intensa campaña de educación social por todo el país.

ASOCIACIÓN PRO-SALUD MATERNAL, AC. Fundada el 18 de nov. de 1963. Es un centro de adiestramiento e investigación en planificación familiar. Los fines que se persiguen con esta investigación consisten en encontrar métodos efectivos, para el control de la fertilidad, inocuos y de costo accesible. La asociación dedica gran parte de sus esfuerzos a capacitar personal paramédico y médico de América Latina y la República Mexicana para el establecimiento de nuevos programas o la participación activa en los ya existentes de cada país, por medio de cursos internacionales de adiestramiento en población y planificación familiar. Cuenta con departamentos de trabajo social, de ginecología y esterilidad, de detección de cáncer cérvico-uterino. Tiene un laboratorio clínico y otro de cito-patología. Cuenta, además, con un quirófano, una biblioteca abierta al público y una filmoteca. En la actualidad cuenta con 35 empleados y un Consejo Directivo formado por 12 voluntarios; además, un Director General y un Director Médico. (Cfr.: Pablo Velásquez y Pedro Zamora. *Guía de Asociaciones de la República Mexicana*, Méx., UNAM, Inst. de Investigaciones Sociales, 1970.)

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA MEXICANA, AC. Fue fundada en el año de 1955, a iniciativa de un grupo de jóvenes psiquiatras mexicanos, que consideraron la ausencia en México del conocimiento de la doctrina establecida por Sigmund Freud cerca de 60 años antes. Los fundadores fueron los doctores José Luis González Ch., José Remus Araico y Santiago Ramírez que se habían entrenado previamente en Argentina, el Dr. Ramón Parres, que lo había hecho en EUA., y el Dr. Rafael Barajas, graduado en Europa. La APM. se constituyó como Asociación Civil destinada a la enseñanza, cultivo y difusión del psicoanálisis como ciencia del funcionamiento inconsciente de la mente y como técnica que aspira a resolver los conflictos profundos del ser humano. Al principio se denominó "Grupo Mexicano de Estudios Psicoanalíticos", pero en 1956 se transformó en "Fundación Psicoanalítica Mexicana" y en 1957 obtuvo el reconocimiento en París, durante el XX Congreso Psicoanalítico Internacional como "Asociación Psicoanalítica Mexicana", miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional, calidad que mantiene ■ la fecha como representante del psicoanálisis internacional en la República Mexicana, juntamente con el Grupo de Estudios de Monterrey recientemente fundado. Mantiene relaciones con las asociaciones similares de EUA., Europa, Israel, India y Japón, así como con las de América Latina con las que forma la Federación Latinoamericana de Psicoanálisis. Toma parte en los Congresos Internacionales que se celebran cada dos años por parte de la API. y de la FEPAL, además de celebrar dos congresos, siendo uno en el mes de my. en coincidencia con el aniversario del natalicio de Freud, y otro en dic. A la fecha ya se han efectuado 23 congresos. La APM. desarrolla actividades científicas periódicas y publica "Cuadernos de Psicoanálisis", y también realiza actividades de promoción y difusión mediante conferencias y Cursos de Extensión Académica. Formalmente está regida por estatutos locales que especifican para su funcionamiento la existencia de una mesa directiva y diferentes comisiones. Los socios están calificados en Adherentes, Titulares y Vitalicios. Además, existen miembros extranjeros honorarios y correspondientes. A la fecha cuenta con 56 miembros activos. Sostiene un instituto destinado a la formación de psicoanalistas profesionales y mantiene una clínica con el doble objeto de prestar un servicio terapéutico a la comunidad y obtener un acervo académico y didáctico para sus fines propios. (Cfr.: *Asociación Psicoanalítica Mexicana.)*

ASOCIACIÓN SINDICAL DE PILOTOS AVIADORES DE MÉXICO (ASPA de México). Fundada el 4 de ag. de 1958. Los miembros que pertenecieron al primer Comité Ejecutivo fueron los capitanes: Andrés Fabre Tirán, Francisco Ballina Tavares, Francisco Tarazona Torán, Jorge Castillejos Figueroa, Eduardo Vaudrecourt Perales y Manuel Esparza Aguirre, entre otros. Sus objetivos son: la defensa y promoción de los derechos laborales, económicos y de seguridad social de sus miembros; la tutela de todos aquellos aspectos técnicos aeronáuticos que incidan en la seguridad de las operaciones aéreas, derivados de la contratación colectiva, por medio de la concentración y la acción sindical con empresas e instituciones afines de carácter nacional e internacional. Asume una actitud acorde a sus principios y objetivos, manteniendo un espíritu de unidad y orden interno.

ASOMOZA Y CAMARILLO, MIGUEL (1872-1968). Contador y catedrático. N. el 3 de dic. en la cd. de Pue. Realizó sus estudios primarios y secundarios en Pue. Cursó la carrera de Contador Público y Fiscal en la Univ. Nicolaíta de Morelia, graduándose el 19 de sep. de 1928, con la especialidad de contabilidad de empresas industriales, de preferencia de hilandería y tejidos. Fue catedrático del Colegio del Estado y de la Univ. de Pue. en la Facultad de ciencias Económicas. Maestro del Instituto Normal de Pue. y en la Esc. de Enseñanza Superior del mismo Estado. Fue el fundador de la biblioteca de la Esc. de Ciencias Económicas y Administrativas de la Univ. poblana y miembro del Consejo Universitario. Fue gerente y jefe del Banco de Oriente de Méx. en Pue. en 1909, recaudador de rentas en Pue. de 1931 a 1933; Oficial Mayor de la Tesorería General del Edo. Escribió artículos en varios periódicos y revistas de Pue. M. el 26 de en. en la cd. de Pue.

ASPECTOS. Revista mensual de la Asociación Mexicana de Periodistas y Escritores, AC., fundada en 1962. Colaboran en la publicación miembros de la asociación como Andrés Henestrosa, Jacobo Zabludovsky y Fausto Castillo, entre otros. Está dirigida por C. Sahagún y se distribuye entre los miembros de la AMPE y en algunas librerías y tiendas del DF. Sus oficinas administrativas se encuentran en Morelos 37-350 en México, DF.

ASPIRACIÓN SOCIAL (LA), Semanario de política y literatura, órgano del Partido Liberal Tabasqueño. Su 1er. núm. es de 4 de my. de 1890 en Villahermosa. Editor y responsable, Francisco Hidalgo, quien contó entre sus colaboradores a M. Sánchez Mármol, J. C. Santa Anna y R. Becerra Fabré. Postuló la candidatura del Sr. Sarlat al Gobierno del Estado. Publicó, en folletín, *La Pálida*, novela por Fulano de Tal seudónimo de M. Sánchez Mármol *(vid.)*. Su último núm. es de 21 de sep. de 1890.

ASSAD LARA, ENRIQUE (1899-?). Pintor. N. en la cd. de Méx. En 1911 fue a Cuba, donde permaneció algunos años; después se trasladó a España, en cuya Academia de S. Fdo. de Madrid inició estudios artísticos en 1921. El Gob. de Esp. lo pensionó por oposición. Tomó parte en exposiciones colectivas en 1922 en el Salón de Otoño, y en 1925 en la Exp. Nac. de Madrid. Regresó a Méx. en 1928, como profr. de la Esc. de Artes Plásticas de la Sec. de Educ.

Púb. Envió a la Exp. Ibero-Americana de Sevilla 2 cuadros, uno de los cuales, *Retrato de campesino,* le premiaron con medalla de plata y diploma.

ASTACINGA, Ver. Mun. Extensión: 46 Km.^{2} 4,094 h. Limita con Tlaquipa, Tehuacán y el Edo. de Puebla. Región montañosa en la Sierra Madre Oriental. Pertenece a la cuenca hidrográfica del río Blanco. Clima templado y frío, con lluvias. La fauna y la flora son ricas. Prod.: maíz, frijol, trigo, cebada, frutas y maderas; hay ganadería y avicultura. Caminos deficientes. Cab.: Astacinga, pueblo de 645 h. y a 2,284 m. snm.

ASTILLERO, Chih. Est. del FC. Durango-Parral, situado a los 26°51'30" lat. N. y 105°59'15" long. W. del mer. de Greenwich. Mun. San Francisco del Oro, a 2.8 Km. del límite con el Edo. de Durango. Clima seco de estepa, frío; lluvias en verano. Heladas sup. a 140 días al año. En el 8º censo de población (1960), aparece el nombre de la estación, mas no el número de habitantes, considerada como localidad deshabitada al hacerse el censo correspondiente.

ASTILLERO, Hgo. Rancho del mun. de Huichapan. Cab. del Dtro. del mismo nombre. Sit. a los 20°19'54" lat. N. y 99°33'30" long. W. del mer. de Greenwich. Localizado en las llanuras principales del Edo. Clima templado moderado, lluvioso, invierno seco no riguroso, de pradera. Temp. mes más cálido inferior a 22° C.

ASTILLEROS DE VERACRUZ, SA. (V.: *Astilleros Unidos, SA.)*

ASTILLEROS EN NUEVA ESPAÑA. Los primeros fueron los que improvisó Hernán Cortés en Tenochtitlan para la construcción de 4 bergantines que ordenó hacer bajo la dirección de Martín López *(vid.)* ante el temor de que en un momento dado, de atacarlos los mexicas, no les fuera fácil salir por las calzadas que unían la cd. con tierra firme. No llegó a utilizarlos para ese fin porque los quemaron los nativos. El segundo astillero fue otro improvisado en el que el propio López construyó una carabela en Veracruz con maderas que había cortado y comenzó a armar en los bosques de Orizaba. Después de la Noche Triste, Cortés vio la necesidad de construir otros bergantines y nuevamente se ocupó de ello López para la reconquista de Tenochtitlan (V.: *Navegación en el DF).* Cortés se fortificó en Tezcoco y los barcos fueron construidos en el barrio de San Buenaventura Atempan, en Tlaxcala. Desclavados fueron conducidos por tierra a Tezcoco donde se armaron y botaron al agua. En las costas de Veracruz se ampliaron los astilleros para la construcción de embarcaciones de cabotaje, que ayudaran a la exploración marítima. A fines del s. XVI tenían ya fama los astilleros de Campeche *(vid.)* que convirtieron a ese puerto en importante centro naval. En la costa del Pacífico, los primeros estuvieron en Acapulco. En 1535 trabajaron los de Chametla, en la costa de Jalisco, donde se construyeron las tres naves que utilizó Cortés para su exploración de las costas de California. Al incrementarse a partir de 1539 las comunicaciones entre Nueva España y Perú adquirió importancia el puerto de Huatulco en el Golfo de Tehuantepec (V.: *Navegación entre México y Perú)* y tuvo astilleros de gran fama con expertos en construcción y reparación de barcos. Más tarde mejoraron y tuvieron auge los astilleros de Acapulco. A mitad del s. XVI existió también el astillero del puerto de Navidad *(vid.)* desmantelado hacia 1585 por orden de la Audiencia de México. *(Vid.: San Blas, Nay.)*

ASTILLEROS UNIDOS DEL PACÍFICO, SA. (V.: *Astilleros Unidos, SA.)*

ASTILLEROS UNIDOS, SA. Empresa paraestatal coordinadora de los astilleros mexicanos, creada en el año de 1952. Controla, planifica y supervisa las construcciones navales de sus dos filiales: Astilleros de Veracruz, SA. y Astilleros Unidos del Pacífico, SA. La primera tiene facultades para construir y reparar todo tipo de barcos en las instalaciones propiedad de Gob. Fed. instaladas en los Astilleros de S. Juan de Ulúa, Ver. Se constituyó el 14 de jun. de 1961 con un capital social inicial de 25 millones de pesos. La segunda tiene las mismas asignaciones, siendo fundada el 29 de my. de 1962 con un capital social inicial de 6 millones de pesos. Sus ofs. generales se ubican en la cd. de Mazatlán, Sin. Estero Infiernillo, lo mismo que su planta constructora. En 1979 obtuvo 113 millones de pesos por concepto de ventas, teniendo un capital social de 25.5 millones de pesos. Empleó 450 personas en la misma fecha. Astilleros Unidos se compone de una dirección general, dividida en las direcciones de Finanzas, de Admón., Técnico, Comercial y de Adquisiciones: el coordinador de la empresa con el Poder Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP, Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981.)

ASTRO MORELIANO. Primer periódico de Morelia. Apareció el 2 de abr. de 1829, en Morelia, Mich. De carácter político, fue el portavoz de los liberales que se hallaban en el poder, con el Gral. José Salgado. Se cree que su iniciador fue el escritor Isidro García Carrasquedo. Llevaba un epígrafe de Mably: "El amor a la libertad basta para dar nacimiento a una República, pero sólo el amor a las *Leyes* puede conservarla y hacerla florecer." Constaba de cuatro páginas a dos columnas, y en su contenido comprendía literatura y política, información local y nacional, inserción de decretos, leyes, federales y locales, pues tuvo carácter oficial. Se publicó hasta el 29 de mar. de 1830, alcanzando 104 números.

ASTRONOMÍA. (V.: *Meteorológico, Servicio.)*

ASTRONOMÍA PREHISPÁNICA. (V.: *Constelaciones; Cronometría; Mamalhuatzli; Quinto Sol; Soles Cosmogónicos; Soles, Leyenda de los; Tzontemoc.)*

ASUNCIÓN, Baja California. Bahía de la, litoral de la Baja California. Limitada por Punta Asunción, al N., y Punta S. Hipólito, al S. Mide

31.5 Km. la abertura. El seno de la Bahía tiene 3.3 de anchura. La profundidad de sus aguas va de 8 a 50 m. en sentido de dirección al Océano. Las tierras circundantes se van alzando gradualmente hasta formar mesetas y colinas de poca altura. Región estéril en lo general. En las aguas de la bahía hay abundante pesca.

ASUNCIÓN CACALOTEPEC, Oax. Mun. Extensión: 20 Km.^{2} 2,533 h. Región montañosa. Clima templado. En lo judicial pertenece al distrito de Mixe. Cab.: Asunción Cacalotepec, con 846 h. y a 2,100 m. snm.

ASUNCIÓN CUYOTEPEJI, Oax. Mun. Extensión: 56 Km.^{2} 820 h., los que viven en la cabecera, pueblo que lleva el mismo nombre y está a 1,830 m. snm. judicialmente corresponde al distrito de Huajuapan. Viven sus habitantes de la agricultura y tejen palma e ixtle. Por carretera se une a Huajuapan de León.

ASUNCIÓN IXTALTEPEC, Oax. Cab. del mun. del mismo nm.; ex Dtro. de Juchitán; 7,240 h. En el Istmo de Tehuantepec, en la marg. dra. del r. Juchitán o de los Perros; a 32 m. snm., a los 16°30'27" de lat. N. y 95°9'17" de long. W. del mer. de Greenwich. A 829 Km. de la cd. de México y 9 Km. de la de Juchitán por donde pasan el FC. Veracruz-Ciudad Hidalgo (Suchiate) y la carr. Cristóbal Colón, que une la cd. de México con la de Cuauhtémoc (El Ocotal), y pasa por Puebla, Oaxaca, Tehuantepec y Tuxtla Gutiérrez. Esta carr. se une a la del istmo que une los ptos. de Coazacoalcos y Salina Cruz. Clima cálido, con osc. térmica anual corta. Lluvias en verano y princ. del otoño. Región ganadera y agrícola que produce principalmente maíz e higuerilla.

ASUNCIÓN IXTALTEPEC, Oax. Mun. Extensión: 134 Km.^{2} 14,357 h. Su suelo es algo abrupto, con arroyos que desaguan en la Laguna Superior. Clima caluroso. Prod.: maíz, frijol arroz, café, caña de azúcar, frutas y maderas. Hay artesanía textil y cerámica, ganadería y avicultura. Bien comunicado, por el ferrocarril y la carretera Panamericana.

ASUNCIÓN MALACATEPEC. (V.: *Donato Guerra.)*

ASUNCIÓN NOCHIXTLÁN, Oax. Mun. Extensión: 20.5 Km.^{2} 10,948 h. La cordillera central la hace región abrupta, no a gran altura. Lo riegan afls. del río Verde. Clima templado y frío. Prod.: caña de azúcar, maíz, trigo, frijol, papa, chile, frutas, maderas finas y de construcción, textiles de ixtle y palma, cerámica y frutales. Lo atraviesa la carr. México-Oaxaca, que también lo enlaza con el FC. a Oaxaca.

ASUNCIÓN NOCHIXTLÁN, Oax. Cab. del mun. del mismo nm., ex-Dtro. de Nochistlán. 6,562 h. En la región Mixta, en el valle del r. Nochixtlán, llamado después Cuanana, Sordo o Yolotepec, uno de los formadores del r. Verde. Se encuentra a 2,050 m. snm. a los 17°27'33" de lat. N. y 97°13'29" de long. W. del mer. de Greenwich. A 451.5 Km. de la cd. de México y 104 Km. de la cd. de Oaxaca, con las que se une por la carr. "Cristóbal Colón" que une la cd. de México con Ciudad Cuauhtémoc (El Ocotal), y que pasa por las cds. de Puebla, Tehuantepec, Tuxtla Gutiérrez y S. Cristóbal las Casas. Por una carr. de 30.8 Km. se une a Coixtlahuaca, al N., y por un camino vecinal, con Tilotongo al S. Clima templado. Lluvias de abr. a oct. Se cultivan: maíz, frijol, cebada y trigo. Tiene ganado vacuno y lanar. Hay criaderos de plata.

ASUNCIÓN OCOTLÁN, Oax. Mun. Extensión: 2.6 Km.^{2} 2,3,614 h., que viven en el pueblo cabecera del mismo nombre. Prod.: maíz, frijol, frutas, maderas, mezcal, y tiene ganado. Con acceso al FC. Oaxaca-Ejutla, por carretera. A 1,500 m. snm.

ASUNCIÓN TEPEOYUCA, LA, Méx. Pueblo que pertenece al mun. de Ocoyoacac. 6,643 h. Situado en el valle de Toluca, al pie de la vertiente W. de la Sierra de las Cruces, 4 Km. al E. de la población de Ocoyoacac y a 21 Km. al E. de la ciudad de Toluca, sobre una desviación de 6 Km. de la carr. México-Toluca. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Las principales actividades son la agricultura y la ganadería. Se cultivan maíz y haba; se cría ganado vacuno.

ASUNCIÓN TLACOLULITA, Oax. Mun. Extensión: 211 Km.^{2} 1,013 h., que viven en el pueblo del mismo nombre, su cab. Ésta se encuentra a 1,540 m. snm. Región montañosa, en la cuenca del río Tehuantepec. Sus pobladores, entre los que hay muchos indios, viven de la agricultura.

ASÚNSOLO, ENRIQUE (1901-1960). Abogado y poeta. Titulado en la Esc. de Jurisprudencia de la UNAM. Jefe del Depto. Legal de la Nacional Financiera hasta un año antes de su muerte, en que se jubiló. Dibujante y pintor de gran finura; exquisito poeta, inspirador constante de una famosa poetisa mexicana de mediados del siglo actual; crítico de arte, su obra se redujo a ediciones de cortísimos tirajes: *Ausencia en Roma.* Méx., 1935- *Centena del desamor.* Méx., 1935; *Elegía del angelito.* Letras de México. Méx., 1940; *Primer taller poético,* lo dirige Rafael Solana. Méx., 1936; *Dieciséis ejercicios.* Méx., 1936, etc.

ASÚNSOLO, IGNACIO (1890-1965). Escultor. N. el 14 de my. en la hacienda de San Juan Bautista, Dgo. En 1910 vino a México para estudiar en la Esc. Nac. de Bellas Artes. Tomó parte en la revolución hasta 1918 reintegrándose a la Escuela. Con una beca que le concedió José Vasconcelos fue a Europa, estudió en París, donde se puso al tanto de las corrientes renovadoras de la escultura. Visitó Cuba y los EUA. Profesor en la escuela por espacio de cerca de 50 años, y su director en un largo periodo. La Universidad lo nombró profesor emérito en 1964. Francia le otorgó las Palmas Académicas. La obra de Asúnsolo como escultor es extensa, se le deben no menos de quince monumentos

importantes, erigidos en varias ciudades de la República. Para España labró el monumento a Fray Juan de Zumárraga. En la cd. de México existen unas diez obras monumentales suyas: *A la Patria*, en el Castillo de Chapultepec (1924); *A. Nervo, Sor Juana, G. Mistral y J. Sierra*, en la Secretaría de Educación *Monumento a Obregón* (1934); *Monumento al Trabajó* (1937); *Monumento a Zapata*, en la Calzada de Tlalpan (1952); *estatua monumental de Miguel Alemán*, en la Ciudad Universitaria (1954); otros monumentos a: *Héroe de Nacozari, al Soldado, a V. Carranza, a Primo Verdad*. En Toluca: *Plenitud y Senectud* (1927). En Hidalgo del Parral, Chih., *Buscador de ilusiones* (1957). En Chihuahua, *Monumento a la División del Norte*. En Hermosillo, Son., *Monumento a la Madre*. En el Teatro de Aguascalientes los bustos de *Carranza, Obregón, Zapata y Villa*. Su última obra monumental fue el *Cuitláhuac*, en la prolongación norte del Paseo de la Reforma, en la cd. de México. Sus obras de escala menor tienen también gran calidad y un noble sentimiento, como *Niño otomí* (1947), y el *Cuenta estrellas*. Sobresalió Asúnsolo en el arte del retrato y los de *Francisco Goitia, Jules Romains* y *Mme. Gabriel Bouneau*, son ejemplos de excelencia y de la variedad de expresiones de que era capaz. Asúnsolo era un espíritu clásico y así son sus obras, claras, bien proporcionadas, de emoción contenida, mas no por ello exentas de fuerza y de drama. Junto a su nombre se pueden poner los de Maillol, Bourdelle, Despiau, Renoir, y aún Lehmbruck. La extrema simplificación en las formas que ofrece el Monumento a Obregón es bien distinta de aquélla en que ejecutó la estatua ecuestre de Emiliano Zapata. Y entre la cabeza de Goitia, que recuerda la escultura azteca, y el busto de Mme. Bouneau, de extraordinaria finura, hay notable diferencia, y, sin embargo, la personalidad de Asúnsolo está presente en todas sus obras, como que fueron creadas por un verdadero maestro del arte de la escultura. M. el 21 de dic. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Asúnsolo. Retratos y Bocetos* Prólogo de Juan de la Encina. Méx. UNAM., 1942; Justino Fernández. *Arte Moderno y Contemporáneo de México*. Méx., UNAM., 1952; Justino Fernández. "Le Sculpteur Ignacio Asúnsolo". París, *Nouvelles de Mexique*. Nº 9. 1957; Antonio Luna Arroyo. *Panorama de la Escultura Mexicana Contemporánea*. Méx., INBA., 1964; Mario Monteforte Toledo. *Las Piedras Vivas. Escultura y Sociedad en Méx.* Méx., UNAM., 1965.)

ASÚNSOLO, JOSÉ (1870?-1923). N. en Chihuahua. Intervino en la política local y fue dip. a las Legislaturas Locales XXVI y XXVII. Durante varios años jefe político del Partido de Chihuahua, tocándole en su gestión construirse el Palacio Municipal. M. en su cd. natal.

ASÚNSOLO LÓPEZ NEGRETE, DOLORES. (V.: *Río, Dolores del.)*

ASUNTOS INDÍGENAS (Dirección General de). El 1 de en. de 1936 se creó en México un organismo con el título de Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas, encargado de estudiar los problemas de los grupos aborígenes para elevar sus condiciones de vida. A principios de 1947, dicho Departamento Autónomo se transformó en la Dirección General de Asuntos Indígenas, dependiendo de la SEP. Esta dirección ha organizado varios centros de capacitación indígena, misiones de mejoramiento, internados y procuradurías de comunidades indígenas.

ASUNTOS VARIOS SOBRE CIENCIAS Y ARTES. Periódico de corte ilustrado editado por José Antonio de Alzate *(vid.)* en la ciudad de México durante los años de 1772 y 1773. Es el segundo periódico de este autor. Se ocupa de muy variados temas de historia natural, maquinaria minera y agrícola, medicina y astronomía. Parece haber sido suspendido por el gobierno virreinal. (Cfr.: José Antonio de Alzate. *Obras*, volumen 1, México, UNAM., 1980.)

ATAMALCUALIZTLI. "Comida de tamales de agua". Nombre de una fiesta que se celebraba cada ocho años en el México Antiguo. Esta fiesta, por su carácter móvil, algunos años caía en el mes que se llama *Quecholli* (véase *Quecholli*) y otras durante el mes que se llama *Tepeílhuitl* (véase *Tepeíhuitl*). Durante los ocho días anteriores a la fiesta sólo tomaban tamales hechos sin sal y no probaban otra cosa que agua. El día de la fiesta suponían que los dioses estaban bailando y quienes participaban en la fiesta aparecían ataviados con diversos trajes, unos representando aves, mariposas o escarabajos. Otros traían a cuestas a un hombre durmiendo y decían que era el sueño. En medio del patio donde se celebraba la danza había una imagen de *Tláloc* rodeada de un pequeño estanque en el que había culebras y ranas. Los que se llamaban "mazatecos", realizando suertes, se tragaban las culebras y las ranas. En esta fiesta se entonaba un himno solemne que sólo se cantaba cada ocho años.

ATARAZANAS EN LA CD. DE MÉXICO. Después de la toma de Tenochtitlan en 1521 Hernán Cortés, para mejor conservar los bergantines construidos en Tlaxcala que había utilizado para atacar la ciudad, ordenó construir en el extremo oriente de ésta, a orillas del lago de Tezcoco las atarazanas, en el lugar conocido hoy como San Lázaro. En oct. de 1524, en su IV Carta a Carlos V, Cortés informa haber construido ya las atarazanas "que nunca en la península las vieron mejores". El vasto edificio, de tres naves, tenía compuertas hacia el lago para el movimiento de entrada y salida de los bergantines. Sirvió además de fortaleza y prisión. La calzada que del centro de la cd. iba hacia Tacuba se prolongó en sentido opuesto hasta las atarazanas y fue bautizada esta prolongación con el nombre de calle de las Atarazanas, y en ocasiones se le llamó también calle de los Bergantines. Con el tiempo y el poco uso que de ellas se hacía, las embarcaciones terminaron por desintegrarse. (Cfr.:

Harvey Gardiner, *Naval power in the Conquest of Mexico*, Austin, 1956.)

ATARJEA, Gto. Mun. Extensión: 606 Km.^{2} 5,200 h. En el extremo NE. de su entidad, lindando con el Edo. de Querétaro y con Santa Catarina, Victoria y Xichú. Lo atraviesa la Sierra Gorda, por lo que resulta montañoso. Regado por el río Atarjea, afl. del Ayutla, y por los ríos Xichú, Adjuntas y Charcas. Es productor de cereales y ganado. Tiene rica minería que no se explota: plomo, plata, oro, hierro, cobre y mercurio. Le faltan buenos caminos. Cab.: pueblo de Atarjea, con unos 286 h. y a 1,350 m. snm.

ATEMAJAC DE BRIZUELA, Jal. Mun. Extensión: 200 Km.^{2} 5,070 h. Limita con Cocula, Zacoalco de Torres, Techaluta, Chiquistlán y Tapalpa, que riegan los afl. del Tuxcacuesco. Clima templado. Prod.: maíz, chile, frijol, lenteja, árboles frutales, alfalfa, la ganadería es buena. Industria de derivados de la leche. Sus bosques se aprovechan para el corte de madera y la resina. Faltan buenos caminos, contando con uno que entronca con la carr. Guadalajara-Autlán-Manzanillo. Cab.: Atemajac de Brizuela, con unos 3,790 h. y a 1,464 m. snm.

ATEMAJAC DEL VALLE, Jal. Pueblo del mun. de Zapopan. 10,479 h. Situado en el valle de Guadalajara 7 Km. al N. de la capital del Estado. Clima templado, con oscilación térmica pequeña y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La población se dedica a la agricultura y a la ganadería. Se cultiva maíz y se crían ganados vacuno y porcino.

ATEMOZTLI. "Bajada del agua". Nombre del decimosexto mes del calendario náhuatl de 365 días. Principiaba, según algunos autores, el 29 de nov. y concluía el 18 de dic. En este mes se hacía fiesta a los *Tlaloques*, dioses de la lluvia. Se hacían las imágenes de los montes con masa de bledos. El último día del mes cortaban tiras de papel y las ataban a unas varas que se clavaban en los patios de las casas. Después de los sacrificios, al igual que en otras fiestas, la gente se reunía a comer, pudiendo beber pulque únicamente los ancianos.

ATEMPAN, Pue. Mun. Extensión: 43.7 Km.^{2} 12,696 h. Formó parte del distrito de Tlatlauquitepec y queda al NE. de la entidad. Región perteneciente a la abrupta sierra de Puebla; de clima húmedo y semicálido, hidrográficamente pertenece al río Apulco. Fauna abundante para la caza: jaguar, venado, jabalí, lagarto, marta, etc. Prod.: ajonjolí, arroz, caña de azúcar, café, tabaco, frutas y maderas. Limita con Teteles de Ávila, Teziutlán, Tlatlauquitepec. Tiene paisajes y cascadas, que un día serán atractivos del turismo. Comunicaciones deficientes, tiene salida a Teziutlán. Cab.: Atempan, con unos 3,599 h.

ATENANGO DEL RÍO Gro. Mun. Extensión: 920 Km.^{2} 8,015 h. Limitado por Huitzuco, Tepeocacuilco, Copalillo y el Edo. de Puebla al E. Parte de [illegible] suelo es plano, con algunas alturas: cerros de Cuateligüe, Tepetlapa y El Pelón; clima cálido y lluvias moderadas; regado por el río Amacuzac o Atenango. Prod.: maíz, frijol, chile, caña de azúcar, ajonjolí, frutas, maderas finas y de construcción; se elabora panela. Por una brecha se comunica con Huitzuco. Cab.: Atenango del Río, y a 840 m. snm. con 2,500 h.

ATENCHICALCAN. "Lugar del chicalote ribereño" (de *aten-* "ribera, borde del agua" *chical-* "chicalote" y el locativo *-co*). Lugar donde había un templo del mismo nombre en el barrio de Cuepopan *(vid.)*, donde se hacía sacrificio a Xilonen matando una de las cuatro mujeres que se le inmolaban en diferentes puntos de Tenochtitlan en la veintena de *Hueitecuihuitl (vid.)*.

ATENCINGO, Pue. Ingenio de. En la hacienda del mismo nombre, que pertenece al Municipio de Chietla. A l ,098 m. snm., en un valle formado en los escalonamientos meridionales de la Sierra Nevada, sobre la margen derecha del río Nexapa, afl. del Atoyac. Clima cálido, semihúmedo, con lluvias durante el verano y parte del otoño, circunstancias que favorecen el cultivo de la caña de azúcar y del arroz en gran escala. Queda en el Km. 172.2 de la carr. México-Cuautla-Izúcar de Matamoros; a 21 Km. de esta última población, entronque con la carr. México-Oaxaca-Ciudad Cuauhtémoc. La estación de embarque en el ferrocarril está sobre la ruta de vía angosta México-Cuautla-Puebla.

ATENCO. (V.: *San Mateo Atenco* Municipio del Estado de México.)

ATENEO "ADALBERTO CARRIEDO". Fundado en Oaxaca, Oax., en mar. de 1934 a iniciativa del periodista Ángel Taracena y de los literatos Dr. Daniel Rueda y Lic. José Constantino Suárez, con el propósito de desarrollar y fomentar las actividades culturales, particularmente de carácter científico, literario y musical. Pretendía ser un departamento del Instituto Autónomo de Ciencias y Artes del Estado. (Cfr.: *Hemeroteca Nacional.* UNAM.)

ATENEO CHIHUAHUENSE. Se fundó en Chihuahua el 14 de nov. de 1909, siendo su primer presidente el Lic. Juan Prieto Quemper. Tuvo como finalidad el cultivo de las bellas artes y de las letras norteñas en todas sus manifestaciones. Después de una tarea entusiasta y eficaz, se extinguió en 1913. Se hizo un intento para revivirlo en 1922, con finalidades análogas, pero a poco desapareció.

ATENEO DE CHIAPAS (EL). Fundado en Tuxtla Gutiérrez en oct. de 1941 a iniciativa de la Dirección de Educación Extraescolar y Estética de la SEP. Cuenta con diversas ramas, tales como ciencias jurídicas, filosofía, ciencias sociales, ciencias exactas, ciencias biológicas, filología, pedagogía, literatura, periodismo, arquitectura, pintura, poesía, música, estatuaria, historia de Chiapas y arqueología. Sus finalidades son la propagación y difusión de las ciencias y la cultura en el Estado. Fueron sus fundadores: Vicente Liérano, Francisco Isaías Knapp, Jaime Estrada Hidalgo, Lisandro López, Humberto Morales S., Alexis Eugenio Aguilar, Noé Gómez

Rodríguez, Eliseo Palacios *(vid.)*, Jesús Agripino Gutiérrez, J. Arturo Cárcamo, José M. de la Cruz, Tomás Martínez, Gabriel D'amico, Nephtalí Marina, Eduardo Selvas, Joaquín Cruz, Mario Araujo, Bernardo Reyes y Julio Farías. Fue su primer presidente el Lic. Daniel Robles. (Cfr.: *Hemeroteca Nacional,* UNAM.)

ATENEO DE LA JUVENTUD. Méx., DF., Soc. de escritores, ensayistas, filósofos que habían surgido bajo el signo del modernismo. Fue fundado originalmente en 1907 con el nombre de *Sociedad de Conferencias* que organizó en el Casino de Santa María una serie de disertaciones: "Eugéne Carriére" por Alfonso Cravioto, "Nietzsche" por Antonio Caso, "Gabriel y Galán" por Pedro Henríquez Ureña, "Evolución de la crítica" por Rubén Valenti, "Consideraciones sobre la arquitectura doméstica", por Jesús T. Acevedo, y "Edgar Poe" por Ricardo Gómez Robelo. En 1908 ofreció otro ciclo en el Teatro del Conservatorio: "D'Annunzio" por Genaro Fernández MacGregor, "Pereda" por Isidro Fabela, "Max Stimer" por Antonio Caso, "Influencia de Chopin en la música moderna" por Max Enríquez Ureña, y "Arte, ciencia y filosofía" por Rubén Valenti. Ya con el nombre de Ateneo de la Juventud, la sociedad organizó otro ciclo para conmemorar el primer centenario de la Independencia, en 1910, en la Escuela de Jurisprudencia: "La filosofía moral de don Eugenio M. de Hostos" por Antonio Caso, "Los poemas rústicos de Manuel José Othón" por Alfonso Reyes, "La obra de José Enrique Rodó" por Pedro Henríquez Ureña, "El Pensador Mexicano y su tiempo" por Carlos González Peña, "Sor Juana Inés de la Cruz" por José Escofet, "Don Gabino Barreda y las ideas contemporáneas" por José Vasconcelos. Las seis conferencias fueron recogidas en un volumen. Por último, el Ateneo de la Juventud cambió su nombre por el de Ateneo de México, que vivió hasta 1914. (Cfr.: Martín Quirarte. *Gabino Barrera, Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud.* ECENP. UNAM. Méx., 1970.)

ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO. Institución cultural fundada en la cd. de México en 1940, por un grupo de emigrados políticos españoles, antiguos socios del Ateneo de Madrid. Es un centro dedicado a actividades científicas, literarias y artísticas.

ATENEO FUENTE. Fue fundado en Saltillo Coah., en 1867 por el entonces Gobernador del Estado, Gral. Andrés S. Viesca en memoria de D. Juan Antonio de la Fuente *(vid.)*. Inmediatamente adquirió prestigio y se erigió en un centro de actividad que habría de ejercer enorme influencia en la vida cultural coahuilense. Ya en este siglo, y tras de infinitas vicisitudes, fue dotado en 1933 de un edificio propio, situado al norte de Saltillo, en el cruce de las carreteras Saltillo-Piedras Negras y Saltillo-Monterrey. En 1942 conmemoró sus bodas de diamante.

ATENEO JALISCIENSE (EL). Revista bimestral fundada en la cd. de Guadalajara, Jal., como órgano de la agrupación científico-artística del mismo nombre. Comenzó a publicarse en 1907, en la imprenta de "El Regional". Como su director figuraba M. Galindo, y entre sus colaboradores estaban Tomás V. Gómez, Agustín Bancalari y el profr. Ignacio Ramírez.

ATENEO MEXICANO. Asociación literaria fundada en 22 de nov. de 1840 por D. Ángel Calderón de la Barca *(vid.)* (1er. ministro de España en México, esposo de la autora de *La vida en México,* 1843), y otros escritores. Su primera reunión fue en la sala rectoral del Colegio Mayor de Santa María de Todos los Santos, en la que participaron Miguel Valentín Pablo Vergara, Juan N. Almonte, Andrés Quintana Roo, el conde de la Cortina, entre algunos más. Fue una asociación semejante a la que existía en Madrid, con la idea de "reunir todas las ciencias y todos los talentos". Se crearon secciones, se impartieron lecciones gratuitas de cada especialidad, se efectuaron certámenes. El Ateneo desapareció ante la situación creada por la invasión norteamericana. (Cfr.: Alicia Perales Ojeda. *Asociaciones literarias mexicanas. Siglo XIX.* CEL. UNAM. Méx., 1957.)

ATENEO MEXICANO (EL). Periódico literario, político, histórico, fundado en 1844, y que se editaba en la imprenta de Vicente García Torres. Su lema era *Omnium utilitati.* Muy renombrados escritores colaboraron en sus páginas. Dejó de publicarse en 1845 (2 tomos en un vol.).

ATENEO MEXICANO DE CIENCIAS Y ARTES (EL). Fundado en 1882 por Vicente Riva Palacio, que figuró como su primer presidente, con la colaboración de Manuel Dublán, Luis Méndez, Juan de Dios Arias, Juan de Dios Peza, Jesús E. Valenzuela, Antonio Carbajal, Agustín Verdugo y otros. Su propósito fue "promover el cultivo adelanto y difusión bajo todas sus formas y manifestaciones de las ciencias y las artes". Se hallaba dividido pues, en dos secciones. Según Francisco Pimentel el Ateneo alcanzó gran éxito, pero "fue como un meteoro: se presentó, brilló y desapareció".

ATENEO VERACRUZANO, AC. Institución fundada en la cd. de Veracruz el 26 de ag. de 1933 por los Sres. CPT. Francisco Broisin Abdalá, Ing. Juan José González Fernández, Félix de C. Martínez y profr. Manuel de la Cera, para impulsar el movimiento cultural de la región. En el transcurso de los años ha convocado a concursos literarios y juegos florales; patrocinado eventos culturales; presentado exposiciones de pintura, escultura y fotografía; organizado recitales y conferencias, en las que ha presentado a valores artísticos e intelectuales como Lic. Nemesio García Naranjo, Lic. José Vasconcelos, Ing. Ricardo Monges López, Lic. Salvador Azuela, José de J. Núñez Domínguez, Francisco Díaz de León, Dr. Wigberto Jiménez Moreno, Alfonso Junco, Pablo Bush Romero, Dr. Nabor Carrillo, Gutierre Tibón, Dr. Francisco de la Maza, Ermilo Abreu Gómez, Gerónimo Baqueiro Fóster y otros muchos. A partir de 1965 tie-

ne magnífico edificio donado por el Sr. Bernardo Pasquel, cuyo local cuenta con auditorio, biblioteca, varios salones, etcétera.

ATENEOS PEDAGÓGICOS. *(Vid.)* Academia Mexicana de la Educación.

ATENGO, Jal. Mun. Extensión: 469 Km.^{2} 5,525 h. Limita con Atenguillo, Mixtlán, Ameca, Tecolotlán, Cuautla, Ayutla y Tenamaxtlán. En el valle de Ayuquilla. Región montañosa por quedar al N. de la Sierra de Quilá; lo riega el río Ayuquilla. Clima templado, con temporadas cálidas. Prod.: maíz, frijol, chile, garbanzo, lentejas, árboles frutales; la ganadería abunda, sobre todo vacuna. Tiene buenos pastizales y bosques. Comunicaciones deficientes. Cab.: Atengo, pueblo de 1,533 h. y a 1,300 m. snm.

ATENGUILLO, Jal. Mun. Extensión: 885 Km.^{2} 4,516 h. En la región de los declives de la Sierra Madre Oriental, por lo que el territorio es abrupto. Su hidrografía corresponde al río Ameca. Clima templado y cálido, con lluvias abundantes. Región agrícola, regada por el río Atenguillo. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar; hay ganado porcino y vacuno. Se elaboran chorizos y otros derivados de la carne de cerdo, y también queso y mantequilla. Hay minas de plata, plomo, cobre y oro, sin explotar. Sus bosques producen diversas maderas y resinas. Caminos deficientes, aunque está en la carr. Guadalajara-Puerto Vallarta. Cab.: Atenguillo, a orillas del río de su nombre. Pueblo con 1,496 h. y a 1,357 m. snm.

ATENGUILLO, Jal. Río. Afluente importante del río Ameca; nace en la vertiente NE. de la Sierra de Cacoma y corre de S. a N.; por su margen derecha recibe al río Guachinango que desciende de las laderas sudoccidentales de la Sierra de Quilá.

ATENQUIQUE (Batalla de). Combate librado entre conservadores y liberales el 2 de jul. de 1858 en la barranca de ese nombre, situada no lejos del volcán de Colima, en los límites de ese Estado y el de Jalisco. El Gral. Miramón emprendió el ataque a las once de la mañana, de las posiciones liberales, cuyas tropas mandaba Degollado, llevando como lugartenientes a Miguel Blanco y Leandro Valle. El ataque duró siete horas y tras poderoso cañoneo de los conservadores, se retiraron, perdiendo al Cor. Lara, cinco oficiales y cien soldados muertos; quedaron heridos el Gral. Ruelas, 20 oficiales y 200 soldados. Miramón siguió en el campo hasta el día siguiente, para recoger sus heridos y decir que había triunfado. Los liberales, tras de perder 122 hombres que quedaron muertos y 200 heridos, persiguieron la retaguardia conservadora hasta cerca de Guadalajara; esa tarea la encomendó Degollado al Gral. Silverio Núñez, que también durante la batalla tuvo brillante actuación. Miramón, que perseguía ■ Juárez y a Degollado, nombrado semanas antes Ministro de Guerra en Colima, fracasó en el intento de seguir sobre esta ciudad.

ATENQUIQUE (Cía. Industrial de). *(V.: Compañía Industrial Atenquique.)*

ATENTADO CONTRA EL VIRREY DUQUE DE ALBURQUERQUE (1660). El duque de Alburquerque fue a visitar la obra de la iglesia catedral que favorecía con mucho empeño. Ese año era el final de su cargo como virrey de la Nueva España. El quinto viernes de cuaresma, 12 de mar., salió de su palacio a las seis acompañado de don Pedro de Armentía, su caballerizo mayor. Entró y parlamentó con los encargados de la obra, don Fernando de Altamirano, tesorero y sobrestante; Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la obra, y Rodrigo Díez de Aguilera, aparejador mayor. Pasó a visitar la imagen de la Virgen de la Soledad en su capilla y arrodillado comenzó a orar, con los ojos cerrados. Cuando se disponía a salir, un soldado se acercó con violencia y tiró un espadazo al virrey. Se difiere en el sitio del cuerpo en que le dio, cabeza, brazo o espaldas. Hubo un violento diálogo entre el magnate y el agresor, que no es muy preciso en las fuentes. Fue aprehendido inmediatamente por los oficiales de la obra, el soldado. Oró aún el virrey y regresó a su palacio. Se reunió la Audiencia inmediatamente e inició el proceso. Duró toda la noche y, examinado el agresor, dijo ser de Aranjuez, de cerca de veinte años, soltero y soldado de la compañía de don Luis de Velasco, de nombre Manuel Ledesma y Robles. Por la incoherencia de sus declaraciones e indicios varios se vino en conclusión que era un demente. Como menor de edad, se le asignó un curador, que fue don Fernando de Olivares Carmona. Terminó el proceso entrada la mañana del día 13 y fue condenado a muerte el reo. Esta sentencia fue que fuera arrastrado, a la cola de dos caballos atado, y metido en un serón y llevado por la ciudad hasta volver a la plaza mayor en que debía ser ahorcado. La mano derecha cortada y la espada agresora debían ser puestas en lo alto en la plazoleta de la casa del marqués (calle del Empedradillo y hoy Monte de Piedad). Se ejecutó tal sentencia el 16 de mar. y a las 12 del día estaba el cuerpo en la horca. Duró hasta las seis de la tarde. No quiso recibir auxilios espirituales. No hay certeza de su locura, pero es el modo más probable de explicar este hecho. (Cfr.: Gregorio M. de Guijo. *Diario 1648-1664.* Ed. y prólogo de Manuel Romero de Terreros. Col. de Escritores Mexicanos. Núms. 64-65. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1953.) (V.: *Fernández de la Cueva, Enríquez.)*

ATENTADO CONTRA EL VIRREY MARQUES DE VALERO (1718). Al entrar al palacio de regreso de la procesión de Corpus el día 16 de jun. de 1718 fue agredido el virrey por un hombre de unos treinta años, poniéndole una mano en el pecho y la otra en el espadín que le sacó de la vaina. Vinieron a defensa del virrey su caballerizo mayor, el alférez de la guardia y varios soldados. Le quitaron el espadín y lo llevaron al cuerpo de guardia. El virrey

mandó suspender diligencias en el mismo día, tanto por la fiesta, como por manifestarse fuera de sentido el agresor. Al día siguiente, se reunieron en acuerdo extraordinario el virrey, la Audiencia y los alcaldes del crimen. Se abrió proceso indagatorio y por las declaraciones se vino a saber que era un loco, ya huésped del hospital de S. Hipólito en otro tiempo. Compareció el agresor y dijo llamarse Nicolás José Camacho y ser nativo de S. Juan del Río, antiguo soldado, ahora sin oficio fijo. Declaró con suma incoherencia dando a conocer su estado mental. Se mandó que fuera examinado por el protomedicato. Hecho el examen, los médicos Brizuela y Salgado declararon hallar en él demencia en realidad. Se pidieron informes al Hospital de S. Hipólito y resultó ser cierto haber estado alojado en él en dos ocasiones. El 18 del mismo mes se pasó la causa al doctor Francisco de Oyanguren, fiscal de la Real Sala del Crimen. Falló él que aunque se reconociera la locura, no se dejara sin castigo tan atroz crimen y se esperaran horas de lucidez del reo para aplicarle la pena. Los jueces dieron la sentencia de reclusión en S. Hipólito, mandando que no se le dejara salir sin orden del virrey; que se diera cuenta al rey del atentado y sus circunstancias, lo cual se hizo el día 20 del mismo mes. Metido el loco a su hospital se pierde en la historia. (V.: *Zúñiga y Guzmán, Sotomayor,* etc.)

ATENTADO CONTRA PORFIRIO DÍAZ. (V.: *Arroyo, Arnulfo.)*

ATEQUIZA (Acción de armas). Se dio entre las fuerzas liberales, al mando del Gral. Santos Degollado, y las conservadoras que mandaba el Gral. Miguel Miramón, el 14 de dic. de 1858; ocurrió en Atequiza, pueblo de Jalisco. La retirada de Degollado hizo que se atribuyera el triunfo a Miramón. Las pérdidas por ambos bandos fueron grandes.

ATETELCO ("En el montículo del agua"). Sitio arqueológico en la zona teotihuacana a 1,500 m. de distancia al SW. de la Pirámide del Sol. Explorado desde 1945 a la fecha por Armillas, Margáin, Sejourné, etc. Muy notable por conservar muros con frescos. El más importante es el llamado Patio Blanco. Está rodeado por tres pórticos, orientados a cada punto cardinal, menos por el poniente. Las figuras representadas son: en el friso inferior, animales adornados con plumas que se han interpretado como coyotes *(Canis latrans L.);* en la parte superior, una malla de red pescadora, con cabezas de los mismos animales saliendo por los huecos; en los taludes de los muros, tigres y coyotes, alternados, con plumas y con la voluta de la voz en los hocicos; en la parte principal del muro, dos personajes en cada uno de los tres pórticos. Están bailando en un patio, y tienen por insignias grandes penachos de plumas y adornos de papel, y el signo del año. En la derecha tienen tres flechas y con la izquierda cortan un objeto, mediante un instrumento como cuchillo; del objeto caen gotas de agua. Muchos otros símbolos, entre los cuales la máscara de Tláloc, así como el nombre náhuatl dado al lugar, hacen presumir que este monumento fue un templo dedicado a Tláloc. El estudio de la cerámica indica el estilo Teotihuacan III.

ATETEUINA. Mala grafía perpetuada en las ediciones de Sahagún por *Ateteo innan.* Nombre nahua de una deidad otomí. Su significado es "madre de los dioses del agua". Es la forma en que veneraban y nombraban a la diosa madre en sus relaciones con fuentes y ríos. Equivalente a la Chalchiuhtlicue de los pueblos de habla nahua. Era venerada por pescadores y personas que trabajaban en el agua. Su principal culto estaba en el lago de Zumpango, con el nombre de Acpaxapo, en especial por parte de los otomíes de Xaltocan (*vid.* ambas palabras nahuas).

ATETEO INNAN. (V.: *Ateteuina.)*

ATEXCAL, Pue. Mun. Extensión: 275 Km.^{2} 3,259 h. Región montañosa, pertenece a la cuenca del Atoyac. Clima cálido. Judicial y rentísticamente pertenece a Tepexi. Prod.: caña de azúcar, frijol, trigo, cebada; frutas y maderas. Carece de buenas comunicaciones, aunque no está muy lejos de la ruta a Oaxaca, Estado con el que colinda. Cab.: San Martín Atexcal, 786 h. y a 1,847 m. snm.

ATIEZA Y PINEDA, FRANCISCO DE (s. XVIII). Sacerdote, presbítero. Maestro de la capilla de la catedral de Puebla. Escribió: *Letras de villancicos que se han de cantar en las fiestas solemnes del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo[...]* (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en la Puebla de los Angeles).*

ATIL, Son. Mun. incorporado al mun. de Altar, cab. del Dtro. de Altar, al que pertenece, Ley 68 del día 26 de dic. de 1930, siendo rehabilitado el 24 de dic. de 1934 por Ley 118. Limita con Tubutama, Trincheras, Oquitoa. Ext. 375 Km.^{2} Pobl. 797 h. Terreno bastante plano, con pequeñas elevaciones, lo cruza el río Altar, cuyas aguas son reguladas por la presa Cuauhtémoc. Cuenta con 33 ranchos por toda población a más de la cab. el pueblo del mismo nombre, con 754 h. Su situación geográfica es a los 30°44'15" lat. N. y 111°45'24" de long. W. del mer. de Greenwich. Por toda comunicación tiene caminos de terracería a Tubutama y al poblado de Altar.

ATITALAQUIA, Hgo. Mun. Perteneció al distrito de Tula. Pueblo cab. del mismo; situado a 20°02' lat. N. y 0°01'37" long. W. del mer. de Greenwich. Altura sobre el mar: 2,109 m. Com.: Carr. a Tula desde la de Laredo, Km. 118.4 a la izquierda, a Tlahuelipla, Km. 40.3 y de ésta al Km. 49.4. 17,626 h., de los cuales unos 5,959 en la cabecera.

ATITALAQUIA, PARROQUIA DE. (V.: *Parroquia de Atitalaquia,* Atitalaquia, Hgo., s. XVI.)

SANTIAGO ATITLÁN, Oax. Mun. del Dtro. de Mixe. Dtro. creado con Municipios que pertenecieron al de Choapan, con 2,270 h. Consta de su cabecera, pueblo Santiago Atitlán (450 h.), la ranchería Estancia de Morelos (679 h.) y

la congr. de San Sebastián (154 h.). Su cab. se encuentra a 1,400 m. snm. y a 125 m. de la cap. del Edo. Limita con los Municipios Totontepec, Villa de Morelos, al N. Al E., Sta. María Alotepec; al S., Asunción Cacalotepec; al SW. Sta. María Mixistlán y al W. Sta. María Tlahuilatepec. Clima templado. En este Municipio todavía habitan los indios.

ATIZAPÁN, Méx. Mun. Ext.: 16 Km.^{2} 5,339 h. Límites: Tianguistengo, Almoloya del Río y Atenco. Terrenos llanos, antiguo lecho de un lago que hoy se emplea para la agricultura y diversos cultivos. A 1,550 m. snm. Carr. México-Nogales, desv. en el Km. 48 a la izq. hacia Tianguistengo, y Tenango Km. 15.7 a la izq.

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, Méx. Se llamó San Francisco Atizapán y Atizapán, simplemente; mun. del Distrito Judicial de Tlalnepantla. Ext.: 74.95 Km.^{2} 315,192 h. Densidad: 2,698.44 h. por Km.^{2} Límites: Tlalnepantla, Naucalpan, Jilotzingo, Iturbide, Nicolás Romero y Tultitlán. Clima (S): templado moderado lluvioso de temperie húmeda de bosque, lluvias periódicas con invierno seco (N): templado moderado lluvioso, invierno seco no riguroso, de pradera, con temp. del mes más cálido inf. a 22° C. Comunicado con Tlalnepantla (7.6 Km.) a Progreso Industrial y Villa Nicolás Romero (antes San Pedro Azcapotzaltongo). Cab.: Ciudad Adolfo López Mateos, con 315,059 h. que se localiza a los 19°33'36" de lat. N. y 99°15'00" de long. W. del mer. de Greenwich, y 2,285 m. snm.; otras poblaciones son: San Mateo Tecoloapan, con 7,247 h. y Calacoaya, con 6,238.

ATL. *"Agua".* Noveno de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico (véase *Calendario Prehispánico).* El signo equivalente entre los mayas, recibía el nombre de *Muluc,* que quiere decir "cántaro". Entre los zapotecas, *Niza o Queza,* "agua".

ATL, DOCTOR (Gerardo Murillo). (1875-1964.) N. en Guadalajara, Jal. Paisajista y vulcanólogo, uno de los artistas mexicanos más importantes del s. XX. Estudió pintura en Guadalajara con Felipe Castro, por 1890, y después en la Esc. de Bellas Artes de México. Marchó a Europa en 1896 y se doctoró en filosofía y derecho en Roma. Por su vocación de andarín recorrió a pie el camino de Roma a París y de allí a Madrid. Leopoldo Lugones, en París en 1902, le puso el sobrenombre de *Dr. Atl,* o sea, en náhuatl, Dr. Agua, que hizo famoso con sus obras de pintura. Regresó a México en 1904, viajó por el país y ascendió ■ los volcanes, el Popocatépetl y el Iztaccíhuatl, en los que, años después, pasaría temporadas. Partió de nuevo para Italia en 1911, donde estudió vulcanología. En París publicó, junto con Luis Quintanilla, un periódico: *La Revolution du Mexique,* para atacar al régimen de Victoriano Huerta. Regresó a México en 1914; se incorporó ■ las fuerzas de Carranza, organizó batallones de obreros, e impulsó la "Casa del Obrero Mundial". En 1915 fue a Orizaba, Ver., con un grupo de artistas, entre los que se encontraba J. C. Orozco, y allí publica una revista, *La Vanguardia.* Fue un estímulo para los artistas jóvenes desde su primer regreso de Europa, y así lo han reconocido los más importantes, Orozco el primero. Inventó unos lápices de colores secos a la resina, muy resistentes, que llamó "Atl-Colors". Fue escritor e investigador, uno de los primeros en revalorizar las artes populares y la arquitectura de la Nueva España acuñó el término "Ultrabarroco" para agrupar las obras mexicanas de mayor riqueza y fantasía del s. XVIII. Como pintor paisajista fue importante porque realizó muchas obras en las que se unen la grandiosidad y la emoción frente a la naturaleza. Su expresión era sintética y por lo tanto corresponde al postimpresionismo, aunque no estrictamente, pues por su personalidad logró ser original. Sus grandes vistas del Valle de México constituyen una nueva versión del paisaje mexicano después de Velasco y de Clausell. Incorporó a su pintura los principios de la perspectiva curvilínea, creación del Dr. Luis G. Serrano, y ejecutó así vastos panoramas, novedosos, emocionantes y monumentales. En sus últimos tiempos de actividad enriqueció su obra con el que llamó *aeropaisaje,* o sea vistas desde avión, especialmente de los volcanes. En 1943 surgió en Michoacán el volcán llamado *Paricutín,* y se apresuró a pintar una serie de cuadros de diferentes etapas del fenómeno, que vio desde su nacimiento. También pintó algunos retratos y autorretratos, hizo dibujos de arquitectura, y oportunamente, en los años posteriores a 1922, realizó pinturas murales en el ex-claustro del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, hoy desaparecidas. A la importante obra del Dr. Atl como paisajista hay que unir las publicaciones que llevó a cabo: *Cuentos de todos colores Oro más Oro; El Padre Eterno; 15 años en el Convento de la Merced; El hombre que fracasó; Las cuatro hermanas; Noche en la Ciudad; Un hombre más allá del Universo; La actividad del Popocatépetl; Sinfonías del Popocatépetl; Cómo nace y crece un volcán* (El Paricutín); *Las Artes Populares en México.* México Ed. Cultura, 1921 (2 vols.); *Iglesias de México.* México. SHCP. 1924-1927 (6 vols.). Los restos del gran artista descansan en la Rotonda de los Hombres Ilustres. (Cfr.: Justino Fernández. *El Arte Moderno y Contemporáneo de México.* México, UNAM., IIE., 1952, Antonio Luna Arroyo. *El Dr. Atl. Sinopsis de su vida y su pintura.* Méx., 1952.) (V.: *Casa del Obrero Mundial.)*

ATLACAHUALCO. Nombre del primer mes del año náhuatl. *Atlacahualco* significa "el agua es dejada". En otras partes llamaban a este primer mes *quahuitlehua,* "se levanta el árbol" Según algunos autores, este primer mes de veinte días comenzaba el día 2 de feb. y concluía el 21 del mismo mes. Estaba consagrado a los dioses de la lluvia, o sea, *Tláloc,* los varios *tlaloques,* a *Chalchiuhtlicue* y ■ *Quetzalcóatl,* en su advocación de *Ehécatl,* dios de los vientos, ya que éste preparaba el camino a la lluvia. En la fiesta principal levantaban un tronco de árbol adornado

con papeles llenos de gotas de hule. Según parece, se sacrificaban algunos niños en honor del dios de la lluvia.

ATLACOMULCO, Méx. Mun. Ext.: 348 Km.^{2} 54,067 h. Límites: Temascalcingo, Acambay, Jocotitlán, S. Bartolomé Morelos. Región montañosa por el cerro de Jocotitlán. Clima muy frío. Se cultiva maguey y se explota la raíz de zacatón. Hay industria alfarera.

ATLACOMULCO DE FABELA, Méx. Cab. del mun. de Atlacomulco. 13.475 h. Está situada a 2,526 m. snm. y a los 19°48'6" de lat. N. y 99°52'48" de long. W. del mer. de Greenwich; al NO. del cerro de Jocotitlán y a 2 Km. de la margen derecha del río Lerma. Se encuentra 64 Km. al NW. de Toluca, sobre la carr. Toluca-entronque Palmillas y a 2 Km. de la estación Atlacomulco del FC. México-Toluca-Acámbaro. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. Las principales actividades de la población son la agricultura y la ganadería; la primera ha podido progresar gracias a las obras del distrito de riego de Atlacomulco. Se cultiva durazno; y se cría ganado vacuno. Para honrar al Lic. Isidro Fabela, jurista y diplomático, nacido allí, se hizo figurar su apellido junto al nombre de esta población.

ATLAHUA. "El dueño de las costas". Divinidad adorada en la región de los lagos meridionales del Valle de México. Probablemente es un Tláloc del sur. Tiene las insignias de color azul, que es el de esta zona del mundo. Se le presenta con la señal del canto en la boca. *(V.: Atlatl.)*

ATLAHUILCO, Ver. Mun. Extensión: 50 Km.^{2} 5,865 h. Limita con Camerino Z. Mendoza, Soledad Atzompa, Xoxocotla, Tenango de Río Blanco, San Andrés Tenejapa, Tequila y Reyes. Región montañosa, pertenece a la cuenca del río Blanco. Clima templado y lluvioso. Prod.: maíz, frijol, trigo, frutas, maderas; tiene ganadería y avicultura. Le faltan buenos caminos, pero su cercanía a Ciudad Mendoza da salida a sus productos. Cab.: Atlahuilco, con 673 h. y a 1,743 m. snm.

ATLAMAJALCINGO DEL MONTE, Gro. Mun. Extensión: 205 Km.^{2} 4,244 h. Limita con Copanatoyac, Alcozauca, Xalpatláhuac, Malinaltepec y Metlatonoc. Predomina el suelo montañoso con diversas elevaciones: Campo de la Purísima, Cerro del Ixtle y el de Lucerna; tiene poco terreno plano; lo riegan arroyos que se unen al río Quetzala. Hay numerosos pobladores mixtecos, tlapanecos y otros grupos indios. Prod.: maíz, frijol, chile, papa, haba y trigo; también hay frutas y chayotes, se manufacturan sombreros de palma, costales y petates. Sólo tiene caminos de herradura. Cab.: Atlamajalcingo del Monte, con 965 h. y a 2,162 m. snm.

ATLANGATEPEC, Tlax. Mun. Extensión: 121 Km.^{2} 4,255 h. Su territorio es en gran parte plano, prolongación del Valle de Pie Grande, limitado por la Sierra de Tlaxco. En lo judicial corresponde al distrito de Morelos, cuya cabecera es Tlaxco. Clima templado y frío, su hidrografía corresponde al río Zahuapan. Es productor de cereales, frutas y diversas plantas medicinales y textiles, cuenta con avicultura y ganadería, incluyendo ganado de lidia. Lo cruza la línea férrea a Veracruz. Cab.: pueblo de Atlangatepec, con unos 455 h. y a 2,484 m. snm.

ATLAPEXCO, Hgo. Mun. del ex Distrito de Huejutla, con 16,907 h. y ext. 120.35 Km.^{2} Fue creado según Decr. 356 del día 18 de mar. de 1936, con localidades segregadas del de Yahualica. Límites: Huejutla de Reyes al N.; Huautla al E. y Yahualica al S.; Calnalí al SW. y al W Huazalingo. Terreno montañoso; lo cruza el río Atlapexco. Comunicaciones nulas. Su cab. del mismo nombre con 1,434 h. y situado a los 20°01'12" lat. N. y 98°21'48" long. W. del mer. de Greenwich, en la margen izq. del río Capadero y a 2,092 m. snm. Sus localidades más importantes son las rancherías Itzócal y Tecacahualco, con 1,098 h. y 1,390 h., respectivamente.

ATLAS COPCO MEXICANA, SA. DE CV. Empresa privada de participación extranjera fabricante y distribuidora de todo tipo de maquinaria hidráulica y de aire comprimido usada principalmente en la industria en general, en la minería y en la construcción. Inició sus actividades el año de 1952, abriendo sus ofs. en cd. Torreón, Coah., bajo el nombre de Atlas Diesel Mexicana, SA. de CV. Cambió su razón social por la actual un año más tarde, habiendo inaugurado ya 3 sucursales. Trasladó su casa matriz a la capital de la Rep. en 1962, entrando en operaciones el 5 de nov. de 1965 sus nuevas oficinas y planta de producción en Tlalnepantla, Méx. En 1980, su planta armadora Atlas Copco Manufacturera, SA. de CV., cambió su razón social a la de Energía Comprimida, SA. de CV., iniciando en 1981 su producción en San Luis Potosí. SLP. Ha realizado importantes obras en colaboración con el Gob. Fed. tales como en la Presa Ing. Manuel Moreno Torres en Chicoasén, Chis., en la construcción y ampliación de las líneas del Metro, en el drenaje profundo de la capital y en la explotación de plata y otros minerales en minas del norte de la Rep. Las ofs. generales se ubican en Blvd. Antonio Rivera Venegas Nº 13, contando en 1981 con 7 sucursales y una planta productora. El año anterior había realizado ventas por un monto de 928.7 millones de pesos con un capital social de 150 millones: ocupó en ese año a 285 personas.

ATLATL *(atlate, otate, atlaque)*. Instrumento de las culturas lacustres del Valle de México, usado para la guerra, la caza y la pesca, antes de la introducción del arco. Consistía en una barra de madera cavada en forma de media caña por una de sus mitades. Antes de llegar a la punta había un tarugo de madera, de forma cónica, en que se apoyaba el dardo, colocado en la media caña y cerrado por cuerdas o hilos de metal. Abajo había una agarradera de cuerdas en que se metían los dedos índice y pulgar

para hacer el impulso. El dardo era de caña de madera, tallo de varias plantas, con un remate de obsidiana, o pedernal, afilado en forma de tridente. Es el llamado *minacachalli*, que vierten los autores españoles *fisga*. Se usó en la región de los lagos centrales del valle y probablemente en otras, para la defensa y ataque en guerra; para la caza de aves y para la pesca de los peces que afloran a la superficie. Al introducirse el arco y la flecha, de mayor facilidad de manejo y de mayor eficacia, el aparato que se describe quedó relegado a un uso más bien de recordación ritual. Para la fiesta del Xocotl Huetzi era necesario hacer uso de este instrumento para flechar al ídolo de bledos que se colocaba en el remate del gran poste. Usado aún en 1924 en las riberas del casi desaparecido lago de Tezcoco. Había un dios que, protegía esta forma de arma y acaso se tenía por inventor de ella. *Atlahua:* el que tiene el *atlatl*, o el dueño de las aguas, como quieren otros. Es venerado en la región de Chalco y tal vez variante de *Amimitl*. (V.: *Armas Prehispánicas; Atlahua.)*

ATLATLAHUCA, Méx. Pueblo perteneciente al Municipio de Tenango del Valle. Situado en las estribaciones de la vertiente SE. del Nevado de Toluca, aproximadamente 5 Km. al SW. de la población de Tenango de Arista (anteriormente Tenango del Valle). Sus comunicaciones son deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultivan maíz, durazno y nuez de Castilla.

ATLATLAHUCAN, Mor. Mun. situado en el norte del Estado. Extensión: 36.7 Km.^{2} 9,255 h. Región abrupta, de clima templado. Prod.: jitomate y cacahuate; cuenta con buena alfarería. Su cab. es Atlatlahucan, a 1,580 m. snm., y con unos 5,700 h.

ATLATLAUHACAN, Mor. (Arte Virreinal) (Convento agustino). La obra se debe a fray Jorge de Ávila y fue terminada en 1570. Es uno de los monasterios más recios y severos del s. XVI, y uno de los más medievales por sus altos muros con escasos vanos, sus alucenas y la ausencia de decoración. El claustro es primitivo, con pasillos de medio cañón en los que se conservan en muy buen artesonado pintado en rojos y ocres. Su capilla abierta, pequeña, de planta trapezoidal, abría tres arcos al atrio, y para significarse como tal lleva su propia espadaña. Conserva dos capillas posas con bóvedas peraltadas. (Cfr. Manuel Romero de Terreros. *Atlalauhcan* INAH. Méx. 1964.)

ATLAUTLA , Méx. Mun. erigido en 12 de oct. de 1874. Limita por el N. con Amecameca, por el S. con el Edo de Morelos, por el E. con el Edo. de Puebla y por el W. con Ozumba. Extensión, 141 Km.^{2} Población del Municipio, formado por cuatro pueblos y algunos poblados menores, unos 18,993 h. Terrenos llanos y propicios ■ la agricultura, aunque secos en su mayor parte. Recursos económicos: la agricultura y el cultivo del maguey.

ATLAUTLA DE VICTORIA, Méx. Cab. del mun. de Atlauhtla. 6,999 h. Recibió sucesivamente los nombres de Atlautla y San Miguel Atlautla. Situado en la vertiente W. del Popocatépetl, en la margen derecha del río Cuautla, afl. del Amacuzac, tributario del Mezcala, que después recibe el nombre de río Balsas. A 72 Km. al SE. de la ciudad de México, sobre una desviación de la carr. México-Cuautla. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se cultivan aguacate, pera, durazno y nuez de castilla.

ATLICPAC, MAGADALENA, Méx. Mun. erigido en 1875. Limites: N., Chimalhuacan; S., Chalco y DF.; E., Chalco; W., DF. Extensión: 8 Km.^{2} Terreno llano al pie del cerro de Chimalhuacan, en tierras que fueron lecho del lago. En su limite con el DF. han sido edificadas varias colonias, que pertenecen a la ciudad capital de la República. Prod.: hortalizas, por el crecimiento de la capital. Pueblo cab. del mismo. Situación: 19°31′ lat. N. y 0°14′ long. E. del mer. de Greenwich. Altura: 2,119 m. snm. Com.: Carretera a Veracruz por Tezcoco, Km. 19.5 a izquierda, a un Km.

ATLIHUETZIA (Arte Virreinal). Este pueblo del Edo. de Tlaxcala conserva la imponente ruina de su gran monasterio, una iglesia, una de las más atrevidas que se hicieron en el s. XVI, es hoy, sin techo, un poético cementerio. Tiene al lado, aún en pie, una interesante capilla abierta. En la parroquia, de labrada fachada barroca, existen varios retablos del s. XVIII que son de los más ricos del churrigueresco mexicano, con estípites cariátides y, en el mayor, estípites en arista como en Tepeyanco. Bajo el coro hay dos espléndidas pinturas referentes al martirio de los niños tlaxcaltecas, con letreros en náhuatl. Los caciques visten suntuosos atuendos que son un ejemplo precioso de iconografía indígena postcortesiana. Es digno de notarse que en la cúpula y en la sacristía se conservan placas de alabastro en las ventanas. (Cfr.: John McAndrew. *The Open-Air Churches of Sixteenth-Century Mexico.* Cambridge, 1965.)

ATLIXCO (Ducado de). Establecido por Felipe V *(vid.)*, se le dieron algunas franquicias, similares a las del marquesado del Valle, feudo de Cortés *(vid.)*. El mismo soberano dio en 3 de mar. de 1706 al duque de Atlixco, para sí y sus descendientes, la facultad de nombrar alcaldes mayores y tener tributo de los pueblos de Atlixco, Tepeaca, Ixtepeji y Tula. La concesión se hizo al primer duque de Atlixco, D. José Sarmiento Valladares, virrey que fue de la Nueva España, 1696-1701. Estaba casado con una descendiente de Motecuhzoma, con el título de condesa de tal nombre. El virrey duque de Alburquerque hizo la ejecución de la cédula real en dic. de 1708. Con la Independencia cesó esta concesión. A últimas fechas, el título ha sido reivindicado por el duque de Sessa, residente en la cd. de Méx.

ATLIXCO (Historia antigua). En la etapa prehispánica fue un señorío de poca importancia que se hallaba a merced de los vecinos, ya del dominio de Tlaxcala, ya del de Cholula, ya del de Tenochtitlan. En 1574, Alonso Díaz de Carrión huyó de Huejotzingo, donde había habido alborotos, y fue a tomar tierras en unión de compañeros suyos españoles. Pidió al virrey Enríquez la facultad para fundar una villa en su territorio. El virrey comisionó al oidor de la Audiencia Pedro Farfán para que hiciera una inspección y diera su dictamen. En 1579, como resultado de inspección y fallo, se dio Real Cédula de erección de la villa de Carrión, con derecho a Ayuntamiento con ocho regidores y dos alcaldes de elección, con todos los derechos y exenciones del Ayuntamiento de la Puebla de los Ángeles, pero con la reserva de que el justicia mayor habría de ser nombrado por el duque de Atlixco *(vid.)*. Se le concedió derecho de armas, que fueron: Escudo partido: derecha, un águila en medio de un lago y sobre un valle; izquierda el arcángel S. Miguel, con un haz de espigas de trigo en la mano. Se edificó la ciudad con esmero. Hubo y hay en ella algunas iglesias, entre las cuales: Parroquial, que enriqueció con gala el cura José de Garfias (c. 1839), los conventos e iglesias del Carmen. S. Agustín, Sta. Clara, la Merced y S. Juan de Dios. Fuera de estas principales había ermitas y capillas, hasta completar una docena de templos al mediar el s. XIX. Anexo a S. Juan de Dios hubo un hospital que el Ayuntamiento sostenía y los Hermanos Hospitalarios administraban. En esta población habían visto la luz los futuros obispos Lorenzo de Horta (1576-1656), obispo de Yucatán; Juan Domínguez (1725-1813), electo obispo de Cebú, que no aceptó; Francisco Pablo Vázquez, N. en 1769 *(vid.)* (Cfr.: Espiridión Díaz Solís. *Breves noticias estadísticas, geográficas e históricas de Atlixco.* spi., 1931.)

ATLIXCO, Pue. Cab. del mun. del mismo nombre. 74,233 h. Situada al pie de la ladera SE. del volcán Popocatépetl, que es parte de la Sierra Nevada, en un fértil valle regado por el río Molinos, tributario del Nexapa, afl. del Atoyac. A 1,881 m. snm., y a los 18°54'32" de lat. N. y 98°26'27" de long. W. del mer. de Greenwich. A un lado de la población se levanta el cerro de San Miguel. Queda a 163 Km. al W. de Puebla, por la carr. México-Oaxaca-Ciudad Cuauhtémoc; la cruza el FC. de vía angosta México-Cuautla-Puebla. Tiene aeropista, pero no cuenta con rutas aéreas regularmente establecidas. Clima semicálido, húmedo, con lluvias durante el verano y parte del otoño. Es importante centro industrial comercial, agrícola y ganadero. Prod.: trigo de primera calidad, maíz, frijol, jitomate, cacahuate chile y aguacate, frutas tropicales como plátano, chirimoya, anona y guayaba. Existen en la región numerosas fábricas de hilados y tejidos de algodón y lana; también tiene fábricas de alcohol y bebidas gaseosas. Sobre el camino a Metepec se encuentra Axocopan, manantial de magníficas aguas medicinales. La ciudad fue fundada por el español Alonso Díaz de Carrión, por lo que se llamó Villa de Carrión durante la época virreinal.

ATLIXCO, Pue. Mun. Extensión: 325 Km.² 104,294 h. Limitado por Tianguismanalco, Tochimilco, Santa Isabel Cholula, Ocoyucan, San Diego la Mesa, Huaquechula y Atzitzihuacan. Suelo en parte plano, en el valle de Atlixco, y en parte quebrado, por las estribaciones del Popocatépetl. Hidrográficamente lo riegan afl. del Atoyac. Clima templado, con temporada fría. Prod.: café, caña de azúcar, cebada, frijol, maíz, garbanzo, haba, trigo de excelente calidad; hortalizas; frutas; aguacate finísimo, rica guayaba, capulín, chirimoya, granadas, durazno, jinicuil, lima, limón, melón, naranja, mango, sandia, zapote, pera; maderas. Tiene buena ganadería y su industria es importante. Comunicaciones muy buenas: caminos vecinales que entroncan con la carr. que atraviesa su territorio, Puebla-Oaxaca; y con el sistema del Edo. de Morelos.

ATLIXCO, Provincia de. En la parte SW. del actual Edo. de Puebla. Inicialmente era parte del Valle de Atlixco, ocupado por ganaderos españoles, fue sufragáneo de la Puebla de los Ángeles. Hacia 1560 pasó a depender de la provincia de Huexocingo y finalmente, en 1579, con tierras tomadas de esta provincia y de la de Puebla, se formó la alcaldía mayor o provincia de Atlixco. Su jurisdicción territorial que varió en el s. XVII, incluyó, entre otras, las poblaciones de Calpan (hoy S. Andrés Calpan), Tianguismanalco, Guaquechula (hoy Huaquechula) y Atzitziguacan. Desde 1708 fue privilegio de los duques de Atlixco, título creado dos años antes, el designar alcalde mayor de la provincia, prerrogativa que subsistió cuando su territorio se integró a la intendencia de Puebla en 1786.

ATLIXTAC, Gro. Mun. Extensión: 605 Km.² 16,820 h. Limita con Ahuacuotzingo, Olinalá, Zapotitlán, Chilapa, Quechultenango y Tlapa. Suelo montañoso, destacando los cerros de Quetzaltepec y Tetlapanca. Clima templado y su hidrografía la forman los afluentes del Balsas: Petatlán, Amolixtlahuaca y Quetzaltepec. Sus habitantes viven de la agricultura (autoconsumo) y la manufactura de objetos de palma, ixtle y lana; muchos son indígenas; hay maderas finas y de construcción y frutas. Cab.: Atlixtac, pueblo casi incomunicado, con todo el mun., con 1,320 h. y a 1,000 m. snm.

ATLIXTAC, Petatlán o Tecomatlán, Gro. Río. Afluente de la margen izquierda del río Balsas que en este tramo se denomina río Mezcala. Nace en la vertiente N. de la Sierra Madre del S. al N. del paralelo 17°30' N. y al E. del meridiano 98°45' W. Corre de SE. a NW. y se une al Mezcala poco antes de la confluencia del río Amacuzac.

ATOLINGA, Zac. Mun. Extensión: 290 Km.² 4,234 h. Limita con Tlaltenango, Teul de González Ortega, Tepechitlán y el Edo. de Ja-

lisco (al W) Suelo montañoso. Clima cálido, cuya hidrografía corresponde al río Tlaltenango. Prod.: maíz y frijol, naranja, limón y pera; ganadería de mediana importancia, vacuna, caballar y porcina. Comercio muy escaso y malas comunicaciones, pues sólo se comunica por carretera con sus vecinos, en tiempo de secas Cab.: Atolinga, pueblo de 1,756 h. y a 1,420 m. snm. Tiene una pequeña carretera a Tlaltenango.

ATONDO Y ANTILLÓN, ISIDRO. Almirante español del s. XVII, célebre por la expedición de "conquista y población" que hizo en 1683 a la Baja California. Fueron en su compañía, para evangelizar a los indios, los jesuitas Kino y Goñi y el juanino Güijosa: el primero, también como cosmógrafo y cartógrafo. Pero, fuera de haber tomado posesión de la península en el puerto de La Paz (5 abr.), nada práctico produjo la expedición, pues los que la emprendieron, desalentados con dificultades de todo género: el decreto de 22 de dic. de 1685 que prohibía exploraciones al Noroeste; la desmoralización de España y las dificultades que tenía con Inglaterra y Francia, y aun la insurrección de las tribus de Nueva Vizcaya que hicieron concentrar todos los recursos del virreinato, y, además, las nuevas concesiones en 1697 a los jesuitas, dieron fin a la empresa civil.

ATOTONILCO, Dgo. Sierra de. Sierra caliza poco elevada situada en la parte W. de la altiplanicie mexicana. Está dirigida de NW. a SE. formando el borde NE. de la meseta de la Zarca. Sus laderas E. y N. se inclinan respectivamente hacia los arroyos Cruces y de la Parida, que pertenecen a la cuenca cerrada del río de la Cadena.

ATOTONILCO (Santuario) Gto. (Arte Virreinal). Cerca de San Miguel Allende, el padre oratoriano Luis Felipe Neri de Alfaro construyó un santuario de ejercicios por los años de 1746 a 1765; de aquí la irregularidad de su planta. Es una iglesia principal con varias capillas adyacentes. La más importante de éstas es la que está bajo el coro, a la izquierda, con su planta de cruz latina, toda decorada al fresco y en la que el presbiterio y los cruceros están ocupados por artificiosas cuevas para retirarse a orar, y encima de ellas escenas de la Pasión, con esculturas mayores que el natural. La decoración pictórica completa de ésta y otras capillas es de suma importancia para el estudio de la pintura popular virreinal. Las varias cúpulas son interesantes, así como las diversas dependencias y patios. Históricamente es importante por haber salido de su sacristía una imagen de la Guadalupana que fue la primera bandera de la Independencia.

ATOTONILCO DE TULA, Hgo. (Arte Virreinal) (Convento de). Edificado en 1580 por los franciscanos de Tula. Su preciosa portada, de un solo cuerpo, es de estilo plateresco, en tanto que la ventana del coro es un óculo de bella tracería al gusto ojival. La nave está cubierta, hasta el presbiterio, por una bóveda de cañón corrido y una estrella de crucería sobre aquél. Es interesante la decoración del arco triunfal. Las clásicas almenas coronan la iglesia y la pequeña torre de un cuerpo. De su espacioso atrio destácase singularmente el púlpito al aire libre colocado sobre la barda atrial.

ATOTONILCO DE TULA, Hgo. Mun. Limites: N., Atitalaquia; S., Apasco y Tequisquiac del Edo. de Méx.; E., Apasco; W., Tula y Tepeji del Río. Extensión: 105 Km.^{2} Terrenos secos y poco fructíferos. Tiene como recurso la agricultura y el cultivo del maguey. 19,327 h. Pueblo cab. del mismo. Situación: 20°04′ lat. N. y 99°13′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt. 2,191 m. snm. Comunicación: Carr. a Laredo hasta el Km. 40.3. Camino a Tula, 54.4 m. snm. 5,689 h.

ATOTONILCO EL ALTO, Jal. Cab. del mun. del mismo nombre. 23,834 h. Situada a 1,576 m. de alt. en la margen derecha del río Atotonilco o Tula, afl. del río Santiago, al cual se une poco después de su salida del lago de Chapala; a 103 Km. al E. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Zapotlanejo, Atotonilco el Alto-La Piedad; comunicada también por un ramal del FC. México-Guadalajara, que la une con la población de Ocotlán. Este ramal fue muy importante porque por él se daba salida a los productos de la región; últimamente el trazo de la carretera le ha restado importancia. Clima templado, con oscilación térmica pequeña y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. La población se dedica a la agricultura y a la cría de ganados porcino, vacuno y caballar. Prod.: naranjas, garbanzo, frijol, trigo y maíz; la avicultura y la apicultura se han desarrollado intensamente.

ATOTONILCO EL ALTO, Jal. Mun. Extensión: 750 Km.^{2} 46,513 h. Limita con Tepatitlán, Ayo el Chico, La Barca, Arandas, Tototlán y Ocotlán. Queda en la zona oriental de la porción del centro de la altiplanicie de Jalisco. Se le llama el "Jardín de Jalisco" por la cantidad de huertas: hay miles de naranjos, limones, duraznos, guayabos, aguacates; se cultiva maíz, frijol, garbanzo, linaza, trigo. Tiene manantiales y presas; cuenta con ganado de varias especies. Como industria figura la elaboración de licores de jugo de naranja y mezcal, fábrica de aceites, de harinas, sombreros de palma, productos derivados de la leche. Está bien comunicado con Guadalajara por la carretera de Zapotlanejo; con las cab. de los mun. vecinos se conecta por brechas.

ATOTONILCO EL GRANDE, Hgo. (Arte Virreinal) (Convento). El agustino fray Juan de Sevilla edificó entre 1542 y 1562 la iglesia y convento. Aquí evangelizó a los otomíes el célebre taumaturgo fray Antonio de Roa. La portada de la iglesia es renacentista; una espadaña le cierra; carece de torre. La capilla abierta, situada a mucha altura, está al lado derecho de la portada y se forma por un balcón entre dos contrafuertes, con su entrada al coro. Es caso único esta curiosa capilla abierta. Una bóveda

de cañón corrido cubre la gran nave hasta el presbiterio que está cubierto por nervaduras ojivales. Motivos platerescos aparecen esculpidos en el arco triunfal, en las portadas del bautisterio y en la capilla del Santo Entierro. El convento es espacioso y de vigorosa arquitectura. Su elegante claustro, de dos pisos, es de estilo plateresco. Los enormes contrafuertes y las almenas, dan al conjunto un singular aspecto de fortaleza. Las pinturas murales de Atotonilco con temas del humanismo renacentista, son de suma importancia. Interesante es también, en el mismo pueblo, la capilla de El Calvario, levantada en el s. XVI.

ATOTONILCO EL GRANDE, Hgo. Cab. del mun. del mismo nombre. Anteriormente se llamaba Atotonilco. Situada a 2,138 m. de alt. y a los 20°17'6" de lat. N. y 98°40'13" de long. W. del mer. de Greenwich. 5,723 h. Casi a 2 Km. de la margen derecha del río San Andrés Tonicapa, que baja de la vertiente N. de la sierra de Pachuca y es formador del Amajaque, afl. del Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. Se encuentra 32 Km. al NNE. de la ciudad de Pachuca, sobre la carr. Pachuca-Molango-Ixtlahuaco. Su clima es templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La principal actividad de la población es la agricultura. Se cultivan maíz, cebada, frijol y durazno.

ATOTONILCO EL GRANDE, Hgo. Mun. Límites: N., Metztitlán y Edo. de Veracruz; S., Pachuca; E., Tulancingo; W., Actopan. Extensión: 300 Km.^{2} 25,333 h. El territorio está formado por tres llanuras llamadas de Atotonilco, Huasca y Vaquerías. Hay montañas de imponente figura y en el territorio se hallan aguas termales, que dieron origen a su nombre. Pueblo cab. de mun. del mismo nombre. Situación: 20°12' lat. N. y 0°2'41" long. E. de mer. de Greenwich. Alt.: 2,137 m. snm. Carr. a Pachuca, Km. 95, y de ahí a Ixtlahuaco, al Km. 127.2 desde México. 5,723 h. Región evangelizada por agustinos, desde el s. XVI. Parroquia del Obispado de Tulancingo.

ATOTONILCO ■ TECUÁN, Jal. Sierra de. Serie de colinas que limitan por el N. al lago de Chapala. Su basamento está formado por calizas sobre las que se encuentran basaltos y brechas volcánicas que se extienden hacia el W. y que están cubiertas por tierra arcillosa. Clima templado y semihúmedo, con veranos calurosos.

ATOYAC, Jal. Cab. del mun. del mismo nombre. Situada a 1,350 m. de alt. 4,964 h. A los 20°40' de lat. N. y 103°31'11" de long. W. del mer. de Greenwich. En la parte media de la ribera E. de la laguna de Sayula, que se encuentra en la cuenca cerrada de Sayula, al pie de la vertiente W. de la sierra del Tigre. La laguna, poco profunda, casi desaparece en época de secas. Queda a 96 Km. al SW. de Guadalajara por la carr. que va de Guadalajara ■ Manzanillo. El FC. Guadalajara-Manzanillo pasa a 4 Km. al W. de la población. Estas vías de comunicación facilitan la salida de sus productos. Clima muy caliente y seco; la oscilación térmica es pequeña. Los habitantes se dedican a la agricultura, a la ganadería y a la explotación forestal. Una pequeña industria jabonera ha podido establecerse por la proximidad de extensas playas salitrosas.

ATOYAC, Jal. Mun. Extensión: 260 Km.^{2} 8,087 h. Límites: Tecuitatlán de Corona, Concepción de Buenos Aires, San Sebastián ex 9º Cantón, Techaluta, Zacoalco de Torres, Amacueca y Sayula. Parte de su territorio lo ocupa la laguna de Atoyac, que alimentan algunas corrientes y que casi desaparece en verano, por la evaporización. Prod.: maíz, frijol, trigo, caña de azúcar, cacahuate; tiene árboles frutales y ganadería. Con buenas comunicaciones en la ruta Guadalajara-Manzanillo: carretera y ferr.

ATOYAC, Oax. Río formador del río Verde nace en las montañas de las Sedas que limitan por el N. al Valle de Etla; corre de NW. a SE. y riega los valles de Etla y de Oaxaca; al pasar por la ciudad de este nombre tuerce hacia el S.; por su margen izquierda recibe al río que corre por el Valle de Tlacolula, al río Ocotlán, al Ejutla y al Miahuatlán; por la derecha, al río Sola; al sur de esta confluencia tuerce hacia el W. En este tramo atraviesa por cañones muy profundos. Se le unen numerosos afluentes que bajan de la Sierra Madre del Sur y de la región mixteca. En esta parte de su curso confluye con el río Yolotepec o Ciruelo que viene de la sierra de Nochixtlán; a partir de este lugar recibe el nombre de río Verde, tuerce al SW. y después de atravesar la Sierra Madre del Sur desemboca en el Océano Pacífico. (V.: *Balsas, río de las.)*

ATOYAC, Ver. Mun. Extensión: 171 Km.^{2} 222,173 h. Límites: Amatlán de los Reyes, Tepatlaxco, Paso del Macho, Yanga y Cuitláhuac. Territorio accidentado por las ramificaciones de la Sierra Madre; lo riega el río Cotaxtla; clima cálido y lluvioso. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar café, ajonjolí, frutas y maderas; también cuenta con ganadería. Su comercio se hace por el FC. Orizaba-Veracruz y la carr. en el mismo sentido. Cab.: Atoyac, pueblo de más de 2,747 h. y a 461 m. snm.

ATOYAC, Ver. Río. Nace en las vertientes del Pico de Orizaba y va a unirse al río Seco, tras un recorrido de más de 60 Km. Tiene la particularidad de correr subterráneo durante 6 Km. en el cerro de Matlatlahuac, que traspasa. Pasa junto al pueblo de su nombre y cerca de él forma una cascada. Su caudal es variable y da vida a su región.

ATOYAC DE ÁLVAREZ, Gro. Cab. del Municipio del mismo nombre. Situada en la llamada Costa Grande que se extiende al W. de Acapulco, en la llanura que se forma entre la Sierra Madre del Sur y el litoral del Océano Pacífico, a 200 m. de alt. sobre la margen izquierda del río Atoyac. Se encuentra a 5 Km. de la carr. Acapulco-Zihuatanejo, con la cual entronca en

el Km. 79 por medio de un camino revestido. Clima muy cálido, con oscilación térmica anual casi nula y lluvias durante el verano y principios del otoño. La riqueza principal es la agricultura. Prod.: maíz, café, coco de agua, coquito de aceite, ajonjolí, caña de azúcar, aguacate en gran escala, mango y plátano. También posee yacimientos de tungsteno; los más importantes son los de "Tres Brazos". En la margen opuesta del río se encuentra la población "El Ticui", en donde está instalada una fábrica de hilados y tejidos. Nominada la cd., en honor del soldado de la Independencia y la Reforma, Juan Álvarez, con 18,561 h.

ATOYAC DE ÁLVAREZ, Gro. Mun. Extensión: 1,860 Km.^{2} 58,568 h. Limita con San Miguel Totolapan, Gral. Heliodoro Castillo, Benito Juárez, Tecpan y Coyuca de Benítez. En la parte norte es montañoso y se hallan los cerros de Teotepec, Cabeza de Venado, Patacoas, El Plateado, Chiquito y Prieto; en la parte sur predominan las planicies. Clima caluroso en el sur y frío en las altura; las lluvias son abundantes y lo riega el río Atoyac, el Tecpan le sirve de límite con Tecpan. Tiene numerosas caídas de agua con gran potencial hidroeléctrico; se cultiva maíz, arroz, frijol, café de buena calidad, caña de azúcar, ajonjolí, tabaco, algodón, chile, frutas del trópico, tiene maderas finas y de construcción. La copra es su riqueza principal. Lo comunica por el sur la carr. Acapulco-Zihuatanejo; en el resto del territorio faltan caminos.

ATOYAC O POBLANO, Pue. Río cabeza del Balsas, está formado por la confluencia del Zahuapan y el San Martín Texmelucan que bajan, respectivamente, de la sierra de Puebla y de la sierra Nevada. Riega el Valle de Puebla, del que sale por una serie de cañones muy estrechos y profundos situados entre la sierra de Tentzo y la de Tepeaca; el cañón llamado Balcón del Diablo se escogió para la construcción de la presa del Valsequillo. Después tuerce al SW.; se le une por su margen izquierda el río Xamilpan y por la derecha el Huehuetlán; atraviesa otra serie de barrancas profundas, entre las que se encuentra la de Limontla, y por su margen izquierda recibe el caudal del río Mixteco. Desde esta confluencia cambia su nombre de Atoyac por el de Mezcala.

ATOYAC O SAN JERÓNIMO, Gro. Río. Nace en la vertiente S. del cerro Cabeza de Venado que forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre del S.; corre de NE. a SW., su curso es muy pintoresco porque forma varias cascadas; desemboca en el Océano Pacífico en la pequeña albufera de Alfaque.

ATOYATEMPAN, Pue. Mun. Extensión: 42.5 Km.^{2} 4,512 h. En la parte central del Estado. Suelo llano y buenas corrientes de agua. Clima semiseco y templado. Prod.: arvejón, cebada, frijol, maíz, trigo; frutas y maderas. Cuenta con ganadería. Su población conserva todavía restos del idioma náhuatl. Buenas comunicaciones; entronca en Amozoc con camino pavimentado que le unen al FC. Puebla-Veracruz y con la carr. de Tecali. Cab.: el pueblo de Atoyatempan con más de 4,448 h.

ATRAVESADA O DE NILTEPEC, Oax.-Ver. Sierra poco elevada que se extiende de E. a W. en la parte media del Istmo de Tehuantepec y que sirve como espina dorsal a la región; se une por el W. con las últimas estribaciones de la Sierra Madre Oriental y por el E. con la Sierra Madre de Chiapas y la Meseta Central. La cima más elevada es el cerro Atravesado que tiene una altitud de 1,529 m. Clima caliente, muy húmedo en la parte que se inclina hacia el Golfo de México y semihúmedo en su vertiente S. que baja hacia el Golfo de Tehuantepec. Por la escasa elevación de esta sierra y la existencia de un puerto, el de Chivela, en algunas épocas se ha discutido la posibilidad de construir un canal que comunique la cuenca del río Coatzacoalcos con la de alguno de los ríos que desembocan en el golfo de Tehuantepec y que, de esta manera, establezca una vía interoceánica.

ATTOLINI, JOSÉ (1916-1957). Poeta, abogado escritor, dramaturgo. N. en la cd. de México. Cursó la carrera de derecho hasta obtener el título de abogado, en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad. A los 22 años, publicó su primer libro de versos, *Desamor* (1938), al que siguieron *Saudades* (1939) y *Mito* (1942). Escribió también un relato, *Vagido* (1941). Para el teatro compuso varias obras, que estrenó con el grupo "Proa" de José de J. Aceves, entre ellas *Vertedero* (1943) y *Kupra* (1944), de crudo realismo. Su poesía (1936-1956) se reunió en: *Testimonio.* Méx., 1957. M. en su cd. natal.

ATZACÁN, Ver. Cab. del Municipio del mismo nombre. 6,119 h. Está situada en las estribaciones del Pico de Orizaba, próxima al río San Miguel, afl. del Metlac, que es tributario del Blanco; aproximadamente 10 Km. al NE. de Orizaba, ciudad con la que se comunica por un camino vecinal. Dista de la cd. de México 325 Km. Clima templado, con oscilación térmica anual corta y lluvias muy abundantes en verano, principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Es región agrícola y ganadera; produce: maíz, café y plátano.

ATZACÁN, Ver. Mun. Ext.: 82 Km.^{2} 13,695 h. Limita con los de Cosmotepec, La Perla, Chocamán, Iztaczoquitlán, Orizaba y Mariano Escobedo. Suelo montañoso, por la Sierra Madre Oriental; clima templado, y su hidrografía corresponde al río Blanco. Prod.: papa, café, chile, jitomate, maíz, frijol, maderas y frutas. Fauna variada, tiene grandes posibilidades la apicultura. Por su cercanía a Orizaba, tiene buenas comunicaciones.

ATZALA, Pue. Mun. Ext.: 22 Km.^{2} 6,181 h. Limitado por Tilapa, Izúcar y Chietla. Prod.: caña de azúcar, ajonjolí, cereales, frutas y maderas, se fabrican sombreros de palma. Clima cálido y suelo montañoso, regado por afl. del Atoyac. Tiene buenas comunicaciones carr. y ferr. por su cercanía a Izúcar y Chietla. Cab.: pueblo

de Atzala, que es todo el mun., con 1,181 h. y a 1,200 m. snm.

ATZALAN, Ver. Mun. Extensión: 502 Km.^{2} 45,848 h. Limita con los de Jalacingo, Tlapacoyan, Martínez de la Torre, Misantla, Altotonga y Tenochtitlan. Suelo montañoso, por quedar en los contrafuertes de la Sierra Madre, su hidrografía pertenece al río Actopan. Clima templado y cálido. Prod.: maíz, frijol, café, maderas, frutas; tiene apicultura y ganadería. Por carr. entronca con la de México-Jalapa-Veracruz. Cab.: Atzalan, con 1,493 h. y a 1,909 m. snm.

ATZITZIHUACÁN, Pue. Mun. Extensión: 93 Km.^{2} 11,193 h. Suelo montañoso, por quedar en las faldas del Popocatépetl; pero bien regado, en la cuenca del Atoyac. Clima frío. Productor de cereales de gran calidad, sobre todo trigo; de frutas, hortalizas, maderas; hay ganadería. Faltan buenos caminos. Cab.: Atzitzihuacán, Santiago con 1,069 h.

ATZITZINTLA, Pue. Mun. Extensión: 130 Km.^{2} 6,878 h. Suelo quebrado, por la sierra de las Derrumbadas. Clima: templado, seco y con temporadas frías. Limita con Chalchicomula, Esperanza y el Edo. de Veracruz, siendo en esta parte montañoso. Tiene buenas corrientes de agua, que se originan en la Sierra Madre Oriental. Prod.: cereales: maíz, cebada, trigo, papa; hortalizas, frutas y maderas. Aunque directamente no tiene buenas comunicaciones, por caminos vecinales se comunica con la estación ferr. de Esperanza. Cab.: Atzitzintla, y a más de 2,700 m. snm. con 2786 h.

ATZOMPA (Arqueología) (Valle de Oaxaca). La parte alta del cerro contiene un gran grupo de montículos, en parte explorados. Pertenecen a la época Monte Albán III B (600-900 después de J.C.).

ATZOTECATL COCOMITZIN, GONZALO (al. *Acxotecatl).* Indio de Tlaxcala, muy adicto a Cortés durante la Conquista. Terminada ésta, el conquistador le regaló la imagen de la virgen llamada Conquistadora, para que la llevara a Tlaxcala. La tuvo en su oratorio particular y en sus últimos años la cedió a la iglesia de S. Francisco de esa ciudad. Como la imagen es pequeña, de un codo (45 cm.), mientras vivió la llevaba en sus danzas rituales que perduraron en la época cristiana, sosteniéndola en las manos. M. hacia el 1550 en su cd. natal.

AUB, MAX (1903-1972). Literato. N. en París Francia, hijo de padre alemán y madre francesa. A partir de 1914 vivió en Valencia, España. Director en esa ciudad del *Teatro Universitario;* director del periódico *Verdad* (1936-1937). Agregado cultural de la embajada española en Francia. Detenido en 1939 estuvo prisionero en Francia y Argel. Llegó a México en 1942 donde escribió gran parte de su obra. Profr. de Teoría y Técnica Cinematográfica en el Instituto Cinematográfico (1943-1951). Impartió cursos y conferencias en Bruselas, París, México, Harvard, Yale, etc. Dirigió durante 6 años Radio Universidad y a él se debe la aparición de la colección de discos *Voz Viva,* patrocinada por la UNAM. Autor de numerosas novelas, ensayos y obras de teatro, entre ellas: la serie *El laberinto mágico,* inspirada en la guerra civil española, integrada por *Campo cerrado* (1944); *Campo de sangre* (1946); *Campo abierto* (1951); *Campo del moro* (1963), y otras. *La gallina ciega; Yo vivo* (1953); *Diario de Djelfa* (1944); *La poesía española contemporánea* (1954); *Cuentos mexicanos, con pilón* (1959); *La calle de Valverde* (1961) *Antología traducida* (1963), etc. De teatro: *Narciso* (1928); *Espejo de avaricia* (1935); *San Juan* (1943) *Morir por cerrar los ojos* (1944); *La vida conyugal* (1945); *El rapto de Europa* (1949); *Deseada* (1950), llevada al cine con el nombre de *Triángulo,* etc. En 1958 publico su novela *Jusep Torres Campanals,* supuesta biografía de un pintor, cuya publicación fue simultánea con la exhibición de unos cuadros que él pintó y que anunció como pintados por Campanals, hecho que tardó en descubrir la crítica. M. en la cd. de México el 22 de jul.

AUBIN, CÓDICE. Documento de pinturas figurativas, con adiciones de aplicación en lengua náhuatl. Hecho durante el s. XVI, desde 1540, termina en 1607. Naturalmente los recopiladores son diferentes. La copia que puede llamarse la original fehaciente de este repertorio, se halla en el Museo Británico. Otra antigua, en Berlín. De muy diversos valores. Para su primera parte, dada a luz por Peñafiel, México, 1903, tuvo el autor códices a la vista. La parte que sigue, no publicada aún en forma crítica, se fue redactando ante los hechos. Todo el manuscrito está, como es natural, en papel europeo, pero debe estudiarse la técnica prehispánica perdurante. Suele llamarse, malamente, *Ms. de 1576,* por ser la fecha de la copia de Berlín. El manuscrito abarca muchos decenios más. Se publicó con el título: *Histoire de la Nation Mexicaine... Manuscrit figuratif... Reproduction du codex de 1576.* Appartenant à la Collection... Goupil Ancienne Collection Aubin... París, 1893. La edición más recomendable es la que tradujo Charles E. Dibble con el título de *Historia de la Nación Mexicana,* Madrid, 1963.

AUBIN, JOSÉ MARIO ALEJO. Vino a México en 1821 y se fue en 1840. Durante este tiempo se dedicó a diversas actividades: fue profesor de francés por largos años; difundió ideas y costumbres anticatólicas y con la colaboración de los franceses Augros e Iberri fundó un Liceo que sostuvo por algún tiempo el Gral. Morán y del Villar *(vid.).* Recogió manuscritos y documentos de la antigua cultura, muchos de ellos restos de la colección de Boturini, o propiedad de algunos conventos, en especial franciscanos. Cuando se volvió a Francia, su patria, llevó todos estos documentos en forma desordenada, tergiversados y descuadernados, para no dar sospechas a la aduana. En 11 de abr. de 1889 esta colección, muy deficientemente restaurada, fue vendida a Eugenio Goupil, nacido en México de padre francés y madre mexicana y muy

amante de las antigüedades del país en que había nacido. Este anticuario donó su colección a la Biblioteca Nacional de París y una parte de ella, según la naturaleza de los objetos, al Museo del Trocadero. No se han precisado ni las fechas de N. y M. de J.M.A. Aubin, con cuyo patronímico ha sido designado uno de los documentos más importantes, el llamado Códice Aubin *(vid.)*. Escribió: *Mémoire sur la Peintue Didactique et l'Escriture des ansiens mexicains*, París, 1885, y otros trabajos relativos.

AUDIENCIA, SEGUNDA. El 7 de dic. de 1531 llegó la noticia a México de que habían desembarcado en Veracruz varios oidores que venían a sustituir a los de la Primera Audiencia. La alegría fue inmensa. Llegaron primero Francisco Ceynos *(vid.)* y Juan de Salmerón. Poco después don Vasco de Quiroga *(vid.)* y Alonso de Maldonado que entraron en México el 9 de en. de 1531. Sólo meses después llegó el presidente Sebastián Ramírez de Fuenleal *(vid.)*, obispo de Santo Domingo. Su gobierno fue honrado y responsable, cicatrizó muchas de las llagas abiertas por el anterior y entregó el país en paz y relativo bienestar al primer virrey D. Antonio de Mendoza *(vid.)* el 14 de nov. de 1535.

AUDIENCIA DE LOS CONFINES. Fue establecida en 1543 por Real Cédula, y tuvo a su cargo inicialmente las provincias de Guatemala y Nicaragua y sus adherentes o más cercanas entre las que se consideraron Honduras, Chiapas, Tabasco, Yucatán y Cozumel. Su primer Presidente lo fue el Lic. Alonso de Maldonado y Guzmán, yerno del adelantado don Francisco de Montejo *(vid.)*. A gestiones de este último parece que se debió la inclusión de las cuatro últimas regiones entre el territorio de la Audiencia, para no tener que depender de la de México que le era hostil. La medida levantó gran oposición entre los vecinos de Mérida y Campeche porque tropezaban con grandes dificultades para tratar sus asuntos con la Audiencia de los Confines, cuya sede estaba en Gracias a Dios (hoy ciudad de Honduras), dada la gran distancia a que se encontraba y el largo tiempo que se requería para llegar a ella. Sin embargo, en 1548 cuando Maldonado fue trasladado a Santo Domingo y ocupó su lugar Alfonso López de Serrato, los propios Montejo pidieron volver a pertenecer a la Audiencia de México, lo que se cumplió ese mismo año, al mismo tiempo que los citados Montejo fueron destituidos de sus cargos. La sede de la Audiencia de los Confines fue trasladada en 1549 a la ciudad de Santiago de Guatemala y en en. de 1542 Yucatán, con Tabasco, Chiapas y Cozumel volvió a depender de ella, al parecer por gestiones de los frailes franciscanos, movidos por el deseo de proteger a los indios contra los desmanes de los encomenderos. Finalmente, por Real Cédula de Felipe II de 9 de en. de 1560, quedaron definitivamente incorporadas a la Audiencia de México las provincias de Yucatán, Cozumel y Tabasco.

AUDIENCIA GOBERNADORA. De acuerdo con la regia disposición tocante a la sucesión virreinal *(vid.)*, la Audiencia quedó al frente del virreinato de la Nueva España en los periodos siguientes: De 1564 a 1566, por muerte de Velasco. De feb. a oct. de 1612, por muerte de García Guerra. De mar. a sep. de 1621 por traslación del marqués de Guadalcázar al virreinato del Perú. De en. a oct. de 1624, de 1649 a jun. de 1650, por muerte de Torres y Rueda. De ag. de 1741 a nov. de 1742 por muerte del duque de la Conquista. La Audiencia que hubo de resistir mayores tormentas fue la de 1566, que tuvo en sus manos la conspiración de los Ávilas *(vid.)*.

AUDIENCIAS. Fueron fundamentalmente tribunales de justicia, ante los cuales se apelaba de los fallos dictados por los inferiores. De las Audiencias virreinales sólo había recurso al Consejo de Indias. Desempeñaron también, supletoriamente, funciones gubernativas. Había audiencias virreinales, pretoriales y subordinadas, según que estuviesen en la capital del virreinato, en una capitanía general o en lugares menos importantes. El número de oidores dependía del número y complejidad de los casos en que debían entender. En las audiencias menores había una sola sala y de tres a cinco oidores. En la de México, ya en su pleno desarrollo, había "un regente y diez oidores, que formaban dos salas para los negocios civiles, y otra sala con cinco alcaldes de corte para los criminales". En la Nueva España había dos Audiencias; la de México y la de Guadalajara. Y ejerció jurisdicción por algún tiempo en partes de su territorio, la de los Confines. La de México, establecida en 1527, tuvo primitivamente jurisdicción en toda la N. España; de 1543 a 1548 se le segregó, temporalmente, Yucatán; de 1543 a 1550, también temporalmente, Tabasco, que estaba incorporado a Chiapas; y desde 1548 definitivamente todo el territorio de la de Guadalajara. Ésta, creada en 1548, comprendía la Nueva Galicia, la Nueva Vizcaya, Nuevo México, las Californias y algunas partes de la Nueva España que le eran vecinas. La de los Confines (1543), que residió primero en Panamá y luego en Santiago de Guatemala, tuvo temporalmente jurisdicción sobre Yucatán y Tabasco, como se ha dicho. De Guadalajara podía apelarse a México en negocios de más de quinientos pesos (al principio de más de trescientos), y la de México intervenía directamente en las resoluciones de aquella en que había empate. (Cfr.: J. Bravo Ugarte. *Instituciones Políticas de la N. España*. Jus. Méx., 1968; Juan Beneyto Pérez. *Historia de la Administración Española e Hispanoamericana*. Madrid, 1950; J. H. Parry. *The Audiencia of New Galicia in the Sixteenth Century*. Cambridge, 1968.)

AUDIFFRED, ANDRÉS (1895-1958). Caricaturista y periodista. N. en la cd. de México el 30 de nov. Estudió dibujo en la Academia de San Carlos con el pintor Alfredo Ramos Martínez. Se inició como ayudante de Álvaro Pruneda, Jr.,

en el periódico *El Imparcial* bajo las órdenes de Carlos Alcalde, famoso caricaturista de aquella época. Su asistencia ocasional a la Esc. de Pintura al Aire Libre del barrio de Santa Anita fue complemento de su aprendizaje. Viajó a EUA. en 1911. En los EUA. colaboró para varios periódicos y adquirió diversas técnicas en el periodismo y la caricatura. Regresó dos años después a México donde colaboró como caricaturista e ilustrador en *Nueva Era, El Intransigente* y *El Mundo.* En 1917 regresó a EUA. donde se dedicó a dibujar planos arquitectónicos. En 1919 volvió a México e ingresó al Heraldo, donde trabajó como dibujante e incorporó elementos de la historieta norteamericana a sus creaciones. Publicaron sus caricaturas en varios periódicos y revistas, pero la mayoría en *El Universal* del que fue caricaturista de la página editorial y creador de la historieta "Aventuras del Sr. Pestaña". Otras de sus tiras cómicas fueron *Lepe el chino, Toribio y Santiago, Tito melcocha, El corrido ilustrado de Juan Charrasqueado.* M. en la cd. de México el 8 de dic. (Cfr.: Asociación Mexicana de Caricaturistas, AC.).

AUDIRAC, LUIS (1898-1981). Caricaturista. N. en Teziutlán, Pue. Ingresó al periodismo como redactor y caricaturista. En 1916 colabora en *El Progreso,* de Laredo, Tex. En 1933 dirigió El *Regional* de Teziutlán. Autor de *Me dijo el viento.*

AUDITORIO NACIONAL (cd. de México). Construido en el Bosque de Chapultepec durante la administración del presidente Lic. Miguel Alemán Valdés y del regente Lic. Fernando Casas Alemán para dotar a la cd. de un centro de vastas proporciones para la celebración, bajo techo, de grandes acontecimientos. Tiene un frente de 100 m. por 140 m. de fondo, con capacidad para 18,000 espectadores. Sin estar totalmente terminado, se inauguró de hecho el 25 de jun. de 1952 al celebrarse en su recinto la XXXV Convención Mundial de la Asoc. Internacional de Leones. Inicialmente se le dio el nombre de Auditorio Municipal por depender del Depto. Central del DF. Después de tomar posesión del gobierno de la cd. el Lic. Ernesto P. Uruchurtu, se suspendieron los trabajos para concluir el edificio. En su primer informe al Congreso de la Unión el 1 de sep. de 1953, el presidente Adolfo Ruiz Cortines manifestó ser un problema el destino final que habría de darse al auditorio una vez terminado. Poco después, en nov. de ese año, por acuerdo de la Sec. de Bienes Nacionales, el local pasó a manos de la SEP, la que se hizo cargo de concluirlo. A partir de entonces se le dio el nombre de Auditorio Nacional. Se dieron por terminadas totalmente las obras a principios de 1955, y el 16 de jul. de ese año quedaron inauguradas las actividades musicales del recinto con un concierto de la Orquesta Sinfónica de la UNAM dirigida por José Iturbi. Posteriormente se le dotó de un órgano monumental *(vid.)* inaugurado el 23 de nov. de 1958, considerado entonces el tercero en el mundo por la cantidad de sus voces. El local ha sido utilizado para la presentación, a precios populares, de grandes óperas, conciertos, conjuntos corales, danzas y otros espectáculos culturales nacionales y extranjeros, competiciones y exhibiciones deportivas, convenciones, exposiciones industriales, las ya tradicionales ferias del hogar, celebradas anualmente en su recinto y en torno a éste, haciéndose, cuando el caso lo requiere, las adaptaciones necesarias para cada ocasión. El 1 de dic. de 1970 tuvo ahí lugar la protesta de ley del nuevo presidente de la República, Lic. Luis Echeverría Álvarez. Con los tres teatros anexos, Del Bosque, Orientación y Granero; salas de teatro experimental, de las que la principal es la Xavier Villaurrutia, y otras dependencias, constituye la Unidad Artística y Cultural del Bosque. El Auditorio ha sido objeto de varias remodelaciones; la última fue integral. Se reacondicionaron los 10,000 m. originales y se construyeron 20,000 m. más. Esta remodelación duró 18 meses y estuvo a cargo del Depto. del DF. Fue realizada por los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky. La reinauguración se llevó a cabo el 6 de sep. de 1992, presidida por el Lic. Carlos Salinas de Gortari y con la presentación de la Cía. Nac. de Danza. Cuenta en 1994 con diversas obras de arte entre las que se encuentran: la escultura monumental, obra del Mtro. Vicente Rojo, *Escenario 750* ; una escultura del Mtro. Juan Soriano, *La Luna* ; y el telón dedicado a la obra de *Las sandías* del Mtro. Rufino Tamayo. Para la misma fecha, el auditorio dispone de un foro de 9,902 butacas y cuenta con servicios de estacionamiento, equipo de sonido e iluminación, servicios especiales para discapacitados, entre otros. Fue remodelada integralmente el área de camerinos; se creó un espacio de oficinas para los promotores y productores; cuenta con talleres y andenes que facilitan la carga de equipo técnico, escenografía y vestuario. Tiene con un nuevo sistema de taquilla computarizada, un sistema de boletaje electrónico, y un sistema electrónico de audio y video.

AUICANIME. Diosa de los tarascos. Es el aspecto maléfico de la diosa madre, o sea, la comparte femenina de la divinidad. Tenía por oficio mandar calamidades a la Tierra, siendo la primera y más importante la falta de alimentos. Su nombre significa "la sedienta, la carente de bienes". Se la representaba vestida de hierbas ajadas y secas. Según el mito, se presentaba en tiempo de hambre y vendía ratones. Cuando el ratón era cocido, se veía que era el mismo hijo de los compradores. (V.: *Curicaueri.)*

AURORA (LA). Periódico científico y militar. (Ciudad de Méx.) (V.: *Sánchez Villagrán, Pablo.)*

AURORA (LA). Periódico político y literario, fundado en la ciudad de Mérida, Yuc., en dic. de 1851. Era de oposición y pese a la pasión política de la época estaba escrito con ecuanimidad y cordura. Además de artículos literarios y políticos insertaba informaciones nacionales y

extranjeras. Se editaba en la Imp. de Mariano Guzmán. Dejó de publicarse en 1852.

AURORA DE LA LIBERTAD (LA). 1er. diario de Puebla. Tomó el gobierno del Estado el Gral. Cosmes Furlong, el 14 de en. de 1832, mismo año en que apareció la *Aurora de la Libertad*, que trató de orientar la opinión poblana. Predominaban las noticias militares. Era de cuatro páginas en folio. Fue su director D. José Mariano Grajales, encargado de los trabajos de imprenta del gobierno. Tuvo buena acogida, pero como el 8 de feb. de 1833 dejó el poder el Gral. Furlong, la *Aurora de la Libertad* careció de apoyo pecuniario y dejó de publicarse.

AURORA LITERARIA (LA). Periódico de historia, ciencias, artes, literatura y variedades, que se publicó en Morelia, Mich., en 1875. Redactado por Mariano de Jesús Torres *(vid.)*, e impreso en la imprenta particular de éste.

AURORA LITERÁRIA (LA). Revista de literatura, arte y ciencias, fundada en Guadalajara Jal., en 1877 como órgano de la sociedad así llamada. Su redacción la integraban, casi en su totalidad, estudiantes del Seminario Conciliar, del Liceo de Varones y de otros planteles profesionales de Guadalajara. Colaboraron en sus páginas distinguidos escritores. Siguió publicándose hasta 1881.

AURORA POÉTICA DE JALISCO. Revista literaria ilustr. de arte y ciencias semanaria, fundada en 1851 por Pablo Jesús Villaseñor en Guadalajara, Jal. Constaba de 16 pp.

AURRERÁ, SA. Grupo de tiendas de autoservicio comerciales de participación privada, que incluye la venta de bienes y servicios, así como restaurantes. Se constituyó el 11 de feb. de 1957, abriéndose la primera tienda el 1 de dic. del año siguiente, en las calles de Bolívar y Lucas Alamán, DF. En el mes de dic. de 1960 inauguró el primer centro comercial en Av. Universidad constituyendo en 1964 la nueva línea de restaurantes-cafeterías "Vips". En 1970 introdujo la tienda "Suburbia", especializada en ropa y artículos de moda, para en 1978 inaugurar la cadena de restaurantes "El Portón". Finalmente, en 1981 abrió las puertas a la primera unidad "Bons" destinada a zonas de bajos recursos mediante la distribución de ropa y mercancías en gral. Las ofs. generales se ubican en Av. Universidad núm. 936. En jul. de 1981, la empresa contaba con 52 tiendas de autoservicio, de las cuales 44 se ubicaron en la capital, 4 en Guadalajara, Jal., 2 en Cuernavaca, Mor., una en Puebla, Pue., y una en Toluca, Méx. Además, 8 tiendas de ropa, 39 restaurantes-cafeterías, y 8 restaurantes. En el ejercicio fiscal 1980/1981, la organización realizó ventas por 28,500 millones de pesos, con un capital social de 5,040 millones. Proporcionó empleo a unas 20,000 personas, convirtiéndose así en la primera Cía. en su ramo en México y la decimoprimera empresa mexicana. Sus acciones están inscritas en la Bolsa Mexicana de Valores, SA. de CV. Su organización incluye un Consejo de Admón. y una presidencia, cuyo control estaba en manos de la familia Arango Arias.

AURY, LUIS MIGUEL (1788?-1821). Comodoro. N. en París y M. en Old Providence, EUA. Militó en Venezuela a las órdenes de Bolívar. Llegó a Nueva Orleáns en 1816. Estuvo en contacto con el insurgente Herrera, quien le nombró gobernador de la Prov. de Texas y Gral. del Ejército Mexicano, Pretendió que Galveston fuera un puerto del que partiera una invasión a las provincias internas de Nueva España, y desde él se ejerciera la piratería contra el comercio español en el Golfo de México. Puso en marcha su plan el 13 de sep. de 1816 al proclamar a Galveston puerto de la República Mexicana. Riñó con Mina en nov. de 1816. Luego tuvo a su mando los barcos de la expedición de éste a Nueva España. A su regreso de ésta, encontró que Jean Lafitte se había apoderado de Galveston. Entonces se estableció en Mata Gorda. (Cfr.: Webb, *Handbook of Texas*, I. pp. 78-79, *México a Través de los Siglos.* t. III.) M. en Old Providense, EUA.

AUSTIN, ESTEBAN FULLER (1793-1936). Colonizador y separatista de Texas. N. en Austinville, Virginia, EUA. Niño aún, fue llevado por su familia a Louisiana, recorriendo grandes zonas y cruzando varios ríos, incluso el Mississipi. En 1804-1807 estudió en la Ac. de Colchester; luego dos años más en la de Lexington, Kentucky. Regresa a Missouri, en 1819 dejó este territorio para establecerse en Arkansas. La vida andariega y de lucha con la naturaleza le dieron gran reciedumbre. Poco después pasó a Texas y se estableció en S. Antonio de Béjar. Recorre este territorio, haciendo exploraciones por varios ríos. Hizo tres descripciones del territorio texano; la primera la publicó en el *Galveston News*, en 1828; la segunda es de 1831 y tuvo por objeto atraer colonos; la tercera, de 1833, falsea los datos, alterándolos, para obtener la separación de Texas, de muy escasa población, del Edo. de Coahuila, del que formaba parte; primer paso para obtener la separación total. Ya había participado en la política del territorio de Missouri, EUA., donde fue diputado entonces se relacionó con los senadores Thomas H. Benton y con Henry Clay, este último uno de los más resueltos partidarios de la agresión a México y del despojo de sus territorios. Después, cuando aún no cumplía treinta años se le nombró, por influencia de los senadores expresados, juez federal en Arkansas. En 1824, apenas instituida la República Mexicana, se le nombró juez por las autoridades de Monterrey, las que le otorgaron grandes facultades. Convertido en legislador, decreta el 22 de en. de ese año, unas instrucciones y reglas para los alcaldes ("Instructions and Regulations for the Alcaldes"), que es una especie de código general, sobre cuestiones civiles, penales y procesales. Aunque poco después se creó el Estado de Coahuiltexas (*vid.* Coahuila), la región texana siguió bajo la influencia predominante de Austin.

Además, las autoridades de Monterrey lo nombraron teniente coronel, con lo que tuvo facultades militares. Cuenta, desde el imperio de Iturbide, con una concesión para colonizar. Prepara también un "Proyecto de Constitución para la República de México", convirtiéndose en uno de los campeones del federalismo *(vid.)*. Su influencia en la legislatura de Coahuiltexas es notable, en la que un aventurero, el barón de Bastrop, lleva la representación texana. Por cierto que cuando más tarde el Presidente Guerrero decreta definitivamente la supresión de la esclavitud, ese decreto no llega a estar en vigor en Texas, donde Austin la había establecido. En 1822 estuvo en México, haciendo gestiones para colonizar Texas, tarea en la que tuvo éxito. En jul. de 1833 vuelve nuevamente a la capital mexicana, enviado por la Segunda Convención de los colonos texanos, reunida ese año en S. Felipe de Austin. Si por una parte hacía manifestaciones de adhesión a México por la otra fomentaba el separatismo: escribió al Ayuntamiento de S. Antonio aconsejándole formar en Texas un gobierno independiente del de Coahuila, para luego separarse de México. El Ayuntamiento, indignado, da parte al gobierno mexicano. En seguida Gómez Farías, encargado del Poder Ejecutivo, ordenó la detención de Austin, quien regresaba a Texas, después de recorrer el centro y el norte del país. En en. de 1834 se le detuvo en Saltillo, Coah., remitiéndosele a México. Llegó en feb. y se le manda a la cárcel de la ex Inquisición, de donde sale en jun. En en. de 1835 publica su *Exposición al público sobre los asuntos de Tejas*, en la que manifiesta que "los habitantes de Tejas están quietos, dedicados al cultivo de las tierras... a los goces de la vida doméstica, sin pensar en pronunciamientos trastornos políticos ni revoluciones". Pero una vez liberado definitivamente, marcha a Veracruz donde embarca para Nueva Orleáns. De ahí se dirige a Texas, para convocar a los texanos a una auscultación. El 11 de oct. de ese año es nombrado jefe del Ejército, con el que avanza sobre Béjar al grito de "On to San Antonio." Poco después se proclamó la "República de Texas."

AUSTIN, MOISÉS (1761-1821). N. en Connecticut, EUA. Llegó a ser dueño de las minas de plomo de Chiswel en el Estado de Virginia (1789). Recibió merced de tierras en Potosí, Edo. de Missouri. Organizó con otros socios el Banco de San Luis (1816). Al quebrar el banco, emigró a San Antonio, Texas, en 1819, donde acudían inmigrantes y aventureros. Gestionó con éxito un permiso del Gob. virreinal para introducir 300 familias a Texas (17 de en. de 1821). Las familias deberían ser europeas y católicas, lo que no se cumplió. M. antes de ver realizado su proyecto. (V.: *Austin, Esteban Fuller.*)

AUSTRIA, CASA REAL DE (Casa de Habsburgo). La dinastía oriunda de esta familia, en su rama española, ejerció la soberanía en el territorio mexicano y en el resto de la América Española. Es la razón de incluir aquí este artículo y sus correlativos. El lugar de origen de la familia es el castillo de Habichtsburg: "Castillo del halcón", sobre el Aar cerca de su afluencia en el Rhin. Erigido en 1028, por el obispo Werner de Estrasburgo, Rodolfo I fundó la dinastía en el s. XIII. La rama española se inicia con Carlos V de Alemania y I de España. La sucesión de los soberanos es en esta forma: Carlos V, 1516-1556. Felipe II, 1556-1598. Felipe III, 1598-1621. Felipe IV, 1621-1665. Carlos II, 1665-1700. Con su muerte terminó la dinastía de Austria en España. Fue en general de benéfico efecto en sus dominios, principalmente en los reinados de Carlos V y Felipe II. El Patronato Regio se ejerció con particular beneficio para la evangelización y fundación de la iglesia en el continente americano y la cultura tuvo auge especialmente notable. De cada uno de estos soberanos se hace artículo aparte *(vid.)*, en que se puntualiza lo más capital de su reinado con referencia a México.

AUTLÁN, Jal. Diócesis católica. Erigida por Juan XXIII el 28 de en. de 1961. Titular: la Virgen del Rosario. Sede: Autlán, Jal. Superficie: 13,494 Km.^{2} 291,602 h. Parroquias: 32 y 5 vicarías. Sacerdotes diocesanos: 86. Obispos: 1º Miguel González Ibarra (1961-1967): 2º Everardo López Alcocer (1967); 3º Maclovio Vázquez Silos. Territorio: casi toda la región costera de Jalisco. Provincia eclesiástica: Guadalajara. Región pastoral Occidente. (Cfr.: C. Brambila, *El nuevo obispado de Autlán.* Colima, 1962. José Bravo Ugarte, *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio,* México Secretaría General de la CEM, 1981.)

AUTLÁN DE NAVARRO, Jal. Mun. Extensión: más de 2,000 Km.^{2} 46,747 h. Limita con Ayutla, Unión de Tula, El Grullo, Cuautitlán, Casimiro Castillo y Purificación. Suelo montañoso, por cruzarlo la sierra de Perote, en la que se observan hermosos e imponentes paisajes. Prod.: maíz, frijol, chile, lentejas, trigo; cuenta con fruticultura y se explotan sus bosques. Su minería es importante, aun que solamente se explota con alguna intensidad el mineral de manganeso y parte del de hierro, que son exportados por Manzanillo, tienen gran calidad y se envían al Japón o a los hornos de Filadelfia, EUA. Le faltan caminos vecinales, ya que la importante carr. Guadalajara-Barra de Navidad-Manzanillo, lo cruza. Lo riegan el río de su nombre y el Ayuquilla. Las posibilidades industriales, por la abundancia de materias primas, son muy grandes.

AUTLÁN, Provincia de. Creada a lo largo de la frontera entre la Nueva España y la Nueva Galicia, en el llamado valle o provincia de Milpa, incluyendo al N. la región de Tenamastlán, en tierras bañadas por el río Armería. Hacia 1524 esta zona se consideraba dentro de la jurisdicción de la villa de Colima. A mediados del s. XVI se creó la provincia, con cabecera en

el puerto de Navidad, centro naval importante entonces. Después el alcalde mayor residió en Autlán (hoy Autlán de Navarro). Su jurisdicción territorial que varió ligeramente a lo largo de más de dos siglos, abarcó, entre otras poblaciones, las de Ameca, Tenamaxtlán, Teculutlán (hoy Tecolotlán), Autla, y Exutla (hoy Ejutla). En 1787 quedó como subdelegación de la intendencia de Guadalajara.

AUTLÁN DE NAVARRO, Jal. Cab. del Municipio de su nombre. Situada a los 19°45' de lat. N. y 5°3' de long. O. del mer. de Greenwich. 34,073 h. y 1,003 m. snm. Clima templado. Importante centro comercial, agrícola, ganadero y mineral (hierro y manganeso). Su fundación es anterior a la Conquista y se halla en un valle cubierto de naranjos y limoneros, guayabos y otros frutales. Se denominó hasta fecha reciente Autlán de la Grana, por la gran producción de cochinilla regional. Se encuentra en la ruta Guadalajara-Barra de Navidad-Manzanillo; su economía gravita en torno a este puerto, con el que siempre tuvo comunicaciones.

AUTO DE FE. Ceremonia pública y ostentosa de condenación y castigo de los penitenciados por la Inquisición. Aunque fue uso de España y Portugal por varios siglos, no se originó en estas naciones. El más antiguo que se anota es el de Troyes, en Francia, en 1288, en que fueron ajusticiados trece judíos. En Italia se hicieron autos de fe en los ss. XVI y XVII. En España, el primer auto de fe fue en 1480. La institución de la Inquisición en Portugal fue en 1531 y en América hasta 1569. El último auto de fe en Portugal fue el de 1739 en Lisboa. La Inquisición en España fue suprimida en 1812, vuelta a establecer en 1814. Otra vez suprimida en 1820 y restaurada en 1823. Totalmente abolida en 1834. En México, el más antiguo acto de ejecución fue en 1528, pero no tuvo las solemnidades que habían de ser propias de estos autos. En forma se hizo el primero en 1574. Fue en la plaza del Marqués, o sea en el tramo que había entre la catedral y el palacio de Cortés. Entre 1575 y 1593 se celebraron siete autos de fe. Posteriormente, hubo casi cada año uno, de entre los cuales son notables los de 1601, 1649, en el Volador, 1650 en Santo Domingo. En 1795 hubo otro también muy ruidoso. El último al parecer fue en 1804 contra el P. Juan de Olavarrieta, y este auto fue secreto y particular. No todos los autos terminaban con ejecución de los reos, sino con diversas penitencias, abjuraciones y absoluciones. Era en suma una sentencia dada por el tribunal de la Inquisición en forma solemne y, bien pública, bien secreta, para terminar las causas de los procesados. No eran solamente éstos herejes, sino personas que por delitos de orden religioso o moral se hacían acreedoras a la sentencia. Los autos se celebraban en las plazas públicas o en los recintos cerrados de las iglesias y aun en la cárcel misma de la Inquisición. En todos los dominios españoles se celebraron durante el tiempo de vigencia de la Inquisición casi dos mil autos de fe. (Cfr.: Eduardo Pallares. *El procedimiento inquisitorial.* Méx., 1951.) (V.: *Inquisición, Sambenito y Coroza, Judaizantes en México.)*

AUTOMÓVILES (En México). (V.: *Industria automovilística; Vehículos de motor en circulación.)*

AUTORES, GRUPO DE LOS SIETE. El impulso de carácter nacionalista en el teatro mexicano se afirma en la tarea emprendida por el Grupo de los Siete Autores que integraron José Joaquín Gamboa, Francisco Monterde, Carlos Noriega Hope, Víctor Manuel Díez Barroso, Ricardo Parada León y los hermanos Lázaro y Carlos Lozano García. Su primera temporada, con obras exclusivamente mexicanas, se efectuó en el viejo Teatro Virginia Fábregas, desde jul. de 1925 hasta en. de 1926. Se le llamó también Grupo de los Pirandellos, y de sus restos, unidos otros dramaturgos, saldría en 1929 "La Comedia Mexicana".

AUTORES, UNIÓN NACIONAL DE. Agrupación de escritores de teatro, dramaturgos, libretistas de sainetes o revistas musicales. Juan de Dios Peza la fundó con el nombre de Sociedad de Autores Mexicanos; a propuesta suya, varios autores dramáticos se reunieron el 15 de en. de 1902 en el escenario del Teatro Arbeu, y acordaron crear aquella sociedad para proteger sus derechos de propiedad literaria. Su primera directiva se integró así: presidente, Juan de Dios Peza; vicepresidente, Hilarión Frías y Soto; secretario, Alberto Michel, prosecretario, Carlos Valle Gagern; y tesorero, Enrique Olavarría y Ferrari.

AUZA, MANUEL (18?-1914). Funcionario público. Fue alumno, profesor y director de la Esc. Superior de Comercio y Administración (ESCA); Secretario de la caja de ahorros de dicha escuela; contador general del banco Nacional de México. El 15 de jun. de 1911 fue nombrado director de la ESCA, puesto que ocupó hasta su muerte. M. el 6 de jul.

AUZA, MIGUEL (1822-1892). Abogado y militar. N. en Sombrerete, Zac. Allí inicia sus estudios y en México se tituló abogado en 1856. Dip. local en su Estado y después lo representó en el Constituyente de 1856. Fue nombrado jefe de las fuerzas de N. León y Coahuila en 1858, en las filas liberales. Combatió en Peñuelas, derrotando a Silverio Ramírez, cabecilla conservador. Gobernador interino de Zacatecas el 7 de jul. del mismo año. Se le nombró titular pero rechazó el cargo, de la cartera de colonización, en 1859. Su conducta en la Guerra de Reforma le valió un diploma que le extendió el Presidente Juárez. En 1861 combate la Inter. Francesa. Participó en el sitio de Puebla en 1863, al lado de González Ortega. A su cargo la defensa de Santa Inés, es herido de gravedad. "Valiente entre los valientes", se le llamó por su heroísmo. Entregada incondicionalmente la plaza, y hecho prisionero, se evade, y a fines de 1863 volvió a México. Magistrado de la Sup. C. de Justicia, se le declaró ciudadano de los Edos.

de Guerrero y de México por sus eminentes servicios. Sin ser profesional del periodismo, usó la pluma en defensa de los principios democráticos. M. en la cd. de México.

ÁVALOS (Combate). Se libró en los aledaños de Chihuahua, el 19 de sep. de 1876. Combatieron los pronunciados por el Plan de Tuxtepec, mandados por el Gral. Ángel Trías (hijo), contra las fuerzas del Presidente Lerdo, al frente de las que estaban el Cor. Ángel Peralta y el Gral. Terrazas. Los pronunciados fueron derrotados.

ÁVALOS, Provincia de. Dióse este nombre a la región conquistada hacia 1525 por el capitán Alonso de Ávalos *(vid.)*, que hoy forma parte del Edo. de Jalisco. Se extendía al SW. del lago de Chapala, tuvo por capital a Sayula y comprendía entre otros pueblos a Chiquilixtlán, Amacueca, Cocula, Axijic, Chapalac, Ixtlahuacan, Tizapán el Alto, Zacoalco, etc. Esta provincia, contigua a Michoacán, formó parte del territorio propiamente tal del Reino de la Nueva España, a diferencia de la mayor parte del actual Edo. de Jalisco, que junto con Aguascalientes, Nayarit, Zacatecas y partes de San Luis Potosí y Sinaloa, constituyeron el Reino de la Nueva Galicia.

ÁVALOS, ABELARDO (1856-1936). Militar. N. en Puebla, Pue. Estudió en el Col. Carolino. En 1876 ingresó al de Minería en México; en el Col. Militar sigue la carrera de oficial de ingenieros y en 1879 era Tte. de la Plana Mayor Facultativa. Ese mismo año se hizo cargo de la biblioteca del plantel. Sirvió en el Cuerpo de Ingenieros hasta 1903, fecha en que pidió su patente de retiro; tenía grado de Cor. Había sido agregado militar en Centroamérica (1881-882); hizo una expedición desde la desembocadura del río Suchiate hasta las costas del Atlántico, en Guatemala; en 1889 se le comisionó para reconocer los límites entre Guerrero y Oaxaca, en 1895 estuvo en Yucatán, realizando obras militares; en 1898 fue Jefe del Dpto. de Cartografía del de Ingenieros. En 1904 trabajó en la Sec. de Gobernación, haciendo una visita y estudio a las Islas Marías, para establecer una colonia penal. Aprobado su proyecto, fue el primer director de esa prisión, el 25 de ag. de 1906. En 1907 fue prefecto político de la isla de La Pasión (o Clipperton) *(vid.)*, que era mexicana. De 1908 a 1913 trabajó en la Sec. de Fomento. En 1914 tornó al Ejército, otorgándosele grado de Gral. Brigr., sirviendo al gobierno de V. Huerta. Después trabajó en la Sec. de Fomento, como ingeniero; luego en la de Comunicaciones y Obras Públicas. M. en la cd. de México.

ÁVALOS, ALONSO DE. Capitán y deudo de Cortés, natural de Medellín, que vino a la N. España en 1523 y logró que se le rindiesen los pueblos de la región que se conoció después como "Provincia de Ávalos", cuya capital fue Sayula, Jal. Tuvo en encomienda la provincia de Tebquititlán *(sic)* y Chapala.

ÁVALOS, JUAN DE (1581-1651). Sacerdote jesuita. N. en Madrid, Esp. Ingresó a la Compañía en 1597. Pasó a la Nueva España en 1602. Se dedicó a la labor misional en Durango y Zacatecas. Insigne predicador en Guatemala, Morelia, Oaxaca y Puebla. Escribió: *Del orden del Ven. Obispo D. Juan Palafox, Relación de la prodigiosa Imagen de Nuestra Señora de Cozamaluapan en la costa del norte del obispado de la Puebla de los Angeles.* M. en el colegio del Espíriu Santo de Puebla. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en la Puebla de los Angeles).*

ÁVALOS RAZO, CAMILO. Artista soplador de vidrio, natural de Puebla, Pue. Se inició en la fábrica de vidrio del Solar de Castro, fundada por D. Esteban de Antuñano *(vid.)*. Al independizarse, trabajó en diversas poblaciones de la República y en Guatemala y, finalmente, se radicó en la cd. de México hacia 1889 en donde estableció un taller de vidrio soplado en la calle de Carretones, en el barrio de la Merced. Dos de sus hijos, Camilo y Francisco, convirtieron el taller en vidriería artística. Odilón se trasladó a Guadalajara y ahí estableció también un taller de vidrio artístico. (Cfr.: J. R. Álvarez. *Vidrio Soplado.* Méx., 1969.)

AVECILLA, BERNARDO (?-1841). Actor y director teatral. En Madrid comenzó a figurar como tercer actor en la Cía. del Teatro del Príncipe, al lado del eminente Isidoro Márquez. Debutó en el Teatro Principal, como primer actor y director de su propia compañía, en jun. de 1831. Fue luego maestro en el Conservatorio Nacional. M. en la cd. de México.

AVELAR PASCUAL, ANTONIO DEL NIÑO JESÚS (1854-1901) Sacerdote. N. el 23 de oct. en Pasó de Sotos (hoy Villa Hidalgo), Jal. Ingresó en la orden de San Francisco en Puebla y en 1877 recibió el presbiterado. En 1884 se incorporó al Col. Apostólico de Zapopan. Fundó la Congregación de Religiosas Terciarias Franciscanas de Nuestra Señora del Refugio (1889-1897). En 1979, el instituto, ya de derecho pontificio, se difundió a varias entidades eclesiásticas de la República. Las religiosas trabajan en colegios, hospitales e instituciones de beneficencia. M. el 2 de en.

AVELEYRA Y ALFARO, MANUEL (1838-1899). N. en la cd. de México. Médico distinguido, contemporáneo de Lucio, Liceaga, Carmona y Valle y Río de la Loza. En 1895 pidió la revacunación antivariolosa general, combatiendo lo que a la sazón constituía el dogma de la inmunidad permanente obtenida por la vacunación de brazo a brazo, entonces en boga. Médico de la negociación minera de Real del Monte y catedrático de Química del Instituto Literario de Pachuca, subdirector del Hospital Español. M. en su cd. natal.

AVELEYRA Y DE LA TORRE, MANUEL (1886-1948). N. en la cd. de México. Durante muchos años, profesor en la Esc. Nal. de Medicina. Desde su recepción dedicado a la clínica interna, fue en esta rama uno de los más altos

exponentes de la medicina nacional, así en el ejercicio de la profesión como en la enseñanza. Su personalidad científica traspasó las fronteras del país. M. en la cd. de México.

AVELEYRA Y VASCONCELOS, MANUEL IGNACIO DE (1773-?). De antigua familia portuguesa N. en la Prov. española de Orense. Pasó a México en 1800. Nombrado oidor de la Audiencia de México, trasladó su residencia a Toluca, donde desempeñó el cargo de regidor. Fundó la principal rama de este apellido en México.

AVELEYRA Y VILLEGAS, CATALINO (1800-1880). Hijo de Manuel Ignacio. N. en la cd. de México. En Toluca desempeñó diversos cargos públicos, como regidor, tesorero del Ayuntamiento, jefe político y tesorero del Estado. En 1834 casó con Dña. Juana Alfaro y González de Cosío. M. en su cd. natal.

AVELLANO, JOSÉ DEL (1810?-1876). N. en Chihuahua, Chih. Hizo la carrera de Leyes y fue nombrado Juez de Dtro. Fue varias veces Magistrado del Sup. T. de Just. de Chihuahua. Fue Srio. Gral. de Gob. en 1853. Simpatizante de Comonfort, tomó parte en el motín que secundó el Plan de Tacubaya en Chihuahua el 4 de en. de 1858. Prisionero al fracasar la subversión, se obligó a presentarse en Monterrey, pero faltó a su palabra. M. en Camargo, Chih.

AVENDAÑO, ANDRÉS DE. N. en Castilla la Vieja, Esp. Religioso franciscano de la provincia de Burgos. Incorporado a la de Yucatán, donde en 1705 ostentaba el título de definidor. Escribió: *Diccionario de la lengua de Yucatán, Diccionario abreviado de los adverbios de tiempo y lugar de la lengua de Yucatán, Diccionario de nombres de personas, ídolos, danzas y otras antigüedades de los indios de Yucatán, Arte para aprender la lengua Yucateca, Diccionario botánico y médico de Yucatán y Explicación de varios vaticinios de los antiguos indios de Yucatán.* Sus obras históricas se han perdido, y de una de ellas, la *Relación de las dos entradas que hice a la conversión de los gentiles, Itzaes y Cehaches...* (2 de jun. de 1695 y 6 de abr. de 1696), Villagutierre en su *Historia de la Conquista de la Prov. de el Itza* (1ª parte, Madrid, 1701), publicó un extracto.

AVENDAÑO SUÁREZ DE SOUSSA, PEDRO DE (1654-1703). Jesuita. N. en Cuautla de Amilpas. Perteneciente a una familia de Galicia, siendo su abuelo Fernando Suárez de Deza y Soussa. Renunció a sus títulos y señoríos para brindárselos a su hermano menor. En 1670 ingresó en la Compañía de Jesús en el Col. de Tepozotlán. Tuvo una brillante carrera literaria en su provincia y se dedicó al ejercicio de la oratoria sagrada. Se le conocía como el "Vieira mexicano" ya que su fama llegó a Roma. Consultor de la Congr. de Jesuitas. Sustentó diversos actos de filosofía, teología, cánones y leyes. En 1679 era maestro de retórica en el Col. de S. Pedro y S. Pablo de México. Para 1698 había predicado 353 sermones en 17 años de púlpito. Cuando tenía 22 años de jesuita fue expulsado de la Compañía por una "crítica picante" que hizo de un sermón predicado por un arcediano pariente de la virreina, y reducido al estado secular gozando de los aplausos del pueblo, de la estimación de los prelados. Obras: *Sermón del glorioso Abad San Bernardo*, impreso por María de Benavides *(vid.)* viuda de Juan Ribera *(vid.)*, 1687; *Sermón que en la fiesta titular que celebra la Compañía de Belem en su Hospital de convalecientes de la Ciudad de México* (1688); *Sermón de N.S.S.P y Señor San Pedro, Príncipe de la Iglesia*, impresor de las Casas del Marqués del Valle *(vid.)*, 1694, etc. (Cfr.: J. García Icazbalceta. *El P. Avendaño. Reyertas más que literarias. Agüeros, 2 (II)*, 1896; José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

AVENDAÑO TEPOMTILLA, JOSÉ (1624-1678). Religioso y benefactor mexicano. N. en el valle de Atlixco, Pue. Se educó en el Col. de San Ildefonso de México, donde estudió filosofía y teología. En 1656 se ordenó sacerdote, y al año siguiente pasó a las misiones de Querétaro, de donde regresó a los tres años. Conocía el náhuatl con mucha perfección, y lo enseñaba en los últimos años de su vida a los clérigos pobres, sin retribución alguna. Dueño de varias casas y tierras en su pueblo natal, legó esos bienes a unos parientes, encargándoles que cada año diesen cuantos libros necesitaran los estudiantes notoriamente pobres e indios de raza pura. M. en la cd. de México.

AVERARDI, NICOLÁS. Prelado italiano. Arzobispo titular de *Tarso*. Primer representante de la Santa Sede en México desde la caída del II Imperio. Llegó el 23 de mar. de 1896 como visitador apostólico. Se rumoró entonces que había venido para tratar de reanudar las relaciones entre México y el Vaticano. Promovió la celebración de los Concilios de las provincias eclesiásticas de México, Durango, Guadalajara y Michoacán, que se efectuaron entre el 23 de ag. de 1896 y el 28 de mar. de 1897. Intervino en el caso del obispo de Tamaulipas Eduardo Sánchez Camacho, acusado de ajustar sus Concilios Diocesanos a las Leyes de Reforma y de atacar la devoción guadalupana. El visitador obligó al obispo a renunciar. Se ocupó también del caso del obispo de Michoacán, Ignacio Arciga y Ruiz de Chávez *(vid.)* acusado de jansenismo. Intervino igualmente en una injusta acusación presentada en Roma contra el abad de Guadalupe don Antonio Plancarte y Labastida *(vid.)*. Averardi salió de México el 13 de dic. de 1899.

AVERÍA. Impuesto que se cobraba en los puertos de la Nueva España y de todos los dominios españoles, sobre los objetos de importación y exportación. Estaba a cargo de la antigua Casa de la Contratación de Sevilla. Todos los artículos, incluso los de la Corona, estaban sujetos al pago de la avería. Los viajeros pagaban también el impuesto, sin que quedaran excluidos ni obispos ni virreyes. Se estableció para cubrir los gastos ocasionados por el amparo que la Corona proporcionaba al comercio de Indias me-

diante el envío de barcos de la armada española que acompañaban a los convoyes de buques mercantes a fin de protegerlos contra los piratas. Se le llamaba también *derecho de armada*. Fueron varios los sistemas de cobro de este tributo. En un principio se cobraba un porcentaje sobre el valor de las mercancías; rigió también un sistema de repartimientos, en que las casas comerciales contribuían con sumas fijas al gasto total; pero por lo general, una vez establecido el costo total del convoy se pagaba éste a prorrata entre viajeros y dueños de las mercaderías. (Cfr.: J. Ma. Zamora y Coronado. *Bibl. de Legislación Ultramarina...* Madrid, 1844.)

AVIACIÓN (en México). Después de muchos intentos, unos con éxito y otros desafortunados, realizados en México y en el extranjero en globos y aeróstatos *(vid.)*, N. una nueva forma de mantenerse en el aire durante más tiempo, por medio de planeadores. La primera noticia que se tiene en México de un vuelo en planeador es el realizado por Carlos Antonio Obregón, mexicano, que en 1872 se lanzó desde el último tramo de una de las torres de la Catedral de la cd. de México; parece que él tuvo éxito, aunque las crónicas no mencionan qué clase de artefacto se usó; se supone que fueron unas alas como las que después usaron otros aeronautas, o sea planeadores tipo cometa. Al empezar el s. XX, en todo el mundo se inician estudios y ensayos en gran escala para lograr el vuelo con propulsión propia y dirigido. En México, en 1895, un estudiante de ingeniería, Luis Bringas, escribió una serie de artículos y estudios técnicos sobre aerostación y aviación, pero desgraciadamente todos se han perdido. En 1908, el Ing. Alfredo Robles Domínguez *(vid.)* escribe su *Tratado de Locomoción Aérea* y después construyó él mismo un avión con el que no alcanzó el éxito que suponía, pero que le aportó valiosos datos para futuras experiencias. En 1903, en los EUA., los hermanos Wilbur y Orville Wright habían logrado elevar un extraño aparato dotado de propulsión propia y recorrer en él una distancia de 260 m. Éste fue el nacimiento de la aviación moderna. Como es natural, ese hecho repercutió en México y aceleró los preparativos del vuelo a motor. Se siguió ensayando con planeadores, v. gr. los Hnos. Miguel y Jacobo Lebrija *(vid.)*, Juan Pablo y Eduardo Aldasoro, Juan Guillermo Villasana *(vid.)*, Julio Puentes y otros. Los Hnos. Aldasoro fueron los primeros en construir un motor de explosión en México. Corría ya el año 1909 cuando el industrial francés radicado en México, Ernesto Pugibet *(vid.)*, trajo de Francia un avión Blériot semejante al que en 1908 cruzó el Canal de la Mancha. No tuvo éxito la empresa, pues el motor, fabricado para volar al nivel del mar, a la altura de la cd. de México no desarrolló la potencia necesaria para elevarse. La experiencia sirvió al deportista mexicano Alberto Braniff, que realizó con éxito el primer vuelo en un avión de propulsión propia y control de dirección voluntario, la mañana del 8 de en. de 1910, en los llanos de Balbuena, propiedad del mismo Braniff; el aparato se elevó y recorrió, a una altura de unos 25 m., toda la extensión del campo de aviación. Este mismo año, con motivo de la celebración de las fiestas del Centenario de la Independencia, vino una Cía. de aviación para dar algunas exhibiciones, con gran éxito; también actuó en Coahuila y Nuevo León. Con motivo de un pequeño accidente sufrido en el patín de una de estas máquinas, surgió "Construcciones Aeronáuticas", primera empresa que se establece en México para la construcción de material aeronáutico y reparación de aviones. Al año siguiente vino otra compañía con iguales fines. El capitán Dyot piloto de una de las naves, invitó a volar al futuro Pres. D. Francisco I. Madero, quien dio una vuelta al campo ante la multitud que asistió al espectáculo. Mientras tanto, Miguel Lebrija que ya había realizado varios vuelos en planeadores y globos, marchó a Alemania para perfeccionarse en aviación. Regresó en 1910 y le fue confiado el Blériot de D. Ernesto Pugibet. En esta ocasión, Lebrija logró, pocos meses después que Braniff, en Balbuena, volar medio Km. a una alt. aproximada de 20 m. Poco tiempo después, reparadas las averías sufridas en el aparato a causa de una caída, Lebrija consiguió volar a una alt. de 25 m. una distancia de 1 Km. Otro vuelo notable de los albores de la aviación mexicana, fue el realizado por el piloto Martín Mendía, que voló por primera vez por encima de la cd. de México, el 30 de dic. de 1911; la crónica apareció en *El Imparcial* del día 31. Los acontecimientos políticos de 1910 retrasan por algún tiempo el desarrollo de la naciente aviación mexicana. En 1912 se tomó de nuevo interés, siendo Lebrija quien este año adquiere un potente Duperdussin, de manufactura francesa, con un motor de 80 H.P. y un año más tarde realiza con él el primer simulacro de bombardeo aéreo que se realiza en México. Este mismo año se inicia en México la construcción de aviones, encargándosele a Villasana la manufactura de cinco tipo Duperdussin para el Ejército Mexicano; sólo uno se terminó, pues los acontecimientos políticos de 1913 obligan a suspender la fabricación de los restantes. El avión construido por Villasana fue adquirido por Lebrija, que voló con éxito, y estableció la primera marca de altura al volar a 1,000 m. en las proximidades de la capital de la República. Desde este momento, los gobiernos se preocupan por organizar una Fuerza Aérea con fines militares. Se envía a Europa a varios pilotos para que se preparen. Se compra material al extranjero y se incrementa aquí la capacidad de construcción de los talleres que ya habían sido creados. El nacimiento de la aviación militar en México tuvo lugar en 1913 cuando el Gral. Álvaro Obregón y el Cor. Eduardo Hay decidieron comprar un avión con el que reconocer y bombardear las posiciones enemigas en Guaymas, Mazatlán y

Topolobampo. Francisco Villa ya contó con una rudimentaria fuerza aérea, de la que poco se sabe a ciencia cierta. En la sublevación de Adolfo de la Huerta, en el alzamiento de los yaquis, en la rebelión de los cristeros, en las de Escobar y Cedillo, la Aviación Mexicana ha sido eficaz. La última hazaña de los pilotos mexicanos es la actuación del Escuadrón 201, enviado por el Gob. de México a combatir con las fuerzas norteamericanas del Pacífico, al ejército japonés durante la Segunda Guerra Mundial. Paralelamente a la aviación militar se desarrollaba con similar ímpetu la Aviación Civil y Comercial. Ésta tuvo su origen en 1920, cuando se fundó la Sección Técnica de Navegación Aérea, que hizo la primera convocatoria para establecer una línea con servicio regular entre México, DF., Tuxpan, Ver., y Tampico, Tamps. Ganó la convocatoria la Cía. Mex. de Transportación Aérea. Rápidamente se fueron ensanchando las redes aéreas y para 1929 éstas cubrían ya más de 21,000 Km. Las dos principales Cías. civiles de aviación en México, Cía. Mex. de Aviación y Aeronaves de México (hoy Aeroméxico), fueron fundadas respectivamente en 1924 y 1934, esta última cubriendo la ruta México-Acapulco. Entre los precursores de la Aviación Comercial figura en primer lugar el piloto mexicano Francisco Sarabia, quien entre otros méritos tiene el de haber realizado, en 1939, a bordo de su avión "Conquistador del Cielo", el vuelo México-Nueva York, que tan trágico final tuvo al caer el avión a las aguas del Río Potomac. Otra modalidad de la aviación es la deportiva. La primera manifestación data de 1917, cuando se fundó el primer Club Aéreo, cuya vida debió ser breve, pues no se tienen noticias posteriores de él. En 1930 se organiza la Asoc. Mex. de Aeronáutica, primera organización de aviación ligera mexicana que tuvo la representación de la Fed. Aeronáutica Internacional. En 1931 se funda el Aero-Club que persiste hasta 1951, y luego cede el paso al Club Aéreo de México, organización que cumple con éxito su cometido de desarrollar la aviación, organizar competencias y competir en las carreras y justas internacionales, con el fin de estrechar lazos de amistad con otros países. (Cfr.: José Villela, Jr. *Pioneros de la aviación mexicana.* Méx., 1964, Juan de D. Garza G. *Algo sobre la Historia de la Aviación Mexicana.* "Novedades", Méx., 2 en. 1966; Juan F. Azcárate. *La aeronáutica nacional, creación de la Revolución.* En: *Esencia de la Revolución...* México, 1966.)

AVIACIÓN COMERCIAL (en México). El primer servicio público regular de pasaje lo inició en ag. de 1921 la Cía. Mexicana de Transportación Aérea, SA., entre México, DF., Tuxpan y Tampico, Tamps., en aviones que sólo podían transportar un pasajero, 30 kgs. de equipaje y 20 kgs. de correspondencia como máximo. Pronto la empresa abandonó sus itinerarios fijos por incosteables y conservó solo sus derechos para volar sobre la ruta y sobre los campos petroleros en viajes eventuales. En 1924 se organizó la Cía. Mexicana de Aviación, SA. *(vid)* que continuó dando servicio regular de pasaje por la misma ruta México-Tampico y el 15 de abr. de 1928, bajo contrato con la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, inició también el transporte de correspondencia y regularizó su servicio de pasajeros. A los pocos meses, el 15 de oct., y después de varios vuelos experimentales por otro empresario y por la mexicana, ésta inauguró el servicio de pasajeros, carga y correspondencia de Tejería, Ver. a Mérida, Yuc., con escalas en Minatitlán, Ver., Villahermosa, Tab., Ciudad del Carmen, y Campeche, Camp. Días antes, el 1 de oct. de 1928, la Secretaría de Comunicaciones, con pilotos de la Fuerza Aérea Mexicana, inauguró un servicio aéreo de México, DF. a Nuevo Laredo, Tamps., con escalas en puntos intermedios, con seis aviones Stinson, motor de 220 H.P., servicio que por razones políticas no operó sino corto tiempo. En 1929 las acciones de la Mexicana de Aviación fueron adquiridas por la Pan American Airways de Nueva York, lo que dio a la primera fuerte impulso económico y técnico, quedando por muchos años como subsidiaria de la segunda, hasta que recientemente quedó la Cía. Mexicana de Aviación nuevamente en manos de accionistas mexicanos. En el año de 1929 fue notable el desarrollo de la aviación comercial en el país. La mexicana inauguró su servicio de México a Matamoros (9 de mar.) y de Tejería a Tapachula (15 de my.), en tanto que la Cía. Pickwick Latinoamericana de Transportes Aéreos, SA., inauguró en jul. la ruta de México a Mexicali, con escalas intermedias, y días después la extendió hasta el sur de Tapachula, Chis. y Guatemala. Otra empresa, la Corporación Aeronáutica de Transportes, inauguró el 25 de mar. la ruta Matamoros-Mazatlán y el 17 de ag. la México, DF. a Ciudad Juárez. El servicio en todas esas rutas ha continuado desde entonces casi ininterrumpidamente, pasando de manos de unas empresas a otras, ampliando y reduciendo escalas en puntos intermedios, estableciendo ramales, etc. Entre las empresas que participaron en esos servicios y que contribuyeron al desarrollo de la aviación comercial en México cabe citar: Aerovías Centrales, SA.; Aeronáutica del Sur, SA., Líneas Aéreas Mineras, SA.; Transportes Aéreos de Chiapas, SA.; Transportes Aéreos del Pacífico, SA.; Transportes Aéreos Transcontinentales, SA.; Transportes Aéreos Mexicanos, SA.; Cía de Aerotransportes, SA., etc., y posteriormente Aerovías Reforma, SA.; Líneas Aéreas Mexicanas, SA.; Líneas Aéreas Unidas, SA.; Trans-Mar de Cortés, SA. y otras. En sep. de 1934, Aeronaves de México, SA. (hoy Aeroméxico) *(vid.)*, abrió su ruta México-Acapulco y años después extendió sus servicios al norte del país y al Pacífico. En 1959 Aeronaves de México, SA. se refundió con varias líneas nacionales y pasó a manos del Gobierno Federal como empresa estatal descen-

tralizada. Entre 1929 y 1930 se establecieron las primeras rutas internacionales por la Mexicana de Aviación, la Panamerican Airways y la ya citada Pickwrick Latinoamericana, a puntos de EUA. y a Centro América y la zona del Canal de Panamá. Más tarde, con la intervención de otras líneas extranjeras y con participación también de líneas nacionales, se establecieron servicios a muchos puntos de EUA. y Sudamérica y en la década de 1950 a Europa y Asia. Las empresas extranjeras que a partir de entonces han incluido a México en sus servicios internacionales de pasaje, correo y carga son, entre otras: Pan American Airways, American Airlines, Eastern Airlines, Western Airlines y Transvorld Airlines (TWA), todas norteamericanas; Canadian Pacific Airlines, Aerolíneas Argentinas, Aerolíneas Peruanas, British Overseas Airways Corp. (BOAC), Quantas Empire Airways, Lufthansa, Japan Airlines (JAL) Iberia, Alitalia, Líneas Aéreas Belgas (SABENA), Viaçao Aérea Río Grandense (VARIG), Swisair, etcétera. Aerovías Guest, SA., línea nacional tuvo un servicio internacional a Miami, Canadá, Europa y Perú y luego fue absorbida en 1959 por Aeronaves de México, SA., empresa que entonces sólo tenía el servicio México-Nueva York. En un principio, gran parte de los que tripulaban los aviones nacionales eran pilotos extranjeros, pero poco a poco se fueron incorporando al servicio comercial no pocos pilotos de la Fuerza Aérea Mexicana y más tarde, en 1936, la Secretaria de Comunicaciones exigió que todo el personal de vuelo de las empresas aéreas nacionales fuere precisamente mexicano. Dada la extensión de México y lo accidentado de su suelo, la aviación comercial ha sido un factor de gran importancia para el establecimiento de vías rápidas de comunicación entre numerosas poblaciones del país, y además de las líneas aéreas principales se ha adoptado la política de establecer líneas aéreas secundarias, alimentadoras de las primeras y se están abriendo numerosos aeródromos en zonas rurales. Dentro del renglón de aviación comercial cabe citar el servicio de fumigación de cosechas, actividad muy extendida en diversas zonas agrícolas del país y atendida por pilotos particulares y por pequeñas empresas dedicadas específicamente a esta labor. Aeronaves de México (Aeroméxico) y Mexicana de Aviación ocupan, en 1981, el primer lugar entre las líneas aéreas de Amér. Latina y decimotercero a nivel mundial. Entre sep. de 1979 y jun. de 1980, ambas empresas movilizaron un total de 11 millones de pasajeros. Esta cifra representa un incremento del 20% con relación a igual periodo de los años 1978 y 1979. El tránsito internacional de nuestro país registró un aumento del 25% con respecto al año de 1979, siendo el más importante el efectuado con los EUA., en el que compartimos el primer lugar junto con el Reino Unido. Además de las dos empresas mencionadas, existen en Méx. 18 empresas alimentadoras (V.: *Aeronaves Alimentadoras, SA.),* 105 taxis aéreos regionales, 133 taxis aéreos nacionales y 7 servicios especializados. Así, el total de empresas nacionales dedicadas al transporte aéreo alcanza ■ 265. Los servicios de las empresas extranjeras están circunscritos exclusivamente al ámbito de la red aérea internacional, ya que el mercado aéreo interno está reservado para las empresas matriculadas en territorio mexicano. Actualmente, las compañías extranjeras más importantes son 29, de las cuales 13 son latinoamericanas, 7 son norteamericanas, 7 europeas, una canadiense y una asiática. En 1980 se ha matriculado un total de 637 aeronaves: 335 privadas, 198 de servicio público y 104 oficiales. Muchos de los principales aeropuertos de la República fueron construidos por la Cía. Mexicana de Aviación, SA. En 1991 un total: 6,123: 44,492 particulares, 611 oficiales y 1,020 comerciales. *(vid.),* pero en 1965 fueron adquiridos por el Gobierno Federal y entregados, junto con todos los demás del país, al organismo descentralizado Aeropuertos y Servicios Auxiliares, que se creó por decreto del 10 de jun. de ese año y se hizo cargo de todos los aeropuertos federales y de los servicios conexos de aeronavegación, de radiocomunicación y meteorología, V.: *Servicios a la Navegación en el Espacio Aéreo Mexicano* (SENEAM), conservación y ampliación de los servicios e instalaciones en dichos aeropuertos, etc. México es miembro de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI), con sede en Montreal, creada en 1947 para organizar y fomentar el desarrollo coordinado de los sistemas internacionales de transportación aérea. (Cfr.: Chias B., Luis. El *transporte aéreo de mercancías en México.* Méx., 1980. SC. y *T. Informe de Labores.* Méx., 1980. SC. y *T. Información,* Méx., jul-ag. 1980.)

AVIADORES DE MINAS. Llamábanse así en Nueva España a los comerciantes que prestaban dinero a los mineros y proporcionaban a éstos, a crédito, mediante contrato, avíos de todas clases: mercurio, materias primas, maíz, mulas, etc. A cambio de estos servicios recibían pasta de plata, con un descuento, que luego vendían a la Corona. Se encontraban no sólo en la cd. de México sino también en las principales regiones mineras de Nueva España. Entre los principales comerciantes aviadores del s. XVIII figuraron el conde de San Bartolomé de Jala; José de la Torre y Calderón; Sebastián de Heras Soto; Antonio Bassoco; Juan Fernández Peredo; Manuel Ramón de Goya, Manuel de Aranda y Saavedra; Martín de Septién y Montero; Gabriel de Arechederreta; el marqués de Rivascacho, etc. Algunos de ellos participaron también directamente en la explotación de minas y haciendas de beneficio. Entre los comerciantes aviadores hubo quienes adquirieron tal importancia por el volumen de capital que manejaban y los financiamientos que hacían, que llegaron a tener verdaderos bancos de rescate de platas *(vid.)*

AVICULTURA (En el México Contemporáneo). Sus inicios como actividad económica de

cierta envergadura se remontan a la época virreinal, aunque los indígenas ya practicaban la cría de aves para el consumo. Su desarrollo se debe a que la carne de ave es muy saludable para la alimentación humana. Son escasas las grasas y la gelatina, en tanto que la fibra muscular es más fina que la de los mamíferos. Además, durante la cocción libera las sustancias nitrogenadas. De origen asiático, la gallina salvaje sufrió múltiples procesos de adaptación. Las gallinas de México provienen de razas castellanas traídas por los conquistadores; últimamente se han importado otras variedades para mejorar la producción, especialmente la *Leghon* y la *Plymouth.* Después de la década de los 40, la avicultura inició un periodo de prosperidad que se mantiene hasta la fecha. Para responder a la creciente demanda, se han venido estableciendo criaderos de pollos de engorda y plantas de acopio de huevo. La avicultura se concentra principalmente en las regiones más pobladas y de fuerte densidad rural, como los valles y planicies de Ver., Jal., Pue., Oax y el edo. de Méx. Los establecimientos avícolas florecen en las cercanías de las grandes ciudades, destacando los sitios aledaños a la de Méx., Guadalajara, Puebla, Monterrey y las poblaciones del Bajío, donde es vital el abastecimiento diario de carne, huevo y otros productos. Entre 1960 y 1977, la producción avícola creció a un ritmo promedio anual del 5.6%. Los Edos. de Méx., Jal., Hgo. y Chis., reunieron en el último año citado el 37.5% de la existencia total de aves de corral, de las cuales el 96% fueron gallináceas. La producción de huevo, por su parte, se incrementó a una tasa promedio anual del 5.4%, en el periodo considerado. Los Edos. más importantes fueron Jal., Chis. y Pue. La existencia de ganado avícola evolucionó en los años 1975, 1977 y 1978 de la siguiente manera: 117.160,000, 137.079,000 y 143.785,000 de gallináceas, y 6.033,000, 8.392,000 y 6.026.000 de guajolotes, patos y gansos. En los mismos años, la producción de huevos fue de 6,526.367,000, 8,042.783,000 y 8,376.710,000 piezas, respectivamente. El sacrificio de aves evolucionó de 50.968,000 en 1970, a 68.723,000 en 1975 y 90.653,000 en 1977, en cuanto a gallináceas se refiere. En las mismas fechas se sacrificaron 1.119,000, 1.635,000 y 2.196,000 cabezas de guajolotes, patos y gansos, considerados en conjunto. También en 1977 se prepararon, conservaron y empacaron un total de 652 tons. de carnes de todas las aves. Asimismo se fabricaron 1.400,232 tons. de alimentos concentrados para aves de corral. Para 1991 la producción avícola fue de 246,961. De ganado bovino: 31,823; de porcino: 15,902; de caprino: 10,722 y ovino, 6,003. (Cfr.: Bassols B. Ángel. *Geografía de México.* Trillas. México 1975. SPP. *Las Actividades Económicas de México.* Tomo 3. México, 1980. SPP. *Estadística Industrial Anual 1977.* México, 1981.)

ÁVILA ARTURO (1890-1941). Actor, libretista de género chico. N. en la cd. de Méx. Se inició en el teatro como transformista, actor del género de variedades, y se hacía llamar *Gandolín,* apodo con que se le conocía popularmente. Se hizo autor de género chico en el antiguo Teatro Apolo, de la calle de Mosqueta, con un sainete satírico, costumbrista, titulado *El nuevo diputado* (1907); luego escribió muchos libretos de zarzuelas chicas y revistas, entre ellos los de *Las dos Repúblicas* (1920) con música seleccionada por él mismo, *Don Juan de Guarache* (1921), *Las calles de don Plutarco* (1921) y *La piocha de don Aurelio* (1925), en la época del auge de la revista política. M. en la cd. de México.

ÁVILA ELEUTERIO (1835?-1886). De origen yucateco. Estudió leyes, trabajó en el Ministerio de Relaciones y en el Poder Judicial del DF. Encargado del Despachò de Relaciones en el Gob. del Gral. Díaz, del 18 de sep. de 1878 al 26 de en. de 1879; le correspondió instalar en Tapachula, Chis., la Comisión Mixta de Ingenieros para el estudio de los límites entre México y Guatemala. Nombrado Magistrado del T. Sup. de Justicia del DF.

ÁVILA, FRANCISCO. Religioso franciscano, lector de teología en el convento de México de donde era natural y párroco de la Milpa Alta. Escribió: *Arte de la lengua mexicana, y breves pláticas de los misterios de N. Santa Fe, y otras para exhortación de su obligación a los indios.* Imp. en Méx., por Ribera, 1717.

ÁVILA, MANUEL (1680-1755). Doctor y decano de la Facultad de Medicina en la Universidad de México, protomédico del tribunal del protomedicato de la Nueva España. Luego presbítero y religioso del orden hospitalario de S. Juan de Dios. Dio a luz: *Juicio médico sobre la epidemia mortal del Matlazahuatl.* Méx., 1739.

ÁVILA, HERMANOS. Personajes que intervienen en la conspiración del marqués del Valle *(vid.).* Hijos de Gil González de Benavides y Leonor de Alvarado, sobrina de don Pedro el conquistador. Nacidos ambos en la ciudad de México. Murieron decapitados en la misma, la noche del 3 de ag. de 1566, frente a la Casa de Cabildo. Gil, el mayor, declaró en su proceso tener veintiséis años y Alonso más de veinticinco. Probablemente tenían más años, porque en los registros parroquiales no aparecen sus bautismos y sí los de dos hermanas suyas que corresponden a la edad que ellos dieron. Llevan el apellido Ávila por el tío Alonso, hermano de su padre, que no vino con Cortés, sino con Garay, en 1522. Gil casó con Leonor Bello, hija de conquistador, y Alonso casó con María de Sosa, hija del tesorero Juan Alonso de Sosa. Alonso de Ávila, el decapitado, era encomendero de Cuauhtitlán y Xaltocan, actualmente en el Edo. de Méx. Tuvo fama de muy galán y amigo de fiestas, enamoradizo y dado a mujeres. Gil, sin especial fondo de fortuna, era más serio y reconcentrado, que rehuía la ciudad. Hechos presos el mismo día que el marqués, 16 de jul., fueron examinados, Alonso, por el oidor Orozco, y Gil, por el oidor Villalobos. Ambos nega-

ron su intervención y los cargos, pero quedó en claro que eran los principales autores de la conspiración. Sus bienes fueron secuestrados el mismo día de su aprehensión. El juicio, muy sumariamente llevado, terminó con la sentencia y su ejecución. La ciudad de México quedó muy llena de pasmo ante el hecho de justicia. (Cfr.: M. Orozco y Berra, *Noticia Histórica de la Conjuración del Marqués del Valle... 1565 1568...* Méx., 1853.)

ÁVILA, JOSÉ DE. Médico de finales del s. XVIII, que actuó como director del R. Hospital de S. Carlos de Veracruz desde su fundación. Fue médico militar y estuvo destinado en el regimiento de guarnición fija de Veracruz. Se supone que era español y que llegó a México cuando el virrey Revillagigedo reorganizó el ejército de la Nueva España, destinándolo al Batallón de la Corona que defendía el puerto citado.

ÁVILA, JUAN DE (s. XVII). Franciscano. N. en Puebla, Pue. Bachiller y teólogo. Se distinguió como orador, guardián de varios conventos. Calificador de la Inquisición. Custodio de la Provincia del Sto. Evangelio. Predicador de los consejeros del rey en la cd. de Madrid. Escribió: *Sermón fúnebre por los bienhechores de la religión Seráfica; de Pentecostés de Nuestra Señora del Pilar y dedicación de Iglesia a Iglesia,* impresos en la cd. de México por Lupercio en 1680; *Elogio del B. Felipe de Jesús patrón de México,* impreso en 1681; *Sermón de Dedicación de la iglesia de la Concepción de la Puebla; Elogio de S. Buenaventura,* impreso en la cd. de México en 1686; *Sermón moral de la Bula de la Santa Cruzada,* impreso en la cd. de Puebla en 1690; *El Hércules Seráfico: Elogio fúnebre de los condes de Chinchón pronunciado en el capítulo general de Victoria,* impreso en la cd. de Madrid en 1695 y en la cd. de México en 1696. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

ÁVILA, JUAN B. (1864-1943). Ingeniero militar. N. en la cd. de Puebla. Pasó a México, donde ingresó al Col. Militar en en. de 1881. Terminada su carrera de ingeniero militar, se le expidió patente de Tte. de la Plana Mayor Facultativa en 1887. Durante 24 años sirvió al Cuerpo de Ingenieros: en el Batallón de Zapadores, en comisiones en diversos Estados de la República; en la Comisión Científica de Sonora, en las reparaciones de cuarteles de Mazatlán; en Guadalajara, Veracruz, etc. Estuvo en el territorio de Quintana Roo, comisionado para dirigir la construcción del ferrocarril militar de Santa Cruz a Peto. Fue inspector de las obras militares en Puebla Perote, Tampico y Monterrey, hasta jul. de 1912, en que se le nombró jefe de la Oficina del Detall. En abr. de 1913 pasó a la Plana Mayor del Ejército, ya como Gral. Brigr. Fue jefe de armas en S. Luis Potosí en ese año y jefe de la 1ª Brig. de Infantería de la "División del Centro", de feb. a jun. de 1914. Después se unió a las fuerzas convencionistas, con las que luchó en las acciones de Celaya y León, en jun. de 1915. Hasta 1920 quedó en el Depósito de Generales, Jefes y Oficiales Convencionistas. Retirado de las actividades militares, M. en Tacubaya, DF.

ÁVILA, JULIÁN DE (1775?-1818). Insurgente De origen guerrerense, se unió al cura Morelos para luchar por la independencia. En La Sabana, cerca de Acapulco, con 600 hombres derrotó a los realistas, que tenían casi el doble de elementos. En Tres Palos derrotó a Francisco Paris el 5 de en. de 1811; le hizo 800 prisioneros y le arrebató 5 cañones, 700 fusiles y gran cantidad de víveres, dinero y parque. Sitió Acapulco de 1811 a 1813. En jul. de 1814 había ascendido a mariscal de Campo. M. asesinado. (V.: *Diccionario de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

ÁVILA, MIGUEL DE (1785-1842). N. en Tecpan, Gro. Se lanzó a la insurgencia el 9 de nov. de 1810, presentándose a Morelos en la hacienda del Zanjón. Se le dio grado de capitán y el mando de una de las compañías que se organizaron. Estuvo en los combates de Llano Largo y el de Tres Palos en en. de 1811. Al lado de su tío Julián, del mismo apellido, sitió El Veladero, en Acapulco. Con don Pablo Galeana asaltó la isla Roqueta en jun. de 1813. Tte. Cor. en jun. de 1814, luchó por la Independencia hasta principios de 1821, en que se indultó José Manuel Izquierdo. Estuvo en el Ejército Trigarante en sep. de ese año y en la milicia hasta dic. de 1831, con grado de coronel. M. en la cd. de Morelia, Mich.

ÁVILA BRETÓN, RAFAEL (1893-1965). Abogado. N. el 15 de feb. en la cd. de Tlaxcala. Estudió preparatoria en el Col. Católico del Sagrado Corazón en la cd. de Puebla. El primer año de Jurisprudencia lo cursó en la cd. de Puebla, y los cuatro años restantes estudió en la Escuela de Jurisprudencia de la cd. de México. Fue juez penal en la cd. de Pachuca, Hgo. (1918); maestro de Procedimientos Civiles en la Esc. Nac. de Jurisprudencia; agente del Ministerio Público, secretario del Juzgado Décimo Segundo de lo Civil y abogado litigante (1921-1922); jefe del Depto. Jurídico de la Beneficencia Pública en la plaza de toros El Toreo (1936); magistrado del tribunal superior de Tlaxcala (1936); asesor jurídico de la Secretaría General del Depto. Central (1937); asesor jurídico de la Lotería Nacional (1939); senador de la República (1940); interventor del gobierno de México en Beick Félix y Cía. (1942); delegado y presidente del P.R.M., en el Edo. de Guanajuato (1943); gobernador del Edo. de Tlaxcala (1945-1951). M. el 3 de jul. en la cd. de México.

ÁVILA CAMACHO, MANUEL (1897-1955). Presidente de la República. N. en Teziutlán, Pue. Estudió para contador, y en 1914 se afilia al movimiento constitucionalista, con el grado de subteniente, como pagador de la "Brigada Juárez" del 38 Regimiento. Sirvió también en la 3ª Div. de Oriente. En 1920 es nombrado jefe del Estado Mayor de la 1ª Brigada de Sonora;

en jun. ascendió a coronel. Fue jefe del Estado Mayor de la Jefatura de Operaciones de Michoacán, en el Istmo en el Campo de Concentración del Bajío. Comandante del 38 Regimiento de Caballería, y jefe de la 2ª Brigada de la misma arma en el Cuerpo del Ejército del Noroeste. Comandante de la Zona Militar de Colima, combatió al movimiento cristero. General de Brigada en 1929, y en abr. de 1932 jefe de la Zona Militar de Tabasco. Oficial Mayor de la Secretaría de Guerra y Marina, y subsecretario en en. de 1933. En oct. de 1936, encargado del Despacho y Secretario en 1937, cargo que ocupó hasta el 17 de en. de 1939 en que renuncia para lanzar su candidatura a la Presidencia de la República. Tuvo como contrincante al General Juan Andreu Almazán. Tomó posesión como Presidente el 1 de dic. de 1940, para terminar en dic. de 1946. Durante su administración erigió en Secretarías de Estado los Departamentos de Marina y el del Trabajo; y la llamada de Guerra cambióse en Secretaría de la Defensa Nacional. La Secretaría de Educación inicia la campaña de Alfabetización. Se reanudaron las relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña y con la Unión Soviética. Decretó la congelación de rentas en beneficio de las clases populares, y se estableció el servicio militar obligatorio. El 22 de ag. de 1942 fueron intervenidos los bienes de los ciudadanos alemanes e italianos, al declararse la guerra a las Potencias del Eje, después del torpedeamiento del buque tanque "Potrero del Llano". En esa época le fueron concedidas facultades extraordinarias. El 20 de abr. de 1943 se entrevistó en Monterrey con el Presidente de los EUA. Franklin D. Roosevelt. El 10 de abr. de 1944 sufre un atentado al llegar al Palacio Nacional, cuando el teniente de artillería De la Lama le disparó su pistola, resultando ileso. En 1944 fue inaugurado el Instituto Nacional de Cardiología, y establecido el Seguro Social. Era Gral. de División al M. en su propiedad "La Herradura", en el DF. (Cfr.: J. Gómez Esparza. *Grandes Perfiles del General Manuel Avila Camacho.* Pachuca, 1939; Jaime Torres Bodet. *Memorias. Años contra el tiempo.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.) (V.: *Premio "Manuel Avila Camacho".)*

ÁVILA CAMACHO, MAXIMINO (1893-1945). Hermano del anterior. N. en Teziutlán, Pue. Se incorporó a la revolución constitucionalista en 1914. General de Brigada en 1929 y divisionario en 1940. Jefe de varias zonas militares, y subinspector Gral. del Ejército. Combatió la rebelión cristera en Colima y Jalisco. Gobernador del Edo. de Puebla de 1937 a 1941, y Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas durante la Presidencia de D. Manuel Ávila Camacho. Ocupando este último cargo, M. cerca de Atlixco, Pue.

ÁVILA CAMACHO, RAFAEL (1904-1975). Militar y político. N. en Teziutlán, Puebla, el 14 de dic., siendo sus padres Manuel Ávila Castillo y Eufrosina Camacho de Ávila. Hizo sus estudios primarios en la Escuela Liceo Teziuteco, Pue. y posteriormente en la Escuela Gustavo P. donde terminó sus estudios primarios. Más tarde fue interno en la Escuela Dr. Hugo Tott y después en el H. Colegio Militar hasta cursar el primer año de preparatoria, en el año de 1920. De ahí pasó a la Escuela de Ingenieros Mecánicos y Electricistas de Méx.; posteriormente tomó el curso de tractores en la Escuela de Agricultura. Ingresó al ejército como alumno de la Escuela de Caballería el 14 de feb. de 1922. En 1926 participó en la aprehensión de los complotistas en Colima, Col. Fue diputado federal del H. Congreso de la Unión. En 1939 fue Presidente Municipal de Puebla, Pue.; durante el mandato de Ávila Camacho fue agregado de la ayudantía de la Presidencia. Fue presidente de la Comisión del PRM. por el Edo. de Puebla y Oficial Mayor de Industria y Comercio en 1942. El 1 de en. de 1961 es ascendido a general de división. Ocupó también el cargo de senador de la Rep.; recibió las condecoraciones de Perseverancia de 5ª, 4ª y 3ª clases y el 12 de nov. de 1951 se le concede la "Cruz de Guerra" de 1ª clase. Director de El Colegio Militar, gobernador de su Estado natal, 1951 a 1957 y subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas. M. en Teziutlán, Puebla, el 20 de mar. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

ÁVILA CAMPOS, ROSARIO (1860-1933). Religiosa. N. el 7 de oct. en Puebla, Pue. En 1881, creó la Congregación de las Hijas de la Santísima Virgen de Guadalupe. Ayudó en la construcción del templo del Corazón de María y en la organización del colegio actualmente llamado Luis de la Torre. Junto con éste fundó el 5 de sep. de 1888 la Asociación de Hermanas Terciarias Carmelitas, instituto de derecho diocesano que gobernó hasta su muerte. M. el 1 de en. en Puebla, Pue.

ÁVILA CHACÓN, FIDEL (1870 1954). Militar. N. en Satevó, Chih. Se incorporó a la revolución a las órdenes de Madero, en 1911. Ese mismo año se unió a las fuerzas de Villa. En 1912 luchó contra el movimiento orozquista en Chihuahua. El 14 de my. de 1914 fue nombrado gobernador de su Estado natal, cargo que desempeñó hasta el 28 de dic. de 1915, fecha en que se retiró a la vida privada. M. en la cd. de México el 6 de oct. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

ÁVILA ESCALANTE, ALONSO (1872-1917) Médico. N. en Mérida, Yuc., en donde hizo sus estudios hasta graduarse médico cirujano en 1895. Profr. de la Esc. de Med. de Yucatán y médico del Hospital O'Horán; vocal de la Junta Superior de Sanidad del Estado y de la Liga de Saneamiento. Conferencista destacado en asuntos médicos. Marchó a Colombia para estudiar la curación de la lepra; a su regreso estableció en la plaza de la Ermita de Mérida, un laboratorio y un consultorio para la preparación de suero destinado a esa enfermedad. Hizo estu-

dios de perfeccionamiento en Europa y en Estados Unidos. Fundador y director de la *Revista Médica de Yucatán;* colaborador de la *Revista de Mérida* y del *Diario Yucateco.* Socio fundador de la agrupación "La Arcadia". M. en su cd. natal.

ÁVILA ESCALANTE, ÁLVARO (1878-1927), Médico. N. en Mérida, Yuc. Estudió medicina con su hermano Alonso. Médico cirujano en 1903 en la Esc. de Medicina de Yuc. Nombrado, en 1902, vocal de la Junta Superior de Sanidad. En 1909 catedrático de química en el Colegio Ruz y Ruz. Médico de la Soc. Española la Ibérica en 1914; vocal de la Junta Superior de Sanidad en 1915 y Srio. de la Dirección de Salubridad e Higiene del Edo. en 1920. M. en su cd. natal.

ÁVILA VILLARREAL, ABELARDO (1907-1967). Pintor, grabador, dibujante. N. en Jalpan, Qro. En 1921-1926 pensionado por el Congreso de su Estado. estudió dibujo y pintura en la Academia de Bellas Artes del Edo. de Qro., con el Mtro. José Germán Patiño. En 1926-1930 continuó becado en la Academia de Artes Plásticas de S. Carlos; estudió grabado con el Mtro. Fco. Díaz de León. En 1942 estudió litografía con el Mtro. Pedro Castelar Báez. Obtuvo primer premio en el Salón Nacional de Pintura y Grabado del Inst. Nac. de BA. en 1958. Laboró en tres distintas dependencias del gobierno: SEP. (30 años)- Salubridad (25 años); y UNAM. (10 años). Fue Mtro. de la Esc. Nac. de Pintura y Escultura "La Esmeralda" y en la Esc. Nac. de Artes Plásticas de S. Carlos. Fundador de la Sociedad Mexicana de Grabadores. Miembro de la Sociedad Internacional de Grabadores de Madera con sede en Zurich, Suiza. De entre sus obras tenemos: *Vagabundo; Tentaciones de San Antonio; Semana Santa en Ixtapalapa; Tláhuac; Paisaje de Tepoztlán; Funeral; En el mercado ofreciendo mercancías,* etc. M. en la cd. de México el 26 de jul. Sus restos descansan en el Panteón Jardín. (Cfr.: *ADAP del INBA.)*

ÁVILA Y BENAVIDES, ALONSO DE (1481-1535c). N. en Villarreal, España. En 1518 tocó tierras de Yucatán con la expedición de Juan de Grijalva, y en 1519 llegó a Veracruz con las fuerzas de Hernán Cortés. Éste lo comisionó en 1522 para llevar un presente a Carlos V, pero fue apresado en el trayecto por Jean Florín, quien lo condujo ante Francisco I. Después de tres años de cárcel en Francia, regresó a España y en 1527 a Yucatán, como lugarteniente de Francisco de Montejo. En 1531 fue uno de los fundadores de la Villa Real (Chetumal). En Campeche (1533) ayudó a Montejo en la conquista y pacificación de Tabasco. En 1534, Ávila y Montejo pasaron a la capital de Nueva España y fueron comisionados por el virrey Antonio de Mendoza para pacificar Nueva Galicia. M. el 1 de en. en Puebla, Pue.

AVILÉS (Acción de Guerra). Se dio el 29 de sep. de 1913 en la plaza de Avilés, cercana a Torreón y cuando las tropas de Francisco Villa marchaban sobre la segunda plaza. La brigada Villa marchó sobre la orilla derecha del río Nazas; La Brigada Juárez, mandada por Maclovio Herrera, siguió la orilla izquierda del río, sobre Lerdo y Gómez Palacio; la Brigada Morelos, mandada por Tomás Urbina, marchaba en el flanco derecho de Villa. Las tropas huertistas las mandaban los generales Emilio P. Campa y Alvírez, que contaba con buena artillería y el Cuerpo de Zapadores y otro de rurales. Las fuerzas villistas tomaron la plaza a sangre y fuego; en el campo quedaron el propio general Alvírez y casi toda su oficialidad; M. cerca de la mitad de la tropa gobiernista. Entre los prisioneros quedó el oficial Rafael Torres, que se incorporó a Villa como artillero. Fue fusilado en Cd. Juárez en nov. 1913. Los revolucionarios tomaron ciento cincuenta mil cartuchos, seiscientos rifles, dos cañones y trescientas sesenta granadas. La acción duró menos de una hora.

AVILÉS, APOLONIO M. (1876-1930). Educador. N. en Abasolo, Coah. Hizo sus estudios superiores en el Ateneo Fuente, de Saltillo. En EUA. perfecciona sus estudios normalistas en la Universidad de Massachusetts. En 1898, colabora en la Escuela Normal de Saltillo en los programas de estudio, y como profesor de Matemáticas de 1898 a 1909; también impartió Botánica y otras asignaturas. Inspector General y director de Educación en el Estado. Fundó y dirigió el Colegio Justo Sierra. A su muerte, el Gob. de Coahuila lo declaró "Benemérito de la Educación en el Estado".

AVILÉS, CARLOS CABANILLAS (1839-1875). N. en Álamos, Son. Profesor de enseñanza primaria y el primer juez del estado civil en esa población, cuando en 1860 se estableció ese servicio. Socio fundador del Club "Independencia, Libertad o Muerte" de Álamos el 4 de jul. de 1863. En 1866 ocupó la prefectura y la comandancia militar del Dtro. de Álamos. Duró unos meses, pues en jun. lo desalojaron los imperialistas. Al restaurarse la República fue juez de 1ª. Inst. del estado civil, dip. local y al Congr. Fed. Dirigió el semanario *El Distrito de Álamos,* en 1873, que era de filiación pesqueirista. M. en su cd. natal.

AVILÉS, GILDARDO F. (1876-1952). Pedagogo. N. en Chicontepec, Ver. Titulado profesor en Jalapa. Su vida la dedicó al magisterio y al desempeño de cargos en materia educativa, tanto en su Edo. como en la cd. de Méx. Autor de varios libros de texto: *Curso Elemental de Geografía, Geografía Elemental de la República Mexicana, Guía Práctica para la Enseñanza de la Geografía Física, Nuestra Patria, Cálculo Abreviado Mental y Escrito, Aritmética Femenil para Niñas de 4º Año de Primaria, Mi primer Libro de Geografía.* También fue autor de *Hacia la Conquista de los Derechos Magisteriales.* M. en la cd. de México.

AVILÉS, JOSÉ. Compositor mexicano. Muy popular a fines del s. XIX. Compuso canciones, habaneras y obras para piano de género ligero que alcanzaron gran boga. Obtuvo una mención honorífica en el concurso que el Gob. de

México convocó para enviar música mexicana a la Exposición Internacional de París de 1889; se premió su obra "Fantasía sobre el Himno Nacional". También fue escogido por el Conservatorio en 1883 para que su música fuera enviada a la Biblioteca de Caracas, Venezuela. Entre sus principales obras figuran: *Muy Juntos, Pepa* y *Mi Jamona*, habaneras. *La Partida, Perla y Coral y Amor*, caprichos para piano.

AVILÉS, JOSÉ JOAQUÍN (1794?-1852). De origen sinaloense. Estudió la carrera de leyes; en 1822 se le eligió dip. al Congr. Fed. por las Provs. de Sonora y Sinaloa; por las mismas fue senador en 1824. Se le nombró Magistrado de la 2ª Sala del T. S. y cuando se formó la SC. de J., en en. de 1825, se le nombró magistrado de la misma. En 1826 se le designó Magistrado de Circuito en Rosario, con jurisdicción sobre el Estado de Occidente y el territorio de las Californias. Organizó las logias yorquinas en el noroeste y fue el primer venerable de la logia "Diana de Occidente", que se estableció en el Mineral del Rosario. Sus parciales lucharon contra el gobernador Iriarte, jefe de las logias escocesas. Era Ministro de la Sup. C. de Just. cuando M. en la cd. de México.

AVILÉS, URIEL (1885-1956). Periodista. N. en Zitácuaro, Mich. Allí hizo sus estudios primarios, y se dedicó a la tipografía. Afiliado al partido liberal fundó en 1909 el periódico *La Idea*, para combatir al gobierno del Gral. Díaz, lo mismo que al Gobr. michoacano Aristeo Mercado. Al morir Madero, se afilió a la revolución, alcanzando el grado de coronel (1913-1916). Este último año fue electo dip. al Congr. Const., correspondiéndole firmar la Const. de 1917. Nuevamente fue dip. fed. en las Legislaturas XXVII, XXVIII y XXIX. Su obra se encuentra en el periodismo, pues fue fundador de *Libre Prensa* y *El Ariete*, en Zitácuaro; *El Día*, en Morelia; y *La Gaceta* de Puebla. Colaboró en otros y fue destacado orador parlamentario. M. en la cd. de México.

AVILÉS RAMÍREZ, JUAN DE. Médico mexicano del s. XVII. Estudió en la Pontificia Universidad obteniendo el grado de bachiller en filosofía y sacra teología. Más tarde sustentó examen para licenciado y doctor en medicina en 1684, presentando para ello dos tesis, la de licenciado sobre el *Textus est in libris 2. Aphorismos. 17.*, y para doctor, otra sobre si el cuerpo de Jesucristo era de la misma naturaleza que la del resto de los humanos. Ambas impresas en casa de la Vda. de Francisco Rodríguez Lupercio, 1684. Ingresó el mismo año como catedrático sustituto de prima de medicina en la facultad, ocupando la cátedra hasta 1687.

AVILÉS ROJAS, RENÉ (1911-1979). Profesor. N. en la cd. de México. Profesor (1933) por la Esc. Nac. de Maestros, enseñó en primarias (1932-1937); historia en instituciones de segunda enseñanza (1938-1965) y lengua y literatura en el Inst. Federal de Capacitación del Magisterio (1945-1950). Fue jefe de las oficinas de Divulgación de la Dirección de Alfabetización y Educación Extraescolar (1952-1954) y de Educación Audiovisual en los Estados de la República (1954-1962); asesor del Consejo Nac. Técnico de la Educación (1962) y de la Comisión Nac. de los Libros de Texto Gratuitos (1962-1964). Público: *Siete cuentos* (1932), *La doble historia del doctor Vigil* (1944), *Benito Juárez, el hombre ejemplar* (1956), *José María Morelos, siervo de la nación* (1957), *Vicente Guerrero, el insurgente ciudadano* (1958), *La guerra de Intervención* (1962), *Francisco Zarco, escritos literarios* (1968), *Juárez y la educación en México* (1972) y *Los hombres de la Reforma y la ciudad de México* (1974). Como presidente de la Comisión de Publicaciones y director del *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, editó los 28 tomos de la *Memoria del Congreso Nacional de Historia para el Estudio de la Guerra de Intervención*. Fundó la Sociedad de Amigos del Libro Mexicano (SALM). Fue secretario general del Inst. de Amistad e Intercambio Cultural México-URSS. Y tuvo a su cargo el boletín *Informaciones*. M. en la cd. de México.

AVILÉS Y ENCINAS, LORENZO (1834-1866). Militar. N. en Guaymas, Son. En su juventud fue marino; alcanzó el grado de Tte. de la Armada. En la Guerra de Reforma combatió al lado de los liberales, a las órdenes del Gral. Perqueira; en 1859 combatió en Sinaloa y alcanzó el grado de capitán. En 1861 se sublevó en Guaymas en favor de los conservadores. Derrotado, se le condenó a muerte, pena conmutada por diez años de destierro. Se acogió a la Ley de Amnistía y se incorporó al Gral. Patoni en 1864. Tomó parte en la persecución del imperialista Francisco de la Vega hasta vencerlo en Agiabampo y le fusiló en El Fuerte. Marchó a Chihuahua en solicitud de refuerzos. Combatió en Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas. Volvió a Sinaloa y se incorporó a la unidad que mandaba el Gral. Ángel Martínez. Se le comisionó para luchar en Sonora, pero el 30 de dic. de 1865 lo sorprendieron los imperiales que mandaba Albino Almada. Se le condujo a Álamos, y condenado a M., fue fusilado.

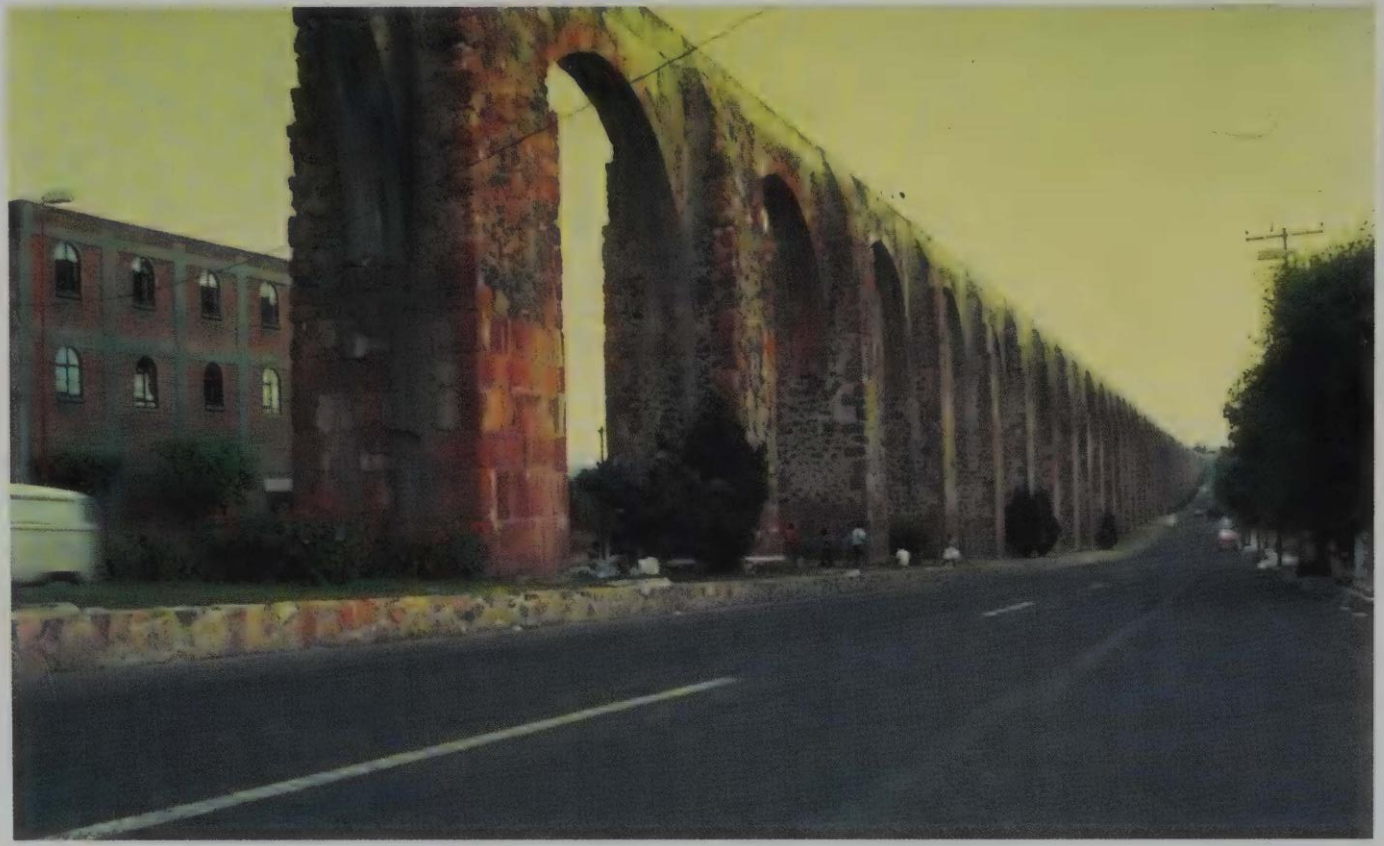
AVIÑA, EUGENIO (1868-1947). Militar. Jalisciense. Maderista, se subleva en Colima en my. de 1911. Al renunciar el Gobr. de La Madrid, y no nombrarse sustituto por el Congreso, es la única autoridad los días 19 y 20 de ese mes. Al designarse al Lic. Miguel García Topete se le nombra jefe de las fuerzas maderistas en el Estado. En 1912 se sublevó contra el Gobr. Alamillo; después luchó contra Victoriano Huerta, operando en Colima y Jalisco. Asciende a Gral. en 1914, enviando representación a la Convención de Aguascalientes; figura en las fuerzas zapatistas y tras el triunfo del Plan de Agua Prieta, se le reconoce el Grado. M. en Cuernavaca, Mor.

AVÍO. *(V.: Banco de Avío.)*

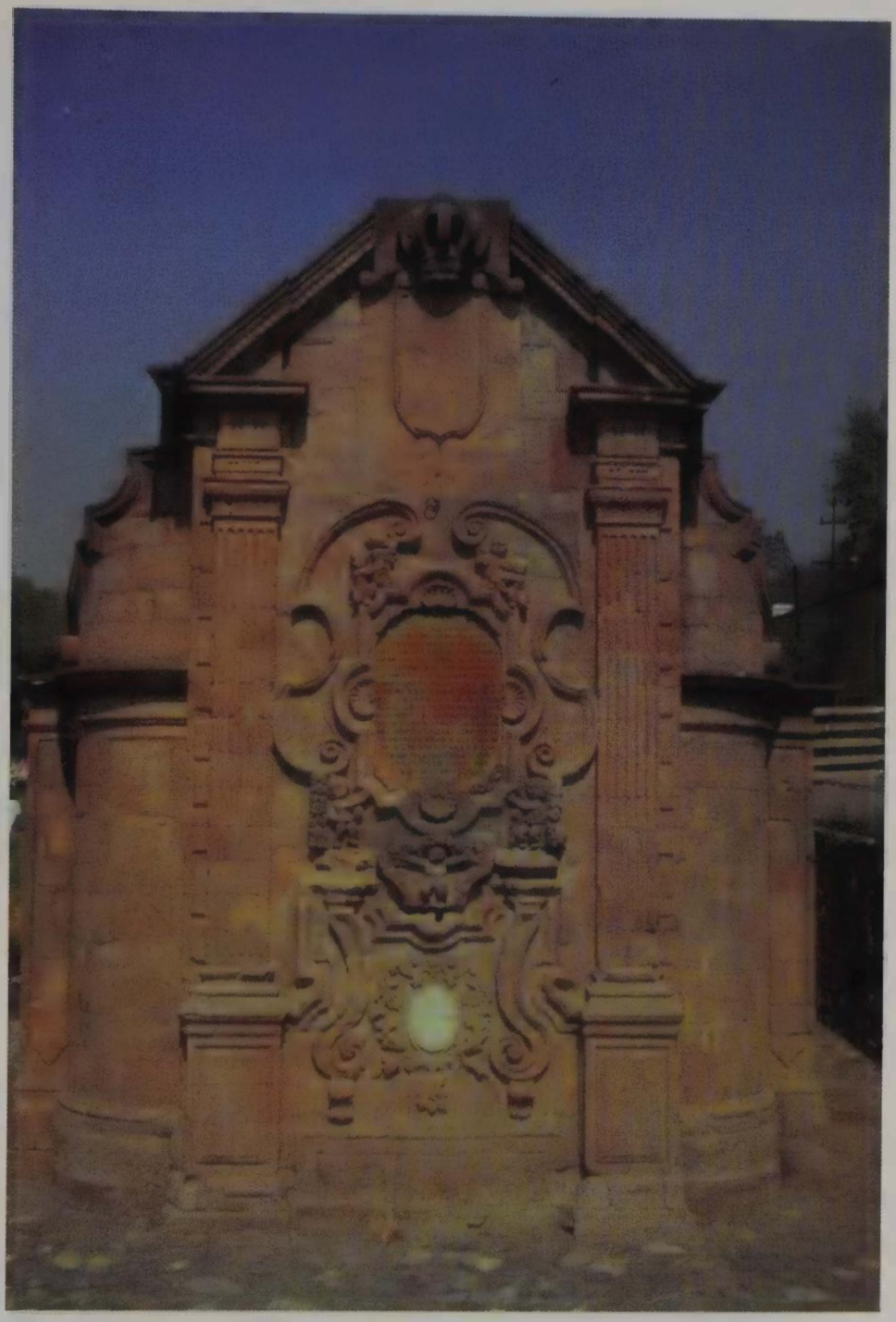
AVÍOS DE ACERO, SA. Empresa paraestatal procesadora de los deshechos de fierro y acero,

ACUEDUCTOS

ACUEDUCTO DE ZEMPOALA, construído por el padre Tembleque,
Estado de México (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH



ACUEDUCTO DE QUERETARO (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH



Caja de Agua en el antiguo ACUEDUCTO DE GUADALUPE,
Villa de Guadalupe, Distrito Federal
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

ACUEDUCTO DEL SITIO (XALPA) Estado de México.
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH

a fin de prepararlos para su consumo en las diversas industrias siderúrgicas. Además, opera como distribuidora de los materiales siderúrgicos recibidos en consignación de Altos Hornos de México, SA. y de Siderúrgica Lázaro Cárdenas-Las Truchas, SA. *(vid.)*. Se creó el 27 de en. de 1960 con un capital social inicial de 2 millones de pesos, teniendo dom. en la cd. de México, Poniente 140 nº 590. En 1978 logró ventas por 3,956.8 millones de pesos, contando para ese entonces con un capital de 28.8 millones de pesos. Empleó a 560 personas. La estructura orgánica se compone de un Consejo de Admón., de una Coordinación General y de una Contraloría. El coordinador encargado de las relaciones entre la Cía. y el Poder Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. *(MOAPP.; Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

AVIRANETA E IBARGOYEN, EUGENIO DE (1790?-?). N. en Irún, prov. de Guipúzcoa, España. Poco se sabe de su educación y juventud, pero en sus *Memorias* sostiene que militó, durante la guerra contra la invasión napoleónica, en las filas del guerrillero Juan Martín el Empecinado, lo que le acarreó graves persecuciones y que se le encarcelara. Emigró a Francia, radicándose en Burdeos, donde por algún tiempo se dedicó al comercio. Decidió trasladarse a México, penetrando por Alvarado en 1825, con el pretexto de recoger una herencia de un pariente de Orizaba. En esta ciudad estableció relaciones con Vicente Segura, jefe político del Dept., y con su auxilio se propuso dedicarse a la enseñanza primaria siguiendo el sistema lancasteriano, pero dejó esas actividades para volver a Veracruz. Su espíritu aventurero lo llevó a mezclarse en la enconada división entre yorquinos y escoceses, contando éstos con un instrumento de combate en el periódico *Veracruzano Libre*. Aviraneta se unió a ellos, entre los que figuraban el coronel Landero y otros militares de la misma graduación, como Portilla y Manuel Santa-Anna. Comenzó a escribir y pronto mostró una sátira fina que puso en ridículo a sus adversarios, los yorquinos y las autoridades que los ayudaban. La imprenta del *Veracruzano* fue destruida y Aviraneta escapó de un atropello. Después radicó en el puerto de Nueva Orleáns, donde intervino en toda clase de juntas y conspiraciones para la reconquista de México. Se cree que estuvo ligado a la conspiración del padre Arenas. En 1829 volvió a México con la expedición de Barradas *(vid.)*. También radicó en La Habana y tornó a España, donde lo favoreció la reina María Cristina. Autor de unas *Memorias Intimas* (1825-1829) o *Apuntes para la historia de los últimos sucesos ocurridos en la emancipación de la Nueva España*, publicadas por primera vez por L. García Pimentel, Méx., 1906. M. en su patria, a edad muy avanzada. Aviraneta es el personaje central de *Las memorias de un hombre de acción*, de Pío Baroja.

AVISPA DE CHILPANCINGO. (V.: *Abispa de Chilpancingo.)*

AVISPAS (Acción de). Ocurrió entre El Pocito y La Cieneguilla, en el camino de Hermosillo ■ Guaymas, Son., el 27 de oct. de 1852. Combatió la sección de retaguardia de los filibusteros franceses, mandados por Gastón Raousset de Boulbon y una columna de tropas mexicanas mandada por el Tte. Cor. José María Flores. Fueron vencidos los filibusteros, que dejaron en el campo 6 muertos, fusiles, pólvora, harina, rifles y 18 mulas aperadas. Se les tomaron cuatro prisioneros, entre ellos el guía mexicano Paulino Parra y los demás franceses.

AXAPUSCO, Méx. Cab. del mun. del mismo nombre. Con 2,283 h. Situación: 19°45' lat. N. y 98°48' long. mer. de Greenwich, y a 2,570 m. snm Comunicaciones: estación Otumba, a un Km. al N., carretera a Sahagún, Km. 63 a ½ Km. al NW. Prod.: maguey. Fue visita del convento de Otumba hasta el año 1675 en que se erigió en parroquia del clero regular y pasó ■ serlo del diocesano a mediados del s. XVIII. Su región comprende el terreno en que se dio la batalla de Otumba *(vid.)*, y un modesto monumento que la recuerda. Su parroquia del s. XVII ha sido restaurada. (V.: *Axapusco.)*

AXAPUSCO, Méx. Mun. 15,803 h. Forma parte del Dtro. de Otumba. Límites: Nopaltepec, Temezcalapa y Otumba, al E. de Hidalgo. En un terreno de tepetate, árido, casi destinado al plantío de magueyes. Clima templado; se siembra maíz y frijol. Caminos deficientes. (V.: *Ajapusco, Méx.)* Cabecera Axapusco, con 2,283 h.

AXAYÁCATL ("mosco acuático"). Rey de Tenochtitlan entre 1469 y 1481. Fue un benigno gobernante, que inició la expansión de sus dominios fuera del Valle de México y llegó hasta el Istmo de Tehuantepec. Él incorporó a Tenochtitlan el señorío independiente de Tlatelolco.

AXAYACATZIN, ALFONSO IXHUECATÓCATL. N. en 1500 en Tenochtitlan, hijo de Cuitláhuac. Gobernador de Tezcoco, allegó muchos documentos que en su mayoría aprovechó don Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. Redactó en náhuatl una historia que también sirvió al anterior. No se conoce el texto.

AXOCHIAPAN, Mor. Cab. del Municipio del mismo nombre. 14,367 h. Situada a 1,051 m. de alt., en las laderas de la sierra de Tenango, una de las estribaciones del Popocatépetl, volcán de la Sierra Nevada, que se encuentra próxima al límite con el Edo. de Puebla. Dista 153.2 Km. de la ciudad de México sobre la carr. México-Cuautla-Izúcar de Matamoros (entronque con el Km. 200 de la carretera México Oaxaca) queda a 99.3 Km. de Cuernavaca. La cruza el FC. de vía angosta México-Cuautla-Puebla. Clima caliente semihúmedo, con lluvias de jun. a sep. Se cultivan maíz y arroz.

AXOCHIAPAN, Mor. Mun. Situado en el extremo suroeste de esa entidad. Tiene una extensión de 138 Km.² 26,283 h. Región abrupta y clima cálido en verano y templado en invierno. Sus tierras son pobres y escasamente rega-

das. Se encuentra cruzado por el ferrocarril México-Oaxaca.

AXOLOHUA. Uno de los dos sacerdotes —según la versión de la peregrinación mexica recogida por Torquemada— que salieron en busca del lugar donde el *tenochtli* indicaría que debía fundarse Tenochtitlan. La misma relación dice que Axolohua ("el que tiene ajolotes") y Cuauhcóatl ("serpiente de bosque") encontraron el *tenochtli* en un pequeño lugar seco, rodeado de agua verde, tan fina que brillaba como esmeraldas, en la cual de improviso se hundió Axolohua y no reapareció sino un día después para narrar que en el fondo había encontrado a Tláloc, quien dio la bienvenida a "mi querido hijo Huitzilopochtli con su pueblo" y le dijo que en ese preciso lugar deberían los mexicas levantar la capital de su señorío.

AXTLA M. TERRAZAS, SLP. Mun. Extensión: 200 Km.^{2} 29,331 h. Su suelo es montañoso y lo riegan los ríos Moctezuma, Axtala, Huchihuayán y Tancuilín. Clima tropical, con lluvias en verano. Producción agrícola y ganadera. Se cultiva zacate de Pará y Guinea, caña de azúcar, maíz y cítricos. Lo atraviesa la carr. México-Nuevo Laredo y hay numerosos caminos de herradura. Su cab. es Axtla de Terrazas, comunicada con la carr. expresada; está a 238 m. snm. y cuenta cerca de 5,845 h.

AXUTLA, Pue. Mun. Extensión: 97 Km.^{2} 1,513 h. Lo limitan Tehuitzingo, Chiautla, Chila de la Sal, Chinantla, Ahuehuetitla, Piaxtla y Tecomatlán. Queda en el sur del Estado, en la jurisdicción fiscal y judicial de Acatlán. Suelo montañoso en la cuenca del río Atoyac; clima cálido y seco, con inviernos templados. Productor de cereales, frutas del trópico, caña de azúcar y maderas. Sus comunicaciones son deficientes. Cab.: pueblo de Axutla, y a 1,983 m. snm. Y 810 habitantes.

AY, MANUEL ANTONIO. Vecino indio del pueblo de Chichimilá, donde N. en los primeros años del s. XIX. Colaborador de Cecilio Chi en la defensa de los indios de su pueblo, cuando estaba a punto de estallar la Guerra de Castas *(vid.)*, fue aprehendido y fusilado, el 16 de jul. de 1847, en la ciudad de Valladolid.

AYAHUALULCO, Ver. Mun. Extensión: 115 Km.^{2} 18,363 h. Formó parte del antiguo cantón de Coatepec y colinda con los mun. de Perote, Jixo, Ixhuacán y el Edo. de Puebla (al S.). Suelo montañoso, lo riegan corrientes que forman el río de La Antigua; clima templado y frío. Prod.: maíz, frijol, papa, maderas y frutas. Le faltan buenos caminos, aunque no se halla lejos de Jalapa. Cab.: pueblo de Ayahualulco, con 2,223 h. y ■ 2,647 m. snm.

AYAHUALULCO (Acción de) (1927). Librada en oct., entre fuerzas infidentes a las órdenes de los Grales. Arnulfo Gómez, Silvio García, Miguel Alemán, Adalberto Palacios y Saldaña, contra las del gob., mandadas por los Grales. Gonzalo Escobar y Gilberto Limón. El núcleo rebelde, de 1,200 hombres, al ver a sus perseguidores, tomó posiciones en los cerros de Ayahualulco. El combate fue rudo y duró más de 6 horas, terminando con la victoria de los gobiernistas. Quedaron 118 muertos de los infidentes y 72 de los gobiernistas; muchos heridos de ambas partes, y los rebeldes perdieron 2 ametralladoras, 78 máuseres, 7 caballos, 43 mil cartuchos y 146 prisioneros.

AYALA, Mor. Mun. 43,200 h. Situado en la región central. Suelo ondulado y clima cálido, ligeramente templado en invierno, con lluvias en verano. Se encuentra bien regado por el río Cuautla y sus afl. Es importante productor de azúcar, jitomate y arroz. Su cab. es la villa de Ayala, con cerca de 12,692 h. y situada a 1,200 m., snm.

AYALA, ANTONIO DE (ss. XVII-XVII). Jesuita. Fue maestro de número, y doctor teólogo por la Real Univ. Calificador de la Inquisición, regente de los estudios del convento de México y del Col. de S. Pablo, visitador, definidor y secretario de su provincia, rector de dicho Col. de S. Pablo, prior del convento de México y presidente del capítulo provincial. Escribió: *Tránsitos del cuerpo del sol, considerados en la celebrada confirmada declaración de la invención del sagrado cuerpo de N.G.P.S. Agustín,* impreso por José Bernardo de Hogal *(vid.)*, 1729, y *Altar nuevo, dedicado a San Juan de la Cruz,* sermón panegírico publicado en la compilación de Joaquín Ignacio Ximénez de Bonilla *(vid.)*, con motivo de la canonización de S. Juan de la Cruz, (1730). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

AYALA, ARMANDO J. (1905-1927). Dirigente cristero. N. en la cd. de Méx. Estudió con los hermanos maristas y a los 16 años ingresó al Círculo de Estudios Jaime Balmes (grupo de la ACJM.), del que llegó a ser presidente. También lo fue de la Asociación Nocturna Mexicana. Ingresó a la Liga Nac. Defensora de la Libertad Religiosa y organizó los grupos de Coyoacán Mixcoac y Portales, siendo jefe local de este último. Sufrió persecuciones y el 13 de dic. de 1926, con otros miembros de la Asociación Cristiana de Jóvenes Mexicanos, se lanzó a la lucha armada en el Ajusco. Volvió y estuvo algún tiempo oculto en México, de donde se le envió a Guadalajara en my. de 1927. Se incorporó a las fuerzas del Gral. Gorostieta, quien lo nombró oficial de órdenes. Perdió la vida en el combate de Estación de Palmira, Zac.

AYALA, FRANCISCO (1760?-1812). Insurgente. Fue capitán de la Acordada, distinguiéndose por haber limpiado de ladrones el valle de Cuautla. Se encontraba en el pueblo de Mapaxtlán, cuando ocurrió el movimiento de Independencia. Confundido con el simpatizador de dicha causa Ignacio Ayala, se le mandó aprehender, pero dio muerte a sus agresores. Ayala marchó a Chilapa para unirse a Morelos. Se le dio grado de coronel y acompañó al caudillo en los principales combates. Estuvo en el sitio de Cuautla y por enfermedad se quedó

en la Hda. de Temilpa, donde le sorprendió el realista Armijo. Hizo resistencia, pero hecho prisionero, fue fusilado en Yautepec.

AYALA, IGNACIO (?-1814). Insurgente. Se unió desde un principio a la insurgencia, en cuyas filas obtuvo el grado de mariscal. Sus servicios al movimiento fueron muy destacados, según lo señalara Morelos, quien en 1811 lo nombró intendente del Sur. Cuando David Faro y Mariano Tabares se levantaron contra Morelos, Ayala fue hecho prisionero por los rebeldes y llevado a Tecpan. Posteriormente dio su voto para que Morelos fuera electo generalísimo por el Congreso en 1813. Se le separó del cargo de intendente acusado de haberse aprovechado de su puesto para hacer dinero. El realista Juan Bautista Miota lo detuvo en Petatlán y lo envió prisionero a la cd. de México. De ahí fue remitido a Tixtla, donde se le fusiló. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. II y t. IV. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* México, 1969.)

AYALA, JESÚS (1838-1913). Militar. Alcanzó el grado de Gral. Brigr. en my. de 1879. Fue jefe de operaciones en Puebla, Oaxaca y otras regiones. En disponibilidad en Tenancingo, Méx., allí murió.

AYALA, JUAN MANUEL DE. Explorador. Fue comandante de la nave San Carlos en la expedición que exploró la Bahía de San Francisco. Zarparon del puerto de San Blas, Nueva España, en mar. de 1775; llegaron a la altura del puerto de Monterrey, en la Alta Calif., el 27 de jun.; prosiguieron a la Bahía de San Francisco en jul. 24; pasaron los meses de ag. y sep. en la exploración de la bahía. Informó pormenorizadamente al virrey Bucareli de la importancia y futuro potencial de San Francisco.

AYALA, LEANDRO LEÓN (?-1901). Benefactor. N. en Yuc. Dejó un fuerte legado para el asilo que lleva su nombre en la cd. de Mérida. Fue regidor del Ayuntamiento de esa cd. yucateca, en 1864. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

AYALA AYALA, RAFAEL (1913-1985). Sacerdote. N. el 25 de oct. en Coatepec, Harinas, Méx. Fue ordenado sacerdote el 30 de my. de 1942. Preconizado obispo de Tehuacán por el papa Juan XXIII el 18 de jun. de 1962. Fundó el Seminario Menor de esa diócesis y contribuyó a crear el Seminario Regional del sureste, en Tehuacán.

AYALA, PLAN DE. Se proclamó en Ayala, Mor. el 28 de nov. de 1911, por una Junta Revolucionaria y cuyo inspirador fue Emiliano Zapata. Es reformado en el campamento revolucionario de Morelos el 30 de my. de 1913 en los artículos primero y tercero declarando que la usurpación de la Presidencia del Gral. Victoriano Huerta acentúa la inexistencia de ley, justicia, derecho y moral, proponiendo la continuación de la revolución hasta obtener el derrocamiento del pseudo mandatario, declarando indigno al Gral. Pascual Orozco de la confianza de los revolucionarios por su colaboración con Victoriano Huerta y su traición a los principios juramentados. Concluyendo con el reconocimiento de la jefatura del Gral. Emiliano Zapata, en la revolución y los principios de este plan. Reformado nuevamente por el Plan de Milpa Alta *(vid.)* el 6 de ag. de 1919. Ratificado en el campamento revolucionario de San Pablo Oxtotepec el 19 de jun. de 1914 bajo el lema de "Reforma, Libertad, Justicia y Ley" por los Grales., jefes y oficiales del Ejército Libertador, como guía de la revolución. En la ratificación se declara el desacuerdo revolucionario con los principios dictatoriales del maderismo acusándole de traición a los campesinos con la imposición de un régimen militar conservador. Acusa al gobierno de Huerta de carecer de compromiso con el pueblo, de defraudar a los trabajadores en las aspiraciones de tierras y libertades. Y se reitera el apoyo de la revolución a la gran masa de oprimidos. El Plan de Ayala es complemento a su vez del Plan de San Luis Potosí, al cual se adhieren también estas ratificaciones y reformas. Acusaba a Madero de haberse dedicado a satisfacer ambiciones personales; violado la soberanía de los Estados; burlado el sufragio, entrado en contubernio con los "científicos", hacendados, feudales y caciques; ahogando en sangre a los pueblos que piden justicia; impuesto a Pino Suárez como vicepresidente y a los gobernadores de los Estados contra la voluntad del pueblo; conculcado las leyes y la Constitución de 1857; conducido al país a la más horrorosa anarquía; pretendido establecer una dictadura más oprobiosa que la de Porfirio Díaz. Sostenía que Madero debía ser derrocado, y proclamaba como jefe a Pascual Orozco, y en su defecto, a Emiliano Zapata. El artículo 6º que es el único que un sector de historiadores y políticos ha destacado, se considera la base del agrarismo mexicano. Expresaba: "Como parte adicional del Plan que invocamos, hacemos constar: que los terrenos, montes y aguas que hayan usurpado los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la tiranía y de la justicia venal, entrarán en posesión de estos bienes inmuebles desde luego, los pueblos o ciudadanos que tengan sus títulos correspondientes de esas propiedades, de las cuales han sido despojados, por la mala fe de nuestros opresores, manteniendo a todo trance, con las armas en la mano, la mencionada posesión y los usurpadores que se consideren con derecho a ellos, lo deducirán ante tribunales especiales que se establezcan al triunfo de la Revolución." Los artículos 7º, 9º y 10º, recalcaban el aspecto agrario de la lucha que se iniciaba; y del 10 al 15 se referían al Presidente Interino, la designación de gobernadores provisionales y de la oposición al plan. A la muerte del Presidente Madero se ratificaron algunos puntos, bajo el título de "Acta de Rectificación del Plan de Ayala", suscrita en el campamento revolucionario en S. Pablo Oxtotepec, el 19 de jul. de 1914. En sus declaraciones se decía; " 1ª la Revolu-

ción ratifica todos y cada uno de los principios consignados en el Plan de Ayala, y declara solemnemente que no cesarán sus esfuerzos sino hasta conseguir que aquéllos, en la parte relativa a la cuestión agraria, queden elevados al rango de preceptos constitucionales. 2ª De conformidad con el art. 3º del Plan de Ayala, y en vista de que el ex General Pascual Orozco, que allí se reconocía como Jefe de la Revolución, ha traicionado villanamente a ésta, se declara que asume su lugar en la jefatura de la Revolución, el C. General Emiliano Zapata... 3ª La Revolución hace constar que no considerará concluida su obra, sino hasta que, derrocada la administración actual y eliminados de todo participio en el poder de los servidores del huertismo y las demás personalidades del antiguo régimen, se establezca un gobierno compuesto de hombres adictos al Plan de Ayala, que lleven desde luego a la práctica las reformas agrarias, así como los demás principios y promesas incluidos en el referido Plan de Ayala, adicionado al de S. Luis." (Cfr.: Gral. Gildardo Magaña. *Emiliano Zapata y el Agrarismo en México* citado en González Ramírez, Manuel. *Planes, políticas y otros documentos.)*

AYALA GONZÁLEZ, ABRAHAM (1892-1958). N. en San Pedro de las Colonias. Coah. Recibió título de médico en la capital mexicana, especializándose en gastroenterología. Con fecha 1 de dic. de 1934 fue nombrado Jefe del Depto. de Salubridad Públ. M. en la cd. de México.

AYALA PÉREZ, DANIEL (1908-1975). Músico y compositor. N. en Abalá, Yuc. Desde pequeño gustó de la música y tuvo sus primeras lecciones en su pueblo natal. En Mérida estudió en la Escuela de Música del Estado y fue luego integrante de pequeñas orquestas de esa ciudad. Estudió luego violín en el Conservatorio Nacional de Música de la cd. de México y luego técnicas y formas musicales, incorporándose a la nueva escuela musical creada por Carlos Chávez, quien estrenó en 1935 *Tribu*, de Daniel Ayala con la Orquesta Sinfónica de México. Dirigió la Banda de Artillería de la Ciudad de México y organizó la Orquesta Sinfónica de Yucatán y la Orquesta Típica Yukalpetén, en su Edo. natal. Miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional, de la Orquesta Sinfónica de México. Profesor de música en el Departamento de Bellas Artes. Autor del poema sinfónico *Paisaje; Danza* para cuarteto de cuerdas; *Cuatro Canciones*, para canto y piano, con letra de Juan Ramón Jiménez; *Suite infantil; Kayil Chaac* (Canto a la lluvia) que estrenó en Nueva York Carlos Chávez con gran éxito, y numerosos motivos para orquesta, cantos para niños y cantos corales de tendencia social. M. en Veracruz, Ver.

AYALA RÍOS, ANTONIO (1858-1943). Médico. N. en Guadalajara, Jal. En 1879 recibió título de médico, cirujano y partero en la Esc. de Medicina de Guadalajara. En París perfecciona sus estudios, mereciendo título de anatomista y mención honorífica en 1887. En Europa estudió 6 años con los mejores médicos. De regreso a Guadalajara se hizo cargo de la cátedra de anatomía descriptiva; enseñó clínica externa y fue por varios años jefe de los servicios de maternidad. Modificó y simplificó la operación cesárea. Fue el padre de la cirugía aséptica en Jalisco. En 1943 se le hizo un homenaje público. M. en su cd. natal.

AYANS, MICAELA (1818-1878). Religiosa de la Orden de San Vicente de Paul. N. en España. Ingresó en la comunidad cuando contaba 24 años, y dos años después llegó a México con el primer grupo de Hermanas de la Caridad. Cuando en 1847 el ejército norteamericano invadió México y fue necesario crear el Hospital de San Pablo (hoy Hospital Juárez), fue destinada en 23 de ag. de 1847 para atender los heridos en dicho hospital. Acabada la contienda al quedar el hospital con carácter de institución municipal, fue encargada de la administración del mismo, cargo en que permaneció por espacio de 26 años. Su labor fue modelo de inteligencia y abnegación, consiguiendo resolver problemas muy arduos y situaciones críticas del hospital siempre en penuria económica. Tuvo una larga campaña bélica contra el general Joaquín Rangel que pretendía apoderarse de parte del hospital, lucha que terminó con el triunfo total de la religiosa. Cuando en 1874 fueron expulsadas las Hermanas de la Caridad, regresó a España, donde M. cuatro años después en la ciudad de Soria. Escribió varios informes sobre el estado del establecimiento, conservados en los archivos de Salubridad y en el del Departamento Central, muy interesantes para el conocimiento de la historia del Hospital Juárez.

AYAPANGO, Méx. Mun. erigido en 13 my. 1868. Límites: N., Tenango Tepopula, Tlalmanalco y Amecameca; S., Tepetlixpa; E., Amecameca; O., Tenango. Extensión: 29 Km.^{2} 4,239 h. Clima frío y húmedo. Vive de la agricultura. Pueblo cab. La cabecera se llama Ayapango de Gabriel Ramos Millán del mismo. 1,943 h. Situación: 19°01'27" lat. N. y 98°48' long. E. del mer. de Greenwich. A 2,300 m. snm. Carr. a Cuautla, Km. 40 a la izquierda, a 20 Km. Parroquia fundada en 1769.

AYCARDO, JOSÉ SOLEDAD (?-1887). Comediante de circo, maroma y teatro. Instaló en el Teatro del Reloj, ubicado en la actual calle de la Rep. Argentina, un local para espectáculos de todo tipo: funciones de equitación, juegos acrobáticos, circo y drama. Ya en 1857 sus funciones gozaban de gran popularidad. Durante cuatro décadas creó un tipo de espectáculo popular y divertido. En su vejez alquilaba trajes de fantasía o de época para bailes y el teatro. M. en la cd. de México.

AYENSA SÁNCHEZ DE LEÓN, ALFONSO (1906-1983). Abogado. N. en Madrid, España. Estudió Derecho. Llegó ■ México debido a la Guerra Civil española. En el Banco de México desempeñó la dirección del Servicio Bibliográfico y Archivo Técnico. Editó 16 volúmenes

de la *Bibliografía Industrial de México* y el *Boletín Bibliográfico Mensual de Investigaciones Industriales.* Elaboró y publicó instructivos y manuales para el trabajo de documentación. Redactó el "Repertorio bibliográfico de ciencia y tecnología" y una "Introducción bibliográfica a la ciencia de la ciencia". Escribió *El humanitarismo de Concepción Arenal y el derecho penal.* Impartió cursos de bibliotecología y documentación en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM. M. el 24 de oct. en la cd. de México.

AYER, EDWARD EVERETT (1841-1927). N. en Kenosha, Wisconsin, EUA. Al estallar la Guerra Civil se enlistó en la First California Cavalry, sirviendo en Arizona y Nuevo México. Después de leer *The Conquest of Mexico* de W. H. Prescott se convirtió en un estudioso de la historia. Se enriqueció vendiendo durmientes y vigas a las compañías de ferrocarriles Chicago & North Western Railway, Unión Pacific, Santa Fe y Central Mexicano. En 1893 fundó, con John B. Lord, la sociedad Ayer & Lord Company. Formó una de las más especializadas colecciones de manuscritos y de fuentes históricas acerca de los pueblos de Norteamérica, Hawai, Filipinas, México y Centroamérica. Su biblioteca tenía más de 17,000 libros, 4,000 manuscritos y cientos de mapas, impresos, grabados y fotografías. En 1911 la donó a la Newberry Library de Chicago. Fundador del Field Museum of Natural History de Chicago. M. en Pasadena, California, EUA.

AYERRA Y SANTA MARÍA, FRANCISCO DE (1630-1708). Primer rector del Seminario Conciliar de México. N. en Puerto Rico. Pasó a la Nueva España y dio fin a sus estudios en la Universidad de México. Muy perito en la Sgda. Escritura y en ambos derechos, así como en humanidades. Poeta que concertó en diversos certámenes de su siglo. Fue capellán del convento de Jesús María, juez y examinador del arzobispado. En 1697, al fundarse el seminario, fue nombrado rector de él por el arzobispo Aguiar y Seixas. Rigió el plantel hasta su M. En el *Triunfo Parthénico* de Sigüenza y Góngora se hallan poemas latinos y castellanos de su pluma. Fue muy celebrado como orador de gran ingenio en la modalidad de la predicación barroca de sus tiempos. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Pedro J. Sánchez. *Historia del Seminario Conciliar de México.* Méx., 1931.)

AYERVE, FLORIÁN DE (1569-1638?). Misionero y explorador. N. en la cd. de Tarragona, España. Entró a la Compañía de Jesús en 1597. Fue destinado a las misiones del Topia en donde duró por mucho tiempo y llegó a ser superior de ellas en 1614. Durante algunos años estuvo como provincial en el Nuevo Reino de Granada (Colombia), y en 1631 fue nombrado provincial de México. Se hallaba en ese cargo en 1637.

AYESTERÁN, JOSÉ JOAQUÍN (1788-1870). Militar. N. en Cuernavaca, Mor. Cadete en el Regimiento de Irlanda en 1808. Combatió en España a los franceses en más de veinte acciones de guerra. En 1820 y 21 fue nombrado diputado a las Cortes Españolas por el Depto. de México. Jefe del Castillo de S. Juan de Ulúa; comandante militar de Durango, Jalapa y Tamaulipas. General en 1858. Fue siempre partidario de los conservadores. En la Interv. Francesa dirige la defensa de Cuernavaca atacada por el Gral. Francisco Leyva, que tuvo que levantar el sitio al llegar refuerzos de México al mando del Cor. Paulino Gómez Lamadrid, que llevaba muchos austriacos que perecieron en una emboscada que les tendieron los republicanos en Chipitlán. (Cfr.: Miguel Salinas. *Una matanza de austriacos Contribución a la Historia de Cuernavaca.* SCA. Méx., 1920.)

AYETA, FRANCISCO. (1659-1700?). N. en Pamplona, Esp. Franciscano de la Prov. del Sto. Evangelio de México, desempeñando en ella cargos de importancia. Custodio. Con el carácter de visitador recorrió las misiones en Nuevo México, y fue a Yucatán a principios de 1684. Recogió entonces de los archivos de la provincia el manuscrito de la *Historia de Yucatán* que escribió Fr. Diego López de Cogolludo *(vid.)*, haciéndolo imprimir en Madrid el año de 1688. Fue el P. Ayeta comisario de la Inquisición en N. España y finalmente procurador Gral. de su provincia en Madrid, y se sabe que no regresó a América. M. en la metrópoli. Escribió una *Defensa* de la Prov. del Sto. Evangelio de México sobre la retención de los curatos y doctrinas. Cuando visitó la Prov. de Yucatán, estaba en lo más reñido el pleito sobre posesión de curatos entre el clero secular y los franciscanos. Con este motivo y en defensa de los privilegios de su orden dio a la imprenta: *Último recurso de la Provincia de S. Joseph de Yucatán... Justicia desagraviada y hasta ahora no defendida. Pleito con la clerecía de Yucatán sobre diferentes doctrinas... que... se han usurpado a dicha Provincia.* Los escritores del P. Ayeta se distinguen por la pasión que le dominaba, y en sus alegatos ni siquiera respetaba a los obispos que reclamaban para el clero secular las doctrinas de indios a los religiosos.

AYMARD, EDUARDO ALONSO. Militar francés. Fue comandante de la brigada que invadió Sinaloa durante la guerra de intervención *(vid.)*. Mandó una noticia falsa desde Mazatlán, indicando que el Presidente Benito Juárez se había refugiado en los EUA.

AYOCUAN. Dos personajes de este nombre. El primero, rey de Tecamachalco, hoy en el Edo. de Puebla, de 1420 a 1441. Hijo de Cuetzpaltzin. Tiene varios poemas atribuidos a su creación. El segundo era señor de Tepexic, en la misma región hoy poblana, en 1519. Se le da el sobrenombre de Ilhuicamina, o sea, "el que lanzó flechas al cielo". También hay poemas atribuidos a él, de especial contenido ideológico y dignos de estudio en los manuscritos conocidos. (V.: *Cantares Mexicanos, Romances de los Señores de la Nueva España.)*

AYOQUEZCO (Arqueología). Pueblo en el sur del Valle de Oaxaca, sobre la carretera a Sola. La parte alta del cerro está cubierta en gran extensión con ruinas inexploradas, pero de importancia, donde pueden verse templos, casas, un juego de pelota, etc.

AYOQUEZCO DE ALDAMA, Oax. Cab. del mun. del mismo nombre ex Dtro. de Zimatlán. 5,384 h. En la marg. dra. del río Atoyac, formador del r. Verde. A los 16°41'13" de lat. N. y 96°50'02" de long. W. del mer. de Greenwich. Por la carr. de Zimatlán y Sola de Vega, se une a la de Oaxaca a 54.6 Km. Clima cálido, con pequeña osc. térmica. Pocas lluvias en verano y princ. de otoño. Prod.: maíz, frijol e higuerilla. Existen yacimientos de plomo.

AYOQUEZCO DE ALDAMA, Oax. Mun. 400 Km.^{2} 5,384 h. Región montañosa, en la ca. del r. Atoyac. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, café, maderas finas y de construcción. Hay minerales sin explotar. Tiene ganadería y avicultura. En el Dtro. Jud. de Zimatlán. Pobl.: indígena.

AYORA, JUAN DE (?-1581).Franciscano. N. en España. Pasó a México en donde se dedicó a la instrucción de los indios. Aprendió a la perfección la lengua mexicana y la tarasca. Trasladado a Michoacán, fue provincial. Habiendo renunciado al provincialato se embarcó en Acapulco hacia las Filipinas el año 1577. Aprendió el idioma chino, tagalo y el illoco. Escribió: *Tratado del Santísimo Sacramento en lengua mexicana; Arte y Diccionario de la lengua mexicana; Arte y Diccionario de la lengua Tarasca; Arte y Diccionario de la lengua Illoca de Filipinas.*

AYOTLA, Méx. Pueblo. Pertenece al mun. de Ixtapaluca. 17,685 h. Está situado a 2,251 m. de alt., y a los 19°18'55" de lat. N. y 98°56'8" de long. O. del mer. de Greenwich, al SE. del cerro del Pino, que es una estribación de la vertiente 0. de la Sierra Nevada, sobre la ribera N. del antiguo lago de Chalco y 25 Km. al E. de la ciudad de México, sobre la carretera México-Puebla-Jalapa-Veracruz y sobre el ferrocarril México-Cuautla. Su clima es templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La principal actividad de la población es la fabricación de hilados y tejidos de algodón.

AYOTLA, PRONUNCIAMIENTO DE. Después de ocurrido el pronunciamiento de Tacubaya y en plena Guerra de Reforma, se pronunció el general conservador Miguel M. de Echegaray, el 20 de dic. de 1858, hecho ocurrido en Ayotla. Lanzó un plan en el que proponía la reunión de otro Congreso que redactara una nueva Constitución, la que no se pondría en vigor sino hasta que la mayoría de los habitantes de la República la aprobara en un plebiscito. Fracasó por completo.

AYOTLA TEXTIL, SA. Empresa de participación estatal dedicada a la elaboración de toda clase de artículos textiles, tanto sintéticos como de fibras naturales. Se constituyó originalmente como empresa privada el 11 de oct. de 1946, en Chalco, Edo. de Méx., siendo adquirida en su mayoría por el Gob. Fed. el 31 de dic. de 1970. Tanto las ofs. generales como la planta procesadora se encuentra en Ayotla, Edo. de Méx., Carr. Libre Méx.-Puebla Km. 27.5. En 1979 realizó ventas por 750 millones de pesos, con un capital social de 75.6 millones de pesos. La mayoría de las acciones están suscritas por Nacional Financiera, SA. En esa misma fecha, proporcionó empleo a 2,205 personas. La estructura orgánica tiene como órganos supremos a la Asamblea de Accionistas, la cual nombra al Consejo de Adm.; además del delegado ejecutivo, existen las Gerencias de Adm., de Fabricación, de Planeación y Proyectos y de Relaciones Industriales. El coordinador de la empresa con el Poder Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (*MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

AYOTLÁN, Jal. Cab. del Municipio del mismo nombre, 7,946 h. Situado en el fértil valle de La Barca, sobre la margen derecha del río Ayo el Chico, afl. del Lerma, al cual se une varios kilómetros antes de que desemboque al lago de Chapala. Queda 123 Km. al E. de Guadalajara, en la carr. Guadalajara-Atotonilco el Alto-La Piedad. Clima templado, con oscilación térmica pequeña y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. Las actividades principales de sus habitantes son la agricultura y la ganadería, se cultivan naranjos, garbanzos y trigo; se crían ganados porcino y vacuno; también se han desarrollado las industrias de transformación de los productos ganaderos.

AYOTLÁN, Jal. Mun. Extensión: 347 Km.^{2} 30,740 h. Colinda con los de Atotonilco el Alto, Arandas, Jesús María, Degollado, La Barca y el Edo. de Michoacán. En la planicie oriental de su entidad, su suelo es poco quebrado, corresponde a la cuenca del Lerma. Clima templado y cálido. Prod.: maíz, garbanzo, trigo, camote; cuenta con ganadería, avicultura y productos derivados de la leche. Sus comunicaciones son buenas, sobre la carr. México-Guadalajara y cerca de Atotonilco el Alto, donde hay línea férrea.

AYOTOXCO DE GUERRERO, Pue. Mun. Extensión: 107 Km.^{2} 6,427 h. Su suelo se encuentra en la sierra de Puebla, al noroeste del Estado, limita con Tuzapan de Galeana. Tenampulco, Hueytamalco, Tlatlauquitepec, Hueyapan, Yaonáhuac. Tiene corrientes de agua y clima húmedo, cálido o templado, según la temporada. Están dedicados a la agricultura sus habitantes, también a la ganadería. Es importante la fruticultura y la apicultura se inicia, gozando de condiciones favorables. Se habla náhuatl, mixteco y español. Se comunica, sin buenos caminos, hacia Zacapoaxtla y Teziutlán. Cuenta con minas de oro, plata, cobre, cristal de roca, carbón de piedra, asfalto, petróleo, ocres, arcillas, que no se explotan. Cab.: el pueblo de Ayotoxco de Guerrero, con cerca de 1,979 h.

AYOTZINGO (Ayotzingo, Ayozingo), Méx. Pueblo cab. del mun. de su nombre. Situación: 19°17′ lat. N. y 0°3′ de long. E. del mer. de Greenwich. Altura 2,305 m. snm. Dista de México 46 Km. al SO. y se puede comunicar por la carretera de Cuautla, Km. 36.8 a la izquierda, 6 Km. Recursos económicos: agricultura y cultivo del maguey. Su Municipio se halla situado entre Chalco, al N.; Juchitepec, al S.; Temamatla, al E., y Mixquic, DF., al W. Su parroquia fue fundada en 1600 y el templo de ella se terminó en 1720.

AYOTZINTEPEC, Oax. Mun. Extensión: 100 Km.^{2} 5,012 h. Suelo montañoso y clima templado. Prod.: cereales, frutas, maderas, mezcal y tiene ganado. La cab. es Ayotzintepec, pueblo de 3,030 h. y unos 1,300 m. snm. Judicialmente pertenece al Distrito de Tuxtepec.

AYUNTAMIENTO (o Diputación). Cd. de Méx. En la traza de la ciudad se señalaron seis solares por haber en ellos "casas de consistorio cárcel y carnicería". Parte de ellos aprovechó la ciudad para un pequeño edificio. La primera casa que se empezó a construir en la reedificación de la ciudad, prosiguió su obra en los años sucesivos, hasta el 10 de my. de 1532 en que el Ayuntamiento se instaló allí. Por compra de un terreno adyacente, se ensancharon las casas consistoriales, formando la cárcel y la Alhóndiga hacia 1582. Todo quedó destruido en el motín de 8 de jun. de 1692 *(vid.)*. Permaneció en estado de ruina por muchos años, hasta que el virrey duque de Linares mandó en 1714 se procediese a su reconstrucción, que no tuvo efecto sino seis años después. Se concluyeron los portales en 1722, y la nueva casa quedó concluida en 1724. La Alhóndiga terminó después de la Independencia, y ocupó su lugar la Lonja de comerciantes, situada en los bajos del edificio, y que por muchos años fue centro de reunión y esparcimiento de la sociedad capitalina.

AYUNTAMIENTOS. Llamábanse también cabildos municipales y se componían de varios alcaldes y regidores, y de un síndico. Los alcaldes tenían funciones judiciales de primera instancia y aun de apelación en algunos casos. Los regidores formaban el cuerpo del Ayuntamiento y el síndico cuidaba de los intereses de la corporación. Propio de los regidores (entre los cuales había algunos hereditarios) era elegir otros regidores y alcaldes, aun cuando algunos de estos puestos eran vendibles, es decir, se daban al mejor postor. Correspondía también al Ayuntamiento formar sus propias ordenanzas y administrar los bienes de propios, esto es, las tierras y solares que pertenecían ■ la ciudad o villa. La presidencia de los cabildos correspondía legalmente al gobernador o su lugarteniente si los había en el lugar. Y podían tomar parte en ellos los oficiales reales (que se consideraban como regidores natos), el alférez real (que jerárquicamente se prefería a los regidores dentro o fuera del cabildo) y los alguaciles mayores. (Cfr.: Moisés Ochoa Campos. *La Reforma Municipal. Historia Municipal de México.* Méx., 1955; 2ª ed. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1968; *Contribuciones a la Historia Municipal de América.* Varios IPGH. Méx., 1951; Francisco Xavier Tapia. *Cabildo abierto colonial.* Madrid, 1966; J.E. Casariego. *El municipio y las cortes en el Imperio español de Indias.* Madrid, 1946.)

AYUQUILA O SAN PEDRO, Jal. Río. Es uno de los formadores del río Armería; nace de la confluencia de varios arroyos que se originan en la vertiente S. de la sierra de Quila, corre de N. a S. entre la sierra de Cacoma y la de Santa Rosa; en este tramo se construyó la presa de almacenamiento de Tacotán con capacidad de 145 millones de m.^{3} y la presa derivadora El Corcovado para el riego de 14,000 Ha. de los valles de Autlán y El Grullo. Después de torcer al SE., riega la región situada al pie de la falda NE. de la sierra de Perote. Se une al río Tuscacuesco para formar el Armería.

AYUTLA, DE LOS LIBRES. Gro. Mun. Extensión: 1,020 Km.^{2} 40,002 h. Limita con Teconapa, Zapotitlán, San Marcos, Florencio Villarreal, Cuautepec y también San Luis Acatlán. Al NO. es montañoso, donde se levanta el cerro de Coatzaltzin; el clima es cálido o templado, según la altura, tiene lluvias frecuentes y lo riega el río Nexpa. Prod.: maíz, frijol, cacao, café, frutas tropicales y maderas. La ganadería puede incrementarse por los buenos pastos. En el censo del 90: dice el mismo nombre del municipio y cabecera. Se comunica por carr. con Acapulco y por brecha con Tierra Colorada, pero aún le faltan caminos.

AYUTLA, Jal. Cab. del Municipio del mismo nombre. 6,625 h. Situado en el valle de Ayutla, en la margen derecha del río del mismo nombre que baja de la vertiente S. de la sierra de Quilá y es uno de los formadores del Armería. Queda a 166 Km. al SO. de Guadalajara, sobre una desviación de 15 Km. de la carr. Guadalajara-Barra de Navidad. Clima templado, con oscilación térmica pequeña y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Centro minero, ganadero y agrícola que cuenta con una importante explotación forestal. Las minas producen oro, plata, cobre y plomo; el principal cultivo es el maíz.

AYUTLA, Jal. Mun. Ext.: 521 Km.^{2} 13,680 h. Limita con Tomatlán, Atengo, Cuautla, Tenamaxtlán, Unión de Tula, Autlán y Purificación. Su suelo es en parte quebrado por quedar al O. la sierra de Perote; bien regado por el Ayuquilla y con clima templado. Prod.: cereales, frutas y madera; tiene ganadería, hay cría de aves de corral en forma primitiva; el comercio es activo.

AYUTLA DE LOS LIBRES, Gro. Ciudad cab. del Municipio de Ayutla; 6,214 h. Situada en las laderas de la Sierra Madre del Sur, que descienden hacia el litoral del Océano Pacífico; aproximadamente ■ 372 m. de alt. sobre la margen izquierda del río Nexpa o Ayutla. Queda a 147 Km. de Acapulco, de los cuales son 26 Km. de camino en terracería a Cruz Grande, y

de esta población 121 Km. ■ Acapulco, sobre la carretera en construcción que une este puerto con Ometepec. También está en construcción la carretera a Tierra Colorada, situada a 75 Km., lugar por donde pasa la carr. México-Acapulco. Tiene comunicación por la vía aérea con Chilpancingo, Acapulco, San Luis Acatlán y Omètepec en Guerrero, Cacahuatepec en Oaxaca y con la ciudad de Puebla. Clima muy caliente, con oscilación térmica anual casi nula y lluvias durante el verano y principios del otoño. Sus habitantes se dedican a la agricultura, la ganadería y la explotación de los bosques. Los productos agrícolas principales de la región son: coco de agua, coquito de aceite, ajonjolí, frijol, arroz, caña de azúcar, cacao, aguacate, plátano y mango. Es centro comercial en donde se abastecen las poblaciones rurales circunvecinas.

AYUTLA, PLAN DE. Se proclamó el 1 de mar. de 1854 en Ayutla de los Libres, Gro., por el Cor. Florencio Villarreal. Fue su impulsor el Gral. Juan Álvarez. Se redactó en la Hda. "La Providencia", por los Grales. Álvarez y Comonfort, y Trinidad Gómez, Diego Álvarez, Tomás Moreno y Rafael Benavides. Se declaraba que cesaban en el ejercicio del poder público Santa-Anna y los demás funcionarios que hubiesen desmerecido la confianza de los pueblos; adoptado el Plan por la mayoría, el general en jefe convocaría un representante por cada Estado o territorio, quienes elegirían Presidente interino y quedarían sirviéndole de Consejo; por un procedimiento semejante los Estados se darían un estatuto provisional, sobre la base de que la nación fuese siempre una sola, indivisible e independiente; el Presidente interino convocaría, a los quince días de entrar en funciones, a un Congreso Extraordinario que organizara la República en forma representativa y popular; el ejército sería cuidado y atendido, el comercio protegido liberalmente y puesto provisionalmente el arancel Ceballos. Cesaban desde luego los efectos de las leyes sobre sorteos, pasaportes y sobre capitación; quienes se opusieran a este plan serían tratados como enemigos de la independencia nacional. Se adhirieron al plan todos los pueblos del Sur, muchos de la Costa Chica y de la Costa Grande, y le secundaron poco después los del sur de Michoacán. En la ciudad de México se proclamó a la una de la mañana del 13 de jul. de 1855 por toda la guarnición, haciéndole algunas modificaciones y nombrando por jefe al Gral. Rómulo de la Vega *(vid.)*, El triunfo del Plan de Ayutla dio lugar al Congreso Constituyente de 1856 *(vid.)*, que promulgó la Constitución de 1857. (Cfr.: F. Bulnes. *Juárez y las Revoluciones de Ayutla y de Reforma.* México, 1905. Valentín López González. *La Revolución de Ayutla y la Guerra de Tres Años en... Morelos.* Cuernavaca, 1965.)

AZA, JUAN DE. Licenciado en medicina, que asistió a los claustros universitarios desde 1563. No se tienen noticias de sus trabajos como médico. Algunos lo han confundido o lo identifican con Juan de Unza, el cirujano vasco y lego franciscano que ejerció en México por esos mismos años, lo cual no es muy admisible. (V.: *Unza, Juan de.)*

AZANZA, MIGUEL JOSÉ DE (1746-1826). 54º virrey, que gobernó de 1798 a 1800. N. en Aoiz, Navarra, Esp. De carrera diplomática y burocrática, fue secretario del visitador Gálvez y luego Ministro de la Guerra. Al llegar como virrey, disolvió el cantón de Orizaba, pero tuvo que restablecerlo en Veracruz al renovarse el peligro de una invasión inglesa, contra la cual preparó 18 lanchas cañoneras que vigilaran las costas. Una epidemia en el cantón le obligó pronto a disolverlo asimismo. Procuró incrementar la población de California y dejando recuerdo de probo y moderado, volvió a España habiendo caído en la travesía en poder de los ingleses. En la Península fue partidario de José I, quien le dio el título de duque de Santa Fe. M. en Burdeos.

AZCAPOTZALCO. "En el hormiguero". Población prehispánica de importancia, no explorada ni arqueológica, ni documentalmente con suficiencia. Formada al principio por dos grupos raciales, unos de origen otomiano y otros de procedencia teotihuacana, principalmente al ser destruida la ciudad de su origen, fue creciendo hasta lograr la hegemonía del Valle, en días de Tezozómoc el Viejo y Maxtla (entre 1250 y 1430). Al ser destruido el señorío por la fuerza coligada de los de Tezcoco y Tenochtitlan, la población quedó sometida a un señorío de dependencia de los mencionados, que se instaló en Tlacopan. La población de Azcapotzalco había desbordado en los terrenos del Pedregal, por donde se halla hoy día Coyoacán, donde se fundó un señorío adjunto. La circunstancia de hallarse sobre piedras hizo que se les llamara "tepanecas", o sea, "los sobre piedras". La modificación en tecpanecas, "hombres del palacio", fue tomada por ellos mismos para hacer valer su primacía. Hubo en esta zona, en días iniciales de la Nueva España, personas de alguna importancia cultural entre los indios.

AZCAPOTZALCO (Batalla). (19 ag. 1821.) Dada por el Gral. Anastasio Bustamante. Situado éste con todas las fuerzas de su mando en las haciendas de Careaga, del Cristo y Echegaray, inmediatas a aquel pueblo, el Capt. Nicolás Acosta ayudante de Bustamante, empeñó un tiroteo con una pequeña partida de la división española situada en Tacuba, que había salido a reconocer el campo de los independientes. Bustamante, informado del encuentro provocado por su ayudante, se movió para auxiliarlo con una sección de sus fuerzas, y cuando se retiraba con Acosta herido, fue atacado por la mayor parte de la división española, a pesar de que al volver Bustamante a su campo, indicaba que no quería comprometer un lance en circunstancias en que estaba terminada la revolución, y próxima la ocupación de la capital. Sin embargo, cargó entonces sobre los españoles con tal denuedo y

a pesar de lo difícil del terreno, que los hizo retroceder hasta el pueblo de Azcapotzalco. Esta acción, en que murió el célebre Encarnación Ortiz, tan conocido en la guerra de insurrección como el primero de los "Pachones", hizo honor a Bustamante, así por las disposiciones acertadas que dictó para organizar sus fuerzas, como por la valentía con que obligó a retirarse a una de las divisiones realistas más brillantes, mandada por el teniente coronel del infante D. Carlos, D. Francisco Buceli, principal promovedor de la prisión del virrey conde del Venadito.

AZCAPOTZALCO, DF. (Arte Virreinal). (Convento de Dominicos.) La iglesia es del s. XVII. Contiene retablos y pinturas interesantes, pero es, sobre todo, admirable, la capilla del Rosario, al lado izquierdo, obra del s. XVIII, con un magnífico retablo churrigueresco en el presbiterio cuajado de esculturas y relieves y a los lados retablos del siglo anterior con pinturas de Pedro Ramírez. En el claustro se conservan restos de frescos y cuatro artesonados policromados en las esquinas del claustro bajo, de estilo renacentista. (En una de las vigas de dicho convento se lee: *Mexicanapa* a XXIV de Marzo de 1556 años.) {Cfr.: Jorge Alberto Manrique. *Los dominicos y Azcapotzalco (Estudio sobre el Convento...)* Univ. Veracruzana. Jalapa, 1963.}

AZCAPOTZALCO, DF. Delegación. 474,688 h. en 1990. Situada al N. del Distrito Federal; limita: al N. y al W. el Estado de México, al E. la Delegación de Gustavo A. Madero y al S. la ciudad de México. El terreno en que se encuentra es plano. Cab.: Azcapotzalco, con 601,524 h., el resto de la población se distribuye en 30 colonias, 12 ranchos, 15 barrios, 13 pueblos, 1 hacienda y 1 ejido. Algunas colonias son de las más populosas: Pro-Hogar, Nueva Santa María, Cosmopolita, El Gas, Patrimonio, Popular y Potrero del Llano entre otras. Cuenta con magníficas comunicaciones a la ciudad de México: tranvías eléctricos y numerosas líneas de autobuses y camiones de 1ª y 2ª clases. Hacia el N. parte una carr. que comunica con Tlalnepantla, Cuautitlán y Tepotzotlán; tiene varias desviaciones: de Tlalnepantla a Villa del Carbón que cruza la autopista a Querétaro, Atizapán de Zaragoza y Progreso Industrial; otras van a la Pirámide de Tenayuca, al Km. 22 de la carr. México-Laredo, a Zumpango y a Huehuetoca. Es la región del Distrito Federal en donde está más desarrollada la ganadería para producción de leche y carne que sirve para abastecer a la ciudad de México; también se crían animales para trabajo y aves de corral. Prod.: frijol, avena y alfalfa. Están instaladas dos plantas pasteurizadoras, rehidratadoras y homogeneizadoras de leche, así como el nuevo rastro de la ciudad. Durante los últimos años se han establecido numerosas industrias, las más importantes son las de hilados y tejidos de algodón, lana y fibras artificiales; de papel: y pasta de celulosa; de carbón; de cerillos; de muebles de metal; de calzado; una ensambladora de automóviles y autobuses; también se fabrican y graban discos fonográficos. La refinación de petróleo crudo y la obtención de sus derivados se lleva al cabo en la Refinería "18 de Marzo", adonde llega un oleoducto procedente de Poza Rica, Ver. De esta refinería se abastece una de las áreas mas fuertemente industrializadas de la República Mexicana. Recientemente se construyó la Estación Central de Carga llamada Pantaco, en la que se encuentran talleres de reparación de carros, la nueva terminal postal y la terminal de carga del express; estas instalaciones forman parte de la Gran Terminal Ferrocarrilera del Valle de México que abarca una parte de esta Delegación y parte del Estado de México.

AZCAPOTZALCO, REYES DE. Pueblo que fue asiento de una dominación en el valle, durante casi un siglo. Sus reyes fueron: Acolnahuacateuctli, muerto en 1343. Casado con Cuetlaxóchitl procreó a Tezozómoc, de cuyo matrimonio nacieron: Moquihuiztli, señor de Huitzilopochco (Churubusco); Ehecatzin, que también fue señor de esta villa. El tercero fue Cuacuauhpitzáhuac, que reinó en Tlatelolco; el cuarto Maxtlaton que reinó en el Pedregal y en la región de Coyoacán. El quinto fue Acolnahuacatl, primer señor de Tlacopan, cuando la destrucción de Azcapotzalco. En esta forma acabó la dinastía de los señores de Azcapotzalco. Culturalmente, en esta ciudad se reunieron dos grupos con gran influjo de teotihuacanos y guardando los residuos de la cultura antigua del valle, que se halla atestiguada en Tlatilco. Después de la Conquista española se restauró la gobernación de Azcapotzalco.

AZCÁRATE, MIGUEL MARÍA (1803-1877). N. en la cd. de Méx. Consagrado a la carrera de las armas, alcanzó el grado de coronel de caballería. Fue regidor del Ayuntamiento de la capital, y gobernador del Distrito. Publicó: *Catecismo Práctico Criminal de Juicios Militares...* Méx., 1834, y unas excelentes: *Noticias Estadísticas... sobre los efectos del Consumo introducido en esta Capital en el quinquenio de 1834 a 1838...*, Méx., 1839. Azcárate es personaje que merece un estudio. M. en la cd. de México.

AZCÁRATE Y LEZAMA, JUAN FRANCISCO DE (1767-1831). Abogado. N. en la cd. de México el 11 de jul. Estudió en el Colegio de S, Ildefonso y en el de Santa María de Todos los Santos. En oct. de 1790, se recibió de abogado por la Real Audiencia. Fue catedrático de vísperas de cánones en la Universidad de México, y miembro de la Academia de Jurisprudencia. Se distinguió en el ejercicio de su profesión. En 1803 entró a formar parte del Ayuntamiento de la capital como regidor, y al año siguiente fungió como su síndico. El 15 de jul. de 1808, al conocerse en la cd. de México las noticias de lo ocurrido en España por el motín de Aranjuez *(vid.)* y las renuncias de los reyes al trono español, Azcárate propuso al Ayuntamiento que se presentara bajo de mazas ante el virrey Iturrigaray *(vid.)* para manifestarle su fidelidad a Fer-

nando VII y ru negativa ■ reconocer ■ Napoleón. El 19 de ese mes se presentó el cabildo en palacio y Azcárate leyó la exposición que había redactado en la que, además de proclamar la fidelidad del Ayuntamiento al cautivo monarca, pedía al virrey que continuase al frente del gobierno, ahora por nombramiento del propio reino, y que para ello otorgara pleito homenaje ante los principales tribunales, y que igualmente todos éstos juraran ante el virrey. De esto provino que Iturrigaray convocara a varias juntas de las principales autoridades capitalinas (V.: *Juntas de 1808*), en las que se enfrentaron Ayuntamiento y Audiencia y que terminaron con la prisión del virrey por un grupo de peninsulares la noche del 15 de sep. de ese año. Azcárate, junto con el licenciado Primo de Verdad y Ramos (*vid.*), fue también detenido la madrugada del día 16 y llevado primero al arzobispado y luego ■ los betlemitas, de donde pasó detenido a su casa. En sep. de 1811, Venegas lo declaró comprendido en el indulto concedido por las Cortes. Volvió a dictar cátedra en la universidad y fue de nuevo regidor del Ayuntamiento de la capital en 1814. Asimismo, fue fiscal de la Audiencia, vicepresidente de la Academia de Jurisprudencia y secretario del Hospicio de Pobres. En 1821 formó parte de la Suprema Junta Provisional Gubernativa, y por ello fue uno de los firmantes del Acta de Independencia del 28 de sep. de ese año (*vid.*). Durante el gobierno de Agustín de Iturbide, Azcárate fue consejero honorario de estado, y desempeñó otros cargos de tipo diplomático. Nombrado ministro plenipotenciario ante la Gran Bretaña, la caída de Iturbide impidió que llegara a ocupar este cargo. En 1827 fue miembro de la Junta de Instrucción Pública y al año siguiente, ministro letrado del Supremo Tribunal de Guerra y Marina. M. en la cd. de México el 31 de en. Dejó varios escritos, entre los que se cuenta el *Proyecto de reforma de estatutos de la Real Academia de Jurisprudencia teórico-práctica* (1812), y los manuscritos *Ensayo panegírico e histórico en elogio del mérito de los principales sujetos, así naturales como europeos, que han sobresalido en el reino, y sus Breves apuntamientos para la historia de la literatura de Nueva España.* (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. I. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969. Sosa. *Biografías de mexicanos distinguidos,* Méx., 1884. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia,* Méx., 1910, v. I.)

AZCARAY, JUAN MANUEL (1687-1746). N. en Chiapa de Mota. Entró a la Compañía de Jesús, y tras sus estudios y ordenación, fue dedicado al ministerio de auxiliar a los presos de las cárceles públicas e instruirlos en la fe y las buenas costumbres. Lo hizo largos años en la Acordada y tuvo como muy suyo el preparar para la muerte a los condenados a ella por la justicia. Se le llamó popularmente el padre de los ahorcados. Era gran devoto del misterio de la Sma. Trinidad y procuró el altar que aún se conserva en la iglesia de la Profesa, que era de la compañía en esos tiempos. De ahí el otro apodo popular de el padre de la Trinidad. M. en la Casa Profesa, y su cuerpo fue hallado sin corrupción en 1765 y en 1783. Uno de los benefactores populares que deben mantenerse en recuerdo.

AZCÁRRAGA, ESTEBAN DE (?-1648). (Gobernador de Yucatán, 1645-1648.) Natural de Escoriaza, Guipúzcoa. Recibió la gubernatura y el título de capitán general el 14 de mar. de 1645. Tomó posesión el 4 de dic. del mismo año. Gobernó hasta el 8 de ag. de 1648 en que M. contagiado de fiebre amarilla.

AZCÁRRAGA VIDAURRETA, EMILIO (1895-1972). Empresario. N. el 2 de mar. en Tampico, Tamps. Hizo sus estudios primarios en Piedras Negras, Coah., y los superiores en la Universidad de San Eduardo en Austin, Texas. Comenzó a trabajar como vendedor de una fábrica de calzado. Más tarde en Monterrey fundó una casa distribuidora de fonógrafos y discos de la casa Víctor, la Mexico Music Co. En 1917 fundó la distribuidora de automóviles Ford Azcárraga Copland en León, Gto., Aguascalientes, S. Luis Potosí y Monterrey, la que se extendió a varias ciudades de la República. En 1923 obtuvo la distribución de la *Victor Talking Machinering, Co.* El 18 de sep. de 1930 inauguró la estación radiodifusora XEW en la cd. de México y a través de ella dio gran impulso y aliento a numerosos artistas y locutores que luego alcanzaron destacado nombre en el país. En 1938 creó la estación XEQ y con don Clemente Serna Martínez fundó en 1941 la cadena Radioprogramas de México. Más tarde, con la XEQ como cabeza, fundó otra cadena de estaciones radiodifusoras en el país, la Cadena Azul. Fue uno de los fundadores y primer presidente de los Estudios Churubusco, SA. En el ramo cinematográfico estableció también una de las primeras salas de lujo en México, el Cine Alameda, en 1938 y después abrió los cines Bucareli, Popotla, Bahía, Apolo, Estadio y Arcadia. Posteriormente, con don Gabriel Alarcón fundó la Cadena de Oro, SA., empresa propietaria de importantes cines en toda la República. En 1951 organizó la estación Canal 2 de televisión, anexa a su estación de radio y posteriormente invitó a los señores Rómulo O'Farril, padre e hijo dueños de la estación XHTV (Canal 4) y Guillermo González Camarena, de la estación XHGC (Canal 5), para unir sus esfuerzos y formar Telesistema Mexicano, SA., empresa que presidió y a la que pronto enlazó con estaciones de televisión en las principales poblaciones del país. Fundó también estaciones de TV., para transmitir programas en español, en San Antonio, Tex.; Los Ángeles, Calif.; Nueva York, NY.; y Miami, Fla. en EUA. y extendió sus actividades en ese ramo también a Sudamérica. Fue uno de los fundadores de la Asociación Interamericana de Radiodifusión, de la que fue presidente en 1950 y 1964, y fue también fundador y primer presi-

dente de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión. Participó en numerosas conferencias y asambleas internacionales de radio y TV. Figuró en los consejos de administración de importantes empresas bancarias, financieras y de seguros. Hombre generoso, favoreció con su apoyo moral y económico a numerosas obras de beneficencia de México. M. en Houston, Tex., el 23 de sep. y sus restos fueron inhumados en la cd. de México.

AZCUÉ MANCERA, CARLOS (1901-1956). Abogado. N. en la cd. de Méx., en donde hizo sus estudios. Fue abogado del Banco Agrícola; presidente de la Financiera Mexicana; consejero del Banco Internacional; consejero de la Cámara Minera de México; miembro del Patronato del Instituto Nacional de Neumología. M. en la cd. de México.

AZLOR Y ECHEVERZ, MARÍA IGNACIA (1715-1767). N. en la hacienda de San Francisco de Patos, Coah. Hija del Tte. Gral., gobernador de Texas, D. José de Azlor Virto de Vera, y de Da. Ignacia Echeverz, marquesa de San Miguel de Aguayo y Santa Olaya. Fue la fundadora, en 1754, del convento de Ntra. Sra. del Pilar, Compañía de María, o de la Enseñanza, uno de los primeros colegios de la cd. de México, dedicados a la instrucción y educación de niñas. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Relación Histórica de la fundación de este Convento de Ntra. Sra. del Pilar... y compendio de la vida... de... María Ignacia Azlor y Echeverz...* Méx., 1973.) (V.: *Enseñanza.*)

AZLOR Y VIRTO DE VERA, JOSÉ DE (Marqués de Aguayo) (1677-1734). Minero, hacendado, gobernador de Coahuila y Texas. Forzados los españoles a replegarse hasta el presidio de S. Antonio de Béjar por los franceses, Azlor ofreció sus servicios al gobierno y, designado gobernador de Coahuila y Texas, realizó una memorable expedición (1721-22) a sus expensas, en la que dejó asegurada la dominación española en Texas, a pesar de que de los cuatro presidios y diez misiones, fundados o restablecidos por él, no todos subsistieron. Matrimonió con la dos veces viuda, marquesa de San Miguel de Aguayo. M. en la hacienda de S. Francisco de los Patos, hoy General Cepeda, Coah. (Cfr.: Alfonso de Otazu y Llana. *Hacendistas navarros en Indias.* Bilbao, 1970.)

AZNAR BARBACHANO, LUIS (1826-1849). Poeta y dramaturgo. N. en la cd. de Mérida. Muy joven se dedicó al comercio. Cuando sobrevino la llamada guerra de castas, participó en la lucha. Escribió dos comedias, tituladas *Los frutos de la ambición* y *A casamiento al revés, resultado alrevesado;* de esta última el *Mosaico,* periódico de la "Academia de Ciencias y Literatura" de Yucatán, reprodujo un fragmento en 1850. M. en la cd. de Mérida.

AZNAR BARBACHANO, TOMÁS (1825-1896). Abogado. N. en Mérida, Yuc. Estudió en esa ciudad y en Campeche. En el Seminario de S. Miguel presentó acto público de filosofía en 1842; en 1847 un acto de los tres derechos: natural, civil y canónico. Obtuvo el título de licenciado en leyes en la Univ. de Yucatán el 24 de oct. de 1850. Fue fiscal de Hacienda en 1851; ese mismo año juez de lo criminal, y juez de 1ª instancia en 1853. Dip. al Congr. de la U. en 1857 y consecutivamente hasta 1862. Vocal de la Junta Gubernativa en Yucatán en 1858 y vocal del Consejo del Estado en 1860; presidente del mismo en 1867; director general de caminos en 1870; juez de Dtro. en 1867. Vicegobernador de Yucatán en 1862, dos años después, y al terminar la Intervención: 1867 y 1870. Rector del Inst. Campechano desde su fundación, el 16 de dic. de 1859, hasta que capituló esa plaza en en. de 1864; volvió a ocupar ese puesto hasta 1870. Miembro de la Soc. de Geogr. y Estadíst., y presidente honorario del Inst. de África; miembro de otras sociedades científicas. Agente del Ministerio de Fomento en Campeche. A su empeño se debe la construcción de la carretera de Campeche a Mérida, así como parte del muelle sobre el estero de San Francisco. Figuró en el periodismo. Fundador y redactor, en colaboración con Pablo García y del poeta Miguel Duque de Estrada, de *Los primeros ensayos, El hijo de la Patria, La ley, El Chisgaravís* y *La nueva época.* Colaborador de *El Espíritu Público, El Mosaico, Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística La Alborada,* etc. También fundó *Las mejoras materiales* en 1859, bajo el patrocinio del Ministerio de Fomento. En esa publicación aparecieron magníficos artículos sobre Yucatán. Sólo apareció un volumen. Participó en la guerra de castas de 1847 a 1849. En la política fue liberal. Al separarse Campeche de Yucatán, fue diputado por la primera entidad, cargo en el que luchó por el reconocimiento del nuevo Estado, lo que se logró en 1859. En 1864 fue desterrado por los imperialistas, al entrar a Campeche. Al volver del destierro siguió sirviendo, con su dinero, a la causa republicana. En 1877 se le nombró presidente del Consejo del Estado. Electo vicegobernador en las elecciones siguientes, ocupó el Ejecutivo por breve tiempo, pues la gravedad de la lucha civil le hizo retirarse a Yucatán. Autor, con Juan Carbó, de la *Memoria sobre la conveniencia... de erigir en Estado al Distrito de Campeche,* Méx., 1861 de una biografía de Pablo García, etc. M. en la cd. de Campeche, Camp.

AZNAR GUTIÉRREZ, JULIÁN (1872-1956). Abogado. N. en Mérida, Yuc. Estudió allí y en los EUA. Abogado por la Univ. de México, en 1900. En Mérida fue juez de primera instancia y Magistrado del T. Sup. de Just. en el Edo.; consejero de los Ferrocarriles Unidos de Yucatán. Consejero del Banco Nacional de México. Algunos años ejerció su profesión en Mérida y en Nueva York, EUA. M. en la cd. de México.

AZNAR MENDOZA, ALONSO (1884-1959). Abogado. Fue el juez que sentenció al magnicida José de León Toral, asesino del Pres. electo Álvaro Obregón. Fue, además, Ministro

de la Suprema Corte de Justicia. M. en la cd. de México.

AZNAR PÉREZ, ALONSO (1817-1852). N. en Mérida, Yuc. Estudió latín, ciencias exactas, filosofía, para seguir, finalmente, la carrera de abogado, en la que descolló noblemente. Juez y magistrado, prestigió la judicatura por su probidad y talento. En Yucatán, el año 1847, ocupó un puesto importante en la asamblea de Ticul. Jefe de una compañía de la Guardia Nacional, durante la Guerra de Castas de ese mismo año. Colaboró en esos días, en el periódico *Revista.* Formó los reglamentos de la Univ. Lit. de Yucatán y de la Ac. de Ciencias y Literatura. Perteneció a la Sociedad Patriótica de Socorro. Coleccionó las disposiciones de las legislaturas de su Estado, de 1832 a 1850. Elegido dip. fed. en 1852, M. en la cd. de México.

AZNAR PÉREZ, MIGUEL LÁZARO (1820-1842). De origen yucateco. De López de Santa-Anna obtiene los despachos de segundo ayudante del 8º Reg. de Infantería, en jun. de 1839; Capt. de la 2ª Comp. de Cazadores en el mismo regimiento, en oct. de 1841; como recompensa a su campaña en Texas, comandante del Batallón Supernumerario del 1er. Reg. de Infantería, en oct. de 1842. Luchó en 1838 contra los franceses, en Veracruz. En la lucha de Texas se distinguió por su heroísmo, cayendo en la acción de la villa de Mier.

AZNAR RIVAS, BENJAMÍN (1873-1959). Músico y compositor. N. en Mérida, Yuc. Allí inició sus estudios musicales, muy joven, bajo la dirección del maestro José Améndola. Se trasladó a Puebla, donde los prosiguió con el maestro Sánchez de Lara. Cuando apenas tenía 15 años, su familia lo envió al Colegio Spring Hill, de Mobile, Alabama, EUA., allí su maestro fue Mr. Staw. Luego marchó a Europa, y en Italia, en el Real Conservatorio de Milán, perfeccionó sus estudios de piano con el maestro Bisma Fumagalli, y de armonía y composición con Luis Mappelli. En 1888, ya graduado, regresó a México y se consagra en Mérida, Yuc., a la enseñanza musical. En 1892 pasó a Puebla, y poco después a la cd. de México. En 1901 volvió a Italia. De nuevo en Mérida reabrió su Academia de Música, que disfrutó de gran prestigio. En 1922 se radicó definitivamente en México y se dedicó a dar clases y conciertos. Durante una gira por provincia, M. en Ciudad Victoria, Tamps.

AZNAR Y CANO, TOMÁS (?-1923). Médico. N. en el Edo. de Campeche. Realizó estudios de medicina. Durante el régimen porfirista fue gobernador interino del 21 de jun. de 1905 a sep. de 1907. Durante su administración inauguró la Academia Normal de Profesoras sostenida por el gobierno local. En 1906 ratificó el contrato de exploración y explotación de carburos de hidrógeno con la Compañía. S. Pearson and Son Limited. M. el 29 de ag. en Mérida, Yuc.

AZNAR Y PEÓN, BENITO (1789-1847). De origen yucateco. En 1801 se inició en la milicia como cadete; al año siguiente ascendió a Stte. y a Tte. en 1812. En 1810 se le encargó una comisión ante el almirante de Jamaica y los gobiernos de Santa Marta y Cartagena, en Colombia. En 1814 marchó a España para combatir por la independencia de este país. El 15 de sep. de 1821, al frente del Batallón Activo núm. 1 de Yucatán, formó parte del Ejército Trigarante. Se le confió el mando general de esta entidad hasta el 9 de mar. de 1822. Fue instructor de cadetes; Tte. Cor. en 1825. Fue comisionado por el Estado de Yucatán, y Dip. al Congr. Gral. M. en la cd. de Mérida, Yuc. Gobernador de su Edo. natal en 1837.

AZOGUE. *(V.: Estanco de Azogue; Mercurio.)*

AZORÍN IZQUIERDO, FRANCISCO (1885-1975). Arquitecto. N. el 12 de sep. en Monteforte, Teruel, España. Egresado de la Esc. de Arquitectura de Madrid, fue diputado a Cortes (1913), jefe de obras de la Subsecretaría de Armamento (1936), y cónsul en Trabes y Toulouse, Francia (1937). Llegó a México en 1939. Es autor de: *El problema escolar en Puebla, El primer milagro de la catedral angelopolitana, La destrucción de Lídice (Checoslovaquia), Adamo Kai Eva* (en esperanto), *Diccionario enciclopédico de esperanto en cinco idiomas y Terminología de arquitectura en cinco idiomas.* M. el 26 de dic. en la cd. de México.

AZOYÚ, Gro. Cab. del mun. del mismo nombre; 3,718 h. Está situado en la parte SE. del Estado en las laderas de la Sierra Madre del Sur, que descienden hacia el litoral del Océano Pacífico, aproximadamente a 323 m. snm. Por un camino de 13 Km. que entronca con la carretera costera que une Ometepec con Acapulco, está comunicado con estas dos poblaciones, de las cuales dista respectivamente 45.5 Km. y 198.9 Km. Clima muy caliente, con oscilación térmica anual casi nula y lluvias durante el verano y principios del otoño. Sus habitantes se dedican a la agricultura y la ganadería; cultivan coco de agua, ajonjolí, caña de azúcar, piña, plátano, tabaco y chile. Se ha vuelto al cultivo del algodón, que se había abandonado debido al auge de las zonas algodoneras del N. del país.

AZOYÚ, Gro. Mun. Extensión: 730 Km.^{2} 32,601 h. Limita con San Luis Acatlán, Malinaltepec, Igualapa, Cuautepec, Ometepec, Copala y Cuajinicuilapa. En su suelo destacan el Cerro Grande y las llanuras de Juchitán. En su población hay mixtecos y tlapanecos; lo riega el río Quetzala y sus afl., tiene maderas preciosas y se cultiva maíz, frijol, chile, frutas. En la parte sur lo atraviesa la brecha Acapulco Ometepec, en el resto, las comunicaciones son muy deficientes.

AZOYÚ, CÓDICES. En el Museo Nacional de Arqueología. Tres documentos fragmentarios adquiridos en Azoyú, Gro. Según Alfonso Caso, uno de ellos es parte del Humboldt I. A los otros dos fragmentos se les impone el nombre de *Códice Rodríguez-Ortega.* Posteriores a la Conquista, pintados en papel de amate y recubiertos de una capa de cal, sobre la cual se pinta-

ron las figuras. Dibujo esmerado y colores muy vivos. Cada página representa una escena aparte y está orlada por signos del tonalamatl. Como dato notable es de ver que la serie no es de 1-13, como es común, sino de 1-14. No se ha fijado la data de estos fragmentos. Pertenecen a la región cercana a Tlapa y parecen ser de origen netamente azteca. Probablemente es parte de un códice genealógico.

AZPEITIA, FLORENCIO (1800-1869). En 1821 secunda el Plan de Iguala e inicia su carrera militar. En 1852 es coronel y jefe del Batallón Activo de Colima. Participa heroicamente en la batalla de la Angostura en 1847. Combate al Plan de Ayutla y Santa-Anna le asciende a Gral. graduado en 1855. Fue imperialista.

AZPEITIA PALOMAR, MANUEL (1862-1943). N. en Guadalajara, Jal. Estudiante en el seminario de su tierra natal, del que fue profesor. Ordenado en 1885. Abogado del foro jalisciense titulado en 1887. Fundador de la Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo, oficial mayor del cabildo, promotor fiscal. Provisor y vicario general de la Catedral de Guadalajara. Prebendado y canónigo doctoral y maestrescuela de la misma. Pro-vicario general en sede vacante del Sr. y Oficios del Espíritu Santo; Oficial Mayor del Sr. Ruiz y Flores. Promovido al episcopado de Tepic el 10 de ag. de 1919, consagrado en la catedral jalisciense el 23 de nov. y tomó posesión el 23 de dic. del mismo año.

AZPILCUETA, MARTÍN (1594-1636). Misionero y civilizador jesuita. N. en Pamplona, de la familia de S. Francisco Javier. Entró a la Compañía en 1615. Vino a la Nueva España en 1623 y fue dedicado a las misiones de Sinaloa. Hizo en ellas grandes frutos tras largas etapas de permanencia. En sus últimos años misionó en Batuc y Mátape, en Sonora. Escribió un *Arte o Vocabulario de la lengua ópata o tequima*, publicada por el P. Natal Lomardo, S.J. en 1627.

AZPIROZ, MANUEL (1836-1905). N. en Puebla, Pue. Fue jefe político de dicho Edo.; dip. Const. al Congr. de 1856-57. Combatió a los franceses con el general Zaragoza en Puebla y en muchos Estados de la República. Participó en el sitio de Querétaro. Fiscal en el Consejo de Guerra que condenó a muerte a Maximiliano. Of. Mayor Encargado del Desp. de la Sec. de Relaciones Exteriores (10 jun.-10 sep., 1868); *id.* (18 en.-25 my., 1871); *id.* (14 my.-15 sep., 1890); *id.* (6 en.-11 en., 1898). En 1872, agente y abogado de México ante la Comisión Mixta de Mútuas reclamaciones en los Estados Unidos. Cónsul mexicano en S. Fco., Cal. (1873-1875). Senador. Subsecretario de Relaciones Exteriores. Escribió un Código de Extranjería. M. en Washington, EUA., desempeñando el cargo de embajador. Fue enterrado en la Rotonda de los Hombres Ilustres.

AZTATLÁN (Complejo Arqueológico de). Conjunto de manifestaciones culturales prehispánicas, elementos arqueológicos y etnológicos, hallados en Sinaloa, mayormente en las regiones de Culiacán y Guasave. Se caracteriza esa cultura por entierros hechos dentro de grandes tinajas o urnas funerarias de barro, o bien directamente en el suelo envueltos los cuerpos en petates o mantas, y en posición extendida o flexionada, acompañados de suntuosas ofrendas. Entre éstas se incluían vasijas policromadas, calabazos laqueados, silbatos y sellos de barro, pipas de barro, malacates con incisiones y punzonados, hachas, ornamentos de concha, máscaras de barro, adornos de pirita, espejos con mosaicos de turquesa, cascabeles, pendientes y anillos de cobre, etc. Practicaban la deformación craneal y eran afectos a cortar cabezas para conservarlas como trofeos. En épocas próximas a la conquista española llegaron nuevos grupos a Sinaloa como los cahitas, mayos, yaquis y acaxees. Para entonces, junto a las nuevas costumbres que éstos traían se habían desarrollado otras que pronto asimilaron, tales como las del arco y la flecha, el pulque y el mezcal, los vestidos tejidos de algodón e ixtle, las empalizadas defensivas, el tatuaje y pintura del cuerpo; los teponaxtles, el juego de pelota; el juego del *patolli*, etc. Practicaban el canibalismo religioso y eran afectos al peyote.

AZTATZONTZIN I. Rey de Cuauhtitlan, entre 1503 y 1520. Fue de los que recibieron a los conquistadores. II. Lorenzo Francisco, descendiente del anterior. Escribió un breve resumen de la historia antigua y, según se dice, un relato acerca de la historia guadalupana. No se conoce ninguna de estas dos obras.

AZTECA, KID. (V.: *Kid Azteca.*)

AZTECAS. Importante grupo indígena náhuatl conocido en los tiempos prehispánicos con el nombre de "mexica-tenóchcatl", Según las antiguas crónicas, hizo su aparición en el Valle de México probablemente a principios del s. XIII d. C. Según la tradición, formaba parte de las "siete tribus nahuas", procedentes de Chicomóztoc, desde donde había emprendido una larga peregrinación a través de las llanuras del norte en busca de una tierra anunciada por su dios Huitzilopochtli. Después de numerosas persecuciones lograron establecerse al fin los aztecas en un islote del lago, hacia 1325, en el cual fundaron la ciudad de México-Tenochtitlan. Hacia 1428 derrotaron a los tecpanecas de Azcapotzalco y gracias a la tenacidad de algunas figuras extraordinarias como Tlacaélel, Itzcóatl, Moctecuzoma Ilhuicamina, Axayácatl y Ahuízotl, en menos de cien años, ensancharon sus dominios de un océano a otro penetrando por el Sur hasta Chiapas y Guatemala. Culturalmente los aztecas asimilaron no pocas de las instituciones de otros pueblos mucho más antiguos, como los culhuacanos de origen tolteca. Hacia 1519, cuando llegó Hernán Cortés, los aztecas habían logrado un extraordinario desarrollo político y económico. De hecho fueron los aztecas quienes opusieron la más tenaz y valiente resistencia a la conquista española, que al fin se consumó en 1521. La conquista y las ul-

teriores modificaciones introducidas por los misioneros y colonizadores españoles, trajo consigo la desaparición de la antigua estructura política, social y religiosa del mundo azteca. En la región central de México, los aztecas se mezclaron ampliamente con los españoles, dando lugar a un nuevo tipo humano designado como "mestizo". En la actualidad, viven aún en regiones relativamente aisladas descendientes de los antiguos aztecas. En función de los censos, no es posible distinguir a los aztecas de los otros varios grupos de idioma asimismo náhuatl, los que de acuerdo con el censo de 1950, se acercan a 300,000 (297,285 según los datos de 1960). (Cfr.: R. H. Barlow. *The Extent of the Empire of the Culhua Mexica.* Berkeley, 1949.)

AZTECAS (Organización político-social prehispánica) Antes de la consolidación de los grandes Estados en el México antiguo, parece que su estructura socio-política poseía las características de la tribu dirigida por un jefe, con frecuencia supremo sacerdote, sin que existiera aún clara diferenciación de funciones sociales. Pero, al menos desde los tiempos clásicos de Teotihuacan y de los grandes centros rituales del mundo maya, fueron apareciendo las que pueden llamarse primeras estructuras políticas y clases sociales diferenciadas. Esto mismo parece válido respecto de la etapa tolteca y de no pocos de los señoríos nahuas, mayas y mixtecas que fueron consolidándose. Haciendo especial referencia a la estructura político-social de los aztecas, que es la mejor conocida, puede afirmarse que al establecerse la Triple Alianza *(vid.)* de México-Tenochtitlan, Tezcoco y Tacuba, a raíz de la derrota de los tecpanecas de Azcapotzalco, hacia 1428, dio principio en el centro de México lo que algunos han llamado "el imperio mexícatl" Dentro de esta nueva estructura política existían las que pueden describirse como "dos clases fundamentales", los *pipiltin* o nobles y los *macehualtin* o gente del pueblo. Al frente de cada una de las tres partes de la alianza se hallaba un *tlatoani* o gobernante supremo. Debe subrayarse que en la práctica el gran *tlatoani* de México-Tenochtitlan ejercía manifiesta hegemonía, principalmente en materia militar. En México-Tenochtitlan, al lado del *tlatoani* llamado también a veces *tlacatecuhtli*, en cuanto jefe de los ejércitos, actuaba como consejero, especialmente desde los tiempos de Tlacaélel (véase: *Tlacaélel),* el *cihuacóatl,* tal vez como un reflejo de la concepción dualista de la religión, que se dejó sentir en la organización política. Correspondía al *tlatoani,* asesorado muchas veces por el *cihuacóatl,* nombrar a algunos *tetecuhtin,* señores miembros de los *pipiltin* como gobernadores de las otras varias ciudades y provincias, unas de ellas confederadas y otras sometidas por la Triple Alianza. En el plano religioso había también dos supremos sacerdotes conocidos con los nombres de *Quetzalcóatl totec tlamacazqui* "sacerdote de nuestro señor Quetzalcóatl" y *Quetzalcóatl Tláloctlamacazqui* "sacerdote de Tláloc-Quetzalcóatl". Al lado de éstos actuaba como intermediario con el pueblo el *Mexica Teohuatzin,* "gran sacerdote mexicano". En la organización militar había asimismo dos grandes jefes, el *tlacatécatl,* "jefe de los guerreros" y el *tlacochcálcatl,* "jefe de la casa de los dardos", a cuyas órdenes se encontraban los diversos oficiales, águilas y tigres, y los varios cuerpos del ejército. Como una especie de clases sociales intermedias podrían mencionar grupos como el de los *pochtecas (vid.) o* comerciantes *(vid.* Comercio prehispánico), el de los *amantecas* o artistas de la pluma, que constituían algo así como estratos sociales distintos del resto de la población formada por los *macehualtin,* dedicados principalmente a las labores agrícolas; por los *mayeques* con una situación semejante a la de los siervos de la gleba de la Edad Media, y por los *tlatlacotin,* especie de esclavos, muchos de ellos hechos prisioneros en la guerra. Clave de la estructura social era el *calpulli (vid* . Calpulli), descrito por algunos investigadores como un "clan geográfico", en el que el parentesco y la posesión de la tierra juegan un papel fundamental. Debe añadirse también que para de culto de los dioses y la educación existía asimismo una compleja organización religiosa *(vid.* Sacerdocio prehispánico). (Cfr.: Pastor Rouaix. *La influencia Azteca en la República Mexicana.* Méx., 1929, Manuel M. Moreno. *La organización política y social de los aztecas.* Méx., 1931; George Vaillant. *La civilización azteca.* FCE. Méx., 1944, J. Soustelle. *La vida cotidiana de los aztecas.* FCE. Méx., 1956 Charles Gibson. *The Aztecs under Spanish Rule, A History of the Valley of Mexico, 1519-1810.* Stanford, Calif., 1964; Alfredo López Austin. *Juegos rituales aztecas.* IIH., UNAM. Méx., 1967: Friedrich Katz. *Situación social y económica de los aztecas durante los siglos XV y XVI.* IIH., UNAM. Méx., 1966; Miguel León-Portilla. *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares.* Múltiples ediciones.) (V.: *Derecho Prehispánico; Emperadores Aztecas.)*

AZTECAS, ALIMENTACIÓN. Como en los demás pueblos del México antiguo, la base fue el maíz. Sus preparaciones, algunas perdurantes, pasan de treinta formas. Las más importantes eran: la tortilla, o sea, hojas delgadas de masa, cocidas al comal; el tamal, o sea pastel de maíz envuelto en hoja de la envoltura de la mazorca y cocido al vapor en olla; el *tzualli,* masa mezclada a bledos, rara vez a otra semilla y secada al sol, sin cocer. Era más bien alimento ritual usado en algunas fiestas. El atole, que es masa de maíz desleída en agua y cocida con insistencia; mezclada a veces con algunos condimentos, como sal, chile, etc. El pinole *(pinolli),* maíz tostado y molido, que se usaba para llevar en expedición guerrera o comercial, o solo o con mezcla de ingredientes como son chile, sal, etc. De esta misma forma se preparaban también la chía y el chile. El totopo *(totopoztli),* o sea, tortilla deshidratada por el fuego, qué también era usada para viajes y expediciones gue-

rreras o comerciales. El segundo elemento de la dieta era el frijol, de diversas especies. Cocido o tostado y remolido en la misma forma que el maíz. Rara vez y por motivo ritual se hacía un condimento de granos de maíz y frijol, que se comía en la veintena del etzalcualiztli. Esta mezcla se llamaba *etzalli.* Mezcla semejante al pozolli, o sea, maíz hervido con la carne del sacrificado que formaba una comida sagrada permitida solamente a los guerreros. Fuera de estas materias alimenticias fundamentales, los mexicanos aprovecharon gran cantidad de hierbas comestibles, de frutos, animales y vegetales de la laguna, de aves, peces y diversos insectos acuáticos, así como, más tarde animales de caza, como conejos y venados. Las aves domésticas se redujeron al guajolote, la codorniz y alguna otra más. Como notable línea de alimentación hay que mencionar los perros *(vid.* perros del México antiguo). La bebida general era el agua; el cacao o atole de especies para los nobles. El pulque por razón ritual o de enfermedad solamente. (Cfr.: Manuel Urbina. *Plantas comestibles de los antiguos mexicanos.* En: AMNM. 2ª ép. I. 1903; *Id. Raíces comestibles entre los antiguos mexicanos.* En: AMNM. 2ª época III. 1906, Gabriel Alcocer. *Catálogo de los frutos comestibles mexicanos.* AMNM. 2ª ép. II, 1905.)

AZTECAS, RELACIONES INTERNACIONALES. [V.: *Anáhuac* (Relaciones internacionales).]

AZTECAS, TRIPLE ALIANZA. Nombre inexacto, pero que ha adquirido fuerza de ley, por el uso que autores de nombradía le han dado. El hecho es una confederación de tres estados en época netamente histórica. Son ellos, Tenochtitlan, Acolhuacan y Tlacopan. Tenochtitlan quedó constituido en verdadero Estado al entrar a reinar Itzcóatl (1428-1440). Acolhuacan o Tezcoco, tiene otros orígenes más complejos. Parece haber iniciado su vida hacia el año 1000, para dar cifra cerrada. Fue Techotlala, por el 1300, quien dio regla al caos. Nezahualcóyotl, príncipe de leyenda, logró dar unidad a las tribus, y en 1431 Acolhuacan puede ya considerarse como un poder erguido. Y de esta fecha se podría datar el origen de la Confederación. Tlacopan tiene orígenes más modestos. Nace al caer el señorío de Azcapotzalco. (Cfr.: Ángel Ma. Garibay K. *Relaciones Internacionales en los Pueblos de la Meseta de Anáhuac.* En: "Estudios de Cultura Náhuatl", III Méx., 1962.) (V.: *Antigüedades de México en Europa: Dualismo religioso.)*

AZTIAZARAN, JOAQUÍN M. (1821-1885). Gobernador de Sonora. N. en Tepic, Nay. Aún niño le llevaron sus padres a Guaymas. Terminó la carrera de abogado en 1848 y fue juez de Hacienda, juez de 1ª Inst. y de Dtro. Fue asesor de la causa del conde Raousset de Boulbon, pidiendo que se ejecutara la sentencia. Magistrado del T. de J. en 1863, se mostró adicto al régimen imperial, en el que fue juez de 1ª instancia, prefecto de Ures, con este carácter estuvo al frente del Depto. de Sonora en dic. de 1865 y de mar. a abr. de 1866, Maximiliano le otorgó la Cruz de Caballero de la Orden de Guadalupe. Al triunfo de la República fue diputado local por Guaymas, en dos ocasiones; formó dentro del grupo del gobernador Pesqueira. Figuró como vicegobernador de Sonora de 1871 a 1873 y de este año a 1875. Estuvo al frente del Poder Ejecutivo del 14 al 31 de en. y del 1 de mar. al 24 de sep. de 1872, tocándole presidir las honras fúnebres de Juárez; nuevamente del 16 de jul. al 15 de sep. de 1873; del 12 de dic. de este año al 11 de jul. de 1874, y del 20 de sep. de ese año al 26 de abr. siguiente. También fue senador de la República. Juez de Distrito en Guaymas, en donde murió.

AZTLÁN. Lugar donde estaban asentados los mexicas (llamados entonces aztecas) antes de iniciar la "peregrinación" que culminaría con la fundación de Tenochtitlan. Dado que varios grupos tenían la tradición de un lugar de partida que abandonaron para seguir su camino y, tras algún tiempo, ocupar el sitio donde se encontraban a la llegada de los españoles, Aztlán se puede suponer un lugar mítico, como algunos otros lugares de origen (Chicomóztoc, Tamoanchan, Tula) *(vid.),* por ello no habrían podido encontrarlo los enviados de Moctezuma II cuando intentaron seguir en sentido inverso los puntos recorridos por la "peregrinación". Sin embargo, no cabe duda de que los mexicas se desplazaron, de manera que debe haber existido un lugar real de origen que se fundió con el lugar mítico en la leyenda. Ha habido numerosos intentos para localizar este Aztlán histórico y se ha propuesto desde la confluencia de los ríos Gila y Colorado hasta algún punto dentro del Valle de México (Borunda), pasando por la laguna de Mezcaltitlán (Chavero, Jiménez Moreno), la laguna de Chapala (Orozco y Berra), el cerro de Culiacán en el sur del Estado de Gto. (Kirchhoff) o la región de San Juan del Río, Qro. (Manrique).

AZÚA TORRES, LORENZO (?-1972). Líder campesino, natural del Edo. de Veracruz, donde desde muy joven se destacó como luchador por la causa agraria. Fue uno de los fundadores de la Liga de Comunidades Agrarias de Veracruz, de la que fue secretario general. Más tarde, cofundador con Úrsulo Galván y otros, de la Liga Nacional Campesina. Posteriormente (1938) participó en la fundación de la Confederación Nacional Campesina, de la que también llegó a ser secretario general (1953-1954). Diputado en dos ocasiones en la Legislatura de su Edo. natal y dos veces también al Congreso de la Unión. M. en Jalapa, Ver., el 9 de mar.

AZUARA, AMADO (1885?-1923). N. en Moltotepec, Hgo. Realizó sus primeros estudios en Huejutla. Se incorporó a la lucha constitucionalista en 1913, combatiendo en las Huastecas potosina y veracruzana; algún tiempo sirvió a los Grals. Francisco Mariel y Pablo González. Gobr. de Hidalgo de 1921 a 1923. M. en un accidente automovilístico.

AZUARA, ENRIQUE JUAN (1895-1958). Abogado. N. en Tampacán, SLP. Allí inicia sus estudios, que concluyó en la cap. del Edo., donde se tituló abogado. Intervino en la revolución, pero siempre con cargo civil. Fue juez de 1ª Inst. en Ciudad Valles y Juez de Dtro. en Toluca. Después pasó a México como Magistrado del T. Colegiado de Circuito, del que se retiró para lanzar su candidatura a senador. Ocupaba este cargo cuando M. en la cd. de México.

AZÚCAR (En México). (Historia.) Producto agrícola fundamental en la economía mexicana y su historia se remonta a los primeros años de la Conquista española. Al igual que con otros productos básicos para la alimentación, Hernán Cortés tomó especial empeño para que se cultivase en México: trigo, cebada, arroz, alfalfa, frutales legumbres y, en particular, la caña de azúcar; se les consideró de necesidad urgente para que los soldados españoles, convertidos en colonos, tuvieran sus propios alimentos, ya que los encontrados en la tierra conquistada eran muy diversos. El primer lugar donde se cultivó la caña de azúcar fue en las costas del Golfo de México, en el ahora Estado de Veracruz, exactamente en la pintoresca región de San Andrés Tuxtla. Sus campos fueron los primeros roturados para la siembra azucarera (1523?). Rápidamente se incrementó el cultivo, aunque los lugares favorecidos fueron los más cercanos a la antigua Tenochtitlan, que era el principal centro de consumo. Así fue como la Antigua Cuauhnáhuac (Cuernavaca) tuvo en sus tierras aledañas este cultivo, que pronto alcanzara gran prosperidad. Con razón, en un estudio sobre la materia, *Historia y evoluciones del cultivo de la caña y de la industria azucarera en México hasta el año de 1910*, por el Ing. Felipe Ruiz de Velasco, se afirma que la producción azucarera se realizó en la "ruta de los galeones", perfectamente explicable por razones económicas, y es también certera su afirmación de que el conquistador extremeño fue el primer cañaverero y el primer azucarero de la Nueva España. El semillero se encontró en la región, prodigiosa por su humedad y feracidad, de los Tuxtlas, para de ahí propagarse al resto de la que pronto resultó muy rica colonia. Por lo que hace a la industria azucarera en el centro del país se inició en los suburbios de la Gran Tenochtitlan y no lejos del palacio de los emperadores, en la calle de Ixtapalapa, cultivándose también en los terrenos de la propia casa de Cortés, en Coyoacán, montándose incluso un trapiche. De este lugar pasó a Tepepa, luego Topilejo y a Tlaltenango, hasta que en las cercanías de Cuernavaca se intensificó la producción, sobre todo en la hacienda de Atlacomulco. En pocos años, Cuernavaca se convirtió en el primer centro azucarero, aunque no debe desdeñarse la producción que llegó a alcanzar la intendencia de México (después Estado), mereciendo especial mención la hacienda de Jalmolonga. En Morelos, la industria azucarera tuvo gran realce, figurando las haciendas de Atlacomulco, Temisco, Chiconcuac, Acamilpa, San Gaspar, Puente de Cocoyoc, Michate, Pantitlán, Yautepec, Tenextepango, Tezontetelco, Michapa, Chalco, Jonacatepec y Zacatepec. De estos sitios pronto se extendió a la mayor parte de la Colonia, que incluso se convirtió en exportadora de azúcar, según se advierte en los archivos del Consulado de Veracruz. El Estado de Guerrero, los de Puebla, Veracruz, Sinaloa, eran los principales productores al comenzar la etapa independiente, y pronto lo fueron Jalisco, Colima, Oaxaca, Nayarit, Chiapas, San Luis Potosí, Tabasco, Yucatán y Campeche, que cuenta con regiones propicias para su cultivo. Ésta fue la situación hasta comenzar el s. XX, o sea, hasta el final del gobierno del Gral. Díaz. La lucha armada de 1910 a 1920 produjo graves trastornos a la economía nacional y, consecuentemente, a la producción azucarera. El resultado fue que México se convirtió en importador de este elemento básico para nuestro desarrollo económico. La situación comenzó a cambiar en la década de los 40. Para entonces los centros productores habían cambiado notablemente. Las antiguas haciendas del Estado de Morelos decayeron, y solamente el ingenio de Zacatepec ha logrado sostener la producción, aunque no en las condiciones económicas tan favorables del virreinato y el s. XIX, en las que la mano de obra barata permitía su máximo rendimiento. Después de 1940 las mejores zonas por su abundancia de agua, clima y tierras fértiles, han sido ocupadas para el cultivo azucarero. En nuestros días destacan varias regiones de Veracruz, pues en San Cristóbal se encuentra el ingenio más grande del mundo, solamente competido por los ingenios de Sinaloa, donde descuella el de Costa Rica. También el sur de Jalisco, Chiapas, Tamaulipas, San Luis Potosí, el norte de Colima, Puebla, cuentan con poderosas instalaciones. Aunque el consumo del pueblo mexicano ha ido aumentando en los últimos años, aún es insuficiente para su alimentación, por lo que el mercado interno tiene grandes posibilidades de aumento. Operan en el país 69 ingenios, que produjeron 1.638,000 toneladas de azúcar en 1963. La caña cultivada cubrió una superficie de 344,520 Ha., y la caña molida ascendió a 17.719,957 toneladas. Una pequeña parte de la producción se exporta, sobre todo a los EUA. La industria del azúcar ha ido mejorando paulatinamente, y desde algunos lustros es factor importante, que lo puede ser mucho más, en la industria dulcera. A últimas fechas también se aprovecha en la industria de licores.

AZÚCAR (En México). Su producción en la zafra 1974-1975 ascendió a 29.500,000 tons. de caña que rindieron 2.550,000 tons. de azúcar de la que se destinan 206,000 tons. a la exportación. En 1974 se cultivaron 427,000 ha. En 1975 el Estado administraba 31 ingenios con una producción del 60% del total nacional de azúcar. Se ha iniciado la construcción de nuevos

ingenios y por otra parte han desaparecido los de Yucatán y se ha reducido la producción de caña en algunos Estados, sobre todo en Sinaloa, Jalisco y Veracruz. En 1978 se cosechó una superficie de caña de azúcar de 537,172 ha., que produjo un total de 35.474,851 tons., con un rendimiento promedio de 66 tons por ha. En 1980, la producción total de azúcar fue de 2.542,067 tons., de las cuales se refinó el 43%. En el mismo año, se comercializaron 3.012,624 tons., de las cuales 1.779,062 estaban refinadas. Del total comercializado, 2.590,891 tons. lo fueron al mayoreo, y de éstas, 1.621,140 se destinaron a la industria refresquera. (Cfr.: SARH., DGEA. *Anuario Estadístico de la Producción Agrícola de los E.U.M.* Méx., 1978, SPP. *Las Actividades Económicas en México,* Méx., 1980. Felipe Ruiz de Velasco. *Historia y Evoluciones del Cultivo de la Caña y de la Industria Azucarera hasta el año de 1910.* Méx., 1937.)

AZÚCAR SA. DE CV. Fundada el 31 de dic. de 1931. Entre sus objetivos están: 1. Promover el desarrollo de la Industria Azucarera, en función de la demanda interna y del mercado internacional mediante el aprovechamiento integral y adecuado de los recursos humanos, físicos y financieros, y la introducción de técnicas modernas de investigación, producción, comercialización, distribución y venta de los productos y subproductos de la industria. 2. Proponer las políticas para fijar los precios al público de los productos y subproductos, así como a la industrialización de la materia prima para la obtención del azúcar y su posterior comercialización. 3. Recibir de los ingenios el azúcar, mieles, alcohol y otros productos, por su distribución. 4. Realizar la importación de los productos que sean requeridos en el país. 5. Explotar los productos que maneje después de satisfacer las necesidades del mercado interno. 6. Otorgar a los ingenios anticipos de los precios de liquidación de mieles y azúcares. 7. Fomentar la investigación en relación con la misma y coordinar las relaciones entre los sectores de la industria. Contribuyeron a su fundación: Aarón Sáenz, Srio. de Industria; Alfonso Castelló presidente del organismo, Pascual Ortiz Rubio; Eduardo Mestre, secretario; Henry Skipsey, gerente. El 13 de jul. de 1983, el Ejecutivo Federal decreta las bases para la reestructuración administrativa de la industria azucarera. Resultaba indispensable que una sola entidad dirigiera y coordinara los aspectos de esta industria, por lo cual se dio origen a Azúcar SA. de CV. el 15 de dic. de 1983. La Asamblea General de Accionistas de la Unión Nacional de Productores de Azúcar, SA. (UNPASA) aprobó la nueva denominación social y sus estatutos. Actividades preponderantes: 1. Obtener la autosuficiencia productiva. 2. Alcanzar la autonomía financiera. 3. Mejorar la eficiencia productiva. 4. Propiciar el desarrollo ordenado e integrado de la actividad. 5. Elevar las condiciones de vida de los trabajadores. 6. Garantizar el abasto de edulcolorantes y modernizar el sistema de comercialización. Desde 1988 se acentuó la aplicación del Programa de Reconversión de la Industria Azucarera Paraestatal. Con la administración del Pres. Carlos Salinas de Gortari, se consideró transferir el total de los ingenios azucareros paraestatales al sector privado. Con la decisión de retirar al Estado de la propiedad de los ingenios y el aumento de la participación del sector privado en las estructuras de almacenamiento, acopio, comercialización y distribución se hizo una venta total de las unidades industriales. En 1993 se pretende la aplicación articulada de toda una concepción de política para el desarrollo de la industria azucarera, con una participación creciente del sector privado en materia de producción y comercialización, por lo que se lleva cabo la liquidación de Azúcar SA. de CV.

AZÚCAR, EL, O MARTE R. GÓMEZ, PRESA, Tamps.-NL. Se construyó sobre el río San Juan muy cerca de su confluencia con el río Bravo o Grande del Norte; tiene una capacidad de 1,000 millones de m^3; sus aguas se utilizan para el riego de 66,145 Ha. de terreno localizado en la llanura por la que corre el río Bravo; sirve también esta presa para controlar las avenidas del río San Juan.

AZUELA, MANUEL DE LA (?-1785c.). Militar. Radicó en el norte de la Nueva España. Desempeñó el cargo de capitán de fronteras. Participó en la lucha contra los apaches de Sonora en 1776. En 1772, siendo teniente, fue comisionado para firmar la paz con los apaches en Horcasitas (Sonora). El 7 de my. de 1773, a instancias de Teodoro de Croix *(vid.),* fue comisionado para salvar de un ataque de seris y pimas a Horcasitas. En 1784 participó en la campaña contra los apaches de Gila. En 1785 fue nombrado capitán del presidio de Fronteras e incursionó con 200 pimas a la Peñascosa; combatió a los chiricaguas y atacó a los apaches de las espuelas al norte de Janos. Socio de la Real Soc. Bascongada. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América,* Fundación BBA, Madrid, 1991).

AZUELA, MARIANO (1873-1952). Novelista. N. en Lagos de Moreno, Jal. En su ciudad natal hizo sus primeros estudios y pasó después a Guadalajara donde siguió la carrera de médico cirujano en el instituto que por entonces sustituía a la Univ. Jalisciense. Antes de terminar esa carrera se había iniciado el escritor, estimulado por la lectura de los novelistas franceses realistas traducidos al español. En 1896 escribió para un periódico de la capital unos artículos titulados "Impresiones de un estudiante" que fueron muy bien acogidos. En 1903 obtuvo en los Juegos Florales de Lagos un diploma por su narración "De mi tierra". En 1907 publicó su primera novela, *María Luisa,* que se deriva de uno de sus artículos estudiantiles. En 1908 aparece *Los fracasados,* donde se observan sus preocupaciones sociales. *Mala Yerba* (1909), es su primera obra importante en que pinta la corrupción de hacendados y autoridades. El mis-

mo tema se continúa en *Esa sangre* (1956), que figura entre las novelas póstumas. Azuela obtiene su título de médico, se instala en su tierra natal y forma su hogar. Durante la gestión de Francisco I. Madero, Azuela fue designado jefe político de Lagos y posteriormente director de Educación en Jalisco. En 1911 publica la primera novela con tema de la revolución que revela el desencanto del autor por los logros del movimiento: *Andrés Pérez, maderista.* A la caída de Madero, Azuela se incorpora a las fuerzas revolucionarias de Julián Medina, donde sirve como médico castrense y presencia algunos de los episodios más sangrientos de la contienda. Emigra a los EUA. y en El Paso Texas, escribe *Los de abajo,* que sería su novela mas famosa. A ésta le siguen: *Los caciques, Las moscas,* etc. En 1917 se traslada con su familia a la cd. de México y labora en un dispensario público. El medio ambiente le da rico material que aplicará en sus siguientes obras, en las que alterna impresiones de la ciudad y recuerdos del campo. Su última novela, *Sendas perdidas,* apareció en 1949. Son póstumas: *Esa sangre* (1956) y *La maldición* (1955). Con las lecturas que ofreció en el Colegio Nacional sobre novelistas mexicanos integró el libro *Cien años de novela mexicana* (1947). Obras como *Los de abajo, Los caciques, Pedro Moreno* y *El desquite,* dieron lugar a otras tantas escenificaciones. En 1949 recibió el premio Nacional de Literatura. Novelista por vocación, Mariano Azuela es el iniciador de la novela de la Revolución Mexicana. Parte de la escuela realista. La novela le sirve de medio para denunciar injusticias sociales. Tanto por la temática como por las características a que ajusta su producción se sitúa Azuela entre los escritores de vanguardia y da la pauta para el desarrollo de todo un género. Se ha recogido la producción de Azuela en: *Obras completas,* 3 vols México, 1958-1960. M. el 1 de mar. de 1952 y fue sepultado en la Rotonda de los Hombres Ilustres. (Cfr.: Luis Leal. *Mariano Azuela. Vida y Obra.* Col. Studium. 40. Méx., 1961; Mariano Azuela. *Epistolario y Archivo.* Recopilación, notas y apéndices de Beatrice Berler. CEL. UNAM., Méx., 1969.)

AZUELA, SALVADOR (1902-1984). Jurista, sociólogo e historiador. N. en Lagos de Moreno, Jal. Cursó la carrera de derecho en la UNAM. En la misma obtuvo el doctorado. Impartió clases de derecho e historia en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo, Escuela Normal de Maestros, Nacional Preparatoria y Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue secretario de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, director de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. (1954-1958). Se distinguió como orador desde la campaña presidencial de José Vasconcelos *(vid.).* Fue colaborador de varios periódicos de la cd. de México. Director del Fondo de Cultura Económica. Miembro del Seminario de Cultura Mexicana y presidente del mismo hasta su M. Fundador y vocal ejecutivo del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. Publicó: *Francisco Giner de los Ríos* (1936), *Universidad y humanismo* (1937); *La idea liberal de José María Luis Mora* (1963).

AZUETA, JOSÉ (1894-1914). Marino. N. en Tacubaya, DF., o en Veracruz, Ver. Hizo sus estudios en la Esc. Naval Militar. Cuando cursaba el quinto año, solicitó servir en el Ejército, ingresando como Tte. de Artillería en la Batería Fija de Veracruz. Al ocurrir la invasión norteamericana en ese puerto, el 21 de abr. de 1914 Azueta, en unión de un grupo de cadetes y particulares, resistió valientemente. Herido de gravedad, M. el 9 de my. Sus funerales fueron muy solemnes y se le ascendió, *post mortem,* a capitán segundo. Una calle de la cd. de México lleva su nombre.

AZUETA PINILLOS, MANUEL (1862-1929). Marino. N. en Pueblo Viejo (hoy V. Cuauhtémoc), Ver. Hizo sus estudios en la Esc. Naval de Veracruz, de la que fue profesor y director. Sirvió varias comisiones en litorales mexicanos y en el extranjero. Ocupaba el grado de comodoro cuando la invasión norteamericana de 1914, y organizó la defensa de la Escuela Naval, en la que M. su hijo José Azueta *(vid.).* Ascendió a vicealmirante. M. en el pto. de Veracruz.

AZUFRE (En México). Era ya conocido de los aztecas que lo utilizaban para fines terapéuticos. Lo obtenían del cráter del Popocatépetl. Hernán Cortés fue el primero en utilizarlo industrialmente. Enterado de la fuente de abastecimiento que tenían los indígenas envió al volcán al artillero Francisco de Meza y a Francisco Montaño *(vid.),* quienes pudieron comprobar allí la existencia de grandes cantidades de azufre, y se abastecieron de él desde entonces los españoles para fabricar pólvora. Durante la época virreinal, aparte del volcán, cuyo azufre era muy impuro y se obtenía a elevado costo, se aprovecharon también algunos criaderos superficiales en diversos lugares de la Nueva Galicia *(vid.).* Era utilizado para la fabricación de pólvora, ramo que fue estancado en 1776 por el gobierno al establecer la Real Fábrica de Pólvora en Santa Fe, no obstante lo cual era mucha la que se fabricaba y vendía de contrabando. Se usaba en la producción de material de guerra, en el beneficio de la minería y en la manufactura de cohetes y fuegos de artificio. En el s. XIX, los criaderos de azufre más importantes eran los de Nieves, Zac.; San Antonio Huascamán, San Luis Potosí; Mapimí, Dgo.; Tajimaroa, Mich. y el Popocatépetl. A principios del s. XX con motivo de las exploraciones y perforaciones geológicas petroleras en el Istmo de Tehuantepec se descubrieron numerosos domos salinos abundantes en azufre de gran pureza, pero la profundidad a que se encontraba este metaloide desalentaba su explotación. En 1903 Herman Frasch puso en práctica en EUA. su sistema para extraer azufre de yacimientos profundos que consiste en introducir, por medio de

bombas, grandes volúmenes de agua supercalentada a los yacimientos a fin de derretir el azufre, bombearlo luego a la superficie en forma de líquido y almacenarlo en tanques donde se endurece a medida que se evapora el agua. La situación política y económica por la que atravesó México entre 1910 y 1940 impidió que se aplicara ese procedimiento a los yacimientos del Istmo. Los primeros en pensar en esa posibilidad fueron El Gral. Alfredo Breceda y el Ing. Manuel Urquidi, quienes, después de varios intentos en otros lugares, obtuvieron el 15 de jun. de 1942 de la Secretaría de la Economía Nacional tres concesiones en los domos salinos de Jáltipan, Teterete y Potrerillos en el Istmo. Se hicieron luego otras solicitudes de explotación en esa zona, pero por decreto de 2 de jul. de 1942 pasaron al patrimonio de la Comisión de Fomento Minero los derechos de explotación de azufre derivado de esos domos. Se formó una empresa con participación de esa comisión y de la Freeport Sulphur Co. de EUA. y de los primitivos concesionarios, pero ante la exigencia de los norteamericanos de que se congelaran los impuestos del azufre para su compañía, la operación no se llevó a cabo. Intervinieron otras empresas de EUA. en solicitud de concesiones, pero demoraban también el inicio de sus operaciones, al parecer con la intención de que no saliera al mercado internacional el azufre mexicano o demorar esto por lo menos, lo más posible. Finalmente, en 1952 inició sus operaciones la Azufrera Panamericana, SA., subsidiaria de la Pan American Sulphur Co. de Houston, Texas, que ya contaba con las tres concesiones otorgadas en 1942 a Breceda y Urquidi, había obtenido otras 15 concesiones en dic. de 1946, y 77 más en sep. de 1950. Iniciaron después sus operaciones la Cía. Exportadora del Istmo, SA., subsidiaria de la Texas Gulf Sulphur Co.; la Cía. Azufrera de Veracruz, SA., subsidiaria de la Freeport Sulphur Co., Azufres Nacionales Mexicanos, SA., y algunas otras. Por otra parte, Petróleos Mexicanos, SA., inició en 1951 en Poza Rica, Ver., la recuperación de azufre en su producción de gas natural y posteriormente invirtió grandes cantidades en nuevas plantas con este fin en sus instalaciones de Salamanca, Gto. y Cd. Madero, Tamps. Por medio de equipos adecuados se recupera en la actualidad también el azufre de los gases de fundición y coquización en Nueva Rosita, Coah. de la planta de Altos Hornos de México, SA. y otras empresas fundidoras y metalúrgicas tienen en proyecto instalaciones semejantes. En cuanto a la explotación de minas de superficie, la Negociación Minera de Azufre, SA. desde principios de siglo ha venido trabajando en Cerritos, SLP. con azufre de roca volcánica y hasta mediados de siglo abastecía el 30% aprox. de la demanda nacional de azufre. Su producción no era muy grande y en ocasiones, cuando el precio mundial del azufre descendía, tenía que suspender sus operaciones por incosteables. A partir del empleo del Proceso Frasch la producción de México ha alcanzado un volumen muy importante del cual se exporta un 90%. Desde 1965 la Sec. de Industria y Comercio señala a cada compañía su cuota anual de exportación de acuerdo con informes de la Sec. del Patrimonio Nac. sobre el monto de las reservas de azufre del país, para evitar el agotamiento prematuro de éstas y también para satisfacer plenamente las necesidades de la agricultura y la industria del país, antes de exportar el mineral en su forma original. Con fecha 30 de jun. de 1967 de 43% de las acciones de la Azufrera Panamericana, SA. la más importante de las que operan en el país, fueron adquiridas por el Gobierno Federal a través de Nacional Financiera, SA. y otro 23% por un grupo de inversionistas privados mexicanos, encabezados por el Bco. Nacional de México, SA. Con este acto quedó consumada la mexicanización de aproximadamente el 80% de la explotación azufrera del país. La operación fue complementada con operaciones similares en otras filiales de empresas extranjeras y a mediados de 1970 solamente la Cía. Azufrera de Veracruz, SA. era la única totalmente extranjera. La producción de azufre en México, que en 1952 fue de 94 mil tons, pasó a 1.3 millones en 1960, a 1.9 millones de tons. en 1967 y a 2.1 millones de tons. en 1980. En 1991, el total de producción de azufre fue de 1,791.841 toneladas. En 1979, se exportó azufre por 79.1 millones de dólares. Las dos industrias más importantes que en México utilizan el azufre como materia prima son la de fertilizantes, cuya producción, nula en 1950 fue de 372 mil tons. en 1960 y 1.2 millones en 1968, y de 3.6 millones de tons. en 1978 y la de ácido sulfúrico cuya producción fue de 43 mil tons. en 1950, llegó a 249 mil en 1960 y subió a 733 mil tons. en 1968, y alcanzó los 2.3 millones de tons. en 1978. Otras industrias en las que también se utiliza el azufre son la del papel, del hule, de textiles, farmacéutica, de insecticidas y fumicidas, etc.

AZUFRERA PANAMERICANA, SA. Empresa estatal dedicada a la minería en general, pero productora en especial de azufre líquido y sólido. Tiene como antecedente a la compañía norteamericana *Gulf Sulphur Company de Mexico,* creada el 29 de my. de 1947 con un capital inicial de 25 millones de pesos, totalmente pagado. Cambió su denominación a la actual el 21 de dic. de 1956, y de capital fijo pasó a ser de capital variable. El Gob. Fed. pasó contrato, conjuntamente con algunos particulares mexicanos, para la adquisición del 66% de las acciones de la empresa, que pertenecían a la *Pan American Sulphur Company.* Después de cambiarse nuevamente a ser de capital fijo (460 millones de pesos), culminó el proceso de mexicanización mediante la compra del 39% de acciones restantes por parte del Gob. Fed.: así, la empresa es en un 100% mexicana, y en un 96% del Edo., ampliándose su capital a 100.100,000 de

pesos. Las ofs. generales se encuentran en Niza 12, cd. de México, y las plantas industriales (2), en Jáltipan, Ver. Para 1980, las cifras mostraron ventas por 2,870 millones de pesos, siendo el activo total de 3,300 millones; los recursos humanos sumaron 2,900 personas. Existe un Consejo de Adm., una Dirección General, dos Direcciones Generales Adjuntas y una Subdirección General, encargada de la operación de las plantas. El coordinador responsable ante el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. *(MOAPP.;* "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión* núm. 322, v. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

AZUL, Gro. Río. Afl. del río Omitlán, tributario del Papagayo; N. en la cresta de Temalacatlaca, que forma parte de la Sierra Madre del Sur; corre de N. a S. Por su margen derecha se le une el río Petaquillas o Huacapa, que riega el valle de Chilpancingo. Se tributa al río Omitlán aguas abajo del poblado de Teozintla.

AZUL o PÁJAROS AZULES, Coah. Sierra. Es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental; se extiende de NO. a SE. al S. del paralelo 27°20′ N. y al E. del mer. 101°10′ O. Está formada por rocas jurásicas y cretácicas plegadas que se han metamorfizado en parte y h[illegible] formado mármoles blanquizcos y pizarras oscuras. En su base oriental se extienden depósitos arcillo-arenosos que contienen capas y bancos de carbón de piedra.

AZULEJOS, Cd. de Puebla, Pue. Rev. quincenal ilustrada de divulgación cultural. Fund. en 1926.

AZULEJOS. Revista quincenal, de letras y variedades. Se fundó en la cd. de Méx. en 1921, editada por Pablo Prida Santacilia, Ramón Riveroll y Antonio Prida Santacilia.

AZULEJOS, CASA DE LOS. (V.: *Casa de los Azulejos, México, DF., s. XVIII.)*

B

BABÍACORA (Bavíacora), Son. Mun. del Dto. Jud. de Arizpe. De origen ópata. Misión fundada en 1639 por Bartolomé Castaños, S.J. con el nombre de Ntra. Sra. de la Concepción de Bavíacora. Mun. incorporado al de Arizpe, cab. del Dto. de este nombre, según Ley 68 del 26 de dic. 1930 y rehabilitado el 13 de my. de 1931 (Ley 88). Ext.: 771 Km.^{2}; 3,979 h. Lo limitan los Municipios de Aconchi, Cumpas, Moctezuma, Villa Pesqueira y Ures. Clima templado. Pasan el río Sonora y afluentes por su territorio. Productos minerales: la mina de San Antonio entre otras. Caminos deficientes. Cab.: Bavíacora, pueblo con 2,037 h. Localizado a los 29°43'24" de lat. N. y 110°08'54" de long. W. del mer. de Greenwich, alt. 440 m. snm.

BABÍCORA, Chih. Laguna de. En la parte más baja de una cuenca cerrada de dirección NS, que se encuentra sobre la Sierra Madre Occidental al S. del par. 29°30' N. y al W. del mer. 107°45' W. Rodeada por elevadas serranías: al E., la Sierra del Arco, al S., la Sierra de Chávez y al W. la cresta principal de la Sierra Madre Occidental. 21 Km. de largo por 10 Km. de anchura máxima. Descienden a ella los arroyos de Aguaje, Vacas, Jagüeyes y del Jaral.

BABLOT, ALFREDO (?-1892). N. en Burdeos, Francia. Vino a México en 1849, como secretario de la cantante inglesa Ana Bishop. Fundó en 1850 *El Daguerrotipo* en compañía de René Masson *(vid)* que se convirtió después en *El Telégrafo* periódico de gran combatividad. Tuvo el mérito de haber introducido la caricatura como arma política. Por su liberalismo fue multado por Santa-Anna y suspendido su periódico. Marchó con Juárez a Querétaro, Guadalajara, Manzanillo, Panamá y Veracruz. Después dirigió *El Federalista,* donde siguió sosteniendo sus ideas. Al triunfo de los tuxtepecanos se dedicó a escribir sobre crítica literaria; participó en las sociedades culturales de su época y arraigó perfectamente en nuestras disensiones políticas y literarias. Fundó con Ignacio Ramírez, el periódico *El Clamor Progresista,* para sostener la candidatura de Sebastián Lerdo de Tejada para Presidente de la República. Director del Conservatorio Nacional de Música y Secretario de la Comisión Mexicana, en la Exposición de París. M. en Tacubaya, DF.

BABOYAGÜI, Son. (Baboyahui). Comisaría del Mun. y Dtro. de Álamos. Pueblo y misión fundados en 1670 por Álvaro Flores de la Sierra, S.J.; iglesia terminada en 1674 por José de Tapia, S.J.

BABY ARIZMENDI. (V.: *Arizmendi, Baby.)*

BACA, Yuc. Mun. Extensión: 110 Km.^{2} 5,116 h. Situado en importante zona henequenera. Limita con los de Mocochá, Ixil, Dzemul, Motul, Muxupip, Tixkokob y Yaxkukul. Produc.: henequén y en pequeña escala, frutales, maíz y frijol. Atravesado por la carretera asfaltada de Mérida a Motul y por tranvías vecinales. Cab.: Baca, con 4,104 h.

BACA, GUILLERMO (?-1911). Revolucionario. De origen chihuahuense. Fue partidario de Madero en 1910 y ese año fue el jefe de la rebelión en el sur de Chihuahua. Atacó Hidalgo del Parral apenas iniciada la lucha, el 21 de nov., pero fue rechazado. Luego ocupó Balleza y combatió en Baquiriáchic, Yoquivo, etc. Cuando se dirigía a Durango, fue asesinado en el camino por una partida de bandidos.

BACA, LUIS (1826-1855) . Compositor. N. en Durango, Dgo. Hijo del primer Gobr. Const. que tuvo aquel Estado *(vid.: Baca Ortiz, Santiago).* Sus primeros estudios de música los hizo con un maestro de apellido Guardado, cuando tenía apenas 7 años. Ya radicada su familia en la ciudad de México, completó sus estudios con el maestro José Antonio Gómez. Al mismo tiempo que música, estudió humanidades y ciencias. A los 18 años, su padre lo envió a Francia, con el deseo de seguir la carrera de medicina; pero abandonó ésta para ingresar al Conservatorio, donde estudió composición. Compuso su primera pieza, para canto y piano, titulada *Andad, hermosas flores,* que fue muy celebrada en París. Luego escribió su ópera *Leonor,* con libreto del poeta italiano Carlo Bozetti, de la que sólo pudo dar a conocer algunos fragmentos. Su segunda ópera fue *Juana de Castilla,* en dos actos, con libreto de Temístocles Solera, autor florentino. Para la iglesia de Nuestra Señora de Loreto de París, compuso su famosa *Ave María.* M. en esa capital.

BACA CALDERÓN, ESTEBAN (1876-1957). Revolucionario. N. en Sta. María del Oro, Nay. Figuró entre los dirigentes de la huelga de Cananea en jun. de 1906 por lo que se le sentenció a 15 años de prisión en las tinajas de S. Juan de Ulúa. Al triunfar la Revolución maderista en 1911 se le libera. En 1913 se lanza contra Victoriano Huerta con el mando de uno de los batallones del Ejército del Noroeste. Gobernador Int. de Colima del 24 de dic. de 1914 al 6 de en. de 1915, y del 18 de mar. al 16 de abr. de 1917. Dip. al Congr. Const. de Querétaro y senador por Jalisco; Gobr. de Nayarit de 1929 a 1930. Jefe de Establecimientos Fabriles Militares y administrador de Aduanas. Alcanzó el grado de divisionario en 1939. Retirado del Ejército, M. en la cd. de México.

BACA NAVA, ALFONSO (1945-1994). Ingeniero. N. el 12 de oct. en la cd. de México. Realizó sus estudios en la ESIME (1964-1967), en el IPN, obteniendo el título el 24 de en. de 1969. Dentro de su trayectoria laboral en Aceros Esmaltados SA., (1968-1979), ocupó varios cargos: jefe de control de calidad y servicio al producto (1968-1970), jefe de mantenimiento (1970-1973), gerente de ingeniería de planta (1973-1976), gerente de manufactura (1976-1977), y gerente de producción (1978-1979). Director de producción del Grupo Blaju, SA., cuyo giro es la fundición y maquinado de equipo para transmisión de potencia (1979); llegó a tener a su cargo en 1994 dos compañías: Industrial Blaju, SA. (dedicada a la fundición en arenas en verde, hierro gris y maquinado), y Técnica Industrial Blaju, SA. (dedicada a la fabricación de catarinas y poleas de velocidad variable). M. el 24 de jul. en la cd. de México.

BACA ORTIZ, SANTIAGO (1790?-1829). N. en Santiago Papasquiaro. Fue electo gobernador de Durango el 10 de my. de 1826. Obtuvo que se expidiera un decreto privando al clero de su jurisdicción sobre diezmos; que se declarara que el gobierno civil era el único con competencia sobre provisión de plazas eclesiásticas, y otras medidas que en esa época se consideraron radicales. Hizo una forestación de la ciudad, fundó una fábrica de vidrio y logró que una compañía inglesa estableciera una fundición de hierro. Sometido a proceso y a pesar del fuero que disfrutaba, dio una prueba excepcional de respeto a la igualdad, trasladándose con su carácter de procesado a la cárcel donde M.

BACAB (Mitología Maya). El mundo estaba sustentado por cuatro seres, cada uno de los cuales lleva este nombre, y está marcado con el color de su zona cósmica. Rojo, al oriente; blanco, al norte; negro, al poniente, y amarillo al sur. (V.: *Colores cósmicos.)* En cada uno de estos rumbos había una ceiba sagrada, con la cual estaba relacionado cada Bacab (ver *Árboles de las cuatro direcciones).* También estas ceibas tenían los colores correspondientes. En una columna de El Castillo, monumento de suma importancia, hay una representación de estos seres. Llevan como insignias propias de su orden, una concha de tortuga una telaraña y, los otros dos, cada uno una especie diferente de concha marina. Llevan un maxtle de forma peculiar y tienen barba. (V.: *Soportes del universo.)*

BACADEHUACHI, Son. Mun. Ext.: 1,742 Km.^{2} Pobl.: 1,499 h. El mun. fue incorporado a Bacerac según Ley 68 del 26 de dic. 1930 y rehabilitado el 13 de jun. 1931, Ley 88; pert. al Dtro. de Moctezuma. Límites: Huachinera, Oputo, Nacori Chico, Divisadero, Granados y Huasabas. Terr. montañoso regado por el río de su nombre afl. del Bavispe y por una pequeña fracción del Papigochic; clima seco de estepa, cálido, lluvia en verano en la parte Oeste y temperie húmeda en la Este. Camino de terracería a Nacori Chico Cab. pueblo de Bacadehuachi, que era poblado por indios ópatas, actualmente cuenta con 1,482 h. A 1,505 m. snm. situado a los 29°48'00" lat. N. y 19°11'24" long. W. del mer. de Greenwich. El mun. es poco poblado a pesar de las 33 localidades con que cuenta.

BACALAR, QR. (Historia.) Pueblo situado sobre la laguna del mismo nombre, al sur del Territorio de Quintana Roo, dentro de la delegación de Payo Obispo y a unos veinte Km. al norte de la ciudad de Chetumal. Fundado en 1544 por el capitán Gaspar Pacheco, recibió originalmente el nombre de Villa de Salamanca de Bacalar y fue la primera población española en lo que es actualmente este territorio. En el mismo lugar existió en tiempos prehispánicos un centro maya conocido con el nombre de Bakhalal. Durante el s. XVII esta villa fue atacada varias veces por piratas procedentes de las islas del Mar Caribe. En 1652 fue totalmente destruida y abandonada. Hacia 1726, por disposición del gobernador de Yucatán, don Antonio de Figueroa y Silva *(vid.),* Bacalar fue reocupado con objeto de contener la penetración inglesa desde el establecimiento de Belice. El repoblamiento de Bacalar se llevó a cabo principalmente con colonos traídos para esto de las Islas Canarias. Por este tiempo se edificó el Fortín de San Felipe para proteger a la población de incursiones de piratas y de agresiones por parte de grupos indígenas. El Fortín que está situado a orillas de la laguna, tiene una planta en forma de estrella de cuatro puntas y está rodeado de un foso de cuatro m. de profundidad. Es buen ejemplo de la arquitectura militar de la época. La villa de Bacalar después de diversos asedios, cayó en 1848 en poder de los mayas sublevados durante la guerra de castas *(vid.).* Al pacificarse la región, fue repoblada. Actualmente cuenta con una población cercana a los cinco mil habitantes y es un centro de potencial atracción turística, tanto por la extraordinaria belleza de su laguna, como por la transformación del antiguo Fortín de San Felipe en museo regional.

BACALAR, QR. Laguna de. Situada en la par-

te SE. de la península de Yucatán al NW. de la Bahía Chetumal, sigue una línea de falla de las rocas calizas que está orientada de NE. a SW. a la que afluyen abundantes corrientes subterráneas de agua. Mide alrededor de 50 Km. de largo por 2 de ancho. Parte de sus aguas desembocan al río Hondo mediante el río Chac, el resto de ellas se vierte directamente a la Bahía Chetumal.

BACALAR CHICO, QR. Canal formado entre la península de Yucatán y el Cayo Ambergris que comunica a la Bahía de Chetumal con el Mar de las Antillas.

BACANORA, Son. Mun. Ext.: 958 Km.^{2} Pobl.: 1,347 h. Fue inc. a Sahuaripa el día 26 de dic. de 1930, Ley 68 y rehabilitado el 27 de oct. de 1932 (Ley 138). Pert. al Dto. de Sahuaripa. Lo limitan al W. Villa Pesqueira, al N. Suaqui, al E. Sahuaripa y Soyopa al S. Clima seco de estepa, cálido, lluvia en verano. Terreno con pocas elevaciones y regado por el río Bacanora, afluente del río Yaqui. Comunica a la cab. del Dto. y a Soyopa por caminos de terracería. Cab. P. del mismo nombre, con 754 h. Está sit. a los 28°59'02" lat. N. y 109°23'21" de long. W. del mer. de Greenwich y a 445 m. snm. Fue habitado por indios ópatas jobos. El pueblo Sta. Teresa, la Cong. Encinal de Milpillas y 22 localidades más, completan su población.

BACARDÍ Y CÍA., SA. Empresa constituida con la denominación Ron Bacardí de México, SA., el 17 de abr. de 1931, con un capital de 100,000 pesos. Está vinculada a una organización mundial fundada en Cuba en 1862 y más tarde reconstruida en Nassau, Bahamas, que cuenta también con plantas en Puerto Rico, Brasil, España y Antillas Francesas. Montó su primera planta en la calle de Cedro en la cd. de México. Posteriormente estableció una moderna planta de destilación, bodegas, etc., en La Galarza, Pue. y en 1960 otra más amplia en Tultitlán, Estado de México. Está vinculada a la Bacardí International Ltd., pero un número considerable de acciones se halla en manos de inversionistas mexicanos. En 1980 incrementó su capital social a 290.4 millones de pesos, obteniendo por ventas 1,080.2 millones de pesos, empleando a 470 personas. La empresa está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1981 lanzó el Ron Bacardí Solera. En 1983 se diversificó su línea al lanzar al mercado la línea de cocteles Bacardí. En 1988 decidió competir en un nuevo segmento de mercado y adquirió la Cía. Vinícola del Vergel, fabricante de los Brandies Viejo Vergel y Gran Vergel. Para ello, la empresa se retiró de la Bolsa Mexicana de Valores. A nivel mundial, Bacardí Limited decidió comprar en 1992 una empresa europea del mercado de vinos y licores, Martini & Rossi, e introdujo al mercado nacional sus productos tales como Cognac Otard, Whisky William Lawson, Asti Espumante, Benedictine y B&B, además del Vermouth Martini & Rossi que ya distribuía en México. A finales de 1993 la empresa contaba con una planta de 500 empleados. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión*, núm. 322, v. XIII, México, ag. 1981).

BACATETE, Son. Sierra de. Cadena de eminencias que corren de SE. a NW. por unos 64 Km. y a distancia de 16 a 32 del mar. Tiene varias cumbres, la más alta de las cuales alcanza 1,300 m. La más famosa es la que lleva su nombre, que se halla al N., aunque no es la más alta, pues solamente llega a los 1,100 m. snm. También lleva los nombres de Sierra del Yaqui, o Pico de Guaymas. Su región es desértica en la base, pero tiene arbolado en sus alturas.

BACERAC, Son. Mun. Dto. de Moctezuma. Ext.: 2,323 Km.^{2} 1,775 h. (en 1907 contaba con 1,497). Clima seco de estepa, lluvia en verano en el W. En la parte central, invierno seco, no riguroso de pradera. (E.) Temperie húmeda. Límites: al N. Bavispe y Nacozari de García, al W. Oputo y Huachinera al S.; terr. regado por el r. Bavispe y afluentes. Cab. Bacerac, pueblo con 1,440 h. Sit. a 30°21'41" lat. N., a los 108°49'25" y 1,146 m. snm. Recursos forestales. Cuenta con un aserradero denominado El Cabrito existen además en su territorio 81 localidades.

BACHIMBA, Chih. (Batalla de). En el cañón de Bachimba se decidió la suerte de la rebelión de Pascual Orozco contra el Gob. del Pres. Madero. La Div. del Norte, al mando del Gral. Victoriano Huerta, con la ayuda de la artillería de Guillermo Rubio Navarrete y de las tropas maderistas de los hermanos Aguirre Benavides, los hermanos Madero, Tomás Urbina, de Triana y otros jefes irregulares, venció a los orozquistas. Cuando Huerta aprisionó al Presidente Madero y fue a verle en su prisión, éste le dijo: "Desde Bachimba... ya era usted traidor", pues desde entonces Huerta planeaba sublevarse aliándose con Orozco, lo que no logró por pretender Huerta asumir el mando.

BACHINIVA, Chih. Mun. Extensión: 456 Km.^{2} 8,139 h. en 1990. Limita con Namiquipa, Guerrero y Cuauhtémoc. Región de algunas serranías y en parte plana. Clima templado y frío; su hidrografía corresponde al río San Pedro. Prod.: trigo, cebada, centeno, maíz, fruta; se explota la madera y la ganadería. Comunicado hacia Cd. Cuauhtémoc y Chihuahua por carr., en la primera se halla el entronque del FC. Cab.: Bachíniva, con 2,306 h. en 1990 y a 1,905 m. snm.

BACOACHI, Son. Mun. del Dto. de Arizpe. Ext.: 1,739 Km.^{2} 1,593 h. Límites: Cananea, Naco, Arizpe, Agua Prieta, Fronteras y Nacozari. Terreno con elevaciones. Clima seco de estepa cálido, lluvias en verano. Helada superior a 140 días al año. Su cab.: el pueblo del mismo nombre, con 956 h.; fue habitado por indios ópatas tagüimas. Está ubicado en la margen izq. del r. Sonora, a los 30°02'00" lat. N. y 110°09'00" y a 946 m. snm. Un cam. de terr. lo comunica con Arizpe. Prod.: alfalfa verde, papa, etc.

BACOBAMPO, Son. Hacienda. Pertenece al mun. de Etchojoa, 8.842 h. Situada en la llanu-

ra costera del Pacífico, en la margen derecha del río Mayo. 27 Km. al SW. de Navojoa, en una desviación de 11 Km. de la carr. Navojoa-Huatabampo. Clima caliente, seco y con gran oscilación térmica. La principal actividad es la agricultura que ha progresado por el empleo del agua de la presa Mocúzari construida en la cuenca media del río Mayo. Prod.: algodón, frijol, chícharo y garbanzo, y se cría ganado porcino.

BÁCUM (Acción de). Los atropellos cometidos contra la tribu yaqui, ocasionaron su sublevación en 1867. Dirigía las operaciones el Gral. Jesús García Morales, jefe de las tropas federales. El 12 de feb. de 1868, el coronel Próspero Salazar Bustamante, venció a los indios cerca de Cócorit, matando 33 y haciendo prisioneros a otros 33. El día 15 se presentaron 600 yaquis en solicitud de paz, pero el jefe militar, sin tomar en cuenta su actitud amistosa, los redujo a prisión y les exigió la entrega de 600 armas de fuego para escucharlos. Como sólo pudieron entregar 48, ordenó la libertad de igual número de prisioneros y dispuso que los restantes fueran llevados a Bácum y encerrados en la iglesia del lugar. La noche del día 18, los soldados hicieron fuego sobre los indios encerrados en el templo y quemaron el edificio. Al siguiente día se recogieron 120 cadáveres y más de 50 heridos.

BÁCUM, Son. Mun. Limita al N. con el de Guaymas, al E. y S. con el de Cajeme y al W. con el Golfo de California. Extensión: 678 Km.^{2} 20,026 h., distribuidos en 1 pueblo, 6 congregaciones, 9 haciendas, una estación, 2 ranchos y 34 campos agrícolas. Territorio plano, perteneciente a las vegas del río Yaqui, que vierte sus aguas en el Golfo de California. Prod.: maíz, trigo, garbanzo, legumbres, linaza, etc. Ciudad Obregón es el centro de sus actividades. Tiene carrs. vecinales. Cab.: Bácum, en la margen derecha del río Yaqui, con 3,417 h. y a 34 m. snm.

BADAJOZ, GUTIERRE DE. De Ciudad Rodrigo, donde N. pasó a Santo Domingo y luego a la isla Fernandina, vino a la Conquista con Pánfilo de Narváez y peleó bajo las órdenes de Pedro de Alvarado, al mando de cincuenta soldados de infantería, con los que tomó el conv. de Tlatelolco. Recibió varias heridas, pero participó en otras campañas. Tuvo las encomiendas de Tlacolula y Nexpa, una estancia en Soconochacac y varios solares en la ciudad de México. En 1527 tuvo merced de armas: "dos torres doradas en campo verde, con sus calzadas sobre agua, en señal de las torres que en la dicha ciudad de México ayudasteis a tomar e ganar, e un yelmo abierto, con su timble". Según Dorantes de Carranza, vivió 118 años.

BADIANO, CÓDICE. Es un herbario redactado en latín como versión de textos nahuas. Se terminó en 1552, para obsequiar al hijo del virrey Mendoza. El manuscrito lleva pinturas de plantas y hierbas medicinales, con texto explicativo de sus virtudes y su uso para curar las enfermedades. La técnica de la pintura es netamente prehispánica. Se halla en la Biblioteca Vaticana, *Cod. latinus 241.* Su nombre se debe al redactor que es Juan Badiano, y el texto náhuatl fue de Martín de la Cruz, indio experto en medicina. Se publicó bajo el siguiente título: *The Badianus Manuscript (Codex Barberini, Latin 241) Vatican Library An Aztec Herbal of 1552* (Int., Trans. and Annotations by Emily Walcott Emmart... Baltimore 1940; *Versión española...* IMSS. Méx., 1964. (V.: *Barberini, Francisco.)*

BADIANO, JUAN (mediados del s. XVI). Traductor al latín, del náhuatl, de la obra del médico azteca del s. XVI, Martín de la Cruz, a la que tituló *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis.* El manuscrito, con los dibujos a color de las plantas que lo ilustran, está fechado en 1552; fue enviado a España, y estuvo en poder de Diego Cortavila, en donde quizá lo adquirió en torno a 1624 y 1626, el cardenal Francisco Barberini, bibliotecario de la Vaticana, en donde se conserva con la sigla *Barb. lat. 241.* Es el primer libro de medicina escrito en América, que resume tradiciones valiosas de la cultura prehispánica. Lo dio a conocer hacia 1929 Charles Upson Clark. La primera edición completa, en traducción inglesa, se debe a la doctora E. W. Emmart, y lleva el título de *The Badianus Manuscript,* Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1940; tal título tuvo buena fortuna e hizo famoso el nombre de Badiano, con olvido del autor del libro Martín de la Cruz. De ambos no se sabe sino que estuvieron en el Col. de Sta. Cruz de Tlatelolco, y de Badiano que N. en Xochimilco. Era necesario que obra de tal importancia fuera dada a conocer en español; a ello responde la excelente edición facsimilar que el Inst. Mex. del Seguro Social puso en circulación en 1964, restituyendo el nombre del autor. Un prefacio del Dr. Efrén C. del Pozo inicia el volumen. El Dr. Ángel Ma. Garibay K. contribuyó con la transcripción de los textos latinos, con la traducción al español, y con la etimología de los nombres y el vocabulario nahuas. Alexandre A.M. Stols describió el *Códice;* Justino Fernández estudió las miniaturas en él; Faustino Miranda y Javier Valdés hicieron los comentarios botánicos; Rafael Martín del Campo se ocupó en la zoología; Manuel Maldonado Koerdell en los minerales, rocas, suelos y fósiles; Efrén C. del Pozo en el valor médico y documental del manuscrito; Samuel Fastlicht en la odontología; y Germán Somolinos d'Ardois en la bibliografía. (Cfr.: Martín de la Cruz. *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis.* Manuscrito azteca de 1552. Según traducción latina de Juan Badiano. Versión española con estudios y comentarios de diversos autores. México, IMSS., 1964; *Symposium sobre el códice de medicina azteca de Martín de la Cruz y Juan Badiano.* Reimp. de la *Gaceta Médica de México.* T. XCIV, nº 12. Méx., 1964.)

BADILLO, BASILIO (1885-1935). Periodista, maestro, político. N. en Zapotitlán, Jal. Cursó

sus estudios en Colima, donde se graduó de maestro y sirvió varios cargos, particularmente el de director de Educación Pública. Representó a Colima en el Congr. Pedagógico Nacional que se reunió en 1911. Allá mismo fundó el periódico *El Baluarte.* Fue dip. al Congr. de la U. y Gobr. de Jalisco. Ya en la ciudad de México, fue director del periódico *El Nacional,* presidente del Partido Nacional Revolucionario, y poco después ingresó a la carrera diplomática representando a México en la URSS., en Suecia, y en Uruguay, en cuya capital M.

BADILLO, ROMÁN (1895-1963). N. en Cuauhtlazingo, Otumba, Méx. Hizo sus primeros estudios en Otumba, y los de Humanidades, en el Seminario de México. Estudió Leyes en la Esc. Libre de Derecho, en donde se recibió en 1925. Fue Secretario de Sala, juez de primera instancia y Magistrado del Tribunal de Justicia de Xalapa. Secretario Gral. del Gobierno de Querétaro. Jefe del Depto. Jurídico Agrario y Depto. de Petróleos. Profr. de Derecho Agrario en la UNAM. Colaborador de *El Universal* durante 30 años. Escribió una novela agrarista, titulada *...y Los Peones Fosforecieron.* M. en la cd. de Méx. Fue trasladado su cuerpo a Caborca, Son., que él había colonizado.

BADIRAGUATO, Sin. Mun. Extensión: 4,968 Km.^{2} Situado entre los de Culiacán, Mocorito y Sinaloa. Limitado por los Edos. de Durango y Chihuahua. 37,988 h. Región montañosa y con elevaciones hasta de 2,200 m. snm. Es el término de la sierra de Baragua y por el S. lo cruza la sierra de Santiago. Le riega el río Humaya, procedente de Durango, y se le une el arroyo de Badiraguato. Clima templado, frío en las partes elevadas y extremoso en invierno. Prod.: maíz, frijol, papa, camote y chile. Se cría ganado y se explotan maderas preciosas y de construcción. Comunicaciones: un camino que une su cab., de 2,904 h. Badiraguato, con Mocorito. Los demás caminos son de herradura. Cuenta con serv. telefónico.

BADÚ NAHES, ANTONIO (Antonio Badú) (1914-1993) Actor. N. el 13 de ag. en Real del Monte, Hidalgo. Antes de incursionar en el medio artístico trabajó como panadero y dependiente de tiendas. Badú incursionó en el medio artístico como cantante en 1935 en la XEW, en el programa de Gabriel Ruiz, La Hora Azul. Adoptó el nombre de "EL Emir de la Canción". Grabó varios discos y entre las canciones que tuvieron más popularidad están *Hipócrita* y *Azul.* Como actor en cine, su primera película fue *Sangre en la montaña,* que jamás se estrenó, pero a partir de entonces filmó más de 150 películas, tanto en México como en el extranjero, entre las que figuran: *Los hijos de María Morales, Paco el Elegante, Preséntame a tu hermana, Nadie muere dos veces, As negro, Caín y Abel, Amor brujo, Te odio y te quiero, Tres desgraciados con suerte, La vida de Agustín Lara, Casados pero no amarrados, Las coronelas, Los mujeriegos, México nunca duerme, Vienen los Mendoza, Las mañanitas, Mariachis, Cuatro vidas, Amor con amor se paga, Vagabunda, También de dolor se canta, El gavilán po ero,* etc. En Los Ángeles para la 20th Century Fox filmó, *Cántaclaro, Ramona* y *La mujer que quiere a dos,* trabajó también en Perú, Guatemala, Nueva York, España, Venezuela, Colombia y Chile. Con la Columbia Pictures hizo varias coproducciones y en 1967 rodó su última película, *El matrimonio es como el Demonio.* En 1985, luego de 50 años de trayectoria, decidió retirarse de la actuación para dedicarse a sus negocios. Fue de los fundadores de la ANDA. M. el 29 de jun. en la cd. de México.

BAEGERT, JUAN JACOBO (1717-1772). N. en Schlettstadt, Alsacia. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1736. Misionó en la Baja California desde 1751 a 1767. Había profesado en 1754. M. en Neustadt. Publicó en Mannheim. en 1772, unas *Noticias de la península americana de California,* en lengua alemana, cuya 1ª ed. en español apareció en Méx., 1942. Se llamó la atención sobre esa obra desde 1872, en que en la Sociedad de Geografía y Estadística hizo un dictamen tocante a ella el socio Oloardo Hassey *(vid.). (De la lengua Waicuri de la B. California.* Trad. del alemán, de una obra anónima de un jesuita misionero...) Existe ejemplar en la Colección Salvador Ugarte, en el Inst. Tecnológico de Monterrey, NL.

BAENA, JUAN DE (?-1643). N. en España, fue famoso a principios del s. XVII. Había pasado muy joven a la Nueva España; se avecindó en la región de Oaxaca, en donde ejercitó el arte de tejido de tafetanes. Entró a la Orden de S. Agustín en 1589. Fue a Charo después de ordenado y por cuarenta años administró la región. Dominó la lengua matlaltzinca en su forma de Michoacán y escribió una *Gram tica de la lengua Matlaltzinga;* un confesonario y un manual en la misma lengua para administrar los sacramentos.

BÁEZ-CAMARGO GONZÁLEZ, GONZALO (1899-1983). Periodista y lingüista. N. en Oaxaca, Oax., un 13 de nov. Hizo sus estudios primarios en Oaxaca y de ahí pasó al Inst. Metodista (hoy Inst. Mexicano Madero) de Puebla, en donde estudió de 1911 a 1914. Al año siguiente ingresó a la Esc. Normal del Estado (Pue.), y en 1915 y 1916 es oficial de la brigada "Zaragoza" en el Ejército Constitucionalista. En 1918 se traslada a la cd. de Méx. y se inscribe en el Seminario Evangélico Unido y en la Esc. de Altos Estudios (hoy Fac. de Fil. y Letras) de la UNAM. En 1928-1929 fue editorialista del periódico *La Opinión de Puebla.* A *Excélsior* ingresa en 129, utilizando el seudónimo "Pierre Gringoire" (personaje de la novela de V. Hugo *Nuestra Señora de París)* que, pronto tradujo a "Pedro Gringoire", publicando su columna "El pulso de los tiempos" durante 35 años. De 1931 a 1946 fue gerente de la Casa Unida de Publicaciones, SA. y corresponsal de la revista *The Christian Century* de 1941 a 1964. Pres. de la Cámara Mexicana del Libro en 1944. Profe-

sor de literatura y periodismo (1947-1961) y de lengua hebrea (1962-1968), en el Centro Evangélico Unido; de lengua hebrea en la Comunidad Teológica; de "la columna" en la Esc. de Periodismo "Carlos Septién García" (1971). De 1958 a 1960 fue jefe de redacción del periódico *El Heraldo de México*. En diversas épocas colaboró en las revistas *Alborada, Guirnalda* (ambas de Puebla), *El Abogado Cristiano, El Mundo Cristiano, El Evangelista Mexicano, El Faro, Libertad, Ferronales, Rumbo, Eusko-Deya, Cuadernos Americanos, Foro Internacional, Historia Mexicana, Abside, Tribuna Israelita, Horizontes, Germinal* (todas en la cd. de México), *La Revista Evangélica* (Chile), *World Dominion* (Londres), *La Nueva Democracia, Nueva Senda* (EUA.), entre otras. Los tópicos más constantes de sus artículos fueron la literatura y la religión. Fue también autor de la letra de cientos de himnos religiosos y de numerosos libros, entre ellos: *Hacia la renovación religiosa en Hispanoamérica; Principios y métodos de la educación cristiana; El doctor Mora, impulsor de la causa bíblica en México; Marxismo: ¿ciencia pura o ciencia-ficción?*. Fue además, editor y traductor de muchas otras obras. Recibió diversos premios y condecoraciones, destacando el Premio Nacional de Periodismo (2º lugar en 1935, Medalla de Plata del gobierno francés, doctor honoris causa por la Univ. de San Pablo de Tokio. Perteneció a numerosas sociedades bíblicas, científicas, literarias. Ingresó como miembro de número de la Ac Mex. de la Lengua en 1981. M. en la cd. de México, un 31 de ag.

BÁEZ LOAIZA, MIGUEL (1870-1948). Organista y compositor. N. en Huamantla, Tlax. Desde muy niño fue traído a la cd. de Puebla. Estudió la primaria y la música en la cd. de Puebla, dedicándose especialmente a tocar el órgano, haciéndose notable y famoso en la República. Fue maestro de capilla en los principales templos de la angelópolis. Fue autor de varias piezas de música profana y su vals "Elvira" fue muy gustado y oído desde 1918. Celebró su Jubileo de Oro profesional, en una solemne misa oficiada en el templo de la compañía, acompañándolo todos los filarmónicos actuantes en la cd. M. en la cd. de Puebla, el 15 de feb.

BAEZA, JUAN MANUEL (?-1756). Médico. N. en Puebla de los Ángeles, e hijo de don Juan de Baeza, figura notable de aquella ciudad. Estudió las primeras letras, latinidad, retórica y filosofía en su ciudad, y en 1707 recibió el grado de bachiller en medicina en la Universidad de México. En 1711 sustentó un acto público en presencia del virrey, y no recibió los grados de licenciado y doctor en medicina sino hasta el año de 1734, presentando su tesis el 8 de sep. Ejerció con mucho éxito su profesión en la capital del virreinato. Fue catedrático de vísperas de medicina y de método, y conciliario de la universidad y protomédico; médico del Hospital Real de Indios y del Del Amor de Dios, y de cámara del virrey y arzobispo don Juan Antonio de Vizarrón y Eguiarreta durante cinco años. Dejó inéditos varios manuscritos latinos sobre temas médicos, entre los que se recuerdan: *Commentaria in cap. 3 lib. 11 de Methodo medendi* y *In Aphorism. 55 lib. 4, et in aphorism. 10, lib. 2.*

BAEZA, PEDRO. Jurisconsulto mexicano del s. XVII. Era descendiente directo de conquistadores, y perteneció a una de las más nobles familias del virreinato. De la Universidad de México pasó a España para recibir el grado de doctor en leyes en la de Salamanca, donde fue discípulo del notable legista Martín de Larreátegui. Recomendado por su maestro, fue designado alcalde de casa y corte de Madrid. Escribió un tratado sobre *Disputationes Salmanticenses Pro Obtinenda laurea.* Madrid, 1631.

BAEZA, RODRIGO DE. Minero español de la primera mitad del s. XVI. Vino a Nueva España, con el virrey Antonio de Mendoza. Comendador de la Real Orden de Cristo; secretario de la Real Audiencia. Alegó "que dio la industria para los ingenios de plata". (Cfr.: Francisco A. de Icaza. *Diccionario autobiográfico.* Madrid, 1923.)

BAEZA ALZAGA, JOAQUÍN (1862-1950). N. en Guadalajara, Jal. Allí hizo sus estudios hasta titularse médico, en 1896. Gran parte de sus actividades estuvieron destinadas a proteger la infancia desvalida. En 1900 fundó el primer laboratorio de la linfa contra la viruela, en Jalisco. Colaboró en 1910, en la instalación del primer dispensario infantil, llamado "La Gota de Leche". Publicó *Notas sobre la difteria,* folleto (1904); su *Proyecto de ley para la protección en México a los niños en su primera infancia.* Se trata de un trabajo que presentó en el V Congreso Médico Nacional, al que fue asistente. En el periodismo editó el *Boletín de Higiene y de Policía Sanitaria,* la *Revista de Higiene y Salubridad,* así como la *Revista de Guadalajara.* En ellas publicó diversos artículos sobre distintos aspectos médicos. M. en su ciudad natal.

BAGDAD (Asalto a). Población cercana a Matamoros, asaltada el 5 de en. de 1866, por mil negros procedentes de EUA. al mando del coronel Reed y el general Crawford; la guarnición fue aniquilada, el general Weitzel mandó contener el desorden enviando 150 negros, que se unieron a los anteriores. El saqueo fue total, de modo que fue cambiada Bagdad al otro lado del río. Vino el general Clarck y mandó hacer averiguaciones sobre el crimen, jurando el castigo de los culpables. El marqués de Montholon, a nombre de Francia, dirigió su protesta al Gobierno de Washington. Los piratas siguieron ocupando Bagdad, hasta que el teniente coronel Kodolisch hizo que la evacuaran el 25 de en. de 1866, sin disparar un tiro. Crawford, por mandato de Grant fue preso y llevado a la cárcel de Nueva Orleáns, de la que logró escapar.

BAGGALLY, JUAN SANTIAGO. Grabador en hueco, de medallas, de origen inglés, contratado para enseñar en la Academia de San Carlos de México, a donde llegó en 1847, inaugurándose con su venida, la restauración del grabado

en México. Tuvo un grupo de discípulos empeñosos, entre los cuales se distinguió Cayetano Ocampo. El grabado en hueco tenía buena tradición en México, pues Jerónimo Antonio Gil, uno de los fundadores de la academia, lo había puesto a la mayor altura. Baggally hizo lo posible en hacer resurgir tal arte y sus esfuerzos no fueron vanos, pues además de Ocampo tuvo otro discípulo, Sebastián Navalón *(vid.)*, muy apto, que lo sustituyó en su cátedra cuando se ausentó del país. (Cfr.: *El Grabado en México.* Por el Profr. Sebastián Navalón. Notas y preámbulo de Manuel Romero de Terreros. MNAHE. Méx., 1933.)

BAGRES, SLP.-Gto. Río. Afl. de la margen izquierda del río Sta. María formador del Tamuín, trib. del Pánuco, N. al E. de la sierra de Bagres que forma parte de las estribaciones N. de la Sierra Gorda, corre primero hacia el SE. y después al SW. para unirse al Sta. María.

BAGRES, SLP. Sierra de. Situada sobre la altiplanicie mexicana, se extiende de NW. a SE. al E. del mer. 100°30′ W. y al N. del límite entre los Edos. de S. Luis Potosí y Gto. Prolonga al SE. a la Sierra de Juárez o Armadillo. Clima templado y semihúmedo. Cubierta por pinos.

BAGUER, FRANÇOIS (1897-1974). Crítico teatral. N. en La Habana, Cuba. Marino en su país hasta 1934 en que se inició como crítico teatral. En 1960 se trasladó a la cd. de México. Colaboró en *Excélsior* y otros periódicos y revistas. Autor de *Manual de Reportajes.* El Gobierno de México le otorgó la condecoración de la orden del Águila Azteca. M. en la cd. de México el 21 de sep.

BAHAMONDE, FRANCISCO (1812?-1855). Militar. N. en La Piedad, Mich. De ideas conservadoras, militó en ese bando, participando en las luchas civiles y alcanzando el grado de coronel. Opositor al gobierno de Ocampo en Michoacán, secundó en sep. de 1852 el Plan del Hospicio en La Piedad. Marchó de esa población a Tlazazalca y luego a Purépero y Pátzcuaro, venciendo a sus adversarios. Amagó Morelia y sus tropas, con otras conservadoras, obligando a Melchor Ocampo a renunciar a su cargo de gobernador. En su haber se encuentra la muerte del insurgente Gordiano Guzmán. Partidario del santanismo, combatió a los rebeldes de Ayutla, pero derrotado, cayó prisionero del coronel Ignacio Díaz, quien ordenó su fusilamiento.

BAHÍA DEL ESPÍRITU SANTO. (V.: *Espíritu Santo, Bahía del.)*

BAILLERES, RAÚL (1895-1967). Hombre de empresa. N. en Silao, Gto. Se inició en los negocios muy joven al lado de su padre, en Silao, en el comercio de semillas y abarrotes. A los 20 años se trasladó a México y se dedicó a negociar con metales y minerales, primero con el Equitable Trust Co. y luego con el Chase National Bank, ambos de Nueva York, se estableció después por su propia cuenta. En 1934 fundó el Crédito Minero y Mercantil, SA., al que se le otorgó la primera concesión financiera especializada en minería. A través de esta institución fomentó las actividades de muchas empresas mineras e intervino en la mexicanización de dos de las principales, Metalurgia Mexicana Peñoles, SA., y Cía. Fresnillo, SA. Intervino en otros sectores financieros, industriales y comerciales y especialmente en el bancario, formando parte del famoso grupo BUDA (Bailleres, Ugarte, Domínguez, Amezcua) que marcó toda una época en la historia financiera del país. Fundó Crédito Hipotecario, SA. y Crédito Afianzador, SA. Fue accionista mayoritario del Banco General de Capitalización, SA. Adquirió con un grupo por él encabezado la mayoría de las acciones de El Palacio de Hierro, SA., Cervecería Moctezuma, SA., Manantiales Peñafiel, SA. y otras empresas a las que les dio nuevos impulsos. Promovió y fundó el Instituto Tecnológico de México, perteneció al Patronato de la UIA. e intervino en la fundación y dirección de la Asociación Mexicana de Cultura, Fomento de Investigación y Cultura Superior, AC. y otras instituciones. Presidente (1941-1942) y consejero de la Asociación de Banqueros de México. M. el 3 de en. en la cd. de México a consecuencia de un accidente en su hogar.

BAJA CALIFORNIA. (Bibliografía histórica.) Baja California Norte y Sur. (Historiografía acerca del periodo prehispánico y colonial.) Alcedo, Antonio de, *Diccionario geográfico de las Indias Occidentales o América,* edición y estudio de Ciriaco Pérez Bustamante, 4 v., Madrid, Biblioteca de Autores Españoles 1967. Alegre, Francisco Javier, *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España,* 4 v., edición preparada por Ernest J. Burrus, S.J. y Félix Zubillaga, SP., Roma, *Institutum Historicum Societatis Jesu,* 1956-1960, Aschmann, Homer, *The Central Desert of Baja California. Demography and Ecology,* Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1959. Aschmann, Homer (editor), *The Natural and Human History of Baja California,* Los Ángeles, Baja California Travels Series, Dawson's Book Shop, 1966, Baegert, Juan Jacobo *Nachichten von der Amerikanischen Halbinsel Californien, mit einem zweyfachen Anbang falseher Nachrichten,* Geschrieben von einem Priester der Gesellschaft Jesu..., Mannheim, 1771. Baegert, Juan Jacobo, *Noticia de la península americana de California,* con una introducción de Paul Kirchhoff, traducción de Pedro Heindrichs, México, Antigua Librería de Robredo, 1942. Barret, Ellen C., *Baja California, 1535-1964. A Bibliography of historical, geographical and scientific literature relating to the península of Baja California and to the adjacent islands in the Gulf of California and the Pacific Ocean,* v. I, Los Ángeles, Bennet and Marshall, 1957; v. I, Los Ángeles, Westernlore Press, 1967. Bassols Batalla, Ángel, "Los aspectos geoeconómicos y humanos de la exploración en el Territorio de Baja California", *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística,* jul.-dic., 1959, t. LXXXIII, núms. 1-3, pp. 11-

196. Bayle, Constantino, S.J., *Historia de los descubrimientos y colonización de los padres de la Compañía de Jesús en la Baja California*, Madrid, Librería General de Victoriano Sánchez, 1933. Bayle, Constantino, S.J. (editor), *Misión de la Baja California*, introducción, arreglo y notas, Madrid, 1946. Beal, Carl H., *Reconaissance of the Geology and Oil Possibilities of Baja California, México*, Baltimore, The Geological Society of America, Memoir XXX, 1948. Bolton, Herbert F., *Rim of Christendom: A Biography of Eusebio Francisco Kino*, Pacific Coast Pioneer, New York, The MacMillan Company, 1936. Böse, E., y E. Wittich, "Informe relativo a la exploración de la región norte de la costa occidental de Baja California", *Parergones del Instituto Geológico de México*, t. IV, núms. 2-10, México 1912-1913. Bravo, Jaime, Juan de Ugarte y Clemente Guillén, *Testimonios sudcalifornianos, nueva entrada y establecimiento en el puerto de La Paz*, edición preparada por Miguel León-Portilla, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional, 1970. Burrus, Ernest J., S.J., *Kino and the Cartography of Northwestern New Spain*, Tucson, Arizona, Pioneer's Historical Society, 1965. Burrus, Ernest J., S.J., *La obra cartográfica de la provincia mexicana de la Compañía de Jesús (1567-1967)*, 2 v., Madrid, Colección Chimalistac, 1967. Burrus Ernest J., S.J., *Wenceslaus Link's Reports and Letters 1762-1778*, Los Ángeles, Baja California Travels Series Dawson's Book Shop, 1967. Burrus, Ernest J., S.J., *Juan María de Salvatierra, S.J., Selected Letters about Lower California*, Los Ángeles, Baja California Travels Series, Dawson's Book Shop 1971. (Véase ediciones de: Alegre, Francisco Xavier, Píccolo, Francisco Ma., Ducrue, Benno y Linck. Wenceslaus.) *Carta del Padre Provincial Francisco Zevallos, sobre la apostólica vida .y virtudes del P. Fernando Konsag, insigne misionero de la California*, México, 1764. Clavigero Francesco Saverio, *Storia della California*. 2 v. Venezia, 1789. Clavijero, Francisco Xavier, *Historia de la Antigua o Baja California*, edición preparada por Miguel León-Portilla, México, Editorial Porrúa, 1970. Clavijero, Francisco Javier, *The History of (Lower) California*, translated from the Italian and edited by Sara E. Lake and A.A. Gray, Palo Alto, Stanford, The University Press 1937. Cook, Sherburne F., *The Extent and Significance of Disease Among the Indians of California, 1677-1773*, Berkeley, California, University of California Press, 1937. Cuevas, Mariano (editor), *Tesoros documentales de México*, s. XVIII, Priego, Zelis, Clavijero, México, Editorial Galatea, 1944. Dahlgren, Barbro y Javier Romero, "La prehistoria bajacaliforniana, redescubrimiento de pinturas rupestres", *Cuadernos Americanos*, México, v. 58, jul.-ag., 1951. Decorme, Gerardo, *La obra de los jesuitas mexicanos durante la época colonial, 1572-1767*, 2 v., México, Antigua Librería Robredo de José Porrúa e hijos, 1941. Diguet, León *Territorio de la Baja California, reseña geográfica y estadística*, París-México, 1912. Ducrue, Benno, *Ducrue's Account of the Expulsion of the Jesuits from Lower California (1767-1769)*, traducción y edición de Ernest J. Burrus S.J., Roma, Jesuit Historical Institute, 1967. Dunne, Peter Mastern, *Black Robes in Lower California*, Berkeley and Los Ángeles, The University of California Press, 1952. Engelhardt, Zephyrin, OFM., *The Missions and Missionaries of California*, v. I, Lower California 2nd. edition, Santa Bárbara, 1929. Gatschet S., Albert, "Der Yurna Sprachstamm", *Zeitschrift für Ethnologie*, Berlín, 1887, v. 9, pp. 365-418. Gerhard, Peter y Howard F. Gulick, *Lower California Guidebook*, 4ª ed., Glendale, The Arthur H. Clark Company, 1967. Guzmán Huerta, Gastón, "Los aspectos biológicos de la exploración en el Territorio de Baja California", *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística* jul.-dic., 1959, t. LXXXVIII, núms. 1-2, pp. 197-279. Hervás, Lorenzo, *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas y numeración, división y clasificación de éstas, según la diversidad de sus idiomas y dialectos*, v. I. Lenguas y naciones americanas, Madrid, 1800. Humboldt, Alejandro de, *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, edición de Juan A. Ortega y Medina, México, Editorial Porrúa, 1966. Jordán, Fernando, *El otro México, biografía de Baja California*, México, 1951. Kino, Eusebio Francisco, *Las misiones de Sonora y Arizona, comprendiendo la crónica titulada* "Favores Celestiales" y la "Relación Diaria de la Entrada al Noroeste" versión paleográfica e índice por Francisco Fernández del Castillo, México, Archivo General de la Nación, 1913-1922. Kirchhoff, Paul, *Introducción a Noticias de la península americana de California*, por Juan Jacobo Baegert, S.J., traducción de Pedro Heindrichs, México, Antigua Librería de Robredo, 1942. Krmpotic, M.D., *Life and Works of the Reverend Ferdinand Konsack, S.J., 1703-1759. An Early Missionary in California*, Boston, 1923. León-Portilla, Miguel, "El Archivo Histórico de Baja California Sur, sus antecedentes y reciente creación", *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, oct.-nov. 1970, t. XXIX, núm. 4, pp. 310-319. (Véase ediciones de: Clavijero, Francisco Xavier y Bravo, Jaime.) Linck, Wenceslaus, *Wenceslaus Lick's Diary of his 1776 Expedition to Northern Baja California*, traducción al inglés, edición y notas de Ernest J. Burrus, S.J., Los Ángeles, Baja California Travels Series, Dawson's Book Shop, 1966. Martínez, Maximino, *Baja California. reseña histórica del Territorio y de su flora*, México, Ediciones Botas, 1947, Martínez, Pablo L., *Historia de Baja California*, México, Editorial Libros Mexicanos, 1956. Tribes and languages of Baja California", Southwestern Journal of Anthropology, v. 5, número 3, 1949, páginas 272-307. Massey, William C., "Archaeology and Ethnochistory: Lower California", *Handbook of Middle American Indians*, Austin, University of Texas Press, *1966*, v. IV, pp. 38-57. Mathes, Michael W. (ed.), *California I, Documentos para la historia de la demarcación comercial de California, 1583-1632*, 2 v., Madrid, Colección Chimalistac, José Porrúa Turanzas,

1965. Mathes, Michael W. "A Biographical Note on Isidro de Atondo y Antillón, Admiral of the Californias". *California Historical Society Quaterly*, sep. 1969, v. XLVIII, núm. 3, pp. 211-218. Mathes, Michael W., *Vizcaino and Spanish Expansion in the Pacific Ocean, 1580-1630*, San Francisco, California Historical Society, 1968. Mathes, Michael W. (ed.), *California II, Documentos para la historia de la explotación comercial de California 1611-1679*, 2 v., Madrid, Colección Chimalistac, José Porrúa Turanzas, 1970-1971. Meighan Clement W., *Indian Art and History, the Testimony of Prehispaniec Rock Painting in Baja California* Los Ángeles, Baja California Travels Series, Dawson's Book Shop, 1969 Meigs, Peveril, *The Dominican mission frontier of Lower California*, Berkeley and Los Angeles, Publications in Geography, 7, 1935. *Memorial y relación del viaje y descubrimiento de Francisco de Ulloa* en: *Cartas de relación de la conquista de América*, 2 v., edición de Julio Le Riverend, México, Éditorial Nueva España, s.f. Moriarty, James Robert, "Climatologic, Ecologic and Temporal Inferencies from Radiocarbon Dates on Archaeological Sites, Baja California, Mexico", *Pacific Coast, Archaeological Society Quarterly*, January, 1968, v. IV, núm. 1, pp. 11-38. Nelson Edward W., *Lower California and its Natural Resources*, Washington, National Academy of Sciences, 1922. *Noticias y documentos acerca de las Californias, 1764-1795*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1959. Nunis Jr., Doyce B. (editor), *The Drawings of Ignacio Tirsch. A Jesuit Missionary in Baja California*, translation by Elsbeth Schulz-Bischof, Los Ángeles Baja California Travels Series, Dawson's Book Shop, 1972. Palou, fray Francisco, *Noticias de la Antigua y Nueva California*, documentos para la historia de México, 4ª serie, tt. VI-VII, México, 1857. Palou, fray Francisco, *Relación histórica de la vida y apostólicas tareas del venerable padre fray Junípero Serra*, edición de Miguel León Portilla, México, Editorial Porrúa, 1970. Pimentel, Francisco, *Cuadro descriptivo de las lenguas indígenas de México*, 3 v., México, 1875. Píccolo Francisco María, *S.J., Informe del estado de la nueva cristiandad de California y otros documentos* edición de Emest J. Burrus, Madrid, Colección Chimalistac, Ediciones José Porrúa Turanzas, 1962. Píccolo, Francisco María, *Juan* de Ugarte y Guillermo Stratford, *Tres documentos sobre el descubrimiento y exploración de Baja California por Francisco Marie Píccolo, Juan de Ugarte y Guillermo Stratford*, edición preparada por Roberto Ramos, México, Editorial *Jus*, 1958. Portillo y Díez de Sollano, Álvaro, *Descubrimientos y exploraciones en las costas de California*, Madrid, publicaciones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, 1947. Ramírez, *José, Sinonimia vulgar y científica de las plantas mexicanas*, México, 1902. "Relación del Padre Ignacio María Napoli Sobre su Primera Entrada Entre los Coras, 1721", introducción y versión paleográfica de Roberto Ramos, *Memoria del Primer Congreso de Historia Regional*, 2 v., Mexicali Gobierno del Estado de Baja California, 1958, t. i, pp. 273306, Sales, Luis de, *Noticias de la provincia de California*, 1794, Madrid, Colección Chimalistac, José Porrúa Turanzas, 1960. Salvatierra, Juan María de, *Copia de cuatro cartas de el Padre Juan María de Salvatierra...*, México, en la imprenta de *Juan* Joseph Gillena Carrascoso, 1698. Salvatierra, Juan María de y Francisco María Píccolo, *Copia de cartas de Californias, escritas por el padre Juan María de Salvatierra y Francisco María Piccolo...*, México, en la imprenta de los herederos de la viuda de Bernardo Calderón, 1699. (Véase Bayle, Constantino y Burrus, Ernest J.) Scammo, Charles *M., The marine mammals of the Northwestern coast of North America, together with an account of the American Whalefishery* {facsímile de la edición original}, New York, Dover Publications Inc., 1968. Servín, Manuel (editor) *The Apostolic Life of Fernando Konsag, Explorer of Lower California by Francisco Zevallos*, Los Ángeles, Baja California Travels Series, Dawson's Book Shop, 1968. Taraval, Sigismundo, *The Indian Uprising in Lower California 1734-1787, as Described by father Sigismundo Taraval*, Translated, with introduction and notes by Marguerite Eyer Wilbur, Los Angeles, The Quivira Society, 1931. Tooley, R.V., *California as an Island, a Geographical Misconception, Illustrated by 100 examples, from 1625 to 1770*, London, The Map's Collector's Circle, 1964. Venegas, Miguel, *Noticia de la California*, 3 v. {reproducción de la de Madrid, 1757, México, Luis Álvarez y Álvarez de la Cadena, 1943. Venegas, Miguel, S.J., *Juan María de Salvatierra, of the Company of Jesus, Missionary in the Province of New Spain and Apostolic Conquerot of the Californias*, ed. Marguerite Eyer Wilbur, Cleveland, 1929. Villaseñor y Sánchez, Joseph Antonio de, *Theatro americano, descripción general de los reynos de la Nueva España y sus jurisdicciones ...*, 2 v., México. En la imprenta de la viuda de D. Joseph de Hogal, 1746. Violette, Paul S., *Shelling in the Sea of Cortez* Tucson, Dale Stuart King Publisher, 1964. *Voyages of the Elizabethan Seamen to America, Thirteen Original Narratives from the Collection of Hakluyt)*, ed. E.J. Payne, London, T. de la Rue, 1880. Zelis, Rafael de, S.J., *Catálogo de los sugetos de la Compañía de Jesús que formaban la provincia de México el día del arresto, 25 de julio de 1767*, México, 1871. PERIODO. *Época moderna* Aguirre, Amado, *Contribución para la historia de Baja California*, La Paz, 1928. Diguet, León, *Territorio de la Baja California, Reseña geográfica y estadística*, México, 1912. Flores, Jorge, *Documentos para la Historia de la Baja California*, notas preliminares, México, 1940. León Meza, Carlos, *Baja California, reseña histórico-geográfica*, México, DAPP., 1937. Martínez, Pablo L., *Historia de Baja California*, México, 1956. Medinamar, Guillermo, *No fue filibustera la revolución magonista de Baja California*, Mexicali, 1956. Melo de Remes, María Luisa, *¡Alerta, Baja California!* México, 1964. Salazar Rovirosa, Alfonso *Cronología de Baja California, del Territorio y del Estado de 1500 a 1956*. Valdés, Adrián, *Temas Históricos de la Baja Cali-*

fornia, México, 1963. Velasco Ceballos, Rómulo, *¿Se apoderarán los Estados Unidos de América de Baja California? La invasión filibustera de 1911*, México, 1920. La Memoria del Congreso de Historia Regional (Baja California), Mexicali, 1956.

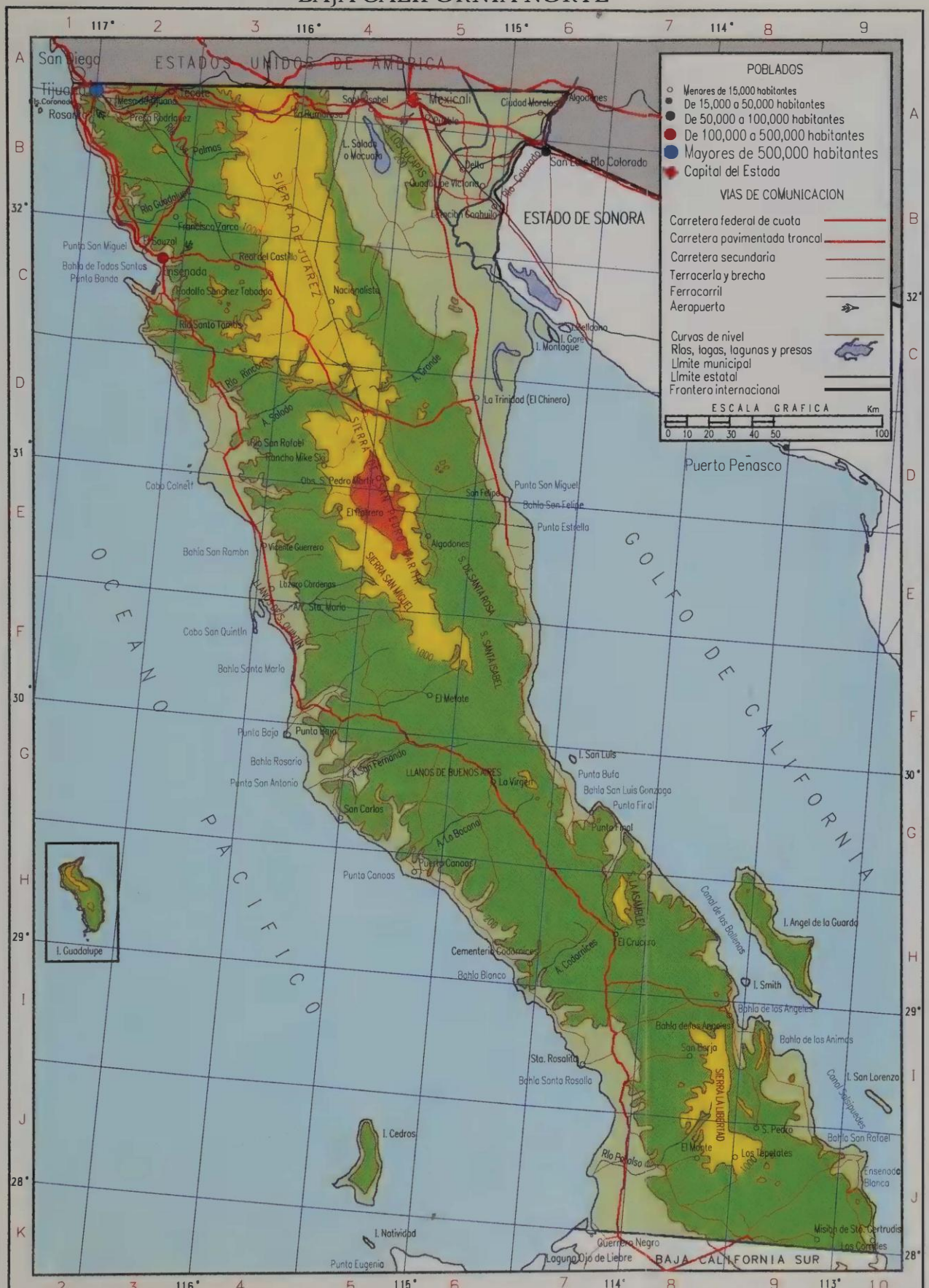
BAJA CALIFORNIA NORTE. Estado (Historia.) Su más temprano poblamiento data probablemente de unos 12,000 años a.C. Numerosos "concheros", depósitos de conchas con vestigios orgánicos sometidos a la prueba del carbono 14, muestran que quienes consumían esos productos del mar se habían establecido en las regiones costeras del N. de la península por lo menos desde 10,000 años a.C. En el territorio del N. de Baja California se han encontrado también puntas de flecha de gran antigüedad, como las que proceden de la llamada Laguna Chapala *(vid.)*. Dos tipos principales de desarrollo cultural hubo en la mitad N. de la península. En el extremo NE. o sea en la cuenca baja del río Colorado se establecieron grupos de filiación lingüística yumana. Vinculados con la cultura Patayan *(vid.)*, practicaron agricultura de regadío y llegaron a producir cerámica. Los habitantes del resto de la península se conocieron genéricamente como cochimíes *(vid.)*. Eran éstos recolectores y cazadores del tipo de la cultura del desierto. Los que vivían cerca de las costas o tenían parte de su sustento del mar. En la parte S. del Estado se han descubierto varios sitios con pinturas rupestres *(vid.)*. Entre los hallazgos arqueológicos más frecuentes del área cochimí hay pipas tubulares de piedra, metates primitivos, puntas de flecha de pedernal, ganchos de madera para la obtención del fruto de las pitahayas, piezas de cestería y algunas tablas con dibujos, usadas al parecer por los guamas o hechiceros. *Época novohispana.* El contacto con los españoles se efectuó originalmente al S. de la península en lo que es el Estado de Baja California Sur *(vid.* Historia). En el Estado N. el primer contacto ocurrió como consecuencia de la expedición de Francisco de Ulloa *(vid.)*, enviado por Hernán Cortés *(vid.)* en 1539. Ulloa recorrió las costas O. de la península y llegó hasta la desembocadura del Colorado. Posteriormente navegó ■ lo largo de las costas W., y ya en el Pacífico, tomó posesión de la isla de Cedros *(vid.)*. Cuando el virrey Mendoza, en 1540, organizó una expedición por tierra y por mar hacia el NW. de Nueva España, Hernando de Alarcón *(vid.)* llegó al extremo N. del Golfo y penetró por el río Colorado hasta su confluencia con el Gila. Francisco Vázquez de Coronado *(vid.)*, tras alcanzar el N. de Sonora y continuar su marcha por Arizona y Nuevo México pudo despachar también al capitán Melchor Díaz *(vid.)* quien desde la Villa de Corazones, Sonora cruzó el río Colorado y penetró en lo que hoy se conoce como valle de Mexicali. A diferencia de lo que ocurrió en Baja California Sur, las exploraciones a lo largo del s. XVII fueron más limitadas. Tan sólo la exploración de Sebastián Vizcaíno *(vid.)* en 1602 demarcó las costas del Pacífico. A dicha expedición se deben nombres tales como Ensenada de Todos Santos *(vid.)*. Los jesuitas alcanzaron a establecer únicamente tres misiones en territorio de Baja California Norte, las de Santa Gertrudis, 1752 *(vid.)* San Borja, 1762 *(vid.)* y Santa María de los Ángeles 1767 *(vid.)*. Después de la expulsión de los jesuitas a principios de 1768, los franciscanos, encabezados por fray Junípero Serra *(vid.)* fundaron la misión de San Fernando Velicatá 1769 *(vid.)*. La llegada posterior de los dominicos se tradujo en la creación, de S. a N., de las misiones de El Rosario, 1774 *(vid.)*, Santo Domingo, 1775 *(vid.)*, San Vicente 1780 *(vid.)*, San Miguel, 1788 *(vid.)*, Santo Tomás, 1791 *(vid.)*, San Pedro Mártir, 1794 *(vid.)*, Santa Catalina, 1797 *(vid.)*, Descanso; 1812 *(vid.)*, y Guadalupe, 1834 *(vid.)*. Al igual que en la porción S. de la península, la creciente disminución de los indígenas trajo consigo la decadencia de las misiones que, al fin serían secularizadas en el periodo independiente. El N. de la Baja California, aparte de los indígenas sobrevivientes, se mantuvo con muy escasa población de colonos. *Época independiente.* Al igual que en la mitad sur de la península tampoco en la porción septentrional se produjeron alteraciones algunas con motivo de las luchas en favor de la Independencia. En lo que toca a las misiones, la acelerada disminución de los indígenas, debido sobre todo a las frecuentes epidemias, fue causa de que fueran cerrándose, uno tras otro, varios de esos establecimientos religiosos. Así, la de Santa Gertrudis fue abandonada en 1822, la de San Pedro Mártir, en 1824; la de Nuestra Señora del Rosario en 1832, la de San Vicente Ferrer en 1833; la de San Miguel, en 1834; la de Santo Domingo de la Frontera en 1839 y la de Santa Catalina en 1840. Una excepción fue la misión de Santo Tomás, en la que permaneció hasta 1849 fray Agustín Mancilla. A tal grado era grande la decadencia que, durante la guerra con los EUA., no pareció a éstos que hubiera objetivo alguno digno de ser atacado en la mitad norte de la península. Al haberse apoderado del puerto de Monterrey, de San Francisco y luego de Los Ángeles y San Diego, en la Alta California y asimismo del puerto de La Paz, en el extremo sur, consideraron que la enorme extensión de las Californias quedaba ya bajo su soberanía. Sin embargo, al concluir la guerra, la Baja California permaneció mexicana. De hecho hubo de recorrerse hacia el norte la antigua demarcación que separaba a la Baja de la Alta California, es decir, la línea que dividía las áreas de acción de los misioneros dominicos y franciscanos. Así, el territorio al norte de la antigua misión de Descanso, que originalmente era parte de la Alta California, se incorporó al territorio mexicano con objeto de hacer posible la comunicación del norte peninsular con el territorio de Sonora. Así como en la época misional habían funcionado como "capitales" o centros principales, primeramente el de la misión

del Rosario y más tarde el de San Vicente, secularizadas y en muchos casos abandonadas las misiones, correspondió a la de Santo Tomás constituirse en cabecera municipal, én la que además, al concluir la guerra con los EUA., se estableció una precaria colonia militar para la protección de la frontera. Los primeros cambios ocurrieron en la década de los setentas al iniciarse la explotación de varias minas en Real del Castillo y luego en Calmallí y en el Mineral del Álamo. Juntamente con esto se dejó sentir la influencia de varias compañías colonizadoras extranjeras que habían obtenido concesiones de tierras. La primera de éstas fue la que se conoce como Concesión Leese, otorgada en 1864 y que hacía entrega de terrenos baldíos que, en el caso de la mitad norte de la Península abarcaban desde el paralelo 28 hasta el 31. Cancelada por incumplimiento dicha concesión, pronto se hicieron otras que venían también a poner en peligro de pérdida para México de una gran parte del territorio peninsular si no es que, a la larga, de la totalidad de la Baja California. En 1884 Luis Huller y sus asociados norteamericanos se vieron favorecidos con una concesión que comprendía tierras desde el paralelo 29 hasta la línea divisoria con los EUA. La compañía colonizadora adquirió luego los derechos que, por su parte, tenía ya Adolfo Bulle entre los paralelos 28 y 29. La isla de Cedros se incluía en el conjunto de estas concesiones. Dado que la empresa no tuvo recursos suficientes para salir adelante, sus principales accionistas traspasaron sus derechos a la que se conoció como The International Company of Mexico (Compañía Mexicana de Terrenos y Compañía para el Desarrollo de la Baja California). Posesionada ésta y otras compañías menores de gran parte del territorio de la mitad norte peninsular pretendieron atraer colonos norteamericanos, anunciando extraordinarias ventajas en una supuesta tierra privilegiada. Los principios de la ciudad y puerto de Ensenada datan de esta época. En 1888 dado el auge que parecía anunciarse, se separó políticamente el norte peninsular y se constituyeron dos distritos, el del Sur con capital en La Paz y el del Norte con cabecera en Real del Castillo. En ese mismo año la International Company of Mexico vendió sus derechos a una compañía inglesa, creada en Londres, con el nombre de Mexican Land and Colonization (Compañía Mexicana de Terrenos y Colonización). El auge que alcanzaron por este tiempo las explotaciones mineras en El Álamo y otros lugares contribuyeron al desarrollo de los trabajos de la que se designaba generalmente como Compañía Inglesa. Ensenada aumentó su población y estuvo permanentemente comunicada por barco con San Diego. En el sitio de Tijuana se estableció una aduana. Otra concesión había obtenido en 1888 quien fungía como cónsul de México en Los Ángeles Guillermo Andrade. Tenía éste derechos para la colonización de buena parte del que se conocería más tarde como Valle de Mexicali. Al iniciarse, en el lado americano, trabajos de aprovechamiento de las tierras irrigables con aguas del río Colorado, la empresa norteamericana concibió la idea de ensanchar sus operaciones al sur de la frontera. Andrade vendió su concesión y nació así la Colorado River Land Company. Desde 1882 Ensenada fungía ya de hecho como capital del norte de Baja California. El primer jefe político del distrito norte fue el general Luis E. Torres. Desde 1903 hasta el tiempo en que se inició la revolución en México actuó como jefe político el coronel Celso Vega. Durante su gobierno se formó en medio de la zona de cultivos del valle del Colorado, la que llegaría a ser importante población de Mexicali. En 1907 empezó a correr el ferrocarril Intercalifornia. Entrando desde Yuma, por el pueblo de Algodones, vinculaba con San Diego a Mexicali, Tecate y Tijuana. Este ferrocarril estaba operado por norteamericanos. Ya por ese tiempo un considerable número de mexicanos, procedentes de otras regiones, laboraban en el cultivo del algodón a uno y otro lado de la frontera. La renuncia de Porfirio Díaz y la ulterior elección del Presidente Madero no tuvieron en principio mayores consecuencias en el norte bajacaliforniano. Tan sólo a comienzos de 1911 miembros del llamado Partido Liberal Mexicano *(vid.)* dirigido por Ricardo y Enrique Flores Magón *(vid.)*, que residían en Los Ángeles, se hicieron presentes en la región de Mexicali. Dicha población tenía menos de medio millar de habitantes. El grupo de militantes del Partido Liberal, a los que se sumaron algunos norteamericanos y de otros orígenes, miembros de la organización Obreros Industriales del Mundo, se adueñaron de Mexicali. Al frente de ellos iban José María Leyva *(vid.)* y Simón Berthold *(vid.)*. El jefe político, coronel Celso Vega, trató entonces de expulsar a quienes se habían adueñado de Mexicali. Derrotado, hubo de dejar la plaza en manos del grupo rebelde. En tanto que entre los miembros de éste surgían disidencias, tropas federales desembarcadas en Ensenada se aprestaban a combatirlos. El coronel Miguel Mayol, al frente de las mismas, tuvo varios enfrentamientos con los rebeldes en el valle de Mexicali. Poco después, en un intento por atacar Ensenada, Berthold perdió la vida a manos de hombres a las órdenes del coronel Vega. Todavía pudieron apoderarse los rebeldes de Tijuana. Ello determinó que el gobierno de Madero enviara otros contingentes militares para combatir a los magonistas. Para ello obtuvo permiso de los EUA. en el sentido de que dichos contingentes pudieran cruzar, en tren, territorio norteamericano para llegar al norte de la Baja California. Desarmados y licenciados los que se habían apoderado de Mexicali, la fuerza militar organizada por Celso Vega, reforzada por contingentes de Miguel Mayol, recuperó la población de Tijuana. Varios de los rebeldes perecieron y el resto cruzó la frontera

hacia los Estados Unidos. Así terminó este intento revolucionario descrito por algunos como un movimiento socialista concebido por los Flores Magón, y, por otros, tenido como agresión filibustera, en razón del número de extranjeros que participaron en ella. Las ulteriores luchas revolucionarias en el resto del país tuvieron su reflejo en una creciente inestabilidad en el norte peninsular. Los jefes políticos se sucedieron hasta que, a principios de dic. de 1915, el coronel Esteban Cantú *(vid.)* fue constituido en gobernador por las tropas allí destacadas y con la anuencia del ayuntamiento de Ensenada. Una de sus primeras medidas fue trasladar la capital del distrito norte a Mexicali. En 1917 Venustiano Carranza lo nombró oficialmente gobernador. Aunque su gestión en ese cargo ha sido objeto de opiniones divergentes, es innegable que Cantú saneó la economía y restauró el orden en la región fronteriza. A él se debieron también obras importantes como fue el primer trazo de la carretera de Mexicali a Tijuana. A Cantú sucedieron a partir de ag. de 1920, varios gobernadores que ejercieron el poder por muy poco tiempo. Correspondió, en cambio realizar una amplia labor al general Abelardo L. Rodríguez, gobernador de 1923 a 1929. En 1931 los antiguos distritos se convirtieron en territorio Norte y Sur de Baja California. En 1933, siendo Presidente de la República el general Rodríguez, se acordó la constitución de los perímetros libres que mucho favorecieron el desarrollo de Tijuana, Tecate, Mexicali y Ensenada. Más tarde, durante el régimen del general Cárdenas, al conceder éste atención preferencial a los territorios peninsulares y al de Quintana Roo se iniciaron obras importantes, como la del ferrocarril Sonora-Baja California. En ese mismo año, dentro del marco del reparto agrario, la empresa Colorado River Land Company se obligó a vender tierras a mexicanos en el área de su propiedad. Surgieron así ejidos, a la par que nacían también en la región muchos nuevos núcleos de población. El anhelo popular por reivindicar las tierras que habían estado en manos de extranjeros, determinó el que se conoce como "asalto a las tierras", el 27 de en. de 1937. Los problemas con la empresa norteamericana concluyeron hasta 1946 en que la Nacional Financiera adquirió de ella el total de la extensión que había poseído. Ante la guerra con los Estados Unidos correspondió al general Cárdenas hacerse cargo de la jefatura de la zona del Pacífico. Para ello los comandos militares mexicanos se establecieron en Ensenada. La atracción por trabajar en el vecino país del norte, el auge agrícola del valle de Mexicali y el desarrollo turístico en Tijuana y en Ensenada fomentaron un espectacular desarrollo demográfico. Correspondió al Presidente Miguel Alemán publicar el decreto constitutivo que dio origen al que se llamó entonces Estado de Baja California. Ello tuvo lugar el 21 de nov. de 1952. La entidad, comunicada por ferrocarril con el Estado de Sonora, por modernas carreteras con la misma entidad y con los Estados Unidos, así como con el resto de las principales poblaciones de la Baja California, es en la actualidad una de las regiones de mayor pujanza económica en el país. Florecen allí, además del turismo (Tijuana, Ensenada y en general en todo el Estado), cultivos extensivos como el del algodón (valle de Mexicali), de viñedos, olivos y cereales. Hay asimismo importantes industrias vinícolas y de productos del mar. Funcionan asimismo en la zona fronteriza numerosas plantas maquiladoras propiedad de empresas norteamericanas. La población del Estado continúa concentrada sobre todo en Mexicali, Tijuana y Ensenada. En el resto de su vasta extensión predominan las formas de existencia rural en pequeños asentamientos. Desde el punto de vista eclesiástico, el territorio del Estado se halla dividido en dos diócesis, las de Tijuana y Mexicali, una y otra sufragáneas de la arquidiócesis de Hermosillo.

BAJA CALIFORNIA NORTE. Ocupa el extremo noroeste de México y la porción norte de la península de Baja California. Tiene un altitud de 10 m. sobre el nivel del mar. Se ubica entre los 28° y 32°43′ lat. N. y los 112°45′ y 117°19′ long. W., aunque la isla Guadalupe, que pertenece a Baja California está a 118°24′ long. W., territorio mexicano occidental extremo. Es un estado fronterizo, ya que limita al N. con Estados Unidos (California y Arizona); al NE. el río Colorado marca el límite con Sonora, por el E. la limita el Golfo de California; al S. el paralelo 28° norte es el límite con Baja California Sur; su frontera occidental es el Océano Pacífico. Tiene una extensión de 70,113 Km.^{2} En 1990 había 1.660,855 h., con una densidad de 23.69 h/Km.^{2} La entidad se constituye por 4 Municipios. El Municipio de Ensenada es el más extenso de México; tiene 52,000 Km.^{2} y es mayor que 15 entidades del país. El territorio estatal incluye varias islas, sobresalen, en el litoral del Pacífico, islas Coronado, Guadalupe y Cedros; en el Golfo de California, las islas Ángel de la Guarda, San Lorenzo, Montague y Gore. Baja California se rige por el huso horario 120° W., por lo que hay dos horas de diferencia respecto al tiempo oficial de la ciudad de México y tres respecto al de la península de Yucatán. GEOGRAFÍA FÍSICA, *Clima.* Baja California está afectada por el cinturón subtropical de alta presión, así, la mayor parte del Estado tiene clima seco, predomina el tipo desértico (BW) que se ubica hacia el litoral del Golfo de California y el litoral del Pacífico, al sur del paralelo 30° N. Las partes más elevadas de las sierras de Santa Isabel, Calamahué y San Borja, así como el litoral norte del Océano Pacífico son más húmedas y frescas que las áreas con BW. por lo que tienen un clima seco estepario (BS.). Una reducida porción de las partes más altas de las sierras de Juárez y San Pedro Mártir, y algunos valles del W. del Estado son templados, de régimen

BAJA CALIFORNIA NORTE



INDICE DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA

SUPERFICIE: 69,921 Km²
POBLACION TOTAL: 1, 657,927 Hab.
CAPITAL: Mexicali Población: 438,377 Hab.

Algodones, Mexicali E5
Angel de la Guarda, Isla H9
Angeles, Bahía de los I9
Animas, Bahía de las I9
Asamblea, La, Sierra H7
Bahía de los Angeles, Ensenada I8
Baja, Punta G4
Ballenas, Canal de las H8
Banda, Punta C2
Blanca, Ensenada J10
Blanco, Bahía H6
Bocana, La, Arroyo G5/G6
Buenos Aires, Llanos de G5/G6
Bufa, Punta G7
Canoas, Punta H5
Cedros, Isla J5
Cementerio Codornices, Ensenada H6
Ciudad Morelos, Mexicali A6
Coahuila, Mexicali B5
Codornices, Arroyo H7
Colnett, Cabo E2/E3
Coronado, Islas B1
Corrales, Los, Ensenada J10
Crucero, El, Ensenada H7
Cucapás, Los, Sierra B4/B5
Delta, Estación Delta, Mexicali B5
Ensenada*, Ensenada C2
Estrella, Punta E6/E7
Final, Punta G7
Francisco Zarco, Ensenada B2
Gore, Isla C6
Grande, Arroyo D5/C5
Guadalupe, Isla I2
Guadalupe, Río B2
Guadalupe Victoria, Mexicali B5
Juárez, Sierra de B3-C4
Lázaro Cárdenas, Ensenada E4
Libertad, La, Sierra I8/J8
Mesa de Tijuana, Tijuana B2
Metate, El, Ensenada F5
Mexicali, Mexicali A5
Misión de Santa Gertrudis, Ensenada J9
Montague, Isla C6
Monte, El, Ensenada J8
Nacionalista, Mexicali C3
Nacionalista de Sánchez Taboada, Ensenada C3
Natividad, Isla K5
Palmas, Río de las B2/B3
Paraíso, Río J7/J8
Potrero, El, Ensenada E4
Presa Rodríguez, Tijuana B2
Puebla, Mexicali A5
Puerto Canoas, Ensenada H5
Punta Baja, Ensenada G4
Punta Final, Ensenada G7
Rancho Mike Ski, Ensenada D4
Real del Castillo, Ensenada C3
Rincón, Rio D3
Rosario, Bahía G4
Rosarito, Tijuana B1
Rumorosa, La, Tecate A3
Salada o Macuata, Laguna B4
Salado, Arroyo D3/D4
Salsipuedes, Canal I9/I1
San Antonio, Punta G4
San Borja, Ensenada I8
San Carlos, Ensenada G5
San Felipe, Mexicali D6
San Felipe, Bahía E6
San Fernando, Arroyo G5
San Lorenzo, Isla I10
San Luis, Isla G7
San Luis Gonzaga, Bahía G7
San Miguel, Punta C2
San Miguel, Punta D6
San Miguel, Sierra de E5
San Pedro, Ensenada J9
San Pedro Mártir, Observatorio E4
San Pedro Mártir, Sierra de D5/E5
San Quintín, Cabo F3
San Quintín, Llanos de E4/F4
San Rafael, Bahía J9/J10
San Rafael, Río D3-D4
San Ramon, Bahía E3
Santa Isabel, Mexicali A4
Santa Isabel, Sierra F6
Santa María, Arroyo F4
Santa María, Bahía F3-F4
Santa Rosa, Sierra de E5-E6
Santa Rosalía, Bahía I7
Santa Rosalita, Ensenada I7
Santo Tomás, Río C3
Sauzal, El, Ensenada C2
Smith, Isla H9
Tecate, Tecate A2
Tepetates, Los, Ensenada J9
Tijuana, Tijuana A1
Trinidad, La (El Chinero), Mexicali D5
Todos Santos, Bahía de C2
Vicente Guerrero, Ensenada E4
Vicente Guerrero-Algodón, Mexicali A6
Virgen, La, Ensenada G6

de lluvias en invierno (Cs.). Es importante señalar que esta área de México y su continuación en Estados Unidos son de las pocas con clima Cs., o templado mediterráneo, fuera de la zona europea, asiática y africana adyacentes al Mar Mediterráneo. En la parte occidental del Estado llueve en invierno y la zona del litoral del Golfo de California tiene lluvias escasas a lo largo del año (600 mm. en las áreas más lluviosas y menos de 50 mm. en las más cálidas). Hay oscilaciones térmicas diarias y estacionales muy marcadas. *Geología y relieve.* El rasgo geomorfológico más importante es el Sistema Sudcaliforniano, que es una serie de sierras que atraviesan al Estado de NW. a SE. Estas estructuras son continuación del relieve montañoso de Estados Unidos próximo al Océano Pacífico. El Sistema Sudcaliforniano es de formación reciente, finales del mioceno, cuando se levanta y separa la península de Baja California. El Estado se constituye por rocas basálticas y riolíticas antiguas; existen también andesitas e intrusiones de granitos y dioritas. El Sistema Sudcaliforniano recibe nombres locales: sierras de Juárez, hacia el N. de la entidad, y de San Pedro Mártir, que ocupa la parte central de Baja California; ambas sierras quedan separadas por el valle de La Trinidad. En la sierra de San Pedro Mártir se ubican las mayores alturas del Estado, el Picacho del Diablo y cerro La Encantada (éste con 3,078 m., altura máxima de la península). Al sur las sierras son menos elevadas, destacan las de Santa Isabel, Calamahué y San Borja, que continúan en Baja California Sur, en la sierra de Santa Lucía. Las sierras delimitan dos vertientes en el Estado: el litoral del Pacífico, al W., que se caracteriza por un declive suave y amplio, aunque no exento de acantilados que se forman por desprendimientos secundarios de las sierras; entre las zonas planas del litoral occidental están: el valle del Maneadero y los llanos de San Quintín, San Agustín de Buenos Aires y del Berrendo, éstos se continúan en Baja California Sur. El litoral del Golfo de California, al E., presenta escarpes de diferentes altitudes, ya que el Sistema Sudcaliforniano va paralelo y próximo al mar; sólo al NE. del Estado hay una extensa área plana, el valle de Mexicali, en la parte baja de la cuenca del río Colorado. Al E. de la sierra de San Borja hay otra zona de planicies llamada llanos de San Pedro. En los litorales se han formado numerosas bahías e islas. Del lado del Pacífico, las bahías de Todos Santos, asiento del puerto de Ensenada; Colnett, San Quintín, del Rosario y Sebastián Vizcaíno, esta última compartida con Baja California Sur; entre las islas están las Coronado, Guadalupe, San Benito y Cedros. En el Golfo de California, las bahías de San Felipe, San Luis Gonzaga, Calamahué, de los Angeles, de las Ánimas, San Rafael y San Juan Bautista. De las islas destacan dos de las tres que están en el delta del Colorado: Goré y Montague; cuatro islas pequeñas alineadas frente al litoral a la altura del paralelo 30° N.; la isla Ángel de la Guarda, separada de la península por el canal de Ballenas, y un grupo de islas separadas del litoral peninsular por el canal de Salsipuedes, donde destaca la isla San Lorenzo. Parte del Estado se encuentra en un área sísmica, en especial la zona cercana a Mexicali, que es prolongación de terrenos afallados del W. de Estados Unidos. Manifestaciones volcánicas secundarias se dan en algunos sitios de la entidad, como el geiser de Cerro Prieto; al NW. *Hidrografía.* En Baja California el río más importante es el Colorado sólo que su nacimiento está fuera de la entidad y del país, a la vez que fluye por el extremo NW. y comparte las aguas con Sonora. A causa de la aridez que prevalece en el Estado y la disposición del relieve, en realidad no hay ríos sino arroyos. Al igual que en Baja California Sur, las corrientes superficiales se generan por precipitaciones torrenciales. Los arroyos que vierten al Océano Pacífico son más largos que los que fluyen al Golfo de California. Del lado occidental sobresalen: el río Tecate-Tijuana, los arroyos Guadalupe, San Antonio, Santo Domingo, río del Rosario y los arroyos Santa Catarina y San Borja. Del lado oriental la corriente con mayor caudal es el río Colorado, que desagua al Golfo de California; no hay ninguna otra corriente, a excepción del arroyo Calamahué que desciende casi verticalmente desde la sierra del mismo nombre. Entre los cuerpos de agua figura la laguna Salada o Macuata, en el valle de Mexicali. Hay manantiales sulfurosos y carbonatados en San Carlos, San Felipe y Mexicali. Zonas de aguas salobres en el N. y NW. (Tijuana, Ensenada y Mexicali). Todo el Estado es una zona de veda de la explotación de aguas subterráneas. El litoral occidental de Baja California está afectado por la corriente fría de California. La plataforma continental es amplia en el NW., desde la desembocadura del Colorado hasta cerca del paralelo 30° N. y, en el litoral del Pacífico, desde bahía del Rosario hacia el sur; se ensancha frente a isla de Cedros. De hecho, toda la bahía Sebastián Vizcaíno se extiende sobre una amplia plataforma continental. *Suelos.* En el Estado predominan suelos que corresponden a climas secos; los aridisoles cubren la mayor área, incluyen cambisoles y yermosoles y se caracterizan por presentar una constitución arenosa, con una capa superior de acumulación de sales, calcio o yeso. Las partes más elevadas de las sierras se encuentran cubiertas por suelos de formación incipiente, pedregosos, que ocupan pendientes pronunciadas, como litosoles y regosoles. En las sierras de San Pedro Mártir y de Juárez, así como al sur del Estado hay zonas cubiertas por suelos de ando, derivados de cenizas y otros materiales volcánicos. En el valle de Mexicali hay suelos salinos con alta saturación de sodio y fluvisoles; es decir, formados por depósitos de material aluvial. *Vegetación.* La cubierta vegetal guarda relación estrecha con el clima. Se distinguen

cuatro grandes áreas: una ubicada en el extremo NW., que comprende desde Tijuana hasta el paralelo 30° N., donde predomina la vegetación de chaparral, ya que esta área dispone de mayor cantidad de humedad que el resto del Estado, en las sierras Santa Isabel Calamahué y San Borja, así como en la vertiente oriental de las de San Pedro Mártir y de Juárez hay vegetación de aspecto seco, matorral espinoso, plantas carnosas y pastizal; en las porciones más elevadas del Estado se presentan asociaciones de pino y encino, a la vez que oyameles; la mayor parte del territorio está cubierto por matorral desértico en el que es característico el sahuaro. *Recursos naturales.* Destacan: el tipo de clima mediterráneo, en el NW., que permite la práctica de cultivos peculiares como el olivo, vid y cítricos, la influencia de la corriente fría de California, que afecta al litoral W. y aporta cardúmenes de sardina, atún, camarón, abulón y otros aprovechados por la pesca comercial de exportación. Baja California posee un importante recurso en la energía geotérmica (Cerro Prieto); se usa el agua de mar para obtener agua potable y energía eléctrica en la planta desaladora de Rosarito. Es el Estado con mayor número de playas abiertas al turismo, después de Baja California Sur y Guerrero; es decir, que sus paisajes litorales y desérticos constituyen un recurso natural explotable por la actividad turística, en especial por la cercanía con Estados Unidos. La vegetación y la fauna son otros recursos importantes; destacan las cactáceas, las aves, pumas, venados y borregos salvajes. En 1990, el estado cuenta con dos parques nacionales: Constitución de 1857 y Sierra de San Pedro Mártir. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Dadas las características de aridez tipo de suelos y de las corrientes superficiales, sólo el 5% del territorio estatal es área de cultivo; aun cuando la superficie agrícola es pequeña, su producción trasciende a nivel nacional, además de abastecer al mercado estadounidense. En el Estado predomina la propiedad ejidal. Se practica una agricultura intensiva, moderna y altamente capitalizada; sus condicionantes principales son: la salinidad de los suelos y aguas en el valle de Mexicali, plagas y fluctuaciones del mercado internacional. El área agrícola más importante es el valle de Mexicali, que se encuentra ubicado en la porción occidental del Dtro. de riego del río Colorado, que beneficia a Baja California y Sonora, pero cuyo problema principal es la salinización de las aguas del río, con el consecuente ensalitramiento de suelos, efecto del uso de las aguas del río en zonas agrícolas de Arizona. Otras áreas con riego están en San Vicente, San Quintín y Santa Inés, en el W. del Estado. También destacan como regiones agrícolas algunos valles del Municipio de Ensenada, entre ellos, Maneadero, Ojos Negros y Santo Tomás. Los cultivos más importantes son: olivo (primer productor nacional; en Tijuana y Ensenada), chile verde, cebada, cártamo y vid, es famosa la vid del municipio de Ensenada en el valle de Santo Tomás); el principal cultivo es el algodón, Los principales cultivos son: alfalfa verde, tomate rojo, trigo, forrajes y hortalizas, estas últimas cultivadas y empacadas en el valle de Mexicali, para exportación. *Comunicaciones.* Hay dos carreteras principales: la transpeninsular, que une Tijuana con el sur de la península, que pasa por Rosarito, Ensenada, San Quintín y Rosario de Arriba; la otra enlaza Tijuana con San Luis Río Colorado, en Sonora, y va paralela a la frontera con Estados Unidos, por Tecate, La Rumorosa y Mexicali. Al NE. del Estado, la zona agrícola de riego del río Colorado presenta una estructura reticular de carreteras secundarias. También sobresalen las de Mexicali-San Felipe, puerto de abrigo de la "escalera turística" del Golfo de California, Ensenada-San Felipe a través del Sistema Sudcaliforniano y la Tecate-Ensenada; además, las derivaciones de la transpeninsular al observatorio de San Pedro Mártir, en la sierra, y a bahía de los Ángeles en el Golfo de California. En 1980 había 3,400 Km. de carreteras; el Estado cuenta con el mayor porcentaje de carreteras pavimentadas en el país. Baja California no cuenta con líneas de ferrocarril importantes; todas se ubican en el norte. Mexicali se integra a la red nacional a través de la vía a Puerto Peñasco, Sonora. Desde Mexicali no es posible viajar en tren, por territorio mexicano, hacia Tijuana; la línea que las une pasa en su mayor parte, por territorio estadounidense hasta Tecate, a partir de donde hay un corto tramo de vía férrea a Tijuana. En 1980 había 200 Km. de vías. Por tráfico marítimo y actividad pesquera Ensenada es el primer puerto estatal; es punto de escala para barcos que hacen servicio entre América del Norte y del Sur, y cuenta con zona franca y un corredor fiscal hacia Tijuana, que facilitan el tráfico de mercancías de importación. En 1980 el 9% del movimiento portuario de altura y 12% del de cabotaje del país se realizó en Ensenada. En 1990 en el estado se desembarcaron 7,097,455 tons., y se desembarcaron 5,922,585 tons. de movimiento de carga internacional. Otros puertos son: San Felipe puerto industrial pesquero; en isla de Cedros, el puerto para la exportación de sal de Guerrero Negro a Japón, en Rosarito se reciben barcostanque de PEMEX, procedentes de Salina Cruz, que abastecen de combustible al Estado. Tres aeropuertos concentran el tráfico aéreo, el internacional de Tijuana y los de Mexicali y Ensenada. Las rutas cubren servicios entre las tres ciudades y México, Guadalajara, La Paz, Mazatlán, Culiacán, Hermosillo, Santa Rosalía, Guerrero Negro, Puerto Vallarta y otras, además de vuelos a Los Ángeles, Phoenix y Tucson. *Comercio y servicios.* Como Baja California es zona libre para exportación e importación de artículos exentos de impuestos, el comercio, tanto interno como externo, ha presentado un desarrollo dinámico. Tijuana y Mexicali

acaparan la actividad comercial, con establecimientos modernos al servicio de una población con ingresos superiores a la media nacional, del turismo interno atraído por el régimen de zona libre y del turismo estadounidense. Se comercia con estados vecinos como Sonora, Baja California Sur, Sinaloa y Chihuahua, pero el comercio con EUA., en especial California, constituye la base económica de la entidad. Hay un intercambio comercial importante entre las ciudades Tijuana-San Diego y Mexicali-Calexico. Los servicios médicos, educativos, bancarios y financieros se concentran en Tijuana, Mexicali y Ensenada. Las plantas de Tijuana (termoeléctrica) y Cerro Prieto (geotérmica) satisfacen la demanda de energía eléctrica en la entidad. Los comercios y servicios dedicados al turismo son numerosos en Tijuana. *Turismo.* Varias decenas de millones de entradas al país, al año, se registran en el Estado, sólo que son turistas que permanecen pocas horas en México, el turismo efímero del Estado se capta en un 72% por Tijuana. 214,000 turistas de procedencia nacional y 194,000 extranjeros, en 1977, arribaron para permanecer más tiempo en Baja California, que los que sólo están unas horas. Tijuana, Mexicali y Ensenada son las localidades adonde se dirige el turismo; la "escalera turística" de la península de Baja California ha abierto nuevas áreas a esta actividad en ambos litorales, como San Felipe y bahía de los Angeles, en el Golfo de California, e isla San Martín y playas de San Quintín, San Carlos y Santa Rosalillita en el Océano Pacífico. La caza en las sierras, así como La Bufadora, cerca de Ensenada, son otros atractivos turísticos. *Explotación forestal.* Actividad poco importante que se concreta al aprovechamiento de pino, mezquite y palma en las sierras de San Pedro Mártir y de Juárez. Destaca la producción de accesorios de madera para construcción. En 1993 el estado produjo 3,093 tons. de productos no maderables, y en 1992, 5,988 m^3 de productos maderables. *Ganadería.* Las condiciones del entorno no son adecuadas para la cría de ganado, aunque en el decenio de los 70 se impulsó la cría de bovinos para carne, en el valle de Mexicali, con apoyo en la agricultura forrajera de la misma región. No es una actividad económica importante y tampoco está difundida; además del valle de Mexicali, destacan la cuenca lechera Tijuana-Tecate y la costa de Ensenada a El Rosario. En 1992 existían 168,314 cabezas de ganado. Por el número de cabezas sobresale el ganado bovino; también hay caprino, porcino y lanar. Se crían aves de corral. Los problemas derivados de la relación agricultura-industria con la ganadería se reflejan en el alza de precios de los productos, a la vez que la insuficiente producción obliga a los habitantes a adquirir lácteos y carnes de Estados vecinos y del exterior; también llega ganado en pie, que se engorda en Baja California y se vende a Estados Unidos. *Industria.* Es una actividad que se relaciona con la transformación de productos agrícolas, entre las que sobresalen: despepitadoras de algodón, industrias vitivinícolas, aceituneras, cerveceras, de aceites y textiles; además, tiene vínculos con la pesca y la ganadería, ya que hay establecimientos industriales de empacado y conserva de pescados y mariscos y de productos lácteos. También hay industria química y de maquinaria, en Mexicali se ensamblan tractocamiones y remolques. La industria maquiladora es de primer orden en la economía estatal y nacional. Más del 40% de las maquiladoras de la frontera norte se encuentran en Baja California (Tijuana, Mexicali y Tecate); las maquiladoras semielaboran o ensamblan productos para exportación, siendo uno de sus factores de localización industrial de mayor peso el empleo de mano de obra barata; el número de maquiladoras va en descenso y se prevé el abandono del área para instalarse en otras regiones del mundo donde la mano de obra, más barata que la mexicana, amortigüe la inversión a gran distancia. Entre los productos de maquila están: aparatos electrónicos, ropa, calzado, cintas magnetofónicas, productos alimenticios y otros. La industria se aglomera en Tijuana, Ensenada, Tecate y Mexicali. Aunque Baja California tiene una producción industrial importante no puede competir ventajosamente en el mercado interno debido a la lejanía de los centros de consumo. La industria contribuyó con 20% al PIB estatal en 1970 y en 1985 la industria contribuyó con 191,485 millones de pesos.*Minería.* Se concreta a la explotación de materiales para construcción: caliza (tercer lugar nacional), mármol, arena de sílice y otros. En las sierras algunos minerales no ferrosos, como plomo y plata, y minerales de aleación (Tecate, Ensenada y Mexicali). *Pesca.* Posee más de 1,200 Km. de litoral, la mayor parte sobre el Pacífico, beneficiadas por la corriente fría de California, que permiten el desarrollo de una actividad pesquera de primer orden y en función del mercado externo. Del lado del Pacífico, los puertos donde se lleva a cabo la pesca son: Ensenada, San Quintín, El Rosario e isla de Cedros. En el Golfo de California la falta de infraestructura impide esta actividad y sólo tienen ifiimportancia San Felipe y bahía de los Ángeles. Las especies capturadas son: sardina, anchoveta, atún, abulón, ostión, almeja, calamar, langosta y tortuga. Baja California es la región algológica (captura de algas marinas) más importante del país. El Estado ocupa los primeros lugares en actividad pesquera; es el primer productor de conservas de pescados y mariscos, que se elaboran en la planta de Productos Pesqueros Mexicanos, en Ensenada; a este puerto, primero en su tipo en el país, se hace llegar la captura de la zona occidental de Baja California. Una parte de la producción pesquera se exporta, principalmente a EUA. y Japón; entre las especies de mayor precio en el mercado exterior están: abulón, langosta, camarón y atún. Es importante la pes-

ca deportiva. POBLACIÓN. La población de Baja California se asienta en la franja norte a lo largo de la frontera con EUA.; grandes áreas del Estado están deshabitadas en especial el centro y sur del Municipio de Ensenada. La población urbana total en 1990 fue de 1,509.794 h. y la población rural fue de 151,061 h. Predomina la población urbana (79% en 1970, una de las más elevadas del país), concentrada en las dos ciudades mayores: Tijuana, 698,752 h., en 1990, y Mexicali, capital estatal, con 438,377 h.; dos de las diez ciudades más pobladas del país; también Ensenada, 169,426 h.; Mesa de Tijuana, 50,094 h.; y Tecate, 40,240 h. En las dos primeras vivía el 62% de la población total de 1980. Altas tasas de natalidad, la baja mortalidad y la inmigración son factores de peso en el crecimiento acelerado de la población de Baja California. En 1990, la población de habla indígena ascendió 18,177 h. La PEA en 1990 era de 578,395 h. representó el 25.5% de la población total de 1990, se empleó en el sector primario, 58,589 h., en actividades secundarias 179,527 h. y en el terciario 305,382 h. El producto interno bruto en 1990 fue de 1,907.260 nuevos pesos. Baja California es un Estado de atracción para migrantes de zonas expulsoras de Jalisco, Sinaloa, Michoacán, Sonora y Nayarit, que se dirigieron a Tijuana, puerta de acceso al mercado estadounidense de la fuerza de trabajo agrícola, La emigración no es importante. De acuerdo con algunas características socioeconómicas tales como: población rural, PEA primaria, PEA primaria con salario superior al mínimo, condiciones de alimentación, salubridad y vivienda, y otros. Se caracteriza como una entidad de alto desarrollo. En 1980 la población alfabeta era mayor de 86%, superior a la media nacional. En 1990 existían un total de 1,007,665 de alfabetas y un total de 49,431 analfabetas. Los porcentajes de vivienda que disponen de agua, drenaje y energía eléctrica eran, en 1970, superiores a los nacionales (67-61%, 43-42% y 79-59%, respectivamente). En el sector servicios para la salud Baja California también tenía una posición superior al resto del país. En 1990 las viviendas que disponen de drenaje son 242,251 y las que disponen de energía eléctrica son 238,673 viviendas. En 1994 cuenta con las siguientes instituciones de nivel superior: La Univ. Autónoma de Baja California, la Univ. Iberoamericana (Plantel Noroeste), la Univ. Pedagógica Nacional en dos planteles, dos institutos Tecnológicos Regionales, la Escuela Superior de Educación Física, ocho escuelas Normales, la Escuela del Trabajo Social, el Colegio de la Frontera Norte, y diversos centros de estudios e investigación. [Cfr.: Bancomer *La economía del Estado de Baja California Norte (sic).* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. García de M., Falcón de G. (1977); *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 6ª edición. Ed. Porrúa. México. SEP (1976); *Baja California: sistema educativo.* SEP México. SIC. (1971); *IX Censo General de Población y Vivienda e integración territorial de Baja California.* DGE 1970. México. SIC (1975); *V Censos agrícola ganadero y ejidal.* 1970. DGE México. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1975); *Baja California.* Boletín de la SMGE Tomo CXX. SMGE. México. SPP (1981); *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SPP (1981); *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México. SSA (1973); *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México. SRH (1975); *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México.; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI, *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI, *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).

BAJA CALIFORNIA SUR, Estado (Historia). Los primeros habitantes en el actual Estado de Baja California Sur entraron allí probablemente desde 10,000 años a.C. De su presencia dan testimonio depósitos prehistóricos de conchas con restos orgánicos, acumulados en montículos, vestigio dejado por quienes se alimentaban de los productos del mar. Elementos de los estratos más antiguos, sometidos a la prueba del Carbón 14, se han fechado en cerca de 9,000 años a.C. Se han descubierto también puntas de flecha, como la hallada en San Joaquín, del tipo "Clovis" con una antigüedad mayor. Sobre el origen de esos primeros pobladores, se acepta generalmente que procedieron del N., o sea de la Alta California y de la región de la desembocadura del Colorado. El investigador Paul Rivet, apoyado en el examen de cráneos marcadamente dolicocéfalos, planteó la posibilidad de que al menos algunos de los antiguos habitantes del sur de la península hubieran venido de las islas del Pacífico durante la época del Paleolítico Superior. La cultura de esos grupos era la de pueblos pescadores en las playas, cazadores y recolectores del desierto. Con base en limitadas investigaciones arqueológicas han podido distinguirse dos complejos culturales. En la región meridional existió la "Cultura de las Palmas", llamada así por los hallazgos hechos en la bahía de tal nombre. Entre los descubrimientos destacan lanzadardos de madera, redes, recipientes ovalados a manera de canastas, hechas de la corteza de la palma, cuentas y semillas usadas probablemente como adornos. Son frecuentes, asimismo, los entierros en los que los restos aparecen rígidamente flexionados. Otros entierros secundarios, en cuevas y en las cercanías de las costas, muestran el bulto funerario,

pero con los huesos descarnados, pintados de color ocre y cuidadosamente dispuestos. En la región N. de esta entidad floreció la llamada "Cultura Comondú". Elemento sobresaliente en la zona son las pinturas rupestres *(vid.)* que se han descubierto en gran número. Al tiempo del contacto con los españoles había en Baja California Sur hablantes de tres lenguas diferentes: los pericúes *(vid.)* del extremo S. y de las islas del Golfo, desde Cerralvo *(vid.)* hasta San José *(vid.)*. Los guaycuras *(vid.)*, en la región central, divididos en varias rancherías: aripes, callejúes, huchitíes, coras, cantiles y otros. Al N. de Loreto estaban los cochimíes *(vid.)*. Los contactos con los españoles se iniciaron poco tiempo después de la Conquista de México. Hernán Cortés *(vid.)*, atraído por las noticias acerca de una famosa isla rica en perlas, organizó varias expediciones a la península. La primera, que partió a las órdenes de Diego Hurtado de Mendoza *(vid.)* en 1532, fracasó debido a un motín en contra de quien la comandaba. Algo semejante ocurrió con la que zarpó a las órdenes de Diego de Becerra *(vid.)* en 1534. Fortún Jiménez alcanzó a desembarcar entonces en el S. de la península, pero perdió allí la vida en un enfrentamiento con los indígenas. En 1535 desembarcó Hernán Cortés en la que hoy se conoce como bahía de La Paz, que él bautizó como "Tierra de Santa Cruz". Más tarde, en 1539, envió Cortés a Francisco de Ulloa *(vid.)*, que fue el primero en recorrer las costas interior; es del Golfo de California y las del Pacífico hasta la altura de la isla de Cedros *(vid.)*. En 1540, el virrey Mendoza despachó a Hernando de Alarcón *(vid.)* que llegó hasta el extremo N. del Golfo y penetró por el río Colorado hasta su confluencia con el Gila. A fines del XVI, en 1596, Sebastián Vizcaíno *(vid.)* volvió a explorar las costas de California. Éste fue quien puso el nombre de La Paz a la bahía que así se conoce. Más tarde, en 1602 emprendió otra expedición para demarcar las costas W. de California. A lo largo del s. XVII hubo intento de establecer pesquerías en las costas del Golfo entre ellas las de Nicolás de Cardona *(vid.)*, Juan de Iturbe, Francisco de Ortega *(vid.)*, Bernaldo Bernal de Piñadeiro. Al almirante Porter y Casanate *(vid.)* se debieron también otras exploraciones. En 1683 Isidro de Atondo y Antillón *(vid.)*, acompañado por el jesuita Eusebio Francisco Kino *(vid.)*, estableció el fuerte de Nuestra Señora de Guadalupe en la bahía de La Paz. Meses más tarde los mismos fundaron la misión de San Bruno *(vid.)* al N. de Loreto. Obligados a abandonar el sitio en 1685, Kino y Juan María Salvatierra *(vid.)* planearon la entrada definitiva de los jesuitas en California. En 1697, Salvatierra con unos cuantos acompañantes, fundó la misión de Loreto. Los jesuitas permanecieron en Baja California setenta años, hasta su expulsión a principios de 1768. Las misiones que fundaron en Baja California Sur son, en orden cronológico: Loreto *(vid.)*, San Francisco Javier Bigé, 1699 *(vid.)*, Santa Rosalía de Mulegé, 1700 *(vid.)*, San Juan Bautista Ligüí, 1705 *(vid.)*, San José de Comondú, 1708 *(vid.)*, La Paz (Nuestra Señora del Pilar), 1720 *(vid.)*, La Purísima Cadegomó 1720 *(vid.)*, Guadalupe Guasinapi, 1720 *(vid.)*, Dolores del sur, 1721 *(vid.)*, Santiago, 1721 *(vid.)*, San Ignacio Kadakaamang, 1728 *(vid.)*, San José del Cabo 1730 *(vid.)*, Todos Santos, 1733 *(vid.)* y San Luis Gonzaga Chiriyaqui, 1737 *(vid.)*. Entre los jesuitas, que mayormente se distinguieron en la California, están: el ya citado Juan María Salvatierra *(vid.)*, el fundador de varias misiones Francisco María Píccolo *(vid.)*, uno de los primeros en pasar a esa región y a quien se deben importantes testimonios escritos; Juan de Ugarte *(vid.)* descrito como "el atlante de las Californias", Fernando Consag *(vid.)* que exploró lugares hasta entonces desconocidos; Clemente Guillén *(vid.)* y Jaime Bravo *(vid.)*, ambos exploradores y arquitectos, Lorenzo Carranco *(vid.)* y Nicolás Tamaral *(vid.)* que murieron a manos de los indios; Benno Ducrue *(vid.)*, que dejó amplios testimonios acerca de la expulsión; Miguel del Barco *(vid.)*, autor de una importante *Historia natural y crónica*, recientemente publicada, Sigismundo Taraval *(vid.)*, que también dejó varios testimonios escritos; Jacobo Baegert *(vid.)*, autor de otras noticias sobre la California, Wenceslao Linck *(vid.)*, que avanzó en sus exploraciones hasta el norte peninsular, e Ignacio Tirsch del que se conservan interesantes pinturas, reflejo de la vida en las misiones. En conjunto, el número de jesuitas, entre sacerdotes y hermanos coadjutores, que laboraron en la península durante los setenta años de su régimen misional, llegó tan sólo a cincuenta y seis. Consumada la expulsión jesuítica a principios de 1768, entraron en Baja California los franciscanos encabezados por Fray Junípero Serra *(vid.)*. Junto con Serra vinieron otros franciscanos que alcanzaron luego gran prestigio en Alta California. Entre ellos están: Francisco Palou *(vid.)* y Juan Crespi *(vid.)*. Coincidiendo con su presencia llegó a La Paz, en my. de 1768, el célebre visitador José de Gálvez *(vid.)*. Concibió éste grandes planes, verdaderas utopías, para el desarrollo de la península que desde luego, no se realizaron. Por ese tiempo alcanzó cierto florecimiento el Real de Minas de Santa Ana *(vid.)*, establecido ya desde 1748 al sur de San Antonio, y que fue la primera fundación secular de las Californias. En lo eclesiástico, habiéndose decidido que los franciscanos trabajaran en la Alta California, fueron confiados a los dominicos las antiguas misiones de la península en 1772. En la mitad sur de la Baja California no erigieron misión alguna nueva. En Baja California Norte *(vid.)* fundaron, en cambio, un cordón de establecimientos religiosos. Sobresalieron entre los dominicos: Fray Vicente Mora *(vid.)* y Luis de Sales, a quien se debe un importante testimonio histórico acerca de este periodo. A partir de la estancia del visitador Gálvez, se nombró un gobernador de las

Californias. El primero de éstos fue Gaspar de Portolá *(vid.)*, que residió en el antiguo presidio de Loreto. Después de que Portolá marchó hacia la Alta California en seguimiento de Fray Junípero, se estableció una división política que demarcaba los límites entre la Alta y la Baja Californias, situados en el que se conoce como Arroyo de San Miguel. En 1770, Felipe Barri *(vid.)* fue designado gobernador. Tuvo éste no pocos conflictos con los misioneros. A él lo sucedió en 1775 Felipe de Neve, quien llegó con el rango de gobernador de la Alta y la Baja Californias. Un año más tarde, en 1776, se trasladó la capital de las Californias, del presidio de Loreto al puerto de Monterrey. Neve marchó a este último lugar y, como lugarteniente, quedó en Loreto Fernando Rivera y Moncada *(vid.)*. Al establecerse la Comandancia General de las Provincias Internas, las Californias quedaron dentro de su jurisdicción. Al suprimirse tal régimen, los territorios de las Californias estuvieron sometidos en última instancia a la autoridad del virreinato. La creciente disminución de los indígenas trajo consigo la decadencia de las misiones. Así, al tiempo de la guerra de Independencia subsistían comunidades muy pequeñas de indígenas y también muy pocos colonos españoles, criollos, mestizos y de otros orígenes. Se ha afirmado que la población de la mitad del sur de la península no llegaba a los cuatro mil individuos al tiempo en que se consumó la victoria de los insurgentes. *Época independiente.* En la península, debido sobre todo a su aislamiento y escasa población, no se alteró la paz al tiempo de la guerra de Independencia. Al conocerse que México había consumado su separación respecto de España, se proclamó y juró la Independencia en el presidio de Loreto, a principios de 1822. Por ese tiempo, los californianos se vieron sorprendidos por el ataque de dos barcos de la armada de lord Cochrane que, con bandera chilena, se acercaron a San José del Cabo. Quienes venían en ellos sostenían que llevarían a término la Independencia de las Californias. Rechazados de San José del Cabo, uno de los barcos, "El Araucano", se dirigió al puerto de Loreto. Tras atacar dicho lugar, los pretendidos libertadores saquearon la población. Constituido el país en 1824 en república federal, las Californias tuvieron el rango de territorio. José María de Echandía fue nombrado gobernador. Éste ■ su vez designó a un vicegobernador que debía residir en Loreto. Debido a que esta población fue arrasada por un temporal en 1828, la capital de Baja California se trasladó al puerto de La Paz que hasta entonces tenía muy escasa importancia. Preocupado el Gobierno en la capital del país por el aislamiento en que se encontraban las Californias, se propuso atenderlas de manera especial por medio de una Junta de Fomento de las Californias. Como jefe político gobernó luego en la península don José Mariano Monterde, a quien correspondió secularizar las misiones, desde la de San Borja hasta las del extremo sur de la península. Sin que se hubieran logrado cambios positivos en las realidades sociales y económicas peninsulares, el territorio hubo de sufrir varios ataques al tiempo de la guerra con los Estados Unidos. Presidía el gobierno en La Paz el coronel Francisco Palacios Miranda. Al aparecer, en sep. de 1846, barcos de guerra norteamericanos en dicho puerto, el mencionado jefe político, con escasos medios para defenderse, optó por rendirse. En cambio, Mauricio Castro, con la diputación territorial y otros californianos, se aprestó para la defensa. Otro tanto habría de hacer el capitán Manuel Pineda que logró rechazar a los norteamericanos de Mulegé. A su vez, José Matas Moreno y José Antonio Mijares contraatacaron a los invasores en San José del Cabo. Manuel Pineda intentó luego recuperar el puerto de La Paz. Al concluir la guerra, los delegados mexicanos obtuvieron que la península continuara perteneciendo a México. Perduró, sin embargo, el aislamiento con respecto al resto del país. En 1853, siendo gobernador el coronel Rafael Espinosa, que se esforzaba por resolver los problemas más apremiantes, hubo de presenciar nueva agresión por parte del filibustero William Walker *(vid.)*. Se adueñó éste del puerto de La Paz y, al tener que abandonarlo, llevó consigo prisioneros al coronel Espinosa y a Juan Clímaco Rebolledo que había llegado entonces para suceder en el gobierno al anterior. Walker, que había proclamado la "República de Baja California", se trasladó luego a las inmediaciones de Ensenada. Obligó allí a la escasa población a prestar juramento a la nueva república. Gracias a la resistencia de los californianos, encabezados por Antonio Meléndrez, Walker abandonó su intento y pasó a territorio de los Estados Unidos. Riesgosa fue también la concesión que se conoce como Leese hecha por el Gobierno Federal en 1864, de una amplia zona de terrenos baldíos desde el paralelo 24 hasta el 31. El propósito de dicha concesión era colonizar ese territorio trayendo para ello familias que se supuso obviamente serían en gran parte de origen norteamericano. En forma implícita llegó a temerse que se repitiera el caso de Texas. Al tiempo de la Intervención Francesa y mientras prevaleció en algunos lugares del país el imperio de Maximiliano, la Baja California, gracias sobre todo al coronel Clodomiro Cota, permaneció fiel a las instituciones republicanas. La concesión de Leese quedó cancelada en 1872. Algunos años más tarde, en 1884, se hicieron nuevas concesiones de tierras sobre todo en la mitad de la península, que habrían de considerarse también como riesgosas, dado que se trataba de compañías colonizadoras extranjeras. En 1888, la península se dividió políticamente en dos distritos. La Paz continuó siendo la capital del distrito sur. En éste se dejó sentir por esta época un cierto desarrollo social y económico. Por una parte hubo incremento demo-

gráfico y, por otra prosperó la industria perlífera y se incrementó la industria minera, en sitios como San Antonio y El Triunfo. Otra empresa había comenzado a funcionar también desde 1875, la de las minas del Boleo, que beneficiaban mineral de cobre. La población del distrito sur que, en 1880, era de cerca de 23 mil personas, se acercaba a los 40 mil habitantes en la época inmediatamente anterior al movimiento revolucionario de 1910. Durante el gobierno de Porfirio Díaz, aunque se incrementaron las comunicaciones marítimas con el resto del país la Baja California continuó básicamente en aislamiento. Aunque durante los primeros años de la revolución, el distrito sur no participó en la misma, en cambio, a partir de 1913, surgió el movimiento encabezado por el general Félix Ortega, en contra de Victoriano Huerta. Al triunfo de las fuerzas constitucionalistas, quedó a cargo de la jefatura política Miguel L. Cornejo. En 1925 se canceló la concesión que existía en la bahía de Pichilingue, donde la marina norteamericana había mantenido una estación carbonera. El general e ingeniero Amado Aguirre, que gobernó de 1927 a 1929, se distinguió por la atención que prestó a los problemas más importantes, incluyendo la requerida preservación de los archivos locales. El 7 de feb. de 1931, los antiguos Distritos Sur y Norte de Baja California se convirtieron en Territorios Sur y Norte. Correspondió al general Lázaro Cárdenas *(vid.)* poner en ejecución, a partir de 1936, un plan de desarrollo de estos territorios californianos, al igual que el de Quintana Roo. Gobernó entonces en la península el general Juan Domínguez Cota. La economía del territorio se vio afectada ya que durante estos años la pesca de las perlas hubo de abandonarse debido a que poco a poco habían ido desapareciendo, sin que se conociera a punto fijo la causa, los placeres de perlas. Correspondió al general Francisco J. Múgica *(vid.)* gobernar el territorio al tiempo de la Segunda Guerra Mundial. En esa época se estableció en el Valle de Santo Domingo la colonia sinarquista "María Auxiliadora". El general Cárdenas tuvo a su cargo la defensa de la Baja California y de la zona del Pacífico durante dicha contienda. Gobernante nativo de la península fue el general Agustín Olachea *(vid.)* a partir de 1946. Desde el punto de vista eclesiástico la Baja California, que por mucho tiempo había estado dentro de la jurisdicción del obispado de Guadalajara, se constituyó en 1872 en vicariato apostólico. En 1957 una prefectura apostólica, con sede en La Paz, comprendió la totalidad del Territorio Sur. Dicha prefectura está adscrita como dependiente de la arquidiócesis de Hermosillo. El Territorio Sur, a partir sobre todo de la década de los cincuenta, estuvo cada vez más comunicado con el resto del país. Correspondió a los gobernadores Bonifacio Salinas Leal (1959-1966), Hugo Cervantes del Río (1966-1970) y Félix Agramont Cota (1970-1974) consolidar el desarrollo económico, social y político de la entidad. Así, de acuerdo con el censo de 1970, la población alcanzó la cifra de 128 mil habitantes. Ello explica que el Presidente Luis Echeverría propusiera al Congreso de la Unión se erigiera el antiguo Territorio de Baja California Sur en Estado libre y soberano. Ello tuvo lugar el 3 de oct. de 1974. Primer gobernador del nuevo Estado fue el licenciado Ángel César Mendoza Arámburu. Durante su gobierno se hizo realidad la integración sudcaliforniana al resto del país.

BAJA CALIFORNIA SUR. Estado que forma parte de la península de Baja California. Se encuentra localizado entre los 22°52′ y 28° lat. N. y los 109°25′ y 115°05′ long. W. Limita al N. con el Estado de Baja California (paralelo 28° N.), al E. con el Golfo de California y al S. y W. con el Océano Pacífico. Su territorio incluye una serie de islas entre los paralelos 24° y 26° N., entre ellas destacan: la isla del Carmen, San José, Espíritu Santo y Cerralvo en el Golfo de California y las islas Magdalena, Margarita y Creciente, en el Océano Pacífico. Su extensión es de 73,677 Km^2. En 1990 lo habitaban 317,764 personas; su densidad de población era de 4.31 $h./Km.^2$, la más baja del país. En 1981 la entidad se constituía por 4 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* En la Era Cenozoica, periodo mioceno, se empezó a configurar la península de Baja California y a separarse del resto del actual territorio mexicano, esto posibilitó la penetración del mar y la formación del Golfo de California, por lo que la península quedó como una zona larga y estrecha paralela a la Sierra Madre Occidental. El rasgo peculiar del relieve de Baja California Sur es la serie de sierras que recorren la península de NW. a SE., muy próximas al litoral del Golfo de California, que se denominan Sistema Sudcaliforniano; son sierras relacionadas con las del W. de Estados Unidos, paralelas a la costa del Pacífico. Se distinguen, además, otras dos unidades geomórficas: la vertiente occidental sudcaliforniana y la vertiente oriental. El sistema de sierras de Baja California Sur se formó a finales de la Era Mesozoica; durante el Cenozoico hubo en las partes altas de las sierras manifestaciones volcánicas y efusión de materiales clásticos, a la vez que intrusiones de tipo batolítico de granitos y otros materiales. Las sierras del sur de Baja California Sur son de carácter granítico tienen diversos nombres locales, de norte a sur, y desde el límite con Baja California: la sierra de Santa Lucía, donde destaca el volcán de las Tres Vírgenes (2,054 m.) y la de La Giganta sistema que pierde altura gradualmente hacia el sur, hasta la ciudad de La Paz donde sólo alcanza 250 m. de altitud, para dar paso a los llanos de La Paz y volver ■ elevarse hacia el sur, en las sierras de La Laguna y San Lázaro (Pico San Lázaro, el más elevado de la entidad, con 2,164 m.). Separada de este conjunto y hacia el extremo SE. del Estado se encuentra la sierra de La Trinidad. Las sierras del

sur de La Paz tienen una aproximación mayor al Océano Pacífico que al Golfo de California. Se distingue hacia el NW. del Estado una serie de intrusiones que han quedado al descubierto por la erosión, tienen escasa altitud y reciben los nombres de sierras Pintada y de Santa Clara. Por lo que respecta a las otras dos unidades geomórficas, al W. del Estado se ubica una zona plana de amplitud variada, donde sobresalen los llanos del Berrendo y los de Santa Clara, hacia el sur de la bahía de Sebastián Vizcaíno; al S. de estos llanos y a la altura del paralelo 26° N., la sierra de La Giganta se aproxima al Pacífico y reduce la planicie occidental de Baja California Sur a unos 20 Km. de ancho, para volver a ampliarse hacia el sur y originar zonas planas extensas, como los llanos de La Magdalena y Santo Domingo en donde predominan los depósitos aluviales, salitrales y médanos; estas áreas planas extensas, se continúan al sur y se comunican con los llanos de La Paz. A la llanura occidental le corresponden zonas poco erosionadas en donde la precipitación escasa ha originado morfología desértica y la formación de pequeñas lagunas saladas. Al E. de Baja California Sur se ubica una llanura estrecha, ya que la sierra está próxima a la costa y suelo adquiere extensión mayor donde se une con la planicie occidental a la altura del paralelo 24° N.; el material predominante que constituye esta zona son sedimentos compuestos de detritos de material volcánico del Cenozoico. Como consecuencia de la disposición de la sierra hay costas de acantilados predominantes en el oriente desde el límite con Baja California hasta el extremo sur; además, el litoral presenta numerosas puntas y bahías alargadas. *Clima.* El Estado se encuentra en la faja de desiertos del mundo, posee climas de tipo seco en la mayor parte de su territorio. Baja California Sur está afectado por el Cinturón Subtropical de alta presión por lo que no se presentan elevadas cantidades de lluvia. Se observan dos zonas de precipitación: una que cubre la mayor parte del Estado y que abarca desde el paralelo 28° norte hasta la ciudad de La Paz, donde la precipitación no es muy abundante (100-200 mm. de lluvia anual) y la segunda zona hacia el sur de la mencionada ciudad, donde la precipitación es mayor (más de 600 mm. anuales) debido a que las sierras alcanzan alturas mayores y a que es una zona afectada por los ciclones tropicales de verano y otoño. Hay áreas muy secas en la porción occidental del Estado, donde llueve menos de 30 mm. anuales (Bahía Magdalena 21 mm.). También se presentan en Baja California Sur dos áreas de precipitación, de acuerdo con el régimen de lluvias, una se encuentra al norte del paralelo 26° N., con lluvias en invierno, ya que está afectada por los vientos del oeste, y la otra, al sur del mencionado paralelo, con lluvias en verano y otoño a causa de su ubicación en el área de dispersión de los ciclones tropicales del Pacífico, provenientes de la matriz del Golfo de Tehuantepec. Las áreas occidentales más alejadas de las serranías, presentan menos precipitación; asimismo, en la vertiente del Golfo de California las lluvias son poco abundantes La corriente fría de California recorre la costa occidental de la península y afecta la temperatura del W. de Baja California Sur, debido a la inversión de temperatura, en verano ésta aumenta en lugar de disminuir con la altitud. En el Estado predominan las zonas cálidas y semicálidas (24° a 19° C. de temperatura media anual). Al sur se ubica una zona templada. El tipo de clima en la mayor parte del Estado es el seco desértico (BW.). Sólo hacia el sur en las sierras de La Laguna y San Lázaro se presenta un tipo de clima seco estepario (BS.) cuya característica es ser más húmedo y menos extremoso que el BW. En la parte más elevada de esta zona se advierten condiciones menos cálidas y más húmedas que las del clima BS., que caracterizan al clima templado con lluvias en verano (Cw.), en especial en la sierra de La Laguna. *Hidrografía.* Las condiciones del clima determinan que los ríos no tengan caudal permanente; gran parte del año permanecen secos. Por el lado occidental, debido a la amplitud variable de la planicie y al tipo de clima, las corrientes en avenidas llegan al mar y las de suave inclinación se pierden en los arenales. Las corrientes de Baja California Sur deben considerarse arroyos y no ríos, ya que se originan en precipitaciones torrenciales. Las corrientes del Golfo de California son de curso corto. Entre los arroyos más importantes, los de la vertiente del Pacífico, destacan: al sur del desierto de Vizcaíno, el arroyo San Benito. San José de Gracia, San Miguel, San Raimundo, Cadegmo (uno de los más importantes del Estado), Comondú, Santo Domingo (con la mayor cuenca de toda la península), Soledad, Caracol, Guadalupe y Datilar; también fluye hacia el Océano Pacífico, pero con dirección NS., el río San José. Del lado oriental desembocan al Golfo de California pequeños arroyos como Poterna, Santa Ana, Santa Águeda, Mulegé, San Benito (entre los dos últimos se presenta la zona con menor drenaje superficial de Baja California Sur), San José y Santiago. Las aguas subterráneas son importantes para muchas áreas del Estado ya que los mantos acuíferos se aprovechan para riego (valle de Santo Domingo). Existen manantiales de aguas termales en el sur de la entidad. Hay un número considerable de bahías, como las de Sebastián Vizcaino, San Hipólito, de Ballenas, Magdalena y Almejas, en el Océano Pacífico. Al E. sobresalen las bahías de La Paz y de la Concepción. Es importante la presencia de aguas estuarinas; es decir, esteros, lagunas y marismas donde predominan las lagunas hipersalinas como las de Ojo de Liebre, San Ignacio y otras, lo que facilita la explotación de sal (Guerrero Negro). Baja California Sur tiene una de las plataformas continentales más amplias del país, frente a su costa pacífica.

Suelos. Los suelos mayormente extendidos en la entidad, como resultado de la presencia de clima BW. y BS., son los de tipo aridisol (sierozem, solonetz, desérticos, yermosoles y chesnut), con un gran contenido de sales; en las partes más elevadas de las sierras hay suelos de incipiente formación, como los regosoles y litosoles: en las sierras de Santa Clara, Pintada y San Lázaro hay suelos de ando o derivados de material volcánico. A lo largo del litoral predominan aluvisoles de origen halomórfico. Es decir se presentan grandes áreas cubiertas por suelos poco aptos para la actividad agrícola. *Vegetación.* La vegetación de Baja California Sur varía de acuerdo con la humedad prevaleciente, en el N. W. y centro domina la vegetación xeromorfa, que se manifiesta como matorral crasicaule (nopaleras, cardonales, sahuaros y otras cactáceas) hacia el SE. de la entidad hay mezquitales indicadores de la presencia de mantos freáticos. En la parte más alta de la sierra de San Lázaro, debido al tipo de clima Cw. y a la altitud, predomina la asociación pino-encino o la de bosque mixto, propia de altitudes mayores de 2,000 m. *Recursos naturales.* Destacan entre los recursos naturales del Estado los yacimientos de petróleo en el desierto de Vizcaino, la explotación de sal se ve favorecida por la morfología litoral y clima que prevalecen en Guerrero Negro; hay depósitos de yeso, cobre, fosforita, magnesita y otros minerales, en todo el Estado. Los cardúmenes del Océano Pacífico (atún, camarón, abulón y otros) son otro recurso natural relacionado con la influencia de la corriente fría de California. Existe también la utilización potencial del paisaje virgen de playas y aguas estuarinas para la actividad turística. Baja California Sur es el Estado con mayor número de playas abiertas a la actividad turística. Por último, habrá que reconsiderar la explotación de especies de vegetación xeromorfa, ya que algunas de ellas (como la jojoba, se han empezado a utilizar en industria química ligera. POBLACIÓN. Baja California Sur es uno de los Estados menos poblados del país. La población se ha asentado en la parte sur: Municipios de La Paz y Los Cabos. Algunas poblaciones se fundaron con base en la actividad misionera, ss. XVII y XVIII. Grandes áreas aún permanecen deshabitadas. En 1970 el 44% de la población habitaba en localidades urbanas. La población urbana en 1990 fue de 248,665, la población rural fue 69,099 y la densidad de pobl. de 431 h./km^2 Las dos ciudades del Estado eran la capital, La Paz, con 137,641 h., y Ciudad Constitución, con 34,692 h. Baja California Sur es un Estado en el que predomina la población joven, el 47% tenía menos de 15 años en 1970. En 1990 la población económicamente activa era de 104,980 h. y el sector primario contaba con 19,318 h. En 1990, los ingresos brutos estatales fueron de 161,468 nuevos pesos. En Baja California Sur no hay grandes grupos de hablantes de lenguas indígenas 3,800 personas en 1980; en 1990 habían 2,749 personas de habla indígena; las principales lenguas son: mixteco, náhuatl, zapoteco y maya); en el pasado habitaban en la entidad cochimíes, pericúes y guaycuras. Para 1980 más del 89% de la población era alfabeta, porcentaje superior a la media nacional. La educación superior era atendida por la Universidad Autónoma de Baja California Sur y el Instituto Tecnológico Regional de La Paz. En 1990, el estado cuenta con los siguientes centros de educación superior: La Univ. Autónoma de Baja California Sur, un plantel de la Univ. Pedagógica Nacional, la Escuela Normal Superior del Estado, la Benemérita Escuela Normal Urbana, el Centro Regional de Educación Normal, el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas del IPN, y el Centro de Estudios Tecnológicos del Mar en la Paz. El crecimiento demográfico en la década 1970-1980 fue de los más altos del país (7.3% anual) se ve impulsado por bajas tasas de mortalidad general e infantil, altas tasas de natalidad y movimientos inmigratorios importantes; el Municipio con mayor crecimiento de población es Comondú. Baja California Sur es un Estado de inmigración debido al reciente desarrollo del turismo, a la necesidad de mano de obra agrícola, al interés federal por colonizar el Estado y, en menor medida, al desarrollo de la pesca y ciertos sectores de la minería. Los sitios de origen de los flujos de población hacia Baja California Sur están en Baja California, Sinaloa y Michoacán. Desde Baja California Sur la población se desplaza a Baja California, Distrito Federal y Sonora. El balance migratorio es favorable a la inmigración hacia Baja California Sur. En general, las condiciones de vida de la población sudcaliforniana son superiores a la media nacional: 64% de viviendas con agua potable en 1970, a pesar de la escasez del líquido en la entidad, problema que se ha solucionado en parte con la construcción de desalinizadoras de agua de mar; mayores consumos de leche y huevo que los índices nacionales en 1970 (64 y 54%, respectivamente) 38% de los habitantes de 1970 comían carne y sólo un 14% pescado; en ese año el sector servicios para la salud detentaba índices superiores a la media nacional. Aun así hay deficiencias, ya que sólo un 27% de las viviendas en 1970 tenía drenaje y un 50% disfrutaba de energía eléctrica. En 1990 existían 44,244 viviendas con agua entubada y 43,252 viviendas que disponían de energía eléctrica. En 1970 había un médico por 2,560 personas y un dentista por cada 18,288 habitantes. En 1990 había un total de 679 médicos. En 1980 habitaban el estado 221,389 personas, su densidad de población era de 3 h./km^2. En 1990 lo habitaban 317,764 personas y su densidad era de 4.31 h./km^2. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* En Baja California Sur es reducido el porcentaje que se dedica a la agricultura, debido a las condiciones del clima y tipo de suelos, aunadas a la falta de

obras hidráulicas. Se aprovechan algunos mantos acuíferos para los cultivos de riego por bombeo, en algunas zonas como en el valle de Santo Domingo, aunque con el grave peligro de salinización y abatimiento de los mismos por sobre explotación. Predominan las hectáreas de riego sobre las de temporal y la propiedad privada sobre el reducido espacio agrícola; éste se encuentra capitalizado y explotado en forma intensiva, con alta productividad. Los cultivos más importantes son: el algodón, trigo, cártamo, alfalfa verde, maíz y olivo. La principal región agrícola de Baja California Sur es el valle de Santo Domingo, donde se asienta el distrito de riego del mismo nombre. En dicha región se concentra la actividad agrícola sudcaliforniana ya que, en 1970, tenía el 90% de las hectáreas sembradas del Estado del valor de la producción agrícola y del volumen total de la misma. Otras áreas agrícolas son los valles de La Paz, Todos Santos, Pescadero, Santiago, San José del Cabo y Los Planes en el sur de la península, donde hay más humedad. En 1990, la superficie total agrícola era de 93,863 ha. Los cultivos de estas áreas son los ya señalados para toda la entidad, a la vez que sorgo, aguacate, betabel, frijol, higuera, vid y otros. Al norte del Estado, en los valles de San Ignacio, San Lucas y Vizcaíno, la producción agrícola es de olivos, dátiles algodón, trigo, higuera y hortalizas. Aún hay áreas de Baja California Sur que no se han visto beneficiadas con la tecnificación y capitalización de un medio, aparentemente, hostil a la práctica agrícola. *Ganadería.* La ganadería no es importante en la entidad. Hay ganado bovino para la producción de leche en los valles de Santo Domingo y La Paz. En 1992 había un total de 164,208 cabezas de ganado bovino y 22,035 cabezas de ganado ovino. El ganado ovino y el caprino se ubican hacia el norte, en los Municipios Comondú y Mulegé, en el desierto de Vizcaíno, en San Ignacio, Santa Rosalía, Mulegé y Loreto. Menos importante es el ganado porcino aunque está en expansión. *Explotación forestal.* La explotación forestal del Estado se encuentra en una situación de atraso, sólo se explotan en la sierra de La Laguna algunas especies maderables como pino, encino, fresno, palo blanco y otros, con los que se elaboran postes para cercas y se obtiene leña. Para 1993, el volúmen de producción forestal maderable fue de 4,858 m^3 y para la misma fecha la producción de productos no maderables fue de 36 toneladas. *Pesca.* A Baja California Sur le corresponde cerca del 30% de los litorales continentales e insulares del país, debido a sus numerosas bahías, ensenadas, lagunas y esteros; del lado del Pacífico recibe la influencia benéfica de la corriente fría de California que conduce cardúmenes a las aguas de Baja California Sur, de ellos se obtiene abulón, camarón, tiburón, langosta, tortuga, sardina, atún y almeja; así, la pesca es una actividad económica de primer orden. La amplitud de la plataforma continental frente al litoral occidental también favorece la actividad pesquera Es importante la pesca deportiva y la explotación de madreperla y coral negro. La pesca sudcaliforniana tiene el problema de efectuarse del lado occidental del Estado (desde bahía de Tortugas hasta Cabo San Lucas), zona poco poblada que carece de equipamiento adecuado. *Minería.* Actividad importante; destacan la actividad desempeñada por la Compañía Exportadora de Sal, SA., de Guerrero Negro, que aprovecha las salinas más grandes del mundo, produce sal de la mejor calidad, con los tonelajes más importantes en el Estado y en el país (70% de la sal nacional se obtiene en Baja California Sur), su destino es el mercado japonés, vía isla de Cedros, Baja California. También hay producción de sal en isla del Carmen, frente a Loreto, en la porción central del Estado, el mercado para la producción de esta área es interno. El yeso es importante en Baja California Sur, ya que ahí se produce el 90% del total nacional en especial en la isla San Marcos; la producción es exportada a Estados Unidos y Asia Oriental. Otros minerales son la roca fosfórica, que se extrae al norte de La Paz; en isla Margarita hay yacimientos de magnesita; las minas de cobre en el área de Santa Rosalía, inicialmente explotadas con capital francés, hoy en decadencia; y el petróleo, en el desierto de Vizcaíno, que aún no se explota. En 1985, el PIB en minería fue de 21,075 millones de pesos. *Industria.* Baja California Sur forma parte del grupo de Estados menos industrializados del país. Predomina la industria pequeña; las hay de beneficio de algunos minerales: sal, yeso, cobre, canteras, arenas y otros. Baja California Sur es el tercer Estado del país en cuanto a mayor producción de conservas y enlatado de pescados y mariscos. Otras industrias son las beneficiadoras y despepitadoras de algodón; una planta de bebidas gaseosas y algunas maquiladoras. Se concentra la actividad industrial en La Paz y Mulegé. Actualmente, la ubicación geográfica de Baja California Sur es un factor de localización industrial de peso que la pone en desventaja en cuanto a inversión, amortización del capital industrial, facilidad de flujos de materias primas y bienes generados en industria y otros. En 1985, el PIB en la industria fue de 21,778 millones de pesos. *Comunicaciones.* El Estado no posee vías férreas. Su eje principal es la carretera transpeninsular, inaugurada en 1973 (58% de su longitud pertenece a Baja California Sur) y liga desde Cabo San Lucas, en el extremo sur de la península, hasta Tijuana, en el extremo noroeste. En el Estado, la carretera une las localidades más importantes: Cabo San Lucas, San José del Cabo, Santiago, San Antonio, La Paz, Villa Constitución, Loreto, Mulegé, Santa Rosalía, San Ignacio y Guerrero Negro. Otras carreteras importantes son: la de La Paz a Todos Santos y Migriño, en el sur; Villa Constitución-Puerto San Carlos y una derivación de la carretera transpeninsular a El Arco, en el paralelo

28°, en el Estado de Baja California. En 1980 había 5,060 Km. de carreteras. En 1990 ascendieron a 6,061 Km. Los transportes marítimo y aéreo juegan un papel importante en la economía estatal. El puerto de La Paz es el de mayor movimiento, junto con el atracadero de Pichilingue, donde se reciben los transbordadores provenientes de Topolobampo y Mazatlán. Otros llegan, a la península, de Puerto Vallarta a cabo San Lucas y de Guaymas a Santa Rosalía. También destaca el puerto de San Carlos en bahía Magdalena. Existe una serie de refugios y atracaderos a lo largo de ambos litorales, entre ellos se pueden mencionar: Cabo San Lucas, San José del Cabo, Loreto, Mulegé, bahía de Tortugas, de la Ascensión, San Hipólito, Punta Abrojos y otros. El aeropuerto de La Paz es el de mayor tráfico, con vuelos a México, Guadalajara, Mazatlán, Culiacán, Guaymas, Tijuana y Los Ángeles. Por la actividad turística se construyeron dos nuevos aeropuertos: el de Los Cabos (San José del Cabo-Cabo San Lucas) con servicio a las ciudades de México, Guadalajara, Tijuana, Mazatlán y Los Ángeles y el de Loreto que funciona con vuelos a Ciudad Obregón y México, además del servicio a Los Ángeles; las nuevas terminales y rutas satisfacen los movimientos turísticos. Loreto ha pasado de área rural a una de implantación de la economía artificial turística en pleno desierto que generó la construcción del aeropuerto de alcance medio. Hay varias aeropistas diseminadas por el Estado. *Comercio y servicios.* El régimen de zona libre atrae gran cantidad de turistas que hallan un emporio de actividad comercial de artículos de importación en la ciudad de La Paz, adonde llegan bienes provenientes del interior del país, pero mayoritariamente de todo el mundo. Los sectores comerciales y de servicios aportaron más del 45% del PIB estatal de 1970, y continúan en ascenso con la mejora en las vías de comunicación y acceso a Baja California Sur. En 1985 el PIB fue de 12,678 millones de pesos en el sector de comunicaciones. Las mayores concentraciones comerciales del Estado son las de La Paz, Santa Rosalía y Villa Constitución. A nivel local destacan Guerrero Negro, Loreto y Mulegé. Los bienes generados en la industria y otras actividades económicas, de distintas regiones del país, llegan a Baja California, a precios elevados, por el transporte en transbordador y por carretera, con lo que se hacen más asequibles los productos estadunidenses. *Turismo.* Los servicios dedicados a satisfacer el turismo son los predominantes. Baja California Sur cuenta con uno de los mejores potenciales turísticos del país, en especial sobre el litoral. Hay más de 50 lugares en el Estado que podrían augurar un buen futuro a las actividades de esparcimiento y descanso; hasta la fecha han sido mejor conocidas y disfrutadas por el turismo estadounidense de "camping", a la vez que son éstos quienes se han adueñado de los mejores predios en el litoral, en especial el del Golfo de California. Como sitios turísticos destacan: La Paz, la zona de San Antonio a Cabo San Lucas y San José del Cabo y las que recientemente se han abierto a la actividad turística con el desarrollo de la "escalera turística" de la península de Baja California, que en Baja California Sur incluye el impulso a la región de Loreto-Nopoló y otras. En 1977 visitaron el Estado 33,000 extranjeros y 187,000 turistas nacionales. Se empleaba el transbordador para arribar a la entidad desde el interior del país, y las líneas aéreas para el turismo nacional e internacional; se prefieren estos medios de transporte ya que el viaje por carretera de Tijuana a La Paz, implica un gasto de 24 horas. En 1993, el estado tuvo una afluencia de 224,306 turistas nacionales y 81,890 extranjeros. {Cfr.: Bancomer (1976). *La economía del Estado de Baja California Sur.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. Bustos Trejo G. (1979) . *El recurso agua en el Estado de Baja California Sur,* UNAM México. García de M. Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª edición. Ed. Porrúa. México. Robles Gil S. (1982). *Análisis geográfico económico del Estado de Baja California Sur. UNAM,* México. SEP (1976). *Baja California Sur sistema educativo.* SEP México. SIC (1971). IX *Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial de Baja California Sur.* 1970. DGE México. SIC (1975). V *Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE. México. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1975). *Baja California. Boletín* de la SMGE Tomo CXX. SMGE México. SPP (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México. SSA (1973). *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI, *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI, *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994)}

BAJA CALIFORNIA (Vicariato). En 1853, la península fue desmembrada de la diócesis de Monterrey, Calif., EUA. y fue entregada su administración al arzobispo de México. Aunque no se erigió formalmente en Vicariato Apostólico sino hasta el 20 de en. de 1874; desde 1855 se nombró vicario al Ob. Tit. de Anastasiópolis, Francisco Escalante y Moreno que gobernó hasta su M., en 1872. En 1879, el vicariato pasó a depender de la provincia eclesiástica de Guadalajara y en 1884 fue incorporada ■ la diócesis de Sonora. El vicariato fue convertido en diócesis en 1963, ya con el nombre de Tijuana *(vid.),* que tenía desde 1957, año en que se creó den-

tro del antiguo territorio del vicariato, la prefectura apostólica de La Paz.

BAJANEROS, Coah. Indios que componían una de las principales tribus de indios nómadas que en épocas primitivas habitaban la Laguna de Parras. Eran de carácter dócil, carecían de religión y siempre vivían en guerra con los cocoyomes y los tobosos, que recorrían el Bolsón de Mapimí.

BAJÍO, Gto. Mich. Región agrícola importantísima, considerada como el granero de la República. Comprende la parte de la altiplanicie mexicana limitada al N. por las estribaciones australes de la sierra de Guanajuato; al S., por las estribaciones boreales del eje volcánico, al E., por las alturas que separan el valle de Celaya del de Querétaro; al SE., por las estribaciones de la sierra de Amealco que más avanzan hacia el W.; al W., por la sierra de Pénjamo y las elevaciones que limitan al valle de la Piedad de Cabadas. El río Lerma drenó una serie de lagos que estuvieron situados al pie del eje volcánico en esta parte de la altiplanicie al excavar su cauce a través de los depósitos lacustres y de los lechos rocosos que separaban a los lagos, coordinando así una sola cuenca que conecta una serie de valles escalonados que son: de E. a W.: el valle de Celaya, el de Acámbaro, el de Salvatierra, el de Jaral del Progreso, el de Santiago, el de Salamanca, el de Irapuato, el de Pénjamo y el de la Piedad de Cabadas. Su piso, muy fértil, está formado por gruesas capas de tobas volcánicas y depósitos lacustres; interrumpen la continuidad de la región numerosas colinas basálticas. La actividad volcánica es notable en el valle de Santiago situado al S. Región regada por el río Lerma y los cursos bajos de sus afls.: el río de la Laja, el Irapuato y el río Turbio. Clima templado y semihúmedo.

BAKER, FRANCO COLLINS (1869-?). Naturalista. N. en Warren, EUA. Se especializó en zoología y fue encargado de dirigir una expedición científica que recorrió gran parte del territorio de México. Consecuencia de este viaje fue la publicación de una obra titulada *A Naturalist in Mexico,* aparecida en 1895, donde relata y presenta gran número de observaciones y datos recogidos en nuestro país. Posteriormente fue profesor en varias universidades de Estados Unidos, y en 1894 se le designó presidente de la Academia de Ciencias de Chicago.

BALA AYA (Arqueología y arte). Estatua de hueso procedente de la zona maya. Tiene por altura 73 mm. No se sabe su procedencia exacta. Está en el Museo de Antropología de México. Relacionado este objeto al parecer con el culto de la tierra, representa a un sacerdote de ella. Está tallado en un fémur de tigre, o jaguar. Tiene como ropaje la piel del mismo. El penacho de esta figura es maravilloso en su factura. Está formado por plumas de quetzal. Tiene en el pedestal glifos no descifrados. Es probablemente un remate de bastón o cetro. Notable es la gravedad, la hierática majestad del personaje. La etapa de su factura puede ser de la época clásica.

BALANCÁN, Tab. Mun. Extensión: 3,360 Km.^{2} 49,309 h. Límites: Emiliano Zapata, Tenosique, el Edo. de Campeche al N. y la Rep. de Guatemala (E.). Región llana, agua abundante proveniente del río Usumacinta y algunos afls. Clima cálido. Lo cruza el FC. del Sureste y parte de sus ríos son navegables. Caminos deficientes. Cab.: Balancán, con 8,655 h. y a 18 m. snm. Tiene carr. para enlazar con el FC. del Sureste. Recursos agrícolas, ganaderos y forestales.

BALANKANCHÉ, Yuc. (Arqueología). Gruta a 8 Km. al W. de Chichén-Itzá. Notable por haber sido importante centro ceremonial maya en la época prehispánica. A partir de 1932 había sido objeto de exploraciones y excavaciones por varios grupos, pero no fue sino hasta 1959 cuando se descubrió una amplia sección hasta entonces tapiada. En ella se encontraron, en magnífico estado de conservación, varios conjuntos de restos de ofrendas religiosas y señales de haber sido un gran centro de ceremonias religiosas. (Cfr.: E. Wyllys Andrews IV, *Balankanché, throne of the tiger*; Tulane, Nueva Orleáns, 1970.)

BALANZARIO. Oficial encargado en la casa de moneda de la cd. de México, en tiempos de la dominación española, de pesar los metales antes y después de amonedarlos. Se le llamaba también *Juez de Balanza o Maestre de Balanza.* Como los otros oficios de la Casa de Moneda, el de balanzario se ponía en remate desde los primeros tiempos de la dominación española hasta la segunda mitad del s. XVIII en que fue incorporado a la Corona y su titular quedó a sueldo. Las ordenanzas de la Casa de Moneda de México y demás de Indias, dictadas por Fernando VI el 1 de ag. de 1750 para determinar la exactitud del valor y talla de la moneda a labrarse, imponían al balanzario la obligación de verificar o contrastar cada seis meses lo menos, las monedas acuñadas, operación de la que era personalmente responsable. Su lugar de trabajo en la ceca era la llamada *sala o despacho de libranza,* donde pesaba los metales y la moneda con balanzas afinadas y pesas dinerales. El cargo de balanzario era en ocasiones desempeñado por el Ensayador Mayor *(vid.)* junto con otros cargos que tenían conexión con el oficio, como el caso de don José Ponce González que en 1789 además de ser "Abogado de la Real Audiencia y de su ilustre y Real Colegio", era "Ensayador Mayor del Reyno y de la Real Caxa Matriz de México, Balanzario, Fundidor y Marcador Mayor de ella, Abridor de Quintos y Marcas Reales y Juez Veedor del Noble Arte de la Platería, Batiojas y Tiradores de Oro y Plata."

BALBÁS, JERÓNIMO DE. Arquitecto y escultor español. N. probablemente en Andalucía en la segunda mitad del s. XVII. En 1707 fue llamado a Sevilla para hacer el gran retablo del Sagrario, el más audaz y suntuoso de España (destruido en 1824). Poco después construyó la

sillería del coro en la parroquia de Marchena y tal vez los retablos de San Lorenzo, en Cádiz. Para 1718 ya estaba en México, pues en esa fecha comenzó los tres grandes retablos de la Catedral: el del Perdón, el de los Reyes y el Mayor o Ciprés. En 1726 hizo proyectos para la iglesia del Hospital Real y ese mismo año fue a Acapulco a recibir la reja del coro de la Catedral que dejó instalada en 1730. Para 1736 tenía terminados los retablos catedralicios y mientras, en 1732, había hecho el retablo de la capilla del Tercer Orden, en el atrio del Convento de San Francisco *(Gaceta de México).* Hizo un proyecto para la Casa de Moneda que "más parecía retablo de iglesia que fachada de casa". En 1761 aparece en Sevilla dibujando la custodia de la catedral y, a menos que sea un hijo u homónimo, tenemos que considerar que ya anciano, volvió a España. Jerónimo de Balbás es un artista de suma importancia en el arte virreinal de México, pues es el introductor del churrigueresco o barroco estípite. Si hubo algunos estípites antes fueron meros tanteos y en su forma renacentista, no barroca a la manera de José Benito de Churriguera. Las primeras obras de ese estilo son los retablos de la Catedral. El de los Reyes es un trasunto genial del que había hecho en Sevilla, pues según la descripción que hizo Ceán Bermúdez llevaba como ejes "cuatro grandes estípites", y un "cascarón que remata todo el presbiterio", así como estatuas colocadas sobre repisas y otras "colocadas delante de los cuatro estípites", motivos todos que aparecen casi idénticos en el de los Reyes. Para el del Perdón tuvo que inventar nueva solución, pues además de llenar el muro del trascoro le sobrepuso, para no dejarlo en una monótona horizontalidad, un enorme copete en arco de medio punto que aprovechó para colocar el *San Sebastián* del antiguo retablo y medallones de santos clérigos, con un escudo enorme de las armas reales (destruido en 1823 y sustituido después por la ráfaga actual), así logró equilibrar el retablo con el gran espacio curvo del arco formero bajo el cual se desarrolla. El Ciprés era exento, con cuatro altares. Su primer cuerpo era de estípites de madera dorada y dentro de él un tabernáculo con columnas de jaspe y el sagrario interior todo de plata. En el segundo cuerpo continuaban los estípites y una escultura de la virgen de oro macizo. Fue destruido por el cabildo de 1844.

BALBOA GOJÓN, PRÁXEDIS (1900-1980). Jurista, político y periodista. N. en Cd. Victoria, Tamps. Hizo estudios primarios en la escuela anexa a la Normal de Cd. Victoria, secundaria y preparatoria en el Col. Civil de Monterrey, y la carrera profesional de abogacía en la Esc. Nac. de Jurisprudencia de la UNAM., realizando su tesis profesional sobre "México Ante los Daños Causados por la Revolución". Fue diputado federal a la XXXIII, XXXIV y XXXV Legislaturas; presidente de la Comisión Mixta de Ferrocarriles; participó en la redacción de la Ley Federal del Trabajo como diputado federal y fue asesor jurídico de los trabajadores petroleros. Fundó el primer periódico obrerista de Tamaulipas *La Tribuna,* fue presidente de la Junta de Conciliación y Arbitraje, subdirector técnico y administrativo de "Petróleos Mexicanos" y tuvo a su cargo el Depto. de Industria, Comercio y Trabajo. Como político tomó parte en las discusiones legislativas sobre las relaciones obrero-patronales, siendo coautor del contrato colectivo y estando siempre interesado en abolir el amparo contra las resoluciones agrarias. Gobernador de Tamaulipas de 1963 a 1969, otorgó la autonomía a la universidad y expidió el estatuto jurídico que ampara a los trabajadores al servicio del Gobierno del Estado. Realizó la mayor parte de su obra material en las escuelas y facultades de la universidad, escribiendo sus memorias, cuya primera parte salió en 1978. Se le conoce como el "gobernador educador". M. en Cd. Victoria el 10 de oct. a los 80 años de edad, víctima de un paro cardiaco. (Cfr.: *Arch. Hemerográfico de la BN.)*

BALBONTÍN, MANUEL (1824-1894). Militar e historiador. N. en la cd. de Méx. Se alistó para combatir la invasión norteamericana de 46. Hizo la campaña del norte y combatió en La Angostura en 1847; después realizó la campaña del Valle de México. Con los elementos liberales combatió en Michoacán y Jalisco, participando en el Plan de Ayutla. En 1856 combatió contra los conservadores en Puebla. En 1857 siguió brevemente a los que dieron el golpe de Estado de Comonfort, pero luego marchó con los liberales a Veracruz. Fue jefe y comandante militar en Tampico en 1861-1862. Combatió contra el Imperio, participando en la batalla de S. Lorenzo, en 1863. Después marchó al norte para asistir al sitio de Querétaro. Escribió *La Invasión Americana* (1846 a 1848), Méx., 1883; *Memorias* (1846-1876), Méx., 1846, y *Tulitas La Pelona,* novela militar, Méx., 1893; *Un día del mes de enero a los 40 grados de latitud norte,* Méx., 1873. M. en la cd. de Méx.

BALBUENA, BERNARDO DE (1568-1627). Poeta. N. en Valdepeñas, España, hacia 1568. A los dos o tres años llegó con su padre a Nueva Galicia. Estudió en la Universidad de México (1585-1590). Ya presbítero, fue sucesivamente: capellán de la Audiencia de Guadalajara y cura de San Pedro Lagunillas, donde pasó más de 10 años. Se trasladó a la capital (1602) en busca de renombre y de sitio donde publicar sus obras. Ahí publicó su *Grandeza mexicana.* En 1606 fue a España. En la Universidad de Sigüenza se doctoró en teología. En 1608 fue nombrado abad de Jamaica. En 1622 salió para Puerto Rico, por haber sido nombrado obispo. En 1625 el puerto de San Juan fue tomado y saqueado por corsarios holandeses, y el obispo sufrió la pérdida de su importante biblioteca. M. en San Juan de Puerto Rico el 11 de oct. Balbuena fue un poeta épico, muy influido por las letras del Renacimiento italiano. Poseía una

amplia cultura humanista y representa, con Alonso de Ercilla, la épica culta en el Siglo de Oro Español. Las tres obras de Balbuena conocidas hasta ahora son: *El siglo de oro en las selvas de Erífile* (Madrid, 1608) de tema bucólico. *La Grandeza Mexicana* (1604) (reimp. Méx., 1927 S.B.M.), poema descriptivo de la capital de la Nueva España a principios del s. XVII. *El Bernardo o Victoria de Roncesvalles* (Madrid, 1624), Largo poema épico al estilo de Ariosto y Boiardo, con 40,000 versos en octavas reales, que, por sus cualidades literarias conquistó para su autor Balbuena fama entre sus contemporáneos. (Cfr.: J. Van Horme. *Bernardo de Balbuena. Biografía y Crítica.* Guadalajara, 1940; J. Rojas Garcidueñas. *Bernardo de Balbuena. La vida y la obra.* Méx., 1958.)

BALCÁRCEL, BLAS (1825-1899). Ingeniero. N. en Guanajuato, Gto. Ing. de la Esc. de Minería, de la que fue profr. y director int. en 1847 y en 1856; titular en 1861-1862. Sin cargo oficial acompañó al Presidente Juárez en los años de la Intervención Francesa. Fue Ministro de Fomento en 1862, y con el Presidente Lerdo de Tejada, en 1867 intervino en la transformación del Colegio de Minería a Escuela Especial de Ingeniería, cuya dirección conservó hasta 1876. Participó en el trazo del Ferrocarril Mexicano de Veracruz. Siempre figuró de modo prominente entre los liberales; pero al caer el Presidente Lerdo, en 1876, se retiró de la política. M. en la cd. de México.

BALCHÉ. Bebida usada en toda la región maya desde Tabasco hacia el sur. Se llama así por el árbol llamadc "balché", cuya corteza es utilizada para hacer fermentar los ingredientes. Son éstos: cáscara de piña, a veces de naranja, o bien de trozos de caña de azúcar. Todo macerado y puesto en agua, que se deja fermentar. Es de viejo uso ritual y de fuerza embriagante. El árbol así llamado es el *Lonchocarpus longystilus.* Pitt.

BALDERAS, LUCAS (1797-1847). N. en S. Miguel el Grande. Pasó a la capital muy joven y trabajó en una sastrería. Ingresa al batallón de Realistas Fieles de Fernando VII. En 1827 fue ascendido a capitán y poco después recibió el cargo de inspector en el Distrito Federal. Tomó parte en la revolución de la Acordada, en 1828. Al año siguiente recibió el grado de teniente coronel y poco después el de coronel. Al triunfo de Santa-Anna, éste le ofreció a Balderas el grado efectivo de coronel, pero rehusó. M. en el Molino del Rey *(vid.)* combatiendo a los norteamericanos.

BALDERAS BERNAL, RICARDO. Matador de toros. N. en México el 13 de abr. de 1924. Sobrino del gran matador Alberto Balderas *(vid.).* Hizo su presentación el 9 de ag. de 1942 en la plaza "El Toreo". El 18 de sep. de 1946 recibió la alternativa de manos de Fermín Rivera. El 2 de nov. de 1947 se confirmó la alternativa en la plaza "México".

BALDERAS REYES, ALBERTO (1910-1940). Matador de toros. N. en la cd. de Méx. El 10 de en. de 1926 lo presentó en la plaza de Mixcoac D. Próspero Montes de Oca en donde por primera vez vistió el traje de luces. En 1929 partió a España. En el mismo año, el 19 de sep., recibió la alternativa en la plaza de Morón de la Frontera, Sevilla, de manos de Manuel Mejías "Bienvenida". En 1930 regresó a México en donde se presentó como matador de toros en la temporada 1930-1931. El 29 de dic. de 1940 en la plaza "El Toreo", sufrió una cornada que acabó con su vida. M. en la cd. de Méx.

BALESTIA, ANGELO (O BALESTRA, ÁNGEL) (¿-1644). Jesuita. N. en Cremona, Italia. Compañero en las misiones de Sinaloa del P. Juan de Ardeñas, S.J. Después de trabajar por varios años en la conversión de indios, fue llamado a la Casa Profesa, en donde desarrolló en los hospitales destacada labor. Por asistir al P. Juan de Ardeñas *(vid.)* enfermo, Balestia m. contagiado.

BALLENAS, BAHÍA DE LAS, B. Calif. Litoral de la Baja Calif. sobre el Pacífico. Se inicia esta bahía, en el N., en Punta Abrojos y termina en la entrada de la Laguna de S. Ignacio. La situación del punto de partida es a los 26°42' lat. N., y 113°32' long. W. del mer. de Greenwich. Abierta hacia el S., y tiene un seno de 8.5 Km. en el medio de sus costas. El nombre proviene de la afirmación de que solían amadrigarse allí los cetáceos de una especie vulgarmente llamada jorobados. Sus playas arenosas y de suave declive van ascendiendo hasta llegar a un cerro de unos 80 m. snm.

BALLENAS, CANAL DE LAS, Baja Calif. Formado por el Golfo de California entre la península de la Baja California y la isla Ángel de la Guarda; tiene alrededor de 72 Km. de largo y de 13 a 20 de ancho. Es profundo en toda su longitud.

BALLESCÁ, SANTIAGO (1856-1913). Editor. N. en Barcelona, España. Vino a México, y asociado a su padre, fundó en 1870 una casa editorial. Su nombre está ligado a la obra histórica más famosa, aparecida en la época porfirista: *México a través de los siglos.* Editó después: *México y su evolución social* y, *Juárez, su obra y su tiempo,* confiada esta última a la pluma de Justo Sierra, con quien sostuvo estrecha amistad. Al lado de estas ediciones monumentales, Ballescá publicó novelas y versos de los escritores mexicanos más destacados en sus días; *El Zarco* y *Sol de Mayo* de Altamirano y de Mateos; *De Santa-Anna a la Reforma y La Intervención del el Imperio* de Salado Álvarez; *Historia del pueblo Mexicano* y la *Conquista de Anáhuac* de Pereyra; *Hojas de margarita* de Peza; *Rumores de mi Huerto* de María Enriqueta Carrillo; los *Cantos Escolares* de Amado Nervo; *Poemas* de Peón del Valle, etc.

BALLESTER, PABLO DE (1928-1984). Archimandrita de la Iglesia ortodoxa en México. Conocedor y estudioso de la cultura griega. Durante el gobierno del Pres. José López Portillo recibió apoyo para la fundación del Inst. Cultu-

ral Helénico, cuyo objetivo fue la difusión de la historia clásica, de México y en general del arte universal. El instituto promueve igualmente labores de teatro. Fue asesinado cuando terminaba sus oficios religiosos.

BALLESTEROS, JOSÉ MARÍA (1825-1882). General, abogado y político. N. en Oaxaca, Oax. Mayor de la Guardia Nacional del Estado en 1856, teniente coronel el 30 de jun. de 1857. Combatió en la Guerra de Tres Años en el bando liberal; estuvo en la defensa de Oaxaca en en. de 1858, tocándole rechazar con sus tropas al sitiador Cobos. Militó en el 1er. Batallón de Oaxaca hasta el 31 de ag. de 1861. Hizo la campaña contra los franceses, en parte al lado del Gral. Díaz. Fue Gobr. de Oaxaca del 12 de feb. de 1864 al 9 de feb. de 1865. Al entregar la Plaza el Gral. Díaz al sitiador Bazaine, Ballesteros quedó preso y fue llevado al fuerte de Loreto, en Puebla, en donde estuvo varios meses y, bajo amenaza de muerte, firmó la promesa de no combatir más a los franceses; sin embargo, siguió en la lucha hasta el fin, alcanzando el grado de Gral. de brigada. Se separó del servicio en 1867 y regresó a él el 1 de oct. de 1871. Combatió contra los rebeldes del Plan de la Noria *(vid.)* hasta jul. del siguiente año. Después tomó parte activa en la revuelta de Tuxtepec *(vid.)*. Fue abogado en el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca y diputado al Congreso de la Unión del 16 de mar. al 7 de oct. de 1877. M. en la cd. de México.

BALLESTEROS, LUIS (1848?-1914?). Militar Capitán desde 1872. Formó parte del 3er. Batallón. Cor. en 1906; comisionado en el Estado Mayor de la 6ª Zona Militar, quedando en el depósito en 1912. Siguió al gobierno huertista y alcanzó el grado de Gral. Brigr. en mar. de 1913. Gral. de brigada, en dic. del mismo año, fue director de la Penitenciaría de México. M. en la cd. de México.

BALLESTEROS USANO, ANTONIO (1895-1974). Pedagogo. N. el 11 de abr. en Córdoba, España. Llegó a México en 1939. Fundador y codirector de la revista *Educación y Cultura*. Colaborador de *Romance* y profesor en las escuelas normales superior para varones y de Pachuca. Una secundaría federal lleva su nombre. Publicó: *Distribución del tiempo y del trabajo, La cooperación en la escuela primaria: El método Decroly, La preparación del trabajo escolar, Organización escolar, Conocimiento de la adolescencia, Educación de la adolescencia, Los problemas de la educación de los adultos* e *historia general de la educación*. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Enciclopedia de México*, Méx., 1993).

BALLEZA, Chih. Mun. Extensión: 6,196 Km.² 14,757 h. Limita con Guadalupe y Calvo, Batopilas, Nonoava, Rosario, El Tule, San Francisco del Oro y el Edo. de Durango al O. Región montañosa, al W. hay serranías. De gran riqueza minera, no explotada; regado por el río Balleza, afl. del Conchos. Clima frío y templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, papa, chile, frutas y maderas. Hay ganadería. Caminos deficientes, el FC. a Parral está cerca de sus límites y la carr. en la misma ruta. Cab.: Balleza, con 1,792 h. en 1990, y a 2,020 m. snm.

BALLEZA, Dgo.-Chih. Río trib. del río Conchos afl. del Bravo o Grande del Norte; se forma por la confl. de los ríos San Juan y Aguas que N. en la vertiente E., de la sierra de Tarahumara que es parte de la Sierra Madre Occidental. Corre de S. a N. por el valle de Balleza y se tributa al río Conchos aguas abajo de la confl. del río Nonoava.

BALLEZA, JERÓNIMO (1792?-?). Insurgente. N. en Valladolid (hoy Morelia). Sobrino del sacerdote Mariano Balleza, desde sep. de 1810 acompañó a su tío en la lucha insurgente. Estuvo en la campaña del Bajío, con Allende en Guanajuato; asistió a la batalla del Puente de Calderón, y acompañó a los caudillos insurgentes hacia el norte. Quedó prisionero en Acatita de Baján y se le condenó a trabajos forzados en una de las haciendas cercanas a Monclova. Se cree que a consecuencia de la rudeza de los trabajos y al mal trato recibido, M. antes de consumarse la Independencia.

BALLEZA, MARIANO (?-1812). Insurgente. N. en Valladolid (hoy Morelia), Michoacán. Vicario de la parroquia de Dolores cuando Miguel Hidalgo se lanza a la rebelión. Aprehende al sacristán del mismo templo, Francisco Bustamante, español. Acompañó a Hidalgo en San Miguel Allende, Celaya, Guanajuato, Acámbaro, etc.; recibe el grado de teniente general. Allende le manda a Guadalajara, para que en unión de Avendaño y Huidobro, organice el gobierno civil. Marcha al norte con los insurgentes y se le aprehende en Acatita de Baján. Se le lleva a Monclova y luego a Durango, donde se le sentencia a la pena de muerte, que sufrió el 17 de jul. de 1812, en unión de los sacerdotes Pedro Bustamante, Bernardo Conde, Ignacio Jiménez, Ignacio Hidalgo y Carlos Medina.

BALLI, JERÓNIMO (s. XVII). Tipógrafo. N. en Nueva España. Hijo de Pedro Balli *(vid.)* y hermano de Juan Bautista Balli *(vid.)*. Aparece en los anales tipográficos de México por primera vez en 1608, con una tesis universitaria de corta extensión. En 1609 sale de su imprenta la *Ortografía castellana* de Mateo Alemán. Trabajó hasta principios de 1610, junto con Cornelio Adriano César Su establecimiento pasó a manos de su madre Catalina del Valle. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

BALLI, JUAN BAUTISTA (1572?-?). Jurista. N. en la Nueva España. Su padre, Pedro Balli *(vid.)* ; pasó a ésta en 1569 y casó en México con Catalina del Valle. Juan Bautista estudió en el Col. de la Compañía de Jesús de México y cánones y leyes en la universidad. Fue tres veces consiliario de la misma; abogado de la Audiencia Real y alcalde del crimen de México; abogado del Col. Real de San Juan de Letrán de México y relator de la Audiencia de Guada-

lajara (1601-1609). Autor de una oración latina en alabanza de la jurisprudencia, impresa en la célebre imprenta de su padre. D. Salvador Ugarte la descubrió y adquirió en Nueva York: *Oratio in laudem Iurisprudentiae, habita pro studiorum initio a Ioanne Baptista Balli, in regali mexicanensi Academia... Anno Domini 1596* Mexici ex Officina Parentis, 1596, que publicóse traducida: *Oración en Laudanza de la jurisprudencia,* con una nota bibliográfica de Salvador Ugarte; estudio crítico de Daniel Kuri Breña; versión castellana de D. Alfonso Méndez Plancarte. UNAM. Méx. 1953. En un memorial sin fecha, Balli se dirige al rey describiendo sus servicios para solicitar una plaza en alguna de las Audiencias de la Nueva España, pues, según dice, estaba en gran pobreza, con cinco hijos y tres hermanas que mantener.

BALLI, PEDRO (?-1600). Impresor. N. en Salamanca, España, hijo de Juan o Juan Bautista Vailly y de Catalina Rodríguez. Pasó a la Nueva España por R. Céd. de 15 de jul. de 1569 habiendo declarado que su profesión era la de librero. Casó en México con Catalina del Valle, que le sobrevivió poco tiempo, de la cual tuvo tres hijas y un hijo. Como impresor, aparece por primera vez su nombre en el *Arte y diccionario... en lengua michoacana* de Fr. Juan Bautista de Lagunas, en 1574. Es probable que adquiera su imprenta en México, de la sucesión de Juan Pablos *(vid.)* o de Pedro Ocharte *(vid.),* pues en 1578 Balli emplea, en la portada del *Confesonario Mayor en lengua mexicana y castellana* de Fr. Alonso de Molina, el frontis con Adán y Eva que Juan Pablos había puesto en 1559 al *Vocabulario en lengua de Michoacán* de Fr. Maturino Gilberti. Balli realiza sus trabajos sin interrupción desde 1574 hasta 1579 inclusive, produciendo en ese periodo algunos libros que han llegado a ser sumamente raros: *La Institución y modo de rezar* de Fr. Domingo Salazar (1576); la *Doctrina otomí* de fray Melchor Vargas (1576), etc. En ag. de 1578 terminaba el *Arte Zapoteco* de Fr. Juan de Córdoba. De 1579 a 1583, no imprime nada, cosa que hace pensar en una íntima liga entre las imprentas de Ocharte y de Balli, ya que aquélla había estado inactiva durante algunos de esos años. Imprimió la de Balli un *Sumario de indulgencias,* en 1584, y sólo a partir de 1593 reanuda las labores regularmente (un año después de que el nombre de Ocharte desaparece definitivamente). En 1595 Balli da término a la *Gramática* del P. Álvarez, que la Vda. de Ocharte había comenzado a imprimir el año anterior. En 1596 se le confía la impresión de algunos trabajos universitarios y en 1600 por hallarse sirviendo al Sto. Oficio, éste le encargó la impresión de la *Relación hirtoriada de las exequias de Felipe II,* último libro que imprimió.

BALLING OLE, PETER HANSEN (1823-1906). Pintor que vivió en México de 1881 a 1890. N. en Cristianía, Noruega. Estudió pintura en París. Participó en la Guerra de Secesión de los EUA., y se destacó a la cabeza de una compañía de voluntarios escandinavos. Benezit dice, en su *Diccionario de Pintores,* que en México pintó interiores en importantes edificios públicos de la administración porfiriana. D. Manuel Romero de Terreros escribe que ejecutó un óleo sobre tela, que representa un paisaje (en "grisaille"), en el Real del Monte. A partir de 1890 fue cónsul de México en Cristianía, Noruega.

BALLVÉ PELLISE, FAUSTINO (1887-1958). N. en Barcelona, España. Obtuvo el título de Lic. en derecho, en la Univ. de Barcelona en 1907, y el de Dr. en la Univ. de Madrid, en 1910. Ejerce la abogacía en Barcelona desde 1915. Entre sus publicaciones originales merecen mención especial: *La teoría jurídica del delito según Beling.* Madrid, 1912. *El socialismo y la Guerra.* Barcelona, 1915. *Función de la tipicidad en la dogmática del delito.* México, 1951. *Esquema de Metodología jurídica.* México, 1956. *Diez Lecciones de Economía.* México, 1956, y *Formulario Procesal Civil.* México, 1958. Tradujo y anotó entre otras obras, la *Sociología* de Eleutheropulus; *Los Grandes Pensadores,* de Eucken, *La cuestión Agraria,* de Damaschke; *La Cuestión Obrera,* de Herkner; el *Derecho Internacional* de Niemeyer; etcétera. Diputado a las Cortes Españolas en 1936. Como exiliado político llegó a México en 1939; revalidó su título de Lic. en derecho. Se dedicó a la docencia y a la profesión de abogado con éxito. M. en la cd. de México.

BALMIS, FRANCISCO JAVIER (1753-1819). Médico español, natural de Alicante. Se graduó de cirujano en Valencia en 1772, al año siguiente marchó como cirujano de la Armada española en la expedición enviada por Carlos III contra los piratas de Argel. En 1778 aparece en México actuando de médico en el hospital del Amor de Dios y lo encontramos asistiendo enfermos en la terrible epidemia de viruela que asoló al país en 1779. Con motivo de esta epidemia se fundieron los hospitales del Amor de Dios y el de S. Andrés, y Balmis pasó a jefe de la sala de "gálicos" donde permaneció hasta 1790. En este puesto conoció las prácticas de un curandero que curaba la sífilis con un "remedio" a base de un agave o maguey. Puso en práctica el remedio y utilizó además la begonia; al parecer, obtuvo mejorías y esto le animó a reunir un cargamento de ambas plantas y volver a España en 1792 para exhibir y presentar su descubrimiento. En Madrid no tuvo la acogida que esperaba. Se nombró una comisión para estudiar su descubrimiento y el dictamen de ésta fue desfavorable e incluso ofensivo, de tal manera que hubo de mantener una seria disputa con el Dr. Piñera, médico del hospital de S. Juan de Dios, quien escribió un libro atacándole. Balmis contestó con otro libro titulado: *Demostración de las eficaces virtudes... en las raíces de dos plantas de Nueva España...* (Madrid, 1794). Y de la controversia quedaron únicamente los libros y el honor de que los botánicos de México

designaran a la begonia empleada por Balmis como "Begonia Balmisiana". En estas disputas conoció el descubrimiento de Jenner sobre la prevención de la viruela y tradujo al español el libro de Moreau de la Sarthe *Tratado histórico y práctico de la Vacuna.* La imagen de la epidemia presenciada en México le hizo proponer al rey y organizar, después de aceptada, la peregrina idea de dar la vuelta al mundo llevando el virus vacunal a todos los países. La historia de esta expedición patrocinada por Carlos IV, ha sido motivo de diversos libros recientes, pero la realidad es que Balmis, que para entonces había obtenido el titulo de médico de cámara, partió de jefe de la expedición en 1804 camino de América, llevando un grupo de niños que durante toda la travesía eran vacunados periódicamente para mantener activo el virus. Después de recorrer las Canarias, Puerto Rico, Venezuela y las Antillas, estableciendo juntas vacunales llegó a México, donde estableció nuevas juntas vacunales; recorrió gran parte por sí mismo y envió comisiones a todo el resto del país. Un año después, en 1805, partió por Acapulco camino de las Filipinas donde repitió la campaña vacunal y lo mismo en Macao y en Goa después de penosísimas y accidentadas travesías. Más tarde llegó a China donde consiguió vacunar un elevado número de habitantes y desde allí partió para Lisboa. En 1806 llegó a Santa Elena, donde el gobernador inglés le prohibió vacunar con la famosa frase de que "sus súbditos no necesitaban vacuna". Después de varias pláticas y tras la intervención de los médicos se procedió a la vacunación. En ag. de 1806 llegó a Lisboa después de haber dado la vuelta al mundo propagando la vacunación antivariólica y de haber vacunado más de 200,000 personas. A su llegada a Madrid entregó al Jardín Botánico valiosas especies que había recolectado principalmente en China. El éxito fue rotundo y quedó cantado para la posteridad en las estrofas de un poema de Manuel José Quintana. Cuatro años después Balmis volvió a México. Venía encargado de vigilar y establecer nuevas juntas de vacuna. La guerra de la Independencia impidió su misión y su regreso a España, y parece ser que M. oscuramente ejerciendo su profesión de médico en una provincia mexicana. (Cfr.: Francisco Fernández del Castillo. *Los Viajes de Francisco X. Balmis.* Méx., 1960.) (V.: *Cendala y Gómez, Isabel de.)*

BALMORI, CARLOS. Personaje encarnado por la maestra Concepción Jurado (1865-1931) en la cd. de México. Carlos Balmori aparecía ser un excéntrico millonario español, industrial, comerciante, banquero, ganadero, hacendado, agricultor, militar, minero, etc., según el caso, dispensador de gracias y fortunas, que supo poner a prueba y exhibir la fragilidad humana por medio de sus célebres "balmoreadas". Éstas consistían en veladas en las que Conchita Jurado, disfrazada de Carlos Balmori y con la complicidad de amigos y de quienes antes habían sido víctimas de sus bromas, ofrecía a sus presuntas víctimas todo género de prebendas, riquezas, y altos puestos si se sujetaban a las extravagantes condiciones que el supuesto personaje les imponía. Muchos personajes de la política, de la alta sociedad, de la bohemia, de la literatura y de las artes, fueron víctimas de esas balmoreadas, entre los años de 1926 y 1931. A la muerte de la Srita. Jurado sus admiradores levantaron sobre su tumba en el Panteón de Dolores un monumento de azulejos, dedicado también a D. Carlos Balmori, donde aparecen algunas escenas de su singular actuación. (Cfr.: Eduardo Delhumeau. *Don Carlos Balmori. Su extraordinaria vida y hazañas.* Méx., 1938; Luis Cervantes Morales. *Memorias de Don Carlos Balmori. Escritas por su secretario particular.* Méx., 1969.)

BALMORI PICAZO, SANTOS (1899-1992). Pintor. N. en la cd. de México. Pasó su infancia y juventud en España, Argentina, Uruguay y Chile. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Santiago; más tarde estudió en España con Sorolla, Moreno Carbonero y Romero de Torres. En París asistió a la academia de la Grand Chumière. De 1926 a 1933 colaboró con Henry Barbosse en la revista *Le Monde.* Viajó por Europa, y obtuvo varios premios en concursos internacionales de cartel. En México fue miembro fundador de la Liga de escritores y artistas revolucionarios y trabajó dentro de una línea realista que después abandonó. Fue profesor de la Academia de San Carlos y La Esmeralda; director de la Academia de Danza Moderna de Bellas Artes (1954-1959) y de la Escuela de Iniciación Artística (1960). Por su trayectoria, mediante una exposición que llevó a cabo, se le rindió homenaje (1976). Sus trabajos se exhibieron en una muestra en la cd. de París (1987). Fue autor de obras como: *Análisis y desarrollo de la forma; Aurea mesura; La composición en las artes plásticas,* 1979; *las técnicas de la expresión plástica; El dibujo, su aprendizaje y su ejercicio* 1979. Obtuvo los premios del Salón de la Plástica Mexicana en 1974 y 1985. M. el 6 de mar. en la cd. de México.

BALONTIKU. Complejo de la mitología maya en que se conciben nueve divinidades unidas en una realidad. Presiden la noche y el mundo inferior. Es una concepción semejante a la de los nahuas que tienen nueve divinidades para las horas nocturnas. Los números tres y nueve son cifras de sentido místico; para el cielo el primero y para el mundo inferior el segundo, lo mismo en la cultura maya que en la del altiplano.

BALSALOBRE, GONZALO DE. Cura de Zola, durante veintidós años, en la región de Oaxaca. Escribió una *Relación de las idolatrías y supersticiones y vanas observancias de los indios del obispado de esta región.* Dada a luz en 1656, fue reimpresa en 1892. Es de gran importancia para el estudio de la antigüedad zapoteca, y el cotejo de culturas puede establecerse entre las de estos

pueblos y los restantes. Para muchos puntos de su arqueología e historia, es la fuente única.

BALSAS, RÍO DE LAS. Es uno de los mayores ríos de la República Mexicana; su cuenca, que se encuentra situada entre el eje volcánico y la Sierra Madre del Sur y que se extiende además sobre las partes N. y NW. del Escudo Mixteco, ocupa un área de 113,200 Km.^{2} Como la mayor parte de los ríos de México, el Balsas recibe diversos nombres en las regiones por donde corre. N. en el Valle de Puebla con el nombre de Atoyac o Poblano por la confluencia del río de San Martín, que baja de la Sierra Nevada, y del Zahuapan, que tiene su origen en la sierra de Tlaxco; sale del Valle de Puebla, por el S., muy encajonado en una serie de cañones estrechos y profundos formados entre la sierra de Tentzo y la de Tepeaca. Los cañones más notables son el de Tejaluca y el del Balcón del Diablo. Después de rodear por el E. a la sierra de Tentzo que lo obliga a describir una gran curva, corre el río de NE. a SW. hacia la región situada al borde del Escudo Mixteco, descendiendo de alturas superiores a 1,500 m. a niveles comprendidos entre 500 y 1,000 m. Allí se le une el río Mixteco que recoge las aguas de la parte N. del Escudo Mixteco. Después de esta confluencia, tuerce el río hacia el W. y cambia el nombre de Atoyac por el de Mezcala. El río Mezcala sigue una dirección general de E. a W., pero obligado por las estribaciones del eje volcánico que penetran mucho en la cuenca y se aproximan al borde del Escudo Mixteco y a la Sierra Madre del Sur, describe una serie de grandes curvas en las que el cauce tiene inflexiones unas veces hacia el N. y otras hacia el S., separadas por estrechamientos que dividen al valle en varias secciones. Es probable que cada una de estas secciones haya sido primitivamente una cuenca independiente y que los estrechamientos correspondan a los lugares en que las cuencas fueron capturadas al ser cortados los espolones montañosos, prolongaciones del eje volcánico, que separaban las cuencas. Recibe en esta parte de su curso al río Nexapa o Cuetzalán que baja de la Sierra Nevada y que se le une por su margen derecha, y poco después, por su margen izquierda, al río Tlapaneco o Huamuxtitlán, que nace en la vertiente N. de la Sierra Madre del Sur y corre por la parte W. del Escudo Mixteco. Se le unen después por su margen derecha el río Atenango o Grande de Amacuzac, el Tepecuacuilco y el Cocula que bajan del eje volcánico y por la izquierda, el Tixtla que tiene su origen en la Sierra Madre del Sur. Después de la confluencia del Cocula, el río es conocido con el nombre de Balsas. El río de las Balsas sigue la misma dirección y tiene los mismos caracteres que el Mezcala, solamente que por la menor pendiente con que corre y su mayor caudal, es navegable para embarcaciones de poco calado; las que más se emplean son balsas a las que el río debe su nombre. Corre el Balsas muy próximo al pie de la Sierra Madre del Sur, y recibe por su margen derecha a los ríos Teloloapan y Alahuistlán, y por la izquierda, las crecientes del Cañón del Zopilote y los ríos Ajuchitlán, San Miguel y del Oro que nacen en la Sierra Madre del Sur. Inmediatamente después de la confluencia del San Miguel, se une al río de las Balsas uno de sus mayores afluentes, el Cutzamala, que drena una vasta zona de la vertiente S. del eje volcánico. También del eje volcánico baja el río Tacámbaro, que afluye al Balsas aguas abajo del río del Oro. Por último, recibe el Balsas al mayor de sus afluentes, el río Tepalcatepec, que recoge las aguas de la vertiente S. del eje volcánico en la parte comprendida entre las sierras de Tarécuato y de Apatzingán. Después de la confluencia del Tepalcatepec, el río tuerce hacia el S. para atravesar la Sierra Madre del Sur; en este tramo es conocido con el nombre de río Zacatula. El río Zacatula corre de N. a S. por la estrecha cañada de Coahuayutla que corta a la Sierra Madre del Sur entre la sierra de Coalcomán y las Cumbres de la Tentación y sale a desembocar al Océano Pacífico por un pequeño delta. A pesar de que el río de las Balsas tiene una cuenca muy extensa y corre por regiones de mucha importancia, es un río que no puede ser aprovechado como vía de comunicación, por sus fuertes pendientes, lo encajonado de gran parte de su cauce y los estrechamientos que se forman en éste. La cuenca del río de las Balsas tiene climas cálidos y semicálidos con muy débil oscilación anual de la temperatura porque está situada al S. del paralelo 20° N., y en ella hay una gran variedad de altitudes. Los alisios del Hemisferio Norte, vientos dominantes en la zona en que está situada, llegan a ella después de haber dejado la mayor parte de su humedad en la vertiente E. de la Sierra Madre Oriental; los ciclones que en verano pasan de los mares de las Antillas y el Caribe al Océano Pacífico cuando se dirigen hacia los centros de baja presión que se forman en las grandes llanuras de América del Norte, llegan a la cuenca del Balsas después de chocar contra la vertiente S. de la Sierra Madre del Sur, pero producen lluvias al llegar a la vertiente S. del eje volcánico, cadena muy elevada. Por esta causa, mientras que la vertiente del eje volcánico tiene lluvias abundantes, la vertiente N. de la Sierra Madre del Sur, el Escudo Mixteco y la parte baja de la cuenca, son regiones secas que tienen veranos extraordinariamente calurosos. Las ondas frías que soplan en invierno del gran centro de alta presión situado en la parte S. del Escudo Canadiense, no afectan a esta región porque les impide el paso la alta barrera del eje volcánico. El descenso del eje volcánico hacia la parte baja de la cuenca no es continuo: está formado por varios escalones relativamente planos, antiguas cuencas lacustres que fueron capturadas de S. a N. Es esta la causa de que los afluentes que el río de las Balsas recibe por su margen derecha no tengan pendiente uniforme, sino que estén formados

por tramos poco inclinados unidos por fuertes desniveles. El hecho de que las cuencas de los afluentes del Balsas formen regiones que constituyen compartimientos casi aislados unos de los otros por las altas cadenas que los separan y de que dentro de cada una de las cuencas de los afluentes existan también tramos escalonados hace ver que las comunicaciones entre las diversas partes de la cuenca son sumamente difíciles y explica por qué se han formado pequeños núcleos de población casi aislados. La dificultad en el establecimiento de vías de comunicación ha impedido el aprovechamiento total de los recursos naturales. Numerosas obras hidráulicas han sido construidas para aprovechar las aguas del río de las Balsas y de sus afluentes tanto en el riego como en la generación de energía eléctrica. Las principales son: La presa Manuel Ávila Camacho o del Valsequillo que almacena agua del río Atoyac; tiene una capacidad de 405 millones de $m.^3$ y riega 33,000 ha. de los valles de Tecamachalco, Tehuacán y Atoyatempan, situados al SE. del Valle de Puebla. Las presas construidas en la cuenca del río Amacuzac sobre el río Cuautla (2,000 ha.); sobre el río Yautepec; el sistema del Rodeo (1,500 ha.); la presa de Zirándaro sobre el río del Oro que almacena 39 millones de $m.^3$ (2,370 ha.); la presa de Huitzuco sobre el río Atopula (2,370 ha.), la presa de Tepecoacuilco sobre el río del mismo nombre (5,000 ha.); las presas de Ixtapantongo, Santa Bárbara, Colorines y Valle de Bravo que almacenan agua del río Ixtapantongo, de la cuenca del río Cutzamala, para generar energía eléctrica; la presa de La Estancia sobre el río Tacámbaro (3,500 ha.); las obras del río Tepalcatepec y de sus afluentes el Cupatitzio y el Cajones con la presa de Jicalán, la de Cajones y las de Puente de Piedras Blancas, el Cóbano y Zucuirán (120,000 ha.); la presa del Infiernillo sobre el río Zacatula. Poblaciones muy importantes están situadas en la cuenca del río de las Balsas: Puebla, Atlixco, Cholula, San Martín Tezmelucan, Tlaxcala, Apizaco y Matamoros Izúcar en la cuenca del Atoyac y sus afluentes; Acatlán y Huajuapan de León, en la del Mixteco; Cuernavaca, Tenancingo, Cuautla, Yautepec, Jojutla y Puente de Ixtla en la cuenca del Amacuzac; Taxco e Iguala en la del Cocula; Valle de Bravo, Zitácuaro y Ciudad Altamirano en la del Cutzamala; Coyuca de Catalán y Huetamo, próximos al mismo Balsas, Zirándaro en la confluencia del río del Oro; Tacámbaro y Ario de Rosales en la cuenca del río Tacámbaro; Uruapan y Apatzingán en la del Tepalcatepec. El Balsas corre por los Estados de Tlaxcala, Puebla, Guerrero y Michoacán y dentro de su cuenca se encuentran la parte S. del Estado de Tlaxcala; la SW. de Puebla; la NW. de Oaxaca; la N. de Guerrero; todo el Estado de Morelos; la parte S. de México y casi todo el N. de Michoacán. (Cfr.: Pedro R. Hendrichs Pérez. *Por Tierra Ignotas. Viajes y observaciones en la región del río de las Balsas.* Méx., 1945-46, 2 vols.) (V.: *Comisión del Río Balsas.)*

BALTASAR, JUAN (1697-1763). N. en Lucerna, Suiza, entró a la Compañía de Jesús en 1712. Pasó a México poco después y misionó en la Nueva Vizcaya (Durango). Vino a la ciudad capital y fue rector de S. Gregorio y del Col. Máximo de su orden. Dejó escritas, vidas de misioneros, la del P. Píccolo, la del P. Carranco, la del P. Tamaral. Dejó una *Memoria* de las misiones de la Pimería y de las Californias, manuscritas, así como una colección de sermones en náhuatl que se conserva en la Bibl. Nac. de México.

BALUARTE (EL). Semanario fundado en Tlaxcala el 12 de my. de 1945. Director, Crisanto Cuéllar Abaroa. Administrador, Enrique González. Propagandista de la candidatura presidencial del Lic. Miguel Alemán. Alcanzó a publicar 34 números. Se imp. en los T.G. del Gobierno de Tlaxcala.

BALUARTE DE LA LIBERTAD (EL). Periódico político de la cd. de Mérida, Yuc. Apareció trisemanario, aunque con alguna irregularidad, a partir de 1832. Se publicó hasta 1834. En su época final fue opositor al Gobierno de Yucatán. Se imprimió originalmente en la Imprenta del Baluarte, que dirigía J. Atanasio Ortiz; después en la de D. Lorenzo Seguí.

BALUARTE O ROSARIO, Dgo.-Sin. Río del. N. en la vertiente S. de la sierra de Chavarría que forma parte de la Sierra Madre Occidental; lo origina el río que corre por la Quebrada de Guadalupe. Corre de N. a S. y su cauce sirve de límite a los Edos. de Durango y Sinaloa; posteriormente se le conoce con el nombre de río del Espíritu Santo, tuerce hacia el SW. y recibe por la izq. al río Matatán y por la der. al río Pánuco. A partir de esta última confl. ya se le da el nombre de río del Baluarte. Después de regar la llanura costera atraviesa una faja de tierra situada entre las lagunas del Caimanero y del Lagartero y desemboca en el Océano Pacífico.

BALVANERA, ANDRÉS (1834-1917). Educador. N. en Querétaro, Qro. En esa cd. hizo sus primarios. Comienza la carrera sacerdotal, que interrumpe en 1859. Profr. en el Col. Civil del Edo. En 1864 fundó el Col. S. Luis Gonzaga; profr. en la Preparatoria de Querétaro. Miembro de la Junta de Caridad e Instrucción Pública. Fundó escuelas de párvulos con los sistemas de Fröebel y Pestalozzi, y la Esc. Normal de Querétaro, en 1886, de la que fue primer director. Autor de monografías pedagógicas. Inspector Gral. de Educación en su entidad desde 1889 a 1900. Dirigió el Inst. Rivera. M. en Querétaro.

BALVANERA, IGLESIA DE. Adjunta al Convento de Concepcionistas que, bajo el título de San Juan de la Penitencia, fundaron allí casa en 1573. Destruida la iglesia por el tiempo, se comenzó la reedificación en 1667. En 1861 fueron trasladadas las monjas a S. Jerónimo y allí

duraron hasta 1863, en que fueron exclaustradas. Reunidas de nuevo en Regina durante el imperio. En 1861 se determinó que se instalara en parte del convento la Academia de Bellas Artes. En el mismo año se dejó abierta al culto la iglesia. Los lotes se dieron a la dirección de Instrucción Pública. El arzobispo Martínez cedió la iglesia al culto de los orientales católicos del rito maronita, que lo mantienen hasta la fecha allí.

BALVANERA, NTRA. SRA. DE. Convento que en 1589 se hallaba en pleno auge, no se sabe a ciencia cierta bajo qué condiciones se hizo esta fundación. En 1619 trasformado en el Convento de Jesús de la Penitencia. En 1621 a la M. de las monjas fundadoras pasaron las de San José de Gracia haciéndose cargo del gobierno de ese convento. Fue patrona Dña. Beatriz de Miranda. Se bendijo el templo el 21 de nov. de 1671 siendo la dedicación hasta el 7 de dic., día en que se dedicó la nueva iglesia a la Inmaculada Concepción bajo el título de Ntra. Sra. de Balvanera. Este convento en su principio fue pobre. Fue en los ss. XVIII y XIX cuando D. Tomás de Ibarrola informa al virreinato sobre las entradas del convento de $24,631.80 anuales. Tenían 63 fincas valuadas en $527,373.00, un capital activo de $42,238.000, lo que hace un total de $559,611.00 en bienes, descontando un pasivo de $46,119.00 (Existió la Congregación de Ntra. Sra. de Balvanera, fundada en la capilla del mismo nombre en la iglesia del Convento Grande de S. Francisco de la cd. de México.)

BANAMEX. Sigla con la que es designado institucionalmente el grupo financiero encabezado por el Banco Nacional de México, SA. Está integrado por diversas instituciones de crédito organizadas por ese banco o adheridas al grupo en diversas épocas. Las más importantes de ellas han incorporado a sus nombres, a partir de 1968 el de *Banamex.* Son Financiera Banamex, SA. (antes Crédito Bursátil, SA., fundada 16 jul. 1936); Fondo de Inversiones Banamex, SA. (antes Sociedad General de Inversiones, SA. —SOGERIN— fundada 27 sep. 1956); Seguros América Banamex, SA. (antes América, Cía. Gral. de Seguros, SA., fundada 11 feb. 1933); Financiadora de Ventas Banamex, SA. (antes Financiadora de Ventas, SA. fundada 31 oct. 1958) y Arrendadora Banamex, SA., de reciente fundación. Además, cuenta con los siguientes bancos asociados en el interior del país: Banco Ganadero, SA. (Tampico, Tamps.); Banco de Oriente, SA. (Puebla, Pue.); Banco del Noroeste de México, SA. (Culiacán, Sin.); Banco de Tuxpan, SA. (Tuxpan, Ver.); Banco del Centro SA. (San Luis Potosí, SLP.); Banco Agrícola Industrial de Linares, SA. (Linares, NL.); Banco Provincial del Norte, SA. (Chihuahua, Chih.); Banco del Sureste, SA. (Mérida Yuc.) y Banco Ganadero y Agrícola, SA. (Hermosillo, Son.); todos ellos fundados como bancos independientes por capitalistas de las respectivas localidades y que posteriormente han sido adquiridos parcialmente por el grupo Banamex quedando bajo el control de éste. Aparte de ello el grupo tiene participación mayoritaria o muy importante en empresas industriales y de bienes raíces del país, tales como: Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, SA., Cía. de las Fábricas de Papel de San Rafael y Anexas, SA.; Unión Carbide Mexicana, SA.; Industria Eléctrica de México, SA.; Celanese Mexicana, SA.; Reynolds Aluminio, SA., La Tabacalera Mexicana SA.; Fertilizantes Fosfatados Mexicanos, SA., Textiles La Carolina y Reforma, SA., Industria de Telecomunicaciones, SA.; Asbestos de México SA.; Univex, SA.; Kimberly Clark de México, SA.; Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (CIVAC), y otras. Banamex obtuvo la concesión para operar como Banca Múltiple el 28 de feb. de 1977 al fusionarse Financiera Banamex, SA., Financiadora de Ventas Banamex, SA. e Hipotecaria Banamex al Banco Nacional de México, SA. *(vid.),* para actuar como banco de depósito, de ahorro, financiero, hipotecario y fiduciario. La casa matriz se encuentra localizada en Av. Isabel la Católica N° 44 (DF.), contó con un total de 592 sucursales de las cuales 107 establecidas en la cd. de México. Contaba con 6 oficinas en el extranjero: Los Ángeles (EUA), Londres, Madrid, New York, París y Tokio. Las utilidades para 1979 se elevaron a 2,234.442,826 pesos y el pasivo total a 322,081.2 millones (abr. 1981). Las sucursales de provincia están reunidas en 14 direcciones regionales. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. Entonces el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, cambio a Banamex, SNC. El 3 de jul. de 1991, la SHCP llevó a cabo la subasta del banco. El 16 de ag. de 1991, se transformó en sociedad anónima. El Grupo Financiero Accival concretó la compra que alcanzó un monto total de N$9,744,982.3. En 1993, el grupo Accival-Banamex cuenta con: Acciones y Valores de México, SA., Casa de Cambio AVM, SA., Arrendadora Banamex, SA. y Banamex Factoraje, SA. En ese mismo año los servicios que presta son integrales a todos los segmentos de la clientela, banca patrimonial y de inversión, administración de fondos y fideicomisos, manejo de transacciones y tarjeta de crédito. En 1993, el presidente del Consejo de Administración es el Lic. Roberto Hernández Ramírez y el director general es el CP. Alfredo Harp Helú. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

BANCA, NACIONALIZACIÓN DE LA. Desde la segunda mitad del s. XIX la iniciativa privada estableció numerosas instituciones de crédito, entre las que sobresalen el Banco de Londres y México, 1865 *(vid.),* el Banco Nacional de México, 1884 *(vid.)* y otros posteriormente. En 1897 se expidió la Ley General de Instituciones de Crédito que normó el funcionamiento de esos y todos los bancos que se fueron estable-

ciendo. En 1924 se creó la Comisión Nacional Bancaria *(vid.)*, a través de la cual el Gobierno pudo ejercer su intervención en el funcionamiento de los distintos bancos de la iniciativa privada. En esta forma operaron dichas instituciones de crédito, siempre bajo la supervisión y de acuerdo con las disposiciones que, en las diversas circunstancias, les dio a conocer la Comisión Nacional Bancaria. En 1982, al presentarse una crisis económica en México, como consecuencia principalmente de un muy elevado incremento en la deuda pública externa, el Presidente de la República, licenciado José López Portillo, en su informe presidencial del 1 de sep. anunció, tanto un control generalizado de cambios, como la nacionalización o estatalización de la banca privada existente en el país. Esta medida, que no había sido sometida a forma alguna de previa consideración o discusión, fue considerada por algunos sectores como sorpresiva; otros, en cambio, la aplaudieron. Los antiguos bancos privados conservaron sus nombres y continuaron funcionando, cada uno de ellos, como entidades distintas. Los directores de los mismos fueron nombrados por el Estado, a través de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

BANCA CONFÍA, SA. Sociedad constituida el 15 de en. de 1938 bajo la denominación de Banco Azucarero, SA., para cambiarla a Banco de Industria y Comercio, SA., el 19 de sep. de 1977. En esta fecha, al fusionarse con la Financiera General de Monterrey, SA., con la Financiera Atlas, SA. y con el Banco Inmobiliario Atlas, SA., tomó el nombre de Banca Confía, SA. Se le otorgó la concesión de operar como banca múltiple, proporcionando los servicios de ahorro, depósito, financiera, fiduciaria, e hipotecaria. Se localiza en Balderas Nº 36, cd. de México, y el número de sucursales asciende a 57 de las cuales 26 en la cap. de la Rep. El capital exhibido alcanzó los 14 millones de pesos y las utilidades 3.742,997.35 pesos (1979), siendo su pasivo total para 1981 (abr.) de 18,919.4 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces el nombre de este banco suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banca Confía, SNC. Durante el periodo de estatalización bancaria fue nombrada Banca Confía, SNC. El 30 de ag. de 1983 en el *Diario Oficial de la Federación* se confirmó que las instituciones de crédito estatalizadas el 1 de sep. de 1982, serán sociedades nacionales de crédito. El 7 de jun. de 1991, a iniciativa del Pres. Carlos Salinas de Gortari, la Sec. de Hacienda y Crédito Público inició el proceso de licitación del banco. El 26 de jul. de 1991 se le dio el rango de Sociedad Anónima. El 9 de ag. de 1991, el grupo de personas representado por Jorge Lankeneau Rocha obtuvo los derechos del banco. La suma pagada al Estado fue de $892,260.1. nuevos pesos. Desde 1993 forma parte del grupo ABACO, quien cuenta además con ABACO Casa de Bolsa SA., ABA Divisas Casa de Cambio S.A, ABA Factor, S.A y ABA Seguros, SA. En 1993 el objetivo de este banco es la prestación de servicios de Banca y Crédito en los términos de la Ley de Instituciones de Crédito. En 1993, el presidente del Consejo de Administración y director general es el ingeniero Lankeneau Rocha. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCA CREMI, SA. (antes Crédito Hipotecario, SA.). Se creó el 8 de dic. de 1977, como resultante de la fusión de Crédito Hipotecario, SA., de Crédito Hipotecario del Sur, SA., y del Banco Minero y Mercantil, SA. Sus funciones son las de la banca múltiple o sea, los servicios de depósito, financiero, hipotecario y fiduciario. Se ubica en Paseo de la Reforma Nº 144, cd. de México, con 26 sucursales en la misma y 21 en provincia. En 1979 sus utilidades alcanzaban 104 millones, siendo para 1981 (abr.) de 23,745.3 su pasivo total. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banca Cremi, SNC. Durante el periodo de estatalización bancaria fue nombrada Banca Cremi, SNC. Fue instituida como Sociedad Nacional de Crédito el 31 de ag. de 1983, por medio del decreto que se publicó en el *Diario Oficial de la Federación*. En este decreto se estableció la fusión de Actibanco de Guadalajara, SA. Cumpliendo los lineamientos del Gobierno Federal, se fusionó el 31 de oct. de 1985 con Promoción y Fomento, SNC., de acuerdo con las políticas en bases vigentes de estatalización de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Ambas sociedades procedían de la fusión de diversas instituciones. Banca Cremi fue puesta a la venta el 26 de abr. de 1991, proceso que concluyó el 28 de jul. del mismo año con la adjudicación del banco al grupo representado por el Sr. Hugo Salvador Villa Manzo. El cambio de régimen de Soc. Nac. de Crédito a Sociedad Anónima fue autorizado el 17 de jun. de 1991. Según los datos proporcionados por la Sec. de Hacienda y Crédito Público, el monto de la transacción fue de $748,291.2. nuevos pesos. A partir de 1992 Banca Cremi, junto con la Arrendadora Financiera Reforma, SA., Factor Cremi, SA., Casa de Cambio Cellini, SA. y Operadora de Fondos Cremi constituyó el Grupo Financiero Cremi. En 1993, el objetivo que tiene es proporcionar servicios de intermediación financiera y de negocios especializados, como banco de red de sucursales, especialmente en las áreas metropolitanas del DF., Guadalajara y Jalisco, con una presencia orientada a nichos de mercado, en plazas de alto potencial de negocios. En 1993,

el director general es el Lic. Antonio Mijares Ricci. El presidente del consejo de Administración es el Sr. Omar Raymundo Gómez. (Cfr. *Anuario Financiero de México*, Méx. DF., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCA, DESINCORPORACIÓN DE LA. En nov. de 1988, se inició el proceso de desincorporación de entidades paraestatales y el 25 de sep. de 1990 se instrumentó. Este proceso inició formalmente con la expedición del Acuerdo Presidencial en el que se establecieron los lineamientos y bases del proceso de enajenación de las Sociedades Nacionales de Crédito, Instituciones de Banca Múltiple. Para tal efecto se creó el Comité de Desincorporación Bancaria presidido por la Sec. de Hacienda y Crédito Público. En jul. de 1992, con la formalización de la operación del Banco del Centro, SA., concluyó el proceso de desincorporación de los 18 bancos. En 1992 el Gob. Fed. conservaba aún el 8.88% del sistema de los siguientes bancos: Bancomer (22.53%), Serfín (15.98%) y Banco Internacional (21.04%). El Comité de Desincorporación Bancaria concluirá sus actividades con la constitución de 18 instituciones de crédito en "Los libros Blancos". (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCA METROPOLITANA, SA. Se constituye el 27 de en. de 1944. Después de sufrir varias reformas, el 13 de abr. de 1977, Financiera Metropolitana se fusiona con el Banco de Fomento Hipotecario, SA. y con el Banco del Mante, SA., transformándose en la actual Banca Metropolitana, SA. Opera como banco de depósito, de ahorro, financiero, hipotecario y fiduciario. Su casa matriz se ubica en Av. Juárez Nº 42, cd. de México: cuenta además con 20 sucursales en la Rep. Para 1979, el capital social se eleva a 100 millones de pesos, mientras que las utilidades alcanzaron 11.919,810.85 pesos: asimismo, en abr. de 1981, el pasivo total sumó 4,890.3 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banca Metropolitana, SNC.

BANCA PROMEX, SA. Constituida originalmente bajo el nombre de Banco de Zamora, SA. el 22 de ag. de 1940, y después de sufrir varias reformas se constituye bajo la denominación actual el 25 de nov. de 1976. Opera como banca múltiple, o sea banco de depósito, de ahorro, financiero, fiduciario e hipotecario. Su dom. en la cd. de Guadalajara, Jal., es Av. Circunvalación Santa Eduwiges Nº 2,567, el total de sus sucursales es de 87 en toda la Rep. Para 1979, el capital social ascendía a 140 millones de pesos mientras que el pasivo alcanzó la cifra en millares de pesos 5.909,895. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banca Promex, SNC.

BANCA SERFÍN, SA. (Antes Financiera Aceptaciones, SA.). Se crea el 1 de jul. de 1977 al fusionarse el Banco de Londres y México *(vid.)*, el Banco Serfín de Chihuahua, SA., el Banco Serfín de Jalisco, SA., el Banco Serfín Veracruzano, SA., la Financiera Serfín de Tampico, SA. la Hipotecaria Serfín, SA., y al adquirir por cesión de activos y pasivos las sucursales del Banco Azteca, SA. aún subsiste actualmente como su filial. Los servicios son los de la Banca Múltiple; depósito, ahorro, fiduciario, financiero e hipotecario. La casa matriz se encuentra ubicada en la cd. de Monterrey (NL.), Padre Mier Oriente Nº 134. Cuenta con un total de 347 sucursales, de las cuales 74 establecidas en el DF. y 15 en la cd. de Monterrey, además de ofs. en Los Ángeles (EUA.) y Nueva York y de un representante en Londres. El grupo Serfín (Banca Serfín y Banco Azteca) tiene un capital social de 1,800.000,000.00 de pesos, y utilidades para 1979 de 503.788,000.00 pesos, con un pasivo total de 135,938.2 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banca Serfín, SNC. Durante el periodo de estatalización bancaria fue nombrada Banca Serfín, SNC. El 29 de ag. de 1983, el Gob. Fed. decretó la integración mediante fusión del Banco Azteca, SA., Banco de Tuxpan, SA., y Financiera de Crédito de Monterrey, SA., a Banca Serfín. En esta misma fecha Banca Serfín se transformó en Sociedad Nacional de Crédito. El 31 de oct. de 1985, el Gobierno Federal decretó la integración mediante fusión por incorporación del Banco Continental Ganadero, Sociedad Nacional de Crédito e Institución de Banca Múltiple a Banca Serfín. (Sociedad Nacional de Crédito e Institución de Banca Múltiple). El primero desapareció con carácter de fusionado, y subsistió el último en su carácter de fusionante. El 19 de nov. de 1991, el Gobierno Federal inició el proceso de privatización del banco. A partir del 16 de en. de 1992 operó como sociedad anónima. El 19 de nov. se dieron a conocer las bases particulares, que incluyeron la convocatoria para la subasta respectiva. El 3 de feb. de 1992, el ganador de la subasta fue el Grupo Financiero OBSA que pagó $2,827,740.7. nuevos pesos. En 1993, el objetivo de esta banca es el de prestar servicio público en apoyo a las políticas de desarrollo nacional. Realiza operaciones de banca múltiple, de conformidad con la legislación vigente. En 1993, el presidente del Consejo administrativo es Adrián Sada González. El

director general es el Lic. Abelardo Morales Purón. (Cfr. *Anuario Financiero de México*, Méx., 1992. *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCALARI, AGUSTÍN (1861-1937). Matemático. N. en Guadalajara, Jal., de padres italianos. Allí hizo sus estudios. Graduado ingeniero agrimensor el 23 de jun. de 1881, inicia su carrera como topógrafo en S. Juan de los Lagos, que siguió por todo el Edo. de Jalisco. En 1887 se examinó como profesor de primer orden; luego se le nombró inspector de Instr. Públ. En 1889 marchó a México y a Orizaba, a la Escuela Normal Modelo, Munícipe del Ayunt. de Guadalajara en 1890. Desde el año siguiente, profr. del Liceo de Varones, hasta 1933, en que se le nombró director. Lo fue también de la Esc. de Artes y Oficios. Profr. de Geogr. en la Esc. Normal. En 1920 se le nombró jefe de ingenieros para levantar el plano de Guadalajara, y en 1922 demarcó los límites entre Jalisco y Colima.

BANCAM, SA. Como resultado de la fusión de Financiera Bancam, SA., Financiera de Nuevo León, SA. e Hipotecaria Bancam, SA., con el Banco Corporativo América, SA., se crea el 1 de mar. de 1978. Opera como banca múltiple: de ahorro, de depósito, financiero, fiduciario e hipotecario. Su dom. en la cd. de Monterrey, NL., es Hidalgo Nº 234: cuenta además con 14 sucursales en toda la Rep. Para 1979, su capital social ascendía a 160 millones de pesos, y las utilidades sumaron 15.165,362.64 pesos. En abr. de 1981, el pasivo total alcanzó la suma de 6,085.0 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Bancam, SNC. El 21 de abr. de 1986, el Gobierno Federal decretó la integración de Bancam, SNC. a Multibanco Mercantil de México, SNC. mediante fusión por incorporación. Desapareció Bancam con carácter de fusionada y forma parte de Multibanco Mercantil Probursa *(vid.)* (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCO ABOUMRAD, SA. Constituido el 24 de nov. de 1932, opera actualmente como banco de depósito: prestando los servicios de ahorro, depósito y fideicomiso. La casa matriz se encuentra en Isabel la Católica Nº 33, cd. de México, y sus 9 sucursales se ubican en la misma cd. En 1979, el capital social se elevó a 40 millones de pesos, mientras que las utilidades sumaron 6.315,187.46 pesos, y para abr. de 1981, el pasivo total alcanzo la cifra de 4,595.5 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Aboumrad, SNC.

BANCO BCH., SA. Se constituye el 26 de mar. de 1941, fusionándose posteriormente el 31 de my. de 1978 con el Banco del Ahorro Nacional, SA. y la Financiera Mercantil de México, SA. Opera como banca múltiple, proporcionando los servicios de ahorro, deposito, financiero, hipotecario, fiduciario e inmobiliario. La oficina matriz se localiza en Paseo de la Reforma Nº 364 y cuenta con una red de 56 sucursales en la Rep., de las cuales 34 se ubican en el DF. El capital social sumó 700 millones de pesos, mientras que para 1979 las utilidades alcanzaron la suma de 124.628,256.56 pesos, siendo su pasivo total (abr. 1981), de 28,328.4 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco BCH., SNC.

BANCO CENTRAL MEXICANO, SA. Fundado el 13 de feb. de 1899 a iniciativa de Enrique C. Creel, gerente del Banco Minero de Chihuahua, y de un grupo de banqueros del interior de la República para contar con un mecanismo que permitiera la conversión a la par en la cd. de México de los billetes emitidos por sus respectivos bancos, en numerario o en billetes del Bco. Nacional y para tener esos bancos una fuente central de financiamiento. El capital inicial autorizado fue de un millón de pesos, pero antes de que comenzara sus operaciones fue aumentado a seis millones. La mitad de este aumento fue suscrita por un sindicato formado por el Deutsche Bank y la casa bancaria Bleichroeder de Berlín y por John P. Morgan de Nueva York. El primer Consejo de Administración estuvo formado por los señores L. R. Lucke, Dr. Paul Schwabach, Francis L. Stetson, W. Rohmer, Ramiro de Trueba, Enrique C. Creel, Olegario Molina y Ramón Alcázar. Los negocios del banco, al crecer, requirieron mayores elementos pecuniarios y después de varios aumentos el capital llegó a 30 millones de pesos en 1908, con una fuerte aportación de la Banque de l'Union Parisienne, y capitales de México y EUA. El banco era en la primera década del s. XX el más importante del país después del Banco Nacional de México y del Bco. de Londres y México. Al sobrevenir con el periodo revolucionario, la incautación de los bancos del país por parte del Gobierno de D. Venustiano Carranza y luego la liquidación de la mayor parte de los mismos, el Banco Central desapareció.

BANCO CONTINENTAL, SA. Institución de Banca Múltiple. Se constituye originalmente el 3 de jun. de 1941 para fusionarse el 2 de oct. de 1978 con la Financiera Continental, SA. y la Hipotecaria Continental, SA. Opera como ban-

ca múltiple, de ahorro, de depósito, financiero, fiduciario e hipotecario. La casa matriz se localiza en la cd. de México, Pedregal Nº 5: 20 de las 32 sucursales totales se ubican en la misma cd. El capital social ascendió en 1979 a 135 millones y las utilidades a 33.014,134.74 pesos, y para abr. de 1981 el pasivo total alcanzaba 7,340.4 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1º de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Continental, SNC.

BANCO DE AVÍO. Por ley de 16 de oct. de 1830 se estableció un Banco de Avío, cuya finalidad era el fomento de la industria nacional. Surgió con un capital de un millón de pesos. Decía el artículo 2º: "Para la formación de este capital se prorroga por el tiempo necesario, y no más, el permiso para la entrada en los puertos de la República de los géneros de algodón, prohibidos por la ley de 22 de my. del año anterior." La dirección del banco se encomendó a una junta presidida por el Secretario de Estado y del Despacho de Relaciones; los fondos del banco se depositaron en la Casa de Moneda de la capital a disposición del Secretario de Relaciones. Aunque en la idea de esta institución participó D. José Manuel Payno, el propulsor de ella fue D. Lucas Alamán, cerebro de la administración del Presidente Bustamante. El propósito fue introducir en el país la tecnología industrial que empleaba a desarrollarse en Europa y en otras partes a fines del s. XVIII y principios del XIX. Se tenía el propósito de incrementar, a través del Estado, la evolución industrial. Manejó también los impuestos aduanales. Desde luego que la industria que tenía a la vista, fue la textil. Frente a la política proteccionista de la administración del Gral. Guerrero, surgió otra, de aparente libre cambio, al mismo tiempo que de intervencionismo estatal. No se estudiaron suficientemente las condiciones sociales y políticas del país, por lo que el éxito no fue el que esperaron sus autores. Se establecieron algunas fábricas, pero mucha maquinaria se perdió, ya que su misma transportación, en un país que carecía de ferrocarriles, resultó demasiado cara. Los cambios constantes en la política nacional determinaron su muerte. Santa-Anna, por decreto de 23 de sep. de 1842, decretó su disolución. (Cfr.: *Banco de Avío y el Fomento de la Industria Nacional.* BNCE. Méx., 1966.)

BANCO DE AVÍO DE MINAS. Fue la primera institución formal de crédito que se estableció en Nueva España. Fundada en 1784 por el Tribunal de Minería, tuvo como objeto financiar la industria minera del país en todo aquello que no pudieran hacerlo los bancos particulares de rescate de platas *(vid.)* y los aviadores de minas *(vid.)*. De acuerdo con las Ordenanzas de Minería para formar el fondo total del banco se señaló el producto de "las dos tercias partes del duplicado derecho de un real en cada marco de plata que con título de señoreaje cubrían los mineros a la Real Hacienda". Estaba al frente del banco un factor que dependía del tribunal y el primero que desempeñó el cargo fue Aniceto del Barrio, comerciante, delegado del mineral de Taxco. En menos de dos años se logró reunir un capital de 1.204,903 pesos que se distribuyeron entre más de 20 empresas "con más liberalidad que discernimiento", por lo que de esa suma sólo se pudo recuperar en plata 509, 397 pesos, lo que motivó que el virrey, conde de Gálvez, suspendiera temporalmente las operaciones del banco. Al desorden y favoritismo en el suministro de avíos se agregaron algunas malversaciones de fondos. En la última década del s. XVIII el banco se vio obligado a un donativo de 500,000 pesos a la Corona y después a un préstamo forzoso de 3 millones de pesos a la misma, lo que dio lugar a que ya iniciado el siguiente siglo la mitad de la renta del tribunal se empleara en pagar los intereses de esos capitales. (Cfr.: Ernesto Lobato López. *El Crédito en México.* FCE. Méx. 1945 Robert Potash. *El Banco de Avío en México. El fomento de la industria 1821-1846.* FCE. Méx., 1959; *El Banco de Avío el fomento de la industria nacional.* Banco Nac. de Comercio Ext., Méx., 1966.)

BANCO DE COMERCIO, SA. (Cd. de México). Fue fundado por D. Salvador Ugarte *(vid.)*, en oct. de 1932, con un capital de medio millón de pesos. Empezó con 17 empleados. En la actualidad, es la cabeza del Sistema Bancos de Comercio, que está formado por 30 bancos de depósito y ahorro: la Financiera Bancomer, la Hipotecaria Bancomer, la Aseguradora Bancomer y la Compañía Seguros de México. Cuenta con 363 oficinas en todos los Estados de la República y proporciona ocupación a casi 12,000 empleados que en él prestan sus servicios. Al mes de abr. de 1965 sus recursos totales ascendían a 11,782 millones de pesos. De ellos 9,976 millones los tenía canalizados a operaciones de financiamiento a la industria, la agricultura, la ganadería y el comercio de todo el país. El total de depósitos a la vista, plazo y ahorro, a la misma fecha fue de 6,088 millones de pesos. En 1964, la Oficina Central se cambió a las calles de Bolívar y V. Carranza inaugurando el edificio el director Armando H. Hernández. La nueva sede, cuya construcción costó 110 millones de pesos, incluiría las oficinas de sus principales empresas afiliadas. En 1977, dio principio a sus operaciones bajo el nombre de *Bancomer, SA. (vid.)*. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco de Comercio, SNC.

BANCO DE EXPORTACIONES E IMPORTACIONES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (EXIMBANK). Creado por el Gobierno norteamericano, el 12 de feb. de 1934. A finales de la década de los treinta, los compradores extranjeros comenzaron a requerir asistencia del Eximbank, el cual, al término de la Segunda Guerra Mundial se convierte en un organismo independiente del Gob. estadunidense, con la autorización de préstamos hasta de 3,500 millones de Dls. Con la creación del Plan Marshall en 1948, la responsabilidad en la reconstrucción del banco decreció en cierta forma. Después de este periodo los recursos del banco, así como los de toda la nación, fueron requeridos ostensiblemente para financiar diferentes proyectos de las naciones en desarrollo. Desde su formación como entidad, el Eximbank, a través de créditos directos, garantías y seguros, ha respaldado una cantidad mayor a los 73 mil millones de Dls. en exportaciones norteamericanas. Cada una de las transacciones en que el banco se ve envuelto beneficia directamente a la industria americana y ayuda a mantener la prosperidad y el empleo de los EUA. En el extranjero, una cantidad cada vez mayor de naciones mejora continuamente sus condiciones económicas ya que tanto equipo como servicios y tecnología norteamericanos se halla a disposición de dichas naciones. Sin los créditos que extiende el Eximbank, los exportadores norteamericanos requerirían, en muchas ocasiones, el pago al contado de los compradores extranjeros, lo cual se hace imposible para muchos de los países, o no son posibles desde el punto de vista de la competencia. En lo que respecta a México, el banco ha autorizado en el año fiscal de 1979 un total de 173.638,974 Dls.

BANCO DE LONDRES Y MÉXICO. El 27 de abr. de 1864 arribaron al puerto de Veracruz, procedentes de Inglaterra, D. Guillermo Newbold y D. Roberto Geddes, comisionados por la Sociedad *The London Bank of Mexico and South-America, Limited,* con sede en Londres, para establecer en la capital mexicana el Banco de Londres, México y Sud-América, que sería la primera sociedad bancaria de crédito privado en el país. El 4 de my. de ese mismo año, los señores Newbold y Geddes llegaron a la cd. de México e iniciaron desde luego las actividades conducentes a realizar la fundación. El 22 de jun. siguiente, el Tribunal de Comercio autorizó al Banco de Londres, México y Sud-América a efectuar sus operaciones. La inauguración formal de las oficinas del banco, ubicadas en la casa núm. 3 de la calle de San Bernardo de la cd. de México, tuvo lugar el 1 de ag. del propio año de 1864. El gerente, señor Newbold; el contador, señor Geddes; el cajero, señor J.P. Sewell y el cobrador, señor Joaquín Mello, integraban el personal de la institución. A principios de 1865, el banco ya contaba con diez agencias foráneas que operaban en Veracruz, Tampico, Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí, Morelia, Matamoros, Puebla, Colima y Durango. Tenía, además, dos agencias en el exterior: una en La Habana y la otra en la capital de Colombia Británica. El capital social del banco, al iniciar sus operaciones, era de 500,000.00. Fue el Banco de Londres, México y Sud-América el que estableció en el país el uso del cheque y la circulación del billete de banco. Los primeros billetes que emitió esta institución, fueron de $5.00 y llevan fecha 13 de feb. de 1865. En 1884 concluye la primera etapa histórica del banco, ya que por disposición expresa del Código de Comercio de ese año, hubo de convertirse en Banco de Londres y México, y obtener del Gobierno Federal nueva concesión para continuar operando como banco de emisión. Debido a la revolución constitucionalista, en el año de 1914 el banco se vio en la necesidad de aplicar más de cinco millones de pesos pertenecientes a su fondo de previsión, a pérdidas sufridas en 1913. En el propio año de 1914, el Gobierno del Gral. Victoriano Huerta autorizó a todas las instituciones bancarias del país a emitir billetes en la proporción de 3 a 1, a fin de que estuviesen en condiciones de prestarle cincuenta millones de pesos, de los cuales el banco se vio forzado a aportar casi una cuarta parte. El 15 de sep. de 1916, el Presidente D. Venustiano Carranza canceló, entre otras concesiones, la del Banco de Londres y México, y el 2 de oct. un Comité de Incautación se posesionó del banco, el cual fue devuelto a su Consejo de Administración hasta en. de 1921. En ese año principia la etapa actual del Banco de Londres y México que, salvo el periodo de su incautación por el Estado, lleva más de un siglo de servir al país. A partir de 1977, se fusiona con otras instituciones bancarias y lleva la denominación de Banca Serfín, SA. *(vid.).* Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco de Londres y México, SNC.

BANCO DE MÉXICO, SA. Banco Central de México, y único de emisión. Su establecimiento, con fondos nacionales, planeado desde 1915, fue realizado durante el primer año de la Presidencia de la República del Gral. D. Plutarco Elías Calles, y siendo Srio. de Hacienda y Crédito Público, D. Alberto J. Pani, quien nombró una comisión formada por los Srs. Lics. Manuel Gómez Morín, Fernando de la Fuente y D. Elías de Lima, para que formularan la Ley Constitutiva del Banco Único de Emisión y los Estatutos respectivos. La Ley del Banco de México fue decretada el 28 de ag. de 1925. El banco fue inaugurado el 1 de sep. de dicho año. Ocupa el edificio que perteneció a la Cía. de Seguros "La Mutua", en la Av. 5 de Mayo, contiguo al edificio de Correos, y que fue adquirido durante la administración de D. Adolfo de la

Huerta. El Banco de México, SA., tiene como tareas fundamentales las siguientes funciones: regular la emisión y circulación de la moneda y los cambios sobre el exterior; operar como banco de reserva con las instituciones a él asociadas y fungir respecto a éstas como cámara de compensaciones; constituir y manejar las reservas que se requieran para los objetos antes expresados; revisar las resoluciones de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros *(vid.)*, en cuanto afecten a los indicados fines; actuar como agente financiero del Gob. Fed. en las operaciones de crédito externo o interno y en la emisión y atención de empréstitos públicos, y encargarse del servicio de tesorería del propio Gob.; participar en representación del Gob., y con la garantía del mismo en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento *(vid.)*, así como operar con estos organismos. El capital social se eleva a 500 millones de pesos, dividido en una serie "A" de acciones que representa el 51% del capital del banco y que sólo puede ser suscrita por el Gob. Fed. y en una serie "B" que es suscrita por las instituciones de crédito asociadas. El pasivo total para abr. de 1981 fue la cantidad de 807.581,560 millones de pesos, y las utilidades suman 321.777,188 millones de pesos. A partir del 1 de sep. de 1982, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco de México, SNC. Por Acuerdo Presidencial se inició el proceso de enajenación de las Sociedades Nacionales de Crédito y de las Instituciones de Banca Múltiple. Para tal efecto se creó el Comité de Desincorporación Bancaria presidido por la SHCP. En jul. de 1992, con la formalización de la operación del Banco del Centro SA., se concluyó el proceso de desincorporación de 18 bancos. En 1933, el Banco de México era un organismo descentralizado del Gobr. Federal y dentro de sus funciones se encontraban: regular la emisión y circulación de la moneda, el crédito y los cambios; operar con las instituciones de crédito como banco de reserva y acreditante de última instancia, así como regular el servicio de cámara de compensación; prestar servicios de tesorería al Gob. Fed. y actuar como agente financiero del mismo en operaciones de crédito interno y externo; fungir como asesor del Gob. Fed. en materia económica y financiera; participar en el Fondo Monetario Internacional y en otros organismos de cooperación financiera internacional o que agrupen bancos centrales. El ejercicio de las funciones del Banco de México y la administración del mismo estaban encomendados a una Junta de Gobierno, a una Comisión de Crédito y Cambios y al Director General. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993.)

BANCO DE MÉXICO, SA. (Sus directores generales). Desde la fundación del mismo han estado al frente de la institución los sigts. (entre paréntesis fecha de nombramiento o toma de posesión): Alberto Mascareñas (1 sep. 1925) Agustín Rodríguez (1 jun. 1932); Ing. Gonzalo Robles (17 abr. 1935); Lic. Luis Montes de Oca (31 dic. 1935); Lic. Eduardo Villaseñor (7 sep. 1940); Carlos Novoa (1 dic. 1946); Rodrigo Gómez (1 dic. 1952, M. 14 ag. 1970) y Lic. Ernesto Fernández Hurtado (18 sep. 1970).

BANCO DE ORIENTE, SA. Se crea el 5 de abr. de 1944, operando actualmente como banco de depósito, ahorro y fiduciario. Su dom. es Avenida 2 Oriente Nº 10, cd. de Puebla, Pue., contando con una red de 21 sucursales en el centro de la Rep. Para 1979, el capital social ascendía a 36 millones de pesos, sumando las utilidades 28.592,132.03 pesos, exhibiendo un pasivo total en abr. de 1981 de 3,414.4 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco de Oriente, SNC.

BANCO DE SAN CARLOS DE MADRID. (Suscripción de sus acciones por las comunidades indígenas de Nueva España.) Por Real Cédula de 2 de jun. de 1782 fue fundado este banco en Madrid, España, y para integrar su capital se trató de obtener aportaciones de los súbditos de la Corona residentes en América. A este fin se enviaron repetidas excitativas a las autoridades de las diversas provincias y reinos de América, pero muy poco fue el resultado obtenido con excepción de Nueva España cuyo virrey Matías de Gálvez era hermano de don José de Gálvez, entonces Ministro de Indias en Madrid. El virrey envió 50,000 pesos fuertes de su caudal personal para suscribir 500 acciones del Banco Nacional de San Carlos y por otra parte, a instancias del fiscal de lo civil Ramón de Posada, las parcialidades de indios de San Juan y Santiago Tlatelolco, contiguas a la cd. de México suscribieron 200 acciones del banco y depositaron para ello en las Cajas Reales 20,000 pesos. Seguidamente otras parcialidades indígenas suscribieron también acciones por un total de 1,343 acciones. Estas comunidades fueron las siguientes (entre paréntesis el número de acciones suscritas), además de las dos mencionadas anteriormente: Oaxaca (189), Tepeji de la Seda (86); Huajuapa (64), Yhualapa (46), Santiago de Querétaro (60), Zacatlán de las Manzanas (66), Tetela del Río (54), Ixtepexi (29), Orizaba (17), San Juan del Río (16), Repúblicas de Hosasalca y Chulchota (65), Miahuatlán (80). Acatlán (33), Maravatío y San Juan de Zitáquaro (73), Minas de Taxco (32), Xiquilpan (49), San Luis Potosí (30) y Tentila (90). Entre las pocas aportaciones personales se contó la de 10,000 pesos "en plata de doble cuño", correspondientes por mitad a Juan Francisco de Aldunzin y Juan Antonio de Guruceaga, "socios del comercio de la ciudad de México y residentes en la villa de Madrid". Las acciones de las comunidades indíge-

nas tuvieron rendimientos anuales de 1784 a 1804, que variaban entre 180,204 reales en 1786 como máximo y 111,871 reales en 1797 como mínimo, sumas que eran situadas desde Madrid para ser distribuidas entre los accionistas, pero que en ocasiones se diluían en otros pagos. Por el periodo 1805-1820 se hizo el último año citado una liquidación general de adeudo por dividendos e intereses y se pagó a razón de 1,000 reales de vellón por cada acción. Inicialmente el representante de las parcialidades y de todos los pueblos de Nueva España ante el Consejo del banco fue don Melchor Gaspar de Jovellanos. Posteriormente lo fueron, entre otros, don Antonio Porcel y don Fernando Méndez Queipo de Llano. A partir de 1821 estuvo discutiéndose en las Cortes Españolas y en la Secretaría de la Gobernación de Ultramar, en Madrid, el destino que había de darse a los fondos de las comunidades de indios invertidos en el banco. En 1825 el apoderado de éstas, don Juan José de Beratarrechea, seguía luchando en favor de sus representados. El banco suspendió finalmente sus operaciones en 1829 y seguidamente se fundó en Madrid el *Banco Español de San Fernando*. Después de varias gestiones se logró que, reducidas a una 5ª parte de su valor, las acciones del Banco de San Carlos se convirtieran en acciones del nuevo banco. Sin embargo aun esa menguada parte correspondiente a los indígenas de Nueva España pasó en 1834 a la Real Corona, por orden de la reina gobernadora, "en consideración a las graves urgencias en que se halla el Real Erario". (Cfr.: José A. Calderón Quijano. *El Banco de San Carlos y las comunidades de indios de Nueva España*. E. de Est. Hispano-americanos de Sevilla, 1963; J.A. Galvarratio. *El Banco de España. Su historia... 1828-1928*. Ed. Banco de España, Madrid, 1932.)

BANCO DEL ATLÁNTICO, SA. Institución de Banca Múltiple. Se constituye el 6 de ag. de 1949, haciéndose cargo de la antigua Institución "Querouil y de la Parra, Sucs., SA.". Con fecha de 31 de dic. de 1969, se fusiona con el Banco del Valle de México, SA.; finalmente, el 1 de jul. de 1977, se fusionan las cuatro instituciones del grupo, Banco del Atlántico, Financiera del Atlántico, Hipotecaria del Atlántico y Banco Internacional Inmobiliario. Opera como banca múltiple, proporcionando los servicios de ahorro, de depósito, fiduciario hipotecario, financiero e inmobiliario. Su domicilio social se encuentra en Venustiano Carranza Nº 48, cd. de México: comprende 108 sucursales en la Rep., de las cuales 35 en el DF. En en. de 1980 se llevó a cabo la fusión de dos bancos y una financiera que operaban en el sureste del país bajo las siguientes razones sociales: Banco del Sureste, Banco de Yucatán, y Financiera Peninsular. El capital social ascendió a 450 millones de pesos, y las utilidades en pesos 231.618,277.44 (1979), y para abr. de 1981, su pasivo total sumaba 34,253.6 millones de pesos. En 1993 éstos constituyen la Dirección Divisional Sureste de Banco del Atlántico. El 1 de en. de 1982 se llevó a cabo la fusión con Banpacífico, que aunada con las sucursales que ya operaban en esa zona del país, constituyen en 1993 la Dirección Divisional Regional Noroeste del Banco del Atlántico. El 1 de sep. de 1982, por decreto presidencial fueron estatalizadas la instituciones de crédito. El 1 de nov. de 1985 fusionó a Banco Monterrey, con lo que aumentó el número de sucursales en el interior del país. Inició el proyecto de desincorporación del Estado el 31 de en. de 1992. El 19 de mar. obtuvo la autorización para trabajar como sociedad anónima. En 1992 su capital social era de N$160.000,000. Según lo dispuesto por el Ejecutivo Federal, el 6 de abr. de 1992, el banco fue adquirido por el Grupo Financiero GBM-Atlántico, quien pagó la cantidad de N$1,469,160. En el proceso de compra intervinieron los Sres. Alfonso de Garay Gutiérrez y Jorge Rojas Mota Velasco, que cuentan además con Casa de Cambio GBM. y Atlántico, SA., Casa de Bolsa GBM., SA., y Arrendadora del Atlántico, SA. En 1993, el presidente del Consejo de Administración es el Sr. Alonso de Garay Gutiérrez, y el director general es el Lic. Fernando Ramos González de Castilla. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx,, 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCO DEL CENTRO, SA. Se constituye originalmente el 17 de en. de 1935, para sufrir varias modificaciones, y finalmente asumiendo la personalidad jurídica actual el 31 de dic. de 1979. Opera como banca múltiple: de ahorro, de depósito, financiero, fiduciario e hipotecario. Su dom. en la cd. de San Luis Potosí, SLP., es Venustiano Carranza Nº 235: cuenta con un total de 40 sucursales. Para 1979, el capital social sumaba 100 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco del Centro, SNC. El 29 de ag. de 1983 por decreto presidencial se transformó en sociedad nacional de crédito y fusionó por incorporación a Banco Mercantil de Zacatecas, SNC., Banco Interior, SNC. y a Hipotecaria del Interior, SNC., En oct. de 1985 por decreto presidencial fusionó ■ Banca de Providencias, SNC. El 15 de my. de 1992, la Sec. de Hacienda y Crédito Público anunció el inicio de la subasta del banco. El 25 de jun. de 1992 dejó de ser sociedad nacional de crédito. El 13 de ese mismo año pasó a ser propiedad del Grupo Financiero Multiva, SA. de CV. El monto de la transacción fue de N$869,381.4. De esta forma el grupo quedó integrado por: Casa de Bolsa Multivalores, SA., Multiva Arrendadora, SA., Multiva Factoring, SA., Multiva Casa de Cambio y Banco del Centro, SA. En 1993 el presidente del Consejo Ad-

ministrativo y el director general es el Sr. Hugo Villa Manzo. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx,, 1993).

BANCO DEL NOROESTE, SA. (BANORO). Creado el 29 de my. de 1939. Se fusiona el 31 de my. de 1979 con Financiera de Desarrollo Regional obteniendo así la concesión de operar como banca múltiple: de ahorro, financiero, fiduciario, de depósito e hipotecario. Sus oficinas generales se encuentran en la cd. de Culiacán, Sin., Á. Obregón y Ángel Flores, contando con un total de 37 sucursales en la Rep. Con capital social de 250 millones de pesos, alcanzó (1979) utilidades por la suma de 36.017,200 pesos, siendo para abr. de 1981 su pasivo total de 9,299.5 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco del Noroeste, SNC. En 1983 se transformó en Sociedad Nacional de Crédito, por decreto del Ejecutivo Federal publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 29 de ag. de ese mismo año. El 1 de en. de 1986, a raíz de la fusión con Unibanco SNC., adoptó la denominación de Banoro SNC., Institución de Banca Múltiple. El 14 de feb. de 1992, la SHCP hizo pública la subasta del banco. El 21 de feb. de ese mismo año se le dio la autorización para trabajar bajo el régimen de Sociedad Anónima. El 28 de abr. de 1992, la SHCP anunció que el grupo representado por Rodolfo Esquer Lugo y Juan Antonio Beltrán López, se había adjudicado el banco por la suma de N$1,137,820.9. En 1993 el presidente del Consejo de Administración es el Sr. Fernando Obregón González y el director administrativo es el Sr. Miguel Ángel Herrera Montaño. (Cfr.: *Anuario Financiero de México,* vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx, 1993).

BANCO DEL ORIENTE SA. Con el proceso de desincorporación bancaria, el Grupo Financiero Margen, SA. de CV., participó en la subasta de los títulos representativos del Capital Social del Banco de Oriente, siendo adjudicado el 12 de ag. de 1991; con ello pasó a ser nuevamente Sociedad Anónima. Sus objetivos son: prestar servicio al público de banca y crédito en apoyo de las políticas de desarrollo nacional, procurando la satisfacción de las necesidades financieras de todos los sectores productivos del país y del público en general, realizando las actividades y las operaciones de banca múltiple, de conformidad con la Ley Reglamentaria del Servicio Público de Banca y Crédito. En 1992, integrado el Banco del Oriente (Banorie) a grupo Financiero Margen, uno de los principales objetivos del grupo fue brindar servicios integrales a su clientela. En 1992 el capital social era de N$85,000. En 1993 el presidente del Consejo de Administración es el Sr. Ricardo Margáin Berlanga. (Cfr.: *Anuario Financiero de México,* vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

BANCO DEL PEQUEÑO COMERCIO DEL DF., SA. DE CV. Institución creada el 19 de abr. de 1943, tiene su dom. en José Ma. Marroqui Nº 81, cd. de México. Cuenta con 60 sucursales y 5 agencias foráneas en toda la Rep. Para 1979, el capital social alcanzó la cifra de 250 millones de pesos, mientras que las utilidades sumaron 9.304,640.58 pesos y el pasivo total fue de 1,491.688,291.25 pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco del Pequeño Comercio del DF., SNC.

BANCO GANADERO, SA. Se constituye el 24 de jul. de 1941, operando en la actualidad como banco de depósito, ahorro y fideicomiso. Su casa matriz se localiza en la cd. de Tampico, Tamps. y cuenta con un total de 18 sucursales en los Edos. de Tamps., Hgo. y Ver. Para 1979, el capital social se elevó a 40 millones de pesos, alcanzando las utilidades la cifra de 17.605,926.57 pesos y el pasivo total la cantidad de 982.383,972.95 pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Ganadero, SNC.

BANCO INDUSTRIAL DE JALISCO, SA. Creado el 8 de nov. de 1934, opera en la actualidad como banco de depósito, ahorro y fideicomiso. Su dom. en la cd. de Guadalajara es Av. 16 de Septiembre Nº 400 y cuenta con un total de 51 sucursales. Para 1979, su capital social sumó 80 millones de pesos, las utilidades sumaron 69.084,137.69 pesos y el pasivo total fue de 4,344 707,402.75 pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Industrial de Jalisco, SNC.

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. Institución intergubernamental creada por las naciones americanas para impulsar el desarrollo económico individual y colectivo de los países miembros. Fundada el 30 de dic. de 1959, tiene su sede en Washington, DC. y estaba integrada en 1971 por 22 países iberoamericanos y EUA. Más tarde ingresaron siete países de hemisferio, incluyendo Canadá. Promueve la inversión de capitales públicos y privados para fines de desarrollo, dando prioridad a los préstamos y operaciones de garantía que

contribuyan más eficazmente al crecimiento económico de estos países. Estimula inversiones privadas en proyectos, empresas y actividades que facilitan el desarrollo económico y complementa inversiones privadas cuando no hay capitales particulares disponibles. Proporciona asesoría técnica para la preparación financiamiento y ejecución de planes y proyectos de desarrollo. Cuenta para sus operaciones con un capital ordinario que originalmente fue de 850 millones y ha sido aumentado posteriormente a 2,300 millones. De éste, el 58% corresponde a suscripciones de los países iberoamericanos y el 42% a EUA. Aparte de ese capital cuenta con un *Fondo para operaciones especiales*, representado en 1971 por 2,328 millones de dólares, que se utiliza para otorgar préstamos en condiciones más liberales, en cuanto a tasas de interés plazos y términos de amortización, que las aplicadas en los préstamos ordinarios. Además, administra, el *Fondo Fiduciario de Progreso Social*, que le fue confiado al BID dentro del marco de la Alianza para el Progreso (ALPRO), y otros fondos aportados por Canadá, Vaticano, Gran Bretaña, Alemania Occidental y Suecia. México ha sido miembro del BID desde su fundación y en su directorio han figurado directores mexicanos. Su presidente fue desde un principio don Felipe Herrera, hasta el 1 de mar. de 1971 en que fue sustituido por el Lic. Antonio Ortiz Mena, quien había sido Secretario de Hacienda y Crédito Público de México de dic. de 1958 a ag. de 1970. En sus primeros 10 años de operaciones, el BID otorgó a México 51 operaciones de préstamo por un total de 477 millones de dólares, de los cuales se destinaron 22, por 276 millones a la agricultura; 4, por 98.5 millones a transportes; 8, por 30 millones a la industria; 4, por 26 millones para agua potable; 4, por 12 millones para estudios de preinversión; una, por 10 millones para vivienda, y 3, por 3.5 millones para educación, además de operaciones de asesoría técnica. Desde sus comienzos, el banco se vinculó con naciones industrializadas de otros continentes, cuyo ingreso se formalizó en 1974 con la firma de la declaración de Madrid. Trece países europeos, Japón e Israel se incorporaron al banco en 1976 y 1977 como miembros extra-regionales, a los que le siguieron Portugal en 1980 y Noruega en 1986. En la cd. de México, el Banco Interamericano de Desarrollo tiene su representante regional en Paseo de la Reforma Nº 279. En lo que respecta a México, el banco ha otorgado cuantiosos préstamos que contribuyen de manera general al desarrollo económico del país, entre los cuales se destacan: crédito agrícola, con un monto de 94 millones de Dls. (1979) que se encauzarán a través del Banco Nacional de Crédito Rural, SA. *(vid.)*, por medio de su fideicomiso para crédito en áreas de riego, beneficiando a 57,500 pequeños agricultores con créditos y cooperación técnica; crédito industrial, beneficiado en 1979 con un préstamo de 50 millones de Dls., canalizado por intermedio del Fondo de Garantía y Fomento a la Industria Mediana y Pequeña; programa de carreteras fed., respaldado en 1979 por dos préstamos cuyo total asciende a 64 millones de Dls., destinados a financiar la primera etapa de un programa de construcción de 700 Km. de caminos; desarrollo cient. y tecnológico, impulsado por un préstamo en 1977 de 20 millones de Dls. destinados al adiestramiento de 12,000 profesionales (bajo los auspicios del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT), aumentándose el préstamo en 1979 a 40 millones de Dls. para otorgar 6,000 becas-crédito concedidas por el CONACYT *(vid.)*; financiamiento de exportación, beneficiado en 1979 por un préstamo de 13 millones de Dls. En 1992, los países miembros suman 44. Durante la década de 1960 a 1970, el banco fue pionero en el financiamiento de proyectos sociales como salud y educación. En los años noventa, las operaciones del banco abarcan todo el espectro de desarrollo económico, con énfasis en los sectores de producción como: agricultura, industria, infraestructura física, energía, transporte y los sectores sociales que abarcan salud pública, ambiental, educación y desarrollo urbano. El programa de pequeños proyectos proporciona financiamiento a microempresarios y pequeños productores; en 1991 la institución prosiguió ampliando su apoyo al sector informal. En 1991 se incrementaron las aprobaciones de préstamos sectoriales que forman parte del programa crediticio del banco. Hasta 1992 el banco le ha otorgado a México, 137 préstamos por un total de $7,107 (siete mil ciento siete millones de dólares). Se le asignó particular atención a los sectores de agricultura, pesca, industria, minería, salud pública y ambiental, transporte, comunicaciones y turismo. En 1991 el banco aprobó tres préstamos, un financiamiento para pequeños proyectos y una operación de cooperación técnica. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Vol. 52, Méx, 1992)

BANCO INTERNACIONAL, SA. Fundado en la cd. de México el 22 de jul. de 1941 por un grupo de hombres de empresa encabezados por don Luis Montes de Oca *(vid.)*. Se estableció en el Edificio Guardiola, Av. Madero Nº 2 y se trasladó la matriz a nuevo y amplio edificio en Paseo de la Reforma 156, en en. de 1965. Su capital pagado inicial fue de 6 millones de pesos y a partir de 1962 es de 70 millones. Como instituciones filiales creó desde sus primeros años el Banco Internacional de Capitalización, SA. (hoy en liquidación) y el Banco Internacional Inmobiliario, SA. Posteriormente formó una cadena de instituciones de crédito y compañías de seguros con el fin de coordinar los servicios de las mismas en todo el país, que abarcó bancos, financieras, hipotecarias, almacenes de depósito y compañías de seguros. En 1971 el Sistema Banco Internacional estaba integrado por Financiera Internacional, SA.; Banco Interna-

cional de Fomento Urbano, SA.; Seguros Oceánica Internacional, SA., y Arrendadora Internacional, SA. todos en la cd. de México, con sucursales en el resto del país. Además, lo integraban las siguientes instituciones foráneas: Banco de Baja California, SA., en Tijuana, BCN.; Banco Industrial de Jalisco, SA., en Guadalajara, Jal.; Banco Internacional del Noroeste, SA., en Cd. Obregón, Son.; Banco Internacional del Norte, SA., en Torreón, Coah.; Banco Internacional del Centro, SA., en León, Gto.; Banco Internacional del Nordeste, SA., en Nuevo Laredo, Tamps.; Banco Internacional del Sureste, SA., en Villahermosa, Tab., y Banco Internacional de Tamaulipas, en Matamoros, Tamps.; la mayor parte de ellos fundados originalmente con otros nombres, que luego cambiaron después de incorporarse al sistema El Banco Internacional, SA. opera actualmente como banca múltiple, proporcionando los servicios de depósito, financiera, fiduciaria, e hipotecario. Cuenta con 66 sucursales, de las cuales 46 radican en la cd. de México. El capital social sumó 450 millones de pesos, alcanzando para 1979 248.479,972 pesos de utilidades, contando para abr. de 1981 con un pasivo total de 60,735.8 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Internacional, SNC. El 7 de my. de 1992, se hizo pública la licitación por medio de la cual se ponía formalmente a la venta. El 18 de jun. de 1992 la Sec. de Hacienda y Crédito Público le autorizó a modificar su denominación, de sociedad nacional de crédito a sociedad anónima. El 6 de jul. de 1992, el gobierno anunció como ganador de la subasta el Grupo Financiero Prime, el cual pagó por la institución la cantidad de N$1,486,916.8. En 1992 es uno de los cinco bancos más grandes del país con relación al monto de los recursos totales que maneja. Ocupa, para este año, el primer lugar en ingeniería financiera, el segundo lugar en fiduciario, el tercero en arrendamiento y el cuarto lugar en operaciones internacionales, cambios, fondos de fomento y número de tarjetas de crédito en circulación. En este mismo año, su capital social ordinario es de N$130.000,000. El Banco Internacional en 1993, presta los siguientes servicios: depósito e inversiones, tarjeta de crédito, operaciones crediticias, crédito hipotecario, servicios internacionales, servicios especializados, división bursátil, ingeniería financiera, promociones industriales, turísticas e inmobiliarias. En 1993, el presidente del Consejo de Administración es el Lic. Juan Sánchez Navarro. En 1993, el director general es el Sr. Antonio del Valle Ruiz. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCIÓN Y FOMENTO (México). También conocido como BIRF o Banco Mundial. Inició sus actividades en jun. de 1946, como institución intergubernamental de carácter corporativo, con un capital autorizado equivalente a 10,000 millones de dólares americanos; posteriormente fue elevado al equivalente de 22,000 millones de dólares. Su propósito es ayudar en la preparación y el financiamiento de programas de desarrollo económico, para incrementar la productividad y elevar el nivel de vida de los pueblos, particularmente los de las zonas subdesarrolladas del mundo. Su papel es otorgar préstamos en los casos en que no se dispone de capital privado en condiciones convenientes, para actividades de desarrollo de *industrias básicas* tales como energía eléctrica, transportes, industria pesada y agricultura. El BIRF sólo otorga préstamos a Gobiernos, a organismos gubernamentales o a empresas privadas con el aval del Gobierno. México ha obtenido quince préstamos por un total de 490.8 millones de dólares (1949-1965). Para la industria eléctrica, México ha obtenido siete préstamos por un total de 264.8 millones de dólares; cinco créditos con un total de 188.5 millones destinados a transportes; dos para obras de riego que ascienden a 27.5 millones y uno por 10 millones de dólares destinado a la industria. Además, el Banco Mundial tiene como filiales la *Asociación Internacional de Fomento* (AIF) y la *Corporación Financiera Internacional* (CFI) y el Organismo Multilateral de Garantía de Inversiones (OMGI) *(vid.)*. Es gobernador del Banco Mundial y de sus organismos filiales y del *Fondo Monetario Internacional*, el Secretario de Hacienda; su suplente es el director de Nacional Financiera. Hasta el 30 de jun. de 1970, este banco había otorgado a México 23 préstamos por un total de 989 millones de dólares, de los cuales 580 millones han sido para la industria eléctrica; 176 millones para carreteras; 61 millones para ferrocarriles; 90 millones para créditos agropecuarios; 71 millones para irrigación y el resto a un consorcio de bancos privados para créditos industriales. El Banco, la CFI y el OMGI se conocen como Grupo del Banco Mundial. (V.: *Banco Mundial.*) (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Vol. 52, Méx, 1992.)

BANCO INTERNACIONAL E HIPOTECARIO DE MÉXICO. Fundado en la cd. de México en my. de 1882 con el nombre de Banco Hipotecario Mexicano, a iniciativa de los Sres. Eduardo Garay y Francisco de P. Tabera. Fue el primer banco hipotecario establecido en el país y el que de hecho creó en México el crédito hipotecario bancario. Su primer Consejo de Administración lo formaron los Sres. Sebastián Camacho, Rafael Dondé, Pedro Escudero y Echánove, Faustino Goribar, Edmundo de Anson, Ángel Lerdo de Tejada, Pedro Martin y Gustavo Sommer. Fue autorizado a emitir bonos de caja y certificados de depósito (facultad de la

que no hizo uso el banco) y a emitir bonos hipotecarios nominativos o al portador, con intereses, amortizables por medio de sorteos semestrales y cuyo monto total podía ser hasta de diez veces su capital pagado. Su actuación en los primeros años fue modesta por la dificultad de colocar sus bonos entre el público, no acostumbrado a esta clase de emisiones. En 1888 intervinieron en su ayuda H.B. Collins y Robert Colgate de EUA. que lo transformaron en Banco Internacional e Hipotecario de México, con capital de 5 millones de pesos. Los norteamericanos se reservaron el 40% de las acciones y ofrecieron el resto en EUA., México y Europa. Su capital inicial había sido de 800 mil pesos. En 1884 tenía en circulación $1.678,900.00 de bonos hipotecarios, suma que llegó a reducirse a 550,000 pesos y subió a más de 13 millones de pesos en 1906 de los cuales una parte fue colocada en Francia. Los bonos eran de diversos valores entre $20.00 y 100.00 cada uno y disfrutaban de un interés anual del 7% pagadero semestralmente. El bánco desapareció, como otros muchos de su época, durante la segunda década del s. XX.

BANCO LONGORIA, SA. Se constituye el 27 de oct. de 1932, para fusionarse el 31 de ag. de 1979 con Financiera Longoria, SA. y Financiera Fronteriza, SA., operando desde entonces como banca múltiple: de ahorro, de depósito, financiero, fiduciario e hipotecario. La dirección general se ubica en la cd. de Nuevo Laredo, Tamps. Belden y Matamoros: de las 59 sucursales totales, 16 se encuentran en la cap. de la Rep. Para 1979, el capital social ascendía a 400 millones de pesos, sumando para abr. de 1981 un pasivo total de 8,336.3 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Longoria, SNC.

BANCO MERCANTIL DE MONTERREY, SA. Institución de Banca Múltiple. Fue constituido como banco de emisión el 16 de nov. de 1899, fusionándose el 30 de jun. de 1977 con las instituciones de Crédito Financiera Mercantil de Monterrey, SA. y con el Banco Hipotecario, SA. Desde la fecha, opera como banca múltiple, de ahorro, de depósito, fiduciario, hipotecario y financiero. Con sede central en la cd. de Monterrey, NL., Morelos y Zaragoza, suma 58 sucursales, de las cuales 11 en la cd. sede, y 13 en la cap. de la Rep. Para 1979, su capital social se elevó a 144 millones de pesos, y sus utilidades ascendieron a 46.801,578.02 pesos, llegando su pasivo total (abr. 1981) a sumar 9,232.8 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Mercantil de Monterrey, SNC. El 16 de dic. de 1985, mediante el decreto presidencial de esta fecha, se dispuso la fusión del Banco Regional del Norte, SNC. con Banco Mercantil Monterrey, SNC. Este último conservó el nombre de fusionante y el 24 de abr. de 1992, fue puesto a la venta por disposición de la Sec. de Hacienda y Crédito Público. El 18 de jun. de 1992 dejó de estar sujeto a la Ley de Instituciones Nacionales de Crédito y cambió su razón social por la de Banco Mercantil del Norte, SA. *(V.)* (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCO MERCANTIL DEL NORTE, SA. Por decreto presidencial de 16 de dic. de 1985, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 19 del mismo mes y año, se dispuso la fusión del Banco Regional del Norte, SNC., con Banco Mercantil de Monterrey, SNC., Institución de Banca Múltiple. Ambos bancos se constituyeron en la cd. de Monterrey, NL. Quedaron bajo el nombre de Banco Mercantil de Monterrey, SNC. El 24 de abr. de 1992, el Banco Mercantil de Monterrey fue puesto a la venta por disposición de la SHCP El 18 de jun. de 1992 dejó de estar sujeto a la Ley de Instituciones Nacionales de Crédito y cambió su razón social por la de Banco Mercantil del Norte, SA. El proceso de compra-venta se finiquitó el 22 de jun. de 1992. En este mismo año, el capital social del banco era de N$282,958. El ganador de la subasta fue el grupo representado por: Rodolfo Barrera Villarreal, Roberto González Barrera y Alberto Santos de Hoyos. Pagaron N$1,775,779.1. El presidente del Consejo de Administración es el Sr. Roberto González Barrera y el director general es el Lic. Francisco J. Patiño Leal (1993). (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCO MEXICANO SOMEX, SA. Se constituyó originalmente bajo la denominación de Sociedad Mexicana de Crédito Industrial, SA., el 27 de feb. de 1941. Posteriormente, se fusionaron la Asociación Hipotecaria Mexicana, SA. y la Financiera Comercial Mexicana, SA., con la primera, el 14 de jul. de 1978, creándose Banca Somex, SA. Ésta a su vez acordó su fusión con Banco Mexicano, SA., Banco Mexicano del Centro, SA., Banco Mexicano de Colima, SA., Banco Mexicano de Occidente, SA., Banco Mexicano de Toluca, SA., Banco Mexicano de Puebla, SA., Banco Mexicano del Noroeste, SA., Banco Mexicano del Norte, SA. y Banco Mexicano del Sur, SA. Los acuerdos de las asambleas extraordinarias de accionistas acordaron que fuese el Banco Mexicano, SA. el fusionante y las demás instituciones las fusionadas; asimismo, se tomó el acuerdo de denominar la nueva institución bajo el nombre de Banco Mexicano Somex, SA., surtiendo efecto la fusión el 31 de dic. de 1979. Sus operaciones son las de la banca múltiple, o sea actuar como banco de depó-

sito, financiero, de ahorro, hipotecario y fiduciario. Su casa matriz se encuentra en Paseo de la Reforma Nº 213, cd. de México; cuenta con 251 sucursales, de las cuales 58 en el DF. Con un capital social de 1,000 millones de pesos, para 1979 las utilidades ascendieran a 216.040,704.25 de pesos, sumando un pasivo total (abr. 1981) de 108,697.5 millones de pesos. Pertenece a la Organización SOMEX *(vid.)*. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Mexicano Somex, SNC. El 29 de ag. de 1983, conforme al decreto emitido por el Ejecutivo Federal y publicado en el *Diario Oficial de la Federación*, se transformó de Banco Mexicano Somex, SA. a SNC. El 11 de dic. de 1991 inició el proceso de privatización. El 21 de feb. de 1992 pasó a ser Sociedad Anónima. Con la reprivatización cambió de nombre a Banco Mexicano, SA. El 11 de mar. la SHCP, dio a conocer al Grupo Financiero Inverméxico como el nuevo propietario. El monto de la transacción fue de N$1,876,525.5. Con la incorporación de este banco, el grupo Inverméxico quedó constituido por las sociedades anónimas de capital variable: Arrendadora Financiera Inverméxico, Casa de Bolsa Inverméxico, Invermonedas Casa de Cambio, Factor de Ingresos y Almacenadora Somex. En 1992 el capital social era de N$54,000,000. En 1993 el presidente del Consejo Administrativo es el Sr. Carlos Gómez y Gómez, y el director general es el Lic. Manuel Somoza Alonso. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx, 1993).

BANCO MONTERREY, SA. Institución de Banca Múltiple. Queda constituido el 31 de dic. de 1927, fusionándose el 1 de en. de 1980 con la Sociedad General de Crédito, SA. y con el Banco Hipotecario, de Mérida, SA., operando como banco de ahorro, depósito, hipotecario, fiduciario y financiero. Su casa matriz ubicada en Cuauhtémoc Sur Nº 881, cd. de Monterrey, NL.: el número total de sucursales es de 12. Para 1979, el capital social era de 100 millones de pesos y las utilidades de 8.565,110.85 pesos, sumando como pasivo total (abr. 1981) 2,439.1 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Monterrey, SNC.

BANCO MUNDIAL. Para 1979 el Banco Mundial tenía 134 países miembros, la AIF 121 y la CFI 109. En esta fecha, el banco otorgó a México un total de 177 millones, destinados a obras de riego, drenaje, bonificación de terrenos salinos, a impulsar la ganadería, en lo que respecta a la agricultura. Para el desarrollo industrial y financiamiento, extendió créditos por un valor de 225 millones, destinados a equipamiento industrial, adquisición de maquinaria, a la construcción de un complejo manufacturero en Lázaro Cárdenas, y a un nuevo polo de desarrollo industrial en la costa Oc. Con 120 millones ayudó el banco a ampliar la red vial mediante la construcción y rehabilitación de carreteras fed. y estatales. El pasivo total para 1979 sumaba miles de dólares 51.412,676. Durante 1991, el banco adoptó una estrategia a largo plazo para abordar la tarea acuciante de la reducción de la pobreza. El objetivo de ésta es el de asegurar que la población pobre se beneficie del crecimiento. Los préstamos otorgados a México se destinaron a proyectos de mejoras de los sistemas de suministro de agua y saneamiento, servicios de atención primaria de salud, y descentralización y fomento de las regiones. En 1991 se le otorgaron dos préstamos a México para fomento del sector de explotaciones ($300 millones de dólares) y para fines de ajuste del sector agrícola ($400 millones de dólares). (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Vol. 52, Méx, 1992).

BANCO NACIONAL AGROPECUARIO, SA. (México, DF.). Constituido el 30 de mar. de 1965 para operar como Institución Nacional de Crédito en los ramos de depósito, ahorro y fideicomiso apoyando a los bancos regionales de crédito agrícola, a los bancos agrarios y a otras instituciones que actúan en el campo del crédito agrícola. En dic. de 1969 tenía un capital exhibido de mil millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Nacional Agropecuario, SNC.

BANCO NACIONAL CINEMATOGRÁFICO, SA. Fue constituido d 23 de dic. de 1941 por escritura pública ante el notario Lic. Francisco Jiménez Arrillaga, con un capital social autorizado y totalmente pagado que, tras de las reformas a su escritura constitutiva del 20 de oct. de 1944 y del 12 de ag. de 1947, asciende hoy a $10.000,000.00. Sus accionistas son el Gobierno Federal, la Nacional Financiera, el Banco de México, el Banco Nacional de México y la empresa cinematográfica Clasa Films Mundiales. Su propósito fundamental es realizar operaciones tendientes al financiamiento de la industria cinematográfica mexicana en lo que ve a la producción de películas. Los canales de distribución para las películas refaccionadas por el banco son: para la República Mexicana, la firma Películas Nacionales; para Centroamérica, Sudamérica y Antillas la firma Películas Mexicanas y para el resto del mundo, la empresa Cinematográfica Mexicana Exportadora (CIMEX). Además tiene atribuciones de operar como so-

BAJA CALIFORNIA SUR

ÍNDICE DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR

SUPERFICIE: 73,475 Km^2
POBLACION TOTAL: 317,326 Hab.
CAPITAL: La Paz Población: 137,641 Hab.

Alcatraz, Comondú D5
Almejas, Bahía de las D5
Asunción, La, Bahía A2
Bahía Asunción, Mulegé A2
Bahía Magdalena, Comondú D4
Ballenas, Bahía de B3
Berrendo, Llano del A2/A3
Buenavista, Mulegé A3
Cabeza de Vaca, Mulegé B4
Cabo San Lucas, Los Cabos F7
Caduaño, Los Cabos E7
Carmen, El, Isla C5/C6
Cerralvo, Isla D7
Ciudad Constitución, Comondú C5
Comondú, Comondú B5
Concepción, Bahía de la B5
Concepción, Punta B5
Coronados, Isla B5
Coyote, La Paz D6
Creciente, Isla D5
Chaparrito, El, Mulegé A2
Danzante, Isla C5
Dolores, La Paz C6
Escondida, La, B3
Espíritu Santo, Isla D6
Eugenia, Punta A1
Falso, Cabo F6
Frailes, Bahía E7
Giganta, Sierra de la C5
Guadalupe, Mulegé A3
Guerrero Negro, Mulegé A2
Heroica Mulegé, Mulegé B5
I. San José, La Paz D6
I. San Marcos, Mulegé A4
Insurgentes, Comondú C5
Laguna San Ignacio, Mulegé B3
Loreto, Comondú B5
Magdalena, Bahía D4/D5
Magdalena, Isla D4
Matancita, Comondú C5
Matanza, La Paz D5
Monserrat, Isla C6
Muertos, Bahía de los E7
Ojo de Liebre, Laguna A2/A3
Palmas, Las, Bahía E7
Paz, La, La Paz D6
Paz, Bahía de la D6
Paz, Llano de la E6
Pichilingue, La Paz D6
Pintada, Sierra A2
Puerto Cortés, Comondú D5
Puerto Escondido, Comondú C5
Punta Eugenia, Mulegé A1
Punta Prieta, Mulegé B2
Refugio, El, Comondú D5
Salado, Arroyo D5
San Andrecito, Comondú C4
San Andrés, Comondú C5
San Antonio de la Higuera, Comondú C5
San Carlos, Comondú C4
San Carlos, Bahía C6
San Cristobal, Bahía A2
San Francisco, Isla D6
San Gregorio, Mulegé A3
San Hipolito, Bahía B2/B3
San Ignacio, La Paz D6
San Ignacio, Mulegé A4
San Ignacio, Laguna B3
San Ignacio, Río A3
San José, Isla D6
San José de Gracia, Mulegé B4
San José de Guajademi, Comondú B4
San José del Cabo, Los Cabos E7
San José del Cabo, Bahía F7
San Juan de la Costa, La Paz D6
San Lázaro, Sierra E6/E7
San Lucas, Bahía F7
San Nicolás, Bahía B5
Santa Ana, Bahía A4
Santa Catalina, Isla C6
Santa Clara, Sierra de A3
Santa Cruz, Isla de C6
Santa Inés, Bahía A5/B5
Santa Inés, Isla A5
Santa Lucía, Sierra de A4
Santa Margarita, Isla D4/D5
Santa María, Bahía D4
Santa Rosalía, Mulegé A4
Santo Domingo, Boca C4
Sauzalito, El, La Paz C5
Sebastián Vizcaíno, Bahía A2
Todos Santos, La Paz E6
Tortuga, Isla A5
Tortugas, Mulegé A2
Tortugas, Bahía A1
Trinidad, Sierra de la E7
Tunitas, Las, la Paz D6
Venada, La, Comondú B4
Ventana, La, Bahía D7

ciedad financiera y fiduciaria para los fines de financiamiento, producción, distribución, publicidad y exhibición de películas nacionales. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Nacional Cinematográfico, SNC.

BANCO NACIONAL DE AMORTIZACIÓN DE LA MONEDA DE COBRE. Los primeros gobiernos de México independiente acuñaron monedas de cobre de baja denominación puesto que el costo era muy bajo. Los particulares iniciaron un mercado de falsificación ocasionando que las monedas de metales preciosos casi desaparecieran. Se decidió amortizar las monedas de cobre. La ley del 17 de en. de 1837 que estableció el Banco Nacional de Amortización de la Moneda de Cobre, suspendió la acuñación de todas las monedas de la República, estableció que solamente se fabricaran de oro y plata. Él hizo el nombramiento del presidente de la Junta Directiva y las condiciones que se establecieron para la fabricación de las monedas, por lo que el presidente López de Santa Anna expidió un decreto el 6 de dic. de 1841 que terminó con las funciones de éste creándose en la Tesorería General una sección denominada de Créditos Activos de la Hacienda Pública, Amortización de la Moneda de Cobre y Temporalidades.

BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR. Organizado por iniciativa del Sr. Lic. D. Eduardo Suárez y de D. Luis Montes de Oca, Secretario de Hacienda y Director del Banco de México, respectivamente, cuando el Gral. D. Lázaro Cárdenas era Presidente de la República. Su acta constitutiva se extendió el 8 de jun. de 1937, y el 2 de jul. del mismo año abría sus oficinas al público en el tercer piso de la casa núm. 15 de la calle de Gante, en la cd. de México. Inicia sus operaciones con un capital de seis millones cuatrocientos mil pesos. Las funciones específicas del banco fueron, desde sus principios, la de promover, desarrollar y organizar el comercio exterior mexicano. Fue su primer Director General D. Roberto López. A la fecha ha llegado a ser uno de los bancos comerciales más grandes del país, que cuenta con filiales y sucursales y con empresas y compañías de fomento y desarrollo regional. Ha intervenido con eficacia a estrechar la cooperación económica de México con otros países, y en especial, con los de América Latina. Su domicilio actual es Venustiano Carranza Nº 32, cd. de México. Cuenta con un capital de 50 millones de pesos, y ha realizado en 1979 utilidades por un monto de 181.102,123.85 pesos. El Consejo de Administración está compuesto por consejeros propietarios, entre ellos el Secretario de Comercio, el Secretario de Hacienda y Crédito Público y consejeros suplentes.

BANCO NACIONAL DE COMERCIO INTERIOR, SNC. (BNCI). Inició como el Banco Nacional del Pequeño Comercio *(V.)*. El cambio de denominación social a Banco Nacional de Comercio Interior fue el 30 de jun. de 1992, cuando se publicó su nueva Ley Orgánica en el *Diario Oficial de la Federación*. El Banco Nacional de Comercio Interior, SNC. es una institución de Banca de Desarrollo especializada en la atención integral del abasto, el comercio interior y los servicios. Ofrece servicios bancarios y de crédito, de la misma manera presta servicios de asistencia técnica y capacitación. En 1993 cuenta con más de 130 sucursales para ofrecer diversos servicios bancarios, como son: de capacitación, inversiones, servicios crediticios, compra-venta de divisas, remesas nacionales entre otros. En 1993 cuenta con programas de crédito de apoyo a la comercialización; apoyo a organizaciones auxiliares de crédito; sujetos de crédito prioritarios como: locatarios de mercados públicos, comerciantes prestadores de servicios; infraestructura y equipo necesario para las actividades de abasto, comercio y servicios. Su objetivo institucional en los años noventa es fomentar el desarrollo económico nacional y regional del país, básicamente el del comercio interior y abasto, así como los servicios y actividades que por su importancia le encomiende el Gobierno Federal. El Plan Estratégico 1992-1997 de BNCI tiene como meta fortalecerse como el Banco de Primer Piso del Comercio Interior, el abasto y los servicios. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCO NACIONAL DE CRÉDITO RURAL, SNC. Creado por decreto presidencial del 6 de jul. de 1975 para la integración del sistema nacional de crédito agropecuario y para su descentralización. El 22 de mar. de 1976, los Bancos Nacional de Crédito Agrícola y Nacional de Crédito Ejidal, se fusionaron por incorporación al primero, dando así origen al Sistema Banrural, regido por la Ley General de Crédito Rural publicada el 5 de abr. de ese año. Absorbió las funciones que en el DF. y en el interior de la República desempeñaban los Bancos Nacional Agrario, Nacional Agrícola y Nacional Agropecuario, los que desaparecieron conforme al mismo decreto. Para mejor llevar a cabo sus funciones el nuevo banco cuenta con doce filiales que son: los Bancos de Crédito Rural del Noroeste, del Norte, del Centro-Norte, del Noreste del Centro, del Pacífico Norte, del Pacífico Sur del Occidente, del Centro-Sur, del Golfo, del Istmo y Peninsular. (V.: *Crédito Agropecuario de México.*) El banco tiene por función primordial el financiamiento de la producción primaria agropecuaria y de las actividades complementarias de beneficio, conservación, industrialización y comercialización que estén directamente relacionadas con la producción agropecuaria y que llevan a cabo los productores acreditados. Su domicilio es Baja California Nº 261, cd. de México Su capital social suma

1500 millones de pesos, dividido en una serie "A" del 51% y que será suscrito por el Gob. Fed., y una serie de "B" que podrá ser suscrita por entidades del sector público y agrupaciones de productores. Para 1979, el banco operó planes de financiamiento por 35,342 millones de los cuales el 80% se destinó a crédito de avío, el 16% a refaccionarios y el 4% a otro tipo de financiamiento. Para las operaciones de depósito, ahorro y financieras, el banco cuenta con 233 sucursales con una captación de 4,174 millones de pesos y con 142,532 clientes. En las operaciones fiduciarias administró 16 fideicomisos cuya operación ascendió ■ 12,288 millones destinados ■ financiar nuevas tierras de cultivo. El banco preside un sistema integrado por 12 bancos regionales con 454 ofs. en toda la Rep., cuenta con una filial y con el Banco Provincial de Sinaloa, SA. El Consejo de Administración se encuentra presidido por el Srio. de la Reforma Agraria. El 14 de en. de 1985, en virtud de la Ley Reglamentaria del Servicio Público de Banca y Crédito, se transformó de sociedad anónima ■ sociedad nacional de crédito bajo la normatividad de la Ley Orgánica del sistema Banrural del 13 de en. de 1986 y de su Reglamento Orgánico. Bajo la Ley de Instituciones de Crédito, publicada el 18 de jul. de 1990, el Banco Nacional de Crédito Rural y sus doce bancos regionales, quedaron encuadrado dentro del concepto de banca de desarrollo. El 26 de mar. de 1991 conforme a su Reglamento Orgánico, expedido por la Sec. de Hacienda y Crédito Público, el capital social del banco era de N$59.000,000. El banco tiene por objeto: el financiamiento a la producción primaria agropecuaria y forestal, las actividades complementarias de beneficio, almacenamiento, transportación, industrialización y comercialización que llevan a cabo los productores acreditados. En 1993 el director general es el Ing. Jaime de la Mora Gómez. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992).

BANCO NACIONAL DE FOMENTO COOPERATIVO, SA. Fue autorizada su creación por decreto de 1941 para sustituir al Banco Nal. Obrero de Fomento Industrial, SA. que entró en liquidación, pero no se constituyó sino hasta el 15 de feb. de 1944. Fue su primer gerente general el Lic. José Hernández Delgado. Forma parte del sistema estatal de instituciones de crédito. Se estableció para facilitar el crédito a las sociedades cooperativas de obreros organizadas hacia 1930 y que permanecían inactivas o dentro de una situación económica difícil, a la vez que para coadyuvar al fomento de la pequeña y mediana industria en el país, ■ través de préstamos directos y a través de uniones de crédito, etc. Fin suyo es también actuar como agente de las cooperativas, uniones de crédito y artesanos en general para la compra de materias primas requeridas para sus actividades, y para la venta y colocación de sus productos, en condiciones favorables, ■ el mercado. Su capital social en 1968 era de 75 millones de pesos. El 29 de dic. de 1979 se convierte en el Banco Nacional Pesquero y Portuario, SA. *(vid.)*. J. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Nacional de Fomento Cooperativo, SNC.

BANCO NACIONAL DE MÉXICO, SA. Fundado el 2 de jun. de 1884 por fusión de los Bancos Mercantil Mexicano y Nacional Mexicano, esta institución está autorizada para actuar en la recepción de depósitos a la vista, de ahorro, así como efectuar operaciones fiduciarias. Desde su fundación, ha colaborado al crecimiento y desarrollo de la industria, de la agricultura y la ganade ía, así como del comercio en todo el país. Al 31 de dic. de 1969 contaba con 67 sucursales en el DF. y 212 en el resto del país y además 6 oficinas en el extranjero: Nueva York Los Ángeles, París, Madrid, Montevideo y San Salvador. Sus depósitos a la vista y de ahorros a la fecha citada llegaron a 10,000 millones de pesos, su cartera a 6,696 millones y su capital social a 318 millones. Al fusionarse el Banco Nacional de México SA., con sus filiales se le conoce a partir de 1977 bajo la denominación de BANAMEX *(vid.)*.

BANCO NACIONAL DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS, S.N.C. Adopta la actual denominación el 23 de dic. de 1966, desapareciendo la antigua de Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, SA. *(vid.)*. En 1974 la institución formó el "GRUPO FINANCIERO BANOBRAS", conjuntamente con el Banco del Pequeño Comercio, SA. y el Banco Nacional Urbano, SA. *(vid.)*. Su dom. en la cd. de México es Insurgentes Norte Nº 423. Para 1979, el capital social alcanzó la cifra de 3,000 millones de pesos, observándose utilidades por la suma de 417.032,647 pesos. La circulación de bonos y otros valores emitidos por la institución arrojó para la misma fecha la cifra de 24,920.114,533 pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, SNC. En 1991 su capital social era de N$130.000.000. En 1992 el sistema Banobras cuenta con 31 delegaciones estatales en cada una de las capitales de los estados, las cuales acercan los servicios de fomento ■ los usuarios, principalmente a los gobiernos de los estados y municipios. La estructura delegacional realiza las operaciones de crédito requeridas, así como las que establezca la estrategia de planeación local, como son la evaluación de proyectos y asistencia técnica. Tiene una doble función: contratar crédito externo

con organismos financieros internacionales y agencias bilaterales; reingresar en el mercado externo de capitales para apoyar grandes proyectos de desarrollo, así como contribuir al restablecimiento del ahorro interno a mediano y largo plazo. En 1993 el presidente del Consejo Directivo es el Dr. Pedro Aspe Armella. (Cfr.: *Anuario Financiero de México,* vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

BANCO NACIONAL DEL EJÉRCITO, FUERZA AÉREA Y ARMADA, SA. Institución de Banca Múltiple. Se constituye el 6 de my. de 1947. Efectúa preferentemente con los militares y personas morales, de las cuales aquéllos forman parte, las operaciones activas y pasivas de la banca múltiple. Podrá realizar estas mismas operaciones con el público en general, de acuerdo con las reglas que expida la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, así como operaciones de fianzas y mandato para pago al personal de las Fuerzas Armadas con haber de retiro y pensionistas. Además, administra los siguientes fideicomisos: Colonias Militares, Fideicomiso Inmobiliario para las Fuerzas Armadas Mexicanas, Patronato de Asistencia Social Pro-Hijos del Soldado, Secretaría de la Defensa Nac. AC., Fideicomiso para el apoyo de las empresas nac., fabricantes y distribuidores de armas y cartuchos. Para 1979, el capital social sumaba 100 millones de pesos, y el pasivo total la cantidad de 1,667.846,884.00 pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982 éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Nacional del Ejército, Fuerza Aérea y Armada, SNC. En 1991 su capital social era de N$36.663,000. En 1992 el objeto de esta Sociedad Nacional de Crédito, como Institución de Banca de Desarrollo es otorgar apoyos financieros a los miembros del ejército, fuerza aérea y armada, así como a otras personas físicas y morales que mantengan relaciones institucionales con las Secretarías de la Defensa Nacional o de Marina. Tiene como finalidad coadyuvar a la consecución de las misiones generales del ejército y fuerza aérea mexicana y funciones de la armada de México, de conformidad con la Ley Orgánica del ejército y fuerza aérea mexicana y la Ley Orgánica de la Armada de México. En 1993 el presidente del Consejo Directivo es el Gral. Brig. Rafael Paz del Campo y el director general es el Cor. de Cab. y LAE José Luis Coronel Guzmán. (Cfr.: *Anuario Financiero de México,* vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

BANCO NACIONAL DEL PEQUEÑO COMERCIO (BANPECO). Creado por decreto presidencial el 31 de dic. de 1941 y constituido el 19 de abr. de 1943. El 1 de jul. de 1943, se inauguró por iniciativa del jefe del Depto. del Distrito Federal. Por decreto presidencial del 12 de jul. de 1985 se transformó de sociedad anónima de capital variable en sociedad nacional de crédito, institución de banca de desarrollo. Surgió como respuesta de la autoridades a la especulación que se presentaba en los precios de los artículos de primera necesidad. Las características esenciales de la institución eran la conformación del capital social a través de aportaciones del Depto. del Distrito Federal, Banco de México y los organismos bancarios asociados, así como locatarios y pequeños comerciantes. Su objetivo primordial era canalizar préstamos a locatarios de los mercados del DF. y a los comerciantes en pequeño para la compra de artículos esenciales, directamente a los productores. Se realizaron diversas modificaciones al correr de los años y se abrieron varias sucursales en la República Mexicana. Después de algunas negociaciones, el Congreso de la Unión aprobó el cambio de denominación social de Banco Nacional del Pequeño Comercio ■ Banco Nacional de Comercio Interior *(vid.).* El 30 de jun. de 1992 se publicó su nueva Ley Orgánica en el *Diario Oficial de la Federación.* (Cfr.: *Anuario Financiero de México,* Vol. 52, 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

BANCO NACIONAL HIPOTECARIO URBANO Y DE OBRAS PÚBLICAS, SA. Se constituyó, por concesión de la Sec. de Hacienda en escritura pública de 20 de feb. de 1933 dentro de los lineamientos que para las instituciones de su género, establece la Ley Gral. de Instituciones de Crédito de 1932. Por lo tanto, su función fue siempre la de emitir bonos hipotecarios originados en préstamos inmobiliarios que el acreditado tenía la obligación de invertir en obras permanentes de mejoramiento territorial, como ferrocarriles y plantas industriales o en la realización de obras o mejoras públicas. La Secretaría de Hacienda autorizó al banco el 25 de abr. de 1934 para efectuar, además, operaciones de tipo fiduciario. El 31 de dic. de 1942 se promulgó la primera Ley Orgánica del Banco que fue publicada el 20 de feb. de 1943 y en la cual se precisan y amplían sus atribuciones que, de acuerdo con dicha ley, consisten en promover y dirigir la inversión de capitales destinados a obras y servicios públicos o de interés colectivo, financiar éstas o invertir en ellas sus propios recursos; lo faculta también para conceder préstamos refaccionarios o de avío, dar servicio de caja y tesorería a sus deudores o a los organismos que administran obras o servicios de interés general y para operar como institución fiduciaria y fideicomisaria respecto a los fideicomisos en que tenga algún interés, haciendo en este aspecto una excepción a la legislación común. La segunda Ley Orgánica del Banco, promulgada el 30 de dic. de 1946 y publicada el 4 de en. de 1947, extiende aún más las funciones del banco, entre las cuales destaca la de promover la construcción de viviendas destinadas a

los sectores necesitados de la población, a fin de mejorar sus condiciones de vida. De conformidad con las nuevas disposiciones legales el banco tiene funciones de instituto central de bancos de ahorro y préstamo para la vivienda familiar, de consejero y agente técnico y financiero del Gobierno Federal en lo referente al planeamiento, la ejecución de obras y servicios públicos o de habitaciones populares, y la de garantizar el cumplimiento de las obligaciones que el sector oficial contraiga con las instituciones privadas de crédito por préstamos solicitados para las obras aludidas. De acuerdo con las reformas hechas a su estatuto, el banco dejó de otorgar créditos para la industria por existir ya organismos especializados que tienen esta función, pero, en cambio, además de los títulos que venía expidiendo, emite bonos y títulos de ahorro y certificados de participación sobre valores, derechos o bienes muebles e inmuebles. El banco se gobierna en la actualidad por su tercera Ley Orgánica, promulgada el 8 de feb. de 1949 y publicada el 4 de mar. del mismo año, según la cual otorga créditos inmobiliarios destinados a la realización de programas de conjunto de habitaciones populares. Dicha ley restringe las operaciones de ahorro limitándolas precisamente a la construcción de viviendas populares e introduce modificaciones en lo que respecta a la naturaleza y función de los certificados de participación inmobiliaria y conserva las disposiciones concernientes a la operación de fondo de las habitaciones populares. Más tarde se reformó la ley en lo referente al financiamiento para la construcción de vivienda, precisando que sólo puede otorgarse cuando se trata de planes de conjunto, lo que establece el decreto de 28 de dic. de 1953; se facultó, asimismo, al banco para integrar un fondo destinado a estimular las obras de servicio público municipales cooperando en su realización, según el decreto de 21 de en. de 1956 y, finalmente, el decreto de 30 de dic. de 1958 autorizó a su asamblea general para aumentar o disminuir el capital social. Función muy importante del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, SA., es la consignada en el artículo 62 de su Ley Orgánica vigente, que consiste en hacer los avalúos de inmuebles que se deban practicar en el DF. con motivo de actos u operaciones en que intervengan instituciones de seguros o de fianzas. Por decreto de 23 de dic. de 1966 y a partir del 1 de en. de 1967 se convierte en Banco N. de Obras y Servicios Públicos, SA. y absorbe las funciones del Banco N. de Transportes. Al 31 de dic. de 1969 tenía un capital exhibido de 207 millones de pesos y 3,110 millones de pesos de bonos hipotecarios en circulación. A partir del 1 de sep. de 1982, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, SNC.

BANCO NACIONAL PESQUERO Y PORTUARIO, SA. Tiene como antecedente al Banco Nacional de Fomento Cooperativo, SA. de CV. *(vid.)* y se constituye el 29 de dic. de 1979. Está facultado para operar como banca múltiple, o sea banco de ahorro, financiero, fiduciario, de depósito e hipotecario. Sus funciones principales lo capacitan para actuar como agente financiero y asesor técnico del Gob. Fed. en materia de financiamiento al sector pesquero, de infraestructura e equipamiento portuario, naval y servicios relacionados con el transporte, almacenamiento y comercialización de productos del mar, lagos, lagunas, ríos, esteros y presas. En la cd. de México su dom. es Versalles Nº 15 . El capital social (1979) se elevaba a 650 millones de pesos, representado en dos series, distribuidas de la siguiente manera: a) 640 millones de pesos que son suscritos únicamente por el Gob. Fed. y b) 10 millones de pesos, suscritos por otras instituciones financieras y bancarias. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimió su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Nacional Pesquero y Portuario, SNC.

BANCO NACIONAL URBANO, SA. Institución de Banca Múltiple. Creado como institución nac. de crédito con el nombre de "Nacional Monte de Piedad", Institución de Ahorro, SA., por decreto del Congreso de la Unión el 30 de dic. de 1949, asignándole el nombre actual el 30 de sep. de 1974. El 27 de nov. de 1978, se realiza la fusión del Banco Nacional Urbano, SA. con la Financiera y Fiduciaria de Torreón, SA. Opera como banco de ahorro, de depósito, financiero, hipotecario y fiduciario. La casa matriz se ubica en Paseo de la Reforma Nº 231, cd. de México, contando además con una red de 24 sucursales en la misma cd. y 27 en toda la Rep. Para 1979, el monto del capital social se elevó a 216 millones de pesos, mientras que el pasivo total sumó 4.032,202 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados y estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Nacional Urbano, SNC.

BANCO OBRERO, SA. El Banco Obrero es una creación del movimiento obrero organizado del país, cuyo impulsor fue el Sr. Fidel Velázquez, secretario general de la Confederación de Trabajadores de México (CTM). Institución de Banca Múltiple. Dio principio a sus actividades como tal el 4 de my. de 1977, operando como banco de ahorro, de depósito, fiduciario, financiero e hipotecario. La casa matriz se localiza en Plaza de la Rep. Nº 26, cd. de México, contando con 6 sucursales en la misma cd. y 3 más en el interior del país. Para 1979, el capital social ascendió a 320 millones de pesos, eleván-

dose en abr. de 1981 el pasivo total a 3,439.3 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Obrero, SNC. En 1993 los sindicatos de esta central obrera son los accionistas del Banco Obrero, SA., institución de banca múltiple que ofrece diversos servicios bancarios (incluyendo servicios de mercado). Opera como Grupo Banco Obrero, con servicios de arrendamiento financiero, factoraje, seguros y fianzas. En 1992 el capital social del banco era de N$50,000,000. En 1993 el presidente del Consejo Administrativo es el senador Leonardo Rodríguez Alcaine, y su director general es el Lic. Francisco Suárez Dávila. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx, 1993).

BANCO OCCIDENTAL DE MÉXICO, SA. Banca Múltiple. Se constituye el 11 de en. de 1898. Opera en la actualidad como banca múltiple, o sea de ahorro, de depósito, financiero, fiduciario e hipotecario. Las oficinas generales tienen dom. en Belisario Domínguez y Constitución, Mazatlán, Sin., siendo 33 el número total de sucursales. Para 1979, el capital social ascendía a 160 millones de pesos, mientras que las ganancias alcanzaban 15.984,000.00 pesos, siendo el pasivo total en abr. de 1981 de 3,768.5 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados y estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Occidental de México, SNC.

BANCO POPULAR, SA. El 31 de ag. de 1979 obtiene la concesión de operar como banca múltiple al fusionarse con Financiera, SA., Crédito Regiomontano, SA. y Banco Familiar de Ahorros del Suroeste, SA. Practica las operaciones de ahorro, de depósito, financiero, fiduciario, e hipotecario. Su dom. en la cd. de Monterrey, NL., es Padre Mier Ote. Nº 463 y cuenta con 9 sucursales. Para 1979, el capital social fue de 75 millones de pesos, y para abr. de 1981, el pasivo total alcanzó la cifra de 1.816,1 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados y estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Popular, SNC.

BANCO PROMEX, SA. Durante el periodo de estatalización bancaria fue nombrado Banco Promex, SNC. El 19 de dic. de 1985, por decreto del Ejecutivo Federal fusionó al Banco Refaccionario de Jalisco, SNC., Institución de Banca Múltiple. El 7 de feb. de 1992 por mediación de la SHCP., el gobierno federal lo puso en venta. El 31 de mar. de 1992 se le concedió la autorización para operar como sociedad anónima. El 13 de abr. de 1992 fue concedido al grupo representado por Eduardo Carrillo Díaz, Mauricio López Velasco, José Méndez Fabre y José Guarneros Tovar. El monto de la operación fue de $1,074,473.7. nuevos pesos. En 1993 forma parte del Grupo Financiero Promex Finamex, que comprende además a Arrendadora Finamex, SA., Valores Finamex, SA., y Promotora de Cambios y Divisas, SA. En 1993 el presidente del Consejo de Administración es el Sr. Eduardo Arturo Carrillo Díaz. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Méx., 1992. *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANCO PROVINCIAL DE SINALOA, SA. Constituido el 5 de en. de 1940, opera en la actualidad como institución de depósito, ahorro y fiduciaria. Su dom. en la cd. de Culiacán, Sin., es Av. Obregón y Calle Rosales, contando además con 16 sucursales en el noroeste de la Rep. Para 1979, el capital social se elevaba a 60 millones de pesos y el pasivo a 1,033.430,714.11 pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Provisional de Sinaloa, SNC.

BANCO REFACCIONARIO DE JALISCO, SA. Creado el 5 de my. de 1930, se fusionó el 29 de my. de 1937 con el Banco Mercantil y Refaccionario de Occidente, SA., operando actualmente como banco de depósito, ahorro y fideicomiso. Su dom. en la cd. de Guadalajara, Jal., es Av. de la Paz Nº 875, y Av. 16 de Septiembre, cuenta además con 46 sucursales todas en el mismo Edo. Para 1979, contaba con un capital social de 80 millones de pesos, sumando las utilidades 55.039,987.16 pesos y el pasivo total 2,819.232,401.99 pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Refaccionario de Jalisco, SNC.

BANCO REGIONAL DEL NORTE, SA. Constituido el 2 de en. de 1974, como banco de depósito, ahorro y fideicomiso. El 31 de oct. de 1978 se fusiona con Financiera Industrial, SA. y con Hipotecaria Monterrey, SA., operando desde entonces como banca múltiple, de ahorro, depósito financiera, fiduciaria e hipotecaria. Su domicilio en la cd. de Monterrey, NL., es Padre Mier Nº 250 Ote. y Galeana; cuenta con 17 sucursales en la misma cd., una en el DF., sumando 28 en total. En 1979, su capital social fue de 250 millones de pesos, sumando las ganancias

79.441,049.36 pesos, y su pasivo total para abr. de 1981 alcanzando la cifra de 10,720.3 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Regional del Norte, SNC. El 16 de dic. de 1985, mediante el decreto presidencial de esta fecha, se dispuso la fusión del Banco Regional del Norte, SNC. al Banco Mercantil Monterrey, SNC. *(vid. Banco Mercantil de Monterrey, SA.).* (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx, 1993).

BANCO SOFIMEX, SA. El 10 de my. de 1978, al fusionarse Financiera SOFIMEX, SA. Banco Mercantil SOFIMEX, SA. e Hipotecaria SOFIMEX, SA., Banco SOFIMEX recibe la concesión de operar como banca múltiple: de ahorro de depósito, financiero, fiduciario e hipotecario. Su dom. en la cd. de México es Bolívar Nº 189 de las 27 sucursales totales se ubican en la misma cd. El capital social para 1979 se eleva a 160 millones de pesos, mientras que para abr. de 1981, su pasivo total alcanzó 6.172,2 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banco Sofimex, SNC. El 19 de dic. de 1985 conforme al Plan Nacional de Desarrollo, el Banco Sofimex SNC. se fusionó con el Banco BCH, SNC. (V.) (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

BANCO UNIÓN, SA. (antes Banco BCH, SA.) El 7 de dic. de 1993 es registrado con la razón social Banco Unión. SA. En 1993 forma parte del Grupo BCH, SA. que cuenta además con Arrendadora Unión, SA., Factoraje BCH, SA., y Casa de Cambio Mexicana de Divisas, SA. En este mismo año el presidente del Consejo de Administración es el Lic. Carlos Cabal Peniche. Su director general es el C. P. Antonio Camberos Covarrubias (1993). (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

BANCOMER, SA. Institución de Banca Múltiple, dio principio a sus operaciones el 18 de nov. de 1977 como resultado de la fusión de Financiera Bancomer, SA., Hipotecaria Bancomer SA., Banco de Comercio, SA., Banco de Comercio de Aguascalientes, SA., Banco de Comercio de Baja California, SA., Banco de Baja California Sur, SA., Banco de Comercio de Campeche SA., Banco de Comercio de Coahuila, SA., Banco de Comercio de Colima, SA., Banco de Comercio de Chiapas, SA., Banco de Comercio de Chihuahua, SA., Banco de Comercio de Durango, SA., Banco de Comercio de Guadalajara SA., Banco de Comercio de Guanajuato, SA. Banco de Comercio de Guerrero, SA., Banco de Comercio de Hidalgo, SA., Banco de Comercio de Michoacán, SA., Banco de Comercio de Morelos, SA., Banco de Comercio de Nayarit, SA., Banco de Comercio de Oaxaca, SA., Banco de Comercio de Puebla, SA., Banco de Comercio de Quintana Roo, S.A., Banco de Comercio de Querétaro, SA., Banco de Comercio de San Luis Potosí, SA., Banco de Comercio de Sinaloa, SA. Banco de Comercio de Sonora, SA., Banco de Comercio de Tabasco, SA., Banco de Comercio de Tamaulipas, SA., Banco de Comercio de Tlaxcala, SA., Banco de Comercio de La Laguna, SA. Banco de Comercio de Veracruz, SA., Banco de Comercio de Yucatán, SA., Banco de Comercio de Zacatecas, SA., Banco de Comercio del Estado de México, SA., Banco de Comercio del Yaqui y Mayo, SA., Banco de Comercio de la Ciudad de Monterrey. SA. y Banco de Comercio de las Huastecas. Sus servicios al público son los de banca, depósito, ahorro, financiera, hipotecaria y fiduciaria. La casa matriz se encuentra ubicada en Av. Universidad Nº 1,200 (cd. de México), contando además con un total de 667 sucursales en toda la Rep., de las cuales 95 en el DF., y 6 ofs. en el extranjero. Cuenta con un capital social de 6,000.000,000.00 de pesos; elevándose para abr. de 1981 su pasivo a un total de 316,372.6 millones. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Bancomer, SNC. El 23 de ag. de 1991 la Sec. de Hacienda y Crédito Público anunció la venta del banco, por lo cual autorizó a trabajar como una sociedad mexicana a partir del 22 de oct. de 1991. Después de un proceso de negociaciones el grupo representado por Eugenio Garza Lagüera se adjudicó el banco por la cantidad de N$8,564,213.9. Nació así el grupo Financiero Bancomer, SA., que cuenta con: Casa de Bolsa Bancomer, SA., Almacenadora Bancomer, SA., Arrendadora Bancomer, SA., Factoraje Bancomer, SA. de CV., y Casa de Cambio Bancomer. En 1992 su capital social era de N$50,000,000. En 1993 los objetivos son: celebrar todas las operaciones propias del ejercicio de la Banca Múltiple o sea la práctica de la Banca de Depósito, ahorro, financiera, hipotecaría y fiduciaria, en los términos de la Ley General de Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares. El presidente del consejo administrativo en 1994 es Eugenio Garza Lagüera. El director general es el Ing. Ricardo Guajardo Touché. (Cfr. *Anuario Financiero de México,* vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx, 1993).

BANCOS, NACIONALIZACIÓN DE. (V.: *Banca, nacionalización de la.)*

BANCOS DE RESCATE DE PLATAS. (Nueva España.) La demora que tenían los arrendadores del Apartado del oro y la plata *(vid.)* en la liquidación de la plata que entregaban directa-

mente los mineros, hizo surgir a los bancos y banqueros de rescate de platas. Algunos comerciantes de la cd. de México con fuerte capital compraban de contado a los mineros las pastas de plata, servicio por el que cargaban un descuento de un real el marco de plata. Estos comerciantes entregaban luego las pastas al Apartado para su ensaye, refinación, apartado y amonedación, y llegaron a controlar de hecho la tercera etapa de la industria minera. Dentro de sus operaciones, esos comerciantes, convertidos en banqueros, eran los principales aviadores de los mineros de la Nueva España. A los más importantes de éstos les abrían cuentas corrientes, atendían las libranzas que extendían a su cargo y les enviaban a crédito, dinero, azogue y las materias primas y vituallas que necesitaban. Por estos servicios cobraban de 2 a 2½ reales por marco de plata que recibían de sus contratistas. Lo que distinguía a los banqueros de rescate de platas de los simples aviadores de minas era la abundancia de recursos con que contaban. Operaban no sólo con dinero propio sino que aceptaban también importantes sumas de instituciones religiosas y de particulares, por las que pagaban un interés anual del 5%. En 1716, el virrey Fernando de Alencastre Noroña, duque de Linares, en su informe se quejaba del reducido número de bancos de rescate de platas existentes en Nueva España y decía que aunque la industria requería de 4 a 5 de ellos, solamente existían ese año dos, el de Isidoro Rodríguez de Lamadrid, y el de Luis Sánchez de Tagle. Otro banquero, Nicolás de Landa, había quebrado poco antes. En 1730 los dos banqueros más importantes eran Francisco de Valdivieso *(vid.)* y Francisco de Fagoaga *(vid.)*. A la muerte de este último le sucedió su sobrino y yerno Manuel de Aldaco *(vid.)*. Las operaciones de los banqueros eran en ocasiones abusivas y llegaban al más crudo agiotismo. Para evitar esto y otros abusos y desórdenes dentro del régimen minero imperante, la Real Cédula del 1 de jul. de 1776 erigió la minería en un cuerpo jurídico formal semejante al Consulado de Comercio y ordenó el establecimiento de fondos especiales en las cajas reales de los asientos mineros más importantes para el rescate inmediato de las pastas de plata entregadas por los mineros. El artículo 152 de la Real Ordenanza de Intendentes de 1786 ratificó esta disposición y dispuso que en todas las tesorerías principales y menores de las provincias, con Real de Minas en labor y beneficio, hubiese siempre el caudal suficiente para el rescate y pago efectivo, al precio común, del oro y la plata llevados a vender por los mineros", y prohibió a éstos vender sus platas a banqueros, comerciantes y aviadores. No tuvieron, sin embargo, cumplimiento estas órdenes sino hasta 1790 cuando los diputados de Minería del Real de Catorce del distrito de San Luis Potosí reclamaron al virrey su establecimiento. Ese año se estableció en la Tesorería de San Luis Potosí el primer banco oficial de rescate de platas. De inmediato comenzaron las solicitudes de otros mineros para obtener similares ventajas. En Zacatecas se estableció en 1791 a solicitud de D. Manuel de la Borda; en Pachuca (1791 a solicitud de D. Juan de Arredondo; en Sombrerete (1792) a solicitud de los diputados de Minería; en el Real del Rosario (Son.), en 1792; en Guanajuato en 1795; en Zimapán en 1799 y en Chihuahua, Cosala y Durango en 1808. Por lo general a esos bancos se les proporcionaban fondos tomándolos de las Cajas Reales de la cd. de México, pero cuando las distancias u otras circunstancias no lo permitían se tomaban de las rentas de tabaco, alcabalas y otras. (Cfr.: D.A. Brading. *Miners & Merchants in Bourbon Mexico 1763-1810.* Cambridge, 1971; Pilar Mariscal Romero. *Los Bancos de Rescate de Platas.* EE. HA. Sevilla, 1964.)

BANCOS MEXICANOS. (Su desarrollo de 1864 a 1925.) El primer banco de capital privado en México fue el *Banco de Londres, México y Sudamérica,* fundado en 1864, que era de hecho sucursal de The Bank of London, Mexico and South America, Ltd., entonces recién fundado en Londres. Desde sus inicios practicó operaciones bancarias y a partir de 1865 emitió también "billetes al portador y a la vista". Para su establecimiento, sin existir leyes sobre la materia se limitó a pedir la autorización del Tribunal de Comercio. Por concesión federal se fundó en feb. de 1882 el *Banco Nacional Mexicano* con participación mayoritaria del Banco Franco-Egipcio de París y un mes después inició sus operaciones el *Banco Mercantil Mexicano* con capital aportado por españoles residentes en México. Otro banco, el *Hipotecario Mexicano,* surgió en 1883, convertido en 1888 en *Banco Internacional Hipotecario de México,* por la participación que en él tuvieron entonces capitales extranjeros. Ya desde años anteriores el movimiento minero de Chihuahua había dado lugar a la fundación en ese Estado por concesiones otorgadas por el gobierno local, de cinco bancos, el de *Santa Eulalia,* fundado en 1875; el *Mexicano* (1878); el *Minero Chihuahuense* (1882); el *Hidalgo* (1883), y el de *Chihuahua* (1884). El Código de Comercio que entró en vigor en 1884 reguló por primera vez el funcionamiento de los bancos en el país. De acuerdo con él, había quedado fuera de la ley el Banco de Londres, México y Sudamérica, el que después de largos litigios, para poder subsistir compró la concesión otorgada al *Banco de Empleados,* convertido en *Banco Comercial* y poco después, en 1889, tomó su actual nombre de *Banco de Londres y México, SA.* Un nuevo Código de Comercio en 1889 facilitó la creación de nuevos bancos y en los dos años siguientes se fundaron los bancos *Yucateco* y *Mercantil de Yucatán,* en ese Estado, y los de *Durango, Nuevo León y Zacatecas.* Eran bancos de emisión todos los que entonces existían, con excepción del hipotecario ya citado, y aunque funcionaban con concesiones federales existían muchas divergencias en éstas, lo que daba lugar

a irregularidades en sus operaciones. Con objeto de normalizar el desarrollo del sistema bancario, el 19 de mar. de 1897 se promulgó la primera Ley General de Instituciones de Crédito del país para regular el funcionamiento de los bancos de emisión, hipotecarios y refaccionarios. Esto dio lugar en los seis años siguientes al establecimiento de 24 nuevos bancos en el país. Para 1903 existían éstos en todos los Estados de la República menos en Colima y Tlaxcala. Cuatro bancos más se establecieron entre 1904 y 1911. De carácter especial fue el *Banco Central Mexicano (vid.)* fundado en la capital de la República en 1899 por un grupo de banqueros del interior del país. Además de éste y de los citados anteriormente, existían en la cd. de México el *Banco Agrícola e Hipotecario de México*, fundado en 1901, el *Banco Mexicano de Comercio e Industria*, fundado en 1906 y el *Banco Español Refaccionario* (1911); el primero nombrado lo fue con participación del Banco Alemán Trasatlántico y de capital norteamericano. La Ley sobre Almacenes Generales de Depósito promulgada el 16 de feb. de 1900 propició la fundación en 1901 de *Almacenes Generales de Depósito de México y Veracruz*, única institución de este género fundada en el país en la época porfirista. De los bancos hasta aquí mencionados algunos desaparecieron con el *Hidalgo* y el de *Chihuahua;* el de *Santa Eulalia* se convirtió en *Banco Comercial de Chihuahua;* el *Mexicano* y el *Minero Chihuahuense* se fusionaron en el *Banco Minero de Chihuahua*, y el *Yucateco* y el *Mercantil de Yucatán*, se fusionaron en el *Banco Peninsular Mexicano.* Al terminar la primera década del s. XX, el *Banco Nacional de México, SA.*, contaba ya con numerosas sucursales en el interior del país y tenía también algunas el *Agrícola e Hipotecario de México.* Junto a los bancos de emisión, hipotecarios y refaccionarios de concesión federal existían casas y compañías bancarias que además de la compraventa de giros en moneda extranjera hacían operaciones de préstamos y descuentos y aceptaban depósitos de sus clientes. Otras operaban como fiduciarias. Muchas de estas casas eran de capitales extranjeros, como el *United States Banking Co.;* la *Sociedad Inmobiliaria Mexicana* (Société Foncière Mexicaine); la *United States & Mexico Trust Co.*, la *Mexico City Banking Co.*, y la *Cía. Bancaria Anglo-Mexicana.* Varios bancos extranjeros tenían también sucursales y agencias en México. El movimiento revolucionario iniciado en 1910 tuvo, como era natural, serias repercusiones en el sistema bancario del país, que quedó totalmente desarticulado. Los bancos se enfrentaron a dificultades de todo género y finalmente, hasta a la ocupación por parte del Gobierno, ■ título de préstamos forzosos, de sus reseñas metálicas. Por decreto del 15 de sep. de 1916 se declararon inconstitucionales y caducas la Ley Gral. de Instituciones de Crédito de 1897 y todas las concesiones otorgadas ■ los bancos para su funcionamiento. Se trató de que los bancos se ajustaran a nuevas normas, entre ellas la de que el monto de sus billetes en circulación debía ser igual al 100% de sus reservas metálicas. Se creo el Consejo de Incautación para la vigilancia y eventual liquidación de cada banco y en dic. se ordenó la liquidación judicial de aquéllos que no hubiesen cubierto el 100% de sus emisiones con reservas metálicas. Dentro de las circunstancias políticas y económicas por las que atravesaba México no era posible cumplir aquellas disposiciones. Se insistía, sin embargo, en la liquidación administrativa de los bancos, labor que se encomendó primero a la Comisión Monetaria y luego a partir de oct. de 1919, a la Secretaría de Hacienda. Finalmente, por decreto del 31 de en. de 1921, los antiguos bancos recuperaron su personalidad jurídica y fueron divididos, según su condición económica, en tres grupos. Los de aquéllos cuyo activo era superior en más del 10% al monto de su pasivo y que podían, por lo tanto, seguir funcionando normalmente; los de aquéllos cuyo activo era superior en menos del 10% a su pasivo, y que podían seguir operando temporalmente para liquidar sus activos y pasivos; y finalmente aquéllos cuyo activo era inferior a su pasivo y se debía proceder a su liquidación inmediata. A partir de la promulgación de la Constitución de 1917 se comenzó a gestar el programa de reformas al sistema bancario y el primer paso en firme fue la cancelación de las concesiones otorgadas a los bancos para emitir billetes y la fundación del Banco de México, SA. como banco único de emisión que comenzó a funcionar el 1 de sep. de 1925. Al cerrarse con ello una etapa de la historia bancaria mexicana, existían en el país 2 bancos de depósito, 5 refaccionarios, 3, hipotecarios, 24 sucursales del Banco Nacional de México, 3 sucursales del Crédito Español de México; 24 bancos antiguos de emisión; 49 establecimientos bancarios, incluyendo sus sucursales, y 16 establecimientos bancarios asimilados. Entre estos establecimientos bancarios figuraban los siguientes: Cía. General de Crédito, SA.; Cía. Bancaria de París y México, SA. Mortgage & Loan Banking Corp., SCL.; Banco Germánico de la América del Sur; Mexico City Banking Corp.; Bank of Montreal; Canadian Bank of Commerce; y otros muchos, así como casas de banqueros que operaban individualmente. El 16 de en. de 1925 se publicó la Ley General de Instituciones de Crédito y Establecimientos Bancarios y con ella se abrió nueva etapa al funcionamiento y desarrollo del sistema bancario en México. (Cfr.: Antonio Manero. *La revolución bancaria en México. Una contribución a la historia de las instituciones de Crédito en México.* Méx., 1957; Ernesto Lobato López. *El crédito en México.* Méx., 1945; Diego G. López Rosado. *Historia y pensamiento económico de México.* T. IV, Méx., 1971; Fernando Rosenzweig. *Moneda y Bancos. El Porfiriato*, en *Historia moderna de México.* Vol. VII, tomo I. Méx., 1965; Francisco Barrera Lavalle. *Los bancos mexicanos*

hasta 1910. La Habana, 1919. *100 años de la Banca en México. Primer Centenario del Banco de Londres y México, SA. 1864-1964. Primer Centenario de la Banca de Depósito en México.* Méx., 1964.)

BANCRESER (Banco de Crédito y Servicio SA.). Se constituye el 6 de dic. de 1976, como resultante de la fusión de Crédito Refaccionario Industrial, SA., Financiera y Fiduciaria Mexicana, SA., Financiera Colón, SA., y Banco Metropolitano Hipotecario, SA. El 7 de dic. del siguiente año, se acordó la fusión con Financiera de Fomento, SA. y con Financiera Monterrey, SA., para finalmente (15 nov. 1978) fusionarse con Financiera México, SA. Opera como banca múltiple, o sea como banco de depósito, de ahorro, financiero, fiduciario e hipotecario. Su casa matriz se localiza en la cd. de México, Puente de Alvarado Nº 67: 13 de las 22 sucursales se encuentran en la misma cd. Para 1979, su capital social fue de 300 millones de pesos, y su pasivo total (abr. 1981) sumó 14,386.5 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Bancreser, SNC. (Banco de Crédito y Servicios, SA.). Por decreto presidencial, el 29 de ag. de 1983 el banco se transformó en sociedad nacional de crédito. El 21 de jun. de 1991, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público inició la privatización del banco. El 9 de ag. de 1991 dejó de ser sociedad nacional. El 23 de ag. de 1991, el grupo representado por Librado Padilla Padilla, Carlos Mendoza Guadarrama y Roberto Alcántara Rojas, logró la adjudicación del banco. El monto de la compra se estimó en N$425,131.2. El capital social en 1991 era de N$40,000. En 1993, el Consejo de Administración definió varias líneas para conducir la institución: capitalización, reestructuración organizativa, énfasis al enfoque de productividad y rentabilidad, y constitución de un grupo financiero que reuniese tanto a las empresas existentes como las que se integren ■ futuro. En 1993 el presidente del Consejo Administrativo es el Sr. Roberto Alcántara Rojas y el director general es Rubén Acosta Carrasco. (Cfr.: *Anuario Financiero de México,* vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano,* Méx., 1993).

BANCROFT, HUBERT HOWE (1832-1918). Historiador norteamericano. N. en Granville, Ohio, EUA. Fue antes librero. Empezó, como tal, a coleccionar obras de consulta para la historia de su país, formando una biblioteca de 60,000 vols., que ahora se conserva en la Univ. de California (Bancroft Library). En dicho acervo figuran las mejores porciones de las bibliotecas mexicanas vendidas en Europa, v. gr.: las de Andrade, Fischer y Ramírez. Hombre de negocios, Bancroft hizo de sus aficiones históricas una pingüe fuente de ingresos, publicando obras en las cuales bien poco se debe a su pluma y sí todo a un grupo selecto de colaboradores cuyos nombres nunca fueron divulgados. Pero gracias al tesón de Bancroft los 39 tomos publicados (1874-1890) bajo su firma dedicados a América Septentrional, incluyendo Centro América, proporcionan material histórico y riquísima bibliografía que no se encuentran en otra parte, y que son aún útiles al investigador de la historia de México. Deben mencionarse también: *Vida de Porfirio Díaz.* Méx., 1887 y *Recursos y desarrollo de México.* San Francisco, 1893.

BANDA, ITURRIOS FERNANDO (1874-1959). Médico. N. en Colima, Col., donde hizo sus primarios continuados en Mazatlán. Obtuvo el título en Guadalajara en 1900. En 1920 es electo senador. Fundador de la Cruz Roja y la Blanca de Guadalajara; del Sanatorio B. Margarita; del Hospital de la Trinidad y de la Universidad Autónoma de Guadalajara, de la que fue rector hasta su M.

BANDA LEO, LONGINOS (1821-1898). N. en Colima, Col. De ascendencia filipina por el lado materno. Obtuvo el título de Ing. agrimensor en Guadalajara (1842). Profr. de matemáticas en el Col. de S. Juan en 1847; dip. al Congr. de la U. en el mismo año. Radicado en su cd. natal, es Srio. del Gob. Territorial de Colima (1848). Publica: *Ensayo estadístico sobre el Territorio de Colima* (1849), y una *Estadística de Jalisco.* Delegado de Colima en 1857 a la Convención reunida en Guadalajara para combatir el golpe de Estado de Comonfort. Encabezó la primera expedición a las Islas Revillagigedo, y publica un informe sobre las mismas (1846); Srio. de Gob.; tesorero Gral. e inspector Gral. de Educación en Colima. Proyectó el establecimiento del telégrafo entre Guadalajara-Colima-Manzanillo. Autor de un folleto sobre *Economía Política* (1877); de un estudio sobre la yuca, y de varios opúsculos acerca de cosmografía, geografía y matemáticas, etc. Alcalde de Guadalajara en 1863 bajo el imperio. Profr. del Liceo de Varones y del Liceo Católico, y en otras instituciones. Fue director de Rentas de Jalisco. M. en la capital de dicho Estado.

BANDA SINFÓNICA DE LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC. Fue fundada en jul. de 1972 por la Delegación Cuauhtémoc, en colaboración con el Mtro. David Negrete, el cual fungió como director hasta su muerte en 1976; a partir de esa fecha y hasta la actualidad (1981) su director es Ismael Campos. El objetivo principal de esta banda es difundir la música clásica a los sectores populares, ofreciendo conciertos en plazas y parques públicos, aunque en ocasiones han actuado en lugares tan importantes como Poliforum Siqueiros y Sala Netzahualcóyotl entre otras. Efectúan aproximadamente 150 conciertos por a. (Cfr.: *Centro Nac. de Investigación Documentación e Información Musical. "Carlos Chávez",* INBA.)

BANDAL FERNÁNDEZ, ELISEO (1899-1968). Profesor. N. en Villa de Tlatlauqui, Pue., el 29

de dic. Cursó sus estudios primarios en la Esc. Ponciano Arriaga, de la cd. de Méx. Siguió la carrera de profesor en la Esc. Normal del DF., que concluyó en 1918. Ese mismo a. ingresó como profesor de grupo de primarias en el DF. Entre 1920 y 1922 fue maestro de tropa en la Rep. En 1923 se le nombró inspector escolar en Mich. En 1927 fue, simultáneamente, director de la Escuela Normal Rural, jefe de Misión Cultural y jefe de la Oficina de Misiones Culturales de la SEP., hasta 1934. Entre 1935 y 1942 fue director federal de Educación en varios Edos. de la Rep. En 1943 volvió a la cd. de México y desempeñó los cargos de subdirector general de Educación Superior e Investigación Científica, de 1944 a 1948. De 1948 a 1951 fue maestro en varias esc. particulares. De 1952 a 1958 fue director de Enseñanza Primaria en el DF. De 59 a 68 jefe de la Zona de Inspección General en los Edos. de Pue., Qro., Hgo. y Gro. Además, fue uno de los fundadores de la escuela rural mexicana e inspirador de las luchas por sindicalizar el magisterio. Fue representante del PRI. en Colima; delegado de la SEP. en el Congreso Internacional de la Escuela Nueva, realizado en Anne Arbor, Michigan, y en una asamblea de maestros llevada a cabo en Santiago de Chile, donde permaneció 7 meses estudiando sistemas educativos. Sus obras son: *Método de globalización y La técnica de la Escuela Winetca*, publicadas, y *Método rápido de escritura y lectura, La supervisión de la enseñanza de la lectura y escritura* y otra sobre la reforma educativa, que dejó inéditas. M. en la cd. de México el 31 de oct.

BANDALA, ABRAHAM (1838-1916). Gobernador de Tabasco. Hijo del médico cubano José Bandala y de María Patiño, N. en Papantla, Ver. En 1858 sienta plaza de soldado raso en la Guardia Nacional, en donde asciende por riguroso escalafón. Hizo la campaña contra la Intervención Francesa en Barlovento, participó en el asalto a Puebla del 2 de abr., en la batalla de San Lorenzo, en el sitio de México por el Gral. Porfirio Díaz. En 1869 hizo la campaña de Puebla, y en 1871 se distinguió en la acción de San Mateo Sundiburi, en Guerrero. Alcanzó los grados de teniente coronel, coronel y general de brigada por sus servicios durante la revolución de Tuxtepec. En 1885 llega a Tabasco como jefe de las armas. Ocupó el Gobierno de dicho Estado en diecinueve ocasiones. El 13 de sep. de 1910 dejó el poder para siempre. M. en la cd. de México.

BANDELIER, ADOLFO FRANCISCO (1840-1914). Arqueólogo. N. en Suiza. Hacia 1865 se trasladó a Nueva York. Por cuenta del Arqueological Institute of America emprendió varios viajes de carácter científico. Durante cuarenta años trabajó sobre asuntos americanos; hizo investigaciones en los EUA., en México, Ecuador, Bolivia y Perú. Autor de: *On the Art of War and Mode of Warfare of the Ancient Mexicans; On the Distribution and Tenure of Lands and the Customs with Respect to Inheritance among the Ancient Mexicans; On the Social Organization and Mode of Government of the Ancient Mexicans; Final Report of Investigations Among the Indians of the South Western United States; The Gilded Man; The Islands of Titicaca and Koati; The Ruins of Tiahuanaco.* M. en Madrid. (Cfr.: Leslie A. White e Ignacio Bernal. *Correspondencia de Adolfo F. Bandelier.* INAH. México, 1960.)

BANDERA, DÍA DE LA. 24 de feb. Se conmemora el origen de ésta y se le rinden honores especiales, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto del Presidente Gustavo Díaz Ordaz, del 27 de dic. de 1967.

BANDERA, JOSÉ MARÍA (1832-1910). Médico. N. en Pachuca, Hgo. Estudió en la Esc. Nac. de Med. de México, y se titula en 1860. Ejerce la profesión en Pachuca y en 1867 regresa a la cd. de México. Funda, con un grupo de médicos, la Soc. Médica Hebdomadaria ese mismo año, y cuando ésta se convierte, en 1870, en Soc. Familiar de Medicina, su nombre se encuentra entre sus fundadores. Consagrado a la patología interna, ingresa a la Ac. Nac. de Med. en 1874. En 1876 es designado catedrático de fisiología en la Esc. de Med., sustituyendo a Ignacio Alvarado. Ocupo esa cátedra hasta 1906. Fue consumado oftalmólogo, y se interesó por las enfermedades mentales y la otorrinolaringología. Presidente de la Ac. de Med. en 1887. Dejó escritos más de cincuenta trabajos profesionales, aparecidos casi todos en la *Gaceta Médica de México.* M. en la cd. de México.

BANDERA CARDEÑA, BENJAMÍN (1892-1972). Médico. N. en la cd. de México. Se distinguió en el ejercicio de su profesión por su gran sentido humano y social. Maestro de varias generaciones en su cátedra de Anatomía en la Facultad de Medicina de la UNAM. Miembro fundador de la Ac. Mex. de Cirugía y de la Soc. Mex. de Anestesiología, AC. de la que luego fue presidente honorario. Miembro de la Fed. de Sociedades de Anestesiología de la República. Director de la *Revista Mexicana de Anestesiología.* Socio titular de la Ac. Nac. de Mediana. Fundador del Depto. de Anestesia del Hosp. Francés. Presidente honorario de la Soc. Médica de ese hospital. M. en la cd. de México el 24 de jun.

BANDERA DE AYUTLA (LA). Periódico oficial del Edo. de Sinaloa a la caída del Gob. del Gral. Santa-Anna. Se publicó en 1856 y en él expusieron sus ideas liberales don Miguel Ramírez (hermano de D. Ignacio, "El Nigromante") Antonio Rosales, que ya figuraba en la política sinaloense, y D. Mariano Romero.

BANDERA DE MORELOS. El 19 de ag. de 1812 el caudillo insurgente José María Morelos y Pavón ideó y estableció una bandera, que sirviera de guía a sus ejércitos. Era un cuadrilongo de seda, de color azul pálido, en el centro, casi de perfil, un águila aparece posada en un nopal que a su vez está sobre un puente de tres

arcos; y debajo de éstos, tres iniciales, *V.V.M.*, o sea *Viva la Virgen María.*

BANDERA DE PROVINCIAS. Quincenal de cultura (1929-1930) . Guadalajara, Jal. Con esta revista, una de las más trascendentales de las que han aparecido en los Estados, un grupo de escritores nuevos que gustó de autodesignarse como "un grupo sin número y sin nombre", reacciona virilmente contra el vacío cultural organizado en torno a la provincia, y hace "acto de presencia ante el país y el mundo". Concurrieron a este impulso cultural juvenil, inicialmente Alfonso Gutiérrez Hermosillo, Agustín Yáñez, José G. Cardona Vera, Emmanuel de Palacios y el dibujante Esteban A. Cueva. A ellos se fueron uniendo otros representantes de la cultura jalisciense, entre los cuales estuvieron Manuel Martínez Valadez, Efraín González Luna, Vicente Echeverría del Prado, Agustín Basave, María Luisa Rolón, Saúl Rodiles, José Cornejo Franco, Francisco González León, Lolita Vidrio Beltrán, Luis Barragán, Virginia Ruiz, Pedro Castellanos, Enrique Martínez Ulloa, Tula Meyer, Salvador Landázuri, Salvador Ascencio, Aurelio Hidalgo, José de Jesús Estrada y Antonio Gómez Robledo. La revista abrió sus páginas generosamente a todas las colaboraciones, apartándose de las sectas literarias, tal como se prometió en la página inicial: "Amplio y corto el programa —el de cada uno— sin escuela. Ancho el espíritu, el entendimiento, la comprensión." Esto la hace una de las publicaciones de consulta obligada para el conocimiento de las letras contemporáneas.

BANDERA DE LAS TRES GARANTÍAS. Al hacerse la promulgación del Plan de Iguala, el 24 de feb. de 1821, Agustín de Iturbide adoptó como bandera la denominada de las tres garantías cuya confección había encargado al sastre José Magdaleno Ocampo, de Iguala. En franjas diagonales aparecían tres colores en el siguiente orden: el blanco, que simbolizaba la pureza de la religión católica; el verde, que representaba el movimiento insurgente, o sea, la Independencia, y el rojo, que figuraba al grupo español adherido al impulso libertador. En cada franja, en su parte superior, se veía una estrella, y otra en el centro sin el águila mexicana. Cuando el Ejército Trigarante entró a la ciudad de México y quedó consumada la Independencia, Iturbide decretó, el 2 de nov. de 1821, que la Bandera de México fuese con los mismos colores, pero en franjas verticales y en el siguiente orden: verde, blanco y rojo; y al centro el águila, de perfil y con corona imperial, las alas caídas, posada sobre el legendario nopal nahua. En 1823, ya caído Iturbide, se quitó la corona al águila y se agregaron al blasón las ramas de encina y de laurel como símbolo de la República. En varias ocasiones la posición del águila ha cambiado, de perfil o de frente con las alas extendidas, hasta 1916, cuando Venustiano Carranza decretó que recobrara su antiguo estilo, de perfil y devorando, sobre el nopal, a una culebra, pero el orden de las franjas no ha sido cambiado hasta la fecha. (Cfr.: Juan B. Iguíniz. *El escudo de armas nacionales.* Méx., 1920; Manuel Carrera Stampa. *El escudo nacional.* SHCP. Méx. 1960- Carmen G. Basurto. *México y sus Símbolos. El Himno-La Bandera-El Escudo...* Méx., 1961.)

BANDERA NACIONAL (Días en que se iza la). 5 de feb. Promulgación de la Constitución de 1917.—14 de feb. Fusilamiento de Vicente Guerrero en Cuilapan, Oax., en 1831. Luto.—22 de feb. Asesinato de Francisco I. Madero en 1913. Luto.—24 de feb. Día de la Bandera. Plan de Iguala en 1821.—21 de mar. Nacimiento de Benito Juárez en Guelatao, Oax., en 1806.—2 de abr. Toma de Puebla por Porfirio Díaz, 1867.—10 de abr. Asesinato de Emiliano Zapata en Chinameca, Mor., en 1919. Luto.—14 de abr. Día Panamericano.—5 de my. Victoria en Puebla en 1862.—8 de my. Nacimiento de Miguel Hidalgo, en 1753.—15 de my. Toma de Querétaro por el ejército republicano, en 1867.—21 de my. Asesinato de Venustiano Carranza en Tlaxcalantongo en 1920. Luto.—21 de jun. Toma de la Cd. de México por el ejército republicano en 1867.—17 de jul. Asesinato de Álvaro Obregón en San Ángel en 1928. Luto.—18 de jul. Muerte de Benito Juárez en 1873. Luto.—30 de jul. Fusilamiento de Miguel Hidalgo en Chihuahua en 1811. Luto.—15 de ag. Terminación de la Segunda Guerra Mundial en 1945.—1 de sep. Apertura del Congreso de la Unión. 13 de sep. Niños Héroes de Chapultepec, 1847.—14 de sep. Federalización del Edo. de Chiapas en 1824.—15 de sep. Grito de Independencia en Dolores en 1810.—16 de sep. Iniciación del movimiento de Independencia en 1810.—27 de sep. Entrada del Ejército Trigarante, consumación de la Independencia, en 1821.— 30 de sep. Nacimiento de José María Morelos y Pavón en Valladolid de Michoacán en 1765.—7 de oct. Asesinato de Belisario Domínguez en 1913. Luto.—12 de oct. Llegada de Colón a América, en 1492.—23 de oct. Día nacional de la aviación.—24 de oct. Fundación de las Naciones Unidas, en 1945.—30 de oct. Nacimiento de Francisco I. Madero en 1873.—6 de nov. Promulgación del Acta de Independencia por el Congreso de Chilpancingo, 1813.—20 de nov. Iniciación de la Revolución de 1910.—22 de dic. Fusilamiento de Morelos en San Cristóbal Ecatepec en 1815. Luto.—30 de dic. Nacimiento de Venustiano Carranza en Cuatro Ciénegas, Coah., en 1859.—31 de dic. Clausura de las sesiones del Congreso de la Unión.

BANDERA YUCATECA. Las luchas civiles en la República, determinaron en 1840 la separación de Yucatán. Al declararse República independiente creó su propia bandera. Dijo un poeta, Mimenza Castillo: "Fue una bandera en dos planos partida: / el uno verde con sus cinco estrellas / así la fe con la esperanza unida. El rojo,

del valor, después anida / y alterna con el blanco en sus querellas, / en el segundo plano..."

BANDERAS, Jal.-Nay. Bahía de. También llamada Valle de Banderas. Amplia bahía situada en el litoral del Océano Pacífico entre la punta Mita que la cierra por el N. y el Cabo Corrientes que la cierra por el S. Tiene una longitud de 48 Km. de E. a W. y una anchura de 30 Km. de N. a S. Las estribaciones N. de la Sierra del Cuale forman su borde S. que es elevado y abrupto, interrumpido en parte por algunos valles y playas planas y arenosas en donde desembocan algunos arroyos de agua dulce. La porción NE. es baja, plana y arenosa, allí se encuentra la desembocadura del río Ameca; la porción N. es rocallosa porque las estribaciones de la Sierra de Vallejo se aproximan mucho a la costa. Se abre al W. por lo que está expuesta a los vientos que soplan de esta dirección. Alcanza profundidades hasta de 50 brazas. En su parte E. está Puerto Vallarta. Frente a la bahía se encuentra el grupo de islas llamadas las Tres Marietas.

BANDERAS, JUAN. Caudillo yaqui que proclamó la independencia de la Confederación India de Sonora en 1825, participando así en la primera sublevación de los yaquis después de la Independencia y utilizando, tal como lo había hecho Hidalgo, a la Virgen de Guadalupe como insignia. Buscaba la autonomía de la región, la unión de los indígenas bajo un gobierno propio y el exterminio de los yoris o blancos. Derrotado, M. fusilado junto con los jefes ópatas que lo habían secundado: Virgen y Dolores Gutiérrez.

BANDERAS, JUAN M. (1872-1919). Militar. N. en Sinaloa. Partidario de Madero en 1909-1910, combate al Ejército Federal en su Estado, y tiene que internarse al de Chihuahua con 200 hombres, y ocupa la cabecera del Dtro. de Mina. Fusila allí al jefe político Ángel Araiza, al jefe de la guarnición, Tte. Heriberto López, y a numerosas personas. Lucha contra V. Huerta, y alcanza el grado de Gral. En 1915 operaba en Chihuahua y Sinaloa. M. en forma violenta en la cd. de México.

BANDERILLA, Ver. Mun. Extensión: 32 Km.^{2} 22,110 h. Límites: Tlacolulan, Coacoatzintla, Jilotepec, Rafael Lucio y Jalapa. Región montañosa, en las estribaciones de la Sierra Madre; lo riegan afl. del Actopan. Clima templado y húmedo. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, plátano, papa. Hay ganadería, avicultura, apicultura; flora variada. Buenas comunicaciones carreteras y por FC. a pocos Km. de Jalapa. cab. Banderilla, con 11,587 h. y a 1,890 m. snm.

BANEGAS GALVÁN, FRANCISCO (1867-1932). Obispo e historiador. N. en Celaya, Gto. Hizo sus estudios en Celaya, Querétaro y Morelia, en cuyo seminario fue catedrático, vicerrector y rector. En Morelia fue también cura del sagrario, juez provisor, canónigo lectoral y secretario de la Mitra. En 1913 estuvo en Jalapa como administrador apostólico de la diócesis de Veracruz y en 1914 se vio obligado a emigrar a Cuba y los Estados Unidos, donde permaneció exiliado cinco años. Desde 1919 hasta su muerte fue obispo de Querétaro. Orador sagrado con muchos y valiosos sermones, vibrante articulista en la *Revista Católica* de Morelia, rector de fecunda iniciativa en el seminario michoacano y buen pastor en su diócesis de Querétaro, dejó además una *Historia de México* en tres volúmenes (1923-1940), notable por su crítica reconstrucción de los hechos, y un folleto póstumo (1960) en el que analiza certeramente la situación religiosa durante el porfirismo intitulado *El porqué del Partido Católico,* del cual fue el inspirador. M. en Querétaro, Qro.

BANGS, SAMUEL (o JOSÉ MANUEL) (1788-1850?). Impresor. N. en Boston, Mass. EUA. En 1816 se incorpora a la expedición de Francisco Xavier Mina *(vid.)* y en la isla de San Luis, en la bahía de Galveston hizo funcionar una prensa que le había proporcionado Fr. Servando Teresa de Mier *(vid.),* con la que imprimió proclamas y propaganda de la expedición. En 1817 es aprehendido en Soto la Marina, y conducido a Monterrey donde se le obligó a trabajar sin estipendio como impresor. En libertad en 1821 al declararse la Independencia y con la prensa citada trabaja para el Gobierno. Como era protestante, en 1819 fue bautizado en la religión católica con el nombre de José Manuel. De Monterrey se trasladó a Saltillo en 1822 con su imprenta, para trabajar siempre como impresor del Gobierno. Fue el primer impresor de las Tamaulipas, de Nuevo León y de Coahuila. En jun. de 1823 por órdenes de Mier regresó a Monterrey con su prensa, pero dejó ésta ahí y se dirigió a EUA. donde permaneció hasta 1827, en que se estableció en Cd. Victoria, Tamps. con otra imprenta que trajo y que vendió al Gobierno de ese Estado. En 1829 se trasladó a Saltillo (entonces llamada Leona Vicario) con otra nueva prensa que había comprado en EUA. y que vendió al Gobierno coahuil-texano, pero se hizo cargo de ella, y el año citado sacó la *Gazeta Constitucional de Coahuiltexas.* Años después se retiró a Nueva Orleáns, pero al no encontrar allí trabajo se estableció en Galveston donde publicó el *Galvestonian,* primer periódico de esa población. En Matamoros, en 1846 imprime el *Matamoros Reveille,* bilingüe, del que luego suprimió la parte en español. Clausurada su imprenta por el Gral. Zacarías Taylor *(vid.)* se trasladó al E. de Kentucky, EUA. en donde m. (Cfr.: Vito Alessio Robles. *La Primera Imprenta en las Provincias Internas de Oriente...* Méx., 1939; Lota M. Spell, *Pioneer Printer: Samuel Bangs in Mexico and Texas.* Austin, 1963.)

BANPACÍFICO, SA. Constituido el 23 de nov. de 1976, opera como banca múltiple, de ahorro, fiduciario, financiero, hipotecario y de depósito. Su dom. en la cd. de Guadalajara es 16 de sep. Nº 730, contando con 40 sucursales en total, de las cuales una en el DF. y 8 en la cd. de Guadalajara. Para 1979, contaba con un capital social de 300 millones de pesos, siendo

sus utilidades de 30.014,469.68 pesos. En abr. de 1981, su pasivo total se elevó a 10,177.2 millones de pesos. El 1 de en. de 1982 se llevó a cabo la fusión de Banpacífico, al Banco del Atlántico *(vid.)*. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banpacífico, SNC. En 1993 este banco, con las sucursales que ya operaban en esa zona del país, constituyen la Dirección Divisional Regional Noroeste del Banco del Atlántico. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992, *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANPAÍS, SA. Institución de Banca Múltiple. En 1937 se constituyó bajo la denominación de Financiera del Norte, SA. El 2 de en. de 1978, fue autorizada a operar como banca Múltiple fusionada a Banco Banpaís, SA., Financiera del País, SA., Financiera Banpaís de Occidente, SA., e Hipotecaria Banpaís, SA. y bajo la denominación de Banpaís, SA. Institución de Banca Múltiple. El 30 de oct. de 1981 Banpaís, SA. adquirió Unibanco, SA. El 22 de en. de 1980 se realiza la filiación del Banco Comercial Peninsular, SA. a Banpaís, SA. Opera con los servicios de la banca múltiple: ahorro, depósito, financiera, hipotecaria y fiduciaria. La dirección general se ubica en Hidalgo Nº 250, Monterrey, NL.: cuenta además con 100 sucursales en el interior de la Rep., de las cuales 22 operan en el DF. Como instituciones auxiliares, se encuentran la Aseguradora Banpaís SA., Casa de Bolsa Banpaís, SA., Almacenadora Banpaís, SA. y Arrendadora Banpaís, SA. El capital social se elevó a 600 millones de pesos siendo las utilidades para 1979 de 165,638 miles de pesos, y alcanzando (abr. 1981) un pasivo total de 29,478.6 millones de pesos. Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, éste y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estatalizados. A partir de entonces, el nombre de este banco, suprimido su carácter de Sociedad Anónima, es el de Banpaís, SNC. El 19 de abr. de 1991 inició su proceso de privatización, el cual concluyó el 21 de jun. de 1991. La suma de la transacción fue de N$544,989.8. De esta forma, el banco fue anexado por Mexival a su grupo de instituciones conformado por: Arrendadora Plus, SA., Casa de Bolsa Mexival, SA., Seguros Constitución, SA., y Factoraje Plus, SA. de CV. En 1993 el presidente del Consejo de Administración es el señor Ángel Rodríguez Sáenz. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano*, Méx., 1993).

BANQUEROS Y FINANCIEROS EN MÉXICO EN EL SIGLO XIX Aparte del *Banco de Avío (vid.)* que funcionó de 1830 a 1842, en forma precaria, "para el fomento de la industria nacional", las únicas fuentes de crédito en México en los dos primeros tercios del s. XIX eran la iglesia y algunos comerciantes, hacendados e industriales que hacían en forma esporádica o constante, operaciones de crédito, muchas de las cuales, especialmente las de estos tres últimos eran altamente especulativas por la situación económica y política del país y daban lugar al cobro de elevadísimos réditos. La iglesia invertía casi todos sus fondos en hipotecas sobre bienes raíces, fondos que luego los propietarios de esos bienes ponían en circulación para el fomento de sus haciendas y comercios. Los hacendados, industriales y comerciantes destinaban sus capitales ociosos a créditos que otorgaban al Gobierno con réditos frecuentemente superiores al 10% mensual; a préstamos a otros comerciantes e industriales, y al descuento de letras mercantiles o de bonos de la deuda pública. Muchos capitalistas preferían hacer préstamos al Estado, aunque fuesen de lenta recuperación porque se beneficiaban con los altos réditos que cobraban y con las concesiones y ventajas para sus propios negocios, que obtenían del Gobierno gracias a esas operaciones. Era muy común entre muchos de esos banqueros incipientes la compraventa de giros y letras de cambio sobre plazas del interior y del extranjero, aceptaban depósitos en efectivo por los que pagaban un interés anual, y hacían otras operaciones de tipo bancario. Buen número de las firmas dedicadas a estas actividades o simplemente al comercio, pusieron en circulación vales al portador los que tuvieron aceptación entre el público, contra la promesa por parte de los emisores, de pagar su importe en efectivo a presentación de los mismos. El establecimiento del Banco de Londres, México y Sudamérica en 1864 y luego de otros bancos a partir de la década de los ochenta, fue reduciendo, aunque no eliminando, la participación de las otras firmas en el ramo de crédito y otras operaciones bancarias. Esas firmas eran de mexicanos y de extranjeros, españoles, franceses, ingleses, etc., establecidos en México y que aquí habían hecho fortuna. Los capitales que llegaban directamente del extranjero no se invertían en esas operaciones sino más bien en la minería, los transportes y unas cuantas industrias. Entre los principales comerciantes, hacendados e industriales que a mediados del s. XIX se dedicaban a operaciones bancarias y de agio, figuraban: Antonio Alonso de Terán; Cayetano Rubio; Antonio y Manuel Escandón; Agüero González y Cía.; Ignacio Loperena; Drusina y Cía.; Manning & Mackintosh; Jecker, Torre y Cía.; Felipe Neri del Barrio; José Yves Limantour (Sr.), Rosas Hnos.; José Miguel Pacheco; Pío Bermejillo; Martínez del Río Hno.; Manuel Gargollo; Miguel Bringas; Francisco de Paula Portilla; Barrón Forbes y Cía.; que fue una de las firmas que subsistieron hasta fines de siglo; Nathaniel Davidson; etc. Eran muchos también los de menor importancia que participaban en esas actividades, algunos de ellos de-

dicados a cajas de préstamos en pequeño o montepíos. (Cfr.: *100 años de Banca en México. Primer Centenario del Banco de Londres y México, SA. 1864-1964.* México, 1964.) (V.: *Bonos Jecker.)*

BAÑOS, CONDE DE. (V.: *Leyva y de la Cerda, Juan, virrey.)*

BAÑOS PÚBLICOS (Cd. de México). Aunque desde los tiempos prehispánicos eran muy populares los temazcales *(vid.)* y lo siguieron siendo durante la dominación española, junto a éstos, que eran utilizados por los indígenas, fueron surgiendo otros tipos de baños para el público en general, que consistían generalmente de una tina de madera o zinc, dos o tres sillas, un aguamanil y un espejo. Estos tipos de baño, mejorados en su servicio y equipo, dotados luego de regaderas normales y de presión, agua fría y caliente, etc., han subsistido hasta el s. XX. Hasta el segundo tercio del s. XIX solamente las casas de las familias acomodadas contaban con baños dotados de tinas de zinc o de madera; pero la mayoría de los habitantes de la ciudad acudían para asearse a los baños públicos. Junto a los baños, o como unidades aparte, se fueron estableciendo también albercas, todas de agua fría hasta que se establecieron las de Pane, Blasio y Osorio, de agua fría y caliente, con baños privados de gran lujo, junto a otros para las clases sociales de menores recursos. Contaban también con baños de ducha, baños rusos e hidroterápicos. Entre las albercas de agua fría estaban las del Jordán, las Delicias, San Camilo, el Sol, los Pescaditos, y otras de menor categoría como la de Coyuca. Desde principios del s. XIX eran muy concurridos los baños de Chapultepec con sus cuartos privados, y que utilizaban el agua de los manantiales del lugar. Allí existía también una gran alberca llamada de los Nadadores. Baños famosos hasta principios del s. XX fueron los del Factor, San Felipe de Jesús y San Antonio Abad, en las calles de los mismos nombres, el de San Juan en Sta. María la Redonda, el Harem en la calle del Coliseo Nuevo, etc. De gran categoría eran los baños del Hotel Iturbide. Tenían también baños públicos los hoteles Sanz, Jardín y San Agustín. Uno de los más antiguos, que subsistió hasta principios del s. XX era el de la cerrada de la Misericordia, que tenia una lápida que decía que con licencia del virrey conde de Fuenclara concedida el año de 1743 al Lic. Leandro Manuel de Goxenechea y Careaga se había establecido allí un baño para mujeres solas. En las afueras de la cd. de México existieron también desde la época hispánica los baños termales medicinales del Peñón y los ferruginosos de la calzada y la Villa de Guadalupe. Hasta el 2º tercio del s. XIX, los habitantes de la ciudad se surtían de agua de los manantiales de Chapultepec y de Santa Fe que llegaba por los acueductos de Belén y la Tlaxpana. Proporcionaban agua a más de 70 fuentes distribuidas por la ciudad, que estaban a cargo del Depto. de Fontanería Mayor, y a estas fuentes acudían los habitantes a surtirse de agua y en ellas se surtían también los aguadores que en sus chochocoles y cántaros llevaban el líquido a las casas particulares dando los viajes que fuese necesario a cada una de ellas para surtir las necesidades de las mismas. Más tarde se introdujo el servicio de agua potable traída de los manantiales de Xochimilco. Acerca de los baños públicos en la ciudad de México existen dos curiosos impresos: *Hammam. Baños turco-Romanos en la Alberca Pane. Hidroterapia completa. Guía de los Bañadores. Edición de obsequio.* Méx., 1887; *Ligeros apuntes históricos sobre el Baño en México y datos históricos y estadísticos del Baño de San Felipe de Jesús en la capital de la República.* Méx., 1911 (ilustrado). Y según un testigo de vista, a los clientes de los baños públicos se les proveía de: "dos pequeñas pastillas de jabón absolutamente vírgenes; jabón de piedra pómez y jabón fino; cepillos para fricciones; cepillos de todas clases, así como instrumentos y artículos de limpieza. Sobre una bandeja, dos pequeños pomos liliputienses, conteniendo el uno, gotas de agua de olor; el otro, de aceite de bálsamo; toallas en abundancia; una escupidera, y también... en un rincón del cuarto, un mueble, cuya ausencia en nuestras termas (de Francia), hace estremecer involuntariamente aún a las gentes más delicadas". (Cfr.: Ernesto de Vigneaux. *Souvenirs d'un prisonnier de guerre au Mexique. 1854-1855.* París, 1863.)

BAÑUELOS, FÉLIX J. (1878-1948). Militar y político. N. en Monte Escobedo Zac., el 1 de oct. Militó en las filas villistas. Fue jefe de operaciones militares en Querétaro y más tarde gobernador de Quintana Roo y Zacatecas. Durante su gestión introdujo agua potable a la capital del Edo. e inauguró el Instituto de Ciencias y la Normal de Zacatecas. En 1942, Ávila Camacho lo designó para que fundara y dirigiera la Academia Militarizada México, puesto que desempeñó hasta su muerte. M. en la cd. de México el 2 de sep. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

BAÑUELOS CABEZUD, IGNACIO (?-1959). Periodista. N. en Baja California en el último cuarto del s. XIX. Muy joven se consagró al periodismo y se radicó en La Paz. El 14 de jul. de 1912 fundó el periódico *El Eco de California,* que se significó por sus ideas revolucionarias. Llegó a ser el decano del periodismo en Baja California. M. en La Paz, BC.

BAPTISTA COVARRUBIAS, EDUARDO DE (1897-1972). Industrial. N. en San Cristóbal, Venezuela. Muy joven llegó a México, cuya nacionalidad adoptó. En 1921 fundó Fonográfica Victoria, SA. para la importación y venta de discos fonográficos y para la fabricación de muebles para fonógrafos. En 1925 estableció la primera industria disquera que hubo en el país y poco después con su equipo grabó música para las primeras películas con sonido hechas en México. Fundó en 1933 con Gustavo Klinckwort la fábrica Discos Peerless, SA., la que ven-

dió en 1947 y un año después, con su hijo Eduardo, fundó Discos Musart, SA. y Editorial Musical Musart, SA. Dentro de otras actividades fundó Offset y Publicidad Neptuno, SA. M. en la cd. de México el 23 de en.

BAQUEIRO ANDUZE, OSWALDO (1902-1945). Escritor. N. en Mérida, Yuc., hijo del literato yucateco Serapio Baqueiro Barrera, y nieto del historiador Serapio Baqueiro Preve *(vid.)*. Hizo sus estudios en el Inst. Lit. del Estado, en su ciudad natal. Luego se consagró a las letras y al periodismo. Hizo varios viajes a la cd. de México. Entre su producción literaria más importante cuentan: *Geografía sentimental de Mérida. Las piedras que hablan* (1937). *Los mayas, fin de una cultura* (1941), *La ciudad heroica. Historia de Valladolid y El problema de la cultura indígena.* M. en la cd. de México.

BAQUEIRO FOSTER, JERÓNIMO (1896-1967). N. en Hopelchén, Camp. Desde joven se aficionó a la música y se dedicó a tareas docentes en este ramo, tanto en Mérida como en su pueblo natal. Formó parte de la Banda de Música del Edo. de Yucatán. En 1921 se trasladó a la cd. de México y se inscribió en el Conservatorio Nac. de Música donde fue discípulo del maestro Julián Carrillo *(vid.)*, de cuyas teorías sobre el sonido 13 fue entusiasta defensor por algún tiempo. Organizó y dirigió agrupaciones encaminadas a formar la nueva conciencia del músico mexicano. En 1928 entró a formar parte de la Orquesta Sinfónica de México y entró también al Conservatorio como catedrático de historia universal de la música, de acústica musical e instrumental y de solfeo, cátedra esta última que desempeñó hasta su jubilación en 1965. Estuvo en Europa en diversas ocasiones dedicándose a estudios de acústica y otros temas y a la investigación histórica sobre la música egipcia, asiriobabilónica, irania, mesopotámica y helénica. Llevó a cabo investigaciones en el campo del folklore musical mexicano, principalmente en Yucatán, Tabasco, Veracruz, Nayarit Sonora, Sinaloa, Colima, Michoacán, Oaxaca y Chiapas. Bajo diversos seudónimos y con su propio nombre escribió sobre crítica musical, historia y folklore para revistas y periódicos. Fundó varias revistas, entre ellas la *Revista Musical Mexicana*, quincenal (1942-1946), una de las mejores en la hemerografía mexicana. Publicó en 1939 su *Método de solfeo*, obra de la que se han hecho varias ediciones. Fundó en 1938 la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música de la que fue varias veces presidente. Poseía una de las bibliotecas musicales más valiosas del país. Como compositor produjo un lieder para piano y voz, dos sonatas para piano y varias suites para orquesta. M. en la cd. de México.

BAQUEIRO PREVE, SERAPIO (1838-1900). Abogado e historiador. N. en Dzitbalchén, Los Chenes, Yuc. Estudió primaria en Campeche, de donde pasó al Seminario Conciliar de Mérida; siguió la carrera de abogado y se graduó el 9 de jul. de 1863. Fue juez de primera instancia en Tekax y de Mérida, fiscal de Hacienda y Magistrado del T. Sup. de Just., en dos ocasiones. Dip. al Congr. local y consejero de gobierno. Se encargó del despacho del Ejecutivo el 12 de sep. de 1883, en ausencia del gobernador Rosado. Profr. de Hist. universal y patria, y director de la Esc. Normal; este puesto lo ocupó hasta su M. Colaborador de *La Revista Literaria* y del *Semanario Pintoresco;* director del *Diario Oficial* en 1861. Partidario del liberalismo y la República, combatió al Imperio en *La Sombra de Cepeda.* Autor de: *Ensayo histórico de las revoluciones de Yucatán* (1840-1864); de una reseña geográfica, estadística e histórica de Yucatán, desde los tiempos primitivos; de la *Historia del antiguo Seminario Conciliar de San Ildefonso;* de estudios biográficos sobre Miguel Barbachano, el Gral. Sebastián López Llergo, etc. Como jurista alcanzó gran prestigio M. en Mérida, Yuc.

BARAJAS, CARLOS (1875-1918). Médico. N. en Guanajuato, Gto. Hizo sus estudios profesionales en la Esc. de Medicina de la cd. de México, donde recibió su título en 1899. Un año más tarde marchó a Francia a especializarse y asistió a los cursos y clínicas de Dieulefoy y de Albarrán. A su regreso, fue profr. de anatomía en la Esc. de Medicina, cargo que ejerció durante muchos años. Durante la Revolución, por la dificultad de conseguirse los textos franceses para la enseñanza, escribió una *Anatomía descriptiva,* de la que publicó varios tomos, sin llegar a terminarla. Fue venereólogo importante en su tiempo y formó escuela de especialistas, muchos de los cuales ocupan hoy lugares distinguidos en la profesión. Tuvo gran afición por la historia y la literatura. Ocupó la cátedra de historia universal en la Esc. Preparatoria y escribió: *Leyendas y Paisajes Guanajuatenses* y *El alma de la Humanidad en Don Quijote.* Al producirse la Primera Guerra Mundial se puso al servicio de la causa aliada, sobre todo en pro de Francia, publicando la revista *Verdun.* El Gobierno francés le otorgó las Palmas Académicas, y recibió una especial felicitación del mariscal Joffre. M. a consecuencia de la epidemia de influenza que asoló a México durante los años 1918 y 1919; fue sepultado en el Panteón Francés y el ministro de Francia en México presidió el duelo.

BARAJAS LOZANO, IGNACIO (1898-1952). Poeta. N. en Cd. Manuel Doblado, Gto. Desde 1911 radicó en León, Gto., donde concluyó sus estudios preparatorios en 1916. Obtuvo en la cd. de Méx. el título de médico y empezó su carrera literaria en la Sociedad Juan de Dios Peza, colaborando en las revistas *arte y Ciencia, Labor y Acá.* Publicó dos libros de versos: *Sombra de Sueño* en 1922 y *Palabras de Niebla,* en 1946. Figuró en la antología *Ocho Poetas,* editada por Porrúa en 1924. Delegado sanitario en Acapulco, donde, al cumplir con su deber, fue asesinado.

BARAJAS Y MORENO, PEDRO (1795-1868). Obispo de San Luis Potosí. N. en la Hda. de la Daga, Lagos (Jal.). Estudiante en el Seminario

de Guadalajara, presidente de las academias del mismo plantel. Ordenado en 1824. Doctorado en la universidad de la misma ciudad, en cánones. Cura de Jalpa, elector de diputados al Congreso del Estado jalisciense; director espiritual de la Escuela Lancasteriana, catedrático del seminario de la misma ciudad, canónigo y maestrescuela de la catedral. Promovido al episcopado el 30 de nov. de 1854. Consagrado por el Sr. Espinosa en la Catedral de Guadalajara, el 18 de mar. de 1855. M. en su diócesis.

BARANDA, CÓDICE. Formado por tres tiras de piel de venado cosidas y aderezadas con una tintura blanca. Sus dimensiones: 2.50 por 0.37 mm. Proviene de la colección de Boturini y fue dado a luz en México, en 1892. Pertenece al Museo de Antropología, aunque estuvo en la Biblioteca Nacional algún tiempo y fue devuelto por D. Joaquín Baranda (de donde su denominación). Según D. Alfonso Caso, su mejor comentador, proviene de una región cercana a la Mixteca, sin ser de ella misma. Es del s. XVII, hacia el año 1630; aunque grandemente influido por la técnica europea, guarda los modos de representación prehispánica. Su contenido es histórico y genealógico. Es de la misma atmósfera cultural de los Códices Rollo Selden y Lienzo Antonio de León.

BARANDA, JOAQUÍN (1840-1909). N. en Campeche. Estudió en el Liceo de González Arfián; pasó al Seminario de San Miguel Estrada, después llamado Inst. Campechano, en el que posteriormente daría clases de retórica, poética y perfeccionamiento de la lengua. En 1861 fundó *El Campechano*, semanario de literatura. Recibió título de abogado en 1862. Intervino en la política local y ese año lo desterraron a Tamaulipas; redactor del periódico oficial. En Matamoros fue juez de 1ª instancia y luego Srio. Gral. de Gob.; procurador fiscal en la ciudad mencionada. Durante la administración imperial estuvo preso en el Castillo de Sisal (Yuc.). De ahí salió y marchó a Campeche, donde se dedicó al magisterio. Al triunfar la República se le eligió dip. fed., por lo que radicó en México algún tiempo. Reelecto en el cargo por Campeche y por el Dtro. de Tlalpan (DF.), regresa a Campeche para ocupar el gobierno durante la etapa que terminaba en 1875. Se le reeligió, pero partidario del Presidente Lerdo, dejó el cargo al triunfar los tuxtepecanos, en 3 de en. de 1877. Se le nombró Magistrado de Circuito en 1881, con residencia en Mérida; renunció al cargo por habérsele nombrado senador por el DF. El Presidente Manuel González le nombró secretario de Justicia e Instrucción Pública. Fue orador destacado y merecieron grandes elogios sus discursos pronunciados en el Inst. Campechano, sobre la poesía mexicana (nov. 18 de 1866); el 23 de dic. de 1869, en la M. de Francisco Zarco el 3 de jun. de 1870, ante la tumba de Melchor Ocampo, etc., que fueron publicados en la *Biblioteca de Autores Mexicanos*. En 1873, siendo gobernador de Campeche, rindió un informe: *La Cuestión de Belice* (Campeche, 1875), veraz estudio sobre los derechos de México sobre ese territorio. Autor de: *Recordaciones Históricas* (Méx., 2 vols. c. 1907). Fue miembro correspondiente de la R. Academia de la Lengua de Madrid. Ocupaba el cargo de senador cuando M. en la cd. de México.

BARANDA, MANUEL (1789-1861). Abogado. N. en Guanajuato, Gto. Gobernador de su Edo. natal (1843). Como noble participó en 1843 en la formación de las Bases Orgánicas de la República. Fue ministro de Justicia e Instrucción Pública (17 jul. 1843 6 dic. 1844); secretario del Consejo de Estado (1853), y ministro de Relaciones Exteriores (1847) de López de Santa-Anna y Pedro Ma. Anaya. M. en la cd. de Méx.

BARANDA Y QUIJANO, PEDRO (1824-1891). Militar y político. N. en Campeche, Cam. Hijo del marino Pedro Sáinz de Baranda *(vid.)* y hermano mayor de Joaquín Baranda *(vid.)*. Estudió en La Habana, donde se especializó en matemáticas. En 1848 encabezó una sección de caballería que luchó en la Guerra de Castas. Dip. por Mérida al Congreso Constituyente de 1857, donde intimó con Zarco *(vid.)*, León Guzmán *(vid.)* e Isidoro Olvera. Tomó parte en la formación del Edo. de Campeche y fue su primer comandante militar. Entre 1863 y 1874 combatió a los imperialistas en Tabasco y fue a EUA. (1866) a comprar armas que llevó a Minatitlán para el Ejército de Oriente. En 1867 tomó parte en Veracruz en la lucha contra el Imperio. Benito Juárez le asciende a Gral. de brigada el 27 de sep. de 1867. Dip. fed. por Veracruz en 1867 y 1869. Al crearse el Edo. de Morelos fue su primer gobernador. La presión e influencia de los hermanos Pedro y Joaquín Baranda *(vid.)* fue constante desde 1870 tanto en Campeche como en la política federal. Dip. por Morelos al VII Congreso Federal (1873). Senador por Campeche (1875) . Gobernador y comandante militar de Tabasco por 6 meses en 1876. Senador por Morelos (1878) y por Campeche (1882) jefe de la 11ª Zona Militar de Yucatán, Campeche y Tabasco (1882-1891) . M. en Lerma, Camp. Un decreto agrega el nombre de Baranda al de la ciudad de Campeche en 1891, y once años después otro decreto cancela esa disposición. Una población del Edo. de Morelos también llevó por algún tiempo su nombre.

BARANDAL. Revista de literatura y arte. La fundaron y fueron sus editores Rafael López Malo Salvador Toscano, Octavio Paz Lozano y Arnulfo Martínez Lavalle. Su propósito era acoger a todos los jóvenes escritores. Su primer número apareció en ag. de 1931, siguió publicándose mensualmente, y el último número, que fue el siete, data de mar. de 1932.

BARANDIARAN, GREGORIO (1820?-1891). Diplomático. N. en la cd. de México. En 1848 ingresa al servicio diplomático, como agregado a la Leg. de México en los EUA., y secretario de la misma en ese país en 1856. Srio. en 1859 con el Gob. de Félix Zuloaga, es separado de

su cargo por el Presidente Juárez. Sigue sirviendo a los conservadores y entra en dificultades con el ministro reconocido por EUA., D. José Ma. Mata. Nombrado en 1864 secretario de la Leg. de México en París, al servicio del Imperio de Maximiliano, con la misión de establecer consulados en Austria y Nápoles. Enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Austria. Sirve al Imperio hasta su caída. M. en la cd. de México.

BARATILLO, MERCADO DEL. Típicos mercados que han variado en la ciudad de sitio y modalidad. En los primeros siglos del dominio español estaba el baratillo en una parte de la Plaza Mayor. Revillagigedo los trasladó al sitio que hoy día ocupa la Cámara de Diputados. Al ser construido el teatro Iturbide, que aloja a aquélla, fue trasladado el baratillo a la Plaza Villamil, por el 1850. Esta plaza estuvo en donde hay un establecimiento entre calles de Mina y Pensador Mexicano. Más tarde fue llevada esta manera de venta a la plaza del Volador, que fue ocupada por la construcción del Palacio de Justicia. Después una parte se trasladó a la Lagunilla, y otra a Tepito, plazas ambas de la región septentrional de la ciudad. Al construirse los mercados nuevos, en la administración del Presidente A. Ruiz Cortines, se destinó a la venta de objetos de uso un mercado especial en las cercanías de Tepito. Sin embargo, allí mismo en las calles adyacentes y en otros rumbos de la ciudad se expenden objetos usados, en particular prendas de ropa, muebles, alhajas, libros, etc. La denominación, que es un mexicanismo, proviene de que se supone que los objetos se dan más baratos que en los comercios de cosas nuevas. (V.:*Volador, Plaza del.)*

BARAZÁBAL, MARIANO (1772-1807). N. en Taxco, Gro. Poeta. Colaborador de *'El Diario de México* y de *El Noticioso General,* De la *Arcadia Mexicana* con el nombre de *Anfriso.* Simpatizó con la causa independiente, pero también escribió muchos versos en elogio de reyes y virreyes. Es aceptable sólo en sus versos satíricos y sus fábulas que aparecen publicadas en *El Diario* en my. y sep. de 1807, y ag. de 1808. M. en la cd. de Méx.

BARBA, PEDRO. (s. XVI) N. en Sevilla, España. Primer teniente Gobr. de La Habana hacia 1518, en tiempo del Gobr. Diego Velázquez. Cuando Hernán Cortés se dirigió a México y desembarcó en La Habana, le alojó Barba en su casa, y negándose a prenderle a pesar de la orden de Diego Velázquez, alegando para ello que las fuerzas de Cortés eran superiores a las suyas así pudo Cortés continuar su viaje en feb. de 1519. Más tarde, ignorando Velázquez lo ocurrido a Pánfilo Narváez, le envió a México, con refuerzos y orden de que Narváez se apoderase de Cortés, y lo devolviese preso a La Habana. Barba llegó a las playas de Chalchiuhcuecan y un oficial de Cortés llamado Pedro Caballero, fue a visitar su nave y le engañó afirmándole que Narváez había vencido y Cortés había huido al interior. Por ello, Barba y los expedicionarios desembarcaron confiados y cayeron prisioneros de Caballero. Presentados a Cortés, confió a Barba el mando de una compañía de ballesteros, con la que combatió en varias acciones Mandó un bergantín. Antonio de Solís dice de Barba que era "un amigo seguro en todas fortunas, y un soldado valeroso sin achaques de valiente, y cuerdo sin tibiezas de reportado". Zequeira le consagra también una octava en su *Batallas de Cortés en la Laguna.* M. a resultas de una herida recibida durante el sitio de Tenochtitlan.

BARBA GARCÍA, MAGDALENO (?-1976). Actor de cine conocido como "Quirilenco". N. en Apatzingán, Mich. en la segunda década de este siglo. Desde su juventud tuvo afición por el cine dentro del cual llegó a hacer más de 200 películas. Entre sus películas destacan: *Tacos, joven, Hay amor, Peregrina, Yo no soy marinero, Ay, palillo, no te rajes, Pobre pero sinvergüenza,* etc. M. en la ciudad de México el 23 de jun. (Cfr.: *AHBN.)*

BARBA GONZÁLEZ, SILVANO (1895-1967) Político. N. en Valle de Guadalupe, Jal. Senador por su Estado natal. Secretario de Gobernación Presidente del Partido Nacional Revolucionario (hoy PRI), de 1936 a 1938. Jefe del Depto. de Trabajo y del Agrario. Gobernador interino y luego constitucional del E. de Jalisco (1939 1943) . M. en la cd. de México.

BARBA JACOB, PORFIRIO (1883-1942). N en Sta. Rosa de Osos, Antioquia, Colombia. Su verdadero nombre es Miguel Ángel Osorio Benítez. Usó varios seudónimos: Main Ximénez, Ricardo Arenales y el que encabeza el artículo. De procedencia israelita por su familia. A los tres meses de edad quedó a cargo de sus abuelos. Pasó una niñez atormentada y dura. En 1895 fue a Bogotá y hasta entonces conoció a sus padres. Intentó ser maestro normalista sin lograrlo. Más tarde emprendió la carrera de Leyes, sin terminarla. En 1901 fue llevado a filas por sus ideas liberales. Llegó a ser capitán. Desertó y fue a su villa natal, donde ejerció el oficio de maestro. Fue despedido. Después de colaborar en diarios y revistas y dar a conocer muchos versos, bajo los dos primeros seudónimos, fue a Cuba y de allí pasó a México. Fundó en Monterrey, NL. (1909), la *Revista Contemporánea* y fue propietario de *El Espectador* (1910). En estas publicaciones defendió a Porfirio Díaz, y al caer éste, pasó a Nueva York. Colaboró en diarios de habla española y comenzó una "Historia del Arte", por encargo del hispanista A.M. Huntington. De allí fue a Cuba, Puerto Rico, Centroamérica y en todas estas naciones fundó periódicos, que duraban poco. Regresó a México en 1913 y fundó al año siguiente *Churubusco,* periódico en que defendió a México contra la invasión norteamericana. Pasó a colaborar en *El Imparcial,* en el cual sus escritos fueron de ruidoso éxito. Fue expulsado por la administración del Gral. P. Elías Calles, perdiendo su pro-

pia imprenta. Pasó a El Salvador y a Guatemala; de ambas repúblicas fue expulsado. Volvió a México y en 1919 fundó en Monterrey *El Porvenir.* Fue a Guadalajara, en donde tuvo el puesto de director de la biblioteca del Estado. Tras un conato de irse a Sayula a pasar una vida retirada, regresó a la capital de la República y se unió a los comunistas. Por ese tiempo comenzó a escribir en *Las Últimas Noticias* una sección que llamó "Perifonemas". Viajó por América del Sur, y en Lima sirvió a Leguía, dirigiendo *La Prensa,* con ideas antagónicas a las suyas. No resistió mucho tiempo y, tras ocho meses de privaciones en el Callao, cuando hubo renunciado a servir a la dictadura, fue a dar a su patria, al cabo de veinte años de ausencia. Recorrió casi todo el territorio, sin resultado económico, aunque con gran fama de sus talentos. Vino a México en el viaje final en 1933. Había minado su salud la tuberculosis y ya no tenía los bríos de antaño. Poco a poco fue decayendo y dejando el periodismo y las letras. Recogió la herencia del modernismo literario en su decadencia, con gran talento. Poesía suya de notable valor está en sus *Canciones y Elegías* (Méx., 1932), *Rosas Negras* (Guatemala, 1933), *El Corazón Iluminado* (Bogotá, 1942), *Poemas Intemporales* (Méx., 1944). M. en México. [Cfr.: René Avilés. *Porfirio Barba Jacob (Homenaje Antológico)* Méx., 1964.]

BARBA Y TOSCANO, ÁLVARO ALONSO (1559?-1662?). Sacerdote, minero y metalúrgico. N. en la Villa de Lepe, prov. de Huelva, España. La fecha de su N. es incierta: se asigna también en 1561. Asimismo, la de su M. que debió acaecer en 1662 o en fecha un poco posterior, dado que en ese año se autorizaba a Barba para que pudiese volver a las Indias, de donde había sido llamado a España en 1657, por cédula real, para que se encargase del beneficio en nuevas minas. Pasó casi toda su larga vida en el Reino del Perú (en Bolivia) a donde llegó hacia 1588, con el título de licenciado en teología y ordenado de sacerdote. Alternó sus obligaciones eclesiásticas con exploraciones mineras y ensayos sobre el beneficio de los minerales de plata por amalgamación, y dirigiendo haciendas de beneficio. Residió en Tararuco (Charcas), donde ya en 1590 inició sus ensayos sobre un nuevo procedimiento de amalgamación conocido después con el calificativo "por cazo y cocimiento", llegando a resultados definitivos en 1617, cuando residía en Tihuacanaco (Pacajes). Vivió también en Oruro, Los Lipes, San Cristóbal Yotola, etc., y en 1637 desempeña el curato en la parroquia de San Bernardo, de la Villa Imperial de Potosí, todas ellas poblaciones mineras. El beneficio por cazo y cocimiento consistía en cocer en calderas de cobre el mineral molido, junto con mercurio y agua, su práctica, que Barba divulgó con desinterés, nunca alcanzó el auge del beneficio de amalgamación de Medina; pero gracias a ella, ciento sesenta años más tarde, en 1786, el Barón de Born pudo salvar las minas centroeuropeas, con minerales inadecuados para la fundición debido a su baja ley, con un " nuevo" método de amalgamación, que en el fondo sólo era el beneficio de Barba. La resistencia tradicional de los mineros centroeuropeos a aceptar los métodos de amalgamación hispanoamericanos, perjudicó extraordinariamente a la minería de Hungría y Sajonia. La fama de Barba se debió a su obra *Arte de los metales,* impresa en Madrid en 1640, la mejor del s. XV, a pesar de que no pudo librarse de la maraña alquimista. Es el primer libro que contiene, con toda clase de detalles, las prácticas y reglas sobre amalgamación de los minerales de plata y oro. Su influencia se dejó sentir en los mineros más inteligentes de Hispanoamérica, principalmente de fines del s. XVII. entre ellos el gran metalurgista mexicano Garcés y Eguía. Esa influencia justifica que se hable de Barba en un *Diccionario* mexicano. En su libro expone Barba, además del beneficio de su invención, el método ordinario de amalgamación en cajones, que mejoró en su práctica, así como los métodos de fundición. La obra de Barba ya desde 1670, fue traducida a buen número de idiomas: seis ediciones en lengua inglesa; cinco en alemán, cuatro en francés, tres en holandés y una en italiano. En España e Hispanoamérica se imprimieron quince, entre ellas el facsímile (ed. de 1770) que en 1925 se publicó en México con el patrocinio de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey *(vid.).* M. en España. (Cfr.: Modesto Bargalló. *La minería y la metalurgia en la América Española durante la época colonial.* México, 1955)

BARBACHANO PEÓN, FERNANDO (1900-1964). Empresario. N. en Puebla, Pue. Inició sus estudios en el Col. de S. Ildefonso de Mérida y los terminó en la Univ. de Fordham, en Nueva York. Impulsor del turismo, promovió excursiones automovilísticas entre la cd. de México y San Antonio en la década de los treinta y fue uno de los fundadores de la Asociación Mex. de Agencias de Viajes. Después dedicó su atención a Yucatán, cuna de sus padres. Allí fundó la Asoc. Mex. de Hoteles de Yucatán, estableció varios hoteles y una agencia de turismo. Creó la Fundación Maya para promover la protección de las zonas arqueológicas mayas. Impulsó a las artesanías yucatecas para lo que fundó en Uxmal la Aldea Maya, como sede de perfeccionamiento y difusión de las mismas. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

BARBACHANO PONCE, MANUEL (1925-1994). Cineasta. N. el 4 de abr. en Mérida, Yuc. Hizo sus primeros estudios en su tierra natal; obtuvo grados académicos en la carrera de comercio, la cual suspendió para dedicarse a la de comunicaciones que cursó en Nueva York. A los 21 años, llegó a la cd. de México acompañado por sus hermanos Jorge y Miguel, con quienes fundó la empresa Producciones Barbachano (1956). Se dedicó a la producción de largometrajes, convirtiéndose en el mayor promo-

tor del cine nacional. Al paso de los años adquirió la jerarquía de iniciador de las políticas de consejo en instituciones de fomento a la producción cinematográfica, como el Consejo Nac. para la Cultura y las Artes, el Inst. Mex. de Cinematografía y el Fondo Nac. para la Cultura y las Artes. En 1987 fundó Clasa Films Mundiales y la fusionó con Producciones Barbachano. Produjo múltiples cintas, entre las que se encuentran: *Raíces, Nazarín, Sonatas, Torero, Frida, María de mi corazón, La tarea, Tequila.* M. el 29 de oct. en la cd. de México. (Cfr.: Emilio García Riera, *Historia documental del cine mexicano.)*

BARBACHANO Y TARRAZO, MANUEL (1806-1864). Poeta, N. en la ciudad y puerto de Campeche, entonces del Edo. de Yucatán. Su padre, español recientemente radicado en la península, hubo de regresar a España en 1821, con su esposa doña María Josefa Tarrazo y sus hijos Miguel, que habría luego de ser gobernador de Yucatán, y Manuel. Allá cursó sus estudios y permaneció varios años; en 1837, al morir el padre, regresó la familia a Yucatán. Se dio a conocer como escritor costumbrista y satírico. Usó el seudónimo de "Don Gil de las Calzas Verdes" y "Arach Noab". Sus poesías fueron publicadas después de su M. ocurrida en Mérida, en diversos números de la revista *El Salón Literario.*

BARBACHANO Y TARRAZO, MIGUEL (1807-1859). N. en Campeche. Muy joven intervino en la política yucateca. Gobernador de su Estado en 1844 1846 y en 1847-1853, cuando la guerra de castas, en la que le tocó combatir a los indios rebeldes. Fue orador notable. Benemérito del Edo., en 1869. M. en la cd. de Mérida.

BARBADILLO Y VICTORIA, FRANCISCO DE (?-1726). N. en la Villa de Escaray, Burgos. Pasó a América en 1703, como teniente del capitán general, auditor de guerra y asesor del gobernador y capitán general de Yucatán, Martín de Urzúa y Arizmendi. Estuvo en este cargo hasta 1710. Pasó a México como alcalde del crimen. Nombrado en 1719 gobernador y capitán general del Nuevo Reino de León, el que gobernó hasta el 1723. Volvió a México y siguió en la alcaldía del crimen. M. en la cd. de México.

BARBARIGO, FRANCISCO DE (?-1703). N. en Venecia. Muy joven se trasladó a la Nueva España en cuyas provincias del norte vivió. Fue teniente de capitán protector de indios de San Esteban de Nueva Tlaxcala. Cooperó al desarrollo de las nuevas poblaciones de Coahuila y ayudó a fray Juan Larios y otros religiosos a la evangelización de esa zona En el Real de San Pedro de Boca de Leones llegó a tener haciendas de beneficio de plata. M. en su hacienda Sta. Efigenia. (Cfr.: Vito Alessio Robles. *Coahuila y Texas en la época colonial.* Méx., 1938.)

BARBASCO. Planta silvestre *(Dioscorea composita),* de cuya raíz tuberosa se obtiene la diosogenina cuya producción ha tenido gran desarrollo en México a partir de 1955 como base para la elaboración de esteroides, de consumo mundial. Se cosecha particularmente en los Estados de Veracruz, Oaxaca, Chiapas y Tabasco. Hacia 1940 el Dr. Rusell Marker, de la Universidad de Pensilvania, descubrió las cualidades del barbasco y en la siguiente década se inició su explotación industrial en México en gran escala para la producción de esteroides (hormonas sintéticas) de la que esta planta es la principal fuente de materia prima en el mundo. El tubérculo es recolectado por los campesinos y vendido a las plantas beneficiadoras ubicadas en las zonas de recolección. Ahí se muele el tubérculo y es reducido a pasta húmeda la que se deja fermentar por poco tiempo y luego es secada al sol, envasada y enviada a los laboratorios de la cd. de México donde se obtiene la diosogenina que luego se utiliza para la producción de esteroides. Dada la importancia internacional de la producción de éstos, las seis empresas establecidas en México están controladas por intereses norteamericanos y europeos. Los primeros laboratorios que se establecieron fueron los de Syntex, SA. y los de la Beneficiadora e Industrializadora, SA. (BEISA). La primera, fundada exclusivamente con capital mexicano es hoy una empresa panameña integrada por capitalistas internacionales y tiene sus principales laboratorios en Palo Alto, Calif., EUA. La segunda es hoy filial de los Laboratorios Schering de EUA. Posteriormente se establecieron los Laboratorios Julián de México, SA., filial de la firma Smith Kline & French de EUA.; Productos Químicos Naturales, SA. (PROQUINA), filial de los Laboratorios Schering de Alemania Occ.; Searle de México, SA. filial de Searle de Chicago, Ill. y Organon, empresa holandesa. En 1968 la inversión en la industria montaba a más de 250 millones de pesos. Además de México que es el principal productor de hormonas sintéticas a base de barbasco, se producen de igual fuente, en menos escala, en China, India, Guatemala y Puerto Rico. Aparte del barbasco se han estado obteniendo esteroides en los últimos años de la bilis animal y de derivados del frijol soya. En 1968 la producción mundial de hormonas sintéticas fue de 1,000 toneladas de las cuales 660 tons. fueron obtenidas del barbasco y de ellas México produjo 500 tons. El Instituto Nac. de Investigaciones Forestales dependiente de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, y la Asociación de Fabricantes de Esteroides han estado haciendo pruebas en estaciones experimentales en varios Estados para el cultivo del barbasco, sin resultados satisfactorios hasta ahora, ya que de la raíz de la planta cultivada se obtiene un rendimiento mucho menor de diosogenina que de la planta silvestre. Para impulsar la industria hormonal en México la ley prohíbe la exportación del barbasco puro o sin procesar. En 1978 la producción de barbasco fue de 8,165 tons. La superficie cosechada alcanzó las 4,001 ha.,

con un rendimiento de 2.0 toneladas por ha. (Cfr.: SARH, DGEA. *Anuario Estadístico de la Producción Agrícola de los EUM.* Méx., 1978.)

BARBASTRO, FRANCISCO ANTONIO (1734-1800). Misionero. N. en Cariñena, Aragón, España. Ingresó a la orden franciscana hacia 1753. Llegó a Nueva España en 1770 al Colegio de la Santa Cruz de Querétaro. En 1773 pasó a las Misiones de Sonora, donde hasta su M. desarrolló intensa labor misional y fue superior de la Custodia de San Carlos y luego presidente de las Misiones de Pimería. Parte de sus escritos han sido publicados en *Un informe del misionero franciscano fray Francisco Antonio Barbastro con otros documentos complementarios* (Guadalajara, Jal., 1971), de gran interés por la descripción que hace de la condición material y espiritual de los pueblos que habitaban en parte de los actuales Estados de Sonora y Sinaloa. M. en Aconchi, Son.

BARBERÁN, JOAQUÍN (?-1933). Militar y aviador español desaparecido en el vuelo de La Habana a México (jun. de 1933), tripulando el sesquiplano Breguet, de construcción y motor españoles, llamado "Cuatro Vientos". Después de batir el récord de distancia en vuelo sobre el mar: Sevilla-Camagüey, 7,320 Km. en los días 10 y 11 de jun. de 1933, continuaron el tramo Habana-cd. de México (21 de jun.) y se estrellaron contra una montaña en territorio mexicano. No se hallaron sus restos. Se han bordado infinidad de hipótesis sobre su desventurado fin.

BARBERINI, FRANCISCO (1597-1679). Cardenal italiano, sobrino del Papa Urbano VIII, delegado apostólico en Madrid durante el primer tercio del s. XVII; eminente bibliófilo y bibliotecario del Vaticano. Tiene en relación con México el enorme interés de haber sido propietario del *Códice Badiano* que todavía se conoce como *Códice Barberini*, probablemente adquirido durante su estancia en España. También intervino activamente en la edición romana de las obras de Francisco Hernández, obteniendo de Luis XIII el privilegio para su impresión. Fue miembro de la *Accademia dei Lincei* y le fue dedicada la edición de 1628. En su honor, Fabio Colonna, al revisar el original de Hernández, cambió el nombre de la planta *cacauxóchitl* por el de *cardenalis Barberini*. (Cfr.: *Martín de la Cruz Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis. Manuscrito azteca de 1552 según traducción latina de Juan Badiano. Versión española con estudios y comentarios de diversos autores.* Inst. Mex. del Seguro Social. Méx., 1964.) (V.: *Badiano, Códice.*)

BARBOSA, ANTONIO (?-1608). Arquitecto dominico. N. en Portugal. Llegó a México hacia 1541. Trabajó como carpintero en Campeche y en 1548 ingresó a la orden dominicana, a la que sirvió en la construcción de templos y conventos, entre ellos la iglesia de Cuilapan, Oax. *(vid.)*. Fr. Francisco Burgoa *(vid.)* en su *Geográfica descripción*, dice de Barbosa que era "el mayor arquitecto que se haya visto en estos reinos".

BARBOSA, FRANCISCO DE LA CONCEPCIÓN. Predicador Apostólico de s. XVIII. Se desempeñó como notario y provisor del Santo Oficio, predicador apostólico del Col. de la Santa Cruz de Querétaro, R. P. de la Regular Observancia de N.S.P.S., hijo de la Santa Provincia del Santo Evangelio de México, predicador conventual en el Convento Grande de dicha ciudad y Predicador general Jubilado. Entre sus obras se encuentran: *Cartilla y método para saber rezar el Oficio Divino*, reimpresa en México en la Imprenta de la Biblioteca mexicana del Lic. D. José de Jáuregui (sic) (vid), (1770); *Trecena en obsequio del glorioso timbre de la Gracia, S. Antonio de Padua* reimpresa en México en 1772; *Cátedra de Prima en que Jesús pendiente enseña la Sabiduría toda con sus siete Palabras: Septenario Devoto a Jesús Crucificado*, dedicado al mismo Señor en favor de los devotos de su Santísima Pasión, reimpreso en México por Felipe de Zúñiga y Ontiveros *(vid)*, 1774 y 1791; *Septenario devotísimo a la Preciosísima Sangre de Jesús Nuestro Redentor* por encargo de Fr. Antonio López Linaz, fundador de los Colegios de Religiosas Apostólicos Misioneros de Propaganda Fide en una carta escrita al RP. Fr. Miguel Roig, también lleva añadidos el modo más útil de hacer los Actos de Fe, Esperanza y Caridad que fueron reimpresos en México en la imprenta del Lic. D. José Jáuregui *(vid.)*, 1776; *Trecena al Glorioso Timbre de la Gracia de Depósito de los Milagros del Señor San Antonio de Padua* reimpresa en México por D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros *(vid.)*, 1780 y 1783. (Cfr.: José Toribio Medina *La Imprenta en México (1539-1821)* UNAM. México, 1989).

BARBOSA, MANUEL (1830-1906). Historiador. N. en Erongarícuaro, Mich. Hizo sus estudios primarios en Uruapan. Propietario de la hacienda de Zinciro, se dedicó a la agricultura. En 1846 se alista en el ejército para luchar contra la invasión norteamericana. Estuvo en las batallas de La Angostura, Padierna, Churubusco, Molino del Rey y Chapultepec. De ideas liberales, participó en la revolución de Ayutla, al lado de los Grales. García Pueblita y Epitacio Huerta. Combatió en la Guerra de Tres Años y contra los imperialistas. Escribió una historia fiel de las luchas en que participó: *Apuntes para la Historia de Michoacán*, imp. por el Gob. de su Estado en 1905. M. en Morelia, Mich.

BARBOSA Y GUERRA, LUIS (1824-1898). Franciscano. N. en Tecolotlán, Jal. Estudió en el Seminario Conciliar de Guadalajara. Tomó el hábito en el Col. Apostólico de Ntra. Sra. de Zapopan, ordenado en 1847. Misionó por diversos lugares de Jalisco. Guardián del Convento de Zapopan. Cuando la reforma, pidió su secularización. Párroco del Sagrario de Guadalajara desde 1877 hasta su M. Catedrático de Teología Dogmática y Moral en el seminario. Director diocesano del apostolado de la Ora-

ción. Teólogo consultor de la Mitra, dirigió varios años el órgano oficial de ésta. Autor de estudios teológicos y ascéticos, y del *Manual Diocesano para la administración de los Sacramentos.* M. en Guadalajara, Jal.

BARBOZA, RAMÓN (1815?-1877). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Allí se tituló abogado. Ejerció el periodismo en la prensa conservadora. Autor de varios opúsculos: *exposición relativa a la legalidad de escrituras de venta de fincas pertenecientes al Convento de S. Agustín* (1856); *Prontuario que tiene por objeto facilitar la busca de las leyes más usuales en la práctica, tanto en lo relativo a instrumentos públicos, como en lo que concierne a los juicios civiles y criminales* (1858), ambos publicados en Guadalajara. M. en su cd. natal.

BARCA, LA, Jal. Cab. del mun. del mismo nombre. 25,006 h. Situada a 1,540 m. snm. a los 20°16'37" de lat. N. y 102°32'53" de long. W. del mer. de Greenwich, en la región conocida como la ciénaga de Chapala, sobre la margen derecha del río Lerma, poco antes de su desembocadura en el lago de Chapala y en el límite con el Edo. de Michoacán. A 112 Km. al SE. de Guadalajara en la carr. Guadalajara-Ocotlán-La Barca. Comunicada con la ciudad de Zamora, Mich., por una carr. pavimentada. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Por su situación en el fértil valle de La Barca, es uno de los centros agrícolas más importantes de Jalisco. La ganadería y las industrias derivadas de ella han alcanzado gran desarrollo. Prod.: trigo, garbanzo, maíz, naranjos y hortalizas. Se crían principalmente ganados vacuno, porcino y caballar. La avicultura y la apicultura tienen también bastante importancia. Fue fundada en un lugar llamado Chichinahuatengo, en 1553, con el nombre de Sta. Mónica de La Barca. Este nombre deriva de una gran canoa que servía para cruzar el río, misma que aprovechó Nuño Beltrán de Guzmán y quien le puso por nombre La Barca de Chichinahuatengo.

BARCA, LA, Jal. Mun. Extensión: 469 Km.^{2} 52,845 h. Límites: Jamay, Ocotlán, Atotonilco el Alto, Ayo el Chico y el Edo. de Michoacán (al S.). Región llana no lejos del lago de Chapala, regada por el río Lerma. Clima templado y cálido. Prod.: trigo, maíz, garbanzo, camote, verduras y legumbres, sandías, melones. Cría ganadería vacuna. Industrias de productos derivados de la leche, quesos, cajetas, mantequilla, etc. Bien comunicado, con estación sobre el FC. México-Guadalajara, con carr. directa a Guadalajara y entronque, en Tototlán, con la de México-Guadalajara; también hacia Jiquilpan, donde entronca con la del puerto de Manzanillo y otra ruta México-Guadalajara.

BARCA, PLAN DE LA, Jal.-Mich. Ciénaga de Chapala o Valle de Coynán. Es la parte de la altiplanicie mexicana situada al E. del lago de Chapala, limitada al N. por la sierra de Atotonilco; al E. por una serie de montañas que la separan del Bajío y al S. por las estribaciones orientales de la sierra de Pajacuarán y las boreales de la sierra de Patambán. Corre por ella el río Lerma desde su salida de la barranca de Yurécuaro o Peña del Zoró hasta su desembocadura en el lago de Chapala. Las aguas del Lerma se utilizan para el riego. Los habitantes de la región se dedican a la agricultura y a la pesca en el lago de Chapala.

BARCELATA, LORENZO (1898-1943). Compositor y músico. N. en Tlaliscoyan, Ver. Trasladado a la ciudad de México formó el Quinteto Tamaulipeco que se hizo popular. Sus canciones más renombradas son, entre otras: *La Iguana, La palomita, Soy charro de rancho grande, El toro coquito, La vaquilla colorada,* el vals *María Elena.* M. en la cd. de México.

BARCELÓ Y VILLAGRÁN, JOSÉ MARÍA (1819-1872). N. en Querétaro, llegó a México siendo aún muy niño. Estudió en el Seminario Conciliar y más tarde en la Esc. de Med., donde recibió el título en 1846, después de haber sido practicante menor en la sala de cirugía de presos del Hosp. de S. Andrés. Apenas recibido se produjo la invasión norteamericana, pasando al Cuerpo Médico Militar, siendo hecho prisionero en la batalla de Churubusco. Al recobrar la libertad continuó trabajando en el Hosp. de S. Hipólito y más tarde en el Hospicio de Pobres. En 1848 fue nombrado médico de cárceles, puesto que ocupó hasta 1857. En 1851 ganó por oposición la cátedra de medicina operatoria de la Esc. de Med. Más tarde fue designado jefe de sala en el Hosp. de S. Pablo, donde poco tiempo después llegó a director. En 1853 fue designado miembro del Consejo Superior de Salubridad y durante muchos años fue el médico de la Casa de Niños Expósitos, también llamada Casa de Cuna. En 1868 fue nombrado catedrático de Anatomía General y Topográfica en la Escuela de Medicina, cátedra que desempeñó hasta su M.

BARCELONETAS. Con este nombre se conocen en México los empleados jóvenes de los expendios de ropa, franceses en gran mayoría. Se debe a que los primeros que establecieron este negocio en México fueron procedentes del valle de Barcelonnette en los Bajos Alpes. Es imposible e innecesario hacer mención de todos. Los más antiguos y principales son: Arnaud *(vid.),* con dos hermanos suyos que vinieron poco después en 1821, y fundaron "El Cajón de Ropa de las siete Puertas", en los bajos de Porta Coeli *(vid.).* En 1837 abrieron un nuevo establecimiento los antiguos empleados de los Arnaud, Caire, Derbez y Jaufred, en el antiguo portal de las flores. "La Ciudad de Londres" fue fundada en 1842 por Eduardo Gassier. A partir de 1845 se comenzaron a establecer expendios similares en Guadalajara, Puebla, Toluca y Zacatecas. Casi todos provenían del valle mencionado, al grado de constituir el 80% de la población francesa en el país. Para el interesado en este tema hay un libro escrito por Emile Chabrand,

con el nombre de *De Barcelonnette au Mexique* (París, 1892). Consultar también A. Genin. *Les Français au Mexique...* París, 1933.

BÁRCENA, FAMILIA. Concedido en 1798 a favor de D. Juan Bárcena Blanco Gutiérrez y Blanco, vecino de la Villa de Jalapa. *Armas:* Escudo cuartelado y partido formando ocho cuarteles.

BÁRCENA, FRANCISCO (1838-1866). Poeta. N. en Valle de Santiago Gto. Allí hizo su primaria, pasando a la cd. de Guanajuato para estudiar en el Col. del Edo., donde hizo estudios literarios y jurídicos. Fue de los más brillantes miembros de la "Academia Guanajuatense de Literatura", con José Rosas Moreno, Juan Urbina, Ramón Bribiesca, Ramón Valle y José Fernández. Publicó numerosas poesías en los periódicos de esa cd. y en la de México. Intervino en la Guerra de Tres Años en las filas liberales y luchó contra la Intervención Francesa. Se hicieron famosas su oda *¡A la Ciencia!* y sus composiciones *El Salvaje y La Inmortalidad;* Su canción a *La Cruz de Culiacán,* fue popular en toda la República. Ocupó diversos cargos en el Gob. de Guanajuato. M. en León, Gto.

BÁRCENA, JOSÉ DE LA (1810?-?). Gobernador de Durango. Ocupó el cargo de modo interino del 9 de mar. de 1856 al 22 de jun. de 1857, fecha en que se le declaró constitucional. Numerosos grupos rebeldes asolaban la entidad, al grito de "Religión y Fueros". El señor Bárcena, de ideas liberales, reglamentó el congruo por bautismos, matrimonios, eximiendo de pago a los pobres. En su tiempo se implantó el Sistema Métrico Decimal, se suprimió el monopolio del tabaco y se mejoró el sistema arancelario. Adjudicó al Estado el palacio de gobierno; se expide la Const. Política del Estado el 3 de nov. de 1857; y el día 10 se promulga. Al estallar la rebelión de Tacubaya, reconoció al Gral. Félix Zuloaga. Esto produjo desórdenes y se declara la ciudad en estado de sitio el 2 de en. de 1858. Nombrado el Gral. José Antonio Heredia como sustituto, de la Bárcena le hizo entrega del Gob. el 4 de abr. de 1858. En 1874, después de estar al margen de la política, se encargó brevemente del gobierno.

BÁRCENA, MANUEL DE LA (1769-1830). N. en Azoños, Prov. de Santander, Esp. Muy joven vino a la Nueva. Hizo sus estudios en el Seminario de Valladolid (Morelia), en donde se ordena sacerdote. Doctor por la Universidad de México en 1793. Canónigo lectoral, rector del seminario y gobernador de la Mitra de Michoacán hasta 1821, en que es nombrado miembro de la regencia. Siendo arcediano de la Catedral de Morelia, M. en la cd. de Méx. Colaboró a la consumación de la Independencia, publicando en 1821 un *Manifiesto al Mundo sobre la Justicia y la necesidad de la Independencia de la Nueva España.* (Cfr.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa SA. Méx., 1969.)

BÁRCENA, MARIANO (1842-1899). Ingeniero. N. en Ameca, Jal. Allí hizo su primaria y aprendió el oficio de talabartería. Fue a Guadalajara a estudiar música y en 1865 se trasladó a México a estudiar pintura. Ingresó en la preparatoria, inclinándose por la historia natural. En 1871 se graduó ingeniero topógrafo, geógrafo, etc., en la. Esc. N. de Ingenieros. Impartió cátedra en esa institución. De una excursión a Querétaro presentó una *Memoria,* que abarca no sólo mineralogía, sino estadística, geografía, historia, ciencias naturales. Con ello la Soc. Mex. de Geogr. y Estadíst. le hizo socio honorario. Descubrió nuevas especies vegetales y una nueva del mineral de mercurio, lo que le valió medalla de oro otorgada por el Presidente Lerdo, en 1874. Ensayador de la Casa de Moneda en 1876. Se le encomendó la fundación del Observatorio Meteorológico, que bajo su dirección se inauguró el 6 de mar. de 1877. Obtuvo en 1880 el gran premio por su mapa geológico, en Guadalajara. Otros premios le fueron otorgados en Veracruz, Aguascalientes, internacional de Filadelfia y en Nueva Orleáns, por diversos trabajos. Dip. local y Secretario de Gob. en Jalisco. Ocupó el gobierno de ese Estado en 1889. Después se le eligió senador. En 1895, Alfonso XIII le hizo comendador de la Real Orden de Isabel la Católica. M. en Guadalajara, Jal. Sus estudios científicos son numerosos, entre otros: *Tratado de Geología, Elementos aplicables a la Agricultura, a la Ingeniería y a la Industria,* Méx., 1885; *El hombre prehistórico de México.* Méx., 1895; *Noticia acerca del hallazgo de restos humanos prehistóricos en el Valle de México.* Méx., 1885-86. (Cfr.: Santiago Ramírez. *Elogio Fúnebre del Profesor Don Mariano de la Bárcena.* Méx., 1901.)

BARCÍA, DOMINGO (1650-1713). Teólogo. N. en Villamarzo, Asturias. Siendo niño vino a Nueva España con un tío suyo que era familiar del obispo de Puebla de los Ángeles. Estudió leyes y teología y posteriormente ingresó en la Congregación de San Felipe Neri. Fundador de un colegio de niñas llamado Colegio de Belén. En 1720, Julián Gutiérrez Dávila *(vid.),* escribió su biografía en Madrid.

BARCO, MIGUEL (1706-1790). N. en Casas de Millán, Alta Extremadura. Realizó estudios en la Universidad de Salamanca. Ingresó en la Compañía de Jesús el 18 de my. de 1728. Siendo aún joven fue maestro de gramática en el Colegio de Monterrey, en Galicia. Retornó luego a Salamanca para sus estudios de filosofía. En 1735, emprendió voluntariamente el viaje a Nueva España para desempeñar allí actividades misioneras. En el Colegio Máximo de la ciudad de México concluyó sus estudios y se ordenó de sacerdote. En 1738, partió con rumbo a California. Allí laboró hasta el tiempo de la expulsión de los jesuitas a principios de 1768. Trabajó entre los pericúes del sur y más ampliamente entre los cochimíes del centro y norte. A él se debe la edificación de la extraordinaria iglesia de la misión de San Javier Biaundó *(vid.).* Esta edificación de piedra fue concluida por él en 1758. Hombre en extremo acucioso, se interesó

por conocer la naturaleza de la California y las costumbres de sus habitantes. Establecido en Bolonia, después del exilio, hacia 1770, se dedicó allí a poner por escrito cuanto conocía acerca de la California. Su propósito fue adicionar y corregir la obra que se había publicado en 1757 bajo el nombre de Miguel Venegas *(vid.), Noticias de la California y de su conquista temporal y espiritual.* El trabajo de Barco fue de hecho aportación en extremo valiosa, que ha sido publicado por Miguel León-Portilla bajo el título de *Historia natural y Crónica de la antigua California,* UNAM., Méx., 1973. Se conservan asimismo otros escritos menores de Barco, varios de los cuales fueron recogidos también en la citada edición de su trabajo principal. M. en Bolonia el 24 de oct.

BARDASANO, JOSÉ (1910-1979). Grabador y pintor. N. en Madrid Esp. En 1934 se le otorgó un premio por el *Retrato de Paquita.* Estudió en Francia, Bélgica, Holanda e Inglaterra. En 1936 obtuvo el premio del mejor cartel en un concurso convocado por la Cámara Oficial del Libro. Participó activamente en la defensa de la República española y pintó carteles en favor de la causa democrática durante la Guerra Civil Española. Pintó varios carteles con el tema "No Pasarán"; entre los que destacan: *La muralla, La retirada, Miliciana y Partizán.* Llegó a México en 1939 y posteriormente se naturalizó mexicano. Fue retratista e ilustrador. Estableció una academia de arte. Fue condecorado con un premio en el Concurso de Cartel de la Cámara del Libro. Realizó paisajes y retratos: *Muchacho costeño junto a su barca, Paisaje de Taxco, El mar del Golfo de México, El Chico, Amecameca, Playa de Hornos, Tepotzotlán, Tenayuca, El Popocatépetl, Acapulco, La quebrada* y *San Miguel de Allende.* De sus dibujos: *Los retratos de Hilario Luna Castro, Gabriel Botas, Alfonso Camín y Nieto Hernández.* M. en Madrid Esp.

BARGALLÓ ARDEVOL, MODESTO (1894-1981). Profesor y químico. N. en Sabadell, Barcelona el 4 de en. De sus padres recibió la enseñanza primaria. Hizo los estudios de bachillerato en Tarragona. Se graduó de profr. en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio de Madrid, posteriormente de licenciado en pedagogía. Asistió a cursos de química y pedagogía en el Museo Pedagógico de Madrid. Profr. de ciencias fisicoquímicas y naturales en la Escuela Normal de Maestros de Guadalajara, España. Cursó los estudios de licenciado en ciencias naturales en la Universidad de Madrid, hasta 1930, en 1931, los de doctorado. Publicó en España gran número de artículos y ensayos sobre pedagogía y sobre didáctica e historia de las ciencias físiconaturales. En 1939 llega a México en donde continúa su actividad como historiador de la química, especialmente sobre la minería y la metalurgia en la época prehispánica y colonial y sobre el conocimiento que los aborígenes americanos tenían sobre dichas materias. Profr. de química en el Instituto Politécnico Nacional, en las vocacionales 1 y 3, en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas. Autor del libro *La química inorgánica y el beneficio de los metales en el México prehispánico y colonial* (1966), que conmemora el quincuagésimo aniversario de la fundación de la Facultad de Química. Perteneció a diversas sociedades científicas, entre otras: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias; Sociedad Española de Historia Natural. Miembro de la Sociedad Química de México. Colaborador en el Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México y en la Enciclopedia Americana. Entre sus obras se encuentran: *La física del hogar* (1939); *La minería y la metalurgia en la América española durante la Época Colonial* (1955); *Tratado de química inorgánica.* M. en la cd. de México en el mes de jul.

BARILLAS, MANUEL LISANDRO. Presidente de Guatemala del 7 de abr. de 1887 a 15 de mar. de 1892. Por razones políticas emigró de su país y se refugió en México. Fue asesinado a las 7 de la noche del 7 de abr. de 1907, en la calle del Seminario, por los guatemaltecos Florencio Morales y Bernardo Mora. Este crimen que causó grave indignación en México se debió a venganzas políticas. Los malhechores fueron aprehendidos y juzgados. Se sepultó el cuerpo de Barillas en el panteón del Tepeyac el 10 del mismo mes. En los autos del proceso se hizo patente que el que mandó matar al general Barillas fue el de igual grado en el ejército de Guatemala, don José M. Lima. Pidió el gobierno mexicano su extradición, sin lograrla. El 4 de jun. se abrió el jurado contra los reos y la conclusión fue sentencia de muerte. El presidente del jurado fue el Lic. José Ma. Saavedra y el agente del Ministerio Público, el Lic. José Ma. Lozano. La defensa apeló de la sentencia en los recursos ordinarios, siendo ésta confirmada, aun por la Suprema Corte. Se solicitó la gracia del indulto y fue negada. Los reos fueron pasados por las armas en la cárcel de Belén el 9 de sep. de dicho año.

BARLOVENTO, ARMADA DE. Establecida en Veracruz en 1638, pasó a La Habana en 1748. Para resguardo y defensa del Golfo de México y el Mar Caribe. Estaba formada de doce galeones y dos buques pequeños, aunque no siempre era completo en número de unidades navales. Era para combatir a los piratas que incursionaban en estas aguas y para proteger la navegación entre España y el territorio de las Antillas y la Nueva España. Dependía del virrey de esta entidad. Su presupuesto anual era de 600,000 ps. al año y tocaba a la Real Caja de México aportar $200,000, así como las de Yucatán y Guatemala la suma de $40,000 cada uno. En otra forma los particulares eran también compelidos al sostenimiento. Aunque muchos buenos efectos produjo, no siempre fue eficaz para sus fines. La mayor parte del tiempo virreinal estaba formada de la mitad de sus unidades. En 1684 apresó a la nave francesa que trajo a La Salle a Texas. En 1703 limpió de corsarios

el Golfo y de 1735 a 1739 apresó varias naves inglesas con reclamaciones de su nación. En 1690 llevó a la Isla Española 2,600 soldados de México y seis años más tarde transportó familias y soldados para fundar y defender el fuerte de Panzacola, llamado desde entonces Sta. María de Gálvez. (Cfr.: Bibliano Torres Ramírez. *La Armada de Barlovento*, Sevilla, 1981.)

BARLOW, ROBERT H. (1918-1951). Investigador norteamericano de arqueología, historia, lingüística y costumbres mexicanas. N. en Leavenworth, Kansas, EUA. Fundó el periódico especializado *Tlalocan*, para dar a luz fuentes de conocimiento de las culturas indígenas del México central. Poeta de especial manera, en esto dejó poco publicado. Inició y dirigió por algún tiempo las investigaciones acerca de Tlatelolco y procuró y logró la investigación arqueológica, que descubrió las diversas superestructuras del templo de esta entidad mexica y otros varios aspectos de la cultura de esta zona de la ciudad. Hizo una serie de exploraciones por el Estado de Guerrero, en que recogió datos de arqueología y del estado de la vida presente en los grupos indígenas, así como muchos datos para la historia de la lengua y el estado en que se encuentran en esos rumbos. Dejó muchos materiales en estas zonas de la cultura, algunos de los cuales van siendo publicados después de su muerte. M. en Azcapotzalco, DF. (Consúltese su bibliografía completa en: Ignacio Bernal. *Bibliografía de Arqueología y Etnografía...* INAH. Méx., 1962. y Clare Mooser. "A Study of Robert Barlow: the T.E. Lawrence of Mexico". En: *Mexico Quarterly Review*. Vol. 3, núm. 2, University of the Americas. Méx., 1968.)

BARNARD, CARLOS (1896-1961). Hotelero. N. en Puebla, Pue. Fue uno de los primeros impulsores de la industria hotelera en Acapulco. En 1932, sobre unas rocas y acantilados de La Quebrada levantó un hotel, "El Mirador", que se convirtió en el más famoso de su época. Fomentó la pesca turística en las costas de Guerrero y se dedicó a explorar los atractivos, entonces casi ignorados, de esas costas, cerca de las cuales encontró ruinas arqueológicas, pueblos de muy primitiva cultura, cuevas y fuentes termales. Se dedicó con entusiasmo al fomento del turismo hacia Acapulco, Papanoa y Zihuatanejo. M. en la cd. de México.

BARNARD, ELLIOT BEE (1814-?). Oficial del Ejército norteamericano. N. en Charleston, SC. Procedente de Nueva Orleáns y en su carácter de agente de los texanos rebeldes, desembarcó en Veracruz en 1839 para entrevistarse con el Pres. Santa-Anna a fin de obtener el reconocimiento de la independencia de Texas. Pensaba sortear cualquier dificultad por medio del soborno. El cónsul americano expuso a D. Guadalupe Victoria, entonces comandante Gral. del Depto. de Veracruz, las pretensiones del Cor. Bee. Victoria accedió a tener una conversación con el emisario texano, e informó al Supremo Gobierno, que ordenó se reembarcara inmediatamente a Bee. Antes de partir para La Habana, éste declaró que Santa-Anna a nada se había comprometido para obtener su libertad, pues el Gob. de Texas nada le exigió para devolvérsela.

BARNEY, ROBERTO (1842-1914). N. en Colima, Col. Entró a servir en los ferrocarriles de Manzanillo a Colima, desde su inauguración. Fue cónsul de la República de Hawai en Manzanillo, de 1894 a 1896. Dip. a las Legislaturas XVIII *bis* y XIX, de su entidad. La segunda fue disuelta por haber estado al servicio de Victoriano Huerta. Fue Gobr. Int. de Colima del 16 de mar. al 1 de abr. de 1913, bajo el huertismo. M. en Colima, Col.

BARNEY ARAUJO, EMILIO (1909-1963). Compositor. N. en Durango, Dgo. Allí inició sus estudios musicales. Muy joven se unió a la compañía de Lupe Rivas Cacho. Autor de boleros, corridos y otras canciones populares, entre ellas: "Detente", "El Águila Real", "Tus Ojos Color Claro Café", "Ya Dios Dirá", "Corrido de Durango", etc. Algunas tuvieron éxito internacional. Pianista y arreglista de sus propias obras. Recopiló música de la revolución mexicana, la que instrumentó en forma muy original. M. en la cd. de México el 11 de nov.

BAROCIO, SAMUEL (1928-1961). Matemático. Doctor en ciencias por la UNAM. Profr. de geometría proyectiva y de geometría algebraica. Contribuyó con originales aportaciones a la investigación de diversos problemas sobre ecuaciones diferenciales.

BAROCIO BARRIOS, ALBERTO (1890-1966). Ingeniero. N. en Montemorelos, NL. Sus estudios primarios los hizo en México y en Santiago de Cuba. Al concluir sus estudios de preparatoria, en México, obtuvo el primer premio Centenario, en 1909; se graduó de ingeniero en 1914. Ese mismo año marchó a Veracruz para combatir a los invasores norteamericanos. En 1915 fue ingeniero de la División del Norte, al mando de Francisco Villa. Sirvió como Capt. de ingenieros en el E.M. del Gral. Benjamín Hill en 1916. Después fue subinspector de puertos de la Secretaría de Comunicaciones; subjefe de la Comisión de Dragado del Río Pánuco; inspector de puertos y jefe del dragado en Tampico; ingeniero en jefe de la Compañía Petrolera AGW; ingeniero consultivo de la Secretaría de Comunicaciones; representante del Gobierno de México en el IX Congreso Internacional de Ferrocarriles en Roma, Italia; hizo investigaciones en la Universidad de Columbia, EUA. y en Italia. Jefe de laboratorio de la Escuela Nacional de Ingenieros; profesor durante 18 años de la ESIME, impartiendo hidráulica; Director de la Esc. de Ingenieros en 1925. Gran soberano comendador, desde 1946, de la logia "Acción Masónica". Jefe del Departamento Foto-topográfico de la Com. de Irrigación; ingeniero especialista en el Depto. del DF. y profr. de la Escuela de Constructores; miembro desde 1932 de la Academia de Ciencias "Anto-

nio Alzate". Fue jefe de la sección de Aguas y Saneamiento de la Secretaría de Salubridad Pública; Director de la sección de Puentes de la Sec. de Comunicaciones; especialista en costos de materiales de Petróleos Mexicanos, organismo en el que desempeñó varios cargos hasta su M. Subsecretario de Bienes Nacionales de 1953 a 1958. Soberano de la Orden Imperial de la Cruz Roja de Constantino y Sumo Sacerdote del Gran Capítulo de Masones del Real Arco. M. en la cd. de México.

BARÓN Y MORALES, TOMÁS (1828-1898). N. en Tlaltizapán, Mor. Estudió en Yautepec, S. Gregorio de México y el seminario. Doctor en teología en 1858, año en que fue elevado al sacerdocio. Párroco de Cuernavaca, capitular de México y secretario de su curia. Consagrado obispo de Chilapa, Gro., en 1876, fue trasladado a León en 1882, en donde M.

BARONA, ANTONIO (1886-1915). N. en Ahuatepec, Mor., de familia campesina. Uno de los primeros incorporados a las fuerzas maderistas mandadas por Emiliano Zapata, en 1911. Combatió a Huerta en la campaña de Morelos, y también cuando este general fue Presidente. Participó en el sitio de Cuernavaca (my., 1914); allí se apoderó, con arma blanca, del cerro de la Herradura, logrando quitarles la artillería a los huertistas. En 1915 fue comandante de la Plaza de la cd. de México. Divergencias políticas provocaron una reyerta con el Gral. Silva, al que dio M. el 28 de nov. de 1915. A su vez, M. en un encuentro con oficiales zapatistas en el mercado de Cuernavaca.

BARONI PANIZZI, ALDO (1887-1972). Escritor y político. N. en Parma, Italia. A principios del s. XX, se trasladó a México, donde se incorporó a la revolución. Miembro del Estado Mayor de Venustiano Carranza y como tal fue uno de los firmantes del Plan de Guadalupe el 26 de mar. de 1913. Coronel del Ejército Constitucionalista. Periodista, colaboró inicialmente en *El Imparcial* y otros periódicos de esa época. Fue colaborador y editorialista de *Excélsior,* y posteriormente de los periódicos de la Cadena García Valseca, en los que publicó su columna "Danza de las Horas". Escribió también para revistas y otros periódicos y algunos de sus artículos sobre temas diversos los publicó después en forma de libro. Autor de *Yucatán.* Prólogo de Antonio Médiz Bolio. Méx., 1937. M. en la cd. de México el 4 de oct.

BAROYECA, Son. (Historia). Pobl. en el Mun. de Quiriego, Depto. Jud. de Navojoa. Mineral descubierto hacia 1686. Fue Real, con bastante vecindario en 1701; Prov. de Ostomuri actualmente abandonado. Asiento de alcalde mayor y cura secular. La iglesia, de cal y canto, con torre de tres cuerpos, rematada con preciosa veleta, fue construida en 1737 por el Pbro. Francisco Joaquín Valdez. (Cfr.: *Memorias de la Ac. de la Hist. Mex.*, t. XIII, Nº 2, México, 1954.)

BAROYECA, Son. Sierra de. Forma parte de las estribaciones de la Sierra Madre Occidental que más avanzan hacia el W. Se extiende de N. a S. al S. del par. 27°40′ N. y a lo largo del mer. 109°30′ W. Está constituida por rocas volcánicas. Su ladera SW. se inclina hacia el arroyo Cocoraqui en la llanura costera del Golfo de California; tiene minas de plata, plomo y cobre.

BARQUERA, JUAN WENCESLAO (1779-1840). N. en Querétaro. Estudió latinidad en el Colegio de S. Javier de Querétaro, filosofía en el de S. Buenaventura en Tlatelolco, jurisprudencia en el de S. Ildefonso de México y recibió las licencias de abogado en 1809. Se dio a conocer en el *Diario de México* y lo dirigió de 1806 a 1810. Simpatizó con el movimiento independiente y colaboró con la causa burlando la censura de la Inquisición y del gobierno virreinal. En 1808, publicó el *Semanario Económico,* en 1811 *El mentor mexicano* y formó parte de la sociedad secreta denominada *Los Guadalupes* que tantos servicios prestó a la causa de la libertad. A raíz de la entrada del Ejército Trigarante en México tuvo a su cargo la redacción de la *Gaceta Oficial.* En 1825 promovió, en unión de otros concejales, la celebración del 16 de sep. como fiesta nacional. Desempeñó altos puestos públicos: senador, Ministro del Tribunal de Guerra y Marina, Ministro del Supremo Tribunal de Justicia del Departamento de México. Hizo una labor valiosa en el aspecto educativo. Aunque intentó la poesía y el teatro, y escribió de derecho, política y agricultura, lo más valioso de su actividad en las letras está en el periodismo.

BARRA EMPARAN, JOSÉ (1888-1960). Contador público. N. en la cd. de México, DF., el 16 de en. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Superior de Comercio y Administración del Instituto Politécnico Nacional, obteniendo su título el 1 de my. de 1909. Distinguido educador, José Barra fue profesor del Colegio de Mascarones desde 1906, durante 40 años impartió la cátedra de Cálculos Financieros en la ESCA., Cálculos Financieros y Mercantiles e Interpretación de Estados Financieros en la ESCA. y la Fac. de Comercio de la UNAM. En el año de 1939, la Universidad le hizo entrega de una medalla por 30 años de servicios docentes. Fue director de la Fac. de Contaduría y Administración de la UNAM. de 1938 a 1944, y presidente de la Comisión de Hacienda del Consejo de 1938 a 1940. José Barra fue miembro fundador del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, AC. *(vid.),* miembro del Colegio de Contadores Públicos de México, AC., de la Academia Nacional de Ciencias y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Además fue presidente del Patronato del Hospital Oftalmológico Nuestra Señora de la Luz. M. el 14 de dic. [Cfr.: Fac. de Contaduría y Administración, UNAM. *Memorias: 50 años (Nuestros Directores),* Mex., 1979; *Contadores Públicos Titulados de México (Directorio Profesional),* Ed. El Sentido Contable Actual, Méx., 1962.]

BARRA MEXICANA. Colegio de Abogados, AC. Agrupación de abogados constituida como asociación civil, en 29 de dic. de 1922, como resultado del Segundo Congreso Jurídico Nacional que se reunió en la cd. de México (1922). La Orden Mexicana de Abogados se fusionó con la Barra Mexicana el 9 de dic. de 1927. Fueron fundadores de la Barra los abogados más destacados del foro nacional de esa época. Su primer presidente fue el Sr. Lic. Antonio Pérez Verdía F. Hasta el año de 1981 ha contado con 34 presidentes más. Una de las aportaciones fundamentales de la Barra Mexicana es el Código de Ética Profesional. El órgano oficial de esta asociación es la revista *El Foro.* Tiene 14 asociaciones de abogados, como correspondientes en varios Estados de la República, cuenta con 1,122 miembros.

BARRACA, LA. Fue la primera película que en la industria cinematográfica mexicana obtuvo el Ariel de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, por considerarla la mejor de 1945. Su argumento se basa en la novela de igual título de Vicente Blasco Ibáñez, cuya adaptación hizo Paulino Masip. Producida por la Inter American Films, SA., inició su rodaje el 26 de oct. de 1944 y fue estrenada en el cine Chapultepec el 27 de jul. de 1945. La dirigió Roberto Gavaldón, y en el reparto figuraron en los papeles principales: Domingo Soler, Anita Blanch, José Baviera, Amparo Morillo, Luana Alcañiz y Narciso Busquets.

BARRADAS, EXPEDICIÓN DE. Tuvo el propósito de reconquistar México para la corona española. La armó el capitán general de Cuba, Francisco Dionisio Vives. La dirigió el brigadier español Isidro Barradas *(vid.),* quien el 26 de jul. de 1829 desembarcó en las playas de la Punta de Jerez al frente de 4,000 soldados bien pertrechados y con armas para otros tantos, pues creían que encontrarían aliados. Para ag. logró ocupar Tampico, Altamira y otros lugares cercanos. Para combatirlo se nombró general en jefe a Santa-Anna, quien se embarcó en Veracruz con la infantería, mientras la caballería marchaba por tierra. El general Manuel Mier y Terán marchó por el interior hasta acercarse a los invasores. El 20 de ag. Santa-Anna emprendió el ataque; y el 9 de sep., en combinación con Mier y Terán, después de apoderarse de un lugar llamado Doña Cecilia (ahora Ciudad Madero), atacó el fortín de la Barra. El jefe Barradas se vio en la necesidad de capitular, lo que hizo por medio de un convenio firmado en Pueblo Viejo *(vid.),* por el que se comprometió a no tomar otra vez las armas contra México. Los prisioneros españoles fueron remitidos a La Habana, y Barradas se embarcó para Nueva Orleáns. (Cfr.: Eugenio de Aviraneta e Ibargoyen. *Mis Memorias Íntimas 1825-1829.* Méx., 1906.)

BARRADAS, ISIDRO. Militar. N. en las Islas Canarias en la segunda mitad del s. XVIII. Comisionado para llevar a Cuba el decreto aboliendo el régimen constitucional y reconquistar México. Demostró escasas dotes de mando. En jul. de 1829 fue derrotado por Santa-Anna y Terán cerca de Tampico. Tuvo que reembarcarse. M. en Nueva Orleáns, EUA. (Cfr.: Eugenio de Aviraneta e Irigoyen. *Mis Memorias Íntimas 1825-1829.* Méjico, 1906.) (V.: *Barradas, Expedición.)*

BARRAGÁN, ALFONSO (1912-1964). Predicador y misionero jesuita. N. en Cotija, Mich. Cuando el conflicto religioso, se estableció con su familia en El Paso, Texas, y allí entró en la compañía en el Col. de Ysleta, el 20 de jun. de 1928. En aquel plantel estudió letras, ciencias y filosofía. Destinado a la misión de la Tarahumara; estuvo de maestro en un colegio de indígenas, que había en Creel, Chih., del verano de 1938 hasta el de 1940, en que emprendió sus estudios de teología en St. Mary's College, Topeka, Kansas. Allí mismo se ordenó de sacerdote en 1943. Volvió al Col. de Ysleta para hacer su tercera probación y en 1945 regresó a México y estuvo dedicado a la obra de los "Catecismos de San Francisco Xavier" y a recaudar limosnas para la misión de la Tarahumara, así como a otros ministerios sacerdotales en la iglesia de N. Sra. de los Ángeles. En 1947 pasó a dirigir la Congregación de Madres Católicas en la iglesia de San Francisco (Av. Madero) y a otros ministerios sacerdotales en aquel templo, aún confiado a los jesuitas. Le tocó ayudar a devolvérselo a los franciscanos y traspasar las congregaciones que existían allí al templo de N. Sra. del Sagrado Corazón, conocido por "La Votiva" (Paseo de la Reforma). En 1952 asumió la dirección espiritual de los jóvenes estudiantes de la compañía en el noviciado de San Cayetano hasta 1959 en que regresó definitivamente a la capital para dedicarse a dar ejercicios y a construir un edificio apropiado: la Casa Xavier, cuya primera piedra hizo poner en oct. de ese mismo año. En 1963 fue nombrado superior de la residencia de N. Sra. de los Ángeles, cargo que ocupó hasta su M. ocurrida en la cd. de México.

BARRAGÁN, JOSÉ (1869-1958). Médico. N. en Monterrey, NL., en donde ejerció su larga y fructífera carrera. Discípulo del Dr. Eleuterio González, siguió sus huellas en el desinterés y la abnegación para los enfermos. Director de la Esc. de Medicina regiomontana varios años, y profr. de cirugía en el mismo establecimiento. M. en Monterrey, NL.

BARRAGÁN, JOSÉ MARÍA (1830-1892). Doctor en medicina. N. en la cd. de México. Sus padres Mariano Barragán y Luisa Velasco de Barragán. Estudió para médico en la Esc. Nac. de Medicina. Maestro de patología en la Esc. Nac. de Agricultura. Socio residente de la Soc. Humboldt. Miembro de la Soc. Mex. de Historia Natural. Socio residente de la Cía. Lancasteriana de México. Maestro de historia natural en la Esc. Nac. Preparatoria. Desempeñó el cargo

de preparador y conservador del Museo de Historia Natural. Director del Hosp. de Jesús.

BARRAGÁN, JUANA (1780?-?). Heroína insurgente. Al estallar el movimiento de Independencia, reunió un grupo de campesinos para participar en la lucha. Se une a Morelos, y llega a mandar un contingente de soldados, que la llamaban "la Barragana". Tuvo heroico comportamiento en el sitio de Cuautla, y siguió a Morelos hasta sus últimas campañas. Parece que M. poco antes de consumarse la Independencia. Cuautla le dedicó una calle con el nombre de "la intrépida Barragana".

BARRAGÁN, MARIANO. Platero. Se encuentran noticias de él y obras suyas con su marca, desde 1854, aunque establecido en la cd. de Méx. con anterioridad a esta fecha. Tuvo tienda en la 2ª calle de Plateros Nº 7 en 1864, y en 1867 en la calle de la Olla, Nº 2. Formó parte de los 215 que integraron la Junta de Notables del Imperio (1863).

BARRAGÁN, MIGUEL (1789-1836). Militar y Presidente de la República. N. en el Valle del Maíz, SLP. Ingresó al ejército, y obtiene sus ascensos grado por grado. Asiste en 1821, bajo las órdenes de Iturbide, a la caída de la capital del virreinato. Opuesto al coronamiento de éste es aprehendido y liberado al proclamarse la República. Es nombrado en 1824 comandante Gral. de Veracruz, cuando en el Castillo de S. Juan de Ulúa aún ondeaba la bandera española. Mostró entonces sus dotes de militar. Forma un plan para apoderarse de la fortaleza, e intima su rendición en 1825. Se entrevista con el comandante del Castillo, Coppinger, y se concierta la capitulación el 18 de nov. del citado año. Es designado por el Congreso de Veracruz jefe político y después comandante gral. Introdujo reformas para el buen gobierno del puerto, y mantiene en paz a la región. Secunda el Plan de Montaño *(vid.)*, y a su fracaso, se le aprehende en Manga de Clavo. Prisionero en S. Juan de Ulúa, y aún en los calabozos de la ex Inquisición, es desterrado del país. Adquiere en el exilio mayores conocimientos militares, y a su regreso a México el Gral. Santa-Anna le nombra Ministro de la Guerra (26 nov.-15 dic., 1833), y ocupa la misma cartera con V. Gómez Farías (16 dic. 1833-13 feb., 1834). Concedida a Santa-Anna una licencia para atender su salud, la Cámara de Diputados elige a Barragán como presidente interino el 28 de en. de 1835. Obligado por graves enfermedades, se separa de la Presidencia el 27 de feb. de 1836. M. en la cd. de México, en mar. de dicho año.

BARRAGÁN, RENÉ (1915-1949). Sociólogo mexicano. Publicó: *Bosquejo de una Sociología del Derecho* (1938); *La Sociología Jurídica* (1940); *Ensayo de una Determinación Sociológica del Derecho* (1940); *Religión y Economía en el Pensamiento de Max Weber.*

BARRAGÁN DE TOSCANO, REFUGIO (1846-1916). Educadora y dramaturga. N. en Tonila, en los límites de Colima y Jalisco. Hizo sus primeras letras en los Reyes, Mich. Radicada en Colima, la maestra Rafaela Suárez le impartió amplia instrucción. Fue allí maestra algún tiempo, y escribió sus primeras piezas literarias, con predominio del tema educativo: *La Hija de Nazareth*, poema religioso (Cd. Guzmán, 1880), reeditado en Veracruz en 1885; *Celajes de occidente* (Cd. Guzmán, 1880); una novela: *La hija del bandido o los subterráneos del Nevado* (Guadalajara, 1887), reimpresa varias veces; *Arpa Infantil*, poesías para niños (Méx., 1921), etc. Sus principales obras dramáticas son: *Libertinaje y Virtud, o el Verdugo del Hogar; Diadema de Perlas, o los Bastardos de Alfonso XI.* Ejerció el periodismo en Guadalajara, en *La Palmera del Valle.* M. en la cd. de México.

BARRAGÁN ESCAMILLA, MANUEL L. (1889-1980). N. en Monterrey, NL. Director General del periódico *Excélsior* (1929-1930) se dedicó posteriormente ■ las actividades empresariales en su ciudad natal y a obras en pro de la comunidad. Fundó una embotelladora de refrescos y fue socio fundador y presidente de la Asociación de Embotelladoras Mexicanas de Coca-Cola, AC. Fundador y Director del Banco Popular de Edificación y Ahorro. Figuró entre los fundadores del Patronato Universitario de Nuevo León, de la Delegación de la Cruz Roja Mexicana; del Club Sembradores de la Amistad y del Movimiento de Promoción Rural, organismo este último creado para mejorar la productividad del campo y al que dedicó los últimos años de su vida. M. el 9 de my. en su cd. natal.

BARRAGÁN GARZA, ABEL (1884-1965). Político. N. en Saltillo, Coah. Ahí hizo sus primarios, estudió en el Ateneo Fuente la carrera de contador. Desde 1913, pagador en las fuerzas revolucionarias. En 1914 asciende a mayor. Presidente municipal de Saltillo en 1916 y 1922; dip. a la legislatura local, y suplente al Congreso de la Unión. Desde 1906 se inició en la masonería en la logia Fiat Lux; fue maestro de la logia Coahuila de Zaragoza y en 1949 se le nombró gran inspector general de la Orden. M. en Saltillo, Coah.

BARRAGÁN MORFÍN, LUIS (1902-1988). Arquitecto. N. en Guadalajara, Jal. Fue uno de los iniciadores de la arquitectura moderna de México. Además de la carrera de arquitectura estudió ingeniería, más tarde filosofía hasta doctorarse en historia del arte. De él se ha dicho que aprendió de la experiencia, a través de sus viajes por Europa y el norte de África y desde su niñez, de los pequeños pueblos del Edo. de Jalisco, con sus haciendas e iglesias. Desde 1935 radicó en la capital del país. Mexicanista en sus tendencias de forma y contenido, comenzó su actividad durante uno de los periodos más ricos de la historia del arte en México. Sus primeros trabajos en los años treinta y cuarenta mostraron su tendencia funcionalista. Hacia 1950 Barragán desarrolló un lenguaje propio combinando los valores de la arquitectura popular de Jalisco y Michoacán. Algunos de estos primeros

trabajos fueron dados a conocer en *The Architectural Record* y en *Casa Bella.* En 1945 inició la empresa Jardines del Pedregal asociado con José Alberto Bustamante hasta 1952. a él se debió la reconstrucción del convento de las monjas capuchinas sacramentarías en Tlalpan. El proyecto Lomas Verdes iniciado en 1964-1965 junto con Juan Sordo-Madaleno, así como el de Las Arboledas, Los Clubes y otros, fueron producto de su interés por resolver el problema de la vivienda en un lugar "habitable y bello". En 1956 con Mathias Goeritz trabajó en el proyecto de las Torres de Ciudad Satélite; asimismo la realización de una plaza en La Joya, California invitación del arquitecto Louis Kahn en 1965. Entre sus últimos proyectos; con el arquitecto Raúl Ferrera, destacan el Foro del Comercio en Monterrey, NL., la Casa Pelícano, en Manzanillo, Col., la Casa Caballero, en Gómez Palacio, Dgo., y otras obras notables en Estados Unidos. Luis Barragán fue el segundo artista en el mundo que recibió el Premio Pritzker, por el conjunto de su obra arquitectónica, en 1980. M. en la cd. de México el 22 de nov.

BARRAGÁN RODRÍGUEZ, JUAN (1890-1974). Militar y político. N. en Río Verde, SLP. Cursó estudios de derecho en el Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí, los que abandonó para tomar las armas, uniéndose al movimiento revolucionario de 1910, en el que alcanzó el grado de Gral. de Brigada. Jefe del Estado Mayor de Venustiano Carranza en 1914 y luego de éste cuando ocupó la Presidencia de la República. Gobernador de su Estado natal (1917-1919). Acompañó al Presidente Carranza en Tlaxcalantongo. Exiliado en EUA., Cuba y Europa, regresó a México para unirse al movimiento encabezado por los Grales. Fco. Serrano y Arnulfo R. Gómez *(vid.).* Fracasado este movimiento salió nuevamente de México. Con el Gral. Jacinto Treviño formó años después la *Asociación Venustiano Carranza de Hombres de la Revolución,* que con el apoyo del entonces Presidente Adolfo Ruiz Cortines, se convirtió en el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM.), del que fue secretario general hasta 1965 en que pasó a ocupar la presidencia del mismo. Formó parte de las Legislaturas XLVI y XLVIII, como diputado de partido. Autor de *Historia del Ejército y de la Revolución Constitucionalista,* de la que se editaron dos tomos, quedando inconcluso el tercero. M. en la cd. de México el 28 de sep.

BARRANCA DE CORONEO, Gto. (Acción de guerra). Ocurrió el 16 de oct. de 1815 entre los insurgentes mandados por los jefes Ruiz y Álvarez, y el capitán realista Martín Montero, cuyas tropas fueron vencidas. En la acción cayó prisionero el jefe virreinal, pero las fuerzas de Llano lo liberaron al día siguiente.

BARRANCA DE JAMAPA, Ver. (Acciones bélicas). La primera ocurrió el 20 de en. de 1814 en la que las tropas realistas vencieron a las insurgentes que mandaba el jefe Rincón. La segunda ocurrió el 27 de jul. de 1815. En ésta el jefe insurgente Rosáins, sin parque, cargó contra las tropas realistas de Corral y Montiel siendo rechazados los insurgentes.

BARRANCA DEL MUERTO, Nay. (Combate). En la Sierra de Álica, el 25 de dic. de 1861, se enfrentaron las tropas de Ramón Corona y el jefe indio Manuel Lozada *(vid.).* La lucha fue muy reñida y el triunfo correspondió a Corona, que al principio se batió defendiéndose, pero al final desalojaron a sus adversarios.

BARRANCA SECA, Ver. (Acción de guerra). Durante la Intervención Francesa (18 my. 1862), ganó este encuentro el general francés Lorencez, que llevaba como subalternos a Leonardo Márquez y Agustín Zires: derrotaron a los mexicanos Santiago Tapia, que tenía bajo su mando a don Miguel Negrete y a José Justo Álvarez. La acción ocurrió pocos días después de la acción del Borrego *(vid.).*

BARRANCO, GABRIEL (1796-1886). Pintor. N. Su verdadero nombre fue Gabriel Romero. Aprendió pintura en el taller de Eusebio del Castillo. Se dedicó al género religioso. Expuso obras en la Tercera Exposición de la Ac. de San Carlos. Fue el primer profesor de Dibujo en el Col. del Estado, en Orizaba. En la iglesia parroquial de esa cd. se conservan sus lienzos: un *Viacrucis y 15 cuadros de los misterios del Rosario;* varias imágenes de santos y *San Pedro, La samaritana, Moisés recibiendo las Tablas de la Ley, Jesús entre los doctores, La oración del huerto, El lavatorio, La Sagrada Cena y El bautismo de Cristo.* M. en Orizaba, Ver.

BARRANCO, MANUEL (1887-1958?). Pedagogo y escritor mexicano. N. en Huayacocotla. Titulado en Jalapa, Ver. (1907), en la Normal de México. Post-graduado en la Univ. de Hyannis, Mass., EUA. Bachiller, maestro y doctor en Filosofía por la de Columbia, NY. Secretario Gral. de la UNAM. en 1926. Catedrático de "Organización y Administración Escolares" en la Esc. Nac. de Maestros por varios años. Colaboró en la *Revista de Educación.* Autor de: *Mexico and its Educational Problems.* Nueva York, 1914.

BARRANCO SIERRA, JESÚS (1829-1905). Abogado y poeta. N. en Tulancingo, Hgo. Becado por el Col. de S. Juan de Letrán, obtuvo el título de abogado en 1854. Ejerció con éxito su profesión y publicó algunas poesías.

BARRAZA, JOSÉ LORETO (1787-1843). Sacerdote y político. N. en Santiago Papasquiaro, Dgo. Estudió en el seminario de esa ciudad y en el Col. de S. Ildefonso de México. Presidente de la Academia de Curso de Artes, en 1813. Tres años después regresó a Durango, dándosele un puesto equivalente. Examinador del obispado y rector del seminario; profesor de zoología; consultor y teólogo de la catedral. Intervino en las cuestiones políticas y resultó dip. al Congr. Gral. de 1825 a 1826; dip. local de 1836 a 1843. M. en Durango, Dgo.

BARREDA, CAYETANO (?-1760?). Cuarto rector del Seminario Conciliar de México. N. en

esta ciudad, hizo sus estudios en dicho plantel y enseñó filosofía. Fue vicerrector y ocupó la rectoría de 1734 a 1738, en que renunció para hacerse franciscano de S. Diego. Fue a predicar en Sierra Gorda y redujo a pueblos las tribus de los jonaces, cuya lengua aprendió y en la cual dejó manuscritos sermones que existían en el Colegio de Pachuca.

BARREDA, DOMINGO (1752-1832). Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.)*. N. en México. Hizo su profesión en la Orden Dominicana en 1769. Fue muy dado al ministerio de la confesión. Su cuerpo incorrupto fue exhumado en 1843. Se conservaba en el osario de su convento.

BARREDA, GABINO (1818-1881). N. en Puebla, Pue. Muy joven se trasladó a México. Inscrito en el Col. de San Ildefonso, hizo en la universidad los estudios de jurisprudencia. No llegó a obtener el título, pues su afición a las ciencias naturales lo decidió a seguir los cursos de química en el Col. de Minería, y en 1843 inicia los de medicina. En la invasión norteamericana de 1847 se alistó como voluntario y cae prisionero después de la batalla del Molino del Rey. Acabada la guerra se fue a terminar sus estudios de medicina a París, en donde vive de 1847 a 1851. Allí Pedro Contreras Elizalde *(vid.)* lo interesó en los cursos que daba Augusto Comte, cuya influencia fue decisiva para G.B. De regreso a México obtuvo el título de médico, y enseñó filosofía médica, historia natural, anatomía y patología natural. En 1863 se trasladó a Guanajuato. Al regresar del Norte D. Benito Juárez, ya triunfante, nombró Secretario de Justicia e Instrucción Pública a Antonio Martínez de Castro *(vid.)* quien confió a Francisco Díaz Covarrubias *(vid.)* la reforma de los estudios. Decidida la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria, Barreda fue nombrado director. Implantó el sistema positivista en el plan de estudios, y él mismo ocupó la cátedra de lógica. También siguió enseñando patología general en la Esc. de Med., y tuvo parte activa en la política. Llegó a ser presidente de la Comisión de Instrucción Pública de la Cámara de Diputados. Su personalidad y su vasta cultura influyó en el desarrollo de las ideas comtianas en México, en parte modificadas para adaptarlas al medio mexicano. La oposición, no obstante, que su proselitismo positivista produjo tanto entre los liberales de la escuela russoniana como entre los católicos, contribuyó a que el Gobierno de Porfirio Díaz le nombrara ministro en Berlín en 1878. Regresó poco después y M. en Tacubaya, DF. Aunque ya entonces empezaron las reformas a su plan primitivo, el positivismo siguió siendo la enseñanza oficial dominante en las escuelas oficiales hasta el ocaso del porfirismo. (Cfr.: *Apuntes biográficos.* Méx., 1880; Rubén Rodríguez Lozano. *Vida y Obras del Doctor Gabino Barreda.* IMC. Puebla, 1968; Leopoldo Zea. *El Positivismo en México. Nacimiento, apogeo y decadencia.* FCE. Méx., 1968; Francisco Liguori Jiménez. *Dr. Gabino Barreda.* SEP. Méx., 1967; Alfonso Noriega. *Vida y obra del doctor Gabino Barreda.* Bibl. Méx. 41. Méx., 1969.)

BARREDA, HORACIO (1848-1914). Sociólogo. Hijo de Gabino Barreda *(vid.)*. Fundador, con D. Agustín Aragón *(vid.)*, de la *Revista Positiva* (1900). Autor de *Del Feminismo en México.* M. en la cd. de México.

BARREDA, NICOLÁS DE LA. Nativo de Oaxaca. Ordenado sacerdote, sirvió a la parroquia de S. Pedro Yolox, de lengua chinanteca, después de haber servido en otras de diversas lenguas. Aprendió cuatro de ellas: la dicha chinanteca y mixteco, cuicateco y náhuatl. Estuvo en Yolox de 1708 a 1728, así que dominó plenamente el idioma. Esta parroquia era de tan ardua y molesta administración que se llamaba "purgatorio de los curas". Escribió una *Doctrina Cristiana en Lengua Chinanteca,* México, 1730 (edición facsimilar en 1960, Museo N. de Antropología). *Respuesta Consultoria* al obispo Ángel Maldonado, firmada en 1728, México, 1730 (incluida en la ed. facsimilar citada arriba). Trata de la represión de la embriaguez entre los indios como medio de facilitar su conversión y para poder darles la comunión. Por indicios de sus escritos, parece haber compuesto también un *Arte* de dicha lengua chinanteca, que no se halla. La *Doctrina* de Barreda es de las pocas cosas que en esta lengua se imprimieron.

BARREDA, OCTAVIO G. (1897-1964). Escritor y diplomático. Estudió en el Colegio Inglés, Esc. Nac. Ponciano Arriaga y en la preparatoria, en donde tuvo de condiscípulos a Carlos Trouyet, Carlos Gómez Robert, Miguel Palacios Macedo, Carlos Pellicer, Bernardo Ortiz de Montellano, Carlos Chávez, Guillermo Dávila, Fernando Velázquez Subikuski, Enrique Ortega, Jaime Torres Bodet, E. González Rojo, José Gorostiza, Ciro Méndez, Francisco Xavier Gaxiola, Delfino Mercado, Narciso Bassols, Adolfo Fernández Bustamante, Javier Piña y Palacios, Carlos Barrios Gómez, etc. Publica su primera revista, *Sanevank,* en colaboración con Guillermo Dávila y Fernando Velázquez Subikuski, en 1914. Y su primer empleo fue el de maestro de ejercicios físicos en la Esc. Educativa Prim. en 1915. Redactor del *Demócrata* en 1914; profr. de conversación y composición en la Esc. de Verano en 1922; redactor de *Noticias* en 1923. Ingresa al cuerpo consular en 1923, y es enviado a la cd. de Nueva York, EUA. Desempeña el puesto de vicecónsul en Londres en 1928. Cónsul en Portugal, Montreal, Canadá, Suecia y Dinamarca, entre los años de 1930 a 1934. Regresa a México en 1935, para ingresar a la Sec. de Economía, en donde interviene en importantes puestos como delegado en la Junta del Tratado de Comercio en 1936, y otras comisiones en el extranjero, entre ellas, organizador del Pabellón de México en la Exposición de Guatemala, C.A. Designado en 1940 director administrativo de la citada Sec. asiste a la Comisión Panamericana del Café en Nueva York, EUA., y comisiona-

do por la Presidencia de la Rep. en Europa. Representa a México en las Naciones Unidas, y en Ginebra (1945-46), y en 1951 es ministro encargado en Polonia. Su último puesto oficial fue, en 1953, el de Director de las Oficinas Federales de Hacienda en la Sec. de dicho ramo. Su estado precario de salud le obliga en 1959 a retirarse a Guadalajara. De inteligencia excepcional, con un don para ejercer la crítica en el sentido más superior y agudo, sacrificó su obra propia en la generosidad de dar a conocer en *Letras de México (vid.)* y en *El Hijo Pródigo (vid.)*, a los nuevos valores de la literatura mexicana y del mundo, y descubriendo a los antiguos que pasaron inadvertidos en su tiempo. Fomentó el conocimiento de las raíces tradicionales del arte en México, asimismo sus tendencias más avanzadas. De sus libros originales, traducciones y tareas editoriales, deben mencionarse: Poesía: *Sonetos a la Virgen.* Letras de México. Méx., 1937. *Nemontemi: (X Poemas)* (inédita). Prosa: *El Dr. Fu Chang Li.* Colección Lunes. Viñetas de Rigol. México, 1945. Traducciones: St. John Perse. *Anábasis.* Letras de México. Méx., 1941; D.H. Lawrence. *Mañanas en México.* Letras de México. México, 1942, A.E. Housman. *Nombre y naturaleza de la poesía* Letras de México; James Hilton. *Día inolvidable.* Méx., 1946. Prólogos: José Guadalupe de Anda. *Los Bragados.* 1946: Ermilo Abreu Gómez. *Sala de retratos;* César Garizurieta. *Nueva Teoría de los colores 1947.* Leído el 21 de oct. de 1946 en B.A. Colaboró en: *Carta Blanca, Contemporáneos, Letras de México, El Hijo Pródigo, Antorcha. Sagitario, México Moderno y Romance.* M. en la cd. de México el 30 de nov. (Cfr.: Octavio G. Barreda. *Homenaje.* México, 1964.)

BARREDA, PEDRO. Jurisconsulto mexicano. Colegial del Mayor de Santa María de Todos Santos. Doctorado en ambos derechos (1661). Obtuvo por oposición la cátedra de prima de leyes de la R. y Pont. Universidad. Fiscal de las Reales Audiencias de Guatemala y Guadalajara. Publicó según Beristáin, una *Representación legal documentada de los herederos de Doña Isabel Moctezuma, hija del emperador Moctezuma, sobre su derecho al Estado y Señorío de Tacuba.* (16...?)

BARREDO ARGÜELLES, MANUEL (1868-1932). Escritor. N. en Matamoros, Tamps. Allí hizo sus estudios primarios, e inició estudios de Leyes. Se traslada a C. Victoria, Tamps., y entra al periodismo y colabora en *El Tamaulipeco,* y en *El Tulteco,* de Tula. En Monterrey dirigió por varios años el periódico semioficial *La Voz de Nuevo León.* Colaboró en *El Espectador,* y en *El Porvenir,* con una sección, "Marginalias". Autor de unos *Apuntes biográficos de Benito Juárez* (1906). M. en Monterrey, NL.

BARREIRO, LUIS G. (?-1947). Actor de teatro y cine. Se consagró al teatro desde muy joven; actuó en zarzuela y en comedia. Durante años formó en la compañía de las hermanas Isabelita y Anita Blanch, en el Teatro Ideal. Sus tipos eran cómicos. Ingresó al cine cuando esta industria comenzó; su primera película fue *la sombra de Pancho Villa,* en 1932. M. en la cd. de México.

BARRERA, APOLONIO (1876-1932). N. en Abasolo, Coah. Fue partidario del magonismo. Por sus ideas fue hecho prisionero en 1906. Apoyó al gobierno maderista y a la caída de éste pasó a formar parte de las filas constitucionalistas. M. en Allende, Coah. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

BARRERA, ATILANO (1871-1915). N. en Abasolo Viejo, Coah., el 5 de oct. En su juventud militó en el Partido Liberal. Fue desterrado en 1906 y hecho prisionero en la cd. de México de 1907 a 1909. En 1910 apoyó la causa maderista. Diputado por Coahuila durante el gobierno de Carranza. Como presidente del Congreso local se adhirió al decreto que desconoció a Victoriano Huerta. Delegado en la Convención de Aguascalientes. Obtuvo el grado de coronel y el de jefe del cuerpo de carabineros de Allende. Jefe de armas en Las Herreras y Piedras Negras. M. asesinado en las Vacas, Coah., el 12 de abr. (Cfr.: P. Naranjo. *Diccionario Biográfico Revolucionario.)*

BARRERA, ELPIDIO (1895-?). Político. N. en Abasolo Viejo, Coahuila, el 8 de ag. Siendo estudiante se unió al constitucionalismo en 1913. Desempeñó diversos cargos: agente general de la Secretaría de Agricultura y Fomento en el Estado de Coahuila; inspector del Departamento de Estadística; jefe de la sección de glosa en el gobierno del DF. y autor del proyecto para la creación del Departamento de Estadística Nacional; diputado al Congreso de la Unión en las Legislaturas XXX y XXXII. Fungió como jefe de propaganda en la campaña presidencial de 1929 a favor del Gral. Antonio I. Villarreal. Participó en el movimiento escobarista de 1929. Fue auditor de la Dirección General de Pensiones de Retiro; candidato al gobierno del Estado de Coahuila en 1933. Ese año fue secretario general del Exterior de la Confederación Revolucionaria de Partidos Independientes.

BARRERA, JOSÉ (1780?-1820?). Insurgente. Se cree que N. en Tlaltizapán, ahora en el Estado de Morelos. Hizo estudios eclesiásticos y era minorista. Desde 1810 se unió a la lucha insurgente, en las fuerzas al mando de Galeana. Intervino en el sitio de Cuautla, distinguiéndose. Después participó en la toma de Oaxaca y en la de Orizaba; en esta última ciudad mandó directamente un cuerpo de las fuerzas atacantes. Después de la M. de Morelos se pierden sus huellas, creyéndose que M. hacia 1820.

BARRERA, JOSÉ (s. XVII). N. en México. Bachiller teólogo, presbítero del arzobispado, y mayordomo de la archicofradía de la Veracruz de la cd. de México. Escribió: *Festín plausible con que las religiosas del Monasterio de Santa Clara de México obsequiaron a la Excma. Señora Condesa de Paredes, virreyna de la Nueva España* (1681). (Cfr.:

José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México,* 1989).

BARRERA, JUAN DE LA (1828-1847). N. en la cd. de México, hijo del Gral. de Div., artillero, Faustino de la Barrera, creador de la fábrica de pólvora de Santa Fe. Ingresó al Col. Militar cuando apenas contaba 12 años, excepción que sólo se hacía con hijos de militares. Por su intachable conducta durante la asonada conocida como Plan de Regeneración Política, se le concedió el grado de Subtte. de artillería. Al terminar sus estudios y demostrada su habilidad en construcciones militares y en ingeniería, fue destinado al Batallón de zapadores. No conforme con su destino, solicitó ser relevado del servicio activo para dedicarse más al estudio. Al saber de la invasión norteamericana regresó a ocupar nuevamente su puesto de Tte. de zapadores, encargándosele reforzar los alrededores del Bosque de Chapultepec, y construyó algunas fortificaciones. El 13 de sep., estuvo al frente de unas baterías con las que defendía sus propias obras de fortificación. Una de las balas enemigas segó su vida. Contaba al morir 19 años. Igual que sus compañeros fue objeto, en 1952, de férvido homenaje. (V.: *Niños Héroes.)*

BARRERA, JUAN J. (1853-1902). Abogado y escritor. N. en Monterrey, NL., cd. donde hizo sus estudios hasta graduarse abogado. En su juventud se dedicó a la poesía y el periodismo y fue casi el único redactor del semanario jocosopolítico *La Ortiga.* Colaboró en *Flores y Frutos.* Profr. de Literatura en el Col. Civil de Monterrey Ocupó el cargo de Magistrado del Trib. Sup. de Nuevo León. Su producción literaria se encuentra dispersa en revistas y periódicos, sobre todo hasta 1885. M. en su cd. natal. (Cfr.: Emeterio Treviño González. *Antología de poetas neoloneses* SEP., México, 1930.)

BARRERA, PANTALEÓN (1816-1876). Novelista, periodista, político. N. en Hopelchén, Yuc. Escribió la novela histórica *Los misterios de Chan Santa Cruz* (1864), que firmó con su seudónimo que era su anagrama, *Napoleón Trebarra.* M. en la cd. de Mérida.

BARRERA AGUILAR, ANTONIO DE LA (1889-1959). Político y abogado. N. en la cd. de Puebla. Cursó la instrucción primaria y sus estudios superiores en Puebla obteniendo el título de abogado en la Escuela de Jurisprudencia de la Universidad de México. Se especializó en la rama de derecho obrero. Militó en las filas maderistas y en el Ejército Constitucionalista, cuyo primer jefe fue Venustiano Carranza. Participó en el Congreso Constituyente de Querétaro, como diputado por el 7º Distrito del Estado de Puebla. Al retirarse de la política, se especializó en asuntos hacendarios y desempeñó diversos cargos en la secretaria del ramo. Al M. ocupaba la jefatura de la Oficina Federal de Hacienda en San Ángel, DF. M. en el sanatorio de la Secretaria de Hacienda el 23 de feb., víctima de una embolia pulmonar. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

BARRERA CARREÓN, JOSÉ (1867-1902). Poeta, abogado. N. en Puruándiro, Mich. Pasó a Morelia en cuyo Col. de S. Nicolás estudió hasta obtener el título de abogado; se dice que en rigor no recibió el título, aunque concluyó su carrera, por falta del examen de grado. Su producción poética está dispersa en periódicos y revistas. Es famosa su oda, "A la Patria". También su poema "Ocaso y Aurora", con que despidió al s. XIX, se hizo popular. M. en su cd. natal.

BARRERA GRAF, JORGE (1918-1992) Abogado. N. en 10 de feb. en Toluca, Edo. de Méx. Estudió en la Fac. de Derecho de la UNAM (1937-1941). Se recibió con mención honorífica el 15 de jun. de 1943. Obtuvo el título académico Research Fellow en Leyes Interamericanas de la Univ. de Michigan (1945-1946). Profesor del Seminario de Derecho Mercantil de la Fac. de Derecho de la UNAM (1943-1948). El gobierno de Honduras le otorgó la condecoración de Francisco Morazán, (1955). El Gobierno del Edo. de México le otorgó la Medalla al Mérito Civil. Investigador en el Inst. de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. (1985). Delegado de México ante la Comisión de las Naciones Unidas sobre el Derecho Mercantil Internacional (CNUDMI) (1969-1987). Miembro del Consejo de Dirección de UNIDROIT de Roma (1978). Miembro de la American Foreign Law Association y del Ilustre y Nacional Col. de Abogados. Miembro de las Comisiones de Leyes de la Secretaría de Comercio. Asesor en la Materia: Derecho Mercantil Internacional de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Miembro de la Comisión Asesora de la Secretaría de Relaciones Exteriores para la revisión de Convenciones y otros textos internacionales. Coordinador de Justicia Mercantil designado por el C. Procurador General de la República (1984). Comisionado para la formulación de leyes mercantiles como las de Sociedades y Quiebras (1960-1980). Miembro de la Barra Mexicana del Col. de Abogados. Miembro de la Fundación Jorge Sánchez Cordero. Investigador Nacional en el SNI. Defensor de los Derechos Universitarios de la UNAM (1985-1990). Obtuvo el Premio Nacional de Jurisprudencia (1990). Director de la revista de Derecho Privado del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. (1989). Entre sus obras se encuentran: *El desapoderamiento en la quiebra* (1943); *Tratado de derecho mercantil* (1957); *Estudios de derecho mercantil, derecho bancario, derecho industrial* (1958); *El derecho mercantil en América Latina* (1963); *La reglamentación uniforme de las compraventas internacionales de mercaderías* (1965); *La representación voluntaria en derecho privado* (1967); *Introducción al derecho mexicano* (1981); *Reformas legislativas* (1982-1983); *Las sociedades en el derecho mexicano* (1983) entre otras. Fue colaborador por 45 años de revistas jurídicas mexicanas. Colaborador de diversos artículos en la *Revista de derecho Privado* (1990-1991), de la cual fue director. M. el 7 de feb. en la cd. de México.

BARRERA MARÍN, ALFREDO (1926-1980). Biólogo. N. en Mérida, Yuc. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN., graduándose en 1951. En 1965 obtuvo su doctorado en Ciencias por la misma escuela. Durante tres años trabajó como biólogo entomólogo en la Dirección General de Defensa Agrícola dependiente de la Secretaria de Agricultura. Desde 1950 fue profesor del IPN., en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, en la Escuela Superior de Medicina Rural y en la Vocacional 6, escuela en la que fue subdirector durante dos años y director en 1955. Impartía cátedras de biología general y de entomología médica y veterinaria. Desde 1959 hasta 1965 trabajó exclusivamente para el IPN., tanto en investigación como en docencia; fue fundador y jefe del Departamento de Planeación. De 1967 a 1973 fue jefe de la sección de Graduados de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas. A partir de 1965, durante 10 años, fue profesor titular de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM., y en el año de 1974 publicó, entre otros: *El panorama de la Biología en México; Unidad y diversidad del mundo vivo;* con Alfredo Barrera Vázquez: *Terminología Etnobotánica maya;* con Gómez Pompa y J.M. Gutiérrez Vázquez: *Biología.: unidad del mundo vivo y Biología. diversidad y continuidad del mundo vivo.* M. en Mérida, Yuc., el 3 de dic. Sociedad Mexicana de Entomología, *Boletín informativo,* Méx., Vol. 8, núm. 2, jul. 1981.

BARRERA ■ BARREDA, LICENCIADO. Médico de los primeros tiempos del virreinato que ejercía su profesión en la ciudad de México. Debía de ejercer ya en 1527, pues en el acta donde se asienta el nombramiento de Pedro López para protomédico parece desprenderse de la cédula que deberá sustituir al Dr. Barreda. El 8 de ag. de 1533 es designado por el cabildo en compañía del Dr. Juan de Alcázar para examinar a un boticario que pedía licencia "porque en esta Nueva España no hay, protomédicos de SM."

BARRERA TREVIÑO, CARLOS (1888-1970). Escritor. N. en Monterrey, NL. Muy joven ingresó al servicio diplomático de México. Estaba en París cuando estalló la Guerra Mundial. Agregado de negocios en Francia, Suecia y Noruega, secretario de la Embajada en Washington cuando fue titular de ésta D. Manuel Tello, etc. Secretario particular del Lic. Aarón Sáenz en la Secretaria de Relaciones Exteriores. Viajero constante, plasmó sus impresiones en poemas. Algunos de sus libros de este género: *De Cara al mar, Prismas y Designios.* Autor también de *Dos poemas, Las Sierpes negras (cuentos)* etc. Ensayista de temas filosóficos y literarios, dedicó un estudio a las diversas técnicas de la métrica. Incursionó en el teatro: *Trapos viejos y Esclavos* son dos de sus obras, la primera estrenada en México en 1940. Tradujo al español las *Obras completas* del Premio Nobel Henrik Ibsen y además varias novelas policiacas y de aventuras para una editorial mexicana. Por algún tiempo colaboró en *Excélsior* y en otros periódicos y revistas. M. en la cd. de México.

BARRERA VÁSQUEZ, ALFREDO (1900-1980). N. en Maxcani, Yucatán. Lingüista y filólogo, hizo valiosas aportaciones para el conocimiento de la lengua maya y de los textos indígenas conservados en ella. Profesor de la Universidad de Yucatán por varios años, tuvo a su cargo las investigaciones antropológicas en dicho Estado. Contratado por la UNESCO, laboró también en la década de los cincuenta entre grupos nativos en el norte de África, en territorio de Libia. Participó activamente en la edición de la Enciclopedia Yucatanense y fue director, de 1974 a 1979, de un cuerpo de colaboradores que trabajó en la preparación del magno *Diccionario Maya Cordemex* (1980). En su amplia bibliografía destacan: *Cartilla Maya-Español de Alfabetización* (1946), *Libro de los libros de Chilam Balam* (1948), *The Maya Chronicles* (1949), *Códice de Kalkiní* (1957), el *Libro de los Cantares de Dzithalché* (1965), *Nomenclatura etnobotánica maya* (1976). M. en Mérida Yucatán.

BARRERA Y VILLEGAS, FELIPE (1635-1701?). N. en el Valle de Toranzo, Santander, Esp. Pasó a Campeche con el gobernador y capitán general de Yucatán, Francisco de Bazán, en 1655. Establecido en Campeche, casó con Da. Ana de la Oliva y Vergara. Entró a las fuerzas de teniente, del capitán general de Campeche, Antonio Maldonado de Aldana; pronto llegó al grado de alférez real de la plaza y después capitán de infantería. Estuvo preso por dos años. Quedó en libertad y fue nombrado el 1º de sep. de 1683, capitán de mar y guerra. El 4 de en. de 1684, alcalde ordinario de primer voto de la Villa de Campeche. Persiguió y apresó un buque pirata, cargado de armas y municiones. Llevó a Veracruz seiscientos noventa y dos sillares, de las canteras de Campeche, para la construcción del castillo de S. Juan de Ulúa. En sus últimos años estuvo como regidor de Campeche. Fue además teniente de capitán general, empleo que seguía inmediatamente al de gobernador y capitán general. Este puesto lo reclamó en 1699, pero fue rechazado por el cabildo. M. en Campeche a principios del s. XVIII.

BARRERO ARGÜELLES, MANUEL (1868-1932). Escritor y poeta. N. el 14 de feb. en Matamoros, Tamps. Colaboró en *El Tamaulipeco,* de Ciudad Victoria y en *El Tulteco,* de Tula. En Monterrey dirigió *La Voz de Nuevo León.* Redactor de *El Espectador* y colaboró en *El Porvenir* en la sección *Marginalias.* Escribió *Poemas cívicos en el centenario de Juárez* en 1906, y en el de la Independencia, en 1910. Compuso el poema "Horas siniestras" (1914). Es autor de *Apuntes biográficos de Benito Juárez* (1906), *Candentes* (poesía, 1907) y *Jesús* (salmos cantados, 1915). M. el 14 de feb. en Monterrey, NL.

BARRET, ROBERT (?-1573). (Roberto Varrete, Barata.) Procesado por la Inquisición. De nacionalidad inglesa. Capitán del buque Lubeck de

John Hawkins *(vid.)*. Mandado Barret por Hawkins en calidad de parlamentario al virrey de México, fue tomado preso en S. Juan de Ulúa y trasladado a la capital, cuando llegaron sus compañeros también presos en Tampico. Estuvo preso junto con ellos en la huerta de S. Hipólito, en donde servía de intérprete a un dominico mandado para tratar de convertirlos. Robert, al darse cuenta de que el dominico desconocía totalmente la lengua inglesa, se aprovechó de ello. Descubierto el engaño y procesado, es mandado a España en 1571. Fue quemado en un auto de fe, en Sevilla, por 1573.

BARRETO, ISIDORO (1843-1909). N. en Tonila, Jal. Muy joven se radicó en Colima, regidor en 1873, se negó a jurar las reformas por las que se dio categoría constitucional a las Leyes de Reforma. Tesorero de la Soc. Mutualista "Fraternidad Colimense", fundada en 1888. Prefecto político del centro en 1880, 1897 y 1908; Dip. a las Legislaturas locales XIII, XIV, XV, XVI XVII y XVIII. Encargado del Poder Ejecutivo de Colima del 26 de nov. al 12 de dic. de 1908. M. en Cd. Guzmán, Jal.

BARRI, JUAN BAUTISTA. Vasco-francés. Hizo estudios de derecho y se doctoró en la Universidad de París, ejerciendo algunos años la abogacía. Pasó a México en 1711 con el virrey duque de Linares y aquí se ordenó sacerdote. Publicó vertidos del francés *El Pecador Arrepentido* 1715, 1764, y los *Retiros* del P. Croisset, también impresos por 1716, M. en México.

BARRI, LEÓN (1900-1953). Historiador y periodista. N. en cd. Guerrero, Chih. De ascendencia francesa, estudió en esa población, luego en el Col. de S. Juan Nepomuceno de la Compañía de Jesús, en Saltillo. Siguió en el Liceo de Niza, en Francia y terminó en la Universidad de Lovaina. Participó en el 2º Consejo Nac. de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, celebrado en México en 1923; fue su presidente de 1932 a 1937; y de la Unión Católica Mexicana en 1938. Ejerció el magisterio en El Paso, Tex.; High School, en el Inst. Cient. y Lit. de Chihuahua, en el Inst. Regional, en el Inst. América y en la Alianza Francesa; salvo el primero, todos de Chihuahua. Defendió en el periodismo sus ideas, colaborando en *El Azote* (1924), que fundó y dirigió en El Paso, Texas; en *Adelante,* 1925-1926; en el *Boletín* de la Soc. Chihuahuense de Estudios Históricos, en la capital de su Estado, de 1938 en adelante; en *El Independiente, El Heraldo,* etc. En materia de historia escribió mucho sobre Chihuahua, en el *Boletín* ya mencionado y en *La Tribuna.* Fundó la Soc. Chihuahuense de Estudios Históricos. Fue miembro de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa; dirigente activo, en su Estado, del Partido Acción Nacional. M. en Chihuahua.

BARRIENTOS, PEDRO (?-1588). N. en Portugal. Entró a la Orden de Sto. Domingo en el Convento de la Peña de Francia de la Prov. de Castilla. En 1554 pasó a la América donde fue ministro del Evangelio en Guatemala. Fundador del Convento de Ciudad Real de Chiapa. Supo la lengua de los indios a la perfección. Les enseñó el canto llano, y la cría y conservación de los caballos. Escribió en lengua nativa *Instrucciones y lecciones veterinarias.*

BARRIENTOS LOMELÍN, PEDRO (?-1658). Obispo. Hijo del Dr. Diego Barrientos de Rivera protector gral. de indios de Nueva España, y de María Lomelín. N. en la cd. de México, donde principió sus estudios, pasando luego a la Univ. de Salamanca y allí se graduó de Lic. en Cánones. Regresó a México en 1622 y obtuvo la primera prebenda en la catedral, en la que sirvió durante 36 años. Provisor, vicario Gral., Gobr. de la Sagrada Mitra y Chantre. En jun. de 1656, nombrado obispo de Durango por el Papa Alejandro VII; cargo del que tomó posesión en dic. del mismo año. Hizo mejoras ■ la catedral de la cd. de Dgo., elevó la moral del clero y la educación de los habitantes de la misma cd. El 21 de oct. de 1657, con las autoridades eclesiásticas y civiles, Juró la Pureza de la Inmaculada Concepción. Promovió la construcción de un templo a la Virgen de Guadalupe. Escribió: *Apología de los Privilegios concedidos por la Silla Apostólica a los Regulares de Indias.* Méx., 1658, esto según Beristáin, y, registrados por Medina: *...En defensa del libre uso del Patronazgo...* Méx., s.f. y un *Memorial* de sus méritos, al pedir una prebenda de las iglesias de México. M. en la cd. de Durango.

BARRIENTOS Y BARRIENTOS, FRANCISCO (1852-1916). Abogado. N. en Jalacingo, Ver. Hizo primeros estudios en esa población con el cura del lugar, López de apellido. En 1869 ingresó al Seminario de Puebla; luego pasó al Col. Carolino. Con grandes sacrificios hizo la carrera de abogado. Fue juez de 1ª. instancia en Jalacingo y Papantla. Se radicó en Puebla y ocupó diversos puestos: Oficial Mayor de Justicia; director de la Biblioteca Lafragua; profr. de derecho civil y legislación comparada en el Col. del Estado; profr. de pedagogía en las Escs. Normales; agente del Ministerio Público, Magistrado del T.S. de J.; Srio. de Gob. en dos ocasiones; candidato ■ gobernador en 1912; Gobr. interino en 1913. Tuvo especial preocupación por la instrucción pública, participando en la reforma de la ley educativa. Director del Col. del Estado el 28 de en. de 1915. M. en la cd. de Puebla.

BARRIENTOS Y CERVANTES, BARTOLOMÉ (1720?1797). Canónigo de Guadalupe. N. en México. De las familias Lomelín y Gómez de Cervantes. Estudió en el seminario y en la universidad de 1733 a 1742. Doctor en derecho canónico, lo enseñó en la misma en 1754. Entró al Cabildo de Guadalupe, donde fue el tercer penitenciario.

BARRIGA DE PLATA, Mor. Cerro. Constituido por calizas cretácicas. Forma parte de la Sierra de Tetillas, Yautepec o Montenegro que se extiende entre la Sierra de Tepoztlán, si-

tuada al N., y los cerros de Tetillas que están al S., separando el valle de Cuernavaca del de Yautepec.

BARRIGA GUENDULAIN, GUILLERMO (1893-1957). Abogado. N. en Oaxaca, Oax. Estudió en el Inst. de Ciencias y Artes de dicha ciudad, titulado en México. Juez de Dtro. en Puebla, Tepic y Tampico. Jefe del Depto. Jurídico de Petróleos Mexicanos de Tampico en 1939, y del de la capital en 1947. M. en la cd. de México.

BARRIGA RIVAS, ROGELIO (1911-1961). Escritor, novelista, abogado. N. en Tlacolula, Oax. Cursó estudios superiores en la capital del Estado, donde se tituló. Trasladado a la cd. de México para ocupar varios cargos relacionados con la judicatura, esto no le impidió dedicarse ■ las letras, en particular la novela. Publicó: *La Guelaguetza, La mayordomía, Río humano, Juez letrado, Cárcel de mujeres, Si yo fuera diputado.* Algunos de dichos títulos fueron vertidos al cine. Ocupaba el cargo de Agte. del Ministerio Públ. Fed., cuando M. en la cd. de México.

BARRIGA ZAVALA, JOSÉ (1892-1949). N. en Coeneo, Mich. Estudió en el Seminario de Morelia y en el Col. de San Nicolás, entre 1904 y 1914. Dip. al Congr. de Michoacán en 1922 y al de la Unión en 1924. Director del *Periódico Oficial de Michoacán;* Srio. part. del Gobr. Gabino Vásquez (1930); Presidente Municipal de Morelia en 1932; síndico de ese Ayuntamiento en 1933 y en México funcionario del Depto. Agrario. Colaboró en los periódicos y revistas de Morelia, sobre todo en *Minerva,* órgano del "Liceo Michoacano". Publicó un volumen de sus poemas. M. en la cd. de México.

BARRIGUETE ANDRADE, SEBASTIÁN (1890-1964). Militar. N. en S. Pedro Palominos, Son. Ingresó ■ la Esc. Militar de Aspirantes, de la que salió en en. de 1912 como Subtte. de infantería. En el batallón de zapadores hizo la campaña contra el orozquismo y en mar. de 1912 participó en la batalla de Rellano *(vid.).* En 1913 era Cap. del 2º de zapadores, pero a poco tiempo se pasó a los revolucionarios para combatir a Huerta. En 1920 se adhirió al Plan de Agua Prieta. Gral. de Brig. en 1930, sirvió como comandante de varias corporaciones. Director de Justicia y Pensiones. Era comandante Gral. de Resguardos Aduanales cuando M. en la cd. de México.

BARRIO DE LA SOLEDAD, EL, Oax. Mun. Extensión: 840 Km.^{2} 11,535 h. Corresponde judicialmente al distrito de Juchitán. Región montañosa, con corrientes que contribuyen a la formación del río Coatzacoalcos. Clima cálido. Su minería es rica, pero no se explota. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, café, cacao, frutas tropicales, maderas finas y de construcción, explotados en exceso. Buenas comunicaciones por la carr. Transístmica y enlaza con el FC. del Istmo. Cab.: El Barrio de la Soledad, con 2,059 h. y a 314 m. snm

BARRIO, FELIPE NERI DEL (?-1870). Marqués del Apartado. De origen guatemalteco; ministro de su país en México. Fue de los que ofrecieron la corona a Maximiliano. Formó parte de los notables nombrados por Forey al caer Puebla. Su mujer, Manuela Gutiérrez de Estrada, fue dama de la emperatriz, como él fue chambelán de la Corte. Esta señora acompañó a la emperatriz en su viaje a Europa en 1866. Da datos sobre la locura de Carlota y su conducta en la Corte Papal.

BARRIO LARRAZÁBAL, FELIPE NERI DEL (?-1864). Guatemalteco. Ministro de su país en México, donde se radicó. Propietario de la hacienda azucarera *Temixco.* Consorcio de Martínez del Río en la fábrica textil *Miraflores.* Participó con Cayetano Rubio, Manuel Escandón y otros, en el monopolio del tabaco. Casó con Rafaela Rangel y Fagoaga, condesa de Alcázar. De tendencias liberales en un principio, tomó luego partido por los conservadores y el Imperio. Expulsado del país en 1861, regresó dos años después. Un hijo suyo, José María *(vid.)* fue canónigo de la Colegiata de Guadalupe, y al morir la madre heredó el título de Marqués del Apartado, al que renunció en favor de su hermano Felipe Neri del Barrio *(vid.).* M. en la cd. de México. (Cfr.: R. Ortega y Pérez Gallardo. *Estudios Genealógicos.* México, 1902.)

BARRIO LORENZOT, FRANCISCO. (s. XVIII). Abogado de la Real Audiencia y contador de la cd. de México. N. en la cd. de México. Realizó inmensa labor en el Archivo Municipal, ordenándolo, compilando sus principales documentos y haciendo los respectivos índices. Sus obras más importantes son: *Cedulario de la N.C. de México* (1522-1767), 2 t. ms., de los que hizo varios *Compendios; Colección de Ordenanzas de la... Ciudad de México* (1521-1761), 3 t. ms., y, al menos, un *Compendio,* que fue impreso por G. Estrada en 1920; *Compendio de Libros Capitulares de la... C. de México* (1524-1765), 5 t. ms.; *Repertorio General* o índice alfabético de las anteriores obras. Última de todas fue quizá la *Historia comprobada de la portentosa Imagen de Na. Sa. de los Remedios,* terminada, según su última foja, a 28 de jun. de 1780. M. en la cd. de México. (Cfr.: Manuel Carrera Stampa. *Francisco del Barrio Lorenzot.* En: *Memorias de la Ac. Mex. de la Historia. T.* XXII. Núm. 1, Méx., 1963.) (V.: *Gremios Virreinales.)*

BARRIO Y RENGEL, JOSÉ MARÍA DEL (1825-1881). Canónigo de Guadalupe. N. en Málaga, España. A los siete años vino a México, hasta 1836, en que fue a Inglaterra a estudiar en Stonyhurst con los jesuitas. Regresó en 1845 e ingresó al seminario. Se recibió de abogado. En 1849 entró al Oratorio de S. Felipe Neri. En 1861 fue desterrado con su padre a Guatemala. De ahí pasa a España y a Roma, donde fue creado camarero del Papa. En 1863 regresa a México y entra al Cabildo de Guadalupe. En 1872 magistral, se dedica al apostolado entre los ingleses, tanto católicos como disidentes.

Fue sepultado en Zacatenco. Dejó impresos varios sermones

BARRIOS, ANDRÉS DE. Este poblador sevillano, "persona muy honrada y de mucha calidad", tuvo el mote de "el danzador" porque bailaba mucho Hernán Cortés lo casó con Leonor Suárez Pacheco, hermana de Catalina Suárez Marcaida. Tuvieron tres hijas: Isabel, que fue mujer de Diego de Guevara y, ya viuda, de Diego de Guzmán; Leonor, casada con Gonzalo de las Casas —estos tres fueron alcaldes de México— y María, que fue esposa del oidor de la Audiencia de México, el Dr. Gómez de Santillán. Barrios tuvo en encomienda una parte de Metztitlán, y en México construyó una gran casa, que ocupaba toda una manzana, sobre la calzada que iba de San Francisco a Tlatelolco. En 1526 fue regidor del cabildo de la capital, en 1529 y 1541, alcalde ordinario y en 1545 fue nombrado regidor vitalicio. M. a fines de 1547.

BARRIOS, ÁNGEL (1874-1940). Ingeniero y militar. N. en Tezcoco. Méx. Ingresó al Col. Militar de Chapultepec, donde hizo carrera de Estado Mayor; Tte. el 29 de nov. de 1897, quedó en la planta del mismo colegio. Luego se graduó en la Esc. Nac. de Ingenieros. Radicado en Oaxaca, en 1904 se afilió al Partido Liberal Mexicano que encabezaban los Flores Magón. En 1906 fue detenido por el jefe político durante algún tiempo. Simpatizante de Madero, fue jefe de la campaña en Oaxaca en 1910. Jefe de operaciones en el Edo. de México en 1913 y 1914 nombrado por Zapata. Delegado a la Convención de Aguascalientes; candidato al Gobierno del Edo. de México en 1921. En el ejército zapatista alcanzó grado de Gral. de división. M. en Iguala, Gro.

BARRIOS, JUAN DE (1563-?). Médico español natural de Colmenar Viejo, Prov. de Madrid. De familia noble, estudió en Alcalá de Henares, fue discípulo del célebre Dr. Pedro García Carrero, y después de recibido viajó por toda España recorriendo las universidades famosas y curando en las grandes capitales. Se afirma que fue médico de Felipe III; pero no hay datos al respecto y es dudoso pudiera serlo por el cómputo de fechas. Llegó a México a fines del s. XVI y en 1607 publicó un libro, hoy rarísimo, titulado: *Verdadera medicina, cirugía y astrología.* Obra muy curiosa por haber sabido adaptar en ella la medicina tradicional europea con las nuevas aportaciones recibidas del método indígena de curar. Está escrito en forma de diálogo y tiene también el interés de haber sido la primera obra impresa donde se recogen datos de las observaciones hechas por el Dr. Francisco Hernández durante su expedición y de contener un tratado: *De todos los afeites y de todo lo que ha menester una mujer, así para su ornato como para engordar y enflaquecer y para dientes, cejas, arrugas y cabellos,* que debe considerarse como el primer tratado de arte cosmética escrito en América. También fue autor de otro libro sobre el chocolate, que imprimió en México en 1609, según dice Antonio León Pinelo *(vid.).*

BARRIOS, JUSTO RUFINO. Político. Presidente de Guatemala que, buscando reconstruir la unidad centroamericana, reclamó para su país la devolución de las provincias de Chiapas y Soconusco que desde el 14 de sep. de 1824 se habían anexado a México. *(Vid.* Chiapas, incorporación de, y Soconusco, anexión.) Entre 1877 y 1879 se formó una comisión para fijar los límites. Barrios buscó el apoyo de los EUA., pero éstos prefirieron mantenerse al margen y finalmente el 27 de sep. de 1882 firmó con Matías Romero *(vid.)* el tratado de límites con Guatemala *(vid.).*

BARRIOS BOQUÍN, ROBERTO (1894-1972). Maestro y escritor. N. en León, Nicaragua. Periodista en Chile, Argentina y Perú. A México llegó en 1920 y trabajó hasta 1938 en *El Universal.* Catedrático de literatura y gramática española por 43 años en la Esc. Normal Superior y en escuelas secundarias oficiales. De nuevo, de 1945 a 1964 fue redactor de *El Universal Gráfico.* Jefe de prensa del Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización. Autor de varios libros, entre ellos una biografía de Rubén Darío y la novela *Benanos,* editada en Costa Rica. M. en la cd. de México el 15 de my.

BARRIOS DE LOS RÍOS, JOSÉ MARÍA (1864-1903). Escritor, abogado, periodista. N. en Zacatecas. Obtuvo el título de abogado en 1886. Radicó en S. Luis Potosí y luego, en 1889, pasó a la cd. de México, donde colaboró en varios periódicos y revistas. Marchó a La Paz, Baja California, para servir el cargo de juez de primera instancia. Allá fundó varios periódicos. Vivió en Guadalajara, Jal., y por último se trasladó a Hermosillo, Son., donde M. En muchos de sus escritos empleó el seudónimo de *Duralis Estars.* Sus cuentos se publicaron en diversas revistas, y fueron reunidos en 1908 en un volumen titulado *El país de las perlas y cuentos Californianos.*

BARRIOS GÓMEZ, AGUSTÍN (1893-1955). Jurisconsulto y periodista. N. en Orizaba Ver. Estudió en la cd. de México. Abogado en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Muy joven fue agente del Ministerio Público. Defensor en el ramo penal, por su pericia y dotes oratorias, figuró en la época de los jurados populares, al lado de los licenciados Querido Moheno. José Ma. Lozano y Nemesio García Naranjo. Tuvo un prestigiado despacho jurídico y contó entre sus clientes a importantes empresas nacionales y extranjeras. Dedicó sus últimos años al periodismo y a dar conferencias. Colaborador de *Excélsior, Últimas Noticias* y otros periódicos. Tuvo a su cargo varios programas de radio y televisión cuando esta actividad se iniciaba en México. Fue yerno del notable jurisconsulto Luis Méndez *(vid.).* M. en la cd. de México.

BARROCO, ARTE (Antecedentes). Siendo este estilo artístico el más importante de América, de tal manera que logra una personalidad pro-

pia, inconfundible, diferente del barroco español, es necesario consagrarle unas líneas. Surge el barroco en Italia en la segunda mitad del s. XVI. Su aparición N. de una vital necesidad de expresarse de manera *Diferente y nueva* respecto del Renacimiento. Sus orígenes son múltiples, pero corresponden al movimiento "moderno" que es el Renacimiento con todas sus consecuencias: liquidación de la Edad Media; reforma religiosa y división europea entre católicos y protestantes; la imprenta; descubrimiento de América; nuevo humanismo, etc. El movimiento católico de la Contrarreforma, que renueva en muchos órdenes la estable ordenación feudal (en derecho con el Concilio de Trento; en política con las grandes monarquías centralistas; en la espiritualidad con las nuevas corrientes místicas de un San Juan de la Cruz y Sta. Teresa o las nuevas órdenes activas —en contraposición con las contemplativas medievales— como los jesuitas, los felipenses) encauza —si no es que lo crea, según la tesis de Werner Weisbach— un nuevo movimiento plástico que se llamaría después "Barroco", que se opone al paganizante Renacimiento y se ve forzado a inventar formas nuevas o a transformar las antiguas. Como es una necesidad principalmente católica, el barroco es en los países latinos —o germánicos católicos— donde se inicia y se desarrolla, llegando a su apoteosis en España, América y México. La culminación del ultrabarroco o churrigueresco pertenece exclusivamente a México *(vid.* Churrigueresco). El gran paso, después de los tanteos del s. XVI, lo da un gran artista ya plenamente barroco: Lorenzo Bernini, cuando crea templos y palacios con plantas y alzados novedosos, con una escultura dramática inusitada (Sta. Teresa) y, sobre todo, con el encuentro de un nuevo apoyo, de una columna anticlásica, la llamada "salomónica". Esta columna que se tuerce en helicoide en todo su fuste, ondulando vigorosamente desde su base hasta el capitel, está inspirada en una columna helenística encontrada en Jerusalén, tal vez de las construcciones de Herodes Agripa II y que se creyó era un resto del antiguo templo de Salomón. Esto le daba un sentido religioso casi divino (hay que recordar que, según Ezequiel, el templo de Salomón fue inspirado por Dios aun en sus formas plásticas), a la columna, por lo cual Bernini, juntando el aspecto religioso y el plástico no dudó en construir el baldaquino de San Pedro (1629) con grandiosos soportes salomónicos de bronce. De este altar N. el "orden salomónico", como lo llamaría fray Rizzi pocos años después en España y que es la forma definitiva del barroco durante los ss. XVII y XVIII en Italia y España. Sin embargo, no hay que olvidar que la presencia de artistas como Borromini y Guarini en Italia, y Ximénez Donoso, Pineda, Churriguera o Figueroa en España, emplearon formas muy personales en sus obras barrocas y que en el s. XVIII triunfa, como se dijo, el churrigueresco o barroco estípite. Hay que considerar también otras formas del barroco en su brega anticlásica, como son la columna tradicional, pero totalmente adornada, la misma, pero con los tercios decorados de manera diferente o con todas las estrías ondulatorias o en zigzag. También se inventan columnas de gálibos irregulares o pilares poligonales ricamente decorados, todo en su ansia de construir un nuevo estilo, atractivo y novedoso, lleno de libertad, sin cánones ni tradición, que es lo que constituye la esencia del barroco. {Cfr.: Víctor Manuel Villegas. *El gran signo formal del barroco. Ensayo histórico del apoyo estípite.* IIEUNAM. Méx., 1956; Constantino Reyes Valerio. *Trilogía barroca.* Méx., 1960 Francisco de la Maza. *Cartas barrocas desde Castilla y Andalucía.* IIEUNAM. Méx., 1963; *Pintura barroca mexicana (Cristóbal de Villalpando)* CSIC. IDV. Madrid, 1963, *El pintor Cristóbal de Villalpando.* INAH. Méx., 1964.}

BARROETA, GREGORIO (1826-1906). Educador y médico. N. en San Luis Potosí, SLP. En esa cd. inició sus estudios, que continuó en el Sem. de Morelia y concluyó en la Esc. Nac. de Medicina de México. Viajó por EUA., Europa y Asia Menor. Profr. de hist. natural en el Inst. Cient. y Lit. de San Luis Potosí, durante cuatro décadas, y de física en esa institución y en la Esc. Normal de la misma cd. Hizo investigaciones botánicas y una planta por él descubierta recibió el nombre de *Viola barroetana.* Concurrió con la princesa de Salm-Salm, en San Luis Potosí, en 1867, a pedir el indulto de Maximiliano ante Juárez. M. en su cd. natal.

BARRÓN, GUILLERMO (?-1859). Comerciante desde tiempos del virrey Iturrigaray, encargado de traer desde España a México, naipes, azogue y papel. Su hijo, de nombre Eustaquio, fue nombrado cónsul de Inglaterra en Tepic, Nay., en donde se asoció con Forbes, que lo era de los EUA. y Chile. Éstos fueron desterrados de Tepic por Degollado, quien fue acusado por ello ante el Congreso en 1857. En su defensa, Degollado dijo haber encontrado pruebas de un contrabando de plata y de muchos objetos de valor, y que habían pasado como cargamento ordinario. En 1901 Barrón y Forbes tenían un banco en la calle de S. Francisco en la Casa de Los Leones (antiguo edificio "Guardiola"), que se levantaba a la entrada de la actual calle de F. I. Madero.

BARRÓN ESCANDÓN, Tlax. Mun. A partir de 1971 cambió su nombre por el de Mun. de Apizaco, cuya cabecera llevaba desde hace tiempo el mismo nombre de Apizaco *(vid.).*

BARRÓN ESCANDÓN. Tlax. Mun. Dtro. de Hidalgo. Actualmente se denomina Apizaco. Zona ecológica de condiciones improductivas para el cultivo de maíz, frijol y trigo de temporal. Cab. Apizaco, ciudad con 43,663 h. y situada a los 19°24'59" lat. N. 98°31'00" long. W. del mer. de Greenwich y a 2,467 m. snm., cuenta entre sus localidades los pueblos de Sta. Ma. Texcalac (4,780 h.) San Luis Apizaco, Sta.

Ana Huilac, Guadalupe Texcalac, 2 colonias y 5 ranchos. (V.: *Apizaco, Tlax.)*

BARRÓN Y SOTO, JULIÁN (1879-1941). N. en Veta Grande, Zac. Ahí hizo sus primarios y estudió música con el profr. Emeterio Fragoso. Cantor de la parroquia de Pánuco, Zac., en 1892, donde estuvo veinticuatro años. Organizó varias orquestas típicas en la región. También fue cantor en 1916 de la Parroquia de Santo Domingo, en Zacatecas, y luego en la del sagrario. Fue autor de un *Himno Eucarístico*, con letra del canónigo José D. Cueva, estrenado en 1940; del himno *Salve Pastor* una *Salve*, un *Regem Cui Omnia* y diversas obras menores. M. en la cd. de Zacatecas.

BARROS, HUMBERTO (?-1927). Militar. Estudió en la Academia Militar de Chapultepec. Fue jefe del Estado Mayor del general Francisco Murguía, Jefe de armas en Monterrey y Tamaulipas. Por su participación en la revolución estuvo exiliado en La Habana. A su regreso, durante el Gobierno de Calles, fue jefe militar de Córdova y Orizaba. Dedicado a la poesía, escribió *Esta Vieja Herida que me Duele Tanto.* Sus restos descansan en la cd. de Jalapa. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

BARROS SIERRA, JAVIER (1915-1971). Ingeniero y maestro en ciencias matemáticas. N. en la cd. de México. Nieto de D. Justo Sierra Méndez. Inició sus estudios en la Esc. Alberto Correa y los continuó en la secundaria Nº 13 y la Esc. Nac. Preparatoria. Los terminó en la Facultad Nacional de Ingeniería (FNI.), de la que luego fue catedrático por 30 años y también director. Creó el Instituto de Ingeniería y la División de Estudios Superiores de dicha facultad. Presidió la I Conferencia Nac. de Escuelas y Facultades de Ingeniería de la que surgió la Asociación Nac. de dichas instituciones. Investigador del Instituto de Investigaciones Matemáticas de la UNAM. De 1941 a 1958 se dedicó al ejercicio de su profesión y fue socio de la firma Ingenieros Civiles Asociados *(vid.)*. Designado Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas el 1 de dic. de 1958, se hizo cargo de la recién creada Secretaría de Obras Públicas, que dirigió hasta 1964. Director del Instituto Mexicano del Petróleo *(vid.)* de feb. a my. de 1966. Rector de la UNAM. (my. 1966-my. 1970). Coautor de *Introducción al cálculo diferencial e integral* (varias eds.). Miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de México, AC.; Asociación de Ingenieros y Arquitectos; Sociedad de Matemáticas, etc. M. en su cd. natal. (Cfr.: Javier Barros Sierra 1968. *Conversaciones con Gastón García Cantú.* Méx., 1972.)

BARROS SIERRA, MANUEL (1916-1967). Jurisconsulto. N. en la cd. de México. Graduado en derecho (1940) en la UNAM. Ingresó en 1953 al B.N. Hip. Urbano y de Obras Públicas como auxiliar de la Dirección, y de 1954 a 1961 fue gerente del Depto. de Fideicomiso de esa institución. Subdirector Gral. de la Unión Nacional de Productores de Azúcar (1962-1964). En dic. de 1964 fue nombrado subdirector de finanzas de Petróleos Mexicanos. Director ejecutivo (1963-1966), en representación de México y de otros países americanos, del Banco Interamericano de Desarrollo. Miembro de los Consejos de Administración del Complejo Industrial de Ciudad Sahagún, Tetraetilo de México, SA.; Sales y Álcalis, SA.; Aseguradora Mexicana SA.; Instituto Mexicano del Petróleo, etc. Participó en reuniones internacionales tales como la Conferencia Regional de la Organización Internacional de Trabajo (Buenos Aires, 1958), Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo (Ginebra, 1964) y IV Congreso Mundial del Petróleo. M. en una clínica de La Jolla, Calif. EUA.

BARROSO, ANTONIO (1815-1851). Compositor. N. en Valle de Santiago, Gto. Allí hizo sus estudios primarios y de música con el maestro José Ma. Machuca. Formó una banda con la que recorrió los Edos. de Guanajuato, Michoacán, Jalisco y el DF. El Presidente Santa-Anna quiso utilizar sus servicios, ofreciéndole la dirección de una banda militar en México, pero Barroso rehusó. Hizo una composición en homenaje a la Virgen de Guadalupe. M. en su cd. natal.

BARROSO, LUIS. (s. XVI). Religioso dominico. N. en México, donde hizo su profesión en la orden de Predicadores el 27 de oct. de 1597. Fue regente de estudios y maestro de número de la provincia de Santiago y regente del convento real de Sto. Domingo de México. Escribió: *Sermón a las honras que en él hizo el Santo Oficio de la Inquisición de Nueva España, a la Majestad Católica del Rey Don Felipe III, nuestro señor* (1621). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

BARROSO CORICHI, GUILLERMO (1901-1957). Industrial. N. en México, DF., en donde hizo sus primeros estudios. Fundador de fábricas de textiles en Tlaxcala y en México. Presidente del Consejo de Administración de Litografías Modernas, SA., de la Soc. A. Valezzi, Sucrs.; de la Camisería Van Heusen, de Textiles Sonora, etc. Presidente de la Conf. de Cámaras de Comercio de México, y de la Cruz Roja Mexicana. M. en Cuernavaca, Mor.

BARROSO DE LA ESCAYOLA, VICENTE (?-1696?). Arquitecto. De origen italiano, pues firmaba: Bisencio Varoccio Escallola (que castellanizó en España), fue el autor de los planos de la catedral de Morelia, la antigua Valladolid, en el año 1659. Los planos fueron examinados por varios peritos, entre los cuales Luis Gómez de Trasmonte y Diego Díaz de Aguilera se hicieron algunas objeciones, siendo por fin aprobados el 26 de feb. de 1660. El 2 de mar. del mismo año ordenó el virrey, duque de Alburquerque, que se construyese la catedral conforme los planos de Escayola. En una declaración de 1690 dice el arquitecto italiano que "vino a esta ciudad (Morelia) a comenzar y proseguir la fábrica material de dicha santa iglesia, según la planta,

longitud de ochenta varas y treinta varas en ancho, incluyendo en ella macizos y tres naves, procesiones dos y la una oficial y de cuerpo de templo, salvo la capilla de los señores reyes que no está en vista de la mensura de la planta, forma que para ejecutar su artificio y edificación artística se le entregó y que en su conformidad habrá tiempo de 33 años". Trabajó en la catedral hasta su M., acaecida un poco antes de jun. de 1696, pues en esa fecha se fijaron edictos "para efecto de convocar maestro de arquitectura para elegir el que fuera más a propósito para la ejecución de la dicha fábrica".

BARTLETT BAUTISTA, MANUEL (1894-1963). Abogado. N. en Tenosique, Tab. Se graduó en México en 1920. En la Universidad fue maderista, y dirigió un periódico, *El Estudiante*. Al ser asesinado el Presidente Madero, encabezó una protesta estudiantil en Villahermosa y luego se dirigió a Tenosique para combatir al Gob. de Huerta. Profr. del Inst. Juárez, síndico del Ayuntamiento de Villahermosa y presidente del Comité de Salud Pública. Abogado consultor del Ayuntamiento de la cd. de México; defensor de oficio en el fuero militar, dip. al Congreso de Tabasco (1921), defensor de oficio en el DF. y jefe del Depto. Consultivo de la Sec. de Hacienda. Juez de Dtro. en Veracruz, Toluca, Puebla y en el DF. (1929-1940). Ministro de la Sup. Corte de Justicia, y Gobernador de Tabasco, sin que lograra terminar el periodo para el que fue electo. M. en la cd. de México.

BARTOLACHE Y DÍAZ DE POSADA, JOSÉ IGNACIO (1739-1790). Médico. N. en Guanajuato, de familia muy humilde fue recogido por un protector anónimo que le ayudó en sus estudios hasta que perdido su favor hubo de buscar por sí mismo el medio de vida. Fue bibliotecario del seminario y más tarde entró de preceptor y profesor en la familia del catedrático de matemáticas de la universidad, Joaquín Velázquez de León. En 1764 ingresó en la Facultad de Medicina cursando sus estudios hasta 1766 en que obtuvo el grado de bachiller y en 1772 el de licenciado y doctor con una tesis sobre el primer aforismo de Hipócrates: *Vita brevis, Ars longa*, impresa por Felipe de Zúñiga ese mismo año. Durante sus estudios médicos sirvió como profesor de matemáticas en la universidad, por ausencia de su protector, con éxito notorio, a tal punto que cuadruplicó el número de los alumnos. Con este motivo redactó unos apuntes de sus clases que publicó más tarde con el título de *Lecciones matemáticas...* (Méx., 1769). Tienen el enorme interés de que apartándose del pensamiento reinante y oficial se declaró defensor ardiente de las ideas de Descartes. Recién doctorado en medicina emprendió la publicación del famoso *El Mercurio Volante* (Méx., 1772), primera revista médica editada en América, donde se intenta una renovación completa de la medicina en Nueva España. Fue sin embargo una empresa ruinosa y Bartolache, no obstante haber logrado una obra valiosa, terminó embargado. Fue catedrático sustituto de prima de medicina y de matemáticas en siete ocasiones, teniendo una violenta disputa documental con el protomédico y decano de la Facultad de Medicina José Tomás García del Valle sobre la forma como esta última cátedra debía de proveerse. En 1774 tuvo la habilidad de saber preparar unas pastillas férricas capaces de ser administradas con éxito por vía oral y con ese motivo publicó dos noticias anunciando su producto y sus excelencias, una en idioma mexicano titulada: *Netemachtiliztli* y la otra en castellano *Noticia plausible para sanos y enfermos*, las dos en Méx., 1774. En 1779, con motivo de la terrible epidemia de viruelas que asoló el país, el Ayuntamiento encargó a Bartolache de redactar una: *Instrucción que puede servir para que se cure a los enfermos de las viruelas epidémicas que ahora se padecen en México...* (Méx., 1779), obra notabilísima por el buen sentido que impera en toda ella. Fue miebro de la RSBAP. Debido a su carácter violento y polemista, Bartolache acabó alejado de la enseñanza, cubierto de deudas, y empleado como ensayador de la Casa de Moneda.

BARTOLOZZI, SALVADOR (1882-1950). Dibujante ilustrador. N. en Madrid, Esp. Fue el creador del *Pinocho* español distinto del italiano de Collodi, y que difundió por el mundo en cuadernos, que él mismo dibujaba y editaba en Madrid, escribiendo los cuentos. Al estallar la guerra civil española, con su esposa, la escritora Magda Donato *(vid.)*, pasó a Francia, donde ambos trabajaron con éxito en el teatro y en la radio. Iba a estrenar en París su *Pinocho en el país de los cuentos*, cuando entraron las fuerzas alemanas de ocupación, huyeron a Marsella, para pasar después a México. Aquí intervino en varias empresas editoriales. En 1946 ganó el Ariel de la Acad. de Ciencias y Artes Cinematográficas, por el mejor vestuario del año, que diseñó para la película *Pepita Jiménez*. M. en la cd. de México.

BARTRA, AGUSTI (1908-1982). N. en Barcelona, España. Desde joven se interesó por la literatura, publicó varios relatos y poemas en catalán en varios periódicos de su ciudad natal. Al tiempo de la guerra civil española, luchó del lado republicano. Refugiado luego en Francia, de allí pasó al exilio en 1940. Tras corta estancia en Haití, Santo Domingo y Cuba, se estableció en México en 1941. En este país escribió y publicó la mayor parte de su obra literaria. De 1944 a 1948 fue editor de la revista en catalán *Lletres*. En su bibliografía sobresalen: *Cant corporal* (1938), *L'arbre de foc* (1946), *Antología de la poesía norteamericana* (1953), *Odiseo* (1955), *Quetzalcóatl* (1953), *Oda a Cataluña dels tropics* (1964). Publicó asimismo algunas obras de teatro como *La muchacha del girasol*, *El tren de cristal* y *Cora y la granada*. Los últimos años de su vida los pasó en Cataluña. M. en Barcelona, de 7 de jul.

BASADRE, JOSÉ IGNACIO (1799-1865). Militar. N. en Veracruz. Cadete de Dragones de

Nueva Galicia en 1817. Se unió al Ejército Trigarante en mar. de 1821, y participó en el sitio de la cd. de México y otras acciones. Fue nombrado para canjear los Tratados del Armisticio con el virrey Novella. Posteriormente fue Secretario de la Legación en Colombia y comisionado para notificar al almirante inglés en Jamaica el bloqueo del Castillo de S. Juan de Ulúa. Desempeñó el puesto de secretario de Esteva en la toma del citado castillo, y del Gral. Guerrero en Tulancingo. Más tarde sería comandante Gral. de Veracruz y Of. Mayor de Guerra. En 1829 fue enviado por el Presidente Vicente Guerrero a Haití para formar una expedición de negros y con ellos desembarcar en Cuba contra los españoles. Al caer Guerrero y ocupar la Sec. de Relaciones. Lucas Alamán *(vid.)*, ordenó a Basadre se regresara sin cumplir su misión, disposición por la que luego fue acusado Alamán y absuelto en 1835 por la Suprema Corte de Justicia. Basadre fue secretario de Santa-Anna en 1832, y encargado de ajustar el Convenio de Zavaleta *(vid.)*, y Dip. al Congr. Grál. en 1828 y senador en 1832. Se le comisionó para ir ■ los EUA. para intentar la liberación de Cuba. Fue ministro plenipotenciario en Prusia en 1833, y miembro de la Junta de Arreglo del Ejército. Ministro de Guerra, del 21 de nov. al 6 de dic., 1844. Se pronunció por el Plan de Casa Mata *(vid.)*. Luchó contra los norteamericanos en 1847. Gral. de división en 1857. M. en la cd. de México.

BASALDÚA, JUAN (1675-1718). Misionero y explorador. N. en Pátzcuaro, Mich. Entró a la Compañía de Jesús en 1690. En 1705 fundó la misión de Mulegé, cuyo titular era Santa Rosalía, a petición de don Nicolás de Arteaga y doña Josefa Vallejo, donatarios. En 1709 estuvo en San José de Guaymas, en 1710 en Rahum como superior del rectorado del Yaqui y Mayo. Hizo su profesión el 14 de mar. de 1711. Fue misionero en California, Loreto y después pasó a S. Javier. Fue el fundador de la misión de Sta. Rosalía. Misionó entre los indios de Sinaloa en 1714. En 1717 pasó de rector al Col. de Guadiana, donde M.

BASALENQUE, DIEGO DE (1577-1651). Gran letrado, superior y misionero agustino. N. en Salamanca, Esp. Vino a México con sus padres a los nueve años e hizo aquí todos sus estudios desde las primeras letras. Fue alumno de los jesuitas y en 1593 tomó el hábito de San Agustín, y en la provincia de Michoacán fue secretario, prior de varios conventos (San Luis, Valladolid, Charo) y provincial; pero se distinguió sobre todo como maestro, dedicado a la enseñanza por más de cincuenta años en cátedras de gramática, filosofía, teología dogmática y moral, derecho canónico y lenguas indígenas. M. con fama de castidad y su cuerpo incorrupto, se halla en la Iglesia de San Agustín de Morelia. Obras principales: *Historia de la provincia de San Nicolás Tolentino de Michoacán, del orden de San Agustín* (1673) reimp. en 1963. *Arte de la lengua tarasca* (1714), reimp. en Méx., 1885. *Arte y Vocabulario de la lengua matlalcinga* (inéd.) y varias otras de hermenéutica, derecho canónico, liturgia y ascética. M. en Charo, Michoacán. (Cfr.: Fr. Pedro Salguero *Vida del... P... Diego Basalenque...* Méx., 1664 y Roma, 1761.)

BASARTE Y LORENZANA, JOSÉ DE (1700?-1760). Cap. Gral. de la Nueva Galicia. Sirvió al gobierno virreinal en los ahora Edos. de Zacatecas, Durango, Jalisco, Michoacán y Nayarit. Desde 1751 (Gobr. y Cap. Gral. de la Prov. de Nueva Galicia. Armado Caballero de Santiago en la cd. de Zacatecas, en 1753, por D. Alonso de la Campa. M. en la cd. de Guadalajara.

BASASEACHIC, SALTO DE. Chih. Formado en el arroyo de su nombre, que es tributario del Candameña, a su vez afluente del río Moris o Mayo, en el Edo. de Chihuahua. Se lanza la corriente desde 311 m. de altura, con que es uno de los saltos más grandes del mundo. El cauce está en roca basáltica tallada casi a pico y se precipita la corriente al llegar a un borde de rocas sobre una planada inferior de amplia vista. Las orillas del arroyo en su parte inferior están cubiertas de coníferas.

BASAURI, CARLOS (1900-1965). Antropólogo. N. en la cd. de México, y allí hizo sus estudios. Desde muy joven se dedicó al magisterio de segunda enseñanza, en la Univ. Nac. y en el IPN., en diversas materias de ciencias sociales. Autor, entre otras obras de: *Tojolabales, tzeltales y mayas...* Méx., 1931; *Monografía de los tarahumaras.* Méx., 1929; La *población Indígena de México.* SEP. Méx., 1940. 3 vols. Colaboró en revistas especializadas. M. en la cd. de México.

BASAVE, AGUSTÍN (1886-1961). Arquitecto y escritor. N. en Guadalajara, Jal. Educado en Notre Dame University, Indiana; Harvard University, Drexel Institute. Philadelphia. Profr. de arquitectura en la Esc. de Ing. de Guadalajara desde 1912 Profr. de literatura castellana en la Esc. Preparatoria de Jalisco desde 1913, director de la misma en 1916, 1920, 1926. Jefe del Depto. de Educ. Secundaria y Profesional de Jalisco (1920). Cónsul de Uruguay desde 1924. Miembro del Consejo de la cd. de Guadalajara. Profr. de lit. castellana de la Esc. de Verano de la UNAM. Dir. de las obras de la Colonia Penal de Jalisco, que es considerada como modelo de prisión en México. Autor de: *Notas de Literatura Española,* Guadalajara, 1917, *Ensayos Críticos.* Guad., 1918; *Notas Tomadas del libro "Literatura Española" de Flitzmaurice Kelly.* Guadalajara, 1918; *El Hombre y la Arquitectura.* Guad., 1919; *Viejos Temas,* Guadalajara, 192;- *Breve Historia de la Literatura.* Guad., 1925 (varias eds.); *Constructores de Monterrey.* Monterrey, 1945.

BASCH, SAMUEL. Médico austriaco. Llegado a México el 10 de feb. de 1866, y desde el 18 de sep. del año citado, médico de cámara en la Corte de Maximiliano. Provocó algunos incidentes con sus colegas mexicanos, en especial con el Dr. Miguel Jiménez. Acompañó al emperador en Querétaro. Entró en prisión con él, y

le atendió en la misma celda hasta el 14 de jun. de 67, en que fue separado por orden del Gral. Escobedo por creérsele complicado en una conspiración urdida para salvar al emperador. Volvió más tarde a su lado, y por orden suya formó la lista de recuerdos que Maximiliano quería dejar a sus familiares y amigos. Acompañándole hasta el último peldaño de la prisión de Capuchinas, no tuvo valor para presenciar la ejecución. Sin embargo, recogió el cadáver, presenciando su embalsamamiento. Regresó después a Europa. Escribió: *Recuerdos de México...* Méx., 1870. (La 1ª ed., en alemán, fue publicada en Leipzig en 1868.)

BASES CONSTITUCIONALES (aceptadas por el Segundo Congreso Mexicano). El 24 de feb. de 1822, el Segundo Congreso Mexicano aceptó, al instalarse, las Bases Constitucionales redactadas por la Junta Provisional de Gobierno instalada conforme al Plan de Iguala. En sus primeros enunciados expresaban: "Los diputados que componen este Congreso, y que representan la nación mexicana, se declaran legítimamente constituidos, y que reside en él la soberanía nacional. En consecuencia declaran que la religión católica, apostólica, romana será la única del Estado, con exclusión de otra alguna. Que adopta para su gobierno la monarquía moderada constitucional con la denominación de Imperio Mexicano." Esas bases, para conciliar el principio de soberanía con el Plan de Iguala y los Tratados de Córdoba consignaron como voluntad del congreso los que habían sido compromisos entre Iturbide y O'Donojú. Él mismo se reservó el ejercicio del Poder Legislativo en toda su extensión. El presidente José H. Odoardo formuló una serie de preguntas inspiradas en esas bases, las que fueron contestadas por la asamblea afirmativamente y por aclamación. (Cfr.: Felipe Tena Ramírez *Leyes Fundamentales de México, 1808-1967.* 13ª ed. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1985.

BASES DE TACUBAYA. Dieron fin a la revolución en contra del Gral. Anastasio Bustamante, encabezada por d Gral. Paredes y apoyada por Santa-Anna quien dictó 13 bases como un armisticio entre las partes contendientes. Publicadas el 28 de sep. de 1841 quedaban, empero, sin resolver, las diferencias entre los federalistas y los unitarios. (Cfr.: Felipe Tena Ramírez. *Leyes Fundamentales de México, 1808-1985.* Editorial Porrúa, SA. 13ª ed. Méx., 1985.

BASES ORGÁNICAS DE 1843. Las elecciones para diputados efectuadas el 10 de abr. de 1842, llevaron al congreso ■ gran número de liberales, si bien con predominio de moderados. Tenían el propósito de volver al sistema federal, por lo que fueron rudamente atacados por la prensa conservadora. Formularon un proyecto de Constitución que en nada satisfizo a Santa-Anna, que dejó la capital para marchar ■ ordenar los acontecimientos desde fuera. Dejó en la Presidencia al Gral. Nicolás Bravo, que en más de una ocasión le sirvió para tales designios. Bravo desconoció al constituyente con fecha 19 de dic. y el día 23 de dic. nombró una Junta Nacional Legislativa, compuesta por 80 notables. Algunos no aceptaron el cargo, como Melchor Múzquiz, Juan Cayetano Gómez de Portugal, etc. Santa-Anna sancionó esta nueva carta, denominada *Bases de organización política de la República Mexicana,* con fecha 12 de jun. de 1843. Se publicaron el 14. Según don Emilio Rabasa, fueron sus principios: "captarse a Santa-Anna, dando en la puja constituyente más que otro fuese tentado de dar; ganarse al clero por medio de la intolerancia, el fuero y los privilegios; asegurarse la casta militar, con privilegios y fueros, y obtener para el partido conservador un poder omnímodo". Esta ley estuvo en vigor poco más de tres años. Presidió la Junta el Gral. Valencia y formaron parte de la Comisión de Constitución, Sebastián Camacho, Cayetano Ibarra, Manuel Baranda, Manuel de la Peña y Peña, Simón de la Garza y el arzobispo de México.

BASES Y LEYES CONSTITUCIONALES DE 1836. (V.: *Siete Leyes.)*

BASILIO, TOMÁS (1582?-1654). Jesuita. N. en Palermo, Sicilia. Entró a la Compañía a la edad de 17 años. Acompañó al P. Andrés Pérez de Rivas *(vid.)* en 1617, en la primera misión con los indios yaquis. Sirvió más de treinta años como misionero en Sinaloa y Sonora. Aprendió la lengua cahita. Fundó su rectorado en San Ignacio del Yaqui. En 1621 penetró a las rancherías de Teopa y Mátape, habitadas por los aibinos, juntamente con el P. Francisco Oliñano. Visitó la región de Cumpas, ascendió a rector de las misiones. Autor de: *Cathecismo de la Doctrina Christiana traducido en Lengua Cahita. Compuesto por un Padre de la Compañía de Jesús...,* seguido de: *Arte de la Lengua Cahita,* aparecido sin nombre de autor, Méx., 1737.

BASSACCIO, ARNALDO. Fraile franciscano. N. en Francia. Pasó por su petición a la Nueva España en 1530. Aprendió a la perfección la lengua nahua y enseñó a los jóvenes de Tlatelolco las letras humanas, en especial el latín. Supo, al parecer, bastante griego. Fue el gran autor de la música religiosa, en especial en los rumbos de Cuautitlán. M. en Tulancingo. Hizo muchas versiones de libros de la *Biblia.* Algunas son de las que se hallan en la Biblioteca Nacional, en los manuscritos mexicanos. Dejó tanto, que le sirvió a fray Juan Bautista *(vid.)* para sus obras.

BASSÓ, ADOLFO (?-1913). Marino. N. en la cd. de Campeche. Estudió en las escuelas navales de Campeche y de Veracruz. Antirreeleccionista unido a Fco. I. Madero. Intendente de las residencias presidenciales. Cuando la Decena Trágica Bassó fue llevado a la Ciudadela, juntamente con Gustavo Madero (19 de feb. de 1913). Frente al pelotón que le iba a fusilar, y contemplando la bóveda celeste, exclamó: "Allí está la Osa Mayor", y pidió que sus cenizas fueran regadas en el mar.

BASSOCO, CONDADO DE. Concedido por Fernando VII en 1 de my. de 1811, con el vizcondado de Santa Catalina, a favor de D. Antonio de Bassoco y Castañiza, vecino de México. Desde 1941 D. Francisco Javier de Bustamante y Espeleta de la Maza y Montenegro, 5º conde. *Armas:* Escudo cuartelado y partido formando siete cuarteles.

BASSOCO, JOSÉ MARÍA (1795-1877). Primer director de la Academia Mexicana. N. en Madrid, e hizo sus primeros estudios en el Seminario de Vergara. Vino a México en 1810, al tiempo de iniciarse la revolución de Independencia. Sirvió al virreinato en la campaña como cadete del ejército realista. En 1814 dejó el servicio y se dedicó al estudio de la agricultura. En sus retiros en el campo estudió las letras clásicas, así como la lingüística castellana. Cuando se instaló en México la Academia de la Lengua, fue designado como su primer director. Escribió en los periódicos más importantes de su época, y colaboró en el *Diccionario de Historia y Geografía* de 1853. Entre sus trabajos más dignos de nota están: *Noticias sobre Lucas Alam n,* 1853, y *Los usos del pronombre Él en casos oblicuos sin preposición,* 1876.

BASSOCO Y CASTAÑIZA, ANTONIO DE, CONDE DE BASSOCO (1738-1814). Insigne benefactor. N. en el valle de Gordejuela, Vizcaya. Vino muy joven ■ la Nueva España y fue en ella alcalde, regidor y síndico del Ayuntamiento de la capital, cónsul y prior del Consulado de México. En el hambre de 1786, con su propio caudal y tomando bajo su responsabilidad considerables sumas, proveyó de maíz la Alhóndiga de la capital y dio trabajo a muchos en la construcción del camino de San Ángel. En 1797 suplió a la ciudad, sin premio, para el abasto, $25,000.00. Otro tanto hizo en 1806, 1807 y 1809. Invirtió en el Colegio de la Enseñanza más de $110,000.00 y en la iglesia de Loreto como $300,000.00. La Casa de la Cuna, de la que fue tesorero, le quedó debiendo como $40,000,00. Al gobierno de la Metrópoli y al virreinal les hizo préstamos, sin premio ni interés, por valor de $1.854,535.00; y donativos por $125,000.00. Fue miembro de la RSBAP. Recibió la cruz de Carlos III y, entre otros títulos el de conde de Bassoco. M. en México. (V.: *Bassoco, condado de.)*

BASSOLS, NARCISO (1897-1959). N. en Tenango del Valle, Edo. de Méx. Hizo sus estudios de abogado en la Universidad Nacional. En la Esc. Nac. Preparatoria le tocó formar parte de un grupo de estudiantes de gran talento y cultura al que llamaron de los "Siete Sabios". Muy joven se inició en actividades políticas, participando en la campaña para el Gobierno de Aguascalientes, en 1919. De esa fecha data su primer escrito, relacionado con la propia campaña. En el Estado de México ocupó el cargo de Srio. Gral. de Gob. en la administración del Gobr. Filiberto Gómez. Profesó en la Esc. N. de Jurisprudencia diversas cátedras: ética, lógica, derecho internacional y el curso de garantías y amparo. De éste existe una versión mimeográfica en la que se advierte el dominio completo de las disciplinas jurídicas. A la edad de 23 años inició su carrera de maestro universitario. Fue director de la Facultad de Derecho y le correspondió fundar la Esc. Nac. de Economía. Redactor de la Ley Agraria de 1927. En el campo político ocupó diversos cargos, siendo los más importantes los de Secretario de Estado; en la administración del Ing. Pascual Ortiz Rubio y en la del Gral. Abelardo Rodríguez, fue Ministro de Educación. En 1934, Secretario de Gobernación y a fines del propio año, Secretario de Hacienda y Crédito Público, en la administración del Presidente Cárdenas. A través de folletos, artículos, conferencias, entrevistas, y todos los medios de gran difusión, luchó por el desarrollo económico de México, fijando su pensamiento en el ángulo nacionalista y en el mejoramiento de las clases populares. Todos los grandes diarios de la ciudad de México, las principales revistas, populares y especializadas, publicaron sus estudios. En 1935 renunció a la cartera de Hacienda. En seguida se le nombró representante de México, como embajador, en Londres, Moscú, París y Madrid. Delegado de México ante la Liga de las Naciones, se destacó en la defensa de Austria, de Etiopía y de la República Española. Fue uno de los más destacados sostenedores del pensamiento agrarista. M. en la cd. de Méx. (Cfr. *Narciso Bassols, en memoria.* Méx., 1960; Narciso Bassols. *Obras...* FCE. Méx., 1964.)

BASURTO, LUIS GONZAGA (1921-1990). Dramaturgo. N. el 11 de mar. en la cd. de México. Estudió derecho y letras hispánicas en la UNAM. y técnicas cinematográficas en Hollywood. Como dramaturgo se inició a los 19 años con *Los di logos de Suzette* (1940). Con Javier Villaurrutia hizo argumentos y adaptaciones de obras para cine. Fue periodista desde los años treintas, en *Excélsior* y *El Heraldo.* Conductor y comentarista de programas de televisión. Empresario, director, actor y autor de más de 30 piezas como: *Miércoles de ceniza* con la que obtuvo el premio Juan Ruiz de Alarcón, en 1956. Otras obras: *Toda una dama; Asesinato de una conciencia; Locura de los ángeles; Piedra de escándalo* y *Cada quien su vida.* Llevó al teatro textos de otros autores como *El taller del orfebre.* Su obra *El candidato de Dios* se representó por 4 años. Fue coordinador del Teatro Popular de México y de la compañía de la ANDA y creador de la Unión Nacional de Autores. Antes de morir era vicepresidente de la Sociedad General de Escritores Mexicanos y trabajaba en la obra teatral *Sacramento de amor.* M. en la cd. de México.

BASURTO, RAÚL (1898-1962). Promotor urbanista. N. en la cd. de México. Estudia en la Esc. Dr. Mora. Contador en la Esc. de Comercio. Empleado en los FFCCNN. y después en la fábrica de calzado El Centenario. En 1917,

abrió una oficina en Uruguay 45 para dedicarse al negocio de bienes raíces. Asociado al Ing. José de la Lama por algún tiempo. Planeó y urbanizó muchas de las nuevas colonias de la cd. de México entre ellas Insurgentes Jalisco, Insurgentes Hipódromo, Insurgentes Mixcoac, Lomas de Chapultepec (antes Chapultepec Heights), Chapultepec-Polanco, Ampliación Polanco, Aragón-Inguarán etc. El 12 de en. de 1942, con un capital inicial de 2 millones de pesos, funda el Banco Hipotecario, Fiduciario y de Ahorros, SA. M. en la cd. de México.

BASURTO, TEATRO. Fue construido por el arquitecto Nicolás Mariscal Barroso, en colaboración con el arquitecto Guillermo Hume. Ubicado en la esquina de la Avenida Ejército Nacional y calle Thiers, en la Colonia Chapultepec-Polanco. Fue inaugurado el 16 de oct. de 1959 con la reposición de la comedia *Toda una dama*, de Luis G. Basurto, dirigida por Fernando Wagner y con Francisco Jambrina, Lola Tinoco, Eva Calvo, Marilú Elízaga, Berta Moss y Raúl Farrel, entre otros.

BASURTO GARCÍA, ALFREDO (1900-1967). Maestro y escritor. N. en Río Hondo, Naucalpan Edo. de Méx. En esa población hizo sus estudios que concluyó en Puebla, en el Inst. Metodista Mexicano, donde se graduó de maestro. Algún tiempo trabajó como obrero y también fue ministro de culto metodista. Ingresó al magisterio en 1928, en las misiones culturales. Jefe de una de ellas, recorrió Baja California, Oaxaca, Yucatán y el norte del país. Profr. de enseñanza secundaria y director de la Esc. secundaria de Cuautla profr. de las Normales Regionales de El Mexe Hgo., Saltepec, Tlax., y Oaxtepec, Mor. Fundó en el Edo. de Morelos la primera colonia escolar campesina. Fue Inspector Técnico de Escuelas Regionales. Se especializó en la Escuela Normal Superior de México y fue profesor del Inst. Fed. de Capacitación del Magisterio. Colaborador de *El Maestro Mexicano* y autor de una *Geografía de la República Mexicana* y de libros de técnica de la enseñanza. Participó en Congresos de educación rural en Guadalajara, Aguascalientes y Campeche. Redactó un Reglamento de las Escuelas Primarias de la SEP., y el *Boletín de la Dirección General.* M. en la cd. de México.

BASURTO RÍOS, MARÍA LUISA (MARÍA ALMA) (1909-1955). Pianista, cantante y compositora. N. el 6 de oct. en Monterrey, NL. Usó el nombre artístico de María Alma. Entre sus canciones sobresalen: *Tuya soy, Compréndeme, Culpable, Noches de mar, Compañero* y *Heridas de amor.* Fue esposa del pianista y compositor Fernando Z. Maldonado. M. el 10 de my. en la cd. de México.

BATAILLE, IGNACIO LEÓN (1915-1991). Periodista N. en París, Francia. Llegó a México en 1931 y estudió en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, participando en la Federación de Estudiantes Revolucionarios. Escribió para diversas publicaciones entre las que figuraron: *El Machete, La Voz de México, El Informador, Mañana, Hoy, Novedades, El Popular* y *El Día.* Volvió a Francia en 1946, manteniéndose como corresponsal de *El Popular.* Fue autor del libro *Memorias de un forastero que pronto dejó de serlo.* M. el 8 de sep. en París, Francia.

BATALLA (LA). Revista quincenal fundada en oct. de 1939 por Carlos L. Zozaya, como órgano de exposición de la juventud mexicana universitaria. Tuvo corno subtítulo el de "órgano estudiantil universitario de crítica nacional y extranjera", que después cambió por el de "Tribuna del pensamiento libre de México". Propugnó la dignificación de la vida universitaria en sus aspectos político, administrativo y académico, y se extendió a la crítica social y política de carácter nacional. Preconizó la neutralidad absoluta de México durante la segunda guerra mundial. Nacionalista, combatió por igual la difusión del comunismo como las tendencias imperialistas de los países occidentales. Fueron sus redactores Jacinto Valdez M., Javier y Urbano Olea, Arturo Sotomayor, Héctor Valdez, Salvador Ferret, José María Lozano, Luis Martínez Palafox, Xavier de Silva, José Altamirano R., y J.A. Ruiz Key, Miguel Olace y S., Guillermo Cházaro Lagos, Alfonso Méndez Barraza y otros. Colaboraron ocasionalmente los licenciados José Vasconcelos, Alfonso Francisco Ramírez, Andrés Serra Rojas, Raúl Cervantes Ahumada, Salvador Azuela y Juan Manuel Terán Mata. La revista alcanzó hasta oct. de 1946.

BATALLA, DIÓDORO (1867-1911). Abogado y periodista. N. en Veracruz. Hizo sus estudios primarios en esa ciudad; se trasladó a México y en la Esc. Nac. de Jurisprudencia se tituló en 1886. De familia liberal, militó en los grupos progresistas, dedicando parte de su vida al periodismo. Desde los tiempos estudiantiles se distinguió como orador. Durante la presidencia del Gral. Manuel González, participó en las manifestaciones contra la política financiera, en especial la deuda inglesa y la acuñación de monedas de níquel. Se consagró en la oratoria, lo que confirmó en la tribuna parlamentaria cuando resultó diputado. Formó parte del Partido Democrático, en 1908, auspiciando la candidatura del Gral. Bernardo Reyes y combatiendo al grupo "Científico". M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Clementina Batalla de Bassols. *Diódoro Batalla. Huella de su pasión y de su esfuerzo.* Méx., 1957.)

BATALLA DEL JUEVES SANTO. (V.: *Jueves Santo, Batalla del.)*

BATALLER, FRANCISCO ANTONIO. (1751-1804) N. en Granada, España. Asistió a los Reales Estudios de San Isidro en Madrid, entre 1771 y 1777. Obtuvo la primera tonsura eclesiástica en 1774 y se destacó por su conocimiento de las Escrituras y la lengua hebrea. Fue catedrático sustituto de matemáticas en San Isidro. Estudió física con Antonio Fernández Solano. En 1777 llegó a la Nueva España acompañando a su padre que tenía el nombramiento

de alcalde de Corte de la Audiencia de México. En 1781 Joaquín Velázquez de León *(vid.)* lo nombró para reconocer y beneficiar minas de azogue. A la muerte de Velázquez en 1786, Bataller pidió ser nombrado director del Real Seminario de Minería que aún no existía, pero le fue denegada la petición por nombramiento de Fausto de Elhuyar *(vid.)*. A la apertura de este colegio en 1792 fue nombrado catedrático de física. No se sabe cuanto tiempo permaneció en la cátedra, pero hacia 1802 ya no estaba en el colegio. Es autor de un escrito sobre el arte de ensayar de Balthosar Georges Sage *(circa* 1777) y de unos *Principios de física-matemática y experimental* (1802), inéditos, usados en el Colegio de Minería que son principalmente un resumen de las obras europeas de su tiempo. M. en México. (Cfr.: Roberto Moreno, "Francisco Antonio Bataller, catedrático de física en el Seminario de Minería". México, 1979.)

BATALLONES ROJOS. En en. de 1915 y ante el amago de las fuerzas villistas contra el Gob. de Carranza, en El Ébano, se firmó un pacto entre el jefe constitucionalista y la Casa del Obrero Mundial, comprometiéndose ésta a proporcionar a Carranza varios batallones de obreros que auxiliarían al ejército en su lucha contra el villismo. El Gral. Ignacio C. Enríquez fue comisionado para formar los batallones de obreros, que se llamaron Batallones Rojos, y que fueron 6, de 700 hombres cada uno, haciendo un total de más de 4 mil soldados. Eran dirigentes de la Casa del Obrero Mundial, entonces, Rosendo Salazar, Rodolfo Aguirre Robles, José Badillo, Rafael Quintero, Salvador Gonzalo García, Celestino Gasca y Roberto Valdez. Se escogió a Orizaba, en Ver., como centro de adiestramiento de las nuevas tropas, y en mar. de 1915 estaban listos ya para ir al campo de batalla: el Primer Batallón Rojo, al mando del Gral. Manuel González Cuéllar, formado con trabajadores de la Federación de Empleados y Obreros de la Maestranza y Fábrica Nac. de Armas; el Segundo Batallón, al mando del Gral. Juan José Ríos, formado con trabajadores de la Federación de Obreros y Empleados de la Cía de Tranvías de Méx., el Tercer Batallón, al mando del Gral. José J. Méndez, que integraron trabajadores de la Federación de Obreros de Hilados y Tejidos, la Unión de Canteros y el Sindicato de Sastres; el Cuarto Batallón, mandado por el propio Gral. Enríquez, que también jefaturaba el Quinto, formado aquél por obreros del Sindicato de Tipógrafos, del de Conductores de Carruajes (cocheros), de ferrocarriles, pintores, carpinteros y otros; y el Quinto Batallón, que recogió a diversos trabajadores de muy distintas especialidades, y gentes que se sumaron a última hora para completarlo. El 1er. batallón fue a El Ébano a fines de mar., pereciendo en el combate el 80 por ciento de sus componentes.

BATEMAN, JAMES (1814-1849). Naturalista y pintor inglés. Recorrió durante varios años las Repúblicas de México y de Guatemala para realizar estudios sobre la flora, particularmente sobre orquídeas. Publicó una obra monumental titulada *The Orchidaceæ of Mexico and Guatemala*, Londres, 1843. El volumen contiene cuarenta hermosas litografías a color, de 50 por 70 cm., que representan las orquídeas de México y de Guatemala. Su edición fue muy limitada y actualmente es una rareza en bibliotecas e instituciones de botánica y colecciones privadas.

BATES, JOSÉ FRANCISCO (1778-1846). De origen yucateco. Liberal, formó parte del grupo de los "sanjuanistas", en 1810. Cuando en feb. de 1813 los hermanos López Constante llevaron a Mérida una imprenta comprada en La Habana de su propio peculio, se encontraron con que no era posible recuperar su importe por suscripción pública, como se habían propuesto hacer y la vendieron a fines de ese mismo mes a Bates quien la adquirió, suscribiendo además el documento de compra, como fiadores, los señores Joaquín de Quijano y Pedro José Guzmán. La imprenta fue utilizada para la difusión de los ideales liberales y cuando en 1814 se abolió la Constitución de Cádiz, Bates fue hecho prisionero junto con Lorenzo de Zavala, Matías Quintana y otros liberales y conducido a San Juan de Ulúa. Su imprenta fue incautada por el gobierno y luego fue recuperada por el fiador Guzmán quien liquidó su importe a los Hnos. López Constante y se quedó con ella. Bates regresó a Yucatán en 1817 y continuó luchando como liberal. M. pobre y olvidado en Tekax, Yuc. {Cfr.: J.T. Medina. *La Imprenta en Mérida de Yucatán* (1813-1821)... Ed. Conm. del Centenario del Autor... por Víctor M. Suárez. Mérida, 1956.]

BATIS, LUIS (1870-1926). Sacerdote cristero. Estudió la carrera eclesiástica y la ejerció en diversos lugares de Jalisco y Zacatecas. Se encontraba en Chalchihuites como cura párroco en 1926, cuando estalló el conflicto religioso. A pesar de los peligros originados por la persecución, siguió ejerciendo su ministerio, colaborando eficazmente con la ACJM., y las diversas organizaciones religiosas. Ello hizo que se le considerara sospechoso, por lo que el 15 de ag. de 1926 se le apresó, acusándolo de sedición. A unos 4 Km. de Chalchihuites, en compañía del jefe local de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, Manuel Morales, del presidente de la ACJM., David Roldán y del señor Salvador Lara, fue M. por los miembros de la escolta que los conducía.

BATIS PAREDES, JUAN DE DIOS (1890-1979). Funcionario público. N. el 2 de abr. en Santaya, Sin. Estudió en el Col. Civil Rosales. Ingresó al Col. Militar en 1908. Al término de la Revolución, trabajó en la Univ. de Occidente como profr. y secretario de la misma. Fue regidor del Ayuntamiento de Culiacán; diputado local y federal; señador y gobernador del estado; secretario de Finanzas del PNR. Se le reconoció como uno de los principales impulsores

del IPN. En 1977 recibió la medalla Belisario Domínguez, otorgada por el Senado de la República. M. el 20 de my. en Sinaloa, Sin.

BATOPILAS, Chih. Mineral. En la sierra Tarahumara. Fue descubierto en 1708 por Pedro de la Cruz. A sus primeras minas se les llamó "Guadalupe", "La Nevada" y "Pastrana". De 1730 a 1750 se presentó una gran bonanza con el aprovechamiento de plata nativa. La mina San Antonio volvió a estar en bonanza poco después, produciendo muchos millones de pesos. De 1790 a 1820, otra mina, El Carmen, produjo al marqués de Bustamante 30 millones de pesos y Los Tajos veinte millones en un solo año, 1820. Siguió explotándose y en 1879 don Alejandro R. Shepard adquirió grandes propiedades; en 1887 todas las empresas mineras se unieron y fue buena su explotación. Durante décadas permaneció nuevamente sin actividad. La terminación del FC. Chihuahua al Pacífico hace esperar nuevas actividades.

BATOPILAS, Chih. Mun. Limita con Urique, Bocoyna, Carichic, Nonoava, Balleza, Guadalupe y Calvo, Morelos y el Edo. de Sinaloa (al W.). Extensión: 6,196 Km.^{2} 9,751 h. en 1990. Se halla sobre una de las regiones más abruptas de la sierra Tarahumara. La minería constituye su principal riqueza. Prod.: maíz y trigo; tiene ganado caprino. Se explotan las maderas. Caminos deficientes, pero la construcción del FC. Chihuahua al Pacífico ha venido a aliviar en parte este problema. Cab.: Batopilas, mineral que tuvo gran importancia, pero que ha venido a menos; 978 h. y a 571 m. snm.

BATOPILAS, Chih. Río. Afl. de la margen derecha del río Verde o S. Miguel que es uno de los formadores del río del Fuerte, N. en la vertiente W. de las Cumbres del Gato que forman parte de la cresta principal de la Sierra Madre Occidental conocida en este tramo con el nombre de Sierra Tarahumara. Corre de SE. a NW., en su trayecto se le unen varios arroyos que descienden, también, de la Sierra Madre; después de unírsele por su derecha el río Munerachic tuerce al S. y se encajona profundamente; se vuelve luego hacia el W. para unirse al río Verde. Tiene caudal constante, sus aguas se utilizan para producir energía eléctrica que se utiliza en la industria minera de la región.

BATRES, LEOPOLDO (1852-1926). Arqueólogo oficial del porfirismo. N. en la cd. de México. Sus padres fueron D. Salvador Batres y Da. Francisca Huerta, originarios de la cd. de México. Su padre fue administrador de la Aduana de Cabotaje en Soto la Marina y administrador de la Aduana de Tepic, en San Blas. Fue cónsul de México en Hamburgo (Alemania) y cónsul Gral. de México, en Nueva York, EUA. Su madre, Da. Francisca Huerta, que fue hija del Cor. insurgente D. Joaquín Huerta, se distinguió por su talento. Su casa era frecuentada por los hombres más prominentes de aquella época. Tenía un verdadero culto por la libertad de los hombres, y aun se mezcló en política favoreciendo en lo que podía al triunfo de la causa liberal. D. Leopoldo Batres hizo sus estudios primarios en México, y los superiores en Francia, habiendo estudiado en París antropología y arqueología. A la edad de 21 años regresó a su patria, y se dio de alta en el Ejército. Siendo Cap. de caballería, fue preso en Guanajuato el 20 de nov. de 1876, siendo portador de pliegos del Supremo Gobierno para entregar al Gral. José Ceballos. Fue amenazado a ser pasado por las armas si no revelaba el objeto de la comisión o entregaba los pliegos, y pudo evadirse y continuar su marcha a Guadalajara, punto de su destino. Prestó sus servicios en el Estado Mayor de la 4ª División a las órdenes del Gral. José Ceballos, permaneciendo en la campaña de Jalisco hasta en. de 1877. Fue Cap. del Regimiento Lanceros de Juárez. Conoció por primera vez al Gral. D. Porfirio Díaz cuando la corporación a que pertenecía Batres, la 4ª División, caía también prisionera en Guadalajara, bajo la presión tuxtepecana. Quizá su interés por la arqueología y su pasión por las antigüedades se le hayan despertado desde la niñez, pues su abuelo, D. Antonio, había formado un interesantísimo museo que contenía colecciones de cerámica, escultura, colecciones de pinturas, arte suntuario, numismática, una colección de mineralogía, además de una magnífica biblioteca, y lo tenía en la casa ubicada en la entonces 2ª calle de S. Francisco, núm. 12, formando esquina con el callejón del Espíritu Santo. En 1884 es designado inspector de los monumentos arqueológicos de la Rep. En 1885 designado colector y ayudante interino de la sección de arqueología en el Mus. Nac. (jun. 11 de 1885). El 1 de jul. de 1888 asciende a inspector y conservador de los monumentos arqueológicos de la República, con el sueldo anual de $3,000.00, que desempeñó ininterrumpidamente desde el 9 de oct. de 1885 hasta el 1 de jul. de 1911. Intervino en la medición de los cráneos de los Héroes de la Independencia, para su identificación, en el año de 1895. Emprendió las siguientes exploraciones: Años de 1884 y 1886. Teotihuacan, avenida de los Muertos, cerca de la Pirámide de la Luna: oct. de 1889. Traslado a México del monolito Diosa del Agua, desde San Juan Teotihuacan: nov. de 1900. Excavaciones de la calle de las Escalerillas: dic. de 1910. Exploraciones de la Isla de Sacrificios, Novillero, Pezuelas, Dicha Tuerta, Teolengo, Soledad de Doblado, Ver.: en. de 1911. Exploración de la zona arqueológica de Nopilao, Municipio de Tlalixcoyan, Cantón de Veracruz.: jul. 20 de 1911. Costa de Sotavento, Ver.: de feb. de 1905 a jul. 1 de 1911 en que dejó de desempeñar el puesto de inspector y conservador de monumentos arqueológicos de la República, trabajó en las exploraciones de San Juan Teotihuacan. Exploraciones de Monte Albán, en el año de 1901. Exploraciones en las ruinas de Mitla, en el año de 1902. Autor de: *Álbum de las ruinas de Chicomostoc.* Méx., 1884; *Arqueología y Antropolo-*

gía Mexicana. Civilización de algunas de las diferentes tribus que habitaron el territorio hoy mexicano, en la antigüedad. Id., 1888; IV *Tlalpilli, ciclo o periodo de 13 años. Piedra del agua. Id.*, 1888 *Momia tolteca (Geología y antropología). Id.*, 1889; *Cuadro arqueol gico y etnográfico de la República Mexicana. Id.*, 1885; *El Sr. Lic. Alfredo Chavero y el Monolito de Coatlinchán, de 1904. Id.*, s.a.; *Excavaciones en la calle de las Escalerillas. Id.*, 1902 *Exploraciones de Monte Albán. Id.*, 1902, *Visita a los Monumentos Arqueol gicos de "La Quemada", Zacatecas, Tlaloc. Exploración arqueológica del Oriente del Valle de México. Id.*, 1903; *Exploraciones en Huexotla, Texcoco y "El Gavilán". El Lic. Chavero y el Monolito de Coatlinchán Id.*, 1904; *La lápida arqueológica de Tepatlaxco, Orizaba. Id.*, 1905; *Teotihuacan. Id.*, 1906; *Explorations of Mount Alban, Oaxaca. Id.*, 1902; *Monografía de los sepulcros prehispánicos zapotecas y toltecas de Xoxo y Valle de Mitla, descubiertos por Leopoldo Batres el año de 1902. Id.*, 1902; *Antigüedades Mejicanas Falsificadas. Falsificación y falsificadores. Id.*, s.a., etc., etc. Perteneció a varias sociedades científicas nacionales y extranjeras. Condecorado con la "Cruz del Águila Roja de Prusia". El Dr. Eduardo Seler fue nombrado por el gobierno alemán para formar el proceso científico que se debía instruir a D. Leopoldo Batres, a fin de que se le concediese dicha alta distinción. Palmas Académicas del Gobierno de Francia. Fue veterano superviviente del Ejército Republicano. Tuvo a su cargo el traslado del monolito llamado Calendario Azteca en ag. de 1885, al Museo Nacional de la calle de la Moneda. Amigo fiel del Gral. D. Porfirio Díaz, publica en varios aniversarios de la muerte del patricio unas remembranzas del protector y amigo, y de su régimen, todas lujosamente impresas en gran formato. En una de ellas Batres se muestra precursor de Max Ernst, e inicia en México el "fotomontaje" aprovechando las ilustraciones de Gustavo Doré a la *Divina Comedia*, en donde sustituye a Dante con personajes mexicanos, entre ellos, D. Benito Juárez y el Gral. Porfirio Díaz, que visitan el infierno acompañados de Virgilio. M. en la cd. de México.

BATUC, Son. Mun. del Dtro. Jud. de Ures. Su cab. es el pueblo del mismo nombre, fundado como misión en 1628 por los jesuitas Martín Azpilcueta y Pedro Méndez; se le ha llamado San Francisco Xavier de Batuc, Ntra. Sra. de la Asunción de Batuc y Lo de Abajo. Las principales fuentes de trabajo son la ganadería, la agricultura, un molino harinero y fabricación de sombreros de palma. La iglesia de bóveda —de cal y canto— fue comenzada en 1757 por el P. Alejandro Rapicani y terminada por el P. Bernardo Middendorff en 1762.

BATUC, Son. Sierra de. Forma parte de las estribaciones W. de la Sierra Madre Occidental; se extiende de NW. a SE. al S. del par. 29°25' N. su ladera E. se inclina hacia el río Yaqui y su afl. el Moctezuma; sus estribaciones occidentales se conocen con el nombre de Sierra de Mazatlán y las australes con los de Sierra de Igualama y de Cahuilmechi. Por el N. se continúa con la Sierra de Conejos que la liga con la de Santa Margarita.

BAUCHE, ACCIÓN DE (1911). Fue librada el 4 de feb. en esa estación del FC., donde Pascual Orozco, Jr. hizo descarrilar el tren militar en que iba el Gral. Rábago a batirlo con fuerzas federales. El combate se prolongó durante todo el día y el fuego cesó hasta por la noche, la cual aprovechó Rábago para desembarcar su caballada y seguir por tierra a Cd. Juárez, a donde llegó el 5. Orozco, después de levantar el campo, siguió para el rancho de Flores.

BAUCHE ALCALDE, MANUEL. Orador maderista. A la M. de Madero, se unió a la revolución. Combatió a los sublevados de Ortiz Argumedo en Yucatán, en 1915, donde estuvo prisionero algunos días. Fue enviado al Norte con el periodista Alfonso Barrera Peniche, durante el Gobierno de D. Venustiano Carranza para que informara acerca de la campaña contra el Gral. Caballero, en Tamaulipas.

BAUDIN, CHARLES (1784-1854). Almirante francés. N. en Sedán, Francia. Participó en diversas batallas navales, y en una de ellas perdió el brazo derecho. Contralmirante de la Armada de su país. Como tal, al frente de 3 fragatas, dos buques de vapor, el *Phaeton* y el *Météore*, y otros barcos menores llegó a Veracruz en oct. de 1838 para respaldar a la expedición francesa. (V.: *Guerra de 1838-39.*) Bombardeó y tomó San Juan de Ulúa y llegó a ocupar el puerto de Veracruz, pero de este último fue desalojado poco después por López de Santa-Anna. Participó en los tratados que dieron fin a la Guerra. Ocupó el Ministerio de la Guerra (1841) en su país y tuvo luego otros cargos, entre ellos el mando de la Escuadra del Mediterráneo. Nombrado almirante en my. de 1854, M. al mes siguiente en Ischia, Nápoles. (Cfr.: P. Blanchard et A. Dauzats. *San Juan de Ulúa ou Rélation de l' Expédition Francaise au Mexique, sous les ordres de M. Le Contre-Amirail Baudin...* París, 1839.)

BAÚL, Gro. Cerro. Situado en un contrafuerte de la Sierra Madre del Sur que se extiende de S. a N. al N. del par. 17°30' N. y al E. del mer. 100°25' W. A 3,017 m. snm. Sus laderas están cubiertas por encinos y coníferas.

BAUM, VICKI (1887-1960). Escritora. N. en Viena, Austria. Escritora de origen judío, entre sus obras se encuentra. *El ángel sin cabeza, Headless Angel*, de ambiente mexicano. Vivió una larga temporada en Guanajuato para reconstruir el ambiente de sus personajes, situados en la época de la Independencia. M. en Hollywood, California, EUA.

BAUTISTA, GONZALO (1896-1952). N. en Puebla. En 1910 prestó ayuda al movimiento iniciado el 18 de nov. por Aquiles Serdán; y también al revolucionario Antonio Medina. Fue diputado local; y federal en las Legislaturas XXX y XXXI a XXXV, senador; presidente municipal de Puebla, y en 1941 gobernador del Estado. Suprimió la pena de muerte en el Có-

digo Penal de su Estado. Autor de: *Los Problemas del Edo. de Puebla; El último caudillo* y *La angustia del poder.* M. en la hacienda de "La Calera", Pue.

BAUTISTA, JUAN (1555-1613?). Franciscano. Uno de los beneméritos de la cultura indiana. N. en México; hizo profesión en S. Francisco en 1570. Tuvo ■ su cargo el Colegio de Tlatelolco. Peritísimo en lengua nahua, redactó en ella varios libros y dejó una larga y detenida información acerca de los indios que lograron incorporarse a la cultura occidental. Fue maestro de Torquemada, como había sido discípulo de Sahagún. El principal merecimiento es haber dado a luz los *Discursos de los Viejos* (Huehuetlatolli), hacia el 1600, en los cuales se recogen los largos parlamentos que hacían los viejos a los jóvenes para adoctrinarlos. La recopilación primitiva se debió a fray Andrés de Olmos *(vid.).* Entre sus obras deben citarse: *Advertencias para los confesores de los Naturales...* Ocharte, Méx., 1600; *Confesionario en Lengua Mexicana...* Ocharte, 1599.

BAUZA ÁLVAREZ, EFRÉN (1887-1941). N. en Papantla, Ver. el 9 de jul. Allí cursó su instrucción primaria. Pasó a Jalapa, donde estudió la carrera de maestro, especializándose en la enseñanza de la lengua inglesa, en la Esc. Normal. Una vez graduado dio clases en las Escuelas Normal, Industrial y Preparatoria de Jalapa, así como en colegios particulares, de 1905 a 1932. En 1933 se fue a vivir a la cd. de Pue. donde continuó su labor magisterial. Impartió clases de inglés en el Colegio del Estado, hoy Universidad Autónoma de Pue., en el Instituto Normal del Edo., en la Esc. secundaria Venustiano Carranza y en centros educativos de cultura secundaria y superior de carácter privado. Tradujo para sus alumnos varias obras que empleó como textos complementarios de sus cursos. M. en la cd. de Pue.

BAVÍACORA, Son. (V.: *Babíacora, Son.)*

BAVIERA NAVARRO, JOSÉ (1910-1981). Actor. N. en Valencia, España, el 17 de ag. Estudió el bachillerato y dos años de la carrera de medicina en España. Después hizo la carrera militar hasta alcanzar el grado de capitán del ejército español. Inició su carrera artística en España haciendo teatro y algunas películas. También filmó en varios países latinoamericanos. A lo largo de su carrera hizo más de 200 películas y aproximadamente 200 piezas teatrales. También hizo televisión. La primera película que hizo en México fue *Casi tres al mismo tiempo.* Por sus actuaciones recibió muchos premios en varios países. M. en el DF. el 3 de ag. (Cfr.: *AHBN.)*

BAVISPE, Son. (Hist.) Mun. del Dtro. Jud. de Agua Prieta. Fundado como misión franciscana por Fr. Marcos Duró en 1640, retenida como tal por Fr. Antonio Arteaga hasta 1645 y por Fr. Juan Suárez y Fr. Silvestre Cárdenas hasta 1653, año en que pasó a ser misión jesuita administrada por Cristóbal García, bajo la advocación de San Miguel de Bavispe.

BAVISPE, Son. Mun. Ext.: 2,757 Km.^{2} Pobl.: 1,755 h. Fue incorporado a Bacerac según Ley 18 del 26 de dic. de 1930 y rehabilitado 13 my. de 1931, Ley 88. Terreno montañoso, regado por el río del mismo nombre y tiene su nacimiento el arroyo Salto de Agua. Clima seco de estepa, cálido en la parte W. (centro) temperie húmeda y (E) seco de estepa. Frío. Está limitado por: el Edo. de Chihuahua y los mun. de Agua Prieta, Bacerac y Nacozari de García. Caminos de terracería y brechas. Cab.: Bavispe con 801 h. Sit. a los 30°28'42" lat. N. y 108°51'42", y a 995 m. snm.

BAVISPE, Son. Río. Es uno de los formadores del río Yaqui; N. en la Sierra Madre Occidental entre la sierra de Huachinera y la sierra de Teras o de la Madera, corre de S. a N.: en la parte N. de esta última sierra tuerce al W. y después de recibir por su margen derecha al río San Bernardino, en cuya confl. se encuentra el poblado de Batepito, tuerce al S. para correr entre la sierra de Teras que limita su valle por el E. y la de Oposura por el W. En este tramo, en el que también se conoce con el nombre de río Batepito, se construyó la presa de la Angostura con capacidad de 840 millones de m.^{3} para el riego y generación de energía eléctrica. Se une al Aros o Papigochic para formar el Yaqui.

BAXTER, SILVESTRE (1850-1927). Publicista, historiador y crítico norteamericano. En 1899 organizó una exposición para el estudio de la arquitectura colonial mexicana. En 1901 publicó *Spanish Colonial Arquitecture.* Manuel Toussaint editó en Español la obra de Baxter, en 1934.

BAY, ALEJO (1891-?). Funcionario público. N. el 15 de en. en la cd. de Álamos, Son. Fue Dip. en el Congreso Federal en 1917 y en la legislatura local de 1919 a 1921; firmante del Plan de Agua Prieta en 1920; Adm. de la Aduana Marítima de Veracruz (1920-1923); Gobr. interino del Estado (1923-1928); Tesorero General del Estado (1939-1940); Senador (1940-1946).

BAYÓN, GABRIEL (1882-1940). Industrial y comerciante. N. en Rodiezmo, León, España. En 1900 llegó ■ México y dedicó sus actividades a la industria textil en Puebla en donde logró impulsar importante fábrica con cuyos productos alcanzó gran éxito. Luego se trasladó a la cd. de México en donde estableció empresas comerciales. Colaboró con entusiasmo y generosidad con la Sociedad Española de Beneficencia en cuyas Directivas figuró varias veces. M. en la cd. de México.

BAYONA, CONSTITUCIÓN DE. Se conoce también como la "Carta otorgada" más que como Constitución, pues fue decretada por la sola autoridad del rey José I de España, hermano de Napoleón Bonaparte. El rey intruso convocó el 19 de my. de 1808 una diputación general de 150 personas representantes del clero, la nobleza y estado llano para reunirse el 15 de jun. en Bayona. Se celebraron cuatro sesiones y,

aunque sólo concurrieron 91 diputados, se presentó un proyecto de Constitución compuesto de 13 títulos y 128 artículos, a los que se agregaron más tarde 18. El 8 de jul. se juró, reconociendo a José I como rey de España y de las Indias y estableciendo la religión católica como única. El Poder Ejecutivo se compondría de nueve Ministerios: Justicia, Interior, Negocios Extranjeros, Negocios Eclesiásticos, Hacienda, Guerra, Marina Indias y Policía General. Establecía que las Cortes habrían de reunirse cuando menos cada tres años. De acuerdo a los artículos 87 a 95 los reinos y provincias de América y Asia gozarían de los mismos derechos que la metrópoli, y todos los cultivos e industrias en dichos territorios serían libres, así como el comercio recíproco de las colonias entre sí y con España. La Constitución no rigió un solo día, pero es importante por ser el primer intento de transición entre el absolutismo y el constitucionalismo de España, y por los derechos otorgados a las posesiones de ultramar. (Cfr.: Zabala y Lera. *España bajo los Borbones*, Barcelona, 1926, *Diccionario de Historia de España*, Madrid, 1952.)

BAZ, DIEGO (1840?-1928). Abogado y escritor. N. en Guadalajara, Jal. Allí se tituló de abogado en 1865. Fue director de la Biblioteca Públ. del Estado. Radicado en México desempeñó varios cargos judiciales y algunas cátedras. Colaborador en los principales periódicos y revistas literarias de la época. Autor de ensayos jurídicos, entre ellos: *Fianza Judicial*. Publicó una interesante obra titulada: *La belleza y el arte*. M. en la cd. de México.

BAZ, EMILIO G. (1849-1926). Ingeniero y educador. N. en México, DF. Alumno fundador de la Esc. Preparatoria, de la que fue prefecto en 1872, y profesor por varios lustros. Director del Inst. Científico y Lit. de Toluca, de 1909 ■ 1916. Administrador de rentas en dicha cd., Director de la Academia de Matemáticas; Delegado al Congreso de Escuelas Preparatorias de la República; dip. local durante seis años. Director del "Colegio Mexicano" y fundador del "Nuevo Colegio Mexicano", de la cd. de México, en donde M.

BAZ, ENRIQUE. Político mexicano del s. XIX militó siempre en el Partido Liberal y fue fiel partidario de D. Porfirio Díaz, quien recibió de Baz un adelanto de 200,000 pesos para seguir combatiendo al Imperic de Maximiliano. Al llegar al poder después de la Revolución de Tuxtepec, el general Díaz designó a Baz como administrador de la Aduana de Piedras Negras y en 1888 fue diputado y senador por el Estado de Coahuila. Se distinguió notablemente dentro de la política por sus extraordinarias dotes oratorias.

BAZ, GUSTAVO (1852-1904). Político, diplomático, dramaturgo. N. en la cd. de Méx. Fue diputado federal en varias ocasiones. Su comedia *Fernanda* se estrenó en el Teatro Principal el 19 de ag. de 1874. Luego, en la célebre temporada de 1876 que hizo Enrique Guasp de Peris *(vid.)* en el Principal, con una subvención del Gobierno del Presidente Lerdo de Tejada, estrenó sus dramas *Conjuración de México* y *Celos de mujer*. Publicó una *Vida de Benito Juárez*, Méx., 1874; *Poesías*, Méx., 1874;*Notas estéticas. Fragmentos de un diario de viaje a Italia*. Méx., 1888. M. en París, cuando servía el cargo de Encargado de Negocios.

BAZ, JUAN JOSÉ (1820-1887). N. en Guadalajara, Jal. Hizo sus primarios en las escuelas lancasterianas y en el Seminario Conciliar de México. Desde 1838 se destaca en las filas del partido de V. Gómez Farías. En 1846 se declara en contra de los fueros, sostiene la necesidad de desamortizar los bienes de la iglesia y de establecer la tolerancia de cultos. En dicho año G. Farías le designa Gobernador del Distrito, con tal de que firme el decreto del Congreso, que todos rehúsan firmar, censando a la iglesia con veinte millones para la defensa del país invadido por los norteamericanos. En 1847 se distingue en la defensa de la capital como jefe de Estado Mayor y de la Guardia Nacional. Ocupada la ciudad de México, es jefe político de Taxco y luego asesor de artillería en Querétaro. En la administración del Presidente Arista es regidor del Ayuntamiento, y en 1853 Santa-Anna le nombra asesor de la comandancia militar, pero cesa en el cargo por haber dado sentencia adversa ■ los intereses de familiares del Presidente, y votado, además, en contra de la permanencia de Santa-Anna en el poder, quien le destierra y sale a Europa en donde permanece hasta el triunfo del Plan de Ayutla. Es entonces consejero del Edo. de Colima, y Gobernador del Distrito por designación del Presidente Gral. Álvarez. En ese puesto es donde Baz adquiere notoriedad lo mismo por su energía para limpiar a la capital y sus alrededores de facinerosos, como por la prontitud en acudir a las necesidades del gobierno en la contienda liberal-conservadora. Empleó en su gestión procedimientos personalísimos; v. gr.: cuando reduce a prisión al cabildo metropolitano; o bien, como pileta demoledora, destruye parte del Convento de S. Francisco para abrir, en una noche, la calle de la Independencia. Distanciado con el Gral. Comonfort, renuncia como gobernador y participa en el Congreso Constituyente de 1856-57. Sortea difíciles situaciones políticas, y escapa de México y se une al ejército de los Estados coligados y es derrotado en la batalla de Salamanca *(vid.)*. Enfermo, regresa a la capital y el Presidente Zuloaga le reduce a prisión, de la que se escapa para dirigirse a Morelia en donde funda y redacta el famoso periódico La *Bandera Roja (vid.)*. Es de nuevo Gobernador del Distrito poco antes de que éste sea ocupado por las fuerzas francesas. Radicado en N. York, forma parte de la junta de auxilios para la defensa del país en contra de la Intervención Francesa. Su actividad le lleva a organizar una expedición que naufraga ante las costas de la

Florida. Se dirige entonces a Matamoros, y atravesando el territorio mexicano, se une al Gral. P. Díaz con el cual asiste a los sitios de Puebla y México. Ocupa otra vez la Gobernatura del Distrito; abre nuevas calles (v. gr.: la del Cinco de Mayo) y varias escuelas. Funda, entre otros establecimientos públicos, el asilo llamado Tecpan de Santiago. Fue Secretario de Gobernación en 1876, y ocupaba un escaño en el Congreso al M. en la cd. de México.

BAZ PRADA, GUSTAVO (1894-1987). Médico y político. N. en Tlalnepantla, Méx. Tuvo una amplia trayectoria académica, política y administrativa en el país, desde los 17 años, cuando se incorporó a la Revolución Mexicana alcanzando el rango de general. En 1914, se unió a las guerrillas zapatistas en el Ajusco. Fue gobernador del Edo. de México de 1914 a 1915. Al triunfo del carrancismo se retiró del poder y volvió a sus estudios en la Escuela de Medicina, en la que se graduó en 1920, e inició su carrera académica. En 1935, fue designado director de la Escuela Nacional de Medicina y de la Médico Militar. En 1936 asumió la presidencia de la Academia de Medicina. En 1938, fue electo rector de la UNAM.; en 1940 titular de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, e inició el Centro Médico Nacional. Organizó el Hospital del Niño, el Hospital de la Nutrición y ejecutó un plan de 37 hospitales en todo el país. En 1952, fue nombrado director de la Industria Químico-farmacéutica. Por segunda vez fue designado gobernador del Edo. de México de 1957 a 1963. Miembro desde 1964 del Consejo Superior de Salubridad y presidente del Hospital de Jesús. Durante 26 años (de 1920-1946) se dedicó a la docencia en la UNAM. Fue miembro del Consejo Consultivo del IEPES del PRI en 1972; y senador por el Edo. de México de 1976 a 1982. Obtuvo la medalla Belisario Domínguez. En sus últimos años se dedicó a la pintura. M. el 13 de oct. en la cd. de México.

BAZAINE, FRANCISCO AQUILES (1811-1888). N. en Versalles, Francia. Sienta plaza de soldado en 1831. Estuvo en África, y en España combate a los carlistas en la Legión Extranjera (1835-1837). Por méritos en campaña gana la cruz de la Legión de Honor. Se distingue en el sitio de Sebastopol y en la campaña de Italia. Comandante de la 1ª división del cuerpo expedicionario en la Intervención Francesa, es nombrado comandante en jefe el 16 de jul. de 1863. Tuvo decisiva influencia en el manejo político del país, y en las operaciones militares de mayor importancia; ocupó la plaza de Guadalajara el 7 de jul. de 1864, y la de Oaxaca, por rendición del Gral. P. Díaz, el 9 de feb. de 1865. Napoleón III había premiado en 1864 sus servicios haciéndole mariscal de Francia. Aquí contrajo nupcias con doña Josefa Peña y Azcárate, y Maximiliano y Carlota le ceden el palacio llamado de Buenavista, como regalo de bodas. Las relaciones de Bazaine con el emperador no fueron siempre cordiales, y se alteraron definitivamente al recibir el mariscal la orden de evacuar el territorio mexicano, lo que lleva a efecto el 5 de feb. de 1867. Antes de embarcarse en Veracruz, Bazaine escribe una carta a Maximiliano instándole a la abdicación y a su salida para Europa. Al estallar la guerra franco-prusiana de 1870, Bazaine se pone al frente de uno de los cuerpos del ejército del Rhin, y poco después Napoleón III le entrega el mando de todas las fuerzas francesas que en Sedán arrastran en la derrota al segundo Imperio. Acusado de traición, Bazaine es degradado y condenado a M. Conmutada su pena a veinte años de reclusión en la isla de Sta. Margarita, de donde se evade, M. en Madrid. (Cfr.: Jack Autrey Dabbs. *The french Army in Mexico 1861-1867. A study in military government.* The Hague. 1963.)

BAZAINE, JOSEFA DE LA PEÑA AZCÁRATE DE "Pepita la Mariscala" (1848-1900). Descendiente de dos familias criollas de ideas liberales. El 26 de jun. de 1865 se casó con el mariscal Achille Bazaine. En 1867 la pareja se trasladó a Francia. En 1872 el mariscal fue acusado de alta traición. Pepita preparó la fuga de su esposo la noche del 10 de ag. de 1874. En 1886 regresó a México para tratar de recuperar algunos de sus bienes, entre ellos el Palacio de Buenavista, pero no logró hacerlo.

BAZÁN, ALONSO DE. Alcalde ordinario de la capital en 1544 y 1548, y alcalde de mesta los años siguientes, en 1562 fue procurador a Corte. Era hidalgo y originario de Cuéllar, donde la familia tenía sus armas en la capilla mayor de la Santísima Trinidad del convento de trinitarios calzados. Vino casado con Francisca Verdugo, hija del conquistador Francisco Verdugo, a quien sucedió en la encomienda de San Juan Teotihuacan. Fueron los padres de Francisco Velázquez de Bazán, caballero de Santiago y primer alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisición en México.

BAZÁN, FRANCISCO (?-1572). N. en Guadix, Prov. de Granada, Esp., de la casa de los marqueses de Santa Cruz. Uno de los primeros jesuitas que vinieron a México y el primero que m. en Nueva España. Entró a la compañía en 1558, y se hizo llamar Arana por ocultar su origen noble. Hizo sus estudios en filosofía, teología y derecho canónico en las Univs. de Alcalá y Salamanca. En España realizó gran labor cristiana en las misiones de Galicia, y durante la travesía que hizo en la *Almiranta* doctrinó a la tripulación. Llegó a México con los demás jesuitas el 28 de sep. de 1572 y se hospedó en seguida, muy enfermo, en el Hosp. de Jesús Nazareno en donde M. el mismo año.

BAZÁN, HERNANDO DE. Hijo único del conquistador Pedro de Bazán y de Catalina de Albornoz, fue alcalde ordinario de la ciudad de México en 1580; sucedió a su padre en la encomienda de Pungarabato. Fue inculpado en la conjuración del marqués del Valle en 1566, y sentenciado a destierro temporal de la Nueva

España y servicio en las galeras del rey, castigo que purgó en los navíos de la armada de don Juan de Austria y en el del marqués de Santa Cruz en la batalla de Lepanto. De regreso a México, socorrió el puerto de Acapulco ante la amenaza de Francis Drake y salió a la mar en persecución del corsario. En 1583, la Audiencia de México lo nombró gobernador interino de la Nueva Vizcaya, cargo en el que fue ratificado por real provisión del 13 de sep. de 1585, dada en Monzón. El virrey marqués de Villamanrique intentó destituirlo, pero M. en el oficio a fines de 1586.

BAZÁN Y CARAVANTES, AGUSTÍN DE. Escritor, poeta, de mediados del s. XIX. Fue autor de varios libros de poemas, *Saudades, llantos, fantaseos* (1873), *Amores y desdenes* (1891) y *Obras de amores* (1891). Perteneció a la Ac. Imperial de Ciencias y Literatura y al Liceo Hidalgo. Compuso una gramática y diccionario de la lengua hebrea.

BEACH, MOSES YALE (1800-1868). Periodista norteamericano. N. en Wallingford, Conn., EUA. Director desde 1835 del *New York Sun.* Enviado por el Presidente James K. Polk *(vid.)* de EUA. en misión secreta estuvo en la cd. de México de en. a mar. de 1847 como informante y agente confidencial. Sus informes estuvieron llenos de erróneas interpretaciones. Pretendió involucrar al clero mexicano en sus maniobras para impedir que México continuara la guerra con EUA. Sin lograr sus fines, salió furtivamente del país por Tampico. (Cfr.: José Bravo Ugarte. *la misión confidencial de Moses Y. Beach y el clero mexicano.* En *Abside,* Méx., Vol. XII, Nº 4, oct. 1948.)

BEAN, PETER ELLIS (1783-1866). N. en Tennessee, EUA. Con el filibustero Phillip Nolan entró a Texas en 1800. El comandante español Miguel de Múzquiz lo hizo prisionero y lo mandó a San Luis Potosí y después a Chihuahua, donde se convirtió a la fe católica. En la guerra de Independencia estuvo prisionero en el Castillo de San Diego de Acapulco, donde pasó 17 meses. Los realistas le dieron la libertad a condición de que luchara contra los insurgentes. Pronto desertó y prestó sus servicios a José María Morelos. En Chilpancingo fue nombrado capitán y se puso a fabricar parque para los insurgentes. Participó en la toma de Oaxaca, donde fincó un molino de pólvora. Nombrado mayor y comandante de Ing. en Oaxaca. Enviado a los EUA. por Morelos tuvo entrevista con William C.C. Claiborne, Gobr. de Louisiana, sobre asuntos mexicanos. Participó, bajo el mando del Gral. Andrew Jackson, en la defensa de Nueva Orleáns con los insurgentes mexicanos José Gutiérrez de Lara, Juan Pablo Anaya y el cubano José Álvarez de Toledo y Dubois contra los ingleses. Intrigó en Nueva Orleáns contra los realistas. Regresó a México como enviado de Álvarez de Toledo al Congreso Mexicano y se reunió con Morelos en Puruarán. Morelos le mandó volver a los EUA. con la embajada de D. Manuel Herrera y Juan N. Almonte. Después del fusilamiento de Morelos regresó a México y casó con Magdalena Falfán de los Godos. Poco después salió de México en el verano de 1816. En en. de 1823, con su segunda mujer, Candace Midkiff, se trasladó a Mound Prairie, Texas. Como coronel del Ejército Mexicano atendía los negocios mexicanos en Texas. Encarcelado por los texanos durante la rebelión contra México. Regresó a su primera esposa, en 1843 y M. en la hacienda "La Banderilla", de Jalapa, Ver. [Cfr.: Eduardo Enrique Ríos, "El insurgente Don Pedro Elías Bean, 1783, 1848", en *Anales del Mus. Nal. de Arqueología, Hist., y Etn.,* ép. 5ª, t. 1, núm. 3, pp. 507-509; Bennett Ley. *The Lives of Peter Ellis Bean,* Univ. of Texas Press, Austin, Texas, 1960; *Les aventures au Mexique et au Texas du colonel Peter Ellis Bean (1783-1866). Ses Mémoires* París, s.f.] (V.: *Diccionario de Insurgentes* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

BEAR, JOSÉ MARÍA (1802-1857). N. en México, DF., en donde se titula de abogado en 1831. Magistrado del Sup. T. de Just. en Chihuahua, y en 1833 asume su presidencia. Director del Inst. Literario y profr. de Jurisprudencia; miembro de la Junta Departamental. Por delegación del Gobr. José Joaquín Calvo, ocupa el Gob. de Chihuahua del 11 al 15 de ag. de 1836. La Sup. C. de Just. de la Nación lo traslada a Aguascalientes, y en en. de 1840 se restituye a Chihuahua. Redactor de *La Luna* y *Revista Oficial;* dip. suplente al Congreso de la Unión. Eliminado por Santa-Anna, vuelve a la magistratura cuando el Plan de Ayutla. Jura la Constitución de 1857 como presidente del T. de J., M. en Chihuahua.

BEAUCÉ, JUAN ADOLFO (1818-1875). Pintor que se consagró a la pintura de asuntos militares, que vino a México con el Ejército Francés de Intervención. En 1865 pintó un retrato ecuestre de *Maximiliano.* Por la misma época hizo un retrato del Gral. don *Miguel Miramón,* que se encuentra actualmente en Europa. No se conocen otras obras con tema mexicano.

BEAUMONT, PABLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN. Cronista franciscano. N. en Madrid, hijo del anatómico y cirujano de Felipe V D. Blas Beaumont. Se ignoran las fechas de su N. y M., y el lugar de ésta. En la Universidad de París se graduó de maestro en artes y de licenciado en medicina, recibió el título socio de la Academia Médica Matritense y pasó a la N. España con el empleo de cirujano latino mayor del Real Hospital de México, donde enseñó anatomía y cirugía como bachiller y catedrático de la universidad. Entróse franciscano en el Colegio de la Santa Cruz de Querétaro y fue después cronista de la provincia de Michoacán. Obras *Tratado del agua mineral caliente de San Bartolomé* (Méx. 1772) y *Crónica de Michoacán,* 3 vols. (México 1873-1874 y 1932). Carlos Bustamante había publicado el primer volumen en 1826 con el título de *Historia del descubrimiento de la América Septentrional,* atribuyéndola

equivocadamente a fray Manuel Vega, que no fue más que el copista.

BEAUREGARD, PIERRE GUSTAVE TOUTANT DE (1818-1893). Militar. N. en Nueva Orleáns, EUA., de padres franceses. Estudió en la Academia Militar de West Point. Ingresó al cuerpo de caballería y luego pasó al de ingeniería. Tomó parte en la guerra contra México de 1847-1848. Cuando la guerra de secesión de su país, militó entre los confederados. Director de una empresa ferrocarrilera. En 1852 escribió unas reminiscencias de su actuación en la guerra de 1857, publicadas en 1956. (Cfr.: *With Beauregard in Mexico. The Mexican War reminiscenses of P.G.T. Beauregard.* Lousiana State University, 1956. Reimp. en 1969.)

BEAUREGARD Y ZAMEZA, LUIS A. (1872-1918). Pedagogo. N. en Cosamaloapan, Ver. Fue discípulo de Enrique Laubscher y Enrique C. Rébsamen en Orizaba, cuyas enseñanzas asimiló. Terminó sus estudios (1893) en la Escuela Normal de Jalapa. Pasó a la Esc. Cantonal de Córdoba, Ver. Director, después, de la Esc. Normal del Estado, en Saltillo, Coah. que él inauguró. En Saltillo fundó una revista educativa *El Magisterio.* En 1902 se encuentra en Campeche, Camp. en donde llevó a cabo una notable labor pedagógica, en el Inst. Campechano. Preparó y redactó la Ley de Instrucción Pública del Edo. de Campeche, expedida el 15 de nov. de 1902 y en seguida se encargó de la Inspección Gral. de Instrucción Primaria. Creó la Esc. Modelo Nº 1 con los más modernos adelantos en materia de educación física, intelectual y moral en una radical transformación de los hábitos escolares hasta entonces conocidos. Fundó en 1904 la Ac. Normal para Profesoras, sólo para mujeres y que más tarde se convirtió en Esc. Normal de Campeche. Fundó otras escuelas modelos en Cd. del Carmen y otras poblaciones del Edo. así como en la cd. de Campeche. En 1910 fue llamado a Mérida por la Liga de Acción Social para fundar y dirigir la Esc. Modelo, institución de enseñanza que hasta hoy existe. Fue propulsor acérrimo de las escuelas rurales, en bien de la educación del indígena. Abandonó Mérida en 1911, estuvo en Tabasco y luego volvió a Cosamaloapan. Participó en varios Congresos Pedagógicos en Veracruz, Jalapa y Coahuila. Fue de 1915 a 1917, jefe del Depto. de Escuelas Primarias y de la Dirección Gral. de Educación Popular del Edo. de Veracruz. M. en Tehuacán, Pue. (Cfr.: Luis ÁIvarez Barret. *El Maestro Beauregard.* Méx., 1970.)

BÉCAL, o BÉKAL, Camp. Pueblo perteneciente al mun. de Calkini, 4,386 h. Situado en la vertiente E. de las lomas paralelas al litoral del Golfo de México, a 12 m. snm., a los 20°26'34" de long. N. y 90°01'36" de long. W. del mer. de Greenwich. Sobre las rutas del FC. y la carr. que unen las ciudades de Mérida y Campeche, a 115 Km. al N. de esta última. La región en que se encuentra es agrícola, sus productos principales son: henequén, maíz, frijol, aguacate, plátano y naranja.

BECERRA, AMADA LINAJE DE (1892-1968). Maestra y escritora. N. en la cd. de Méx. Fundadora, con Emilia Enríquez de Rivera, de la revista *El Hogar,* en la que publicó más de 2,500 artículos con el seudónimo de Laura de Pereda. Cofundadora, con Amalia Caballero de Castillo Ledón, Adela Formoso de Obregón Santacilia, Guillermina Llach, María de Gortari y otras escritoras, de la Unión Femenina Iberoamericana. Miembro del Ateneo Mexicano de Mujeres, de la Soc. Mexicana de Geog. y Estadística, de la Academia Mexicana de Ciencias. Escribió varios libros: *En pro del casticismo,* premiado por la Sec. de Educ. Púb. Su nombre aparece en *la Enciclopedia de Mujeres célebres de América.* M. en la cd. de México.

BECERRA, BELISARIO (1886-1959). Abogado y militar. De origen tabasqueño. Antes de graduarse en México, marcha al puerto de Veracruz para participar en su defensa contra la invasión norteamericana de 1914. Fue director de la rev. *Los Tribunales;* dirigente de la Barra de Abogados; miembro de la Ac. de Jurisprudencia y de la Soc. Mex. de Geogr. y Estad. Villista, desterrado de 1916 a 1923 en los EUA., ejerce allí su profesión. Antes había figurado en el maderismo y combatido al huertismo. Alcanzó el grado de Gral. Brigr. Fue benefactor de los asilos de huérfanos. M. en la cd. de México.

BECERRA, FRANCISCO (1545-1601). Arquitecto. N. en Trujillo, Extremadura. Pasó a México en 1573, donde luego se encargó de la terminación de la iglesia de Santo Domingo. Al año siguiente pasó a Puebla, en donde hizo las trazas de los Conventos de Totomehuacán y Cuauhtinchan. En 1575 hizo el plano y comenzó la obra de la Catedral de Puebla y fue nombrado alarife de la ciudad. A la vez trabaja en la construcción de los Conventos de Sto. Domingo y S. Agustín. Hizo el coro de S. Francisco. Más tarde hizo obras de importancia (tal vez en las fachadas, que se parecen entre sí) en Tlalnepantla, Cuernavaca, Tepoztlán y Tlaquiltenango. En 1581 pasó a Quito, donde construyó los monasterios de Sto. Domingo y S. Agustín. Después llegó a Lima, donde trazó y comenzó, la catedral y luego la del Cuzco. M. en Lima.

BECERRA, JERÓNIMO. Científico mexicano del s. XVII autor, según Beristáin, de un curioso libro titulado: *Estudioso discurso, philosóphica anatomía y teatro ingenioso de los órganos y sentidos interiores y exteriores del hombre,* impreso por Agustín Santisteban y Francisco Rodríguez Lupercio en México en 1657. Fue ensayador de la Real Casa de la Moneda de México.

BECERRA, JOSÉ (1864-1942). Poeta. N. en Lagos de Moreno, Jal. Allá vivió toda su vida y produjo su obra poética, recogida en dos volúmenes: *Cadencias* (1910) y *Mirando al cielo* (1947, 2ª ed.), M. en su ciudad natal.

BECERRA, JOSÉ (1936). Pugilista, campeón mundial de peso gallo. N. en Guadalajara, Jal.,

de familia humilde. Cursó apenas estudios de primaria. Muy joven, niño casi, hubo de ganarse la vida y ayudar a su familia. Se hizo boxeador profesional en su ciudad natal, a los 15 años. Tras de una magnifica campaña pasó a la ciudad de México, donde boxeó con los mejores. Ganó el campeonato mundial de la división de peso gallo el 8 de jul. de 1959, al derrotar al francés Alphonse Halimi en el Memorial Sports Arena, en Los Ángeles, Calif. Al año siguiente, tras de sufrir una derrota por nocaut a manos de Eloy Sánchez, en Tijuana, renunció a su campeonato y se retiró del boxeo.

BECERRA, JOSÉ CARLOS (1937-1970). Poeta y cuentista. N. en Villahermosa, Tab. Autor de radionovelas para la estación XEW. Su obra poética quedó dispersa en antologías y en revistas literarias y periódicos de México y Sudamérica. Becario de la Fundación Guggenheim, M. en Italia, cerca de Brindisi, el 28 de my., en accidente automovilístico.

BECERRA, JOSÉ MARÍA (1820-1889). N. en el rancho de Agua Caliente, Municipio de Chínipas, Chih. Se dedicó a la minería, llegando a establecer grandes negocios. Fue diputado a varias legislaturas locales. M. en Londres.

BECERRA, JUAN N. (1795?-1868). de origen chihuahuense. Se dedicó a la minería y fue uno de los descubridores del Mineral de Batoségachic, en 1832. Militó al lado de los liberales, con los que luchó con las armas en la mano y con su fortuna. Fue jefe del Cantón Matamoros, de su entidad. M. en Urique, Chih.

BECERRA, LUCIANO (1830?-1889). N. en Tampico, Tamps. Ingresó al Colegio Militar y como alumno defendió al Castillo de Chapultepec contra los norteamericanos en 1847, y participó en la batalla de Molino del Rey. M. en Batopilas, Chih. el 30 de en.

BECERRA, MARCOS E. (1870-1940). Pedagogo, lingüista, poeta. N. en Teapa. Tab. Allá mismo cursó sus primeros estudios, con el maestro Manuel Trinidad Álvarez que introdujo el *Método de fray Víctor María Flores.* Muy joven se dedicó al magisterio y a las letras, aún antes de graduarse, en 1900, en el Inst. Juárez de S. Juan Bautista, hoy Villahermosa. Organizó la enseñanza normal en su Estado. Fue diputado federal secretario de Gobierno con Manuel Mestre Ghigliazza. A la caída de éste, en 1914, pasó a Chiapas donde participó en el Primer Congreso Pedagógico, estableció la Esc. de Comercio, y ejerció el cargo de Director General de Educación. Durante un tiempo radicó en la cd. de México. Entre sus obras principales cuentan *La Nueva Gramática Castellana, Musa breve* (poemas), *Canto a Morelos* (poema), *Breve noticia sobre la lengua e indios zoques, Los nombres de Palenque, Vocabulario de la lengua chol, Nombres geográficos indígenas del Estado de Tabasco, Nombres geográficos indígenas del Estado de Chiapas,* y muy abundantes estudios y trabajos literarios e históricos y pedagógicos en revistas y periódicos.

BECERRA ACOSTA, MANUEL (1881-1968). Periodista. N. en Chihuahua, Chih. Terminó sus estudios en el Inst. Cient. Lit. de esa ciudad; maestro de varias escuelas de su Estado. En 1902 dirige el periódico *El Universo* en su cd. natal y junto con el escritor y poeta Alfonso Iberri dirigió el diario *El Norte* donde se hizo famoso con una columna titulada *Balas Perdidas.* Exiliado en Los Angeles, Calif. fundó el periódico en español *La Verdad.* Más tarde, de regreso al país, funda en Orizaba con el doctor Atl *La Vanguardia,* periódico revolucionario ilustrado por José Clemente Orozco. A fines de 1915 pasó a la capital de la República en donde en 1916 funda el vespertino *La República* con Raziel Cabildo. En mar. de 1917, cuando Rafael Alducín fundó el diario *Excélsior,* entra a trabajar a su lado y es sucesivamente reportero, jefe de información, secretario de redacción, jefe de redacción, subdirector, subdirector general y finalmente director general a partir de feb. de 1963, puesto que tuvo hasta su M. De 1945 a 1956 fue director de la Esc. de Periodismo de la Univ. Femenina de México. Un aula de esa escuela lleva su nombre. Senador por Chihuahua, nunca ocupó su curul. M. en la cd. de México.

BECERRA BAUTISTA, JOSÉ (1910-1992). Abogado. N. en Pachuca, Hgo. Egresó de la Esc. Libre de Derecho en 1938. Fue secretario de Estudio y Cuenta de la Sup. Corte de Justicia de la Nación y jefe del Depto. Jurídico del Banco Nacional de Comercio Exterior, SA.: miembro del Inst. Mex. de Derecho Procesal del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México, de la Academia Mex. de Jurisprudencia y Legislación, y de la Barra Mexicana. Desde 1939 impartió la cátedra de Derecho Romano en la Esc. Libre de Derecho y en la Fac. de Derecho de la UNAM, y desde 1951 fue profesor de Derecho Procesal en ambas instituciones. Fue autor de *El proceso civil en México* (1962), *Introducción al estudio del derecho procesal civil* y de *El cheque sin fondos.* M. el 24 de dic. en la cd. de México.

BECERRA DE CELIS, MARÍA CONCEPCIÓN (1906-1973) Maestra. N. el 29 de abr. en el Salto de Juanacatlán, Jal. Dirigió la Escuela Normal de Jalisco (1945-1956). Publicó: *Teatro y poemas infantiles* (1938). Obtuvo el título de profesora normalista en Guadalajara Jal En 1973 recibió la medalla Manuel Ignacio Altamirano por su labor en el magisterio. M. el 7 de mar. en Guadalajara, Jal.

BECERRA DE MENDOZA, DIEGO. Navegante español del s. XVI. N. en Extremadura. El 30 de oct. de 1533 salió con dos barcos para auxiliar los restos de la fracasada expedición de Hurtado de Mendoza. La nave capitana, llamada *Concepción,* llevaba a Becerra y a Fortún Jiménez como piloto; la otra, llamada *San Lázaro* llevaba a Hernando de Grijalva y tenía por piloto a Martín Acosta. Zarparon del puerto de Santiago, hoy Manzanillo, donde se separaron para no volver a encontrarse nunca. La nao ca-

pitana fue teatro de un crimen: Fortún Jiménez, de acuerdo con la tripulación, asesinó a Becerra e hirió a otros que se mostraron amigos del capitán. Jiménez arribó a una playa, al pie de la sierra del Motín, del hoy Edo. de Michoacán; abandonó a los heridos y a los frailes franciscanos que iban en la nave y siguió el viaje rumbo al N. Penetró en el Golfo de Cortés y fue el primero en tocar la península de Calif. en el puerto de Sta. Cruz, hoy La Paz. Los indios atacaron a los españoles. Jiménez y otros veintidós hombres murieron en el combate.

BECERRA FABRE, RÓMULO (1850-1920). Abogado. N. en Macuspana, Tab.; hijo de Belisario Becerra e Isidora Fabre. Se graduó en la Esc. Nac. de Jurisprudencia en 1875. Regresó a su tierra, donde ocupó en diversas ocasiones la Secretaría Gral. de Gob., con Victoriano V. Dueñas, Lic. Santiago Cruces y Policarpo Valenzuela; juez de Dtro. en su Estado; dip. al IX Congr. de la Unión, logró un subsidio para ayudar a las víctimas de la inundación en 1879. Director de Instrucción Pública, en en. de 1878 envió una circular a los Ayuntamientos para que enviasen dos alumnos distinguidos al Inst. Juárez. Director de este instituto. Senador en 1912. Colaboró en la reforma de la legislación local. M. en Villahermosa, Tab.

BECERRA GONZÁLEZ, JOSÉ DE JESÚS (1910-1966). Médico y escritor. N. Médico cirujano (1932) por la Univ. de Guadalajara. Combinó el ejercicio de su profesión con la literatura. Vivió en Totoltlán, Jal, los últimos 25 años de su vida. Colaboró en los periódicos *El Informador* y *El Occidental*, de Guadalajara. Publicó las siguientes novelas: *Juan Cercas* (1947), *El dólar viene del norte* (1954, Premio Jalisco): *Veinte años no es una vida. La simple historia de un médico simple*, (1959), *El burro de oro. La muralla del odio* (1961); *Rosa de fuego* (1964) y *La borrasca* (1966). *Poemas: A la vida y al amor* (1965). M. en Guadalajara, Jal.

BECERRA TANCO, FERNANDO. Cirujano mexicano, natural de Taxco, Gro., que ejerció su profesión durante la primera mitad del s. XVII. No debió de recibir grados, pues él mismo se titula "maestro del arte de cirugía, flebotomía y álgebra". Se supone fue cirujano del Santo Oficio de la Inquisición. Escribió un libro titulado: *Tratado de la qualidad manifiesta y virtud del Azogue llamado comunmente el Mercurio...* (Méx. 1649), donde discute y opina sobre si el mercurio es frío o caliente, seco o húmedo. Era este tema del mercurio muy importante en su época por el auge que había obtenido este metal al ser usado para extraer la plata por amalgama, y para el tratamiento de la sífilis.

BECERRA TANCO, LUIS (1603-1672). Sabio sacerdote del arzobispado de México. N. en Taxco. Bachiller en artes y en derecho canónico por la universidad mexicana, que en 1666 había sido ministro de doctrina por treinta y dos años, con título de cura beneficiado en diversos partidos del arzobispado. Ganó por oposición en 1672 la cátedra universitaria de matemáticas y astrología, y tenía fama de políglota, como perito en hebreo, griego, latín; conocedor del italiano, francés y portugués, y versado en náhuatl y otomí. Y se le consideraba como físico y químico muy regular. Es célebre sobre todo por su testimonio sobre las apariciones guadalupanas del Tepeyac en las informaciones de 1666 y su libro *Origen milagroso del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe...* (Méx. 1666), adicionado en su segunda edición, póstuma que se intituló *Felicidad de México* (Méx., 1675), reimpresa varias veces. M. en México.

BECERRA Y CASTRO, ANTONIO (1860-1948). Dramaturgo periodista, poeta, N. en Zacoalco, Jal. Estudio en el Seminario Conciliar de Guadalajara, del que pasó luego a la Facultad de Medicina. No terminó su carrera y se consagró a las letras y al periodismo. Colaboró en diversas publicaciones. Como dramaturgo escribió El *fin de la carrera*, monólogo estrenado en el Teatro Degollado el 3 de en. de 1890, y la zarzuela *Dos siglos en una noche*, que se estrenó en el Teatro Apolo de la misma capital jalisciense. M. en Churubusco, DF.

BECERRA Y GÓMEZ, JOSÉ JAVIER (1706-1780). Canónigo de Guadalupe. N. en Puebla. Abogado de la Real Audiencia en 1731. Doctorado en leyes y cánones en la Univ. de México, fue en ella catedrático de ambas materias. Entró al Cabildo de Guadalupe, como primer doctoral, en 1754. Pasó al de la catedral y fue vicario general del arzobispado. Presentado a mitras no aceptó ninguna. Consultor del IV Concilio de México, expuso varios puntos de derecho eclesiástico. Era gran latinista, que hizo el elogio fúnebre de la reina Amalia, mujer de Carlos III, y epigramas en honor de éste. Poeta en castellano dejó manuscrita una larga composición: *La fábula de Saturno*. M. en la cd. de México.

BECERRA Y JIMÉNEZ, JOSÉ MARÍA LUCIANO (1784-1854). Diputado, senador, ministro y obispo de Chiapas y de Puebla. N. en Jalapa. Empezó sus estudios en Jalapa y los continuó en el Seminario Palafoxiano de Puebla, en el que obtuvo grados académicos y fue catedrático de humanidades, filosofía y teología. Fue asimismo cura de Acatzingo, Tepeji de la Seda y Santiago Tecali, y en el cabildo catedral, magistral y chantre. De 1820 a 1823 fue diputado a las Cortes españolas y en seguida al Primer Congreso Constituyente de México. Después, consejero y senador, y en 1846 (7 en.-17 jun.), ministro de Justicia y Negocios Eclesiásticos. Electo obispo de Chiapas, gobernó esa diócesis de 1849 a 1853, en que fue trasladado a Puebla, donde estuvo dos años escasos hasta su M. En Chiapas, que había tenido largas vacantes, la última de catorce años, hizo el Sr. Becerra una laboriosa obra de restauración. Escribió: *Voto Particular en el Proyecto del Acta Constitutiva en 1823*, y varias pastorales y sermones.

BECERRIL, CARLOS (1853-1921). Militar. N. en Morelia, Mich. En la milicia hizo carrera en el arma de artillería. Tte. Cor. de la Plana Mayor Facultativa el 3 de jul. de 1890. Fue comisario del Depto. del Arma. Gral. Brigr. el 4 de en. de 1908. Subinspector de artillería; Magistrado del S.T. Militar. M. en la cd. de México.

BECERRIL VALDÉS, ISIDRO (1889-1982). Profesor, médico, periodista y diputado. N. en Timilpan, Edo. de México. Sus primeros estudios los realizó en Temascalcingo e ingresó más tarde a la Escuela Normal para Profesores. En 1917 fue diputado por el 11º Distrito Electoral de Jilotepec. En 1920 ocupó el cargo de Regidor primero del Ayuntamiento de Toluca, en 1921 fue oficial segundo de la Comisión Nacional Agraria. Fundó los periódicos *El Matlatzinco* y *Renovación* en México, autor de varios trabajos sobre cooperativismo. M. el 16 de mar. en la cd. de México.

BECKER GUILLÉN, CARLOS (1901-1980). Médico. N en la ciudad de Viena, Austria el 10 de mar., en el seno de una familia acomodada. Realizó sus estudios de medicina en su país natal y más tarde los amplió en países de Europa y América. Vino a México, en el año de 1939, buscando asilo a causa de la Segunda Guerra Mundial y desde ese momento se incorporó al cuerpo de médicos del Hospital General como cardiólogo. En 1953, el Dr. Ignacio Chávez *(vid.)*, lo incorporó al cuerpo de médicos del Instituto Nacional de Cardiología donde trabajó hasta 1963, año en que empezó a prestar sus servicios en el Hospital Inglés. Aficionado a la música tuvo oportunidad de tocar la flauta dulce con el grupo Convivium Musicum y el violoncelo con el Cuarteto Bach. M. el 21 de mar. en la cd. de México, en pleno ejercicio de su profesión.

BECKMAN, GUNNAR HUGO (1904-1967). N. en Orebo, Suecia. Ahí obtuvo su título de ingeniero civil. Prestó sus servicios militares como piloto aviador, y en 1929 enviado a México como jefe del Depto. de Tránsito de la Empresa de Teléfonos Ericsson, SA. en la que luego ocupó el puesto de subgerente en 1932 y en my. de 1934 el de gerente. En dic. de 1947, al constituirse Teléfonos de México, SA. que absorbió a la Ericsson, quedó como director general, puesto que conservó hasta su muerte. Hacia 1948 adoptó la nacionalidad mexicana. Contribuyó al progreso de los servicios telefónicos en el país, y a la mexicanización de los mismos, lo que logró en 1958. Socio y miembro del Consejo de Administración en varias empresas industriales y en el Banco Comercial Mexicano, SA. Aficionado a la equitación, fue uno de los fundadores del club Ecuestre Rancho Alegre, AC. y miembro del Jockey club Mexicano. M. en la cd. de México.

BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO. (V.: *Círculo Gustavo Adolfo Bécquer.)*

BEDOYA, ALFONSO (1900-1957). Actor cinematográfico. N. en la cd. de Méx. Se inició en el cine en 1947, como intérprete de tipos especiales, indígenas o gente del pueblo. Lo llamaban "el indio" Bedoya. Entre otras películas hizo *Todo un hombre; Adiós, Nicanor; La madrina del diablo.* Fue a Hollywood e interpretó papeles de igual tipo. M. en la cd. de México.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (Estatua). Inaugurada en la cd. de México, a un lado de la Alameda Central, en la Pérgola de Ángela Peralta, el 26 de mar. de 1927, con motivo del primer centenario de la M. del músico genial.

BEIRUTE, HERMES YERYE (JORGE) (1928-1972). Actor. N. en San José, Costa Rica. Estudió medicina en la Univ. de Puebla, Pue.; pero antes de graduarse abandonó esa carrera y se dedicó al teatro en esa misma ciudad. En 1954 inició sus actividades en el canal 4 de TV. Participó en más de 50 películas y en telenovelas, entre ellas *Fray Martín de Porres,* que le valió un premio por su actuación. En Monterrey, NL., fue director de televisión. M. en la cd. de México el 25 de dic.

BÉISBOL (Sus comienzos en México). En la década de los ochentas del s. XIX se inició en nuestro país la práctica de este deporte entre aficionados de clubes deportivos y de escuelas. Fue fomentado entonces mayormente por miembros de la colonia norteamericana residente en México. Entre los primeros que se destacaron figuraron los equipos México, Demócrata, Victoria (integrado por alumnos de la Esc. de Artes y Oficios), Escuela Preparatoria, Reforma Athletic club, Supremos Poderes, France, Hierro y Acero, Escuela Militar, etc. El primer campo formal para juegos de béisbol fue el instalado hacia 1895 por el Reforma Athletic. Campo principal fue también el que estaba al comienzo de la calle de Bucareli, frente a la estatua de Carlos IV. Más tarde se vieron muy concurridos el Parque Unión, ubicado donde hoy está el Frontón México, y los que se hallaban en Balbuena, en la Calzada de Chimalpopoca y en Santa Julia. Iniciados los campeonatos éstos, impulsaron el deporte en diversos Estados de la República. La primera Liga Mexicana de Béisbol, como organismo dirigente del deporte, se fundó en la cd. de México en 1899 a iniciativa del norteamericano R. Parker Rich. Su primer presidente fue Óscar Braniff. Tuvo corta vida y en 1903 se reorganizó teniendo como presidente a T.R. Hasan y como secretario a R.S. Barret. Poco después M. el primero y fue sustituido por el capitán J.E. Meginn, quien dio gran impulso al deporte. En Veracruz se inició la primera liga de béisbol en 1900 y cuatro años después la Liga Yucateca, aunque el deporte se cultivaba con entusiasmo en Mérida desde años antes. Buenos equipos surgieron en Monterrey, Chihuahua, Parral, Torreón, Hermosillo, Guadalajara, Puebla, Aguascalientes, Oaxaca, Guanajuato y otros lugares, y eran frecuentes los encuentros de unos equipos con otros. Al cundir el entusiasmo, durante la temporada de 1904-1905 se organizaron tres ligas menores

con aficionados de la capital y los Estados. En la primera década del s. XX llegaron a nuestro país equipos de Cuba y EUA. a contender con los equipos nacionales y muchos de sus jugadores se quedaron en México. El primer equipo de Ligas Mayores de EUA. que jugó en México fue el Medias Blancas de Chicago, en 1910. Pasados los años de la Revolución, resurgió el deporte profesional con la creación de la nueva Liga Mexicana fundada por Alejandro Aguilar Reyes (Fray Nano), Ernesto Carmona y Homobono Vázquez, con equipos de la cd. de México a los que en años posteriores se fueron agregando equipos de los Estados el primero de ellos el del 72 Regimiento de Puebla. Gran impulso al deporte dieron las instalaciones del Parque Delta *(vid.)*. Siguió después una época brillante en la que la Liga contó con amplio respaldo económico de los señores Jorge Pasquel y Lázaro Penagos. A partir de entonces, el desarrollo del deporte en el país ha sido ininterrumpido. Entre los grandes peloteros y dirigentes del s. XX han figurado: Armando Marsans, Alberto Romo Chávez, Lucas Juárez, Julio Molina, Theolic Smith, José Mancisidor, Martín Dihigo, Jorge Comellas, Lázaro Salazar, Beto Ávila, Adolfo Luque, Heberto Blanco, Santos Amaro, Genaro Casas, Ramón Bragaña, Eliseo Carbajal, etc., etc. Entre los mecenas y patrocinadores del deporte, los hermanos Jorge y Bernardo Pasquel, Carlos Chambón, Joaquín Herrero, el Gral. Juan Mérigo, el Gral. Abelardo Rodríguez, Ernesto Carmona, Lázaro Penagos, etc.

BÉISTEGUI, CONCEPCIÓN (1820-1870). N. en Guanajuato, Gto. Dama descendiente de una familia de las más distinguidas de México. Fue muy caritativa y a ella se debe la fundación del hospital que lleva su nombre, en el 1886. El edificio fue construido en terrenos pertenecientes al antiguo Convento de Regina. Dejó en testamento una fortuna considerable para dicho hospital. Una calle de la ciudad de México (Col. del Valle), lleva su nombre.

BÉISTEGUI, FRANCISCO (1860-1912). Jurisconsulto. N. en Puebla, Pue. Maestro del Col. del Estado, después de que había realizado la carrera de abogado (1892). Impartió diversas materias: lógica, psicología, moral, historia patria y universal. También enseñó algunas clases de derecho, y en el foro logró grandes triunfos, que llevaron su fama al extranjero. M. trágicamente en las cercanías de S. Luis Potosí.

BÉISTEGUI, MATÍAS DE. (1816-1852). Médico. N. en. Guanajuato. En 1845, fue el primero al parecer que practicó en México una transfusión sanguínea con éxito, utilizando para ello el aparato del inglés James Blundell. Fue ayudado en esta operación por el Dr. Francisco Javier Vértiz. Ingresó a la 1ª Academia de Medicina en 1840.

BÉJAR, JUAN DE. N. en España, entró franciscano en la Prov. de Murcia. Vino a México con el P. Testera en 1542. Dado a la vida apostólica se agotó al grado de quedar tullido. De ánimo siempre igual y muy ostentoso de alegría, a pesar de sus dolencias. Fue gran devoto de San José y se empeñaba en predicar en todas sus fiestas. Estuvo al frente de la parroquia de S. José de los Naturales de México por varios años. Se debió a su intervención y ruegos el hecho de que el Concilio I de México declarara a S. José patrono y abogado especial de esta nueva iglesia, principalmente contra tempestades, truenos, rayos y granizo. M. el P. Béjar en Puebla de los Ángeles hacia el fin de siglo.

BEJARANO, AGUSTÍN (1917-1972). Pelotero. N. en Manzanillo, Cuba. En 1937 llegó a Veracruz para jugar en el equipo *Águila*. Entre 1938 y 1951 jugó en otros equipos de la Liga Mexicana, entre ellos los Cafeteros de Córdoba, los Tecolotes de Nuevo Laredo, los Sultanes de Monterrey, los Azules de Veracruz y los Pericos de Puebla. Se destacó como el mejor robador de bases y logró la mayor marca alcanzada en México, de 313 bases robadas en 1,228 partidos. Alcanzó también una marca muy elevada de 1,450 batazos ("hits"). Retirado, se dedicó a dirigir clubes de béisbol. Conocido con el sobrenombre de Pijini. M. en Cd. Madero, Tamps., el 6 de nov.

BEJARANO, DIEGO (?-1577). N. en España al primer decenio del s. XVI; vino a México muy joven. Entró en la orden de Sto. Domingo y fue destinado a Oaxaca. En esa región se dedicó a evangelizar a los mixtecas, pero no se limitó a la enseñanza de la religión, sino que trabajó por el mejoramiento social de sus fieles. Combatió a los encomenderos, comenzando con su propio padre, que lo era. Enseñó artes e industrias a los indios y aprendió la lengua con gran perfección. Hallándose como vicario en Oaxilotitlán sobrevino una epidemia, en la que desplegó su celo y su pericia médica, dando a los enfermos medicinas y auxilios. M. contagiado, como otros veintitrés de sus hermanos de hábito.

BEJARANO, FERNANDO (1625?-1703). N. en Oaxaca, hacia el 1625, entró dominico en su ciudad natal y dedicó su vida a la evangelización de los mijes. Aprendió su lengua con gran perfección y en ella escribió muchos sermones, así como una gramática para su enseñanza y su vocabulario respectivo. No se dieron a la prensa por la dificultad de los tipos de imprenta que correspondieran a los sonidos de esa lengua.

BEJARANO, JULIO (1893-1966). Médico. N. en Madrid, Esp. Hijo del notable médico Dr. Eloy Bejarano. Recibió su título de doctor en medicina el año de 1915 e inmediatamente ganó por oposición la plaza de médico de la Beneficencia Municipal de Madrid, nuevamente opositó para ingreso en el hospital dermatológico de San Juan de Dios de Madrid, donde quedó a las órdenes del que fue su maestro en la especialidad, y el más notable dermatólogo español, don Juan de Azúa. Posteriormente fue

designado profr. auxiliar de la cátedra de dermatología en la Fac. de Med. de Madrid. Especializado en lepra actuó intensamente en la campaña antileprosa española en la que llegó a tener cargos directivos de responsabilidad. Permaneció durante algún tiempo pensionado en Francia, efectuando trabajos de su especialidad en el Inst. Pasteur y por sus actividades en dicha institución le fue concedida la Legión de Honor en 1930. Al proclamarse la República Española en 1931, fue designado director Gral. de Sanidad, puesto análogo al que ocupó su padre treinta años antes. En 1936 fue nombrado jefe de los servicios de sanidad del ejército republicano, con el grado de general. Exiliado en México desde 1939, fue director del Leprosario de Zoquiapan y jefe de los servicios de dermatología en el Hosp. de la Beneficencia Española de esta capital, y desempeñó cargos en la Soc. Mex. de Dermatología. Autor de gran número de trabajos científicos publicados en España y México, autor de varios libros, entre los que sobresalen *Elementos de Dermatología*, Madrid, 1936, en colaboración con José Sánchez Covisa, y *El Problema Social de la Lepra*, Méx., 1940. Director de la sección de medicina de la Ed. Séneca. Agregado cultural en la Embajada Española. M. en la cd. de México.

BEJUCAL DE OCAMPO, Chis. Mun. Extensión: 70 Km.^{2} 6,114 h. Limita con La Grandeza, Bellavista, Amatenango de la Frontera, El Porvenir y Mazapa de Madero. Región montañosa. Clima templado, sin grandes corrientes de agua, pero con lluvia suficiente. Prod.: maíz, frijol, papa, trigo, frutas y maderas. Carece de comunicaciones. Cab.: Bejucal de Ocampo, con 241 h. y a 1,960 m. snm.

BELAUNZARÁN, JOSÉ MARÍA DE JESÚS (1772-1857). Religioso y político. N. en la cd. de Méx. Recibió el hábito de San Francisco en 1789; el presbiterado en 1796. En 1810 era Ministro de Terceros en Guanajuato; logró parcialmente impedir la orden de deguello que dio el conde de la Cadena, Manuel Flon, en desquite a los españoles muertos en la Alhóndiga de Granaditas. Estuvo encargado de la parroquia de Guanajuato. En feb. de 1831 se le preconizó obispo de Linares y se le consagró el 17 de jul. del mismo año, cuya mitra renunció en 1838. Escribió en materia política; fue comentada su *Exposición* contra la ley de 17 de en. de 1833, dictada por Gómez Farías, para abolir las sacristías mayores; dirigió otra a la Legislatura de Nuevo León, sobre obvenciones; otra al gobernador de Coahuila y Texas, sobre diezmos. Otros escritos determinaron su destierro de Nuevo León en 1834. Hizo representaciones ante Santa-Anna para derogar toda la legislación dada por Gómez Farías. Santa-Anna lo condecoró con la Orden de Guadalupe y lo nombró consejero honorario. Dejó parte de su obra inédita. Consagró la catedral de Monterrey en 1833. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: José Eleuterio González. *Apuntes para la historia eclesiástica de las provincias que formaron el obispado de linares...* Monterrey, 1882.)

BELAVAL, PILAR (?-1875). Actriz teatral, N. en España. Se presentó en México, en el Teatro Iturbide, el 14 de abr. de 1868, al lado de la primera actriz mexicana María de Jesús Servín y del galán Eduardo Irigoyen. Hizo varias temporadas en la cd. de México y giras por el interior del país. Casó aquí con el primer actor Antonio Muñoz. M. en la cd. de México.

BELEMITAS. (V.: *Betlemitas.)*

BELÉN DE LAS FLORES. Sitio al poniente de la ciudad, llamado en la antigüedad mexicana Cozcacuaco, o sea, "el lugar de los buitres". En ese lugar establecieron los jesuitas al fin del s. XVI un molino de harina. Pasó a don Juan Ramírez de Cartagena en 1767, aunque hay quien sostenga que lo obtuvo desde 1725. Duró hasta la guerra de Independencia. En 1835 adquirió el sitio don William Stephen Benfield y estableció en el edificio, debidamente acondicionado, una fábrica de papel de trapo. En 1879 la sucesión de William pasó a la firma Benfield & Breker y siguió elaborando papel. Hubo un ramal del Ferrocarril del Valle que llegaba hasta la finca. Los Benfield tuvieron además por ese mismo tiempo una fábrica de papel tapiz en Puerto Pinto, en goteras de Tacubaya, una de cartón en Puente Blanco, y una de loza en la zona del Niño Perdido, entonces campos sin edificios. La fábrica duró hasta la época de la iniciación de la Revolución de 1910 y el edificio quedó por algún tiempo sin empleo especial, hasta que fue destinado a fábrica de artificios de guerra, en poder del gobierno, como lo está hasta hoy. En los terrenos del mismo fundo se edificó el campo santo de Dolores *(vid.)* en 1879, que pasó al dominio del Estado en 1880. {Cfr. (Hans Lenz): *Loreto. Historia y evolución de una Fábrica de Papel.* Méx., 1957.}

BELÉN DE LAS MOCHAS (SAN MIGUEL, BELÉN DE MERCEDARIOS). Colegio de recogidas. Fundado en 1683 por el P. Domingo Pérez de Barcia, que comenzó a recoger mujeres pobres y extraviadas en viviendas edificadas en su barrio, al sur de la ciudad. A base de limosnas edificó una casa y oratorio que se abrió al público el 3 de my. de 1684. Nueva ayuda hizo que se edificara un mejor establecimiento que fue inaugurado por el mismo P. Barcia y el P. Lorenzo Fernández, en 1690. Adjunto al colegio se construyó un edificio para ejercicios de mujeres, fundado en 1808 por los PP. Joaquín de Aldama y Matías de Monteagudo, del oratorio de S. Felipe Neri. En 1861 fueron a habitar esta casa las monjas de Sta. Brígida, pero duraron muy poco, debido a la insalubridad del sitio. En 1811 estuvo escondida en esta casa y colegio doña Leona Vicario, antes de huir a reunirse con su marido Quintana Roo. Cuando en 1862 se suprimieron las corporaciones religiosas, las educandas fueron trasladadas a las Vizcaínas. Poco después se destinó a cárcel pública general, hasta que fue suprimido el instituto

penal y destruida la casa al triunfo de la Revolución de 1910. La iglesia quedó abierta al culto por disposición legal desde 1861 y fue más tarde confiada a los PP. de la Orden de la Merced, de donde el nombre que se le da hoy. (Cfr.: J. Julián Gutiérrez Dávila. *Vida... de... D. Domingo Pérez de Barcia...Fundador de la Casa y Voluntario Recogimiento de Mugeres nombrado San Miguel de Bethlén, en la Ciudad de México...* Madrid, 1720.)

BELÉN DE LOS PADRES. Por ruegos de la india Clara María, en 1626 establecieron una casa los Mercedarios, sosteniendo a los religiosos hasta 1637, en que se terminó su fortuna. Cedió su casa el clérigo Antonio Ortiz, y empezaron luego la construcción de un convento con limosnas que recogían; el indio Juan Marcos les dio cuanto tenía y auxiliándolos doña Isabel de Picazo, al terminar la construcción se pasaron al nuevo edificio. Se abrió el colegio para los religiosos de la Orden en 1687, con el nombre de S. Pedro Pascual de Belén. El 3 de ag. de 1678 se abrió la iglesia; ya en mal estado la sacó de cimientos D. Domingo del Campo Murga, dedicándose el 14 de dic. de 1735. Por decreto del 14 de oct. de 1861 se cerró al culto. El 20 de jun. de 1861, fue aprobada la venta de un terreno, lindante con la casa del C. general D. Juan Díaz. Se hizo plano con costo de $259.99 y dividido en quince lotes. Los primeros ocho lotes daban en avalúo la cantidad de $37,612.25 y los siete restantes $45,629.29.

BELEÑA, EUSEBIO VENTURA (1736-1794). Según Beristaín N. en Alcarria, Castilla, al principio del s. XVIII, pero Catalina García, en sus *Escritores de Guadalajara*, advierte que nació en Imón provincia de Guadalajara, Esp. Inició sus estudios en 1746, en la Universidad de Sigüenza y los continuó en la de Alcalá al año siguiente. Bachiller en cánones (1751), Licenciado y Doctorado en cánones en Alcalá. En 1765 vino con el obispo Fuero y fue su juez de testamentos, capellanías y obras pías en la sede de Puebla. Fue también consultor del Santo Oficio, asesor de los tribunales de indios, minería y correos. Fue oidor en la Audiencia de Guatemala y en la de México, de donde pasó a serlo, como regente y decano, de la de Guadalajara. Escribió y dio a la prensa obras de derecho entre las cuales son dignas de memoria: *Comentarios a los IV lib. de las Instituciones Imperiales de Justiniano, con adiciones del derecho español.* En latín, imp. en Méx., 1787. *Recopilación sumaria de todos los Autos acordados de la Real Audiencia y Sala del Crimen de esta Nueva España*, Méx., 1787. En esa obra completa la recopilación de Montemayor y Córdova de Cuenca *(vid.)*, que comprende desde 1528 a 1677. Dejó estudios de sociología muy interesantes que no fueron publicados, tales como un estudio sobre la decadencia de la minería en la Nueva España escrito en 1789. Un estudio acerca del mejor modo de arreglar pulquerías, vinaterías y tabernas en la ciudad de México, y remedios contra la embriaguez, sin perjuicio de la Real Hacienda y el comercio, *Discurso político acerca del comercio en sus días y ventajas del comercio libre*, 1791. Estas obras que se adelantan a su tiempo, por la visión de los problemas sociales, quedaron manuscritas y han desaparecido. M. en la ciudad de México en abr. de 1794. (Cfr.: María del Refugio González. "Introducción a la ed. facsimilar de la *Recopilación sumaria de todos los autos acordados...*" México, UNAM., 1981. José Toribio Medina, *La Imprenta en México*, 1539-1821.)

BELGAS EN MÉXICO. La Legión Militar Belga que vino a México para acompañar a la emperatriz Carlota, tomó el nombre de Regimiento de la Emperatriz. Ese regimiento perdió en México el 20% de los oficiales y el 47% de la tropa. Cuando los supervivientes regresaron a Bélgica, formaron la Sociedad Real de Antiguos compañeros de Armas del Cuerpo Belga en México, que celebró su última asamblea general el 17 de nov. de 1927 para disolver el regimiento, por quedar vivos solamente seis de sus miembros (todos ellos retirados), de más de 80 años de edad. Depositaron una bandera mexicana los archivos, etc., en el Mus. del Ejército en Bruselas.

BELICE. Territorio en disputa. Tiene unos 22,000 Km.^{2} y 80,000 h. Se encuentra situado al sureste de México, del que está separado por el río Hondo N. Al Sur y Oeste lo limita Guatemala, mientras que por el Oriente llega hasta las playas del Mar Caribe o de las Antillas. Formó parte del Imperio Español y a fines del s. XVII comenzó a servir de refugio, como otros muchos lugares de América, de corsarios ingleses. Las autoridades de la Capitanía General de Yucatán, a cuya jurisdicción correspondía, desalojaron repetidas veces a los piratas o a los cortadores de palo de tinte, que impunemente saqueaban las costas yucatecas (1713-1746). A partir de la segunda fecha se inicia una fase diplomática, por medio de la cual, la diplomacia del Imperio Español en decadencia trató de conservar su integridad. Independientemente de las condiciones diplomáticas, en las que Inglaterra reconoció siempre la soberanía española, la Gobernación de Yucatán defendió esa región de los ataques de los bucaneros ingleses. Primero hubo una fase de transigencia en la política española, con etapas de dureza, según caminaban las cuestiones europeas. Estas mismas y las luchas metropolitanas dejaron en descuido los establecimientos británicos de Belice. A partir de 1821 las ambiciones inglesas siguieron su curso, ahora frente a las autoridades de México Independiente. Reconocieron sus derechos, pero pidieron que se respetaran los tratados, en los que se estipulaba qué súbditos británicos podrían cortar palo de tinte. A pesar de la anarquía imperante en México, en ningún momento abandonó sus derechos. Ante el segundo Imperio trataron nuevamente los ingleses de aumentar su explotación y de lograr la sobera-

nía, pero jamás lo lograron, pues Maximiliano defendió con toda dignidad los derechos mexicanos. Toda la documentación original que sobre esta cuestión existe, prueba de modo irrefutable que los territorios de Belice correspondieron siempre a la Gobernación y Capitanía de Yucatán, la que ejerció soberanía plena, de hecho y de derecho, en tiempo de paz y con las armas, sobre esta región. Los cortes de palo clandestino en las costas yucatecas, lo mismo en Campeche que en Belice, siempre fueron combatidos por las autoridades yucatecas, las que nombraban comisarios para las visitas, organizaban expediciones militares y establecimiento de fuertes. En 1825 se firma un tratado de amistad, comercio y navegación entre la GB. y México por el cual México mantiene su soberanía sobre el terr. pese a la concesión temporal a GB. de la explotación de madera, en virtud del convenio econ. con España de 1786. Por el Tratado Clayton-Bulwer de 1850, los EUA. y la GB. se comprometen a no mantener control sobre la zona centroamericana. En 1854, el Mtro. de EUA. en Londres, Sr. Buchanan reconoce a México su derecho sobre el terr. de Belice y no el de GB., que sólo posee una concesión de explotación. En 1859 GB. propone a Guatemala un tratado de límites por el cual Guatemala debe ceder a Inglaterra los terr. ocupados por ésta desde 1821, fecha de independencia de las colonias españolas. En 1883, GB., basándose en este acuerdo, nunca ratificado, propone a Guatemala el establecimiento de límites definitivos, una serie de concesiones arancelarias y la construcción de una carretera, que Guatemala se negó a aceptar por ir en detrimento del Como. de Petén. En 1893 se firma el Tratado Mariscal-Saint John, de límites entre la Rep. Mex. y el terr. de Belice y una convención adicional en 1897, en ninguno de los cuales Méx. renuncia a sus derechos de soberanía. En 1936 el Gob. de Guatemala propone al de GB. la devolución del terr. ocupado (Honduras Británica) con una compensación de 400 mil libras esterlinas y la renuncia por su parte de cualquier reclamación por incumplimiento del acuerdo de 1859, o bien, el pago de la misma suma, por parte de GB. y la concesión de una salida de Petén hacia el mar Caribe a través de Belice. GB. sólo aceptó pagar 50 mil libras y la anulación por parte de Guatemala de las reclamaciones sobre el tratado de límites de 1859. Al no ser aceptadas las propuestas, se continuó con los mismos límites de 1859. En 1939 GB. abrió de nuevo las negociaciones. En 1940 hubo un arbitraje internac. y en el mismo año el Min. de Rels. Exts. de Guatemala, sostiene la caducidad del acuerdo de 1859 y reclama la restitución de Belice. El Gob. mex., con Eduardo Hay, declaró que GB. no poseía derecho alguno sobre Belice ni desde 1783, ni desde 1786, ni tras 1859; y apoyó a Guatemala proponiendo un acuerdo pacífico sobre el terr. Lázaro Cárdenas, en 1940 propone fórmulas de paz y neutralidad y apoyar a Guatemala en sus reivindicaciones sobre Belice, pero sólo sobre los terr. invadidos por los ingleses en 1881, considerando aparte la existencia de los concedidos por España a G.B. para su explotación comercial por los tratados de 1783 y la convención de 1786, que siempre habían estado bajo la Jurisd. de la Capitanía Gral. de Yucatán y sobre los que México sostenía el derecho a su soberanía. En 1939 Guatemala da a conocer su "Libro Blanco" de la SRE. por el cual reconoce que el resto del terr. beliceño no le corresponde a su país sino a México y sólo reivindica la zona comprendida entre los ríos Sibún y Sarstún y no la que existe entre los ríos Hondo y Sibún. En 1949 México presenta ante la Comisión de Terrs. Independientes de la ODECA. reunida en La Habana, Cuba, la definición de su actitud sobre Belice, declarando derechos hist. (por los decretos de Uti Possidetis de 1810, por los ders. de sucesión de 1825-1826, por el tratado definitivo de paz y amistad con España de 1836, por la actitud de la cancillería mex. de defensa de la soberanía de 1826 a 1878 por el Tratado Mariscal-Saint John Spencer de 1893 y por el hecho de haber pertenecido el terr. a la Capitanía Gral. de Yucatán), manifestando que estos derechos deben ser respetados en cualquier cambio que sufra el *status* del terr. de Belice. Isidro Fabela declara tras esta reunión la posición de México: si las posesiones de GB. en América pasan a la adm. de las rep. americanas por el acta de La Habana *(vid.)*, o porque México reafirme sus derechos sobre el terr., a México le corresponde la devolución de aquella zona que el Gob. español entregó en usufructo a Inglaterra en 1786, por formar parte de la Jurisd. de Yucatán y estar bajo el protectorado administrativo, militar y eclesiástico de aquella entidad; el resto del terr. de Belice corresponde desde siempre a Guatemala y fue ilegalmente invadido por los ingleses en 1821 y sancionada la ocupación por Guatemala mediante la convención de 1859, y deberán ser devueltos a su antiguo poseedor. Jaime Torres Bodet *(vid.)* ante la IX Conferencia Interamericana de Bogotá en 1954, ratificó esta declaración. En la X Conferencia Interam. de Caracas, se resuelve eliminar el colonialismo de América y se exige la independencia de Belice. En 1954 se logra en Belice el sufragio universal. En 1958 Guatemala vuelve a proponer la anexión del terr. y en 1961 GB. acepta otorgar la independencia, votándose en 1963 una constitución de transición a la forma de Edo. independiente. En 1964, con el triunfo del Partido Unido del Pueblo, de George Price Belice accede al autogobierno y el Gob. se lanza por los derechos de autodeterminación e independencia. En 1974 el pueblo beliceño aprueba electoralmente el "Manifiesto por un Belice independiente"; la dictadura guatemalteca reacciona violentamente y prepara simulacros de guerra. Belice logra triunfos diplomáticos y el apoyo de varias naciones. En 1977, en Kings-

ton, Jamaica, en la conferencia de países lat. am. y del Caribe sobre Belice, se declara la continua frustración de la independencia de ese terr. y se ofrecen soluciones diplomáticas para que se llegue a una solución pacífica, por parte de Venezuela, Panamá, Barbados, Granada, Jamaica, Guyana y Surinam. Ni México ni Belice firman la declaración y en ese mismo año México renuncia a sus derechos sobre el terr. si Guatemala lo hace con los suyos, favoreciendo así la autodeterminación del pueblo beliceño. El proyecto británico de dividir Belice y entregar una parte a Guatemala, sin contar con la población de Belice, provocó que México abandonase sus der. hist. satisfaciendo las reivindicaciones de Guatemala y abandonando la defensa de la independencia de Belice. En el momento en que se dirimía la posibilidad de autogestión de Belice resultó inexplicable la abstención de México. En 1980 GB. prepara conversaciones para el texto de independencia con Guatemala y Belice con vistas a su reconocimiento como Edo. independiente en sep. de 1981, con la reunión de la asamblea Gral. de la ONU. El Ministro de Rels. Exts. de Guatemala en la ONU., propone una fórmula conciliatoria sin la renuncia de su país a sus antiguos derechos, pese a que ya en 1980 había renunciado al terr., a cambio de una franja de 20 Km. de anchura entre los ríos Moho y Sarstún, como salida al Caribe del terr. de Petén. George Price propuso a GB. no aceptar sin consultar a los beliceños. El 21 de sep. de 1981 tal como se había previsto, el terr. de Belice accede a la independencia. [Cfr.: *AHBNC.* Carrillo y Ancona. *El Origen de Belice.* Méx., 1879; N. Rubio Alpuche. *Belice. Apuntes Históricos...* Mérida, 1894; Isidro Fabela. *Belice, Defensa de los Derechos de México.* Méx., 1944; J.A. Calderón Quijano. *Belice* (1663?-1821), Sevilla, 1944; G. Santiso Gálvez. *El Caso de Belice a la luz de la Historia y el Derecho Internacional.* Guat., 1941; Gustavo A. Pérez Trejo. *Docs. sobre Belice, EBBSH.* Méx., 1958.]

BELICE (LÍNEA DIVISORIA). En 1893, 8 de jul., se firmó un tratado entre la República Mexicana y el Territorio de Belice, llamado también Honduras Británica. Según ese tratado la divisoria es: Se inicia en Boca Chica de Bacalar, estrecho que separa el Territorio de Quintana Roo del Cabo Abergris, corre hasta el paralelo 18°09′ N. y tuerce al W., hasta llegar al meridiano 88°02′ (Greenwich). Sube al N. al paralelo 18° N. y vuelve al W. hasta 88°18′ W. y sigue el meridiano hasta el 18°28′ N. en donde se halla la intersección de la línea divisoria con Guatemala. Va al S. hasta 17°49′, donde termina. (Cfr.: *Tratado de límites entre los Estados Unidos Mexicanos y Honduras Británica...* Ed. Oficial. Méx., 1897.)

BELICE, INDEPENDENCIA DE. El lunes 21 de sep. de 1981 nace el terr. de Belice como país independiente. La declaración fue hecha a las cero horas por el primer min. George Price. Fue arriada la bandera de la GB. por última vez e izada la beliceña, de color azul. La ceremonia oficial tuvo lugar durante la mañana del día 22 en que fueron leídos los documentos oficiales de la independencia que GB. otorga a Belice y el que le reconoce como país número 45 de la comunidad británica de naciones. Belice aprobó su Const. como país soberano fundando sus principios básicos en la supremacía de Dios, la fe en los der. humanos y las libertades fundamentales, el der. a la vida, a la libertad de conciencia, expresión, reunión y asoc. y el der. a la prop. priv. Consta de un preámbulo y 100 arts. Establece un Ejecutivo, una Legislatura, un Poder Judicial y reconoce como jefe de Edo. a la reina Isabel II de Inglaterra y a sus sucesores que nombrarán, previa consulta con el primer Mtro. a un gobernador Gral. del terr., que habrá de ser ciudadano beliceño y actuará de acuerdo al consejo de Mtros. La asamblea Nac., incluye una cámara de representantes y un Senado. El mismo día de la independencia se iniciaron las gestiones para incorporar a Belice como miembro de la ONU. y de la OEA., siendo el país número 31 de la Am. Lat., y del mov. de países no-alineados. La independencia fue aprobada con la oposición de Guatemala, que reiteró el 20 de sep. que no reconocería a un Belice independiente y que usaría todos los medios pacíficos a su alcance para recuperar el terr., al tiempo que reforzaba militarmente la frontera. Acusó a GB. de eludir la responsabilidad en la devolución del terr. creando un país independiente pero débil. Su Gob. confirmó la intención de no invadir Belice pero si de defender la seguridad de su frontera. La independencia tuvo también la reserva de EUA., considerando que se trata de una precipitada determinación que pone en peligro la paz en el Caribe, y la del Partido Unido Democrático de Belice que considera que el terr. queda en peligro de una agresión armada por parte de Guatemala y que la única defensa era el ejército británico. Contó con el apoyo, sin embargo, de la comunidad de naciones, del comité mexicano de solidaridad con el pueblo de Guatemala y del mov. de oposición de izquierda de Guatemala. George Price consideró en el acto de independencia que la amenaza de invasión por parte de Guatemala justifica la instalación en Belice de una fuerzas multinac. de defensa formada por efectivos militares de países de la Commonwealth, Canadá, EUA., México y países caribeños. Belice es actualmente un país de 23 mil Km.^{2} y 150 mil h., con una economía mixta con base en la inversión estatal en la infraestructura, y en la privada para la creación de fuentes de trabajo y negocios donde la identidad cultural se ha producido por integración de diferentes culturas: mayas, negros, blancos y mestizos, y ha quedado, tras la independencia, en condiciones de grave subdesarrollo que se intenta corregir desde 1964 por el gob. autónomo. (Cfr.: *AHBN.*)

BELINA SWIONTKOWSKI, LADISLAO DE (1840-1890). Médico, cirujano, N. en Varsovia, Polonia. Doctorado en París y en Heidelberg en 1867, donde fue profesor adjunto de Ginecología, llegó a México en 1874 radicándose en la capital. Volvió a graduarse en la Escuela de Medicina de México en 1876. Inventó un aparato para trasfundir sangre que lleva su nombre y llamó mucho la atención en su época. Usó por primera vez en México el hipnotismo como procedimiento terapéutico y anestésico. M. contagiado de tifo durante un brote epidémico.

BELKIN GREENBERG, ARNOLD LEWIS (1930-1992). Pintor. N. el 9 de dic. en Calgary, Canadá. Nacionalizado mexicano en 1958. Estudió pintura en la Vancouver School of Art y en la Banff School of Fine Arts de Canadá, país donde permaneció hasta 1948. Ya en México, ingresó a la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda del INBA, y en este tiempo se unió al Taller de Ensayo de Materiales y Plásticos del profesor José L. Gutiérrez en el IPN. Desde 1950 participó en la realización de varios murales colectivos en el Instituto Politécnico. Para concluir sus estudios en el mencionado taller realizó el mural al fresco titulado "El pueblo no quiere la guerra" (destruido). Llevó otros cursos en la ENAH, en los talleres de litografía de la Escuela Nacional de Artes del Libro y más adelante se unió al equipo de ayudantes del pintor David Alfaro Siqueiros, con quien colaboró en la realización del mural "Patricios y Patricidas" en la Ex-Aduana de Santo Domingo y en los murales sobre Cuauhtémoc del Palacio de Bellas Artes. En 1952 expuso por primera vez en la cd. de México en el Instituto Cultural Anglo Mexicano bajo el patrocinio de la Embajada de Canadá. En 1959 realizó el mural portátil "Levantamiento del Ghetto de Varsovia", que fue posteriormente adquirido por el Vancouver Jewish Community Center. Recibió el premio de la Asociación de Críticos Teatrales a la mejor escenografía de 1960 por la obra *Terror y miserias del III Reich*, de Bertolt Brecht. En 1966 pintó el mural "Las festividades judías", para el Kehila Ashkenazi de México. Poco después comenzó a trabajar en una serie de 16 cuadros relacionados con la muerte del físico, político y revolucionario francés Juan Pablo Marat, que expuso en la Lerner-Heller Gallery de Nueva York, y en 1975, en México su obra sobre la muerte del Ché Guevara compuesta por varias pinturas basadas en "La lección anual de anatomía del Dr. Tulp, de Rembrandt". Más adelante realizó el mural "La migración sefardí en México" y una pintura de grandes dimensiones para el Museo Nacional de Historia; "La llegada de los generales Zapata y Villa al Palacio Nacional el 6 de dic. de 1914", basado en material fotográfico existente. Coordinó el mural colectivo de los alumnos del Taller de Mural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas que realizaron en el Parque Juventino Rosas en la delegación Magdalena Contreras de la cd. de México con el título "La historia del movimiento obrero en México." pintó el mural "A través de la tecnología", para el Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas y realizó la escultura en lámina titulada "El estudiante" para la UAM-Iztapalapa. Fue nombrado director del Museo Universitario del Chopo, cargo que ocupó hasta fines de 1984. En 1987 presentó su libro *Contra la amnesia; textos 1960-1985*, editado por la UAM. En 1986 terminó el mural "Descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo" en la Biblioteca Pública de Popotla de la SEP. En 1989 realizó el mural portátil "Tlatelolco, lugar del sacrificio", sobre los acontecimientos de Tlatelolco de 1521, 1968 y 1985. M. el 2 de jul. en la cd. de México.

BELL, RICARDO (1858-1911). *Clown*, N. en Depfield, Inglaterra. Fue hijo de Jack Bell, que vino a México con el Circo de Charini en 1867. Ya en 1881, al inaugurarse el Circo-Teatro Orrín en la Plaza del Seminario, figuraba en el elenco el pequeño Ricardo Bell que, según el cronista del periódico *El Monitor*, sobresalía en la interpretación de "un delicioso Napoleón el Grande" en la pantomima infantil la *Cenicienta*. Pudo formar su propio circo, el "Gran Circo Ricardo Bell", que inauguró el 1 de sep. de 1906 en terrenos del ex hospicio, en la actual Av. Juárez. Ya para entonces era famoso y su acto musical con toda su familia, sus hijos Celia, Nely, Ricardo Alberto, Eduardo y Carlos, era de lo más aplaudido. Hizo giras triunfales por toda la República. Al estallar la revolución maderista, se expatrió con su familia. M. en Nueva York, EUA.

BELLAS ARTES, DIRECCIÓN DE LAS. Fue creada en 1915 conforme a los planes, principios y programas propuestos por Alfonso Cravioto, y por acuerdo del Ing. Félix F. Palavicini, entonces secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Su propósito fue fomentar la función educativa del arte, democratizarlo, "sin rebajarlo, haciéndolo útil a las exigencias populares". La dirección comprendió varias dependencias, entre ellas la Escuela de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, Biblioteca Nacional, Archivo General de la Nación, Conservatorio Nacional de Música y Arte Dramático, Monumentos Arqueológicos, Históricos y Artísticos, Orquesta Sinfónica Nacional. Funcionó durante tres años.

BELLAS ARTES, PALACIO DE. Es la sede oficial del Instituto Nacional de Bellas Artes. Su edificación, por trastornos causados por la revolución, duró treinta años. En mar. de 1904 el arquitecto italiano Adamo Boari presentó al gobierno de México los planos y el proyecto de restauración del antiguo Gran Teatro Nacional, que se levantaría en la plazoleta ubicada frente a la Alameda Central con un costo, según su presupuesto, de $4.200,000.00. Para ello, se prolongaría la avenida Cinco de Mayo, al demoler el viejo edificio del Gran Teatro que la cerraba a la altura de la antigua calle de Verga-

ra, hoy Bolívar. Los trabajos de cimentación, realizados por la casa Milliken Bros., de Nueva York, ocuparon el primer semestre de 1905. Esa misma compañía construyó el esqueleto metálico, en 1906. Las fachadas se hicieron de doble paramento, el interior de concreto y el exterior de mármol de Tenayo, de Buenavista y de Carrara. Los escultores Leonardo Bistolfi y Boni hicieron los grupos escultóricos de la fachada principal y los alto relieves de las fachadas laterales. Gianetti Fiorenzo realizó las claves, las guirnaldas, las máscaras, los florones y demás adornos exteriores. Y el español Querol, los cuatro célebres Pegasos que están en las esquinas de la plazoleta del frente. La compañía neoyorkina Tiffany Studios construyó el telón de cristales, que es una cortina de mosaico rígida, incombustible, acomodada en una estructura de hierro revestida de lámina de cinc, en cuyo centro, en un bastidor de bronce, se armaron un millón de piezas de cristal opalescente cuyo conjunto reproduce el panorama del Valle de México con sus dos legendarios volcanes. Las casas alemanas Vereinigte Machinenfabrik y Machinenbaugesellschaft instalaron la maquinaria del escenario, que dispone de un disco giratorio y de un sistema eléctrico e hidráulico capaz de producir los más difíciles efectos escénicos. Los cálculos de Boari fallaron en tiempo y en costo. La revolución determinó la suspensión de los trabajos, que no se reanudaron hasta 1919. La M. de D. Venustiano Carranza originó nueva suspensión. En 1928, una comisión que encabezó el Ing. Eduardo Hay, entonces subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas, reanudó las obras muy lentamente, pero en 1932, y con base en nuevos planos del arquitecto mexicano Federico Mariscal la reanudación se hizo formalmente y sin interrupción. Al fin pudo inaugurarse el Palacio de Bellas Artes el 29 de sep. de 1934, con la comedia *La verdad sospechosa* de Ruiz de Alarcón, interpretada por una compañía que encabezaban María Teresa Montoya y Alfredo Gómez de la Vega, y con una escenografía corpórea, móvil, montada sobre el disco giratorio, del pintor Carlos González. El edificio tiene dos porciones, la del teatro propiamente dicho, y otra destinada a museos, sala de conferencias, salón de exposiciones, biblioteca y oficinas. Su costo total ascendió a $30 millones. Tiene un cupo de dos mil localidades, distribuidas en sus tres pisos. (Cfr.: *25 años del Palacio de Bellas Artes.* INBA. Méx., 1959.)

BELLAVISTA, Chis. Mun. Extensión: 177 Km.^{2} 17,087 h. Limita con Siltepec, Chicomuselo, Frontera Comalapa, La Grandeza, Bejucal de Ocampo y Amatenango de la Frontera. Región montañosa, regada por afl. del río S. Miguel, con lluvias intensas y clima templado. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, frutas y maderas. Le faltan comunicaciones. Cab.: Bella vista, con 884 h. y a 1,513 m. snm.

BELLIDO, JOSÉ (1700-1783). Jesuita, N. en Granada, España. Ingresó a la compañía en abr. de 1718. Terminó sus estudios en México. Enseñó filosofía en Oaxaca y teología en Guadalajara. Fue maestro de novicios (entre ellos estaba el P. Alegre). Procurador de la orden en Madrid y Roma. A su regreso, rector del Espíritu Santo de Puebla. Al publicarse el decreto de expulsión, era prefecto de estudios mayores del Col. de San Ildefonso de esa misma ciudad. M. en Bolonia, Italia.

BELLO (Colección) (Cd. de Puebla). Formada por D. José Luis Bello y González, originario del puerto de Veracruz, y radicado en Puebla dedicado a sus negocios textiles. Combatió la invasión norteamericana de 1847 con las armas en la mano, y ayudó con elementos propios a la defensa de Puebla en la Intervención Francesa. Al capitular dicha ciudad, tuvo escondido en su casa al Gral. D. Porfirio Díaz. Su colección, en su género una de las más ricas de México, inapreciable para la historia de las Bellas Artes poblanas, se dividió a su M. en partes iguales entre sus cuatro hijos, los Sres. Rodolfo, Francisco, Carlos y José Mariano Bello y Acedo. De ellos, fueron D. Rodolfo y D. José Mariano los que supieron incrementar las colecciones heredadas de su padre. Riquísima la segunda en marfiles, herrajes, porcelanas, y especialmente en talavera de Puebla, y la del primero, notable por sus pinturas. A la M. de D. José Mariano su colección fue donada a la Academia de Bellas Artes de Puebla. {Cfr.: José Luis Bello y Gustavo Ariza. *Pinturas Poblanas (Siglos XVII-XIX).* Méx., 1943.}

BELLO, JOSÉ MARIANO (1869-1938). N. en la cd. de Puebla. Hizo sus primeros estudios en el Col. Lafragua de esa cd., y pasó más tarde al Col. del Edo.; posteriormente fue aprendiz en la fábrica de puros "La Nicociana" que más tarde se denominó "El Pabellón" y estuvo bajo la razón social "Penichet Tabaco Co.". Ahí desempeñó ínfimas actividades hasta que a fuerza de constancia llegó a ser gerente, cuando formó sociedad con los Sres. Juan Villa, Antonio Gutiérrez y Arturo López. Con sus ahorros compró la mayor parte de las acciones. Protegió a los operarios, pero éstos, mal aconsejados, le provocaron muchos conflictos. En su labor de beneficiar a sus semejantes fue secundado por su esposa doña Guadalupe Grajales. Nunca ocupó puestos oficiales; fue consejero del Banco Oriental de Puebla. Formó un museo con ricos objetos, comprados de su peculio y en poco tiempo reunió valiosa colección que unió a la que había heredado de su padre, D. José Luis Bello y González *(vid)*, y que legó a la Ac. de Bellas Artes de la cd. de Puebla. M. el 5 de sep.

BELLO MARTÍNEZ, ERNESTO (1873-1951). Periodista. N. en Teziutlán, Pue. Alumno de primaria, redactó un periódico manuscrito: *El Estudiante*, y a los 16 años publicó un semanario, *La Voz de la Juventud;* a los veintidós años, *El Correo de la Sierra.* En campañas electorales, fundó *La Tribuna* y *El Ciudadano*, con el poeta Gregorio de Gante. la revista *Azul*, que sólo pu-

blicó un número. Redactor en jefe de *La Voz de Oriente* en 1900. Receptor de rentas del gobierno de Puebla en este año. Poco después dio a luz un libro en prosa: *Bocetos del Terruño.* En 1910 volvió a radicar en Teziutlán. En 1929 publica en esa ciudad una revista ilustrada: *Hoja de Acanto* (16 números). Autor, en 1931, de una monografía, *La fundación de Teziutlán;* publica otra sobre la cd. de Puebla en 1945. Tradujo *El Estilo,* de Buffon. Dejó inéditos otros estudios. M. en su cd. natal.

BELLO Y GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS (1822-?). [V.: *Bello (Colección).*]

BELLO Y ZETINA, JOSÉ LUIS (1889-1968). Filántropo N. el 27 de abr. en la cd. de Puebla. Ingresó como vocal en la Junta de Beneficencia Pública (1913). Ocupó su presidencia (1913-1939). Con ayuda de la Lotería Nacional fundó la Casa del Anciano; transformó el Hospicio de Niños y Ancianos y cambió su nombre por Casa del Niño; fundó la Casa de Cuna Palafox y Mendoza. Presidió la Casa de Maternidad, hoy Fundación Haro y Tamariz. Enriqueció la Pinacoteca que heredó de su abuelo y de su padre. Fue miembro de la Soc. de Geografía y Estadística; presidente de la Cámara de Propietarios y de la Junta de Catastro del Edo. Miembro honorario del grupo literario Bohemia Poblana, AC., de la Soc. de Pericultura de México y de la Pediatría de Puebla. Escribió el libro: *La pintura en Puebla.* M. el 13 de sep.

BELMAR, FRANCISCO (1859-?). Jurisconsulto, indigenista y lingüista, N. en Tlaxiaco, Oax. Fue maestro en el Inst. de Ciencias y Artes de Oaxaca y posteriormente en la Esc. Normal. Ocupó asimismo varios puestos gubernamentales, como el de Oficial Mayor del Gobierno de Oaxaca, el de Magistrado del T. Sup. de Just., y por último el de Ministro de la Sup. C. de Just. En 1910 participó en la fundación de la Sociedad Indianista. Autor de numerosas obras sobre lingüística, entre las que pueden mencionarse: *Estudios sobre la lengua mazateca, Estudio del Chontal, Huave, Trike, Glotología indígena mexicana,* etc.

BELOFF, ANGELINA (1879-1970). N. en San Petersburgo, hoy Leningrado. Estudió en la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo. En 1907 se trasladó a París a continuar sus estudios de pintura en el taller del pintor español Anglada-Camarasa. En París conoció a Diego Rivera *(vid.)* con el cual contrajo matrimonio. Durante la Primera Guerra Mundial, ambos se refugiaron en España. Angelina Beloff figuró como miembro permanente del Salón de Otoño de París, donde expuso periódicamente sus grabados y pinturas. En 1932 llegó a México. Aquí se relacionó con el medio artístico; expuso sus obras en exposiciones individuales y colectivas. Tanto en el grabado como en la pintura se ocupó de diversos temas, pero sobresalió en el retrato. Fue maestra de dibujo en la Secretaría de Educación Pública; para varias editoriales mexicanas y del extranjero ilustró numerosos libros. M. en la cd. de México.

BELTRAMI, JACOBO C. (1779-1855). N. en Bérgamo, Italia. Recorrió el curso del r. Mississippi, del Minnesota y del Red River, hasta descubrir las fuentes del primero. Estuvo en México hacia 1823. Desembarca en Tampico, pasa por San Luis Potosí, Jalisco, Guanajuato; llega a la capital, prosigue por Tlaxcala y se embarca en Veracruz Beltrami, adverso a los españoles y al clero, escribe en forma de cartas dirigidas a una condesa que publica en: *Le Mexique,* París, 1830, 2 vols. (y Querétaro, 1852-1853, 3 vols.), Beltrami se llevó de México unos Evangelios en náhuatl de Fr. B. de Sahagún *(vid.),* que publicó Biondelli en Milán en 1858. M. en Italia.

BELTRÁN, FRANCISCO (1862-1934). Ingeniero. N. en la cd. de Méx. Ingresó a los 15 años al Col. Militar y muy joven se le nombra maestro de esa institución. Terminó su carrera como Oficial Técnico de Ingeniería y se le comisionó a estudios geográficos, enviándosele a Tamaulipas para levantar la carta de ese Estado. En 1886 se le comisionó a la 3ª Zona Militar, con sede en Monterrey. Colaboró en el gobierno del Gral. Bernardo Reyes y fue nombrado profesor del Col. Civil. Dedicado a actividades industriales, es gerente de la fábrica de Artefactos Laminados. Fue director del Col. Civil de 1905 a 1906 y de 1915 a 1917, cargo que ocupó interinamente, lo mismo que en otras ocasiones, por ser el maestro más antiguo. Determinó los límites entre N. León y Tamaulipas y entre N. León y Coahuila. En 1924 se le nombró inspector de la Cía. de Agua y Drenaje. En 1933 fue vocal de la Comisión Organizadora de la Universidad de N. León, considerándosele el fundador de la Esc. de Ingeniería. M. en Monterrey.

BELTRÁN, JOAQUÍN (1856-1946). Militar. Fundador y jefe del Depto. y Cuerpo Especial de Edo. Mayor. Director del Col. Militar de Chapultepec; Gobr. sustituto del Edo. de México; Oficial de la Legión de Honor de Francia, miembro de la Orden del Tesoro Sagrado del Japón. Leal al gobierno de Madero, aprehende a Félix Díaz cuando éste defecciona. Sostuvo varias polémicas periodísticas. Autor de: *La Toma de la Plaza de Veracruz el 23 de octubre de 1912 y la intromisión yaqui.* I vol. y 3 cuadernos. Méx., 1930.

BELTRÁN CASTILLO, ENRIQUE. (1903-1994) Doctor en ciencias naturales. N. el 26 de abr. en la cd. de México. Profesor académico en Ciencias Naturales, UNAM (1926); Doctor en Zoología, Columbia University (1933); Maestro en ciencias biológicas, Escuela Normal Superior (1939); Doctor en Ciencias Naturales *honoris causa,* Universidad de la Habana (1957); Doctor en Ciencias *honoris causa,* Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1965); Profesor emérito, UNAM (1991), y Doctor en Ciencias *honoris causa,* Univ. Autónoma de Nuevo León (1992). Su labor docente la desempeñó de 1922 a 1959, e impartió las cátedras de: zoología, biología, hidrobiología, ecología, re-

cursos naturales, protozoología e historia de la biología en la Esc. Nac. Preparatoria, Fac. de Altos Estudios y Fac. de Ciencias (UNAM); Esc. Nac. de Ciencias Biológicas (IPN); Esc. Nac. de Maestros y Esc. Normal Superior (SEP). Profesor extraordinario e investigador en la Univ. de Nuevo León; profesor visitante en la Univ. de La Habana, y en el Inst. Interamericano de Ciencias Agrícolas, Turrialba, Costa Rica; profesor honorario en la Univ. Nac. de Santo Domingo, Rep. Dominicana. Colaboró en el sector público: director fundador de la Estación de Biología Marina del Golfo en el Puerto de Veracruz (1926-1927); director fundador del Inst. Biotécnico (1934-1935) SA; SEP; jefe fundador del Depto. de Protozoología, Inst. de Salubridad y Enfermedades Tropicales (1939-1952), SSA; fundador en 1952 y director honorario vitalicio del Inst. Mex. de Recursos Renovables, AC (organismo no gubernamental); subsecretario Forestal y de Fauna (1958-1964), SA; consejero de la Presidencia de la República de 1970 a 1976. Miembro honorario de : World Wildlife Fund, Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza; London Zoological Society; Soc. Cubana de Protección a la Naturaleza; Society of Protozoology; California Academy of Sciences; Soc. Mex. de Ornitología; Ac. Nac. de Ciencias y de la Ac. Nac. de Medicina de México; Ac. Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Recibió distinciones y condecoraciones de varios países. Autor de nueve libros de texto (tres tomos para la enseñanza secundaria), y cuatro de historia de la ciencia. M. el 23 de oct. en la cd. de México.

BELTRÁN DE ALZATE, SIMÓN ESTEBAN (1620-1670). Sacerdote. N. en México. Hermano de la condesa de Peñalva. Recibió en la Universidad los grados de maestro en artes y doctor en teología. Catedrático de prima de filosofía y de sagrada escritura, jubilado y cancelario. Después de la canonjía magistral de Valladolid de Michoacán, obtuvo la misma prebenda en la de México, y las dignidades de tesorero y maestrescuela, en la abadía de S. Pedro. Fue autor de sermones y laudatorios fúnebres. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México,* 1989).

BELTRÁN DE SANTA ROSA, PEDRO. N. en Mérida, Yuc., en el s. XVIII. Franciscano recoleto, custodio de aquella provincia, visitador y presidente de capítulo. Escribió: *Arte del Idioma Maya...* Méx., 1746, reimp. en Mérida, 1859; *Declaración de la Doctrina Cristiana en el idioma yucateco.* Mérida, 1816. reimp. varias veces.

BELTRÁN MALDONADO, DANIEL (1938-1994). Ingeniero civil. N. en la cd. de México. Estudió para ingeniero civil (UNAM, 1961). Doctor en Ciencias por el Inst. Tecnológico de Massachusetts (1965). Profesor e investigador (MIT). Director general de Consultores en Información, Investigación de Operaciones y Cómputo (1967); socio fundador y director general de Kronos, Computación y Teleproceso (1967-1972); consultor en administración y sistemas (1967-1976); presidente del Consejo Directivo Nacional del IMEF (1982-1983); miembro fundador de la Ac. Nac. de Ingeniería; de la Junta de Gobierno del Banco de México, del Consejo de Servicios Corporativos de Finanzas; del Consejo Directivo Banamex, del Consejo Ejecutivo Metropolitano del Banco Mexicano Somex; del Comité Técnico de la Calificadora de Valores, etc. Presidente del consejo y director general de Materiales y Maquinaria para Contratistas, así como de Fundidora Mymaco y presidente del consejo de WTM de México. Conferenciante destacado en temas de estabilización, liderazgo, finanzas, productividad, administración y sistemas de información. M. el 11 de abr. en la cd. de México.

BELTRÁN Y PUGA Y MARCAYDA, EMILIA (1852-1901). Escritora. N. en Guadalajara, Jal. Cronista y compiladora de la historia de su Edo. natal. Publicó numerosos artículos históricos en los periódicos de su época y fue autora entre otras obras, de *Galería de jaliscienses ilustres.* Usó los seudónimos de *Ella, Aspasla y Elvira.* Sostuvo larga polémica histórica sobre las Apariciones Guadalupanas. Gastó sus bienes en donaciones de libros a bibliotecas del interior del país. M. en la cd. de México el 8 de nov.

BENAVENTE, JOSÉ MARÍA DE (s. XIX). Impresor. A principios de 1814, Benavente celebró "contrato especial" con Juan Bautista de Arizpe, por lo que empezó a figurar en calidad de dueño de la imprenta de éste. Benavente continuó los trabajos designados anteriormente a la imprenta, como la *Gazeta del Gobierno de México* y el *Diario,* hasta que expiró el contrato en 1817. Además imprimía el *Redactor Mexicano* y otras obras periódicas de corta duración, entre las que destacan por su calidad tipográfica, el *Sermón de N. S. del Pueblito* de Diego Bringas (1814), y por su extensión, el *Tratado de economía política,* de Say. En 1820, Benavente volvió a abrir una imprenta asociado con otras personas y la llamó J. M. Benavente y Socios. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

BENAVENTE, TORIBIO DE. (V.: *Motolinia, Fray Toribio de.)*

BENAVENTE BENAVIDES, BARTOLOMÉ DE (1593-1652). N. en Madrid, Esp. Profr. de teología en la Universidad de Lima y coadjutor del arzobispo de esa sede metropolitana. Habiendo sido nombrado obispo de Oaxaca se trasladó en 1639 a dicha ciudad donde, entre otras obras, reconstruyó el convento y reorganizó el seminario diocesano allí existente. Fue el primer obispo americano a quien el Papa confirió el conjunto de facultades apostólicas, conocidas genéricamente *como "Solitas".* Escribió, según Beristáin, *Varias cartas al excelentísimo cardenal de Lugo; Epistola ad Innocentium X de rebus spiritualibus Dioecesis Oaxacensium; Representación al conde de Salvatierra, virrey de México, sobre los Religiosos Doctrineros del obispado de Oaxaca; Elo-*

gio fúnebre del Exmo. Sr. Dn. Cristóbal Benavente, conde de Fontanar... Méx., 1651. M. en la cd. de Oaxaca.

BENAVIDES, ALONSO DE. Conquistador. Vino en las expediciones de Fernández de Córdoba y Hernán Cortés, con quien tomó parte en la conquista. Fue a España con Quiñones y Alonso de Ávila en 1522. Cayó en poder de los piratas franceses, pero pudo escapar con sus caudales, que declaró ser 2,500 pesos de oro marcados y una cadena de oro de peso de trescientos cincuenta. Regresó a la Nueva España y tuvo la encomienda de Mexicatzinco. Casó con María de la Torre, de quien tuvo a su hija Antonia. A la M. de Benavides la viuda casó con Andrés Dorantes de Carranza *(vid.)*.

BENAVIDES, ALONSO DE. (ss. XVI-XVII) Franciscano. N. en la Isla de San Miguel. Pasó a México en 1598, en donde permaneció más de 30 años. Regresa a España en 1630, de donde pasa a Italia como confesor del embajador español D. Francisco Melo. Hallándose en Madrid en 1634, expresaba que, con acuerdo del Gral. de su Orden volvía para trasladarse a México. Según Beristáin, fue nombrado arzobispo de Goa, pues entonces la corona de Portugal se encontraba unida a la de Castilla. En la Nueva España ocupó varios oficios, siendo custodio del Nuevo México, cuyas misiones visitó y aumentó. Autor de: *Memorial que fray Juan de Santander de la orden de San Francisco... presenta a la Majestad Católica del Rey don Felipe Quarto... Hecho por el P. Alonso de Benavides.* Madrid 1630, *Tanto que se sacó de una carta que el P. Alonso de Benavides, custodio que fue del Nuevo México, envió ■ los religiosos de la S. Custodia de S. Pablo de dicho Reino.* México, 1631. Se desconoce el lugar de su muerte.

BENAVIDES, ANTONIO. (V.: *Tapado, El.)*

BENAVIDES, FRANCISCO DE ASÍS (1978-1966). Abogado y sociólogo mexicano. N. en Pátzcuaro, Mich. Después de acabados sus estudios desempeñó diversos cargos en el Depto. de Estadística Nacional y las Secretarías de Salubridad y Asistencia. Su aportación sobresaliente fue en la Sociedad Mexicana de Eugenesia donde ingresó en 1938, y en la Dirección de la Esc. de Trabajo Social "María Luisa Marillac", que desempeñó durante muchos años. Delegado a la 1ª Convención de Problemas sobre Población convocada por la Sec. de Gobernación en 1938. Delegado al Congreso Nac. de Geog. y Exploraciones Geográficas, y en 1939 firmó como representante de la Sociedad Mexicana de Eugenesia, las Bases Mínimas de Política Demográfica que esta sociedad estableció en colaboración con el Comité Mexicano para el estudio de los problemas de población por encargo del gobierno mexicano. Sustituyó al Dr. Eliseo Ramírez en la presidencia de la sociedad el año 1941. Su labor de divulgación por escrito y en conferencias es muy extensa; especialmente acerca de la natalidad y mortalidad infantil, la influencia del alcoholismo en la vida del niño, la educación eugénica, el Código de Protección a la infancia, legislación sobre infancia, papel de la eugenesia en los problemas demográficos, protección materno-infantil, etc. Miembro de sociedades científicas. Su labor al frente de la Institución "Marillac" hizo que esta obra filantrópica progresase y cuajara en obras como el Hospital Escandón y otras. M. en la cd. de Méx.

BENAVIDES, MIGUEL DE (1552-1607). Dominico. N. en Carrión de los Condes, Prov. de Palencia, Esp. Ingresa a la Orden de Sto. Domingo en 1567 en Valladolid. Siendo lector de teología de su Convento de San Pablo de dicha ciudad, pasó a la provincia del Stmo. Rosario de Filipinas. Estuvo en China en 1589, regresó a Manila y tiempo después enviado a España como procurador de las misiones Filipinas. Se opuso siempre a la predicación de la fe entre infieles con las armas, y compuso varios *Tratados* referentes a dichas cuestiones. Fue uno de los fundadores de la Univ. de Santo Tomás de Manila, de cuya ciudad fue arzobispo (1602-1607), lo había sido antes de la Nueva Segovia (1598). Legó bienes y su biblioteca a la Universidad filipina, estableciendo un fondo para preparar sujetos que acrecentaran la cristianización de los indígenas. [Cfr.: *Cuerpo de Documentos del Siglo XVI...* Descubiertos por Lewis Hanke... FCE. Méx., 1943, en donde, además, se publica *Instrucción para el gobierno de las Filipinas y de cómo los han de regir y gobernar aquella gente.* Por el P. Fr. Miguel de Benavides, OP. (*Circa* 1595.)]

BENAVIDES, PAULA DE (?-1684). Tipógrafa. Viuda de Bernardo Calderón *(vid.)*, tipógrafo importante del s. XVII. Conservó el taller de su marido, acreditándolo aún más. El calificativo de viuda de Bernardo Calderón, figura por primera vez el pie de una hoja datada el 17 de feb. de 1641. Tenía como cajista a Pedro Quiñones, quien posiblemente le vendió su taller para ampliar el de Calderón. Los virreyes, duque de Escalona, conde de Salvatierra y el obispo gobernador Juan de Palafox, le concedieron privilegio para la impresión de *Cartillas y doctrinas*, privilegio que el conde de Alva de Aliste le renovó el 6 de jul. de 1652, haciéndolo extensivo a México y Puebla. Trabajaron también con ella Diego Gutiérrez y Antonio Calderón *(vid.)*. En 1666 su imprenta se llamó *Secreto del Santo Oficio*, título quizás dado después de la muerte de Francisco Robledo *(vid.)*, impresor titulado de la Inquisición. Posteriormente también se hizo cargo de los oficios Santos que se imprimían en la capital. Sobresalen sus ediciones de *Panegírico a la paciencia* de Luis de Sandoval Zapata, y *Breviloquio* de Fr. Tomás de Velasco. M. en ag. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México 1989).

BENAVIDES, RAFAEL (1829-1912). Militar. N. en Soto La Marina, Tamps. Ingresó al Col. Militar en 1844. Subteniente en 1846. Combatió contra los invasores norteamericanos en Cerro Gordo, Ver., en abr. de 1847, y en Padierna y Molino del Rey. Sirvió al gobierno contra los

rebeldes de Guerrero en 1850. Siguió a D. Juan Álvarez en 1854, al proclamarse el Plan de Ayutla e hizo la campaña contra Santa-Anna en Jalisco, Colima, Guerrero, y Michoacán. Se pronunció por el Plan de Tacubaya en Tamaulipas. Después luchó contra la Intervención Francesa en Oaxaca, San Luis Potosí y Veracruz Gobr y comandante Gral. de Veracruz. Ascendido a Gral. de Brig. en 1865. Triunfante la República, se le mandó a estudiar a los EUA. y a Europa. Tradujo: *Las instituciones militares de Francia, Moral militar, Guerra franco-prusiana* (1871), *Academia militar de West Point, La Prusia militar.* Autor de *Tratado de campamentos y marchas, Compendio de fortificación práctica y Tratado del torpedo.* Ministro de México en Alemania en 1873. M. en la cd. de México.

BENAVIDES GUERRA, FELIPE DE (1886-1970). Hombre de empresa. N. en la hacienda La Arena, del mun. de Pesquería Chica, NL. Hizo sus estudios en Monterrey, donde comenzó a trabajar como mensajero en la Casa Holck. Luego trabajó en una farmacia. En 1917 adquirió por su cuenta la Botica del Carmen la que con el tiempo amplió y fue punto de partida de la Organización Benavides, que al M. el fundador estaba compuesta de 72 farmacias distribuidas en todo el norte del país, desde Mexicali hasta Tampico, además de tres negocios de mayoreo, una imprenta y un laboratorio fotográfico. Realizó importante labor social con su aportación para la construcción de caminos vecinales, y para el sostenimiento de asilos, hospicios, casas de cuna, etc. M. en la cd. de Monterrey, NL.

BENE BERITH, B'NAI B'RITH, "Hijos del Pacto". Asociación internacional judía de ayuda mutua y beneficencia, de actividades culturales y sociales. Fundada en 1843 por doce israelitas de la ciudad de Nueva York, bajo la dirección de Henri Jones. Se dedicó a fundar clínicas, orfanatorios y otras obras de asistencia. La asociación tomó cuerpo en México, al fundarse en 1934 la Logia Espinoza. Su órgano oficial es la *Tribuna Israelita,* publicación mensual, editada desde 1944 en donde colaboran plumas sin distinción de credo. La B.B. organiza conferencias de índole diversa, encomendadas a distinguidas figuras del mundo cultural mexicano.

BENECKE, ESTEBAN (1808-1877). Alemán N. en Berlín. Comerciante minero, banquero e introductor del sistema de libranzas de cobro para las suscripciones de los periódicos. Vino a México por el 1840. Fundó en 1874 la Cámara Nacional de Comercio e Industria de la ciudad de México. Nunca fue casado y era sumamente estimado por su actividad, eficiencia y seriedad en los negocios, así como por su afable trato. En el campo de la minería fue de los que más trabajaron para abrir a la explotación la región de Angangueo. Fundó la biblioteca alemana, dando miles de libros científicos y literarios desde 1848, como una dependencia de la *Deutsches Haus (vid.).* M. en la cd. de México.

BENEDICTINOS (En México). Venidos a la Nueva España en 1602, nunca tuvieron entonces un monasterio formal, sino sólo un priorato llamado de Nuestra Señora de Monserrate (1614) con cinco o seis monjes, que, además del culto, se dedicaban a enseñar latín y canto a los niños, repartir ropa y medicinas a los pobres, cultivar la tierra (introdujeron la ciruela) y copiar manuscritos antiguos de historia de América. Fueron suprimidos en 1821 por las Cortes españolas. De su Orden hubo siete obispos en la N. España. Regresaron en 1902 y han tenido los templos de San Rafael y San Juan de Dios. Los benedictinos norteamericanos han fundado otras casas en el DF. y en el Estado de Michoacán. {V.: *Monserrate (Priorato en México).*}

BENEDICO, AUGUSTO (PÉREZ, LÍAS AUGUSTO) (1909-1992). Actor. N. en Pego, Alicante, España. Licenciado en derecho (1936), formó parte del cuerpo jurídico militar republicano en campaña. Al concluir la Guerra Civil Española era presidente del tribunal de justicia militar del ejército del Ebro. Llegó a México en jul. de 1939 y se nacionalizó mexicano en 1940. Después de varios años de trabajar como publicista, se dedico a la actuación y en 1948 hizo su debut en la Posada del sol, con la obra: *Esquina Peligrosa.* Su verdadero nombre era Augusto Pérez Lias, adoptó su nombre artístico del latín Benedico (bien digo). Desde entonces representó más de 50 papeles en obras clásicas. En 1971 actuó en Nueva York en la obra *El hilo rojo;* En 1972 realizó una gira con el INBA, al Salvador y a Venezuela. En 1981 representó en *España Herederas del Viento* y *El Gesticulador.* Entre las obras más importantes en que actuó se encuentran: *Ante varias esfinges, Carrusel, Que no quemen a la dama, Seis personajes en busca de un autor, El proceso, No es cordero que es cordera, Fiesta trágica, Juana de Arco en la hoguera,* entre muchas otras. En 1986 la ANDA, le concedió la jubilación y en 1987 recibió la medalla Virginia Fábregas que se le otorga a actores con 25 años de actividad ininterrumpida en el medio artístico. M. el 19 de en. en la cd. de México.

BENEFICENCIA EN LA NUEVA ESPAÑA. Atendió muy completamente a las diversas necesidades sociales, provenientes de la ignorancia, de la enfermedad, de la pobreza y del desamparo; y también al general mejoramiento social. En sendos artículos se ha tratado de los colegios y escuelas, algunos especialmente destinados a pobres y huérfanos, mestizos e indios, de los hospitales, varios de ellos dedicados exclusivamente a enfermos de lepra, bubas o demencia; del Monte de Piedad y del Montepío Militar; de los acueductos y de los pósitos y alhóndigas. Principales benefactores —sobre casi todos los cuales hay el correspondiente artículo que completa esta materia—, fueron en estos siglos: en general, los primeros obispos de cada diócesis, como Garcés, Zumárraga y Quiroga; y algunos posteriores, como Antonio de San Miguel, Alcalde y Ruiz de Cabañas, muchos ecle-

siásticos, como el jesuita Herdoñana, el oratoriano Bolea y el presbítero Caballero y Osio, y colectivamente, como los hipólitos betlemitas, juaninos, antonianos y camilos; y no pocos ricos caballeros, como Vilaseca, Romero de Terreros y los tres fundadores del Colegio de las Vizcaínas, Aldaco, Meave y Echeveste. (Cfr.: Joaquín García Icazbalceta. *Informe sobre los Establecimientos de Beneficencia y Corrección de esta capital.* Méx., 1907; Juan de D. Peza. *La Beneficencia en México.* Méx., 1881, Josefina Muriel. *Hospitales de la Nueva España.* Méx., 1956. 2 vols.) (V.: *Hospicios y Hospitales.)*

BENEFICENCIA ESPAÑOLA. (V.: *Sociedad de Beneficencia Española.)*

BENEFICENCIA PÚBLICA. (V.: *Consejo General de Beneficencia.)*

BENEFICIO DE PATIO. Nombre que se dio al primer beneficio industrial de los minerales de plata por amalgamación. Descubierto en Pachuca, Hgo., en el año 1555, por Bartolomé de Medina, minero originario de Sevilla, España. El nombre "beneficio de patio" nacería hacia la mitad del s. XVIII, cuando el volumen de la explotación obligó a confeccionar los "montones" y "tortas" del material, en eras o patios abiertos, que en haciendas donde lo permitía la topografía del terreno, alcanzaron grandes dimensiones. Humboldt lo calificó de beneficio en crudo y por patio". También es conocido por los nombres de "procedimiento americano" y "procedimiento mexicano". El beneficio se practicó según diversas modalidades, tanto en México como en el Reino del Perú, hasta principios del s. XX, en que fue sustituido por el de cianuración. El beneficio constaba de las siguientes operaciones: trituración y molienda de los minerales, en seco o húmedo; formación con la masa molida, de montones en eras o en patios abiertos o cerrados, al aire libre o bajo techado; ensalmorado o adición de sal común a los montones y traspaleado de los mismos; curtido o adición de magistral (piritas tostadas o sea sulfatos y óxidos de cobre); incorporo o aditamento de azogue; repasos o trilla (en los primeros tiempos, con los pies y posteriormente, con caballerías) de los montones extendidos sobre el piso del patio, en forma de grandes tortas; lavado de la masa en tinas con agua, y separación de finos lodos o lamas, y arenosos o relaves o hales, que contenían la amalgama de plata; separación de la pella exprimiendo los lodos y confección de poñas; y, por último, el desazogado o el separar por destilación, la plata de la amalgama. El beneficio duraba unas tres o más semanas. Se desconoce cuál fue la modalidad primera que dio Medina al beneficio, puesto que no dejó escrito alguno sobre sus prácticas. Gemelli Careri *(vid.)* que visitó Pachuca a fines del s. XVII, dice que el amasado se realizaba en cajas de madera, y los montones se hacían al aire, bajo techado. Gómez de Cervantes, inteligente minero en 1599 describe dos procedimientos de amalgamación (sin citar a Medina), uno en caliente y otro en frío. En el caliente se amasaba el material en artesas o "canoas" de madera y luego en grandes bolas, se colocaba sobre el piso interno de hornos o "estufas": Juan de Cárdenas, ya en 1591, da una ligera referencia a las estufas. Las estufas aún eran utilizadas en Pachuca, país frío, a principios del s. XIX, y por la proximidad de Pachuca a la capital de México, en donde Gómez de Cervantes fue juez y tal vez oidor de la Audiencia, debe suponerse que la descripción del beneficio con estufas la había aprendido en aquella ciudad. Puede, por tanto, admitirse que Medina realizaría el amasado en grandes cajones, y los repasos en frío, en montones, en aposentos a techo cubierto, y que pasados unos años, se introdujo, además, el procedimiento de estufas, tal vez por el propio Medina, con objeto de acelerar el beneficio, o a resultas de los trabajos de Martínez de Leyva, 1559. En México, o al menos en Pachuca, se aplicaría ya el procedimiento en caliente (estufas), además de método en frío, en época anterior al año 1591, en que Juan de Cárdenas ya alude a las estufas: una prueba la constituye la noticia de Capoche, minero de Potosí (Bolivia), en su *Relación,* de 1585, en la que dice que el uso de hornos o buitrones en Potosí se debía a "un cierto español... por haberlo visto en México". A los pocos años de inventado, el beneficio de Medina pasó a Potosí (1572), en forma de beneficio de cajones; recurriéndose muy pronto al beneficio con hornos o buitrones; aunque a principios del s. XVII se volviese al beneficio en frío, por falta de combustible. El beneficio denominado de patio, aunque procedimiento en frío, presentó también en México la modalidad de cajones; y tuvo origen en México, la modalidad en caliente. Es dudoso que Medina empleara el magistral; no lo exigían, por otra parte, las menas dóciles o "colorados" de las zonas superficiales de oxidación de las primeras explotaciones. Su uso no fue corriente hasta fines del s. XVI. El beneficio de Medina, salvó a la minería mexicana y a la del Perú cuando las menas, de muy poca ley, no podían seguir beneficiándose por fundición. (Cfr.: Modesto Bargalló. *La Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época colonial.* Méx., 1955; "El beneficio de amalgamación de las menas de plata". *Rev. Soc. Mex. Historia Natural,* XVII, 1-4. Méx. 1956; "La amalgamación de menas de plata en Nueva España en la segunda mitad del s. XVI". *Ciencia.* XV, 9-10. Méx., 1955; "Sobre la introducción en el Reino del Perú del beneficio de amalgamación". *Mem. del 1er. Coloquio Mex. de Hist. de la Ciencia.* I, pp. 143-167. Méx., 1964.)

BENEFICIO DE PATIO. Primeros mineros de Nueva España que concertaron con Bartolomé de Medina el uso de su beneficio de amalgamación de las menas de plata, en los años 1556-1562 (Según un documento, dirigido al virrey, descubierto en Xilotepec, Hgo., por Francisco Fernández del Castillo). Algunos de dichos mi-

neros fueron personajes muy destacados en su época. *De Pachuca:* Alonso de Villaseca.—Gaspar López y hno.—Juan Velázquez de Salazar.—Francisco de Rivera y Antonio de la Cadena.—Juan de Cervantes y Juan Vázquez Jaramillo.—García Manuel.—Villafaña.—Martín de Carrión.—Meneses. —Juan de Añasco.—Pedro Hernández.—Castañeda.—Francisco de Guamán.—Hernando de Arévalo.—Francisco de Nava.—Inés de Perea.—Alonso Montes.—*De Taxco:* Diego de Nava.—Los menores de Serrano.—Ma. de Herrera.—Pedro Martínez.—Vda. de Sandoval y Martín Ruiz.—Francisco de Rodríguez.—Francisco Ginovés.—Juan de Beteta.—Gonzalo Rodríguez.—Miguel de Zuazo.—Sancho Torres.—Francisco Palomino.—Catalina de Casasola.—Francisco Chamorro.—Antonio de Cortés.—Bartolomé del Águila.—Rodrigo Díaz.—Pedro Franco.—Juan de Torres.—Saldaña.—Alonso de Espinosa.—Luisa de Pineda.—Pedro Garcés.—Millán Ortiz.—Cisneros.—Pedro Núñez de Barrio.—*De Sultepec:* Andrés López.—Pedro de Fojas.—Esteban Miguel.—Juan de la Torre.—Alonso Hernández.—Alonso de Carbajal.—Juan López.—Juan Delgado.—Alonso ÁIvarez.—Alonso Gómez.—Francisco Pérez.—*De Zacualpan, Méx.:* Toro.—Diego Sánchez.—Alonso Núñez.—*De Tlalpujahua:* Diego de Morales.— Juana de Olaz.—Miguel de Formosa.—Juana de Olaz.—Miguel de Formosa.—Juanes de Vergara.—Hernán Vázquez.—Pedro de Ovido.—*De Guanajuato:* Rodrigo Mejía.—Sancho de Figueroa.—Luis Ramírez de Vargas.—Juan de Ubillas.—Francisco Mejía.—Luis Ponce.—Martín Jiménez.—Juan de la Torre.—Francisco de los Ríos.—Luis Ponce de León.—Pedro Marfil.—Ambrosio Jiménez.—El maestro de Santa Cruz.—Bartolomé Palomino.—García de Contreras.—Hernando de Peralta.—Pedro de Nápoles.—Alonso Vázquez.—Antonio Ruiz.—Francisco de Cabrera.—Duarte Jorge.—Juan Cantoral.—Cárcamo de Santa Cruz.—Diego Belenciano.—Pedro Muñoz de Fa.—Diego de la Torre.—Antonio de la Torre.—Bernaldo Navarro.—Álvaro Barrige.—Pedro Jiménez.—*De Temascaltepec:* Diego de Sifuentes.—Juan de Altamirano.—Lorenzo de Giraldo.—Baltasar de Obregón el Viejo.—Gonzalo... el Viejo.—Martín de Ergueta.—Francisco Ayón.—Diego de Mendoza.—Juan Gallegos.—Antonio de Ávila y Hno.—Juan de Orillana.—Diego Montesinos.—Francisco Méndez.—Pedro López Montealegra.—Diego López de Aragón.—Montúfar, Pedro de Casteñeda.— Baltasar de Obregón el Mozo.—Alonso Ortiz—Francisco Herrada.—Alonso de Espinosa.—Francisco Gómez Medina.—Juan de Mendoza.—Diego Martín Cuadrado.—Juan de la Barrera.—Antón Granjero.—Antonio de Sayas.—Doctor de la Torre.—Lic. Bazán.—*De México:* Alonso Ballesteros, Miguel Rodríguez de Acevedo y Pedro Núñez de Badajoz. (Cfr.: Francisco Fernández del Castillo. "Algunos Documentos Nuevos Sobre Bartolomé de Medina". *Memorias de la Soc. Científica Alzate.* XLV, pp. 207-251. México, 1927.) Medina no da datos sobre Zacatecas, donde en 1562 existían ya 34 haciendas de beneficio.

BENESKI DE BEAUFORT, CARLOS DE (1790-1836). Militar polaco. Llegó a México con el grado de coronel; ingresó al ejército y alcanzó el grado de Tte. Cor. de caballería y sirvió a las órdenes de Agustín de Iturbide durante el Imperio. Volvió a Europa después de haber abdicado éste y se le unió en Londres para acompañarlo a su regreso a México. Se radicó de nuevo aquí y participó en 1829 en Tampico, en la lucha contra la expedición española de Barradas *(vid.)*. Desempeñó algunos cargos militares en nuestro país. Se suicidó en Saltillo, Coah., el 2 de my.

BENFIELD, GUILLERMO ESTEBAN (?1884). Empresario. Natural de la Gran Bretaña, llegó a México en la tercera década del s. XIX. Tuvo una sastrería en la calle del Puente del Espíritu Santo. Estableció una fábrica de papel de trapo, la mejor de su época, en Belén de las Flores, al poniente de la cd. de México. Simultáneamente, y por algún tiempo tuvo una imprenta que giraba bajo la razón social de Benfield y Marshall. Hacia 1850, con el señor Nicanor Carrillo Cano y otro socio formó la firma Benfield, Carrillo y Orozco, de la que fue director y que promovió e impulsó diversas actividades industriales en el DF. Adquirió otras dos fábricas de papel, la de Loreto en San Ángel, y la de Santa Teresa también en Tlalpan. Tuvo a mediados del s. XIX el monopolio de la producción de papel en el DF. Tuvo también una fábrica de cartón, una de papel tapiz en Tacubaya, una de loza en lo que fue la Av. de Niño Perdido y una de casimires y alfombras, la de San Fernando, en Tlalpan. Se retiró de los negocios en 1868, los que dejó en manos de su hijo Juan Manuel quien fundó la Casa Benfield y Becker. Al retirarse, trasladó su residencia al Canadá donde M. el 4 de dic. (Cfr.: *Loreto, Historia y Evolución de una fábrica de papel.* Fábrica de Papel Loreto y Pena Pobre, SA. Méx., 1957.)

BENGARDI, PAULO DE (?-1904). Cantante de ópera francés cuyo verdadero nombre era Paul de Bengard, que él italianizó al ingresar en los cuadros de ópera italiana. Llegó a México en 1886 como bajo de la Cía. de ópera italiana del Teatro Nacional contratado por el empresario Napoleone Sieni. Debutó en México con *La Favorita*, obteniendo gran éxito. Al marcharse la compañía, Bengardi se quedó en México. En 1893, Dir. artístico de la Sociedad Coral "La Lyre Gauloise". Fundador en 1896 de la sociedad de conciertos en la que actuaba su esposa, la mezzo soprano Sardo de Bengardi. Efectuó varias giras por el interior de la República. En 1902 abre su Academia de Canto. Durante 10 años, crítico musical de *El Tiempo* de la cd. de México, y representante de la Casa Ricordi. Autor de: *Consideraciones sobre la decadencia del canto en México Por qué son tan raras las voces hermosas, Catecismo de Anatomía y Fisiología*

vocal para uso de los cantantes, Manual del cantante y del orador, Método de los métodos del canto, Bases del Arte del Canto, etc. M. en la cd. de México.

BENÍTEZ, CARLOS DANIEL (1854-1931). Periodista, abogado. N. en Guadalajara, Jal. Se graduó de abogado en 1876. Ejerció su profesión, y sin abandonarla, se dedicó al periodismo fundó en 1885 *El Jalisciense,* en sociedad con el Dr. Perfecto G. Bustamante y Ramón G. Fuentes. Colaboró en otros periódicos. Por cuestiones políticas se trasladó a la cd. de Méx., donde M.

BENÍTEZ, JESÚS LUIS (1949-1980). Escritor y periodista. N. en la cd. de México el 1 de jun. Vivió por Tlalnepantla; ahí se inició escribiendo sus cuentos y reportajes en periódicos de la periferia del DF. Fue autodidacto, a los 14 años se inició en el periodismo. Sus cuentos han sido publicados en casi todos los suplementos culturales de los periódicos y revistas más importantes de nuestro país. En 1967, participó en el Taller Literario de Juan José Arreola. También lo hizo en el de Emilio Carballido y en el de Augusto Monterroso. Fue becario en narrativa del INBA en la promoción 1975-1976 y becario INBA-Fonapas en 1978-1979. Desde 1968 se dedicó al periodismo cultural y colaboró en la Oficina de Prensa del INBA. También escribió en la *Revista Mexicana de Cultura.* De sus obras tenemos: *La mesa se está haciendo chiquita, A control remoto, Las motivaciones del personal, Como campeón de campeones* (1980), etc. M. el 3 de mar. (Cfr.: *AHBN.)*

BENÍTEZ, JOSÉ JUSTO (1833-1900). N. en el E. de Oaxaca. Abandonado muy niño por sus padres, estuvo al cuidado de un sacerdote de quien tomó el apellido. Vista su inclinación al estudio, le ingresan en el Seminario Conciliar de Oaxaca en donde estuvo a punto de ordenarse, pues fue tonsurado, aunque opta por seguir la abogacía. No obtenía el titulo cuando Benito Juárez le nombra Oficial Mayor de su Gobierno. Fue en su entidad uno de los iniciadores de la desamortización de los bienes de la iglesia, y participa en la Guerra de Tres Años. En el sitio de Puebla es hecho prisionero junto con el Gral. Porfirio Díaz. Aparenta reconocer al Imperio y sale de la cárcel para escapar a los EUA., y allí obtiene recursos para auxiliar a los defensores del gobierno republicano. A su triunfo, es Secretario de Hacienda por corto tiempo, y después viaja por Europa. Antes de 1880 era considerado como "la figura mayor del partido (porfirista), el de los tuxtepecanos 'netos', el candidato más factible para ocupar la Presidencia que debía de ejercer el Gral. Manuel González". Retirado de la política y de todo cargo público, se dedica a su profesión y sólo acepta la dirección de un establecimiento de beneficencia: la Escuela Industrial de Huérfanos, en la que sirve sin estipendio y en cuyas funciones le sorprende la M. A su entierro, la República le concede los honores de general de división. {Cfr.: Fernando Ocaranza. *Juárez y sus amigos.* Colección de ensayos (primera parte). Polis. Méx., 1939, *La generación oaxaqueña del 57. Síntesis biográfica.* Univ. de Oaxaca. Méx., 1956; Daniel Cosío Villegas. *Historia moderna de México. La república restaurada.* Méx., 1955 y ss.}

BENÍTEZ, JOSÉ MARÍA (1900-1967) . Escritor. N. en Huanusco, Zac. Hizo sus estudios en la cd. de México. En 1917 ingresó en los FFCCNN. de México, en donde fue jefe de publicidad desde 1938 a 1955. Uno de los fundadores de la Alianza de los Ferrocarrileros Mexicanos y después intervino en el Sindicato Nacional Ferrocarrilero. Ejerció la docencia, impartiendo lit. e hist. universal. En la Asociación Nacional de Publicidad, impartió la clase de publicidad. Como novelista ganó el premio "Lanz Duret" en el primer concurso convocado por *El Universal,* en 1941. Autor de *Lo que vio mi gato,* cuentos; y de varios libros de poesía: *Gesto de Hierro, Marcha Roja, La voz de mi tiempo y fuerza.* Ejerció el periodismo en *El Nacional, Ferronales, Revista mexicana de publicidad y Ventas y mundo.* Secretario privado del Oficial Mayor de la Sec. de Salubridad y Asistencia desde 1964 a 1967. M. en la cd. de México.

BENÍTEZ, JOSÉ MARÍA (1800-1872). Médico. N. en un pequeño poblado cercano a Taxco, Gro. En 1812 inició sus estudios de gramática latina en el Seminario Conciliar. En 1814 se matriculó en la universidad siguiendo los cursos de Filosofía y en 1817 recibió el grado de bachiller en Artes. Un año después inició el estudio de cánones que abandonó después de haber aprobado dos cursos, para empezar por imposición familiar el estudio de la medicina. Recibió el grado de bachiller en medicina en 1821 y el de doctor en 1825 con una tesis titulada *Hippocrates Liber de Indicationibus,* que fue impresa ese mismo año por José Ximeno. Mientras cursaba los estudios anteriores, a partir de 1818 se inscribió en la Real Escuela de Cirugía, practicando en el Hospital Real de Naturales hasta obtener el título de cirujano romancista en 1822. Un año después de doctorado en medicina pasó a formar parte del Protomedicato como facultativo de turno y más tarde promotor fiscal del mismo. En 1829 obtuvo el grado de filosofía y ese mismo año fue ascendido dentro del Protomedicato a alcalde examinador de medicina y cirugía. Durante las luchas de Independencia sirvió como cirujano del regimiento núm. uno de infantería. Leyó interinamente la cátedra de prima de medicina y en 1828 ganó por oposición la de anatomía y cirugía que desempeñó hasta que la facultad fue disuelta en 1833. Al crearse el establecimiento de ciencias médicas fue designado vicedirector del mismo ocupando diversas cátedras entre ellas la de historia de la medicina, de la que fue el primer catedrático de esa materia que hubo en México. Desempeñó muchos cargos universitarios siendo consiliario, maestro de ceremonias y bibliotecario. En 1853 fue encargado de la prefectura de Toluca. Hombre de ideas liberales se

opuso al Imperio de Maximiliano y cuando éste le otorgó el nombramiento de Caballero de la Orden de Guadalupe, se negó a aceptarla. Después del triunfo de D. B. Juárez el Gobierno lo designó bibliotecario de la Biblioteca Nacional instalada en el Convento de San Agustín en 1867, permaneciendo en este cargo hasta su M. Fue autor de un importante *Informe* sobre el estado de la universidad escrito en 1857. En varias ocasiones fue diputado y senador.

BENÍTEZ, JOSÉ R. (1882-1957). Ingeniero e historiador. N. en Guadalajara, Jal. Ingresado en el Colegio Militar, se graduó después de ingeniero civil en la Esc. Libre de Ingenieros de Guadalajara, en 1904. Fue director de Obras Públicas en el Ayuntamiento de esa ciudad en 1914, director del Museo Nacional de Arqueología e Historia, en 1930; director de Monumentos Nacionales de 1928 a 1933, ingeniero oficial de monumentos coloniales, dependiente del Inst. Nac. de Antropología, desde su fundación. Perteneció a numerosas sociedades, entre otras: Ateneo Jalisciense, Soc. Astronómica Mexicana, Soc. Mex. de Geogr. y Estadíst. Entre sus obras figura una *Historia gráfica de la Nueva España,* Barcelona, 1929, una *Guía histórica y descriptiva de la carretera México-Acapulco, Las iglesias del Estado de México, El Estado libre y soberano de Nayarit 1929, Alonso García Bravo. Planeador de la Ciudad de México y su primer Director de Obras Públicas.* Méx., 1933; estudios sobre las catedrales de Oaxaca, Morelia y Zacatecas, una *Monografía Geográfica del Estado de Colima,* etc. M. en su cd. natal.

BENÍTEZ, JOSÉ S. (1910-1980). Profesor. N. el 13 de my. en Colima, Col. Maestro por la Esc. Normal y Preparatoria de Colima (1928). Jefe de las misiones culturales de la República (1936-1939). Director general de Educación del estado de Colima (1939 y 1943-1946), Rector de la Univ. Popular de Colima (1940-1943), Oficial mayor del Comité Ejecutivo Nac. Campesina (1955-1956), Subdirector del Museo Pedagógico de la Ciudad de México (1958). Representante de la SEP en Veracruz (1964). Inspector general del Banco Nacional de Obras y Servicios (1972-1974). M. el 9 de mar. en la cd. de México.

BENÍTEZ DELORME, CARLOS (1897-1949) Profesor de Geografía. N. en Guadalajara, Jal. Fue profesor de Geografía en escuelas públicas de la capital de México. Escribió *Geografía humana, social y económica* (1934) que mereció decenas de ediciones. M. en la cd. de México.

BENÍTEZ LEAL, PEDRO (1861-1945). Político N. el 2 de jun. en Linares, NL. Estudió la carrera de derecho en la Esc. Nacional de Jurisprudencia. Se tituló el 3 de oct. de 1883. Fue diputado federal por su estado natal (1887-1911). Formó parte de la Comisión de límites entre Nuevo León y Coahuila (1892-1895). Fue gobernador interino del 23 de en. de 1900 al 29 de dic. de 1902; director del Col. Civil (1925-1934). M. el 14 de sep. en Monterrey, NL.

BENÍTEZ LUMBIER, ESTEBAN (1834-1918). N. en Hidalgo del Parral, Coah. Hizo allí sus estudios primarios, pasando a México para seguir los de medicina. Estuvo en Tacubaya, en abr. de 1858, como enfermero, escapando de ser fusilado por Márquez. Regresó a Chihuahua para combatir en las filas liberales, y en las republicanas durante la Intervención Francesa. Se radicó en Hidalgo del Parral, donde ocupó diversos cargos en el Ayuntamiento. Cuando pasó por esa ciudad el Presidente Juárez, en su viaje al Norte, lo alojó en su casa. Varias veces diputado en el Congreso local. M. en la cd. de México.

BENÍTEZ Y CABAÑAS, LUIS (1863-1933). Obispo, jesuita. N. el 9 de oct. en la cd. de Puebla. Ingresó al noviciado de San Simón, Mich. el 17 de en. de 1884. Estudia filosofía en el colegio de Saltillo, Coah. (1888). Profesor en el Colegio de Saltillo, Coah. (1891). Teología en el Colegio Máximo de Oña, España (1894). Tercera Probación en Manresa, España (1898). Ministro en el noviciado de San Simón, Mich. (1899) Profesor en el colegio de Mascarones, México, DF. (1900). Fundador de la Casa de Ejercicios en Durango, Dgo. (1911). Párroco de Tepozotlán, Edo. de México (1916). Superior de la iglesia de la Sagrada Familia, México, DF. (1919). Fue director de la Congregación de la Inmaculada Concepción. Es consagrado obispo auxiliar de Tulancingo, Hgo. (1929). Visitador apostólico de las órdenes y congregaciones religiosas de México (1929). M. el 3 de jul. en la cd. de México.

BENITO JUÁREZ, DF. Delegación política creada por la nueva Ley Orgánica del DF. del 29 de dic. de 1970. Tiene una superficie de 27.5 Km.^{2} (1.8 % del total de la entidad) totalmente urbanizada y carece de reservas territoriales. Abarca completos los cuarteles 10 y 12, y la parte sur del 8, en que se subdividía la cd. de México. Tiene por límites: al N. las delegaciones Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al E. las de Iztacalco e Iztapalapa; al S. las de Álvaro Obregón y Coyoacán; y al W. las de Álvaro Obregón y Miguel Hidalgo. La delegación tiene en 1990 una población de un millón de habitantes, con una densidad de 36, 363 personas por Km.^{2}. El número de viviendas aumentó de 98, 350 en 1970 a 133, 973 en 1980, y el déficit en este ramo, de 8, 897 unidades en aquel año a 35, 434 en 1990. Del área total, el 71.2% está ocupado por viviendas, el 2.8 por industrias y comercios, y el resto por vías públicas y espacios verdes. La baja proporción del suelo urbano dedicado a actividades productivas explica la alta generación de viajes que realiza la población para acudir a sus centros de trabajo en otras delegaciones. En la delegación se encuentran siete salas de cine y teatro, y cuatro centros deportivos; los más importantes son el parque de beisbol del Seguro Social y la cd. de los Deportes, que incluye la plaza de toros México. Entre los 23 parques públicos destacan

por su extensión el Hundido y el de los Venados. La red de vialidad está integrada por las avenidas Universidad, División del Norte, Vértiz y Patriotismo; por la calzada de Tlalpan y el viaducto Miguel Alemán, y por seis ejes de norte a sur y tres de este a oeste. Comprende, entre otros, fraccionamientos y colonias: Alfonso XIII, Mixcoac, S. José Insurgentes, S. Pedro de los Pinos, Insurgentes Mixcoac, S. Lorenzo Tlacoquemécatl, Valle Sur, Xoco, Pedro Ma. Anaya, Ermita, Portales, Natívitas, Moderna, Álamos, Niños Héroes de Chapultepec, Periodista, Sta. Cruz Atoyac, Vértiz Narvarte, Letrán Valle, Piedad Narvarte, Narvarte, Eugenia Valle, Nápoles.

BENITO JUÁREZ, Gro. Mun. Extensión: 165 Km.^{2} 15,720 h. Limita con Tecpan, Coyuca de Benítez y Atoyac de Álvarez; al S. tiene las playas del Océano Pacífico. La mayor parte de su suelo es plano, con algunos lomeríos. Clima cálido y lluvias abundantes; regado por el río Atoyac y el Tecpan. Sus feraces tierras están sembradas con cocoteros, maíz, ajonjolí, algodón, tabaco, arroz, corozo, mango, naranja; tiene maderas finas y de construcción; buenos pastos para el ganado de engorda. Los atraviesa la carr. Acapulco-Zihuatanejo. Cab.: S. Jerónimo de Juárez, con 6,964 h., a pocos Km. de la costa.

MACUSPANA (antes San Carlos), Tab. Cab. del mun. de Macuspana. 22,244 h. Situada en la porción S. del Edo., próxima a la región llamada de la Sierra, donde se encuentran las últimas estribaciones de las sierras del norte de Chiapas. A los 17°50'06" de lat. N. y 92°31'43" de long. O. del mer. de Greenwich. Clima caliente todo el año, con lluvias en verano y otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Queda 14 Km. al NE. de Macuspana, en el camino que conduce a Ciudad Pemex y 62 Km. al SE. de la ciudad de Villahermosa, con la que se comunica por una carr. que pasa por Jalapa, y que después entronca con la de Teapa a Villahermosa. Se encuentra en una región muy rica en yacimientos de petróleo.

BENITO JUÁREZ, Ver. Mun. Extensión: 219 Km.^{2} 14.783 h. Lo limitan los de Tlachichilco, Zontecomatlán, Chicontepec, Ixhuatlán de Madero y el Edo. de Hidalgo (al W.). Recorrido por la Sierra Madre Oriental. Región montañosa, regada por el río Vinazco y afl. del Tempoal. Clima cálido y lluvioso. Sus habitantes se dedican a la agricultura y a la ganadería, sin que se incremente la economía por las pésimas comunicaciones. Aún se usa la arriería. Hay muchos pobladores indígenas. Cab.: Benito Juárez, con 1,088 h. y a 640 m. snm.

BENJAMÍN HILL, Son. Estación del FC. Municipio desde 1943. 5,939 h. Situada en la cuenca alta del río Magdalena que baja de la vertiente W. de la Sierra Madre Occidental y es afl. del río Concepción. Se encuentra 130 Km. al N. de la ciudad de Hermosillo, en una desviación a 2 Km., que parte del Km. 2,247.9 de la carr. México-Nogales. Debe su desarrollo a que es un importante centro ferroviario, por el que pasa el FC. del Pacífico y del que parte el FC. Sonora-Baja California. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. Prod.: trigo, algodón y ganado. Cab.: Benjamín Hill con 5,561 h.

BENTON (CASO). El aventurero inglés William Benton, provocó un conflicto internacional conocido con el nombre de "Caso Benton". Se presentó el 16 de feb. de 1914 ante el guerrillero Francisco Villa, que se hallaba en Ciudad Juárez. Se quejaba de abusos cometidos por los soldados villistas en sus propiedades ubicadas en Janos, Chih. Trató, al parecer, de asesinar al jefe revolucionario, por lo que se le dio M., provocando una representación del Depto. de Estado de los EUA., a nombre del Gobierno británico.

BERBEN, IGNACIO. Pintor, nativo de la Nueva Galicia. En 1784 lo contrató don Vicente Ferrer de Cuéllar y González capellán mayor del templo de San Juan de los Lagos, para que decorara la sacristía de la Basílica. Hizo tres grandes murales: *La inmaculada contemplada por San Juan Evangelista en Patmos, Patrocinio de la Virgen sobre la Iglesia Española, Patrocinio de San José sobre la Iglesia Mejicana.* Existen en Lagos de Moreno, Tepatitlán y Jalostotitlán, Jal., otros cuadros del mismo pintor.

BERDEJA, JUAN B. (?-1877). N. en Tecpan, Gro. Comenzó su carrera militar en 1827. Luchó en las filas de los federalistas y liberales casi siempre a las órdenes de Juan Álvarez. Cor. en dic. de 1854 intervino en la revolución de Ayutla contra Santa-Anna. General el 14 de sep. de 1857. Antes había luchado contra la invasión de 1847; después lo hizo contra la Intervención Francesa y el Imperio. M. en su cd. natal.

BERDIN (VERDIN) DE MOLINA, FRANCISCO (?-1675). 17ª obispo de Mich. Canónigo penitenciario, provisor y vicario Gral. de Murcia, Esp. Tomó posesión del obispado de Guadalajara en el reino de Nueva Galicia el 2 de jun. de 1666 y fue promovido de esta diócesis a la de Michoacán, el 17 de mar. de 1674. Gobernó sólo 11 meses muy enfermo, y cuando pensaba salir a la visita lo sorprendió la M.

BERENDT, CARLOS HERMANN (1817-1878). Médico alemán. N. en Danzig. Interesado en problemas etnográficos y filológicos y emigrado de su país por cuestiones políticas vino a América radicándose, después de correrla casi entera, en México. Escribió: *Analytical Alphabet for the Mexican and Central American Languages.* N. York, 1869; *Cartilla en lengua maya para la enseñanza de los niños indígenas.* Mérida, 1871, etcétera, y un estudio de *D. Joaquín García Icazbalceta* que al parecer quedó inédito. M. en Copán, Honduras.

BERGANTINES DE HERNÁN CORTÉS. (V.: *López, Martín.)*

BERGER, JOHAN. N. en la cd. de Hotzemplotz. Soldado de Hernán Cortés. Luchó en Ve-

nezuela y en Sta. Marta. Juntamente con otros, buscó la perdida flota de Pánfilo de Narváez en Florida. Fue corregidor de Puebla.

BERGMAN ISLAS, VICENTE (1912-1971). Tenor popular. N. en Ozulama, Ver. En 1930 se inició en las radiodifusoras de la cd. de México, especialmente la XEYZ, XEW y XEB. En esta última obtuvo sus mayores triunfos. Alcanzó popularidad en las décadas de los años treinta y cuarentas como interprete de las canciones románticas de Gonzalo Curiel, Miguel Prado y otros autores. Se le conoció como "El Tenor Sentimental". Realizó giras por todo México y por Centro y Sudamérica y EUA. Grabó numerosos discos con sus interpretaciones. Miembro de la Asoc. Nac. de Actores en donde ocupó diversos cargos. Figuró en películas y trabajó en teatros de revista. Retirado, M. en la cd. de México el 26 de jul.

BERGOEND, BERNARDO (1871-1943). Sociólogo jesuita, N. en Annecy, Alta Saboya, Francia. Ingresado en la Compañía de Jesús en 1889, fue profesor de diversas materias en los Cols. de Saltillo, Puebla, México y Guadalajara. Dirigió la Asoc. de Antiguos Alumnos del Inst. Cient. de S. Francisco de Borja y la Asoc. de Padres de Familia. Su obra más importante fue la Asoc. Católica de la Juventud Mexicana que fundó en 1913. Publicó: *Pío X y la acción Católica* (1931). *La Nacionalidad Mexicana y la Virgen de Guadalupe* (1931) y anotadas la *Inmortale Dei* y las *Encíclicas Sociales* de León XIII y Pío XI (1939). M en la cd. de México.

BERGOSA Y JORDÁN, ANTONIO. (ss. XVIII-XIX). Prelado español. N. en Jaca, Huesca, España. Inquisidor en México. Doctor en cánones. Redactor de la Inquisición en España e inquisidor en Nueva España. Caballero de la Orden de Carlos IV. Obispo de Oaxaca. Arzobispo de Guatemala y México. Se hizo cargo en 1800 del obispado de Oaxaca. Publicó numerosas pastorales para condenar el movimiento insurgente. Nombrado arzobispo de México (1812) por la regencia de España durante el cautiverio de Fernando VII, pero éste al quedar libre no le confirmó el nombramiento y quedó depuesto de la sede en abr. de 1815. Degradó a Morelos en el Autillo de la Inquisición de 27 de nov. de 1815. Consejero del virrey Calleja. Al regresar a España se le nombró arzobispo de Tarragona. Escribió: *Muchas cartas pastorales, edictos, exhortaciones, pláticas y sermones sobre la fidelidad debida al Rey [...]*, impreso en Oaxaca y México; *De la vida y martirio de Santa Orosia*, impreso en la cd. de México en 1803. M. en Jaca, Aragón. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816). Sus restos se conservaron en la Catedral de Jaca hasta 1967 en que fueron traídos a la de México. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

BERISTÁIN, JOAQUÍN (1817-1839). Músico, violoncelista. N. en la cd. de Méx. Muy niño quedó huérfano de padre, y su hermano Miguel se hizo cargo de él, y le impartió las primeras enseñanzas de la música. Muy joven, fue un pianista notable. Luego sintió mayor inclinación por el violoncelo y se entregó a su estudio con tanto ahínco que llegó a dominarlo como nadie en su época. A los 17 años, en 1834 ya era el primer violoncelista de la orquesta del Teatro Principal y de la Colegiata de Guadalupe. A él se le confiaba la dirección de las óperas. Compuso la obertura *La primavera* que aún hoy ejecutan las bandas militares de México, una *Misa* que el maestro italiano Rossi calificó de obra maestra, y la instrumentación de la partitura de la ópera *Sonámbula*, de Bellini. Fue autor también de otras muchas piezas de música sagrada. En 1838 fundó con Agustín Caballero la célebre Academia de Música. M. en la cd. de México.

BERISTÁIN, LEOPOLDO (1875-1948). Actor. N. en la cd. de Méx. Su padre fue director del Conservatorio Nacional de Música y Declamación. De familia de artistas, contaba entre sus abuelos al célebre compositor Joaquín Beristáin. Se inició como actor al lado de Felipe Montoya y Alarcón. Luego pasó del género dramático al de zarzuela y revista, el género chico, donde alcanzó su renombre y popularidad. Algunos libretistas, *Guz Aguila* entre otros, compusieron obras, sainetes líricos, especiales para él. Creó el tipo del "fuereño", del ranchero ingenuo y valentón, primero en la revista *Instrucción Obligatoria* (1911) de Carlos M. Ortega y César Sánchez, luego en *El Pato Cenizo* (1913) de Xavier Navarro, y más tarde en *La Rifa Galante*, también de Ortega. El público lo llamaba "Cuatezón" como apodo cariñoso M. en la cd. de Tijuana, BC.

BERISTÁIN DE SOUZA, JOSÉ MARIANO (1756-1817). Bibliógrafo de brillante carrera eclesiástica. N. en Puebla. Llevado a España, de tierna edad, por el obispo de Puebla, Fabián y Fuero, promovido al arzobispado de Valencia, se graduó en dicha ciudad de doctor en teología y fue después nombrado por Carlos III catedrático perpetuo de dicha facultad en la Universidad de Valladolid. Hizo oposición a varias canonjías y siendo lectoral de la catedral de Victoria, volvió a la N. España en 1790 con el obispo de Puebla, Biempica. En nuevo viaje a España (1791) naufragó; a los once meses llega a la Coruña y obtiene poco después en Madrid la cruz de Carlos III y una canonjía en la metropolitana de México (1794). Fue así en ella arcediano y deán, desempeñó otros importantes cargos en el gobierno eclesiástico y fue también superintendente del Hospital de San Andrés y rector del Colegio de San Pablo. Desde su primera estancia en España hizo algunos apuntamientos bibliográficos y ya con otro plan emprendió en 1796 su monumental *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*, Méx., 1816-1821; y Ameca, 1883. Combatió a la Independencia en el púlpito y con la pluma. El gobierno español

premió su fidelidad al trono con la venera de comendador de Isabel la Católica. El 19 de my. de 1815, cuando predicaba en catedral, sufrió un ataque de apoplejía que le dejó baldado del lado izquierdo. M. en la cd. de México. {Cfr.: J.T. Medina. *D. José Mariano Beristáin de Souza. Estudio Bio-Bibliográfico.* Santiago de Chile, 1897, Agustín Millares Carlo. *Don José Mariano Beristáin de Souza (1756-1817.) Noticia biográfica. La Biblioteca Hispanoamericana. Bibliografía de su autor. Testimonios,* Madrid, 1973. De la célebre bibliografía de Beristáin existe una reciente ed. facsimilar: México, UNAM. 1980-1981.}

BERISTÁIN DE SOUZA, VICENTE. Insurgente. N. en Puebla. Hermano del deán de la catedral metropolitana, José Ma. Beristáin y Souza, enemigo acérrimo de los insurgentes. Vicente milita con los realistas hasta 1812; pero desde abr. de ese año lucha al lado de los insurgentes, en las filas del guerrillero Serrano. Marcha sobre Pachuca, defendida por el conde de Casa Alta. El 24 logra que éste se rinda, estipulando el respeto de la vida y de los intereses de los españoles, como los realistas iban a emprender un contraataque, los insurgentes se apoderan de los metales preciosos almacenados en la ciudad: 350 barras de plata y 50 tejos de oro, aparte 600 rifles y cantidad de municiones. Con el producto de la venta, Beristáin, auxiliado por el ingeniero belga La Chaussé, recién llegado a México, instala en Real del Monte una fundición de cañones y armas portátiles, envía a Morelos parte del tesoro, para acuñarlo y que sirviese para las necesidades de la guerra. Cuando los realistas recuperan Pachuca, se retira a Tulancingo, cerca del cual es herido en un combate. Tomada Zacatlán, Pue., por los insurgentes, instala una nueva maestranza que la convierten en una fortaleza. Las operaciones desafortunadas del insurgente Osorno sobre Zacapoaxtla, determinan la salida de Zacatlán, dejando un gran botín en manos enemigas. Al fracasar un intento en 1814 para recapturar Zacatlán, aumenta el antagonismo entre Osorno y Beristáin, y el primero ordena sea fusilado este último.

BERLANDIER, JUAN LUIS (?-1851). Botánico suizo, naturalizado mexicano, N. en la cd. de Genf, cerca de Ginebra. Fue discípulo de De Candolle. Llegó a México en 1826 recorriendo los Edos. de Tamaulipas, S. Luis Potosí, N. León y Coahuila, en un viaje de tres años. En 1830 va a Texas en donde reunió una extensa colección que envía a Europa. Vuelto a México, continúa sus exploraciones y envíos hasta el año de su M., ocurrida en la cd. de Matamoros. De Candolle le dedicó el género *Berlandiera.* Coautor con Rafael Chovell *(vid.)* de: *Diario de Viaje de la Comisión de límites... bajo la dirección del... Gral. Manuel Mier y Terán,* Méx., 1850. (Véase: *Botánicos en México.)*

BERLANGA, DAVID G. (1884-1915). Maestro y periodista. N. en la Fábrica de la Bella Unión, Arteaga, Coah. Estudió en la Esc. Normal del Estado. Obtiene una beca en la Nac. de Maestros. Colabora en el *Diario del Hogar.* Profesor en la Esc. "Horacio Mann", de la cd. de Méx. Becado por la Sec. de Educ. para estudiar en las Universidades de Leipzig, Estrasburgo y la Sorbona. Regresa a México en 1910 para incorporarse a la Revolución. Es director de Educ. Públ. en S. Luis Potosí en 1911. Escribe un libro *Pro Patria* en donde estudia varios problemas nacionales. A la M. de Madero, marcha al Norte y sirve a las órdenes del Gral. Antonio y Villarreal *(vid.),* y alcanza el grado de Tte. Cor. Nombrado en 1914 secretario de Gob. en Aguascalientes, expide la Ley de Reforma Escolar. Es elegido delegado a la convención en dicha ciudad; participa en los debates en donde se manifiesta conciliador, menos con el villismo, del que se declara enemigo. Al trasladarse la convención a la capital y nombrado su secretario, sigue en su actitud en contra de Villa. Aprehendido en la misma cd. de Méx., es pasado por las armas.

BERLANGA DE MARTÍNEZ, ANA MARÍA (1880-1935). Educadora. N. en Montemorelos, NL. A los doce años de edad, y en ayuda de la autora de sus días, participa y gana por oposición el puesto de directora de una escuela en un pequeño pueblo del Estado. Ingresa un año después a la Normal de Monterrey, allí se gradúa en dic. de 1890. Fue maestra en Lampazos y Villa Arteaga, NL. Directora en Villa Juárez, Coah., y luego en Torreón. Es prefecta y profra. de la Normal de Saltillo en 1907, y en 1908 dirige un col. particular subvencionado por el Gobierno. El Gob. de S. Luis Potosí la designa directora de la Normal de Profesoras de la capital del Estado, y además, profr. de Geogr., Hist. y castellano. Moderniza los métodos de enseñanza; da a conocer a filósofos europeos: Wundt Nietzsche Bergson etc. Asiste al Congr. Pedagógico de Jalapa representando a SLP., destacándose sus ponencias. A la M. de Madero se niega a servir al gobierno y se traslada a la cd. de Méx. en donde coopera con los revolucionarios en contra de Huerta. A la caída de éste, es nombrada profra. de botánica en la normal y profra. de cosmografía, geogr. de México, psicología, etc., inspectora técnica y administrativa en la Benef. Públ., y en 1918 directora de la Esc. Nac. de Sordomudos. Para especializarse en este ramo educativo es enviada a los EUA. Delegada en 1920 al Congr. de Maestros de Sordomudos en Filadelfia. Directora de la Normal de Profesoras hasta 1925. Después de ocupar la dirección de la secundaria anexa a dicha escuela, M. en la cd. de México.

BERLIE, PAUL EMILE (1892-1972). Empresario francés. N. en Faucon, Bajos Alpes, Francia. Participó en la Primera Guerra Mundial; recibió la Cruz de Guerra en 1917. Se estableció en la cd. de Aguascalientes en donde fundó una casa de comercio que con el tiempo llegó a ser una de las de más importancia en la región. Agente

consular de Francia a partir de 1933. M. en Aguascalientes, Ags., el 6 de mar.

BERMEJILLO, Dgo. Congregación. Pertenece al mun. de Mapimí. 12,910 h. Situada a 1,119 m. snm., y a los 25°52'58" de lat. N. y 103°37'7" de long. O. del mer. de Greenwich; en la región del extinto lago de Tlahualilo a 6 Km. dè la margen izquierda del canal de Tlahualilo, que parte de la margen izquierda del río Nazas. A 38 Km. al NW. de Gómez Palacio, en la carretera Gómez Palacio-Entronque La Zarca-El Palmito y en la vía del FC. México-Ciudad Juárez. Clima cálido y muy seco, con gran oscilación térmica. Por su situación dentro de la Comarca Lagunera, la agricultura ha alcanzado gran desarrollo, se cultivan algodón y trigo.

BERMEJILLO, NICOLÁS (Asesinato de). Véase: *Chiconcuac y San Vicente (Asesinatos de.)*

BERMEJO, MANUEL, M. (1875-1962). Músico N. en la cd. de México y fue discípulo de Carlos J. Meneses y Luis Moctezuma *(vid.)*. Pianista, se dedicó principalmente a la enseñanza en el Conservatorio Nac., en la Esc. Libre de Música y en la Nac. de Ciegos. Director de la sección de música en la Univ. Nac. Autor de varios libros, entre los que sobresalen: *El sentido común en el aprendizaje del piano; Prolegómenos de la Música,* 1950 (3ª ed.); *Carlos J. Meneses, su vida y su obra.* Entre sus composiciones sobresalen: la leyenda lírica en verso titulada "La cueva encantada" y la obra "La Fronda y la jaula" en dos actos, y muchas piezas para canto, piano, arreglos musicales, etc. Fue también poeta y escribió: *Predilectas, El Poema Sin Nombre, El Poema de Amor,* formado por cuarenta sonetos y un *Carmen Sæculare (1902).* Como dramaturgo escribió *El Concierto de Grieg y Más allá de el delirio.* Autor de un *Tratado de la métrica* (1942), y durante muchos años sustentó conferencias radiofónicas sobre música. M. en la cd. de México.

BERMEO, PEDRO (?-1818). Secretario de la junta de Jaujilla *(vid.)*, que por un tiempo fue el centro revolucionario insurgente. Sorprendido en un paraje llamado Cantarranas, a inmediaciones de Huetamo, el 9 de jul. de 1818, fue fusilado inmediatamente por orden del Cap. realista Tomás Díaz.

BERMÚDEZ, ANTONIO J. (1892-1977). Político e industrial. N. en el Estado de Chihuahua un 13 de jun. en el seno de una familia humilde. No realizó estudios profesionales. Inició su carrera política como Presidente Municipal en Ciudad Juárez, Chihuahua, durante 3 años, periodo en el cual ordenó la construcción de la carretera Ciudad Juárez-Chihuahua. Posteriormente fue nombrado tesorero del gobierno local en aquella misma ciudad. Fungió como senador en 1946 hasta que el Presidente Miguel Alemán lo designó Director General de Petróleos Mexicanos, puesto que ocupó durante 12 años. Cuando fue nombrado director de PEMEX era dueño de la fábrica de whiskey *Waterfil* y anteriormente había sido propietario de centros nocturnos y turísticos en Ciudad Juárez y El Paso, Texas. M. un 10 de feb. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

BERMÚDEZ DE CASTRO, CARLOS (1669-1729). N. en la Puebla de los Ángeles. Colegial del Seminario Palafoxiano. Recibió en México el grado de doctor, y fue catedrático de cánones. Por acuerdo de la Real Audiencia pasó de visitador a la Prov. de Yucatán. Fue también abogado de los presos del Sto. Oficio, consultor de este tribunal e inquisidor ordinario por varios obispos de la N. España. Consagrado arzobispo de Manila en 1725, se embarcó para dichas islas en 1827, y allí M. Según Beristáin, fue uno de los más doctos letrados de su época. Escribió varias obras todas impresas en México, y dejó otras manuscritas.

BERMÚDEZ DE CASTRO, DIEGO ANTONIO. Sobrino del anterior. N. en Puebla de los Ángeles. Escribano y notario mayor de la curia eclesiástica de aquel obispado. Estudió las letras humanas en los Cols. de la Compañía de Jesús, y se dedicó al conocimiento e ilustración de la historia de Puebla. Entre sus obras debe mencionarse: *Theatro Angelopolitano o Historia de la ciudad de Puebla de los Ángeles.* Año 1746, que publicó el Dr. Nicolás León *(vid.)* en 1908 en su *Bibliografía Mexicana del Siglo XVIII.*

BERMÚDEZ DE CASTRO, JUAN JOSÉ. Floreció en la segunda mitad del s. XVIII. Médico criollo, autor de varios escritos, ahora desconocidos, y de artículos impresos sobre el kermes, las pulmonías, las tercianas y otros que aparecieron en las *Gacetas de literatura de Alzate (vid.)* y en la *Gazeta de México (vid.).*

BERMÚDEZ, MARÍA ELVIRA (1916-1988). Abogado y escritora. N. el 27 de nov. en Durango, Dgo. Obtuvo el título de licenciada en derecho en 1939 por la Escuela Libre de Derecho y desempeñó desde entonces varios cargos en la administración pública. En 1948 se inició en las letras dedicándose al género policiaco. Publicó: *Diferentes razones tiene la muerte* (novela), *Los mejores cuentos policiacos mexicanos, La vida familiar del mexicano, Alegoría presuntuosa* (cuentos) y *Muerte a la zaga* (cuentos). Colaboró además en los principales diarios de la capital y en algunas revistas literarias. M. el 7 de my. en la cd. de México.

BERMÚDEZ ZATARÁIN, RAFAEL (1896-1934). Cinematografista. N. en la cd. de Durango, Dgo. En esa población trabajó como redactor de los programas de cine. En 1910 se trasladó a México, donde trabajó en las salas cinematográficas. Fundó en 1918 la Compañía "Metrópoli Films", en unión del Lic. Abel Montes de Oca, logrando filmar y adaptar *María,* de Jorge Isaacs. El poco éxito lo hizo dedicarse al periodismo cinematográfico, en la revista *Zig-Zag.* Usó los seudónimos de David Wark, Fradique Méndez y Conde de Mérida. En un viaje que hizo a los EUA., adquiere material cinematográfico y luego arrienda el teatro Iris, que adapta al cine. Hizo varias adaptaciones cinematográficas, entre ellas la de *Chucho el "Roto",*

filmada en 1934. Inició la *Historia del cine nacional* y se dedicó a la distribución de películas; también escribió obras cortas para teatro. M. en la cd. de México.

BERNAL. Cerro del Edo. de Tamaulipas, que se destaca en medio de una llanura a una distancia de 8 Km. de la villa de González, población que con anterioridad llevó el nombre de Horcasitas primero y después de Magicatzin. Es de forma cónica, en cuyo vértice se levantan empotrados un sinnúmero de peñascos de colosales dimensiones, clavados a pico o en posición vertical, de modo que son inaccesibles; se eleva a 1,111 m. snm. {V.: *Bernal (Peña).*}

BERNAL, Qro. Perteneciente al mun. de Ezequiel Montes; en el año de 1889 figuraba como pueblo, cab. del mun. del mismo nombre, en 1908 con 1,340 h. y considerando su población actual, se advierte que al irse agotando los minerales de Ajuchitlán, descubiertos en 1700, mismos a los que se debe su origen, los mineros fueron emigrando a otros lugares, quedando absorbido el mun. por el de Cadereyta primero y por el de Ezequiel Montes después, al quedar constituido éste, por Ley Nº 55, con fecha 8 de abr. de 1941. El antiguo mun. de Bernal estaba limitado por los de Tolimán al N., Tolimanejo al W., Tequisquiapan al S. y Cadereyta al E. La población de Bernal fue declarada congregación en el año de 1725, vicaría auxiliar en 1735 y pueblo, cab. del mun. en 1850. Se llamó San Sebastián Bernal. Su situación geográfica 99°56'36" de lat. N., 20°44'45" long. W. del mer. de Greenwich. Se encuentra a 16 Km. de la cd. de Cadereyta. El clima de la región es seco de estepa, frío, con lluvias en verano; su temperatura media anual es menor de 15° C.; su precipitación pluvial no alcanza los 600 mm anuales, por lo que se localiza en zona ecológica de condiciones improductivas.

BERNAL (PEÑA), Qro. Eminencia notable por el peñón que remata su cumbre que es un cuello volcánico riolítico, desnudo y acantilado que alcanza 350 m. de altura sobre la planicie en que se levanta y a 2,545 m. snm. Está situada al N. del valle de Tequisquiapan. Merece estudiarse el origen de ese nombre con el que se han bautizado otras cumbres en varias partes de la República.

BERNAL, GUSTAVO (1870-1918). Cantante. N. en Aguascalientes, Ags. Estudió en Italia. Actuó allí en varios teatros. Volvió a México en una Cía. italiana, cantando en el Teatro Arbeu y en el Circo Orrín. M. en París.

BERNAL, HERACLIO (1855-1888). Guerrillero y bandido. N. en los límites de Durango y Sinaloa, afirmándose que en Santiago Papasquiaro. De familia de gambusinos y de rebeldes contra la explotación minera y campesina, aún niño recorrió parte de Sinaloa y Durango. Estudió primaria en Guadalupe de los Reyes, Sin., con el profr. Ángel Bonilla. A los 16 años interviene en política al lado de su padre y de sus hermanos, en favor de Juárez y luego contra los rebeldes porfiristas del Plan de la Noria. Por defender a los mineros es perseguido por los propietarios, quienes hacen que el jefe político, Epifanio Lomelí, lance en su seguimiento a la fuerza rural. Bernal se inicia en el bandolerismo: asalta el mineral de San Vicente, propiedad norteamericana. Se le aprehende y se le lleva a Mazatlán (1876). Los acontecimientos políticos surgidos del Plan de Tuxtepec llevan al Gobierno de Sinaloa a Francisco Cañedo, quien libera a Heraclio, le otorga el grado de teniente; pero el guerrillero deserta y vuelve a asaltar minerales. Se le llama "El Rayo de Sinaloa" y los trabajadores mineros son sus mejores aliados. Instala su cuartel en El Maguey, sitio limítrofe de los Estados donde opera. Su fama aumenta y los adversarios del Gral. Díaz le nombran comandante para la rebelión. Le invita Ramírez Terrón al ataque de Mazatlán. Bernal deja la sierra y marcha a la costa con un poderoso contingente. Se le aprehende, pero escapa y pone sitio a ese puerto en jun. 26 de 1880; su arrojo hace caer la ciudad. Bernardo Reyes es el encargado de combatirlo; Bernal toma varias plazas sinaloenses, que son perdidas por Ramírez Terrón. Vuelve a la sierra y merodea desde Nayarit a la Tarahumara; sigue asaltando minerales: La Rastra, Metates, El Tajo, Plomosas, etc. de preferencia las propiedades de extranjeros. El Gobernador Cañedo manda poderosas columnas a perseguirlo, pero siempre fracasa. En 1885 vuelve a la política, aliado a D. Trinidad García de la Cadena. En La Rastra lanza una proclama política, como "Comandante de las fuerzas proclamadoras de las garantías individuales". García, Gobernador de Zacatecas, enarbola la bandera contra el porfirismo, pero es asesinado; y la rebelión encendida por Bernal se apaga, aunque tenía un "plan", el de Conitaca que no llegó a publicar. En 1887 el Gobernador Cañedo ofrece $10,000.00 por su captura o muerte. Bernal es M. cerca de la población de Cosalá, Sin. {Cfr.: *Heraclio Bernal (El rayo de Sinaloa).* Novela mexicana por J. Ascensión Reyes. Méx., 1954.}

BERNAL, IGNACIO (1833-1900). N. en Hermosillo, Son. Liberal, combate al lado del Gral. Pesqueira en la guerra de Reforma. Estuvo en la campaña de Sinaloa contra los conservadores en 1859, con el grado de capitán. Prefecto de Guaymas en 1861; luego administrador de rentas. Estuvo contra el Imperio y alcanzó el grado de Tte. Cor. Fue Tesorero Gral. del estado en 1879. Magistrado del Estado. M. en su cd. natal.

BERNAL, INDALECIO. N. en Huamantla, Tlax. Colegial y catedrático de filosofía en el seminario Palafoxiano. Habría llegado a ser el primer teólogo de Nueva España, a no ser por un suceso literario que lo apartó de la carrera eclesiástica. Presidía uno de sus últimos actos escolásticos, que llaman de todo arte, y siendo impugnado por unas palabras de Sto. Tomás de Aquino, que según parecía destruían su aserto

filosófico, dio una interpretación legítima y oportuna y dijo: "Padre Maestro, las doctrinas de la física deben impugnarse con razones naturales o con experimentos bien ejecutados o con demostraciones matemáticas, mas no con autoridades de Sto. Tomás, o de otro teólogo, aunque sean santos." Ese mismo día fue privado de la cátedra. Pasó a poco de Puebla a México y estudió la jurisprudencia, llegó a ser uno de los primeros abogados de la Real Audiencia. M., con sentimiento general de los doctos, dejando orden en su testamento de ser enterrado sin pompa en el cementerio del hospital. Escribió mucho; debe citarse lo más importante y de más mérito: *Defensa legal por la provincia de los P. Mercedarios de México, sobre la degradación pedida por la sala del crimen del religioso Fr. Jacinto Miranda, por haber dado muerte a su prelado Fr. Gregorio Corte.* 1792.

BERNAL DE HORCASITAS, Tamps. (V.: *Horcasitas, Bernal de, Tamps.)*

BERNAL DE LA, CLEMENTINA. (V.: *Clementina, Bernal de la.)*

BERNAL DE LAS INDIAS, DIEGO. No se hallan datos de su vida; conocido únicamente por un opúsculo titulado *Nuevo Vergel De olorosas flores sembradas por la muerte dolorida y cogidas por la trabajosa vida.* Imp. en México por Juan Pablos en 1546. De esta obra sólo se conocen dos ejemplares: uno que se encuentra en la Bibl. Nac. de Madrid y el otro en México. Parece que hubo una edición idéntica del mismo opúsculo, Imp. en Sevilla, en casa de Bartolomé Pérez. 1534.

BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO. (V.: *Díaz del Castillo, Bernal.)*

BERNAL JIMÉNEZ, MIGUEL (1910-1956). Compositor, músico. N. en Morelia, Mich. Comenzó a estudiar música en el Col. de Infantes de su cd. natal, hoy Esc. Superior de Música Sagrada con los maestros Ignacio Mier y Arriaga y Felipe Aguilera Ruiz. Como premio a su talento, el canónigo José María Villaseñor le ayudó para marchar a Europa a perfeccionar sus conocimientos, en 1928. Fue a Italia y en Roma ingresó al Inst. Pontificio de Música Sagrada, donde, en 1933, se graduó en órgano, composición y canto gregoriano. A su regreso a Morelia se dedicó a la enseñanza, a la composición y a tocar el órgano de la catedral. En 1936 se le nombró director de la Esc. de Música Sagrada y del Coro de la misma; con éste realizó varias giras dando conciertos. De sus composiciones, cuentan entre las más famosas el drama sinfónico *Tata Vasco, su* ballet *Timgambato,* el *Cuarteto Colonial,* la misa *Aeternae Trinitatis Victimae.* Escribió: *El Archivo musical del Col. de Sta. Rosa de Sta. María de Valladolid. Siglo XVIII.* Méx. 1939; *La técnica de los compositores.* Méx., 1950, 2 t. Al M. en León, Gto., era director de la Facultad de Música de la Universidad de Loyola de Nueva Orleáns.

BERNAL MEJÍA, MANUEL (1901-1975). Cantor, declamador y locutor de radio. N. en Almoloya de Juárez, Edo. de México. Cursó sus estudios en Toluca, Méx. Aficionado al canto abandona la carrera de medicina y viene a México, e ingresa a la Compañía de Ópera de Bellas Artes como corista. Al establecerse la estación de radio XEW pasó a formar parte del cuerpo artístico de la misma. Formó parte de duetos. Creó el personaje del "Tío Polito", relator de cuentos infantiles, que durante muchos años fue muy famoso entre todos los niños de la República. Posteriormente fue locutor de la citada estación llegando a ser uno de los más brillantes que ha tenido la radiodifusión mexicana. Orador y declamador, desde su juventud tomó parte en infinidad de concursos de oratoria obteniendo numerosos premios. M. en la cd. de México el 2 de en.

BERNAL MIRANDA, BENITO (1886-1974). Político y militar. N. en Álamo, Sonora, un 10 de abr. Ingresó al servicio de las armas el 20 de dic. de 1910 a las órdenes del capitán Lucas Girón, habiendo participado en la lucha revolucionaria hasta la caída del Gobierno de Porfirio Díaz. En ag. de 1912 fue llamado por el Gobernador del Estado de Sonora, José María Maytorena, para formar los cuerpos irregulares y rurales del Estado, para impedir la invasión de las tropas orozquistas. Ingresó al Estado Mayor del general Álvaro Obregón en 1913; participó como escolta del primer jefe del ejército constitucionalista, Venustiano Carranza, jefe del Estado Mayor de la Cuarta División a las órdenes del general Arnulfo R. Gómez; jefe del Estado Mayor de la Segunda Brigada de Infantería del ejército constitucionalista; jefe de Guardias Presidenciales de Obregón jefe de Primera Línea de Operación del Valle del Yaqui para proteger el desarrollo agrícola regional; comandante de la Legión de Honor Mexicana, presidente de la Unificación Nacional de Veteranos de la Revolución; fue miembro del Partido Nacional Antirreeleccionista en 1910; ingresó al Partido Nacional Revolucionario cuando se creó el sector militar; fue presidente municipal en Navojoa, Sonora. El 1º de sep. de 1970 inició sus funciones como senador en las XLVIII y XLIX Legislaturas sin terminar la segunda de ellas pues la muerte lo sorprendió. Como militar recibió las condecoraciones de Perseverancia, Legión de Honor, medalla por haber participado en más de 50 hechos de armas, Cruz de Guerra de primera clase por combatir al lado de Madero, y Mérito Revolucionario por primero y segundo periodos. M. en Nogales, Sonora, un 21 de oct., víctima de un paro cardiaco. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

BERNAL NAVARRETE, ARTURO (1886-1945). N. en Zitácuaro, Mich. Allí estudió y en la Esc. de Artes de Morelia. Fue telegrafista en La Piedad y Jiquilpan. En 1913 se incorporó a la revolución Const. al lado de Joaquín Amaro. Cap. 2º en 1914; 1º en 1915 y mayor en 1916. Se adhirió al Plan de Agua Prieta y se le otorgó grado de Cor. de caballería. Gral. Brigr. en

1927 y de Brig. en 1929. Jefe de Operaciones en Coahuila y en las 2ª, 3ª, 23ª, etc., Jefaturas; jefe de la Sección Técnica de la Defensa Nacional; jefe de E. M. cuando el Gral. Amaro ocupó la Secretaria de Gob. Gobernador del Territorio N. de B. California. M. en la cd. de México.

BERNAL PINADERO, BERNARDO. (V.: *Pinadero, Bernardo Bernal.)*

BERNAL SÁNCHEZ, JESÚS (1850-?). Contador. N. en la cd. de Aguascalientes. Fue diputado local suplente por el partido de Ocampo durante 1867-1871; primer ayudante y secretario particular de Jesús Gómez Portugal en 1876; secretario del jefe político de Ocampo en 1879; amanuense de prestigiados licenciados; oficial de glosa de la Tesorería General del Estado en 1881; jefe de redacción del periódico *El Observador* (1903); prosecretario del Club Reeleccionista en Aguascalientes (1909). Colaboró como funcionario público en diversos regímenes: porfiristas, huertistas y revolucionarios. Oficial primero durante el gobierno del Gral. Martín Triana (1915-1916).

BERNAL Y GARCÍA PIMENTEL, IGNACIO (1910-1992). Antropólogo. N. el 13 de feb. en la cd. de México. Estudió Jurisprudencia en la Escuela Libre de Derecho. A partir de 1942 estudió en la ENAH. Maestro en ciencias antropológicas por la UNAM. (1946); doctor en arqueología por la UNAM. (1949) y maestro en artes por la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Director del Departamento de Antropología en el Mexico City College (1948-1959); secretario general del INAH (1954-1955); director de Cooperación Intelectual de la SEP (1955); consejero cultural de la Embajada de México en Francia (1955-1956); delegado de México ante la UNESCO (1955-1956); director de Monumentos Prehispánicos (1956-1958); subdirector general del INAH (1958-1968); director del Museo Nacional de Antropología e Historia (1970-1976); presidente de la comisión de monumentos (1968-1971) y director general del INAH (1971). Fue autor de varias obras, entre las más destacadas se encuentran: *La cerámica preclásica de Monte Albán,* 1946; *La cerámica de Monte Albán III-A,* 1949; Introducción a la arqueología (1952); *Exploraciones en Cuilapan de Guerrero,* 1958; *Tenochtitlan en una isla,* 1959; *Ancient Mexico in Colour* (en cinco idiomas, 1968); *Cien obras maestras del Museo Nacional de Antropología e Historia,* 1969; *Arte precolombino de América Central,* 1971; *Historia de la arqueología en México,* 1979 entre otras. Publicó artículos y estudios en órganos especializados de institutos y asociaciones académicas desde 1946. Fue miembro de El Colegio Nacional (1972) y recibió el Premio Nacional de Ciencias (1969). M. el 24 de en. en la cd. de México.

BERNAL Y GARCÍA PIMENTEL, JOAQUÍN (1922-1989) Diplomático. N. en la cd. de México. Estudió Derecho en la Esc. Libre de Derecho. Ingresó al Servicio Exterior en mar. de 1948. Estuvo adscrito a la Dir. Gral. del Servicio Diplomático y en jul. del mismo año a la Embajada de México en Líbano. En nov. de 1949 fue trasladado a la Embajada de México en Checoslovaquia. A fines de 1951 trabajó en la Dir. Gral. del Banco de México como asesor del director, y a principios de 1952 fue jefe de la oficina de Turismo de México en Tijuana y San Diego, California. En 1961 fue subdirector general del Ceremonial con el rango de consejero. En nov. de 1965 embajador de México en Etiopía y Senegal en 1969 en Israel. En 1971 fue director general del Ceremonial. En oct. de 1974 se le nombró embajador en Portugal y Marruecos, en 1977 en Argentina, y poco después director general de Protocolo (antes Ceremonial). En 1978 embajador en Checoslovaquia y Tailandia y para 1983 regresó a la Dir. Gral. de Protocolo. En 1984 fue cónsul general en Nueva York y en 1989 embajador en Santo Domingo. M. en Santo Domingo, República Dominicana.

BERNAL Y GARCÍA PIMENTEL, RAFAEL (1915-1972). Diplomático y escritor. N. en la cd. de México el 28 de jun. Descendiente de D. Joaquín García Icazbalceta. Cursó el bachillerato en Filosofía y Letras en el Inst. de Ciencias y Letras de la cd. de México y al terminar en 1933, y hasta 1936, vivió en la costa del Edo. de Chiapas donde empezó a escribir poesía, cuento y novela. En París estudió cinematografía y trabajó como periodista hasta 1941. En 1943 regresó a la cd. de México y junto con el escritor José Muñoz Cota fundó la Editorial Canek. Colaboró en los diarios *Excélsior, Novedades, La Prensa,* y en revistas literarias como *Lectura, Tiras de Colores, América* y *Hojas de Poesía.* Entre 1943 y 1949 publicó los poemas en prosa: *Federico Reyes el cristero, Improperio a Nueva York y Otros poemas.* Las novelas: *Memorias de Santiago Oxtotilpan, Un muerto en la tumba. Tres novelas policiacas, El fin de la esperanza.* En 1949 escribió obras de un acto especialmente para la televisión: *La carta, El milagro, El líder, caribal, El cuetero, Macario Romero, Chapala, La traición.* Para teatro escribió: *Antonia, El maíz en la casa, El ídolo, La paz contigo.* Tradujo varias obras del inglés como *Nancy Brown* y *Con m de muerte.* En 1960, ingresó al Servicio Exterior mexicano como encargado de negocios a Honduras. En 1961 fue trasladado a Manila, Filipinas como primer secretario. Ahí escribió: *México en Filipinas. Estudio de una transculturación, Prologue to Philippine History,* publicado en Manila por la revista Comment y por la Historical Conservation Society, y *The Chinese in the Philippines.* Escribió dos obras de teatro: *El asilo* y *Corrido en tres actos.* En 1969 fue trasladado a Berna, Suiza, como ministro consejero. En 1972 recibió su doctorado en Letras *Suma cum Laude* en la Univ. de Friburgo, Suiza con la tesis *Mestizaje en el idioma español en el siglo XVI en México.* M. el 17 de sep. en Berna, Suiza.

BERNÁLDEZ, ADOLFO (1872-1944). Autor teatral y periodista. En colaboración con los

hermanos Alberto y Alejandro Michel escribió, y estrenó en el Teatro Principal a fines de 1908, el sainete lírico titulado *A Rey muerto, Rey puesto* que no carecía de intención política. M. en la cd. de México.

BERNALDO DE QUIRÓS Y PÉREZ, CONSTANCIO (1873-1959). Jurista y sociólogo. N. en Madrid, España. Dedicado a la investigación y enseñanza de ciencias penales y política social. Su obra principal: *Las nuevas teorías de la criminalidad* (1898), varias veces reimpresa y vertida a diferentes idiomas. A esta obra siguieron: *La mala vida en Madrid* (1909), *Alrededor del delito y de la pena* (1904), *Figuras delincuentes* (1906). Algunas de sus obras producidas en España tuvieron una prolongación en cuanto a fenómenos y procederes afines en América como *La Picota* (Madrid, 1928), *La picota en América* (La Habana y México, 1948); *El bandolerismo* (Madrid, 1934), *El bandolerismo en España y México* (México, 1959), obra póstuma. En cuanto a las ciencias sociales, sus obras principales son: *La Rabassa morta* (1923), *El problema de los foros en el noroeste de España* (1922) *Los Reyes y la colonización interior de España* (1929), y *Derecho Social* (1932). Catedrático en el Inst. de Criminología y en la Esc. Social de Madrid, y en las Univ. de Sto. Domingo, La Habana y México. Escribió sobre las montañas españolas: *Pekalara* (1905), *Guadarrama* (1915) y *Sierra Nevada* (1923). Tradujo y anotó la *Criminología* (1956) y *El yo profundo y sus máscaras* (1956), de Nicéforo; el *Tratado de los delitos y las penas*, de Beccaria (1957); *El Delito, sus causas y remedios* de Lombroso (1902); *Los delincuentes en el Arte*, de Ferri (1899) y *Del Contrato social*, de Rousseau. Miembro de la Ac. Mex. de Ciencias Penales, del Inst. Cubano de Criminología y de otras soc. cient. M. en la cd. de México.

BERNALEJO, SLP. Pico de. Situado en la parte SE. de la sierra de S. Miguelito. Es un elegante pico de rocas sedimentarias coronado por corrientes de riolitas que alternan con tobas riolíticas. Su cumbre es un acantilado.

BERNARD, MIGUEL (1873-1939). Militar. N. en Brownsville, Texas. Ingresó en 1889 al Colegio Militar en donde fue catedrático de matemáticas, física y mecánica analítica. Por sus méritos obtuvo todos los grados hasta coronel en 1913 y Gral. de brigada en 1914. Desempeñó comisiones técnico-militares en Europa, EUA. y Japón. Director y organizador de la Escuela de Ingenieros Mecánicos y Electricistas; jefe del Depto. de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial; oficial mayor de la Secretaría de Industria y Comercio y encargado del Despacho. M. en Tacubaya, DF., el 25 de oct., siendo Director del IPN.

BERNARDELLI, FÉLIX (1866-1908). Pintor de ascendencia italiana, N. en S. Pedro Río Grande do Sul, Brasil. Muy niño pasó con su familia a Río de Janeiro, donde cursó sus estudios. En 1887 viajó a Europa; estuvo en Italia y Francia. En 1895 vino a México y se estableció en Guadalajara, Jal., donde fundó una academia de pintura, creó escuela, formó a muchos discípulos y difundió la técnica de la acuarela. Presentó varias exposiciones y se identificó tanto con México que todos sus cuadros, al óleo o acuarela, eran sobre temas nacionales. En Guadalajara casó y allí murió.

BERNARDO GAVIÑO. (V.: *Gaviño Rueda, Bernardo.)*

BERNARDO REYES, PLAN DE. Es expedido en Soledad, Tamps., el 16 de nov. de 1911 con objeto de reformar al Plan de San Luis Potosí *(vid.)*, al que se adhiere, en los siguientes puntos: restablecimiento de la zona libre en la frontera norte de la Rep., y de la efectividad del sufragio; declara nulas las elecciones de Pres. y Vicepres. de la Rep. realizadas mediante imposiciones por un solo bando político y no por la nación, desconoce las autoridades que no secundan al plan pero deja en vigor las leyes vigentes en el momento en que se suscribe, que no pugnen contra el plan revolucionario; respeta los compromisos contraídos con Gobs. y corporaciones extranjeras hasta la fecha de proclamación; manifiesta como Ley Suprema la no-reelección de pres., vicepres., gobernadores y pres. municipales, la realización de elecciones libres y efectivas y la sujeción a revisión de los decretos y sentencias sobre enajenaciones de terrenos declarados baldíos, anteriormente poseídos, verificándose la restitución en su caso; se autodenomina al ejército que apoya al plan constitucionalista, y a Bernardo Reyes Pres. Prov. de la Rep. con facultades para declarar la guerra y convocar elecciones. (Cfr.: González Ramírez, Manuel: *Planes políticos y otros documentos*, Méx., 1954.)

BERRENDO, LLANO DEL, BCS. Extensa llanura situada en la parte media de la Baja California; las sierras Pintada y Sta. Clara lo limitan, respectivamente, por el W. y el S., y la sierra de San Borja, que es parte de la cadena que se extiende a lo largo de la Península, por el E. Alcanza una anchura como de 100 Km. Se inclina hacia la Bahía de Sebastián Vizcaíno. Es un desierto arenoso cuya vegetación consiste en cactus y pequeños arbustos.

BERRIO DE MONTALBO, LUIS. N. en España. Se graduó en Osuna de licenciado en Leyes por la Univ. de Sevilla en 1632. Pasó a México y recibió el doctorado en la Universidad. Fue oidor de la Real Audiencia y alcalde del crimen. Nombrado auditor general de minas, se dedicó a estudiar sus problemas y dio a las prensas estas obras, de las raras que tratan de materias económicas en su tiempo: *Informe sobre las minas de Taxco y su modo de beneficiarlas*, 1634. *Informe sobre el nuevo beneficio que se ha dado a los metales ordinarios por azogue y filosofía natural a que se reduce el arte y método de la Minería*, Francisco Robledo. Méx., 1643. *Informe al Virrey, Conde de Alva de Liste, sobre el beneficio de la plata, conservación de azogues, mezcla de antimonio* etc. Y *Resumen de Cartas dirigidas a SM. sobre estas mate-*

rias, Méx., 1650. Probable descendiente de su homónimo, que fue alcalde mayor de la región zapoteca y enviado a España con su juicio de residencia por la Segunda Audiencia, en 1533.

BERRIOZÁBAL, Chis. Cab. del mun. del mismo nombre 14,110 h. Situado en la parte NE. de la depresión central de Chiapas. Clima muy cálido, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias durante el verano y principios del otoño. Se encuentra a 19 Km. al O. de Tuxtla Gutiérrez en la carretera México-Oaxaca-Ciudad Cuauhtémoc. A 890 m. snm.

BERRIOZÁBAL, Chis. Mun. Extensión: 345 Km.^{2} 22,170 h. Limita con Ocozocoautla de Espinosa, Tecpatán, Copainalá, San Fernando y Terán. Región montañosa en el norte, en la cuenca del río Grijalva. Clima cálido y lluvias intensas. Prod.: maíz, frijol, arroz, ajonjolí, caña de azúcar, cacao, café y frutas. Tiene maderas finas y de construcción y recursos ganaderos. Mal comunicado, aunque en el extremo sur pasa la carr. Panamericana.

BERRIOZÁBAL, FELIPE (1829-1900). N. en Zacatecas. Muy joven quedó huérfano y pobre. Pasó a México y estudió en la Esc. Nac. de Ingenieros. Deja los estudios para tomar parte en la guerra contra los norteamericanos. Se titula en abr. de 1849. Hizo la ratificación de los planos de los Edos. de México y Tlaxcala, tomó parte en la desecación de los lagos de Lerma y canalización del río del mismo nombre; realizó las obras para evitar que Toluca se inundara por las aguas de El Nevado, fijó los límites de México y Michoacán. Como militar participó en la toma de la plaza de Toluca, 1856; el ataque a México, 1858, Calamanda, 1859 y en la de Tacubaya en abr. del mismo año. Fue notable combatiendo desde 1862, como jefe militar en contra de los franceses. Participó en la batalla del 5 de my. de 1862. Cayó prisionero, pero se fugó, uniéndose a Juárez el 24 de mar. de 1863, quien le dio el cargo de Ministro de la Guerra, fue después Gobr. de Michoacán, comandante militar de Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas, nombrado Gral. en jefe del ejército mexicano. Fue Gobr. del Estado de México. De nuevo Ministro de G. y Marina, M. en su cargo en la cd. de México.

BERRUECO, LUIS. Pintor. Era poblano y en Puebla están sus mejores obras. Vivió en la primera mitad del s. XVIII. Sus cuadros pueden verse en la Catedral de Puebla: *El Cenáculo, El Lavatorio, San Miguel del Milagro;* en San Francisco: *Martirio de Santos;* en la universidad una *Virgen de la Luz* y una *Santa Rosalía,* en la iglesia de San Ramón una *Purísima;* en Atlixco, en el templo de Sta. Clara, una *Asunción* de gran tamaño para el coro alto y en el Museo de Chapultepec un bello arcángel. Existieron otros cinco pintores, hijos suyos, cuyos nombres son: Diego, José, Mariano, Miguel y Pablo.

BERTANI, FRANCISCO R. (?-1927). Militar y maestro normalista. Oriundo de Tabasco, se incorpora a la Revolución en 1910. Gral. Brigr. en 1915; jefe de operaciones en Tabasco en 1919, y en 1920 pasa al Istmo de Tehuantepec con el mismo grado. En la campaña presidencial del Ing. Bonilla, denuncia al Gral. Obregón de estar coludido con el rebelde Cejudo, que operaba en el Edo. de Veracruz, para derrocar a V. Carranza. Al triunfar el Plan de Agua Prieta se esconde, y la masonería le consigue un salvoconducto y sale de Orizaba, Ver., para La Habana, Cuba. Adversario del Gobierno del Gral. P.E. Calles, aprehendido en el Edo. de Veracruz, es fusilado el 3 de dic. en Minatitlán, Ver.

BERTRAND, OCTAVIO (1870-1915). Militar. N. en Iguala, Guerrero. Antirreeleccionista y maderista. El 28 de nov. de 1912, Ernesto Madero lo nombró interventor del Banco de Guerrero. Fue visitador interino de los Bienes Públicos y jefe de la gendarmería montada. M. asesinado en un enfrentamiento con católicos que marchaban en una manifestación. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.*)

BERUMEN, JOSÉ DE JESÚS (?-1932?). Escritor e impresor. Oriundo de Zacatecas. Muy joven se trasladó a la ciudad de S. Luis Potosí, donde radicó el resto de su vida. Allá hizo sus estudios de primaria. Se dedicó luego a la tipografía. Se le nombró subdirector de los talleres tipográficos de la Escuela Industrial Militar. Más tarde fundó su propia imprenta, donde comenzó a editar la revista literaria *Crisálida.* Su obra literaria es breve y quedó dispersa en algunas publicaciones. M. en SLP.

BERZÁBAL, BALTASAR. Infanzón de Aragón. Llegó a la Nueva España en 1743, a los 17 años de edad, en la comitiva del virrey conde de Fuenclara, como alférez de la guardia de caballería. El año siguiente ascendió a capitán, grado que tuvo hasta que se retiró del servicio. Corregidor de Oaxaca, donde M. dejando seis hijos; uno de los cuales fue Diego Berzábal *(vid.).*

BERZÁBAL, DIEGO (1769-1810). Militar. Hijo del anterior. N. en Oaxaca. Cadete en el Reg. de Granada. Fue a España. Casó en la Coruña con doña Ubalda Sánchez Boado. En 1789 se crearon en el virreinato los regimientos de Nueva España, Puebla y México. Berzábal sirvió en el de Nueva España donde llegó a capitán. Fue habilitado y capitán de cajero. Teniente durante la Revolución de la Isla de Santo Domingo. Fue allá con su regimiento, y participó en el sitio y toma de Boyajá y otras acciones de guerra. En 1809, ascendió a sargento mayor del batallón Prov. de Guanajuato. En esa ocasión recibió del tambor mayor, Garrido, la denuncia de la conspiración de Hidalgo. Berzábal la comunicó en seguida al intendente Riaño. Contribuyó a poner en estado de defensa a la cd. de Guanajuato y la Alhóndiga. Durante el asalto de los insurgentes, Berzábal tomó el mando al ser muerto el intendente Riaño *(vid.),* sosteniéndose durante cuatro horas, animando a la tropa con su ejemplo y palabra hasta que, al

vencer los insurgentes, M. abrazado a las banderas de su cuerpo. "Así acabó Don Diego Berzábal —escribe Alamán— a los 41 años de su edad y 28 de buenos servicios, sin haber sufrido jamás un arresto ni tenido nota en sus hojas de servicio. A su muerte dejó cuatro hijos, un varón y tres hembras." Una de éstas, María del Carmen, casó con don José Agustín Arrangoiz, y fue la madre de Francisco de Paula Arrangoiz *(vid.)*.

BEST MAUGARD, ADOLFO (1891-1964). Pintor y teórico del arte. Una de las personalidades más originales de nuestro tiempo en México. En la época de renovación y de investigación de los valores tradicionales mexicanos, por los veintes, Best Maugard estudió cuidadosamente los diseños decorativos de las artes populares y llegó a la conclusión de que eran siete los elementos geométricos básicos utilizados. Así, concibió un método de dibujo para educar en una nueva vía estética a la niñez, en el que la libre combinación de aquellos elementos estimulaba la fantasía y lograba crear obras originales y publicó: *Método de Dibujo. Tradición, resurgimiento y evolución del Arte Mexicano.* Prólogo de José Juan Tablada, y epílogo de Pedro Henríquez Ureña. Manuales y tratados. SEP. Méx., 1923; 2ª ed. Méx., 1964; *Draw Animals!* N. York. Knopf. 1931. El método tuvo buen éxito por algún tiempo, tanto en México como en los Estados Unidos. En 1918 Best Maugard realizó un "Ballet Mexicano" para Ana Pavlova, y en las celebraciones de la consumación de la Independencia, en 1921, organizó una "Noche Mexicana", en el Bosque de Chapultepec, con decoraciones de acuerdo con sus ideas. Posteriormente se dedicó a la filosofía, y en sus últimos años volvió a la pintura con la nueva idea, de que toda la expresión humana radica en la mirada. Así realizó una serie de retratos, cabezas a gran escala, en las que los ojos y la mirada tienen una fascinación especial. Viajero y estudioso toda su vida, M. en Atenas cuando visitaba la Acrópolis.

BETANCOURT, ALBERTO (1862-1918). N. en Mazatlán, Sin. Profesor de enseñanza primaria, ejerce en su Estado y en Colima el magisterio. En feb. de 1884 se le nombra Of. Primero de la Prefectura del Centro (Colima). En jul. de 1887 Of. Mayor de Gob., y el 16 de ag. de 1888 ocupa la Sec. de Gob., durante las administraciones de Gildardo Gómez, Francisco Santa Cruz y Enrique de la Madrid, hasta jun. de 1911 que le desaloja la Revolución maderista. Gobr. Int. del 11 de nov. de 1900 al 6 de en. de 1901. Otra vez Srio. de Gob. del 13 de abr. al 16 de oct. de 1913. M. en la cd. de Colima.

BETANCOURT, JOSÉ MARÍA DE (s. XIX). Impresor. Fundó su taller hacia 1820. Ubicado en la calle segunda de la Monterilla núm. 7, posteriormente se trasladó a la calle de San José el Real núm. 2. De ese taller sólo se tiene conocimiento de 17 opúsculos impresos. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

BETANCOURT, JUAN MANUEL (1860-1898). Educador. N. en el puerto de Ver. Colaborador y redactor de varias publicaciones; fundó en el puerto *La Opinión del Pueblo*, en Orizaba la *Gaceta Orizabeña* y en Jalapa *La Bandera Veracruzana*, en los que defendía sus ideas políticas y la difusión de la enseñanza. Dip. local y magistrado del Trib. Sup. de Just. del Edo. En sus últimos años organizó con D. Enrique Rébsamen *(vid.)*, y otros maestros la Escuela Normal de Jalapa, en la cual impartió algunas cátedras. M. en Jalapa, Ver.

BETANCOURT MORENO, JULIO ISIDORO (1870-1930). Abogado. N. el 4 de abr. en Matehuala, SLP. Estudió leyes en el Inst. Científico y Literario (1888). Fue profr. del mismo instituto de 1913 a 1915. Colaborador en los periódicos locales *El Estandarte; El Combate; El Constitucionalista; Juventud; El Heraldo; El Correo de Catorce; La Razón; Potosí; Rojo y Negro; Acción* y *Boletín de la Cámara de Comercio.* Dos veces fue magistrado del Supremo Tribunal de Justicia. Fue dir. del *Boletín Judicial* en 1922, órgano del Poder Judicial del Estado; socio de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; subinspector local honorario y conservador de monumentos artísticos de San Luis Potosí. Obras: *La economía; San Luis Potosí, sus plazas y sus calles* y *Notas históricas.* M. el 31 de dic. en San Luis Potosí.

BETANCOURT TORRES Y CORTÉS RÓMULO (1858-1901). Sacerdote. N. en Irapuato, Gto. Siendo profesor farmacéutico, ingresó al Seminario Tridentino de Morelia en 1880. En 1885 fue nombrado vicerrector del mismo seminario; en 1889, cura de la Piedad; en 1894, cura de Celaya; en 1898, canónigo de la Catedral metropolitana, y en 1900 segundo obispo de Campeche. M. en Mérida, Yuc.

BETANCUR, AGUSTÍN DE (1620-1700). Nahuatlato y cronista franciscano. N. en México. Obtenido el grado de bachiller, hízose franciscano en el Convento de Puebla. Enseñó filosofía y teología. a sus hermanos en religión y fue maestro de lengua mexicana. Más de 40 años sirvió el curato de S. José en la cd. de México y por unos 60 trabajó en ministerios apostólicos. Obras principales: *Arte para aprender la lengua mexicana (1673), Luz para saber andar las Estaciones de la Vía Sacra... traducido en lengua mexicana* (imp. varias veces), *Sermones en lengua mexicana* (ms.), *Vida de S. José y S. Juan Bautista en mexicano* (ms.), *Crónica de la Provincia del Santo Evangelio del orden de San Francisco* (1697), *teatro Mexicano* (1698). (Reimp. en Madrid, 1964.) M. en la cd. de México. (Cfr.: *Crónica de la Provincia del Santo Evangelio del Orden de San Francisco...* México, 1697. Reimpresa en edición facsimilar por Editorial Porrúa, SA., en: *Biblioteca Porrúa*, México, 1971.)

BETANZOS, DOMINGO DE (1480-1549). Fundador de la Orden de Predicadores en la N.

España, N. en León, España. Licenciado en derecho civil por Salamanca, se estableció en la isla Ponza, Italia, como eremita. Volvió a España en busca de un antiguo compañero de propósitos y hallándolo fraile dominico en Salamanca, resolvió entrar en la misma orden. En 1514 pasó a la isla Española y en 1526 a la N. España en el grupo de 12 que trajo fray Tomás Ortiz, de los cuales sólo quedaron en breve (por muerte o regreso de los restantes) Betanzos y otros dos, a quienes se debe el establecimiento de los dominicos en México. Betanzos extendió su orden a Guatemala y logró en Roma la erección de la provincia de Santiago, de México (1532). Renunció a la mitra de Guatemala y, vuelto a México, fue elegido provincial. Habiendo organizado la provincia, no se le permitió ir a las Filipinas, como deseaba, y regresó a España de procurador y con intención de visitar los santos lugares, pero M. en Valladolid, España. [V.: Alberto Ma. Carreño. *Fr. Domingo de Betanzos, fundador en la Nueva España de la V.O.* Dominicana. Méx., 1924; Juan R. Cabal. *Betanzos, evangelizador de México y Guatemala.* Villava (Pamplona). Edit. Ope., 1967.]

BETETA, GREGORIO (?-1562). Tomó el hábito de San Esteban de Salamanca. Llegó a la N. España en 1533. Evangelizó a los indios zapotecas, cuya lengua supo a la perfección. M. en 1562 en el Convento de Toledo. Escribió: *Doctrina Cristiana en lengua zapoteca.*

BETETA, RAMÓN (1901-1965). N. en Azcapotzalco, DF. Hizo sus estudios en la capital, hasta concluir la preparatoria. Los interrumpió en 1920 para unirse al Gob. de Venustiano Carranza. Ese mismo año ganó una beca para la Univ. de Texas y en 1923 se graduó bachiller en ciencias económicas. En la misma Universidad fue profr. de economía. Se graduó abogado en México, en 1926. Profr. en escs. secundarias del DF.; de las Facs. de Derecho y Economía y de la Esc. de Verano de la Univ. Nac. Abogado consultor del Banco de Crédito Agrícola y de la Sec. de Educación Pública; jefe del Depto. de Seguros de la Sec. de Industria, Comercio y Trabajo, y Of. Mayor (1932-1933) de la misma; Dir. Gral. de Estadística Nac. y Deleg. a la Conferencia Intern. de Estadística en Londres (1935); jefe de la Comisión de Estudios de la Presidencia de la Rep., Pres. de la Comisión de Estudios del Problema Agrario en la Comarca Lagunera; Subsrio. de Rels. Exts. (1936-1940), Deleg. de México a la Conferencia de Consolidación de la Paz, en Buenos Aires, Argentina; jefe de la Deleg. Mex. al VIII Congreso Científico Panamericano reunido en Washington; Subsrio. de Hda. y Créd. Públ. (1940-1945); Pres. de la Comisión Rehabilitadora de los FFCCNN. (1943); Srio. de Hda. durante la administración del Pres. Miguel Alemán. Embajador de México en Italia en 1953. Dir. del diario *Novedades* y del *Diario de la Tarde*, durante dos lustros. Autor, entre otros libros, de: *México. Lecture before the Inter-American Institute of Pomona College and Claremont College and the Pacific Southwest Academy of Political and Social Science.* Claremont, Calif., 1929; *Tierra del chicle.* Méx., 1938; *En defensa de la Revolución.* Méx., 1937; *The mexican revolution, a defense.* Méx., s.f.; *La mendicidad en México.* Méx., 1931; *Conferencia sustentada por el señor don... graduado de la Universidad de Texas, profesor de economía política de la Universidad Nacional de México, ante la Confederación Regional Obrera, en la ciudad de México el día 5 de octubre de 1924.* Méx., s.f.; *La palacracia mexicana. Breve explicación irónica y sencilla de los desajustes, errores y aberraciones del régimen capitalista, sobre todo en lo relativo al monopolio de la tierra. Las ideas y doctrinas al alcance de todos.* Méx., 1936; *Pensamiento y dinámica de la Revolución Mexicana. Antología de documentos politicosociales.* Méx., 1950, *Camino a Tlaxcalantongo.* Méx., 1961. M. en la cd. de México. (Cfr.: "México en la Cultura". Nº 917. Oct. 16, 1966. *Novedades.* Cd. de Méx.)

BETETA QUINTANA, IGNACIO M. (1898-1988). Militar, pintor y político. N. en la cd. de México. Participó en la Revolución de 1914 y con el grado de capitán estuvo integrado en las fuerzas que acompañaron a Venustiano Carranza hasta su muerte en 1920 en Tlaxcalaltongo. Posteriormente estuvo en el Colegio Militar, donde después de formar parte del cuerpo de jefes y oficiales de instrucción ocupó diversos puestos directivos. Con el grado de mayor, fue agregado militar de México en Centroamérica y como teniente coronel fue subjefe del Estado Mayor del Presidente Lázaro Cárdenas, en tanto que, como coronel, fue jefe del propio Estado Mayor. Ya general brigadier, fue comandante de diversos regimientos de caballería y director del Departamento de la Industria Militar con el grado de general de brigada. Actuó también como diplomático, desempeñando cargos de embajador ante los gobiernos de Chile, Ecuador, Panamá y Perú. En el campo de los deportes destacó en la equitación y fue campeón de salto de obstáculos del Ejército Nacional en los años veinte, siendo ayudante del general Joaquín Amaro. Fue jefe del Departamento Autónomo de Educación Física a principios de la década de los cuarenta. En 1949 fue jefe del equipo olímpico mexicano, el cual alcanzó triunfos importantes durante las Olimpiadas de Londres. También se dedicó a las artes plásticas fundamentalmente a la pintura. Fue discípulo de Gerardo Murillo y del doctor Atl y llegó a ser un destacado acuarelista que logró varias exposiciones en México y en el extranjero. M. el 31 de ag. en la cd. de México.

BETLEMITAS. Orden hospitalaria fundada en 1656 en el Hospital de Ntra. Sra. de Belén en Guatemala (Antigua), por el terciario franciscano, N. en Tenerife en 1626 y M. en 1667, Pedro de San José Betancourt. En 1674 vinieron de Guatemala fray Francisco del Rosario y fray Gabriel de la Cruz, a quienes se agregaron, en 1675, fray Francisco de San Miguel o Francisco

Miseria y el donado francés fray Juan Gil o de la Madre de Dios. En 1675 ocuparon la casa de la calle de Tacuba y callejón de Villerías, donde edificaron su templo y convento (1681-1687). Sus constituciones fueron aprobadas por bula de 26 de mar. de 1687. Al ejecutarse en 1821 la supresión decretada por las Cortes españolas de las Ordenes Hospitalarias, los betlemitas tenían dos provincias: la del Perú con 22 hospitales y la de Nueva España con los 10 siguientes: México, Puebla, Guanajuato, Oaxaca, Veracruz, Habana, Cuba, Guatemala (cd.) Antigua, y Tlalmanalco. Habían tenido también el Hospital de Guadalajara. A fines del s. XVII empezaron a tener escuelas anexas a los hospitales, que llegaron a ser 7: las de México, Puebla, Veracruz, Oaxaca, Tlalmanalco, Guadalajara y Guanajuato. La de México tenía en 1754 más de 800 alumnos y la de Guanajuato contó con 600. {Cfr.: José García de la Concepción. *Historia Betlemítica. Vida... del V. Pedro de San José Betancur.* Sevilla, 1723; 2ª ed. Guatemala, 1956, David Vela. *El Hermano Pedro (En la vida y en las letras).* Id., 1935.}

BEUCHAT, HENRI (1878-1914). Americanista. N. en París. Publicó en colaboración con P. Rivet apreciados trabajos de lingüística americana de Colombia y Ecuador y, sobre todo, varios estudios sobre la escritura maya. Autor de *Notice sur quelques manuscrits mexicains de la Bibl. Nationale de Paris.* Rev. de *Etudes Américaines,* 1902; *La mythologie des mayas modernes* (1907); *L'écriture maya* (1913) y de *Manuel d'archéologie américaine.* París, 1912. Hay reimp. en español, 1918. Durante la expedición Stephenson M. en la isla de Wrangel. {Cfr.: Paul Rivet, *Nécrologie d'Henri Beuchat.* En: *Soc. des Americanistes. (Journal.)* XI, 1919.}

BEUDIN (o GODÍNEZ), CORNELIO (1615-1650). Jesuita. N. en Gravelines, Bélgica, en donde trabajó en diversos oficios. Ingresó a la compañía en 1636. Enseñó humanidades y retórica en el Col. de Malinas. Pasó a México en 1647. Formó parte de la expedición encabezada por el padre Pérez de Rivas *(vid.),* en la Tarahumara. Aprendió los idiomas indígenas, y se dedicó a evangelizar aquella región durante tres años. Acusado calumniosamente de haber dado muerte a un indio con los santos óleos, los tarahumaras prendieron fuego a su casa. Se refugió en la iglesia de Papigóchic (en el ahora Edo. de Chihuahua), y ahí fue M. a golpes y flechazos.

BEYE DE CISNEROS PRADO, AGUSTÍN JOSÉ (1762-1833). Abad de Guadalupe. N. en México. Estudió en el seminario y Universidad y se graduó en cánones. Penitenciario de la Colegiata en 1811. Electo abad en 1833. Hermano de *Octavio abad de Guadalupe.* M. en Guadalupe.

BEYE DE CISNEROS PRADO, FRANCISCO (1751-1812). Abad de Guadalupe. Hermano de Agustín José *(vid.)* y José Ignacio *(vid.).* N. en México. Doctor en cánones en 1775, adquirió el doctorado en leyes hasta 1791. Rector del seminario en 1804, entró al Cabildo de Guadalupe como doctoral en 1792. Octavo abad de Guadalupe en 1807. Asistió a la junta que se celebró en México el 1 de sep. de 1808, convocada por Iturrigaray, en la que votó porque no se reconociera de momento la soberanía de las juntas de Sevilla y Oviedo. El 15 de ese mes, cuando Gabriel de Yermo apresó al virrey, se ordenó la detención de Beye de Cisneros, la que ocurrió al día siguiente. A poco fue puesto en libertad por no demostrársele culpabilidad. Era amigo del marqués de San Juan de Rayas, y asistía a las tertulias que en su casa se celebraban, donde se trataban asuntos políticos. M. en Guadalupe. (Cfr.: Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

BEYE DE CISNEROS, JOSÉ IGNACIO (1759-1817). Canónigo de Guadalupe. N. en la cd. de México. Hermano de Agustín José *(vid.)* y Francisco *(vid.).* Licenciado en Leyes en 1775, fue catedrático de esta facultad en la universidad. Doctor en cánones en 1784. En 1808 asistió a las juntas convocadas por el virrey Iturrigaray de quien era amigo. En 1810 fue electo diputado a las Cortes de Cádiz, a las que se incorporó en feb. de 1811. A poco de su incorporación, compuso una memoria en la que indicaba las ventajas de prometer una independencia eventual en América si Napoleón llegaba a dominar a España, memoria que fue aprobada por la Comisión de Ultramar, pero que no se leyó por la oposición de los diputados españoles. Cuando en 1811 Juan López Cancelada publicó su *Verdad sabida y buena fe guardada,* en que atacaba a Iturrigaray, Beye de Cisneros emprendió la defensa del depuesto virrey con un folleto titulado: *Discurso que publica don Facundo de Lizarza, vindicando al excelentísimo señor don José Iturrigaray de las fallas imputaciones de un cuaderno titulado, por ironía, Verdad sabida y buena fe guardada.* Cancelada le respondió en 1812 con su *Conducta del excelentísimo señor don José Iturrigaray durante su gobierno en Nueva España. Se contesta a la vindicación que publicó don Facundo Lizarza.* Con los nombres de Manuel de Santurio García Gala y Facundo Lizarza, Beye de Cisneros respondió ese mismo año con su libro *El excelentísimo señor don José de Iturrigaray, virrey que fue de Nueva España vindicado de forma legal contra las falsas imputaciones de infidencia propuestas por el Acuerdo de México y apoyadas por don José López Cancelada en sus dos manifiestos.* Se dice que cuando en las Cortes ocurría algo contrario a los diputados americanos, Beye de Cisneros decía: "Esto, amigos, no tiene más que un remedio, que es el padre Hidalgo." Dotado por el Ayuntamiento de México con una renta de 12,000 pesos anuales, en su casa celebraba tertulias donde se hablaba en favor de la insurgencia. Regresó a la Nueva España, y M. en la cd. de México. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. III. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

BEYE DE CISNEROS Y QUIJANO, MANUEL IGNACIO (1718-1787). N. en México.

Estudió en San Ildefonso y se doctoró en cánones. Fue canónigo doctoral de la Colegiata de Guadalupe, de donde pasó al cabildo de México, y su diputado al Concilio IV Mexicano; abogado de la Real Audiencia y fundador del Ilustre Colegio de Abogados, del que fue rector cuatro veces y cuyos fondos aumentó con 5,000.00. Hizo y adornó la nueva obra de la universidad de la que fue rector, y aumentó su biblioteca, así como la del Colegio de Abogados. M. en la cd. de México.

BEYER, HERMANN (1880-1942). Antropólogo, arqueólogo. N. en Colonia, Alemania. Hizo estudios universitarios en Berlín, 1902-1903, y en París 1907. Doctor por la Universidad de Wurzburgo. Vino a México y tuvo la cátedra de arqueología en la Universidad de 1919 a 1924. Hizo expediciones de exploración arqueológica a Chiapas, Tabasco y Yucatán. Fundó la Sociedad Alemana Mexicanista, 1919. M. en Stringtown en Oklahoma, EUA. Dejó publicados numerosos estudios acerca de la arqueología mexicana, entre ellos: *El llamado Calendario Azteca,* Méx., 1921. (Cfr.: *Homenaje al Dr. Hermann Beyer.* En: *El México Antiguo.* T. IX. Méx., 1961.)

BEZAREZ DE MÚZQUIZ, JOAQUINA (1804-1860). N. en Orizaba, Ver. Casó con don José del Campillo, de quien quedó viuda, con cuatro hijos, en 1828. Contrajo segundas nupcias con el Gral. Melchor Múzquiz, Gobr. entonces del Edo. de México. Con él vivió en Toluca hasta 1832, año en el que se le designó Presidente. La viuda y sus hijos gozaron de una pensión de 125 pesos mensuales, cuarta parte del sueldo del Gral. de Div., grado que había alcanzado su marido. En unión de sus hijas, cosía para ayudarse y luego abrió un colegio para señoritas, que funcionó hasta 1858. M. en la cd. de México y el Gobierno de Miramón le hizo un suntuoso entierro.

BIANCHI, ALBERTO G. (1850?-1904?). Dramaturgo y periodista. N. en la cd. de México. Muy joven dejó los estudios para ingresar al periodismo. Fue miembro de varias sociedades literarias y científicas, la "Gorostiza", el "Liceo Hidalgo", la SM. de G. y E. Escribió varios dramas y algunas comedias, *María, Los martirios del pueblo* —cuyo estreno, el 23 de abr. de 1876, provocó un escándalo y la prisión del autor por un año—, *Vampiros sociales* (1886), *La enferma del corazón y Los dos amores.* M. en la cd. de México.

BIANCHI ÁGUILA, RAÚL (1940-1991). Psicólogo. N. en la cd. de México. Licenciado en Psicología en la UNAM (1969). Y profesor e investigador en la UIA (1974-1991). Editor asociado de la Revista Mexicana de Psicología. Fue director de investigación formativa de la serie de TV. educativa para niños Plaza Sésamo. Colaboró en investigación con el Dr. Rogelio Díaz Guerrero y con el Dr. M. Choinovsky. Elaboró películas y audiovisuales sobre equipo de laboratorio y manuales para laboratorio. Escribió la obra *Investigación formativa de Plaza Sésamo,* e *Historia del laboratorio del departamento de Psicología en la UIA.* M. en la cd. de México.

BIART, LUCIANO (1829-1897). Naturalista y escritor francés, natural de Versalles. Muy joven hizo una traducción al francés del *Quijote,* prologada por Próspero Merimée, y que tuvo mucha difusión. Emigró más tarde a América, que recorrió en gran parte. Radicado en Orizaba, Ver. ejercía la farmacia y emprendía largas excursiones que describió en varios libros: *La Tierra Caliente Escenas de la Vida Mexicana 1849-1862,* Madrid, c. 1880 y Méx., 1962; *Aventuras de un joven naturalista en México.* Traducción de H. Frías y Soto, Méx., 1882. *Entre Dos Océanos (Aventuras en el Istmo de Tehuantepec).* En: *Hojas Selectas.* Madrid-Barcelona, en.-dic., 1904. M. en la cd. de París.

BIBESCO, JORGE (1834-1902). Príncipe rumano. N. en Bucarest. Estudió en Francia, en el Colegio Militar de Saint Cyr. Estuvo en México en la Intervención Francesa. De regreso a Francia, cayó prisionero en Sedán en 1870. Posteriormente se estableció en París, donde se dedicó a la literatura y a la historia. Con él vino a México su hermano Alejandro, también literato. Autor, entre otras obras, de: *Le Corps Lorencez devant Puebla. 5 mai 1862,* París, 1872, y *Au Mexique, 1862. Combats et retraite des six milles,* París, 1887. M. en Constantinopla.

BIBLIÓFILOS Y BIBLIÓGRAFOS EN MÉXICO. Se afirma que fue fray Alonso de la Veracruz, en 1536, el primero que trajo a México una biblioteca, o lo que entonces se llamaba "copia de libros"; con ello formó las librerías de los Conventos de Tiripitío y Tacámbaro, en Michoacán, y luego la del Colegio de San Pablo en la ciudad de México. Durante el s. XVI los conventos fueron los únicos centros bibliófilos; en esa época son famosos como amantes de los libros Vasco de Quiroga y Juan de Medina Rincón, ambos obispos de Michoacán. En el s. XVII los bibliófilos más célebres son el obispo Juan de Palafox y Mendoza y Carlos de Sigüenza y Góngora; el primero formó con más de ocho mil volúmenes la biblioteca que lleva su nombre en la ciudad de Puebla y que aún subsiste; también Fernando de Alva Ixtlixóchitl y Sor Juana Inés de la Cruz tuvieron bibliotecas famosas. Ya en el s. XVII aparece el primer bibliógrafo, fray Agustín de Betancur *(vid.),* que deja en su *Theatro mexicano* y en su *Chronica de la Provincia del Santo Evangelio de México* el primer catálogo, aunque corto, de escritores mexicanos. Se funda en 1760 por Manuel Beye de Cisneros, la biblioteca de la universidad, primera abierta al público; en 1787 el canónigo de la Catedral Metropolitana, Cayetano de la Torre, lega su biblioteca, que ha de ser pública, a la propia catedral; son notables bibliófilos del XVIII Antonio de León y Gama, Antonio Alzate y Ramírez, fray Francisco Antonio de la Rosa Figueroa, doctor José Antonio López Portillo, el padre Francisco Xavier Alegre, el Lic. Matías de la Mota Padilla, el padre Benito Díaz de Gama-

rra y Dávalos, entre otros, y como bibliógrafos, el poblano Carlos Bermúdez de Castro, el michoacano fray Matías de Escobar, el padre Francisco Xavier Clavijero, y el más importante de todos: Juan José de Eguiara y Eguren, quien formó, en latín, la primera bibliografía mexicana, que dejó inconclusa por su muerte. En el s. XIX son notables los bibliófilos Mariano Galván Rivera, José María Andrade, José Bernardo Couto, Carlos María de Bustamante, el conde de la Cortina, Melchor Ocampo, y algunos más; y los estudios bibliográficos se acrecientan con José Mariano Beristáin de Sousa, José Fernando Ramírez, Francisco Pimentel, José Ma. de Agreda y Joaquín García Icazbalceta principalmente; otros bibliógrafos importantes, del XIX, son Manuel Orozco y Berra, Pedro Santacilia, José María Vigil, Francisco del Paso y Troncoso, Juan E. Hernández y Dávalos, Vicente de P. Andrade, Victoriano Agüeros, Nicolás León, entre otros que hicieron catálogos de importancia. En nuestros días deben mencionarse los bibliófilos, ya desaparecidos, Genaro Estrada, Joaquín Ramírez Cabañas, Salvador Ugarte, Salomón Hale, Florencio Gavito. (Cfr.: Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón. *Ensayo de una Bibliografía de Bibliografías Mexicanas...* Méx., 1943-44. 2 vols.; Felipe Teixidor. Ex *libris y Bibliotecas de México*, Méx., 1931.)

BIBLIOTECA BENJAMÍN FRANKLIN. A finales de los años treinta existía en México el problema de adquisición de publicaciones norteamericanas. En 1939 un grupo de bibliotecarios mexicanos sugirió al Comité de Cooperación Bibliotecológica con América Latina de la American Library Association (ALA), la apertura de un centro que ofreciera a los mexicanos la producción editorial de Estados Unidos. La biblioteca se fundó el 13 de abr. de 1942. La ALA quedó como responsable de la administración de la biblioteca hasta 1948. En ese año la Biblioteca Franklin pasó a manos del Depto. de Estado y en 1953 el servicio informativo y cultural de los Estados Unidos (USIS) se hizo cargo de ella. Como un gesto de amistad del pueblo de Estados Unidos al de México, el año de 1942 fue establecida la Biblioteca Benjamín Franklin, con el propósito de fomentar las relaciones culturales entre ambos países. Con su nombre la biblioteca, honra al célebre escritor, inventor y estadista que fundó la primera biblioteca circulante en Norteamérica. La matriz de la Biblioteca Franklin, fue ubicada en las calles de Londres. En la década de los noventa cuenta con una colección de más de 25,000 volúmenes y 350 suscripciones a revistas y periódicos. Las personas cuyos nombres se registran en los archivos de la biblioteca pueden llevar libros a domicilio por un periodo de dos semanas. Dentro de sus posibilidades, la biblioteca está dispuesta a contestar cualquier pregunta que se le haga especialmente sobre Estados Unidos. En algunos casos, cuando el material solicitado no se encuentra en la biblioteca, ésta ayuda a obtenerlo en Norteamérica por medio de préstamo interbibliotecario, sobre todo de la Biblioteca del Congreso en Washington. Hay filiales de la biblioteca en Mazatlán, Puebla, Monterrey y Guadalajara. La biblioteca desarrolla diferentes actividades académicas, como exhibiciones de arte, conferencias y teleconferencias.

BIBLIOTECA CENTRAL DE PETRÓLEOS MEXICANOS. Se fundó el 21 de nov. de 1963. Entre sus fundadores se encuentran: Ing. Pascual Gutiérrez Roldán, Lic. Jesús Reyes Heroles, y Lic. Gabriela Alarcón Morali. El primer director general de la biblioteca fue el Ing. Pascual Gutiérrez Roldán. Continuó en la dirección el Lic. Reyes Heroles, quien construyó la sede de la biblioteca. El tipo de acervo con el que cuenta es técnico e histórico relacionado con la industria del petróleo. Entre las colecciones de que dispone se encuentran: colección de microfichas de documentos relacionados con las compañías petroleras antes de la expropiación, normas A.S.T.M., base de datos en discos compactos, normas A.P.I. Proporciona a los usuarios servicios de préstamo interbibliotecario, hemeroteca, traducciones, fotocopias, y préstamo a domicilio. En 1994 la biblioteca cuenta con 40,200 volúmenes.

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHAPINGO. La primera referencia que existe de la biblioteca se localiza en el reglamento de la Esc. Nac. de Agricultura y Veterinaria (1853) en el que se hace mención de una asignación presupuestal. En 1923, una vez que la Esc. Nac. de Agricultura y Veterinaria se transladó a Chapingo y empezaron a surgir nuevas colecciones. En 1963-1966 se dio un primer proceso para iniciar la modernización de la biblioteca. Entre 1964-1967 se llevó a cabo la creación del Centro Nac. de Enseñanza, Investigación y Extensión Agrícola en Chapingo. Como parte del Plan Chapingo se contemplaba la construcción del edificio que en 1944 ocupa la Biblioteca Central. El objetivo principal de este proyecto era el de formar la colección más completa de agricultura en América Latina a partir de los acervos bibliográficos que entonces poseían la ENA, el INIA, la Fundación Rockefeller y la Fundación Ford. Entre 1975-1977 se elaboraron proyectos como la Red Nac. de Información Agrícola y redes automatizadas de bibliotecas. En 1978-1979 se inició la organización de un banco de bibliografías especializadas, y participó junto con CONACYT y otras instituciones en la creación del Subsistema de Información Agrícola Nac. En 1981 la biblioteca se hace miembro de la International Association of Agricultural Libraries, así como de la Asoc. de Bibliotecas de Instituciones de Investigación y Enseñanza Superior. El INIA, al sacar de Chapingo en 1985 su acervo bibliográfico, la Biblioteca Central pudo hacer uso del segundo nivel de su edificio y creó la sala de consulta. En 1986 la

biblioteca fue nombrada Biblioteca Depositaria de la totalidad de las publicaciones de la FAO. En el mes de oct. de ese mismo año, la universidad firmó un convenio con el CONACYT para formar la base de datos de información agropecuaria (AGRIMEX). Para 1990 la biblioteca cuenta con: 79,347 volúmenes; 12,622 volúmenes de folletos; 1,000 volúmenes de bibliografías; y 3,202 volúmenes de sobretiros.

BIBLIOTECA DANIEL COSÍO VILLEGAS. Pertenece a El Colegio de México, *(vid.)*. Se encuentra ubicada en el Camino al Ajusco No. 20, Pedregal de Santa Teresa, El acervo que posee es superior a los 190,000 volúmenes, incluye obras sobre Asia y África del norte; una hemeroteca con 3,000 títulos de revistas; Micropelículas con 2,800 tesis doctorales sobre América Latina; Macroformas y audiovisuales; microformas del State Department of Washington; diapositivas de lugares históricos; Discos con música de Asia y norte de África; una mapoteca con 2,000 mapas de colección Detenal; la colección de consulta incluye catálogos de bibliotecas internacionales; además de contar con colecciones y fondos especiales como el Acervo de las Carmelitas, libros sobre la Colonia y estudios económicos del s. XIX, sección de obras raras. Está dividida en varios departamentos y secciones: 1. Dirección; 2. Organización, métodos y sistemas; 3. Procesos técnicos; 4. Servicios públicos. La biblioteca cuenta con los servicios de orientación conjunta, bibliografía, información documental, reserva de libros, préstamos bibliotecarios con América y Europa; fotocopiado; préstamo a domicilio e interno; microfilmado. (Cfr.: Universidad Iberoamericana. *Guía de Archivos y Bibliotecas*, El Caballito, Méx., 1984).

BIBLIOTECA DE MÉXICO. Surgió en nov. de 1946 cuando el presidente Gral. D. Manuel Ávila Camacho puso a disposición de José Vasconcelos parte del edificio conocido como La Ciudadela para que ahí se formara la Biblioteca de México, a la cual se esperaba convertir en la Biblioteca Nacional. El acervo lo constituye 131,000 vols. dentro de los que se encuentran libros de texto de primaria de Braille, volúmenes de diversos temas de literatura, información general. Entre sus colecciones y fondos especiales están las Colecciones Basave, Antonio Caso; Palafox; y la Rumania. La biblioteca cuenta con los servicios de préstamo interno, externo, interbibliotecario, y fotocopiado. Tiene salones de lectura y consulta, en uno de los cuales pintó un mural Ángel Zárraga. Depende de la SEP. (Cfr. Universidad Iberoamericana. *Guía de archivos y bibliotecas*, El Caballito, México, 1984).

BIBLIOTECA DE MINERÍA. Su biblioteca fue objeto de especial cuidado por Fausto Elhuyar *(vid.)*, quien en 1793 elevaba una exposición al Tribunal (de Minería), indicándole la necesidad de ir formándola, para lo que proponía tres medios: encargar a Madrid todas las obras relativas al ramo, en español, latín y francés; comprar de la biblioteca del Fiscal D. Eugenio Santelices Pablo; y que le autorizaran para comprar los que pudieran proporcionar en México los agentes libreros y los particulares. En ag. de 1793 el tribunal le informó haberse aprobado su proposición para empezar a formar la biblioteca, y adjuntándole un libramiento por valor de 961 pesos dos reales para la compra de los libros que vendía el citado Fiscal Santelices. Fue su primer bibliotecario el profr. de latín D. Mariano Fernández de Castro. (V.: *Minería, Real Seminario de.)*

BIBLIOTECA DE SAN GREGORIO. Comenzada en tiempo de la administración de los jesuitas, fue acrecentada notablemente en 1843 en que el Gobierno dio una ley en favor de ella. Se estableció una junta que la rigiera; se instaló un departamento para aparatos de física, astronomía y medicina, así como secciones de libros referentes a estas materias. En 1845 se dio otra ley para que se separara la medicina de S. Ildefonso y se entregara a la biblioteca de S. Gregorio la mayor parte de sus libros. Fue director por varios años y muy diligente en su conservación D. Juan Rodríguez Puebla. Muerto él, tuvo la dirección del colegio y biblioteca D. José Ma. Díez de Sollano. Él procuró que la biblioteca se instalara en la sala adjunta a la iglesia de Loreto, que él mismo había reformado. Esto fue en 1849. El monto de los libros subió a cinco mil volúmenes. Era notable por la abundancia de manuscritos de cosas mexicanas, biografía y lingüística en abundancia y la colección de manuscritos en lengua nahua que pasó a la Nacional, en donde se halla. Se inició también un museo rudimentario con piezas recogidas en Tlatelolco y Peralvillo. Buena parte de esta biblioteca pasó a la nacional.

BIBLIOTECA DE SAN ILDEFONSO. Una de las más famosas de la era virreinal. Se fundó al refundirse en ella la del Colegio de S. Pedro y S. Pablo, en 1618. El P. Velasco, rector de S. Ildefonso (1621-1625) aumentó considerablemente el volumen de los libros. En 1759 hizo donación de los suyos el arzobispo de Manila, D. Manuel Antonio Rojo Río y Vieira, que había sido alumno de este plantel. Otro gran donante fue el doctor Pedro Pablo del Villar. Cuando fueron expulsados los PP. de la compañía (1767), se hizo catálogo de los libros. No salvó este catálogo de depredaciones y saqueos a la biblioteca. Bastó que ocupara el colegio el regimiento de Flandes del ejército recién constituido, para que los libros sufrieran el triste destino que hallan en manos de iliteratos. Otros libros que no fueron robados, quedaron en bodegas húmedas y mal ventiladas. En 1797 se hizo un índice general de libros y se halló haber cuatro mil volúmenes y medio. En 1815 el marqués de Castañiza donó su biblioteca personal. En 1827 estaba nuevamente dilapidada la biblioteca de S. Ildefonso. En 1843 se le concedió al Gral. José Ma. Tornel, antiguo alumno de S. Ildefonso, restaurar la biblioteca y ponerla al uso público. Se comenzó a restaurar por do-

naciones de ex alumnos. Cuando la Reforma, la biblioteca fue esparcida. Ni siquiera un fondo de ella llegó a la Nacional.

BIBLIOTECA DE SAN JUAN DE LETRÁN. Era una de las más abundantes a disposición pública en 1853, y encerraba entonces 12,161 vols. Formada por compra y donación de libros. Abarcaba, como era usual en esos tiempos, teología, filosofía, derecho, historia, literatura y lenguas. Cuando se extinguió este colegio, parte de los libros pasó a la Biblioteca Nacional, pero la mayor parte quedó perdida.

BIBLIOTECA DE SEÑORITAS. Revista para el hogar, publicada por entrega, en Mérida, Yuc. Apareció del 19 de sep. de 1868 al 29 de my. de 1869. Fue fundada por el periodista cubano Darío Mazuera, secretario particular que fue del Gral. Antonio López de Santa-Anna en su destierro en las Antillas. Colaboraron en la publicación notables plumas de la época como Gertrudis Tenorio Zavala, Rita Cetina Gutiérrez, Ovidio Zorrilla, Ramón Aldana, Cristina Farfán, García Montero, etc.

BIBLIOTECA DEL BANCO DE MÉXICO. Se fundó en 1925 cuando fungía como director del banco el Sr. Alberto Mascareñas. Con la creación del Depto. de Estudios Económicos se fundó la biblioteca del Banco de México especializada en economía, la cual dependía de ese departamento, y en 1994 depende de la Dirección General de Investigación Económica. La biblioteca posee aproximadamente 130,000 volúmenes y 800 títulos de revistas. La mayor parte del acervo está enfocada a obras de economía, aunque también se complementa con temas como estadística, historia y derecho, entre otros. Los materiales se encuentran organizados con el sistema de clasificación decimal de Melvil Dewey. La biblioteca es depositaria de las publicaciones del Banco Mundial y la OECD (Organization for Economic Cooperation and Development). Entre los servicios que presta se encuentran: préstamo en sala de lectura a estudiantes de licenciatura e investigación, préstamo a domicilio y préstamo interbibliotecario.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA UNIÓN Se fundó por iniciativa de la Comisión de Bibliotecas de la XXXVI Legislatura. Ocupa el local que fue Iglesia de Santa Clara de Asís y se inauguró en sep. de 1936. Su fondo bibliográfico se formó con el acervo de las bibliotecas de la Cámara de Diputados y la de Senadores, con las donaciones de diversas legislaturas extranjeras y un numeroso lote comprado ex-profeso. Su director fundador fue don Francisco Gamoneda, quien asistido por un grupo de especialistas, inició los trabajos técnicos. En 1968-1969 se le hicieron mejoras de importancia que la capacitan para almacenar cerca de 250,000 volúmenes. La antigua capilla de las esquinas de las calles de Allende y Tacuba, por años establecimiento comercial, fue rescatada y convertida en sala de lectura para senadores y diputados.

BIBLIOTECA DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO. Cd. de México. La pieza destinada a biblioteca era la más grande del convento. Uno de sus bibliotecarios lo fue, en el s. XVIII, fray Antonio de la Rosa Figueroa, y ocupó el cargo por muchos años. Con las leyes de Reforma, el acervo de libros pasó a la Biblioteca Nacional, y en un estado formado en 1869 consta que ningún convento dio mayor número de volúmenes que el de S. Francisco, pues la partida reza 16,417, procedentes todos de dicha riquísima librería.

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO DE TOLUCA. En el año 1829, Lorenzo Zavala manifestaba al congreso residente en Tlalpan, que había llegado ya a su antigua capital del Estado la primera colección de libros, habiendo sido detenidas las dos restantes en la Aduana de Veracruz, libros destinados para formar la Biblioteca del Edo. de México. Estas partidas de libros costaron mucho dinero por el excesivo valor de las obras con pastas finas hechas en Inglaterra. Cuando los Poderes se trasladaron a la cd. de Toluca, la biblioteca quedó establecida por espacio de algunos años en el edificio del Tribunal Superior de Justicia. En 13 de en. de 1834, el Congreso Local expidió el Decreto núm. 366 en el cual prevenía en su art. 31 que la Biblioteca del Estado estaría en el Inst. Literario, y que unido a ella se pondría un gabinete de lectura en el que se encontrarían todos los periódicos de la República. Al llevarse a cabo este cambio en 1835, quedó de bibliotecario el poèta José Ma. Heredia *(vid.)*, director del Instituto. A causa del régimen central y trasladados a la capital de la República los Poderes del Estado tuvo que seguir el mismo rumbo la biblioteca, quedando archivada en el Palacio Nacional y después en la universidad. Al restablecerse el sistema federal, Francisco Olaguíbel Gobr. del Estado, volvió a fundar el instituto del que quedó como director el señor Sánchez Solís. Comisionado éste por el Lic. Arizcorreta, Gobr. del Estado para que recobrase la biblioteca, logró establecerla nuevamente en el instituto en 1849, encargándose de ella los alumnos Ignacio M. Altamirano y Joaquín M. Alcalde. Desde esa época la biblioteca estuvo a cargo del instituto. En 1860 y, al parecer por mandato del P. Mariano Dávila y Arrillaga, director entonces del instituto, fueron arrojados parte a las llamas y parte a las cloacas. 300 vols., en su mayoría obras de los enciclopedistas y otros autores considerados heterodoxos. Al consumarse la exclaustración por las Leyes de Reforma, los libros de los conventos del Estado fueron adquiridos por la biblioteca, la que en 1889 contaba con 10,000 vols. (V.: *Instituto Cient. y Lit. del Edo. de México.*)

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO DE MÉXICO. Fue una de las más notables por la abundancia y calidad de su contenido. Fundada por el arzobispo Aguiar y Seixas, al instalarse el plantel, corrió las vicisitudes de éste. En su tras-

lado al Convento de S. Camilo no sufrió gran detrimento y conservó su acervo de manuscritos e impresos raros. En 1928 fue dilapidada y destruida por la administración de Calles, al apoderarse del plantel, por ese tiempo instalado en Regina 111. Los libros fueron esparcidos a los cuatro vientos. Pocos se hallan en la Biblioteca de la Secretaría de Hacienda y algunos fueron restituidos en los años 1930 y siguientes. La biblioteca estaba formada por el fondo primitivo, por donaciones de ex alumnos que, al morir, o entrar en vida religiosa, donaban sus libros a la casa de su primitiva formación. Notables eran manuscritos y libros en abundancia de la antigua biblioteca de Tepotzotlán de los PP. de la compañía, que se mandó dar a esta biblioteca. Entre ellos había, al menos, cinco volúmenes de sermones manuscritos del P. Carochi, en lengua mexicana y algunos en otomí. Los libros de Sigüenza y Góngora, acaso por hallarse en Tepotzotlán, también pasaron a esta biblioteca. Había incunables del s. XVI por lo menos dos decenas. Las colecciones de derecho y sgda. escritura eran excepcionales. Hay la circunstancia de que en la Reforma no fue tocada esta biblioteca.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS. Al fundarse la Academia de S. Carlos *(vid.)*, se intentó reunir una biblioteca de libros de las especialidades allí cultivadas. Por el 1785 comenzaron a llegar los primeros. Se hallan en su mayor parte aún en la biblioteca del instituto llamado hoy Escuela Nacional de Artes Plásticas. Los primeros libros fueron donativo personal de Carlos III y fueron confiados a don Jerónimo Antonio Gil para que los trajera. Estuvo abierta esta biblioteca hasta el año 1821, en que por las agitaciones y pasiones políticas fue clausurada, hasta el 20 de en. de 1824, en que se volvió a poner al servicio público. Volvió a ser cerrada en my. de 1863, por la deficiencia de pagos a sus servidores, pero se abrió de nuevo en jun. Entre los años 1857 y 1867 fue enriquecida con muchos volúmenes debido al empeño de su director, don Javier Cavallari, quien de su peculio mismo y con donativos por él procurados, aumentó el acervo de obras útiles para las especialidades de la biblioteca. Siguió en servicio y en 1917 pasó a cargo de don Lino Picaseño, probablemente decano de los bibliotecarios de México. La biblioteca, perfectamente catalogada, de acuerdo con los sistemas de Bruselas, contiene tesoros de bibliografía indudables. Todos los grandes autores de arte de los ss. XVII y XVIII se hallan allí en ejemplares flamantes como Piranesi, 1784; Arphe, 1675; Scamozzi, 1615 Serlio Boloñés, 1553; etc. Tiene una sección de heráldica, en especial española e italiana, que es rara en el mundo. Una de las riquezas en esa biblioteca es la colección de grabados del s. XV al presente. Son originales los más de ellos y hay de Durero, Rembrandt, Van Dick, Goya, Carracci, etc. La biblioteca tiene unos quince mil volúmenes de obras referentes a las artes y es probablemente, en su género, la única de la América Española y la primera del Continente.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (Época antigua: 1762-1862). Fundada por el esmero y diligencia del Dr. Manuel Ignacio Beye de Cisneros y Quijano. Donó sus libros y edificó su edificio. Estaba el salón dedicado a la biblioteca constituido por 172 anaqueles con su cubierta de alambrado. Tenía una parte alta a la que había de recurrirse mediante un pasillo al que daban acceso cuatro escaleras. Esta biblioteca se abrió al público en 18 de oct. de 1762. Varios doctores universitarios siguieron el ejemplo del fundador y donaron libros a la institución. A la expulsión de los jesuitas (1767) se mandó reconcentrar en esta biblioteca los libros de las casas de la compañía. Llegó así el número de volúmenes a más de nueve mil. Don Basilio Manuel Arrillaga hizo su catálogo bajo los titulares de teología, patrística, concilios, derecho, tanto canónico como civil; historia; filología, medicina, política y economía, y una miscelánea de materias. Esta biblioteca fue incautada como resultado de las leyes de Reforma y aunque se mandó que el fondo de ella se concentrara en la Nacional, había habido mucha irregularidad en esta recopilación de libros. En 1861 no se hallaban en la Nacional los que pertenecieron a la universitaria.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (Época moderna). En el año de 1910 la Universidad de México se rehizo sobre nuevas bases y su biblioteca se creó bajo el nombre de Biblioteca de Altos Estudios. En ella se incluyeron obras clásicas de la antigüedad griega y latina y obras modernas correspondientes a todas las ramas del conocimiento científico y del saber humano. En el mismo año se estableció el Departamento de Bibliotecas, mediante el cual se han coordinado las actividades de la Biblioteca Central y de las demás ramas especializadas que integran —en su conjunto—, la Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de México. Tanto la Biblioteca Central como la mayor parte de las ramas están ahora ubicadas en la Ciudad Universitaria. La Biblioteca Central tiene edificio propio, con 16 pisos. Los paramentos de los muros limítrofes están decorados con mosaicos que representan la cultura universal; y, en particular, la de México. Incluye el referido edificio, además de los depósitos para libros y las salas de lectura, un local para exposiciones y laboratorios para el Colegio de Biblioteconomía. La Biblioteca Central tiene actualmente sesenta mil volúmenes.

BIBLIOTECA FERNANDO ROSENZWEIG Se inauguró el 30 de jul. de 1991 por el gobernador del estado de México, Ignacio Pichardo Pagaza. Se encuentra ubicada en el Col. Mexiquense, en el Edo. de México. La biblioteca lleva el nombre de un destacado historiador oriundo de Toluca. Cuenta con colecciones especializadas en los campos de las humanidades

y de las ciencias sociales; dispone de documentos en diferentes formatos *(libros, cassettes, videocassettes, diskettes y discos compactos)*. Busca integrar la información sobre el Estado de México, y complementarla con la creación de un banco de datos que disponga de la mayor cantidad de material informativo sobre la entidad. La biblioteca se encuentra intercomunicada con otras bibliotecas similares, centros de información, documentación. y con bancos de datos de la entidad y del resto del país. Cuenta con una hemeroteca de revistas especializadas en distintas áreas, una colección del Estado de México y del INEGI. Esta provista de un acervo bibliográfico general especializado en ciencias sociales e historia general del Estado de México, una mapoteca, así como fotomapas de áreas urbanas y zonas metropolitanas de las cds. de Toluca y México. En 1994 la biblioteca cuenta con alrededor de 30,000 libros, además de publicaciones periódicas nacionales e internacionales. Entre los servicios que presta ■ los usuarios se encuentran: biblioteca, hemeroteca, área de materiales audiovisuales y microformatos, banco de datos especializados, consulta de información bibliográfica, préstamos internos y externos. La biblioteca dispone de una unidad de informática.

BIBLIOTECA GREGORIO TORRES QUINTERO. Se fundó el 15 de my. de 1990. Se encuentra ubicada en la Univ. Pedagógica Nac. En 1971 se realizó la fusión del Museo Pedagógico Nac. y el Centro de Documentación Pedagógica del Inst. Nac. de Pedagogía *(vid.)* con la denominación de Centro Nacional de Documentación e Información Educativa y Museo Pedagógico Nac., este último desaparecido en 1977. Su acervo documental se integró a la Univ. Pedagógica Nac. en 1979. En 1978 se creó en la Univ. Pedagógica Nac., el área de servicios de biblioteca y apoyo académico, misma que sigue ofreciendo a la comunidad. En 1989 se presentó el proyecto de remodelación de los servicios bibliotecarios y se ampliaron las instalaciones de la Direc. de Biblioteca y Apoyo Académico, lo que originó el incremento de espacios y acervos. El 16 de jul. de 1990, se inauguró la Biblioteca Gregorio Torres Quintero como parte fundamental de la universidad, especializada en educación y áreas afines. Los tipos de acervo con los que cuenta se encuentran compuestos por las siguientes colecciones: general, de consulta, especiales, infantil, audiovisual, publicaciones periódicas y tesis. Entre las colecciones especiales están las de: la SEP (1921-1994); Especial (libros editados a fines del s. pasado y principios de éste); Libros de Texto (nivel secundaria); Libros de Texto Gratuitos (nivel primaria); Medina y Tebin (Tesoros Bibliográficos Nacionales). Entre los servicios que presta se encuentran: salas de lectura; préstamo de material en sala, a domicilio e interbibliotecario; consulta especializada; sala infantil, colección especial; cubículos de estudio; préstamo de material audiovisual; proyección de videos y películas.

BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA IBERIA. Publicación de obras históricas de gran interés y de importancia para la investigación, hecha entre 1870-1875. Veinte volúmenes. En ella se hallan obras de necesidad, como las *Cartas de Relación* de Hernán Cortés, Gómara, Bernal Díaz, Betancur, etc. Dio a luz esta biblioteca D. Anselmo de la Portilla *(vid.)*, en un folletín adjunto a su periódico *La Iberia*, que había fundado en 1867.

BIBLIOTECA HISTÓRICA DE OBRAS INÉDITAS (1936-1947). Antigua Librería Robredo México. Muy notable publicación emprendida por José Porrúa e Hijos. La primera serie abarcó veintiún volúmenes, de obras de mucha importancia histórica, y en la segunda serie, que abarca dieciséis volúmenes, se da el *Epistolario de Nueva España*, que recopiló y preparó para darlo a luz D. Francisco del Paso y Troncoso. En esta segunda serie hay documentos valiosísimos para la historia del virreinato y aun para la de México que lo precedió. Hay no solamente los textos sino muy brillantes estudios de los prologuistas e investigadores que hacen la edición.

BIBLIOTECA IBEROAMERICANA (México, DF.). Data del s. XVI. Se localiza en la calle República de Cuba, entre las calles de República de Brasil y República Argentina. Ocupa la nave mayor de lo que fue la iglesia del Convento de la Encarnación. Es una de las más importantes bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública. En su interior, sobre el muro poniente, puede verse la pintura mural ejecutada por Roberto Montenegro Por fuera este edificio cuenta con dos puertas gemelas. Su estilo barroco es claramente definido. Fue reedificado en 1639. Son dignos de mencionarse los relieves de la fachada y su campanario totalmente revestido de azulejos. (V.: *Convento de la Encarnación.*) (Cfr.: Córdova Luis. *Guía de la Ciudad de México*, Departamento de Turismo y Banco Nacional de Comercio Exterior, Méx., 1964.)

BIBLIOTECA MANUEL SANDOVAL VALLARTA UNAM-CONACYT. Se fundó en en. de 1971. Entre las personas que contribuyeron a su fundación se encuentran el Ing. Eugenio Méndez y la Sra. Ana María Bustamante. Fue creado el Centro de Servicios de Información y Documentación encabezado por la primera directora Ana María Bustamante, quien contaba con la colaboración de la Mtra. Guadalupe Carreón y del Ing. Jaime Pontigo con quienes creó el primer acervo bibliográfico del cual se generaron dos áreas principales de servicio: el área de apoyo al sector educativo y universidades, y el área de apoyo al sector industrial. La segunda área evolucionó con la creación del INFOTEC, organismo de información para la industria. En 1976 se crearon las salas de lectura con los materiales bibliográficos del Centro de Servicios de Información y Documentación

que duraría hasta 1981. En 1982 se creó el departamento de Recursos Documentales con el que todos los acervos bibliográficos del CONACYT pasaron a ser administrados, junto con las salas de lectura, hasta 1987. En 1988 se inauguraron las instalaciones del Centro de Información y Documentación (CIDOC) que recibió el nombre de Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta. En 1991 el CONACYT pasó a ser un organismo dependiente de la SEP y con su reestructuración se daba a la UNAM este acervo que se fusionó con la pequeña biblioteca del Centro de Comunicación. La biblioteca quedó como parte del Museo de las Ciencias Universum, en el mismo edificio de la zona cultural con el nombre de Manuel Sandoval Vallarta UNAM-CONACYT. El acervo del CONACYT está especializado en ciencia y tecnología, y es el más importante del país en materia de orientación científica y tecnológica nacional e internacional. En 1994 la biblioteca cuenta con 18,000 volúmenes de información científica y humanística, la hemeroteca con 800 títulos de publicaciones periódicas desde (1950 hasta 1994); y 7,000 documentos de orientación científica. Entre los servicios que presta se encuentran: consulta; préstamo en sala, interbibliotecario y de videos; búsquedas de información en bancos de datos; diseminación selectiva de información y asesoría en automatización de acervos.

BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA. De la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Fundada en 1928 a iniciativa del secretario del ramo D. Luis Montes de Oca, se organizó como Biblioteca de Economía, para estimular en el país el estudio de los problemas económicos Desde un principio se comenzó a formar un archivo de recortes de periódicos y revistas sobre temas económicos para facilitar a los investigadores la consulta de cuanto hubiese sido publicado sobre un tema determinado. La biblioteca estuvo alojada en un local dentro de la parte del Palacio Nacional ocupado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y el archivo de recortes fue trasladado después a un antiguo edificio colonial en el Nº 20 de la calle Rep. de Chile. La biblioteca superó sus planes primitivos e incluyó en su acervo, con frecuentes adquisiciones, obras de historia, asuntos sociales, etc. El 20 de nov. de 1957, perfectamente organizada y catalogada, recibió el nombre de Miguel Lerdo de Tejada. En el año de 1968 contaba con 250,000 volúmenes. Debido al rápido crecimiento de su acervo en 1969 la SHCP se hizo cargo del antiguo templo de San Felipe Neri, que había pasado a ser en 1852 el Teatro Arbeu, para restaurarlo e instalar en él la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada y las oficinas de la Comisión Nac. Bancaria. El edificio está ubicado en la calle República de El Salvador núm. 49, en el Centro Histórico de la cd. de México. El acervo general cuenta con 250,000, vols. entre los cuales destaca la colección de ciencias sociales: tiene más de 60,000 vols. de economía y derecho, revistas especializadas, documentos de las secretarías de Estado, colección de la Revol. mexicana y tesis sobre diversos temas. Además cuenta con colecciones y fondos especiales como el Archivo Económico, formado por más de 10 millones de recortes periodísticos sobre temas económicos, las cuales pueden sistematizarse en computadora. El archivo tiene los servicios de préstamo interno, externo e interbibliotecario. (Cfr.: Universidad Iberoamericana, *Guía de archivos y bibliotecas*, Méx., 1984).

BIBLIOTECA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA EUSEBIO DÁVALOS HURTADO (cd. de México). Lucas Alamán fue el primero que tuvo la idea de crear una biblioteca de este género y D. Isidro Ignacio Icaza hizo las primeras donaciones de libros. Inaugurada como Biblioteca del Museo Nacional el 22 de dic. de 1888. Por gestión de don Francisco del Paso y Troncoso tuvo como primer director a D. José Ma. de Agreda y Sánchez *(vid.)*, Luis González Obregón *(vid.)* Luis Álvarez de la Cadena, Federico Gómez de Orozco, Alfonso Caso, etc., y fondos especializados. En 1964 recibió el nombre de Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, al que se añadió en 1979 el de Eusebio Dávalos Hurtado. La biblioteca se encuentra instalada en el edificio del Museo Nac. de Antropología e Historia, ubicado en la calzada Gandhi y Paseo de la Reforma. En 1972 tenía 300,000 vols. El nuevo Museo Nac. de Antropología e Historia, en el bosque de Chapultepec, lo inauguró el presidente Adolfo López Mateos, el 17 de sep. de 1964, se instaló en su local, la biblioteca con el nombre que encabeza este artículo. Entre sus directores, además del primero citado, figuraron, por orden cronológico, Catarino D. López, Nemesio García Naranjo, José de G. Ortiz, Vicente A. Galicia Chimalpopoca, coronela María de Jesús González, Manuel Toussaint, José Vázquez, Trinidad Carrasco, Maclovio Gómez, Manuel Mestre, Julio Torri, Manuel Romero de Terreros y Vinent, Gustavo Gómez, Enrique Juan Palacios, Jesús García Gutiérrez, Mariano Silva y Aceves, Francisco Monterde, María Luisa Ross y Antonio Pompa y Pompa. El acervo se formó con parte de los que pertenecieron a las bibliotecas de los conventos clausurados como consecuencia de la desamortización. Posteriormente se incremento con repetidas donaciones, hasta que en 1964 se planeó una reorganización de su patrimonio, ya que el acervo había aumentado a 80,000 vols. Posteriormente adquirió bibliotecas particulares, entre ellas las de Luis González Obregón, Federico Gómez de Orozco y Alfonso Caso. La biblioteca cuenta con más de 350,000 vols. especializados en ciencias sociales; 10,000 títulos de publicaciones periódicas internacionales; mapoteca; 14,000 documentos microfilmados; material audiovisual; un fondo de códices y un fondo fotográfico. Incluye colecciones y

fondos especiales, entre los cuales se encuentra una sección de manuscritos que datan de los ss. XVI al XIX: Fondo Franciscano, Colección Antigua, cuatro series de papeles sueltos, Colección Francisco del Paso y Troncoso, Colección Eulalia Guzmán, Fondo Lira, Fondo Jesuita, Colección Porfirio Díaz, Documentos sobre la Inquisición, Fondo sobre Nuevo México. El Fondo Alfonso Caso contiene más de 17,000 vols. especializados en historia, arqueología y culturas prehispánicas; colección de ediciones de códices mexicanos y crónicas. Hay además una mapoteca; un fondo de material audiovisual; fonoteca; material de micropelículas que cuenta con 14 millones documentos microfilmados de las colecciones de más de 55 archivos de toda la República. La biblioteca cuenta con los servicios de préstamo interno, externo (con restricciones), interbibliotecario, asesoría, fotocopiado, microfilmación, visitas guiadas. (Cfr.: Universidad Iberoamericana, *Guía de archivos y bibliotecas*, Méx., 1984).

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO. La Biblioteca Nacional de México fue creada por Decreto del 24 de oct. de 1833. Se inauguró el 2 de abr. de 1844. Originalmente estuvo adscrita a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Desde 1929 depende de la Universidad Nacional, en la que funciona como uno de sus institutos. La Biblioteca Nacional cuenta con más de medio millón de volúmenes. El local en que se encuentra, la antigua iglesia de San Agustín, por no ser adecuado ha impedido el pleno funcionamiento de la biblioteca. Las publicaciones de la Biblioteca Nacional comprenden catálogos un boletín, así como otros libros y folletos. El 11 de en. de 1965 fue ratificada por decreto presidencial la Ley de Depósito Legal, por la cual los editores deberán entregar dos ejemplares, de las publicaciones que se realicen con fines comerciales, a la Biblioteca Nacional. Cuenta con los departamentos de restauración, fotoduplicación e investigación. En el año de 1980 la Biblioteca fue trasladada a la Unidad Bibliográfica de la Universidad Nacional Autónoma de México *(vid.)*. (Cfr.: Luis González Obregón. *La Biblioteca Nacional de México 1833-1910. Reseña Histórica.* Méx., 1910; Rafael Carrasco Puente. *Historia de la Biblioteca Nacional de México. SRE.* Méx., 1948.)

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO. (Origen de sus fondos.) Según Memoria de la Secretaría de Hacienda de 1874, la existencia y origen de los libros de esta institución eran en 1869 como sigue: Del Convento de Sto. Domingo, 6,511, más 360 que pudo recoger la policía del populacho que entró a saquear. De la Profesa, 5,020; de la Merced, 3,071; de S. Pablo, 1,702; de S. Agustín, 6,774; de S. Francisco 16,417; de S. Diego, 8,273; de S. Fernando, 9,500; de los tres conventos de Carmelitas, 18,111; de Porta Coeli, 1,431; de Aranzazú, 1,190; del Ministerio de Fomento, 832; del de Relaciones, 435; del de Justicia, 715; de la universidad, 10,652; de la catedral (Biblioteca Turriana, *vid.*), 10,210; del Desierto del Carmen 867; de la Compañía de Jesús, 11,695; comprados, 2,835; recibidos por donación, 60. Hacían un total de 116,631. De estos libros se vendieron, cedieron o devolvieron 1,642 y andaban "extraviados" los de la universidad, 10,652, con que quedaban en realidad en my. de dicho año: 104,337. Se compraron en esos mismos días las bibliotecas del Dr. Arrillaga y de don Juan Sánchez Navarro y se asignó una nómina en el presupuesto para el auge y mantenimiento de la institución.

BIBLIOTECA PALAFOXIANA. Fundada en la cd. de Puebla por el obispo don Juan de Palafox y Mendoza. En cumplimiento de real orden estableció éste el Seminario Tridentino de San Pedro en 1644 anexo al Colegio de San Juan ya existente. Antes de regresar a España el obispo legó al seminario su biblioteca y objetos personales, la primera "compuesta de cinco mil cuerpos poco más o menos, con sus estantes y rejería de alambre", y los segundos integrados por "dos globos, celeste y terrestre, de vara y media de alto, una piedra imán armada, un espejo de quemar acero..., etc.". La donación se hizo en escritura pública el 5 de sep. de 1646. Se adquirieron nuevos libros pedidos a España y aumentaron luego su acervo dos de los sucesores de Palafox, don Fernando de Santa Cruz y Sahagún, quien donó su biblioteca particular y don Francisco Fabián y Fuero, quien construyó una nueva sala para la biblioteca, que es la que hasta hoy existe, en sustitución del primitivo local que tenía. Fabián y Fuero no sólo amplió el conjunto de libros donando su propia biblioteca, sino que consiguió en 1772 que se incorporaran a la del seminario los fondos de libros pertenecientes a los extintos colegios jesuitas del Espíritu Santo, San Ildefonso, San Jerónimo, San Ignacio y San Francisco Xavier. Con ello, al inaugurarse públicamente la biblioteca en 1773, quedó ésta, según explica Mariano Fernández de Echeverría y Veytia *(vid.)*, "tan abastecida y completa, que no tiene igual en el reino y aún en España serán pocas (fuera de las Reales), las que puedan competirla en el conjunto de sus circunstancias". Otros obispos legaron después también a la biblioteca las suyas particulares. En 1836 en un artículo sobre la Biblioteca Palafoxiana, don Melchor Ocampo hizo una relación completa de su acervo, el que constaba de 12,536 vols. la mayor parte de ellos en latín, pero con numerosas obras también en español, francés e italiano, y otras en mexicano, huasteco, mixteco, japonés, etc. Existe magnífico grabado en cobre de la Bibl. Palafoxiana, de mano de José de Nava *(vid.)*, según dibujos del pintor poblano Miguel Jerónimo Zendejas. {Cfr.: *Melchor Ocampo. Obras Completas.* Méx., 1902 (?), T. III, Ernesto de la Torre Villar. *La Biblioteca Palafoxiana. Reseña histórica.* Puebla, Pue., 1957.}

BIBLIOTECA TURRIANA (Catedral Metro-

politana). Llamada así por haberla reunido el chantre de la Catedral de México, Dr. Luis Antonio Torres Quintero *(vid.)* M. el 28 de oct. de 1756. La legó a sus sobrinos Luis y Cayetano *(vid.)*, también capitulares de la misma iglesia. Al M. Luis, el 12 de dic. de 1788, de acuerdo con lo dispuesto por su tío y por su hermano, hizo donación a la catedral de la biblioteca que entre los tres habían reunido, para que la hicieran de uso público. Fincó veinte mil pesos para edificación del local, que estuvo en el edificio en que se hallan las oficinas arzobispales hoy. Duró con algún aumento al cuidado del cabildo eclesiástico. En 1844 tenía 12,295 volúmenes, y muchos manuscritos. Pasaron a formar parte de la Biblioteca Nacional, cuando fueron incautados los bienes eclesiásticos, pero solamente en número de 10,210 volúmenes.

BIBLOS. Revista literaria, de artes y letras, fundada en la cd. de México en 1912 por don Francisco Gamoneda *(vid.)*, como boletín de su "Librería General", que no sólo era una empresa comercial, sino sala de conferencias y tertulia literaria. Se publicaron solamente ocho números.

BIBLOS. Boletín semanal de información bibliográfica publicado por la Bibl. Nacional. Se inició en 1919 y duró hasta 1922, llegó hasta su tomo IV con un total de 199 números. Su redactor fue Francisco Monterde, y contiene valiosas biografías de escritores, y noticias acerca de impresiones raras de México y Europa.

BIDWELL, JOHN (1819-1900). N. en Chautauqua, Nueva York. Llegó a San Francisco, Calif. en 1841 dirigiendo el primer grupo de emigrantes norteamericanos que se establecieron en esa parte del territorio mexicano. Trabajó con John Sutter *(vid.)* en el valle de Sacramento, cuando esa región era el cuartel de infiltración de colonos norteamericanos, y en 1844 se hizo ciudadano mexicano y obtuvo una concesión de tierras, en Arroyo Chico al norte de Sacramento. Se rehusó a incorporarse a la revuelta (1846) de un grupo de norteamericanos de California contra México, pero más tarde sirvió en el comité que redactó la resolución de independizarse de México. Se dedicó luego a la busca de oro a la agricultura y a la política. Senador del Edo. de California (1849-1850); miembro del Congreso de Washington (1865-1867). Después de haber sido derrotado en dos ocasiones como candidato al gobierno de California lo fue también en 1892 como candidato a la Presidencia de EUA. por el partido prohibicionista. Autor de folletos y artículos de revistas que lo señalaron como el cronista con más información y colorido del conflicto entre la cultura angloamericana y la hispánica en el norte de California a mediados del s. XIX. M. en Sacramento, Calif. (Cfr.: John Bidwell. *In California before the Gold Rush.* Los Ángeles, 1948. Colección de sus más importantes crónicas.)

BIENES COMUNES (Virreinato). Eran del común de cada ciudad o villa, las fuentes y plazas donde se hacían las ferias y los mercados; los lugares donde se ayuntaba el Concejo, los arenales que estaban en las riberas de los ríos; los ejidos y carreras donde corrían los caballos; los montes y las dehesas. Todos estos bienes eran de disfrute común de los vecinos, excepto los que por su naturaleza no lo permitían como las casas de cabildo, escuelas y hospitales. El Ayuntamiento se ocupaba de que el disfrute de los bienes comunes fuera equitativo y de su conservación.

BIENES DE COMUNIDAD DE INDIOS. El objeto de los propios y arbitrios en pueblos de españoles, es el de bienes de comunidad en los de indios (concedidos a los pueblos para ocurrir a los gastos de su policía interior, limpieza, provisión de aguas, ornato, etc.), con las mismas aplicaciones y las mismas reglas de las Audiencias hasta el año 1786 que se puso a cargo de la Junta Superior Directiva de Hacienda, de la que pasó otra vez a las Audiencias desde 1787. En México consistían estos fondos de comunidad de indios, a fines del s. XVIII, en el producto de un y medio real que contribuía anualmente cada tributario (4 reales en Yucatán por costumbre), y del arrendamiento de sus tierras sobrantes, cuyo sistema desde 1800 sustituyó al antiguo de los productos de siembras comunes, que sin utilidad ninguna para el común solían gastar los indios a su arbitrio en fiestas y comidas. Su rendimiento en el año 1809 fue, de las comunidades de los pueblos de la Intendencia de México, $56,497.00; de la de Puebla, $20,331.00; de la de Veracruz, $6,812.00; de la de Yucatán, $31,365.00; de la de Oaxaca 24,345.00; de la de Valladolid (Michoacán), $20,609.00, de la de Guanajuato, $2,987.00; de la de San Luis Potosí, S 2,189.00; de la de Guadalajara, $13,269.00; de la de Zacatecas, $1,140.00 y de la de Durango, $4,659.00. Total recaudación del año: $184,803.00. (Cfr.: José Antonio Calderón Quijano. *El Banco de San Carlos y las Comunidades de indios de Nueva España.* Sevilla, 1963- Adolfo Lamas. *Seguridad social en la Nueva España.* UNAM. Méx., 1964.)

BIENES DE DIFUNTOS. Cuando en la Nueva España, lo mismo que en las demás posesiones españolas, fallecían españoles o extranjeros, y sus herederos, testamentarios, o legítimos, se hallaban ausentes o se ignoraba su paradero, los bienes relictos pasaban a la custodia de la Corona. Los oficiales de la Real Hacienda debían proveer al aseguramiento de dichos bienes, ya fuesen muebles o inmuebles, cuidando de ingresar a las cajas reales el producto de los mismos. Se hacía pública notificación de dichos bienes aparte de la comunicación expresa a los presuntos herederos o legatarios. Si en el término de un año no comparecían éstos, los bienes pasaban a propiedad del Estado. A pesar de la prohibición de que reyes y virreyes se apoderaran de dichos bienes al no presentarse heredero alguno, algunas veces no ingresaban a la Real Hacienda. Esta protección de *bienes de di-*

funtos concedida por las Leyes de Indias fue más bien de orden administrativo que de orden jurídico.

BIEMPICA Y SOTOMAYOR, SALVADOR (1730-1802). Sacerdote. N. en Ceuta, Galicia. Estudió jurisprudencia, en la Univ. de Salamanca. Canónigo, maestrescuela y chantre de la catedral de Valladolid, Mich. Canónigo de Toledo y prior de S. Benito. Obispo de la Catedral de Puebla. Fundó en el Sem. Palafoxiano la cátedra de *Locis Theologicis*. Participó en la construcción del tabernáculo y el panteón de la catedral de Puebla. Escribió: *Carta pastoral sobre providencias y precauciones para la imposición de los capitales de obras pías, capellanías* [...], Impresa en Puebla en 1790; *Carta pastoral al Clero Angelopolitano sobre los primeros versos* [...], impreso en Puebla en 1792; *Carta pastoral sobre la enseñanza de la lengua castellana a los indios*, impresa en Puebla en 1793. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

BIENVENIDA, LORENZO (1510-1580?). Franciscano. En 1542 pasó a la Nueva España junto con Fr. Jacobo de Testera, que era comisario Gral. Estuvo en Guatemala; aprendió el maya y evangelizó por varios años. Fundó un convento en Mérida y otro en Campeche. Fue al capitulo Gral. de Valladolid, España, para lograr que la Prov. de Yucatán fuera elevada a provincia independiente de la de México (1565). Estuvo en Costa Rica, con Fr. Pedro de Betanzos, allí fundó 17 conventos y la Prov. de San Jorge. Se ignora el lugar y la fecha exacta de su M.

BIENVENIDA, RODRIGO (?-1565). Franciscano. Tomó el hábito en la Prov. de Santiago de allí pasó a la de Guatemala, y después a la del Sto. Evangelio de México hacia 1545. Conocedor de la lengua mexicana evangelizó por más de treinta años en Jalisco. Recorrió la mayor parte de Nueva España y escribió curiosos apuntes de cuanto de notable observaba en sus viajes, que aprovechó Torquemada. Algunos de sus ms. existían todavía en Guadalajara en el Convento de Sto. Domingo el año de 1821, en poder de un padre, Dr. Blanco. M. en Huexotzingo cuando era guardián, y fue sepultado en el convento de la Puebla de los Ángeles.

BIGOLA, MARÍA APPENDINI DE (1895-1946). Profesora. N. el 27 de ag. en Yassy, Rumania. Maestra por la Esc. Normal Doménico Berti de Turín, Italia. Llegó a México en 1916 con la misión de establecer la Esc. Dante Alighieri. En ella impartió clases de lengua, historia y literatura italianas. En 1927 convirtió el plantel en Soc. Dante Alighieri. Escribió junto con su hermana Ida, una *Gramática italiana*. (1943). M. el 7 de dic. en la cd. de México.

BILLAULT, AUGUSTO ADOLFO (1805-1863). Político francés y orador. N. en Vannes, Francia. En 1860 ministro sin cartera del Gobierno francés, encargado de llevar la voz de éste en los debates parlamentarios. Influyó mucho en el establecimiento del 2º Imperio en México, sobre cuyo tema fue célebre su discurso en el Cuerpo Legislativo Francés, el 7 de feb. de 1863. Autor de *Expedition au Mexique*, París, 1863; *The French in Mexico*, Londres, 1863; *Discurso en el Cuerpo Legislativo de Francia sobre... la cuestión de México...* México, 1863. M. en Gresilières, Nantes, Francia.

BILLETES (Papel moneda de México). El primer ensayo para emitir papel moneda se llevó a cabo durante el régimen imperial de Agustín de Iturbide. Por decreto de 20 de dic. de 1822 se ordenó la emisión de 4 millones de pesos en papel moneda en denominaciones te 1, 2 y 10 pesos para su circulación en el año 1823 exclusivamente. A pesar de las garantías con que se pretendió rodear su emisión, la tambaleante situación del Gobierno afectó su circulación, la que no llegó a pasar del medio millón de pesos. El Congreso Constituyente Mexicano (Gobierno republicano) decretó el 11 de abr. de 1823 la desmonetización de este papel y poco después el 5 de my. del mismo año se autorizó una nueva emisión de billetes de las mismas denominaciones anteriores, pero a pesar de los esfuerzos del Gobierno la emisión tuvo poca aceptación y el sistema quedó tan desacreditado que transcurrieron muchos años antes de que volviera a pensarse en la emisión de papel moneda por un banco de emisión. El primero fue el Banco de Londres. México y Sudamérica, que más tarde tomó el nombre de Banco de Londres y México fundado en 1864. Los primeros billetes de 5 pesos salieron a la circulación en feb. de 1865 y meses más tarde los de 10, 20 y 50 pesos, los que fueron muy bien recibidos por el público por el prestigio de la institución emisora. Posteriormente en 1866 y 1867 el banco lanzó los de 100, 500 y 1,000 pesos. Años después se fundaron en Chihuahua tres bancos que con autorización del Gobierno de aquel Estado emitieron también billetes: el Banco de Santa Eulalia (1875), el Banco Mexicano (1878) y el Banco Minero Chihuahuense (1882). Fueron los primeros bancos fundados en el interior del país impulsados por el auge de la minería en aquella región. Mientras tanto, el Gobierno Federal para atender la necesidad de medios circulantes autorizó al Nacional Monte de Piedad a emitir a cambio de los depósitos que recibía, certificados impresos reembolsables a la vista y al portador, los que vinieron en forma adversa al sistema bancario y a la circulación de papel moneda. El Gobierno exigía préstamos a los bancos y el público empezó a retirar sus depósitos debilitándose así las garantías de los billetes en circulación. La situación de los bancos llegó a ser de franca bancarrota y el Gobierno de Victoriano Huerta en nov. de 1913 tuvo que decretar la inconvertibilidad de los billetes declarándolos de curso forzoso y de poder liberatorio ilimitado. La circulación fiduciaria entre tanto había pasado de 111 millones de pesos en 1910 a 222 millones en 1914 y su respaldo estaba mayormente en

valores de difícil recuperación. El Gob. de D. Venustiano Carranza abrogó las leyes que autorizaban concesiones a los bancos de emisión, éstos fueron incautados a ser como billetes de banco. Poco después, en 1881 se autorizó al Nacional Monte de Piedad a emitir billetes hasta por nueve millones de pesos, con garantía de sus propios fondos. Se emitieron denominaciones de: 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1,000 pesos fuertes. Ese mismo año de 1881 nació el Banco Nacional Mexicano con autorización de emitir tres millones de pesos de billetes por cada millón de capital o de depósito en efectivo. Surgieron luego otros bancos de emisión, entre ellos el Banco Mercantil Mexicano que en 1884 se fusionó con el anterior para formar el Banco Nacional de México SA. Al amparo de las disposiciones del Código de Comercio de 1889 comenzaron a surgir otros bancos de emisión en los Estados, entre ellos el Banco Yucateco y el Mercantil de Yucatán, el de Durango, el de Zacatecas y el de Nuevo León. Hasta entonces cada banco se había abierto de acuerdo con concesiones estatales o federales, individuales, dentro de gran anarquía y falta de coordinación en cuanto a garantía de las emisiones, normas de funcionamiento, etc. La promulgación de la Ley Bancaria de 1897 impulsó el establecimiento de otros muchos bancos de emisión y para 1903 existían bancos en todos los Estados de la República, menos en Colima y Tlaxcala. La revolución afectó, y de 1916 a 1921 los que no estaban en condiciones de sobrevivir entraron en liquidación, la que en algunos casos todavía no terminaba en 1925. Sólo unos cuantos de los antiguos bancos de emisión continuaron funcionando como el Banco Nacional de México, el de Londres y México, el de Nuevo León, el de Sonora y algún otro, pero ya sin autorización para emitir billetes. Los billetes de banco desde un principio fueron hechos con buenas garantías de seguridad, en papel adecuado y por empresas especializadas en estos trabajos como la American Bank Note Co. de Nueva York y la American Book & Printing Co. y la Casa Bouligny & Schmidt de México, DF. Algunos bancos recurrieron también a otras firmas extranjeras como la Bradbury, Wilkinson & Co. de Gran Bretaña y la Homer Lee Bank Note Co. de EUA. La revolución, con sus numerosas emisiones de billetes provocó la desconfianza y el descrédito general del público mexicano hacia el papel moneda. En 1925 se creó el banco único de emisión, con el nombre de Banco de México, SA., y si bien la circulación de sus billetes fue modesta en un principio, gracias a la seriedad y prestigio que alcanzó la entidad emisora se llegó a una aceptación general del billete la que se intensificó a partir de 1935 cuando por ley del 26 de abr. se prescribió la circulación obligatoria del billete del Banco de México, SA., se le concedió poder liberatorio ilimitado y se le convirtió en moneda nacional. De una circulación de 179.5 millones de pesos de billetes en 1935, ésta llegó a 15,324 millones en 1968. Los billetes del Banco de México, SA. han sido impresos por la American Bank Note Co. de Nueva York hasta 1969 en que a fines de este año el banco inauguró su propia fábrica de billetes con maquinaria de la más moderna para el caso, importada de Alemania. En los billetes de banco emitidos por México, figuran las efigies de personajes de su historia, etc. (Cfr.: Álvaro J. Moreno. *La efigie de las damas en los billetes mexicanos.* Nº 3 de la Rev. *Memorias de la Ac. Mex. de Estudios Numismáticos.* Méx., 1970.) (V.: *Moneda, Fábrica de Billetes.)*

BILLETES (Papel moneda revolucionario). Durante el azaroso periodo de la revolución mexicana ésta tuvo que financiarse en parte por la emisión de papel moneda, la que llegó a alcanzar cantidades fabulosas. Todos los bandos en acción recurrían a este medio, en casi todos los Estados de la República y regiones que controlaban. La primera emisión revolucionaria fue la del Gob. constitucionalista en Monclova, Coah. según decreto de 28 de my. de 1913. De esta fecha hasta 1916 proliferaron los billetes de varias denominaciones y los cartoncillos de moneda fraccionaria emitidos por las Tesorerías Generales de muchos Estados, Presidencias Municipales, Tesorerías Municipales, Gobiernos provisionales estatales, jefaturas de armas, pagadurías del ejército, columnas revolucionarias, Gobierno constitucionalista, División del Norte, División del Bravo, etc., todas de carácter local o regional además de los billetes y cartoncillos emitidos para circulación general en el país por el Gobierno provisional de México y el gobierno constitucionalista, así como los billetes de la obligación provisional del Erario Federal (Bonos Carvajal, 1914). Pocos de los billetes de esas emisiones eran hechos con técnica aceptable. En su mayor parte eran de manufactura muy elemental así que a las indefinidas cantidades que se emitían se sumaba una abundancia de falsificaciones. Se intentó evitar esto con resellos y revalidaciones y combinaciones de unos y otras al frente y al reverso de los billetes, recurso al que se acudía también cuando una emisión era aprovechada por un bando contrario. Finalmente, el Gob. constitucionalista el 1 de my. de 1916 puso en circulación una nueva emisión de billetes, la de los *infalsificables,* para sustituir todas las emisiones anteriores ya totalmente depreciadas. El Gob. tuvo el propósito de mantener el valor del *infalsificable* por medio de una garantía en metálico que manejaría la Comisión Monetaria, equivalente a 20 centavos oro nacional por cada peso emitido. Pero como no tuvo suficientes reservas en oro ni ingresos en metálico, para sostener el precio de este papel, su valor descendió rápidamente y el peso llegó a cambiarse en 1917 a menos de la mitad de un centavo de dólar. Retirado de la circulación el *infalsificable* en 1917, el país vivió sobre operaciones de trueque hasta que la moneda metálica atesorada comenzó a salir a la circula-

ción y a tomar de nuevo sus funciones de medio de cambio. Entre los billetes emitidos por otras instituciones figuran en primer lugar los de la Comisión Reguladora del Mercado de Henequén emitidos en Mérida, con valor en oro nacional y sólidamente respaldados en un principio por las cuantiosas exportaciones de henequén a EUA. Muchas Cámaras de Comercio, como las de Chiapas, Guanajuato, Tabasco, Tampico y Veracruz, emitieron también, para remediar la escasez monetaria, vales al portador a su propio cargo o cheques al portador a cargo de bancos locales. Algunos bancos de los Estados, como los de Coahuila, pusieron en circulación cheques a cargo de otros bancos locales, que el público aceptaba y prefería a las emisiones revolucionarias. El público aceptaba también como efectivo tanto en la capital como en muchos Estados, las planillas de tranvías y los billetes y cartoncillos emitidos por empresas fabriles y comerciales, compañías mineras, haciendas y negociaciones agrícolas y hasta tiendas de abarrotes, restaurantes, cantinas pastelerías y casas de baño.

BILLIMECK (?). Naturalista austriaco que llegó a México acompañando a Maximiliano. Había sido fraile agustino, y desde su juventud su principal ocupación fue suministrar colecciones de insectos y reptiles a todos los museos de Europa. Cuando decidió abandonar el claustro fue contratado por Maximiliano para que organizara un museo de historia natural en una antigua abadía abandonada que se conservaba en la isla de La Croma, en el Mar Adriático, que pertenecía al futuro emperador. Pasó largas temporadas en Cuernavaca, alojándose en la casa Borda, donde organizó un gabinete de historia natural. Recorrió a pie todos los campos cercanos de la capital y de Cuernavaca, principalmente las plantaciones de caña. No consiguió hablar español y se dirigía en latín a los criados y servidores. Fue muy estimado por Maximiliano y por la emperatriz Carlota, para la que hizo varios caza-mariposas de tul que usaban ella y sus damas cuando salían al campo para aumentar las colecciones del profesor. Se desconocen sus actividades después de la caída del Imperio, aunque es seguro que retornó a Europa. En los jardines botánicos de Kew (Londres), existía un pequeño herbario mexicano formado por él.

BINACHI, ÁNGEL. Médico, al parecer de origen italiano, que ejerció en México durante la década de los treintas del s. XIX. Aunque no fue miembro de la Ac. de Medicina, colaboró en el *Periódico* de la primera Ac. durante el año 1838, donde presentó una nueva pomada antisifilítica y tuvo una polémica con el médico mexicano Felipe Castillo, sobre el uso de la creosota en un caso de diarrea crónica.

BINGARROTE ▪ BINGUÍ. Bebida alcohólica usada en el virreinato. Para su elaboración se recogen troncos de maguey viejo —llamados mezontentes— y se trituran, después de limpios. Se echan a fermentar en un barril o tinaja con pulque y una vez bien fermentados, se destilan por alambiques. El nombre de binguí corresponde al primer botijo que resulta, como el que contiene mayor proporción de alcohol. Los demás que dan una bebida más suave, son los de bingarrote. Esta bebida era usada en lugares del E. de Jalisco.

BIOLOGÍA (Méx.). *(V.: Instituto de Biología.)*

BIONDELLI, BERNARDINO (1804-1866). N. en Verona, Italia. Lingüista y nahuatlaco italiano, publicó, con comentarios y traducción, un *Evangelarium, epistolarium et lectionarium aztecum* (Milán, 1858) y un *Glossarium aztecum-latinum* (Milán, 1869). M. en Milán

BIRF. *(V.: Banco Internacional de Reconstrución y Fomento.)*

BLACKALLER AROCHA, CAROLINA (1880-?). Maestra y enfermera. N. en Monclova, Coahuila. Se incorporó a la Revolución en 1913 como enfermera y fue comisionada para organizar el primer hospital de sangre de Piedras Negras. De 1913 a 1914 trabajó en los hospitales de Texas; de Matamoros, Tamps.; de Monterrey, NL. y de Saltillo, Coah. Militó bajo las órdenes de Venustiano Carranza, del Gral. Pablo González y del Cor. Emilio Salinas. Combatió al huertismo y al villismo. En 1916, Carranza le otorgó un diploma en reconocimiento a su labor en favor de la Revolución.

BLAKE, THOMAS. N. en Escocia. Hijo de Guillén Blake y de Inés Moat. Llegó a México entre 1534 y 35. Estuvo 3 años en la expedición de Francisco Vázquez de Coronado a Cíbola y Quivira y en la expedición de Cartagena, bajo el Gobr. Heredia. Casó con Francisca de Rivero, viuda de Cristóbal de Canyego. En 1556 auxilia en su enfermedad al inglés Robert Thomson *(vid.)*. Se afirma que es autor de un relato de su viaje a Nueva España, pero no se conoce ejemplar hasta la fecha. (Cfr.: F.A. de Icaza. Dicc. *Autobiogr. de Conquistadores y Pobladores de N. España.* Madrid, 1923.)

BLAKE, WILSON WILBERFORCE. Librero norteamericano establecido en la cd. de México. Tuvo tienda en Gante 8, en una de las antiguas celdas del que fue Convento de San Francisco. De 1892 a 1910 publicó 10 catálogos de excelente material histórico y notas sobre tesoros bibliográficos de México. Muy conocedor de los libros mexicanos, y uno de los más importantes proveedores de ellos a los coleccionistas y a las bibliotecas de los EUA. En 1907 vendió un lote de libros y documentos originales a Walter Douglas, de Arizona. Entre esos documentos había 47 volúmenes relativos a la inquisición mexicana, que más tarde fueron donados por Douglas a la Biblioteca Huntington de San Marino, California. Blake M. trágicamente en 1918, atropellado por un automóvil. Fue editor por varios años del periódico *The Two Republics* fundado en 1867, órgano del protestantismo y de la colonia norteamericana en México. Autor de un artículo: *Sixteenth century printing in Mexico.* En: *Modern Mexico.* Sep. 1903.

BLANCA, QR. Islote calizo situado al NE. de la Península de Yucatán en el Mar de las Antillas al N. de la Isla Mujeres. Est. pesquera.

BLANCA, LA. (V.: Pánfilo Natera.)

BLANCARTE, ANDRÉS (1825?-1870). Militar. De origen jalisciense. Se alistó en el ejército, alcanzando el grado de Tte. Cor. con los liberales en la Guerra de Reforma, y en la Interv. Francesa. M. en la cd. de Guadalajara.

BLANCARTE, JOSÉ MARÍA (1811-1858). N. en La Barca, Jal. Militar. Hizo la campaña de 1846-1847. En 1855 reconoce el Plan de Ayutla. Jefe militar de B. California. Procesado en 1857 por abandonar dicha zona e intentar una subversión, Anastasio Parrodi, Gobr. de Jalisco, le manda aprehender y sin escolta, le envía a México. En en. de 1858 el infidente Zuloaga, dueño de la plaza, le incorpora a las fuerzas de Miramón, que van sobre Jalisco. Al ocupar Guadalajara, Blancarte queda como jefe militar, se distingue ante el asedio de Santos Degollado (sep. de 1858). Cuando el 28 de oct. toman Guadalajara los liberales, Blancarte M. en su casa por el guerrillero Antonio Rojas.

BLANCAS, FRANCISCO (?-1614). N. en Tarazona, en el reino de Aragón. Tomó el hábito de Sto. Domingo en Alcalá. Fue gran predicador y se dirigió a las misiones de Filipinas. A su tránsito por la N. España predicó con grande aplauso, y queriendo incorporarlo en la Prov. de Santiago, se resistió constantemente hasta embarcarse en Acapulco para Manila. Al regresar M. en el mar del Sur cerca ya del puerto de Acapulco por el año 1614. Escribió: *Arte de la lengua tagala. De los cuatro Novísimos del hombre. Preparación para la confesión y comunión. De los misterios del Rosario. Arte para enseñar el Castellano a los indios de Filipinas. Memorial de la vida cristiana. Cantares espirituales.* Todo en lengua tagala, y grabado en tablas chinescas.

BLANCAS, ILDEFONSO (?-1811). Jefe de la guerra de Independencia. De cruel condición, cometió desmanes. En 11 de nov. de 1810 entró a S. Luis Potosí con los dos legos juaninos, Luis Herrera y Juan Villerías que lo acompañaban en su aventura. En feb. de 1811 atacó a Juan de los Reyes e Iragorri, jefes realistas, en las cercanías de Sta. María del Río. Quedaron muertos en la acción los dos jefes del ejército virreinal y unos ochenta de sus hombres. El brigadier Blancas hizo azotar a varios vecinos en la plaza pública para obtener declaraciones y mandó fusilar a tres españoles que habían acompañado a los realistas. Se marchó a S. Luis llevando prisioneros, entre ellos al cura. Fue derrotado por las tropas realistas el 20 de mar. y huyó con el lego Herrera, camino de Ciudad Victoria. Fue aprisionado por Arredondo y fusilado con su acompañante. (Cfr.: *Dic. de Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.)

BLANCO, Ver. Río. N. en las Cumbres de Acultzingo, en la vertiente E. de la Sierra Madre Oriental; por su margen izquierda recibe al río de Maltrata que se le une en Santa Rosa; al de Orizaba y al de Fortín que N. en las laderas del Pico de Orizaba. Forma numerosos saltos y cascadas que se utilizan para producir la energía eléctrica que se consume en las regiones industriales de Río Blanco y Orizaba. Corre hacia el E. y ya muy cerca de su desembocadura, en la laguna de Tlalixcoyan, tributaria de la de Alvarado, recibe por su margen derecha al río del Limón.

BLANCO, ANDRÉS ELOY (1896-1953). Poeta y escritor venezolano. N. en Cumaná, Sucre. Venezuela. Perseguido y encarcelado por el Pres. Juan Vicente Gómez. Pres. de la Asamblea Nal. Constituyente de Venezuela (1946). Ministro de Relaciones Exteriores (1948) en el Gob. del Pres. Rómulo Gallegos. En 1949 llegó a México como desterrado político y en la capital vivió desde entonces. Autor de numerosos libros de poemas y ensayos, entre ellos: *Tierras que me oyeron, Nave de altura, Malvina recobrada, Giraluna Poda, El poeta y el pueblo y Bolívar en México.* Con su *Canto a España* ganó en 1923 el concurso de poesía hispanoamericana de la Academia Española de la Lengua. Autor del poema *Angelitos negros,* que con música ha recorrido todo el mundo. M. en un accidente de automóvil en la cd. de México.

BLANCO, JOSÉ DE LA LUZ (?-1913). N. en el Dto. Guerrero, Chih. Después de ser magonista, se adhirió a la revolución encabezada por D. Francisco I. Madero en 1910, sosteniendo reñidos combates en el Dto. de Guerrero, Chih. M. combatiendo al orozquismo. Fue uno de los primeros generales de la Revolución.

BLANCO, JULIÁN (1857?-1916). N. en Dos Caminos, cerca de Chilpancingo, Gro. De origen humilde, se levantó contra el porfirismo, el 7 de oct. de 1893, en el movimiento que inició el Gral. Canuto Neri. Se afilió en 1909 a la campaña maderista y fue de los primeros en tomar las armas, con sus hijos Teodoro, Bonifacio, Florentino y Marciano, y un grupo de amigos. En su Estado hizo la campaña, primero en las montañas de Mochitlán, luego en Tierra Colorada, donde logró una victoria notable. En abr. de 1911 preparó el ataque a Chilpancingo, que tomó el 14 de my. Sirviendo a Madero, combatió al zapatismo con éxito. Al ser muerto el Presidente, Blanco se lanzó nuevamente a la lucha, con suerte varia, y en feb. de 1914 atacó Chilpancingo, con el Gral. Galo Rodríguez; pero fueron rechazados y perseguidos. Se reorganizó y volvió al ataque el 13 del mismo mes. Entraron a la ciudad, que abandonaron por escasez de elementos. En combinación con Zapata volvió a tomar la cap. del Estado. Marchó sobre Acapulco, sin éxito, en jul. Poco después, ya triunfante el constitucionalismo es nombrado Gobr. de Guerrero, cargo que ocupó por poco tiempo. Tuvo que combatir nuevamente y hecho prisionero, fue asesinado.

BLANCO, LUCIO (1879-1922). Revolucionario. N. en Nadadores, Coah. De origen campesino, militó desde 1909 en las filas antirreelec-

cionistas y fue de los partidarios de Madero. Al producirse la rebelión armada se afilió a ella. Una vez triunfante, sirvió al Gobierno maderista contra la rebelión orozquista. Después del cuartelazo de feb. de 1913 se lanza nuevamente a la revolución para combatir a Huerta. Figura firmando el "Plan de Guadalupe" y comanda el 1er. Regimiento de "Libres del Norte", con el grado de Tte. Cor. Es de los primeros revolucionarios constitucionalistas y tiene gran influencia por su decisión de defender a los campesinos y por su ímpetu militar. En el norte toma la Plaza de Matamoros, Tamps. En unión de Francisco J. Múgica realiza el primer reparto agrario en el Norte, pues ya Zapata los había iniciado en el Sur. Por ese hecho, al parecer, Carranza le quita el mando y lo llama a Sonora. Hace la campaña del Noroeste al mando de Obregón, con quien disiente en el enfoque de la cuestión social. Sin embargo, al mando de la caballería realiza varias hazañas en los ataques a Orendáin y El Castillo. Mal visto entre algunos elementos por sus ideas sociales sigue combatiendo al lado de Villa. En los días de la Convención de Aguascalientes figura en primera línea y el Gobierno emanado de esa asamblea, que elige Presidente al Gral. Eulalio Gutiérrez, tiene como Ministro de Guerra a Lucio Blanco. Nuevamente combate, ahora contra los constitucionalistas. Algunas diferencias con jefes villistas lo hacen marchar a los EUA., de donde regresa reconciliado con el Presidente Carranza. El triunfo del Plan de Agua Prieta le lanza otra vez al exilio. Fue asesinado en la cd. de N. Laredo, Tamps. (Cfr.: Armando de María y Campos. *La vida del General Lucio Blanco*. Méx., 1963.)

BLANCO, MATÍAS (1660?-1734). Teólogo. N. en la cd. de Durango, Nueva Vizcaya. Ingresó a la carrera sacerdote y concluyó sus estudios en la cd. de México, profesando en la Compañía de Jesús en 1679. Prefecto de estudios del Col. Máximo de San Pedro y San Pablo y catedrático de teología en el mismo. Autor de *Tractatus de libertate creata sub divina scientia. voluntate et omnipotentia*, México, 1746, y, según Beristáin, de *Pláticas doctrinales*, ms. Ambas obras fueron muy elogiadas por Juan José de Eguiara y Eguren *(vid.)*. M. en la cd. de México.

BLANCO, MIGUEL (1816-1900). Abogado y Militar. N. en Monclova, Coah. Hizo sus estudios en México, donde se graduó abogado. Lucha contra la invasión norteamericana. Durante la Guerra de Reforma combate al lado de los constitucionalistas. Durante el Imperio se retiró a una hacienda de su propiedad en el Estado de Tamaulipas, en donde permaneció hasta el triunfo de la República. Había alcanzado el grado de Gral. de Brig. en 1858.

BLANCO, PLÁCIDO. Litógrafo mexicano del s. XIX. Activo de 1845 a 1851. No se conocen sus datos biográficos. Ejecutó juntamente con Juan Campillo, las 18 litografías que adornan *El Gallo Pitagórico* (1845). Autor de las láminas del libro *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos*. Méx., 1848. Blanco trabajó en la litografía de *Año Nuevo para 1848* y fue cuando, probablemente, tuvo su taller en Puente de Leguísamo número 11; cerró y se fue a Toluca como impresor en el taller de litografía inaugurado el 25 de jun. de 1851 y en esa ciudad acabó sus días.

BLANCO, SANTIAGO (1815-1883). Militar. N. en Campeche. Allí hizo sus primeros estudios. Marcha a México, y en my. de 1827 sentó plaza de cadete en la 1ª Brigada de Artillería. Fue alumno destacado del Col. Militar, del que fue profr. de matemáticas en 1832. En 1828 ayudó a reprimir el "Motín de la Acordada"; y para 1830 era Subtte. de ingenieros. Participa en 1833 en la fijación de límites del DF. con el Edo. de México. En 1835 se le mandó a Yucatán como comandante de ingenieros de la península; levantó el plano de la isla y barra del Carmen y reparó algunas fortificaciones de la plaza de Campeche. En 1839 intervino en la demarcación de límites con el territorio de Belice, que suspendió para combatir la rebelión yucateca federalista. Participó en la batalla de la hacienda de Santa Rosa y luego estuvo en la defensa de Campeche, hasta el 15 de my. de 1840, en que capituló la plaza. Luego marchó a Veracruz y más tarde a Tampico y Matamoros. Estuvo en algún tiempo en los EUA., estudiando su sistema ferroviario. En 1842, a las órdenes del Gral. Pedro Ampudia, limpió de filibusteros norteamericanos la frontera; en 1843 ascendió a Cor. En my. de 1846, en México, se hizo cargo de la comandancia de ingenieros. Combatió contra los norteamericanos en 1847: asistió a la batalla de la Angostura, en donde gana la banda de Gral. en mar. de ese año; herido de gravedad en la batalla de Padierna. En 1848 se hizo cargo de la Dirección de Ingeniería; en unión de Velázquez de León hizo el tercer ejemplar de la carta general de la República. En 1850-1851 fue dip. por Campeche; ministro de la Guerra (8 en.-2 feb., 1853); luego director del Col. Militar; en 1854 fue Oficial Mayor, encargado del Despacho, en la Sec. de Guerra, y titular de 12 de en. de 1854 al 30 de jul. de 1855. Combatió contra los revolucionarios de Ayutla, en Guerrero y Michoacán; luego en Jalisco. Dado de baja en 1855, por los liberales, estuvo algún tiempo retirado de la milicia, pero en 1858 sirve a los conservadores durante la Guerra de Tres Años. En 1863 se adhirió al Imperio, aunque no tuvo comisión de armas. Al triunfar la República, es sentenciado a dos años de prisión, y conmutada la pena, confinado en Tacubaya. Años después fue nuevamente dip. por Campeche, en cuyo puesto M. en la cd. de México.

BLANCO, VICTORIO (1897-1977). Actor. N. el 18 de sep. en el puerto de Alvarado, Veracruz. Inició su carrera artística trabajando en el teatro de opereta en el año de 1912. Comenzó su actividad cinematográfica actuando en varios

países (Estados Unidos, India, Italia, Argentina, España y Guatemala). Regresó en 1947 a México donde filmó más de 180 películas, entre las que destacan: *Vírgenes del arrabal, Caras sucias, El vengador, En cada puerto un amor*; etc. En vida también se destacó luchando por organizar a los actores, es así que fue uno de los fundadores de la Unión Mexicana de Actores —después Asociación Nacional de Actores— (ANDA). M. el primero de oct. (Cfr.: *AHBN.)*

BLANCO CÁCERES, OTHÓN P. (1868-1959). Marino. N. en Ciudad Victoria, Tamps. En 1885 ingresa al Colegio Militar, aspirante de 1ª en 1889 y Subtte. en 1893; Cap. de fragata en 1909; de navío en 1913, y comodoro. Era comandante del cañonero "Guerrero" en 1912, cuando fue atacado el puerto de Mazatlán, a cuya defensa cooperó. Antes había servido a la lucha contra los mayas, en 1907. Navegó en la corbeta escuela "Zaragoza" fue Jefe de la Estación y Fuerzas Navales del Oriente de Yucatán. Comandante del cañonero "Bravo"; fue jefe del Depto. de Marina en la Sec. de Guerra, a disposición de D. Venustiano Carranza, después sirvió a la convención; fue comandante general de Marina del Golfo, inspector Gral. de la Armada y jefe del Depto. de Marina en la Sec. del ramo. Desde 1914 alcanzó el grado de contralmirante. Obtuvo diversos diplomas y condecoraciones. Recibió del Secretario Colonial de Belice, el 27 de my. de 1898, una comunicación en la que le agradecía su labor en el rescate de algunos náufragos, en Corozal. En 1935 quedó a disposición del Depto. de Marina. M. en la cd. de México.

BLANCO DE ALCÁZAR, JUAN (JUAN DE ALCÁZAR). Impresor del s. XVII. Se inició en la capital de Nueva España como impresor en 1617. Estaba graduado de bachiller por la universidad; a esa circunstancia se debe quizás el que se le confiara la impresión de obras importantes como *El Manual* de Fr. Martín de León, y el *Sitio de México* de Diego Cisneros. Esta última obra constituye una de las obras tipográficas más notables del s. XVII. Blanco de Alcázar tenía su imprenta en la calle de Sto. Domingo, al lado de la Inquisición. Acostumbró poner en sus libros el día en que los acababa, volviendo al estilo clásico de los primeros impresores. El último trabajo tipográfico que realizó en México está datado el 25 de dic. de 1627. En 1646 aparece nuevamente como impresor en Puebla de los Ángeles, donde se le considera el introductor de la tipografía.(Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

BLANCO DE ESTRADA, MIGUEL (1809-1877). Militar. N. en Campeche, Yuc. Ingresó al Colegio Militar en 1827. Defendió al Gob. del Presidente Victoria cuando la Acordada. En 1830 salió a filas como subteniente de ingenieros, en 1832 estuvo en el asedio de Veracruz, sirviendo a Santa-Anna; defendió al Gob. de Gómez Pedraza en 1834 y participó en la toma de Puebla. En 1836 sostiene en Tampico al régimen centralista. Pasó a Monterrey en 1839 y en 1840 ya era mayor Gral. de la División. Lucha contra los insurrectos texanos en 1844; después participa en La Angostura en 1847. Ya con el grado de Gral. estuvo en la defensa del Valle de México. Fue dip. fed. por S. Luis Potosí y por Yucatán. En 1852 se le encomendó el mando militar en Sonora; combate a la primera invasión de filibusteros de Raousset de Boulbon. Derrotado en Hermosillo, se desquita en Las Avispas y obliga a los filibusteros a capitular en San José de Guaymas. En 1853 regresó a México y es nombrado comandante de ingenieros en Veracruz, combatió contra los mayas; Caballero de la Orden de Guadalupe, por Santa Anna. Combate a los sostenedores del Plan de Ayutla y es ascendido a Gral. de Brig. En jul. de 1854 es Gobr. y Comandante Gral. de Sinaloa y el 20 de ag. de 1855, ya Santa-Anna en fuga se pronuncia por el Plan de Ayutla. Durante la Guerra de Reforma estuvo nuevamente con los conservadores, y apoya la Intervención Francesa. Vocal por su Estado en la Junta de Notables que llamó a Maximiliano, del que fue consejero de Estado. Caído el Imperio se le confinó por un año. En 1873 fue dip. por un Dtro. sonorense y el 3 de jun. de 1875 se le declaró ciudadano de esa entidad. Fue senador por Sonora y miembro del grupo de Pesqueira. M. en la cd. de México.

BLANCO FOMBONA, HORACIO (1889-1950). Escritor. N. en Caracas, Venezuela. Presidente del Partido Republicano. Combatió a Juan Vicente Gómez. Exiliado en México, en donde residió ocho años. Testigo del periodo previo al levantamiento de don Adolfo de la Huerta. Autor de: *Panoramas Mexicanos*, Madrid, 1929, del que se destacan sus capítulos El Pasado Opulento, que trata de Teotihuacan, Chapultepec y Santa Anita; Los Hombres, en que escribe sobre Obregón, Fabela, Díaz Mirón, Vasconcelos; Pulque y Mariguana; El Movimiento Agrario y la Tragedia del Petróleo, etc.

BLANCO NÚÑEZ, TEODORA (1928-1980). Alfarera. N. en Santa María Atzompa, Oax. Desarrolló la técnica del pastillaje. Produjo figuras de mujeres con huipil y faldas adornadas con flores, hojas y pájaros; nacimientos y orquestas de animalitos músicos. M. en su cd. natal.

BLANCO VIGIL, CAYETANO (1888-1969). Hombre de empresa. N. en Guadalajara, Jal. Fue fundador y primer presidente de La Azteca, Cía. Mexicana de Seguros, SA. (hoy Seguros Azteca, SA.), y uno de los impulsores del seguro de incendios y de daños en general, en México. Colaboró con don Ernesto Pugibet en la fábrica de cigarros El Buen Tono, SA. y posteriormente en Guadalajara fundó la Casa Blanco Vigil. Más adelante dirigió la Compañía de Cerillos La Imperial, experiencia que le ayudó a contribuir ■ la ampliación y mexicanización de la industria cerillera del país, en cuya labor tuvo importante intervención. Fue vicepresidente de la Cá-

mara de la Industria y Comercio y precisamente por encargo de esta cámara promovió la fundación de La Azteca. Promovió también la mexicanización de empresas salineras y participó en empresas financieras de México. M. en la cd. de México, el 26 de mar.

BLANCO Y ELGUERO, BUENAVENTURA (?-1764). Obispo de Antequera, Oax. N. en Valladolid, España. Colegial del mayor de San Ildefonso en Alcalá, canónigo doctoral en la catedral de Calahorra, visitador, provisor y vicario Gral. en aquel obispado, de donde fue promovido a la silla episcopal de Antequera el 4 de nov. de 1754. Llegó a Veracruz el 15 de sep. de 1755. Se preocupó por la instrucción y reforma moral del clero. Abrió a su costa, en el Hospital Real nuevas enfermerías y una botica; reparó el templo de Jalatlaco; adelantó la fábrica del Patrocinio; hizo construir un nuevo sagrario en la catedral y fue muy liberal en distribuir limosnas. Sus restos se encuentran en la capilla de San Pedro de la Catedral de Oaxaca.

BLANCH, ANITA (BLANCH RUIZ, ANA MARÍA) (1907-1987). Actriz. N. en Valencia, Esp. Llegó a México en 1927, y se naturalizó mexicana. Trabajó en programas de radio, sobre todo en la larga serie Los Pérez García. Se presentó en teatro y su primera actuación en el cine mexicano fue en *Luponini de Chicago* (1933). Desde entonces participó en decenas de cintas. Algunas de ellas tuvieron éxito en su tiempo como: *¡Ay que tiempos Sr. Don Simón!*, *Magdalena* y *Un tipo a todo dar*. Recibió la Diosa de Plata por su actuación en *Tlayucán* (1968). M. en la cd. de México.

BLANCHARD, PHARAMOND (1805-1873). Pintor francés. Discípulo de Gros. Interesado desde su juventud por el mundo hispano, pintó *Corrida de toros en un pueblo de España*. Estuvo en México durante el Imperio de Maximiliano. Pintó el paisaje mexicano con la exuberante vegetación del trópico, al pie del Pico de Orizaba y con interesantes tipos de mestizos, mulatos, indígenas y charros. Son dignos de mención un retrato de *Hernán Cortés y su Marcha del ejército francés sobre la ciudad de México*.

BLANCHOT, CARLOS (1834-1919). Militar. N. en Francia. Estuvo en Magenta y Solferino (1859). De la guardia de Napoleón III. Enviado a México en 1862 bajo las órdenes del Gral. Forey *(vid.)* cuando la Intervención Francesa. Ayudante del mariscal Bazaine *(vid.)*. Subsecretario de Guerra de ag. a dic. de 1866 en el Gabinete de Maximiliano, regenteó por breves días la cartera a la renuncia del Gral. d' Osmont. Retornó a Francia en 1867 con Bazaine. Combatió en Metz (1870). Autor de *Mémoires. L'Intervention Francaise au Mexique*. París, 1911 (3 vols.). M. en Francia.

BLANDIN, LÍMBANO (1843-1900?). Profesor. N. en Acumba, Tab. Ejerció el magisterio durante más de medio siglo. Compuso varias canciones regionales; v. g.: "El Indio Enamorado", que con el nombre de "Caña Brava" circuló por toda la República. El Gob. de Garrido Canabal le rindió un homenaje concediéndole una pensión.

BLANES, JUAN BAUTISTA. Matemático. N. en Alcoy, Alicante, España. Vino a Nueva España como agrimensor. Director de la Mina de Rayas. Director y maestro de la Ac. de Aritmética y Álgebra por la universidad; perito facultativo de minería por su Real Tribunal. Autor de: *Método nuevo de resolver los problemas de proporción por ecuaciones algebraicas; Tablas para resolver los problemas de la trigonometría*. Méx., 1784; *Formulario para entrar en las minas a tomar los datos para la mejor dirección y resolución de los problemas*. Méx., 1783, *Tablas preparatorias generales que manifiestan los valores líquidos como también los derechos de minería y valores de la plata de avío en todas variaciones: con reglas de aligación, que adornan este pequeño tratado, útil para mineros, ensayadores, plateros y comerciantes*. Guadalajara, 1795. M. en la cd. de México.

BLANES, TOMÁS DE (1555?-1612). Obispo de Chiapas. N. en Valencia, España. Tomó el hábito de Sto. Domingo en el Convento de San Pablo de Valladolid. Colegial de San Gregorio, de la misma cd. En 1590 pasó al Perú, al Convento de Lima, donde enseñó filosofía y teología. Prior del Convento del Potosí (Bolivia), regente de estudios de Lima, vicario general y visitador de la Prov. de Sta. Cruz de la Isla Española; calificador de la Inquisición. Volvió a España y el rey Felipe III lo presentó para el obispado de Chiapas en 1608; al siguiente año se le preconizó. En Ciudad Real (ahora Las Casas), Chiapas, terminó el Convento de la Encarnación; se distinguió por su protección a los indios. M. en Jiquilpan la Grande.

BLANQUEL CORONA, JESÚS (18?-1919). N. en Guanajuato, Gto. Jefe del cuerpo de bomberos de la cd. de México. Sargento en 1847. Comandante en 1915 durante el gobierno de Venustiano Carranza. Adquirió en Estados Unidos para México el primer equipo de identificación para la inspección de policía. M. en la cd. de México.

BLANQUEL FRANCO, EDUARDO (1931-1987). Historiador. N. en la cd. de México. Fue maestro en el Colegio Franco Español; Universidad Iberoamericana; Escuela Nacional Preparatoria (1954-1970); Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. desde 1965; Universidad de los Andes (Venezuela); y Universidad de Puerto Rico. Su tesis profesional fue *El Pensamiento Político de Ricardo Flores Magón, precursor de la Revolución Mexicana (1963)*. Escribió: *Mi libro de sexto año de Historia y Civismo*, 1966; *Nuestras Historias; México y el grupo Nacional-Provincial*, 1979; *Testimonios de la Revolución Mexicana* y *Ricardo Flores Magón*, 1985. Colaboró en la redacción de *Historia Mínima de México*, 1973, en *Historia de México Salvat* y en la Enciclopedia Salvat. Así como en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana y en El COLMEX. Colaboró en el periódico *La Jornada*

y coordinó el suplemento "Tiempo de México". Dictó conferencias e hizo programas de radio y televisión. Medalla otorgada por treinta años de enseñanza (UNAM., 1986). M. el 24 de my. en Houston. Tex.

BLANQUET, AURELIANO (1849-1919). Militar. N. en Morelia, Mich. Allí estudió en el Col. de S. Nicolás e ingresó al ejército en feb. de 1877, como Subtte. Era fama que Blanquet había formado parte del pelotón que fusiló a Maximiliano. Para dic. de 1913 había recorrido el escalafón y era brigadier. Siguió al Gob. del Gral. Díaz. hasta su caída. Gral. de Brig., el 18 de feb. de 1913, se encontraba inodado en la conjura para derrocar a Madero en unión de Félix Díaz y Victoriano Huerta, lo mismo que el Gral. Bernardo Reyes. Le tocó poner fin a la "Decena Trágica" con la captura del Presidente Madero. Fue Ministro de Guerra y Marina en el Gabinete de Huerta, hasta 1914. Obtuvo el grado de divisionario, el 20 de mar. de 1913. Combatió contra la revolución constitucionalista y se exilió a Cuba, de donde regresó en 1918, con el fin de combatir al Gobierno de V. Carranza unido a las fuerzas de Félix Díaz. Poco después de desembarcar encontró la muerte, al despeñarse en la barranca de Chavaxtla, Ver., al ser sorprendido por las tropas del Gral. Guadalupe Sánchez, el 15 de abr. de 1919.

BLANQUITA, TEATRO. En el mismo sitio donde estuvo un tiempo el Teatro Margo, que estaba construido de madera, se edificó éste: en la esquina de las calles de Aquiles Serdán y Mina. Fue inaugurado el 20 de ag. de 1960 con una compañía de variedades a cuya cabeza figuraba Libertad Lamarque, el cómico apodado "Resortes", el ventrílocuo don Carlos, con sus muñecos Neto y Titino, la tiple Ana Torres con el mariachi América, los cómicos Fernando Soto apodado "Mantequilla", Pompín Iglesias y Nacho Contla, y otros.

BLAQUIÈRE, LUIS ESTEBAN. Cirujano de origen francés que ejercía en México a principios del s. XIX. Probablemente llegó a raíz de la Independencia. Uno de los fundadores de la primera Ac. de Medicina de México, de la cual fue presidente en 1836, y después miembro honorario. Marchó a Europa en misión académica relacionándose con organismos similares de España y Francia. En 1838 estaba en Madrid y en 1840 regresó a México. De 1836 a 1843 publicó siete trabajos científicos en el *Periódico de la Academia,* sobre temas médicos muy diversos. El relato de su gestión en Europa aparece en el acta de la misma academia, de 20 de abr. de 1840.

BLAS URREA. (V.: *Cabrera, Luis.)*

BLASIO, JOSÉ LUIS (1842-1923). Historiógrafo. N. en la cd. de México. Conocedor del francés, ocupó en 1864 un cargo en la Corte de Maximiliano, hasta llegar a ser su secretario particular. Desempeñó diversas comisiones confidenciales y al partir la emperatriz Carlota para Europa, también lo hizo Blasio, quien fue nombrado correo extraordinario y luego enviado especial. Acompañó a Carlota a Roma y Miramar y luego partió a Bruselas. A la caída del Imperio permaneció varios años en Europa y escribió un libro fundamental para conocer el aspecto interno del 2º Imperio, *Maximiliano íntimo: El Emperador Maximiliano y su corte. (Memorias de un secretario particular.)* París, 1905. M. en la cd. de México.

BLÁZQUEZ, IGNACIO (1830-1886). N. en Puebla. Conocedor de la historia natural, adquirió gran prestigio en las instituciones europeas. Autor de diversos estudios de esa materia, tiene uno de gran interés sobre la mosca. Fue profr. del Col. del Edo. de Puebla. Era Ing. civil. M. en dicha cd.

BLÁZQUEZ, LEOPOLDO (1878-1963). Diplomático, jurista y sociólogo. N. en la cd. de Mex. Ministro en Portugal, China, Japón y Paraguay. Delegado de México en el 3er. Congreso Inter. de Sociología de Amsterdam en 1956. Delegado en el Congreso Inter. de Pedagogía de Roma. M. en la cd. de México.

BLÁZQUEZ, PEDRO. Hacendado poblano, de mediados del s. XIX, hermano de Ignacio *(vid.).* Interesado en la historia natural, se dedicó al estudio de animales y plantas de la campiña de Puebla, en colaboración con su hermano. Escribió: *Memoria sobre el Maguey mexicano...* Puebla, 1864; *Noches de verano o estudios familiares sobre Historia Natural.* Puebla, 1873, etc.

BLENGIO Y MOLINA, JOAQUÍN (1834-1901). N. en Campeche, Camp. Estudió humanidades en el Col. de S. Miguel de Estrada y comenzó su carrera de medicina, que fue a concluir a París, donde se doctoró en la Sorbona en 1862. Se dedicó a la poesía, con especial predilección al soneto. Nunca, a su regreso de Francia quiso dejar su patria chica. Autor de: *Sonetos,* Méx., 1897, y de un *Informe sobre los Hospitales de S. Juan de Dios y de S. Lázaro,* por orden del Ayuntamiento de Campeche en 1881. M. en su cd. natal.

BLISS, ROBERT WOODS (?-1962). Diplomático norteamericano. Coleccionista de arte prehispánico. Mencionado en varios artículos del diccionario, es conveniente dar noticia de este acervo de objetos de arte, conocido como la "Colección Bliss". Comenzó a reunirla su recolector en 1912. Su intención fue abarcar toda la América. Recorrió México, Centro y Sudamérica y reunió algunas obras de significación excepcional. Al fin pudo exhibirlas en Washington, desde 1947, y dio a luz un catálogo muy bien ilustrado en 1957. Algunas de las obras exhibidas allí son únicas. Dan el signo de la alta cultura de la América indiana. Las piezas conservadas y exhibidas hasta el día de la publicación del catálogo son trescientas setenta y tres incluidas las de América Meridional. (Cfr.: *Robert Woods Bliss Collection Pre-Columbian Art...* Londres, 1957.)

BLISS & LAUGHLIN LATINOAMERICANA, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria elaboradora de barras de acero terminadas

en frío, rodajas con ruedas de hule, tambores metálicos y mecanismos de acero. Se creó a instancias de la Cía. norteamericana *Bliss & Laughlin Inc.*, la cual entabló negociaciones con Altos Hornos de México, SA. *(vid.)* con el propósito de asegurar el suministro de aceros especiales. Su constitución se llevó a cabo el 29 de en. de 1964, con un capital social inicial de 12.5 millones de pesos. A los dos años la Asamblea de Accionistas acordó un aumento de capital social a 13 millones de pesos, con el objeto de invertir en la fabricación de rodajas y mecanismos para sillas giratorias. Las oficinas y la planta productora tienen por domicilio Tultitlán, Méx. Para 1979 contaba la empresa con un capital social de 48.7 millones de pesos con una capacidad instalada de 3,500 tons. de estiraje y de 25 mil tambores al año. La mayoría de las acciones están suscritas por AHMSA. La estructura de la Cía. se compone de un Consejo de Adm., de una Gerencia y Dirección Generales. El coordinador con el Ejecutivo Federal es el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP, Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981.)

BLOCK MOSKOWITZ, GREGORIO. (1920-1993). Ingeniero Civil. N. el 7 de ag. en Nieperpetrovs, Ucrania. Radicó en México desde 1923. Realizó sus estudios profesionales en la Esc. Nacional de Ingenieros donde obtuvo el título de Ingeniero Civil. Fue profesor de asignatura definitivo en el área de construcción a nivel licenciatura, en la Fac. de Ingeniería de la UNAM. (1979-1993). Colaboró en proyectos como calculista. Ayudante de residente en la constructora El Águila, colaborando en la obra de conducción de agua de el Oro a Valle de Bravo; socio de la empresa Concreto Elástico que construyó el primer puente de concreto preforzado en México, obra dirigida por el Comité Nacional de Caminos Vecinales. Trabajó en proyectos de puentes en la Sec. de Comunicaciones y Obras Públicas. Ayudante en la dirección de obras para el Depto. del DF. Participó en la ampliación del Hosp. Rubén Leñero (del IMSS.) y en la construcción de 20 clínicas en los Edos. de Veracruz y Oaxaca. Realizó estudios para la Comisión del Papaloapan. Socio fundador de las empresas AMG, SA.; Portal del Mar, SA., Block y Asociados, SA. y Constructora Regional Mexicana, SA., en donde fungió como director general hasta su fallecimiento. Participó en la publicación de *Testimonios de la ingeniería civil* (1987). M. el 14 de nov. en San Antonio, Texas, EUA.

BLOM PETERSEN, FRANS (1893-1963). N. en Copenhague, Dinamarca. Vino por primera vez a México en 1919, y en 1922 empezó a dedicarse a la exploración de las zonas menos conocidas de la República y al estudio de la arqueología principalmente de la zona maya, en la que hizo importantes descubrimientos. Durante catorce años fue Director del *Middle American Research Institute* de la Univ. de Tulane en Nueva Orleáns EUA. Publicó una gran cantidad de artículos y varios libros sobre los mayas, entre los que descuellan *Tribes and Temples*, en colaboración con Oliver La Farge, y *La Selva Lacandona* en colaboración con Gertrude Duby. En 1950 se estableció en S. Cristóbal Las Casas, Chis., y fundó un Museo de Arte Virreinal y otro de Etnografía Lacandona así como una biblioteca con cerca de 7,000 volúmenes sobre el Estado de Chiapas, que legó en su testamento a la nación. M. en la ciudad de San Cristóbal las Casas, pocos días después de haber obtenido la nacionalidad mexicana.

BLOQUE DE OBREROS INTELECTUALES. Fundado en la cd. de México en 1922. Al lado del más activo de sus fundadores el Ing. Juan de Dios Bojórquez (Djed Bórquez), deben citarse los nombres del Dr. Margarito Solís, el dibujante Clemente Islas Allende, el Gral. Jesús M. Garza, los periodistas Adonay Novelo y Alfonso Rosado Ávila, y entre sus socios desaparecidos, a Francisco Rojas González *(vid.)*, Miguel Othón de Mendizábal *(vid.)*, Jesús S. Soto *(vid.)*, José D. Frías *(vid.)*. Publicó la rev. *Crisol (vid.)*.

BLOQUE DE UNIDAD OBRERA (BUO). Esta confederación nace formalmente en mar. de 1955. El antecedente más importante del BUO es lo que se conoció como el Pacto de Guadalajara, en él se acordó que este pacto se denominaría BUO, y en cuya constitución entrarían a formar parte: la CTM., la CROM., la CGT. (menos la CROC.), así como los grandes sindicatos de industria de la República Mexicana. Sin embargo, entre el Pacto de Guadalajara y la constitución formal del BUO, pasó casi año y medio, lapso en el cual hubo convulsiones económicas que tuvieron repercusiones políticas. Desde 1953, empieza a considerarse la necesidad de una nueva organización que fuera capaz de aglutinar a la clase obrera mexicana. El país, en ese año de 1953, sufría una fuerte inflación combinada con un receso económico de importancia. Se inició ese año una política de "austeridad", reduciéndose el gasto público, hecho que ocasionó entre otras cosas, un aumento en el desempleo y un deterioro en los salarios reales de la clase trabajadora. Estas razones entre otras, condujeron a la decisión de devaluar el peso en abr. de 1954. Su valor respecto al dólar pasó de 8.65 a 12.50, paridad que se mantuvo hasta sep. de 1976. Esta situación económica afectó directamente a la clase obrera organizada. La CTM. *(vid.)* amenazó con ir a la huelga general de no concederse un aumento salarial de 24%. La amenaza de la CTM. no quedó más que en amenaza, si bien no se consiguió el aumento esperado, sí se obtuvo un aumento salarial cercano al 10%, que permitió aminorar el descontento obrero. A pesar del control cetemista sobre la clase trabajadora organizada, la existencia de varias organizaciones, algunas de ellas en pugna [como el caso de la CROC. *(vid.)* y la CTM., aceleraron la creación del Bloque de Unidad Obrera. Integraron el bloque, la CTM., la CGT., la Federación de Sindicatos de Traba-

jadores al Servicio del Estado los ferrocarrileros, los telefonistas, los mineros, la CROM., los petroleros, la Federación de Trabajadores del Distrito Federal (de gran importancia numérica y política), los actores y los textiles. El BUO agrupaba a los sindicatos y confederaciones más importantes con excepción de la CROC. En su declaración de principios se hacia énfasis en el ejercicio de la democracia sindical y por la reivindicación más amplia del trabajador. Su primer secretario general fue Guillermo Velasco, y su vicepresidente, Fidel Velázquez. Los intentos de unificación por parte de la nueva organización, el BUO, no dieron los frutos esperados. Para 1966, desaparece para dar lugar a un nuevo intento de unificación de 18 clase obrera organizada: el Congreso del Trabajo que es la organización que prevalece hasta la actualidad. (Cfr.: Reyna, José Luis *et al. Tres estudios sobre el movimiento obrero en México.* El Colegio de México. Jornadas 80.)

BLUSA (LA). Apareció en México en nov. de 1855. Aunque de corta vida, tiene interés por representar una facción del grupo liberal, la que encabezaba Vidaurri, que gozó de gran influencia como cacique del Norte (Coahuila-Nuevo León-Tamaulipas). *El Monitor,* que lo anuncia el 12 de nov., señaló que estaba destinado a sostener y propagar, "sin examen ni discusión, ni transacciones, las ideas de don Santiago Vidaurri", autor del epígrafe de la *Blusa*: "Puros, moderados y conservadores, todos han gobernado mal; y más los últimos, que han desplegado un carácter feroz y sanguinario."

BOACIO, AGUSTÍN. Procesado por 18 Inquisición. Genovés, calcetero de oficio. Fue aprehendido en Zacatecas y estuvo preso por siete meses en compañía de Robert Thompson. En el auto de fe del 17 de mar. de 1560, salió en la ciudad de México. Se reconcilió, pero fue condenado a sambenito y prisión perpetua, confiscación de bienes y destierro a España. Enviado a S. Juan de Ulúa y entregado al capitán del "Santa María de la Calle"; de este buque, en la primera noche Boacio se tiró al mar, ganando la orilla opuesta a nado, se embarcó para Lisboa y después pasó a Francia y de allí a Inglaterra. M. en Londres, entregado de nuevo al protestantismo.

BOARI, ADAMO (?-1928). Arquitecto. Natural de Italia. Llegó a la cd. de México a fines del s. XIX con motivo del concurso internacional convocado por la Sec. de Comunicaciones para la construcción del Palacio Legislativo *(vid.).* Se le encomendó modernizar el viejo Teatro Nacional y cuando se decidió derribar éste para ampliar la Av. 5 de Mayo y construir otro, él se hizo cargo de la nueva obra, para lo cual se fue a Europa a fin de estudiar planes y preparar el proyecto del nuevo Teatro Nacional, luego denominado Palacio de Bellas Artes *(vid.).* Dirigió el inicio de las obras. Fue autor también del proyecto para el Palacio de Correos, obra que logró ver terminada y que dirigió junto con el Ing Gonzalo Carita. Profesor de la Academia de San Carlos (1903-1911). Edificó algunos edificios particulares, uno de ellos en Insurgentes, cerca de la Av. Álvaro Obregón. fue derribado hace algunos años. Cuando por la revolución se suspendió la construcción del Teatro Nac., luchó varios años, sin éxito, por la reanudación de los trabajos y finalmente regresó a Italia en 1916, donde publicó dos años después una monografía sobre ese teatro. M. en Roma.

BOAS, FRANZ (1858-1942). N. en Minden Alemania. Estudió en diversas universidades alemanas, graduado en la de Kiel en filosofía, en 1881. En 1883 hizo una expedición meteorológica a la tierra de Baffin y se entusiasmó por los estudios antropológicos, al conocer a los esquimales en su propio país. En 1885 fue asignado como instructor en la Universidad de Berlín y asistente al Real Museo Antropológico. En 1886 hizo una expedición al Canadá. De 1900 a 1905, otra a los países del contorno septentrional del Pacífico y estableció científicamente las relaciones culturales entre los habitantes de Siberia los esquimales y los indios americanos. Años después otras expediciones a México y a Puerto Rico. Enseñó antropología en la Universidad Clark de 1889 a 1892. Desde 1896 profesor de planta en la Universidad de Columbia, de la cual se retiró como profesor emérito en 1937. Fue maestro de casi todos los antropólogos norteamericanos y de varios mexicanos. Publicó en México entre otros trabajos, *Álbum de Colecciones Arqueológicas.* Ilustrs. de Adolfo Best. Texto de Manuel Gamio. Méx., 1911. Su principal empeño fue reexaminar la noción de raza. Sobre este tema escribió varios libros, entre los cuales son más importantes *The Mind of Primitive Man,* 1911 y 1938, libro clásico en la materia. Del mismo tenor son *Antropología y Vida Moderna,* 1904, en inglés, *Cultura y Raza,* en alemán, 1913. *Raza, Lengua y Cultura,* 1940; *Arte Primitivo.* FCE. Méx., 1947. Fue un eminente defensor de la igualdad de las razas y desde 1890 estuvo luchando contra el mito de las razas superiores. Desde su retiro de la cátedra se constituyó en el director de la campaña antirracista. Estudió también el arte primitivo, sobre el cual publicó en Oslo, 1927, una obra notable. Hizo revisión y estudió sumario de 250 lenguas americanas en vías de extinción. En su casi centenaria vida publicó unos quince libros y cerca de mil artículos pertenecientes a estas materias. M. en los EUA. (Cfr.: Ezequiel Chávez. *Franz Boas.* En: 3 *Conferencias. La vida y la obra de 3 profesores ilustres de la Univ. N. de Méx.* Méx., 1937; varios. "Franz Boas". 1858-1942. En: *American Anthropologist, Vol.* 45, jul.-sep., Nº 3, part. 2, 1943, reimp.: Nueva York, 1969.)

BOBAN, EUGENE. Anticuario, bibliófilo y erudito francés. Residió en México durante 25 años. En 1867 se anunciaba como "el anticuario de SM. el Emperador" y tenía tienda en el callejón del Espíritu Santo de la ciudad de México. Por encargo de Eugenio Goupil escribió un

catálogo de una colección integrada entonces por: 96 manuscritos figurativos, 26 dibujos, cartas y planos, 40 piezas judiciales, ordenanzas reales, 44 manuscritos relativos a la geografía del norte de México, 82 copias diversas, 24 manuscritos y copias del erudito padre José Pichardo, 24 manuscritos y copias de León y Gama, 26 manuscritos, copias y colección de notas de M. Aubin 8 documentos sobre lingüística de México y 4 piezas diversas... El título de la obra es: *Documents pour servir a l'Histoire du Mexique. Catalogue raisonnée de la Collection de ME. Eugéne Goupil (Ancienne Collection J.M.A. Aubin). Manuscrits figuratifs et autres sur papier indigéne d'agave mexicana et sur papier européen antèrieurs et portérieurs a la Conquéte du Mexique (XVIe. siècle).* Paris, 1891, 2 vols. y un Atlas.

BOBES ORTEGA, EVELINA (1913-1966). Escritora y novelista. N. en la ciudad de México. Obtuvo el premio Lanz Duret 1950 con su novela *Otoño Estéril.* Autora de: *La Ciudad y la Música.* México, 1951; *El Viento de Noviembre.* México, 1965, *Vuelo de Estrellas,* cuento para niños. México, 1958. M. en la cd. de México.

BOCA CHICA, Camp. Salida del río Palizada uno de los brazos del Usumacinta, a la Laguna de Términos. Situada a 18 Km. de Cd. del Carmen, localizada a los 18°30'00" de lat. N. y a los 91°48'00" de long. W. del mer. de Greenwich. Esta boca divide la laguna citada de la de San Francisco; en una de sus orillas se encuentra un faro, cuyo alcance es de 17.6 Km. El clima que prevalece en esta región, es tropical lluvioso a pesar de tener estación seca, lluvias monzónicas en verano, invierno seco.

BOCA DE PASCUALES, Col. Actualmente Pascuales, rancho perteneciente al mun. de Tecomán, ex Partido de Medellín (en 1889 figuraba con 204 h.). Unida a Col. y a Cuyutlán por una carretera. Clima tropical lluvioso de sabana, lluvia periódica e invierno seco, temperatura media, superior a 25° C., precipitación pluvial de 1,000 a 1,500 mm. anuales; lluvia 105 días al año comprendidos en los meses de jun., jul. ag. y parte de sep.

BOCA DE PASCUALES, Col. Desembocadura del río Armería en el Océano Pacífico, en la costa del Municipio de Tecomán. Inmediato a este punto se halla el principio de la laguna de Cuyutlán que se extiende desde allí hasta Manzanillo. El clima de esta región es tropical lluvioso, húmedo, de invierno seco, temperatura superior a los 25° C.; precipitación pluvial de 1,000 a 1,500 mm. anuales.

BOCA DEL RÍO, Ver. Cab. del mun. del mismo nm. 8,381 h. Centro pesquero. Situado en el litoral del Golfo de México, cerca de la desembocadura del río Jamapa. A 12 Km. al S. de Veracruz, en la carr. que une dicho puerto con la ciudad de México. Pueblo pintoresco, muy favorecido por el turismo nacional y extranjero.

BOCA DEL RÍO, Ver. Mun. Extensión: 42 Km.^{2} 144,549 h. Limita con Veracruz, Medellín, Alvarado y el Golfo de México (al E.). Territorio llano, bien regado por el río Cotaxtla. Clima cálido. Prod.: coco, plátano, ajonjolí, maíz, mango mamey y otras frutas; hay ganadería, pesca muy floreciente y el turismo es importante fuente de ingresos, atraído por la fama de su cocina los bajos precios y su bellísimo paisaje. Buenas comunicaciones; a escasos Km. de Veracruz, por buena carr., con la que enlaza a los FFCCNN.

BOCANEGRA, GERTRUDIS (1765-1818). Heroína insurgente, N. en Pátzcuaro. Hija de españoles, casó con el alférez de los ejércitos reales, Lazo de la Vega. Cuando Hidalgo estuvo en Valladolid rumbo a Guadalajara, hizo que su esposo y su hijo tomaran el partido de la Independencia. Auxiliaba a los insurgentes con noticias y elementos de guerra. Después de la muerte de su esposo y de su hijo, se incorporó a las fuerzas de su yerno, apellidado Gaona. Enviada a Pátzcuaro es delatada y aprehendida, y rehúsa denunciar a los partidarios de la insurgencia en dicha población. Fue fusilada allí mismo el 11 de nov. de 1818. (Cfr. Manuel Ortega Reyes. *Historia del Gral. D. Vicente Guerrero y de... Doña Gertrudis Bocanegra...* Méx., 1905.)

BOCANEGRA, JOSÉ MARÍA (1787-1862). Abogado y político. N. en la Labor de la Troje, Ags. Se titula de abogado en el Col. de San Ildefonso de la cd. de México. Fue abogado de la R. Aud. e individuo del Col. de Abogados. Vicepresidente de la Junta de Caridad del Hospicio de Pobres; diputado por su Prov. al 1er. Congreso Gral. Const., y al 2º Const. (1827-28). Ministro del Sup. T. de Just. Fue Presidente interino, elegido por V. Guerrero, del 18 al 23 de dic. de 1829, en que cesó por el pronunciamiento acaecido en la cap. de la República, secundando el Plan de Jalapa *(vid.).* Ministro de Hacienda del 26 de abr. al 12 de dic. de 1833, y de Relaciones Exteriores dos veces, del 27 de oct. al 6 de nov. de 1837; y del 18 de nov. de 1841 al 24 de jul. de 1844. Autor de: *Memorias para la Historia de México Independiente (1822-1846).* México, 1892, 2 vols. M. en la villa de S. Ángel, DF.

BOCANEGRA, MATÍAS DE (1612-1668). Poeta. Oriundo de Puebla de los Ángeles, "uno de los jesuitas de la provincia de México de más vivo ingenio y más instrucción en las letras humanas y sagradas". Publicó varios sermones, una relación del "Acto General de la Fe, Celebrado en México", un "Viaje del Marqués de Villena" y el "Teatro Jerárquico de la Luz" y una comedia. Debe su fama a la "Canción a la Vista de un Desengaño" impresa muchas veces y muy imitada en los ss. XVII y XVIII. Su modelo indudable es la "Canción a la inestabilidad de las cosas de la vida" de Antonio Mira de Amescua. Se trata de la primera fábula escrita en la literatura mexicana. M. en la cd. de México.

BOCANEGRA, PUDENCIANA (1856-1903). Benefactora. N. en Ario de Rosales, Mich. La mayor parte de su vida transcurrió en esa po-

blación y en Morelia. Se dedicó a socorrer a los pobres, con sus cuantiosos bienes, consistentes en varias prósperas haciendas, los que acrecentó con una dirección eficaz. Al fallecer, dejó todos sus bienes a los pobres vergonzantes de Morelia. La institución "Caridad Bocanegra", que dispuso se estableciera, ha prestado grandes beneficios a las clases necesitadas. M. en la cd. de México.

BOCARÁS. Una de las tribus indígenas que habitaron en el Terr. de Coah., hoy mun. de Nadadores, Dto. de Monclova. Sublevadas por el guerrero indio Don Dieguillo, en 1688, contra los españoles, atacaron la misión que estaba entonces en ese lugar y robaron los ornamentos y vasos sagrados. Esa sublevación fue sofocada por el Gral. Alonso de León, y se logró capturar al indio cabecilla, que fue ahorcado.

BOCAS DE CONIL, QR. Barra situada entre la parte occidental de la Isla de Holbox y la tierra firme, en la parte N. de la Península de Yucatán, por ella salen las aguas del estero de Yalahau al Golfo de México; en ella hay una surgencia de aguas dulces dentro del estero que tiene una gran utilidad para que los pescadores puedan proveerse de agua potable.

BOCOYNA, Chih. Mun. Extensión: 2,987 Km.^{2} 22,417 h. en 1990. Limita con Guerrero, Urique, Batopilas, Maguaríchic, Guazapares y carichic. Región abrupta por las serranías que derivan de la Sierra Madre Occidental. Clima frío; en su territorio N. el río Conchos, que se dirige hacia el Bravo y el Chínipas, afl. del Fuerte, que pasa a Sinaloa. Prod.: maíz, trigo, frijol, frutas, maderas; tiene varios aserraderos y ganaderías; también recursos mineros, no explotados. Lo atraviesa el FC. Chihuahua al Pacífico y medianas carrs. lo comunican con los municipios vecinos. Cab.: Bocoyna, con 961 h. en 1990. y a 2,222 m. snm.

BOCHIL, Chis. Mun. Ext.: 370 Km.2 16,148 h. Limita con Copainalá, Coapilla, Pantepec, Rayón, Chicoasén, Osumacinta, Soyaló, Ixtapa, Jitotol y El Bosque. Región montañosa, regada por el río Mezcalapa. Clima cálido, atemperado en las alturas. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, plátano, tabaco, frutas del trópico; maderas, ganado y productos derivados de la leche. Por carretera se comunica con la Panamericana. Cab.: Bochil, con 6,579 h. y a 1,272 m. snm.

BODEGA, MANUEL DE LA. Hermano del marino don Juan de la Bodega y Cuadra *(vid.).* En 1792 oidor de la Real Aud. de México y asesor general del virreinato. Un ministro de Carlos IV le destituyó de su puesto por varios años por haber contraído matrimonio con una dama mexicana de calidad, sin la licencia de la Corte. Fernando VII le reintegró a sus cargos. Más tarde fue ascendido al Supremo Consejo de Indias.

BODEGA Y CUADRA, JUAN DE LA. Marino y explorador. N. en Lima. Hizo su carrera náutica en España. Por mandato de Carlos III hizo exploraciones desde las Californias a Alaska en América. La principal intención del monarca era hallar el paso entre los dos mares, que se suponía existir en algún lugar del norte. Vino por primera vez a la N. España en ag. de 1774 en la urca Sta. Rita. Eran sus principales acompañantes Bruno Ezeta y Diego Choquet. A bordo de la goleta *Sonora* hizo un viaje en 1775 y llegó al puerto Bucareli a los 55° latitud N. El segundo viaje fue en 1778. Su fruto fue un plano de la costa de Callao a Acapulco. Su plan era llegar si fuera posible al grado 70 de lat. N. El 24 de feb. de 1779 llegaron los exploradores hasta la Bahía de la Magdalena, en la Baja California. El 15 de oct. alcanzaron el sitio del puerto de S. Francisco, en la Alta California, que habría de ser la gran ciudad de hoy día. Posteriormente hizo varias exploraciones de que no queda suficiente memoria. En 1790 era comandante en el puerto de S. Blas. En 1792 Bodega emprendió una nueva exploración. Llegó a Nutka en abr. del mismo año. Era ese sitio el punto extremo de las posesiones de España en América. Se intentaron varias convenciones con los ingleses que merodeaban por aquellas zonas, sin gran resultado. El puerto de Nutka fue definitivamente abandonado en my. de 1795. El último comandante fue D. Ramón Saavedra. Bodega, que dejó muchos materiales para hacer la historia de estas expediciones, M., al parecer, en S. Blas, Nayarit, al comenzar el s. XIX.

BODLEIANO, CÓDICE. Documento prehispánico, procedente de la Mixteca y perteneciente a su cultura, conservado en la Biblioteca Bodley de Oxford. En piel de venado con cuarenta y cuatro páginas. Es de carácter histórico. Publicado por Kingsborough en 1848. Comentado, traducido y dado a luz en edición facsimilar por el Dr. Alfonso Caso, Méx., 1960.

BOESCH, PEDRO (s. XIX). Banquero. Francés de la región de Alsacia. Contribuyó al financiamiento del gobierno mexicano durante el gobierno del presidente Manuel González. Se dedicó al comercio en Tamaulipas. Los préstamos que hizo al gobierno durante el porfiriato no le fueron cubiertos, lo que le causó la ruina económica y al no superar el hecho, se suicidó. (Cfr.: A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

BOETTIGER DE ÁLVAREZ, MARÍA DE. (V.: *Álvarez, María Boettiger de.)*

BOGARDUS, EMORY S. (1882-1959). Sociólogo norteamericano. Profesor en la Universidad de California del Sur (Southern California University), desde 1911. Fue prominente por sus estudios en relaciones raciales, enfocó su atención en el estudio de conducta del mexicano en las comunidades urbanas y centros rurales de la Nueva California, EUA., analizando el proceso de pugna y de adaptación en su circunstancia americana. Dentro de su bibliografía, se destacan, *The Mexican Inmigrant. An annotated bibliography.* Los Ángeles, Cal., 1929; *The Mexican in the United States.* Southern Calif.

Univ. Press, 1934; *Essentials of Americanization*, Los Ángeles, 1919, en cuyo capítulo XVI hace un estudio del problema del inmigrante mexicano desde el año 1900 y propone soluciones para su americanización.

BOGOTÁ (PACTO DE). (V.: *Pacto de Bogotá.*)

BOHEMIA. (V.: *Letras Potosinas.*)

BOHEMIA JALISCIENSE, LA. Sociedad literaria integrada por jóvenes escritores y estudiantes del Seminario Conciliar y del Liceo de Varones de Guadalajara, Jal., y fundada a iniciativa de Cipriano C. Covarrubias *(vid.)*. Inaugurada el 28 de my. de 1880, tuvo de vida treinta años. La presidencia siempre la ejerció Covarrubias.

BOHEMIA LITERARIA, LA. Sociedad de escritores y artistas fundada en 1868 y que encabezaba Ignacio Manuel Altamirano y agrupaba, entre otros, a Guillermo Prieto, Santiago Sierra, Manuel Peredo, Luis G. Ortiz, Manuel M. Flores, Manuel Acuña, José Tomás de Cuéllar. Publicó una revista: *La Linterna Mágica*, que dirigía Cuéllar, o sea, *Facundo*. La sociedad continuó sus actividades hasta 1872.

BOHEMIA POBLANA. Agrupación literaria, de artes y letras, fundada en la cd. de Puebla en mar. de 1942. En 1947, al constituirse en Asociación Civil, su primer presidente fue el Dr. Domingo Couoh Vázquez. Publica la revista que lleva su mismo nombre, *Bohemia Poblana*.

BOHEMIA SINALOENSE. Revista literaria, fundada en sep. de 1897 en la cd. de Culiacán, Sin., por "un grupo de soñadores". En sus páginas colaboraron Enrique González Martínez, Victoriano Salado Álvarez, José Ortiz, Ignacio M. Gastélum, entre otros. En oct. de ese año convocó a un concurso, sólo para escritores sinaloenses, en el que obtuvo el primer Premio la poetisa *Cecilia Zadi que era seudónimo de Haydée Escobar de Félix Díaz.*

BOHEMIO (EL). Revista literaria fundada en 1898 en la cd. de Morelia, Mich., como órgano de la Sociedad Manuel Navarrete. Su primer número apareció el 1 de en. del citado año. Se publicaba quincenalmente, bajo la dirección de Donato Arenas López.

BOHORQUES, JUAN DE (1570-1633) . N. en la cd. de México. Dominico desde 1586. Dr. de la universidad y rector del Col. de S. Luis en Puebla. Procurador en Roma y en Madrid de su orden. Electo obispo de Caracas en 1610 y en 1617 lo fue de Oaxaca, donde M. Durante su gobierno se principió el culto a la imagen de la Virgen María en su advocación a la Soledad. Construyó el coro y donó sus libros a su catedral, importando 5,000 pesos dispuso que las obligaciones de los indios a sus curas se redujeran a seis, librándoles así de pagar las dominicas. Dejó escritos varios opúsculos teológicos y dio a la prensa: *Sermón... en el octavo día de las... fiestas que la... Iglesia de Tlaxcala... hicieron a la Concepción de la Virgen SS. María...* Méx., 1620. (Cfr.: José Antonio Gay. *Historia de Oaxaca.* 2ª ed. Oaxaca 1933, 2 vols.)

BOHR, JOSÉ. N. el 3 de sep. de 1901 en Bonn, Alemania. Realizó sus primeros estudios bajo la dirección de religiosos salesianos. Después inicia el bachillerato que abandonara por motivos económicos. Su primer trabajo dentro de la actividad cinematográfica fue el de pianista del cine Royal en Chile. Para 1917 y 1918 se avoca a la tarea de producir documentales. En 1918 realiza su primer película cómica que se llamó *Mi noche alegre* o *Las parafinas*. Posteriormente al año de 1920, Bohr organiza una compañía de cine que llevó el nombre de *Bohr and Radonich Magallanes Film Company*. Después crea la *Bohr e Inovich Patagonian Film Company*. En la década del veinte se traslada a Brasil y después a Buenos Aires donde tiene gran éxito con sus canciones. En 1931 establece su residencia en la ciudad de México en donde realiza el papel estelar de *La sangre manda* (1932). Participó, entre otras, en las siguientes películas: *Quién mató a Eva, Tu hijo, Sueños de amor* y *Luponini, el terror de Chicago* (la vida de Franz Liszt). (Cfr.: Cineteca Nacional de México. *Testimonios para la Historia del cine mexicano*, FCE., Méx., 1976.)

BOI. (V.: *Bloque de Obreros Intelectuales.*)

BOIX, ANDRÉS (1828-1868). Impresor. N. en Tarragona, Esp. Hacia 1850 llegó a México. Asociado con Besserer en 1853. En 1855 establecido en la Cerca de Sto. Domingo, 5. Su nombre apareció hasta 1868. Imp. *El Mosaico Mexicano* y *El Recreo de la Familia*, y muchos otros libros M. en la cd. de México.

BOJÓRQUEZ, JUAN DE DIOS (1892-1967). Escritor y político. N. en S. Miguel Horcasitas Son. Se recibió de ingeniero agrónomo en la Esc. Nac. de Agricultura de San Jacinto, DF. en 1912 y de regreso a su Estado se dedicó a su profesión. Participó en la revolución constitucionalista y tuvo especial interés en promover la reforma agraria. Fue diputado constituyente de la Convención de Querétaro (1916-1917) y posteriormente dip. federal a la XXIX Legislatura. De 1921 a 1926 representó a México como ministro de Honduras, Guatemala y Cuba. A su regreso al país fue jefe del Depto. Autónomo de Estadística y en 1933 jefe del nuevo Depto. Autónomo del Trabajo, ahora Secretaría. 1934 a 1935 fue secretario de Gobernación. Ocupo otros muchos puestos públicos. En 1964 llegó al Senado como representante de su entidad natal. Con su propio nombre y con el seudónimo Djed Bórquez colaboró con asiduidad en periódicos y revistas sobre temas históricos y sociales, de fondo y análisis. Escribió entre otros libros una novela *Yoim Tamehua* sobre el medio indígena de Sonora, *Forjadores de la Revolución* con apuntes biográficos sobre los generales Calles, Obregón y Cárdenas, *El Héroe de Nacozari, Pasando por París, etc.* Fue director del periódico "El Nacional" y de la empresa estatal descentralizada Maíz Industrializado, SA. Figuró entre los fundadores del Bloque de Obreros Intelectuales del que era presidente al ocurrir su fallecimiento. Fue miembro y presidente de la Sociedad

Mexicana de Geografía y Estadística. M. en la cd. de México.

BOKER, ROBERTO (1843-1912). Empresario. N. en Remscheid, Renania, Alemania. Estableció en 1865 en la cd. de México una ferretería con la razón social de "Ferretera Mexicana Roberto Boker", la que ocupó primero una casa en la esq. de las calles de la Cadena y Espíritu Santo (hoy V. Carranza e Isabel la Católica) y luego en 1896 se trasladó a la esq. de las calles del Coliseo Viejo y Espíritu Santo (hoy 16 de sep. e Isabel la Católica) en donde levantó un moderno edificio que todavía subsiste. En aquel predio había estado el "Hotel de la Gran Sociedad". M. en su tierra natal. Una calle de la Colonia Tlacopac, en Villa Obregón, DF., lleva su nombre.

BOKOBÁ, Yuc. Mun. Extensión: 39 Km.^{2} 1,939 h. En la mejor zona henequenera del Estado. Limita con los de Cacalchén, Motul, Tekantó, Izamal y Hoctún. Aparte del henequén se produce en pequeña escala frutales, animales domésticos y miel de abeja. Atravesado por carretera asfaltada, por FC. de Mérida a Valladolid y por tranvías vecinales. Cab.: Bokobá con 1,939 h. Siendo el total del municipio por ser la única localidad del mismo.

BOLAÑO E ISLA, AMANCIO (1895-1971). Filólogo. N. en Las Ermitas, Galicia, Esp. Graduado de Br. en el Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid (1932) y de Lic. en Filosofía y Letras (1935) en la Univ. Central de la misma cd. Vino a México, y en 1936, profesor en la Escuela de Verano. Nacionalizado mexicano en 1942. Se graduó de doctor en Letras (1947) en la UNAM., donde fue catedrático de lengua y Lit. latina y castellana; filología romántica y latina; literatura medieval, Fonética, etc. Profesor emérito de la misma en 1965. Miembro de la Acad. Mex. de la Lengua (14 feb. 1969). Autor, entre otras obras, de *Contribución al estudio bio-bibliográfico de Fr. Alonso de la Vera Cruz* (1947); *Breve manual de fonética elemental* (Ed. Porrúa, SA., 1956); *Manual de historia de la lengua española* (1959) *Estudios literarios...* (1960), etc. Autor también de versiones modernas de *Gonzalo de Berceo, El Arcipreste de Hita* y *Cantar de mío Cid* para la colección "Sepan Cuantos...", de la Ed. Porrúa, SA. M. en la cd. de México el 21 de jul.

BOLAÑOS, Jal. Cañón de. Profundísimo cañón situado en la vertiente SOE. de la Sierra de Zacatecas entre la Sierra de Bolaños que lo limita por el E. y la Sierra de Pinabete o Buenavista que se prolonga al S. con la Sierra de la Yesca que lo limita por el W. Está dirigido de NNE. a SSW.; en su fondo corre el río Bolaños tributario del río Lerma-Santiago. Es notable por lo escarpado de sus paredes y por su gran longitud. Su clima es caliente y semiseco.

BOLAÑOS, Jal. Mun. Extensión: 885 Km.^{2} 6,393 h. Al norte de su entidad y colinda con Mezquitic, Villa Guerrero, Chimaltitán, S. Martín de Bolaños y el Edo. de Nayarit (al W.). Región montañosa por atravesarlo la Sierra de los Huicholes. Su hidrografía es de los afls. del río Santiago (el Bolaños). Clima templado y semicálido. Prod.: maíz, frijol, trigo chile; tiene ganadería y buen comercio. Comunicaciones deficientes, pues solamente cuenta con una mediana carr. a Colotlán y la capital de Zacatecas. Cab.: Bolaños, con poco más de 1,112 h. y a 945 m. snm.

BOLAÑOS, Jal. Río. Afl. del río Lerma-Santiago; nc. de la confl. de los ríos Mezquitic y Colotlán que se originan en la vertiente SW. de la Sierra de Zacatecas; corre con una dirección de NNE. a SSW. por el estrecho cañón de su nombre situado entre la Sierra de Pinabete o Buenavista y la Sierra de Bolaños. Se une al Lerma-Santiago al S. de la Sierra de la Yesca.

BOLAÑOS, Jal. Sierra de. Forma parte de las estribaciones sudoccidentales de la sierra de Zacatecas, se extiende de NE. a SW. al S. del par. 22° N. a lo largo del límite entre los Edos. de Jalisco y Zacatecas. Limita por el E. al cañón de Bolaños, su ladera S. se inclina al cauce del río Santiago, la del NE. hacia el valle del río Tlaltenango que la separa de la Sierra de Morones y por el SE. se enlaza con la Mesa de Estanzuela. Su porción austral está dividida en dos ramas: la oriental es conocida con el nombre de Sierra de la Parida y la occidental con el de Sierra del Espinazo del Diablo. Existen yacimientos de oro, plata y plomo. Clima templado y semihúmedo en la parte alta y semiseco en la parte baja.

BOLAÑOS, JOAQUÍN. Franciscano de la Propaganda Fide. Se ignora la fecha exacta de su N. Su obra *La portentosa vida de la muerte,* impresa en Méx., en 1792, es considerada como el primer esfuerzo titubeante en favor de la novela criolla en México. Fue acremente criticada, por carecer de "buen gusto", por el polígrafo José Antonio de Alzate *(vid.),* lo que condujo a Bolaños a iniciarle un pleito ante el virrey. Se conserva parte de este expediente del que no resultó nada para el crítico. Fue residente del Col. Seminario de Guadalupe, Zacatecas, y examinador sinodal del obispado del N. Reino de León. Escribió también *Sentimientos de una exercitante concebidos en el retiro de los ejercicios espirituales,* imprenta de los Herederos del Lic. José de Jáurequi *(vid.),* 1793; *Salud y gusto para todo el año o Año Josefino,* imprenta de los Herederos del Lic. José de Jáuregui *(vid.),* 1793. (Cfr.: la *Antología* de la obra de Bolaños que, junto con la obra de Francisco Bramón, publicó Agustín Yáñez: México, UNAM., 1944. José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

BOLAÑOS, MATEO (1892-1924). Pintor. N. en Guanajuato. Trabajó en la Esc. al Aire Libre de Sta. Anita (1913). Soldado de la revolución el mismo año. Asistió a la clase de Alfredo Ramos Martínez, en la Esc. al Aire Libre de Chimalistac (1920). Profr. de la Acad. de San Carlos, 1921-1924. Perdió la razón. M. en la cd. de México.

BOLAÑOS, MINERAL DE. Situado en la sierra al N. de Nueva Galicia, a igual distancia de las ciudades de Guadalajara y Zacatecas. Tuvo gran importancia en la 2ª mitad del s. XVIII. Descubierta por un indio en 1736, pronto llamó la atención de hábiles mineros, pero no fue sino hasta 1747 cuando se inició su gran bonanza. De ese año hasta 1761 su producción de plata representó más del 20% del total producido esos años en Nueva España. Las principales minas de Bolaños fueron La Conquista, La Castellana, La Perla, La Montañesa y Zapopa. Por la importancia adquirida por el Real de Minas, el conde de Revillagigedo estableció en él en 1752 una Caja Real y dos años después le concedió tener su propio corregidor. Llegó a tener una población de más de 16,000 h. A partir de 1761 las minas, en manos de varios propietarios sufrieron serias inundaciones y esto unido a su mala administración, disminuyó su producción hasta hacerlas casi incosteables. En 1773 las adquirió Antonio de Vivanco *(vid.)* quien con fuerte aportación de capital y concesiones fiscales restauró las minas que alcanzaron de nuevo gran prosperidad. Pasaron en 1785 a manos de Juan de Sierra Uruñuela y más tarde a las de una sociedad formada por el marqués de Rivascacho, Antonio Bassoco, Sebastián de Heras Soto, Juan Fernando de Meoqui y otros capitalistas y mineros novohispanos. La calidad del mineral comenzó a descender. Surgieron problemas de mano de obra y al iniciarse el s. XIX ese Real de Minas estaba en plena decadencia. (Cfr.: D.A. Brading, "La Minería de la Plata en el s. XVIII: el Caso Bolaños". En *Historia Mexicana*. Vol. XVIII, Nº 3, Méx., en.-mar. 1969.)

BOLAÑOS CACHO, GILBERTO (1898-1971). Médico. N. en Oaxaca, Oax. Estudió en la Esc. del Espíritu Santo; en la preparatoria y en el Inst. de Artes y Ciencias de Oaxaca, y medicina en la Universidad, en la cd. de México en donde se graduó en 1925. Desde entonces se dedicó a la medicina deportiva en la que llegó a ser especialista de fama mundial. Jefe de los Servicios Médicos de la Comisión de Boxeo y Lucha Libre del DF. desde 1926, y de los del Hipódromo de las Américas desde 1943. Presidente del Primer Congreso Nac. de Medicina del Deporte; consejero médico del Consejo Mundial de Boxeo; profesor de anatomía y fisiología deportivas; asesor y coordinador general de los Servicios Médicos del Comité Organizador de los XIX Juegos Olímpicos; miembro prominente de la Federación Internacional de la Medicina Deportiva, etc. A él se debió la creación del Tribunal para Menores del DF., del que fue director. Autor de numerosos trabajos sobre delincuencia juvenil. Hizo de la medicina un apostolado. M. en la cd. de México el 8 de jul.

BOLAÑOS CACHO, MIGUEL (1869-1928). Escritor, abogado. N. en la cd. de Oaxaca, Oax.; allá mismo cursó sus estudios hasta licenciarse en Derecho. Ejerció la cátedra de derecho mercantil y de literatura, en el Inst. oaxaqueño. Fue miembro de la Ac. Mex. de Legislación y Jurisprudencia, del Ateneo Mexicano y de la SM. de G. y E. Publicó varias obras de diversa índole, literarias y jurídicas; de éstas, *La colonización en México, Los derechos del hombre,* y de aquéllas, el volumen de *Estudios; Ritmos.* Oaxaca (1902), y *Sonetos y Sonatas.* El Paso, Tex., 1928. M. en San Diego, Cal., EUA.

BOLEA SÁNCHEZ DE TAGLE, MANUEL (1738-1813). Oratoriano. N. en Guanajuato. Alumno de S. Ildefonso y bachiller en teología, ingresó al Oratorio de S. Felipe Neri (1758), en el que se ordenó de presbítero y del que fue cinco veces prepósito. Empleó gruesas sumas, muchas de su patrimonio, en obras religiosas y de beneficencia, principalmente en el Santuario de Nuestra Señora de los Dolores de Tenancingo, en el Convento de Capuchinas de la Villa de Guadalupe y en el Col. de las Bonitas, para jóvenes que por su hermosura y pobreza estaban en peligro. Gastó en él más de doscientos cincuenta mil pesos, pero lo dejó inconcluso, con solas las paredes y algunos techos. Fue arreglado más tarde (1844) para las Hermanas de la Caridad. M. en la cd. de México.

BOLEO, EL. Yacimiento de cobre en las cercanías de Santa Rosalía, BCS. Entre 1872 y 1884 lo explotaron pequeños grupos de colonos franceses, alemanes y norteamericanos. Los dos grupos más importantes fueron los de la Cía. Minera Elhuyar y Sontag y el de los señores Guillermo Eisemann y Eustaquio Valle, quienes en 1884 organizaron la Negociación El Boleo. Enviaban su mineral a Gales, Inglaterra y ante la buena calidad del metal se interesaron varios inversionistas franceses, quienes en my. de 1885 fundaron en París la "Compagnie du Boleo", controlada por la Casa Rotschild, con un capital de 12 millones de francos. La compañía convirtió a Santa Rosalía en puerto de primera categoría para la exportación de su mineral e hizo grandes inversiones en la región. Para 1900 tenía más de 8,000 h. en los cuatro pueblos que fundó junto a sus minas, los que tenían escuelas, mercados, iglesias, hospitales, un teatro, un circo, etc. Tenía 600,000 Has. de terreno, parte de ellas irrigadas para el cultivo de hortalizas y para pastizales para las miles de cabezas de ganado vacuno que tenía. Su fundición de 8 hornos tenía una capacidad anual de 650,000 toneladas de carga. A principios del s. XX la empresa de El Boleo era la más importante productora de cobre en México. Por dificultades para trabajar en las minas y otras circunstancias, la compañía entró en liquidación hacia 1938, y después de varios intentos de reorganización del negocio se estableció en 1950 la Cía Minera de Santa Rosalía, SA. con capital mixto aportado por particulares y por la Comisión de Fomento Minero, para explotar mayormente la nueva mina de San Luciano. (Cfr.: Marvin D. Bernstein. *The Mexican Minig Industry 1890-1950.* Nueva York, 1964.)

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA SEC. DE HACIENDA. Órgano de difusión de esa Sec. Fundado el 20 de nov. de 1954 por el Lic. Raúl Noriega, con motivo de la Feria del Libro celebrada ese año en la Ciudadela de México. Dedicado a la información bibliográfica, con especial énfasis en temas hacendarios y económicos mexicanos. Ha tenido dos épocas: la 1ª del 20 de nov. de 1954 al 30 de jun. de 1962, y la 2ª, que aún dura, iniciada el 15 de jul. de 1962 con diferentes modalidades tipográficas. Desde su aparición comenzó a publicar estudios, documentos y bibliografía sobre asuntos políticos y sociales del país. La historia, la educación, el periodismo y la literatura de México le deben importantes aportaciones, especialmente en el campo documental.

BOLETÍN COMERCIAL. Revista mercantil. Órgano de la Cámara Nacional de Comercio y Agricultura de Zacatecas. Se publicó en su segunda época, del 31 de my. de 1930 al 31 de dic. de 1931, en Zacatecas, Zac. Antes tuvo una breve primera época. Volvió a aparecer en 1933, publicándose durante diez años, hasta 1943, editada por la Cámara Nacional de Comercio e Industria, en la misma ciudad.

BOLETÍN COMERCIAL DE MÉXICO. Comenzó a publicarse en la cd. de México el 15 de feb. de 1879, con el subtítulo de *Diario Mercantil y de Noticias.* Anunciaba tener un tiro de 10,000 ejemplares. Proporcionaba información acerca de las finanzas nacionales y extranjeras, mercados de productos, movimiento marítimo de los puertos del Golfo y del Pacífico, etc. Tuvo corta vida. Salía de la imprenta de Felipe Laso, 2ª calle de Plateros Nº 2.

BOLETÍN DE BIBLIOGRAFÍA YUCATECA. Órgano de la Biblioteca Yucateca "Crescencio Carrillo y Ancona", de Mérida, Yuc. Se publicaron 18 números, de oct. de 1938 a sep. de 1943. Fue su fundador y primer director Alfredo Barrera Vázquez. Los tres últimos números salieron bajo la dirección de Antonio Canto López. Su contenido es valioso por los estudios, apuntes y fichas sobre bibliografía de esa región.

BOLETÍN DE EDUCACIÓN (1906-1922). Órgano de la Dirección Gral. de Educación del Ramo en el Edo. de Zacatecas. Tuvo como director al profr. Francisco Guadiana y como Srio. de Redacción al profr. Roberto del Real. A partir del 1 de mar. de 1921 se consideró nueva época. Útil para el conocimiento de la historia educativa en esa entidad y de las doctrinas pedagógicas de la época. Se publicó nuevamente, de 1944 a 1945.

BOLETÍN DE NOTICIAS DE LA INVICTA PUEBLA. Hoja cotidiana, inició su publicación en Puebla, en 1846, impresa por una cara al principio, y luego por las dos, una hoja llamada *Boletín de Noticias de la Invicta Puebla,* auspiciada por el "Ejército Republicano Libertador" cuando era comandante y Gob. del Depto. el Gral. Manuel Ortega. Se imprimió en el taller de la Imprenta Guadalupana, de la que era su Director José María Macías. Para ag. de 1847 cambió el título de esta hoja diaria, para llamarse *Boletín Republicano,* con un renglón agregado, "Invicta Puebla". Ya entonces tenía 4 páginas. Cuando los norteamericanos entraron a Puebla, en 1847, los Poderes marcharon a Atlixco y luego a Zacatlán, y con ellos los redactores del vocero de la soberanía. Por entonces tenía arriba del título un grabado que representaba un jinete mexicano, lanza en ristre, persiguiendo a un soldado norteamericano de caballería.

BOLETÍN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (México, DF.). Su primer número comprende sep.-oct. de 1930. Dependía de la Dirección Gral. de Información de la Secretaría de Gobernación. En 1937 pasó a depender del Depto. Autónomo de Prensa y Publicidad y nuevamente en 1941 de la mencionada Secretaría. Han sido sus directores, entre otros, los señores Luis González Obregón, Julio Jiménez Rueda, Dr. Manuel B. Trens e Ignacio Rubio Mañé. Hasta 1935, fue bimestral y luego como hasta ahora, trimestral. Entre sus colaboradores han figurado los historiadores Fernando Ocaranza, Alfonso Caso, Grace Metcalfe, Fernando Sandoval, Frances V. Scholes, Luis Híjar y Haro, Genaro Fernández MacGregor, Edmundo O'Gorman, Rafael López, Nicolás Rangel, José Bravo Ugarte, S.J., E. Lemoine, etc. Valiosa publicación dedicada mayormente a la reproducción y comentarios de documentos de los diversos ramos que se conservan en el archivo del que es órgano.

BOLETÍN DEL INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO. Revista mensual publicada en Toluca, a partir de 1889. Entre sus colaboradores figuraron: Silviano González, Agustín González, Juan B. Garza, Carlos A. Vélez, Margarito González, Anselmo Alfaro, Francisco M. de Olaguíbel, José María Bustillos, Dr. Porfirio Parra, el pedagogo norteamericano MacDonald, quien publicó en español, en este *Boletín,* varios trabajos. Se imprimió en los talleres de la Oficina Tipográfica del gobierno. Dejó de publicarse en 1910, aunque con posterioridad se le trató de revivir, con números esporádicos.

BOLETÍN DEL INSTITUTO PATOLÓGICO NACIONAL. La primera revista médica mexicana dedicada a problemas de la anatomía patológica. Apareció en sep. de 1901 bajo la dirección del iniciador en México de dicha especialidad, el Dr. Manuel Toussaint *(vid.).* Fue la única publicación de esta materia hasta época muy reciente. Contiene valioso material científico acumulado durante los trece años que tuvo de vida.

BOLETÍN DE LA COOPERACIÓN. Cd. de México. Órgano oficial de la Caja Popular Mexicana. A partir del núm. 4 se llamó solamente *La Cooperación.* Director propietario, J. Barbier. Impreso en la Tip. Lit. e Impr. de R.I. González e hijos, del 12 de sep. de 1879 al 15 de my. de 1880.

BOLETÍN DE LA 1ª DIVISIÓN DEL EJÉRCITO FEDERAL. Periódico. Apareció en Guadalajara a mediados de 1859, para defender la causa de los gobiernos liberales coligados. Se publicó con irregularidad, pues la suerte de los constitucionalistas en el occidente del país fue muy azarosa. No solamente se publicó en Guadalajara, sino en alguna población del sur de Jalisco. Cuando los liberales tomaron de nuevo la capital de Jalisco, a fines de 1860, reapareció, para terminarse ese mismo año. Tuvo diversos redactores, entre ellos el presbítero Juan Navarro, de quien decía otro sacerdote: "destinado para encargarse del Curato de Atoyac, se olvidó de sus deberes y se reunió con los del hacha" (hacheros eran llamados, por sus enemigos, los liberales).

BOLETÍN ECLESIÁSTICO DEL ARZOBISPADO DE GUADALAJARA. Órgano oficial de la Mitra en Jalisco, cuando el vicario capitular Dr. Francisco Arias y Cárdenas. Se comenzó a publicar el 8 de feb. de 1901 y dejó de aparecer el 8 de abr. de 1904. El Ilmo. Lic. José de Jesús Ortiz, reformó esta publicación, llamándola *Boletín Eclesiástico y Científico del Arzobispado de Guadalajara*, y lo puso en manos del Dr. Miguel M. de la Mora, de quien pasó a las del Pbro. José María Araiza. Apareció de mediados de 1904 hasta el 8 de jul. de 1914. Ya en su nueva forma contenía seis secciones: Pontificia, Conciliar, Diocesana, Científica, Histórica y de Información.

BOLETÍN LITERARIO. Periódico de literatura y variedades, que se fundó en 1883 como suplemento del periódico la *Voz de San Luis* en la capital potosina. Su primer número apareció el 14 de feb. del año mencionado. Lo dirigían Francisco de P. Cossío y Primo Feliciano Velázquez *(vid.)*.

BOLETÍN MÉDICO DE PUEBLA. Revista mensual que apareció en Puebla, el 1 de jul. de 1891. Tuvo como director al Dr. Miguel A. Salas; redactores: doctores Ángel Contreras, Rafael Serrano, Ernesto Espinosa Bravo, Francisco Martínez Baca, Gustavo O'Farrill, Guillermo Dávalos, Alberto O'Farrill, Francisco Bello, Alberto Moreno, José de J. Díaz, Agustín Aguirre, profr. en farmacia Manuel María Mena y Jacobo Amezcua. Se imprimió en la tipografía Corona y aparecieron 14 números, hasta 1892.

BOLETÍN OFICIAL DEL CONSEJO SUPERIOR DE GOBIERNO DEL DF. Reemplazó al *Boletín Municipal* de la cd. de México y se comenzó a publicar a partir de la reorganización administrativa del DF. Se publicaba los martes y viernes de cada semana. Era su director el Ing. Jesús Galindo y Villa. Su primer número apareció el 3 de jul. de 1903 y el último el 31 de dic. de 1912, que correspondió al Nº 53 del tomo XIX. Era administrador el Lic. Emilio Baz y Malo. Contiene noticias sobre el desarrollo urbano; contratos para el establecimiento de nuevas colonias en la cd. de México; trabajos de pavimentación, alumbrado y otros servicios públicos; noticias del Registro Civil; reglamentos y leyes municipales; datos históricos sobre edificios públicos; noticias sobre apertura de nuevas calles e imposición de nuevos nombres a las existentes; informes sobre las sesiones de los Ayuntamientos del DF. y del Consejo Superior de Gobierno, etc.

BOLETÍN OFICIAL DEL EJÉRCITO RESTAURADOR DE LA LIBERTAD (EL). A raíz de la revolución iniciada por el Gral. Juan Álvarez en Acapulco, Gro., y D. Ignacio Comonfort, con el Cor. Tomás Moreno, en mar. de 1854, se inició la publicación, en dicho puerto, de un periódico con ese título. Su finalidad fue propagar las ideas de los partidarios del Plan de Ayutla y publicar todos los partes que rendían los jefes revolucionarios de ese Estado o de otros partidarios en la República, al mismo tiempo que atacaba la dictadura del Gral. López de Santa-Anna. Publicó 39 números, hasta my. de 1855. A partir de esta última fecha tomó el título de *El Restaurador de la Libertad.*

BOLETÍN REPUBLICANO (EL). Primer periódico liberal que se publicó en México, en 1867, una vez tomada la capital de la República por el Gral. Porfirio Díaz. Fue su director Lorenzo Elízaga, y entre sus redactores figuraba Enrique Olavarría y Ferrari. Al restablecerse la República postuló al Gral. Díaz como candidato a la Presidencia del país, contra la candidatura de D. Benito Juárez.

BOLIO, TEATRO. Al adquirir D. Antonio Bolio y Guzmán la propiedad del antiguo y ya ruinoso Teatro de San Carlos, en la cd. de Mérida, Yuc., se propuso reedificarlo. Ya reconstruido, fue inaugurado en los últimos días de abr. de 1878 por la compañía dramática de Joaquín Rosado.

BOLIO DE PEÓN, DOLORES (1882-?). Poetisa y escritora. N. en la cd. de Mérida, Yuc. Autora de: *De mi Intimidad*, 1917; *A tu oído*, La Habana, 1971 y *Hierbas de Olor.* También escribió cuentos: *Aroma Tropical*, y novelas: *En silencio*, *Un solo Amor* y *Una hoja del Pasado* Méx., 1920 y Mérida, Yuc., 1949.

BOLIO ONTIVEROS, EDMUNDO (1889-1971). Escritor y político. N. en Izamal, Yuc. En la Esc. Normal de Mérida, se graduó de profesor normalista. En 1910 opositor del porfirismo. Secretario de la Primera Unión Obrera de Yucatán (1913). Miembro fundador del Partido Socialista del Sureste. Diputado local y al Congreso de la Unión, en varias ocasiones. Afiliado al obregonismo contra Carranza, fue enviado de Yucatán a las prisiones de San Juan de Ulúa. Autor, entre otros trabajos, de: *Prosa del Alma; Melchor Ocampo; Cuentos Cívicos; La Instrucción Pública en Yucatán desde los tiempos pretéritos hasta 1910; Perspectivas económicas; De la cuna al paredón* (vida de Felipe Carrillo Puerto); *Diccionario histórico, geográfico y biográfico de Yucatán* (México, 1944); *Yucatán en la dictadura y la Revolución*, etc. Colaboró en periódicos y revistas sobre temas políticos, sociales, históricos y pedagógicos. M. en la cd. de México.

BOLIO PONCE, PABLO (1842-1916). Maestro de escuela. N. en Izamal, Yuc. Hizo sus estudios en la cd. de Mérida y pasó a enseñar a Izamal; Director del Liceo Municipal de esta ciudad. En 1863 recibe el título de notario público, secretario del Juzgado de la 1ª instancia de Izamal cargo al que renunció al ser invadido el país por el ejército intervencionista. Se dedicó a la instrucción pública y ayudó en lo posible a los patriotas de Yucatán. Tuvo diversos cargos administrativos en Izamal. Miembro honorario de las sociedades Progreso y Recreo, Fraternidad y Progreso, fundador de La Esperanza y de la Instrucción Primaria. Partidario del Plan de Tuxtepec, fundó el *Boletín Oficial*. En 1882 fundó la logia masónica Víctor Hugo, redactor de los periódicos: *El Pueblo, El Microscopio* y *El Horizonte*. Fundador del teatro "Justo Sierra", e introductor de su primera imprenta, en donde publicaba un periódico: *La Infancia*. Jefe político de Izamal, construyó escuelas, jardines, caminos, etc., fue notario público por muchos años. M. en Izamal.

BOLIO Y TORRECILLAS, PEDRO (1763-1848) . De origen yucateco. Estudió en Mérida Yuc.; fue a Venezuela protegido por el obispo Caballero y Góngora. Nombrado intendente de Yucatán en 1820; contador de la R. Hacienda de esa Prov., siendo el primer criollo que desempeñó dicho cargo. Colaborador de Policarpio Antonio de Echánove *(vid.)* en sus estudios históricos y estadísticos acerca de la Península yucateca. M. en la cd. de Mérida.

BOLÍVAR, SIMÓN (Estatua Ecuestre). Aparece el Libertador con gran uniforme de generalísimo a caballo, dando el frente al Sur. Está en la glorieta sobre el Paseo de la Reforma en la que desemboca la Av. de Mariano Escobedo. Es de bronce, de tres m. de altura, sobre un pedestal de piedra chiluca de tres y medio m. de altura; el pedestal está, a su vez, sobre un zócalo de un m. Fue colocada la primera piedra el 24 de jul. de 1944. En el lado sur del pedestal hay esta inscripción: "Bolívar", abajo figura el escudo de Venezuela, y abajo de éste: "Venezuela al Pueblo Mexicano". En el lado norte del pedestal, otra inscripción: "Ofrecido al Pueblo de México por la Nación Venezolana", y el escudo de México. En los costados oriente y poniente del propio pedestal aparecen sendas figuras femeninas, en bajo relieve. La estatua fue esculpida por el escultor M. Centurión; y la arquitectura es obra del arquitecto J. Albarrán.

BOLÍVAR, SIMÓN (Monumento). Es una columna, erigida en el centro de una fuente que se surte de tres caídas de agua que operan mediante un sistema reversible. Se localiza en una glorieta de la colonia residencial Polanco a la que asoman las calles de Julio Verne y de Campos Elíseos. Tiene una altura aproximada de 15 m. y en el frente luce una placa que dice: "A Simón Bolívar". En la parte posterior de la propia columna otra placa muestra esta leyenda: "Siendo Presidente de la República el Sr. Gral. de División C. Lázaro Cárdenas, y jefe del Depto. Central del DF. el Dr. y Gral. C. José Siurob, este fraccionamiento Chapultepec-Polanco fue realizado por De la Lama y Basurto. Planificación de los arquitectos Enrique Aragón Echegaray, José G. de la Lama y Raoul de la Lama. Obras de arquitectura, arq. Enrique Aragón Echegaray. Atención personal de Raúl A. Basurto. 1937-1938."

BOLÍVAR URRUTIA, IGNACIO (1850-1944). Naturalista. N. en Madrid. Lic. en derecho. Graduado de doctor en ciencias naturales en 1877. En el mismo año, nombrado profesor de Articulados de la Universidad Central de Madrid. Miembro honorario de numerosas sociedades científicas de Europa y América. Miembro de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas de Madrid, y de las Academias Españolas de las Ciencias y de la Lengua. Alma de la Soc. Española de Hist. Natural y del Museo de Ciencias Naturales de Madrid. Consejero de Instrucción Pública. Dedicó su larga vida al estudio de la entomología, en cuyo campo alcanzó renombre mundial. El volumen de sus publicaciones es inmenso: excede de 300 el número de sus trabajos de investigación, monografías y libros las especies nuevas descubiertas sobrepasan a las mil, y los géneros a 200. Doctor *honoris causa* de la Univ. Nac. de Méx. En México fundó en 1940 la revista *Ciencia*, en la que publicó: "Sobre los Tetigoninos de las Islas Atlánticas (Orth. Tett.)" y "Estudio de dos nuevas *pterophylla mexicana* (Orth. Tett., Pseudoph.)", en colaboración con C. Bolívar Pieltain. M. en la cd. de México, donde residía desde 1939. [Cfr.: E. Rioja. "Don Ignacio Bolívar y Urrutia (9 de nov. de 1850-19 de nov. de 1944)." *Ciencia*. VI, 1. Méx., 1945.]

BOLÍVAR Y PIELTÁN, CÁNDIDO (1897-1976). Doctor en Ciencias, N. el 15 de abr. en Madrid, España. Enseñó Entomología en la Univ. de Madrid desde 1922 hasta que estalló la Guerra Civil española. Fue jefe de la Sección de Entomología y secretario del Museo de Ciencias Naturales, que dirigía su padre, Ignacio Bolívar Urrutia. Juntos formaron en 1925 la revista *Eos*. Destacó en el campo de la taxonomía de ortópteros y coleópteros y el estudio de los insectos de las cavernas. Llegó a México en 1939 como refugiado político. En 1940 fundó la revista *Ciencia*. Trabajó para el Inst. de Salubridad y Enfermedades Tropicales. En 1941 se le nombró profesor de la esc. Nac. de Ciencias Biológicas, en la cual tuvo a su cargo, la jefatura del Laboratorio de Entomología General del Depto. de Zoología y la edición de los *Anales* (1943-1956). Presidente de la Soc. Mex. de Historia Natural (1947). Enseñó paleontología en la Esc. Normal Superior (1956). Publicó 98 trabajos. Fue profesor del Instituto Politécnico Nacional; trabajó en la UNESCO. M. en la cd. de México.

BOLLAND, LUIS (1844-1925). Ingeniero, minero, urbanista, constructor de ferrocarriles. N.

en Viena. Llegó a México en en. de 1865, como ingeniero en jefe de Maximiliano. Por orden de éste trazó el Paseo Imperial desde la estatua ecuestre de Carlos IV hasta el Alcázar de Chapultepec, para unir directamente la ciudad con la residencia de los emperadores. Este paseo, con claras reminiscencias de los Campos Elíseos, se llamó Paseo de la Reforma desde el triunfo de la República. Caído el Imperio, Bolland entró al servicio de Real del Monte y Pachuca, y estuvo en frecuente trato con el *Instituto de Geología*. Es fundador de la familia de este apellido en México. M. en la cd. de México.

BOLONCHENTICUL. Población del mun. de Hopelchén, Camp., 3,110 h. Cavernas notables. Estación arqueológica. John Lloyd Stephens *(vid.)* en sus *Incidents of Travel in Yucatán*, la menciona elogiosamente por la cortesía de sus habitantes, y por la quietud que rodeaba a la población. Bolonchén significa nueve pozos y deriva de las palabras *mayas bolon*, que significa nueve y *chen* pozos; mismos nueve pozos que estaban en la plaza del pueblo cuando el arquitecto Catherwood *(vid.)*, y el Dr. Cabot la visitaron en 1841. Bolonchén es el tema de una de las acuarelas de Catherwood *(vid.)*.

BOLSA DE MÉXICO. Fundada el 21 de oct. de 1894 en el Nº 9 de la 2ª calle de Plateros, fue el primer centro oficial de compraventa de valores en el país. Su presidente fue el Lic. Manuel Nicolain Echánove y el Ing. Sebastián Camacho su presidente honorario. Las primeras operaciones las registraron los agentes Luis Uhink, Agustín Quintanilla, A.R. Pons, Manuel Gil de la Torre, Enrique Ochoa, I. Bejarano, Alfredo Barreiro y Marcelo Llerena. La deficiente organización interna que tuvo esa institución y las estrictas normas impuestas para las operaciones de los agentes, a las que éstos no estaban acostumbrados redujo finalmente los remates a su más mínima expresión y en abr. de 1896 fue clausurada la casa.

BOLSA DE VALORES DE GUADALAJARA, SA. DE CV. Inició sus operaciones el 20 de jun. de 1960 con el nombre de Bolsa de Valores de Occidente, SA. de CV. En asamblea general de sus miembros del 12 de sep. de 1966 cambió su nombre por el que hoy lleva, cam o que fue aprobado por la SHCP. el 12 de jul. de 1967. El monto de sus operaciones apenas fue de 6 millones en 1961. Subió a 65 millones en 1965 y en 1968 llegó a 625 millones de pesos. El 5 de en. de 1975 dejó de existir, fusionándose con la Bolsa de Valores de Monterrey, SA. de CV. *(vid.)* y con la Bolsa de Valores de México, SA. de CV. *(vid.)*. El nuevo organismo que tomaría el nombre de Bolsa Mexicana de Valores, SA. de CV., funge desde entonces como centro bursátil nac.

BOLSA DE VALORES DE MÉXICO, SA. DE CV. El 4 de en. de 1907 se organizó La Bolsa Privada de México, SA. con oficinas en la Cía. de Seguros La Mexicana. Operaba entonces mayormente con acciones de empresas mineras, con las de algunos bancos, y las de empresas como la Industrial de Orizaba, la Cervecería Moctezuma, la Fábrica de Papel de S. Rafael, la Industrial de Atlixco, la Industrial de S. Antonio Abad, la Harinera y Manufacturera Nacional, la Nacional de Dinamita y Explosivos y algunas plantas de luz y fuerza eléctrica. En 1910 se convirtió en Sociedad Cooperativa Ltda. instalando sus oficinas en lo que hoy es el Nº 33 de las calles de Isabel la Católica. Con algunas modificaciones en su estructura para corregir deficiencias administrativas funcionó hasta 1933 en que se disolvió para dar lugar a la actual Bolsa de Valores de México, SA. de CV. organizada como institución auxiliar de crédito, de acuerdo con la Ley de Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares de 1932. La bolsa proporciona un local adecuado a los agentes de bolsa miembros de ella para que puedan ponerse en contacto en sus operaciones de compra y venta de valores bursátiles. Para poder ser miembro de la bolsa se requiere ser propietario de una acción de la misma y pasar un examen que garantice la competencia y solvencia moral del interesado. El volumen de operaciones en su Salón de Remates ha tenido un desarrollo extraordinario en los últimos años. El total operado en 1940 llego apenas a 5 millones de pesos; en 1950 a 54 millones y en 1960 a 5,100 millones. En el año de 1969 llegó a 35,208 millones de pesos. De esta cantidad el 4% aproximadamente está representado por acciones de empresas comerciales, industriales bancarias y de servicios, y el 96% por valores le renta fija como cédulas hipotecarias, bonos hipotecarios y financieros, obligaciones hipotecarias, títulos financieros, etc. Una pequeña fracción está representada por operaciones con oro amonedado. A principios de 1957, se inauguró el edificio de la calle de Uruguay No. 68, que fue la sede de las operaciones del Mercado Bursátil de México por 33 años. En 1975 se promulgó la Ley del Mercado de Valores, que marcó el principio del crecimiento y consolidación del mercado bursátil. En 1976 existía una Casa de bolsa en México, tres bolsas de valores; una en la ciudad de México, otra en Monterrey, y la tercera en Guadalajara. Estas dos últimas fueron liquidadas, dado que no cumplían con el requisito establecido en 1975 por la Ley del Mercado de Valores, la cual señala que el número de socios (Casa de Bolsa) de una Bolsa de Valores de México cambió su razón social por la actual, de Bolsa Mexicana de Valores SA. de CV. Desde 1990 la sede de la Bolsa Mexicana de Valores se encuentra en el Centro Bursátil. La bolsa en 1993 realiza las siguientes actividades. 1. Proporciona la infraestructura física, administrativa y tecnológica para el funcionamiento del mercado bursátil, en particular: los pisos de remate, los sistemas de cómputo y comunicación, los sistemas de emisión y diseminación de material informativo y las unidades técnico-administrativas. 2. Establece y regula los procedi-

mientos y mecanismos que permiten la operación de distintos tipos de valores e instrumentos en los pisos de remate. 3. Genera, difunde y amplía la información respecto de los factores que intervienen en el mercado de valores y la operaciones que se realizan, respondiendo a las necesidades de intermediarios, inversionistas y público en general. 4. Vigila que las emisiones, los valores y la participación de los intermediarios en el piso de remates se ajusten a las disposiciones legales y normativas que regulan la actividad bursátil. 5. Realiza el manejo administrativo de las operaciones de valores en cuanto a transferencias, liquidaciones y compensaciones, además de las cuotas y comisiones que se generen. 6. Colabora con las autoridades y organismos nacionales y extranjeros, para la operación de instrumentos de inversión que respondan a las necesidades del Mercado de Valores. En 1993 el presidente del Consejo Administrativo es D. Manuel Robleda González de Castilla. (Cfr.: *Directorio del Sector Financiero Mexicano* , Méx., 1993.)

BOLSA DE VALORES DE MONTERREY, SA. DE CV. Inició sus operaciones el 25 de abr. de 1950. El desarrollo de sus operaciones fue lento en sus primeros años. En 1960 llegaron a un total de 175 millones de pesos y en 1968 alcanzaron un total de 2,414 millones. El 5 de en. de 1975 dejó de existir, fecha en la cual se fusionó junto con la Bolsa de Valores de Guadalajara, SA. de CV. *(vid.)* y la Bolsa de Valores de México, SA. de CV. *(vid.)*, para formar desde entonces la Bolsa Mexicana de Valores, SA. de CV., órgano nac. de las operaciones bursátiles.

BOLSA MEXICANA DE VALORES, SA. DE CV. (V.: *Bolsa de Valores de México, SA. de CV.)*

BOLTON, HERBERT EUGENE (1870-1953). Historiador norteamericano, N. en Wilton, Wis. Profr. en las Universidades de Texas, Stanford y California, en donde fue también director de la Biblioteca Bancroft (1916-1940). Deben citarse, entre sus obras: *Texas in the Middle Eighteen Century* (1921), *The Spanish Borderlands* (1921); las biografías del P. Eusebio Francisco Kino, S.J., y de Coronado y, primordialmente, su valiosa *Guide to materials for the History of the United States in the principal archives of Mexico,* Washington, 1913, que contiene, además, la historia de los archivos mexicanos.

BOLTOR, JUAN (1643-1729). Misionero y explorador. N. en Puebla, Pue. Entró a la Compañía de Jesús en 1658. Al terminar sus estudios en 1670 pasó a misionar a los tarahumaras, y en 1675 a Sinaloa, en donde estuvo hasta su M.

BOMBELLES, CARLOS, CONDE DE (1832-1889). Hijo del conde Enrique, preceptor de los archiduques Francisco José y Maximiliano *(vid.)*. Vivió en trato constante el joven Carlos con ellos y adquirió gran influjo, en especial para con Maximiliano. Fue designado ayudante de éste en 1859. Chambelán y consejero íntimo en 1862. Pasó ■ México con el emperador y fue nombrado coronel de la guardia palatina. También fue su caballerizo mayor, y dispuso en dos secciones los caballos del monarca, tan amante de la equitación: la sección europea, para la ciudad, y las fiestas y la mexicana, para el campo. Yendo a Veracruz fue asaltado en Río Frío y tuvo que dar una cantidad de dinero para quedar libre, además de haber perdido todo cuanto llevaba. No fue reconocido por los asaltantes, que lo hubieran retenido para sacar mayor ventaja. En 1866 hizo un viaje a Europa para tratar ciertas partes oscuras del tratado de familia y para tranquilizar a ésta de los temores que ya corrían sobre el derrumbamiento del Imperio. Entre los puntos que se solicitaron de Francisco José en esta ocasión estaba la devolución de algunas piezas de arqueología, entre ellas el *Códice Vindobonense (vid.)*, lo que no consintió el emperador de Austria. Envió a su hermano un original de la primera carta de Cortés, cuyo paradero se ignora. Acompañó a la emperatriz en su viaje a Europa y fue testigo de todas las peripecias de esta aventura. Ella, en sus delirios, lo acusaba de haber querido envenenarla. Esta ausencia de Bombelles hizo gran falta a Maximiliano en sus días de crisis. A pesar de ser un jugador y amante del vino, era un hombre de gran sentido práctico, que hubiera ayudado al monarca en horas de angustia. Fue quien comunicó ■ Maximiliano antes que nadie la triste suerte de Carlota, al enloquecer por completo. Recorrió las Cortes de Europa para procurar ayuda y solamente en Londres halló alguna simpatía. Al caer el Imperio permaneció en Europa y más tarde se adhirió a la Corte del archiduque Rodolfo, en donde fue gran jefe y vicealmirante.

BOMBELLES, ENRIQUE, CONDE DE. Preceptor de Maximiliano y Francisco José, futuro emperador de Austria. Les trazó un plan de estudios gradual y avanzado para su tiempo en que incluyó gran variedad de materias. De tendencias liberales y de un sentido religioso frío comunicó a sus discípulos su espíritu, que explica la disposición de Maximiliano en sus tendencias liberales y en su mala inteligencia del modo de religión de los mexicanos. El conde hizo que sus dos discípulos se entregaran a los deportes, en especial a la equitación, que fue muy amada por Maximiliano y en que resultó muy diestro. Fue padre de Carlos de Bombelles *(vid.)* que tanto habría de influir en el emperador.

BOMBEROS, CUERPO DE. Cd. de México. Fue establecido por decreto de 30 de my. de 1871. Ocupó primeramente un sitio anexo al edificio del Museo Nacional. Después se dividió en varias secciones acuarteladas en diversos rumbos de la ciudad. En 1885 se le dotó de bombas de vapor por primera vez. Dependía del Ayuntamiento; pero desde 1896 depende del Gob. del DF. Cuenta en la actualidad con el equipo más moderno.

BON-SOIR, TEATRO. Ubicado en la calle de París número 10, es un pequeño local que ape-

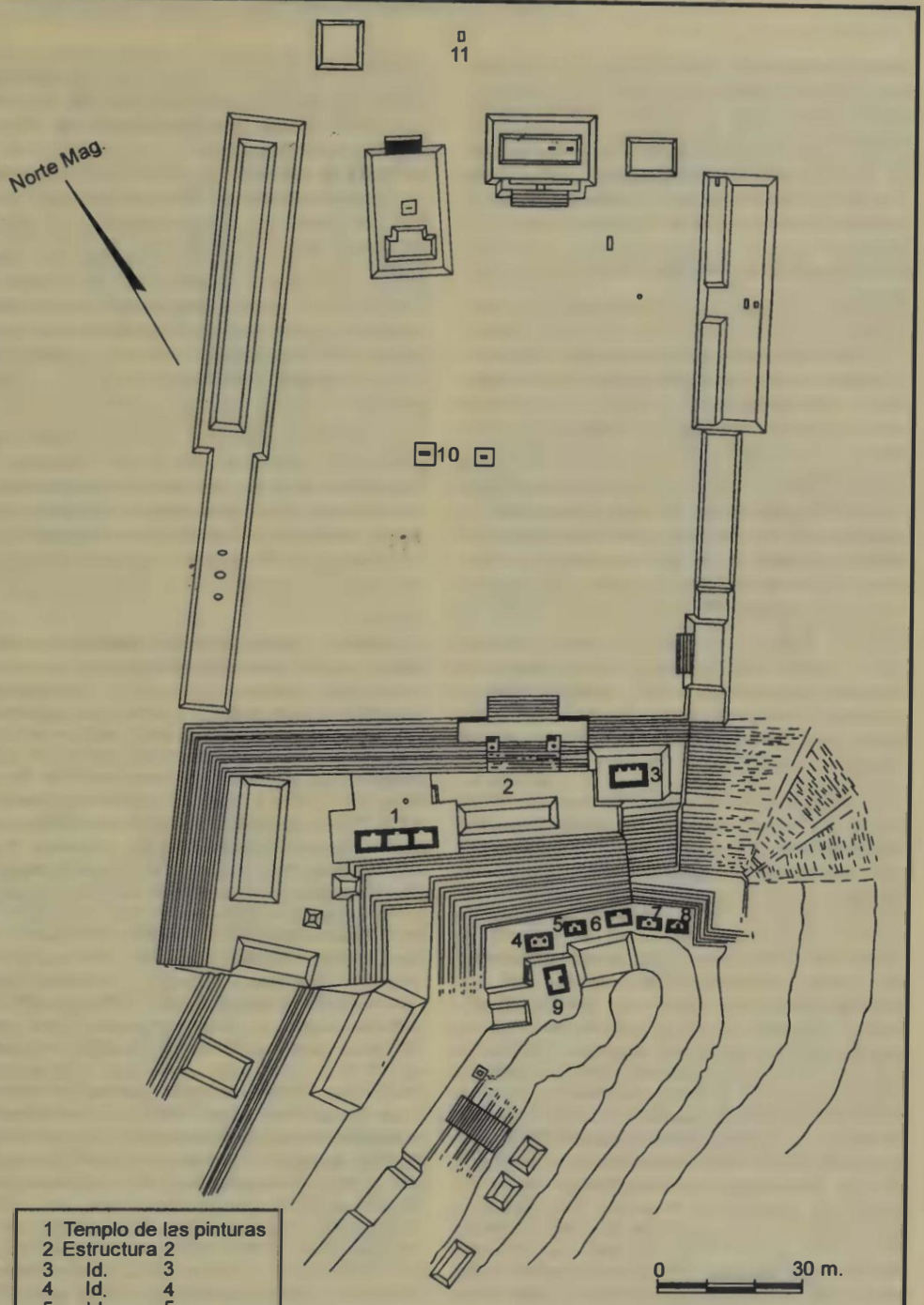
nas tiene capacidad para 137 butacas, en una sola planta, construido en el piso bajo de un moderno edificio de oficinas y departamentos. Fue inaugurado el 26 de nov. de 1955 con el estreno de la comedia El *caso de la mujer fotografiadita* de Jean de Letraz, traducida por Eleazar Canale, cuya dirección se encomendó a Víctor Moya, los intérpretes principales fueron Blanca de Castejón, Miguel Manzano, Alfredo Varela, Jr., Leopoldo Ortín, Jr. Actualmente está en receso. Las últimas representaciones fueron las de dos obras breves, *Deseos reprimidos* de Susan Claspell, y *El valiente* de Halworth Hall y Bob Midlemass, en sep. de 1959.

BONAMPAK, Edo. de Chiapas (Arqueología). Del estilo general del Usumacinta, pero de poca importancia en lo que a sus edificios se refiere. Al centro de la gran plaza hay una bella estela con un personaje tallado en bajo relieve de mano maestra. Pero lo importante de estas ruinas son las célebres pinturas que decoran los tres cuartos de un templo. Relatan toda una historia que, aunque confusa para nosotros, era clara para los autores. Escenas de batalla, bailes y músicos, conferencias de magnates, sacrificios a los dioses, desfilan ante nuestros ojos. Aunque no podemos interpretar esas pinturas sino en forma muy provisional, es probable que la historia allí relatada se inicie con los preparativos para una danza ritual consistentes en ataviar suntuosamente a los que van a representar a los dioses. Vemos al gran Jefe con su mujer, a los jefes secundarios, a los músicos y danzantes. El fresco del aposento siguiente representa una correría cuyo objeto es lograr prisioneros para el sacrificio. La espléndida escena de batalla y posteriormente el extraordinario dibujo de un prisionero desmayado o muerto, están entre las más bellas interpretaciones del arte maya. La composición termina con un sacrificio humano, ceremonias y bailes. La pintura de Bonampak es la que más se acerca a nuestra idea occidental de un fresco mural. Los grupos de personajes, la composición en general, el realismo buscado en muchos detalles y aun la colocación de las escenas dentro de un marco real de cielo, plataformas o escaleras, indican un avance extraordinario en la composición de un fresco. Las figuras están tratadas en forma sencilla y dibujadas magistralmente con gran soltura, en contraste con los adornos y los accesorios llenos de detalles y de colores. Corresponden al s. VIII, cuando muy temprano (después de 731 años d.C. según Morley). (Cfr.: Agustín Villagra, *Bonampak.* Méx. 1959 Raúl Anguiano. *Expedición a Bonampak. Diario de un viaje.* Méx., 1959; Carl Ruppert, J. Eric Thompson y Tatiana Proskouriakoff. *Bonampak, Chiapas, México.* Washington, Carnegie Inst..., 1955.)

BONAVÍA Y ZAPATA, BERNARDO. Gobernador y comandante Gral. de provincias internas. Siendo Cor. fue comisionado por el rey de España en jul. de 1786 para que pasara a servir a América y se le empleara en la Prov. de Texas. Nombrado gobernador de ésta no llegó a tomar posesión porque le fue encomendado interinamente el corregimiento de la cd. de México. Vocal del Trib. de Cuentas y corregidor propietario con fecha 19 de jun. de 1788; estuvo temporalmente al frente del Gob. de la Prov. de México. En 1796, promovido al de la Nueva Vizcaya, habiendo tomado posesión el 6 de mar., y lo desempeñó durante 17 años. En 1797 y 1803 giró dos importantísimas circulares dirigidas a las autoridades subalternas, previniéndoles el establecimiento de escuelas de primeras letras en todos los pueblos de su demarcación, contribuyó a combatir la insurrección nacional iniciada por el cura Hidalgo en el pueblo de Dolores; mandó fusilar al P. Mariano Balleza y a otros clérigos y religiosos aprehendidos en Acatita de Baján, a pesar de la oposición del Sr. obispo Olivares para degradarlos; obtuvo el ascenso a mariscal de campo y fue armado Caballero de la Orden de Calatrava. El 18 de jul. de 1813 sucedió al mariscal Salcedo en el Gob. de las Prov. internas de Occidente, cuyo mando le fue entregado en Cuencamé; dispuso que las autoridades de la Villa de Chihuahua renovaran el juramento de obediencia al rey Fernando VII, después de haber abortado la conspiración de Trespalacios y socios, y en 1817 obtuvo autorización superior para regresar a España, habiendo entregado la comandancia al Gral. García Conde el 28 de nov. En 1797, estando Bonavía en Durango se extendió una epidemia de viruela. Difundió la idea de la inoculación, y propuso vacunar a todos los recién nacidos. Bonavía se ocupó también en formar las Ordenanzas del Ayuntamiento de Santiago Papasquiaro, aprobadas en 1802.

BONAVIT, JULIÁN (1872-1953). N. en Morelia, Mich. En esa ciudad se graduó farmacéutico en 1891, y médico cirujano en 1895. Se trasladó a Zitácuaro, donde ejerció su profesión y fue director del Hosp. Civil. En 1900 retornó a Morelia donde se le nombró miembro de la Junta de Salubridad y director de la farmacia del Hosp. Gral. Profesor de química en el Col. de S. Nicolás en 1905. Publicó en 1910 sus *Fragmentos de la Historia del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo.* (Reimpreso, Morelia 1940 y 1958.) *Esculturas Tarascas.* Morelia, 1947. M. en su cd. natal.

BONFIL, ALFREDO V. (1936-1973). Abogado y político. N. en Querétaro, Qro. Graduado en la Facultad de Derecho de la UNAM. Dirigente estudiantil en la preparatoria y en la citada Facultad. Dirigente juvenil del Comité Regional del PRI. en el DF. Se destacó en política dentro del sector campesino. Tuvo cargos en el Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización (1959-1964); Secretario de Acción Agraria del Comité Regional del PRI. en el DF. (1965), Jefe del Depto. de Capacitación Ciudadana del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana (1964-1967); Oficial Mayor de la Confederación Nacional Campesina (1967-1968); Secretario de Organi-



1 Templo de las pinturas
2 Estructura 2
3 Id. 3
4 Id. 4
5 Id. 5
6 Id. 6
7 Id. 7
8 Id. 8
9 Id. 9
10 Estela 1
11 Altar

ZONA ARQUEOLÓGICA DE

BONAMPAK, CHIS.

zación de la misma (1969-1970) y de ella Secretario General a partir de dic. 1970. Consejero del Banco Nac. de Crédito Ejidal, de Cordemex, SA. de CV., de Tabacos Mexicanos, SA. de CV. de Alimentos Balanceados de México, SA. de CV.; etc. Diputado por su Estado natal a la XLVIII Legislatura de la Unión. M. en un accidente aéreo, cerca de Veracruz, Ver., el 28 de en.

BONFIL, MARÍA ESPERANZA. (V.: *Iris, Esperanza.)*

BONFIL BATALLA, GUILLERMO (1935-1991). Antropólogo. N. en la cd. de México. Egresado de la carrera de etnología de la Esc. Nacional de Antropología e Historia y doctorado en Antropología por la UNAM. En su línea de investigación estudió la diversidad de culturas en México y defendió los valores de los grupos indígenas. Fue director del Inst. Nacional de Antropología e Historia; director del Centro de Investigaciones de Estudios Superiores en Antropología Social del INAH; fundador del Museo Nacional de las Culturas Populares; asesor del Col. de la Frontera Norte. Perteneció a la Asoc. Mexicana de Antropólogos y al Col. de Antropólogos Sociales. Asesor del Col. de la Frontera Norte. A su muerte se desempeñaba como coordinador nacional del Seminario de Estudios de la Cultura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Coautor de *Eso que llaman antropología mexicana*. Autor de: *México profundo*; *México hoy; El desafío de México;* y de los documentales *Los amuzgos* y *Él es dios.* Su último trabajo fue "Diversidad y democracia. Un futuro necesario", presentado en el Seminario Internacional Amerindia hacia el Tercer Milenio, efectuado en San Cristóbal Las Casas, Chiapas. M. el 19 de jul. en su cd. natal.

BONIFAZ, LUIS (1578-1644). Civilizador jesuita. N. en Jaén, España. Entró a la compañía en 1598. Vino a México en 1602 e hizo su ministerio en las misiones de Sinaloa. Regresó a la Casa Profesa y fue maestro de novicios y provincial, después de veinte años de misionar en aquella región. Andaba de visita por Michoacán cuando le sobrevino la muerte. Dejó manuscrita una gramática de la lengua de Sinaloa, acaso la cora o la huichol. Se perdió en 1767.

BONILLA, CAROLINA (1862-1921). Educadora. N. en Villa de Tetela Ocampo, Pue. el 2 de oct. Realiza sus primeros estudios en su Cd. natal. En vista de que su padre, Juan Crisóstomo Bonilla *(vid.)*, tomó posesión del Gobierno de su Edo., pasó a la Cd. de Pue. a vivir. Ingresó a la Esc. Normal, de la cual su padre había sido fund. durante su gobierno. En 1883 obtuvo su título y en 1884 fue nombrada ayudante de la Esc. Santos Degollado, cargo que desempeñó hasta 1888. Fue nombrada directora de la Esc. Normal, puesto que cedió a su hermana Federica (V.: *Bonilla Federica),* quedándose ella como subdirectora. En 1901 su hermana y ella decidieron unir bajo una sola dirección la Esc. Normal de varones y la de señoritas, tomando ella el cargo de prefecta y maestra de labores y economía doméstica. Junto con su hermana funda una esc. nocturna para obreras. En 1914 fue cesada a raíz de la Revolución. M. el 3 de oct. en la cd. de Puebla.

BONILLA, FEDERICA (1861-1918). Educadora. N. el 6 de mar. en Villa de Tetela de Ocampo, Pue. Cursó sus primeros estudios en su ciudad natal. En 1877 su familia se trasladó a la cd. de Pue. pues su padre, Juan Crisóstomo Bonilla *(vid.)*, tomó posesión del Gobierno del Edo. de Pue. Durante su gobierno creó las escs. normales, por lo cual sus hijas Federica y Carolina (V.: *Bonilla, Carolina)* hicieron la carrera en la Esc. Normal, graduándose en 1883. Al año siguiente Federica fue nombrada ayudante de la Esc. "Juan Crisóstomo Bonilla", cargo que desempeñó hasta 1888, año en el que su hermana le cedió la dirección de la Esc. Normal. En 1901 unieron la esc. normal de varones con la de señoritas bajo una misma dirección, quedando Federica en la subdirección. Junto con su hermana fundó una esc. nocturna para obreras. En 1914, a causa de la Revolución, fue cesada de su cargo. M. el 13 de nov. en la cd. de Puebla.

BONILLA, JUAN CRISÓSTOMO (1835-1884). Militar. N. en Tetela de Ocampo, Pue. En su juventud fue maestro, pero en la Intervención Francesa se incorpora al ejército para defender la patria. Luchó en 22 acciones bélicas, con heroísmo, por lo que alcanzó el generalato. Jefe político del DF. Comandante militar de los Edos. de Puebla y Tlaxcala, y Gobr. poblano en 1876. Fundó el Hosp. de Niños en 1877 y el 24 de en. de 1880 inauguró la Esc. Normal. Al M. en Veracruz, el 30 de en. de 1884 el Congr. de Pue. le nombro Benemérito del Edo. y ordenó se le diera su nombre a la cd. de Tehuacán.

BONILLA, MANUEL (1837-?). Militar. N. en San Andrés Atzalan, Jalacingo, Veracruz. A los 16 años fue tomado de leva. Sirvió en varios cuerpos del ejército. Asistió a la acción del cerro del Limón, en Guerrero, contra las fuerzas de Santa-Anna en 1854; a la batalla de Ocotlán en 1856 y, en el mismo año, a la campaña de Monterrey. Combatió en la guerra de Reforma y en la de Tres Años. En la de Intervención combatió contra los franceses en la defensa de Puebla, donde fue hecho prisionero. Una vez libre se halló en la batalla de la Carbonera, el 18 de oct. de 1866, y en el sitio y toma de la plaza de Oaxaca, el mismo año. Fue uno de los héroes del 2 de abr. en el sitio y asalto de Puebla en 1867. Tomó parte en la acción de San Lorenzo e hizo la persecución de Márquez. Tuvo varios encuentros con los enemigos sitiados en la ciudad de México hasta el triunfo de la República. Hizo la campaña de Yucatán y la de la sierra de Puebla, en 1868. En 1871 asistió al sitio de la plaza de Tampico. En Oaxaca combatió a los indios coes hasta someterlos en 1872. Se encontró en diversos hechos de armas en el mismo año. En 1894 asumió el mando como jefe

de las armas y del Departamento de Marina en el Pacífico, y, en 1895, el de jefe de las armas en los distritos de Juchitán y Tehuantepec.

BONILLA, MANUEL (1867-1957). De origen sinaloense. Marchó a los EUA., adonde hizo varios años de estudio, especializándose en matemáticas y graduándose ingeniero. Radicado en Culiacán fue regidor del Ayuntamiento. Empleado en la Tesorería General del Estado, organiza la contabilidad de esa oficina; después es fiscal como visitador de Hacienda, donde realiza una labor de saneamiento. Se le nombra miembro supernumerario del Sup. T. de Just. de Sinaloa. Administró la fábrica "El Coloso" y sirvió a la Cía. Naviera del Pacífico. En 1909 fue partidario del candidato José Ferrel; y al consumarse el fraude electoral, como protesta, renunció al cargo de visitador de Hacienda. Se afilió a la candidatura de Madero y en 1910 fundó el Club Antirreeleccionista de Sinaloa, dirigiéndolo con entusiasmo. Se hizo cargo de *El Correo de la Tarde* y su valor ante la dictadura le ocasionó la cárcel, en my. de 1910. Preso durante seis meses y estando a punto de ser embarcado para San Juan de Ulúa, logra su libertad. Marchó a C. Juárez para servir a Madero; fue comisionado para restablecer el orden en Sonora y Sinaloa (1911). En Mazatlán organizó los servicios públicos y un cuerpo de rurales. Ministro de Comunicaciones en el Gob. Prov. de Madero, en C. Juárez. Al caer Madero se incorporó a Carranza, pero diferencias políticas le llevan al destierro. En 1914 regresa a México para servir a Francisco Villa, quien le comisionó para solucionar el problema agrario de Chihuahua. Su labor agraria provoca las más acerbas críticas de los periodistas al servicio de los latifundistas. Desde *Multicolor* se le lanzaron los dardos más venenosos. Autor de: *De Aztlán a México; Peregrinación de los Nahoas; Estudio de Petroglíficos sinaloenses.* Mazatlán, 1942. M. en la cd. de Mazatlán.

BONILLA, PORFIRIO (1884-1915). N. en Atzayanca, Tlax. Campesino, se unió a los maderistas en 1910. Al pronunciarse el doctor Vázquez Gómez en Tlax. en 1912, tomó nuevamente las armas. Regresó a Tlax. en 1913, en donde luchó en contra del huertismo junto a los generales Rojas y Morales. Combatió en Tlaxcala, Puebla, Veracruz, Hidalgo y Morelos. Al triunfo de la Revolución en 1914, entró a las plazas de Texmelucan, Huejotzingo y Cholula. Pasó a Atlixco por orden del Gral. Pablo González. Se sublevó nuevamente en pro de la Convención de Aguascalientes en nov. de ese año. M. en la batalla de la Hacienda de Sn. Bartolomé, cerca de Calpulalpan, Tlax.

BONILLA ROBERTO T. (1893-1962) Maestro, funcionario público. N. el 28 de my. en Tetela del Campo, Pue. Estudió en la Esc. Normal del Edo. de Puebla. Ingresó en la Escuela Libre de Derecho, y se recibió de abogado (1925). Fue subsecretario de Educación Pública durante el periodo del Gral. Manuel Ávila Camacho; procurador de justicia militar; subdirector del Col. de Abogados Militares; catedrático de la Escuela Libre de Derecho y del Instituto Politécnico Nacional. Alcanzó el grado de General. M. el 4 de ag. en la cd. de Puebla, Pue.

BONILLA FERNÁNDEZ, ALONSO DE (?-1600?). Sucesor de Moya y Contreras, y colaborador de él como fiscal del Sto. Oficio de la Inquisición. Según Lorenzana, fue nombrado visitador general del reino del Perú, y, llevada a feliz término su comisión, fue presentado para el arzobispado de México por Felipe II, el 15 de mar. de 1592. Recibió las bulas de consagración en Lima, y tomó posesión del arzobispado por medio de un apoderado, pero al disponerse a salir para México, fue ordenado por el rey pasar a pacificar a Quito. M. en Lima en 1596, según algunos y en 1600, según otros. Nunca llegó a México como arzobispo; su cuerpo descansa en la catedral de la cap. del Perú.

BONILLA GAXIOLA, MANUEL (1849?-1924). Hijo de Manuel Bonilla *(vid.)*. N. en Mazatlán, Sin. Estudió en el Col. Civil Rosales de Culiacán, del que pasó a la Esc. de Agricultura de S. Jacinto. Tuvo que abandonar sus estudios en 1913, al ser asesinado Madero y perseguido su padre, ministro de ese gobierno. Afiliado al carrancismo, pronto dejó al Primer Jefe y se expatrió en El Paso, Texas. Volvió algún tiempo a México, al lado de Francisco Villa. Luego marchó a Los Ángeles, Cal., donde fue jefe de redacción de *Los Ángeles Mercantil.* En 1920 regresa a México y se radica en Mazatlán. Director de *El Correo.* Publicó: *Diez años de guerra* y *El régimen maderista.* M. en su cd. natal.

BONILLA GODÍNEZ, JUAN (s. XVII). Sacerdote. N. en Puebla, Pue. Ingresó a la orden de la Merced. Maestro de teología. Comendador en la Provincia de la Visitación en Nueva España. Escribió: *Sermón del Patrocinio de la Virgen María sobre toda Monarquía Española,* impreso en Puebla por Borja en 1672; *La Arpa de Apolo: Arco Triunfal erigido por la cd. de Puebla de los Ángeles para el recibimiento del Virrey de México, Conde de Moctezuma,* impreso en Puebla en 1696; *Octavas Castellanas a la Canonización de San Juan de Dios,* impresa en México en 1702. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

BONILLA MARÍN, GABRIEL (1889-1965). N. en Jaén, España. Dr. en derecho por la Univ. Central de Madrid y catedrático de derecho civil de la Univ. de Granada. Director de la Caja de Previsión Social de la Prov. y P. del Consejo de Estado. Llegado a México, fue abogado consultor de la Presidencia de la República, durante los Gobiernos del Gral. Lázaro Cárdenas y del Gral. Manuel Ávila Camacho. Fue funcionario de la Sec. del Trabajo, interviniendo en tal concepto en las tareas relativas a la implantación del Seguro Social. Dio cat. de Seguros en la Fac. de Eco. de la UNAM. M. en la cd. de México.

BONILLA MÉNDEZ, MARÍA (1902-.). Cantante y pedagoga, N. en Cuauhtempan perte-

neciente a Tetela de Ocampo, Pue., el 26 de en. De familia media. En 1921 ingresó al Conservatorio Nacional de Música, en donde cursó canto con Lamberto L. Castañares; solfeo con Estanislao Mejía; armonía con Julián Carrillo y piano con Antonio Gomezanda. En 1925 estudió en Europa en el Conservatorio de Berlín donde presentó su examen de concertista, en 1928. Al finalizar el año regresó a México ofreciendo un concierto en el Anfiteatro Bolívar. En 1929 se le nombró maestra de canto en el Conservatorio Nacional de Música. Después de un segundo viaje a Europa (1930), se dedicó a impartir sus enseñanzas en la Escuela Nacional de Música de la UNAM.; siendo directora del mismo de 1949 ■ 1961, año en que renunció. (Cfr.: Moncada García, Francisco. *Biografías de grandes músicos mexicanos.)*

BONILLA SEGURA, GUILLERMO (1888-1960). Profesor. N. en Villa de Tetela Ocampo, Pue., el 18 de oct. Allí cursó su instrucción primaria. Estudió la carrera de profesor en el Instituto Normal de Pue. graduándose en 1909. En 1910 fue nombrado ayudante de la esc. primaria anexa al departamento de varones de aquel instituto. En 1912 pasó a ser ayudante de primaria en la Esc. José María Lafragua. Debido a su militancia política en contra del huertismo se fue a la cd. de Méx., donde se le nombró director de primarias para la cd. de Tepic Nayarit. En esta cd. fue miembro fundador del Partido Reformador y en 1915 organizó el primer sindicato de obreros de la fábrica Bellavista. Sin dejar sus labores docentes fue Secretario del Ayuntamiento de Tepic. En 1919 pasó a Culiacán para ser director de la Esc. Experimental Pedagógica Benito Juárez. Posteriormente se le encomendó la secretaría de la Univ. de Sinaloa, donde además impartió varias cátedras. En 1923 volvió a Pue. para dirigir el Instituto Normal. En 1924 tomó la dirección de la Esc. Horacio Mann, en la cd. de Méx. Desde 1925 hasta su muerte fue director Federal de Educación en Oax., Chis., Gro. y Gto.; asesor del Departamento de Asuntos Indígenas; encargado de la Dirección de Primarias del DF.; Director General de Alfabetización y Educación Extraescolar, Director General de Enseñanza Normal y, por segunda vez, Director General de Alfabetización de la SEP. En misiones oficiales viajó por EUA. y América Latina. En 1955 se jubiló y volvió a Pue. para encargarse de la Dirección General de Educación Pública del Edo. En 1956 fue electo diputado de la Cuadragésima Legislatura de Pue., de la que llegó a ser presidente, siendo, al mismo tiempo, director de Educación. M. el 8 de feb. en la cd. de México.

BONILLA VÁZQUEZ, IGNACIO (1901-1970). Militar y político. N. en Apizaco, Tlax. Fue militar de carrera en el ejército Nal. y llegó a alcanzar el grado de Gral. brigadier. Ocupó diversos cargos administrativos entre ellos el de Director General de Pesca (1952-1958). Jefe de compras de la Secretaría de la Defensa Nacional. Senador de la República por el Edo. de Tlaxcala de sep. 1964 a jul. 1968. Electo gobernador de Tlaxcala en oct. de 1968 para el periodo de 15 de en. de 1969 a 1975. M. en la cd. de México.

BONILLAS, IGNACIO (1858-1942). N. en S. Ignacio, Sonora. Ingeniero. Hizo sus estudios primarios en Tucson, Arizona, EUA. y en el Inst. Tec. de Boston se tituló ingeniero de minas. En Sonora fue juez de 1ª. Inst. del Dtro. de Magdalena y combatió contra los apaches en 1890. Se dedicó a servir a compañías deslindadoras y mineras. Agente de minería en Magdalena. Presidente Municipal de Nogales y prefecto del Dtro. de Sonora. Dip. local de 1911 a 1913, como consecuencia de su afiliación al maderismo. Se declaró adversario del régimen de Huerta, hasta su desconocimiento y fue prefecto del Dtro. de Arizpe. Secretario de Fomento y Comunicaciones en el Gob. del ejército constitucionalista. Siguió a D. Venustiano Carranza a Veracruz. En 1916 delegado en Atlantic City, a las conferencias en que representó a México, y en 1917 embajador en Washington. Aceptó su postulación para Presidente de la República. En la campaña electoral fue objeto de los más duros ataques, y aun caricaturizado en periódicos y en el teatro. Leal al Presidente Carranza, estaba con él en Tlaxcalantongo. Tornó nuevamente a los EUA., donde M.

BONNET, MARCELINO T. (1880-1969). Hno. marista. N. en Ancelles, Alpes Franceses. Llegó a México en 1899 para abrir un colegio marista en la cd. de Mérida, Yuc. En 1914 pasó a la cd. de México. Director del Asilo Patricio Sáenz, en Tlalpan, DF.; dirigió el Centro Unión, y cofundador del Inst. Potosino de la cd. de San Luis Potosí, SLP., con el maestro Braulio L. Vidaurre. Organizador de la Editorial Progreso. En los setenta años de residencia sirvió con abnegación y eficacia, como maestro y consejero, a varias generaciones de jóvenes. M. en la cd. de México.

BONET MARCO, FEDERICO (1906-1980). Doctor en Ciencias. N. el 18 de oct. en Madrid, España. Doctor en Ciencias y licenciado en Medicina (1930) por la Univ. Central de Madrid. Naturalista y conservador del Museo de Historia Natural. Catedrático en la Esc. Superior Veterinaria y en el Inst. Nac. Antonio de Nebrija, del que fue director (1935). En 1939 llegó a México. Profesor de la Esc. Nac. de Ciencias Biológicas. Fundó la cátedra de zoología de la que se hizo cargo de 1945 a 1962. Entre 1942 y 1950 publicó 17 trabajos de entomología. Escribió una monografía sobre la región de Cacahuamilpa, Gro. Prestó sus servicios de geólogo en PEMEX (1950). Investigador del Inst. de Geología de la UNAM, en las ramas de paleontología y paleoecología. Jefe del Depto. de Biología de la Sección de Graduados y coordinador de la División de Biología y Medicina. Publicó 61 trabajos. M. el 10 de jun. en la cd. de México.

BONOS DEL AHORRO NACIONAL. (V.: *Patrimonio del Ahorro Nacional.)*

BONOS JECKER. Emitidos a consecuencia del contrato celebrado el 29 de oct. de 1859 entre el Secretario de Hacienda del gobierno del Gral. Miguel Miramón, D. Isidro Díaz y J.B. Jecker y Cía., de la ciudad de México, casa bancaria dirigida por un suizo [Juan B. Jecker (*vid.)*], y respaldada por súbditos franceses. Se emitieron bonos por valor de quince millones de pesos al 6% anual, garantizado por la casa Jecker durante cinco años, y la otra mitad por el gobierno con derechos aduanales y otros impuestos. En cambio de ello, el gobierno de Miramón recibió $723,000.00 en efectivo; $468,000.00 en equipo y vestuario militar, y $14.378,700.00 en bonos de la deuda interior. En rigor, Miramón tomó prestado al 90% anual, y el desembolso de Jecker y socios no llegaría a un millón de pesos. Juárez, al ocupar en en. de 1861 la capital, declaró nulo y sin efecto dicho contrato, y después la Ley de 17 de jul. de 1861 desconocía todas las "convenciones extranjeras" concertadas para el pago de indemnizaciones pecuniarias. Los intereses franceses afectados tuvieron desde antes de la promulgación de la ley citada, el interesado apoyo del duque de Morny, medio hermano de Napoleón III, creándose una situación violenta entre la República y el gobierno del Segundo Imperio, que, sin duda, fue aprovechada por el emperador como pretexto, y no como fin, para llevar adelante sus proyectos de instalar en México un "gobierno estable", dando así cuerpo a la Intervención Francesa y al Imperio de Maximiliano. {Cfr.: Cristian Schefer, *Los orígenes de la Intervención Francesa en México (1858-1862).* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963.}

BONPLAND, AIMÉ (1773-1857). Naturalista y explorador francés, N. en La Rochelle. En su juventud fue discípulo de Corvisart y cirujano de la marina. En 1798 conoció a Alejandro von Humboldt, y juntos efectuaron una exploración por Egipto que fracasó. Decidieron entonces explorar América, para lo cual el gobierno español les dio toda clase de facilidades. Acompañó a Humboldt durante todo su viaje por América, y puede decirse que fue el verdadero colector de esta exploración. Recorrió gran parte de la Nueva España siempre en compañía de Humboldt, ascendió al cráter del Jorullo, que acababa de apagarse cuando ellos llegaron, y más tarde ascendieron a lo más alto del Nevado de Toluca. Cuando en 1804 partió de Veracruz después de haber permanecido casi un año en suelo mexicano, llevaba un copioso equipo de plantas recolectadas, que más tarde fueron cedidas junto con las del resto de la expedición al Museo de París. Vuelto a Francia en 1804, Napoleón le concedió una pensión vitalicia y la emperatriz Josefina le nombró intendente de su jardín de la Malmaison. Sin embargo, en 1816 decidió volver a América y en Buenos Aires le nombraron profesor de historia natural. Hizo grandes exploraciones por las Pampas, Santa Fe, Gran Chaco y Bolivia. Estando en Paraguay organizó una explotación en grande de la hierba mate, y el Presidente y dictador del país, Dr. Francia, celoso de su éxito, envió tropas contra él, asaltando la finca, matando a todos sus servidores, y acusándolo de espía, lo tuvo con cadenas y en prisión nueve años. Recobrada la libertad, y en precario estado económico, tuvo que ejercer la medicina y se trasladó al Brasil, dedicándose de nuevo a la agricultura y a sus estudios botánicos. En 1849 fue nombrado Director del Museo de Corrientes. M. en la hacienda de Santa Ana. Aparte de las descripciones botánicas de la obra de Humboldt que son suyas, escribió: *Plantes équinoxiales* (París, 1805) *Monographie des mélastomacées* (París, 1806); *Desrcription des plantes rares de la Malmaison* (París, 1813); *Vue des Cordillères et Monuments des peuples indigènes de l'Amerique* (París, 1816), en colaboración con Humboldt.

BOODLE, WALTER (1862-1914). Pintor inglés radicado temporalmente en México a fines del s. XIX. Llegó a la ciudad de México el año 1884. Se alojó en la casa Nº 8 de la avenida Cinco de Mayo. Desde su arribada tomó apuntes dibujos y bocetos durante su recorrido por los diversos rumbos de la ciudad y de sus alrededores. Aunque no se conocen muchos datos de su vida, por su abundante producción pictórica y la variedad temática se puede afirmar que recorrió y que fueron objeto de su interés paisajes, tipos lugareños e iglesias, las ruinas de Teotihuacan los pueblos del Estado de Hidalgo y los atlantes de Tula, los distritos mineros del Estado de México, Amecameca y Chapultepec. Son dignas de mención la hermosa acuarela de la fachada de *San Hipólito* y la *Catedral de México vista desde el balcón de mi casa.*

BOOT, ADRIÁN. Ingeniero holandés que intervino en la obra del desagüe del Valle de México. Vino a la N. España en 1613, por petición de la Corte de Madrid a Holanda. Se opuso a la obra de Enrico Martínez *(vid.).* Se tenía por hombre de muchos conocimientos en materia de hidráulica del subsuelo. Cuando llegó, desaprobó la obra de la educción de las aguas fuera del Valle y propuso la de reedificación de diques. Como su proyecto era totalmente nulo, porque volvía a lo pasado, sin fruto alguno, fue desechado al cabo de dos años. En 1626 se hallaba aún en México y dio muestras de ser cuerdo colaborando con su antagonista. Entre sus obras en Nueva España figura el fuerte de San Diego en Acapulco. Permaneció algunos años más y parece haber muerto en México. Escribió: *Impugnación sobre el desagüe de las Lagunas de México y obras de Enrico Martín* (1637). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México,* 1989).

BOQUIFLOJO (EL). Periódico fundado en my. de 1869. Lo editaba P. Navarro con la colaboración del redactor Tomás Cervantes. Se llamaba a sí mismo "periódico con caricaturas (por ser

de moda) y amante de plantarle una fresca al lucero del alba". No tuvo muy larga vida.

BOQUILLA, Oax. Bahía de la. En el Pacífico. Sus dimensiones son 170 m. de longitud por 80 de ancho, y la profundidad es de 16 m. por término medio. Su configuración es de un arco que tiene al E. el Tololote, al W. el Arroyo de Cruz y al S. el mar. El N. es costa cerrada. Dista de Pochutla unos 15 Km. Como las dos alturas que la encuadran son rocosas, ofrece buen resguardo para buques de calado menor.

BOQUILLA, LA, Chih. Ranchería; pertenece al mun. de Temosáchic. 2,615 h. Situada en la margen izquierda del río Yapachic, afl. del río Mulatos, trib. del río Aros, que se une al Bavispe, uno de los formadores del Yaqui. Aproximadamente a 230 Km. al WSW. de la ciudad de Chihuahua y a 15 Km. del límite con el Estado de Sonora. Comunicaciones deficientes. Clima templado y seco, con gran oscilación térmica. Prod. agrícola y ganadera. Se cultivan maíz, avena y papa y se cría ganado vacuno.

BORBÓN, CASA REAL DE. La dinastía oriunda de esta familia, en su rama española, ejerció la soberanía en el territorio mexicano y en el resto de la América española, por eso va incluida su noticia en este artículo y sus correlativos. La familia es de origen francés. Comenzó a reinar en Francia con Enrique IV (1589-1610). Cuando murió Carlos II, quedó sin sucesión la dinastía de los Austrias. Con ese motivo hubo la guerra de sucesión. En fin de cuentas y en tenor de tratados logró la sucesión la casa de Borbón. Comenzó su reinado en España en 1700 y sigue en pie, en la persona de los pretendientes al trono, que son de esta familia. Los reyes de España en su orden son: Felipe V. (1700-1746). En breve periodo, de en. a ag. de 1724, Luis I. Fernando VI (1746-1759). Carlos III (1759-1788), Carlos IV (1788-1808). Fernando VII (1808). En su tiempo se hizo la guerra de Independencia y la institución de la nación mexicana. El resto de la sucesión sale del cuadro de este *Diccionario (vid.* art. de cada monarca).

BORBÓN, ENRIQUE MARÍA FERNANDO DE. (V.: *Enrique María Fernando de Borbón.)*

BORBÓNICO, CÓDICE. Documento casi seguramente prehispánico, que se halla en la Biblioteca del Palacio Borbón de París, de donde su nombre. En papel indígena, en 36 hojas. Contiene un libro de los destinos, o sea, el Tonalámatl y una serie de datos históricos por el curso de los años. Probablemente es de carácter ritual y de información sacra. Parece ser de diversos autores. Sobre las figuras tiene glosas y explicaciones en castellano, hechas por un antiguo poseedor. Ha sido estudiado y publicado por Del Paso y Troncoso *(vid.),* 1898, por Hamy, en 1899 y Vaillant *(vid.),* en 1949, y últimamente por el Dr. Alfonso Caso.

BORDA, JOSÉ DE LA (1699-1778). Es muy probable que su lugar de N. haya sido Jaca, Aragón, España, en donde su padre, francés, se casó con doña Magdalena Sánchez, y que, por lo tanto, allí hubieran N. sus hijos, Francisco y José. El primero llegó a Taxco en 1708, dedicándose a la minería, y en 1716 se le une José para trabajar juntos en la mina "La Lajuela", propiedad de Francisco. Cuatro años después contrae nupcias con doña Teresa Verdugo Aragonés. Buscando fortuna por sí propio, se asocia con Manuel Aldaco *(vid.)* en Tlalpujahua, donde en 1743 obtuvo una bonanza. A la muerte de su hermano Francisco en Taxco, hereda "La Lajuela", y da con la veta S. Ignacio que en 1748 inicia una bonanza que dura nueve años. Es cuando Borda empieza a reconstruir la parroquia (Sta. Prisca) a todo costo, Pasada la bonanza, busca suerte en Real del Monte (1760), y al año siguiente en Chontalpa Otra vez en Taxco en 1762, Borda ha padecido quebrantos económicos, y solicita de la parroquia que había levantado, pequeños préstamos a interés que le son negados. Pero previendo, quizá, reveses de fortuna, reservóse la propiedad de las más ricas joyas con que había dotado a la parroquia de Taxco. Entre ellas figuraba una custodia, que devuelta, y con permiso del entonces arzobispo de México, Núñez de Haro y Peralta, vende en ciento diez mil pesos a la Catedral Metropolitana, custodia que desapareció muchos años después y cuyo paradero aún se ignora en nuestros días. Con ese dinero Borda se dirige a Zacatecas. Emprende allí trabajos en la mina "La Quebradilla", en donde pierde casi todo, y con el poco sobrante abre el tiro de "La Esperanza" en la Veta Grande, y obtiene una nueva bonanza que le permite volver a su antiguo esplendor y auge. En 1773, miembro benemérito y de mérito de La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Una salud precaria le obliga a residir en Cuernavaca, en donde M. Sus obras materiales fueron muchas, así como sus caridades, y su desprendimiento era proverbial. Con lo que dejó, se formó una regular fortuna, patrimonio de su hijo, el Dr. Manuel de la Borda constructor del famoso Jardín Borda de la ciudad de Cuernavaca. (Cfr.: Manuel Horta. *Vida ejemplar de D. José de la Borda.* Méx., 1923 Manuel Toussaint. *Don José de la Borda restituido a España.* Méx., 1933.)

BORDES, CÉSAR (?-1994). Bailarín. Sus primeras clases de danza las tomó con Sergio Unger y Waldeen en los años cuarenta. Debutó como bailarín profesional en 1943, en la temporada de ballet de la cd. de México, dirigido por Nellie Verchinina. Bailó en teatros de revistas y cabarets. Bailó en el Ballet Russe en la cd. de México, (1946); con él fue también a Laredo, Monterrey, Guadalajara, Jalapa y Veracruz, antes de partir a La Habana. Viajó a Brasil, en donde tuvo papeles de solista al lado de Edward Caton. Se separó del grupo y trabajó en el Casino Copacabana con Tatiana Leskova. Se reincorporó al Ballet Russe y viajó a EUA. En Nueva York tomó clases con Madame Tchernicheva. Hizo una gira por Europa. Regresó a México y fundó una academia de danza. Miem-

bro de la Ac. de la Danza Mex. Participó en el programa de TV. *Un instante de danza.* Gerente de la Cía. Nac. de Danza, en el programa Barra Infantil; organizó espectáculos de masas en el zócalo con motivo de algunas fiestas patrias. M. el 27 de jul. en la cd. de México.

BORDEGO, ANASTASIO (1880-1948). Músico. N. en Zacatecas, Zac. Ciego de nacimiento, inició sus estudios de violín y canto litúrgico bajo la guía de su padre. De 1902 a 1909, acompañó al violinista Manuel de la Presa en una gira por el país, Cuba, Centroamérica y Venezuela. Dirigió la orquesta de Esperanza Iris en gira por Cuba y Puerto Rico (1915-1925). Regresó a México en 1933, pero habiendo perdido totalmente el oído. Fue profesor de Música (1941-1942) y director de la orquesta del Inst. de Ciencias de Zacatecas (1941-1942). Es autor de una obertura, una marcha militar y otra triunfal, cuatro mazurcas, seis valses, una sonata y otras piezas musicales. M. en Zacatecas, Zac.

BORDES MANGEL, ENRIQUE. N. en Guanajuato, Gto., y allí hizo sus primeros estudios. Orador de la Revolución, afiliado a Francisco I. Madero desde que éste comenzó sus actividades políticas. Estuvo en la convención antirreeleccionista del Tívoli del Elíseo. Diputado fed. en las Legislaturas XXVI, XXIX y XXXII. P. del Partido Nal. Antirreeleccionista. Secundó la rebelión de Adolfo de la Huerta, y en 1929 la del Gral. J, Gonzalo Escobar.

BORDES VÉRTIZ, JUAN (1915-1971). Financiero. N. en la cd. de México. Se graduó de CPT. en la UNAM. de la que fue catedrático. Hacia 1940 contador del Crédito Minero y Mercantil, SA. del que llegó a ser gerente y consejero. Activo colaborador del grupo financiero CREMI, del que fue consejero o comisario de empresas como Crédito Hipotecario, SA., Cervecería Moctezuma, SA.; Crédito Afianzador, SA.; Fraccionamientos Urbanos y Campestres, SA.; Bluar, SA., y Banco Minero y Mercantil, SA. Miembro del Colegio de Contadores Públicos de México, AC. M. el 19 de jun. M. en la cd. de México.

BORDIGONI, ENRIQUE (1873-1954). Jesuita. N. en Pignone, Italia. Ingresó al noviciado de Veruela, España, el 12 de nov. de 1888, para la Provincia de México. Hizo magisterio en el colegio de Puebla, (1897) y en el de Mascarones, México, DF. (1898). Estudia teología en Saint Louis Missouri, (1902). Profesor de filosofía en Tepotzotlán, Edo de México. (1913). Es desterrado a Cuba, (1914). Profesor en el colegio de Granada, España, (1916). Realizó trabajo parroquial en la iglesia de Enrico Martínez, México, DF. (1920) y de la Sagrada Familia, México, DF. (1921). Profesor en Ysleta College, Texas, EUA. (1927). Operario en la residencia del Sagrado Corazón de El Paso, Texas, EUA. (1931). Profesor de moral en el Seminario de Montezuma, Nuevo Mexico (1938). Operario en las residencias del Sagrado Corazón y San Ignacio de El Paso, Texas, EUA. (1942). Regresó a México con el nombre de Enrique Gutiérrez, y trabajó en Torreón, Coah. (1947) y Guadalajara, Jal. (1953). M. el 30 de my. en Guadalajara.

BORGIA, CÓDICE. Uno de los pocos que se tienen por prehispánicos. Se dice provenir de la región de Cholula o de la Mixtequilla. Probablemente es de cultura nahua de las genuinas fuentes. Es un libro de religión y magia, construido en torno del *Tonalámatl,* o libro de los destinos. Tiene muchos elementos de la mayor importancia, sin ninguna infiltración europea. Está pintado en piel de ciervo, barnizada de blanco. Se halla en la Biblioteca Vaticana. De importancia para el conocimiento de ideas y una muestra de arte pictográfico sin igual. [Reproducido a expensas del duque de Loubat *(vid.)* en Roma, 1898, y en Méx., 1963, en ed. facs., con comentarios de E. Seler.]

BORGRAF, DIEGO (1652-1686). Pintor. N. en Amberes, Bélgica, y vino a México con el obispo Palafox. Es un pintor vigoroso casi siempre, aunque a veces, tal vez por la influencia del medio, se debilita. Como buen flamenco, su colorido es rico y contrastado y tiene una gran observación de la realidad, con una técnica minuciosa. Sus principales obras están en Puebla. En Analco, *la muerte de San Javier* es de las mejores; en la Santísima, su magnífico cuadro *San Ildefonso y Santa Leocadia;* dos *Purísimas,* una en la universidad y otra en la Sala Capitular de la Catedral; en San Miguel, un *Cristo en el lagar* y en La Concordia, un *San Francisco.* En Cholula está su primer cuadro conocido: *Cristo a la columna con Santos, fechado* en 1652. En Tlaxcala (sacristía de San Francisco). *San Diego de Alcalá apareciendo a Santa Teresa,* de 1677. Un hermoso *San Francisco,* de lo mejor de su pincel, pertenece a la familia Pérez Salazar, en la cd. de México. M. en Puebla y fue enterrado en San Agustín.

BORHEGYI, STEPHAN F. DE (1921-1969). Antropólogo. N. en Hungría y realizó estudios de hist. clásica y medieval, moviéndose en un ambiente de cultura clásica europea. Se graduó en la Univ. de Peter Pazmani de Budapest y trabajó como asistente de arq. clásica en el Museo Nac. de Hungría hasta 1949. Vino a América con una beca de la Fund. Viking para hacer estudios de arq. y etnol. en la Univ. de Arizona, lo que le llevó a conocer a Alfred Kidder y a colaborar con él en el campo de la arq. en Guatemala. Fundó en este país el Inst. Nac. de Antr. coincidiendo con el mov. revolucionario, y organizó una colección y catalogación de piezas arqueológicas. Estudió en la Univ. de Yale, EUA. entre 1954 y 1959, dirigió el Museo Stovall de la Univ. de Oklahoma e impartió cursos de antr., colaborando también en la ampliación del Museo Milwakee. Es autor de: *Estudio arqueológico en la falda Norte del Volcán del Agua,* 1950; *Notas sobre sellos de barro existentes en el Museo Nac. de Arq. y Antr. de Guatemala,* 1950, *El incensario de Guayasco recientemente donado al Mu-*

seo Nacional de Arq. y Etnog., 1951; *El Juego de Pelota de los Mayas, 1952, Arte Maya,* 1953, *Figurinas articuladas de Mesoamérica,* 1954, *El incensario de tres asas de Kaminaljuyú, Guatemala, 1956; Hallazgos arq. en aguas del lago de Amatitlán,* 1958, *Culto a la imagen del Señor de Esquípulas en Centro América y Nuevo México, 1959; Tesoro Maya en un lago,* 1960, *Ofrendas al dios de la Lluvia* 1964, *Piedras semiesféricas con asas para el Juego de Pelota y Manoplas en Mesoamérica,* 1968; *Una fecha de C-14 para la influencia Teotihuacana en Guatemala,* 1968. Explorador activo, encontró la M. en el curso de sus investigaciones, en un accidente de automóvil el 26 de sep. (Cfr.: *Estudios de Cultura Maya,* 1969.)

BORICA Y RÉTEGUI, DIEGO DE (1742-1800). Militar. N. en Vitoria, España, el 12 de nov. En 1763 ingresó como cadete en el Regimiento de Infantería de Sevilla. En jul. de 1764 ascendió a teniente y llegó a Veracruz el 1 de nov. Teniente de caballería en el Presidio de Santa Fe, Nuevo México (1774). Capitán de caballería en el presidio de San Elizario (1777) e inspector de los destacamentos y tropas en la Nueva Vizcaya (1782). Teniente coronel de caballería (1785). Gobernador de California (1794). Promovió la construcción de cinco nuevas misiones y la reparación de las instalaciones militares e inició un programa de defensa civil. Miembro de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. M. el 19 de jul. en Durango, México.

BORJA, ALONSO DE (1480?-1542). N. en Aranda, España. De familia de los duques de Gandía, entró a la Orden de S. Agustín, en Burgos. Vino en la primera misión agustina en 1533. Se dedicó a la evangelización de las regiones de Tlapa y Chilapa, pero en ese mismo año el oidor Quiroga, obispo de Michoacán después, pidió al superior un padre que rigiera su obra del Hospital de Sta. Fe de los Altos de México. Fue concedido el P. Borja. Éste propiamente llevó a la práctica los planes de Quiroga, que no podía permanecer al frente de su obra por sus altos oficios. Implantó el método educativo y social de Quiroga, dando la vida a sus ideas con eficacia. Duró en esta misión hasta el año 1536 en que fue mandado por sus superiores a evangelizar la sierra de Hidalgo y fue instalado como prior en Atotonilco, con los PP. Gregorio de Salazar y Juan de S. Martín. En esta región aprendió a la mayor perfección la lengua otomí y era ya poseedor de la lengua nahua. En ambas predicaba a los indios incansablemente. Estableció en la región de su priorato los métodos de vida religiosa y social implantados en Sta. Fe, que él conocía y había dirigido con maestría. De tiempo en tiempo iba en excursiones apostólicas a rumbos no visitados por otros misioneros. Todos sus viajes eran a pie y con la mayor austeridad de vida. Se sintió enfermo ligeramente, pero previó su M. y se encaminó a México. Llegado allá se dispuso y M. en 1542. Los que ponderan la obra de D. Vasco de Quiroga *(vid.* Hospitales de Sta. Fe), suelen olvidar al ejecutor primero de sus teorías, que fue este agustino.

BORJA, MIGUEL (?-1824). Insurgente. Era mayordomo de la hacienda del Cuisillo. Se unió a la insurgencia y para 1812 era comandante. En nov. de ese ano se distinguió en el ataque a la hacienda de San Roque, que dirigió el mariscal de campo Juan José Vargas, y poco después participó en la persecución contra el realista Gallardo cerca de Celaya. En ag. de 1815 intentó entrar en la cd. de Guanajuato. Al año siguiente fue nombrado secretario de la junta que presidía el padre Torres *(vid.).* En 1817 a la llegada de Francisco Xavier Mina *(vid.)* a la Nueva España, lo esperó en la hacienda de las Burras para llevarlo al fuerte de los Remedios *(vid.),* donde se encontraban José de San Martín y el padre Torres. Cuando Pascual Liñán atacó el fuerte del Sombrero *(vid.),* en ag. de ese año, Borja salió con Mina para buscar refuerzos en los Remedios. Regresó al Sombrero, pero no pudo auxiliar a los sitiados. Poco después participó en la defensa del fuerte de los Remedios. Después de la captura de Mina, fue perseguido por el realista Bernardo Baeza, antiguo insurgente, pero éste resultó M. por las tropas de Borja. El 28 de dic. de 1819 fue apresado por Villaseñor, cerca de San Miguel, en la Cañada de García. Sentenciado a M. Borja solicitó el indulto, que le fue concedido. Al proclamarse el Plan de Iguala se adhirió a él. Combatió en la batalla de Azcapotzalco a las órdenes de Anastasio Bustamante y resultó herido. Intervino después en la primera conspiración contra Iturbide, y fue puesto preso. M. en la cd. de México a consecuencias de la herida recibida en Azcapotzalco. (Cfr.: Leduc *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas...,* París, 1910, Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

BORJA BOLADO, FRANCISCO (1894-1969). Literato y diplomático. N. en la cd. de México. Muy joven colabora en el periódico *El Pueblo,* de esencia revolucionaria. Sus prosas y poesías aparecieron también en *Artes y Letras, La Ilustración Semanal* y otras revistas. Cuando en 1919 se publicó *El Heraldo de México* fue uno de sus redactores. En 1920 el Presidente Adolfo de la Huerta lo designó secretario de legación y con tal carácter visitó algunos países de Europa y América, vicecónsul en Boston y Hamburgo. En 1927 jefe de la oficina de prensa de la SHCP. A partir de entonces se dedicó al periodismo. Colaboró en *Revista de Revistas* y *El Universal Ilustrado,* y en periódicos extranjeros. Funda *El Economista* el 1 de sep. de 1928. En 1936 funda la revista *Social* que por muchos años dirige. Al M. Pepe Elizondo *(vid.)* le sustituye en *Excélsior,* en donde fue autor también de los versos de las Posadas. Miembro del Pen Club de Londres; del Inst. de Ciencias Sociales de Berlín; del Ateneo Hispanoamericano de Sevi-

lla y de la Asociación de Periodistas Hispanoamericanos. M. en la cd. de México.

BORJA MARTÍNEZ, MANUEL (1932-1990). Abogado. Jurista que además del ejercicio de su notaría se desempeñó en la cátedra y el servicio a la Universidad desde 1956 hasta el momento de su muerte. Colaboró en la Fac. de Derecho de la UNAM de la que fue egresado, y en el Depto. de Derecho de la UIA siendo director de 1966 a 1974. Fundó *Jurídica*, anuario de dicha institución que aparece desde 1969. Fue un civilista muy respetado, especialista en el régimen de Condominio e Historia de la Legislación Civil en México. Presidió el Col. de Notarios del DF. de 1978 a 1979.

BORJA OSORNO, GUILLERMO (1912-1970). Natural de Puebla. Se recibió (1937) en el Colegio del Estado, en el que también cursó preparatoria. Juez en Tehuacán y en Atlixco. Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Puebla y luego presidente del mismo. Fundador y director de la Comisión de Promoción Industrial de su Edo. natal. Catedrático y rector de la Univ. Autónoma de Puebla. Más tarde director General de Aseguradora Mexicana, SA. y miembro del Consejo Técnico del Inst. Mex. del Seguro Social. Fue cuñado del Presidente de la República Lic. Gustavo Díaz Ordaz. M. en su rancho en las cercanías de Izúcar de Matamoros, Pue.

BORJA SORIANO, MANUEL (1873-1963). Jurisconsulto. N. en México, DF. Hizo sus estudios en la Esc. Nac. Preparatoria (1887-1891) y en la de Jurisprudencia (1892-1897). Al recibirse de abogado trabajó en algunos juzgados y en la Sec. de Hacienda, y a partir de 1900 comenzó a ejercer el notariado en cuya actividad se especializó. Presidente del Consejo de Notarios en cinco ocasiones, y al M. era el decano del cuerpo de notarios del DF. Principal autor de la Ley del Notariado vigente y del último reglamento del Registro Público de la Propiedad. Catedrático de la Fac de Derecho de la UNAM. y de la Esc. de Derecho de la Univ. Iberoamericana. Miembro correspondiente de la Ac. Argentina del Notariado. Maestro de varias generaciones de abogados, entre los cuales se contaron tres presidentes (Lic. Adolfo López Mateos, Lic. Miguel Alemán y Lic. Gustavo Díaz Ordaz) y otros muchos personajes de la vida política del país. Autor de varias obras, entre ellas *Los sistemas de registro público (1932)* y *Teoría general de las obligaciones*, obra publicada por Editorial Porrúa, SA. y de la que entre 1938 y 1966 se hicieron cinco ediciones. Publicó abundantes artículos en diversos periódicos y en revistas especializadas de la capital y de otras ciudades de la República. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Estudios jurídicos que en homenaje a Manuel Borja Soriano presenta la Universidad Iberoamericana.* Editorial Porrúa, SA. Méx., 1969.)

BÓRQUEZ, FLAVIO A. (1869-1928). N. en El Quiriego, Son. Su juventud la pasó en la Sierra de Chihuahua; fue secretario de la Jefatura Política del Cantón Matamoros y se dedicó al comercio. Radicó en Álamos y Navojoa. En 1910 se adhirió al Partido Antirreeleccionista y al estallar la Revolución se le internó en la Penitenciaría de Hermosillo. Lo liberaron en abr. de 1911 y poco después fue electo diputado local. Combatió a los rebeldes orozquistas y como diputado votó el desconocimiento del Gral. Huerta. En 1914 le encargaron la jefatura de Hacienda; después de la Convención siguió con Carranza. En 1915 fue nombrado tesorero de su Estado y figuró como presidente de la Comisión Local Agraria, creada por Ley de 6 de en. de 1915. Dip. al Congr. Const. de 1916; Senador de 1917 a 1920. Srio. de Gob. en 1920, con Adolfo de la Huerta; con ese carácter firmó el Plan de Agua Prieta. En my. del mismo año lo designaron gobernador sustituto, tomando posesión el 14 de jun. siguiente y dejando el Ejecutivo el 1 de en. de 1921, en que le encomendaron la Contraloría General de la Nación. Otra vez Gobernador del 23 de my. al 31 de ag. de 1923; volvió al puesto de contralor e ingresó al Servicio Diplomático. M. en la cd. de México.

BORREGO, Ver. Cerro del. Forma parte de la Sierra Madre Oriental, se encuentra al W. de la cd. de Orizaba. Sus laderas están cubiertas por densa vegetación tropical.

BORREGO, DOMINGO (1860-1936). Revolucionario y poeta. N. en Tacotalpa, Tab. Interviene muy joven en política contra el cacicazgo del Gobr. Manuel Foucher. En 1881 es candidato oposisionista al Ayunt. de su cd. Es nombrado Of. Mayor de la Sec. de Gob. en 1887 y es destituido al negarse a firmar en pro de la 2ª reelección del Gral. Díaz. Regresa a Tacotalpa y funda una escuela. Uno de los promotores del motín del 2 de abr. en 1906, es encarcelado por las autoridades porfirianas. Sostiene la Revolución desde 1910, y a su triunfo es designado Gobr. int. del Edo. de Tabasco (3 abr.-31 ag., 1911). Ocupó la tesorería varias veces, fue Magistrado del T. Sup. de Just., y en Puebla llegó a ser Procurador de Justicia. Escribió algunos poemas publicados en varias revistas de su Estado y de Puebla, en donde M. en la mayor pobreza.

BORREGO, GENARO (1880-1950). Abogado. N. en Calera, Zac. el 28 de dic. Adquirió su título en el Inst. de Ciencias de Zacatecas, el 10 de mar. de 1906. Fue juez municipal de 1ª instancia, juez penal y civil y Magistrado del Tribunal de Justicia de su Edo. Srio. de gobierno con el Sr. Luis J. Alce. M. en Zacatecas, Zac., el 23 de abr.

BORREGO, IGNACIO (?-1931). Abogado. N. en Durango, hijo del Gral. Tomas del mismo apellido. Oposicionista al porfirismo, y portavoz de las ideas democráticas. Organiza una recepción a Jesús Urueta, José Peón del Valle, Benito Juárez Maza y otros, cuando llegaron a Durango, y pronunció un brillante discurso, el 12 de jul. de 1909. Al organizarse el Partido Demo-

crático Durangueño, se le designó su presidente. Luchó en la propaganda maderista. Dip. al Congr. en la XXVI Legislatura, formó parte del Bloque Renovador, por lo que al disolverse las cámaras por Victoriano Huerta, ingresó a la Penitenciaría. Empleado en la Sec. de Fomento durante la primera estancia de Venustiano Carranza en México; la convención le confirió el cargo de Srio. de Relaciones, por lo que al triunfar el constitucionalismo se retiró a la vida privada. M. en la cd. de México.

BORREGO, TOMÁS. Militar. Figura por primera vez como ayudante del Lic. Esteban Coronado en el asedio de Durango, en jul. de 1858. En sep. de 1859 sale a combatir al grupo de pronunciados llamados los "Tulises", encabezados por Manuel Fernández. Éstos eludieron el encuentro, pero después toman Durango. Borrego, capitán entonces, los ataca el 12 de sep., les causa varias bajas y les obliga a dejar la ciudad. Sigue luchando al lado de los constitucionalistas hasta el año siguiente, alcanzando en 1860 el grado de Gral. En 1862 se levanta en contra del Gobr., Lic. Benigno Silva, a quien depone, sustituyéndolo con el Lic. Juan José Subízar; pero el centro no reconoce el cambio. Toma parte en la batalla de Majoma, contra los imperialistas. En 1866 el Partido Conservador lanza la candidatura de Borrego para el Gob. de Durango, y para triunfar, Borrego provoca un motín, que le ocasiona la cárcel. En 1871 participó en la rebelión del Sufragio Libre. Borrego es designado Gobr. de nov. de 1871 a mar. de 1872, cuando la plaza de Durango es recuperada por Sóstenes Rocha. Jefe político de ese Estado en 1878 y dip. al Congreso Local.

BORREGO SUÁREZ DEL REAL, GENARO (1919-1967). Abogado. N. en Zacatecas, Zac. Titulado en el Inst. de Ciencias de Zacatecas en 1945. Jurista, orador y sociólogo. Ejerció su profesión como postulante durante toda su vida, excepto durante el año de 1960, en que fungió como rector del Inst. de Ciencias Autónomo de Zacatecas, en el Nal. inició una obra de depuración y mejoramiento de los sistemas docentes, administrativos, disciplinarios, académicos y de investigación. Durante los dos últimos años de su vida prestó sus servicios como funcionario del Gobierno del Estado en los puestos de director del Depto. de Gobernación y presidente del Sup. Trib. de Justicia, habiendo desarrollado una fructífera campaña moralizadora de la judicatura. Colaboró con otros juristas en la elaboración de los nuevos Códigos Civil y Penal del Estado. Al M. se cerró el comercio capitalino de Zacatecas y el pueblo en masa concurrió al funeral que celebró el obispo diocesano ante su cuerpo en la Catedral Basílica de Zacatecas. Fue sepultado en el panteón de La Purísima. Posteriormente el Supremo Tribunal de Justicia del Estado rindióle honores en una sesión plenaria en la cual fue descubierta una placa con su retrato. Fue reconocido como gran conocedor del arte de la tauromaquia y fomentador de la fiesta. La Peña Taurina y Zacatecana acordó se colocara una placa en su honor en la Plaza de Toros San Pedro de la cd. de Zacatecas, en la cual se llevó a cabo una corrida de beneficencia organizada por el Gobierno del Estado. M. en la cd. de Méx.

BORRUEL, COSME (ss. XVII-XVIII). Religioso franciscano. N. en Zaragoza, Esp. Llegó a México a temprana edad, donde estudió humanidades y filosofía con los jesuitas. Siendo ya bachiller teólogo y uno de los alumnos de la academia de S. Felipe Neri, lo llamó a Guadalajara el obispo Mimbela, quien lo nombró rector del Sem. Conciliar. Poco tiempo después renunció a dicho cargo e ingresó a la orden de S. Francisco en el convento de Zacatecas. Lector de teología y misionero del Col. de Propaganda Fide de aquella cd. Sobresalió por sus cualidades oratorias y su poesía latina y castellana. Autor de: *La Libranza más severa y más puntualmente cobrada* (1728); *La Nueva Espiritual Fortaleza erigida en el más eminente sitio de la Ciudad de Zacatecas* (1729); *La Imagen más clara de lo más oculto de María* (1733), todas impresas por José Bernardo de Hogal *(vid.)*. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

BORUNDA, FRANCISCO (1830?-1858). Militar. Subtte. en 1850. Combatió a los apaches a las órdenes del Tte. coronel Miguel Lozada. En 1852 combatió contra los filibusteros franceses que invadieron Sonora, otra vez en jul. de 1854. Defensor del conde Rousset ante el Consejo de Guerra que lo sentenció. Comandante militar de Guaymas en 1856, formo parte de los gandaristas. Pasó a Sinaloa, después de rendirse, y en 1858 secundó el Plan de Tacubaya, de los conservadores. Perdió la vida en La Noria luchando contra los liberales de García Morales.

BORUNDA, JOSÉ IGNACIO (1775?-?). Abogado e historiador. N. en México. Hizo sus estudios de Leyes en la universidad y se recibió de abogado. Ejerció su profesión durante algunos años. Se dedicó a la lengua náhuatl, sin gran resultado, por haberse guiado más por la fantasía. Dejó varias obras, una de las cuales alegaba fray Servando Teresa de Mier como base de sus teorías. Obras de Borunda son: *Disertación acerca del azogue y sus minas en la Nueva España. Predicación del Apóstol Santiago en la América Septentrional. Clave General de Interpretación de los jeroglíficos mexicanos;* ésta fue imp. en Roma, 1898, por el duque de Loubat *(vid.)*, en limitada edición. Es la que menciona Teresa de Mier. *Diccionario geográfico etimológico de las Provincias Mexicanas.* Acaso el primer conato de toponimia Salvo la *Clave*, cuyo ms. encontró el Dr. Nicolás León *(vid.)*, en el archivo de la Colegiata de Guadalupe, reproducida en *Bibl. Mex. del siglo XVIII*, 1906, no se han impreso las otras obras, aunque la primera mencionada parece ser el manuscrito titulado *Descubrimiento legal, histórico y natural del más célebre mineral de azogue del antiguo imperio mexicano* (1788) del

que es coautor el minero José Mariano Samper y que se custodia entre los manuscritos de la Biblioteca Nacional de México. Sobre la extraña *Clave* de Borunda *(vid.)*. Edmundo O'Gorman. *Estudio de las Obras de fray Servando Teresa de Mier.* México, UNAM., 1981.

BOSCH GIMPERA, PEDRO (1890-1974). Antropólogo. N. en Barcelona, España. Se doctoró en letras en 1911 y en historia en 1912 y más tarde en derecho. Rector de la Universidad de Barcelona. En los años de la guerra civil española desempeñó el cargo de Ministro de Justicia y Derecho de la Generalidad de Cataluña. En 1939 pasó a Londres donde fue catedrático de la Univ. de Oxford y en 1941 se trasladó a México, adquiriendo poco después la nacionalidad mexicana. Investigador de tiempo completo de la UNAM., adscrito al Instituto de Investigaciones Históricas desde 1954. Jefe de la División de Filosofía y Humanidades de la UNESCO en París (1948-1952). Se dedicó al estudio de la prehistoria y de la antropología americana. Durante varios años fue presidente del Patronato del "Jocs Florals de la Llengua Catalana" en México. Autor, entre otras obras, de *Etnología de la Península Ibérica; L'Amérique avant Christophe Colomb; La América Precolombina; L'Asie et la contacts transpacifiques avec les hautes civilisations amerindianes; Paleontología; Historia de Oriente.* IIH. UNAM., Méx., 1970. M. en la cd. de México el 9 de oct. (Cfr.: *A Pedro Bosch-Gimpera en el septuagésimo aniversario de su nacimiento.* UNAM. Méx., 1963.)

BOSCH GARCÍA, CARLOS. (1919-1994). Historiador. N. el 22 de dic. en Barcelona, España. Naturalizado mexicano en 1944. Sus estudios los realizó en: Univ. Autónoma de Cataluña; Oxford, Inglaterra; El Col. de México; Esc. Nac. de Antropología e Historia y en la Fac. de Filosofía y Letras (México, UNAM); en estas dos últimas obtuvo los grados de maestro y doctor en Historia. Profesor de la Esc. Nac. de Ciencias Políticas y Sociales y en El Col. de México. Investigador del Inst. de Investigaciones Históricas (UNAM, 1970-1994). Investigador nacional (1987-1994). Gerente de distribución de la Direc. Gral. de Publicaciones (UNAM). Miembro del consejo interno de la División de Estudios Superiores de Filosofía y Letras. Autor de artículos de investigación, prólogos y presentaciones como: *La esclavitud prehispánica entre los aztecas; Problemas diplomáticos del México independiente; Las bases de la política externa de los Estados Unidos, El endeudamiento de México; México en la historia 1770-1865,* etc. Investigador emérito de la UNAM (1989). Recibió la medalla de los investigadores procedentes del exilio. Académico de número de la Ac. Mex. de la Historia. Premio Universidad Nacional 1991, en el área de docencia en Ciencias Sociales. M. el 22 de feb. en la cd. de México.

BÖSE, EMILIO (1868-1927). Geólogo y escritor. N. en Hamburgo, Alemania. Estudió en la Universidad de Berlín (1888-89) y en la de Munich (1889-93). Fue geólogo en el Instituto de Geología de México (1898-1903); Jefe de Geólogos (1903-15). Parece que entró a servir en la Richmond Petroleum Co. of Mexico (1916-23), por sus conocimientos de las zonas petroleras de la República Mexicana. Autor de: *La Evolución de la Tierra y sus Habitantes,* 1910, y además de unos 80 estudios geológicos. En la *Memoria de la Comisión del Inst. Geológico* de Méx. (Imp. en 1913), que exploró la región norte de la Baja California, Böse publicó, junto con E. Wittich un detallado informe relativo a dicha exploración efectuada en 1911-12. Escribió, además: *Noticias Bio-bibliográficas del Padre Kino y sus exploraciones y fundaciones.* En: *Favores Celestiales...* por el P. Eusebio Francisco Kino, publicados en el tomo VIII de las publicaciones del Archivo Gral. de la Nación, Méx., 1913-1922.

BOSQUE, EL, Chis. Mun. Extensión: 175 Km.^{2} 13,973 h. Limita con Jitotol, Simojovel de Allende, Bochil, Larraínzar y Chalchihuitán. Su suelo es montañoso, sobre todo al oriente, con corrientes de agua que se dirigen hacia la cuenca Grijalva-Usumacinta. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, arroz, tabaco, frutas del trópico y maderas finas y de construcción. Se cría ganado. Carece de comunicaciones, salvo una carretera que pasa hacia el S. a la carr. Panamericana. Cab.: El Bosque, con 3,522 h. y a 795 m. snm.

BOSQUE, TEATRO DEL. (V.: *Julio Castillo, Teatro).*

BOSQUES (En México). [V.: *Explotación Forestal (En el México Contemporáneo.)*]

BOTÁNICA (Jardines botánicos en el México nahua). El amor a las plantas y flores, propio de esta cultura, se manifestó en los jardines o parques de cría de plantas y árboles, en forma sistemática. Se pueden señalar los siguientes: *1) Tetzeutzinco,* adjunto a las casas de recreación de Nezahualcóyotl y mandado edificar por él en su reinado (1431-1472). Rodeaba la colina en que se edificaron los aposentos reales y tenía gran abundancia de plantas. *2) Huaxtepec,* en región tlahuica, hoy Edo. de Morelos. Parece que la idea primaria se debió al cacique de esa población. Más tarde lo aumentó y acrecentó sus fines Motecuhzoma I (1440-1469). Estaba destinado en forma especial al cultivo de plantas medicinales y de ornato. El recinto tenía dos leguas de circunferencia y por el medio del jardín pasaba un río, en cuyas riberas se hallaban distribuidos diversos departamentos como a modo de invernaderos y zonas distribuidas para el cultivo de determinadas plantas, según su calidad y exigencias de temperatura y terreno, con una manera de adaptación del clima favorable para su existencia. Entre estas tierras así cultivadas había aposentos para reposar y recrearse. Muchas plantas eran traídas de regiones muy lejanas y se transportaban con cuidado extremo para hacer que se conservara su vida, y se reprodujeran cuando era posible. El clima de la región favoreció mucho esta preocupación de

los reyes de México. Duró este establecimiento bien entrada la era virreinal. El Dr. Hernández lo conoció y aprovechó mucho sus colecciones. El recinto existe aún; en alguna manera conserva su riqueza botánica. En el río que regaba el jardín se habían formado represas para la pesca y sitios acondicionados para baños (*vid.* Hosp. de la Sta. Cruz de Huaxtepec). 3) *Iztapalapan*, en las cercanías de Tenochtitlan, tenía también un jardín botánico plantado en el primer tercio del s. XVI por Cuitláhuac, hermano de Motecuhzoma II, y rey de México (1520), cuando era señor de esa villa. Seguía la norma del de Huaxtepec, con la doble diferencia de que se hallaba destinado a plantas de tierra fría y estaba en la laguna, o tan cortado de canales, que parecía hallarse en ella. Se cultivaban, además de legumbres y plantas de ornato plantas medicinales, que por su índole no podían ser aclimatadas en Huaxtepec, cuyo complemento era. Duró hasta fines del s. XVI por lo menos pues lo conoció el Dr. Hernández. Con la mudanza del terreno y condiciones de clima, dejó de existir. 4) *Chapultepec*, bosque de cultivo de muy antigua época. Parece haber sido dispuesto ya por los reyes toltecas, por los ss. X a XII. En su terreno hubo una colonia de toltecas desde antes de la destrucción de su reino (c. 1060). En esa misma región habitaron por veinte años los fundadores de Tenochtitlan. Más bien que plantas se cultivaron árboles próceres, como el ahuehuete *(Taxodium mucronatum)*, de los que aún hay notables ejemplares, algunos de gran antigüedad. Los reyes mexicanos acondicionaron este sitio para su recreo y tuvieron la costumbre de hacer grabar sus retratos en las rocas. Vestigios de alguno de estos retratos se advierten aún en una de ellas. Fuera de estos jardines importantes, en casi todos los pueblos de alguna intensidad de población se imitó la buena costumbre de los señores de México y Tezcoco, con pequeños jardines botánicos que además del adorno, ofrecían campo para el cultivo de plantas útiles. [Cfr.: Zelia Nuttall. *Los aficionados a las flores y los jardines del México antiguo.* (Antonio Alzate.) Méx., 1925.] (V.: *Plantas Medicinales; Plantas de México, fáusticas.)*

BOTÁNICOS EN MÉXICO. La botánica o fiteografía, fiteogeografía, es ciencia que tiene larga tradición en México. Los antiguos habitantes dieron atención al estudio de las plantas, de que sacaban, no solamente nutrimentos, sino medicinas y drogas alterantes del ritmo fisiológico. De las más importantes se hace artículo propio en este *Diccionario.* Entre los mexicanos que de algún modo se dedicaron a esta rama de la ciencia son de mencionar: Agustín Farfán, Clavijero, Mociño, Alzate, Alamán que se propuso enviar plantas a De Candolle para su estudio (*vid.* arts. de cada nombre). Hay que mencionar a Juan de Lejarza, que reunió un abundante herbario, y juntamente con Pablo de la Llave, publicó en 1824-1825 una obra de conjunto sobre las plantas, con el nombre de *Novorum Vegetabilium descriptiones* ("Descripción de vegetales nuevos"). En 1827 el gobierno organizó una comisión para el estudio de la naturaleza en la frontera de Texas. Fueron los directores: Manuel Mier y Terán, Rafael Chovell y Luis Berlandier *(vid.)*, suizo que más tarde se nacionalizó mexicano. En esta expedición se estudió no solamente la botánica, sino también la mineralogía y la zoología. Publicaron su diario que comprende del 1 de nov. de 1827 al 24 de dic. de 1831. Se formó un herbario que no se sabe en dónde quedó al morir Berlandier en 1851. Los Bustamantes, Miguel, Benigno y Pío, hicieron labor botánica, sin que se conozcan resultados impresos. Melchor Ocampo se dedicó por algún tiempo a esta rama de la ciencia, en 1844. En 1859 publicó el Dr. Leonardo Oliva una Florura del Edo. de Jalisco. Otra similar se formó en 1864 por la comisión de estudio de Pachuca, presidida por Ramón Almaraz, y por el Dr. Manuel Ma. Villada. En ese mismo tiempo se hizo una exploración al Istmo de Tehuantepec, que dirigió el Ing. Manuel Fernández Leal. En 1873 don Eleuterio González hizo en Monterrey una Florura del Edo. de NL., en 1874 se dio a luz una obra similar acerca de Yucatán, por los Sres. Joaquín y Juan Dondé. Al fundarse en México la Sociedad de Historia Natural, el 6 de sep. de 1868, se dio gran impulso al estudio de esta parte de las ciencias biológicas. Fue su primer presidente don Antonio del Castillo. Publicó durante su existencia una revista, *la Naturaleza (vid.)*, en la cual se recogieron muchos trabajos de importancia para el conocimiento de las plantas. En 1 de jul. de 1890 se creó el Instituto Médico Nacional, en que se dio gran impulso al estudio de la Flora Médica. Fundado más tarde el Instituto Biológico Nacional ha hecho grandes estudios en los años posteriores. (Cfr.: Nicolás León. *Biblioteca Botánico-Mexicana.* Méx., 1895.)

BOTELLA Y ASENSI, JUAN (?-1942). Político y abogado. N. en la cd. de Alcoy, Alicante, España. Ministro de Just. de la Rep. Española en 1933. Autor de: *Una línea Política; La Expropiación en el Derecho Mexicano; El caso del Petróleo.* M. en la cd. de México.

BOTELLER, ANTONIO (?-1566). Clérigo y minero originario, seguramente, de la región valenciana (España). Vino a la capital de Nueva España entre 1550 y 1554 (Maffei y Rúa), donde permaneció hasta 1562. Aprendió el beneficio de amalgamación de menas de plata, de Medina, y quizá colaborara con dicho minero (Maffei y Rúa); aun cuando no se conoce documento alguno que lo compruebe. Llamado por Francisco Mendoza, administrador de la mina de Guadalcanal, en 1562 volvió Boteller a España para aplicar la amalgamación a las menas de aquella mina, donde había fracasado un tal Rivas que se decía inventor de dicho beneficio. En aquellas fechas se desconocía en España al verdadero inventor del sistema mexicano y parece ser que Boteller se dio a conocer como el

inventor del beneficio, o al menos como uno de los primeros inventores, ya que se le consideraba "el primer artífice inventor de sacar plata de los metales por la industria y beneficio de el azogue, ansí en la Nueva España como en estos vuestros reinos...", según glosa un *Memorial* relativo a Boteller (transcrito por Vicente González). Boteller sufrió muchas contrariedades con sus ensayos en Guadalcanal, aunque era tenido en muy alta estima. El profr. Modesto Bargalló que, no: obstante que el beneficio que Boteller practicó en Guadalcanal (España), no era idéntico al que seguía Medina: parece que Boteller no utilizaba patio ni cajas, sino una especie de tina-molino además de mezclar vinagre con la masa, a semejanza de la descripción de Biringuccio en *De la pirotechnia*, 1540. M. en Guadalcanal. España (Cfr.: Modesto Bargalló. *la Minería y la Metalurgia en la América Española durante la época Colonial.* Méx., 1955.)

BOTELLO, MARIANO (1769-1832). Una de las trece momias de Sto. Domingo *(vid.)*. N. en la cd. de México. Hizo sus votos en la Orden dominicana en 1784. Estudió en Porta Coeli y fue a enseñar a Guadalajara. Reunió una biblioteca de más de treinta mil volúmenes, que le costaron doce mil y más pesos. M. en México, y fue inhumado en Sto. Domingo. Se sacó su momia para ponerla en el osario en 1841.

BOTELLO GARZA, SALOMÉ (1875-1949). Funcionario público N. el 2 de nov. en Villaldama, NL. Estudió en la Esc. Nacional de Jurisprudencia; se tituló en 1902. Colaboró en el periódico *La Protesta*. Fue encarcelado en la prisión de Belén. Volvió a Nuevo León donde ejerció su profesión asesorando jurídicamente a varias empresas. Impartió cursos en la Esc. de Leyes. Destacó en la masonería. Fue diputado de la XXXVI Legislatura local (1909); miembro fundador del Partido Liberal en la entidad de Nuevo León. Fue nombrado gobernador interino el 24 de mar. de 1913, y el 10 de jul. de 1914 secretario de Estado y del Despacho de Industria y Comercio. Abandonó el país y se estableció en Nueva York, EUA. hasta 1915. Se retiró de la vida pública para ejercer como consejero jurídico empresarial. M. el 2 de ag. en Monterrey, NL.

BOTTERI, MATEO (1808-1877). Naturalista yugoslavo, N. en la ciudad de Lesina, en la Dalmacia. En 1850 llegó a México formando parte de la expedición científica enviada por la Ac. de Ciencias de París. Le fue designada la región de Orizaba como lugar donde desarrollar sus trabajos, donde hizo una magnífica colección de materiales de todos los ramos de las ciencias naturales, pero especialmente botánicos y sobre todo de algas que era su especialidad. Al crearse en 1875 el Col. Civil de Orizaba fue nombrado profr. de Hist. Nat. y de Hist. en general. Extraordinario políglota que dominaba más de doce idiomas vivos y además el latín y el griego antiguo a la perfección. Su M. ocurrió en la cd. de Orizaba y su colección se conserva en el Museo de Kew.

BOTURINI, CÓDICE. Conocido más comúnmente como "Tira de la peregrinación". Lo descubrió este investigador *(vid.* su nombre). Es casi seguramente prehispánico. En la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología de México. En papel prehispánico. Contenido de carácter histórico. Fue incluido en la edición de lord Kingsborough, t. I. Estudiado por Ramírez, José Fernando *(vid.)*. Muy importante para la prehistoria de los pueblos nahuas y en especial el que fundó Tenochtitlan.

BOTURINI DE BENADUCCI, LORENZO (Caballero del Sacro Romano Imperio, Señor de la Torre de Hono). (1702-1751.) N. en Sondrio, obispado de Como, Italia. Hizo sus estudios en Milán. En 1733 salió de Viena, en donde residió ocho años, para pasar a Portugal y de allí a España. Vino a México en 1736. Visitó el santuario de Guadalupe y quedó ganado a la devoción y culto. Se avecindó a este santuario y se dedicó a aprender la lengua mexicana, que supo con bastante suficiencia. Con la idea de escribir una historia de los pueblos anteriores a la conquista española, recogió una gran cantidad de documentos en náhuatl y en castellano. Tuvo la intención de promover la coronación de la imagen guadalupana, por lo cual levantó sospechas en el gobierno español. Fue reducido a prisión en 1743 y se decomisó su archivo de manuscritos, que había recogido en el curso de siete años de minuciosa y tenaz indagación. Estuvo ocho meses en la cárcel y al fin fue embarcado para España al comenzar 1744. Llegó a Madrid tras haber sido preso por los piratas y desembarcado en Gibraltar. Fue absuelto de sus acusaciones y se le nombró Historiador de las Indias y se dio orden de devolverle sus papeles. No se cumplió con tal fallo. Ni regresó ya a México. Escribió en esas fechas su *Idea de una Nueva Historia general de la América septentrional*, que salió de prensas en 1746 y que incluye: *Catálogo del Museo Histórico Indiano*, formado por él. Posteriormente redactó su *Cronología de las principales naciones de la América septentrional.* La presentó al Consejo de Indias en 1749. Sus documentos fueron esparcidos por diversos rumbos, muy pocos se hallan en México y la principal parte de los códices y manuscritos se fueron a acumular en bibliotecas extranjeras. Meritoria labor que no dio el resultado que él intentaba y que privó a México de sus mejores fuentes de información histórica. Tiene una inscripción en la calle en donde vivió, y la Biblioteca Capitular de Guadalupe está dedicada a su nombre. El *Inventario de los Documentos de la Colección Boturini*, hecho en 1719 por Vicente de la Rosa y Saldívar, intérprete general de la R. Audiencia, se halla en el Museo Británico; consta de 35 pliegos y catalogado bajo Ms. Adds. 42567. (Cfr.: Ramón Mena. *La colección arqueológica de Boturini. Ejemplares desconocidos existentes en la Biblioteca Nacional.* En: *Boletín de la Biblioteca Nacional de*

México. T. XII, Nov.-Dic. 1917, Nº 3; Lorenzo Boturini Benaducci. *Idea de una Hist... de la América Sept.* Est. de Miguel León- Portilla. "Sepan Cuantos." Nº 278. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1974.)

BOUCHARD, ? Capitán francés que en 1818 llegó con dos fragatas a costas novohispanas del Pacífico, procedente de Buenos Aires. En 20 de nov de ese año atacó Punta Pinos, y el 28 intimó a la población a rendirse y desembarcó, haciendo que los realistas se retiraran. Repitió sus desembarcos en varios sitios de la Alta y de la Baja California. También se presentó frente a las costas de la Nueva Galicia, pero no desembarcó, porque Juan Antonio Fuentes, comandante realista de Colima, tomó las medidas necesarias para impedírselo. Estuvo frente a Acapulco, y en Coahuayutla entró en tratos con Vicente Guerrero para proporcionarle armas, lo que no se llevó a cabo. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1946, t. IV. Miquel i Vergés. *Diccionario...* Méx., 1969.)

BOUQUET, JUAN JACOBO ANATOLIO (1827-1909). Ingeniero francés especialista en problemas hidrográficos. Fue presidente de la Ac. de Ciencias de Francia en 1884. Designado presidente de la comisión para observar el paso de Venus por la isla Campbell y por México, vino a este país, donde residió algún tiempo escribiendo sus observaciones en una obra titulada: *Passage de Venus: mission du Mexique.*

BOUQUET CARRANZA, CARLOS (1900-1929). General cristero. N. en Cotija, Mich. Hizo sus estudios en Guadalajara, Jal. En 1916 marchó a los EUA., donde sirvió dos años en el ejército. Tornó a Guadalajara y se dedicó al comercio y a dar exhibiciones cinematográficas en diversas poblaciones. En 1926 se encontraba en Tapalpa y su conducta ejemplar determinó a los católicos de la región a elegirlo por jefe. Pronto comenzó a combatir y en poco tiempo, reconociendo su capacidad militar, se le otorgó grado de Cor. Hizo la campaña en Jalisco y después en Michoacán, acompañando a Degollado Guízar. Se distinguió en Tingüindín, donde recogió 10,000 cartuchos y otros pertrechos, combatiendo contra los federales con un pequeño grupo. En 1927, después de varias comisiones delicadas, se le ascendió a brigadier. Combatió en Tapalpa, Juchitlán, Unión de Tula, El Chante, Cerro de los Machos, en los que se distinguió por su pericia y valor. El 24 de my. participó en la toma de Manzanillo, iniciando el ataque. Se le nombró jefe de la Columna Volante de la División del Sur, combatiendo desde Nayarit a Michoacán y de Colima al norte de Jalisco. Fue pasado por las armas en la ciudad de Nogales, Son.

BOURGEAU, C. (?-1877). Naturalista francés venido a México con motivo de la Intervención Francesa en 1865. Formó parte de la Comisión Científica Francesa y con ese motivo recorrió gran parte del territorio mexicano colectando plantas hasta llegar a formar importante herbario que trasladó a Francia a su regreso. La mayor parte de las exploraciones las llevó a cabo acompañado del naturalista alemán Ludwig Hahn. M. en París.

BOVES, CRESCENCIO (?-1859). N. en Yucatán. Muy joven participó en la política al lado de Crescencio Rejón y Valentín Gómez Farías. Pue dip. al Congr. de la U., donde destacó por sus ideas radicales. M. en la cd. de Mérida.

BOWDICH PICKERING, CHARLES (1842-1921). N. en EUA. Tesorero de la American Academy of Arts and Sciences (1905-1915) y más tarde su presidente (1917-1919). Planeó y financió expediciones a Yucatán. Considerado uno de los pioneros de los estudios jeroglíficos sobre los mayas. Publicó *The Numeration Calendar Systems and Astronomical Knowledge of the Mayas* (1910). Tradujo la obra de Fray Diego de Landa, *Relación de las cosas de Yucatán* y la *Relación de Avendaño.* M. en EUA.

BOYTLER, ARCADIO (1891-1965). Director cinematográfico. N. en Moscú, Rusia. Radicó en varios países europeos y aún joven llegó a México. Después de dedicarse a diversos trabajos, ingresó a la industria del cine, donde pronto figuró como director. Intervino desde las primeras películas nacionales y filmó algunas que alcanzaron gran éxito: *La mujer del puerto, Como yo te quería, Amor prohibido.* Le tocó lanzar como actor de cine a Mario Moreno "Cantinflas", a quien dirigió en *Águila o sol.* También dirigió en sus primeras películas a Andrea Palma y a Arturo de Córdova. Después se dedicó a empresario de cines y manejó, entre otros, el Cinelandia, el Regis y el Arcadia. M. en la cd. de México.

BRACHO, CARLOS (1899-1966). Escultor. N. en Cosautlán, Ver. De la Esc. de Bellas Artes de México se trasladó a París donde vivió muchos años. De regreso a México hizo numerosos trabajos. Una de sus obras maestras fue la monumental cabeza en basalto de Silvestre Revueltas en el Palacio de Bellas Artes. M. en la cd. de México.

BRACHO, JULIO (1909-1978). Director de cine y de teatro. N. el 17 de jul. en la cd. de Durango. Su padre fue un rico hombre de negocios dedicado a la agricultura y a la industria. Se inició en el ambiente artístico como director de teatro y fundó, junto con la actriz Isabela Corona, el Teatro Orientación en 1931. Después fundó el Teatro de los Trabajadores. En 1934 junto con Paul Strand dirigió *Redes* lo que significó el inicio de su carrera cinematográfica. En 1937 fundó el Teatro de la Universidad Nacional. Entre sus películas destacan: *Cantaclaro* (1946), *La mujer de todos* (1946), *Canasta de cuentos mexicanos* (1956), *En busca de un muro* (1973), etc. M. en abr. (Cfr.: Cineteca Nacional de México. *Testimonios para la Historia del Cine Mexicano.* FCE, Méx., 1976. 9 vols. Cuadernos de la Cineteca Nacional 5.)

BRACHO, FRANCISCO (ss. XIX-XX). Escritor. N. en Pachuca, Hgo. De ideas liberales, las expresa en su discurso del 5 de feb. de 1910. Es-

cribió: *Ofienda de toda una vida;* la comedia dramática. Participó en el movimiento revolucionario de 1910, sobre todo como orador.

BRACHO, RAFAEL (1786-1844). 1er. Gobr. de Durango. N. en Sombrerete. Fiscal de los Tribunales de la N. Vizcaya, pidió la pena de muerte para el cura Hidalgo y los demás héroes de la Independencia al ser juzgados en Chihuahua. Por extraña contradicción, fue el primer Gobr. preconstitucional del Edo. de Durango, de fines de 1824 al 1 de oct. de 1826, y como tal promulgó su primera Constitución Política.

BRACHO, TORIBIO (1820?-1889). Abogado. N. en Durango. Dip. al Congr. Local; como secretario del mismo, el 8 de my. de 1847 firmó el voto elevado al Congreso Nacional, en el que se pedía se desechara cualquier proyecto de ley que permitiera la tolerancia de cultos en la República. Siempre estuvo ligado al Partido Conservador. Reconoció al Imperio y se unió al Gral. L'Herillier, jefe de las fuerzas francesas. Se le nombró miembro del Consejo Departamental del Imperio.

BRADBURN, JUAN DAVIS. Militar. De nacionalidad estadounidense, se unió a la expedición de Mina. Desembarcó en Soto la Marina en abr. de 1817, y se internó en el país. Combatió en las diversas acciones que sostuvo Mina, como en Ciudad del Maíz. Sostuvo el sitio que Pascual Liñán puso al fuerte del Sombrero *(vid.),* y a la M. del comandante Young, le sucedió en el cargo. Por lo desesperado de su situación, decidió romper el sitio, y el fuerte fue abandonado el 9 de ag., con trágicas consecuencias. Después de la muerte de Mina, Bradburn se refugió en las cañadas de Huango, al norte de Valladolid, y organizó partidas de insurgentes. En my. de 1818 fue derrotado en Chucándiro; se retiró al sur y continuó luchando al lado de Vicente Guerrero. En dic. de 1820 solicitó el indulto, que le fue concedido por Iturbide, quien lo nombró su ayudante. Formó parte del Ejército Trigarante. En 1828, junto con Stephen Staples, obtuvo del gobierno de Coahuila y Texas un contrato para navegar por 15 años el Río Grande. Se unió en 1830 a Manuel Mier y Terán en Matamoros, y fue enviado a Nueva Orleáns para investigar las condiciones de los colonizadores de Texas. A su regreso se hizo cargo de la guarnición de Anáhuac, Texas. Por su oposición a la esclavitud fue duramente hostilizado por los texanos y obligado a renunciar en jul. de 1832. Huyó a Nueva Orleáns y de ahí a México. Volvió a Texas en 1836 con el ejército mexicano y tomó parte en la lucha contra las fuerzas de Houston. Se ignoran sus actividades posteriores. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico.* Méx., 1942, t. IV y t. V. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes.* Méx., 1969. Robinson. *Memorias de la Revolución de Méx.* Londres, 1824.)

BRAMÓN, FRANCISCO. Conciliario de la Real Universidad de México. Presbítero, licenciado, poeta y dramaturgo. En 1620 publicó el *Auto del triunfo de la Virgen y gozo mexicano,* insertado en la tercera parte de *Los Sirgueros de la Virgen* que es obra que participa, por lo artificiosa, de la novela pastoril, y también del poema bucólico. El *Auto* es lo más valioso; sus personajes son alegóricos en su mayoría, pero no meras abstracciones sino seres individualizados: así, el pecado, que aparece como salteador de caminos. El *Auto* termina con un *tocotín,* o sea una danza que muestra clarísima influencia de la dramática indígena. (Reimp. en Méx., 1945. Ed. de A. Yáñez.)

BRANCIFORTE, MARQUÉS DE. (V.: *Cría Talamanca y Branciforte, marqués de Branciforte, Miguel de la.)*

BRAMBILA GARCÍA DE ALBA, SALVADOR (1744-1803). N. el 4 de ag. en San Agustín de Tecolotlán, Jal. Doctor en Sagrados Cánones (1773) por la Real y Pontificia Univ. de México, y rector de esta institución (1777-1778). Creó la biblioteca de esta casa de estudios. Ejerció después su ministerio en la diócesis de Guadalajara, y fue el primer cura propio de la parroquia de Ixtlán del Río. M. el 15 de nov. en Ixtlán del Río, Nay.

BRANIFF, TOMÁS (1850-1905). Banquero y hombre de empresa. N. en la cd. de N. York. Ingeniero constructor del Ferrocarril Mexicano, de México a Veracruz, en su última etapa (1868-1873) y posteriormente fue nombrado gerente general de la empresa del mismo. Fue gerente de la Cía. Mexicana de Gas y Luz Eléctrica controlada por el mismo grupo inglés del Ferrocarril Mexicano. Fundó la fábrica de tejidos de lana de San Ildefonso y cooperó también con capitalistas franceses en la creación de varias empresas industriales importantes como la Cía. Industrial de Orizaba, SA. (CIDOSA.), al integrarse la cual aportó su propia fábrica de hilados y tejidos de San Lorenzo. Fue uno de los fundadores y presidente del Consejo de la Fábrica de Papel de S. Rafael y Anexas, SA. y principal accionista y presidente del Consejo del Banco de Londres y México, SA. Fue también de los accionistas iniciales de la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, SA. de cuyo primer Consejo de Administración fue miembro. Colaboró con la Comisión Monetaria en la preparación de las reformas de 1905 a la Ley Bancaria. M. en la cd. de México.

BRANIFF RICARD, ALBERTO (1884-1966). N. en la cd. de México. Deportista, precursor de la aviación mexicana. Su aprendizaje como piloto lo hizo en Francia en 1909 en donde adquirió un aeroplano Voisin que trajo a México. Hizo pruebas en él sin poder levantarse del suelo por la altura de la capital sobre el nivel del mar. Logró elevarse la mañana del 8 de en. de 1910 en los llanos de Balbuena. Se elevó a una altura de cerca de 25 m. y recorrió toda la extensión de aquel llano. Fue el primer vuelo realizado en todo el mundo por un hombre de habla española. M. en la cd. de México.

BRANIFF RICARD, ARTURO (1879-1970). Empresario. N. en la cd. de México. Hijo de D.

Tomás Braniff *(vid.)*. Desde joven se dedicó a empresas financieras y comerciales y fue uno de los iniciadores en la cd. de México de las empresas de fraccionamientos urbanos de las que estableció varias. Vivió sus últimos años retirado de los negocios. M. en la cd. de México.

BRANNAN, COMPAÑÍA. Fue organizada en la cd. de Chihuahua el 22 de sep. de 1866, con base en la circular del Ministerio de Guerra de 24 de feb. de 1864 y Decreto de 11 de ag. siguiente, que autorizó la aceptación de extranjeros en el Ejército Republicano. Con ello fue posible que combatieran, contra los intervencionistas extranjeros partidarios del Imperio, intervencionistas norteamericanos en favor de la República. La Compañía Brannan fue mandada por el Tte. Cor. George M. Green, a la que se incorporó poco después el comandante Schmidt, con algunos oficiales y soldados, todos de nacionalidad americana, deseosos de seguir combatiendo después de concluida la Guerra de Secesión en Estados Unidos. El 26 del mismo sep. recibieron órdenes de incorporarse a la 1ª Brigada de Chihuahua, que estaba a las órdenes del Gral. Silvestre Aranda. A principios de oct. se presentaron a este jefe en Hidalgo de Parral. La Compañía Brannan estuvo integrada, también, con el nombre de "Contingente de California", por 2 jefes, un médico, 17 oficiales y 23 soldados.

BRASSETI, FRANCISCO (1843-1874). Médico mexicano graduado en la Esc. Nac. de Med. en 1869, con una tesis sobre los métodos curativos del absceso hepático. Era discípulo de Miguel Jiménez, y en el trabajo sigue las ideas de su maestro sobre las que vuelve de nuevo en otro trabajo del mismo año. Fue médico del Hosp. de S. Andrés en 1873 y fue designado catedrático de Clínica Interna de la Esc. de Med., cargo que apenas pudo desempeñar, pues M. al año siguiente. Es también autor de un estudio sobre la aplicación de la tintura de yodo en las heridas del cráneo.

BRASSEUR DE BOURBOURG, CARLOS ESTEBAN (1814-1874). Abate y arqueólogo. N. en Bourbourg, Francia, de donde tomó el nombre que se agrega a su apellido. Vino a México en 1841, hizo viajes a Tehuantepec, Chiapas y Guatemala. Estuvo en Yucatán en 1864 y 1870. Su fama se debe a su indagación y edición de documentos, que realizó entre 1861 y 1864. Editó además los dibujos de Waldeck *(vid.)*. Su mejor contribución es el haber publicado el *Códice Troano (vid.)*. Dejó varias obras y muchos artículos, de desigual valor, pero todos dignos de conocimiento. Las principales obras son: *Cartas para la introducción a la historia primitiva de las naciones civilizadas de la América Septentrional*, Méx., 1851 (publicadas también en francés, Méx., 1851). *Historia del Canadá*, París, 1852. *Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique Centrale durant les siècles antérieurs a Christophe Colomb*, París, 1857-59, 4 vols. *Popul Vuh. Le Livre Sacré... Ouvrage original des indigènes de Guatemala...* París, 1861. *Curso de Arqueología Americana*, en *Rev. Litéraire de la France*, 1864, etc. Su fantasía hace muchas veces inútiles y aun erróneas sus traducciones. A él se debe el descubrimiento, en Madrid, del MS. del obispo Fr. Diego de Landa *(vid.)*, *Relación de las Cosas de Yucatán*, hasta entonces sólo conocido por referencias. Publicó la primera edición en París, 1864, en francés. Brasseur M. en la cd. de Niza, Francia.

BRAVO AHUJA, VÍCTOR (1918-1990). Funcionario público. N. en Tuxtepec, Oaxaca. Realizó estudios de ingeniería aeronáutica en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica ESIME, del IPN, graduándose en 1943. Obtuvo el grado de maestría en la Facultad de Ciencias de la UNAM. y en 1945 concluyó estudios de posgrado en Estados Unidos. A partir de 1946, fue rector del ITESM y fundó el Instituto de Investigaciones Industriales en 1950. De 1940 a 1960, fue jefe de la Oficina de Ingenieros de los Talleres Generales de Aeronáutica. En 1958 ocupó el cargo de subsecretario de Enseñanzas Técnica y Superior de la SEP. En 1968 ocupó la gubernatura del Edo. de Oaxaca, cargo que abandonó para desempeñar el de titular de la SEP. de 1970 hasta 1976 durante el gobierno de Luis Echeverría Álvarez. Intervino en la elaboración y promulgación de la Ley Federal de Educación. A su muerte permanecía retirado de toda actividad pública. Escribió las siguientes obras: *Ensayo histórico sobre la educación técnica de México* de 1910 a 1960 e *Influencia del pensamiento francés en el desarrollo histórico de México*. M. el 2 de sep. en Cuernavaca, Mor.

BRAVO, ANTONIO (1906-1992). Actor. N. en Madrid, España. A los 15 años fue nombrado director de la selección juvenil del cuadro artístico de la compañía española María Guerrero. Obtuvo varios éxitos como actor cómico en diversas salas españolas cubanas y marroquíes. Actuó asimismo con diversas compañías teatrales en Sudamérica y Centroamérica. Llegó a México en 1933 y actuó en la mayoría de los teatros de la cd. de México, con las compañías de Fernando Soler, Virginia Fábregas, María Teresa Montoya, así como en la suya en la que fue director y primer actor. Fue uno de los fundadores de la Asociación Mexicana de Actores. Participó en diversas series de televisión y filmó películas como: *Ensayo de un crimen*, *Los Olvidados*, *El ángel exterminador*, *Carta Brava*, *El inocente*, *Nazaria*, *El esqueleto de la señora Morales*, *El gran calavera*, y *La sombra de la cruz del diablo*. M. el 28 de feb. en la cd. de México.

BRAVO, BERNABÉ (1846-1900?). Periodista. N. en Choapan, Oax. Luchó contra la Intervención Francesa y el Imperio, figurando como cajero de la tesorería del Ejército de Oriente. Fue profr. en el DF. y jefe político de Tulancingo Hgo.; dip. local en la Legislatura de Hidalgo y director del *Periódico Oficial* de esa entidad. Fundó *El Caballero Andante*, en Pachuca; y publicó *Variaciones sobre temas de costumbres mexica-*

nas Méx., 1888. Usó el seudónimo de "Figarete" y publicó un libro de lectura, *Lecciones de los niños*, un folleto, *Colima al vuelo* (1894) y un ensayo, *A muerte*. Nueva York, 1892, M. en la cd. de México.

BRAVO, CARIDAD (1904-1990). Poetisa. N. el 14 de en. en Villahermosa, Tab. A los ocho años, guiada por el poeta cubano Hilarión Cabrisas, publicó sus primeros versos en la sección cultural del periódico *Matanzas* de Cuba. A los 16 años fue editado su primer libro de poemas *Pétalos sueltos* en Venezuela. En San Salvador ganó la Flor Natural en los Terceros Juegos Florales Centroamericanos. Durante los años treinta radicó en México trabajó como actriz con las hermanas Blanch y la compañía de sus padres. Se dedicó al periodismo cultural. Recitó sus poemas a Gabriela Mistral cuando tenía diez años. Directiva del Ateneo Mex. de Mujeres. Escritora de radionovelas (comerciales e históricas) en Cuba e Hispanoamérica. Escritora de la pantalla chica para Televisa (años cincuenta). Escribió una obra teatral: *Agustina Ramírez* (1962, Cuernavaca, Mor.). Socia fundadora de la rama de Radio y TV de la Soc. Gral. de Escritores de México. Premios: calendarios Azteca de Oro; Diana de Oro; por 25 años de ventas la Medalla de Plata de la Asoc. de Anunciantes de Cuba, y el premio García Huerta por el programa de radio de mayor audiencia en Cuba. Se instituyó en 1993 el premio Caridad Bravo Adams en la rama de guión de suspenso para TV Medalla Nezahualcóyotl de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) por su brillante trayectoria. M. el 5 de sep. en la cd. de México.

BRAVO, EMILIO (1862-1941). Educador. N. en Orizaba, Ver. En esa cd. hizo su primaria y comenzó a trabajar como monitor en 1875. Colaboró en *El amigo de los Niños*, de Guanajuato *El Mentor de los Niños*, de San Luis Potosí, y *La Enseñanza Objetiva*, de la cd. de México. Fue discípulo de Laubscher y Rébsamen. Colaborador de *México Intelectual*. Profr. del Liceo de Varones de Jalisco y director de la Normal de ese Edo.; colaborador de varios periódicos jaliscienses. En 1894 se le nombró inspector de Instr. Púb. en el territorio de Tepic, en el que inició reformas educativas. También sirvió en Durango y Baja Calif., pasando al DF., donde trabajó, de 1907 a 1924, como Inspector de Zona y de Escuelas para Obreros, Dir. de Esc. Diurnas y Nocturnas, Jefe de Sección de la Dir. de Instr. Primaria. Trabajó en las Secs. de Hacienda, de Agricultura y en la de Justicia. Colaboró en *La Evolución*, *La Idea*, *El Educador Práctico*, *Educación Integral*, *Revista Mexicana de Educación*, etc. M. en la cd. de México.

BRAVO, ESTEBAN (1830-?). Guerrillero. N. en Los Corrales, Puruándiro, Mich. Organiza con un grupo de campesinos una guerrilla para combatir en su Estado a las fuerzas francesas. Participó en numerosas acciones de armas, hostilizando a los invasores y a sus partidarios. Notable es el ataque por sorpresa que dio contra el jefe imperialista Ramón Méndez, al cual diezmó su retaguardia. Luchando contra otro guerrillero famoso, Macario Romero, Bravo perdió la vida al frente de sus hombres que defendían al Presidente Lerdo.

BRAVO, FILOMENO (1839-1877). N. en la cd. de Colima. Muy joven pelea en la Guerra de Reforma en las filas liberales. En 1858 es Tte. del 5º Bat. de Línea. Se subleva el 13 de mar. en Guadalajara después de la batalla de Salamanca *(vid.)*, y es el encargado de comunicar a Juárez y a sus ministros la orden de que quedaban presos. El día 15, por órdenes del Cap. Peraza y de Pantaleón Morete, penetra en el recinto del Presidente y su Gabinete, para fusilarlos, atentado que, al parecer, evitó la intervención de Guillermo Prieto. Prisionero Bravo de Juan Zuazua en Zacatecas, en el mes de abr., es el único oficial que escapa de ser fusilado por mostrar una tarjeta firmada por Benito Juárez en la que decía: "Reciprocidad en la vida." Amnistiado, sirve al Imperio como Cap. del regimiento de la emperatriz, a la que dirige una galantería y por ello es dado de baja. Sirve a los republicanos al lado del Cor. Julio García, y asiste a la acción de Villa de Álvarez. Dip. local en 1867. En 1871 se adhiere al Plan de la Noria, y se amnistía al M. Juárez. Dip. local en 1873, dirige la mayoría en el Congreso, hostilizando al Gobr. Santa Cruz, al que obliga a renunciar el 16 de dic. Bravo, que goza de gran popularidad, es designado sustituto y realiza en el cargo una labor de orden y se construye el Puente Zaragoza. Electo Gobr. const. (1875-1879), sostiene al Presidente Lerdo frente a la rebelión de Tuxtepec, mas se niega a publicar el decreto de reelección. Reconoce el 28 de nov, a J. Ma. Iglesias, otorgándole garantías a su paso por Colima y Manzanillo. En en. de 1877 adopta el Plan de Tuxtepec, pero se ordena el estado de sitio de Colima y ha de dejar el poder el 27 de ese mes. Radicado en la cap. del Estado su popularidad hace que las autoridades le vean con desconfianza. Sus partidarios publican el periódico *La Constitución* durante dos años para apoyar la política de Bravo. El 30 de jun. (1877) un grupo, azuzado por el Lic. Francisco Trejo trata de asaltar su casa, pero se defiende auxiliado de sus amigos, y rechaza el ataque. La fuerza federal apoya a los revoltosos, y trata de apresarlo. Se refugia en el Consulado Americano, de donde sale con la promesa de que se le respetará la vida. Aprehendido, sus partidarios le liberan, y sale para Minatitlán, donde es de nuevo perseguido y M. trágicamente.

BRAVO, FRANCISCO. Médico español natural de Osuna donde se doctoró en 1553. Ejerció en la Nueva España durante la segunda mitad del s. XVI. Se sabe que antes de salir de España practicaba en Sevilla, donde según él mismo cuenta tuvo que actuar en una epidemia de tabardillo. En 1570 publicó en México un libro

titulado: *Opera medicinalia,* hoy rarísimo, que tiene el mérito de haber sido el primer libro de medicina editado en América. Está escrito en latín en estilo doctoral y es una obra de gran erudición. Su autor muestra en ella profundos conocimientos. Bravo alcanzó gran prestigio en el ejercicio de su profesión. Su nombre aparece con frecuencia en documentos de la época ligado a personas doctas de su época como Cervantes de Salazar, del cual se dice amigo, y del alcalde mayor de Tlaxcala, Constantino Bravo de Lagunas, de quien se sabe era pariente. (Cfr.: Germán Somolinos D'Ardois, "Francisco Bravo y su *Opera medicinalia", Bol. del Inst. de Inv. Bibliogr.* México, 1970, Nº 4.)

BRAVO, IGNACIO A. (1835-1918). Militar. N. en Guadalajara, Jal. En el arma de Artillería fue logrando sus ascensos, y el 27 de nov. de 1884 era Gral. de Brig.; fue Jefe de la 11ª Zona Militar; el 12 de my. de 1903 alcanzó el grado de divisionario. Llevó a cabo la campaña de Yucatán, combatiendo a los indios mayas, hasta reducirlos a las selvas, y penetrando en la capital indígena, Santa Cruz, que fue la capital del territorio creado al concluir la campaña y que se llamó de Quintana Roo. Fue el primer jefe político del mismo y tuvo su sede en la propia Santa Cruz, que se llamó de Bravo. Hizo la campaña contra la revolución y en 1913 luchó contra las fuerzas villistas en Torreón. Al realizarse el licenciamiento de las fuerzas federales, por los Tratados de Teoloyucan *(vid.),* en 1914, emigró a los EUA. M. en El Paso, Texas.

BRAVO, JAIME (1683-1774). Jesuita, misionero en la Península de California. N. en Aragón España; Siendo joven, pasó a la Nueva España e ingresa en la Compañía de Jesús en 1700. Optó por la condición de hermano lego. En 1705 acompaña a California al P. Juan María Salvatierra *(vid.).* Reside catorce años en Loreto como encargado de obtener y administrar los recursos económicos para las misiones. En uno de sus viajes a México, en 1719, sus superiores le mandaron recibiera las órdenes sacerdotales. Fundador, en 1720, de la misión en el puerto de La Paz. Participa en el establecimiento de otros centros misioneros. De sus casi cuarenta años en la BC. se conservan numerosas cartas e informes sobre la actividad de los jesuitas en la Península. Sus restos descansan en la Iglesia de Loreto. M. en Loreto, Baja California.

BRAVO, JOSÉ ROSARIO (1833-1890). Tipógrafo. N. en Tajimaroa (hoy Cd. Hidalgo), Mich. En Morelia, donde hizo sus primeros estudios, aprendió el oficio en la imprenta de Ignacio Arango *(vid.).* Regente del taller de Octaviano Ortiz, y director de la Imprenta Oficial del Estado, cargo que ocupó hasta su M. Entre sus mejores producciones tipográficas merecen mencionarse las *Obras* del obispo Munguía, las *Memorias* del gobierno, impresas en la Escuela de Artes de Morelia, y también los *Anales del Museo Michoacano.* (Cfr.: Joaquín Fernández de Córdoba. *Verdadero origen de la Imprenta en Morelia.* Méx., 1949.)

BRAVO, JUAN B. (1888-1934). Periodista. N. en Valle de Santiago, Gto. Fue jefe de Estación en Jaral del Progreso. Luchó en defensa de la cd. de León el 10 de ag. de 1914 contra fuerzas de Pascual Orozco. Redactor de *El Popular* y *La Risa,* de dicho lugar, en 1916-17; dip. fed. en los años de 1924-1928. Funda en 1927 *El Bienestar* y *El Pica-Pica,* en 1930, ambos semanarios de polémica. En 1932 dirige *Camémbaro,* de ideas sociales avanzadas. M. trágicamente.

BRAVO, LEONARDO (1764-1812). Insurgente. N. en Chilpancingo, Gro. Jefe de una familia que se dio por entero a la causa de la Independencia de México. De origen campesino, simpatizó con el P. Hidalgo, y antes de las persecuciones se refugia en las cuevas de Michapa. Unido a Morelos en my. de 1811, Leonardo Bravo fue un auxiliar inapreciable: construye material de guerra, administra, expide pasaportes, y sabe combatir en la línea de fuego como lo hizo en Izúcar en dic. de 1812. Ocupada Cuautla el 25 de dicho mes, se hace cargo de la fortificación de la plaza. Durante el sitio defiende heroicamente la posición de Sto. Domingo. Sale con las fuerzas que rompieron el cerco de Calleja, y es aprehendido poco después en la hacienda de S. Gabriel. Llevado a la capital de la N. España, le fue dado garrote, junto con dos de sus compañeros, en la calzada del Ejido. Fue padre de D. Nicolás Bravo *(vid.).*

BRAVO, MÁXIMO (? 1835?). N. en Chilpancingo, Gro. Hermano de Leonardo, Miguel y Víctor, y tío de Nicolás. Hace sus primeras armas en my. de 1811 en la Hda. de Chichihualco, sigue por Chilpancingo y Tixtla. En mar. de 1812 marcha a Costa Grande para batir al jefe español Cerro; regresa a su hacienda donde, unido con Añorve, rechaza a los realistas varias veces y les persigue hasta Tixtla, ayudado por Galeana y Tapia. Derrotado por Armijo en el río Mexcala se retira a la Costa Grande para hacerse de elementos de guerra. Escoltó al Congreso en su marcha a Tehuacán, y participa en el encuentro de Texmalaca donde es aprehendido Morelos. Se incorpora a Guerrero de 1818 a 1820. Al consumarse la Independencia, se niega a reconocer la autoridad de Iturbide. M. en Chichihualco, Gro.

BRAVO, MIGUEL (?1815). Insurgente. En my. de 1811 se lanzó a la lucha, con sus sobrinos y hermanos, cuando Galeana se presentó en el lugar donde nacieron, Chichihualco, Gro. Desde un principio mandó tropa y operó en Tixtla y Chilapa. En Chiautla se le entregaron 400 hombres, con los que se dirigió a Oaxaca. Llevaba como segundos a Valerio Trujano y a Julián Ávila. A pesar de los esfuerzos realizados por los tres, fracasaron en esa expedición. Marchó a Izúcar y se concentró en Cuautla, en cuyo sitio combatió con mando importante de tropa. Salió de la ciudad y trató de auxiliar a Morelos,

pero fue rechazado. Conservó suficientes elementos de lucha, de manera que al romperse el sitio, Morelos contaba con un núcleo de nuevo ejército. Siguió combatiendo y en 1815 fue hecho prisionero por el realista Lamadrid. Se le trasladó a Puebla, donde un Consejo de Guerra lo condenó a ser fusilado, lo que se hizo el 15 de abr. de ese año.

BRAVO, NICOLÁS (1786-1854). Caudillo de la Independencia. N. en Chilpancingo, Gro. Después de hacer la primaria se dedicó a la agricultura en la hacienda de Chichihualco, propiedad de su familia. Al iniciarse el movimiento insurgente mostró, al igual que sus familiares, simpatías por la emancipación política de México. El hecho, entre otros, de que no levantara tropas como en otras haciendas, le ocasionó molestias de las autoridades virreinales. En my. de 1811 se unió a las fuerzas de H. Galeana, cuando éste, mandando la vanguardia de la fuerza de Morelos, fue a atacar a Chichihualco. Concurrió Bravo a las varias acciones dadas por Morelos en el Sur, y en el sitio de Cuautla se destacó por su valor. Es nombrado después Com. militar de la Prov. de Veracruz En la acción del Palmar derrotó al realista Juan Labaqui, que custodiaba un convoy de harinas. En ese lugar recibe la noticia de la prisión y ajusticiamiento de su padre D. Leonardo. Dispone que los 300 prisioneros del Palmar se presenten ante sus tropas formadas. Les hizo conocer entonces el hecho, interrogándoles qué debía hacer con ellos. Rompió el silencio que allí reinaba con las célebres palabras: "Quedáis en libertad." Retirado a su hacienda en 1816, aprehendido en 1817, permanece en las cárceles con grillos en los pies hasta su liberación en oct. de 1820. Radicado en Cuernavaca, Bravo se adhiere al Plan de Iguala, y reuniendo una fuerte brigada se presentó ante Puebla, sitiada por Iturbide, que le concedió el grado de coronel. Más tarde el Congreso Constituyente le elige Consejero de Estado en la Segunda Regencia (11 abr.-18 my., 1822). Partidario del sistema republicano, y en lucha tenaz contra los sostenedores del Imperio, tiene que salir de la capital y organiza en Chilapa, junto con V. Guerrero, una fuerza que es derrotada en Almolonga (entre Chilapa y Tixtla) por el brigadier Armijo. Logra ponerse en contacto con Antonio León que en Huajuapan se había pronunciado contra el Imperio, y ambos llegan a Oaxaca, en donde constituyen una Junta de Gobierno. De allí se traslada a Puebla entrando después en la capital del país con la división llamada "Ejército Libertador". Destronado Iturbide, el ex emperador le confía la seguridad de su persona y la de su familia, hasta salir del territorio nacional. Decretado por el Congreso en 31 de my. de 1823 que cesara el Poder Ejecutivo que gobernó a la nación desde 19 de my. de 22, nombró al que debía sucederle, compuesto por tres individuos, uno de los cuales fue Nicolás Bravo, que cesó el 1 de oct. de 1824 al tomar posesión el Presidente G. Victoria. Influyente en las logias escocesas, sostuvo con las armas a Gómez Pedraza contra Guerrero, su antiguo compañero. Atacado por éste en Tulancingo, Bravo es hecho prisionero, y sometido a un Gran Jurado debe exiliarse a Guayaquil Ecuador, de donde regresa amnistiado en 1829. Vuelve a tomar las armas en contra de Guerrero y Álvarez, ocupando la plaza y castillo de Acapulco. Caído el Gobierno de Guerrero por el Plan de Zavaleta *(vid.)*, pretende la Presidencia y disuadido por Santa-Anna, acepta el mando del Ejército del Norte hasta 1836, retirándose después de los sucesos de Texas a Chilpancingo. En 1839 figura como presidente del Consejo, y al separarse de la Presidencia Santa-Anna, entra a desempeñarla Bravo como interino desde el 10 de jul. de 1839 al 19 del mismo mes y año. Electo diputado en 1841 por el Edo. de México, Santa-Anna le nombra Presidente sustituto por Decreto de 10 de oct. de 1842. Prestó juramento ante el Consejo de Representantes de los Departamentos y tomó posesión de la Presidencia en 26 del mismo mes. Gobernó hasta el 4 de my. de 1843. Otra vez ocupa la Presidencia de la República en virtud de la licencia concedida al Gral. Paredes *(vid.)* para mandar el ejército, en decreto de 20 de jun. de 1846. Bravo tomó posesión en 28 de jul. del mismo año. La revolución proclamada en la Ciudadela en la madrugada del 4 del siguiente ag., puso fin a su corta administración. En 1847 es nombrado Comandante Gral. de Puebla y después jefe de la línea del sur de la capital, hallándose en la defensa de Chapultepec en donde el 13 de sep. es hecho prisionero. Las versiones alrededor de este episodio en la vida de Bravo fueron objeto de acerbos comentarios y lesionaron su reputación de militar, obligándole a desaparecer definitivamente de la escena nacional. Retraído en Chilpancingo, vino la revolución de Ayutla y, al parecer, invitado a participar en el movimiento, no quiso aceptar; primero, por ser la revolución contraria a sus ideas; segundo por sus enfermedades. Al morir poco después, se dijo que tanto él como su esposa, mueren el mismo día y con intervalo de horas, habían sido envenenados. En la época se ligó ese rumor con el fusilamiento en la Isla de Caballos de un médico apellidado Avilés, considerado como el que proporcionó el veneno al matrimonio. Declarado Bravo desde 1823 Benemérito de la Patria, el gobierno de Guerrero le dedicó un monumento en la ciudad de Chilpancingo. M. en su cd. natal. {Cfr.: Lorenzo Agoitia. *Nicolás Bravo.* En: *Hombres Ilustres Mexicanos* (Eduardo L. Gallo, Ed.). t. IV. Méx., 1874.}

BRAVO (o GRANDE DEL NORTE), RÍO. Es uno de los grandes ríos de América del Norte; pertenece a México por su margen derecha después de que lo corta el paralelo 31°47′ de lat. N., porque desde el cruce con el paralelo antes citado hasta su desembócadura en el Golfo de México, es parte del limite entre la Repú-

blica Mexicana y los Estados Unidos. Su cuenca ocupa un área de 433,833 Km.², de los cuales 251,480 quedan en el territorio de la República Mexicana; tiene una longitud aproximada de 3,540 Km., y la parte en que sirve de límite internacional mide 2,092 Km. N. en los Montes de San Juan que son parte de las montañas rocosas y que alcanzan alturas superiores a 3,500 m.; corre muy encajonado y con fuerte pendiente de NE. a SW. hasta el Valle de San Luis en donde su pendiente es moderada, para volver a quedar encajonado en un cajón de 6 Km. de longitud y 120 m. de profundidad. Tuerce después hacia el SE., dirección con 18 que continúa hasta que, obligado por los montes de Guadalupe y de Santiago, paralelos a su margen izquierda y por las Serranías del Burro, que se encuentran a su margen derecha, describe la gran comba convexa hacia el N., que los americanos llaman Big-Bend. En esta parte de su curso pasa por estrechos cañones que tienen profundidades hasta de 500 m. Al salir de la región montañosa el Bravo tiene muy débil pendiente, su curso es divagante y su cauce está obstruido por cordones de arena. El caudal de agua del río Bravo, que en otras épocas era considerable, está en la actualidad mermado porque antes de llegar a la frontera mexicana sus aguas se almacenan en la presa del Elefante; por esta causa su curso inferior no es ya navegable. Los principales afluentes del Bravo son: por su margen izquierda el Pecos, que baja de la vertiente exterior de las montañas rocosas en la parte de los Montes Sangre de Cristo y que, después de correr por la meseta de Texas paralelamente al curso que sigue el Bravo antes del Big-Bend, se une a este río en la parte superior de la comba. Aguas abajo de la confluencia del Pecos, recibe el Bravo, también por su margen izquierda, al río Devil. Por su margen derecha se unen al Bravo el río Conchos, que N. en la Sierra Madre Occidental y corre de SW. a NE. por la parte N. de la altiplanicie mexicana; el Salado y el San Juan que bajan de la Sierra Madre Oriental y se unen al Bravo en la parte inferior de su curso y otros pequeños ríos, entre los cuales pueden mencionarse el San Carlos, el San Rodrigo, el San Diego y los arroyos Escondido y de las Vacas. La cuenca del río Bravo está situada en regiones de climas esteparios y desérticos; el caudal de aguas del río se debe a que tanto él como sus principales afluentes se originan en cadenas montañosas muy elevadas que tienen precipitaciones mayores que las que reciben las partes bajas. Por esta causa, la construcción de obras hidráulicas que permitan el riego de grandes extensiones privadas de lluvias es una necesidad vital. Cuando los Estados Unidos construyeron la presa del Elefante, México reclamó porque el caudal de aguas del río quedó muy disminuido; un tratado de aguas acordó a México cierto volumen de agua procedente de la presa del Elefante. Las principales obras hidráulicas construidas en la cuenca del Bravo para irrigar territorio mexicano son: las presas de La Boquilla, las Vírgenes y Francisco Madero en la cuenca del río Conchos (53,700 ha.), las del Valle de Juárez consistentes en canales y obras de derivación (15,000 ha.); el sistema de Palestina con las presas de San Miguel y Centenario sobre el río San Diego (10,600 ha.); el sistema del río Sabinas, afluente del Salado (1,200 ha.); el sistema del río Salado con la presa Venustiano Carranza o Don Martín (30,000 ha.); las del alto río San Juan (3,100 ha.), las del bajo río San Juan con la presa Marte Gómez o del Azúcar (66.145 ha.) y las del bajo río Bravo, con las presas Falcón y Anzaldúas, el canal de Anzaldúas y las lagunas de Cárdenas, Palito Blanco y el Culebrón (210,000 ha.}. La construcción de las obras antes citadas ha permitido que la agricultura se desarrolle considerablemente en el N. del país y que regiones de economía muy próspero hayan surgido principalmente en los Estados de Chihuahua (región de Delicias y Valle de Juárez) y de Tamaulipas, Coahuila y Nuevo León. Por esta causa la zona fronteriza y las cuencas de los ríos Conchos Salado y San Juan han tenido incrementos considerables en su población rural, y numerosos poblados urbanos se han formado y otros han crecido extraordinariamente. En la cuenca del río Bravo están situadas poblaciones muy importantes: Chihuahua, Parral, Jiménez, Camargo, Ciudad Delicias y Ojinaga sobre la cuenca del río Conchos; Ciudad Juárez en el punto en que el río Bravo entra a territorio mexicano, Ciudad Acuña, Piedras Negras, Nuevo Laredo, Reynosa y Matamoros sobre la margen derecha del Bravo; Monclova, Lampazos y Sabinas Hidalgo en la cuenca del río Salado, Saltillo y Monterrey en la cuenca del río San Juan. El río Bravo separa a los Estados mexicanos de Chihuahua, Coahuila Nuevo León y Tamaulipas, del Estado americano de Texas. Separadas por el cauce del río Bravo las poblaciones americanas de El Paso, frente a Ciudad Juárez, Presidio, frente a Ojinaga, Del Río frente a Ciudad Acuña; Eagle Pass, frente a Piedras Negras; Laredo, frente a Nuevo Laredo; Río Grande City, frente a Camargo; Brownsville, frente a Matamoros. La cuenca del río Bravo se extiende sobre la parte central y la NE. del Estado de Chihuahua; las partes N. y E. de Coahuila; y la parte N. de Nuevo León y Tamaulipas.

BRAVO, VÍCTOR (1767?-1844). Insurgente. N. en Chichihualco, Gro. Como los demás Bravo, se lanzó a la lucha en my. de 1811. Estuvo en la ocupación de Chilpancingo, Tixtla y Chilapa, marchó sobre Oaxaca y, ya cerca a México estuvo en Amecameca y mandó algunas partidas sobre Chalco. En la lucha previa al sitio de Cuautla combatió con éxito en la Hda. de Buena Vista. Hizo todo lo posible por introducir víveres en ese sitio. También estuvo en la Mixteca al lado de Valerio Trujano y mandando un ejército de negros y mulatos de la Costa Grande

guerrerense. La mayor parte de la costa de los hoy Estados de Guerrero y Oaxaca estuvo ocupada o amagada por sus fuerzas. En 1813 asistió a Chilpancingo como guardián del Congreso. A las órdenes de éste permaneció en 1814 y 1815. Después de la M. de Morelos volvió a la región suriana. En 1842 era Gral. de brigada. M. en Chilpancingo de los Bravos, Gro.

BRAVO DE LAGUNAS CONSTANTINO. Descubridor, según la *Relación*, completa de Andrés de Tapia *(vid.)*, en las minas de Pachuca, en 1552. Pariente del médico español Francisco Bravo *(vid.)*, que ejerció en Nueva España, en la segunda mitad del s. XVI. Bravo de Lagunas fue alcalde mayor de Tlaxcala. (Cfr.: *Descripción de las Minas de Pachuca.* Ed. Vargas Rea. Méx., 1951.)

BRAVO DE LAGUNAS, ALONSO (?-1665). N. en Tepeaca, Puebla. En 1619 profesó en la Orden de San Francisco en el Convento de México, donde enseñó veinte años; fue lector jubilado, guardián y definidor. Obispo de Guatemala; M. en Cartago, Costa Rica.

BRAVO DE LAGUNAS, JUAN BAUTISTA DE. (V.: *Lagunas, Juan Bautista de.)*

BRAVO DE LA SERNA, MARCOS (1630?-1681). Obispo de Chiapas. N. en Asturias, España. Colegial mayor del colegio del arzobispo en la Univ. de Salamanca; arcediano de la Catedral de León y abad de la Real Colegiata de Sta. María del Puerto, de Oviedo. Presentado para la diócesis de Chiapas en 1673, fue consagrado en Madrid en 1674, pero hasta 1676 entró a su obispado. Fundó el Colegio Seminario de la Concepción, al que donó una librería, dictó varias ordenanzas en forma de pastorales. Llevó a los jesuitas a Ciudad Real, pero después tuvo conflictos con ellos hasta poco antes de M. Tuvo problemas con la Audiencia de Guatemala, que lo obligaron a salir de su obispado. Autor de *Discurso político en medio de alivios a la monarquía* (1669) y *Espejo de la juventud, moral, político y cristiano.* Madrid, 1674.

BRAVO IZQUIERDO, DONATO (1890-1971). Militar y político. N. en Coxcotlán Pue., el 5 de nov. Como obrero participó en 1907 en la huelga de la fábrica textil de Sta. Rosa (V.: *Río Blanco, Ver. Huelga).* Se unió a Heriberto Jara, Gabriel Gavira, Rafael Tapia y otros. En 1910 se levantó en armas en Tehuacán, Pue. Luego se unió a Emiliano Zapata en Izúcar de Matamoros. Licenciado del ejército se levantó de nuevo en armas en Tehuacán, y cuando el asesinato de Madero operó en los Estados de Puebla, Veracruz, Oaxaca, Tlaxcala e Hidalgo. Diputado al Congreso Constituyente de Querétaro (1916-1917). Diputado a las XXVII y XXVIII Legislaturas federales. Jefe de operaciones en Chiapas, Istmo de Tehuantepec, Oaxaca Tepic y Puebla; desempeñó también otros cargos militares. Gobernador sustituto de Puebla (1927-1929). Presidente del PNR. (hoy PRI.) en el DF. (1940). Ministro de México en Portugal (1955-?). Senador de la República. Veterano de la Revolución, condecorado por méritos militares. M. en la cd. de México (Coyoacán), el 21 de ag.

BRAVO REYES, MIGUEL (1900-1953). Comediógrafo. N. en la cd. de Méx. Muy joven, ingresó al teatro como obrero tramoyista. Ya con experiencia directa de la escena y de los recursos teatrales escribió su primera comedia, *Maldita Revolución,* que fue estrenada en el viejo Teatro Ideal el 4 de feb. de 1928, sin dejar por ello su trabajo en la tramoya. En 1931 dio a conocer su drama El *vértigo de las pasiones,* sobre la cuestión obrera. En 1933, en colaboración con Luis Echeverría, pudo sostener una temporada en el Teatro Ideal con obras suyas, entre ellas, *La cura del cura; Tengo dos lunares; Modernízate, Ernesto; Piensa, mujer; La segunda conquista y Mi mujer mi Dios.* En 1935 estrena, también con Echeverría, su comedia *Educando a mamá, La mordaza, De París llegó un político, El dictador* y otra titulada *¿Y mañana?* Escribió algunas comedias más, muy apegadas a la manera de los autores españoles de la época. La única obra suya editada es *Los hijos del divorcio,* en la Col. Teatro Mexicano Contemporáneo de la Unión Nacional de Autores, núm. 28, que había sido estrenada el 31 de mar. de 1951. M. en la cd. de México.

BRAVO UGARTE, JOSÉ (1898-1968). Sacerdote jesuita e historiador. N. en Morelia, Mich. Ingresó a la Compañía de Jesús en 1913 y siendo aún novicio salió para el destierro. Hizo sus votos en el noviciado de Los Gatos, Calif., EUA. De ahí pasó a España y estudió en Gandía, Veruela y Sarriá (Barcelona). En 1922 se dedicó al magisterio en San Salvador, CA. en el seminario y en el colegio recién abierto ahí por los jesuitas. Retornó (1928) a Sarriá para hacer sus estudios de Teología los que terminó en Woodstock, Md. EUA. en donde se ordenó en 1931. Hizo su tercera probación en Poughkeepsie, NY. Al regresar a México enseñó historia e inglés en los colegios de Puebla y Guadalajara. Al abrirse en 1937 el Seminario de Montezuma *(vid.)* pasó a él y estuvo dos años como catedrático de teodicea, ética e historia de la Iglesia en México. De regreso al país se consagró por completo a la enseñanza de la historia en el Colegio de Guadalajara (1939), en el Instituto Patria de la cd. de México (1943) y luego en la Universidad Iberoamericana. Fueron numerosos los artículos y estudios históricos que publicó, entre otros: *Historia de México.* Méx., 1941-1959; *Diócesis y Obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965). *Con un apéndice de los representantes de la Santa Sede en México y viceversa.* Íd. 1965; *Cuestiones Guadalupanas.* 2ª ed. Íd., 1966; *La Educación en México* (...1965). *Con una introducción sobre la educación en el mundo.* Id., 1966; *Periodistas y Periódicos Mexicanos (Hasta* 1935.; *(Selección.)* Íd., 1966; *La Ciencia en México.* Íd., 1967; *Munguía Obispo y arzobispo de Michoacán (1810-1868). Su vida y su obra. Homenaje en el Centenario de su muerte.* Íd., 1967; *Instituciones políticas de la Nueva España.* Íd. 1968, etc., etc. Per-

teneció a la Academia de la Historia. M. en la cd. de México.

BRAVOS, Chih. Dto. situado en la zona N. del Edo., linda al N. y E. con los EUA., con el Río Bravo y el Edo. de Nvo. Méx., al S. con el Dto. Manuel Ojinaga y con el de Morelos; y al O. con el Dto. de Galeana. Lo forman los muns. de Juárez, Villa Ahumada y Guadalupe Bravos, y Práxedis Guerrero. Su extensión es de 36,184 Km.^{2}, y su población de 596,148 h., con una densidad de 11 h. por Km.^{2} Está enclavado en una región plana y parte de ella desértica, los Médanos de Salayuca. Las cadenas montañosas que tiene son de poca importancia. El río del Carmen atraviesa este Dtro. hasta la Laguna de Patos, el río Bravo riega la parte N. y E. Su economía es floreciente; la aduana de Cd. Juárez es no sólo importante para el Edo., sino para todo el país, ya que es la puerta de entrada núm. I para el turismo norteamericano, y la cd. más grande de toda la frontera. N. de Méx. El algodón, la alfalfa y el trigo son sus principales productos agrícolas, y en minería la plata, oro, plomo, cobre y zinc. Las vías de comunicación en este Dtro. son numerosas y de 1er. orden: la carretera de Cd. Juárez hasta la capital de la Rep. y el FC. que sigue ruta semejante es de primerísima importancia, pues atraviesa todo el Edo. de N. a S. Hay otra carretera a lo largo del Río Bravo, que va hasta Ojinaga; un FC. que sale rumbo a la sierra, por Casas Grandes; y caminos vecinales que completan el sistema. Cd. Juárez, que es la cabecera distrital, cuenta con un aeropuerto para cías. particulares de aviación civil, y otro para el tráfico nac. e internacional. En torno a Cd. Juárez hay numerosas industrias textiles, químicas, muebleras, despepitadoras, embotelladoras, vinícolas, etc. Es el Dtro. más importante de Chih., como Cd. Juárez es la población mayor y de más movimiento comercial.

BRAY, MAURICIO. *(V.: Almendaro, José Pablo.)*

BRECEDA MERCADO, ALFREDO (1886-1966). Militar. N. en Matamoros, Coah. Miembro activo del Partido Democrático Antirreeleccionista desde 1908. Capitán 2º de caballería en 1910. Se levantó en armas en el Río Yaqui, Son. contra el régimen de Porfirio Díaz, y fue herido en una pierna en la batalla de Bácum. Capitán 1º de caballería en jul. de 1911. El 21 de feb. de 1913 se levantó contra Victoriano Huerta en Saltillo, a las órdenes de D. Venustiano Carranza. Tomó parte en las batallas de Hacienda de Anhelo (7 mar. 1913), y Saltillo (22 y 23 mar.). Convocó a jefes y oficiales para discutir y aprobar el Plan de Guadalupe *(vid.)*. Delegado de Coahuila a la Convención de Agua Prieta (abr. de 1913). Mayor de caballería en oct. de 1913, en nov. atacó y tomó la plaza de Culiacán en las filas del Gral. Álvaro Obregón. Ascendió a Tte. Cor. el 27 de sep de 1914, y ■ coronel el 16 de feb. del año siguiente, en Yucatán de donde fue nombrado comandante de la plaza. Srio. particular de D. Venustiano Carranza. Comisionado a EUA. y a Europa para adquirir maquinaria para la fabricación de cartuchos, armas, etc. (mar. de 1915). Director General de las Fábricas Militares y oficial Mayor Encargado del Despacho de la Sec. de Gobernación (1916). Brigadier en 1917, y ese mismo año gobernador y comandante militar de San Luis Potosí, y más tarde de Coahuila (20 ag.-15 dic. 1917). Gobernador del DF. (22 en.-21 oct. 1918). Diputado al Congreso de la Unión en la XVIII Legislatura hasta el 21 de en. de 1919, fecha en que volvió a su cargo en el gobierno del DF. Enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Panamá (1941). Introdujo y donó al Hospital General el *radium* (ag. 1917). Descubrió azufre *(vid.)* en grandes cantidades en 1944. Se le concedieron entre otras, las siguientes distinciones. Diploma de la Société Académique d'Histoire Internationale; Gran Cruz de la orden de la Estrella Polar de la Corona de Suecia, Gran Comendador y Gran Cruz y de Honor y Mérito de la Legión de Honor de Cuba; medalla conmemorativa de Coahuila como firmante del Plan de Guadalupe, etc. Desempeñaba el cargo de vocal de la Legión de Honor Mexicana, nombrado por el Presidente de la República, cuando M. en la cd. de México. Autor *de México revolucionario. 1913-1917.* Vol. I. Madrid, 1920. Vol. II, México, 1941; *México de 1913 a 1917.* Méx., 1918. Vol. I; *Don Venustiano Carranza; rasgos biográficos escritos en 1912.* Méx., 1930; *Plan de Guadalupe.* Méx., 1949.

BREHM CARSTENSEN, MAURICIO (1927-1986). Jesuita, Poeta. N. èl 15 de my. en la cd. de México. Ingresó al noviciado de San Cayetano, Edo. de México, el 11 de sept. de 1948, para la categoría de hermano coadjutor temporal. Enseñó literatura mexicana, iberoamericana, y poesía moderna en el Instituto Patria, y en la Universidad Iberoamericana de México, DF., hasta el año 1977, en que después de haber estudiado para sacerdote, se ordenó el 12 de nov. En 1978, pasa al colegio de León, Gto. para la cátedra de literatura. Escribió: *Del Silencio y la Palabra.* Editores La Oca. México 1991. M. el 26 de sep. en León, Gto.

BREHME, WICK HUGO (1882-1954). Fotógrafo. N. en Eisenach, Turingia Alemania. Llegó al país en 1905 durante 50 años ejerció su arte en la República Mexicana. Excursionista, alpinista y volcanista; fue el fotógrafo por excelencia, de los paisajes de México. Autor de: *México pintoresco.* Méx., 1920. Hay versiones en alemán, francés e inglés. Dejó un fondo que alcanza la categoría de Archivo Fotográfico Nacional. M. en México.

BREKER, CARLOS S. Alemán avecindado en México desde principios del s. XX, entró a la Sociedad Mex. de Geografía y Estadística y se dedicó a traducir textos alemanes. Dos de sus trabajos son *Apuntes históricos sobre la Louisiana* 1902, y *Corea y los Japoneses,* 1908.

BREMAUNTZ MARTÍNEZ, ALBERTO (1897-1979). N. en Morelia, Mich. Siendo diputado

federal en 1933, tuvo activa participación en la reforma del artículo 3º constitucional que implantó la educación socialista. Fue rector de la Univ. de San Nicolás de Hidalgo (1963). Entre sus obras están: *La educación socialista en México* (1943); *Por una justicia al servicio del pueblo* y *La batalla ideológica de México.* M. en la cd. de México.

BREMAUNTZ MANRIQUE, GUILLERMO (1921-1965). Médico. N. en Zitácuaro, Mich. Estudió su primaria en Guadalajara y luego en la Univ. de dicha cd. los primeros años de la carrera de Medicina, que terminó en la cd. de México donde obtuvo su título en 1947. Después de ejercer algún tiempo, marchó con una beca a EUA., donde se perfeccionó en diferentes campos de la medicina en centros médicos de Chicago. Permaneció ocho años en los EUA., alcanzando puestos importantes en el hospital donde ejercía, y en 1960 fue designado como el mejor médico cirujano del E. de Illinois. A su regreso a México trabajó en el Seguro Social y en la Sec. de Salubridad y Asistencia. Dejó en Chicago manuscritos técnicos, y publicó diversos artículos en revistas de aquella cd. M. en la cd. de México.

BRENA TORRES, RODOLFO (1911-1976). Abogado y político. N. en Ejutla de Crespo, Oax. Estudió en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de México y en el Instituto Científico Literario del Estado de Méx. (hoy universidad) donde se recibió de abogado en 1949. Especializado en derecho obrero y derecho internacional público. Presidente de la "Tribuna Libre de México". Senador de la República (1958-68), como tal representó a México en diversos eventos internacionales. Gobernador de Oaxaca de 1962 a 1968. Autor de diversas iniciativas de ley, entre ellas la de Aguas en Jurisdicción Federal y la del control de los organismos descentralizados y de las empresas de participación estatal. M. en la cd. de Méx. el 20 de dic.

BRENNER, ANITA (1905-1974). Escritora. N. en Aguascalientes, Ags. De ascendencia israelita. Doctorada en Antropología de la Univ. de Columbia, NY. De regreso a México se dedicó a la enseñanza y a investigaciones acerca de varios aspectos del país en la Univ. Nac. Estudió, junto con Franz Boas la etnografía de los pueblos precortesianos Autora de *Idols behind Altars,* Univ. of Texas, 1929, 2ª. ed., *íd.,* 1971, *The Wind that Swept Mexico,* Univ. of Texas, 1943, 2ª. ed. *íd.* 1971; ed. en español, Gobierno del E. de Ags., Ags., 1975; *A Hero by Mistake* (Ilustr. por Jean Charlot), N. York, SA. Editora de *Mexico This Month.* Colaboradora de *The Nation Arts News The Atlantic Monthly* y de revistas nacionales. Fue un testigo excepcional de la época vasconceliana, y ello queda documentado en *Idols behind Altars.* M. en un accidente de automóvil.

BREÑA, MALPAÍS DE LA, Dgo. Es un extenso campo de lavas basálticas de superficie abrupta y fragosa en el que se elevan multitud de pequeños conos volcánicos, algunos aislados y otros en grupos o cadenas. Cubre una superficie mayór de 250,000 ha. en la parte W. de la altiplanicie mexicana al N. del paralelo 23°55' N. y al W. del meridiano 104° W. Limita por el E. al valle de Durango o de Guadiana, por el N. al valle Nombre de Dios y por el SW. al de Tapona. En su parte NW. se enlaza con la Sierra de la Silla y en el E. con la Sierra de Santa María. Las corrientes de lavas dejaron algunos espacios sin cubrir, los que se aprovechan para la agricultura. Abundan los manantiales que se utilizan para el riego y para producir fuerza motriz. Dos cursos de agua atraviesan la parte S. del manto de lavas: el río Poanas, afl. del Tunal, que corre por la barranca de S. Quintín, y el río del Tunal o de Durango que es uno de los formadores del río S. Pedro o Mezquital y que al cruzar la región se precipita en una hermosa cascada llamada El Salto. Tiene clima semiseco y templado; presenta escasa vegetación que consiste principalmente en nopaleras.

BRETON, ADELA CATHERINE (1849-1923). Acuarelista y arqueóloga inglesa. Visitó México y Centroamérica en trece ocasiones. En las primeras, hacia 1894-99, hizo sus recorridos a caballo acompañada únicamente por su guía indígena. Alfredo P. Maudslay, destacado arqueólogo inglés, le sugirió reproducir las pinturas murales de Chichén-Itzá, principalmente los frescos del templo de los tigres. La artista realizó dichas tareas y también reprodujo las pinturas murales de Acancéh. Sus trabajos, bocetos, dibujos y acuarelas están ahora en el museo de la ciudad de Bristol, Inglaterra.

BRETÓN FONTECILLA, CECILIA (1911-1944). Investigadora musical. N. en Orizaba, Ver. Hizo estudios en el Conservatorio Nac., en la Facultad de Música de la UNAM., en la Academia de S. Carlos y particularmente folklore y fotografía. Casi toda su vida la dedicó a la enseñanza musical, pero su labor más importante fue la investigación histórico-musical que hizo de los estudios de Fr. Juan Navarro en torno a las cuatro versiones evangélicas de la Pasión de Cristo, las 8 lamentaciones y la oración del profeta Jeremías, en el Archivo de la Sec. de Hda. Dejó iniciado un *Calendario Folklórico Musical* otros trabajos y en 20 págs. un estudio sobre *Las fiestas del Corpus en Papantla, Ver.* M. en la cd. de México. el 14 de abr.

BRETTON WOODS. (V.: *Convenios de Bretton Woods.)*

BRICEÑO, PEDRO (?-1618). Arquitecto de la iglesia de Jesús María, en la ciudad de México que comenzó en 1596. La dirigió hasta su M.

BRICEÑO, WENCESLAO (1833-1914). Gobernador tabasqueño. N. en Oxkutzcab, Yuc. Gobernador de Tabasco del 2 de nov. de 1882 al 10 de dic. del mismo año. Juez del Registro Civil en México, DF., donde M.

BRÍGIDA, CONVENTO DE STA. N. La idea de fundar un convento de esa Orden en 1670

por el matrimonio de D. Francisco de Córdova Villafranca y Da. Jesús de Isita, reclamando para si el patronato; para este fin dieron sus residencias valuadas en $70,000.00 y $22,000.00 que les adeudaban las cajas reales. Mueren antes de empezar los trabajos y pasa el patronato a D. José Francisco de Aguirre y su esposa Da. Gertrudis Roldán Maldonado, aportando $100,000.00, sobre las haciendas. de S. Bartolomé del Monte, S. Miguel y S. Lorenzo en Apan y Tepeapulco, S. Antonio de Xala, en Otumba. Fue Clemente XII quien otorgó la bula y la cédula aprobatoria Felipe V, el 24 de dic. de 1735. No fue sino hasta el 5 de ag. de 1740 cuando pusieron la primera piedra. Llegaron a México las monjas pedidas a España el 13 de sep. de 1743. A la M. de los fundadores, pasó el patronato a D. Pedro Antonio Mendívil, quien reconoció las obligaciones para con las monjas. Los bienes del convento en 1807-1811 eran de $18,631.00; once casas valuadas en $147,000.00, que producían rédito de $6,172,00; un capital activo de $142,709.00 con rédito de $7,833.00. El templo "constituía un ejemplar único en la cd. de México por su planta oval, diversa de las vulgares cruciformes que poseemos, su fina portada de mármol blanco y otros detalles", dice Manuel Toussaint. Fue destruida la iglesia en 1933, al ensanchar la calle de S. Juan de Letrán. (Cfr.: Luis G. Ortiz y Córdova. *Historia de la Congregación de Nuestra Señora de Guadalupe y San Luis Gonzaga de México. 1871-1935.* Méx. 1936; Justino Fernández. *Santa Brígida de México.* En: II Congreso Int. de Hist. de América. Buenos Aires, 1938.)

BRIHUEGA, SALVADOR (1811-1883?). Originario de Jalisco. En 1843 alcanzó el grado de Cap., combatió a los invasores de 1847. Tte. Cor. en 1848. Liberal en la Guerra de Reforma, el Gral. Ogazón le nombró jefe de guarnición en Colima, en 1861, y en 1862, el 16 de feb., asume los mandos políticos y militar de ese Estado, hasta el 5 de abr. de dicho a o. Moderó los ánimos de los diversos partidos en pugna. Inicia algunas obras urbanas. Forma parte del ejército del centro contra el Imperio. Dip. al Congr. de Jalisco en 1860 y 1882, M. poco después en Guadalajara.

BRINGAS, ANTONIO (?-1810). Espa ol, jefe de las tropas realistas. Distinguido en la batalla del Monte de las Cruces, el 30 de oct. de 1810, en contra de las tropas independientes. Herido de gravedad en esa acción, a cuyo resultado M. el 3 de nov. del mismo a o.

BRINGAS DE MANZANEDA Y ENCINAS, DIEGO (?-1822?). N. en el Real de Minas de Álamos, Son. hacia mediados del s. XVIII. Entró a la Universidad de México y se doctoró; en teología. Se hizo franciscano de la Propaganda en el Colegio de Sta. Cruz de Querétaro. Llegó a guardián en 1814 y era cronista de dicho convento. Al iniciarse la guerra de Independencia se declaró acérrimo enemigo suyo y predicó cuanto pudo contra ella. Fue capellán de Calleja y se halló en las batallas de Aculco, Guanajuato, Calderón, Tenango y Zitácuaro. Escribió mucho contra la insurgencia y refutó el *Manifiesto* del Dr. Cos. Al triunfo de la Independencia se refugió en la misión de Arnedo que él había comenzado a fundar y M. allá, por el 1822. Sus principales escritos son: *Musa Americana,* o traducción de los poemas del P. Diego Abad *(vid.),* Méx., 1783. *Sermones Panegíricos Morales,* 1792. *Sermón sobre la inmodestia de los vestidos.* Méx., 1802; *Sermón Político-Moral,* al comenzar la misión en la plaza de Sto. Domingo de México en en. de 1813. Méx., 1813, *Sermón* al ser vencidos los insurgentes en Tenango del Valle, 1812. Y varios más de circunstancias políticas. *Impugnación al Manifiesto del doctor Cos cura que había sido de S. Cosme,* Méx., 1812. En todos estos escritos políticos, además de la virulencia y sarcasmo que usa, da muchas noticias de hechos y personas de esos tiempos y en las notas que pone a sus escritos aclara varios puntos oscuros para la historia. D. Lucas Alamán *(vid.)* lo tuvo muy en cuenta.

BRINSMADE, ROBERTO BRUCE (1873-1936). Norteamericano. Llegó a México como ingeniero en minas (1911). Consultor de la Sec. de Hacienda (1920-24). Autor, entre otras obras, como *El latifundismo Mexicano. Su Origen y su Remedio* (1916); *The Mexican Problems.* New York, 1916 (en colaboración con M.C. Rolland); *Mexican Religious Crisis,* 1928.

BRINTON, DANIEL G. (1837-1899). Etnólogo y lingüista norteamericano N. en Thornbury, Filadelfia. Fue uno de los iniciadores de la moderna filología americana. Entre sus obras acerca de las lenguas indígenas pueden mencionarse *Rig Veda Americanus. Sacred Songs of the Ancient Mexicans* (1890), y *Ancient Nahuatl Poetry* (1887) (copia de los *Cantares Mexicanos, vid.), The Güegüence; A Comedy in the Nahuatl-Spanish Dialect of Nicaragua* (1883), *The Maya chronicles* (1882), *The Native Calendar of Central America & México* (1893). En sus obras incluyó varios cantares en náhuatl que habían sido traducidos primeramente al castellano por Galicia Chimalpopoca. Sobre esas primeras traducciones, Brinton preparó las suyas al inglés, dando a conocer así, por vez primera, algunos textos de la antigua literatura náhuatl.

BRIONES SILLER, LUIS. Matador de toros. N. en Monterrey, el 7 de oct. de 1921. En 1940 hace su presentación en traje de luces. En 1941 se presentó en Guadalajara, en la plaza del "Progreso". El 31 de my. de 1942 debutó en "El Toreo". Poco tiempo después tomó la alternativa en Monterrey de manos de Fermín Espinosa "Armillita".

BRIOSO VASCONCELOS, ÁNGEL (1883-1933). Médico. N. en Oaxaca. Llegó a México en 1904 para iniciar sus estudios en la Esc. de Med. que terminó en 1910, después de haber sido practicante en el Servicio Médico de Comisarías, en el Hospital Militar, y preparador de química-biológica en la Facultad. En 1915 inició

su labor docente como ayudante de fisiología y más tarde desde 1919, pasó a profr. de patología médica. También actuó en la Esc. Méd. Militar como profr. de venereología y propedéutica. Fue consejero de Salubridad Públ. y jefe de la campaña contra la fiebre amarilla. Ocupó la jefatura del Servicio de Desinfección y de la Of. de Enfermedades Trasmisibles. En 1919 fue designado académico de la Ac. Nac. de Med. Es autor de diversos trabajos sobre temas de enfermedades infecciosas y de una ponencia importante en el Congreso de Tabardillo de 1919. M. en la cd. de Méx.

BRIOSO Y CANDIANI, MANUEL (1859-1945). Escritor y abogado. N. en Oaxaca, Oax. Estudió allá mismo, en el Col. Católico, y luego en el Inst. de Ciencias y Artes, hasta graduarse de abogado en 1883. Se hizo periodista, defensor de las ideas juaristas. Fue director de El *Periódico Oficial* de Oaxaca. Tiene copiosa bibliografía, estudios jurídicos y literarios. En literatura, sus libros *Desde la tierra del Olimpo, Mi regalo de Año Nuevo.* Como novelista produjo *Siempreviva.* Compuso también una *Antología de poetas oaxaqueños.* M. en la cd. de México.

BRISSACK, AMANDO (1836-1887). Jesuita. N. el 1 de en. en Enghien, Bélgica. Ingresó al noviciado de Tronchiennes, Bélgica. Hasta 1872, trabajó en los colegios de Turnhout, Amberes, y Namur. Llegó a México en 1873 y fue rector del colegio de Puebla. (1874-1884). En 1884, hace una breve visita a su patria, de donde trae a algunas jesuitas a México. En 1885 es nombrado rector del colegio de Saltillo, Coah. M. 8 de my. en Saltillo, Coah.

BRISEÑAS. Mich. Mun. Extensión: 100 Km.^{2} 9,478 h. Situado al N. de esa entidad. Clima templado y se encuentra en la cuenca hidrográfica del río Lerma. Comunicado con la carretera La Barca-Zamora. Su principal riqueza es la ganadería. Queda en el Distrito de Zamora.

BRISEÑAS DE MATAMOROS, (Cambio de nombre, cab. y mun.) Mich. Cab. del mun. de Briseñas de Matamoros; tiene 3,711 h. Situado en la margen izquierda del río Lerma que en esta región forma límite con el Estado de Jalisco; en la margen opuesta se encuentra La Barca, Jal., a la cual se une por medio de un puente tendido sobre el río. De esta población salen carreteras: a Guadalajara, Jal. (112 Km.), y a Zamora, Mich., situada 53 Km. al SE., en el entronque con la carretera México-Morelia-Guadalajara; tiene otro entronque con esta carretera en Sahuayo, a 30 Km. al SW. Clima templado, con veranos calientes y lluvias de jun. a oct. Las principales fuentes de riqueza de la región son la agricultura y la ganadería. Prod.: frijol, trigo, papa y garbanzo.

BRITO, ANTONIO (1768-1843). Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.)*. N. en México. Entró a la Orden de Sto. Domingo en 1787. Después de ordenado fue a servir a Azcapotzalco como vicario. Vino a México después de dos años y se encargó de la predicación cuaresmal y otras, durante más de seis. Se mezcló con los políticos de 1833, de quienes fue muy estimado, provocando la mala voluntad en los contrarios. Su cuerpo momificado se exhumó en 1850.

BRITO, MANUEL (1773-?). Escritor, catedrático. N. en Mérida, Yuc. Fue elegante latinista, autor de una biografía de José Vicente Anguas y Alcocer, publicada en 1813, catedrático de filosofía en la Universidad de San Javier. M. a fines del s. XVIII.

BRITO FOUCHER, RODULFO (1899-1970). Abogado. N. en Villahermosa, Tab. Ahí hizo sus primeros estudios. En 1913 ingresó a la Esc. Nac. Preparatoria en la cd. de México y luego cursó leyes y se graduó en 1923. En el movimiento delahuertista, y por algunos meses Gobr. de Campeche, y después subsec. de Gob. Al fracasar ese movimiento fue desterrado en 1924. En las Universidades de Nueva York y de Columbia hizo estudios de postgrado. Regresa a México en 1927. Ocupa la cátedra de teoría general del Estado en la UNAM. (1927-1935). Organizador y jefe de la expedición punitiva de 21 jóvenes tabasqueños que llegó a Villahermosa el 14 de jul. de 1935 y provocó, después de sangrientos sucesos, en que M. su hermano Manuel, una reacción nacional en la opinión pública que culminó con la desaparición del régimen político tabasqueño de Tomás Garrido Canabal *(vid.)*. De nuevo fue expulsado del país. Estuvo en Washington y Nueva York y posteriormente en Berlín en cuya Universidad hizo estudios superiores de filosofía e historia política. Retornó al país en la Presidencia del Gral. Manuel Ávila Camacho y se dedicó a su profesión y a la docencia. En jun. de 1942 sucedió en la Rectoría de la UNAM. al Dr. Mario de la Cueva. Renunció a ella como consecuencia de un movimiento estudiantil en jun. de 1944. Abandonó entonces la docencia y se dedicó a su profesión. En la UNAM. se le consideró como defensor de la libertad de cátedra. Sostuvo polémicas públicas y en las aulas con Vicente Lombardo Toledano cuando éste era director de la Escuela Nac. Preparatoria. Del Supremo Consejo del grado 33, rito escocés. Dejó inéditas sus memorias y varios trabajos sobre política mexicana y ciencia del derecho. M. en la cd. de México.

BRITTINGHAM, JUAN F. (?-1939). Industrial también agricultor y empresario. Originario de los EUA., residió varios años en la región lagunera de Durango; a él se debe la industrialización de la semilla de algodón. Para ello fundó la fábrica de aceites y jabones "La Esperanza", en Gómez Palacio. Se le considera uno de los benefactores de la Comarca Lagunera. La estación del Ferrocarril Central de donde partía el ramal a una fábrica de dinamita fundada por él, llevó su nombre.

BRIZUELA, ANASTASIO (1793?-1831). Militar. N. en Colima. Subtte. allí de las milicias virreinales en 1811. Tte. Cor. en 1821, era sub-

delegado y Com. de la 2ª Div. de milicias de las costas del mar del sur. Se adhiere al Plan de Iguala y se le asciende a coronel. Concurre al ataque de Durango contra las fuerzas del Gral. García Conde (ag. de 1821); firma, como delegado de los insurgentes, la capitulación de la plaza, el 3 de sep. del propio año. En 1823, a instancias de los Grales. Pedro Celestino Negrete y Miguel Barragán, asociados al presbítero Gerónimo Arzac, Brizuela, que tenía el mando de armas en la región, segrega Colima de Jalisco. En 1827 se retira del servicio militar. M. en su cd. natal.

BRIZUELA, JUAN DE (1645-1722). Médico N. en Caracas. El más brillante de la dinastía de médicos de este nombre. Debió de llegar muy joven a México, pues se graduó de bachiller en medicina en 1665, de licenciado, con una tesis acerca del *Libro de pronósticos* de Hipócrates, en 1672, y de doctor con otra titulada *Primus motuscordis,* pocos días después. Apenas doctorado comenzó a leer la cátedra de anatomía, y su carrera docente en la Universidad fue de las más brillantes de su época; ocupó todas las cátedras: en 1672 la de anatomía, en 1687 pasó a leer la de método; en 1691 ocupó la de vísperas y en 1699 la de prima. Su mayor fama la obtuvo como lector de vísperas a tal punto que el rector y el claustro solicitaron del rey se le diera la cátedra en propiedad, a lo cual accedió el monarca en mérito a las "lecturas por espacio de 22 años y demás actos literarios, práctica y acierto en sus curaciones", añadía "por ser uno de los primeros médicos de este reino". Su obra literaria es bastante extensa. Publicó sus *Escolios al libro de medicina que escribió el venerable Gregorio López, protohermitaño de la Nueva España* en el *Tesoro de Medicinas* de dicho autor, imp. en México en 1674. Escribió un informe que figura en el *Parecer del Doctor Juan de Torres Moreno... acerca del trigo blanquillo de la Puebla.* Méx., 1677. Dejó inédito a su M. un extenso manuscrito bajo el título de *Tractatus de pulsibus, de urina, de febribus, de crisibus...* que hoy está perdido. No obstante su gran prestigio y su elevada posición, pues llegó a Protomédico y fue médico del Hospital de Jesús, Brizuela fue siempre un hombre modesto y abnegado que llegaba a los mayores sacrificios por atender desinteresadamente al más necesitado de sus pacientes. Su retrato es una bella muestra de la iconografía virreinal del Museo Nacional de Historia de México.

BROISSÍN ABDALÁ, OFELIA (?-1969). Poetisa y escritora. N. en Veracruz, Ver. Presidenta y fundadora de la filial en ese puerto de la Unión Femenina Iberoamericana. Socia fundadora del Club de Escritoras de Veracruz, AC. Fundadora de la *Granja Hogar* para niñas de condición humilde. Cooperó con otras varias instituciones de beneficencia. Inspirada poetisa y escritora. Autora de: *El péndulo inmóvil* (poemas); *Escarcha* (versos); *Espejos de agua* (versos); *Barro y Almas* (novela costumbrista), etc. Colaboradora y cronista de *Excélsior, El Dictamen Citlaltépetl* y otros periódicos y revistas. M. el 23 de abr. en su cd. natal.

BROMA (LA). Periódico de letras, variedades caricaturas y crítica social, fundado en los primeros días de en. de 1896. Fue su gerente Rosendo Valdés; su director literario, el poeta Ignacio M. Luchichí, y artístico el caricaturista José María Villasana.

BROWN, GUILLERMO H. Marino inglés. Después de servir en varios trasatlánticos, vino a México. Obtuvo una concesión para surcar el río Usumacinta con buques de vapor. Trajo uno, con maquinaria para explotar el tinte del palo de Brasil o Campeche. Competidores suyos lo barrenaron, y lo hundieron con todo y maquinaria. Llevó otro buque, con maquinaria, remontó el río hasta Tenosique, Tabasco, cerca del río San Pedro. Fue envenenado por sus enemigos.

BRUJA (LA). Bisemanario satírico. Se imprimió en México los años de 1841 y 1842, por Rafael Pastor. Apareció el 1 de sep. del primer año expresado y vivió hasta mediados de abr. de 1842.

BRUM CORNEJO, PASCUAL (1887-1968). Militar. N. el 28 de mar. en Aguascalientes, Ags., hijo de Pascual Cornejo y de Concepción Brum. Del 20 de mar. de 1914 a jul. de 1915 participa en los combates contra villistas en los Estados de Durango, Hidalgo, Guanajuato y Aguascalientes. A partir de este mismo año hasta 1929 interviene en diversos combates contra zapatistas, pelaecistas y otros en los Estados de Aguascalientes, Zacatecas, Puebla, Veracruz, Tlaxcala y Jalisco. Ocupó el cargo de jefe de Estado Mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional en 1939. Durante este año es director general de Educación Militar hasta el 15 de dic. de 1940. Es comisionado en 1948 en la Colonia Agrícola Militar de Palma Sola, Ver. En el régimen de Adolfo Ruiz Cortines, estuvo como comandante del Cuerpo de Guardias Presidenciales, y en 1965 trabajó como comandante general de Resguardo Aduanal. M. el 26 de jul. en la ciudad de México. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

BRUNET, PEDRO. Médico y benefactor. En unión de su hijo, también doctor, don Pedro Faustino Brunet, chantre de la Catedral de Mérida, Yuc., obtuvo en 1786 la real autorización para fundar el Hospicio de San Carlos, que fue después Casa de Beneficencia. Ofrecieron contribuir con mil pesos anuales durante su vida, y un capital de veinte mil después de su M., para su sostenimiento. El hospicio quedó establecido en la casa de la esquina noroeste de las calles 59 y 64 de la capital yucateca, y fue inaugurado el 4 de mar. de 1792 por el gobernador y capitán general don Lucas de Gálvez. En 1821 fue trasladado de lugar y cambió su nombre por el de Casa de Amparo. En 1833 cambió por el de Casa de Beneficencia. En 1865, durante el Imperio, se le agregó

a esta denominación el apellido de los fundadores, en homenaje a su memoria.

BRUNO, ROLDÁN. Procesado por la Inquisición. N. en Dinamarca. Salió en el auto de fe del 13 de mar. de 1768, en México, junto con otros dos protestantes. Estando en prisión se enfermó de gravedad, y estando moribundo los calificadores lo instaron a apostatar del luteranismo y así lo hizo. M. en las cárceles del Sto. Oficio, de modo que salió en el auto de fe, en estatua, absuelto y reconciliado.

BRUNO TRAVEN (Seudónimo de Traven Croves Torvan) (1890-1969). Novelista. N. en Chicago, III., EUA., de sangre escandinava. Poco se conoce de su infancia. En su juventud trabajó en los muelles de Nueva Orleáns y en los barcos que llegaban a este puerto, en uno de los cuales se dirigió a Tampico, Tamps. en 1923, de cuyo viaje hace un relato semibiográfico en su primer libro *El Barco de la Muerte* (1925), en el que usó por primera vez el seudónimo que lo había de hacer famoso. En Tampico trabajó algún tiempo con las compañías petroleras y luego en la cd. de México estudió arqueología en la Fac. de Altos Estudios (ahora de Filosofía) de la UNAM. Interesado en las costumbres de las razas mayas del sureste de México vivió muchos años entre las tribus de esa región estudiando sus problemas y sus formas de vida, las que plasmó en varios de sus libros. Escribió numerosas novelas, entre ellas *Macario, Canasta Cuentos Mexicanos, El Tesoro de la Sierra Madre, La Rebelión de los Colgados, La Rosa Blanca, Puente en la Selva,* etc. Conocía siete idiomas. Escribía sus originales en inglés y alemán y luego él mismo los traducía al español. Poco antes de M. escribió *Aslan Norval,* una novela, que no fue publicada en español y *Estudio Antropológico de Chiapas,* escrito en alemán. En sep. de 1951 se hizo ciudadano mexicano y poco después contrajo matrimonio con una mexicana. En EUA. se hizo una película de su novela *El Tesoro de la Sierra Madre,* pero él prefirió, para dar auge al cine mexicano, que sus novelas *La Rebelión de los Colgados, Macario, Canasta de Cuentos Mexicanos* y *La Rosa Blanca,* se filmaran en México, tomando parte como autores principales, entre otros de renombre, María Félix, Pedro Armendáriz e Ignacio López Tarso. El misterio de su verdadero nombre, oculto tras el seudónimo de *Bruno Traven,* se tornó en incógnita mundial y fue motivo de muchas suposiciones. No fue sino hasta su M. cuando se hizo pública su verdadera personalidad. M. en la cd. de México.

BRUST Y PÉREZ DE LEÓN, FRANCISCO (1902-1960). N. en Colima. En 1917 se lanzó a la Revolución; en 1918 comenzó a trabajar en la Tesorería Municipal de Colima. Al año siguiente partió a San Francisco, California; viajó a Hawai, por la costa de Estados Unidos y de Canadá. En Los Ángeles, California, se radicó y organizó una Compañía de Novedades de Arte. Volvió a Colima en 1930, como Srio. del Juzgado Civil; de Acuerdos del T. Sup. en 1935; Of. M. del Congr.; agente del Minist. Públ.; Srio. del Ayunt. de Colima y del de Manzanillo; juez civil en Manzanillo. Dip. por este puerto al Congr. Local, 1948-1951. Fue de los representantes populares que desaforaron al gobernador González Lugo. A pesar del apoyo de la Secretaría de Gobernación, que determinó la nulificación del desafuero, sostuvo al final la soberanía del Estado, en unión del diputado Miguel S. Fuentes. Fue periodista: colaborador de *El Popular, El Regional,* de Colima, Jal. y jefe de redacción de *El Porteño* (1949-1950) de Manzanillo y de *Timón* de ese puerto. M. en Guadalajara, Jal.

BRUNNER LIEBSHARD, AURORA. (1939-1993). Química. N. en la cd. de México. Obtuvo el título de Química Farmacéutica Bióloga en la UNAM. Estudió el doctorado en Bioquímica en la UNAM. (1972). En 1971 su trabajo se orientó hacia la genética mitocondrial. Pionera en México en la investigación y la docencia de la genética y la biología molecular. Sus investigaciones las llevó a cabo en el Ins. Mexicano de Investigaciones Tecnológicas, AC.; en el Hosp. de Enfermedades de la Nutrición; en la Fac. de Medicina UNAM. e hizo estancias en la Robichon-Szulmajster, en Gif-Sur-Yvette, Francia; y en otras universidades. Escribió 30 artículos científicos y varios capítulos en libros especializados y de difusión. Presentó trabajos en congresos y simposia internacionales y nacionales. Maestra de la Fac. de Medicina por 17 años. Profesora visitante de la Univ. de Guanajuato y del Centro de Investigación Científica de Yucatán; directora de tesis en varios grados académicos; jefa del Depto. de Microbiología del Ins. de Fisiología Celular de la UNAM. M. el 18 de ag. en cd. de México.

BUCARELI, PASEO DE. Llamado así por haber sido proyectado y ejecutado por orden del virrey de este nombre (1771-1779). Se construyó en 1778. Comenzaba en donde estaba, hasta hace pocos años la estatua de Carlos IV y terminaba en la garita de Belén. Se le llamó "Paseo Nuevo" al principio, pero pronto se le conoció con el nombre del virrey. Estaba formado por tres carriles: uno a cada lado, cercado de árboles, para los peatones y uno central ancho, para jinetes y vehículos. En el sitio en que estaba la estatua se hallaba una fuente, llamada de la Victoria, después de la caída de Iturbide, aunque se había dedicado a don Guadalupe Victoria. En el sitio en que se halla el reloj, estaba la fuente que se llamó de la Constitución, y en la parte en que la presente calle de Tolsá intercepta la calle, se halló otra que duró hasta la final etapa del porfirismo. En 1882 fue urbanizada esta calzada; al quedar dentro de la cd. se llamó calle de Bucareli. Al mismo tiempo, el Ayuntamiento de la ciudad vendió las fajas laterales de terreno arbolado que los embellecían y la calle se redujo a su parte central.

BUCARELI Y URSÚA, ANTONIO MARÍA DE (1717-1779). Bailío de la O. de San Juan, y

46º virrey, que gobernó de 1771 a 1779. N. en Sevilla. Era teniente general de los reales ejércitos y acababa de ser Gobernador de La Habana. Gran administrador, hizo crecer considerablemente las rentas públicas y dio gran impulso al comercio. Abrió el Hospicio de Pobres, reconstruyó el de Dementes de San Hipólito, concluyó la fortaleza de Perote y reparó la de Acapulco, lo mismo que los edificios de la Casa de Moneda, de la Aduana y de la Acordada. Perfeccionó la moneda en su acuñación, peso y ley, y creó el fondo que la casa de aquélla necesitaba para su giro. Atendió asimismo a la rebelión de los apaches, seris y pimas; a una terrible plaga de langostas, que combatieron numerosas cuadrillas de obreros logrando matar —según dicen— 5,997 arrobas; y al ornato de la capital con el paseo que llevó su nombre. Su prestigio fue tal que, sin más garantía que su palabra, el comercio le prestó $2.800,000.00, que él pagó religiosamente. M. en México siendo virrey. (Cfr.: Rómulo Velasco Ceballos. *La administración de D. Fray Antonio María de Bucareli y Ursúa* México, AGN., 1936; Bernard E. Bobb. *The Viceregency of Antonio Maria Bucareli in New Spain*, 1771-1779; Austin, 1962; Ma. Lourdes Díaz-Trechuelo *et al.* "Antonio María Bucareli y Ursúa", en J.A. Calderón Q., *Los Virreyes de Nueva España...* Sevilla, 1967.)

BUCTZOTZ, Yuc. Mun. Extensión: 533 Km.^{2} 7,115 h. Situada en la región de las Aguadas y Cenotes, constituyendo terreno adecuado para la ganadería, cultivo de algodón, sagú, el chucún, utilizado en la curtiduría, y forrajes. Cab.: el p. de Buctzotz, unido a Temax por c.c. Su pobl. supera los 5,817 h.

BUCHANAN, WALTER C. (1906-1977). Ingeniero. N. el 29 de abr. en la cd. de México. Graduado en la Esc. de Ingenieros Mecánicos y Electricistas, cursó también Electrónica en la Univ. de Ohio. Impartió materias de su especialidad en la ESIME, del IPN, la UNAM y las Esc. Militar de Transmisiones. Creó con Manuel Carrillo, la carrera de Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica. Durante la Segunda Guerra Mundial, dirigió en ambos litorales los sistemas de radar y de ultra alta frecuencia (1939-1945). Colaboró en la instalación de las radiodifusoras XEB y XEX. En ésta diseñó una antena para que la señal cubriera toda América. Fue obra suya el Plan Buchanan, que repartió las frecuencias de radio entre todos los países. Secretario de Comunicaciones y Transportes (1958-1964). Implantó el sistema Telex para el servicio público; comunicó a México por Telex con EUA., Canadá, Roma y Tokio; fundó Caminos y Puentes Federales de Ingresos; adquirió y reorganizó para el gobierno la empresa Aeronaves de México, y promovió la Comisión Nac. del Espacio Interior (1961). Ya jubilado, se dedicó a la fotografía y a la astronomía y recopiló trabajos en relación con el eclipse solar de 1970 en Miahuatlán, Oax. M. el 21 de sep. en San Luis de la Paz, Gto.

BUCHELI, J. MARÍA (1750?-1837). Eclesiástico. N. en Guadalajara. Abogado de la R. Audiencia en 1783. Doctorado en Guadalajara en cánones y leyes, fue profesor de ambas en aquella Universidad. Entró al Cabildo de Guadalupe en 1793. Pasó a la catedral en 1798. Nombrado rector de S. Ildefonso por Iturbide, en 1821, renunció al año siguiente. Empleado de la curia metropolitana y vicario capitular en 1833, intervino en la causa del P. Arenas *(vid.)*. Quedó de jefe de la iglesia de la metrópoli por ausencia de Fonte *(vid.)*.

BUDA. Nombre informal que tuvo el grupo financiero integrado por los señores Raúl Bailleres, Salvador Ugarte, Mario Domínguez y Ernesto J. Amézcua. El nombre, que en su época alcanzó gran popularidad, se formó con las iniciales de los apellidos de los cuatro citados. Fue un grupo notable por la habilidad y empuje de sus miembros, que iniciaron el resurgimiento bancario y financiero del país en la década de los años 30. Entre las instituciones que fundaron están Banco de Comercio, SA., Crédito Hipotecario, SA., Crédito Minero y Mercantil, SA., y Crédito Afianzador, SA. Impulsaron también compañías de seguros y otros negocios. Algunas de las instituciones citadas han dado origen posteriormente a otros grupos financieros como el BANCOMER *(vid.)* y el CREMI *(vid.)*.

BUELNA, BERNARDINO DE. (V.: *Fernández del Castillo de Campo, Francisco.)*

BUELNA, EUSTAQUIO (1830-1907). Gobernador de Sinaloa. N. en Mocorito, Sin. Estudió en el seminario de Sinaloa y luego pasó a Guadalajara, donde sustentó examen de abogado en 1855. De ideas liberales, luchó en favor del Plan de Ayutla. Fue prefecto de Culiacán en 1855; Gobr. Prov. del Estado, guerrillero en las fuerzas de Plácido Vega y juez de primera instancia. Partidario de la Constitución de 1857. Fue dip. al Congr. local; después al Congr. de la U. y Srio. de Gobierno de su Estado. Estuvo con los que combatieron la Intervención Francesa. Al terminar ésta, fue Juez de Dtro. en México, después Magistrado del Sup. T. de T. En 1869 vuelve al Congr. local y dos años después se le elige Gobernador del Estado. Desarrolló una labor en pro de la educación, diversas obras constructivas, caminos, presas etc. Publicó en 1877 un *Compendio Histórico Geográfico y Estadístico de Sinaloa*, Se le reconoce como el historiador mejor documentado de su entidad. En Mazatlán publicó sus *Apuntes para la Historia de le Guerra de la Intervención Francesa en Sinaloa* (1884), también fue autor de *Peregrinación de los Aztecas* y *Nombres geográficos indígenas de Sinaloa*, Escribió sobre el *Arte de la Lengua Cahita* y *Luces del Otomí*, que es una gramática de esta lengua, y una *Biografía de Agustina Ramírez*, heroína sinaloense. Ministro de la Sup. C. de Just. de la N. en sus últimos años, M. en Culiacán, Sin.

BUELNA, RAFAEL (1890-1924). N. en Mocorito, Sin. Descolló como periodista en *El Correo de la Tarde*, de Mazatlán. En Culiacán se afilió a

la candidatura popular de Ferrel al gobierno del Estado; fue orador distinguido. Expulsado del Col. "Rosales", marchó a Guadalajara. En 1910, se une a la revolución en Tepic. Al triunfo de Madero, vuelve al Col. "Rosales" como estudiante, y es secretario del mismo. Muerto Madero se alzó en armas contra Huerta, en feb. de 1913. Recorrió Baja California, Sonora y Sinaloa, haciendo propaganda en favor del nuevo movimiento. Levantó buen número de hombres y tomó S. Ignacio y El Rosario, en Sin.; Santiago Ixcuintla y Sauta, en el territorio de Tepic. Se le nombró comandante militar y jefe político de ese territorio. Chocó con Obregón, por razones de mando. Estuvo en la Convención de Aguascalientes, y cuando Carranza desconoció los acuerdos de esa asamblea, Buelna se unió a Francisco Villa. Combatió nuevamente en Sinaloa y Tepic, con algún éxito; pero sin auxilios, marchó a Durango y Chihuahua. Después emigró a los EUA. Estuvo en Cuba algún tiempo y volvió a México en 1919 donde fue administrador de rastros y mercados En 1920 combatió la candidatura de Obregón; se le comisiona en Sinaloa para batir a los rebeldes ese año (abr.), después combatió en Jalisco. Triunfantes los rebeldes de 1920, se le envía a la comandancia de Jalisco, sin mando de gente. En 1923 se unió a la rebelión delahuertista, se incorpora a las fuerzas del Gral. Enrique Estrada, y pierde la vida en la toma de la plaza de Morelia Mich., el 23 de en. de 1924.

BUEN, ODÓN DE (1863-1945). Naturalista. N. en Zuera, Aragón, España. Catedrático de biología en las Univs. de Barcelona y Madrid, dedicó su atención especialmente a la oceanografía, en la que fue el más importante investigador español de su tiempo. Dirigió el laboratorio biológico de las Islas Baleares desde 1906. Hizo exploraciones científicas de las costas mediterráneas europeas y del norte de África. Fundador y director del Inst. Español de Oceanografía. En 1939 llegó a México como exiliado político, después de haber trabajado algún tiempo en el laboratorio marino de Banyuls. En México fue designado profr. en la UNAM. donde enseñó poco tiempo por su mala salud. Dejó escritos varios libros y más de un centenar de trabajos menores. M. en la cd. de México.

BUEN, RAFAEL DE (1891-1966). Científico español. Hijo del anterior. N. en La Garriga Prov. de Barcelona, Esp. Estudió en la Universidad de Barcelona recibiendo el título de Dr. en Ciencias. Posteriormente se dedicó a la biología general y a la oceanografía, colaborando con su padre y con el príncipe de Mónaco en el Inst. Oceanográfico fundado por este último. En estos estudios dio la vuelta al mundo recorriendo y estudiando diversos temas oceanográficos. En 1914 ganó la cátedra de biología de la Univ. de Sevilla, Esp., y en 1920 la de Madrid, donde enseñó hasta la guerra civil española. Al término de ésta, emigró a América residiendo primero en México, más tarde en Nicaragua, donde fue Sub-director del Inst. Nal. de Oriente durante los años 1940-41; posteriormente pasó a Costa Rica donde fue catedrático de la Univ. Nac. y jefe de la sección de Control de Alimentos y Bebidas de la Secretaria de Salubridad Pública. En 1944 volvió a México fungiendo durante un año como asesor biológico de la Secretaría de Marina. Llamado por la Univ. de San Carlos, de Guatemala, ocupó una cátedra, y fue designado jefe de investigaciones químico-biológicas de dicha universidad. Después de una nueva estancia en México, dedicado a explicar diversas cátedras en la UNAM. y en institutos, fue solicitado por el Gobierno venezolano para impartir una cátedra de biología en la Univ. de Caracas y encargarse de diversos estudios de investigación. En 1962 volvió a México; designado catedrático de la Univ. de Morelia, fundó y dirigió la Facultad de Altos Estudios "Melchor Ocampo", de la que últimamente era asesor técnico y fue también director del Inst. de Investigación Científica. En política perteneció desde antiguo al Partido Comunista de España, donde desempeñó algunos cargos directivos. Fue también secretario de la Unión de Intelectuales Españoles en México, miembro del Consejo Español de la Paz y directivo de la Casa de España Republicana. Escribió varios libros *El Gran Lago de Nicaragua y su Estudio* (Nicaragua, 1940), *Nutrición humana y los problemas que plantea* (Costa Rica, 1943), *Biología* (México, 1944) y dejó en prensa un nuevo texto de Biología destinado a los estudiantes de la Univ. de Morelia. M. en dicha ciudad.

BUEN CONSEJO, NTRA. SRA. DEL. Esta imagen se encontraba en el tesoro de la Catedral Metropolitana. El arzobispo Mora y el cabildo determinaron por medio de la suerte, la designación de la iglesia de la ciudad en que la imagen debiera ser honrada. La fortuna fue para la de S. Francisco de Tepito. La que aquí es venerada es la que llevaban los agustinos por todas partes. Representa a la Virgen con su Divino Hijo en los brazos.

BUEN LOZANO, DEMÓFILO DE (1890-1946). Abogado y catedrático. Cursó sus estudios en la Univ. de Barcelona, Esp., obteniendo la licenciatura en derecho; también obtuvo el doctorado en la Univ. de Madrid. Ganó por oposición la cátedra de derecho civil, desempeñándola en diferentes épocas, en las Univs. de Salamanca y Sevilla. Fue consejero de Estado, Magistrado del Trib. Supremo Español y vocal de la Comisión Jurídica Asesora de la 2ª República Española. Perteneció a la Ac. de Legislación y Jurisprudencia de Madrid. A su llegada a México, fue nombrado Profr. extraordinario de la Fac. de Derecho de la UNAM. Colaboró en la *Enciclopedia Jurídica Española,* en la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia* y en la *Revista de Derecho Privado,* ambas de Madrid. Sus trabajos más importantes en esta colaboración son: *Las normas jurídicas y la función judicial;* notas a la trad. española del *Tratado de Derecho Civil,* de

Colin y Capitant; *Derecho Civil Común; Introducción al Estudio del Derecho Civil; La naturaleza jurídica de la relación de trabajo; Los Tribunales de trabajo en Alemania,* etc. Entre los trabajos publicados en América figuran, entre otros: "La moral en el Derecho" (en la *Revista de la Facultad de Derecho,* México, 1941); "Aspectos de la moderna dogmática de la relación de trabajo" (en la Rev. *Jus.* México, 1941); "La justicia y la guerra" (en el vol. *Una nación una guerra* Panamá, 1942); colaboró además en *Anales de la Universidad de Costa Rica; Derecho del Trabajo,* Buenos Aires, 1942; en la *Revista de la Universidad de La Habana;* en la *Revista Cubana de Derecho,* 1943; *Universidad,* de Panamá, 1944 en el *Boletín del Instituto de Derecho Comparado,* Panamá, 1944. Dio cursos y conferencias en las Univs. de México, Panamá, San José de Costa Rica, La Habana y otras. Fue director del Inst. de Derecho Comparado de Panamá.

BUEN SUCESO, NTRA. SRA. DEL. Esta imagen se encuentra en Santiago Tianguistenco, en el obispado de Toluca. Su fiesta se celebra el día primero de año. Mide unos cuarenta centímetros, con su niño en los brazos. Se dice que cierta vez el cura del lugar iba a dar la sgda. comunión a un enfermo; en el camino se volcó la carreta, y el sacerdote cayó en un campo de trigo, se levanta el cura y busca la cajita donde lleva el viático; la encuentra, pero no la hostia; llama a los vecinos y empieza la búsqueda de la hostia, que por fin es encontrada, y en ese mismo lugar se levanta su capilla. Tiempo después pasaba para el Real de Taxco D. José de la Borda, entra a la capilla y se enamora de la pequeña imagen. Tanto fue su amor que le edifica su templo, que es uno de los más suntuosos del valle. Desde entonces la devoción fue en aumento. En nuestros días, la imagen fue coronada.

BUENAVENTURA, Chih. Cab. del mun. del mismo nombre. 4,559 h. en 1990. Anteriormente se llamaba San Buenaventura. Situado a 1,574 m. de alt., y a los 29°50'47" de lat. N. y 107°29'10" de long. W. del mer. de Greenwich, sobre la margen derecha del río Santa María, que desemboca en la laguna del mismo nombre. Queda a 271 Km. al NW. de Chihuahua, sobre la carr. El Sueco Nueva Casas Grandes-La Ascensión, que parte del Km. 1907 de la carr. México-Ciudad Juárez. Clima templado y seco, con gran oscilación térmica. La principal actividad de la población es la agricultura, que ha progresado gracias a las obras de irrigación efectuadas sobre el río Santa María. Se cultivan algodón, trigo, frijol y garbanzo, y se cría ganado vacuno.

BUENAVENTURA, Chih. Mun. 17,831 h. en 1990. Extensión: 8,000 Km.^{2} pues los 11,797 Km. con que contaba se vieron reducidos por la segregación de Ignacio Zaragoza, con el que limita; también con Galeana, Nueva Casas Grandes, Ascensión. Villa Ahumada, Chihuahua y Namiquipa. Región que en su mayor parte comprende altas planicies, siendo montañosa al oeste; su hidrografía es la del río Santa María. Clima templado. Prod.: trigo, centeno, cebada, maíz, frutas; maderas y ganadería. Elaboración de derivados de la leche. Tiene carretera pavimentada hacia la ruta del FC. Chihuahua-Cd. Juárez y hacia el FC. del Noroeste.

BUENAVISTA, Mich. Mun. Extensión: 1,206 Km.^{2} 36,214 h. Limita con los de Peribán, Tancítaro, Apatzingán, Aguililla, Tepalcatepec y el Estado de Jalisco (al poniente), quedando en el SW. de su entidad. Región con quebradas y llanos, tierras muy fértiles y manantiales de agua abundante. Prod.: maíz, frijol, arroz, chile, caña de azúcar, frutas diversas. Se crían diversas especies de ganado, por los buenos pastos que posee. Adquirió la categoría municipal en 1927. Su cab. es el pueblo de Buenavista Tomatlán, a los 19°8' de lat. N. y 102°37' de long. W. del mer. de Greenwich. Se comunica por medio del camino que parte de Apatzingán y termina en Tepalcatepec. Su población es de poco más de 7,464 h.

BUENAVISTA, MARQUESADO DE. Concedido el 10 de feb. de 1696, a favor de D. Mateo Fernández de Sta. Cruz y Sahagún, vecino de México. Su casa, construida por Manuel Tolsá, pasó a los condes de Pérez Gálvez. Habitó en ella Iturbide y Santa-Anna. Más tarde fue regalo de bodas que hicieron Maximiliano y Carlota al mariscal Bazaine *(vid.).*

BUENAVISTA, PALACIO DE. (V.: *Pinillos, Casa de.)*

BUENAVISTA, PLAZA DE. Debe su nombre a don Miguel Pérez de Santa Cruz, Andaboya, marqués de Buenavista y señor de Torrejón de la Rivera, que tuvo una amplia propiedad frente a esta plaza. Los terrenos de la finca pasaron por varias manos y en la segunda mitad del s. XIX una parte eran propiedad de don Ignacio Cortina Chávez y la otra de don Rafael Martínez de la Torre. El primero vendió su parte a don Antonio Escandón, quien demolió la casa del marqués y construyó en los terrenos la estación del FC. a Veracruz, destinando parte de las tierras a la ampliación de la calle de Buenavista que se abrió frente a la plaza. El Sr. Martínez de la Torre por su parte fraccionó sus terrenos y los que tenía en el barrio de los Ángeles, y con ellos formó la Colonia Guerrero, primera colonia que se construyó en la cd. de México a raíz de la restauración de la República. Frente a la plaza de Buenavista construyó un palacio la Sra. Pinillos y Gómez (V.: *Pinillos, Casa de),* que por su ubicación y por la creación del efímero condado de Buenavista, ha sido llamado palacio de Buenavista. No debe confundirse este condado con el marquesado de Buenavista.

BUENAVISTA DE CUÉLLAR, Gro. Cab. del mun. 5,723 h. Situado en la vertiente S. del eje volcánico, aproximadamente a 1,096 m. snm. Cruzada por el ferrocarril México-Balsas que pasa entre otras poblaciones por Cuernavaca e

Iguala. Tiene un camino por el cual entronca con la autopista México-Acapulco, entre Amacuzac e Iguala, en el Km. 143.4. Clima cálido con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Se encuentra en una región que produce maíz, frijol, cacahuate, arroz y jitomate; también es importante la explotación de minas de mármol y hierro, y el corte de madera en las regiones cercanas.

BUENAVISTA DE CUÉLLAR, Gro. Mun. Se formó recientemente de Taxco e Iguala, con los que limita; también con Huitzuco y Edo. de Morelos (al N.). Superficie: 420 Km.^{2} 10,713 h. Región montañosa y tiene como principales alturas los cerros de Texcalcomulco y de Ocotlán. Clima templado, las lluvias moderadas y su hidrografía corresponde al Amacuzac. Terrenos adecuados para el cultivo del maíz, frijol, chile, calabaza, aguacate, mango, guayaba, chirimoya; tiene buenos pastizales para ganado vacuno; y una zona mineral en un lugar llamado Pimentel. Lo atraviesa el FC. México-Balsas y la carr. a Acapulco.

BUENDÍA TELLEZGIRÓN, MANUEL (1926-1984). Periodista. N. en Zitácuaro, Mich., un 24 de my. Realizó estudios primarios, preparatorios y normales en su Estado natal. Desde joven mostró afición al periodismo, iniciándose profesionalmente en la revista *La Nación* del Partido Acción Nacional *(vid.)*. Desde 1948 trabajó en el periódico *La Prensa* de la cd. de Méx., como reportero de la fuente policiaca. En ese mismo diario cubrió la fuente de la Presidencia durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines *(vid.)* y posteriormente la información de las Secretarías de Gobernación y Relaciones Exteriores *(vid.)*. En *La Prensa* publicó la primera época de la columna "Red Privada", siendo director de ese diario entre 1960 y 1963. Posteriormente trabajó en el matutino *El Día* durante trece años como columnista político, utilizando el seudónimo "J.M. Tellezgirón". Director de prensa de la Comisión Federal de Electricidad *(vid.)* y de Nacional Financiera *(vid.)* en la época que las dirigió Guillermo Martínez Domínguez; más tarde ocupó el mismo cargo en el Departamento del Distrito Federal *(vid.)* durante la regencia de Alfonso Martínez Domínguez, presentando su renuncia el 15 de jun. de 1971. Fue también director de prensa del CONACYT *(vid.)*. En 1976 reapareció su columna "Red Privada" en los diarios de la Organización Editorial Mexicana. Al año siguiente se incorporó al periódico *El Universal* y en 1978 a *Excélsior* donde su columna era publicada en primera plana. Fue fundador de la Agencia Mexicana de Información que distribuía noticias (además de su columna), a 200 diarios del interior del país. En la radio realizó el programa "Onda Política" y en la televisión produjo para el Canal 11 el programa "Del Hecho al Dicho" y colaboró en el Canal 13 con su sección "Día con Día". Fue catedrático de la Fac. de Ciencias Pols. y Soc. de la UNAM. y de la Escuela de Periodismo "Carlos Septién García". Publicó varios libros, entre los que se cuentan *La CIA. en México, Red Privada, En Defensa de la Palabra* y un *Manual de Redacción y Ortografía*. M. asesinado por la espalda en la cd. de México el 30 de my.

BUENO, JOSÉ LUIS (1903-1976). Productor cinematográfico. Inició su carrera en 1933 con la producción de *Chucho "El Roto"*. Raro es el actor mexicano que no haya participado en una película producida por Luis Bueno. Entre su producción destacan: *Soy padre de más de cuatro, Pueblito* y *El principio*. M. en la cd. de México el 10 de en. (Cfr.: *AHBN.)*

BUENO AMÉZCUA, JOSÉ DE JESÚS (1930-1969). Político y abogado. N. en Guadalajara, Jal., un 10 de oct., hijo de José de Jesús Bueno Urzúa y Virkinia Amézcua. Realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara. Inició su carrera política siendo estudiante, cuando militó en las Juventudes Revolucionarias de Jalisco afiliadas al PRI.; intervino en la fundación de la Liga de la Clase Media, que más tarde constituyó uno de los pilares más importantes del sector popular de aquel partido en su Estado natal; participó en las campañas para Presidente de la República de los licenciados Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz, y en las de Agustín Yáñez, Juan Gil Preciado y Francisco Medina Ascencio, para la gubernatura de Jalisco. Fue miembro del Departamento Jurídico de la Cía. Importadora y Exportadora, SA., y de 1965 a 1967, Srio. particular del Gob. de su Estado.

BUENOS AIRES, Son. Sierra de. Es una de las estribaciones NW de la Sierra Madre Occidental prolonga hacia el SE. a la Sierra de Ajos, su ladera NW. se inclina hacia el río Fronteras, la W. hacia el río Sonora y la S. hacia los formadores del Moctezuma, todos de la cuenca del Yaqui. Tiene clima templado y semihúmedo.

BUENOS AIRES, BC. Llanos de. Es una meseta situada en la vertiente de la Sierra de los Padres hacia el Océano Pacífico, al S. del paralelo 30° N. en la Península de la Baja California. Numerosas fracturas dieron lugar ■ la formación de hundimientos que fueron ocupados por lagunas, las que al ser canalizadas después por varios arroyos quedaron desecadas, sus vasos constituyen mesetas muy dislocadas. Su clima es desértico y su vegetación exigua.

BUENOS AIRES, PROTOCOLO DE. (Reformas a la Carta de la OEA., *vid.)* México firma el citado protocolo en Buenos Aires el 27 de feb. de 1967 por los Estados miembros de la OEA. con objeto de reformar y reestructurar algunos artículos en la forma en que sigue: Se acuerda no tomar decisiones sobre la entrada de nuevos miembros cuyos territorios estén sujetos a litigio con anterioridad al 18 de dic. de 1964, mientras no se ponga fin a la controversia. Movilizar los recursos nacionales con vistas a un desarrollo armónico en el marco de los principios democráticos. Los objetivos que se

marcan son fundamentalmente: el incremento autosostenido del prod. nac. *per capita* y la distribución equitativa del ingreso nacional; la adecuación del sistema impositivo, la modernización de la vida rural para lograr una mayor productividad; el incremento de la industrialización, la estabilización de los precios, el logro de la justa remuneración salarial y la igualdad de oportunidades de empleo; la erradicación del analfabetismo y la ampliación de oportunidades de educ.; la ext. de los conocimientos de la ciencia médica; la obtención de una nutrición adecuada y una vivienda y condiciones urbanas sana y digna; la promoción de la iniciativa privada en armonía con el sector público y la expansión de export. Con el fin de lograr el desarrollo autosostenido, los Estados miembros de la OEA. se comprometen a promover recursos en favor de programas nac. y multinac. para atender las necesidades de los países menos desarrollados; a reducir o eliminar las barreras arancelarias, salvo cuando se comprometa la seguridad nacional; a favorecer la realización de acuerdos internac. para el desarrollo del comercio exterior y la expansión de los mercados; promover el desarrollo y modernización de los transps. y comunicaciones con vistas a la integ. regional y estimular las insts. económicas y financieras del SI.; en cuanto a normas sociales, se resuelve establecer el derecho al trabajo, a la libre expresión y asociación, negociación colectiva y huelga, la incorporación creciente de los sectores marginales de la población a la vida económica y el desarrollo de una eficaz política de seguridad social. El apartado de "Normas Culturales" será reemplazado por el de "Normas sobre Educación, Ciencia y Cultura" y tendrá un contenido similar. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos, 1823-1971.* SRE.)

BUENROSTRO OCHOA EFRAÍN (1896-1973). N. en Jiquilpan, Mich. Hizo sus estudios superiores en el Liceo de Varones de Guadalajara, Jal., donde cursó 3 años de Ingeniería Civil. Vicecónsul de México en diversas poblaciones de EUA. Secretario de Gobierno del Edo. de Mich. Subtesorero General de la nación. Subsecretario de Hda. y Crédito Público. Secretario de Economía Nacional (en. 1938-nov. 1940), fue figura importante en el régimen del Presidente Gral. Lázaro Cárdenas. Gerente, y después Director General de Petróleos Mexicanos (PEMEX) (1940-1946), en los difíciles días de reafirmar y consolidar la expropiación petrolera. Durante la última Guerra Mundial obtuvo, gracias a sus gestiones realizadas en la misma ciudad de Washington, y ganándose la simpatía de varios altos funcionarios del Gobierno de Norteamérica; de Wallace, vicepresidente de los EUA.; del Secretario del Interior, Ikes; y también el de Estado, Sumner Welles, a quienes pudo convencer del derecho de México para establecer la industria petrolera, ya mexicana, al nivel requerido por la técnica moderna, prioridades que, altamente favorables, permitieron transformar, modernizándolas, varias instalaciones, entre ellas la ya antigua Refinería de Azcapotzalco, hoy 18 de Marzo que inauguró el Presidente Gral. D. Manuel Ávila Camacho *(vid.)* pocos días antes de dejar la presidencia. Inició la Refinería de Salamanca al localizar en compañía del Gral. Lázaro Cárdenas, los terrenos en donde se levanta ahora. También durante sugestión se construyeron y ampliaron las tuberías del oleoducto desde Poza Rica. Ocupo después la dirección general de la Cía. Industrial de Atenquique, SA. y de las filiales de ésta. En el *Instituto Mexicano del Petróleo,* el edificio destinado a *Ingeniería de Proyectos,* lleva su nombre. M. en la cd. de México el 11 de mar.

BUENROSTRO Y HERMOSA, FELIPE (1832-1894). N. en México, DF. Fueron sus padres el Lic. Agustín Buenrostro (distinguido miembro del foro mexicano y uno de los fundadores de la Compañía Lancasteriana de México) y Dña. Ramona Hermosa. Se recibió de médico cirujano en la Esc. Nal. de Medicina de la capital. Siguió al Presidente Juárez en su viaje al norte. Al pasar la comitiva por el poblado de Tula de Tamaulipas en 1864, N. la niña Carmen Romero Rubio y Castelló, hija del Sr. Lic. Dn. Manuel Romero Rubio que también acompañaba al Presidente, y fue su padrino de bautismo el Dr. Felipe Buenrostro y Hermosa. En esa misma población, por esos días, N. el segundo hijo de Buenrostro, Felipe Buenrostro y Lebrija y su padrino fue el Sr. Lic. Dn. Manuel Romero Rubio. Partidario del Gral. Porfirio Díaz, Buenrostro asistió a la batalla de Tecoac y en unión de otros dos médicos operó de la herida que recibió en el muñón al Gral. Manuel González, después Presidente de México. Cuando el cadáver del emperador Maximiliano estuvo depositado en el antiguo Hospital de San Andrés de México, el Dr. Felipe Buenrostro fue uno de los médicos encargados de embalsamarlo. Siendo juez 1º de lo Civil, casó en 1883 al Sr. Gral. Dn. Porfirio Díaz con la señorita Carmen Romero Rubio y Castelló, la misma que pocos años antes había llevado a bautizar en Tula de Tamaulipas. M. en su cd. natal.

BUENROSTRO Y OLGUÍN, MANUEL (1814-1894). N. en la cd. de Méx. y sus padres fueron Dn. Francisco Javier Buenrostro y Ocharte y Dña. Ma. Micaela de Olguín y Arana. Estudió en la Pontificia Univ. de México y obtuvo el título de abogado el 28 de mar. de 1838. En 1850 era secretario del Col. de Abogados. Casó en el mismo año con Dña. Teresa de Belaunzarán, hija del minero de Guanajuato Dn. Joaquín de Belaunzarán. Varias veces electo dip. al Congreso Gral.: en 1848 por el DF., en 1851 por el E. de Zacatecas y en el Congreso Constituyente (1856-1857) representó al E. de Aguascalientes. Perteneció al partido liberal moderado conservando estrecha amistad con el Sr. Lic. Dn. José María Lafragua. Dentro del Congreso Constituyente, Manuel Buenrostro formó parte de la Comisión de Negocios Eclesiásticos y dis-

crepando de la mayoría de sus miembros, emitió en my. 31 de 1856 voto particular por escrito, para que se ratificara el Decreto de 19 de sep. de 1853, expedido por Santa-Anna, que restablecía a los jesuitas en la República Mexicana. El emperador Maximiliano le ofreció un cargo público que no aceptó, fiel a sus principios liberales. Años después, en 1874, durante el gobierno de Lerdo de Tejada, votó en el Congreso contra la expedición de la ley que expulsaba a las Hermanas de la Caridad de la República Mexicana. En jul. de 1876 fue elegido Magistrado de la Sup. C. de Just. M. en su cd. natal.

BUFA (Batalla de la), Zac. Esta acción de guerra la ganó el general Sóstenes Rocha, del Gob. de Juárez, en contra de las tropas rebeldes que proclamaban el Plan de la Noria. Los porfiristas estaban al mando de los generales Donato Guerra, Martínez y Treviño. El combate ocurrió el 2 de mar. de 1872 y fue decisivo en el final de esa revuelta.

BUFA (Santuario de la), Zac. La capilla de la imagen de los Remedios, o del Patrocinio situada en el cerro de la Bufa, que domina a la cd. de Zacatecas, fue edificada por primera vez a expensas de D. José de Rivera Bernárdez en 1728, y reedificada después por el vecindario de la capital en 1794. Durante más de treinta años se dio culto a dicha imagen en la antigua iglesia de la Merced, de donde la extrajo D. Juan Modesto Rivera de Bernárdez, hijo del fundador, conservándola en el oratorio de su casa hoy Palacio de Gobierno), hasta que fue restituida a la citada capilla de la Bufa, en 10 de sep. de 1795.

BUFA (LA). Periódico, órgano del Congreso Mexicano de Historia en 1948. Se publicaron siete números, del 9 al 17 de sep. de ese año. Su director fue Rafael Heliodoro Valle, su jefe de redacción, Arturo Arnáiz y Freg, y su secretario de redacción, Juan Manuel Valencia. En sus páginas se daba cuenta de las labores del Congreso y se insertaban algunos trabajos.

BUFA, CERRO DE LA. Zac. (V.: *Zacatecas, Zac., Bufa.)*

BUFADERO, Oax. Gruta del. Litoral del Pacífico. Se halla a 800 m. al W. del extremo de la misma dirección del Puerto de Huatulco. Bajo una punta escarpada se abre una cueva a flor de agua y al penetrar las olas con ímpetu salen por la parte superior perforada, dando la ilusión de una enorme ballena que arroja el agua y el ruido es en todo similar al bufido de dichos cetáceos. En tiempo de mar agitado es un espectáculo imponente. El acceso muy difícil, a esta cueva es por Huatulco.

BUFAS, Gto. Cerros de las. Se levantan al E. de la Cd. de Guanajuato en la sierra del mismo nombre; forman una serie de eminencias que limitan el valle del río Guanajuato. Las constituyen tobas riolíticas que forman acantilados de 40 a 50 m. de altura que se encuentran sobre formaciones sedimentarias. Son muy notables la Bufa Grande, las Peñas Comadres y la de la Yerbabuena.

BUFAS, Jal.-Mich. Sierra de las. Forma parte del eje volcánico; se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 20° N. y al E. del meridiano 103°10' W., es prolongación al SE. de la Sierra de Tigre. En su ladera S. se originan los formadores del río Tepalcatepec, afluente del Balsas. Está cubierta por derrames de lavas y por material fragmentado. Su clima es templado y semihúmedo.

BUFETE INDUSTRIAL, GRUPO. Conjunto de empresas privadas dedicadas fundamentalmente a la elaboración y construcción de proyectos industriales, por medio de estudios previos de viabilidad técnico-económica, evaluación y selección de procesos, estudios de localización, etc. Participa directamente en la construcción de las instalaciones por el proyectadas, a través de la ingeniería básica y de detalle, así como con la puesta en servicio de la maquinaria y de la mano de obra necesaria para tales efectos. Fue fundada a finales de 1949 por los Ings. José Mendoza Fernández y Rafael Pardo Grandison, con el objeto inicial de proporcionar los servicios de ingeniería para la incipiente industria química, logrando el desarrollo y establecimiento de una fábrica de productos químicos inorgánicos en el norte de la República. En 1956 inicia su colaboración con firmas internacionales como Celanese Mexicana, SA. y Du Pont, SA. de CV., participando desde 1958 a la fecha en los proyectos y construcción de los grandes centros petroleros y petroquímicos encomendados por PEMEX. A partir de 1966, extiende sus servicios a Nicaragua con la ejecución de proyectos de dos plantas químicas, prestando además ininterrumpidamente sus servicios a Centro y Sudamérica. En la República son de relevancia los proyectos realizados por cuenta de General Motors de México, SA. de CV. Kodak, Kimberly Clark de México, SA., Cervecería Moctezuma, SA., Negromex, SA., Fertilizantes Mexicanos, SA. y de la Comisión Federal de Electricidad. Sus oficinas centrales se ubicaron por largos años en Tolstoi 22, cd. de México, cambiando en 1981 a Moras 850, misma cd. El grupo está integrado, entre otras, por las empresas Bufete Industrial Construcciones, SA. de CV., Constructora Urbec, SA., Uratec, SA., sumando un total de 18 las subsidiarias o filiales. En 1980 ocupó a un total de 17,174 personas, entre ingenieros y técnicos, personal administrativo y obreros de la construcción. Con un capital social de 576 millones de pesos, logró ventas por 4,453 millones de pesos en ese mismo año, ubicándose entre las más importantes empresas en su ramo en México y América-Latina. Hasta 1980, los accionistas mayoritarios eran los dos socios fundadores, los cuales vendieron ese año un total de 40% de las acciones al Banco Nacional de México, SA. (BANAMEX), el cual ocupa un lugar importante en el Consejo de Administración. (Cfr.: "Las 500 Em-

presas más Importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ago. 1981; Bufete Industrial, SA.)

BUITRÓN, FELIPE DE JESÚS. (?-1727). Franciscano de la Propaganda. Entró a esta Orden en la Prov. de S. Pedro y S. Pablo de Michoacán. Pasó al apostólico Colegio de Ntra. Sra. de Guadalupe de Zacatecas en 1725. Fue misionero y gran predicador, de grandes virtudes y ejemplar humildad. Maestro de novicios de dicho colegio. Su cuerpo fue sepultado en ese plantel.

BUITRÓN, IGNACIO (?-1863). Militar. Durante la Guerra de Reforma sirvió tanto a conservadores como liberales. Republicano al ocurrir la Intervención, se encontraba en México, donde es apresado. Fue una de las primeras víctimas de las Cortes Marciales instituidas por el Gral. Federico Forey; el 16 de jun. de 1863 se le condena a M. por luchar contra los invasores. Ejecutado en la Plaza de Mixcalco, con otros adversarios del Imperio.

BUITRÓN, JUAN B. (1881-?). Sacerdote y escritor. N. en Santa Clara del Cobre, Mich. Hizo su primaria en Pátzcuaro y en 1897 ingresó al Seminario Conciliar de Morelia. Ordenado en 1904. Vicerrector del Instituto del Sagrado Corazón, maestro de capilla de la catedral moreliana (1909-1923), catedrático de aquel seminario; vicerrector del mismo (1919-1924) prosecretario de la arquidiócesis (1924-1926); secretario del gobierno eclesiástico (1920-1938); canónigo, etc. Autor de trabajos de historia, sermones, etc. Colaborador de revistas y periódicos de Michoacán y México. M. en Morelia, Mich.

BULE, LUIS (1876-1913). Miembro de la tribu yaqui, de la que fue cacique. Durante años combatió en defensa de los suyos. Por mediación del coronel José González Salas se rindió el 4 de my. de 1908 en Estación Higueras, con 96 jefes de familia y sus integrantes. Los radicaron en Vicam. Después se le incorporó a las fuerzas auxiliares de Sonora, alcanzando el grado de mayor. En 1913 figuró entre los elementos constitucionalistas que desconocieron a Huerta como Presidente. M. combatiendo en la batalla de Santa Rosa, el 13 de my. del mismo año.

BULLEBULLE. (V.: *Don Bullebulle.*)

BULLOCK, WILLIAM. Viajero inglés que visitó México en 1823. Arribó al Pto. de Campeche y desembarcó en Veracruz. Sus observaciones se encuentran en su libro *Six Months' Residence and Travels in Mexico*, Londres, 1824, que tuvo gran éxito y fue traducido al francés y editado en París, el mismo año. Mereció una 2ª. edic. inglesa (Londres, 1825, 2 vols.). El libro contiene la reproducción del mapa del México antiguo "Hecho por orden de Moctezuma para Cortés." Bullock obtuvo prestado ese mapa, el llamado en papel de maguey (que se encuentra ahora en el Mus. de Historia de Chapultepec) y varios códices, entre ellos la llamada "Tira de la Peregrinación Azteca." Todo fue devuelto a México gracias a las instancias de D. Lucas Alamán. (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. *México en 1823 según el panorama de Burford.* Méx., 1959.)

BULNES, FRANCISCO (1847-1924). Ingeniero y polemista. N. en la cd. de Méx., en donde hizo sus estudios hasta recibirse de ingeniero. Fue profr. de la Esc. Nac. de Ingeniería; Dip. federal; Sen. en el gobierno porfirista; miembro de diversas comisiones, sobre cuestiones mineras, bancarias, monetarias y de hacienda pública. Impartió clases de Meteorología y Economía Política en el Col. de Minas y en la Esc. Preparatoria. En 1874 es nombrado cronista y calculador de la Comisión Mexicana enviada al Japón para transcribir el tránsito de Venus por el disco del Sol. Después del viaje, publica su primer libro: *Sobre el Hemisferio Norte once mil leguas. Impresiones de Viaje...* Méx., 1875. Autor de diversas obras que provocaron polémica y numerosas refutaciones; entre ellas *El Verdadero Juárez*, en ocasión a la proximidad del centenario del prócer liberal. El libro apareció en 1904 y sus atacantes surgieron en todo el país. Poco después publicó *Juárez y las Revoluciones de Ayutla y de Reforma*, en el que replicó a sus adversarios. Al final de su vida escribía en *El Universal*, desde cuyas columnas atacaba al régimen surgido de la revolución de 1910. Llevado por su ilustración positivista y sus conocimientos, esbozó teorías singulares muy en boga en su época: la superioridad racial con base en la alimentación de trigo; razas de segunda, las alimentadas con maíz y en el último peldaño, las asiáticas, por comer arroz. Su obra *Las grandes mentiras de nuestra historia*, lo mismo que *La Guerra de Independencia*, han servido para aclarar algunos puntos de importancia. Autor de un estudio sobre el pulque, en el que defiende con argumentos científicos esta bebida; de *El porvenir de las naciones hispanoamericanas; El verdadero Díaz y la Revolución; Los Grandes problemas de México*, etc. M. en la cd. de Méx.(Cfr.: George Lemus. *Francisco Bulnes. Su vida y sus obras.* Méx., 1965; *Páginas escogidas.* Pról. y Selec. de Martín Quirarte. BEU. UNAM Méx., 1968.)

BUNT CASTRO, JOSÉ JUAN (1958-1994). Abogado. N. el 19 de mar. en la cd. de México. Estudió la licenciatura en derecho (UNAM, 1978-1982). Trabajó para la Subprocuraduría Fiscal de la Federación (SHCP), en un bufete jurídico fiscal como abogado litigante (1982-1989); en Asesores Corporativos Fiscales (1990-1994). Participó en el coloquio sobre El Derecho de los seguros (UNAM, estudios de posgrado, Fac. de Derecho 1982), así como en el curso sobre La problemática especial en el juicio de amparo (1983, UNAM); vicepresidente de la Comisión Nac. de Seguridad Social (COPARMEX, 1992); colaboró para el boletín *Aumento en las pensiones del IMSS* (1992); participó en el seminario Reglas de origen en el TLC (Univ. de Asuntos Internacionales, 1994); preparó la edición de: *Ley del seguro social; Ley del INFONA-*

VIT; Régimen Fiscal de la seguridad social, y otras. M. el 23 de jun. en la cd. de México.

BUÑUEL, LUIS (1909-1983). Director de cine, español exiliado en México. N. en Calanda, provincia de Teruel. Pasó su niñez y adolescencia en Calanda y Zaragoza; en esta ciudad estudió el bachillerato. En 1917 se instaló en Madrid donde estudió filosofía y letras. Allí vivió en la Residencia de Estudiantes, donde trabó amistad con varios miembros de la generación del 27 como Alberti, Lorca y Dalí. Interesado desde muy joven por el cine, en esta temprana época de su vida le impresionaron las realizaciones de Fritz Lang. En París, en la década de los veintes, trabajó con Jean Epstein y en 1928 estrenó su primera película en colaboración con Salvador Dalí, *Un chien andalou*, la película surrealista que fue aplaudida por el movimiento que a la sazón encabezaba André Breton. Dos años después, también en París, estrenó *L'Age d'Or*, considerada ya como una obra maestra. En 1932, instalado de nuevo en España realizó un documental sobre la dramática miseria de una comarca española, titulada *Las Hurdes, tierra sin pan*. Durante los años de la guerra, al servicio del gobierno republicano, realizó algunos documentales como *España leal en armas*. Al final de la guerra vivió en EUA. y en 1946 se instaló en México. Aquí comenzó un nuevo periodo de gran productividad, *Los olvidados* (1950); *Nazarín* (1958); *Viridiana* (1961); *Bella de día* (1966) y el *Discreto encanto de la burguesía* (1972), son algunos de sus filmes más conocidos, filmados en México algunos y otros en París. Obtuvo la nacionalidad mexicana. Su última película fue *Ese oscuro objeto del deseo*. Recibió muchos premios internacionales. Su cine es considerado como expresión de una profunda crítica de la realidad humana. Octavio Paz lo califica de "cine filosófico". En 1982, Buñuel publicó sus memorias con el título de Mi *último suspiro*. M. en la cd. de México el 29 de jul.

BUREAU, DOMINGO (1834-1903). N. en Veracruz, Ver. Hizo sus estudios en ese puerto y se dedicó al comercio y a la industria. Fue partidario del Imperio de Maximiliano. Regidor del Ayunt. de Veracruz, prefecto imperial y comisario imperial de los Deptos. de Veracruz, Tuxpan y Tehuantepec. Tuvo a su cargo por unos meses el Gob. de Yucatán. Introdujo el agua del río Jamapa al pto. de Veracruz y contribuyó al saneamiento de la cd. A la caída del Imperio salió del país y se dirigió a La Habana; acogido al decreto de amnistía del Gob. del Presidente Juárez, Bureau regresó a México y fue recibido con entusiasmo a su regreso al puerto. Formó una Sociedad de Artesanos y a su iniciativa se creó el Cuerpo de Bomberos, en 1878. Fue presidente del Ayunt. de Veracruz en 1880; hizo obras de ampliación urbana, construcción de parques y vías de comunicación, en particular tranvías. M. en la cd. de Veracruz. El Cuerpo de Bomberos le levantó un monumento, inaugurado en feb. de 1904.

BURGOA, FRANCISCO (?-1681). N. en Antequera, Oax. Tomó en ella el hábito de Sto. Domingo, el 2 de ag. de 1620. Fue maestro de teología y sirvió en varios curatos de indios. Supo los idiomas mixteco y zapoteco. En 1649, electo provincial de la Prov. de S. Hipólito. Asistió como vocal al capítulo general de su Orden celebrado en el Convento de la Minerva de Roma, en 1656. Reelecto provincial de Oaxaca en 1662. Fundó la cofradía de S. Vicente Ferrer con bula concedida por Alejandro VII. M. en Teozapotlán. Dio a luz: *Palestra Historial*, Méx., 1674, y *Geográfica Descripción*, Méx., 1674, reimpresas ambas obras por el Archivo Gral. de la Nación en 1934 (núms. XXIV-XXVI). Fuentes de la mayor importancia para la historia de Oaxaca. Escribió otros libros.

BURGOS, Tamps. Mun. Superficie: 2,179 Km.^{2} 6,372 h. Lo limitan los de Méndez, S. Fernando Cruillas, S. Nicolás y San Carlos; al W., el Estado de Nuevo León. Su suelo se inclina de S. a N., por los lomeríos de las Sierras de San Carlos y Cruillas; muy bien regado por corrientes que enriquecen el río Conchos o el de Burgos. Sus habitantes se dedican a la ganadería y la agricultura: cebolla sobre todo. En el subsuelo hay azufre, inexplotado. clima cálido y su cabecera, la villa de Burgos, fundada el 20 de feb. de 1749, se halla a orillas del arroyo de Burgos, a 193 m. snm., con poco más de 975 h. Caminos deficientes.

BURGOS, JUAN DE. Natural de Sevilla, llegó en navío propio después de la "Noche triste" y se incorporó a las fuerzas de Hernán Cortés en Tepeaca; después participó en la expedición a Pánuco y en la de Nuño de Guzmán al poniente. Se le concedieron escudo de armas, encomiendas y solares en la capital, de la que fue alcalde ordinario en 1532, 1540 y 1545; fue alcalde de mesta en 1541, 1542 y 1546. Fue el segundo marido de María Vázquez de Bullón, de quien N. Guiomar Vázquez de Escobar, quien casó con Luis Cortés, hijo bastardo de Hernán Cortés y de Elvira Hermosillo.

BURGOS, JUAN DE DIOS (1822-1885). Abogado. N. en Yucatán. En Mérida hizo sus estudios y se tituló de abogado. Dip. al II Congr. de la Unión. Marchó con el gobierno republicano al norte del país, y llegó a Chihuahua con el Presidente Juárez en 1864. Fue Srio. del Juzgado de Dtro. en el Estado y juez durante varios años. Magistrado del Sup. T. de Just., dip. y Srio. Gral. de Gob. en la adm. del Gral. Caamaño, en 1877. Era Juez de Dtro. al M. en Chihuahua.

BURGOS BRITO, SANTIAGO (1891-1970). Escritor y jurisconsulto. N. en Maxcanú, Yuc. Hizo en Mérida todos sus estudios. Hombre de extraordinaria cultura. Catedrático de literatura, historia de México y general, etimología, francés, psicología y lógica, sociología, derecho público, derecho obrero y filosofía del derecho en escuelas estatales y federales y en la Univ. Nac. del Sureste, de cuya Fac. de Derecho fue direc-

tor por once años. Director de la Biblioteca Cepeda, de Mérida; director general de Bibliotecas del Estado, Magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Estado y Procurador Gral. de Justicia del Edo. Director Gral. de Bellas Artes del Edo. por doce años; Secretario Gral. de gobierno; director del *Diario del Sureste*. Desempeñó también otros puestos públicos. Colaborador de los diarios y revistas publicados en Yucatán a partir de 1915. Miembro de honor de la Barra de Abogados de Yucatán. Titular de las Palmas Académicas de Francia. Oficial de Academia. Miembro del Inst. Internacional de Sociología de Roma. Entusiasta de la cultura francesa, promovió la fundación en Mérida de la Alianza Francesa de la que fue presidente en esa ciudad. Autor le *Tipos Pintorescos de Yucatán; Chopin, el poeta del piano; Gentes de mi tierra* y *Conferencias;* además de obras que dejó inéditas. Escribió una serie de notas autobiográficas. *Memorias de Julián Rosales*, y fue un prolífico y erudito escritor sobre cultura en general, crítica literaria y artística, temas costumbristas, etc. Usó, entre otros seudónimos, los de *Jorge de León y Jacques de Bourges.* Formó y dejó una magnífica biblioteca. M. en Mérida, Yuc.

BURGOS JIMÉNEZ, FILIBERTO (1901-1970). Poeta y cuentista. N. en Mérida, Yuc. Muy joven se dio a conocer como poeta en los periódicos y revistas yucatecos y luego en *Revista de Revistas* de la cd. de México. Uno de los poetas yucatecos más destacados de su generación y el más notable de los cuentistas. Toda su obra quedó dispersa en publicaciones periódicas nacionales y algunas de Sudamérica y solamente recogió en forma de libro un conjunto de sus primeras poesías, *Angelus* (Mérida, 1918) y posteriormente algunos cuentos en *El hombre que nunca estuvo en París* (Edic. Zamná, México, DF., 1946). Publicó también con el crítico y poeta José Esquivel Pren, una *Antología de Poetas de Yucatán.* M. en la cd. de México.

BURGOS Y VÁZQUEZ DE ACUÑA, MANUEL JOSÉ (1750?-1817). Canónigo de Guadalajara. N. en Tequisquiapan, Qro. Entró a S. Ildefonso en 1764. Pasó a la universidad, donde se doctoró en 1799. Después de haber servido parroquias hasta 1813, entró al cabildo. Escribió: *Apología del altar y del trono, contra los filósofos liberales del día, Méx.*, 1813, y dejó varios manuscritos de materia teológica y jurídica.

BURGUETE FARRERA, EZEQUIEL (1907-1975). Abogado. N. en Tuxtla Gutiérrez, Chis., el 7 de mar. Realizó sus estudios profesionales en la Fac. de Derecho de la UNAM., entonces Escuela Nacional de Jurisprudencia, titulándose el 8 de abr. de 1929. Como abogado, se ocupó principalmente de negocios fiscales y derecho penal. Fue abogado en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y agente del Ministerio Público Federal. Ingresó a la Suprema Corte de Justicia el 10 de my. de 1966 como ministro supernumerario para ser adscrito después como ministro numerario en la Sala Penal, el 27 de jun. de 1967, cargo que ocupó hasta su M., y del que sólo se separó temporalmente en 1968 cuando fue presidente de la Suprema Corte. Fungió asimismo como abogado consultor de la Procuraduría Gral. de la República. Fue miembro de la Comisión Redactora del Código Penal Federal y de la Ley Orgánica de la Policía Judicial Federal. Fue catedrático de derecho penal procesal en la Fac. de Derecho de la UNAM. y consultor de la Secretaría de la Presidencia de la República cuando el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz. M. en la cd. de México, DF., el 6 de oct. (Cfr.: *Barra Mexicana, Colegio de Abogados.)*

BURGUILLOS, BARTOLOMÉ DE (?-1638). Franciscano dieguino. N. en España, pasó a México en 1612. Fue enviado por Felipe III, juntamente con fray Diego de Sta. Catarina, al emperador del Japón en embajada. Salió de Acapulco en 1616, pero fue rechazada su embajada por el japonés. Lo deportaron violentamente. En el camino hizo amistad con algunos japoneses que venían a la Nueva España para traficar. Aprovechó la travesía para evangelizarlos y logró bautizar a cerca de doscientos, que fueron de los primeros venidos a México *(vid.).* Hicieron buena venta en la plaza y regresaron como misioneros de la fe a su país. Quedó Burguillos en México y fue tomado por confesor del virrey marqués de Gelves. Se afirma haber aconsejado su conducta durante los violentos sucesos del conflicto con el arzobispo Pérez de la Serna, en 1624 *(vid.).* Sostuvo que la excomunión no podía darse al virrey por ser persona de representación real. Lo cierto es que la injerencia en asuntos civiles era mal de la rama dieguina, pues el rey Felipe IV en 1621 había dado una Real Cédula al provincial de ella dando normas para su buen proceder. El P. Burguillos hizo un viaje a España y dio cuenta de su conducta. Fue electo, a su regreso, provincial en 1628 y durante este tiempo escribió diversos opúsculos acerca de temas de moral y derecho con relación a asuntos profanos, tales como la política, el comercio y la judicatura. M. en el Convento de Churubusco.

BURKART, JOSÉ (1798-1870?). Explorador y trabajador de minas, investigador de las cosas de México. N. en Bonn, Alemania. Vino a la República por el 1824, uno de los primeros de su nacionalidad. Trabajó en la región minera de Tlalpujahua y al fundarse la Soc. Alemana de México, en 1848, venía desde aquella población para asistir a las sesiones. Ya en 1836 había publicado en Stuttgart: *Aufenthalt und Reisen in Mexiko in den Jahren 1825 bis 1834 (Residencia y Viajes en México...)* 2 vols. Éste y muchos otros trabajos sobre minería y geognosia fueron publicados en Alemania. En México publicó en 1869 una *Descripción del Distrito de Minas de Tlalpujahua.*

BURNET, DAVID GOUVERNEUR (1788-1870). 1er. Presidente de la República de Texas. Fue soldado de Francisco de Miranda en Vene-

zuela (1806). En 1833, redactor de la petición de la asamblea de los colonos de San Felipe, pidiendo al Gob. mexicano la separación de Texas del Edo. de Coahuila. En 1835 redactó una declaración de derechos de los ciudadanos de Texas. Miembro de la asamblea de 1836, que publicó la declaración de independencia de Texas, fue su primer Presidente, cargo que desempeñó durante ocho meses, siendo sustituido por Samuel Houston. El año de 1838, electo vicepresidente. Srio. de Estado de 1846 a 1847. Se opuso a los secesionistas del sur. Después de la guerra civil electo Senador de los EUA., pero su elección fue anulada.

BURKE ULICK, RALPH (1845-1895). N. en Dublín, Irlanda. Publicó *Life of Benito Juárez, Constitutional President of Mexico,* (1894). M. durante un viaje a Perú.

BURR AARÓN (1756-1836). Político norteamericano. Socio en Nueva York del bufete jurídico de Alejandro Hamilton, con quien después tuvo un duelo. Procurador de justicia en Nueva York; diputado local, y senador en Washington. Vicepresidente de EUA. de 1800 a 1804. Desde 1805 comenzó a planear con James Wilkinson y otros asociados, invadir la Nueva España para independizarla del gobierno español, y crear un reino o imperio. En 1807 había contratado mercenarios a los que en 13 barcazas hizo avanzar por el Mississippi con rumbo a Texas. Wilkinson, gobernador de Luisiana lo traicionó y denunció al Presidente de EUA. Tomas Jefferson. Arrestado y enjuiciado ante el Procurador General de Justicia de EUA. fue más tarde libertado. (Cfr.: Victoriano Salado Álvarez. *La conjura de Aarón Burr y las primeras tentativas de conquista de México por americanos del Oeste.* Méx., 1908.)

BURRAS, HACIENDA DE. (V.: *Hacienda de Burras.)*

BURREL, JORGE (?1940). Librero español. N. en Graus, Huesca. Llegó a Mérida, Yuc. en 1901, donde se dedicó al comercio ambulante de libros, montado a caballo. Progresó en sus actividades y años después abrió su librería en esa ciudad, la que luego amplió con los ramos de imprenta y papelería y llegó a ser la más importante de Mérida, con el nombre de *La Central,* Posteriormente se llamó. *Librería Burrel.* A la M. del fundador pasó el negocio a sus descendientes.

BURRO, Coah. Serranías del. Es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental, se extiende de NW. a SE. al S. de la Gran Comba del río Bravo, continuándose al SE. con el lomerío de Peyotes. Formada por calizas cretácitas plegadas. Entre su base NE. y el río Bravo se ha encontrado petróleo. Clima seco en la base, pero a medida que aumenta la altitud es mayor la humedad, mientras en la parte baja la vegetación consiste en matorral espinoso y abundantes magueyes, en la parte alta es de arbustos que comprenden encinos y pinos.

BUSCHMANN, JUAN CARLOS EDUARDO (1805-1880). Filólogo y americanista. N. en Magdeburgo, Alemania. Encargado por algunos años de la Real Biblioteca de Berlín, se especializó en las culturas prehispánicas de América. Estuvo en México y se interesó en estudiar las lenguas aborígenes. A su regreso a Europa colaboró con los hermanos Guillermo y Alejandro von Humboldt. Facilitó con su intervención personal la visita que en 1855 hizo D. José Fernando Ramírez a Humboldt. Autor de *Die Aztekischen Ortsnamen* (1853) traducido al español en México por Oloardo Hassey *(vid.); Die Spuren der Aztekicher Sprache im Nord* (1859) y *Grammatik der Sonorischen sprache* (1864). M. en Berlín.

BUSQUETS, NARCISO (1931-1988) Actor. N. el 8 de sept. en en. la cd. de Méx. Su primera intervención la realizó cuando tenía un año y medio y fue durante la película *Aguilas Frente al Sol*. Trabajó desde 1930 afiliado a la Asoc. Nac. de Actores ANDA y desde aquellos años participó en películas como: *Mi canción eres tú, La última lucha, Los cuervos están de luto, Los bandidos, Juego infernal, Rosa la tequilera, El intruso,* etc. Trabajó en la XEW en radionovelas. Intervino en diversos doblajes para televisión y cine. Fue premiado por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro por su trabajo en la obra, *Todos eran mis hijos* (1988). M. el 15 de dic. en la cd. de México.

BUSSON LODOZA, ALFONSO (1890-1929). Periodista. N. en la cd. de Zacatecas, Zac. Muy joven se consagró al periodismo, en la ciudad de México, donde radicaba desde niño. Formó parte de la redacción de varios periódicos, *La Prensa, El Nacional, El Heraldo de México.* Ejerció la crítica teatral y cinematográfica. En la película *Santa* representó el papel de Hipólito. En 1924 se trasladó a Los Ángeles, Calif., con la idea de fundar un periódico en español. Fundó dos, primero *El Correo de los Ángeles,* y luego *El Eco de México.* Fue también compositor, y su canción *Yo con tu amor* se popularizó. M. en los Ángeles, Calif., al iniciar el rodaje de una película.

BUSTAMANTE, NL. Cab. del mun. del mismo nombre, 2,782 h. Situada en la margen derecha del río Villaldama, afl. del Sabinas que es uno de los formadores del Salado, tributario del Bravo. A 100 Km. al N. de Monterrey, sobre la carr. Salinas Victoria-Camarón y en la vía del FC. México-Nuevo Laredo. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. La principal actividad de la población es la agricultura. Se cultivan trigo, nuez y frijol. Está a 457 m. snm.

BUSTAMANTE, NL. Mun. Superficie: 464 Km.^{2}. 2,976 h. Colinda con los de Lampazos de Naranjo, Villaldama, Mina y el Edo. de Coahuila (al W.). Territorio abrupto, por las estribaciones de la Sierra Madre Oriental; lo riega el río Huizache, afluente del Salado. Clima cálido y templado. Sus habitantes se dedican a la agricultura: maíz, frijol y sobre todo trigo. Por carretera se une a Sabinas, Hidalgo, donde pasa la carr. Nacional a Laredo; ese camino entronca con el FC. a la misma ciudad.

BUSTAMANTE, Tamps. Mun. Superficie: 1,381 Km.^{2} 8,011 h. Región montañosa por atravesarla la Sierra Madre Oriental. Colinda con Miquihuana, Jaumave, Palmillas, Tula y los Estados de Nuevo León y San Luis Potosí. Escasean las corrientes de agua, pero hay numerosos manantiales. Clima variable, aunque predomina el templado; frío en la sierra. Abunda la lechuguilla y hay minerales que fueron explotados en la época virreinal. Cab.: villa de Bustamante, con unos 1,293 h.; a 1,718 m. snm. Fue fundada en 1749 con el nombre de San Miguel de los Infantes. Lo escabroso de su suelo dificulta las comunicaciones: caminos de herradura y radio.

BUSTAMANTE, ANASTASIO (1780-1853). Presidente de la República. N. en Jiquilpan, Mich., de padres españoles. En el Seminario de Guadalajara terminó el curso de artes y pasa a la cd. de México donde estudia medicina bajo la dirección de Luis Ligner catedrático de química del Col. de Minería. Es distinguido por los Drs. Montaña *(vid.)* y García Jove *(vid.)*, y uno de sus condiscípulos y amigo fue D. Valentín Gómez Farías. Practica la medicina, sin haberse titulado, en S. Luis Potosí, mas atraído por la carrera de las armas forma parte de un cuerpo del comercio en el cual es nombrado uno de sus oficiales. Al iniciarse el movimiento independiente, Calleja reúne sus tropas en la Hda. de la Pila, cercana a SLP., y al aprovecharse éste de dichas fuerzas, Bustamante obtiene el grado de teniente en el cuerpo de S. Luis. Asiste a los combates de Aculco, Guanajuato y Puente de Calderón, y al sitio de Cuautla. Se adhiere al Plan de Iguala, y toma a los realistas las plazas de Celaya y Guanajuato, ganándose la confianza de Iturbide, quien pone a sus órdenes una división, la misma con que sostuvo la inútil batalla de Azcapotzalco *(vid.)*, en el sitio de México. Elegido miembro de la Junta Provisional Gubernativa, la regencia le nombra Mariscal de campo y Cap. Gral. de las Provs. de Oriente y Occidente. Al caer el Imperio conserva, y para siempre, su filiación iturbidista. Vicepresidente en 1829 con Vicente Guerrero, con las mismas armas que éste le confió le derroca como Presidente al proclamar el Plan de Jalapa, y se apodera del gobierno como Vicepresidente en ejercicio del Supremo Poder Ejecutivo desde el 1 de en. de 1830 hasta el 14 de ag. de 1832. En esta su primera administración se realiza el escandaloso atentado contra Vicente Guerrero, en combinación, al parecer, el Ministro de la Guerra José Antonio Facio con el genovés Francisco Picaluga *(vid.)*. Al abandonar la Vicepresidencia, es comprendido en la proscripción de 1833 y conducido preso a la ex Inquisición, se le aplica la llamada ley del "Caso", y sale para el destierro. Visita en Europa las principales capitales, y a fines de 1836, con motivo de la guerra de Texas, es llamado por el gobierno. En 1837, con arreglo a la Constitución sancionada el 1 de en. de dicho año, Bustamante es declarado Presidente de la República, y entra al ejercicio del poder el 19 de abr. de 1837 hasta el 20 de mar. de 1839, en que obtiene licencia para ponerse a la cabeza del ejército. Durante esta administración Francia declaró la guerra a México ("Guerra de los Pasteles", *vid.*). El 19 de jul. de 39 vuelve a encargarse de la Presidencia y sofoca con la ayuda del Gral. Valencia la revolución de 1840, encabezada por V. Gómez Farías y el Gral. Uranga, revolución que al estallar le pone preso en el mismo Palacio Nacional. En 1841 (22 de sep.), el pronunciamiento en Guadalajara del Gral. Paredes, cuyas fuerzas se unen cerca de la capital con Santa-Anna, le lanzan del poder y sale de nuevo a Europa de donde regresa en 1844. Nombrado senador no pudo entrar a esa cámara por otro pronunciamiento de Paredes en S. Luis. En el Congreso que se instaló en dicho año de 46, fue elegido su Presidente. Nombrado en 1847 jefe de la expedición que debía de marchar a California, tuvo que retroceder de Guadalajara a Guanajuato por la sublevación de Mazatlán, donde tenía que embarcarse. Establecida la paz entre México y los EUA., el Gral. Bustamante es encargado por el Gobierno para restablecer el orden en los Estados de Guanajuato y Aguascalientes proclamados por Paredes en 1848; participa después en la pacificación de Sierra Gorda, con lo que da fin a su carrera militar. Fija su residencia en S. Miguel Allende, en donde M. (Cfr.: Carlos María de Bustamante. *El Gabinete Mexicano durante el segundo periodo de la administración del... Presidente D. Anastasio Bustamante*. Méx., 1842. 2 vols.)

BUSTAMANTE, ÁNGEL (1765-?). Minero. N. en España. Muy joven vino a la Nueva buscando fortuna. Se radicó en Batopilas, Chihuahua, y se dedicó al comercio en pequeña escala. Era dueño de un estanquillo de tabacos y luego se dedicó a la minería. Adquirió la mina "El Carmen", de la que logró extraer cerca de treinta millones de pesos en los años de 1792 a 1820. También fue propietario de la mina "Los Tajos", la que en 1820 le produjo veinte millones de pesos. Envió al rey de España un donativo de gran magnitud, siendo correspondido con los títulos de marqués de Bustamante y Grande de España. Realizó algunos beneficios al Mineral de Batopilas. Antes de consumarse la Independencia regresó a España, dueño de considerable fortuna, M. en su país de origen.

BUSTAMANTE, BLAS DE. Fue alcalde ordinario de la capital en 1565 y 1569, y alcalde de mesta en 1570 y 1571. Fue de los primeros graduados de la Universidad de México, recibiendo los grados de bachiller y maestro de artes los días 25 y 26 de ag. de 1553; el 7 de jun. de 1563 obtuvo la licenciatura en cánones y el 18 de oct. de ese año el doctorado en la misma disciplina. Vino a México casado con Leonor de Bobadilla, hija de los condes de La Gomera; aquí enviudó y volvió a casar con María de Berrio; de ambas esposas tuvo varios hijos. Por compra tuvo la encomienda de Chimalhuacán.

BUSTAMANTE, BLAS DE (?-1569). Primer maestro de gramática latina en la cd. de México, donde la enseñó desde 1525 hasta el 1560. Perito en filosofía y humanidades, más tarde se doctoró en la universidad. Fue quien, por mandato del virrey Mendoza, averiguó la denuncia de los conspiradores de 1549. Fue maestro de todas las generaciones de estudiantes, hasta que se establecieron los estudios de humanidades de los jesuitas, después de 1572. M. en la cd. de México.

BUSTAMANTE, CARLOS MARÍA DE (1774-1848). N. en Antequera, o ciudad de Oaxaca. Su padre, D. José Antonio Sánchez de Bustamante, español de N., fue casado cuatro veces y Bustamante fue el primogénito de su segundo matrimonio. Después de estudiar gramática latina, cursó filosofía en el Seminario de Oaxaca, y en la ciudad de México se gradúa de bachiller en artes, y al regresar a su ciudad natal, de teología en 1800. Empezó en 1796 la carrera de jurisprudencia en la capital de la N. España. Pasa a Guanajuato y después a Guadalajara en cuya Audiencia se recibió de abogado, y de la que fue relator. Pero habiéndole mandado extender una sentencia de M., renunció el mismo día y se volvió a México. En ejercicio de su profesión, se le encomienda la defensa de Manuel Alonso López, acusado del asesinato de D. Lucas de Gálvez, capitán Gral. de Yucatán. Bustamante le salva de la pena de M., y con ello se gana la estimación de personas principales de la capital. En 1805, con Jacobo de Villaurrutia, funda el *Diario de México.* Desde 1808, no obstante de participar en el entusiasmo que despertó en México el levantamiento de España en contra de los franceses, y de haber incluso acuñado a su costa una medalla conmemorativa de la unión entre españoles y mexicanos, cambia de ideas con la prisión del virrey Iturrigaray y del Lic. Verdad, su amigo y protector, y se inclina decididamente del lado de los que iniciaban la emancipación política de México. En 1812, promulgada la Constitución de Cádiz, fue Bustamante uno de los primeros en hacer uso de la libertad de imprenta, publicando *El Juguetillo,* que el virrey suspende, y temiendo Bustamante por su seguridad personal, marcha para Zacatlán, lugar ocupado por Osorno, jefe insurgente. Pasa después a Oaxaca, y es nombrado, por órdenes de Morelos, brigadier e inspector general de caballería, y reorganiza el cuerpo de dicha arma llamado de Valles. Redacta en Oaxaca *El Correo del Sur,* periódico que había fundado el Dr. Herrera. Instalado el Congreso de Chilpancingo, deja D. Carlos las actividades militares para asistir a dicha asamblea como representante de México. Escribe el discurso con que Morelos abrió las sesiones. Al cambiarse el Congreso de Chilpancingo a Oaxaca, se adelantó Bustamante para preparar su establecimiento, pero las circunstancias que concurren a su llegada hacen que se traslade a Tehuacán, donde la actitud hostil de Rosains le obliga a salir para Zacatlán, ocupado por Osorno, que es sorprendido por los realistas, y Bustamante logra escapar perdiendo todo su equipaje. Refugiado en la hacienda de Alzayanga con el guerrillero Arroyo, es allí comisionado a los EUA., como enviado por Rayón para pedir auxilios, debiendo embarcar en la barra de Nautla. En el curso de su viaje fue atacado por el guerrillero Anzures, quien le mata a uno de sus criados y le despoja de cuanto llevaba, dejándole pasar sin embargo para volverle a sorprender la misma noche y llevarle preso a Huatusco. Pasando mil peripecias logra llegar a Tehuacán, y allí es aprehendido por Rosains; éste le deja en libertad para prenderlo el día siguiente. Puede escaparse y se refugia en el rancho de Acatlán. La deposición y prisión de Rosains por el Gral. Terán, permite a D. Carlos su regreso a Tehuacán, para enterarse a su llegada a ese lugar de la derrota y prisión de Morelos, y de la sumisión de todo el territorio que le rodea a los españoles. Intenta por segunda vez embarcarse en Nautla, pero ya la Barra había caído en poder de los realistas. Acosado por la adversidad, no le queda entonces otro recurso que solicitar el indulto, y lo hizo presentándose el 8 de mar. de 1817 a un destacamento en el Plan del Río. Conducido a Veracruz, proyecta su fuga ayudado por amigos españoles que logran embarcarlo en un bergantín de la marina de guerra inglesa, de donde le saca preso el capitán del puerto, Ramón Gil, no obstante de haberse abrazado Bustamante al pabellón inglés que ondeaba en el buque. Antes tuvo tiempo de entregar a unos marinos ingleses cinco cuadernos en que tenía escrita la historia de la revolución, y que recomendó fueran puestos en manos del almirante de Jamaica, para que Europa conociera los sucesos de México. Trasladado al Castillo de S. Juan de Ulúa, allí permanece preso trece meses en precarias condiciones, que alivian el Gobernador Gral. Dávila y los mismos españoles que le habían facilitado la fuga. En 2 de feb. de 1819, le sacaron del castillo dándole la ciudad de Veracruz por cárcel. Proclamada en Iguala la Independencia a lo que contribuyó aconsejando por carta a Vicente Guerrero procediese de acuerdo con Iturbide, se unió en Jalapa a las tropas de Santa-Anna. Formó parte en 1822 del Congreso, para cuya presidencia fue nombrado por aclamación, mientras se hacía la elección de titular. En pugna con Iturbide desde antes de que el Ejército Trigarante entrara a la ciudad de México; sus críticas expresadas en su semanario *La Abispa de Chilpancingo (vid.),* y sostenidas en el mismo Congreso, le valieron ser reducido a prisión en el Convento de S. Francisco junto con los demás diputados a quienes se acusaba de participar en una supuesta conspiración contra Iturbide. Recobra la libertad en mar. de 1823, con motivo de la reinstalación del Congreso, y a la caída del Imperio fue electo de nuevo para el otro Congreso que formó la Constitución federal, a cuya forma de

gobierno se opuso Bustamante. En 1827 se le nombró auditor de guerra cesante, a fin de que percibiese la pensión correspondiente. Desde ese año hasta 1833, sufre nuevas persecuciones por sus actividades políticas y su espíritu inquieto. El 21 de nov. de 1837 integra el Supremo Poder Conservador como uno de sus cinco miembros. Ocupa este lugar hasta 1841. Rechaza el cargo de consejero de Estado que le ofrece Santa-Anna en 1843. La vida de D. Carlos, desde 1824 hasta su M., se pasó en el Congreso, en el que con cortos intervalos de retiro, casi siempre estuvo de diputado de Oaxaca, y en la continua ocupación de escribir y publicar la multitud de obras suyas, y de diversos autores, que desde entonces dio a las prensas. En ag. de 1846 M. su esposa, y era tal la pobreza de D. Carlos, que no tiene dinero para grabar la lápida de la tumba el epitafio. Afectado por la invasión americana de 47, enfermo del alma y del cuerpo, M. en la capital el 21 de sep. de 1848. "Era D. Carlos Bustamante —dice Lucas Alamán— de ingenio vivo y de imaginación ardiente; la educación severa que recibió en sus primeros años, hizo que echasen profundas raíces en su espíritu las ideas religiosas, que nunca desmintió en su larga vida, y que alguna vez por exageración declinaron en supersticiones que le atrajeron no poco escarnio y mofa. En los puestos pública que ocupó fue irreprensible la conducta de D. Carlos, y la más notable de sus prendas fue el patriotismo más desinteresado y puro, bien que no siempre anduviera muy acertado en su modo de manifestarlo; aunque como hombre cometía errores, sus intenciones no podían ser más rectas, y la humanidad y gratitud son cualidades que no es posible negarle. Afeaba tan buenas prendas con una credulidad pueril; dejándose arrastrar por la última especie que oía, lo que le hacía ser ligero en formar opinión, inconsecuente en sostenerla y extravagante en manifestarla." Mas su condición de polígrafo, sus singulares dotes de periodista y editor incansable, le convierten en un caso, quizá único, en los anales de la cultura en México. Su bibliografía, recopilada por D. Joaquín García Icazbalceta, comprende 107 títulos. Fueron sus principales obras: *Cuadro Histórico de la Revolución de la América mejicana...; Continuación del Cuadro Histórico...; El Gabinete mejicano... administración del... Presidente Anastasio Bustamante hasta la entrega del mando (a) Antonio López de Santa-Anna...; Apuntes para la historia del gobierno del general D. Antonio López de Santa-Anna...; El Nuevo Bernal Díaz del Castillo, o sea la historia de la invasión de los anglo-americanos en Méjico...; Viaje a Toluca en 1834.* Ed. de Ernesto Lemoine. BEEM., Méx. 1969. Pero su empresa editorial más notable fue el dar a conocer una obra precursora: *Historia General de las Cosas de la Nueva España...* Por fray Bernardino de Sahagún... 1829-1830, en 3 vols. Edición que por más de un siglo fue la única asequible a los estudiosos de la historia antigua de México. [Cfr.: (Lucas Alamán) *Noticias biográficas del Lic. D. Carlos María de Bustamante y juicio crítico de sus obras, escritas por un amigo de don Carlos y más amigo de la verdad.* Méx., 1849; Victoriano Salado ÁIvarez. *La vida azarosa y romántica de C.M. Bustamante.* Madrid, 1933; J.A. Ortega y Medina. *El Hist. D.C.M. de Bustamante ante la conciencia histórica mexicana.* UNAM. Méx., 1963; *Guía Bibliográfica de Carlos Ma. de Bustamante* (Dirigida por O'Gorman.) Condumex. Méx., 1967.]

BUSTAMANTE, FAMILIA. De origen castellano, descendientes de un sobrino de Carlomagno, de nombre Rodrigo, fundador del solar de Bustamante. Una rama pasó a México, desde el s. XVI y ha intervenido en la política, las letras y la historia *(vid.)*. Este linaje probo su nobleza en las Reales Cancillerías de Valladolid y de Granada. El título fue dado a D. Juan de Bustamante y Herrera en 1645, pasando en 1776 a D. Antonio de Bustamante y Ridel, natural de Trujillo. *Armas:* En campo de oro, trece roeles de azur.

BUSTAMANTE, FERNANDO MANUEL DE (s. XVII). N. en el Valle de Toranzó, Esp. Ocupó los cargos de alcalde mayor de Tlaxcala y gobernador de Teposcolula en Puebla. Fue nombrado por el rey Felipe V mariscal de campo, gobernador y capitán general de las Islas Filipinas y presidente de la Real Audiencia y Cancillería. M. en un motín en Manila en 1719.

BUSTAMANTE, FRANCISCO DE (1485-1562). N. en Toledo. Entró a la Orden Franciscana al comenzar el s. XVI. Fue enviado al capítulo general de Mantua en 1541, donde conoció a los delegados de México, Jacobo de Testera y Martín de Hojacastro. Su trato con ellos lo decidió a venir a la Nueva España. Vino en 1542. Fue destinado al Col. de Sta. Cruz de Tlatelolco, donde enseñó retórica y filosofía a los estudiantes laicos, y teología a los coristas de su orden y clérigos seculares que se agregaban. Pasó a ser prior de Tecamachalco, donde instituyó en pequeño un colegio del tenor del de Tlatelolco. Electo provincial pasó a México. En 1556 tuvo el enojoso asunto de un sermón suyo imprudente, en que atacó la autoridad episcopal en presencia del virrey y la Audiencia. Fue por ello procesado por el arzobispo Montúfar, pero el proceso fue sobreseído. En las declaraciones de los testigos, publicadas en forma incompleta por Andrade, se hallan muchos datos acerca del culto guadalupano. Fue reelecto provincial en 1560 y al terminar su periodo, comisario general. Recorrió todos los conventos de su orden y estableció las custodias de Guatemala y Yucatán, más adelante erigidas en provincias. Tuvo empeño en que los religiosos fueran dejando el ministerio parroquial y se redujeran a su vocación propia. Se opuso a volver a tomar los conventos ya dejados. En 1561 fue con los provinciales de las otras dos órdenes a representar al rey para pedir favor a los religiosos, hostilizados ya por los obispos y seculares y no favorecidos por las autoridades reales. Hallándose en

este oficio, le sorprendió la M. en la ciudad de Madrid. Entre sus loores está el de haber sido el mejor predicador de su tiempo en México. (Cfr.: *Información que el Arzobispo de México... mandó practicar con motivo de un sermón que... predicó... Fr. Francisco de Bustamante...* 2ª ed. Méx., 1891.)

BUSTAMANTE, GABINO F. (1816-1871). N. en Querétaro. Médico y político. Gobr. del DF. (17 my.-14 jun. 1871.) M. en la cd. de México.

BUSTAMANTE, GERÓNIMO DE. Hijo mayor del doctor Blas de Bustamante y de Leonor de Bobadilla, fue alcalde ordinario de la capital en 1577 y alcalde de mesta al siguiente año. Sucedió a su padre en la encomienda de Chimalhuacán, que pasó a su hija María en 1597.

BUSTAMANTE, IGNACIO DE (1770-1839?). Gobernador de Sonora. N. en Banámichi. Fue ministro tesorero de la Real Caja de Arizpe desde 1808; se encontró al frente del Gobierno de Sonora y Sinaloa el 1 de oct. de 1813; ejerció el mando hasta nov. y volvió a la tesorería. Nuevamente ocupó el gobierno en mar. de 1814 de en. al 1 de ag. de 1818 y del 30 de dic. al 27 de jun. de 1819, como alcalde de la 1ª sección. Consumada la Independencia, se le entregó el mando político de esas provincias el 7 de sep. de 1821, ejerciéndolo hasta el 23 de jul. de 1822. Fue miembro de la diputación provincial, vicegobernador Const. del Estado en el cuatrienio de 1832 a 1836, alternó el Ejecutivo en varias ocasiones y por muchos meses. Se mostró enemigo de los proyectos del Cor. Ignacio Mora, que sostenía las ventajas de tratar con los apaches en forma conciliatoria. M. en Arizpe, Son.

BUSTAMANTE, JOAQUÍN DE (1801-1863). N. en la Villa de San Felipe el Real, Chih. Aunque el apellido de su padre era Ruiz de Bustamante, desde joven suprimió el primero. Consumada la Independencia se alistó en la Milicia Cívica como Cap. de la Cía. de Granaderos, teniendo a su cargo por varios años el manejo del fondo llamado "Pósito". Regidor del Ayunt. de Chihuahua en 1829, secundó el Plan de Jalapa. Después vocal de la junta que manejaba los fondos de las escuelas primarias. Alcalde const. en 1834 y en 1836 síndico del Ayunt. de Chihuahua, funciones que ejerció también en 1839. Se le nombró Magistrado Fiscal en 1840, hasta 1842. Al año siguiente nuevamente alcalde, haciéndose cargo de la prefectura política de la capital por ministerio de ley. Ejerció el Ejecutivo en Chihuahua por pocos días en jun. de 1844. Dip. a la asamblea departamental en 1846 y juez conciliador y alcalde const. en 1848. Nuevamente fue magistrado y en 1860 se le nombró depositario de los fondos de la Junta Directiva de Instr. Púb., cargo que ocupó hasta su M. ocurrida en la cd. de Chihuahua.

BUSTAMANTE, JOSÉ MARÍA (1777-1861). Músico. N. en Toluca, Edo. de Méx. A los siete años comenzó a estudiar música, con un instrumento fabricado por él mismo, que llamaba *mi guitarrita*. Cuando tenía 18 años, sus padres, españoles nobles, pero pobres, murieron, el conde de Santiago lo salvó de la miseria entregándole la administración de algunas de sus propiedades. Entonces pudo entregarse a la música. Fue partidario de la Independencia, lo que le costó prisión. Consumada ésta, volvió a la música. Ya se le reconocía como un insigne maestro. Lo fue de capilla de la catedral, y de las iglesias de Sta. Isabel, Concepción, S. Francisco y otras. Sus composiciones sacras se tocaron por años en los templos. Se da por cierto que fue el autor de la obertura *México Libre,* ejecutada en el estreno de la obra de igual título, el 27 de oct. de 1821, cuyo autor era el poeta Francisco Ortega. M. en la cd. de México.

BUSTAMANTE, MIGUEL (1790-1844). Botánico. N. en Guanajuato, Gto. Alumno de D. Vicente Cervantes. En 1826 sustituyó a su maestro en la Cátedra de Jardín Botánico de México y a la M. de éste se le dio la cátedra en propiedad. En 1833 se le comisionó para levantar los planos del nuevo Jardín Botánico que se comenzaba a formar en el Hospicio de Sto. Tomás. M. en la cd. de Méx. Sobresalen en otros muchos escritos: *Memoria instructiva para colectar y preparar para su transporte los objetos de Historia Natural* (Méx., 1839) y *Curso de Botánica elemental* (México, 1841).

BUSTAMANTE, MIGUEL E. (1898-1986). Médico. Nació en Oaxaca, Oax. Se tituló de médico cirujano en 1925 en la UNAM. Fue doctor en Salud Pública (1928 John Hopkins). Fundó, organizó y dirigió los Servicios Coordinados de Salubridad (1929-1935) y de Asistencia (1936). Participó en la redacción del plan sexenal (1933); en el Código Sanitario (1933-1973) y en la redacción de la Ley de Coordinación y Cooperación de Servicios de Salubridad (1934). Intervino en la creación del Instituto de Salubridad y enfermedades tropicales (1937), que dirigió en dos periodos (1942-43 y 1946-47). Fue secretario general de la Oficina Sanitaria Panamericana (1947-1956); estuvo encargado de los Servicios Sanitarios de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (1958); fue subsecretario de Salubridad y Asistencia (1959-1964); desde 1965 fue secretario del Consejo de Salubridad General. Participó en la organización de las sociedades de salud pública de las fronteras. Impartió cursos de salubridad e higiene en escuelas como la Nacional de Medicina, la Normal Superior de Ingenieros Constructores y Superior de Medicina Rural. Presidió la comisión de Administración de Finanzas y Asuntos Legales de la XIII asamblea de la OMS (1960), en el Consejo Ejecutivo del Fondo de Nutrición para la Infancia (1926-63) y en la Asociación Mexicana de Médicos Generales (1969). Autor del primer trabajo mexicano sobre oncocercosis en Chiapas. Realizó estudios sobre la mortalidad infantil y preescolar (1942), la fiebre amarilla en la selva (1942) y la fiebre manchada y su vector en México (1942-1947), del suero contra

el tifo, de las vacunas pertussis Kendrich y Sabín de larvicidas contra el paludismo, de antihelmínicos contra la uncinariasis; de sueros humanos y de la cabra contra la tosferina, y sobre la lemptospirosis y oncocercosis. Escribió: *Historia de la Fiebre amarilla en México, Historia de la Oficina Sanitaria Panamericana, Historia de la Salubridad, Asistencia en México* y *Cinco personajes de la Salud en México.* M. el 4 de en. en la cd. de México.

BUSTAMANTE, OCTAVIO (1872-1939). Ingeniero. N. en la cd. de México. Graduado en 1894. Ejerció su profesión en el E. de Oax., en los ferrocarriles del de Gto. y en trabajos en la conducción de aguas del Edo. de Méx. Ing. de telégrafos (1897-99). Primer jefe topógrafo de la Dir. Gral. del Catastro del DF. (1899-1915). Jefe del Depto. del Serv. Meteorológico (1916-20). Dir. de Estudios Geográficos y climatológicos (1920-31). Fundador y Subdirector del Inst. Panamericano de Geog. e Hist. (1929-1939). Profr. de matemáticas en el Col. Militar (1911) en su especialidad de la Fac. de Ingeniería (1906-21), de Geometría Descriptiva y de Hidráulica en la UNAM. (1921-1939). Autor de: *Geometría Descriptiva.* Tacubaya, 1923; *Apuntes sobre Cartografía* (en colab. con Pedro C. Sánchez). Tacubaya, 1927, *Los Signos Convencionales en las Cartas Geográficas. Importancia de su Uniformidad,* (en colab. con Luciano López Sorcini). México, 1935, *Fototopografía. Breves consideraciones sobre la rectificación de las vistas oblicuas,* (en colab. con Vicente Ortega y Espinosa). Tacubaya, 1928. Dirigió las siguientes cartas geográficas: la de la *Rep. de Honduras.* Méx., 1933; *Centro América.* Méx., 1939. M. en la cd. de México.

BUSTAMANTE, OCTAVIO N. (1903-1966). Abogado y literato. N. en la cd. de México donde cursó la carrera de Lic. en Leyes. Orador, escritor, ensayista y cuentista. Autor de: *Invitación al dancing,* ensayos (1927); *Teoría general de Cagancho,* ensayo (1934); *Seis novelas iguales entre sí* (1944); *El fracaso de la U.S.P.,* teatro (1948), etc. Parte de su producción aparece en *Letras de México (vid.),* antologías y revistas. M. el 2 de jun. en la cd. de México.

BUSTAMANTE F., LUIS (1885-1950). Periodista e historiador. N. en Ojuelos, Jalisco, el 11 de abr. en el seno de una familia humilde. Desde muy joven se dedicó al periodismo como corresponsal de guerra durante la Revolución. Fue redactor de *la Prensa* de San Antonio Texas. Fundó un servicio de prensa en la década de los 30 y colaboró en numerosos diarios de provincia. Desde 1946 empezó a escribir para *Jueves de Excélsior* en la sección de policía, en donde se distinguió por la calidad narrativa de sus relatos. M. el 7 de feb. en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

BUSTAMANTE GURRÍA, ANDRÉS (1906-1980). Médico. N. en Pichucalco, Chis., el 20 de my. En el seno de una familia acomodada. Hizo sus estudios de medicina en la Escuela Médico Militar de la ciudad de México y más tarde perfeccionó su especialidad de otorrinolaringología en los EUA. En los primeros años de su carrera profesional fue médico de varios hospitales oficiales en la ciudad; de Toluca, Edo. de Méx. Más tarde fue a la ciudad de Torreón, Coah., donde desempeñó el cargo de jefe del pabellón de otorrinolaringología, en el Hospital Ejidal. En la misma ciudad fue fundador del Sanatorio para Enfermos de Oídos, Nariz y Garganta, el cual fue subvencionado por el Club de Leones. Fue llamado a la ciudad de México por el Dr. Ignacio Chávez *(vid.),* para que se hiciera cargo de la jefatura del Departamento de Otorrinolaringología del Inst. Nal. de Cardiología *(vid.),* donde se realizó por primera vez en México la operación de fenestración. De 1952 a 1958 fue Director y fundador del Instituto de Rehabilitación para el Inválido y al terminar este periodo, fundó y dirigió el Instituto Nacional de la Comunicación Humana. En 1969 fue presidente del IX Congreso Mundial de Otorrinolaringología en México. Fue miembro de la Academia de Medicina. Publicó más de cincuenta trabajos médicos en importantes revistas médicas, así como ponencias en congresos. M. en la cd. de México.

BUSTAMANTE Y ROCHA, PÍO. Naturalista. Hijo de Benigno Bustamante y Septién *(vid.)* adquirió de su padre el interés por las ciencias naturales, que cultivó con éxito. Escribió numerosas monografías y artículos sobre temas de historia natural y colaboró con su padre en dos libros titulados *Nuevo Curso elemental de Botánica, escrito en el orden que se enseñó... en el Jardín del Palacio Nacional, el año de 1845.* Méx., 1846; Nuevas *lecciones de Botánicas...* Méx., 1853.

BUSTAMANTE Y SEPTIÉN, BENIGNO (1784-1858). Matemático. N. en Querétaro. A poco de nacer lo llevó su familia a Guanajuato donde hizo sus estudios: latinidad, matemáticas, física, ciencias naturales. Marchó a México para seguir estudiando, Botánica y Física, sin hacer carrera. Se dedicó al comercio de plantas y tornó a Guanajuato. Defendió la Alhóndiga de Granaditas cuando Hidalgo atacó esa ciudad. En la Guerra de Independencia militó en defensa del gobierno español; pero fue de los primeros que suscribieron en Guanajuato el Acta de Independencia de 1821. Regidor del Ayuntamiento de esa ciudad, en el año 1823; consejero del gobierno del Estado en 1825 y Vicegobernador constitucional en 1827. Colaboró a mejorar las rentas municipales y logró el establecimiento de reformas sociales y educativas en su entidad. Como Vicegobernador presentó una *Memoria* de sus trabajos, en la que expuso las necesidades físicas, políticas y sociales de su Estado, que había recorrido en los términos exigidos por su Constitución. Terminado el cargo de Vicegobernador, se le nombró Sen. para 1833-34. Representante al Congreso Gral. en 1841. Formó parte del Inst. de Estadística Militar, creado en 3 de abr. de 1833; de la SM. de G. y E.; de las Juntas de Instr. Pública en su Es-

tado, de la Ac. de S. Carlos. Las sociedades geográficas de París y Nueva York lo incluyeron en su seno. Fue el primero que escribió en el país sobre pozos artesianos, en 1826, proponiendo el riego en esa forma en el Bajío (en nuestros días su proyecto de 1832 se ha vuelto realidad); ayudó a construir, con su hermano, las reformas al teodolito, que enviado a Europa se le llamó *Bustamantino;* levantó el mapa geográfico de su Estado; escribió la estadística del Depto. del mismo; coleccionó especias botánicas, descubriendo nuevas plantas; fue autor de un tratado elemental de Botánica y otro de Zoología; levantó cuarenta y cuatro planos de regiones del país. En su hacienda de Temascatío hizo útiles mejoras a la agricultura: cultivos del lino, trigo, etc.; escribió sobre abonos. M. en México, tras una vida infatigable en la ciencia. (Cfr.: *Biografía del Señor Don Benigno Bustamante y Septién.* Méx., 1859.)

BUSTILLO ORO, JUAN. (1904-1989). Director de cine. N. 2 de jun. en la cd. de México. Realizó sus estudios elementales en el DF. En 1930 obtiene el título de Lic. en Derecho. Paralelamente a su carrera de abogado estudió argumento y adaptación cinematográfica. Inició su carrera cinematográfica teniendo a su cargo la elaboración del guión y la dirección de *Yo soy tu padre* (1927). Su producción cinematográfica se inscribió dentro de varios géneros: la comedia, el melodrama familiar, la comedia folklórica y el cine de añoranza porfiriana. Trabajó en los treinta como ayudante de Fernando de Fuentes, realizando el argumento y la codirección de *El compadre Mendoza* (1933) y de *El fantasma del convento* (1934). Como director trabajó en la realización de muchas películas entre las que destacan: *Dos monjes* (1934), *La tía de las muchachas* (1938), *El sombrero de tres picos* (1943), *México de mis recuerdos* (1943) y *Las aventuras de Pito Pérez* (1950). Con un total de 59 películas se retiró de la vida cinematográfica en 1965. Escribió 20 libros entre los que destacan: Vientos de los veintes, Germán del campo, Una vida ejemplar, Tres dramas mexicanos, y los cómico del cine mudo. A los 80 años escribió la novela, Lucín del polvo lunar. M. el 19 de abr. en la cd. de México. [Cfr.: Cineteca Nacional de México. *Testimonios para la Historia del Cine Mexicano.* FCE., Méx., 1976. 9 vols. *(Cuadernos de la Cineteca Nacional* Nº 9.)]

BUSTILLOS (Combate de). Ocurrió el 14 de jun. de 1913 entre tropas revolucionarias mandadas por Pancho Villa, y elementos del gobierno huertista, auxiliados por 500 orozquistas. Dos trenes militares a las órdenes del Cor. Jesús Mancilla, se acercaron a la Hda. de Bustillos, Chih. con tropas del 33º Batallón y numerosos partidarios de Pascual Orozco (500). Cerca de la hacienda rompieron el fuego los huertistas, cuando los villistas estaban montando. En una carga de caballería, los revolucionarios arrollaron a sus adversarios que se retiraron en fuga, dejando un carro *express,* una máquina y una oficina de correos, de madera. Se les recogieron 60 rifles "mausers", con dotación de parque. Los huertorozquistas tuvieron más de 150 bajas, 54 de ellos muertos. La estrategia villista determinó que tuvieran menos de 15 bajas, entre muertos y heridos.

BUSTILLOS, Chih. Laguna de. Ocupa la parte más baja de una pequeña cuenca cerrada que se encuentra entre las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental. Se localiza al N. del paralelo 28°30′ N. y al W. del meridiano 106°42′ W. Mide 17 Km. de largo por 6 Km. de anchura media. En ella desembocan varios ríos; el mayor es el río Ojo Caliente que se le tributa por el NW. El FC. Noroeste de México pasa por su ribera S. en el tramo situado al W. de la cd. de Chihuahua.

BUSTILLOS, JOSÉ MARÍA (1866-1899). Poeta. N. en la cd. de México. Muy joven se consagró a las letras y al periodismo. Fue nombrado director de la Biblioteca Pública y catedrático del Instituto de Ciencias y Artes de la ciudad de Toluca. Perteneció al Liceo Mexicano Científico y Literario *(vid.)* del que fue uno de los fundadores y colaborador de la revista del mismo. Su producción poética está dispersa en periódicos y revistas; se recuerdan, entre sus poesías, las tituladas *Colibríes, La roca del lago, Nocturno de estío;* se recopilaron en *Versos (1884-1898),* Toluca, 1900. M. en Toluca, Méx.

BUSTILLOS, LEOBARDO (1885?-1960). Periodista. N. en Chihuahua. Allí hizo sus primeros estudios y se inició en el periodismo. Marchó a la cd. de México, ingresando como reportero al diario *El Pueblo;* en 1915 colaboró en *El Demócrata,* después ingresó a *El Universal,* donde cubrió, por muchos años, la fuente obrera. Miembro del Sindicato Nacional de Redactores, fue diplomado por ese organismo, como premio a su honradez informativa. M. en la cd. de México.

BUSTILLOS DOMÍNGUEZ, LEOBARDO (1896-1960). Periodista. N. en Quisihuiriachich Chih., en el seno de una familia humilde. Periodista revolucionario, escribió en el diario *Nueva Era* hasta que fue exiliado en La Habana, Cuba en donde escribió para "El Diario de la Marina". A su regreso a México en 1926, trabajó en El *Universal* hasta el año de 1954 en que se jubiló. M. el 16 de ag. en la cd. de México. (Cfr.: *BNM.)*

BUSTILLOS VARAS Y GUTIÉRREZ, FERNANDO (1721-1764). N. en Llanes, Asturias. Niño pasó con su padre a Nueva España. Estudió en el Real y Pontificio Colegio-Seminario de Guadalajara. Abogado en la cd. de México. Regidor perpetuo de la cd. de Guadalajara. Defensor de pobres y de indios. Administrador de la Alhóndiga de esa plaza. Procurador Gral. del Común de la misma. Asesor de jueces y alcaldes y de la Real Audiencia. En 1756 pasó al virreinato de Nueva Granada, donde desempeñó otros cargos y M. en Santa Fe.

BUSTILLOS Y BUSTAMANTE, AGUSTÍN (1790-1851). Militar. N. en Villarcayo, Castilla la Vieja, Esp. Vino a la Nueva España y comenzó su carrera militar de alférez en la escolta del Gral. Félix Ma. Calleja. Combatió contra los insurgentes casi diez años y en mar. de 1821 se adhirió al Plan de Iguala. Fue comandante del depósito de SS. jefes y oficiales, vocal de la Junta Consultiva y comisionado para inspeccionar al Batallón Jiménez. Comandante militar de Tulancingo. Hizo la guerra en defensa de México contra los EUA. y desde 1847 se le nombró comandante general de Zacatecas, cargo en el que M.

BUSTO, ADRIÁN (1842-1880). N. en el Mineral de S. Nicolás, Gto. Hizo su carrera literaria en el Col. de la Purísima Concepción del Edo. de Gto. En 1858, abandona sus estudios y se une al ejército de la República con el carácter de pagador. Concluida la Guerra de Reforma, el Gral. Manuel Doblado, Gobr. de Gto., le lleva a su administración en el ramo de Hacienda. Sirvió en la comisaría de la División del Ejército de Guanajuato, y después en los cuerpos del Norte. Acompañó, junto con su hermano Emiliano *(vid.)* a D. Benito Juárez en su peregrinación a Paso del Norte. Restaurada la República tuvo a su cargo varios puestos en la Tesorería de Aduanas. Encargado por el ministro Matías Romero de la formación de la *Memoria* (1877-1878) de dicha dependencia.

BUSTO, EMILIANO (1844-1897). Hermano del anterior. N. en el Mineral de S. Nicolás Gto. Estudió en el Col. de la Purísima Concepción de esa ciudad, hasta iniciar Derecho. En 1858 dejó su carrera para combatir en el ejército liberal, como pagador. Al triunfo de la Guerra de Tres Años, el Gral. Doblado, gobernador de Guanajuato, lo empleó en el ramo de Hacienda: fue comisario de la división de Guanajuato y después en los cuerpos del ejército de reserva, de 1861 a 1864. Acompañó a Juárez a Paso del Norte. Llevó un registro minucioso de los gastos hechos. Autor de un *Cuadro Estadístico de la deuda flotante de la República Mexicana;* de un *Manual de la Ley del Timbre;* de un *Diccionario Enciclopédico Mejicano,* etc. Fue pagador general de artillería y maestranza; jefe de Hacienda en Sinaloa; Of. May. de la Sec. de Hacienda, etc. M. en la cd. de México.

BUSTO, FAMILIA (Guanajuato). Tuvo su origen en Pedro de Busto que llegó a Nueva España a fines del s. XVI y se estableció en León, Gto. Su nieto, Francisco de Busto y Jerez alcanzó fama en Guanajuato; renovó la mina de *Mellado* y amasó gran fortuna. Sus hijos ampliaron ese fundo y fomentaron la mina de *Cata.* Su hijo mayor, Francisco Matías fue el primer minero de Guanajuato que obtuvo un título nobiliario, el de marqués de San Clemente *(vid.).* Tuvo 10 hijos, dos de ellos sacerdotes: el mayor Francisco Cristóbal, heredero del título, se retiró a León donde M. en relativa pobreza. El hijo de éste Pedro de Busto y Peredo, 3er. marqués, perdió el título por no poder pagar a la Corona los derechos correspondientes. Cuando la expulsión de los jesuitas en 1767, cinco nietos del primer marqués se encontraban entre ellos: Francisco y José de Alegría, Manuel y Pedro Arenas y Francisco de Iguirátegui. De las seis hijas del primer marqués, Josefa casó con Antonio Jacinto Díez Madroñero y fue bisabuela de don Lucas Alamán *(vid.).*

BUSTO, FRANCISCO DEL (1780?-1822). Presbítero. N. en Orizaba, Ver. Estudió en el Seminario de Puebla, obtuvo las órdenes sacerdotales y ejerció su ministerio en S. Felipe Neri, Orizaba. Se destacó como orador sagrado. Tradujo del francés *La Religión* y *La Gracia* de Racine. Autor poético escribió *Letrillas* y *Un canto* sobre la guerra de España contra Napoleón. M. en Tehuacán, Pue.

BUSTO Y MOYA, JOSEFA TERESA DE (?-1742). Natural de Guanajuato, donó a los jesuitas los fondos con los que se fundó en oct. de 1732 una escuela de primeras letras y hospicio en la cd. de Guanajuato, que luego fue erigida por Felipe V el 20 de ag. de 1744 en Colegio de la Purísima Concepción, convertido en el s. XIX en Colegio del Estado y hoy en Universidad de Guanajuato.

BUSTOS CERECEDO, CARLOS (1911-1973). Profesor. N. el 5 de ag. en Chicantepec de Tejeda, Ver. Profesor por la Esc. Normal Veracruzana Enrique C. Rébsamen (1935). Director general del Inst. Federal de Capacitación del Magisterio (1950-1964) y jefe de la Oficina de Desarrollo de la Comunidad de la Secretaría de la Presidencia (1958-1964). Autor de *Cauce* (poemas en colaboración: Jalapa, 1934); *Avance en la madrugada* (romances, 1938) y *Juan Feliciano* (novela, 1967). M. el 24 de jun. en la cd. de México.

BUSTOS, FERNANDO ("El gambetero diabólico") (1945-1979). Futbolista profesional. Ingresó a los 18 años al equipo Cruz Azul, participando brillantemente en la posición de extremo derecho. Integró el equipo que participaría en los campeonatos de ligas nacionales de 1967 a 1977; en ese último año jugó temporalmente con los Toros del Atlético Español, ingresando de nuevo a su equipo en fin de temporada. Fue seleccionado del equipo nacional de 1965 a 1973, participando en los campeonatos mundiales de fútbol de Gran Bretaña (1966) y de México (1970). Se retiró definitivamente del deporte en la temporada 1978-1979, y se dedicó a negocios personales en materiales de construcción. M. trágicamente en un percance automovilístico en la autopista México-Querétaro, el 23 de sep. Al entierro acudieron más de 4 mil personas, siendo reconocido como el mejor extremo derecho mexicano de todos los tiempos.

BUSTOS, HERMENEGILDO (1832-1907). Pintor mexicano, N. en Purísima del Rincón (hoy de Bustos), Gto., donde vivió y cultivó su arte. Sus obras eran ignoradas hasta que don Francisco Orozco Muñoz las reunió y dio a conocer;

hoy pertenecen a las colecciones del Instituto Nacional de Bellas Artes. El crítico norteamericano Walter Pach le dedicó un estudio *(Cuadernos Americanos,* Nº 6, Méx., 1942) y le llama "pintor americano" con objeto de señalar su importancia continental, por él nos enteramos que tenia alguna ocupación en su parroquia y que era nevero. La obra de Bustos es extraordinaria por la fina calidad de los retratos que hizo, de excelente dibujo y algunos de ellos de gran precisión realista, pero con verdadero sentido artístico; son casi miniaturas. ÉI se consideraba como un "aficionado", pero sorprende el nivel a que llegó habiendo sido autodidacto. Bustos es un caso de la pintura independiente de la academia y por su calidad y conocimientos del realismo rebasa lo que se conoce por pintura popular. Buena muestra es *su Autorretrato* (1891), cuya cabeza es magnífica y el traje, con cierto acento militar, resulta original. M. en su cd. natal. (Cfr.: Pascual Aceves Barajas. *Hermenegildo Bustos. Su vida y su obra.* Imp. Univ. Guanajuato, 1956.)

BUTLER, GUILLERMO (1818-1899). Metodista. N. en Dublín, Irlanda. Sus primeros años los pasó junto a la Iglesia Anglicana. En 1837 fue convertido al metodismo. Entró al Seminario de Dublín y después al Col. de Disbury. Trece años después pasó a América, siendo en Nueva York donde se estableció y en Portland después. En 1857, se ofreció para la obra misionera de la India en donde permaneció siete años; al fin de este tiempo volvió a los EUA. En 1872 fue nombrado para otro campo misionero, en México. Desembarcó en Veracruz en feb. 23 de 1873. El Sr. Butler fue el fundador del metodismo en México. Publicó un libro acerca de su estancia en México y los problemas de este país, con el nombre de *México in Transition,* tendencioso y con falsedades, primero en Londres y 3ª ed. en N. York, 1893. Fue refutado por el Dr. Manuel Solé *(vid.)* bajo el seudónimo de Adams, en su libro *Las Armas del Protestantismo.* Méx., 1894. (Cfr.: 1873-1923. *El Cincuentenario o "Jibileo" de la Fundación de la Iglesia Metodista Episcopal en México.* Méx., 1924.)

BUTLER, JUAN W. (1851-1918). Metodista. Hijo del anterior. N. en Boston, Mass., EUA. Hizo sus estudios teológicos en la Universidad de Boston: al graduarse, fue nombrado primer misionero para México, después de su padre. Arribó a las costas mexicanas el 8 de my. de 1874. Prestó sus servicios en Puebla, Pachuca, Guanajuato, Orizaba y El Oro. Tesorero de la Misión Evangélica en México desde 1886. Director de *El Abogado Cristiano (vid.).* Representó a la Conferencia Mexicana en la Gran Conferencia General de EUA. Ejerció influencia en el medio metodista mexicano. Autor de *Sketches of Mexico, Historia de la Iglesia Metodista Episcopal en México; Mexico coming into light;* etc. M. en la cd. de México.

BUTLER, WILLIAM ORLANDO (1793-1880). Gral. norteamericano. Intervino en la invasión de México con el grado de Mayor Gral. a las órdenes del Gral. Taylor. El 29 de jun. de 1846 condujo una atrevida carga en Monterrey; fue herido, pero continuó en servicio. El 2 de mar. de 1847 el Congreso Norteamericano le otorgó una espada de honor. El 18 de feb. de 1848 sucedió al Gral. Scott en el mando del ejército invasor. Su operación más importante fue la derrota del padre Jarauta *(vid.)* y sus guerrillas. Su administración militar en México concluyó el 29 de my. de 1848, cuando anunció la ratificación del tratado de paz. Regresó a los EUA. y fue candidato a la Vicepresidencia junto al Gral. Cass, del Partido Demócrata; ambos perdieron la elección ante el Gral. Zacarías Taylor *(vid.).*

BUTRÓN CASAS, SERGIO (1941-1973). Político, profesor y abogado. N. en Mineral del Chico, Hidalgo, en el medio rural. Obtuvo su título de profesor en la Escuela Normal de la ciudad de México y de abogado en la Facultad de Derecho de la UNAM. En 1967 fue electo diputado federal por el Estado de Hidalgo, en donde participó en las comisiones legislativas de Educación Pública Pequeña Propiedad Agraria y Seguridad Social fue miembro fundador de la Vanguardia Juvenil Agraria; Secretario de Acción Juvenil de la Confederación Nacional Campesina del PRI.; delegado estatal de esa Confederación en Nayarit, Hidalgo, Michoacán, Chiapas y Aguascalientes y presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios de la UNAM. M. un 25 de feb. (Cfr.: Roderic Ai Camp. *Mexican Political Biographies,* Tucson, The University of Arizona Press, 1976.)

BUXO, JUAN (?-1895). Librero y editor. En representación de la casa Editorial Gaspar y Roig, de Madrid, arribaron en 1852 a Veracruz Juan Buxó y José Morales, el primero catalán y madrileño el segundo. Al año de fundar en la ciudad de México la "Librería Madrileña" en el Portal del Águila de Oro, núm. 5, se separó José Morales para ir a establecer en el Portal de Agustinos una librería religiosa en unión de José María Andrade *(vid.).* Desde entonces quedó la expresada "Librería Madrileña" a cargo exclusivo de Juan Buxó, trasladándose al lado del local que ocupaba cuando su fundación, en la esquina de la actual calle de 16 de Septiembre y Motolinia en donde perdura el título de "La Madrileña" como recuerdo de la librería allí establecida hasta el año 1907, o sea, por más de cincuenta años. Durante la vida mercantil de dicha casa, Buxó proporcionó su estímulo y apoyo a toda iniciativa editorial, hasta la introducción que hizo en su casa particular, en la calle de Mesones, del primer taller de fotograbado que se instaló en la República Mexicana el año 1893.

BUZETA, PEDRO ANTONIO. Lego franciscano del Convento de Sanlúcar de Barrameda, hábil físico, matemático e ingeniero hidráulico, que vino a la N. España en solicitud de limosnas para su convento e hizo aquí im-

portantes obras. De 1723 a 1724 introdujo agua subterránea en Veracruz, lo que no se habían atrevido a realizar otros expertos; y de 1731 a 1740 (con una interrupción de 1734 a 1737) llevó el agua a Guadalajara con gran regocijo de la población.

BYRNE, CARLOS. Miniaturista y viajero del s. XIX. N. en Dublín hacia el año 1810. Recorrió extensamente la República Mexicana entre los años 1850 a 1862. Visitó los minerales de Taxco, Zacualpan y Zacatecas. Presentó trabajos en las exposiciones anuales de la Academia Nacional de San Carlos del año 1850 a 1862. Es autor de más de veinte paisajes y vistas del panorama mexicano. Entre sus obras destacan: *Vista de los Campos de Padierna; Vista de una Hacienda tomada desde Tacubaya; Vista tomada desde la Sierra Madre en el Partido de Taxco; Vista de Chapultepec tomada desde el Paseo de los Llorones en las Lomas de Tacubaya; Vista tomada desde la Sierra Madre en el Partido de Taxco con los tres Volcanes* (1854); *Vista de la Bella Casa de Campo e Invernáculo en Tacubaya, propiedad de Don Manuel Escandón; Vista de la Cascada que forma el río de Petlacagüga, cerca del Mineral de Zacualpan* (1855); *Vista de la Cascada de la Magdalena* (1856); *Vista de la Mina de San Mateo en el Mineral de Taxco* (1856); *Vista de la Iztaccíhuatl, tomada de las Lomas del Poniente* (1862); *Vista de la Capilla y Fortín de la Bufa en Zacatecas.* Debe señalarse que en las notas de crítica de arte se le llama indistintamente Byrn, Bern o Byen. Este artista de tan fecunda producción en la República Mexicana también trabajó en Londres y en Dublín. En el museo de ésta se conserva un autorretrato en miniatura del pintor. (Cfr.: I. Rodríguez Prampolini. *La Crítica de Arte en México en el Siglo XIX.* Tomo I. México, 1964, M. Romero de Terreros. "Los Descubridores del Paisaje Mexicano", en *Artes de México.)*

BYRON, LORD. (V.: *Lord Byron.)*

C

CAAMAÑO, ANTONIO. Platero. Probablemente se trate de un artista europeo; trabaja en la ciudad de México desde el año 1799; figura como veedor del gremio de plateros los años 1800, 1801 y 1808. Entre sus obras más importantes figuran las coronas y demás adornos del escudo de armas de la Catedral de México, realizados en bronce dorado, que trabajó en 1812, actualmente desaparecidos. En colaboración con Manuel Tolsá participó en la realización del Ciprés de la catedral poblana, fundiendo y dorando bronces; además ejecutó varias piezas de plata que aún lo adornan. (Cfr.: L. Anderson. *The Art of the Silversmith in Mexico 1519-1936.* N. York, 1941; *Id. El Arte de la platería en México.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1956; A. de Valle-Arizpe, *Notas de Platería.* Méx., 1941.)

CAAMAÑO, JUAN B. (1833-1895). N. en la cd. de Méx. Consagrado a la carrera de las armas, es Gral. de Brig. el 9 de ag. de 1877. En la Intervención Francesa es gobernador de Michoacán, tomando posesión el 21 de mar. de 1864, por renuncia que hizo el Gral. Felipe Berriozábal. Ocupó el gobierno hasta el 15 de jul. de ese año, en que se pasó al Imperio. Al triunfo republicano, huye al extranjero. Regresa en el Gobierno de P. Díaz. M. en la cd. de México.

CABADA, JUAN DE LA (1903-1986). Escritor. N. en Campeche, Camp. Sus primeras narraciones aparecieron en *El Machete*, órgano del PCM. Fundador y colaborador de la revista de la Liga Mex. de Escritores Revolucionarios. Se dio a conocer como cuentista con *Paseo de mentiras* (1940), *Incidentes melódicos del mundo irracional* (1944). Escribió el guión para la película *El brazo fuerte*, una sátira contra el caciquismo; la obra de teatro *La Guaranducha* (1970), y tres libros publicados en 1981: *La tierra en cuatro tiempos*, *Pasados por agua* y *El duende.* M. el 26 de sep. en la cd. de México.

CÁBADAS, JOSÉ MARÍA (1795-1844). N. en Zamora, Mich. Construyó en 1832 en La Piedad Mich., de la que fue cura y lleva su nombre (la Piedad de Cabadas), el varias veces proyectado puente sobre el Lerma, dirigiendo él personalmente la magnífica obra, haciéndola a poco costo y terminándola en veinte meses. Obras suyas fueron igualmente la instalación de pararrayos en la Catedral de Guadalajara y la suntuosa Parroquia de Zamora (hoy catedral), empezada en 1838 "bajo tamaños y diseños tan valientes como los del Carmen de Celaya" con un gasto de más de cien mil pesos. M. en su cd. natal.

CABALLERO, AGUSTÍN (1815-1886). Sacerdote, músico, pedagogo. Con Joaquín Beristáin *(vid.)* abrió una Escuela Mexicana de Música *(vid.)* en 1838, que dirigió a la muerte de Beristáin. Uno de los impulsores de la ópera en México, y el mejor maestro de canto en su época. Director de orquesta, con sólo cantantes mexicanos, salidos en su mayoría de su academia, organizó en 1848 una Compañía de Ópera. Organizó en 1844 la sección filarmónica de la Junta de Fomento de Artesanos. Maestro de instrumentistas y de orquestación. Conocedor de la música religiosa. Enviudó y en 1859 se ordenó de sacerdote. Cuando en 1866 la Sociedad Filarmónica Mexicana estableció su *Conservatorio de Música*, luego *Conservatorio Nacional de Música (vid.)* el P. Caballero incorporó a él su escuela y fue de 1866 a 1876 director del nuevo plantel. Al dejar la dirección se trasladó a Amecameca, donde siguió dedicado a la enseñanza musical. M. en la cd. de México el 16 de ag. (Cfr.: Gerónimo Baqueiro Fóster. *Historia de la Música en México.* Méx., 1964. t. III, t. I.)

CABALLERO CABALLERO, EDUARDO (1904-1974). Profesor y biólogo. N. el 26 de oct. en Villahermosa, Tab. Profesor normalista (1930), maestro en Ciencias Biológicas (1934) y doctor en la misma especialidad (1938) por la UNAM. Enseñó zoología, parasitología animal y helmintología en el IPN, la UNAM y la Univ. de Nuevo León. Investigador emérito del Inst. de Ciencias Biológicas, del Inst. de Investigaciones Científicas de la UNL. Helmintólogo de la Oficina Sanitaria Panamericana y de la Campaña Nac. contra la Oncocercosis. Es autor de: *Zoología experimental* (1947); *Revisión de los géneros y especies que integran la familia Acanthocolpidae Lühe* (1909). *Trematoda: Digenea* (1952) y de 150 trabajos individuales y 96 colectivos. En revistas especializadas, con Isaac Ochoterena de: *Lecciones de biología*, *Lecciones de histología del sistema nervioso* y *Técnicas selectas de histología.* M. el 30 de dic. en la cd. de México.

CABALLERO, GUSTAVO (1867-1935). Jesuita. N. el 15 de my. en la Habana, Cuba. Ingresó al noviciado de Loyola, España, el 10 de my. de 1883. Ahí terminó sus estudios de letras, filosofía y en el colegio de Saltillo, Coah. (1888). Profesor en los colegios de Saltillo, y San Simón, Mich. (1891). Teología en Oña, España (1895). Tercera Probación en Manresa, España (1898). Profr. en San Simón, y Mascarones (1899). Operario en las residencias de Orizaba, Mérida, El Paso (1908). Profesor en los colegios de Puebla, Saltillo, Boston, Universidad de Forhdam, Ateneo de Manila (1911). Operario en Mérida, Jalteva, Nicaragua, Los Ángeles, California, México, DF., Torreón (1925). Profesor de Biología en Ysleta College, Texas (1934). Entre sus principales escritos encontramos varios artículos de calidad en revistas científicas sobre materias químicas, así como *La Evolución de los Seres Vivientes.* México, 1932. M. el 18 de feb. en el Paso, Texas.

CABALLERO, HERNANDO. Abogado. "Asentado como vecino de la ciudad de México en 1540, fue durante varios años el letrado del Ayuntamiento, y alcalde ordinario en 1571; ocupó una alcaldía de mesta en 1572. Asimismo, fue abogado de pobres en la Audiencia de México, juez pesquisidor en Oaxaca y en las minas de la Mixteca, visitador en Chiapas y juez de residencia y justicia mayor en Puebla. Pasó por fiscal de la Audiencia de Guatemala, donde M. en el oficio el 20 de ag. de 1575; "persona muy docta en derechos". Oriundo de Sanlúcar de Barrameda, en México tuvo su casa en el lugar que ocupa el Templo de La Profesa.

CABALLERO, JUAN MANUEL (1770-1837). Filántropo. N. en Testosa (Vizcaya, España). Muy joven pasó a la Nueva España, estableciéndose en Guadalajara. donde se dedicó al comercio. Fue mayordomo de Propios en el Ayuntamiento de Guadalajara y Tte. de Prior en el Consulado de la misma cd. En 1808 formó parte del cuerpo municipal y en 1810 se le designó miembro de la Junta Sup. Auxiliar del Gob. para ayudar a la lucha contra los insurgentes. Debido a su generosidad no sufrió molestias por parte de éstos cuando entró Hidalgo con su ejército. También se dedicó a la agricultura y adquirió las Hdas. de San Clemente y Estipac. Vocal de la Junta de Censura en 1816, y en 1820 diputado a Cortes, pero no salió a España por haberse realizado la Independencia. Albacea de su cuñada Sor María Manuela de la Presentación, que fundó el Colegio Apostólico de Zapopan, de cuyo instituto fue síndico. Al M. legó su fortuna para los pobres, estableciéndose un Monte de Piedad. En su memoria se llamó de "Don Juan Manuel" la calle donde vivió, nombre que conserva hasta la fecha.

CABALLERO, JUAN PABLO (1780?-1830?). Insurgente. De origen chihuahuense. Desde 1814 sostuvo las ideas independientes. Aprehendido el 4 de nov. de ese año, y sentenciado a la pena capital, se le conmutó por diez años de prisión y destierro perpetuo en las Provincias Internas. En 1821 regresa a su Edo. natal.

CABALLERO, LÁZARO (1870?-1917). N. en Andrés del Río Chih. Partidario del Gral. Díaz fue diputado a la XVI Legislatura del Estado y ocupó varias veces una curul federal, aunque representando Estados ajenos al suyo. M. en Chihuahua.

CABALLERO, LUIS (1880-1934). Militar. N. en Jiménez, Tamps. Partidario de Madero desde 1910. Formó parte de las fuerzas rurales de Tamaulipas en 1911, con las que participó en persecución de los rebeldes partidarios del Gral. Bernardo Reyes. Asesinado el Presidente Madero, reunió muchos voluntarios para combatir al Gobierno huertista, lo que hizo al lado de Lucio Blanco. Ascendido a Tte. Cor.; en la toma de Matamoros (1913) ganó el grado de coronel. Hizo la campaña en esa entidad y participó en la toma de Ciudad Victoria. Sus propios soldados lo proclamaron Gral. en 1913. Se le nombró gobernador y comandante Gral. de Tamaulipas. Participó en la toma de Monterrey y Linares. Su administración se destacó por fomentar la educación pública. Dejó el gobierno y fue inspector del ejército y jefe de las operaciones de la Huasteca. Fracasó en su intento de elegirse gobernador de Tamaulipas. Presidente del Trib. Sup. Militar. M. en su cd. natal.

CABALLERO, LUIS G. (1851-1915). Abogado. N. en Morelia, Mich. Graduado en el Col. de San Nicolás, en 1875. Allí fue profesor de filosofía. Juez de 1ª instancia en los Distritos de Tacámbaro, Zitácuaro y Maravatío. Con el Gobernador Mariano Jiménez (1885-1889), fue Magistrado del T.S. de Justicia de Michoacán. En 1883 dip. al Congr. de la Unión; y después por distintos distritos michoacanos. Profr. de derecho constitucional en la Univ. de Michoacán y al triunfo de la Revolución es nombrado nuevamente Magistrado del Tribunal Superior. En 1914, por razones de salud, se trasladó a México, donde M. El gobierno del Estado pagó los gastos de su sepelio, pues a pesar de los altos puestos desempeñados, M. en la pobreza.

CABALLERO, MANUEL (1849-1926). Periodista y escritor. N. en Tequila, Jal. Estudió en Guadalajara. Muy joven se consagró a las letras y al periodismo. En 1876, radicado en la cd. de México, ingresó en la redacción de *El Siglo XIX*, y después en la de *El Monitor Republicano.* En 1889 funda en Guadalajara *El Mercurio Occidental.* Volvió a la ciudad de México, viajó por varios lugares del país, emigró un tiempo a Estados Unidos, y regresa a Guadalajara en 1898, a fundar el periódico *La Estrella Occidental.* Radicado de nuevo en México, funda *El Entreacto,* periódico de espectáculos. Intentó, sin éxito, continuar la *Revista Azul (vid.).* Editor de *Almanaque Hist. Artístico...* Méx. (1882-1895); *Primer Almanaque Mexicano de Arte y Letras.* Méx. (1896). M. en la cd. de México.

CABALLERO, MARIO (1920?-1955). Actor cómico y cancionero. Se ignora el lugar de naci-

miento. Formó pareja, muy joven aún, con Mario el "chato" Maza, para constituir el dueto "Los Kíkaros" que se hizo muy popular. Actuó en varios teatros de revista, en radio y televisión, participó en varias películas; hizo giras con el "chato" Maza por el interior del país y el extranjero. M. en la cd. de México.

CABALLERO ÁGUILA. Cabeza de piedra de andesita de piroxena. Su procedencia es de Tezcoco. Es dudoso que haya pertenecido a un cuerpo colosal. Probablemente fue labrada por separado. Tiene 31 cm. de altura. Representa a un "caballero águila" o sea uno de los servidores especiales del Sol en el culto religioso-militar de los antiguos mexicanos. Una de las muestras más perfectas de arte escultórico de la etapa anterior a la Conquista. Data del s. xv. Se conserva en el Museo de Antropología. La expresión de serenidad y vida es maravillosa. (V.: *Cabeza de Adolescente; Cabeza Colosal.)*

CABALLERO DE LOS OLIVOS. Ejecutoria de nobleza dada en 21 de abr. de 1597 a favor de don Ildefonso Prieto de Bonilla, caballero de los Olivos Uscarres. El título de nobleza pasó a don José, que M. sin sucesión. *Armas:* Escudo cortado y medio partido, 1º de oro con dos olivos; 2º de gules, brazo armado empuñando una espada timbrado con casco de caballero.

CABALLERO Y OSIO, JUAN (1644-1707). Gran benefactor, N. en Querétaro. Concluyó sus estudios en México y se graduó de bachiller en teología. Después de ser primer alguacil mayor en su ciudad natal, se ordenó de sacerdote y fue comisario del Santo Oficio y de la Santa Cruzada, y fundador, patrono y prefecto de la Congregación de Ntra. Sra. de Guadalupe. Construyó totalmente algunas iglesias queretanas: la Congregación, el Carmen, San Ignacio, San Pedro y San Pablo, Loreto y la capilla del Señor de la Esclavitud. Fundó los Colegios de San Ignacio y San Javier y el Convento de Capuchinas en la misma ciudad, y en la de México la Iglesia de Santa Clara. Costeó la portada de San Felipe Neri en dicha ciudad y en Tepotzotlán, el noviciado. Dio $150,000.00 para las misiones de California, dotó a muchas jóvenes y repartía semanal o mensualmente ropa y gruesas limosnas hasta hacer en 1699 un reparto final de cuanto tenía y no quedarse más que con un crucifijo. Renunció al título de "Adelantado de California" y a dos obispados. Fue enterrado en la capilla de Ntra. Sra. de Loreto de la Parroquia de S. Francisco, de la cd. de Querétaro. M. en Querétaro.

CABALLEROS DE COLÓN. Asociación fraternal mutualista de hombres católicos fundada el 29 de mar. de 1882 en New Haven, Conn., EUA. a iniciativa del P. Miguel McGivney. Sus cuatro principios básicos son: la *Caridad*, la *Unión*, la *Fraternidad* y el *Patriotismo*. Los grados de la Orden son cuatro, por los que sus miembros pasan paulatina y progresivamente conforme a sus merecimientos. Aparte de cultivar los cuatro principios básicos dentro de su propia membresía, desarrolla una intensa labor social de orientación católica, cursos por correspondencia de instrucción religiosa, fundación y ayuda a escuelas y becas, ayuda a seminarios, obras de caridad, etc. En 1970 contaba con cerca de 1.500,000 miembros distribuidos en unos 6,000 consejos establecidos en EUA., Canadá, Filipinas, Cuba (actualmente en receso), Puerto Rico, México, Guatemala y Panamá. El primero en nuestro país fue fundado el 8 de sep. de 1905 en la cd. de México por un grupo de norteamericanos aquí residentes. Se le asignó el Nº 1050 y se le dio el nombre de *Consejo de Guadalupe*. En un principio sus sesiones se sujetaban a los rituales en inglés y por ello su membresía era exclusivamente de personas que conocían esa lengua. En 1910 se inició lo que propiamente se llamó el periodo mexicano al traducirse sus rituales al español y conducirse sus sesiones en nuestro idioma. A partir de entonces el número de sus miembros se acrecentó considerablemente. Su primer Gran Caballero fue el Gral. Juan B. Frisbie. Entre los miembros más prominentes de la Orden en México en las dos primeras décadas del s. xx se contaron los Sres., Lic. Ignacio Sepúlveda EC. Muench, Enrique Carral, P.C. Clifford, E.J. McMahon, E.W. Sours, Rafael Ceniceros y Villarreal, Ing. Manuel Marroquín y Rivera, Eusebio Gayosso, Ing. Jesús Galindo y Villa, Ing. Darío Ibargüengoitia, Arq. Federico Mariscal, Ignacio Armida, Arturo J. Braniff, Eduardo Carstensen, Julio Jiménez Rueda, Juan B. Iguíniz, Lic. Mariano Alcocer, Ing. Jorge Núñez Prida, etc. A partir de 1913 se inició la publicación de su revista *Columbus* la que a través de varias interrupciones se publica hasta esta fecha. En 1919 se fundó el segundo Consejo en la República, el de Puebla, Pue., otro luego en Pachuca, Hgo. y seguidamente en otros varios lugares del país. En la década de los veintes y principio de los treinta, con motivo de la participación de muchos de sus miembros en los conflictos suscitados por la cuestión religiosa, varios Consejos desaparecieron y otros subsistieron en forma precaria. En nuestros días se halla extendida la Orden por toda la República, en la que a fines de 1970 contaba con más de 150 Consejos, con un total de cerca de 10,000 miembros. En la cd. de México cuenta con 6 Consejos, uno de ellos de católicos de habla inglesa, el *San Patricio*. Tiene dos agrupaciones afiliadas, la de las *Damas Isabelinas*, integrada por las esposas e hijas de Caballeros de Colón, y la de los *Escuderos de Colón*, integrada por jóvenes católicos.

CABALLEROS RACIONALES. Sociedad secreta fundada en Cádiz, España, por los argentinos Carlos Alvear y José de San Martín, en 1808, con el fin de luchar por la independencia de Hispanoamérica. Entre sus primeros miembros figuraron los mexicanos Vicente Acuña y Fr. Servando Teresa de Mier. En 1811 se fundó la Logia Nº 7 en Londres, para cooperar al movimiento y a ella perteneció el mexicano mar-

qués del Apartado. Acuña, en unión del Subte. Evaristo Fiallo y de Juan Bautista Ortiz, fundó como rama mexicana de los Caballeros Racionales, una logia en Jalapa, Ver. En ésta fue iniciado el Cgo. de Guadalajara don Ramón Cardeña y Gallardo, quien por su categoría fue nombrado presidente de la sociedad. Entre los miembros de ésta figuraron José Álvarez de Toledo, Miguel de Santa María y muchos otros. De la agrupación salieron los individuos que formaron la *Junta Provisional establecida en Naolinco,* dirigida por el insurgente jalapeño Mariano Rincón. Los racionales tomaron parte en la conspiración tramada en Perote, Ver., el 8 de jun. de 1812 para asaltar la fortaleza de San Carlos. Descubiertos por denuncia, los responsables fueron apresados y aunque algunos lograron escapar, otros fueron condenados a muerte. Vicente Acuña compareció ante Consejo de Guerra y fue sentenciado a la pena de muerte el 15 del mismo jun. Con este golpe cesaron las actividades de la logia de Jalapa, en las que también tomó participación fray Servando Teresa de Mier. (Cfr.: Luis J. Zalce y Rodríguez. *Apuntes para la historia de la masonería en México,* t. I, pp. 28-35, Méx., 1950; *Boletín del Archivo General de la Nación,* Méx 1932, t. III, Nº 3 pp. 321-480; *Boletín ibid.,* 2ª serie, t. VIII, Núms. 1-2, pp. 111-128.)

CABALLITO, EL. (V.: *Carlos IV, Estatua Ecuestre de; Tolsá, Manuel.)*

CABALLITO, TEATRO DEL. El club social "Orfeó Catalá" tenía desde 1950 un local destinado a salón de actos, conferencias, asambleas, que se llamaba Sala Guimerá. A partir de 1952 cambió su nombre por el de Teatro del Caballito, pero seguía siendo el mismo local falto de condiciones y equipo. Al fin, la empresaria y actriz Marilú Elízaga tomó en arrendamiento ese local, ubicado en la calle de Rosales número 26, y encargó al arquitecto Bernardo Giner de los Ríos su reedificación y reacondicionamiento. Con un costo de $400,000.00, con capacidad para 191 espectadores incluyendo sus doce palcos, el nuevo Teatro Caballito fue inaugurado el 19 de my. de 1955 con la reposición de la comedia *Tovarich* de Jacques Deval, traducida por Joaquín Bernal y dirigida por André Moreau; los personajes importantes fueron encarnados por Marilú Elízaga e Ignacio López Tarso; la escenografía fue de Antonio López Mancera. La sala lucía un mural, en el muro que da el frente al escenario, de Juan Soriano. Tenía una embocadura de ocho m., por seis y medio de fondo, y tenía fácil acceso, mediante un pasillo, a los cinco camarines de que disponía. Lo ocupó, para sus temporadas regulares, el Teatro Universitario, dependiente de la UNAM. hasta su traslado ■ la Av. Chapultepec 409, en donde estuvo antes el Teatro Arcos Caracol.

CABALLOS EN MÉXICO (Criadores). Corría el 1529, siendo ya necesario que cada criador o dueño de ganado tuviera su fierro o marca registrada en el Ayuntamiento; lo que sirve de testimonio de la rapidez del florecimiento que tuvo la ganadería, no sólo de los bovinos relacionados, sino porque examinando los nombres y destinos de los hierros registrados en el Ayuntamiento, se podría hacer una lista de los primeros criadores de caballos en México. El 16 de jun. de 1529 se reunió el cabildo de dicha ciudad, ordenando los regidores que se anunciara a todos los dueños de ganado vacuno u ovejuno, o yeguas, tengan hierros diferentes unos de otros, trayendo cada quien dicho hierro al registro so pena de veinte pesos de oro. El resultado de este edicto fue que muchos ganaderos acudieron al tal registro llevando los dibujos de sus hierros, unos eran mercaderes, otros conquistadores, no faltando de las comunidades religiosas. Ésta es la lista de los primeros criadores de caballos de México: Pedro de Villaurel. Pedro Sánchez, para marcar vacas y yeguas. Rui González, para marcar vacas y yeguas. Alonso Dávila, para marcar vacas y yeguas. Antón Cayzedo, para marcar vacas y yeguas. Los menores de Gregorio Dávila, para marcar vacas, ovejas y yeguas. Regidor Francisco Flores, el 18 de nov. de 1530, para vacas y yeguas. Pedro Valenciano, el 10 de abr. de 1532, para vacas y yeguas. Jerónimo Ruiz de la Mota, el 2 de ag. de 1532, para vacas, ovejas y yeguas. Bartolomé de Perales, el 30 de oct. de 1532, para yeguas y ganado. Juan de Sandoval, el 28 de abr. de 1533, para yeguas y ganado. Juan Tirado, el 5 de oct. de 1530, para yeguas y vacas. Cristóbal de Paredes, el 8 de oct. de 1534, para yeguas y vacas. Juan Gómez, el 4 de jun. de 1536, para yeguas y vacas. Escribano, Miguel López, de parte de su suegra y su hija, el 4 de jun. de 1536, para yeguas. Cristóbal Hernández, el 16 de sep. de 1537, para vacas y yeguas. Colegio del Nombre de Jesús, el 23 de en. de 1537, para vacas y yeguas. Juan Pérez, el 27 de mar. de 1538, para yeguas y vacas. Alonso Pérez, el 9 de en. de 1539, para yeguas y vacas. Francisco Berdugo en compañía de Juan López de Jimena, el 20 de en. de 1539, para yeguas y vacas. Alonso de Mérida, el 4 de jun. de 1539, para vacas y yeguas. Alonso Pérez de Zamora, el 5 de sep. de 1539, para yeguas y vacas. Bautista Martín en nombre de Ana Martín, el 13 de oct. de 1552, para herrar sus caballos. Por el tiempo en que D. Antonio de Mendoza entregó el virreinato a D. Luis de Velasco, eran ya insuficientes los pastos en esta capital por lo tanto que había crecido el número de ganados, teniendo que pasar los ganaderos con sus haciendas al Valle de Toluca. Según Torquemada al referirse a los ganados de la Nueva España, dice: "Ya en estos tiempos (1539) habían crecido en mucho número los ganados que habían traído de Castilla e islas ■ estas tierras, dando por resultado el despoblamiento de los Valles de Tepepulco, Tzompango y Toluca, en donde fueron las primeras estancias de esta Nueva España de ganado mayor, así de vacas como de yeguas, y se fueron a poblar esos llanos donde

ahora (1610) están las estancias de vacas, en aquellas tierras que corren doscientas leguas, comenzando desde el río de S. Juan hasta pasar de los Zacatecas, y llegar más adelante de los valles que llaman de Guadiana, todas tierras de chichimecas, tan largas que parece no tienen fin" de esto se deduce que los estancieros del Valle de Toluca, tuvieran que pasar a lugares más extensos. En el acta del 5 de jul. de 1543, el Ayuntamiento tuvo que tomar un potrero en Toluca, mandando al mismo tiempo se registrasen ante escribanos del cabildo para saber de los potros que hay para echar en el dicho potrero. (V.: *Herradores y Albéitares.)*

CABALLOS EN MÉXICO (Primeros). Según relación que hace Bernal Díaz del Castillo en su *Verdadera Historia de la Conquista de la Nueva España* son éstos los primeros caballos que asombraron a los indios ya que tenían la creencia de que jinete y bestia eran un solo ser; dieciséis fueron en total los primeros traídos por Cortés, el cual montaba "un caballo castaño zaíno, que murió en S. Juan de Ulúa; Pedro de Alvarado, y Hernando López de Ávila, una yegua alazana muy buena de juego y de carrera. Alonso Hernández Puertocarreño, una yegua rucia de buena carrera, que le compró Cortés por las lazadas de oro. Juan Velázquez de León otra yegua rucia, muy poderosa, que llamábamos la *Rabona*, muy revuelta y de buena carrera. Cristóbal de Olid, un caballo castaño oscuro harto bueno. Francisco de Montejo y Alonso de Ávila, un caballo alazán tostado; no fue para cosa de guerra. Francisco de Morla, un caballo castaño oscuro, gran corredor y revuelto. Juan Escalante, un caballo castaño claro, tresalbo, no fue bueno. Diego de Ordaz, una yegua rucia, machorra, pasadera, aunque corría poco. Gonzalo Domínguez, un muy extremado jinete, un caballo castaño oscuro muy bueno y gran corredor. Pedro González de Trujillo, un buen caballo, castaño, que corría muy bien. Morón, vecino del Bayamo, un caballo hovero, lacrado de las manos, y era bien revuelto. Baena, vecino de la Trinidad, un caballo hovero, algo sobre morcillo; no salió bueno. Lares, él muy buen jinete, un caballo muy bueno, de color castaño algo claro, y muy buen corredor. Ortiz, el Músico, y un Bartolomé García, que solía tener minas de oro, un muy buen caballo oscuro, que decían el *Arriero:* Éste fue uno de los buenos caballos que pasamos en la armada. Juan Sedeño, vecino de La Habana, una yegua castaña, y esta yegua partió en el navío. Este Juan Sedeño pasó por el más rico soldado que hubo en toda la armada, porque trajo un navío suyo, y la yegua, y un negro, e cazabe, tocino; porque en aquella sazón no se podían hallar caballos, ni negros, si no era a peso de oro, ya que por esta causa no pasaron más caballos porque no los había". (Cfr.: Federico Gómez de Orozco. *Los Caballos de los Conquistadores del Anáhuac.* "Alzate". Méx., 1921.)

CABALLOS MESTEÑOS, LLANO DE LOS (Chih.). Con este nombre es conocida la parte de la altiplanicie situada al N. del paralelo 28° N., y que se extiende al E. del río Conchos hasta el límite de los Edos. de Chihuahua y Coahuila. Es una enorme cuenca cerrada o bolsón interrumpida por pequeñas sierras calizas, se continúa por el S. con el llano de los Gigantes y por el N. con el llano de los Cristianos. Está formado por materiales de acarreo sobre los que se encuentran depósitos salinos. Clima muy seco y extremoso. Las aguas que bajan de las pequeñas eminencias que lo surcan se pierden por infiltración y evaporación, de manera que no es posible que formen cuencas bien definidas.

CABANILLAS AVILÉS, CARLOS. (V.: *Avilés, Carlos Cabanillas.)*

CABAÑAS, FRANCISCO. Boxeador, N. en 1910 en México. Se inició en ese deporte en Fabriles, bajo la dirección de Mike Febles y Manuel Villa, hacia 1925. En 1932 concurrió a la Olimpiada de los Ángeles, California, y obtuvo el segundo lugar; y fue declarado subcampeón olímpico. Participó después en dos Olimpíadas más, la última en la de Londres en 1948. Se retiró al año siguiente.

CABAÑAS, JUAN CRUZ RUIZ. (V.: *Ruiz de Cabañas, Juan Cruz.)*

CABAÑAS, LORENZO (1837-1915). Militar. N. en Corral de las Piedras, Jalapa, Ver. Estudió en el Col. Militar. Combatió contra los franceses en el Cerro del Borrego (1862) y en Puebla (1862-1863). Cayó prisionero junto con el Gral. Ignacio de la Llave *(vid.)* y otros militares, pero logró escapar. Militó en las filas tuxtepecanas. Ascendió a Gral. en dic. 1871. Por muchos años director de la Prisión Militar de Santiago Tlatelolco. M. en la cd. de México.

CABAÑAS, MIGUEL D. (1865-1927). Educador. N. en Huatusco, Ver. Allí hizo sus primarios. Alumno fundador de la Normal de Jalapa, bajo la dirección de Enrique Rébsamen. Durante treinta años fue Srio. de la misma, y profr. de geografía, español y otras materias. Colaboró en diversos periódicos de Jalapa, sobre todo en *El Orden.* Se trasladó a México y fue Dir. de la Esc. de Artes y Oficios. Autor de *Modificaciones al Reglamento de la Escuela Normal de Veracruz.* M. en la cd. de México.

CABELLO, ALONSO (1555-1582). Franciscano erasmista. N. en Sevilla, España. Niño pasó a Nueva España con sus padres. A los 15 años tomó el hábito franciscano en el Convento de San Francisco de la cd. de México. Ordenado de Epístola en Michoacán, estudió artes y filosofía en los Conventos de Cholula y Toluca, y teología en el de México. Para saciar el "apetito del siglo de ser gran retórico y latino" lee a Erasmo. Divulga de palabra y por escritos las ideas erasmistas, especialmente en su diálogo *Fitæ religionis sphira* (Martillo de religión fingida). Procesado por el Santo Oficio abjuró y fue condenado a 3 años de encierro en su convento en 1573. Rehabilitado, reincidió. Reducido a prisión en el Convento de Tlatelolco, se evadió

y huye a Yucatán, donde fue apresado y remitido a la Inquisición de México. Absuelto quedó preso por infracciones a las reglas franciscanas. Escapó, volvió a ser apresado y escaparse; finalmente preso de nuevo fue enviado a España en 1581. (Cfr.: José Miranda. *El erasmista mexicano fray Alonso Cabello.* UNAM. Méx., 1958.)

CÁBERO Y CÁRDENAS, IGNACIO (1757-1834). N. el 29 de jun. en la cd. de México. Llegó al puerto de Cartagena con Antonio Caballero y Góngora, virrey de la Nueva Granada en 1782. Fue designado mayor de la secretaría de ese virreinato. En 1804 fue nombrado diputado, y en 1811 presidió la Primera Junta Independiente de Cartagena. En 1812 desde Jamaica, organizó el abastecimiento para la defensa de Cartagena. En dic. de 1815 salvó la vida a Bolívar, al impedirle que viajara rumbo a Cartagena en el bergantín Doyle, que fue apresado por los españoles. Después de la guerra de Independencia fue administrador de la aduana de Santa Martha. M. el 22 de ag. en Colombia.

CABEZA COLOSAL (Arte olmeca). La Venta Tab. Varias cabezas colosales y otros monumentos, como altares, estelas, etc., se han descubierto en esa zona arqueológica, desde 1938 en que inició la exploración en serio M.W. Stirling. Muchos de estos monumentos se hallan en un parque-museo de Villa Hermosa, Tab., o en los museos de México. Como muestra se describe el monumento núm. 1: Basalto, esculpido, de altura 2.70 m. Colocada a ras de tierra. Parece que solamente la cabeza fue representada. Tipo negroide, con un capacete y adorno de la cabeza que cubre el pelo. No se ha definido el sentido de estos monumentos. Como ésta hay varias otras de posterior descubrimiento. La data probable es de los ss. II a I antes de Cristo.

CABEZA DE ADOLESCENTE (Arte nahua). Hermosa escultura de una cabeza de joven. Se halla en el Museo Nac. de Antropología. Tiene 183 mm. de altura, y procede de la antigua Tenochtitlan, y es de la etapa de 1500-1520. Es una de las piezas mejor realizadas. Es de las pocas estatuas que conservan sus ojos y sus dientes elaborados en concha e incrustados en la piedra. Ésta es una toba volcánica, de mayor consistencia que el tepetate, y que guarda maravillosa facilidad para su elaboración. Tiene, como expresión, un sentido de serenidad que impone al espectador. Es una de las obras más bellas del arte azteca.

CABEZA DE VACA, ALVAR NÚÑEZ (1490?-1557). Explorador español, N. en Jerez de la Frontera. Participó en las guerras de Italia y de Navarra (1511-26), fue tesorero en la expedición de Narváez (1527-28), naufragó en una isla de Texas y cayó en poder de los indios, escapó y haciendo célebre recorrido por el noroeste de la Nueva España, llegó a la ciudad de México (1530-36). Encabezó en 1541-42 nueva expedición al Río de la Plata y a través del Brasil a Asunción. Fue gobernador del Paraguay de 1542 a 1544, pero le destituyeron y remitieron a España, donde estuvo preso (1544-56). Obras: *Naufragios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca y relación de la jornada que hizo a la Florida con el adelantado Pánfilo de Narváez y Comentarios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, adelantado y gobernador del Río de la Plata,* varias veces impresas.

CABEZAS, JOSÉ (s. XVIII). Religioso dominico. Hijo del convento de S. Esteban de Salamanca y colegial en el de S. Gregorio de Valladolid. Después de enseñar filosofía en Salamanca se embarcó para Nueva España. En el hospicio de S. Jacinto de México fue lector de teología y maestro de los estudiantes misioneros de su orden que pasaban a Filipinas, China y Tunkin. Escribió: *Novena sagrada y consagrada a la soberana Virgen María, en su milagrosa imagen de la Soterraña de Nieva, defensora especialísima de truenos, terremotos, centellas y rayos* (1761). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

CABILDO ECLESIÁSTICO DE GUADALAJARA. (V.: *Guadalajara, Cabildo Eclesiástico.)*

CABILDO, RAZIEL (1887?-1927). Poeta, pintor y crítico de arte. El lugar de su nacimiento no se sabe con exactitud, aunque la mayoría de las opiniones coinciden en que fue Santa Ana Chiautempan, Tlax. Revolucionario en su juventud y luego profesor de Historia del Arte en la Ac. de San Carlos, donde estudió pintura y conoció a José Clemente Orozco, al Dr. Atl, Ramón López Velarde y Francisco de la Torre. Editó periódicos literarios de muy corta existencia y fue jefe de redacción de otro: *La Vanguardia.* Algunos de sus artículos sobre arte se encuentran en *Revista de Revistas* (1916-1918). Obras: *Rosas caducas* (1915), *La canción taciturna* (1919) y en *Poemas* (1965). Inéditas: "La señorita" (novela), Pintores y dibujantes contemporáneos de México, en defensa de las supersticiones (ensayo) y "Epistolario". M. en la cd. de México. (Cfr.: Pról. a *La canción taciturna,* 2a. ed., Tlaxcala, (1990). (Testimonios, núm. 3.)

CABILDOS. (V.: *Ayuntamiento.)*

CABILDOS Y CONCEJOS. Así se designaba lo que se ha llamado comúnmente *Ayuntamientos* y *Municipalidades.*

CABO, ANDRÉS. (V.: *Cavo, Andrés.)*

CABO CORRIENTES, Jal. Mun. Extensión: más de 1,500 Km.^{2} 8,146 h. Planicie inclinada desde la Sierra del Cuale hasta las playas del Océano Pacífico. Limita con Puerto Vallarta, Talpa de Allende y Tomatlán. Lo riegan algunos torrentes que bajan de la sierra y el río Tuito; región fértil y lluvias abundantes, lo que hace que se levanten varias cosechas: arroz, ajonjolí, caña de azúcar, tabaco, garbanzo, cacahuate, maíz, frijol; importante producción de coco, plátano y coquito de aceite. Cab.: El Tuito, pueblo de menos de 1,949 h., situado en la punta de su nombre.

CABORA, LA SANTA DE. (V.: *Urrea, Teresa.)*

CABORCA (Combate). Se libró en el pueblo de Caborca, Son., del 1 al 6 de abr. de 1857 entre las fuerzas de las Colonias Militares y Guardia

Nacional y una partida de filibusteros norteamericanos al mando de H.A. Crabb. El combate se inició desde el momento en que el Cap. Lorenzo Rodríguez se encontró con los invasores; herido éste gravemente tomó el mando el Cap. Bernardo Zúñiga, que cercó a Crabb. El 5 llegaron los refuerzos del comandante Hilario Gabilondo, la misma noche llegó el Cor. José Ma. Girón con más tropas. Los filibusteros se rindieron el día 6 y al día siguiente fueron pasados por las armas Crabb y sus compañeros, en su condición de invasores.

HEROICA CABORCA, Son. (Heroica.) Cab. del mun. de Caborca. 42,048 h. Situada a 305 m. de alt. a los 30°41'50" de lat. N. y 112°9'29" de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura costera del Pacífico, sobre la margen derecha del río Magdalena, afl. del Concepción. Se encuentra a 280 Km. al NW. de Hermosillo, sobre el Km. 110 de la carr. Santa Ana Caborca-Sonoita, que parte del Km. 2,289 de la carr. México-Nogales y en la vía del FC. Sonora-Baja California. Tiene un servicio local de avionetas. Clima caliente y muy seco, con gran oscilación térmica. La principal actividad de sus habitantes es la agricultura; se cultiva, mediante riegos, trigo y algodón.

CABORCA, Son. Mun. Limita al N. con los condados de Yuma y Pima, Arizona, EUA. Al E. con los muns. de Sáric, Altar y Pitiquito; al S. con este último y al W. con el de San Luis 110 de la carr. Santa Ana-Caborca Sonoyta, que son: 8,727 Km.^{2} y tiene 59,160 h. Cuenta con una ciudad, un pueblo, 15 congregaciones, 2 colonias agrícolas, una hacienda, una estación, una ranchería, 4 minerales, un campamento y medio centenar de ranchos. Administrativamente tiene las comisarías de Punta Peñasco y Sonoita. Su territorio es un plano inclinado de N. a S., que termina en las orillas del Golfo de California. Parte del desierto de Altar se encuentra en su jurisdicción. La hidrografía corresponde a la cuenca del río de La Asunción y en su territorio se unen los arroyos del Coyote, El Cubjo, El Bajío, Quituni y Seco. Prod.: maíz, frijol, trigo y garbanzo. Tiene regular ganadería y grandes extensiones desérticas. Hay cuatro minerías llamadas Antomonio y Anexos, Pueblo Viejo, Sibera y Tres O. Tiene regular comercio. Su territorio lo cruza el FC. de Sonora a California, pasando por la cabecera y Punta Peñasco, así como la ruta de Autotransportes de Santa Ana a Punta Peñasco, ya pavimentada.

CABORCA, PLAN DE. Autodenominado Plan Revolucionario, es proclamado en Caborca el 10 de abr. de 1911 por un grupo de ciudadanos que se declaraba en ejercicio de sus derechos y por algunos Grales. entre los cuales figuraban Francisco G. Reina. El plan aceptaba en su totalidad el de San Luis Potosí de fecha 5 de oct. de 1910 y desconocía al gobierno de Porfirio Díaz por no haber sido nombrado de conformidad con las leyes. Sostenía el principio de "sufragio efectivo, no reelección" y declaraba estar luchando por los principios estrictos de la libertad y la justicia. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos,* Méx., 1954.)

CABOT, SAMUEL. Médico norteamericano que vino a México como acompañante de John Lloyd Stephens y sus compañeros cuando en oct. de 1841 emprendieron la exploración de Yucatán. Interesado en la ornitología, por buscar nuevos ejemplares para su colección, dejó su consultorio en Boston. Durante el viaje hubo de ejercer como médico, y en Mérida se dedicó a la cirugía oftalmológica, principalmente a la corrección del estrabismo. Enseñó la práctica operatoria de este defecto a algunos médicos de Mérida, e incluso antes de empezar la exploración por el interior de la península, regaló sus instrumentos para que se pudiera seguir practicando. Enfermó de paludismo durante el viaje y en 1842 retornó a EUA.

CABRAL, JUAN G. (1883-1946). Militar. N. en el Mineral de Minas Prietas, Son. Su padre, Juan Cabral, era de origen portugués. En aquella población estudió primaria, ingresó al Colegio de Sonora y más tarde a la Univ. de Arizona EUA. Sirvió en la campaña antirreeleccionista y en 1910 se refugió en los EUA. Al estallar el movimiento armado preparó un grupo de revolucionarios y en 1911 penetró a Sonora para combatir la dictadura. Operó en el Distrito de Arizpe, tuvo varios combates y Madero le expidió despacho de coronel. Triunfante el movimiento, fue comandante de rurales y tuvo a su mando la 3ª Zona de Gendarmería Fiscal, residente en Magdalena. Luego defendió al Gobierno maderista contra los rebeldes orozquistas. Al ocurrir el cuartelazo de 1913 es de los primeros en ofrecer sus servicios al Gobierno de Sonora, y el 22 de feb. de 1913 presiona al gobernador Maytorena para que desconozca a Huerta. Luego hace la campana en el Noroeste; tras de que el nuevo gobernador, Pesqueira, le nombra jefe de Operaciones del Norte. Ascendió a Brigr. y fue jefe del Depto. de Guerra con carácter local. El 30 de jun. de 1913 presentó una iniciativa al Gobierno sonorense, en la que proyectaba la medición y reparto de los terrenos nacionales de esa entidad, limitar los latifundios y el fraccionamiento y reparto de ejidos; la mejor distribución de aguas, etcétera. Hizo la campaña de Occidente y fue comandante militar de la Plaza de México, ya como general de brigada. En sep. de 1914 ocupó la comandancia y el Gobierno de Sonora, para evitar choques entre Calles y Maytorena; no alcanzó a tomar posesión del cargo por la escisión abierta entre Villa y Carranza. Se decepcionó ante las divisiones de los revolucionarios al fracasar la Convención de Aguascalientes, a la que negó autoridad Carranza. Marchó en 1915 a los EUA., donde vivió seis años. Después del triunfo del Plan de Agua Prieta, volvió a México. Se le nombró visitador de consulados y reingresó al ejército en nov. de 1921. Ministro

Plenipotenciario de México en Panamá y Ecuador, en 1928 pasó al Perú con el mismo puesto; gobernador del Distrito en 1932; después subsecretario de Gobernación, hasta nov. de 1934. El grado de divisionario lo recibió en 1939. M. en la cd. de México.

CABRERA, ANTONIO (1847-1925). Escritor, periodista e impresor, N. en San Luis Potosí, SLP. En 1875 estableció un taller de imprenta, encuadernación y librería en su ciudad natal. Editó diversas obras, sostuvo una biblioteca de préstamos de libros a domicilio; fue director de la Biblioteca Pública del Estado, y luego inspector de bibliotecas. En 1922 se trasladó a la ciudad de México y creó otro comercio de libros. Compuso el famoso *Almanaque Potosino* del que publicó ediciones anuales a partir de 1886 hasta 1918; y diversas obras de índole histórica acerca de su Estado, incluso mapas y planos de San Luis. M. en la cd. de México.

CABRERA, BLAS (1878-1945). Físico. N. en Arrecife de Lanzarote, Islas Canarias, Esp. Estudió en la Univ. de Madrid. Se doctoró en ciencias físico-matemáticas en 1902, con una tesis sobre la variación diurna del viento y de la desviación magnética. Profesó la cátedra de física-matemática en la misma Univ. En 1911, becario en la Esc. Politécnica de Zurich, donde realizó investigaciones sobre los cuerpos débilmente magnéticos, cuyos resultados fueron publicados en *Comptes Rendues* de París, *Journal de Physique Pure et Appliquée Archives de Genève; Physikalische Zeitschrift.* En 1926 sustentó un ciclo de conferencias en México. Vice-rector en 1929 y rector en 1930 de la Univ. Central de Madrid. Profr. de historia de física atómica de la Fac. de Ciencias de la Univ. de México (1941). Investigador del Inst. de Física de la UNAM., en donde realizó trabajos sobre las propiedades magnéticas de las tierras raras. Fue Pres. de la Ac. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid; socio correspondiente de la Academia de Ciencias de París; de la Española y de las de Barcelona y Zaragoza. Socio honorario de la Sociedad Matemática Mexicana (1945). Autor de: *Día et Paramagnétique,* resultado de un curso dictado en la Sorbona. En México publicó varios artículos sobre "El atomismo y su evolución" "Sir William Bragg" y "Evolución de las ideas en la Física". M. en la cd. de México

CABRERA, CRISTÓBAL (1515?-1598). N. en Burgos, España. Llegó muy joven a la Nueva España y se puso bajo la protección del obispo Zumárraga. A su lado adquirió una brillante formación humanística y se ordenó sacerdote hacia 1538. Sirvió de Srio. al obispo y más tarde y por más de seis años a D. Vasco de Quiroga, siendo el notario apostólico en la toma de posesión del obispado de éste en 1538. Regresó a España en 1545 y se estableció en Medina de Río Seco, donde alcanzó una canonjía. Por el año 1560 se trasladó a Roma, donde permaneció hasta su M. Construyó cerca de S. Pedro una casa para peregrinas españolas y la iglesia de S. Miguel de Borgo Vecchio, que administró por doce años. Dejó muchos escritos, en su mayoría inéditos, que llegan a 39 volúmenes, en la Bibl. Vaticana *(Códices Latini,* Col. Barberini, nn. 1162-1666. 5009-5042. 6180). Notables son su versión de los argumentos de las epístolas de San Pablo de la *Biblia* Complutense, del griego al latín, que son probablemente el primer trabajo de helenismo en México, hechas en 1540. En un opúsculo suyo, *De Sollicitanda infidelium conversione,* da noticias sobre la obra evangelizadora y social de D. Vasco. Autor de los versos latinos que figuran en el *Manual de Adultos,* imp. en México en 1540, y que ocupan las primeras páginas de ese rarísimo opúsculo. Los versos de Cabrera, según Menéndez Pelayo, fueron el primer vagido de la poesía clásica en el Nuevo Mundo. M. en Roma, Italia. (Cfr.: J. García Icazbalceta. *Bibliografía Mexicana del Siglo XVI...* Méx., 1954.)

CABRERA, DANIEL (1858-1914). Periodista y caricaturista. N. en Zacatlán, Pue. Estudió en Xochitlán, de la jurisdicción de Zacapoaxtla, Pue., y luego en Ixtacamaxtitlán, con el sacerdote José María Cabrera de los Reyes. Estudió dibujo con el maestro zacatecano Miguel Medina. Pasó a la cd. de México e ingresó en la Ac. de S. Carlos, en la que después fue catedrático. Liberal en política fue enemigo del régimen porfirista; sufrió prisión muchas veces. Fundó, dirigió y editó *El Hijo del Ahuizote (vid.),* semanario político y humorístico, que en algún momento puso bajo la dirección de su sobrino, el licenciado Luis Cabrera. Editó también la obra *Liberales ilustres mexicanos de la Reforma y la Intervención,* y dirigió *El Ahuizote Jacobino.* Ya retirado del periodismo M. en Tomatlán, Pue.

CABRERA, ENRIQUE (1918-1964). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en el Col. francés Morelos y en la UNAM. Médico en 1942. Becado en París, Francia, escribió allí un libro sobre cardiología. De regreso a México fue (1949-1951) subdirector del Inst. Nac. de Cardiología. Profr. de Cardiología, materia sobre la que dictó conferencias en países extranjeros y escribió numerosos artículos en revistas médicas. Eminente pianista. Interesado en los problemas sociales y económicos, colaboró sobre esos temas en la revista *Política* (1961-1963) y en otras revistas. A partir de sep. de 1962 estuvo radicado en la Habana, Cuba, con importante puesto en el Ministerio de Salud Pública. M. en Moscú, Rusia el 9 de en. Fue hijo del Lic. Luis Cabrera *(vid.).*

CABRERA, JUAN DE (?-1563). Misionero de la Orden de Sto. Domingo. Tomó el hábito en el Convento de Córdoba, España. Vino a México comisionado para la Prov. de Chiapas. Permaneció poco tiempo allí, por razones de salud. Fue destinado a los curatos de la Mixteca como superior. Predicó y defendió a los indios cuidó de la fábrica de los templos, construyó escuelas, curó enfermos. Al enfermar él mismo hubo de ir al Convento de Puebla, donde murió.

CABRERA, LUIS (1876-1954). Abogado, poeta y escritor. N. en Zacatlán, Pue. Alumno de la Esc. Preparatoria y de la Nac. de Jurisprudencia, en México, se tituló abogado en 1901. De 1908 al siguiente año, profesor de esa escuela y en 1912 director de la misma. Partidario del maderismo a la muerte del Presidente en 1913, se afilió al constitucionalismo. Ese año Carranza lo nombró agente confidencial en los EUA., y en en. de 1915 le designa en Veracruz su secretario de Hacienda, dicta medidas radicales en cuanto a la moneda. Autor del primer proyecto de reforma agraria. En ag. de 1916 el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista le nombró presidente de la Comisión Mexicana para formar la mixta México-Americana que tratara las dificultades existentes entre ambos gobiernos. Dip. al Congreso de la Unión en dos periodos. Como enviado del Gobierno mexicano, recorrió varios países sudamericanos en 1918. De 1919 a 1920, otra vez secretario de Hacienda. Acompañó a Carranza hasta que fue muerto en Tlaxcalantongo, en my. de 1920; acompañó el cadáver a la ciudad de México. En ag. de 1933 rehusó la candidatura a la Presidencia de la República, que le ofreció el Partido Antirreeleccionista. Periodista desde 1892, escribió artículos sobre economía, política y sociología, que se consideran clásicos; famoso por su ironía y causticidad. En 1931 se le aprehendió y deportó a Guatemala, por las críticas lanzadas al Gobierno del Ing. Pascual Ortiz Rubio. Es autor de varias obras: *El Balance de la Revolución; Herencia de Carranza; Veinte años después*, etc. Usó los seudónimos de Lic. Blas Urrea y el de Lucas Rivera. Traductor del francés y del inglés; tradujo el *Cantar de los cantares*. Crítico de algunas fases de la reforma agraria, particularmente de los repartos de La Laguna y Yucatán. En los últimos años de su vida publicó una serie de artículos sobre las cuestiones fundamentales de México, así como de sus relaciones internacionales. Reunió una importante biblioteca de clásicos griegos y latinos, y acerca de la historia antigua de México. En 1929 publicó *Musa Peregrina*. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: *Luis Cabrera. Bibliografía. Aspectos de su vida. Páginas escogidas.* Méx., 1951.)

CABRERA, MANUEL (?-1680). N. en México, y entró en la Orden de S. Francisco, llegando a guardián de Cuauhtitlán. Muy dado a las matemáticas y ciencias físicas, en el modo de sus tiempos, fue nombrado por el virrey superintendente del desagüe del Valle de México en 1665 y lo dirigió por largos años. El rey le envió una cédula de reconocimiento y dispuso que se le dieran algunas recompensas que no pudo recibir por haber ya M. Escribió: *Informe... a Vuestra Real Majestad dando cuenta del estado en que se halla esta fábrica* (el Desagüe), *y de la nueva forma con que hoy se obra en ella*. Méx., 1675. M. en México.

CABRERA, MARIANO (1838-1907). Militar. N. en Puebla. Liberal en la Guerra de Reforma, combatió la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano. Fue comandante militar y Gobr. int. de Zacatecas en 1876. Gral. de Brig. en 1893. Era Magistrado de la Sup. Corte de Just. Militar cuando M. en Mixcoac, DF.

CABRERA, MARIANO (1882-1940). Ingeniero civil. N. el 8 de my. de 1882 en Tacubaya, México. Estudió primaria en el Colegio Soriano, pasando luego a la Nacional Preparatoria y concluyendo sus estudios universitarios en la Escuela Nacional de Ingenieros, donde recibió su título en 1900. Inició sus primeras labores profesionales en la construcción del Ferrocarril de Tehuantepec, al lado de los ingenieros de la casa Pierson and Son. En la época de don Venustiano Carranza fue gerente general del Express y posteriormente subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas. En 1915 fue nombrado gerente general de Ferrocarriles Nacionales de México y, durante la Presidencia de Obregón, director general del mismo. En 1930 fue jefe de la Comisión Técnica de Colonización en Agricultura y Fomento, y en 1932 lo nombran subsecretario de Comunicaciones. En 1933 volvió a los Ferrocarriles Nacionales de México, ocupando el puesto de presidente ejecutivo. hasta jul. de 1935, en que, por diferencias políticas, se separó definitivamente de la vida pública. Al momento de su M., tenía finalizados dos estudios y proyectos para instalar en Catemaco, Veracruz, una gran industria de productos químicos, que liberaría al país de la necesidad de importar del extranjero. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico. Biblioteca Nacional.)*

CABRERA, MIGUEL (1695-1768). Pintor. Es el más conocido y famoso pintor de México virreinal más por la enorme cantidad de sus obras que por la calidad. Nació en Oaxaca, y parece que fue discípulo de Ibarra. Nada conocemos de él antes de los 45 años, pues sus primeras pinturas fechadas son unos *Santos* del Museo de Querétaro en 1741. Después es nombrado pintor de Cámara del arzobispo Rubio y Salinas y en 1751 firma su mejor obra: el retrato de Sor Juana Inés de la Cruz. Luego viene la fecundidad proverbial de Cabrera. Señalaremos sus principales lienzos para quien quiera conocerlo a fondo. Cuatro óvalos en los cruceros de la Catedral de México; en la pinacoteca virreinal se pueden apreciar los siguientes: *San Francisco Javier, San Ignacio de Loyola, La Virgen del Apocalipsis* y *Alegoría de la Virgen Protectora de Dominicos*, un gran *Viacrucis* en la Catedral de Puebla; en Zacatecas dos vigorosos murales en la escalera del Convento de Guadalupe; en San Luis Potosí seis cuadros de la *Vida de San Antonio* y dos, muy buenos, de la *Vida de Santa Clara*, en la Iglesia de San Francisco; en Taxco los *Martirios de Santa Prisca y San Sebastián* en dos medios puntos de la nave de la iglesia; varios retratos, sobre todo el del virrey Horcasitas, de la monja Arozqueta y otros, en el Museo de Chapultepec. Una *Santa Cena* en la sacristía de San Jerónimo Aculco y los cientos de óleos que

en tantas iglesias, museos de provincia y casas particulares existen. Miguel Cabrera pudo ser un gran pintor, pues tenía todas las disposiciones artísticas para ello, pero el ansia de cumplir con los numerosos encargos de la sociedad de la época lo obligó a amanerarse, a repetirse y a no buscar un camino de auténtica dignidad artística. Fue un pintor fácil y que sólo se preocupó de halagar el débil gusto de su tiempo. Escribió acerca de la Imagen de la Virgen de Guadalupe: *Maravilla Americana y conjunto de raras maravillas observadas con la dirección de las Reglas de el Arte de la Pintura...* Méx., 1756, muy interesante, y fundó la primera Ac. de Pintura en México, en 1753, de la cual fue presidente perpetuo. (Cfr.: Javier Castro Mantecón y Manuel Zárate Aquino. *Miguel Cabrera, Pintor oaxaqueño del siglo XVIII.* INAH Méx., 1958. Virginia Armella de Aspe, *Tesoros de la Pinacoteca Virreinal,* México 1989).

CABRERA, PRIMITIVO J. (1864-1949). Jesuita, Misionero. Hermano de Concepción Cabrera de Armida *(vid.)* N. el 23 de jul. en la cd. de San Luis Potosí. Ingresa en el noviciado de Loyola, España, el 29 de mar. de 1892. Estudia letras en Burgos; filosofía y teología en Oña, España, y hace Tercera Probación en Manresa, España, (1896). Profesor y padre espiritual en el colegio de Saltillo, Coah. (1903). Ministro, padre espiritual y profesor en Mascarones, México, DF. (1906). Desde este año hasta 1944, desempeña el oficio de Misionero discurrente teniendo como sedes Sisoguichi, Guadalajara, Oaxaca, y la cd. de México. Operario en la residencia de Orizaba (1944). Publicó: *Prodigios de la Gracia.* 3ª Edición. Editorial Buena Prensa. México 1938. M. en el noviciado de San Cayetano, Edo de México.

CABRERA, RAFAEL (1884-1943). N. en Puebla, Pue. Recibió su título de médico en la Facultad de Medicina de Puebla. Desde estudiante empezó a publicar poesías en los periódicos locales y fundó una revista literaria: *Don Quijote* (1908-11). Perteneció al "Ateneo de la Juventud" y su único libro. *Presagios,* Puebla, 1912, 1935 y 1950 (con nuevas poesías), lo consagró como uno de los mejores poetas jóvenes. En 1917 se trasladó a México. Trabajó en la Dirección General de Bellas Artes y después ingresó ■ la carrera diplomática. Fue ministro en Bélgica y embajador en la Argentina. Reunió una copiosa biblioteca de ciencias ocultas. M. en la cd. de México.

CABRERA CARRASQUEDO, MANUEL (1885-1955). N. en Oaxaca, Oax. Estudió allí en el Inst. de Ciencias, y en el Col. Militar de Chapultepec; diplomático de Estado Mayor en 1908. Profesor del colegio; subjefe de la Comisión Técnica y director técnico; autor de diversos proyectos de ley en la milicia. En la Revolución fue miembro del Estado Mayor del Gral. Ángeles. Alcanzó el grado de general de brigada. Designado gobernador de Oaxaca en 1952, para sustituir ■ Manuel Mayoral Heredia que tuvo que pedir licencia, M. en el desempeño de ese cargo.

CABRERA COSÍO, LUIS (1917-1991). Ingeniero. N. el 15 de ag. en la cd. de México. Estudió ingeniería y posteriormente comenzó su trabajo como funcionario público en el DDF y en la Secretaría de Marina. En 1961 ingresó a la SRE. Ocupó la subdirección de la Dirección General de Límites y Aguas y poco después a la dirección general. Durante los años 1970 a 1975 se distinguió por la solución que dio a importantes problemas como el de la salinidad del Río Colorado y del Chamizal. Conoció como pocos, los problemas e historia de las fronteras del país. Ocupó el cargo de Asesor Técnico de Límites y Aguas de la Dirección General de Fronteras de la Secretaría de Relaciones Exteriores hasta una semana antes del día de su muerte. M. el 28 de oct. en la cd. de México.

CABRERA DE ARMIDA, MA. DE LA CONCEPCIÓN ("Concha") (1862-1937). Fundadora de las obras de la Cruz *(vid.)*. N. en San Luis Potosí el 8 de dic. Tras estudios privados y muy hondos, en especial bajo la dirección del canónigo Luis Cabrera, tío suyo, casó en 1884 con Francisco Armida. Diestra en la música, en la poesía y en la pluma, fue más admirable por su trabajo apostólico. Tuvo nueve hijos, de los cuales uno, Manuel entró a la Compañía de Jesús, y otra, Concepción, a la Congregación de las Hermanas de la Cruz, con el nombre de Teresa de Ma. Inmaculada. En el estado de matrimonio pudo lograr su intento de fundar varias obras de carácter religioso de alta espiritualidad y lo logró tras muchas penas y vicisitudes. Quedó viuda en 1901 y se entregó totalmente a su empresa. Fundó el Apostolado de la Cruz, con ayuda del obispo de Chilapa, Ibarra *(vid.)*, después arzobispo de Puebla. Logró fundar la Congregación Femenina de las Hermanas de la Cruz del Sgdo. Corazón de Jesús en my. de 1897. Más tarde, con la gran cooperación del P. Félix Rougier *(vid.)*, fundó los Misioneros del Espíritu Santo. Y posteriormente, en 1912, la Liga Apostólica. Se le concedió hacer votos de religiosa de la Cruz, viviendo en el mundo, en 1912. Hizo un viaje a Roma, 1913, donde fue examinada por los mejores maestros de la mística católica, y en este tiempo trabajó intensamente para que se lograra la fundación de los Misioneros del Espíritu Santo. En 1917, realizada esta fundación y ya consolidada, se encerró en su silencio, en que soportó con alegría muchas tribulaciones, enfermedades y persecuciones. Fue su último director espiritual Monseñor Luis Ma. Martínez y Rodríguez *(vid.)*. M. en gran opinión de santidad en 1937, en México el 3 de mar. Su causa de beatificación ha sido introducida. Vida extraordinaria, aun para los no creyentes. Dejó mucho escrito, en gran parte inédito. Las materias tratadas son obras de carácter eucarístico, de exposición de dogmas y elevación espiritual.

Un hermoso tratado sobre vicios y virtudes, de mucha profundidad.

CABRERA DE LOS REYES, JOSÉ MARÍA (?-1873). Sacerdote y escritor. N. en Ixtacamaxtitlán, Pue. Cura de de su pueblo natal, lugar estratégico, por lo que brindó asilo a numerosos adeptos a la causa de los liberales encabezados por el Gral. Miguel Cástulo de Alatriste, que era gobernador del estado de Puebla y que operaba en la Sierra Norte en defensa de las Leyes de Reforma. Escribió en el periódico *La Ilustración Mexicana* tres artículos: "El Calendario Azteca", "Los Cometas", "Huesos gigantescos hallados en Tlaxcala".

CABRERA FAJARDO, MARCO ANTONIO (1912-1990). Médico. N. el 19 de jun. en Oaxaca, Oax. Estudió medicina en la Fac. de Medicina de la UNAM. (1936). Trabajó para el Hosp. General, el Hosp. Morelos, en la Policlínica Escolar de la SEP., y en el Hosp. Español de México (1934). Desde 1938 residió en Aguascalientes en donde elaboró en el Hosp. Infantil de México y en el Hosp. Hidalgo. Fue cofundador del Club Campestre en esa ciudad y fundador de la Asociación Estatal de Natación y Ciclismo. M. el 15 el abr. en la cd. de México.

CABRERA LOBATO, ALFONSO (1884-1959). Médico y político. N. en Zacatlán, Pue. En esa ciudad inició sus estudios; se recibió de médico en la Escuela Nac. de Medicina. Fue diputado constituyente, representando al Distrito de Zacatlán, Pue., en 1916-1917; director del Hospital Militar; profesor de la Universidad Nacional. Fue gobernador de Puebla 1918-1920. En su administración se provocaron incidentes con los periodistas de la oposición, expidiendo una Ley de Imprenta, llamada "Ley del Candado", la del Salario Mínimo, que produjo protestas de la clase patronal. A. Cabrera colaboró en el *Hijo del Ahuizote*. Fue encarcelado varias veces durante el régimen porfirista. Como gobernador de Puebla, redactó la Constitución del Estado, acorde con la de 1917.

CABRERA RIVERA, DANIEL (1858-1914). Periodista, dibujante y caricaturista. N. en Zacatlán, Puebla, el primero de en. en el seno de una familia acomodada. Cursó latín, francés y ciencias con el Dr. Cabrera de los Reyes y aprendió dibujo con el pintor Miguel Medina y en la Academia de San Carlos. Fue enemigo del gobierno de Díaz. Fundó y dirigió el diario "El hijo del Ahuizote", semanario revolucionario. Fue director de la obra pictórica "Liberales Ilustres Mexicanos de la Reforma" y de la "Intervención" y "El Ahuizote Jacobino". Retirado del periodismo M. en Tonatlán, Pue., el 6 de my.

CABRERA Y QUINTERO, CAYETANO DE (?-1775?). N. en la cd. de Méx. Estudió en el Seminario de México y fue capellán de pajes del arzobispo-virrey Vizarrón. Fecundísimo escritor, poeta en latín y castellano, autor dramático y traductor de Horacio y Juvenal, es sobre todo célebre como apologista guadalupano con su *El Patronato Disputado* (1741) y su *Escudo de Armas de México*... (1746), donde, además, describe y hace historia de las epidemias sufridas por la ciudad de México, y en especial de la del *matlazahuatl (vid.)* del año de 1736 y 37 en la que fue testigo y actor. Obra notable por la profunda erudición y conocimiento que Cabrera tenía sobre el tema aun sin ser médico, no obstante lo cual, discute y describe las causas, los síntomas y los tratamientos, así como las disposiciones y providencias tomadas para evitar la epidemia. Es posible que tal como parece sugerir el grabado del *Escudo*... Cabrera fuera indio o mestizo, lo que explicaría ciertas ambiguas frases antiespañolas del texto y quizá, su prohibición. M. en la cd. de México. (Cfr.: La edición preparada por Claudia Parodi de la *Obra dramática* de Cabrera, México, UNAM., 1976 y la del *Escudo de armas de México* con estudio de Víctor M. Ruiz Naufal, México, IMSS., 1981, facs.)

CACAHOATÁN, Chis. Cab. del mun. del mismo nombre. 10,598 h. Situado en las laderas inferiores de la región SE. de la Sierra Madre de Chiapas, es decir, en la región llamada Soconusco, que está próxima a la frontera con Guatemala. Su altitud es de 630 m. snm., se localiza a los 14°59'31" de lat. N. y 92°9'46" de long. W. del mer. de Greenwich. Clima cálido, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Está comunicado por carr. con Tapachula, situada a 21.1 Km., y con Ciudad Hidalgo (Suchiate), a 37.6 Km. Produce café, que se cosecha en gran escala, y en menor cantidad, plátano, maíz y cacao.

CACAHOATÁN, Chis. Mun. Extensión: 175 Km.^{2} 35,070 h. Limita con Tapachula, Unión Juárez, Tuxtla Chico y la Rep. de Guatemala (al NE. y SE.). Suelo muy montañoso, por la sierra de Soconusco; lo riega el río Cacahotán. Clima caluroso. Prod.: café, cacao, arroz, maíz, frijol, caña de azúcar, ajonjolí, plátano, frutas del trópico y maderas. Hay ganadería y productos derivados de la leche. La parte sur tiene carr. hacia Tapachula y Suchiate, estaciones del FC. Panamericano. En el censo dice Cacahoatán.

CACAHUAMILPA, Sierra de (México-Morelos-Guerrero). Está situada en la vertiente austral del Eje Volcánico; se extiende de N. a S. al W. del meridiano 99°30' W., y al N. del paralelo 18°39' N. Está formada por calizas; los ríos San Jerónimo y Chontalcuatlán se infiltran en ellas y, por varios Km., corren subterráneamente; vuelven a la superficie en el extremo S. de la sierra en donde se unen para formar el río Amacuzac, tributario del Balsas. Muy cerca de esta confluencia se encuentra la entrada a las famosas Grutas de Cacahuamilpa, cavernas formadas por disolución de las calizas. El clima es caliente y semihúmedo, la vegetación natural consiste en selva baja decidua.

CACAHUAMILPA, GRUTAS DE. Edo. de Gro. (Gro.-Mor.). Hermosas cavernas situadas en la sierra caliza de Cacahuamilpa en la vertiente S.

del Eje Volcánico. La entrada a ellas se encuentra en la barranca de Limotitla, en el extremo S. de la sierra a 1,105 m. de altitud, bajo el cerro de la Corona y al S. del poblado de Cacahuamilpa; se llega a ellas por una carretera pavimentada de 49 Km. que se deriva en el Km. 99.6 de la carretera México-Acapulco. La boca de las grutas tiene unos 21 m. de altura y 42 de ancho. Parece que fueron conocidas desde antes de la Conquista, y después los indios de los pueblos circunvecinos siguieron conociendo su existencia, pero ocultándola a los españoles, hasta que en el año de 1834 dieron asilo en ellas a un acaudalado propietario de Tetecala para retraerlo de la acción de la justicia. Esto fue motivo de su descubrimiento, y de que empezaran a acudir los visitantes. El barón de Gros, secretario de la Legación de Francia, organizó en 1835 la primera expedición científica que debía explorarlas, compuesta por el ministro francés, barón de Deffaudis; del de Prusia, Federico Geroldt; de Velázquez de la Cadena, y del dibujante Ignacio Serrano. Las grutas forman varios "salones", que llevan los nombres que les ha dado la fantasía popular, sugeridos por el espectáculo del lento trabajo de los siglos en las maravillosas formaciones de estalactitas y estalagmitas. Las cavernas están formadas por distintas cavidades amplias, que se designan con el nombre de salones, cubiertas por concreciones calizas que o cuelgan del techo (estalactitas) o ascienden del piso (estalagmitas), y forman diversas figuras que dan el nombre a los salones; actualmente todos los salones tienen iluminación eléctrica. Según datos del Instituto Geológico Nacional que hizo el plano de las grutas, los salones se denominan como sigue: 1. del Chivo; 2. de las Fuentes; 3. de los Confites; 4. de la Aurora; 5. de los Tronos; 6. de los Querubines; 7. del Panteón y Relicario; 8. de la Plaza de Armas; 9. del Volcán; 10. del Campanario; el Nacimiento y Alto de las Virginias, 11. de las Ánimas; Paso de Agua Bendita y Paso del Puerto del Aire 12. del Bautisterio y Paso de Lagunillas; 13. de las Palmeras; 14. de la Emperatriz y Alto de la Gloria; 15. de los Órganos, que es el último al que puede llegarse. La altura de los salones no excede de 40 m. del piso a la bóveda; una somera descripción de algunos de ellos es la siguiente: el 2º tiene una formación en forma de fuente que se desborda; el 5º tiene tres sitiales en forma de tronos con sus cortinajes; el 8º es una amplia sala en que dos grandes concreciones dieron la ilusión de las torres de la Catedral de la cd. de México; el 13º da la ilusión de un bosque de palmeras y el último de un grupo de las plantas denominadas órganos. Entre sus visitantes célebres se mencionan a la señora Calderón de la Barca *(vid.)* en 1841, y que las dio a conocer en su libro *La Vida en México* al Gral. Santa-Anna, que no pasó del vestíbulo, a la emperatriz Carlota; los pintores Eugenio Landesio y José Ma. Velasco, D. Sebastián Lerdo de Tejada, Presidente de la República. D. Porfirio Díaz, etc.

CACAHUATE (en náhuatl *tlalcacahuatl).* Era conocido de los antiguos mexicanos. Es llamado también "cacahuez" y "maní". Es el vegetal llamado *Arachis hypogea L.* Tiene variedades abundantes. El análisis de su contenido ha dado 29% de proteínas, 40% de grasas y 14% de carburos hidratados. Lo cual hace que sea muy nutritivo. Aunque hay testimonios de su uso entre los mexicanos prehispánicos, no parece haber sido conocido su valor nutritivo y por tanto económico. No se hallan datos en los documentos de la tributación acerca de su aportación

CACAHUATENCO, Ver. (Arq.). Importante zona arqueológica en la cuenca superior del río Tuxpan situada sobre la cumbre de un cerro. Fue una ciudad fortificada y corresponde a un horizonte tardío. Contiene cientos de montículos aún no explorados en su totalidad.

CACALCHÉN, Yuc. Mun. Extensión: 115 Km.^{2} 5,889 h. Situado en importante zona henequenera. Limita con los de: Motul, Bokobá, Hoctún, Tahmek, Tixkokob y Muxupip. Clima caliente, con ligera oscilación térmica y lluvias en verano y principios del otoño. Producción, además del henequén, avicultura, apicultura, frutales y hortalizas, estas últimas con riego de aspersión; agua obtenida de pozos y cenotes por bombeo. Atravesado por carreteras de primer orden, revestidas, por el FC. de Mérida a Izamal y por tranvías vecinales. Cab.: Cacalchén, con 5,857 h.

CACALOMACÁN, Méx. Pueblo. Perteneciente al mun. de Toluca, 7.154 h. Situado al N. del Nevado de Toluca, en el valle de Toluca; 5 Km. al SW. de la ciudad de este nombre, sobre la carr. Toluca-Temascaltepec-Tejupilco. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Produce: maíz, frijol, cebada, haba y chícharo; se crían ganados, vacuno y caballar.

CACAMATZIN. Señor de Tezcoco. Al M. Nezahualpilli, 1516, señaló como sucesor a Cacama, sin el parecer de sus consejeros. Este monarca fue reconocido por la mayoría del reino. Su hermano Ixtlilxóchitl se segregó de su obediencia y pretendió establecer un señorío por su parte, fijando su capital en Otumba, 1518. Al llegar Cortés a la Meseta sostuvo a Cacama, y más tarde lo hizo detener juntamente con Motecuhzoma II. En esta prisión M., al parecer de modo violento, por mandato de Cortés. Atado a la cadena pudo aún defenderse de sus atacantes y recibió muchas puñaladas. Sus despojos, juntamente con los del Gobernador de Tlatelolco, fueron arrojados fuera de la casa de alojamiento de los castellanos. Fue sepultado por los suyos en Tezcoco. Fue poeta de profunda meditación, como lo atestiguan algunos poemas suyos conservados en el ms. de *Romances de los Señores de la Nueva España,* publicado por el P. Ángel Ma. Garibay K. UNAM. Méx., 1964.

CACAO (Uso antiguo). Prob. etimología maya de la voz *cacahuatl.* Sería *kakau,* de *kab,* amargo y *kab,* jugo. Es creíble, dado que el producto proviene de regiones tropicales, en que los grupos mayenses tuvieron su habitación. Conocido en el altiplano desde la época teotihuacana. En el dominio azteca tuvo estos usos: *1. Alimenticio.* La baya era molida hasta reducirse a harina. Cocida a fuego lento, era conservada esta compostura como bebida de tiempo. De sabor agrio más bien que insípido. No se le mezclaba dulce de miel sino en raras ocasiones. De este cocimiento derivó el chocolate de tanto uso en la etapa virreinal y después hasta nuestros días. Ya con la venida de los conquistadores se comenzó a beber mezclado con azúcar y más bien caliente. Se le mezcló también con leche. Los antiguos le agregaban especias vegetales, como la vainilla, el *huacalxóchitl,* y alguna otra planta. II. *Símbolo monetario.* De gran boga en la antigüedad prehispánica y en parte de la virreinal. Había en el México azteca cuatro clases de cacao: *cuauhcacahuatl, mecacahuatl, xochicacahuatl y tlalcacahuatl.* El último —que no debe confundirse con el cacahuate, que también llevó ese nombre— era el que usaban para la bebida. Estaba reservada solamente a los magnates. Los del pueblo no podían beberla sin pena, aun de muerte. El cacao tenía el oficio de moneda fraccionaria. Su ajuste numérico seguía la manera de contar de los mexicanos antiguos, o sea, vigesimalmente arreglado. En tal forma, 400 cacaos, o granos o bayas del fruto del *Teobroma cacao L.,* formaban un *tzontle;* veinte *tzontles,* un *xiquipilli,* que era en cantidad 8,000 granos; tres *xiquipillis* formaban una carga, que tenía en esta forma, 24,000 granos. Había moneda superior, que era el *cuachtli, o cuechtli,* o sea, mantas de especial forma y dibujo (V.: *Moneda Prehispánica),* y que hacía el mismo oficio que el billete de banco de nuestros tiempos: valor representativo y no material. Para el valor del grano de cacao en la etapa prehispánica inmediata antes de la Conquista tenemos estos datos: Un *tencuachtli* era el precio de una canoa de agua potable, llevada a domicilio, y valía cien cacaos. Había mantas de menor denominación, que valían, cada una, 80 y 65 cacaos. El precio de un esclavo destinado al sacrificio, pero inhábil para el baile sagrado, era de 30 mantas, o sea, 3,000 granos de cacao. El de buen cuerpo y destreza para los bailes sagrados, valía 40 mantas, que dan 4,000 cacaos. En los principios de la dominación española se dieron normas para el uso del cacao como moneda. En 28 de en. de 1527 el cabildo de México prohibió vender cacao por cuenta si no era por la medida sellada con el sello de la ciudad y bien colmada. En 1536 el mismo cuerpo político determinó que se vendiera por cuenta y no de otro modo. Hubo falsificación de moneda en esos tiempos, pues los indios vaciaban de la fécula la baya y la rellenaban de tierra, o gis. El virrey Mendoza envió muestras de tales falsificaciones al rey, en 1537. Con el auge de la moneda de metal fue decayendo el uso del cacao, no sin dejar en México y aun en Perú, Chile y Bolivia, frases proverbiales que recuerdan este uso antiguo: "Valer o no valer un cacao", es proverbio por tener o no tener importancia. Aun al comenzar en México el s. XIX había residuos de este uso del cacao. En el sureste de México se usó mucho este grano también como moneda. En Tuxtla Gutiérrez, Chis. se utilizaba como tal hasta fines del s. XIX. En Yucatán lo fue hasta mediados de ese mismo siglo. Allí, ante los perjuicios que esto ocasionaba al comercio, el Ayuntamiento de Mérida se dirigió al Congreso local solicitando que se suprimiera el uso del cacao en el mercado, como moneda, y se sustituyera con la de cobre, a lo que la legislatura, el 10 de jun. de 1849, se declaró sin facultad para tomar en consideración esa solicitud por pertenecer la solución de la misma al Congreso de la Unión. *El monto de la producción* del cacao en los primeros años del s. XVI puede calcularse a base de estos datos del *Códice Mendocino:* tributaban a Tenochtitlan anualmente cargas de cacao los pueblos siguientes: Cihuatlan, 160 cgs. Cuetlaxtlan, 200 cgs. Cuauhtochco, 20 cgs. Tuchtepec, 200 cgs. Xoconochco, 400 cgs. Dan una suma de 980 cgs. Teniendo en cuenta que la carga se ha calculado por dos arrobas y cada arroba igual a once y medio kgs, la cantidad del tributo en cacao es de 22,500 kgs. en número cerrado. La producción total debía ser, por lo menos, diez veces mayor en los pueblos sometidos al dominio azteca. En los tiempos de las dos primeras Audiencias y el virrey Mendoza, 1530-1545, una carga de cacao valía de cuatro a cinco pesos. En 1567 había subido a tener por precio de veinte a veinticinco pesos. El cacao tributado en sólo Tabasco ■ los encomenderos era de 176 cargas que tenían por precio cada una cincuenta pesos, que rinde una suma de 8,800 pesos anualmente. La moderna industria y cultivo del cacao ya no entran en el ámbito de esta nota. Como dato curioso agregamos que en la ciudad de México había una imagen de Cristo crucificado tenida por especial patrona de los comerciantes del cacao, por lo cual se la llamó el Señor del Cacao. Estuvo al cuidado de la familia de los campaneros de la catedral por varias generaciones y recibía constantemente granos de cacao como limosna. Se comerciaba con ellos hasta poder mantener el culto y celebrar su fiesta anual. Esta imagen llegó a la posesión de don José Ma. de Agreda, quien la heredó a su sobrino don Luis G. de Anzorena. Depositada en el templo de Jesús María, al ser clausurado éste se pierde su huella. En la *estilística poética* el cacao tiene en los cantos nahuas el sentido figurado de "precioso, rico, valioso", en vista de su relación con la adquisición de las cosas. En tal caso, *cacahuaxóchitl* no necesariamente significa "flor de cacao", sino sencillamente "flor rica, flor preciosa". (Cfr. J. García Icazbalceta. *El cacao en la Historia de México.* BAMTI. Méx.,

1905; Luis Castillo Ledón. *El Chocolate.* Méx., 1917; José García Payón. *Amaxacoatl o el Libro del Chocolate.* Toluca, 1936.)

CACAO, CULTIVO Y EXPLOTACIÓN. En la Nueva España se producía este grano en Tabasco y en la región de Soconusco, en Chiapas y además, en menor volumen, en Veracruz y otros lugares. En ocasiones, durante el virreinato su cultivo fue objeto de limitaciones y prohibiciones, a fin de equilibrar la economía de las colonias españolas de América y con frecuencia se importaba de Guatemala, Maracaibo, Guayaquil y Caracas. A España se enviaba de todas las colonias, pero el preferido por su calidad y perfume era el de Soconusco. De ahí que el nombre de esta región se convirtiera en símbolo de calidad en el chocolate y aun se usara como sinónimo de éste. Poco después de proclamada la Independencia se concedió exención por diez años de alcabalas, diezmos y otros derechos a los nuevos plantíos de cacaoteros. No obstante el consumo que el cacao tenía en la dieta popular, su producción en México nunca llegó a equipararse a la demanda y era necesaria la importación de cacao de Guayaquil y otros lugares de América, y a partir de las últimas décadas del s. XIX, también de Ceilán. Hasta fines del s. XVIII el cultivo de esta almendra era exclusivo de América, pero por esa época comenzó a sembrarse en Fernando Poo y de ahí se fue extendiendo, poco ■ poco, a toda la costa occidental africana en donde después alcanzó un espectacular desarrollo. A mediados del s. XIX se inició también su cultivo en Java y Ceilán. En México, la cosecha de 1901-1902 fue de 3,428 tons., cifra que bajó a un mínimo de 547 tons. en 1933. En mar. de 1939 el Gobierno Federal declaró de interés público el cultivo del cacao y su propagación, y se crearon posteriormente el Comité para el Fomento de la Producción Nacional de Cacao (1945) y dos Estaciones Experimentales de Cacao, una en Rosario de Izapa, Chis., y la otra en Puyacatengo, en Teapa, Tab. A partir de entonces, por la mayor extensión sembrada y por mejoras técnicas en su cultivo, la producción se ha incrementado. En 1950 fue de 8,573 tons., en 1960 llegó a 23,736 tons. y en 1965 fue de 29,000 tons. Por ello la importación de cacao de otros países, que en México siempre había sido importante y llegó en 1942 a representar el 60% del consumo del país, ha venido decreciendo en forma considerable en los últimos años. En 1965 la producción total del mundo fue de 1.377,000 tons. de cacao. Los países de mayor producción fueron Ghana con 381,000 tons., Nigeria con 264,000 tons., Brasil con 170,000 tons. y Costa de Marfil con 150,000 tons. La producción de México apenas si representó ese año algo más del 2% del total mundial. En México se formaron, desde la década de los treinta, varias cooperativas de productores de cacao las que aumentaron en número posteriormente. En Tabasco se agruparon éstas en la Federación Regional de Sociedades Cooperativas de Venta en Común de Cacaoteros de Tabasco, FCL. para unificarse en la oferta del cacao, obtener mejores precios y hacer más fácil la obtención de créditos. Antes habían tenido una Unión de Crédito que por operar en forma deficiente fue liquidada. En 1961 se formó la Unión Nacional de Productores de Cacao, con agrupaciones en Tabasco y Chiapas. El cacaotero es planta cuyo cultivo requiere zona tropical, atmósfera húmeda con nublados frecuentes y lluvias abundantes y que no se registren vientos de gran intensidad. El cacaotero cuando crece silvestre alcanza gran altura, pero en cultivo se limita su desarrollo para cosechar más fácilmente los frutos y para evitar los daños de vientos huracanados que derriban frecuentemente los árboles por la poca resistencia de su madera. A menudo al cacaotero se le protege del sol y de los vientos con otros árboles, especialmente con especies de *Erithrina,* cuyo nombre común es *madre del cacao.* En México hasta la segunda década del s. XX sólo se cultivaba el cacao *criollo (Theobroma ovalifolium),* conocido comercialmente como Soconusco, aunque su mayor volumen era producido en Tabasco. Luego se introdujeron otras variedades de más rendimiento, de producción inicial menos tardía y más resistentes ■ las plagas y enfermedades. Las dos variedades más utilizadas son la *Forastero* y la *Ceilán,* aparte de variedades injertadas. Se estima que en la actualidad la variedad Ceilán cubre por lo menos un 80% de las superficies sembradas. Con esto y con las mejoras técnicas que paulatinamente se han venido introduciendo en el beneficio del cacao, se ha logrado que de una superficie sembrada de 5,000 hectáreas en 1930, con una producción de 162 kgs. por ha., se alcance una superficie sembrada de 67,240 ha. en 1960, con un rendimiento de 353 kgs. por ha. En 1979 la producción de cacao fue de 40,000 tons., producidas en 61,000 ha., con un rendimiento de 400 kgs. por ha. (el resto queda igual). En México, como en otros países, se recoge al año una cosecha principal y tres o cuatro intermedias.

CACARIA, Dgo. Sierra de. Es una de las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a SE. paralela a la dirección de la cresta de la Sierra Madre, al S. de la Sierra de la Magdalena. Su ladera. E. se inclina a los valles de Cacaria y de Durango y la W. al valle del río Santiago Papasquiaro, de la cuenca alta del Nazas. En la parte más baja de sus laderas arman en las andesitas vetas de minerales de estaño, plata y oro. Altitud media, 2,500 m.; su cumbre mas alta es el cerro del Consuelo (2,850 m.). Clima templado y húmedo. Tuvo gran riqueza forestal, que una tala inmoderada destruyó.

CACARIA, SANTA LUCÍA O SAUCEDA, Dgo. Llanos de. Es una de las pequeñas mesetas intermontañas situadas entre las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental, se extiende al S. del valle de Guatimapé del que está

separada por un lomerío. La limita al E. la Sierra de la Silla y el Malpaís de la Breña, al S. un sistema de lomeríos que la separa del valle de Durango y al W. la Sierra de Cacaria. Tiene una altitud media de 1,900 m. Regada por el río de la Sauceda, afl. del Tunal de la cuenca del San Pedro o Mezquital que corre de N. a S. y por algunos arroyos afl. de este río, el más importante de los cuales es el de Pinos, cuyas aguas represadas por el bordo de San Antonio forman el lago artificial de Santa Lucía. Su terreno está constituido por aluviones sobre los que crecen tupidos pastizales; también se han abierto en él tierras de cultivo.

CACAXTLA, Tlax. Zona arqueológica situada a escasa distancia, al noroeste, de la población de San Miguel del Milagro, Municipio de Nativitas. Las edificaciones de origen prehispánico se encuentran en lo alto de un cerro cuyas laderas tienen cortes artificiales, a modo de fosos, probablemente con propósitos defensivos. Las excavaciones han revelado que el sitio estuvo ocupado desde cerca de 400 d.C. hasta aproximadamente 1100 d.C. La etapa más importante coincide con el lapso de transición del clásico tardío a los principios del postclásico. Quienes habitaron allí durante dicho lapso eran gentes de filiación olmeca-xicalanca, conocidos también como, "olmecas tardíos". En la parte central de la zona arqueológica se distinguen tres conjuntos de edificaciones, conocidos con los nombres de "Los Cerritos", "Gran basamento" y "Plaza de las tres pirámides". Las varias estructuras descansan sobre plataformas. En el caso de aposentos, se yerguen éstos en torno a patios, al modo teotihuacano. También, como indicio de influencia teotihuacana, se presenta el que se conoce como complejo le tablero y talud en las fachadas de los distintos edificios. Varios de éstos incluyen columnas que daban lugar a pórticos techados. Destacan en el conjunto del "Gran basamento" los edificios *A* y *B*, en los que se conservan varias pinturas murales verdaderamente extraordinarias. Desde el punto de vista estilístico pueden percibirse en ellas influencias de varias regiones de Mesoamérica, sobre todo del altiplano, de Oaxaca y del ámbito maya. (Cfr.: Marta Fonserrada de Molina. "La pintura mural de Cacaxtla, Tlaxcala", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, UNAM., Méx., 1976, pp. 5-20.)

CÁCERES, PEDRO DE (s. XVI). Religioso franciscano. Llegó a Nueva España en 1544. Fue guardián de Querétaro. Escribió: *Artecillas de la lengua otomí* (manuscrito). Se distinguió como conocedor de la lengua otomí.

CÁCERES LÓPEZ, CARLOS (1893-1972). Historiador y escritor. N. en San Juan, distrito de Simojovel, Chis., el 27 de Oct. Realizó estudios primarios en Simojovel y superiores en Tuxtla, Gutz. y cd. de México. Se dedicó al estudio de la historia regional de Chiapas, publicando libros hcos., geográficos y folklóricos, entre los que se recogen: *Chiapas: Síntesis Gca. e Hca.*, México, 1946; *Historia Gral. del Edo. de Chiapas, desde la época prehispánica hasta su independencia y reincorporación a México*, México, 1958; *Chiapas y su aportación a la Ref. durante la Reforma e Intervención Francesa, 1858-1864*, México, Soc. Mex. de Geo. y Estadística: *Epopeyas de los Chiapas. Tribu que dio nombre a una entidad. Leyenda hca.*, Tuxtla, Gutz., 1951. Fue director del periódico *Chiapas Nuevo*, de Tuxtla Gutiérrez, en 1922.

CACIQUES Y GOBERNADORES INDÍGENAS EN NUEVA ESPAÑA. Según las disposiciones dadas por la Corona, desde los primeros años de la dominación española en América, los pueblos indígenas debían conservar sus prácticas y costumbres antiguas mientras no contrariaran ni al cristianismo ni a las leyes españolas. A esos pueblos se les dejó tener su propio gobierno con un cacique *(tlatoani)* a la cabeza, que en los primeros tiempos era el mismo que encontraron los españoles o bien los descendientes de aquél. Juan de Solórzano y Pereira *(vid.)* en su *Política Indiana*, dice que el deseo de los reyes españoles era que en los pueblos de indios, en los que se encontrara alguna forma de gobierno organizado o en aquellos en que posteriormente se estableciera éste, debía conservarse para gobernarlos, a los reyezuelos o capitanes que lo hacían antes de la Conquista, o que comprobaran que eran sus descendientes. Aunque estas disposiciones fueron confirmadas por Felipe II y Felipe III, en algunas regiones de Nueva España los virreyes colocaban de preferencia al frente de esos gobiernos a gentes por ellos escogidas entre indios de noble prosapia (V.: *Nobleza indígena en México).* Aparte del cacique que era la primera autoridad de los pueblos indios, existía un *gobernador* o *juez gobernador,* electo por el pueblo, pero cuyo nombramiento era confirmado por las autoridades españolas si para éstas resultaba persona grata. Los indígenas lo llamaban *gobernadoryotl.* Existían además alcaldes menores, justicias y regidores, los que constituían una especie de cabildos municipales indígenas. Dentro del cuerpo de funcionarios de los pueblos de indios estaban también los *escribanos,* que hacían el papel de los antiguos *tlacuilos*; los *mayordomos de la comunidad,* responsables de las propiedades comunales: tierras, ganado, cárcel, y otros bienes inmuebles o muebles que requiriesen cuidado, mantenimiento o rindiesen productos; los *tequitlatoque o tequitlatos,* como eran llamados por los españoles, encargados de hacer los registros de cambios de propiedad de las tierras de los macehuales, verificaban y hacían la colecta de los tributos, etc. Los *topileque o topiles* tenían función de policías y más tarde sirvieron también como jueces menores del crimen. Los caciques gozaron de gran prestigio durante el virreinato. Su autoridad era respetada hasta por los españoles y sus peticiones en favor de sus súbditos o hasta en contra de mestizos y españoles eran muy tomadas en cuenta por el gobierno virreinal. En ocasiones los car-

gos de cacique y gobernador recaían en una misma persona o el segundo cargo se otorgaba a algún familiar del primero. Solamente los indios nobles podían ser caciques o gobernadores, y las Leyes de Indias prohibían que lo fuesen los mestizos. Cuando en ocasiones algún indio natural era nombrado gobernador, se le otorgaban, mientras ocupaba el cargo, muchos de los privilegios y distinciones de que gozaban *per se* los indios nobles. Estos pueblos de indios o repúblicas de indios como más tarde se les llamó en ocasiones, gozaban de su peculiar régimen local, con independencia de las ciudades y Municipios de españoles aunque frecuentemente estaban en proximidad geográfica con las mismas. Era obligación de los caciques velar por el bienestar de los indios de su jurisdicción, procurar que éstos se dedicasen a la agricultura o a cualquier otro género de industria o trabajo productivo para de esta manera tener cada quien lo necesario para su sustento, cuidar el orden de la población, etc. (Cfr.: Silvio A. Zavala. *Las Instituciones Jurídicas en la Conquista de América.* 2ª ed. revisada y aumentada. Biblioteca Porrúa, Nº 50. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1971; Guillermo Fernández de Recas. *Cacicazgos y Nobiliario Indígena de la Nueva España.* UNAM. Méx., 1965.)

CACOMA O DE VÉLEZ, Jal. Sierra. Se extiende de N. a S. al W. del meridiano 104°30′ W., con una long. de 140 Km. entre el río Ameca y el Cutzamala. Sus laderas orientales bajan hacia el valle de Atenguillo, las noroccidentales hacia el valle de Talpa y en las sudoccidentales nacen los formadores del río San Nicolás, que se inclina al Pacífico. Clima templado y húmedo. Su vegetación dominante, coníferas y encinares.

CACTÁCEAS EN MÉXICO. El nombre genérico de cactus, del griego *kaktos* (cardo o planta espinosa), y que en español se ha convertido en *cacto,* es de uso general entre el público para designar todo un grupo vastísimo de plantas suculentas, con espinas o púas, o sin ellas, aunque en propiedad corresponde sólo a plantas de la familia botánica de las cactáceas, que comprende a más de 2,000 especies, junto con cientos de variedades y de híbridos naturales o cultivados. Otras muchas plantas, a las que el vulgo da también el nombre de cactos no son sino plantas del grupo conocido como suculentas o plantas crasas, con tallos u hojas gruesas y carnosas, pero que pertenecen a muy diferentes familias botánicas. Una de las características básicas de las cactáceas es el tener areolas, órganos ovales o circulares, ligeramente protuberantes, colocados en la epidermis de la planta, de las que salen espinas, púas, pelos largos, lana o glóquidas (pelillos finos y cortos), aunque hay también cactos con areolas desnudas. Las areolas se hallan distribuidas regularmente en líneas rectas o en espirales, sobre la superficie de los tallos y son los únicos puntos donde aparecen las flores o los brotes. La familia botánica de las cactáceas se divide en tres tribus básicas: *Pereskioideas,* con un solo género y 19 especies, *Opuntioideas,* con 8 géneros de los cuales uno de ellos sólo tiene una especie, en tanto que el *Opuntia* tiene más de 300 especies; y *Ceroideas,* divididas en 8 subtribus, de las que un solo género, la Mammillaria tiene más de 200 especies. Las cactáceas son, con muy pocas excepciones, nativas todas del Nuevo Mundo y es México el país con mayor profusión de especies, particularmente las dos últimas tribus citadas. Clasificadas por tribus, subtribus géneros y especies, de acuerdo con las reglas de la taxonomía botánica, las cactáceas mexicanas tienen aparte de estos nombres científicos, un gran número de nombres populares, muchos de los cuales se aplican no sólo a una, sino hasta a varias especies y géneros. De los más comunes cabe citar: *abrojo* (Opuntia tunicata); *birrete de obispo o bonete* (Astrophytum myriostigma); Biznaga (diversas especies de Echinocactus y Ferocactus); *candelabro* (Lemaireocereus weberi); *garambullos* (Myrtiocactus, var.); *viejitos o cabezas de viejo* (Cephalocereus senilis), *nopal* (Opuntia sp.); *junco* (Nyctocereus serpentinus); *órgano* (Lemaireocereus); *peyote* (Lophophora williamsii); *saguaro* (Carnegiea gigantea), etcétera. El primero en clasificar las cactáceas científicamente, utilizando ejemplares que habían sido llevados a Europa fue Lineo en su *Species Plantarum* en donde incluyó doce especies bajo el género *Cactus.* Para 1828 Agustín de Candolle *(vid.)* describía ya en su obra *Prodomus* unas 183 especies agrupadas en diversos géneros y luego en 1834 publicó un estudio más amplio *Revue de la Famille des Cactées.* En 1840 Labouret en su *Monographie des Cactées* registraba 670 especies. En México el primero que escribió unos apuntes sobre las cactáceas fue el conocido político Melchor Ocampo *(vid.),* botánico también, autor de una memoria sobre *El género cactus de Linneo.* Sin embargo, décadas antes, Mociño *(vid.)* y Sessé *(vid.)* habían analizado muchas cactáceas en sus estudios sobre la flora mexicana. A raíz de la guerra entre México y EUA. a mediados del siglo pasado, fue designado miembro de la comisión delimitadora de la frontera entre nuestro país y EUA. el botánico Dr. George Engelmann quien en el curso de sus trabajos desarrolló vasta investigación botánica de la región y sus estudios que se prolongaron varios años y dieron mucha luz sobre las cactáceas de Sonora, las Californias, Arizona y Texas. Entre otros muchos que en México estudiaron las cactáceas en el s. XIX y principios del actual merecen mención también el Ing. Carlos Patoni *(vid.),* el Dr. George F. Gaumer, Casiano Conzatti *(vid.),* Carlos Alberto Purpus *(vid.)* y otros. Ya adentrado el s. XX el ilustre biólogo y naturalista Dr. Isaac Ochoterena *(vid.)* publicó en 1922 una obra: Las *Cactáceas de México* y otra mucho más amplia y con detalladísima clasificación, con el mismo título, en 1937, la Dra. Helia Bravo Hollis, en la que señala la distribución geográfica de las especies. En 1923 los Dres.

NL. Britton de Nueva York y J.N. Rose de Washington, publicaron una monumental obra en 4 volúmenes *The Cactaceae*, en la que al hacer una nueva clasificación y descripción de todas las especies de cactáceas del mundo, incluyen hasta con la indicación de su ubicación geográfica por regiones, todas las especies conocidas nativas de México. En 1928 se publicó en París la obra póstuma de León Diguet *(vid.), Cactacées utiles du Mexique.* Obras posteriores de gran importancia son las de W.T. Marshall y T.M. Brock *Cactaceae* (1941), J. Borg, *Cacti* (2ª edic. 1951) y Curt Backeberg, *Die Cactaceae* (6 vols. 1958-1963). El interés que el estudio y el cultivo de las cactáceas ha despertado en todo el mundo ha sido motivo para la creación de numerosas sociedades de cactófilos, muchas de las cuales mantienen constante contacto con cultivadores, conocedores y exportadores de cactos de México y muchos de sus miembros han hecho y siguen haciendo frecuentes viajes a nuestro país para estudiar nuestras especies en su propio ambiente. Son varias las sociedades que existen en EUA. y Gran Bretaña; y las hay también entre otros países: en Francia, Suiza, Alemania, Bélgica, Holanda, Checoslovaquia, Austria, Nueva Zelanda, Australia, Japón, etc. La mayor parte de ellas publica interesantes y bien presentadas revistas en las que a menudo aparecen estudios sobre cactáceas mexicanas o narraciones de excursiones y viajes de cactófilos a nuestro país. En México se fundó en 1952 la Sociedad Mexicana de Cactología, AC., que desde entonces ha contribuido en forma notable a fomentar el estudio y el cultivo de las cactáceas en México bajo la hábil dirección de su presidenta la Dra. Helia Bravo Hollis. Son muchas las casas que en EUA., Europa y Asia se dedican al comercio de cactos y si bien muchas de ellas tienen sus propios viveros, hay también otras que envían periódicamente agentes a nuestro país a recoger ejemplares. Las leyes mexicanas permiten la exportación de cactos cultivados desde semillas, y existen agentes y personas que cumplen con esos requisitos; pero hay también enviados de casas extranjeras o representantes de las mismas en nuestro país, que violando las leyes sacan ejemplares en grandes cantidades recogidos directamente en el campo, especialmente de las especies más apreciadas, lo que ha provocado no solamente su gran escasez, sino que hace inminente su extinción. (Cfr.: Helia Bravo H. Las *Cactáceas de México.* UNAM. Méx., 1937, *Cactáceas y suculentas Mexicanas,* (Órgano trimestral de la Sociedad Mexicana de Cactología, publicado regularmente desde 1955.)

CACHO, FAMILIA. De origen aragonés, una rama pasó a México, a la que le fue concedida el 14 de jul. de 1764 el marquesado de Rivas Cacho, con el vizcondado del Río, a favor de don Manuel de Rivas Cacho. Este linaje probó su nobleza en la sala de Hijosdalgo de la Real Cancillería de Valladolid en los años 1577, 1767, 1772 y 1779. *Armas* (V.: *Rivascacho, Marquesado.)*

CADAVAL, ANA MARÍA (1947-1977). Pintora. N. en la cd. de México. Realizó sus primeros estudios de arte en la Academia de Bellas Artes de Perugia y de Roma. Cuando regresó a México estudió en la Universidad de las Américas en la cual se recibió. Estudió en B.A. (1970). De regreso a Italia, esta vez en Florencia, siguió perfeccionándose y allí tomó parte en varias exposiciones colectivas. En 1974 presentó en México su primera exposición individual en las Galerías Ramos de la Paz. Posteriormente participó en la exposición de "La Mujer Mexicana" de B.A. Su última muestra tuvo lugar en 1976, en la Galería The Brigge en Washington, DC. (Cfr.: *ADAP, INBA.)*

CADDY, JOHN H. (1801-1883). Militar artista y viajero inglés que visitó Palenque en 1839. N. en Quebec. En 1838 fue comisionado como teniente de artillería en la Honduras Británica. Patricio Walker *(vid.)* secretario del superintendente de Belice y Caddy emprendieron su viaje hacia Chiapas por el río Belice, atravesando el Petén por el camino de Villa Flores hasta llegar a Palenque. Este centro ceremonial de la cultura maya había sido visitado ya por Ramón de Ordóñez y Aguiar en 1784; por Domingo Juarros en 1808, por Pablo Félix Carrera en 1822 y por el fabuloso Waldeck entre 1832 y 1833. Todos ellos aportaron notoriedad a las ruinas, pero quienes la elevaron a la cúspide de su fama y actualidad fueron John L. Stephens y los soberbios grabados del arquitecto Catherwood. Caddy conoció a Stephens y a Catherwood en Belice y supo sus proyectos de explorar Chiapas y por ello decidió iniciar su viaje cuanto antes y anticiparse a aquéllos. Caddy fue un hábil artista y han llegado hasta nosotros sus interesantes pinturas: la ciudad de Belice de la Honduras Británica, la boca del río Belice, por donde inició su expedición; el pueblo de las Flores en el Petén, visto desde las orillas del lago de Itzá; la plaza central de la ciudad de Mérida, Yuc., ejecutada en 1840 y, el mapa de la Península de Yucatán mostrando la ruta que siguió en su expedición; el plano de la ciudad arqueológica de Palenque, mostrando la posición de las ruinas; apuntes a tinta y una bellísima vista del Centro Ceremonial, emergiendo las ruinas entre la exuberante selva; el interior del edificio "A"; el plan general del palacio de Palenque; diferentes grupos de figuras que adornan la escalinata y las fachadas, los vestigios que quedan alrededor de los nichos del edificio "E"; bajorrelieves; en fin, docenas de pinturas equiparables y, en algunos casos, superiores a las del arquitecto Catherwood. Caddy escribió un *Diario* de su viaje a Palenque y del retorno a Belice, pasando por Mérida. En contraste con la expedición similar de Stephens-Catherwood, efectuada casi simultáneamente, la de Caddy-Walker quedó perdida en el olvido y muchos de los papeles y dibujos están extraviados o irremediablemente destruidos. M. en Lóndres. (Cfr.: D.M. Pendergast. *Palenque. The Walker-Caddy Expedition to the*

Ancient Maya City, 1839-1840, University of Oklahoma Press. 1967; Carmichael. *The British and The Maya.* The British Museum. London, 1973. Tiene retrato de J.H. Caddy pintado por Henry Hoppner y una vista de las ruinas de Palenque pintada por Caddy.)

CADEN, ROSALIE EVANS. (V.: *Evans Caden, Rosalie.)*

CADENA, Dgo.-Chih. Río. N. en la vertiente E. de la Sierra de Peñoles, que limita por el SE. a la meseta de la Zarca. Riega la parte SW. del Bolsón de Mapimí por donde corre con una dirección SW. NE.; por su margen izquierda se le unen el arroyo del Carmen y el de Cerro Gordo, formado el último por la confluencia de los arroyos Cruces y de la Parida, que descienden de la parte N. de la meseta de la Zarca. Tuerce al E. y luego al N. para desembocar en la laguna de Palomas. La variabilidad y escasa precipitación en la región que recorre hacen que su cauce esté casi siempre seco, y que sólo algunas avenidas torrenciales le lleven a la laguna en que desemboca.

CADENA, ANTONIO DE LA. Indio conquistador, hijo de Tlacuzcalcatl, acompañante de Hernán Cortés en la Conquista de México y varias provincias, además de Guatemala y Honduras. Felipe II le concedió el 16 de ag. de 1563 el privilegio de estas *Armas*: escudo cuartelado. 1º Castillo de oro en campo de gules. 2º Rostro de indio viendo a la izquierda acompañado de una estrella de oro en campo azur. 3º Rodela de pluma en campo azur, orlada de oro. 4º León rampante coronado de oro, en campo de plata. Orla, un letrero azur en campo de plata. *Vincimus Apparuit Gratia Dei Pluit Mana Equo Animo Portiter Arma Tenes Juvante Deo.* Timbre león pardo con un rollo torcido de gules y plata.

CADENA, ANTONIO DE LA. N. en Sevilla y vino ■ México en 1524 con su cuñado el factor Gonzalo de Salazar, a quien sustituyó en la factoría de 1533 ■ 1537. Tuvo su casa en la hoy 2ª calle de Venustiano Carranza, que por él llevó durante varios siglos el nombre de Calle de Cadena; en el número 49 hay una placa que lo recuerda. "Hombre de mucha calidad y de buen consejo y gobierno", fue alcalde de la capital en 1543, 1547, 1554, 1557 y 1566, y alcalde de mesta en cada uno de los años siguientes a esos periodos y adem s en 1568. Casó sucesivamente con Francisca de Sotomayor y María Vázquez de Bullón, de las que tuvo varios hijos, entre ellos el padre Melchor de la Cadena, rector de la Universidad de México en 1573 y postulado obispo de Chiapas. (Cfr.: Guillermo Porras Muñoz. "La Calle de Cadena en México", *Estudios de Historia Novohispana,* vol. V, Méx., 1974.)

CADENA, BALTASAR DE LA. Alcalde ordinario de la ciudad de México en 1584. Fue bautizado en la catedral el 29 de jul. de 1540 siendo el hijo mayor de Antonio de la Cadena y Francisca de Sotomayor. Sucedió a su padre en la encomienda de Pachuca, sobre la cual obtuvo en 1580 una decisión importante del Consejo de Indias, que eximía de pagar el tributo a los indios que trabajaran en minas, pero mandaba que la Real Hacienda compensara su pérdida a los encomenderos.

CADENA, CONDE DE LA. (V.: *Flon, Manuel de.)*

CADENA, LONGINOS (1862-1933). Educador y filósofo. N. en Puebla, Pue. Allí hizo sus estudios primarios y en el Seminario Palafoxiano cursó derecho, sin graduarse. En 1884 pasa a México, donde se dedicó al periodismo y al magisterio. En *La Voz de México* publica sus primeros artículos; luego colaboró en *El Cruzado, El Tiempo* y *El País;* usó el seudónimo de "Mefistófeles". Publicó *Teoría y práctica de la Educación y la enseñanza* (1897), *Teoría científica de la música cromática* y *Ensayo sobre la Filosofía de la Educación.* Escribió obras de texto, v. gr.: *Lecturas prácticas,* entre otras, varios relatos y un estudio sobre la Constitución de 1857. M. en México, DF.

CADENA, MARQUESADO DE LA. Concedido por la suprema regencia del Imperio y aprobado por la Soberana Junta Provisional Gubernativa, el 23 de feb. de 1822, con el vizcondado de Velázquez a favor de D. José Manuel Velázquez de la Cadena. El título pasó al segundo marqués, D. Ignacio Velázquez de la Cadena. *Armas:* Escudo cortinado. Primero de oro, fuente de gules. Segundo: de azur, dos leones de plata recostados. Tercero: cortado, 1º De plata tres flores de lis de azur. 2º De azur sierpe de plata. Bordura de gules con cadena de plata. Timbrado con casco de caballero sumado con corona de marqués y mirando a la diestra del escudo.

CADENA, PROTASIO (1887-1961). N. Fue secretario del Ayuntamiento de ese municipio en varias ocasiones. Es autor de *Reseña histórica, social, económica y geográfica del municipio de Agualeguas.* M. en Agualeguas, NL.

CADENA Y SOTOMAYOR, MELCHOR DE LA (1539-1607). N. en la cd. de México. Hizo estudios de artes y filosofía y graduado licenciado en la Universidad Pontificia, y el de doctor en 1570. Rector de la misma y electo obispo de Chiapas. M. sin consagrarse. Mandó al rey, en 1596, un *Memorial de las personas que vinieron con Cortés y se hallaron en la Conquista y de los descendientes que dejaron en la Nueva España.*

CADEREYTA, Provincia de. Abarcaba la parte oriental del actual E. de Querétaro y una zona del NW. de Hidalgo. Creada en 1615 poco después de descubiertas las minas de Escamela, como Alcaldía Mayor de dichas minas, incluyendo tierras tomadas de las provincias de Xilotepec y Querétaro. Después de fundada Cadereyta (1642) se trasladó a esta villa la cabecera, ya convertida la región en una de las provincias de la Nueva España. Incluía las poblaciones de Aguacatlán, Conca, Los Amoles, Pacula, Tancoyol, Vizarrón, Xalpa y otras.

CADEREYTA, Qro. Valle de. Es una pequeña cuenca cerrada situada en la parte S. de la alti-

planicie, entre las estribaciones australes de la Sierra Gorda, que se encuentra en la parte oriental de las Sierras de Zacatecas. Clima templado y semiseco.

CADEREYTA, MARQUÉS DE. (V.: *Díaz de Armendáriz, Lope, virrey.)*

CADEREYTA DE MONTES, Qro. Mun. Extensión: 711 Km.^{2} 44,944 h. Limita con Ezequiel Montes, Tolimán, Peñamiller, San Joaquín y el Edo. de Hidalgo. Lo cruzan las cordilleras de Zamorano, Gorda e Hidalgo. Región montañosa, pero también cuenta con las llanuras de Cadereyta. Lo riega el río San Juan y el Moctezuma, que lo separa de Hidalgo. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, arvejón, papa. Se explota la avicultura, y posee ricos minerales que no se benefician. Tiene buenas comunicaciones hacia la carr. México-Querétaro, y las líneas férr. de la misma ruta. Cab.: ciudad de Cadereyta de Montes, con 5,680 h. y alt. de 2,070 m. snm. Situada a los 20°37′ de lat. N. y 0°38′ de long. W. del mer. de Greenwich.

CADEREYTA JIMÉNEZ, NL. Cabecera del mun. del mismo nombre. 34,293 h. Situada a 360 m. de alt. y a los 25°35′34″ de lat. N. y 99°59′54″ de long. W. del mer. de Greenwich; sobre la margen derecha del río Santa Catarina, afl. del río San Juan, tributario del Bravo. Se encuentra a 34 Km. al SE. de Monterrey, sobre la carr. Matamoros-Monterrey-Saltillo-Torreón y sobre la vía del FC. Monterrey-Tampico. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. Prod.: maíz, nuez, naranja, etc.

CADEREYTA JIMÉNEZ, NL. Mun. Extensión: 1,024 Km.^{2} 53,582 h. Limita con Juárez, Pesquería, Los Ramones, Gral. Terán, Montemorelos, Allende y Santiago. Suelo parcialmente montañoso, con zonas semidesérticas; su hidrografía corresponde al río Pesqueira. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, naranja y otras frutas; caña de azúcar, con la que se elabora piloncillo. Cercano a Monterrey, sus comunicaciones son buenas: carr. de esa ciudad a Matamoros y FC. Monterrey-Tampico.

CÁDIZ. (V.: *Constitución de Cádiz.)*

CADÓ, GRAN. (V.: *Guonique.)*

CADUCEO (EL). "Periódico del Estado Libre de la Puebla de los Ángeles, en que se transcriben las actas de su H. Congreso, y las superiores órdenes del Gobierno con las noticias de mayor importancia." Semanario. Imp. por Pedro de la Rosa. Publicado desde 1824 a 1825. Siete volúmenes.

CAFÉ. Las noticias relativas a la introducción del café en México son muy inciertas. La primera conocida con certeza es una Real Orden del Gobierno español de 1792 en la que se eximen de impuestos los *Utensilios para ingenios de azúcar y molinos de café,* que se trajeran a México procedentes de España. Esta Real Orden tenía por objeto impulsar el desarrollo de ambos cultivos. Se ignora la fecha en que se plantaron las primeras matas de café, pero se sabe que fue en Acayucan y Ahualulco. En 1809 hay café sembrado en Acayucan, Ahualulco, Jalapa, La Antigua y en las haciendas de Jaime Salvat, San Diego de Barreto y Nuestra Señora del Rosario. Durante la Guerra de Independencia, D. Antonio Gómez, español avecindado en Córdoba (Ver.), trajo cafetos de Cuba, y por los años de 1825 a 30 tenía arbolillos enteramente logrados en el Mun. de Amatlán, Cantón de Córdoba, Ver. Después de esta fecha se empieza a cultivar en forma más extensa y en mayores áreas siendo los principales Edos. productores de café: Veracruz, Tabasco, Oaxaca, Chiapas, y en menor escala Michoacán, en donde el Gral. José Mariano Michelena *(vid.),* después de un viaje a los Santos Lugares, trajo de Moka unas matas de café que mandó plantar en la hacienda de la Parota, cerca de Taretan, en donde se reprodujeron con tanto vigor que vinieron a transformarse en maleza, sin que nadie se preocupara por su cultivo. Llevados algunos arbustos a Uruapan por D. Manuel Farías por el año 1828, pero más bien como planta de adorno, no fue sino hasta los años de 1860 cuando se empezó a cultivar el café en Uruapan, en una huerta inmediata al puente de San Pedro, propiedad de D. Miguel Treviño. Desde 1802 el café mexicano es artículo de exportación, según consta en la obra de Miguel Lerdo de Tejada, *Comercio Exterior de México,* exportándose ese año a España 272 quintales, y a otros países 344, aunque Humboldt observa en su *Ensayo* que el uso del café era tan raro en México (1803) que todo el país no consumía al año sino 400 o 500 quintales. Desde entonces hay datos de que año tras año se ha seguido exportando café, lo que ha sido una buena fuente de ingresos. En 1970, la superficie cosechada, de 328,573 ha., produjo 185,293 tons., con un rendimiento de 564 kgs. por ha. En 1975 dichos valores fueron, respectivamente, de 373,554 ha., 228,264 tons, y 611 kgs. por ha. El mejoramiento de las técnicas de producción permitió que, para 1979, las 345,000 ha. cosechadas produjeran 228,000 tons, con un rinde de 630 kgs. por ha. Desde que el café se empezó ■ cultivar en México, fue objeto de cierta protección por parte de las autoridades con el objeto de que se intensificara y mejorara su cultivo. En la actualidad esa función corre a cargo del Instituto Mexicano del Café, fundado por decreto federal en 1958, que sucedió a la Comisión Nacional del Café. Es un organismo dependiente de la Sec. de Agricultura y Ganadería con representación de las Secs. de Hda. y Crédito Públ., Ind. y Comercio, del Banco de Comercio Ext. y de los productores de café. [Cfr.: Juan Orbegoso. Art.: *Café,* en: *Diccionario de Orozco y Berra.* Apéndice. t. I, pp. 423-426. Méx., 1855; Eduardo Ruiz. *Historia de la Intervención en Michoacán,* Méx., 1896. (Origen del café de Uruapan, pp. 30-31); Matías Romero. *Cultivo del café en la costa meridional de Chiapas.* 4ª ed. Méx., 1893, Basilio Rojas. *Historia sucinta de la deliciosa rubiácea.* (Estudio de su llegada, implantación y desarro-

llo en el Estado de Oaxaca.) Méx., 1964; H.E. Jacob. *L'Epopée du Café.* París, 1964; Carlos Helbig. *El Soconusco y su zona cafetalera en Chiapas.* ICAC. Tuxtla Gutiérrez, 1964. (1ª ed. Bremen, 1961.) *Salvet, Jaime. SPP. Boletín Mensual de Información Económica.* vol. V, núm. 5, México my., 1981.]

CAFÉS (en México, DF.). No fue sino hasta el último tercio del s. XVIII cuando comenzó a tomarse café en México. Fuera de los hogares, se tomaba en fondas y "almuercerías". El primer café público se abrió hacia 1785 en la esquina de Tacuba y el Empedradillo (hoy Monte de Piedad). Se cuenta que los meseros salían a la puerta del establecimiento para invitar a los transeúntes a pasar a tomar su café con leche y con molletes "al estilo de Francia". Después se abrieron el de *El Cazador,* que existió por largo tiempo en el zócalo, en el antiguo Portal de Mercaderes y el *Café del Sur,* en el Portal de los Agustinos. Algunas de las viejas "almuercerías" se convirtieron en cafés. Más tarde algunos de éstos ampliaron sus actividades y fueron también restaurantes. Varios fueron los que con el tiempo se abrieron en las calles cercanas al zócalo y especialmente en las de Tlapaleros, El Refugio y Coliseo Viejo, que hoy forman la calle del 16 de Septiembre. Se tomaba café oscuro, café con leche, luego el mexicanizado café de olla y más tarde el café "con piquete" para llegar después al café americano y al express. Los cafés se convirtieron en centros de reunión de escritores, militares, clérigos, políticos, gentes de trueno, caballeros de industria, toreros y aficionados a la tauromaquia, y gente ociosa, que se juntaban para charlar, tomar café, dulces o natillas y muchos de ellos a jugar al tresillo, al dominó, a la malilla o al ajedrez. Se fumaban cigarros y puros y junto a las mesas no faltaban en los primeros tiempos los braseros con lumbre para encender aquéllos. En la segunda mitad del s. XIX muchos establecimientos eran propiedad de franceses. Se hicieron famosos el *Café de la Gran Sociedad,* del Sr. Fabot, en la esquina de Coliseo Viejo y Espíritu Santo (hoy 16 de Septiembre e Isabel la Católica); *el Café de la Bella Unión* en la esquina de Palma y Tlapaleros, que era también billar, ambos atendidos por el señor Benigno Goire, café que luego se llamó de *Fulcheri.* El edificio del hotel La Gran Sociedad, donde estaba el café del mismo nombre fue derruido entre 1898 y 1900 para levantar en su lugar el edificio de la Casa Boker. En la calle del Coliseo Viejo estaba también *el Veroly,* que luego se llamó de la *Sociedad el Progreso,* en los bajos del hotel, de este nombre y contiguo al Teatro Principal, en donde hoy está el edificio de la matriz del Banco de Londres y México. Era uno de los más concurridos. En la misma calle estuvo el café y nevería de D. Alejo Genin, que al morir éste pasó a manos de su viuda y llegó a ser uno de los lugares en que comenzaron a efectuarse operaciones bursátiles con acciones de minas, ferrocarriles y otras empresas. A fines del s. XIX era ya famoso y el de más postín, el café y restaurante de *La Concordia.* Se encontraba en la esquina de las calles de Plateros (hoy Madero) y San José del Real (hoy Isabel la Católica), frente a la Iglesia de La Profesa. Estaban en un edificio de tres pisos. Ahí se reunían damas y caballeros de la alta sociedad, "lagartijos", artistas, poetas, etc. Eran tradicionales las grandes fiestas que se celebraban en el establecimiento los días 31 de dic. para despedir al año. Desapareció en 1904 al ser demolido el edificio en que se encontraba para levantar en su lugar el de La Mexicana, Cía. de Seguros sobre la Vida. Alejado del centro de la ciudad, en la esquina de Reforma y Artes, frente al monumento a Colón, y construido por el Arq. Emilio Dondé Preciat *(vid.)* se levantó el edificio del *Café Colón* inaugurado el 3 de mar. de 1889. Se hizo famoso por su comida, su cantina, su nevería y su repostería francesa. Centro social y familiar de gran distinción para desayunos, comidas, meriendas, cenas y grandes banquetes, y centro también de discretas reuniones nocturnas en sus privados. Desapareció ya muy entrado el s. XX y en su lugar se levantó el edificio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos. Entre la última década del s. XIX y las primeras del XX surgieron otros muchos cafés, algunos de ellos con clase específica de parroquianos: el *Café Royal,* el de *La Mariscala,* el de *La Imperial,* el *París,* centro de bohemia literaria, el *Tacuba* que hasta hoy existe, lo mismo que *La Flor de México,* que en 1970 abandonó su viejo local en Venustiano Carranza y Bolívar el *Fornos,* el *Tupinamba,* el *Campoamor,* cuyo local fue derruido por los años sesenta para dar lugar a la ampliación del Banco de Comercio, SA. y otros. En muchos de los cafés se combinaba este negocio con el de neverías, merenderos y pastelerías. (Cfr.: Salvador Novo. *La Cocina Mexicana.* 3ª Ed. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1973.)

CAGIGAS, RAFAEL (1864-1890). Presbítero. (V.: *Cajigas, Rafael.)*

CAHITA. Idioma indígena que se hablaba en la región comprendida entre el río Yaqui por el N. y el de Mocorito por el S. y que abarcaba, por consiguiente, las comarcas intermedias regadas por los ríos Mayo, Fuerte y Sinaloa, que fueron aquellas donde se constituyó la primitiva provincia de Sinaloa y donde se supone que existió en algún tiempo una gran nación. El Cahita, que se habla ya poco en Sinaloa, tiene tres dialectos: el Yaqui, que habla la tribu asentada sobre las márgenes del río de igual nombre; el Mayo, usado por los indígenas que ocupan ambos lados de ese río, y el Tehueco, corriente entre tres tribus indígenas establecidas a orillas del río Sinaloa. Dichas tribus son las Sinaloas, los Tehuecos y los Zuaques. Se ha escrito bastante acerca de este idioma, sobresaliendo la obra llamada *Arte de la Lengua Cahita* por un padre de la Compañía de Jesús, que D. Eustaquio Buelna creyó, al reimprimir el libro, que fue el padre Juan B. de Velasco. Una de las tri-

bus existe todavía en el Edo. de Sinaloa. Está compuesta por mayos y yaquis y pertenece a la familia acolhua. *(V.: Basilio, Tomás.)*

CAHUANTZI, PRÓSPERO (1834-1915). Gobernador de Tlaxcala. N. en Sta. María Yxtulco, Tlax. Se dedicó a la carrera militar y alcanzó el grado de Cor. de caballería en 1877. Era de ascendencia india. Ligado a la política porfirista, ocupó el Gobierno de Tlaxcala desde 1885 hasta 1911, en que la Revolución maderista lo derribó. Hizo la reproducción del *Lienzo de Tlaxcala;* escribió obras de historia, cuyos originales se extraviaron. M. en la Penitenciaría de Chihuahua.

CAIMANERA O DEL CAIMANERO, Sin. Laguna. Albufera situada en el litoral del Océano Pacífico al S. del paralelo 23°8′ N. entre la tierra firme y una faja de cordón litoral conocida con el nombre de isla Palmito de la Virgen. Mide 42 Km. de largo por 9 de anchura máximo. Por el N. se comunica con el río Presidio y por el S. con el del Baluarte, que corre por una faja de tierra que separa a esta laguna de la del Lagartero.

CAIN, HENRY L. (1894-1970). Pedagogo. N. en Leesville, Luisiana, EUA. Fundador en la cd. de México en 1940, con Paul V. Murray, del Mexico City College, del cual fue presidente hasta 1953, institución que luego se convirtió en Universidad de las Américas *(vid.),* y de la que fue declarado presidente emérito. Cofundador y vicepresidente del Hospital de los Shriners, para niños inválidos, de la cd. de México y dirigente del templo masónico *(shriner)* de Anezeh, en esta ciudad. En 1967 trasladó su residencia a San Antonio, Texas, EUA., donde M. el 1 de jul.

CAJEME, Son. Mun. Limita al N. con los de Bácum, Guaymas y Suaqui Grande; al E. con los de Rosario y Quiriego, al S. con los de Etchojoa y Navojoa, y el Golfo de California. Éste también lo limita al O. Extensión: 2,276 Km.^{2} 311,443 h. Le corresponden una ciudad, 7 pueblos, numerosos ejidos, 7 haciendas, 16 rancherías, una docena de ranchos y más de un centenar de campos agrícolas. Su territorio forma un plano inclinado de E. a O., que termina en el Golfo de California, en el que se destacan cortas serranías. La hidrografía corresponde a la corriente principal del río Yaqui, cuyas aguas se aprovechan en obras importantes de regadío. Además el arroyo de Bachoco, que se une a la corriente principal arriba del pueblo de Cócorit. Importante producción agrícola, ya que en su jurisdicción se encuentra la parte principal del Sistema de Riego del Río Yaqui, con la presa del Oviachic. El cultivo de trigo, arroz, linaza, tomate, chícharo, legumbres y otros productos constituyen un ingreso considerable para su economía. El territorio está cruzado, de N. a S., por el FC. Sud-Pacífico de México y por la carr. nacional de Nogales a Guadalajara. Hay numerosas carreteras vecinales con los Municipios limítrofes y tiene servicios telegráficos, postal y telefónico. Estaciones radiotelefónicas y radiodifusoras. Su primer Ayuntamiento se instaló en 1928. Cab.: Cd. Obregón, con 219,980 h.

CAJEME O JOSÉ MARÍA LEYVA (1839-1887). Cacique yaqui. Algunos sostienen que M. en Hermosillo, sin poderse asegurar. Vivió en esa ciudad y en Guaymas militó en las tropas de Sonora, alcanzando el grado de capitán. En 1874 el Gobierno lo reconoció como alcalde mayor del río Yaqui; estuvo en ese cargo muchos años, en los que desarrolló, por su espíritu organizador, una gran influencia. Protegió a los indios de los desmanes de las diversas autoridades, apoyándolos aun en el caso de que se lanzaran en franca rebeldía. Cajeme organizó su propio sistema de contribuciones y de gobierno lo que provocó el desconcierto del gobierno del Estado, que veía sustraída a sus finanzas buenas sumas. En 1882 los enemigos de Cajeme trataron de asesinarlo en El Médano, paraje donde tenía su hogar. El cacique quiso castigar a los malhechores, que fueron a refugiarse a Guaymas, donde tenían amigos, Cajeme exigió la entrega de los delincuentes, lo que no se hizo. Contra éste y otros agravios se lanzó a la rebelión. El Gobierno Federal inició una campaña más en el Yaqui *(V.: Guerra de Yaqui),* y tras diversos combates, lograron vencerlo. Cajeme se escondió; pero descubierto poco después, fue aprehendido en San José de Guaymas y pasado por las armas en Médanos, en la boca del río Yaqui. (Cfr.: Ramón Corral. *Biografía de José Ma. Leyva Cajeme.* En: *Obras Históricas.* Hermosillo, 1959.)

CAJÉN, DOMINGO (?-1860). Militar. De origen español, personaje del Partido Conservador, Miramón lo comisionó para operar en Durango. Con 400 hombres, el año de 1859 ataca S. Juan de Guadalupe, pero es rechazado. Derrotado en El Alamillo, sigue merodeando con el grupo de los "Tulises", El Pájaro Azul, El Cucaracho, El Gavilán, El Chino Medrano, Eutimio Serrato y otros, con los que ocupa la capital del Estado a mediados de 1860. Nombrado gobernador por los conservadores, sale a combatir a los liberales; derrota a José M. Patoni en Avilés, al Lic. Eulogio Núñez en Villa Allende, Chihuahua, y a otros liberales. Se interna en Sinaloa pero le derrotan en El Espinal. Al regresar a Durango es desconocido por los propios conservadores; pero toma posesión el 3 de nov. de 1860 y la guarnición se rebela. Huye a Tepic; se rinde al Cor. Remedios Meza, y es fusilado en El Tanque en dic. de 1860.

CAJIGAL DE LA VEGA, FRANCISCO. 43º virrey de Nueva España. N. en España, caballero de la Orden de Santiago, Tte. Gral. de los Reales Ejércitos de SM. el rey de España. Era Gobr. de Cuba, cuando fue llamado para ocupar el virreinato de Nueva España como interino. Nombrado en 1760 virrey a la muerte de Agustín de Ahumada y Villalón. Llegó a Veracruz el 8 de abr., y a la ciudad de México el 28 de abr. El 5 de oct. de ese año entregó el mando al marqués de Cruillas *(vid.).*

CAJIGAS, RAFAEL (1864-1890). Presbítero. N. en Atlixco, Pue. Estudió en México en el Col. Prep. Josefino y en 1881 en el Pío Latino de Roma. Ordenado en 1887. Colaboró en *La Voz de México* y en *El Heraldo*. (Cfr.: *Obras* de R. Cajigas, Pbro.)

CAJITITLÁN, Jal. Lago de. Ocupa una pequeña cuenca cerrada situada en la parte SW. de la altiplanicie entre la Sierra de Atotonilco o Tecuán que la limita por el S. separándola de la parte NW. del lago de Chapala y unas eminencias volcánicas por el N. que la separan del valle de Guadalajara. Mide alrededor de 10 Km. de E. a W. por 2.5 de anchura máxima. En su orilla se encuentra el poblado de Cajititlán.

CAKCHIQUEL. (V.: *Quiché.*)

CAL, MARIANO. Botánico y farmacéutico. N. en Puebla, Pue., en donde ejerció en la segunda mitad del s. XIX. Era hijo de Antonio Cal y Bracho *(vid.)*. Escribió: *Plantas que se encuentran en sociedad en el camino de Puebla* (Méx., 1875). M. en su cd. natal.

CAL Y BRACHO, ANTONIO (1766-1833). Botánico y farmacéutico español de fines del s. XVIII y principios del XIX. Discípulo del brillante grupo de naturalistas del Jardín Botánico de Madrid. Venido a Nueva España, en 1795; era boticario mayor del Hospital de San Pedro de la cd. de Puebla, lugar donde se estableció y vivió hasta el final de sus días. Fue miembro activísimo de la Academia Médico Quirúrgica de Puebla en cuyo nombre inició en 1802 la fundación de un Jardín Botánico en aquella ciudad, sin lograr ponerlo en marcha hasta 1820. Presidió la comisión nombrada por la Academia de Puebla para la redacción del *Ensayo para la Materia Médica Mexicana* que se publicó por dicho organismo en 1832. En 1825 presentó a la academia y consiguió la publicación de las *Tablas Botánicas* que había preparado el presbítero Julián Cervantes. Escribió varios trabajos sobre el cultivo y la utilización del cáñamo, algunos de los cuales se conservan inéditos. M. en la cd. de Puebla durante la epidemia de cólera de 1833.

CAL Y MAYOR GURRÍA, RAFAEL (1892-1942). Militar y político. N. en la finca San Nicolás, Chis. Se incorporó a la Revolución en 1913, con el grado de mayor, ascendido ese mismo año a coronel y al siguiente a brigadier. En 1920 se adhirió al Plan de Agua Prieta. Estuvo adscrito a la Presidencia de la República y fue jefe de guarnición en C. Juárez, Guadalajara, etc. Fue diputado al Congreso de la Unión e Inspector General de Policía de la ciudad de México. M. en la cd. de Méx.

CALABOZO, ACCIÓN DEL RÍO. Emboscado en las riberas de este afluente del Tempoal, Ver., el 12 de jun. de 1847 el Gral. Francisco Garay hábilmente derrotó con 150 hombres de las milicias de la Huasteca, a similar número de soldados norteamericanos enviados desde Tampico para liberar a numerosos prisioneros del ejército invasor que tenía Garay en Huejutla. Les hizo 12 muertos, 7 heridos y 15 prisioneros. (Cfr.: *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos.* Edic. facs. FCE. Méx., pp. 380-384.)

CALAHORRA, JOSÉ: (1699-1774). Misionero del Col. de Guadalupe de Zacatecas. N. en el Real de Mazapil. Tomó el hábito el 12 de jun. de 1716. Profesó en 13 de jun. de 1717 y fue ordenado en 1722. Mandado a la Misión de Ntra. Sra. de Guadalupe de Nacogdoches, en sustitución del P. Margil, en donde sirvió por más de cuarenta y dos años. Al retornar a su colegio, M. allí.

CALAKMUL, Camp. (Arqueología). Data de 514 en su fecha más antigua y llega hasta el 990 de Cristo. Abunda en estelas y edificios. Las estelas son ciento tres en número, de las cuales solamente cuarenta son lisas, en tanto que el resto tiene grabados. Algunos de sus glifos son de especial interés. Una preciosa estela de 731 muestra uno de los mejores tipos artísticos asimilables al retrato. Hay muchos edificios que no han sido explorados todavía. La importancia de este lugar está en el número de sus estelas.

CALAMAHUE. Montaña en la costa de la Península de Baja California, conocida también con el nombre de Santa Catalina, llamada así por la misión que en otros tiempos existió al pie de ella. Está a 3,386 m. snm. y se divisa desde el Pacífico frente a la bahía San Ramón, en la costa occidental de la Península y desde el Golfo de California, con tiempo claro a una distancia de 160 Km. aproximadamente. Se encuentra situada a unos 46 m. de Punta San Felipe. Su región estuvo habitada por indios cocopas que no permitían la entrada a los blancos, creyendo que iban a apoderarse del oro que aseguraban existía en esos lugares; en efecto, para hacer sus compras en Río Colorado llevaban esos indios pepitas de oro.

CALATAYUD, GERÓNIMO (1806-1860). Militar. En la Guerra de Tres Años combate al lado de Miramón en el sur de Jalisco y en Colima; en esta entidad participa en la batalla de San Joaquín; después se queda de guarnición en Colima, hasta que en 1859 son desalojados los conservadores. Regresa en dic. de dicho año, y combate en La Albarradita. Triunfante, se le nombra jefe político y militar del territorio de Colima mandos que ejerce hasta el 24 de mar. de 1860 en que le desalojan los liberales. Se va por la costa hasta el Cantón de Tepic, que ocupa. Le atacan el 7 de my. en Santiago Ixcuintla los liberales Rojas y Corona. Huyen los indios de Lozada, lucha hasta quedarse sin municiones, y para no caer en manos de Antonio Rojas, se suicida.

CALATAYUD, NICOLÁS (1711-1767). Jesuita. N en el Real de Minas de San Sebastián de Jalisco. Entró al Col. de San Juan de Guadalajara para estudiar gramática, filosofía y teología. Fue discípulo del célebre jesuita Ignacio Hidalgo (1724). Hizo tres viajes para lograr ingresar a la

Compañía de Jesús, uno de ellos a pie por más de 300 leguas, para ser aceptado como novicio de Tepotzotlán, el 1 de jul. de 1734. Recibió las sagradas órdenes en 1744 y fue destinado para ministro de la Casa Profesa (1748). Enseñó en el Col. de San Ildefonso sucesivamente retórica y poesía, filosofía y teología. De 1751 a 1755 fue superior de San Ignacio, en Puebla, y superior y profesor de Sgda. escritura de San Ildefonso de 1758 a 1763, año en que fue nombrado rector del Col. de Guatemala. En 1767 era rector del Col. de Oaxaca. M. en Veracruz, camino del destierro, el 15 de nov., y fue sepultado en la parroquia de dicho puerto. Se imprimió uno de sus sermones. Méx., 1766. (Cfr.: J.T. Medina. *La Imprenta en México.* t. V, p. 569.)

CALCAHUALCO, Ver. Mun. Extensión: 134 Km.^{2} 9,045 h. Limita con Huatusco, Alpatlahua, Coscomatepec y La Perla, en el ex cantón de Córdoba. Su suelo es montañoso, su hidrografía pertenece al río de La Antigua y el clima es templado y lluvioso. Sus tierras son propicias para la ganadería la agricultura: maíz, frijol, papa, cebada frutas, caña de azúcar. Sus caminos son insuficientes, saliendo a Coscomatepec y Huatusco. Cab.: pueblo de Calcahualco, con 872 h. y alt. de 1,685 m. snm.

CALCÁNEO DÍAZ, ANDRÉS (1874-1914). Abogado y poeta. N. en Frontera, Tab. Periodista, colaboró en revistas y periódicos de Tabasco, Campeche y Veracruz. Hizo algunas traducciones del italiano. Intervino en política del lado de las fuerzas maderistas y estuvo desterrado en Cuba. Publicó: *Covadonga. Canto épico,* La Habana, 1908; *Algunos versos,* México, 1931 (ed. póst.). Adversario, en la lucha de las facciones revolucionarias, fue fusilado el 6 de oct. de 1914 por las fuerzas carrancistas, en San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab.

CALDERA, PEDRO. Minero de la segunda mitad del s. XVI. Descubridor en 1592 de las minas de San Pedro, de San Luis Potosí. Aunque se asigne también dicho descubrimiento a su hijo, el capitán Caldera, de madre india.

CALDERAS, LAS, Méx., DF. Cerros. Son dos cráteres volcánicos separados por un borde común, poco profundos y de grandes dimensiones, formados por capas superpuestas de tobas pomosas con espesor de unos decímetros e inclinación en dos sentidos: hacia el interior de los cráteres y hacia el exterior. Ocupan la parte NE. de la Sierra de Santa Catarina en la región SE. de la cuenca de México. Las planicies de los fondos se utilizan como tierras de labor. La línea que une los centros de las dos calderas sigue una dirección de NW. a SE., es decir, perpendicular a la dirección general de la cadena volcánica de Santa Catarina.

CALDERÓN, BERNARDO (?-1640?). Fundador de una familia de impresores, la más prolífica del s. XVII. Inició sus tareas en México a principios de 1631. A su muerte, su viuda Da. Paula de Benavides, no sólo pudo conservar el taller fundado por su esposo, sino que le supo acreditar y obtener para él el favor de las autoridades virreinales. (Cfr.: Carolina Amor de Fournier. *La Mujer Mexicana en la Tipografía.* En ULRM, Méx., 1963.)

CALDERÓN, CIRILO (1893-1969). Profesor. N. en Colima, donde hizo sus estudios hasta graduarse preceptor en 1909. Fue profesor en varias poblaciones de su Estado y de la Escuela Normal, de historia, geografía y civismo; director de la propia institución en 1926-1929. Inspector escolar, tanto en Colima, como en Nayarit, Sinaloa, Sonora y Baja California. Ejerció el periodismo y colaboró en *Radicalismo,* de Colima *El Correo de la Tarde,* de Mazatlán, Sin., *Ecos de Nayarit,* de Tepic, *Ecos de la Costa,* en Colima, y algunos del Terr. N. de la Baja California. Dirigente sindical en Colima y Baja California, en la última dirigente y secretario general de la Sección del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Intervino en numerosos Congresos Nacionales de Maestros, en México, Vallarta, Hermosillo y en el de Durango presentó una ponencia sobre la Parcela Escolar, que fue aprobada nacionalmente. Alto dirigente de la masonería en Colima, Nayarit y Baja California. Su actuación política al lado de los desheredados, le ocasionaron persecuciones en su mismo Estado, actuó en los grupos sindicales obreristas sobre todo la CCCM., e incluso se atentó contra su vida M. en México, DF., pero el magisterio californiano trasladó sus restos a Mexicali. Una escuela de BC. lleva su nombre.

CALDERÓN CÓRDOVA, CARMEN (1900-1966). Pianista. N. en Cuernavaca, Mor. Graduada en el Conservatorio Nac. cursó armonía, fuga y contrapunto en la Fac. de Música de la Univ. Nac. donde más tarde impartió estas materias. Realizó la carrera de educadora y trabajó en los jardines de niños de la SEP., de los cuales llegó a ser inspectora. Publicó varios libros de cantos y juegos: *Primavera y Verano, Otoño e invierno, El teatro de los niños* y *Manojito de flores.* M. en la cd. de México. (Cfr.: *Enciclopedia de México,* Méx., 1993).

CALDERÓN, FELIPE (1889-1915). Poeta. N. en Uruapan, Mich. Cursó sus estudios en el Seminario de Zamora bajo la protección de su tío, el P. Ramón Calderón, y en el Col. de S. Nicolás de Morelia. Terminó su carrera de medicina en la Universidad Palafoxiana de Puebla, en 1914. Fundó en Morelia con otros estudiantes nicolaítas la soc. lit. Melchor Ocampo Manzo, que publicó la rev. *Flor de Loto,* en la que apareció parte de su producción poética. M. en su cd. natal.

CALDERÓN, FERNANDO (1809-1845). Poeta lírico y dramático. N. en Guadalajara, Jal. Terminó su carrera de abogado en la Universidad de Guadalajara. Desde 1825 escribió versos y obras de teatro. Llegó desterrado a la capital en 1837 por haber combatido en Zacatecas contra Santa-Anna en la acción de Guadalupe. Se relacionó con los escritores de la Academia de Letrán. Con el apoyo de Tornel, el ministro

de la Guerra, Calderón volvió a Zacatecas y fue secretario del Tribunal Supremo de Justicia; coronel de la milicia nacional, magistrado, diputado, jefe de la junta departamental y secretario de gobierno, sucesivamente. Murió Calderón en la Villa de Ojocaliente, Zacatecas, el 18 de en. Es el iniciador del romanticismo mexicano con Ignacio Rodríguez Galván. Fue más certero en la poesía dramática. Después de sus dramas juveniles ensaya la tragedia de tipo neoclásico, en verso endecasílabo. Tiene obras con tema histórico extranjero como *Ana Bolena, El torneo, Herman o la vuelta del cruzado.* Su mejor obra es la comedia *A ninguna de las tres* —réplica a la de Bretón de los Herreros, *Marcela, o ¿cuál de los tres?*— crítica a la deficiente educación de las mujeres el afrancesamiento y otros rasgos negativos de la sociedad de su tiempo. La edición más reciente de los *Dramas y Poesías* de Calderón, es la de la "Colección de Escritores Mexicanos", Ed. Porrúa, SA., núm. 78. Méx., 1959.

CALDERÓN, FRANCISCO (1548-1661). Jesuita. N. en Alcalá de Henares, España. Ingresó a la compañía hacia 1601; aun era novicio cuando llegó a la Nueva España. Se le destinó a enseñar gramática en Guadalajara y después pasó a Tepotzotlán con el cargo de ministro. Aprendió el náhuatl y el otomí y fue misionero en Parras. Después ministro del Colegio Máximo y durante 7 años lector de teología en México. Rector del Colegio de Guadalajara, del de San Ildefonso de Puebla, prepósito de la Casa Profesa, rector de Tepotzotlán y dos veces provincial: la primera en 1644 y la segunda en 1653. Fue autor de un proyecto para dar salida a las aguas de Tezcoco, y trató de investigar el lugar denominado *Pantitlán.* Fue protagonista en la contienda entre los jesuitas y Juan de Palafox y Mendoza *(vid.).* M. en la cd. de México.

CALDERÓN, IGNACIO (1877-1953). Educador. N. en Morelia, Mich. Hizo sus estudios en el seminario de esa ciudad y en el Col. de S. Nicolás, en el que se tituló de maestro. Ejerció el magisterio en diversas poblaciones michoacanas; fue director de la Esc. de la Penitenciaría de Morelia y de la escuela anexa a la Industrial. Se especializó en matemáticas, a la que dedicó largos años, impartiéndolas en la Academia de Niñas de Morelia; en el seminario en el Col. de S. Nicolás y en la Esc. Normal para Profesores. Fue director de una Secundaria y sirvió en la Universidad de su Estado. M. en su cd. natal.

CALDERÓN, ISAAC (1860-1915). Músico y compositor. N. en Numarán, Mich. Musicó la *Marcha Dragona,* y compuso la obertura *Patria.* En la Revolución, trocaba muchas veces la batuta con que dirigía una banda militar, por el fusil. Su canción, una de las más populares y la predilecta de Francisco Villa, fue *Las tres pelonas,* compuesta cuando sus tres hijas, convalecientes del tifo, tuvieron que cortarse el pelo a rape. Calderón M. fusilado en Salvatierra, Gto.

CALDERÓN, J. EULALIO (1801-1894?). Canónigo de Guadalupe. N. en la cd. de México. En 1816 empezó su carrera literaria en el seminario. Ordenado en 1824, se dedicó a varios ministeros. Entró a la Colegiata, como capitular, en 1879. Fue presidente del Cabildo por varios meses. M. en su cd. natal.

CALDERÓN, JOSÉ MARÍA (1780-1834). N. en la cd. de Puebla de los Ángeles. Ingresa en el ejército en 1802, militando entre los realistas durante la guerra de Independencia. Cor. del regimiento de milicias de Tlaxcala en 1818; comandante de la Prov. de Puebla en 1822 con el grado de Gral. de Brig. Diputado al Constituyente del Edo. en 1824. Gobernador interino de Puebla desde el 3 de en. de 1825, y desde el 1 de dic. del mismo año constitucional, el primero en el Edo. El 16 de sep. de 1827, al celebrarse por primera vez el aniversario de la Independencia, dio libertad a todos los esclavos de la cd. de Puebla. Deja el gobierno en 1828. Dirigió las operaciones militares en 1831 en el Edo. de Veracruz. Construyó el camino de Pinal, lugar de descanso de los viajeros de las diligencias entre Veracruz y México. M. en su cd. natal.

CALDERÓN, JOSÉ MARÍA (1824-1876). Pintor. N. en Puebla, Pue., en cuya Academia de Bellas Artes estudió. Su expresión es fina y limitada al academicismo, pero con cierto encanto, como puede verse en algunos cuadros y retratos, género éste que cultivó especialmente.

CALDERÓN, JUAN IGNACIO (1697-1777). Jesuita. N. en Durango, Dgo. Ingresó en la compañía en 1710. Superior del Seminario de San Jerónimo de Puebla, y rector en los Cols. de Valladolid (Morelia), Zacatecas y San Ildefonso de Puebla, y provincial de 1753 a 1755. Debido a su estado de salud no fue desterrado en 1767. A su celo se debe la construcción de la iglesia del Colegio de Zacatecas. Autor, según Beristáin, de *Relación de la obediencia que los indios de Nayarit dieron al Rey de España en 1721,* Méx., 1722. M. en la cd. de Puebla.

CALDERÓN, LUIS (1834-1849). Abogado. N. en Puebla, Pue. Autor de las reformas a los códigos del Estado de Veracruz; publicó algunos estudios jurídicos y una *Geografía del Estado de Puebla.* Autor poético y de algunas novelas: *Memorias de ultratumba* y *Los novios.* M. en la cd. de México.

CALDERÓN, PUENTE DE (Batalla). (V.: *Puente de Calderón, Batalla.)*

CALDERÓN PUIG, EMILIO (1912-1986). Diplomático. N. en Frontera Tabasco. Ingresó al servicio exterior mexicano en 1934. Fue embajador de México en diversos países: EUA. (1940-44); Guatemala; Inglaterra (1945-47); Bélgica (1965-71); Portugal (1971-73); Yugoslavia (1976-77); Panamá (1979); Rumania (1979-80); Argentina (1980); subsecretario de Relaciones Exteriores. Dedicó 25 años de su vida al Servicio Exterior Mexicano, del cual se retiró en 1984. M. el 3 de en. en la cd. de México.

CALDERÓN, SALVADOR (1903-1927). N. en S. Marcos, Mich. A la edad de dieciséis años

por decepciones amorosas atentó contra su vida, sin resultados. Conmovido por el hecho, se entregó a reformar sus costumbres y cuando la etapa de 1926, se dedicó a la milicia de la Liga Nac. Defensora de la Libertad Relig. Hecho prisionero en el camino a Morelia el 20 de feb. de 1927 y fusilado dos días después.

CALDERÓN DE BENAVIDES, ANTONIO (1630-1668). N. en México. Bachiller en ambos derechos (1654), sacerdote (1655), consiliario y catedrático sustituto de la Universidad, fundó la "Pía Unión" de sacerdotes, que en 1697 fue incorporada en la Congregación del Oratorio. Fue, además, como de familia de impresores, impresor (1645-49); y quien dio feliz término en 1665, a, la iglesia del Hospital de Jesús. M. en su cd. natal. (V.: *Calderón, Bernardo.)*

CALDERÓN DE BENAVIDES, DIEGO (s. XVII). Capellán y tipógrafo. Hijo de Bernardo Calderón *(vid.)* y Paula de Benavides *(vid.)* quienes eran tipógrafos. Tuvo por hermanos a Fr. Gabriel Calderón, de la orden de S. Agustín, a Antonio Benavides y a Bernardo, franciscano. Se desempeñó como capellán del hospital de Nuestra Señora, en la capital, comisario del Sto. Oficio y hermano mayor de la cofradía de San Pedro Mártir, en 1689, era además prefecto de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CALDERÓN DE LA BARCA ÁNGEL (1790-1861). Diplomático, escritor y político español. N. en Buenos Aires, Argentina. Primer enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España ante México y esposo de la autora de *Life in Mexico*, marquesa de Calderón de la Barca *(vid.)*. Ingresó al servicio diplomático en 1819. Ministro de España en Washington, quizá desde 1836. Pocos meses después de su matrimonio con Frances Erskine Inglis, en 1838 fue designado ministro plenipotenciario en México, como resultado del reconocimiento de la Independencia mexicana por España. Llegó a México en dic. de 1839. Desempeñó su cargo durante dos años. Regresó a Madrid en 1843, y en 1844 ocupa de nuevo la Legación de España en la capital de los EUA. Encargado de la Cartera de Estado en 1853, en el Gabinete del Gral. Francisco Lersundi, que cae antes de la llegada de Calderón de la Barca a Madrid. El nuevo jefe de Gobierno D. Luis José Sartorius, le ratifica el cargo, en el que permanece hasta la algarada de 1854, prenuncio de la revolución del 68. Exiliado en Francia, regresa a España dos años más tarde donde vivió hasta su muerte acaecida en San Sebastián. Fue caballero de la Orden de Carlos III; comendador de la Orden de Isabel la Católica y de la Napolitana de Constantino, y desde 1853 senador vitalicio. Tradujo la *Historia Universal* de J. von Müller; *Fabiola*, de Wiseman *Oberón* de Wieland e intentó traducir la *Historia de los Reyes Católicos* de W.H. Prescott, punto de partida de su amistad con dicho historiador. En Boston conoció a la que debía ser su esposa, Frances Erskine Inglis, amiga de Prescott y de otro distinguido hispanista, George Ticknor. En su gestión como ministro de España en México, fue amigo de los literatos más connotados de la época. A sus empeños se debe la fundación en la capital del Ateneo Mexicano en 1840. "Al primer contacto oficial con España —dice D. Justo Sierra al referirse a C. de la B.— (que como debiera haber hecho siempre, nos envió, no sólo un representante de su Gobierno, sino de su literatura...), el árbol de las letras mexicanas se cubrió de renuevos;...parecía que algo amanecía en los espíritus..." En el campo de la historia fue agente de enlace de los historiadores mexicanos, en particular entre D. Lucas Alamán y Prescott, que pudo enriquecer con valiosos datos su *Historia de la Conquista de México*, que entonces estaba terminando. (Cfr.: *Relaciones Diplomáticas Hispano-Mexicanas. I. Despachos Generales. 1839-1841. II. 1841-1843.* El Col. de Méx. 1949-1952; madame Calderón de la Barca. *La Vida en México.* Traducción, prólogo y notas de Felipe Teixidor. Bibl. Porrúa. Núms. 14-15. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1959- *Life in Mexico. The Letters of Fanny Calderón de la Barca...* Edited and annotated by H.T. Fisher and M. Hall Fisher. N. York, 1966.)

CALDERÓN DE LA BARCA, MARQUESA DE (Frances Erskine Inglis) (1806-1882). Esposa de D. Ángel Calderón de la Barca, primer ministro plenipotenciario de España en México. N. en Edimburgo, Escocia, GB. Establecida con su familia en la cd. de Boston, EUA., hizo amistad con el historiador Guillermo H. Prescott y el hispanista George Ticknor. En dicha ciudad casó con Calderón de la Barca. Llegaron a México a fines de dic. de 1839, y permanecieron en el país hasta mediados de en. de 1842. Durante ese tiempo la Sra. Calderón de la Barca sostuvo una copiosa correspondencia con su familia de la que se publicaron cincuenta y cuatro cartas con el título de *Life in Mexico during a Residence of Two Years in That Country. By Mme. C. de la B.* Boston, 1843, 2 vols. (y en Londres el mismo año, en un vol., ambas eds. con breve prefacio de Prescott). De su permanencia en la capital de España, cuando su esposo ocupa la Cartera de Estado en los Ministerios de Lersundi y de Sartorius (1853-54), es fruto el libro aparecido sin su nombre: *the Attaché in Madrid; or Sketches of the Court of Isabella II. Translated from German.* Nueva York, 1856. La Sra. Calderón de la Barca se convirtió del protestantismo a la religión católica en los EUA., a su regreso de México. Quedó viuda en 1861. Retirada en un convento de Anglet (Biarritz, Francia), fue requerida por la reina Isabel II para que se hiciera cargo de la educación de la infanta Isabel. Sigue a la familia real al ser destronada la reina por la revolución de 1868, y comparte con ella el destierro. Regresa a Madrid al restaurarse la monarquía en 1874. Sus funciones de educadora y dama de compañía de la infanta, cesaron

brevemente al casarse ésta con el conde Girgenti, quien fallece al poco tiempo. Desde entonces no dejó más a la infanta viuda. Alfonso XII le concede en 1876 el título de marquesa de Calderón de la Barca. M. en el Palacio Real de Madrid. [Cfr.: Madame Calderón de la Barca. *La Vida en México.* Traducción, prólogo y notas de Felipe Teixidor (Biblioteca "Porrúa".) Ed. Porrúa, SA. Méx., 1959, 2 vols.]

CALDERÓN DE LA BARCA Y ÁBREGO MANUEL. (s. XVIII) Preceptor Público de Latinidad y Bellas Letras en la Cd. de México. Escribió: *Preceptos útiles para las primeras clases, o breve explicación de las partes de la oración, y de sus principales accidentes, que a la mayor comodidad de sus discípulos dedica.*. Impreso en México por Felipe de Zúñiga, y Ontiveros, 1782.

CALDERÓN GUILLÉN, DIEGO (?-1696). N. en México, bachiller en cánones y consiliario de la Universidad. Consultor del Tribunal de Cruzada, comisario de la Sta. Inquisición, presbítero y prepósito de la Congregación de S. Felipe Neri. Fundador de varias capellanías y aniversarios de la Iglesia del Oratorio y en la del Col. Máximo de los Jesuitas. Dejó ms. un *Diario de sucesos, americanos y europeos* comprendiendo de feb. de 1665 a my. de 1696.

CALDERÓN ROMERO, FRANCISCO (?-1672). N. en la Villa de Herrera, Castilla. Era colegial de Salamanca, cuando Felipe IV lo nombró fiscal del crimen en la Audiencia de México el 23 de jun. de 1648. Pasó a oidor el 12 de ag. de 1649. Visitador de las Reales Cajas de Yucatán. Casado en México con Da. Inés Niño de Castro, el 13 de feb. de 1665. Presidente interino de la Audiencia de Guadalajara, el 2 de mar. de 1670. Prohibió el que se marcara en la frente a los indios. Dejó el puente que se llamó en su honor "Puente de Calderón" sobre el río Colorado, cerca de Zapotlanejo. M. en Guadalajara, Jal., y está sepultado en la catedral.

CALDERÓN VELARDE, ALFONSO GENARO (1913-1990). Político. N. el 19 de sep. en Mineral de Calabacillas, Chih. Fue secretario del Comité Ejecutivo de la Unión Mexicana de Mecánicos y Similares de la República Mexicana (1931); secretario constituyente de la Unión de Obreros y Campesinos del Norte de Sinaloa (1934). Fundó la CTM (1936) y el Sindicato de Trabajadores de la Industria Azucarera y Similares de la República Mexicana (1937). Fue secretario de Conflictos de Fábricas y Talleres del Sindicato de Trabajadores de la Industria Azucarera y Similares (1943-1945). Jefe de los Servicios Médico-Sociales del Sindicato de Trabajadores de la misma industria (1943). Auxiliar de la Secretaría de Asuntos Políticos (1946-1949) y del Comité Ejecutivo (1960-1962) de la CTM (1946-1949). Secretario General de la Federación de Trabajadores del Edo. de Sinaloa de la CTM (1966-1974). Secretario de Promoción y Organización Sindical del Comité Nacional de la CTM (1967-1974). Secretario general adjunto de la CTM (1980-1982). Diputado Federal a la XL Legislatura; senador por el Edo. de Sinaloa; miembro de la XLVIII y XLIX Legislatura; secretario de Acción Obrera del CEN del PRI y subsecretario de Fomento Pesquero. M. el 14 de abr. en los Mochis, Sin.

CALDOS (DERECHOS DE). (Nueva España.) A más del derecho de almojarifazgo *(vid.)* y de la alcabala *(vid.)* se exigía a partir de 1695 en la Nueva España un impuesto especial sobre los *caldos*, nombre genérico que se daba a vinos, vinagres, aguardientes y demás licores. Inicialmente se estableció para ayudar a la fábrica del Palacio de los Virreyes en la cd. de México y después quedó para beneficio de la Real Hacienda. Por los aguardientes que llegaban a Veracruz se cobraba 25 pesos por cada pipa y doce y medio pesos por la de vinagre. Esta renta la tuvo en arriendo de 1695 a 1720 en Veracruz don Martín Goicochea y pagaba por el asiento a la Corona la cantidad anual de 14,340 pesos y un tomín. En 1721 quedó la renta bajo la directa administración de la Real Hacienda y se redujo la tasa a 12 pesos cuatro reales para el aguardiente y 6 pesos y un cuartillo para el vinagre. Las tasas y las bases para las mismas variaron con el tiempo. Más tarde el aguardiente para el interior, que salía de Veracruz pagaba 4 pesos por barril, tasa que se redujo a solamente un peso en 1753. Luego se cobraba un peso a la entrada del caldo a Veracruz y otro tanto igual al entrar a la cd. de México. El mezcal tenía también su tasa especial que se cobraba generalmente a través de asientos establecidos en las zonas de producción. Lo mismo ocurría con el aguardiente y el vino que se producía en las regiones "donde se cosecha uva", especialmente en Parras, para cuyo aguardiente subsistió por largo tiempo la tasa de 4 pesos por barril que se cobraba en la primera aduana interior donde pasaba. En la cd. de México se cobraba también el *derecho de cuartilla*, o sea 5 pesos un real por todo barril de vino llegado de España, tasa que rigió hasta 1753. Pagaban también en Veracruz a fines del s. XVIII los caldos, el *derecho de chinguirito* para sostenimiento del "juzgado de bebidas prohibidas", a razón de 4 reales por cada barril quintaleño de aguardiente, vino, cerveza o mistela y 2 reales por cada barril de vinagre. A fines del s. XVIII el producto medio anual del derecho real de caldos ascendía a 23,587 pesos.

CALENDARIO AZTECA (Piedra del Sol, monolito cósmico, etc.). Probablemente el más importante monumento gráfico en piedra que nos legó la antigüedad prehispánica. Fue hallado en la Plaza Mayor el 17 de dic. de 1790, al practicarse la nivelación para el nuevo empedrado, como a 35 m. del Palacio del Departamento del DF. hacia el N. Se colocó en el primer cuerpo de la torre occidental de la catedral, hasta ag. de 1885, en que fue trasladado por Leopoldo Batres *(vid.)* al Museo Nacional, de las calles de la Moneda. Fue trasladado el 27 de jun. de 1964 al nuevo Museo de Arqueología de Cha-

pultepec. Por su enorme peso, se necesitaron en su transportación treinta días para montarlo en una plataforma con 116 llantas. Es una roca de basalto olivino de las canteras meridionales del Valle de México. Pesa unas 24 toneladas y su diámetro es de 3.58 m. Es un monumento que expresa la doctrina de los antiguos mexicanos en orden al concepto del universo y resume sus conocimientos astronómicos. Se hallan representados en él los soles cosmogónicos *(vid.)*, o sea, las etapas de destrucción y restauración del mundo. Según sabios estudios (v. gr.: de Raúl Noriega), se hallan en este monumento todos los datos que pudo alcanzar la ciencia astronómica y la medida del tiempo de los aztecas. Es de procedencia ciertamente azteca y se trabajó en el s. XV, muy probablemente en tiempo de Ahuítzotl (1486-1502). Ha sido objeto de muchos estudios Y no totalmente descifrado. (Cfr.: H. Beyer. El *llamado "Calendario Azteca"*. Méx., 1921.)

CALENDARIO DEL MÁS ANTIGUO GALVÁN. (V.: *Galván Rivera, Mariano.)*

CALENDARIO DE LAS SEÑORITAS MEGICANAS (1838-1843). El impresor Mariano Galván, editor del más famoso de nuestros calendarios, llamado el del *Más antiguo Galván* que año con año se sigue publicando, consagró a las damas mexicanas un *Calendario* que apareció en 1838 y continuó hasta 1843, con excepción del año 42, en que lo impidieron los sucesos políticos del país. Fue uno de sus más brillantes colaboradores su sobrino, el poeta Ignacio Rodríguez Galván, además de Casimiro del Collado, Agustín Franco, etc. No perdonó el editor esfuerzo alguno porque su publicación fuese realmente digna del bello sexo a que estaba dedicada, haciéndola imprimir en París, y procurando que además de la información imprescindible en un calendario, el material fuese variado y que sus ilustraciones fueran dignas del texto, como figurines, algunos coloreados a mano litografías de lugares pintorescos de la República muestras de labores, etc. En la actualidad, los cinco tomitos con sus hermosas encuadernaciones románticas, son codiciados por todos los amantes de los libros mexicanos de mediados del s. XIX.

CALENDARIO GREGORIANO EN MÉXICO. Hasta 1582 en la Iglesia Católica occidental se había utilizado el llamado Calendario Juliano, establecido por Julio César en el año 708 de la fundación de Roma (45 a. de C.), pero en vista de los errores que contenía, entre ellos el de dar un día más cada 128 años, el Papa Gregorio XIII ordenó su revisión y corrección y después de amplios estudios se implantó el Calendario Gregoriano que hasta hoy usamos y que fue llamado así en honor del citado Papa. Para ajustarlo al año astronómico fue necesario suprimir los diez días que a través del tiempo se habían acumulado y al implantarse en Roma se saltó del 5 de oct. de 1582 al 15 del mismo mes. En igual fecha se implantó en España y a través de los años otras naciones lo adoptaron también. En Nueva España se estableció por real orden de Felipe II dictada en Aranjuez el 14 de 1my. de 1583. La Audiencia de México que se había hecho cargo del gobierno por muerte del virrey Lorenzo Suárez de Mendoza ocurrida el 29 de jun., implantó el nuevo calendario el día 11 de oct. suprimiendo los días que debieron transcurrir del 1 al 10 de dicho mes. Conforme a la real orden los diez días de salarios correspondientes a los días suprimidos se rebajaron de las respectivas pagas.

CALENDARIO MATLATZINCA. Documento existente en la Biblioteca de París. Fue redactado en zona del Valle de Toluca, hacia los años 1553-1560. Aunque hay noticias referentes al s. XVII. Consta de ocho hojas numeradas de 27 a 41 págs. Perteneció a la Colección de Boturini. Conforme a él, y teniendo en cuenta los estudios del Dr. Alfonso Caso, sabemos que la cuenta de los días entre los matlatzincas era la misma que entre los nahuas, lo mismo que la disposición de los meses y de los nombres asignados al libro de los destinos, llamado comúnmente *Tonalámatl*. Este documento, ya dado a conocer por el Dr. Nicolás León y por el Dr. Caso, tiene que ser estudiado aún. *(V.: Matlatzincas.)*

CALENDARIO NÁHUATL (Meses). Llamaron los primitivos investigadores meses a las divisiones del tiempo que se contaban de veinte en veinte días. La medida del año estaba dividida, por tanto, en dieciocho periodos de veinte días con el sobrante de cinco que se llamaban días inútiles (V.: *nemontemi)*. Los nombres de los periodos de veinte días, con sus significados son como siguen: Primero: *Cuahuitl, ehua*, "cuando el árbol comienza a echar hoja". Es el nombre más divulgado, pero hallamos en otras fuentes los que siguen: *Atl cahualo o atl motzacuaya*, "cuando el agua se deja ir, o cuando se encierra", refiriéndose al riego del agua que estaba en represas y se dejaba ir a regar los campos. También se llama *xiuhitzquilo*, que es tanto como "tomar en mano ramos de hierba", por ser ceremonia del principio del año. Y aun *xilomaniliztli*, o sea "cuando se ponen a crecer elotes tiernos", que eran los del riego invernal. 2ª veintena: *Tlaecaxipehualiztli*, "desollamiento de hombres". Por ceremonia especial que se hacía en honor de Xipe en esta etapa. 3ª veintena: *Tozoztontli*. Velada pequeña. Una fiesta que se hacía en honor de la diosa madre. 4ª veintena: *Huey tozoztli:* Velada grande, también dedicada a dicha diosa y con ceremonias de sus propios cultos. 5ª veintena: *Toxcatl:* tiempo de sequía. Por ser una etapa en que solía haber pocas lluvias. Era en honor de Huitzilopochtli. 6ª veintena: *Etzakualiztli*, o sea: "comida de mezcla de frijol con maíz". 7ª veintena: *Tecuilhuitontli*, "fiesta pequeña de los príncipes". 8ª veintena: *Huey Tecuilhuitl* "fiesta grande de los príncipes". 9ª veintena: *Tlaxochimaco:* Cuando se dan flores unos a otros. O también, *Miccailhuitontli:* Fiesta

chica de los muertos. 10ª veintena: *Xocotl huetzi:* "cae el palo alto". Fiesta de Tláloc. 11ª veintena: *Ochpaniztli,* "barredura de los caminos". Fiesta a la diosa madre. 12ª veintena: *Teotleco:* "llegada de los dioses" o también: *Pachtontli,* fiesta chica del heno del árbol *(Tillansia usneoides).* 13ª veintena: *Tepeilhuitl:* "fiesta de los montes". También: *Coalhuitl,* "fiesta de cooperación", y *Huey Pachtli:* "fiesta grande del heno". 14ª veintena: *Quecholli:* "Pluma de guacamaya". 15ª veintena: *Panquetzaliztli:* "levantamiento de banderas". 16ª veintena: *Atemoztli:* "baja de aguas". 17ª veintena: *Titixtl:* "crecimiento". 18ª veintena: *Izcalli:* "crecimiento", también *Xilomanixliztli:* "ofrenda de elotes tiernos". Varían los nombres según las regiones. (Cfr.: Sahagún. *Historia,* libro II, Durán, II y III tratados.) (V.: cada nombre en el *Diccionario.)* (V.: *Calendario Prehispánico.)*

CALENDARIO PREHISPÁNICO. Las culturas más adelantadas del México antiguo desarrollaron varias formas de calendario. El más importante fue el del año solar, conocido entre los pueblos de idioma náhuatl como *xiuhpohualli* y entre los mayas con el nombre de *haab.* Este calendario estaba formado por 18 grupos de 20 días, que daban un total de 360, a los que se añadían 5 días más, llamados por los nahuas *nemontemi.* Esos cinco días eran considerados de mal agüero. Durante cada "mes" de 20 días, bajo el patrocinio de diversos dioses, se iban combinando los veinte signos del calendario con sus respectivos numerales del 1 al 20, dieciocho veces consecutivas, hasta completar los 360 días. Como, a pesar de los 5 días *nemontemi* al final del año, el calendario se iba adelantando en relación al año trópico, los sabios indígenas tuvieron que idear una nueva solución. Entre los nahuas, según el testimonio de algunos cronistas, se recurrió añadir un día más cada cuatro años, al modo como se hace en el calendario de tipo occidental en los años bisiestos. Entre los mayas, se introdujo en cambio una serie secundaria de anotaciones, verdadera fórmula de corrección del calendario. Así, se encuentra en las inscripciones calendáricas el cómputo o serie inicial, que se iba adelantando con relación al año trópico. Pero, al lado de esa primera serie, se encuentra también en las estelas y otras inscripciones, la llamada "serie secundaria", que corrige el error introducido por la inexactitud del primer sistema. De este modo se ajustó el calendario al año trópico con un diezmilésimo más de aproximación que el mismo Calendario Gregoriano del mundo occidental. El punto de partida de la cronología maya, tomado en función de dos de sus inscripciones más antiguas, la placa de Leyden y la estela 9 de Uaxactun, lo situaron sus sabios en una época casi tres mil años anterior a la Era Cristiana, sin que esto signifique que en sus cálculos astronómicos no se remontaran a periodos de tiempo mucho más grandes tanto respecto de periodos pretéritos, como acerca de previsiones para el futuro. Además de este sistema calendárico solar, existieron en el México antiguo otras formas de cómputos cronológicos, como el *tonalpohualli* o *tzolkín,* formado por veinte grupos de 13 días que dan un total de 260 y que al relacionarse con el año de 365 días, volvían a coincidir en una misma fecha idéntica, únicamente al concluirse "un siglo indígena", formado por un periodo de 52 años. Probablemente la función principal de *tonalpohualli* o *tzolkín,* era la de servir como una especie de almanaque o calendario astrológico, para determinar el carácter fasto o nefasto de los diversos días. Existían finalmente entre los mayas otros sistemas de cómputo calendárico, en función principalmente de la revolución de Venus, que al transcurrir en poco menos de 584 días, les permitía relacionar cinco "años venusinos" (584 X 5 = 2,920) con 8 años solares que tenían igual número de días (365 X 8 = 2,920). Pero, conocedores una vez más del error cronológico que suponía asignar 584 días a la revolución de Venus, introdujeron una nueva modificación consistente en omitir cuatro días al final de cada periodo de 61 años venusinos y otros 8 más al final de cada 300 años de dicho planeta. Al aplicar sus cálculos calendáricos, tanto a la astronomía como a la historia, los pueblos del México antiguo lograron la más sorprendente precisión, digna de recibir el moderno calificativo de "científica". *(V.: Cronometría.)*

CALERA, Zac. Mun. Extensión: 320 Km.² 21,206 h. Limita con Fresnillo, Morelos y Pánuco. Suelo plano con serranías al W., regado por afl. del Aguanaval. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, chile, frutas. Su ganadería tiene importancia, lo mismo que la avicultura y la apicultura. Comunicaciones muy buenas, pues lo atraviesa el FC. México-Ciudad Juárez y la carr. en el mismo sentido.

CALERA VÍCTOR ROSALES, Zac. Cabecera del mun. de Calera. 16,051 h. Anteriormente se llamaba únicamente Calera. Situado a 2,236 m. de alt. y a los 22°57'2" de lat. N. y 102°42'10" de long. W. del mer. de Greenwich; en la vertiente E. de la sierra de Zacatecas. Se encuentra a 30 Km. al W. de Zacatecas, sobre la carr. y el FC. México-Ciudad Juárez. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Prod.: frijol, trigo y chile.

CALERO, JUAN (?-1541). Primer mártir español en México. Entró a la Orden de S. Francisco en 1528, quedando como lego solamente. Fue enviado a la evangelización de Jalisco y se hallaba en el Convento de Etzatlán. Al levantarse los indios en 1541 se resolvió a ir a apaciguarlos conocedor como era de su lengua. Un grupo quedó pacificado, pero otro lo encontró en el camino y lo mató, juntamente con tres indios cristianos, a flechazos, macanazos y pedradas. Esto fue en las cercanías de Tequila, el 10 de jun. de 1541. Este fraile tuvo tres nombres: el que se ha puesto que fue el que usó antes de entrar a la Orden, el de Juan de Esperanza y el de Juan del Espíritu Santo, en

cuya fiesta M. (Cfr.: Alberto Santoscoy. *Fray Juan Calero Protomártir de los franciscanos de Jalisco.* En: *Apuntamientos Históricos y Biográficos Jaliscienses.* Guadalajara, 1889.)

CALERO QUINTANA, VICENTE (1817-1853). Poeta. N. en Mérida, Yuc. Sobrino de Andrés Quintana Roo. Tras de cursar sus primeros estudios, pasó a la cd. de México para doctorarse en medicina, pero se consagró a las letras. Viajó por EUA. En 1839 regresó a Mérida. Sirvió en diversos cargos: juez, consejero del gobierno, diputado local y al Congreso de la Unión. En 1841 fundó en Campeche con Justo Sierra O'Reilly *El Museo Yucateco,* y también cofundador de *El Registro Yucateco* y el *Mosaico.* Miembro de varias sociedades científicas y literarias. Dio a luz varias monografías históricas acerca de Yucatán. Colaboró en los periódicos principales de Mérida y de la capital de la República. Poeta romántico, ejerció la crítica. Formó parte del cuerpo de escritores que redactó el *Diccionario Hist. y de Geog.* Méx., 1853. M. en su cd. natal.

CALERO VERGÉS, VICENTE (1881-1938). N. en la cd. de México. Causó alta en el Colegio Militar el 30 de dic. de 1896, dejando esa institución en ag. de 1905, como Cap. 2º de ingenieros, después de impartir geometría y trigonometría. Pasó a la Esc. Militar de aspirantes como 2º comandante de una compañía, hasta 1908. En este plantel impartió las clases de puentes y trabajos de campaña, así como trigonometría. Durante un año permaneció en Oaxaca, y a su regreso ascendió a mayor de ingenieros. En jun. de 1911 pasó al Estado Mayor del Presidente De la Barra, como ayudante. Agregado militar en Bélgica y Holanda. En feb. de 1913 ascendió a Tte. Cor. y al triunfo de Huerta, ese mismo mes, pasó al Estado Mayor Presidencial. Estuvo en la campaña contra los constitucionalistas, combatiendo en Tamaulipas, Coahuila, Sonora, etc. A la caída de Huerta marchó a EUA. y luego a Cuba. Vivió en Los Ángeles, Cal., varios años. M. en su cd. natal.

CALERO Y SIERRA, MANUEL (1868-1929). Abogado. N. en la hacienda de Paso del Toro Ver. Diputado al Congreso Federal durante el Gobierno del Presidente Díaz. El 26 de my. de 1911 se le nombró ministro de Fomento en la administración de Francisco León de la Barra, el 6 de nov. del mismo año secretario de Relaciones en el Gobierno del Presidente Madero y el 9 de abr. de 1912, embajador de México en Washington. También había sido secretario de Justicia. Renunció a la Embajada en EUA. en en. de 1913. Autor de *Un Decenio de política mexicana.* N. York, 1920. Cuando cayó el Gobierno maderista era senador de la República. M. en la cd. de Veracruz.

CALIFORNIA. (V.: *Alta California y Baja California. Pinadero. Bernardo Bernal.*)

CALIFORNIA, Diócesis. Erigida en 1836, y el 27 de abr. de 1840 se preconizó su primer obispo el R.P. Fr. Francisco Garciadiego y Moreno, del Colegio de Guadalupe de Zacatecas. Comprendía el territorio de las dos Californias y tenía su sede en San Diego, la cual y toda la Alta California quedaron fuera del territorio nacional por el Tratado de Paz de 1848. Por esta razón impidió el Gobierno mexicano a su obispo que ejerciese jurisdicción en la península en la que más tarde (1834) se erigió un vicariato apostólico, en Tijuana *(vid.),* convertido en diócesis en 1963 *(vid.).* (Cfr.: J. Ignacio Dávila Garibi. El *Vicariato Apostólico de la Baja California.* Guadalajara, 1921.)

CALIFORNIA, MISIONES EN. Entre 1697 y 1767 fundaron los jesuitas en California dieciocho misiones, pero de ellas se suprimieron cuatro: Londó, Liguig, La Paz y S. José del Cabo. Quedaron los puestos misionales siguientes: Santa María, a los 31 grados, con 300 conversos. San Francisco de Borja, a los 30 gr. con 1,500. Santa Gertrudis, a los 29 gr. con 1,000 conversos. San Ignacio, o Kadakaamang, cerca de los 28 gr. con 750 fieles. Ntra. Sra. de Guadalupe, a los 27 gr. situada entre montes y con 350 conversos. Sta. Rosalía de Mulegé sobre la costa del Golfo. En ésta se refundió la de S. José, con 130 fieles, y en la región occidental por el grado 26, S. José de Comondú, con 360 conversos y en las cercanías de la anterior, que es por el gr. 26, S. Francisco Javier, de las más importantes. con 485 fieles y situada hacia el gr. 25'30 cerca del mar y a nueve leguas de Loreto. La Virgen de Loreto, capital de toda la región, a los 25 gr. situada junto al mar y con más de 400 habitantes. todos cristianos. S. Luis Gonzaga, con 310 conversos. La Virgen de los Dolores, con 450 personas que se hallaban repartidas en los rumbos cercanos. Se situaba en los gr. 24'30, en un lugar llamado Tangueíta. Todos Santos o Sta. Rosa, en la costa del Pacífico, con solamente 90 conversos. Santiago, a gr. 23 y a ocho leguas de la costa del Golfo. En ésta se refundió la de S. José del Cabo. Eran sus adherentes unos 350. Estas catorce misiones fueron avanzadas de civilización y núcleos de poblaciones, algunas de las cuales perseveran hasta hoy. En cada misión, además de la iglesia, había escuela, talleres y en muchos casos, un hospital para atender a pobres y enfermos. Había en cada una también un destacamento de soldados. Y la sustentación de ellas, en teoría, pertenecía a la Corona de España, aunque las más veces eran los misioneros mismos los que sufragaban gastos y aun suplían la paga de los soldados. En 1767 el capitán Gaspar Portolá fue el que ejecutó la orden del rey, para expulsar a los sujetos de la compañía. Después de salidos éstos, la decadencia se impuso en todos los aspectos.

CALIFORNIA, Sucesos de la Alta. Poco antes de que se produjera la invasión norteamericana de 1847, un grupo de aventureros que procedían de los EUA., y que se hallaban convenientemente distribuidos por el enorme territorio de las Californias, en espera de los emisarios

del Gobierno norteamericano, se armaron para el ataque. Desde feb. de 1846 iniciaron las incursiones las tropas norteamericanas hasta el 10 de en. de 1847, en que ocuparon la ciudad de los Ángeles, a pesar de la vigorosa resistencia opuesta por los pocos mexicanos de esa vasta región. El primero que se introdujo fue el capitán Fremont, ingeniero del ejército de los EUA., con el pretexto de una comisión científica; sorprendió la plaza de Sonoma y proclamó la independencia de California.

CALIFORNIA, GOLFO DE. Depresión de origen tectónico delimitada por la Península de Baja California y la costa continental del noroccidente de México. Esta depresión corresponde a una gran falla tectónica *(rift)* ocupada por el Mar de Cortés y tiene abertura hacia el sur, a la altura de Cabo San Lucas, donde comunica con el Océano Pacífico. Por el norte, en su cabecera recibe al río Colorado que desemboca originando al Golfo formando un gran Delta. La extensión de la fosa *(rift)* del Golfo de California es de unos 100-200 Km. Su fondo es irregular, alternándose cuencas y elevaciones, pero gradualmente profundiza hacia el sur, donde alcanza incluso 3,500 m. La fosa del Golfo se considera una zona tectónicamente activa, con movimientos opuestos al eje de la estructura y transversalmente a la misma, lo que provoca una gradual separación de la península respecto al continente. Se han calculado las velocidades de desplazamiento de la península en milímetros e incluso centímetros por año. Ha llevado varios nombres desde la venida de los españoles: Mar Rojo, Mar Bermejo, Golfo Arábigo, Seno Lauretano, Mar de Cortés. Los que han prevalecido son este último y el primero, que es el oficial. La extensión de este Golfo es de NNO. a SSE.: 1,126 Km. La anchura varía desde la línea de entrada, que es la máxima 190 Km., hasta la parte más estrecha que se halla en la desembocadura del Colorado en su extremo N. El lado E. del Golfo se halla entre los 23° y 32° lat. N. La profundidad de sus aguas es en el extremo N. de menos de 500 m. y va ascendiendo gradualmente hasta llegar a 3,000 en su abertura máxima. Los ríos que desembocan en este Golfo son, de N. a S., Colorado, Magdalena, Mayo, Yaqui, Ahome, Fuerte, Sinaloa, Macapule, Culiacán, Elotla Piaztla y otros de menor importancia. Éstos se hallan en el litoral del E. Del opuesto hay solamente riachuelos sin importancia. Los puertos que se hallan en sus costas son: del lado E. Guaymas, Topolobampo, Altapa y Mazatlán; del lado W. solamente La Paz. Islas y bahías que hay en este Golfo se reseñan en sus artículos propios. La producción económica del Golfo está en la pesca y en las perlas que de muy antiguo han sido pescadas en sus aguas. Como fauna especial hay que mencionar los elefantes, lobos marinos y otros cetáceos, como ballenas. Han disminuido últimamente.

CALIFORNIAS, FONDOS PIADOSOS DE. Fundados en 1720, por el marqués de Villa Puente, Francisca de Paula Argüelles y otros, y algunas corporaciones; consistentes en fincas urbanas y rurales en Nueva Galicia, S. Luis. Varias de estas fincas les fueron quitadas a los jesuitas. Al triunfo de la Independencia, el fondo pasó de manos del gobierno español a las de varios generales republicanos, que vendieron casas y haciendas. En 1842 Santa-Anna entregó la administración al Gral. Valencia. Tiempo después el clero norteamericano hizo que el gobierno de los EUA. reclamara al mexicano dicho fondo, con sus réditos caídos desde 1767, y México fue condenado a pagar por réditos vencidos la cantidad de Dls. 1.420,682 y Dls. 43,050.99 como renta anual a perpetuidad. Esta deuda quedó definitivamente liquidada en 1967 cuando el Lic. Antonio Carrillo Flores, Srio. de Rels. Exts. entregó al embajador de EUA. en México Fulton Freeman, un cheque por 719,546 Dls. que incluía el capital adeudado más 53 anualidades atrasadas sin recargo de intereses. (Cfr.: A. Villaseñor y Villaseñor. *Reclamaciones a México por los Fondos de Californias*, Méx., 1902; Antonio Gómez Robledo. *México y el Arbitraje Internacional*, Ed. Porrúa, SA. Méx., 1965.)

CALIHUALÁ, Oax. Mun. Extensión: 683 Km.^{2} 1,206 h. Suelo montañoso y clima templado, queda en la cuenca del río Mixteco. Prod.: maíz, frijol, tejidos de ixtle y palma, ganado y aguardiente. Le faltan caminos. Cab.: pueblo de Calihualá, con 704 h. y 980 m. snm.

CALIMAYA, Méx. Mun., instituido en 1824. Límites: N., Metepec; S., Rayón y Tenango; E. Atenco, Tianguistenco; W., Nevado de Toluca. Extensión: 81 Km.^{2}, terrenos llanos y buenos para el cultivo de cereales. Una parte es montuosa y en ella se origina un riachuelo. 24,906 h. distribuidos en siete pueblos y algunas localidades menores. Cabecera del mun. Se fundó en 1558 y fue elevada al rango de villa por decreto de la legislatura local de 1864. Situación: 19'12 lat. N. y 0'29 long. W. del mer. de Greenwich. Altura: 2,475 m. snm. Comunicación: Carr. México-Ixtapan de la Sal, Km. 78 a la derecha, a 8.5 Km.

CALIMAYA, PALACIO. (V.: *Casa Calimaya.)*

CALIMAYA DE DÍAZ GONZÁLEZ, Méx. Cabecera del mun. de Calimaya. 6,726 h., anteriormente se llamaba Calimaya. Situada a 2,475 m. de alt. snm. en la vertiente E. del Nevado de Toluca. A 21 Km. al SE. de Toluca, en una desviación de 8.5 Km. de la carr. Toluca-Ixtapan de la Sal. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultivan: maíz, trigo, papa y chícharo. Su parroquia fue fundada en 1634 y pertenece al obispado de Toluca.

CALIPAM, Pue. Ingenio. Pertenece al mun. de Coxcatlán. Situado en el valle de Tehuacán que ocupa la porción SE. del Estado. Se encuentra 35 Km. al SE. de Tehuacán, en el camino que parte de esta población a Cuicatlán, Oax. La estación de embarque más próxima es la de

Venta Salada, del FC. México-Oaxaca. La caña que abastece al ingenio, procede de ejidos y colonos de la zona de La Cañada, que se extiende entre Ajalpan, Pue., y Los Cúes, Oax.

CALIXTLAHUACA, Méx. (Arqueología). "En llanura de casas" o, mejor, "donde están los que tienen casa en la parte llana". Zona arqueológica de la mayor importancia, por ser la única que guarda restos de la cultura matlatzinca en forma suficiente para su conocimiento. Nueve Km. al NO. de Toluca. Fue el centro de los matlatzincas, antes de ser dominado por Ahuítzotl en 1476. Se han fijado cuatro horizontes arqueológicos, antes de la invasión azteca y de la destrucción de la ciudad en 1510. Son notables un templo circular de Quetzalcóatl, una serie de edificios que se han interpretado como el Calmécac, o colegio superior. Se advierte, por los restos, la influencia de Teotihuacan y Tula. {Cfr.: J. García Payón. *Zona Arqueológica de Tecaxic-Calixtlahuaca.* Méx., 1936; Javier Romero Quiroz. *Teotenanco y Matlatzinco (Calixtlahuaca).* Toluca, 1963.}

CALIXTLAHUACA, Méx. Perteneciente al mun. de Toluca. Situado al N. del pequeño cerro de Teresona, en el valle de Toluca, en la margen izquierda de un afl. del río Lerma; 6 Km. al W. de la ciudad de Toluca, sobre una desviación de 2 Km. de la carr. Toluca-Entronque Palomillas. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Produce maíz, trigo, papa y chícharo; ganado vacuno y caballar.

CALKINÍ, Camp. Cabecera del mun. del mismo nombre, 11,657 h. Situada en la vertiente E. de las lomas paralelas al litoral del Golfo de México, a 52 m. de altitud, a los 20°22'21" de long. N. y 90°3'3" de long. W. del mer. de Greenwich. Está comunicada con las ciudades de Campeche y Mérida por ferr. y carr. Se encuentra a 103 Km. de Campeche. Clima caliente, con pequeña oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y principios del otoño. Región agrícola; prod.: henequén, maíz, frijol, aguacate, plátano, naranja y mango.

CALKINÍ, Camp. Mun. Extensión: 786 Km.^{2} 38,883 h. Limita con Campeche, Hacelchakán y el Edo. de Yucatán (N. y E.). Su suelo es casi plano, con pequeñas elevaciones (Sierra Alta) al E. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, henequén, frutas. Está bien comunicado, sobre todo en el E., donde cruzan el ferr. y la carr. Campeche-Mérida.

CALLEGARI, GUIDO VALERIANO (1876-1959). N. en Parma, Italia. Redactó parte de las fichas concernientes a México en la *Enciclopedia Italiana.* Entre sus obras destacan: *Dei sistemi grafici degli Aztechi, Arte antica dell'America Latina y Dei toponimi grafici degli Aztechi.* M. en Córedo, Italia.

CALLEJA DEL REY, CONDE DE CALDERÓN, FÉLIX MARÍA (1755?-1828). Organizador y jefe del ejército del centro (1810-12) durante la guerra de Independencia y 60º virrey, que gobernó de 1813 a 1816. N. en Medina del Campo Valladolid. Hizo su primera campaña como alférez en la desgraciada expedición de Argel que, en el reinado de Carlos III, dirigió el conde O'Reilly. Fue maestro y capitán de una compañía de 100 cadetes, entre los que se contaron Joaquín Blacke, regente después de España, y Francisco Javier de Elío, futuro virrey de Buenos Aires, en la Escuela Militar de Puerto de Santa María. Llegó a la N. España con el 2º conde de Revillagigedo (1789), como capitán agregado al regimiento de infantería fijo de Puebla, y desempeñó con acierto varias comisiones (informe sobre límites del proyectado obispado de S. Luis Potosí, averiguación y castigo del contrabando de Philip Nolar., reclutamiento y organización de varias compañías presidiales), hasta ser nombrado comandante de la brigada de S. Luis Potosí. Tuvo allí a su mando el cantón de tropas mandado reunir por el virrey Marquina, al que concurrió con su compañía el capitán D. Ignacio Allende. Y allí también casó con Dña. Francisca de la Gándara, hija del alférez real de esa ciudad, el cual era dueño de la gran hacienda de Bledos; y adquirió gran influencia sobre la gente del campo, que le conocía por "el amo D. Félix". Al ocurrir la insurrección de Hidalgo, sin esperar órdenes del virrey puso sobre las armas las tropas de su brigada, las aumentó con otras nuevas y organizándolas y disciplinándolas, formó el pequeño (4,000 hombres), pero poderoso ejército del centro, que logró vencer a Hidalgo y hacer frente a la formidable ofensiva comenzada por Morelos. Retirado Calleja a México después del sitio de Cuautla (my., 1812), tenía en su residencia (Casa de Moncada, llamada luego Palacio Iturbide) su pequeña Corte adonde concurrían los descontentos con el Gobierno de Venegas, a quien acusaban de falto de plata e impotente para contener y terminar la revolución. Cerca de 4 años gobernó luego el país como virrey. Completó el ejército haciéndolo llegar a 40,000 hombres de tropas de línea y milicias provinciales, y otros tantos de realistas organizados en todas las poblaciones y haciendas, salidos unos y otros en su mayor parte de las provincias mismas que estaban en revolución; reorganizó la Hacienda Pública, cuyos productos aumentó con nuevos impuestos, restableció el tráfico mercantil con los frecuentes convoyes que circularon de nuevo de una extremidad a otra del reino y el servicio regular de correos, e hizo crecer la acuñación y los productos aduanales. Esto supone las continuas e intensas campañas que promovió contra los insurgentes, en las que sucumbió Morelos, el más grande de ellos. Hombre resuelto y sin escrúpulos, no se detuvo él mismo en los medios y cerró los ojos a los abusos que sus comandantes cometían, si servían con celo a la causa real. Hízose así odioso a sus contemporáneos. Vuelto a España, recibió el título de conde de Calderón (1818) y las grandes cruces de Isabel la Católica

y San Hermenegildo. Después de ser capitán general de Andalucía y Gobernador de Cádiz, tuvo el mando de las tropas expedicionarias de Sudamérica, las cuales se sublevaron antes de partir y le redujeron a prisión (1820). Puesto en libertad, rehusó el Gobierno de Valencia y estuvo de nuevo preso, en Mallorca, hasta 1823. "Purificado" en 1825, quedó de cuartel en Valencia hasta su M. en Valencia. (Cfr.: Carlos María de Bustamante. *Campañas del general D. Félix María Calleja...* Méx., 1828; *Diccionario Insurgentes.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1969.) (V.: *Gándara y Cardona de Calleja, María Francisca de la.)*

CALLEJONES DE BARRÓN (Acción bélica). Ocurrió el 6 de my. de 1866, entre fuerzas liberales que lucharon contra los imperialistas franco-mexicanos en los Callejones de Barrón a cinco leguas de Mazatlán. Se originó en una expedición francesa que triunfó sobre los republicanos; éstos tuvieron varios oficiales muertos y numerosos heridos. Los imperialistas tuvieron 60 bajas entre muertos y heridos.

CALLES, GUILLERMO (?-1958). Actor y director cinematográfico. Por primera vez figura en el reparto de una película, en la época del cine mudo, titulado *El sueño del caporal,* en 1922, que dirigió e interpretó Miguel Contreras Torres. Luego marchó a Hollywood y llegó a actuar en varios filmes, en tipos mexicanos. Le decían "el indio" Calles. Cuando regresó a México ya no pudo encontrar un sitio eminente. Dirigió algunas películas, entre ellas *El vuelo de la muerte,* en 1933. M. en la cd. de México.

CALLES, PLUTARCO ELÍAS. (V.: *Elías Calles, Plutarco.)*

CALLES PARDO, ÁUREO L. (1887-1957). Militar y político. N. en Huimanguillo, Tabasco, un 23 de sep. en el medio rural. De sus estudios no se tiene información. Fue gobernador interino de su Estado natal en el año de 1935; jefe de infantería de la Secretaría de la Defensa Nacional; comandante de la Legión de Honor y subsecretario de la misma de 1949 a 1952. En 1913, durante la Revolución, se adhirió a las filas de Ernesto Colorado, dando principio a su carrera militar; fue comandante de operaciones de las zonas militares de Chiapas, Tabasco y Yucatán. Como militar alcanzó los más altos rangos: general brigadier en 1932 y general de división. (Cfr.: Roderic Ai Camp. *Mexican Political Biographies,* Tucson, The Universit, of Arizona Press, 1976.)

CALLI. "Casa". Tercero de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico (véase *Calendario prehispánico).* El signo de *Calli* al igual que los de *Acatl* (caña), *técpatl (pedernal)* y *Tochtli* (conejo), se empleaba para nombrar, no solamente los días sino también los años, existiendo en cada ciclo de 52 años, 13 que recibían el nombre de "años *Calli*", orientados hacia el poniente. Entre los mayas, el signo equivalente era *Akbal* que significa "noche". Entre los zapotecas se decía *Guela,* con igual significado de "noche".

CALMÉCAC. Centro náhuatl de educación superior. La etimología de esta palabra alude a la forma como se hallaban dispuestos los varios aposentos y salones del *calmécac (mécac:* en el cordón o hilera, *calli* de las casas). Los *calpullis* más importantes contaban de ordinario con un *calmécac.* Según parece, en la ciudad de México-Tenochtitlan existían al menos seis de estos centros de educación superior. Según los testimonios indígenas, en los *calmécac* se transmitían las doctrinas y conocimientos más elevados, como eran los cantares divinos, la ciencia de interpretar los códices, los conocimientos calendáricos, la historia y las tradiciones, la memorización de textos, etc. Aun cuando generalmente concurrían a los *calmécac* los hijos de los nobles y de los sacerdotes, de acuerdo con varios testimonios históricos, en algunos casos, podían asistir niños y jóvenes del pueblo, siempre que tuvieran particular disposición para estos estudios. (V.: *Calpulli; Educación Prehispánica; Telpochcalli.)*

CALNALI, Hgo. Cabecera del mun. del mismo nombre. 3,154 h. Situada en la región de las Huastecas, en la margen izquierda del río Calnali, que baja de la vertiente E. de la Sierra Madre Oriental y es uno de los formadores del río Tempoal o Calabozo, afl. del Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. Se encuentra 174 Km. al NNE. de la cd. de Pachuca, sobre una desviación de aproximadamente 10 Km. de la carr. Pachuca-Molango-Ixtlahuaco, que parte de esta última población. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se cría ganado vacuno, hay avicultura y se cultiva maíz.

CALNALI, Hgo. Mun. Limites: N., Huejutla; S., Xochicoatlán y Lolotla; E., Yahualica; O., Tlachinol. Extensión: 240 Km.^{2}, terrenos montañosos y selváticos en su mayor parte. 15,864 h. en ocho pueblos y otras localidades pequeñas. Pueblo cabecera del Municipio. Situación: 20°54′ lat. N. y 98°26′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 985 m. snm. Comunicación: Carr. México-Pachuca, Km. 95, y de ahí a Molango, 243 Km.

CALOCA, AGUSTÍN (1899-1927). Presunto mártir católico. N. en San Agustín del Teul, Jal. Entró al Seminario de Guadalajara en 1912 y se ordenó sacerdote en 1923. Pasó a servir como vicario cooperador en Totatiche con el P. Magallanes *(vid.).* Aprehendido juntamente con éste fue trasladado a Colotlán, Zac. A pesar de los esfuerzos de los fieles para lograr su libertad, fue fusilado con el P. Magallanes el 25 de my. de 1927, apenas tres años y medio después de su ordenación. Se ha abierto el proceso de su beatificación en feb. de 1961 en su ciudad arzobispal.

CALOCA LARIOS, PEDRO. (1890-1976). Militar. N. el 21 de oct. en El Teul, Zac. Realizó estudios militares en la Esc. Militar de Aspirantes de Tlalpan, DF. y egresó de ésta como ofi-

cial subalterno con el grado de subteniente de Caballería, destinado a Monterrey, NL. Combatió a la Revolución Maderista en Chihuahua (1910-1911). En 1913 le dieron permiso para servir a Gobernación. Poco después se unió a un grupo de rurales y participo en la revolución hasta 1921, en que ingresó en el Col. Militar con el grado de coronel. El 11 de oct. de 1925 alcanzó el grado de General brigadier. Obtuvo el título de Ingeniero Militar en 1925 y fue comisionado por la Sec. de Guerra y Marina para realizar estudios de aeronáutica en Estados Unidos y en Francia, donde en 1929 obtuvo el título de Ingeniero. A su regreso fue director de la Esc. Militar de Aeronáutica y jefe del Depto. de la misma especialidad. Jefe de la sección de Revisión de Trabajos Topográficos de los ingenieros militares auxiliares del Depto. Agrario. Subjefe del Depto. de Ingeniería. Subdirector de Artillería y jefe del Estado Mayor de la Sec. de Guerra. M. en la cd. de México el 13 de feb.

CALOCA, LAURO G. (1884-1955). N. en S. Juan Bautista del Teul, Zac. Hizo sus primeros estudios en la capital del Estado. En la Revolución militó a las órdenes de Francisco Villa y de Emiliano Zapata. Deja la carrera de las armas para crear la Escuela Rural, y cuenta con el apoyo de José Vasconcelos, entonces titular de la Secr. de Educación Pública. Fue secretario Gral. de Gobierno del Edo. de Puebla, y también su gobernador interino; dip. y senador por Zacatecas; consejero del secretario de Agricultura y Fomento bajo la administración del Gral. Alvaro Obregón Periodista, dirigió *La Voz*, de Zacatecas, en 1931, y en 1920, y en la misma ciudad, *El Independiente*. Fue colaborador de *El Universal* de la cd. de México, y de otras publicaciones. Publicó: *Celajes y Penumbras* (poesía). Méx., 1915; *Gotas de Eternidad*. Méx., 1943. M. en la cd. de México. (Cfr.: J. Jesús Figueroa Torres. *Biografía de Caloca, el cuentista parlamentario*. Méx., 1965.)

CALOTMUL, Yuc. Mun. Extensión: 540 Km.^{2} 3,820 h. Limita con los de Espita, Tizimín y Temozón. Atravesado por el FC. de Mérida a Tizimín, por carretera de primer orden revestida y por antiguas carreteras transitables en toda época. Importante zona de producción tradicional de almidón, obtenido de la yuca brava. Zona agrícola fértil productora también de maíz, frijol y calabaza. Corte de madera. Ganadería. Antiguamente fue también zona productora de caña de azúcar. Cab.: Calotmul, con 2,623 h.

CALPAN, Pue. Mun. Extensión: 86 Km.^{2} 11,967 h. Limita con Huejotzingo, San Nicolás de los Ranchos, San Jerónimo Tecuanpan. Parte de su territorio es montañoso, por quedar en las estribaciones del sistema Popocatépetl-Ixtaccíhuatl; y el resto, ondulado. Clima templado, con inviernos fríos. Tiene caminos que lo conectan con la carr. México-Puebla. Producción: cereales, hortalizas, flores, frutas y maderas. Se fabrica sidra y loza. Su cabecera es San Andrés Calpan, con 8,828 h.

CALPAN, CONVENTO DE, Pue. (Arquitectura Virreinal). Uno de los más interesantes del s. XVI, con su rica portada plateresca con elementos plásticos ya mexicanos, como unos cardos ornamentados en el segundo cuerpo. Pero lo más admirable son sus cuatro Capillas Posas, intactas (tapiados sus arcos, por desgracia) con espléndidos relieves decorativos y simbólicos. Notable, el relieve que representa el Juicio Final. Todas son diferentes en sus techumbres. Son las más hermosas Posas de México.

CALPULALPAN, Méx. Perteneciente al mun. de Jilotepec. 3,118 h. Situado aproximadamente a 10 Km. al NE. de la laguna de Huapango, que vierte sus aguas en el río San Juan, uno de los formadores del río Moctezuma que después recibe el nombre de Pánuco. Se encuentra como a 30 Km. al W. de la población de Tula, Hidalgo. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios de otoño. Su agricultura ha progresado gracias a las obras del sistema de riego de Jilotepec. Prod.: maíz, trigo, cebada y pera; cría de ganado vacuno, porcino y lanar, y explotación de bosques de encino.

CALPULALPAN, Tlax. Cabecera del mun. del mismo nombre. 21,551 h. Situada a 2,578 m. de alt., a los 19°35′37″ lat. N. y 98°34′18″ long. W. del mer. de Greenwich, en las estribaciones septentrionales de la Sierra Nevada; a orillas de la población pasa el arroyo de Calpulalpan, que desagua en la región de los Llanos de Apan. Queda en la parte NW. del Estado, muy próxima a los límites con los de Hidalgo y Puebla. Se comunica con la ciudad de México, de la que dista 77.6 Km., por la carr. México-Tezcoco-Veracruz, y con Tlaxcala, por una desviación que parte del Km. 131.4 de la misma carr. Otras carrs. la comunican con Apan, Ciudad Sahagún, Tepeapulco y El Ocote (entronque con la carr. México-Pachuca-Tuxpan); la cruza el FC. México-Puebla-Oaxaca. Fuentes de riqueza de la región: elaboración de pulque, cría de ganado y se cultiva cebada, trigo, maíz y haba.

CALPULALPAN, Tlax. Mun. Extensión: 384 Km.^{2} 29,150 h. Región muy montañosa, pues casi toda se encuentra en la Sierra Nevada; parte en el Espolón de la misma. Clima frío, con veranos templados. Prod.: maderas, plantas resinosas, cereales, frutas y plantas medicinales; su riqueza pulquera es importante. Limita con los Edos. de Hidalgo y México y con los Municipios de Mariano Arista y Lázaro Cárdenas; en lo judicial pertenece al Distrito de Ocampo. Sus comunicaciones son buenas, tanto férreas como carreteras (ruta México-Veracruz).

CALPULALPAN, BATALLA DE. Ocurrió el 22 de dic. de 1860 en San Miguel Calpulalpan, cerca de Arroyozarco, Estado de México (a 114 Km. sobre la autopista México-Querétaro), entre las fuerzas conservadoras mandadas por el

Gral. Miguel Miramón, que tenía a sus órdenes a Márquez, Vélez, Negrete, Ayesterán, Cobos Valle, Joaquín Miramón, etc., y el ejercito liberal con Zaragoza, Leandro Valle, Francisco Alatorre, todos al mando de un militar improvisado, Jesús González Ortega. En las lomas de Calpulalpan acamparon los ejércitos, de las que se había posesionado González Ortega el 21 de dic. Los conservadores principiaron flanqueando al ejército liberal; pero éste evolucionó y se colocó en línea de batalla. A las ocho de la mañana se generalizó el combate; los conservadores atacaron el ala izquierda de los liberales, quienes respondieron con un ataque de las fuerzas de Zaragoza, que se encontraban en ese extremo, y las de Régules, que se hallaban en el centro. Entre tanto, González Ortega, Leandro Valle y Alatorre, que formaban el ala derecha, emprendieron un movimiento para atacar al enemigo por la retaguardia. La carga final, y en momentos de peligro para los liberales, la da el propio González Ortega. Ahí queda liquidado el ejército conservador. Los liberales contaban con once mil hombres, casi todos soldados improvisados, pero que Santos Degollado había fogueado aun en la derrota; y catorce piezas de artillería: frente a treinta piezas de artillería y ocho mil hombres de los conservadores. La batalla determina la caída de Miramón y su huida, el 24 de dic., de la cd. de Méx., que los liberales ocupan el 25, y el 17 de en. de 1861 hacen una entrada triunfal. Así termina la Guerra de Reforma o de Tres Años, iniciada con el golpe de Estado de Comonfort.

CALPULALPAM DE MÉNDEZ, Oax. Mun. Ext.: 33 Km.^{2} Jud. pert. al Dtro. de Ixtlán. Región montañosa por la sierra del Malacate. Su hidr. corresponde al r. Grande. Clima templado, frío en las alturas. Produce: cereales y frutas; se explota la minería. Un camino le une a Ixtlán de Juárez. Cabecera: Calpulalpam de Méndez, único lugar poblado, con 1,427 h. y a 1,980 m. snm.

CALPULLI (voz náhuatl que significa "casa grande o caserío"). Institución social de máxima importancia en el México antiguo. Dos son los elementos fundamentales constitutivos del *calpulli* uno de carácter biológico, determinado por vínculos de parentesco, y otro de carácter geográfico, o sea, el territorio ocupado por los miembros del *calpulli.* Los cronistas españoles llamaron a los *calpulli* "barrios o parcialidades de gentes pertenecientes a un linaje antiguo". El *calpulli,* o clan geográfico, como ha sido también designado modernamente, es el sitio en que vive un linaje, o sea, un grupo de familias descendientes de un tronco común. Según parece, es rasgo característico del *calpulli* su carácter patrilineal endogámico. Cada *calpulli* tenía una divinidad protectora, un gobierno interno, así como una extensión de tierras, propiedad del grupo. Los varios padres de familia constituían un consejo que elegía a las autoridades del *calpulli.* Al frente de éste se hallaba el *teachcaub* quien representaba a su linaje en las juntas de los varios *calpullis,* tenía a su cargo dirigir la explotación de la tierra, impartir justicia, presidir las fiestas y solemnidades religiosas. A su lado, era electo también el *tecuhtli,* o señor, quien presidía todo lo referente a la guerra. Otros funcionarios del *calpulli* eran los *calpixque,* encargados de cobrar el tributo; los *tequitlatoque,* que dirigían el trabajo comunal; los *teopixque,* sacerdotes, que dirigían el culto a los dioses y que impartían las enseñanzas tradicionales a los jóvenes en el *telpochcalli* (casa de jóvenes), en la que se adiestraban éstos en sus diversos oficios así como en el arte de la guerra. En aquellos *calpullis* en que existía también un *calmécac (vid.)* o centro de educación superior, sacerdotes de diversas jerarquías enseñaban a los jóvenes lo más elevado de las doctrinas y tradiciones prehispánicas. Otros funcionarios del *calpulli* eran el *tlacuilo,* pintor, que tenía a su cargo conservar la historia del grupo; los *topiles,* que se ocupaban de los menesteres secundarios, etc. En la parte central de México existían con frecuencia pueblos o ciudades integrados por varios *calpullis,* frecuentemente por cuatro, que se distribuían orientados cada uno de ellos hacia los cuatro rumbos del universo. Había también *calpullis* en culturas como la maya, mixteca, etc. Aun en la actualidad en comunidades indígenas relativamente aisladas, como por ejemplo entre los *tzeltales* y *tzotziles* de los Altos de Chiapas, se conservan no pocos de los elementos del *calpulli* prehispánico. (Cfr.: Arturo Monzón. *El Calpulli en la organización social de los Tenochca.* UNAM. Méx., 1949.)

CALTEPEC, Pue. Mun. Extensión: 407 Km.^{2} 5,178 h. Sitiado al S. del Estado, en los límites con Oaxaca y los mun. de Zapotitlán y San José Miahuatlán. Judicial y fiscalmente pertenece a Tehuacán. Región montañosa, por las estribaciones de la Sierra Madre Oriental. Clima templado, con temporadas de calor y con agua suficiente. Produce: cereales, caña de azúcar, fruta diversa y maderas muy variadas. Carece de comunicaciones, pero no queda lejos de una de las carrs. que conducen a Tehuacán. Cab.: pueblo de Caltepec, con 434 h. y a 1,900 m. snm.

CALTZONTZIN. Con este nombre, que en nahua significa "sandalia vieja", apodaron los mexicanos a los señores de Michoacán, dominadores de los pueblos de habla tarasca. El nombre del que se enfrentó a Axayácatl en la intentada invasión es de Chichintza, o Tzitzintla. Al parecer es más bien nombre de dignidad que de persona. Es como el "Faraón" de los egipcios, o el "César" de los romanos. Queda oscura la conversión a la fe cristiana del último Caltzontzin, pero consta la buena vida y actividades del nieto, llamado Constantino Huitziméngari *(vid.).* El fin del último Caltzontzin llamado Tangaxoan o Tsintsiche fue acerbo. Nuño de Guzmán le exigió que trajera oro, plata y joyas y cuando

hubo traído cuanto pudo, García del Pilar *(vid.)* lo acusó de no querer dar más y de que quería matar a Nuño y a sus acompañantes. Nuño de Guzmán mandó que le mataran y se hizo por mano de García del Pilar.

CALVARIO, HIJAS DEL. Congregación religiosa femenina fundada en México por la M. Ernestina Larraínzar *(vid.)* en 1885. Recibió la aprobación laudatoria en 1891 y la definitiva en 1909. Sus constituciones aprobadas después de revisión en 1924. Instituto que se dedica al mismo tiempo a la vida de contemplación y expiación y a la de beneficencia a los pobres especialmente. Tiene asilos, escuelas y casas de asistencia a los pobres en México, Italia, España y Palestina. La casa de Jerusalén es destinada en particular a la conmemoración semanaria de la pasión de Cristo, con asistencia al viacrucis y velación en la Iglesia del Calvario todos los viernes. En Italia y España destinada a la enseñanza y corrección de la juventud femenina. El estado de este instituto al comenzar el año de 1961 es: Cincuenta y ocho casas, distribuidas así: en la República Mexicana, 15; en Cuba, 5; en España, 7; en Italia, 23; en Jerusalén, una, y en Rodesia, África, 7. El número de religiosas es de quinientas diez.

CALVILLO, Ags. Cab. del Municipio del mismo nombre. 16,624 h. Situada a 1,705 m. de alt., a los 21°50'45" de lat. N. y 102°44'14" de long. W. del mer. de Greenwich; en la vertiente S. de las sierras de Zacatecas en el valle de Huajúcar, en la margen izquierda del río Calvillo, uno de los formadores del Juchipila, afl. del Santiago. Queda a 52 Km. al W. de Aguascalientes, sobre la carr. Aguascalientes-Calvillo-Jalpa. Clima cálido y seco, con pequeña oscilación térmica. Se cultivan maíz, frutales y se cría ganado vacuno.

CALVILLO, Ags. Mun. Extensión: 1,736 Km.^{2} 48,440 h., en 1990. Limita con el Edo. de Zacatecas y el de Jalisco, y con los muns. de Rincón de Romos, Jesús María y Aguascalientes. Su suelo es de gran variedad en la altura, desde 1,600 hasta 3,090 m. snm., su región más importante es el Valle de Huajúcar o de Calvillo, de clima subtropical y de producción agrícola importante. Lo forman los ríos Calvillo, La Labor y Texas; al W. está la Sierra del Pinal y al SE. la del Laurel, contando además las estribaciones de la de Guajolotes. Prod.: jícama, chayote, calabaza, chirimoya, aguacate. Además: tule, otate, epazote y bosques. Importante producción cítrica. Entre las alturas se encuentra el monte del Laurel, a 3,090 m., rodeado de otras como La Campana, a 2,768 m. snm. Hay varios manantiales: Ojocaliente y Ojocalientillo, los más importantes, de aguas termales que no se aprovechan; y saltos de más de 50 m. de altura. Los Huenchos y Peña Colorada.

CALVILLO, Ags.-Zac. Río. Afl. del río Juchipila, tributario del Lerma-Santiago; nace de la confl. de los arroyos de La Labor y de Texas que bajan de la vertiente S. de la Sierra Fría, perteneciente a las estribaciones australes de la sierra de Zacatecas. Corre hacia el SW. por el valle de Calvillo, situado entre la Sierra Fría y la Sierra del Laurel, en la parte occidental del Edo. de Aguascalientes. Corre hacia el SW. y se une al Juchipila muy cerca de la población de Jalpa.

CALVILLO, JOSÉ PABLO. Insurgente. Era cura de Colotlán en 1810. Conocía bien y llevaba amistad con los jefes de las compañías militares de ese lugar y con varios indígenas notables. En oct. de ese año logró que el gobernador y jefe militar Martín de Medina le cediera el mando de sus compañías. Calvillo se dirigió a Huejúcar y de ahí a Jerez, donde se puso a las órdenes de Rafael Iriarte, a quien acompañó ■ San Luis Potosí. Posteriormente se dedicó a reunir tropas y a sublevar pueblos en el sur de Zacatecas y en los límites de Jalisco, y parece ser que auxilió a Hidalgo con 7,000 indios flecheros. En mar. de 1811 entró en Aguascalientes. A fines de ese mes derrotó al cura José Francisco Álvarez, que iba en su contra, cerca de Colotlán. El 7 de abr. fue derrotado, a su vez, por Pedro Celestino Negrete. En my. intentó reunir a los indígenas de Colotlán para levantarse contra el gobernador realista Gregorio Pérez. Se dirigió con ellos a las Casas Reales y aprehendió en ellas a 30 españoles. En ag. participó en el ataque que varios jefes insurgentes dieron contra Aguascalientes. Después se retiró a Huejúcar, desde donde dirigía las expediciones de varios insurgentes. (Cfr.: Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia...*, Méx., 1910, v. II.)

CALVILLO, LUIS (ss. XVII-XVIII). Sacerdote. N. en la villa de Aguascalientes en Nueva Galicia. Doctor por la Univ. de México, canónigo penitenciario y maestrescuela de la catedral de Valladolid de Michoacán, examinador sinodal de ésta y del obispado de Guadalajara. Autor de: *Rigor, y piedad de el rayo de la Muerte en la pérdida, y restauración de las dos vidas política, y natural, del Augustísimo Señor Don Luis Primero, N. Católico Rey y Sr. que está en el Cielo,* impreso por los Herederos de la Viuda de Miguel de Ribera, 1727. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

CALVILLO MARTÍNEZ Y HERRERA, JOSÉ MARÍA RAFAEL (?-1828). Médico. N. en Valladolid (hoy Morelia) de ilustre familia. Pasó a estudiar a la Pontificia Universidad de México, obteniendo sus grados de licenciado y doctor en 1820 con dos tesis sobre *Ex Epistola I, Lib. Eorumdem Hippocratis* y *Ex Hippocratis lib. de Corde,* ambas impresas por Alejandro Valdés ese mismo año. En 1823 ganó por oposición la cátedra de anatomía y cirugía de la Universidad que leyó hasta el día de su muerte.

CALVO, ALONSO (1662-?). Jesuita. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1679. Llegó a Nueva España y fue nombrado rector del Col. de San Gregorio. Escribió *Vida religiosa, Traba-*

jos apostólicos y muerte feliz del Padre José María Guevara, Jesuita, (1727).

CALVO, JOSÉ JOAQUÍN (1770?-1817). Presbítero. N. en Cosalá, Prov. de Sinaloa. A partir de 1796 fue párroco de Torín, Quilá y Culiacán. A mediados de 1810 asumió el Gobierno de la mitra por ausencia del obispo Rouset. Combatió el movimiento de Independencia. Fue provisor y vicario general hasta dic. de 1814, en que M. el obispo antes citado; el cabildo metropolitano lo nombró gobernador de la Mitra. Ocupando ese cargo M. en Culiacán, Sin.

CALVO, JOSÉ JOAQUÍN (1798-1838). Militar. Cadete del Reg. de Infantería de América en 1812, pasó al de México, ascendió hasta oficial y llegó a Nueva España con el virrey Apodaca en 1816. En Zitácuaro se adhirió al Plan de Iguala y ascendió a coronel, y cuando el Gral. Vicente Filisola *(vid.)*, fue a Centroamérica quedó con el mando del 6º batallón. Sucesivamente tuvo el mando de las armas en los Edos. de Querétaro, Oaxaca y Occidente y en 1828 obtuvo su retiro. Adquirió las Hdas. de San Juan y Salaices, Jurisd. de Allende (Chih.), y en 1831 volvió al activo por orden de la Sec. de Guerra y asumió el mando militar de Chih. y Nuevo México, que conservó hasta oct. de 1832. Volvió a asumir igual mando en sep. de 1834; al mismo tiempo, la legislatura lo nombró gobernador. Renunció el sueldo correspondiente a este cargo a beneficio de la enseñanza. Fundó una Esc. Normal lancasteriana, una para niñas, y reformó el Inst. Cient. y Lit. Desempeñó el Gob. hasta abr. de 1837 y el mando de las armas hasta su muerte.

CALVO, JUAN (1584-1658). Misionero, educador y explorador. N. en Teruel, Aragón, España. Entró a la Compañía de Jesús en 1607. Misionó por varios años a los indios de Sinaloa. Fue trasladado al Col. de Guadalajara en donde se dedicó al ministerio de españoles. M. en esa ciudad.

CALVO, MANUEL MARÍA (1816-1878). Militar. N. en Salvatierra, Gto. Combatió contra los norteamericanos en 1847. Gobernador del Edo. de Querétaro. En dic. de 1850, encabezó el pronunciamiento de S. Luis Potosí, pro religión y fueros. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. y militó al lado de los conservadores. Diputado a la legislatura local de Querétaro, M. en la capital del Estado.

CAMACHO, AMADO (1829-1871). Militar. Ingresó en el Col. Militar en 1843. Obtuvo los rangos de: cabo (1846); subteniente alumno; teniente coronel de ingenieros; comandante de batallón; capitán primero de ingenieros. Defensor del Col. Militar en 1847, contra la intervención norteamericana por lo que se le otorgó la Cruz de Honor. Coronel de ingenieros (1862), cargo otorgado por el presidente Benito Juárez. Sirvió en el Ejército del Norte, bajo las órdenes del Gral. Mariano Escobedo (1864). En 1867 participó en la defensa de Puebla, por lo que se le otorgó la Cruz de Primera Clase. Desempeñó comisiones importantes en San Luis Potosí, Saltillo y Tampico. Director del Col. Militar de 1869 a 1871. (Cfr.: Secretaría de la Defensa Nacional, Dirección General de Archivo e Historia, Archivo de Cancelados).

CALZADA, FRANCISCO (1872?-1917). Abogado. N. en Teapa, Tab. Maderista en política, combatió a Victoriano Huerta. Formó parte de la Junta Revolucionaria en Villahermosa, organizada por órdenes del Gral. Ramón Sosa Torres. Continuó interviniendo en las disensiones políticas de los revolucionarios, siendo fusilado cerca de Teapa.

CALZADA, LORENZO (1874-1936). Abogado y escritor. N. en Teapa. Estudió en el Inst. Juárez. Titulado en San Juan Bautista Villahermosa en 1900. Profr. de Lit. Castellana en el Inst. Juárez. Escribió poesía y cuento, trabajos que se encuentran dispersos en periódicos y revistas locales. Colaboró en *El Universal*, de la capital. Autor de: *El Matrimonio y su disolución* (1900); *Alba Roja.* Melodrama en un acto. Villahermosa, Tab. Méx., 1930. M. en Tecomajiaca, Tab.

CALZADA ÁGUILA JOSÉ (1870?-1918). Abogado. N. en Teapa, Tab. Partidario de la Revolución de 1910 y enemigo del régimen de Huerta se alzó con los rebeldes en 1913. Se le nombro presidente de la Junta Revolucionaria de Villahermosa. Ocupó cargos judiciales y docentes en Tabasco. Designado director del Inst. Juárez, de Villahermosa, M. en dicha cd.

CALZADA DE LOS POETAS (Bosque de Chapultepec) *(vid.)*. Está bordeada por diez bustos de escritores mexicanos representativos, cada uno, en bronce, en un pedestal de piedra de dos y medio m. de altura. Se localiza en la margen N. del lago del Bosque. En el lado N. de la calzada están los siguientes bustos: Antonio Plaza, Manuel Acuña, Juan Ruiz de Alarcón, Sor Juana Inés de la Cruz y Joaquín Fernández de Lizardi Y en el lado S.: Rafael Delgado, Manuel José Othón, Manuel Gutiérrez Nájera, Ramón López Velarde y Salvador Díaz Mirón. Todos ellos, en el tramo comprendido entre la Calzada de la Milla y la Calzada del Cerro.

CALZADA HERNÁNDEZ RÓMULO (1914-1956). Abogado. N. en Saluchiapa, Chis. Secretario del Ayuntamiento de Comalcalco, Tabasco. Inspector de la Secretaría de Hacienda; consejero económico del Gobr. del Edo. de Chiapas, Francisco Grajales, jefe del Depto. Comercial del Banco Nac. Agrícola. Ocupaba el puesto de subgerente de esa institución cuando M. en un accidente aéreo cerca de la cd. de Chihuahua.

CAMACHO, ANSELMO (1854-1923). Ingeniero, catedrático, escritor. N. en Lerma, Edo. de México, y allá mismo hizo sus primeros estudios; los continuó en el Instituto Científico y Literario de Toluca, a partir de 1866, y en 1877 obtuvo por oposición varias cátedras en el mismo: física, nociones de meteorología y cosmografía, historia de las ciencias exactas, matemáticas, geometría; fue también catedrático en la Escuela Normal y en la de Artes y Oficios, y

luego director por muchos años del mencionado instituto. Perteneció a varias sociedades científicas. Por sus méritos en el magisterio se le impuso la medalla del Mérito Civil en my. de 1920, y la de Constancia, por más de 30 años de servicios. Escribió varios estudios, ensayos, de carácter científico, y tres libros que fueron texto oficial: *Nociones de geometría práctica* y *Lecciones de trigonometría* aparecieron ya al final de su vida. M. en Toluca.

CAMACHO, JOAQUÍN (1780?-1812). Insurgente. N. en Jantetelco, Morelos. Se dedicó al magisterio y en su trabajo conoció a Apolonio Matamoros, pariente del cura Mariano Matamoros. Con éste, fue de los primeros en lanzarse a la lucha por la insurgencia, participando en las campañas del sur, en lo que ahora es Edo. de Guerrero. Fue abanderado de los batallones de Matamoros. M. en el sitio de Cuautla.

CAMACHO, JUAN NEPOMUCENO (1797-1862). N. en el Mineral de San Sebastián, Jal. En 1815 ingresa al Seminario de Guadalajara; al año siguiente se le concedió una beca. Dedicado al estudio de humanidades, artes y teología, recibió el grado de bachiller en filosofía en la Universidad Pontificia de México. Desde 1822 se le nombró profesor de humanidades del Seminario de Guadalajara, y rector de 1841 a 1848, implantando nuevos sistemas educativos. Por oposición obtuvo una canonjía el 1 de my. de 1838. En 1861 se encargó de la Mitra; desde ese cargo siguió fomentando la formación de nuevos sacerdotes. Orador sagrado notable algunos de sus sermones fueron impresos, entre ellos un elogio del obispo de Guadalajara, D. José Miguel Gordoa (1833). M. en la cd. de Guadalajara.

CAMACHO Y MOYA, VICENTE (1886-1934). Sacerdote. N. en Guadalajara, Jal. En 1897 ingresó al Seminario Conciliar de Guadalajara y se ordenó sacerdote en 1909. Primer cura de la parroquia de San Miguel en la capital de Jalisco (1917); sirvió en ella 13 años. En 1930 fue nombrado obispo de Tabasco, pero debido al conflicto entre la Iglesia y el Estado en esa época, administró su diócesis desde la Villa de Guadalupe, en la capital del país. M. en la cd. de México.

CAMACHO, RAMIRO (1893-1954). N. en Juchitlán, Jal. Ingreso a la Compañía de Jesús en 1915. Marchó a España, donde fue profesor en el Col. de S. José de Villafranca. Se ordenó sacerdote en 1924. En 1927 volvió a México y en Guadalajara se le nombró prefecto del Inst. de Ciencias. Después pasó al Col. de los Jesuitas de Puebla. Se secularizó en 1933 y fue adscrito al arzobispado de Guadalajara. Profesor, del Seminario de Guadalajara, en donde M. Colaboró en *Razón y Fe* de Madrid, y en el *Mensajero del Sagrado Corazón de Jesús*, al igual que en *La Cruz* y en otras publicaciones. Autor de un *Devocionario para las asociaciones de Ntra. Sra. del Refugio*, de *Estampas históricas de provincia*, y de otros trabajos sobre temas religiosos y sociales.

CAMACHO, SEBASTIÁN (1791-1847). N. en Veracruz, Ver. Estudió en el Seminario Conciliar Palafoxiano hasta graduarse de abogado. Diputado constituyente en Veracruz, en 1825 después al Congreso de la Unión. Encargado de la Secretaría de Estado y del Despacho de Relaciones Exteriores (3 nov., 1825-5 jul., 1826), en la administración del Gral. Victoriano. Representante, el primero, ante las Cortes europeas: ministro plenipotenciario ante Inglaterra, Francia y los Países Bajos. Después fue senador y gobernador de Veracruz (1831). Miembro de la Asamblea de Notables en 1843, formó parte de los redactores de las Bases Orgánicas. Otra vez Secretario de Relaciones (21 my.-10 oct. 1841). Escribió un *Tratado de procedimientos judiciales*, que no se publicó. Tradujo las *Noches Romanas* y muchos discursos de Benjamín Constant. Cuando era gobernador de Veracruz se publicó una estadística completa del Estado. Polemizó en el periódico de Jalapa, *El Oriente*. M. en su cd. natal.

CAMACHO, SIDRONIO (?-1919). De origen morelense, luchó por los campesinos de su región. Se lanzó a la revolución bajo las órdenes del Gral. Eufemio Zapata, a quien dio muerte en una riña ocurrida en Cuautla. Lo aprehendió el Gral. Napoleón Caballero, pero logró fugarse; se fue a unir a las fuerzas carrancistas, con las que M. en el Texcal de Tejalpa, Mor.

CAMACHO GARCÍA, RAFAEL SABÁS (1826-1908). obispo de Querétaro. N. en Etzatlán, Jal. Alumno del Seminario de Guadalajara y doctor en jurisprudencia, se ordenó de sacerdote en 1851 y fue por seis años catedrático de filosofía en aquel seminario. Desterrado (1861), fue párroco en S. Francisco, Cal., y emprendió luego un viaje ■ Europa y Tierra Santa. A su vuelta, es párroco del santuario de Guadalupe y del Sagrario, canónigo maestrescuelas y rector del seminario en Guadalajara. Electo obispo de Querétaro (1885). asiste a los Concilios Provinciales de Oaxaca (1892-93) y Michoacán (1897) y al Plenario Latino Americano (1899). Restaura el canto litúrgico en su diócesis, en la que se forma un buen orfeón; inicia las peregrinaciones diocesanas al Santuario del Tepeyac (jul. 1886) y el nuevo oficio de la Virgen de Guadalupe y costea obras apologéticas de sus apariciones. M. en su sede.

CAMACHO GARCÍA, RAMÓN (1818-1884). Obispo de Querétaro. N. en Etzatlán, Jal. Alumno del Seminario de Guadalajara y profesor en él de humanidades y filosofía (1839 45), se ordenó de sacerdote (1841) fue párroco de Encarnación (1847) y se doctoró en teología (1850). Invitado por el Sr. Munguía, se incardinó en Michoacán (1852) y fue allí canónigo magistral, tesorero y rector del seminario, cuya expropiación le tocó sufrir (1859) y cuyos alumnos dispersos reunió, ayudado por el Sr. Arciga, en Celaya: de ellos se ordenaron sacerdotes, en 4 años, más de cincuenta. Electo obispo de Querétaro (1868), fue un virtuoso pastor, del que se recuerda especialmente la *Instrucción*

Pastoral que los Señores Arzobispos de México, Michoacán y Guadalajara dirigieron al Clero y pueblo de sus diócesis con ocasión de la Ley Orgánica de las Adiciones y Reformas Constitucionales, expedida por el Congreso Nacional en 10 de dic. de 1874 y sancionada por el Ejecutivo en 14 del mismo mes. Dicha *Instrucción*, por él escrita, evitó la continuación de la estéril lucha de los primeros cristeros. M. en su sede. (Cfr.: *Última enfermedad y sentida muerte del Ilmo... D. Ramón Camacho... y funerales...* Querétaro, 1885.)

CAMACHO MORA, EVERARDO (1911-1977). Publicista. N. en Tepatitlán, Jal. Desde joven trabajó como vendedor de una empresa cervecera de Guadalajara y pronto se interesó por la publicidad. En 1936 se trasladó a la cd. de México y entró a la radio como vendedor de tiempo para varias estaciones. Desde entonces se reveló como publicista creativo e innovador. En 1940 era ya director de ventas y productor de programas de la XEQ. Más tarde fue vicepresidente de Publicidad D'Arcy. Fundó en 1947 "Promociones Camacho" y luego la agencia "Camacho y Orvañanos", con los hermanos Julio y Eduardo Orvañanos donde se destacó por sus brillantes campañas publicitarias. Creador de mensajes de gran sentido ético y social. Fundador del Consejo Nacional de la Publicidad. Director de prensa de la Secretaría de Salubridad. Fundó más tarde con su esposa e hijos "Everardo Camacho Publicidad", SA., empresa que dirigió la publicidad de grandes negocios industriales y comerciales del país. Gran apasionado de la charrería. M. el 22 de jul. en Acapulco, Gro. Inhumado en la cd. de México.

CAMACHO Y ÁVILA, DIEGO (1652-1712). Arzobispo de Manila y obispo de Guadalajara. N. en Badajoz, Extremadura. Colegial del Mayor de Cuenca en Salamanca, doctor teólogo y catedrático de filosofía en aquella Universidad, canónigo magistral de Badajoz y predicador del rey, fue arzobispo de Manila (1697-1706) y de Guadalajara (1707-1712). En ambas diócesis tuvo ruidosos pleitos: en Manila con motivo de la visita diocesana de los religiosos con cura de almas; en Guadalajara por la visita de la catedral y obras pías. El segundo fue menos ruidoso que el primero, y ambos los ganó el prelado. La solución favorable del de Manila le llegó a Guadalajara, adonde fue trasladado. Obras importantes suyas fueron el Seminario Metropolitano de Manila y el Col. de S. Diego y la Casa de Recogidas en Guadalajara. M. en su última sede. (Cfr.: Pedro Rubio Merino. *Don Diego Camacho y Ávila...*, Sevilla, 1958.)

CÁMARA, ISIDRO (1880?-1951). Médico y educador. N. en el Edo. de Campeche. Con el ejercicio de la medicina alternaba la enseñanza de varias materias en el Inst. Lit. de Cd. del Carmen. Fue profr. de Historia Universal y de Humanidades. (Cfr.: Francisco Zubieta Russi. *La Moderna enseñanza Dinámica de las Matemáticas.* Méx., 1964.)

CÁMARA, TEATRO DE. Ubicado en un pequeño local, en la planta baja del edificio núm. 28 de la calle de Milán, y con una sala de arte anexa, se inauguró el 22 de my. de 1953 con la pieza *A puerta cerrada* de Jean-Paul Sartre, bajo la dirección de Julián Duprez, y con Magda Guzmán, Carmen Sagredo y Armando Luján en los papeles centrales. Su cupo era poco menos de 100 butacas, en una sola planta. Duró funcionando poco más de un año.

CÁMARA AMERICANA DE COMERCIO (AMERICAN CHAMBER OF COMMERCE OF MEXICO). Fundada en la cd. de México el 8 de nov. de 1917 por sugerencia del señor George A. Chamberlain entonces cónsul general de EUA en México; Samuel W. Rider, hombre de negocios y Harvey A. Basham, abogado. El Sr. Rider fue su primer presidente. La cámara se inició con una afiliación de 80 empresas e individuos. Su objetivo es fomentar y promover el comercio y la inversión entre EUA y México, y apoyar a la comunidad de negocios. En mar. de 1965 abrió una sucursal en Guadalajara, Jal., y otra en Monterrey, NL. en 1973. La cámara elige anualmente como presidente a un ejecutivo estadounidense, quien preside un consejo directivo. Trabajan a través de 20 comités que cuentan con la colaboración de 700 ejecutivos voluntarios. Cada año organiza más de 40 reuniones sobre temas específicos de interés para los socios y el público en general. Lleva a cabo encuestas entre sus afiliados y publica guías y directorios sobre negocios y la economía de México. En feb. de 1918 apareció su revista *Journal of the American Chamber of Commerce*, misma que con breves interrupciones y se ha seguido publicando como *Mexican Commerce and Industry*, *Mexican American Review* (a partir de 1941) y para 1994 con el nombre de *Business México.*

CÁMARA BUEY, ENRIQUE (1875?-1915). Militar. En 1897 ingresó al 22 batallón federal al mando del Cor. Juvencio Robles; en 1904 fue ayudante del Gober. de Yucatán, Olegario Molina; ocupó el mismo cargo con el Gobr. Enrique Muñoz Arístegui. Jefe político de Valladolid, Motul y Hunucmá, en Yucatán. Se distinguió como administrador. En 1910 combatió a los maderistas. En 1913 volvió a la lucha y al vencer los constitucionalistas ocupó, dentro del batallón "Pino Suárez", el segundo puesto ya como Tte. Cor. Fue M. el 4 de en. de 1915 en Mérida, Yuc., al repeler la sublevación del batallón "Cepeda Peraza" para derrocar al Gobernador Ing. Eleuterio Ávila.

CÁMARA DE DIPUTADOS. *La Cámara de Diputados* N. el 24 de feb. de 1822, precisamente en la fecha en que se conmemoraba el Plan de Iguala. Los diputados se reunieron en la antigua Iglesia de San Pedro y San Pablo, bajo la denominación de *Primera Asamblea Legislativa* con el nombre específico de las *Cortes.* Durante el Imperio de Iturbide, la Cámara tomó el nombre de *Supremo Congreso Constituyente del Im-*

perio Mexicano, pero cuando este supremo congreso trató de aprobar la Constitución, el emperador inmediatamente lo disolvió, y creó la llamada Junta Instituyente sin ninguna facultad de autonomía; es decir, el Ejecutivo tenía pleno poder sobre esta junta. Fue hasta el año de 1824 cuando el Poder Legislativo se convirtió en órgano bicamaral. Al lado de la *Cámara de Diputados* N. la *Cámara de Senadores*, y el Poder Legislativo tomó el nombre de *Congreso General de la Federación*, y con esta denominación se mantuvo hasta el año de 1857. La *Cámara de Diputados* siguió funcionando hasta el año de 1828 en la Iglesia de San Pedro y San Pablo, trasladándose el 1 de en. de 1829 a un salón situado tras el corredor oriente del patio central en Palacio Nacional; en este local tuvieron lugar las discusiones legislativas y los sucesos políticos más importantes de la nación por más de 44 años. Allí se discutieron y aprobaron y promulgaron los códigos fundamentales de la República: La Ley Constitucional de 1836, Las Bases Orgánicas de la República Mexicana de 1843, El Acta de Reforma de 1847 y la Constitución Federal de los Estados Unidos de México de 1857. Su periodo más trascendental fue el del establecimiento y funcionamiento del Congreso Constitucional emanado del "Plan de Ayutla", que comenzó a partir del 17 de feb. de 1856, con la asistencia de 68 diputados y culminó el 5 de feb. de 1857, en que se juró la Constitución. El 5 de feb., José María Mata dio lectura a la Constitución y los diputados firmaron dicha Constitución. El presidente del Congreso Valentín Gómez Farías, juró el supremo código y se leyó "Manifiesto del Congreso, dirigido a la Nación", que redactó Francisco Zarco, como corolario de la promesa del "Plan de Ayutla". Este salón en Palacio fue destruido a causa de un incendio, el 22 de ag. de 1872. La Cámara de Diputados se trasladó entonces al Salón de Embajadores del mismo Palacio. Posteriormente se pasó al Teatro Iturbide, situado en las calles de Allende y Donceles en la cd. de México, por el año de 1872; otro incendio —el 23 de mar. de 1909— destruyó ese teatro y la Cámara de Diputados fue a dar al Palacio de Minería, para quedar establecido en las mismas calles de Allende y Donceles, donde se construyó un edificio propio el 1 de dic. de 1910. Cada Cámara dentro del Poder Legislativo tiene sus tareas específicas que realizar. En lo que concierne a la Cámara de Diputados sus tareas son las siguientes: I. Erigirse en Colegio Electoral para ejercer las atribuciones que la ley le señala respecto a la elección del Presidente de la República. II. Vigilar, por medio de una comisión de su seno, el exacto desempeño de las funciones de la contaduría mayor. III. Nombrar a los jefes y demás empleados de esa oficina. IV. Aprobar el presupuesto anual de gastos. V. Conocer de las acusaciones que se hagan a los funcionarios públicos. VI. Aprobar o rechazar los nombramientos que realice el presidente de magistrados para el Supremo Tribunal de Justicia. VII. Declarar justificadas o no justificadas las actas de renuncia que realice el mismo Presidente. VIII. Y las otras atribuciones que la misma Constitución señala. En el año de 1963, siendo Presidente de la República el Lic. Adolfo López Mateos, se registró en la Cámara de Diputados una reforma de trascendental importancia; se dieron cabida en la misma Cámara a los llamados "diputados de partido", pues antes de ese año era casi nulo el número de diputados que no pertenecían al partido de las mayorías (PRI.). La organización política que quiere tener "diputados de partido" tendrá que estar convenientemente registrada según la Ley Federal Electoral. Cualquier partido al obtener el 2½% de la población total tendrá derecho a cinco diputados y uno más hasta veinte por cada ½% más que alcance en las elecciones. A partir de la LI Legislatura (1979) ese procedimiento electoral fue sustituido por los distritos uninominales de mayoría relativa y los plurinominales de representación proporcional. En el periodo de gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari, en el cual se ha llegado a una integración de 60% de las curules con origen de mayoría relativa y un 40% con fundamento en la representación proporcional. En la búsqueda de una mayor pluralidad y equilibrio, se ha instrumentado adicionalmente el número de 315 diputaciones, como límite máximo de las que pueden estar en manos de un solo partido. (Art. 54 fr. IV Const.). (V.: *Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales.)*

CÁMARA DE DIPUTADOS. Han sido presidentes de la Gran Comisión de la misma a partir de 1917 los siguientes diputados y en las siguientes legislaturas (año de apertura de éstas entre paréntesis): XXVII (1917) Juan Aguirre Escobar; XXVIII (1918) Efrén Rebolledo y luego Carlos Galindo; XXIX (1920) Enrique Bordes Mangel; XXX (1922) Jorge Prieto Laurens; XXXI (1924) Filiberto Gómez; XXXII (1926) Arturo Campillo Seyde; XXXIII (1928) Enrique Fernández Martínez; XXXIV (1930) Práxedis Balboa, hijo; XXXV (1932) Luis L. León; XXXVI (1934) Neguib Simón y luego Enrique Romero Courtade; XXXVII (1937) Francisco S. Carreto; XXXVIII (1940) Manuel Bernardo Aguirre; XXXIX (1943) Raúl López Sánchez; XL (1946) Braulio Maldonado; XLI (1949) Teófilo Borunda; XLII (1952) Norberto Treviño Zapata; XLIII (1955) Rosendo Topete Ibáñez; XLIV (1958) Emilio Sánchez Piedra; XLV (1961) Rómulo Sánchez Mireles; XLVI (1964) Alfonso Martínez Domínguez; XLVII (1967) Luis M. Farías; XLVIII (1970) Octavio Sentíes Gómez, y a partir de jun. 1971, Luis H. Ducoing; XLIX (1973) Carlos Sansores Pérez; L (1976) Augusto Gómez Villanueva a partir del 6 de ag. de 1977, Rodolfo González Guevara y desde 26 de my. 1979 Antonio Riva Palacio; LI (1979) Luis M. Farías (de 1979-1981); LII (1982-1985) Lic. Humberto Lugo Gil; LIII (1985-

1987) Lic. Eliseo Mendoza Berrueto; LII (1987-1988) Lic. Nicolás Reynés Berezaluce; LIV (1988-1991) Lic. Guillermo Jiménez Morales; LIV (1991) Lic. Socorro Díaz Palacios; LV (1991-1994) Lic. Fernando Ortíz Arana; LV (1993-1994) Lic. Ma. de los Ángeles Moreno.

CÁMARA ISRAELITA DE INDUSTRIA Y COMERCIO. Antecedentes de ella fue la Primera Unión Judía de Comerciantes en Pequeño que se fundó a mediados de 1929, cuando en varios lugares, debido a la crisis económica, hubo tumultos y reacciones negativas contra el inmigrante judío que empezaba a organizarse y encontrar un forma de sustento, como tener un puesto en el mercado. Ese organismo intervino ante el gobierno para que los puesteros judíos continuarán en los mercados, y fungió también como árbitro en conflictos entre los comerciantes judíos en 1931. Se fundó la Cámara Israelita de Industria y Comercio. Entre los organizadores estaban: J. Landau, H. Baruj, S. Lasky, M. Rosemberg, M. Berlinsky, Max. R. King y otros miembros de los diferentes sectores de la colectividad judía de México. Su razón de ser fue la necesidad de unirse para hacer frente a las compañías antisemitas *(vid. Antisemitismo en México).* Así como el constituir un portavoz que velara por sus intereses. Ese año, la cámara contaba con 298 socios, de los cuales 176 eran comerciantes, 92 industriales, 11 comerciantes e industriales y 4 dedicados a diversas actividades. De éstos, 36 vivían en provincia. Los objetivos de la cámara fueron ayudar a la obtención de licencias para el comerciante en pequeño y para el ambulantaje; asesorar a comerciantes y fabricantes a fin de evitar arbitrariedades, teniendo en cuenta que los judíos todavía no dominaban el español: explicar a sus afiliados la Ley Federal del Trabajo y guiarlos en alguna instancia ante Conciliación y Arbitraje fue el órgano representativo de la comunidad judía en México ante el gobierno. Realizó arbitrajes entre asociados; se relacionó con instituciones judías internacionales y fundó un caja de préstamo sin intereses. La Cámara Israelita se fusionó prácticamente a la Kehilá (Comunidad) Ashkenazí de México *(vid.)* en 1965, limitando su actividad a la celebración de arbitrajes en asuntos civiles y comerciales de ese sector comunitario. (Cfr.: Celia Zack Zuckerman "Comunidad y Kehilá". t. VI de Generaciones Judías en México, Comunidad Ashkenazí de México, AC., 1993; Archivo del Kehilá Ashkenazí de México, Fondo Cámara de Comercio Israelita, Junta Extraordinaria, 18 de my. de 1931).

CÁMARA DE SENADORES. Al consumarse la Independencia de la Nueva España, en el Plan de Iguala en 1821, se menciona al Poder Legislativo bajo la denominación de "Las Cortes". Al convertirse en Imperio y quedar como su titular Agustín de Iturbide, el Poder Legislativo tomó el nombre de "Supremo Congreso Constituyente del Imperio Mexicano". En la Constitución de 1824, el Poder Legislativo recibió la designación de "Congreso General de la Federación"; en la Constitución de 1857 se le denominó "Congreso de la Unión", y finalmente en la de 1917 recibió indistintamente el nombre de "Congreso General" "Congreso Federal" y "Congreso de la Unión", que es como en la actualidad se le conoce. El Poder Legislativo ha estado formado de diversas maneras: en el Plan de Iguala aparece constituido sólo por la Cámara de Diputados y *Cámara de Senadores.* En 1857 se volvió a formar únicamente por una sola Cámara de Diputados, y así continuó hasta el año de 1873, en que, por reformas a la Constitución, se volvió a transformar en dos Cámaras, y a partir de esa fecha, no ha cambiado de sistema, reconociendo a su vez la Constitución de 1917 vigente. Con motivo de las reformas a la Constitución de 1857 promulgada el 13 de nov. de 1874 por el Presidente don Sebastián Lerdo de Tejada, se realizaron en toda la República las primeras elecciones para Senadores. Las juntas previas y preparatorias para integrar la nueva Cámara tuvieron lugar del 1 al 15 de sep. de 1875. La Cámara de Senadores quedó legítimamente constituida el 15 de sep. de 1875, que inmediatamente quedó incorporada al Octavo Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, hasta entonces constituido únicamente por la Cámara de Diputados. Su primera sesión pública ordinaria tuvo lugar a las 4 de la tarde del día 17 de sep. de 1875, bajo la Presidencia del Gral. Mariano Escobedo. La Cámara de Senadores ejerce sus funciones mediante la celebración de sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas, secretas o permanentes, según el caso; así como mediante comisiones permanentes y especiales integradas entre los miembros que la forman. Estas comisiones se nombran y se constituyen en la primera sesión que verifica la Cámara después de la apertura del primer periodo de sesiones en su primer año de ejercicio. Como el Congreso de la Unión no sesiona durante todo el año, sino únicamente del 1 de sep. al 31 de dic. que abarca el periodo ordinario, los ocho meses restantes se integra y funciona una representación política del Poder Legislativo que recibe el nombre de Comisión Permanente, la que está constituida por 29 miembros, de los cuales son: 15 diputados y 14 senadores, nombrados por sus respectivas Cámaras la víspera de la clausura de las sesiones. Para ser senador se requiere: 1. Ser ciudadano mexicano, por nacimiento, en el ejercicio de sus derechos. 2. Tener 35 años cumplidos el día de la elección. 3. Ser originario del Estado o Territorio o vecino de él, con residencia efectiva de más de 6 meses inmediatamente anteriores. 4. No ser ministro de algún culto religioso. 5. No estar comprendido en alguna de las incapacidades que señala la ley. 6. No ser Secretario o Subsecretario de Estado, Magistrado de la Suprema Corte, Magistrado de Circuito o Juez de Distrito. 7. No estar en servicio activo en el DF. o tener mando en la política o gen-

darmería rural en el Dtro. donde se haga la elección, a no ser que esos funcionarios dejen su cargo 90 días antes de la elección.

CÁMARA DE SENADORES. A partir de 1877, han sido presidentes de la Gran Comisión de esta Cámara los siguientes senadores *(senador, legislatura y periodo en funciones)* Juan N. Mendez (Pue. VIII 1877-1878) y (IX 1878-1880); Benigno Arriaga (Chis. X 1880-1882); Felipe Arrellano (Dur. XI 1882-1884); Cástulo Centeno (Yuc. XII 1884-1886); Pedro Diez Gutiérrez (SLP. XIII 1886-1888); Fernando Mendizabal (Pue. XIV 1888-1890); José Montecinos (Gto. XV 1890-1892); Juan Bustamante (SLP. XVI 1892-1894); Apolinar Castillo (Yuc. XVII 1894-1896); José A. Puebla (Col. XVIII 1896-1898); Antonio Falcón (Chih. XIX 1898-1900); Emilio Rabasa (Sin. XX 1900-1902) (XXI 1902-1904); Rafael Donde (Son. XXII 1904-1906); Manuel A. Mercado (Dur. XXIII 1906-1908); Sebastián Camacho (Jal. XXIV (1908-1910); Nicolás López Garrido (Hgo. XXV 1910-1912); Luis C. Curiel (Yuc. XXVI 1912-1917); José J. Reynoso (Mex. XXVII 1917-1918); Ildefonso Vázquez (NL. XXVIII 1918-1920); Jonás García (NL. XXIX 1920-1922); Abel S. Rodríguez (Chih. XXXI 1924-1926); José J. Reynoso (Mex. XXXII 1926-1928); Pedro Belaunzarán (Zac. XXXIII 1928-1930); Jerónimo Siller (NL. XXXIV 1930-1932); César Alayola B. (Yuc. XXXV 1932-1934); Dámaso Cárdenas (Mich. XXXVI 1934-1937); Jesús González Gallo (Jal. XXXVII 1937-1940); Alfredo Zárate Albarrán (Mex. XXXVIII 1940-1943); Rafael Rangel (Mex. XXXIX 1943-1946); Carlos I. Serrano (DF. XL 1946-1949) (XLI 1949-1952); Pedro de Alba (Ags. XLII (1952-1955); José Rodríguez Clavería (Ver. XLIII 1955-1958); Rodolfo Brena Torres (Oax. XLIV 1958-1961); Manuel Moreno Sánchez (Ags. XLV 1961-1964); Manuel Moreno Moreno (Gto. XLVI (1964-1967); Manuel Bernardo Aguirre (Chih. XLVII (1967-1970); Enrique Olivares Santana (Ags. XLVIII (1970-1973) (XLIX 1973-1976); Carlos Sansores Pérez (Cam. L 1976); Joaquín Gamboa Pascoe (DF. L (1976-1979) (LI 1979-1982); Miguel González Abelard (Dur. LII 1982-1985); Antonio Rivapalacio López (Mor. LIII 1985-1987); Salvador J. Neme Castillo (Tab. LIII 1987-1988); Emilio M. González Parra (Nay. LIV 1988-1991) (LV 1991-1994).

CÁMARA NACIONAL DE COMERCIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Fundada el 27 de ag. de 1874. Esteban Benecke fue su primer presidente. Las Leyes de 1936 y 1941 dieron a todas las Cámaras el carácter de "Instituciones públicas, autónomas, con personalidad jurídica, constituidas para los fines que la Ley establece."

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA (CANACINE). Constituida hacia 1940, con las siguientes organizaciones: personas físicas o morales productoras de películas, distribuidoras de películas, talleres, estudios y laboratorios directamente relacionados con la cinematografía, y personas físicas y morales dedicadas a realizar proyecciones de películas con fines lucrativos, o sean los exhibidores. Para la década de los noventa a la CANACINE la integran todas las personas físicas o morales; productoras, distribuidoras y exhibidoras de películas cinematográficas de largo y corto metraje en los distintos formatos de videogramas, así como los estudios y talleres cinematográficos, de doblaje y los laboratorios que directamente estén relacionados con la industria cinematográfica. Los principales objetivos de la cámara son: representar los intereses generales de sus agremiados; estudiar todas las cuestiones que afecten a las actividades que la constituyen y proveer los medios que tiendan al desarrollo de éstas; participar en la defensa de los intereses particulares de sus socios prestando los servicios que los estatutos señalan; ser órgano de consulta del Estado actuar por medio de su comité de conciliación como árbitro o arbitrador en los conflictos que surjan entre los socios de la cámara, o entre éstos y cualquier otra persona que tenga relación con la industria. Entre los servicios que presta se encuentran: un estudio que muestra el perfil económico de la industria cinematográfica del país; el proporcionar consultas y asesorías a sus miembros. En 1993 la cámara cuenta con 2,500 empresas agremiadas. La cámara tiene jurisdicción en toda la República y su domicilio esta en la zona metropolitana del valle de México. (Cfr.: Tríptico de presentación de CANACINE, 1993).

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN (CNIC) Se fundó el 27 de mar. de 1953. Nació como un órgano de consulta del Estado para representar y defender los intereses de los empresarios de la industria de la construcción. Desde 1945, al amparo de la Ley de Cámaras de Comercio y de Industria, se creó la Asoc. Mex. de Contratistas, pero los empresarios constructores desde su origen cotizaron en la Cámara de la Industria y Transformación *(vid.)*, de la cual se desprendieron para formar la Cámara Nac. de la Industria de la Construcción. Su promotor inicial fue el Arq. Guillermo Zárraga, por medio del Fondo Impulsor de la Construcción. Fueron presidentes y fundadores los ingenieros: Bernardo Quintana Arrioja y Miguel Beltrán Valenzuela de Belther. La CNIC fue constituida para cumplir con las finalidades establecidas por la Ley de Cámaras de Comercio y de la Industria. Sus órganos de dirección son: la Asamblea, el Consejo Directivo, y la Comisión Ejecutiva. Tiene responsabilidades de gestión, asesoría, promoción, capacitación, servicio y arbitraje, así como la organización de cursos, conferencias, e investigaciones entre otras. En las reformas económicas, políticas y sociales introducidas por el gobierno del Presidente Carlos Salinas de Gortari, la CNIC ha participado en tres campos: en la adecuación de procedimientos para aplicar el Tratado de Libre Comercio; en la fijación de criterios para lograr una inversión pública más eficiente,

dentro de un método correctivo de las pérdidas presupuestales; y en la elaboración de la Ley de Adquisiciones y Obras Públicas (aprobada el 30 de dic. de 1993). El 15 de nov. de 1993 se hizo una reforma al estatuto para adaptarlo a un proceso de modernización estructural. Hasta 1994 la CNIC ha tenido 23 presidentes ejecutivos y uno honorario. Ha realizado 19 congresos nacionales de la industria de la construcción. Existen 43 delegaciones distribuidas en oficinas centrales en el DF. y en 43 delegaciones de la República.

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE RADIO Y TELEVISIÓN (CNIRT). El antecedente directo de la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión se encuentra en 1937. Siete radiodifusoras de provincia se reunieron el 27 de feb. de ese año en la cd. de México, para fundar la Asoc. Mexicana de Estaciones Radiodifusoras (AMER). La mesa directiva de la organización fue presidida por Clemente Serna Martínez. El 11 de jun. del mismo año se constituyó la Asoc. Mexicana de Estaciones Radiodifusoras Comerciales (AMERC), dirigida por el Dr. Luis de la Rosa como presidente y el Lic. José Luis Fernández como secretario. En 1939, la AMERC se registró en la Cámara de Transportes y Comunicaciones, creándose la sección de Radiodifusión. El 15 de nov. de 1941, la Direc. General de Comercio e Industria dependiente de la Secretaría de Economía Nacional, aprobó la creación de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión (CNIR). Su primer presidente fue Emilio Azcárraga Vidaurreta. En 1970, la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión adquirió su denominación actual y desde 1971 se identifica con las siglas CIRT. En 1993 el presidente del Consejo Directivo es Adrián Aguirre Gómez. La CIRT agrupa a 1,206 estaciones de radio y televisión concesionadas por el Gobierno Federal. En la República Mexicana en 1993 funcionan 686 estaciones de radio en amplitud modulada, 237 de frecuencia modulada y 283 de televisión. A partir del sismo de la ciudad de México en 1985 la radio empezó a tener auge ya que ésta fue utilizada como un medio para servir a la población en momentos en que se requería información inmediata y confiable. En 1993 se iniciaron cursos organizados por el Inst. de Capacitación de la Industria de Radio y Televisión para reforzar los programas de capacitación y actualización permanente de empresas afiliadas. La CIRT publica mensualmente la revista *Antena* (Cfr.: *Antena* Revista Informativa de la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión, año XXI, No. 165, feb. 1993).

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE TRANSFORMACIÓN (CANACINTRA). Constituida el 5 de dic. de 1941 en la cd. de México, integrada entonces por 93 empresas pertenecientes a 13 sectores industriales. Fue su primer presidente D. José Cruz Celis promotor de la formación de la Cámara. Fue una de las promotoras de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC). A su iniciativa se fundó la Financiera de las Industrias de Transformación. Cuenta con delegaciones en todas las poblaciones importantes del país. Pertenece a la Confederación de Cámaras Industriales de los EUM. Algunos sectores se han separado de la CNIT y constituido sus propias cámaras, y se han establecido también Cámaras Regionales de la Industria de Transformación en los Estados de Jalisco y Nuevo León. Durante el periodo de 1971-1972 se impulsó el desarrollo regional y los convenios de colaboración entre instituciones de educación superior y Canacintra. Durante el periodo de 1973-1974 se realizaron reformas estatutarias. Entre 1978-1979 se promovieron acciones específicas para el financiamiento a la micro, pequeña y mediana industria. De 1988 a 1989 se realizaron convenios de cooperación internacional con Europa, Japón y EUA. Se creó la Ventanilla Única de Gestión para simplificar trámites administrativos de la industria. Durante el periodo de 1990-1991 se creó el Concurso Nac. de Círculos de Control de Calidad. En 1992 recibió de la Agencia de Protección Ambiental de los EUA. (EPA) premio internacional anual, por sus esfuerzos en la protección a la capa de ozono. En este periodo se creó el Sistema Nacional de Telecomunicaciones (Satélite) que enlaza a la mayoría de las delegaciones de Canacintra con su sede nacional. Participó en las negociaciones del Tratado de Libre Comercio con EUA. y Canadá sobre importaciones y exportaciones manufactureras. Impulsó el financiamiento y los apoyos fiscales como medidas para el desarrollo de la micro y pequeña industria. En 1994 los principales objetivos de Canacintra son: Representar y defender los intereses de la industria asociada, servir de interlocutor del sector ante el Estado y fomentar el desarrollo de la industria nacional. Brinda servicios a la industria en la simplificación de trámites ante entidades gubernamentales, dotar de información sobre indicadores y estudios económicos, negocios internacionales, subcontratatación, asuntos fiscales y jurídicos, de normas y ecología; promover la capacitación del personal de las empresas; y diseñar esquemas de financiamiento para la industria, entre otras funciones.

CÁMARA Y VERGARA, PEDRO DE LA (1805?-1859). Ingeniero topógrafo. N. en Mérida, Yuc. Realizó, en unión de Juan Miguel Castro y Simón Peón, los trabajos de reconocimiento de la costa yucateca para un puerto. Como jefe de agrimensores rindió un informe que determinó el establecimiento del primer puerto habilitado de la Península, lo que se hizo en 1871.

CÁMARA ZAVALA, GONZALO (1864-1967). Jurisconsulto e historiador. N. en Mérida, Yuc. Ejerció su profesión por algunos años y luego, a principios del s. XX desempeñó los cargos de juez primero de lo civil, Magistrado del Tribu-

nal Superior de Justicia del Estado, Procurador General de Justicia, visitador de notarías, presidente del Consejo de Educación Pública y catedrático de diversas materias en la Escuela de Jurisprudencia. En 1909 con un grupo de intelectuales yucatecos y la cooperación del escritor portorriqueño Maximiliano Avilés fundó la Liga de Acción Social *(vid.)*. Promovió la apertura de escuelas rurales en las fincas henequeneras costeadas por los propietarios de las mismas. En 1910 se inauguraron 17 de ellas. Fueron de las primeras en su género establecidas en el país. El 15 de sep. de 1910 fundó la Escuela Modelo en Mérida, con los sistemas pedagógicos más modernos. Por su labor hispanista, en 1929 el rey Alfonso XIII lo nombró comendador de la Real Orden de Isabel la Católica. Entre sus libros figuran: *Reseña histórica de la industria henequenera en Yucatán* (1936), reproducida y ampliada en la *Enciclopedia Yucatanense* (1947), *Curiosa historia de dos cooperativas henequeneras* (1936), *Los ejidos de Yucatán y el henequén* (1937), *Historia del Teatro Peón Contreras* (1946). *Catálogo histórico de Mérida* (1950) y *Galería de dieciocho hombres ilustres de Yucatán* (1951). M. en la cd. de Mérida, a los 103 años de edad.

CAMARENA, AMADO (1829?-1898?). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Estudió filosofía en el seminario de esa ciudad, del que pasó a la Universidad. Se tituló en 1854. Fue miembro de las sociedades "La falange de estudios" y "La Esperanza". De ideas liberales, las expuso en el periodismo y la tribuna. Autor de diversos ensayos jurídicos, y algunos de sus discursos se imprimieron, siendo el primero el *Discurso pronunciado en el salón principal del Instituto del Estado* 16 de sep. de 1856. También imprimía sus "Informes" Jurídicos. M. en su cd. natal.

CAMARENA, DANIEL (1780?-1811). Insurgente. N. en Nochistlán, Zacatecas. Después del grito de Dolores, se puso en contacto con Rafael Iriarte, en Aguascalientes, quien lo comisionó para insurreccionar el sur de Zacatecas, con autorización de aprehender a los europeos y secuestrar sus bienes. El 12 de oct. de 1810 entró en Nochistlán, donde parte de los vecinos se le unió y, junto con sus tropas, cometieron desórdenes. Pasó a Juchipila y Jalpa. Cuando Francisco Rendón, intendente de Zacatecas, abandonó la cd. para dirigirse a Guadalajara, Camarena lo aprehendió cerca de Bolaños el 29 de oct., y se lo llevó preso a Guadalajara, donde lo entregó a Hidalgo. Después de la derrota del Puente de Calderón, se dirigió de nuevo a Zacatecas, y en Jalpa fue apresado por Antonio Garcilazo el 18 de feb. de 1811, quien lo remitió a San Juan de los Lagos, donde estaba el grueso del ejército de Calleja. De ahí se le envió a Lagos, donde se le instruyó sumario. Se le condenó a la pena de muerte y fue fusilado el 22 de feb. Su cadáver fue colgado de un poste en el paraje llamado Cerritos, en el camino a León. El cura de Lagos Manuel Jáuregui, pudo retirarlo y lo sepultó al mes siguiente. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1947, t. II. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la independencia*, v. II.)

CAMARENA, IGNACIO (1897-1975). Violinista y maestro de música. N. en Guadalajara Jal., el 31 de jul. Sus Mtros. fueron Vicente Cordero, Joaquín Palomares y Juan Santana. Primeramente se dio a conocer como violinista. Dominaba con maestría el violín, la viola y el chelo. Su labor más importante fue como maestro. Entre sus discípulos más distinguidos tenemos a Gregorio Cortés, Arturo Javier González, Ramón Apodaca y Salvador Zambrano. Fue de los fundadores de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. M. el 4 de dic. (Cfr.: Mata Torres, R. *Personajes ilustres de Jalisco.)*

CAMARENA, JESÚS (?-1884). Abogado. N. en los primeros años del s. XIX, en Arandas Jal. Se tituló en Guadalajara en 1829. Dip. al Congr. de la Unión en 1846 y ocupó el mismo cargo en 1856, en el Constituyente. Gobernador sustituto en 1858, del 18 de en. al 17 de mar. Al ser aprehendido el Presidente Juárez por los pronunciados de Landa, como ocupaba el gobierno, le tocó firmar los convenios con el pronunciado. Presidente del T. Sup. de Just. de Jalisco en varias ocasiones y nuevamente gobernador en 1871, para normalizar la situación interna de esa entidad, trastornada por el Gobr. Gómez. M. en Guadalajara, Jal.

CAMARENA, JOSÉ DE JESÚS (1829-1892). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Titulado en 1854. En 1855 se le nombró magistrado y en 1856 presidente del T. de Justicia de Jalisco. Luchó siempre al lado de los liberales, rechazando las ofertas de los imperialistas. Profesor de derecho constitucional en 1871 en el instituto; presidente de la Cía. Lancasteriana en 1872, y en 1877 presidente de la Junta Directiva de Estudios. Dip. federal en 1879, no se aprobó su credencial por el conflicto político entre su Estado y la Federación. Fue un orador distinguido y publicó varios opúsculos sobre asuntos jurídicos. M. en su cd. natal.

CAMARENA, JOSÉ MA. (1825?-1886). Médico. N. en Guadalajara, Jal. Médico de gran prestigio, fue profesor de la Universidad jalisciense. Autor de varios estudios acerca de su profesión, entre ellos: *Elementos de deontología médica* (1883). M. en su cd. natal.

CAMARGO, Chih. Cabecera del Municipio del mismo nombre. 33,582 h., en 1990 (anteriormente se llamaba Santa Rosalía). Situada a 1,653 m. de alt. y a los 27°41'49" de lat. N. y 105°10'9" de long. W. del mer. de Greenwich, al S. de la confluencia del río Florido con el Alto Conchos. Se encuentra a 153 Km. al SE. de Chihuahua, sobre la carr. y el FC. México-Ciudad Juárez. Clima caliente y muy seco, con gran oscilación térmica. Centro agrícola, minero y ganadero. La agricultura ha progresado por la construcción de la presa de la Boquilla sobre el Alto Conchos, que ha formado el lago Toronto, abundante en pesca, que abastece a

las poblaciones cercanas. Prod.: algodón, trigo y durazno; cría ganado vacuno y se extrae manganeso. Cuenta con industrias textiles y molinos de harina.

CAMARGO, Chih. Mun. Extensión: 9,591 Km.^{2} 45,814 h., en 1990. Limita con San Francisco de Conchos, La Cruz, Julimes, Manuel Benavides, Saucillo, Allende, Jiménez y el Edo. de Coahuila (al E.). Terreno llano, con partes desérticas; su hidrografía pertenece al río Conchos; clima templado y en las partes bajas, cálido. Prod.: algodón, maíz, frutas, cebada, trigo; ganadería: vacuna, equina y porcina. Buenas comunicaciones: cruzado por el ferr. y la carr. a C. Juárez, y otros ramales.

CAMARGO, Tamps. Mun. Extensión: 1,096 Km.^{2} 15,043 h. Limita con EUA., separado por el río Bravo, con Nuevo León y los Municipios de Reynosa y Miguel Alemán. Terreno plano y recorrido por pequeñas corrientes que se unen al río San Juan, que lo atraviesa al W. y desemboca en el Bravo. Clima extremoso. Agricultura y ganadería; la primera se ha incrementado con el sistema de riego de Comales. Lo cruzan el ramal ferr. Monterrey-Matamoros y la carr. Mazatlán-Matamoros. Cab.: Ciudad Camargo, sobre la margen derecha del río San Juan, con unos 7,370 h. y alt. de 68 m. snm. En sus proximidades se han descubierto grandes depósitos de gas. También debe mencionarse entre sus riquezas, la petrolera. No lejos de la cabecera se encuentra Santa Gertrudis, donde el general Mariano Escobedo derrotó al imperialista Olvera, el 16 de jun. de 1866. (V.: *Ciudad Camargo, Tamps.)*

CAMARGO, CARLOS. N. en Celaya. Estudió abogacía. Participante en la junta celebrada el 1 de sep de 1808 convocada por el virrey Iturrigaray en la cd. de México, votó para que no se reconociera por el momento la soberanía de las juntas de Sevilla y Oviedo. En 1809 asistía a las tertulias que se celebraban en la casa del marqués de San Juan de Rayas *(vid.),* en las que se hablaba de la conveniencia de un gobierno independiente. En sep. de 1810, al entrar Hidalgo en la cd. de Celaya, lo nombró subdelegado de ella. Después de la batalla de San Jerónimo Aculco, en nov. de ese año, se puso de acuerdo con Calleja para entregarle la cd. de Celaya. Para ello pasó a Querétaro. A la entrada de los realistas a Celaya, Camargo continuó desempeñando el puesto que le habían conferido los insurgentes. M. poco después, en la cd. de Querétaro. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Mex. 1942, t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

CAMARGO, DIEGO. Navegante y explorador español. A principios de 1520 fue enviado desde Jamaica por Francisco de Garay, al frente de 3 carabelas y 150 hombres, para conquistar y poblar las costas de Pánuco. La población indígena les permitió establecerse en la región, pero por sus desmanes, Camargo y sus hombres fueron finalmente atacados por los indios y derrotados en Chila, al mismo tiempo que, después de la victoria de Hernán Cortés sobre Narváez, aquél envió a Juan Velázquez de León a combatir a Camargo. La gente de éste que logró salvarse, se regresó en parte a Jamaica y otra se incorporó a las huestes de Cortés.

CAMARGO, IGNACIO (1782-1811). Insurgente. N. en Celaya, Gto. Oficial en uno de los batallones provinciales, amigo de Allende y del cura Hidalgo, entra a Celaya con las fuerzas independientes. De coronel asiste a la toma de Guanajuato con Abasolo. En Acámbaro es ascendido a mariscal. Se distingue por su valor en las batallas de Las Cruces. Aculco y Calderón. Prisionero en Baján, es llevado a Chihuahua en donde se le forma causa y es condenado a M.

CAMARILLO ROA DE PEREYRA, MARÍA ENRIQUETA (1869-1968). Poetisa y escritora. N. en Coatepec, Ver. Se le conoció con su nombre de pila que ella usó como seudónimo, "María Enriqueta". Casó con el escritor, historiador y diplomático D. Carlos Pereyra *(vid.),* que viviera gran parte de sus años en España, donde murió. Fue autora, entre otros libros, de uno de primeras letras, *Rosas de la Infancia* y colaboró en numerosos periódicos y revistas. A la muerte de su esposo regresó a la cd. de México en donde M. a la edad de 99 años. (Cfr.: *Diccionario de Escritores mexicanos.* UNAM. Méx., 1967.)

CAMARÓN DE TEJEDA, Ver. Mun. Extensión: 158 Km.^{2} 5,195 h. Límites: Zentla, Soledad de Doblado y Paso del Macho. Región montañosa regada por el río Jalapa. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar. Comunicado por F. C. México- Orizaba- Veracruz. Cap.: Villa Adalberto Tejeda, con 1876 h. antes San José Camarón, y 449 m. snm.

CAMAXTLI. Etimología incierta. Prob. "el varonil". Dios adorado en la región tlaxcalteca. Tiene mucha semejanza con Huitzilopochtli y es acaso una variante de este dios, en su forma de culto tribal de los de Tlaxcala. Se halla alguna vez llamado *Yeimaxtli:* "tres paños femorales".

CAMBA, MARÍA LUISA. (V.: *Fernandita, la.)*

CAMBEROS, SANTIAGO (1871-1942). Militar. N. en Concordia, Sin. Agente viajero en su juventud de una casa comercial de Chihuahua. Afiliado a la Revolución desde 1911, se adhiere a las fuerzas que combaten a V. Huerta. Asciende a brigadier. Desempeñó varias comisiones militares.

CAMBRE, MANUEL (1840-1911). N. en Tlaquepaque, Jal. Muy joven ingresa al archivo de la cd. de Guadalajara en el que sucede a su padre como director del establecimiento. Autor de: *La Guerra de Tres años en el Estado de Jalisco,* Guad. 1892 y 1904; de una *Guía del elector* de acuerdo con las leyes del Edo. y de *Gobiernos y Gobernantes de Jalisco,* Guad., 1910. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

CAMERINO Z. MENDOZA, Ver. Mun. de Orizaba. Extensión: 26 Km.^{2} 35,084 h. Limita con Tenango de Río Blanco, Huiloapan, Nogales,

Soledad Atzompa y Atlahuilco. Su suelo es montañoso, en la cuenca del Río Blanco, con clima templado y frío, y abundantes lluvias. Prod.: maíz, frijol, papa, frutas, maderas; tiene ganadería y productos derivados de la leche, industrias de hilados y tejidos de algodón, lana y artisela. Buenas comunicaciones, por quedar cerca de Orizaba y Nogales, centros ferroviarios y carreteros. Cab.: Ciudad Mendoza, centro industrial de importancia; 32,012 h. y alt. de 1,300 m. snm.

CAMILOS (Clérigos regulares). Congregación religiosa fundada por S. Camilo de Lelis en Roma, en 1586, con el nombre de Ministros de los Enfermos. La introdujo a la Nueva España el P. Diego Marín Moya en 1755. El patrono y fundador en lo material y económico fue el regidor perpetuo del Ayuntamiento, D. Felipe Cayetano de Medina, M. en México en 1752, por lo que no alcanzó a ver la fundación. La casa que fundó, llamada de las Calderas, tuvo el costo de 18,000 ps. Se halló en la calle de S. Camilo, hoy parte de las de Regina, y por la parte posterior la Buena Muerte, por ser ministerio de estos religiosos asistir a los moribundos. El noviciado, abierto en 1835, fue cerrado en 1841 al ocupar el Gobierno su local para cuartel de policía. Aún se conserva el edificio que construyeron para viviendas que ayudaran a su sostenimiento. En el cuerpo del edificio se levantó la primera iglesia pública dedicada al Corazón de Jesús en México, en el último tercio del s. XVII, por lo cual la calle llevó el nombre de Sgdo. Corazón de Jesús, por algún tiempo. Este edificio fue cedido al arzobispado por D. Benito Juárez, cuando se le quitó el seminario, que estaba junto a la catedral, en la calle que aún lleva su nombre. Fue derribado para edificar un nuevo edificio en el régimen del arzobispo Alarcón. No terminado del todo, fue recogido por el Gobierno Federal en 1928, y ha sido destinado a escuela secundaria. Los últimos PP. Camilos llegaron al primer decenio del s. XX, viviendo en otro sitio. Al M. el último, dejó de existir en México esta congregación religiosa.

CAMINOS DE MÉXICO (Épocas prehispánica y virreinal). Antes de la llegada de los españoles a la Nueva España y salvo en la región lacustre del Valle de México, donde la canoa era el medio más común de transporte, en los demás lugares el transporte de mercancías se hacía sobre las espaldas de los *tamemes* (cargadores de paga) y *topiles* (cargadores esclavos). La mercancía se llevaba en arcas tejidas de cañas fuertes *(petlacalli)* o en otros envases adecuados a la carga por transportar *(huacalli, tlapechtli y cacaxtli)*. Los tamemes tenían sus propias normas acerca de las distancias y peso máximo que habían de cargar. Para que pudieran moverse de un lugar a otro existían senderos y veredas angostas, pero funcionales. Fueron los primeros caminos que existieron en nuestro suelo. Por ellos transitaban comerciantes, guerreros, cargadores, recaudadores, tributarios y mensajeros. Eran construidos por prisioneros de guerra y a falta de éstos por los habitantes de los pueblos, quienes eran obligados a estas tareas. Se trazaban las veredas en línea recta para hacerlos lo más cortos posible y así se trazaban hasta cruzar cuestas empinadas. Los primeros cronistas españoles dan noticia de los mapas que existían, hechos sobre telas de algodón, papel de amate y pieles, para guía de caminos y de rutas comerciales. En algunos casos estos mapas señalaban sitios de descanso, accidentes del terreno y zonas de producción de metales, algodón, cacao, etc. Generalmente los mercaderes aztecas o *pochtecas (vid.)* recorrían esos caminos en caravanas. Existían rutas que llegaban hasta Guatemala al sur y otras que conducían a Xicalango y de ahí a la Península yucateca, o atravesaban ésta por la parte sur y llegaban hasta Honduras. Otra ruta atravesaba el Istmo desde Xicalango hasta Chiapas. Otras regiones contaban con caminos más cortos. En la región maya los caminos tuvieron notable desarrollo. Existían además de las veredas para caminantes y cargadores, las calzadas pavimentadas o *sacbés* hechas con admirable técnica, de varios m. de ancho. Sus paramentos eran construidos con piedra labrada y el lecho con grandes cantos rodados unidos con piedras pequeñas, con un revestimiento de cierta clase de estuco o cemento. Eran de gran longitud, con una elevación, media de 50 a 60 cm. sobre el terreno, que al cruzar depresiones pantanosas llega a ser de 2.50 m. Algunos de estos caminos se conservan hasta hoy en buen estado. Al llegar los españoles se implantó el uso de animales de carga para el transporte de mercancías y tuvo gran desarrollo la arriería. Entraron en uso también palanquines y literas conducidas por caballos y mulas. Poco después, a partir de 1536 comenzó el uso de carretas y otros vehículos. Para ello fue necesario modificar y ampliar las antiguas veredas, aunque algunas se conservaron, apenas un poco más anchas, como caminos de herradura para el tránsito de bestias de carga. Los caminos carreteros, sin embargo, eran rústicos, abundaban en pedregales y lodazales de difícil tránsito, y para atravesar montañas requerían de grandes rodeos. A la labor de construcción de caminos seguía la de su conservación. Cortés fue el primero que se interesó en la apertura de estos caminos y sus esfuerzos los continuó con gran empeño el virrey Mendoza. Durante la administración de éste se abrieron caminos de México a Guadalajara, Acapulco, Oaxaca, Tehuantepec, Michoacán, Colima, Pánuco y fundos mineros y se reparó el de Veracruz. Otros virreyes ampliaron o acortaron los trazos de estas obras y abrieron además nuevos caminos. Muchos dueños de haciendas y minas construyeron también caminos de su propio peculio, como el de Durango a Chihuahua por Felipe Orozco, el de San Luis a Monterrey por José Escandón y el de México a Valladolid por Manuel Mascaró, los tres construidos en el s. XVIII. Muchos fue-

ron también los caminos reparados y mantenidos por el esfuerzo privado. Entre las numerosas obras camineras realizadas por el 2º conde Revillagigedo se destaca el camino de Chihuahua a Santa Fe de Nuevo México. No obstante las dificultades orográficas e hidrográficas del terreno, los españoles, urgidos por necesidades políticas y económicas llegaron a tener a fines del virreinato 26,107 Km. de caminos, de los cuales 7,507 eran carreteros y los demás de herradura. Existían caminos de México al norte, hasta Santa Fe y al sur hasta Guatemala, de México a Veracruz y a Acapulco, y muchos para comunicación de las provincias y poblaciones importantes entre sí. Como ejemplo del servicio de pasajeros, el de México a Guadalajara, establecido a fines del s. XVIII se hacía en toscas diligencias de 4 asientos, tiradas por 12 mulas. Empleaban en su recorrido 12 días y el precio de pasajes era de $250.00 para cuatro personas y de $200.00 cuando solamente era un solo pasajero el que viajaba en el vehículo. (V.: *Aparicio, Beato Sebastián de.)*

CAMINOS DE MÉXICO (ss. XIX y XX). Concluida la Guerra de Independencia, la pobreza del Erario no permitió ninguna labor caminera de importancia por parte del gobierno. Apenas si era posible la conservación de algunos de los caminos existentes y para ello se recurría ■ la cooperación de los Ayuntamientos, que era muy importante, y al cobro de peajes. Se dictaron leyes y otras medidas relativas a caminos, pero por razones económicas y por la inestabilidad política no pasaron de proyectos y buenas intenciones. Aún más, muchos caminos se descuidaron como el de México a Acapulco que durante el virreinato tuvo mucha importancia por el comercio marítimo con las Filipinas y el Perú, tráfico que decayó considerablemente y casi desapareció a raíz de la Independencia. Hasta ya pasada media centuria no sólo no se abrieron nuevos caminos sino que muchos de los existentes quedaron destruidos, especialmente durante la cruenta Guerra de Reforma. En la época del Imperio se trazaron ambiciosos programas, pero por las circunstancias del momento no se hicieron muchos progresos en el ramo fuera de la reconstrucción y mejoramiento del camino de México a Veracruz, labor a la que se prestó muy especial atención. El 19 de ag. de 1865 Maximiliano estableció la Dirección General de Caminos y Puentes, que se lanzó con extraordinario entusiasmo a trabajar a pesar del grave obstáculo de la escasez de fondos. A partir de 1867 el gobierno republicano se empeñó también en la ardua tarea de reconstrucción y ampliación de la red caminera del país. Subsistieron los trazos de la época virreinal y se abrieron nuevas rutas, particularmente en la región central del país. La zona del Pacífico Norte tuvo sus propios caminos, pero permaneció aislada de la red central y lo mismo ocurrió en la región ístmica del sureste y en la península de Yucatán, que para comunicarse con el resto del país tenía que recurrir a la vía marítima. A la caída del Imperio el camino más transitado era el de Veracruz y le seguía el de Guanajuato y el de Guadalajara. Se mejoraron después los de México a San Luis y a Acapulco y otros en el noreste y en el centro del país. El movimiento principal en ellas era de carga. Las personas sólo viajaban por necesidad y raramente por placer, por lo largo y lento de los recorridos, la incomodidad de los vehículos y el mal estado y deficiente servicio de los mesones a lo largo de las rutas. Motivo de queja y retraimiento por parte de los viajeros era también la constante amenaza de los bandidos, muchos de los cuales operaban en connivencia con los soldados encargados de proporcionar seguridad a los pasajeros. Por la escasez de recursos del gobierno, el empeño de éste era hacer los caminos más o menos transitables sin pretender hacerlos especialmente durables. Esto traía sin embargo aparejada la necesidad de continuos gastos para su reparación y mantenimiento. Los fondos para los trabajos camineros provenían de dos fuentes, los presupuestos federales, estatales y municipales por una parte, y los peajes por la otra. Pagaban peaje por transitar en los caminos, no sólo los vehículos de carga y pasaje sino también bestias de carga, con o sin ésta, caballos ensillados o no, ganado vacuno, lanar y porcino, etc. Aunque estos peajes fueron abolidos oficialmente en 1867 subsistieron a pesar de ello en muchos lugares hasta fines del s. XIX. En las dos últimas décadas de ese siglo y en la primera década del s. XX con el auge de los ferrocarriles se perdió interés en los caminos carreteros. El Gobierno Federal apenas si gastaba en la reparación de las vías troncales y dejaba la de los vecinales a cargo de los Estados y Municipios. En muchos se abandonó su mantenimiento y desaparecieron con el tiempo. Únicamente se abrían nuevos, aquéllos que podían servir como vías alimentadoras de los ferrocarriles. En 1895 se dictó una ley que dejó a los Estados la reparación y conservación de los caminos dentro de los límites de cada uno de ellos. El 22 de sep. de 1905 se estableció una Junta Directiva de Caminos para que se ocupara de la construcción y reparación de las carreteras que tuvieran el carácter de vías generales. Subsistió hasta 1912. Bajo su cuidado se mejoraron algunos caminos construidos con anterioridad como los de México a Puebla y a Toluca, el de México a Veracruz y algunos en la costa del Pacífico. Durante el periodo revolucionario de 1910 a 1920, a pesar de las vicisitudes de la época se hicieron esfuerzos por construir y reparar caminos. Se creó la Inspección de Caminos, Carreteras y Puentes y luego en su lugar la Dirección de Caminos y Puentes, dependiente de la SCOP. Durante el régimen del Gral. Obregón se puso empeño en la reparación a ritmo intenso de carreteras y se abrieron también algunos caminos vecinales. No fue sin embargo, sino ■ partir de 1925, cuando tomó auge

la construcción de caminos con métodos modernos y materiales adecuados para el tránsito de automóviles y camiones cuya popularidad ya se había iniciado. Para ello se creó en el citado año la Comisión Nac. de Caminos organismo autónomo cuyo funcionamiento se rigió por la ley y el reglamento que para el efecto se expidieron. Hasta entonces la curvatura, las pendientes y la superficie de rodamiento eran sólo adecuadas a las exigencias de los vehículos de tracción animal y estaban de acuerdo con las reducidas velocidades de los mismos. Los automóviles y camiones hicieron necesario caminos con alineamientos, pendientes y superficies de rodamiento apropiadas. Así empezó la era de los caminos modernos. Se hicieron entonces las carreteras de México a Puebla, a Pachuca y a Cuernavaca, las que fueron construidas bajo la dirección de la empresa norteamericana Byrnes Brothers Corp., por falta de técnicos mexicanos. Luego con una generación bien preparada de éstos se han venido haciendo los demás. En contraste con la red ferroviaria que en los últimos tiempos ha tenido pocas ampliaciones, la red de caminos nacionales experimentó un extraordinario crecimiento que obedece a la mayor flexibilidad de los autotransportes como medio de comunicación entre las diferentes regiones del país. Un indicador del progreso en el movimiento de autotransportes es el número de vehículos de motor en circulación. En 1925 era de 44,858 pasó a 302,798 en 1950 y llegó a 1.636,733 en 1969. De estos últimos, 1.112,100 eran automóviles y 524,600 autobuses y camiones de carga. El consumo de gasolina para estos vehículos que en 1925 fue de 141 millones de litros llegó en 1950 a 2,136 millones y en 1969 a 8,132 millones de litros. En 1932 quedó establecido el sistema de cooperación bipartita entre la Federación y los gobiernos estatales para la construcción de caminos estatales e interestatales y en cada entidad federativa se creó una Junta Local de Caminos encargada de dirigir las obras y administrar los fondos. "De la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas (SCOP.), dependen la Dirección Gral. de Carreteras Federales, la Dirección Gral. de Conservación y la Dirección Gral. de Carreteras en Cooperación." En 1947 se creó el Depto. de Carreteras Vecinales convertido más tarde en organismo descentralizado para la construcción de caminos vecinales por medio del sistema de cooperación por terceras partes prorrateadas entre la Federación, los gobiernos estatales y los particulares directamente beneficiados con ellas. En 1950 se inició la construcción de las carreteras de cuota de altas especificaciones técnicas y se inauguró la primera en 1952. A cargo de su construcción, mantenimiento y cobro de peaje está la empresa descentralizada Caminos y Puentes Federales de Ingreso y Servicios Conexos. Junto a la construcción de carreteras figura la de puentes, muchos de ellos sobre caudalosos ríos que antes se atravesaban por medio de pangas. Uno de los grandes puentes en el país es el del río Coatzacoalcos, de 985 m. de longitud, inaugurado el 18 de mar. de 1962. En los últimos años se ha puesto en marcha el Programa de Caminos Alimentadores para la construcción y mejoramiento de rutas secundarias que enlacen las regiones del país mal comunicadas con las carreteras troncales, a fin de estimular la producción agropecuaria de aquellas zonas e integrarlas al desarrollo económico del país. Entre las principales carreteras del país se cuenta la Panamericana con sus dos ramales, Ciudad Juárez-México y México-Cd. Cuauhtémoc, en la frontera con Guatemala; la de México a Nuevo Laredo; la de México a Veracruz, Mérida y Puerto Juárez; la carretera del Pacífico, con partes todavía en construcción, que será la más larga del país y unirá los Estados de California y Sonora con el de Chiapas, costeando el litoral; la que va de Matamoros a Mazatlán y la de Tampico a Barra de Navidad. Hacia 1928 existían en el país 695 Km. de nuevas carreteras federales, de los cuales 241 Km. estaban pavimentados. En 1950 su extensión llegó a 21,422 Km. de los que 23,585 estaban pavimentados y para 1969 el total de Km. era de 70,161 con 41,228 de ellos pavimentados, 21,377 revestidos y 7,556 eran solamente de terracería. Aparte existían 151,794 Km. de carreteras estatales y 198,347 de Km. de construcción tripartita. En 1980, la red carretera del país era de 212 900 Km., de los cuales 65,900 estaban pavimentados, 32,890 revestidos, 6,620 eran de terracería, 62,670 caminos rurales y 44,820 brechas mejoradas. La red federal, por su parte, tenía en el mismo año una longitud de 41,000 Km. y representaba el 19.3% del sistema carretero del país. (V.: *Aparicio, Beato. Sebastián de; Diligencias; Escandón, Manuel. Macedo, Pablo; Zántuza, Anselmo.)* (Cfr.: SAHOP. *Programa de modernización de la red carretera, 1980-1990.)*

CAMINOS Y PUENTES FEDERALES DE INGRESOS Y SERVICIOS CONEXOS. Organismo descentralizado de participación estatal mayoritaria responsable de la administración de los caminos y puentes federales de cuota, así como de los servicios conexos a las vías de comunicación mencionadas. Tiene como antecedente a la empresa Constructora del Sur, SA., de CV., cuya finalidad era la construcción, adquisición, operación y explotación de caminos, carreteras y puentes de peaje en la República Mexicana. Su obra inicial era la explotación del camino de cuota Amacuzac-Iguala, y posteriormente México-Cuernavaca y Palmira-Amacuzac, todos en la carretera México-Acapulco. Las acciones de esta empresa de participación estatal fueron suscritas por Nacional Financiera, SA. el 22 de sep. de 1949. El 23 de ag. de 1956 la empresa cambió su denominación a la de Caminos Federales de Ingresos, SA. de CV. Al li-

quidarse ésta se creó legalmente el organismo descentralizado Caminos Federales de Ingresos, y el 25 de jul. de 1958 absorbió los activos y pasivos de la anterior. El 25 de mar. de 1959 otro organismo descentralizado, Caminos y Puentes Federales de Ingresos sustituyó a Caminos Federales de Ingresos. Finalmente, este último dio paso, por decreto presidencial del 29 de jun. de 1963, al actual CPFISC. Sus oficinas generales se ubican en la cd. de México, Baja California 272. Para 1976, su capital social fue de 4,419.0 millones de pesos, ascendiendo sus ventas a mil 125 millones de pesos. Su funcionamiento está a cargo de un Consejo de Administración, el cual designa al Director General. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SCT. *(MOAPP, Industriadata,* Mercamétrica Ed., SA., México, 1980-81.) [V.: *Caminos de México (Siglos XIX y XX.)]*

CAMIRO CASTELLANOS, MAXIMILIANO (1883-1959). Abogado. N. en la cd. de Oaxaca, Oax. Graduado en Jalapa en 1912. Asesor jurídico de la Cámara Nac. de Industriales (1928-59); asesor jurídico y Srio. del Consejo de Administración de la Cámara Nac. de la Industria Textil (1930-59), y de la Unión Nac. de Industriales Textiles (1950-59). Consejero técnico del Inst. Mex. del Seguro Soc. (1945-52). Autor de: *Ensayo sobre el Contrato Colectivo.* Méx., 1924; *Naturaleza Jurídica de las Juntas Federales de Conciliación y Arbitraje.* Méx., 1929; *Algunas notas sobre Contratos Colectivos de Trabajo de carácter obligatorio.* Méx., 1940; *Vacaciones pagadas. Algunos problemas sobre aplicación de la Ley que consagra la Reforma.* Méx., 1935. Colaborador de la *Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia.* M. en la cd. de México.

CAMISAS DORADAS, ARM. Fue una organización de derecha radical secular, fundada en 1934, e integrada por elementos inconformes con los regímenes emanados de la Rev. mexicana y las disposiciones estatales en materia de educación, libertad religiosa, derechos obreros y recepción de inmigrantes. Fue lidereada por Nicolás Rodríguez, excombatiente de la revolución en los ejércitos de Francisco Villa se uniformaban con camisas doradas, sombrero y un escudo que representaba *chimallis* y *macanas*. Era una organización paramilitar. Su saludo consistía en levantar el brazo derecho con la mano extendida, al igual que las juventudes hitlerianas. Promovieron ataques propagandísticos y físicos contra judíos, organizaciones obreras y grupos izquierdistas, en especial el partido comunista. Presionaron constantemente al Pres. Cárdenas para que cerrara las puertas a la inmigración judía a México. Expulsara a judíos y revocara cartas de ciudadanía otorgadas a éstos. En 1936 el gobierno disolvió esta organización. Su líder, Nicolás Rodríguez, desde Mission Tex., organizó un levantamiento contra Cárdenas que fue disuelto al cruzar la frontera. Intento unirse, sin éxito, a la rebelión cedillista. Una segunda etapa de esta organización, lidereada por el Gral. Aniceto López Salazar obtuvo el reconocimiento legal durante el régimen de Ávila Camacho. Sus objetivos fueron: ser una agrupación civil de excombatientes de la revolución (Cfr.: Alicia Gojman de Backal y Gloria Carreño, " Parte de México", t. VII de *Generaciones judías de México,* comunidad Ashkenazí de México, AC. 1993., Alicia Gojman de Backal, "La acción revolucionaria mexicanista. Los Dorados", inédito).

CAMOCUAUTLA, Pue. Mun. Extensión: 47 Km.^{2} 1,914 h. Queda al N. de ese Estado, en lo que fue Distrito de Zacatlán. Suelo montañoso y clima húmedo, cálido y templado. Prod.: café, chile, frijol, maíz, trigo, vainilla; maderas y frutas. Tiene carbón de piedra de primera calidad. Sus comunicaciones son deficientes. Hay población totonaca y nahua que habla sus idiomas. Cab.: pueblo de Camocuautla, con cerca de 1,179 h.

CAMOTE (del náhuatl *camotl:* "gordura"). Uso prehispánico. Uno de los alimentos que se han extraído del territorio mexicano y divulgado en el mundo. Es una planta rastrera: *Ipomea Batatas* P. o *Convulvulus batatas* Lam., cuya raíz tuberosa es aprovechada como alimento. Se usaba y aún se usa, cocido, asado, frito y mezclado con miel o solo. En la antigüedad la miel era de maguey. Se hace un cocido en algunas regiones del país mezclado al maíz en grano, y llamado pozolcamote. Los antiguos mexicanos también lograron deshidratarlo y pulverizarlo para que sirviera como alimento de campaña o viaje. Hay variedades de diversos colores, como blanco, morado, amarillo, rojizo, etc. Usado en diversos rumbos del Continente americano, se discute su procedencia. Tuvo gran divulgación en Europa, introducido probablemente por Pigafetta. Retrocedió su uso ante la patata, que no es proveniente de México. Tiene un 40% de nitrogenados que lo hacen de alta calidad alimenticia.

CAMOTILLO. Varias plantas estupefacientes se conocen bajo este nombre. No estudiadas en su integridad. Las principales son una o varias especies de *Dioscorea.* Otras pertenecen al género *Solanum.* En general son usadas, principalmente en el sur del país, entre mixtecos y tribus de procedencia mayense. Causa aletargamiento o estupefacción. Suele ser tan tóxica que al cabo de un periodo causa la muerte de quien ingirió la droga. {V.: *Cohombrillo Peyote, Plantas mexicanas (Fásticas);* Id. *(Medicinales).*}

CAMPA, EMILIO (1890-1919). N. en el mun. de Nazas, Dgo. Maderista en 1911, afiliado después al movimiento de Pascual Orozco y huertista al final de su vida, alcanza celebridad en la batalla de Rellano, en el cañón de Bachimba (mar. de 1912), al lanzar una locomotora "loca" cargada de dinamita en contra de las fuerzas federales mandadas por el Gral. José González Salas, quien se suicida al ser derrotado.

CAMPA, GUSTAVO E. (1863-1934). Compositor N. en la cd. de México. Inició sus estudios

de música con los maestros Juan Loretto, Julio Ituarte y Felipe Larios, y se perfeccionó en composición con Melesio Morales, en el Conservatorio Nacional, donde obtuvo un premio extraordinario. En 1887 fundó el Instituto Musical que dirigió asociado a Felipe Villanueva y Ricardo Castro. En 1900 asistió como representante de México al Congreso Internacional de Música de París. A su regreso, fue nombrado inspector general de Música en las escuelas y conservatorios. Fue maestro de composición. Dirigió la *Gaceta Musical* (1896-1914). Escribió varios libros. *Artículos y críticas musicales* (México, 1902); *Críticas musicales* (París, 1911), *Viaje musical por Europa* (1909), *Disertación y Revista Histórica sobre la Armonía* (1881); y *Escritos y Composiciones Musicales* (1917) con prólogo de Manuel M. Ponce. Merecen especial atención sus estudios literarios sobre Mefistófeles de Boito, y Romeo y Julieta de Goumod, y del Otello, de Verdi; y sus críticas del Tanhäuser, de Wagner, Fidelio de Beethoven y Freischutz de Weber. Fue gran admirador de Wagner, Massenet y Saint-Saëns. Se le considera el iniciador del estilo francés en música. Es autor de *Episodio lírico* y de *El Rey Poeta*, cuyo argumento era de Alberto Michel basado en la figura de Nezahualcóyotl, y que se estrenó el 9 de nov. de 1901 en el Teatro Principal dirigida por Carlos J. Meneses. Otras obras suyas: *Misa Solemne, Hymne a la Nuit, Agnus Dei, Himno sinfónico Fuga Coral Pequeño Minuetto, Iibera mᵉ Domine, Chant Sacré, Chant de Naissance, Chant de Mort*, y 19 melodías para canto y piano. M. en su sede natal.

CAMPA, JOAQUÍN (1820?-1871). Abogado. De origen chihuahuense. Muy joven participó en política, figurando en las filas liberales. Ocupó varios cargos en la judicatura, hasta ascender a Magistrado del Sup. T. de Justicia de Chihuahua. También fue Interventor de la Casa de Moneda en 1861 y 1864. Lucha contra la Intervención Francesa. Nuevamente magistrado al restaurarse la República. M. en la cd. de Chihuahua.

CAMPA, LUIS G. Grabador en lámina, mexicano, discípulo de Periam *(vid.)* en la Academia de S. Carlos, a quien sustituyó en 1858, cuando aquél se ausentó del país. Campa abarca con su enseñanza toda la segunda mitad del s. XIX y formó numerosos discípulos, entre ellos a Emiliano Valadés, que más adelante sustituiría al maestro en la cátedra. Campa enseñó las técnicas con la perfección que había aprendido de Periam y así también hizo obras suyas, que no tienen originalidad.

CAMPANA, Dgo. Sierra de la. Situada sobre la parte N. de la altiplanicie, en el Bolsón de Mapimí; se extiende de NW. a SE., muy cerca del límite del Edo. de Durango con el de Coahuila, y está constituida por calizas cretácicas. Entre ella y la Sierra de Tlahualilo se extiende el lecho del antiguo lago de este nombre.

CAMPANA (DÑA. MARÍA). Se bajó esta campana del antiguo campanario de la Catedral Metropolitana, el 24 de mar. de 1654. Tiene el peso de cuatrocientos cuarenta quintales (20,240 kgs). Se puso al pie de la nueva torre, de la que en espacio de ocho días bajaron cinco campanas chicas y una grande, llamada la Ronca. En estos trabajos se contó con la asistencia del virrey, duque de Alburquerque. Trazaron planos para la mejor manera de subir las campanas: Fr. Diego Rodríguez, Murillo, el capitán Navarro y Melchor Pérez. Aceptado fue el de Fr. Diego, que se puso en práctica. Se tocaron estas campanas el lunes Santo con asistencia de los cabildos eclesiásticos y seculares y real Audiencia. Tiene un verso escrito: "Dña. María me llamo y muchos quintales peso y el que no lo quiera creer que me alce y me lleve en peso."

CAMPANA (LA). Periódico de literatura, crítica y variedades, fundado y dirigido en Mérida, Yuc. por Julio Río Ceballos. Apareció en 1907 y en sus páginas colaboraron los más distinguidos escritores yucatecos de la época. Se publicaba dos veces por semana y se autotitulaba "independiente y de información general". Acabó en 1914.

CAMPANA DE DOLORES (Copias). Son 32 de la campana original de Dolores Hidalgo. Su fundición fue encomendada a la maestranza de artillería, bajo la dirección del jefe del departamento de la industria militar Gral. Tomás Sánchez Hernández. Cada pieza mide 1.80 m. de alto, incluido el armazón de sostén y el árbol para el vuelo, pesa 750 kgs., tiene un diámetro de 1.05 m. en la boca. En su fundición se empleó una liga metálica igual a la muestra tomada de la campana original, o sea, 90% de cobre, 9.7% de estaño y 0.3% de plata con huellas de oro. Los badajos se hicieron con granadas de práctica para mortero calibre 81, y cada uno lleva estas inscripciones: "De San Joseph" y "A 28 de jul. de 1768", así como una cruz de pequeños chapetones cuadrados, en relieve De las treinta y dos, una fue destinada de modo especial a Dolores Hidalgo, Gto. y colocada en el sitio de la que tocó el Padre de la Patria en 1810 y que hoy está en el Palacio Nacional de la ciudad de México. Las demás fueron colocadas en los Palacios de Gobierno de los Estados y territorios del país. Todas estas réplicas de la campana de Dolores original, fueron inauguradas simultáneamente el 15 de sep. de 1960, declarado el Año de la Patria por constituir el sesquicentenario de la Independencia y el cincuentenario de la Revolución.

CAMPANA DE DOLORES (LA). Esta histórica campana que el Padre de la Patria, el cura Hidalgo tocó el 16 de sep. de 1810 en el atrio de la Parroquia de Dolores fue fundida por orden del cura Atanasio Sánchez Villela y bautizada con el nombre de "esquilón San Joseph" el 28 de jul. de 1768. Mide exactamente 1.60 m. desde el borde de la boca hasta la parte superior del contrapeso de madera de encino; 1.05 m. de diámetro, por 9 cm. de espesor; y pesa 785 kgs. Estuvo en la Parroquia de Dolores desde el

28 de jul. de 1768 hasta el 28 de ag. de 1896, en que llevada a la cd. de México, donde fue izada, el 14 de sep. de ese año, para acomodarla en un nicho especial encima del balcón central del Palacio Nacional. A partir de entonces, cada 15 de sep. es tocada, a las 11 de la noche, por el Presidente de la República, para conmemorar el Grito de Independencia.

CAMPANAS, CERRO DE LAS. Cerro que se levanta a extramuros y al N. de Querétaro, y en el que fueron fusilados el archiduque Maximiliano de Habsburgo y sus generales Miguel Miramón y Tomás Mejía, el 19 de jun. de 1867. En el sitio en que cayó el cuerpo de Maximiliano, juntamente con sus compañeros los generales Miramón y Mejía, fue levantada una capilla votiva por los antiguos imperialistas y la familia real de Austria. Se bendijo el 10 de abr. de 1901 por el obispo de Querétaro, Dr. D. Rafael Sabás Camacho y él mismo celebró allí una misa. Estuvieron presentes, además de algunos antiguos partidarios del Imperio, dos príncipes de la familia real de Austria. De tiempo en tiempo ha sido restaurada esa pequeña iglesia conmemorativa y es visitada por los viajeros.

CAMPECHE (ASTILLEROS). El puerto de Campeche fue un centro naval de primera importancia durante el virreinato y aún en los primeros años de la Independencia. En la playa del barrio de San Román, al sur del puerto se instalaron unos astilleros que alcanzaron gran fama, no sólo en el seno del Golfo de México sino también en La Habana y en España. Por el año de 1580 salió de esos astilleros el primer buque con arboladura de balandro, el *San Francisco.* En 1652 fue botado al agua un buque de 400 toneladas, y poco después otro de 650 que hacían viajes a Veracruz y Cádiz. Además de embarcaciones de cabotaje eran muchos los barcos para navegación de altura, que ahí se construían tanto para armadores de Campeche como de La Habana y de España. Muchas fragatas de la armada española fueron construidas en San Román. Los buques hechos ahí tenían merecida fama de larga duración y recia solidez. Los bosques cercanos a Campeche abundaban en magníficas maderas y esto fue un factor favorable para el desarrollo de la industria naval. En la construcción de barcos se utilizaba el jabín *(Ichtyometis comunis),* el yaxnic *(Vitex gaumerii)* y el pukté *(Busidas buseras),* para la armazón y quilla de los buques, y maderas como la caoba y el cedro para tablazones, planes, mamparos y sollados. San Román era centro también de fabricación de cabos, jarcias, cables, calabrotes, escotas, amuras, brazas, etc., hechas de henequén, que no solamente se utilizaban en los barcos ahí construidos sino que eran artículos de frecuente exportación a Veracruz y La Habana. Los astilleros fueron atacados en diversas ocasiones por los piratas y en una de ellas, en 1672, Lorencillo destruyó parte de la maestranza y dos fragatas en construcción. En 1811 la marina de Campeche, toda ella construida en San Román, era la más importante de la Nueva España y estaba compuesta por 3 fragatas, 11 bergantines, 31 goletas, 34 pailebotes, 56 bongos y 263 canoas. Total, 398 unidades. La matrícula mercante registraba 2,277 individuos en la tripulación de esas embarcaciones. Después de la Independencia los trabajos de los astilleros se redujeron considerablemente. Entre 1827 y 1853 solamente se construyeron 43 buques mayores y el cuerpo de la maestranza se sostenía con la construcción de bongos, canoas y otras embarcaciones pequeñas para la navegación costanera y la pesca. Posteriormente desapareció casi en su totalidad esa industria.

CAMPECHE, Bahía y puerto de. Situado en el Estado de su nombre y la ciudad adjunta, capital del mismo *(vid.).* La bahía propiamente está rodeada por tres lados por un anfiteatro de cerros. Se halla entre el paralelo N. 22° y por su extremo meridional alcanza el 93° del mer. W. de Greenwich. Extensión: 9,600 Km.^{2} aproximadamente. Todo el ámbito es navegable, con profundidad de 33 m. hasta llegar a plena mar. Los fondos son irregulares y las exploraciones han dado a conocer su contextura muy variada. Es uno de los puertos más antiguamente aprovechados por los españoles. Clima cálido en extremo.

CAMPECHE (Bibliografía Histórica). Parte de la historia de esta entidad se encuentra ligada a la de Yucatán. Campeche se constituyó en entidad federativa después de la expedición de la Constitución de 1857. Entre sus historiadores figuran: Álvarez, Francisco, *Anales históricos de Campeche.* Mérida de Yucatán, 1912; Baranda, Joaquín, *Campeche, su astillero, su marina.* Publicado en *El Espíritu Público,* de abr. de 1868 y números siguientes; Lanz Trueba, J., *La capital de Campeche.* Campeche, 1941; Lanz, Manuel A., *Compendio de historia de Campeche.* Campeche, 1905; Pérez Galaz, Juan de *D., Diccionario Geográfico e Histórico de Campeche.* Campeche, 1944. Sobre la época revolucionaria existe una obra: *Campeche en la Revolución,* de Carlos J. Sierra.

CAMPECHE, Camp. Capital del Estado y cabecera del Municipio de su nombre. Puerto de altura y cabotaje, aduana marítima. 150,518 h. Situado sobre el litoral del Golfo de México, en la parte W. de la Península de Yucatán. Primera ciudad y puerto importante que existió en la Península. Fue fundada en 1541 por Francisco de Montejo hijo, con el nombre de Villa de San Francisco de Campeche. Se encuentra a 5 m. de altitud, a los 19°50'47" de lat. N. y 90°32'14" de long. W. del mer. Greenwich. Clima caliente, con corta oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y principios del otoño. Es centro comercial, distribuidor de los productos de la región; puerto exportador de maderas finas y chicle y puerto pesquero. Su comercio y comunicación con el interior del país se efectúa por el FC. del Sureste (Coatzacoalcos-Campeche). La comunicación con la ciudad de Mérida se hace por vía ancha

a partir de 1957. Tiene carrs. pavimentadas hacía Mérida, Hopelchén y Champotón y comunicación aérea con Mérida, Ciudad del Carmen, Villahermosa y Chetumal. No reúne condiciones muy favorables para ser un buen puerto, por la poca profundidad de sus aguas. La pesca es muy abundante: camarón, mero, pulpo y corvina. La región prod.: maíz, frijol, coco de agua, plátano y naranja. También se cría ganado vacuno. Entre sus industrias, las más importantes son: la maderera: fabr cación de triplay, duelas, puertas, etc., preparación de chicle y curtido de pieles de lagarto. Presenta el aspecto de ciudad fortificada porque aún conserva restos de las obras de defensa construidas contra los piratas durante los ss. XVII y XVIII. Entre sus centros de cultura se cuentan la Universidad de Campeche y el Museo Regional, y el de Historia.

CAMPECHE (Capitulación). En my. de 1862 el puerto de Campeche, a consecuencia de la Intervención Francesa, fue atacado por el buque francés "L'Eclair". Preparada la plaza para resistir, se retiró, pero estableció el bloqueo. A fines de 1863, ya derrotados los liberales de Yucatán, se estrechó el bloqueo con varios buques y nuevamente se atacó al puerto. El gobernador Pablo García, de Campeche, tuvo que firmar la capitulación para entregar la plaza, el 22 de en. de 1864. Los demás firmantes fueron George Charles Cloué, capitán francés de navío, y Felipe Navarrete, Gobernador imperialista de Yucatán. Por la capitulación los franceses se quedaron con las naves mexicanas que habían apresado.

CAMPECHE, Diócesis católica. Erigida por León XIII el 2 de dic. de 1895. Titular: la Inmaculada. Sede: Campeche. Superficie: 52,000 Km.^{2} 371,800 h. Parroquias: 24. Sacerdotes diocesanos: 23 y 10 religiosos. Obispos: 1º Francisco Plancarte y Navarrete (1896-98); 2º Rómulo Betancourt y Torres (1900-1901); 3º Francisco de P. Mendoza y Herrera (1905-1909); 4º Jaime de Anesagasti y Llamas (1910), 5º Vicente Castellanos y Núñez (1912-21); 6º Francisco Ma. González Arias (1922-31); 7º Luis Guízar Barragán (1932-38); 8º Alberto Mendoza y Bedolla (1939-67); 9º Jesús García Ayala (1967); 10º Carlos Suárez Cázarez. Toma posesión el 25 de jul. de 1988. Territorio: Campeche y mitad sur de Quintana Roo. Provincia eclesiástica: Yucatán. Región pastoral sureste. {Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Ed. Jus. 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio*, México, Secretaría General de la CEM, 1981.}

CAMPECHE. Estado ubicado en la porción oriental de la República Mexicana, comprende parte de la Península de Yucatán y de la llanura tabasqueña. Se localiza entre los 89°25′ y 92°27′ de longitud W. y los 17°48′ y 20°47′ de latitud N. Limita al N. con Yucatán; al E. con Quintana Roo; al S. con la República de Guatemala; al SW. con Tabasco y al W. con el Golfo de México. Sus 51,833 Km.^{2} representan el 2.6% del territorio nacional. En 1990 había en el Estado 535,185 habitantes, su densidad de población era de 10.33 h./Km.^{2} La entidad cuenta con ocho Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Geológicamente la plataforma de Yucatán es una masa compacta de rocas sedimentarias cretácicas y terciarias originadas por sedimentación en aguas profundas y someras, respectivamente; emergieron como resultado de movimientos epirogénicos, a partir del plioceno, y continúan manifestándose actualmente como un progresivo retiro del mar. Las elevaciones de mayor importancia son la llamada Sierrita, cuya altitud máxima es de 100 m., ubicada en el límite nororiental con Yucatán, y la meseta de Zohlaguna, en el E., que en algunos sitios supera los 200 m.. El resto del territorio es plano, ocasionalmente ondulado, con una suave inclinación hacia la costa. Se presentan algunas irregularidades topográficas de origen kárstico; es decir, producidas por la corrosión de la roca caliza; el agua que se infiltra y circula bajo la superficie del terreno origina numerosas cavernas y ríos subterráneos. En ocasiones las bóvedas de dichas cavernas llegan a derrumbarse y dan lugar a oquedades parcial o totalmente llenas de agua que reciben el nombre de cenotes, característicos de la morfología peninsular. *Clima.* El clima es tropical con lluvias en verano (Aw), progresivamente más húmedo de N. (1,000 milímetros de lluvia anual) a S. (1,400 milímetros), esta variación se debe a la desigual influencia de los "nortes". En la porción sudoccidental, en tomo ■ la laguna de Términos, es tropical con lluvias de monzón (Am); es decir, más húmedo. *Hidrografía.* Aun cuando la precipitación pluvial es generalmente superior a los 1,000 milímetros, el drenaje del Estado es principalmente subterráneo y las corrientes superficiales son escasas o de corto recorrido; la única de importancia es el río Champotón, que N. en la meseta de Zohlaguna y desemboca en la población que le da nombre, unos 50 Km. al S.-SW. de la ciudad de Campeche. Sólo en el SW., donde las rocas calizas que forman la Península de Yucatán se hallan cubiertas por depósitos de aluvión, hay escurrimientos superficiales considerables: el río San Pedro y San Pablo, brazo del Usumacinta, en el límite con Tabasco, y los que desembocan en la laguna de Términos: el Palizada, también brazo del Usumacinta, el Chumpán, el Candelaria y sus afluentes, y el Mamantel. La amplia plataforma continental es la continuación, bajo el mar, del territorio escasamente inclinado del Estado; su profundidad no sobrepasa los 200 m. y su anchura es hasta de 200 Km; es la llamada Sonda de Campeche. Entre las rocas que la forman se alojan enormes mantos de petróleo y gas natural. La costa es, en general, baja y arenosa, con abundante vegetación, aunque entre Campeche y Champotón es un poco elevada y rocosa. Hay zonas pantanosas en la porción SW., donde se encuentra la laguna de Términos, ésta es una am-

plia entrante de 70 Km. de largo por 25 de ancho, de poca profundidad y separada del Golfo de México por la isla del Carmen. Otras lagunas costeras, como las de Pom, Astata y San Carlos, desaguan una en otra, hacia el W., y finalmente en la de Términos. La isla del Carmen, la más extensa de todo el Golfo de México; es de forma alargada con 37.5 Km. de largo y 3 de anchura media, y cierra parcialmente la laguna de Términos. Al N. de la ciudad de Campeche y muy cercana a la costa se encuentra la pequeña isla de Jaina, antiguo cementerio maya. *Suelos.* Los suelos de la entidad presentan, en términos generales, poco desarrollo. En el centro y el N. predominan las rendzinas, con manchones de terra-rossa y litosol; los dos primeros muestran la influencia del sustrato rocoso calizo; los litosoles, por su parte, son sumamente delgados y, por lo mismo, pedregosos. En el S. y SE. dominan los lateríticos, resultado de las abundantes lluvias y elevadas temperaturas; las condiciones pantanosas de algunos lugares del extremo sudoccidental determinan la formación de suelos de gley; las inundaciones provocadas por los ríos que desaguan en la laguna de Términos originan suelos aluviales constantemente engrosados. La influencia de la sal marina se observa en los suelos halomórficos que cubren la franja costera del Estado y en muchos lugares sostienen una vegetación de manglar, en el contacto con el mar, y de palmeras, en tierra firme. *Vegetación.* La vegetación, reflejo de las modalidades del clima, es de sabana alternada con selva baja caducifolia en el tercio N. del Estado; con el aumento de la humedad hacia el S., la selva se vuelve mediana, también caducifolia. El resto del Estado, y en coincidencia aproximada con las zonas de precipitación pluvial superior a los 1,200 milímetros anuales, corresponde a la selva alta cuyos árboles mantienen su follaje durante todo o casi todo el año; sus especies más importantes son: chicozapote, primavera, caoba, cedro, ramón y otros. Sin embargo, esta distribución original ha sido modificada por el hombre, pues los bosques talados son generalmente sustituidos por una vegetación secundaria pobre, en la que dominan los arbustos y las especies herbáceas. En la franja costera predominan amates, palmeras y manglares. *Recursos naturales.* Los recursos energéticos de Campeche han cobrado importancia a nivel nacional desde mediados de los setenta. Sin embargo, la historia geológica muestra que el territorio no ha sufrido actividad orogénica ni volcánica, razón por la cual no existen yacimientos minerales. La actividad minera se limita a la extracción de materiales de construcción, en canteras, y a la explotación de sal a pequeña escala. La verdadera riqueza del Estado la constituyen los yacimientos gigantes de petróleo y gas localizados bajo el mar, en la Sonda de Campeche y, en menor medida, en el extremo suroeste de la entidad. A excepción de esta ultima zona, el territorio emergido se consideraba hasta hace unos años de bajas posibilidades petrolíferas. La plataforma de Yucatán es peculiar en cuanto a sus recursos hidrológicos, ya que se incluye, junto con las regiones más áridas del país, dentro de las áreas sin escurrimiento, aunque cuenta con precipitaciones abundantes. La naturaleza permeable del subsuelo ocasiona que las aguas subterráneas sean, por su abundancia más importantes que las superficiales, prácticamente nulas, si se exceptúa la porción sudoccidental. Más de 550 Km. de litoral (incluyendo la laguna de Términos y la isla del Carmen) constituyen un valioso recurso por la riqueza de las aguas marinas en especies de alto valor comercial, tales como el camarón, el huachinango el robalo y otros, así como por la facilidad de comunicación marítima nacional e internacional. En general, los suelos de Campeche no son adecuados para la agricultura debido a su poco desarrollo o a sus características físicas y químicas: las rendzinas (los suelos más abundantes) y los litorales son someros y pedregosos; los lateríticos, pobres en nutrientes; los de gley requieren ser drenados para poderse cultivar; en el centro y el N. es precisamente el drenaje excesivamente rápido el causante de problemas para el agricultor, Sin embargo, la vegetación natural es uno de los recursos más valiosos: en 1974 Campeche tenía cerca de 3 millones de hectáreas de selva, que lo situaban en el segundo lugar nacional en extensión de ese tipo de vegetación y en cuarto por lo que hace a las existencias de madera en rollo (271 millones de m. cúbicos). A las maderas preciosas (cedro y caoba) de alto valor comercial, se suman otras especies como el chicozapote (del cual se obtiene la fruta del mismo nombre, así como el chicle), el barí, el pukté el chechem y otras, además de las variedades de flora silvestre que, con sus flores, permiten el desarrollo de la apicultura. Las extensiones de sabana natural han sido transformadas en pastizales o campos agrícolas, al mismo tiempo que grandes áreas boscosas se convierten en sabanas una vez que son taladas. POBLACIÓN. En 1970 Campeche tenía 251,556 h., en 1980 tenía 420,553 h. Para 1990 Campeche tenía 535,185 h. Su densidad, de 7.4 h/Km.^{2}, lo sitúa como uno de los Estados menos poblados del país. Entre 1970 y 1980 se registró un incremento de la población del 47.9%; desde 1940 dicho incremento decenal fue muy grande (35% de 1940 a 1970). No obstante la acelerada expansión demográfica, resultado de la disminución de la mortalidad y de la persistencia de una elevada natalidad, quedan aún grandes espacios por colonizar en el Estado; en algunos de ellos ya se han establecido algunas comunidades originarias de otras zonas del país. Las mayores concentraciones demográficas se presentan en el N., desde Champotón hasta Becal; y en el SW., aunque sólo a lo largo de la costa dadas las difíciles condiciones climáticas y geomorfológicas de las tierras interiores, y la falta de comunica-

ciones; estas mismas causas hacen del centro, del E. y del S. las zonas más deshabitadas. La población urbana en 1990 era de 374,780 h. y la rural era de 160,405 h. En 1990 las principales ciudades son Campeche (150,518 h.), capital de la entidad; Carmen (83,806 h.), Calkiní, Hecelchakán, Hopelchén, Tenabo y Escárcega. La población económicamente activa constituía el 28.5% del total; de ella, el 45.8% se dedicaba a la agricultura, la ganadería, la caza, la pesca y la explotación forestal; el 18% a la industria y el 29.3% al comercio, el transporte, los servicios y el gobierno. El grupo maya estaba constituído por 70,247 habs., en 1990, y el chol con 5,252 habs. El grupo étnico maya, de notables antecedentes históricos, está presente en la entidad de manera muy importante, a tal grado que en 1970 el 22.7% de la población hablaba una lengua indígena (la lengua maya en 97 de cada 100 casos); se concentraba principalmente en el N. y, sobre todo, en los Municipios de Calkiní y Hopelchén. En 1990 habían 86,676 personas de habla indígena. La población menor de 15 años, en 1970 comprendía el 45.2% del total, porcentaje ligeramente inferior al nacional (46.2%) ese mismo año. En 1990 la población menor de 15 años, ascendió a 316,000 h. El balance migratorio de Campeche ha sido positivo, por lo menos desde la década de los sesenta, pero la atracción que ejerce el Estado sobre la población del resto del país no ha dejado de ser débil. Si bien el desarrollo del sector camaronero ha contribuido a la inmigración desde hace algunos decenios, es el reciente auge petrolero el que la ha impulsado en los últimos años, sobre todo hacia ciudad del Carmen. Los inmigrantes provienen, en su mayoría, de Tabasco, Yucatán, Chiapas y Veracruz, mientras que los emigrantes se dirigen hacia el DF., Yucatán, Veracruz y Tabasco. A pesar del porcentaje de analfabetismo cada vez más reducido entre la población de 15 años y más (15.8% en 1980 contra 25.3% en 1970) el Estado es uno de los más afectados del país en ese aspecto. La mayor parte de la población analfabeta (50.5% en 1970) se concentraba en los Municipios de Campeche y Carmen. Para 1990 la población alfabeta era de 26,668 personas y existían 48,528 analfabetas. El nivel de escolaridad es bajo: en 1970 sólo el 6.9% de la población de 12 años y más contaba con alguna instrucción posprimaria, y únicamente el 0.3% había cursado 5 años de educación profesional superior. Con todo, el gobierno destinó el 24.4% de su presupuesto de 1973 a la educación. En 1994 cuenta con las siguientes instituciones que cubren la demanda de educación superior: La Univ. Pedagógica Nacional (dos planteles), La Univ. Autónoma de Campeche, la Univ. Autónoma del Carmen, cuatro institutos tecnológicos y tres escuelas normales. En cuanto a la vivienda, Campeche está ligeramente por debajo de los promedios nacionales de bienestar. La ingesta alimenticia, por el contrario, es mejor que la correspondiente al promedio del país: al consumo relativamente elevado de leche, carne y huevo se suma el de productos del mar, que es de los más altos de la República. Pese a que en 1970 era una de las entidades con mayor número de habitantes por cada médico (2,150, arriba del promedio nacional de 1,418), con menor número de enfermeras y camas de hospital, Campeche era uno de los Estados con menor número de casos de enfermedades transmisibles con menos muertes por influenza, neumonía, enfermedades respiratorias y violencia. En 1992 el sector salud fue atendido por 784 médicos. En lo que respecta a la distribución del ingreso, Campeche se mantiene cerca del promedio nacional: en 1969 el 56% de la PEA recibía ingresos por abajo del salario mínimo (55% para todo el país). En 1990 la tasa del PEA correspondía al 42,82% de la población total. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. El producto interno bruto de Campeche, en 1970, representó el 0.5% del total nacional. La mayor aportación la hizo el sector terciario (52.5) y en seguida el primario (29.2%), esta situación ha cambiado en los últimos años en favor del sector secundario gracias a la actividad petrolera. En 1990 el PIB fue de 276,498 nuevos pesos. *Agricultura.* El retraso agrícola en que se halla el Estado se debe a la incomunicación, la escasa población la práctica rudimentaria de cultivos como el maíz, el frijol y el henequén, así como a la atención que se ha dado a los productos de exportación (palo de tinte, madera, chicle, miel y camarón), en detrimento de una diversificación productiva. Hay poca tecnificación: en 1972 funcionaba un solo distrito de riego que beneficiaba apenas al 1% del área laborable. Extensas zonas, sobre todo en el tercio N. del Estado, se hallan expuestas a los estragos de una agricultura nómada la de "roza-tumba-quema", dedicada esencialmente al cultivo del maíz para autoconsumo. Existen abundantes recursos hidrológicos, pero falta infraestructura para aprovecharlos: en el N. obras de riego; en el S. riego y drenaje. La superficie de labor era, en 1970, de 283,845 hectáreas, de las cuales el 46.8% se dedicaba a cultivos anuales el 48% a pastos y praderas cultivados y el 5.2% a frutales y plantaciones. Los principales cultivos fueron: arroz (octavo lugar a nivel nacional con el 2.3% de la producción total); palma de coco para copra (quinto lugar, 6%), henequén (tercer lugar, 0.8%), mango (décimo lugar, 1.9%) y piña (décimo lugar). Si se considera el valor de la producción, el maíz era el cultivo más importante (54.5% del valor total de los productos agrícolas del Estado); seguían: coco para copra (16.1%), caña de azúcar (12.3%), arroz, mango, sandía, piña, jitomate, henequén, ajonjolí y frijol. En el N. destacan las hortalizas, el sorgo y la soya, intercalados con el maíz, el frijol y la semilla de calabaza; en fruticultura los cítricos (naranja china, limón y mandarina); además, el henequén y la caña de azúcar. Es una zona con bue-

nas perspectivas agrícolas en la que ya destaca el valle de Edzná. En el S. son de importancia el maíz, el frijol, la semilla de calabaza, la copra, el arroz (el cultivo más tecnificado del Estado) y el mango. En 1990 la superficie agrícola fue de 797,027 has. *Ganadería.* La actividad ganadera se encuentra poco desarrollada; el Estado ocupa apenas el vigesimoséptimo lugar en producción a nivel nacional. En 1970 se destinaban a la ganadería 136,147 hectáreas concentradas sobre todo en los Municipios de Palizada y Carmen, y en menor grado en Campeche y Champotón. Los índices de agostadero oscilan entre 0.5 y 2 hectáreas. El S. es la zona más propicia para esta actividad, por tener agua en abundancia y extensas praderas naturales (en 1973 el 76% de las praderas del Estado estaba en el S.). La falta de agua en el N. impide el desarrollo de praderas artificiales y, en consecuencia, el aprovechamiento de suelos someros no aptos para la agricultura. La ganadería campechana se orienta sobre todo a la producción de carne, lo cual se debe esencialmente a las dificultades de adaptación del ganado lechero al clima tropical; hay en el SW. una considerable producción de leche. En 1970 el Estado contaba con 212,544 cabezas de ganado; 62.5% era bovino, 35.9% porcino, 0.9% lanar y 0.7% caprino. En 1992 en Campeche existían 331,124 cabezas de ganado bovino y 43,587 de ovino. La apicultura es una actividad de importancia para Campeche, pero enfrenta dos problemas: la variabilidad en el régimen de lluvias, que implica una irregularidad de la producción, y la creciente competencia en el mercado mundial. Con todo, es fuente de ingresos cuantiosos por concepto de exportación a EUA. y a Europa. *Pesca.* La pesca era en 1974 la actividad económica más importante del Estado: ese año Campeche tuvo el primer lugar nacional en cuanto al valor de su producción pesquera (21.9% del valor total a nivel nacional), el camarón es la principal especie de captura: en 1972 representó el 60% del volumen total capturado y el 89% del valor del mismo; en 1973 le correspondió el 84.2% del valor de las exportaciones del Estado, EUA. es el mayor comprador. Son dos los centros camaroneros: ciudad del Carmen, primer puerto del SE. del país, que aportaba, en 1974, el 68.3% de la producción, y Campeche, con el 31,7% restante. También se comercializan otras especies: huachinango, mero, esmedregal, pámpano, robalo, cherna, pulpo, cangrejo y tortuga. Por otro lado las plantas industriales (congeladoras, fábricas de hielo, astilleros, varaderos, talleres, muelles) ligadas a la actividad pesquera juegan un papel de primer orden en la economía estatal. La pesca se ha visto afectada recientemente por la contaminación del mar derivada de la explotación petrolera en mar abierto, sobre todo a raíz del accidente del pozo Ixtoc. *Explotación forestal.* La explotación forestal ha sido desde épocas pasadas una considerable fuente de riqueza para la entidad; más de la mitad de su territorio está cubierto por bosques maderables y no maderables. Ocupaba, en 1971, el octavo lugar nacional por el valor de su producción y el décimo por volumen. La contribución de las especies maderables ha aumentado hasta llegar al 85% del total, debido al decremento de la explotación de chicle, producto que abarca casi el 100% del valor de las especies no maderables. La caoba y el cedro rojo, maderas preciosas, son las principales especies explotadas; otras son: guayacán (de exportación a Japón), chacán, jobo, cencerro, machinche, granadillo, ciricote, barí, tzalam. Los principales problemas de esta actividad son la falta de un inventario forestal que garantice las inversiones, y la destrucción y desperdicio de los bosques como resultado de la agricultura nómada y el uso de técnicas inadecuadas de explotación. En 1992 la producción forestal maderable fue de 56,039 m^3, y la no maderable en 1993 fue de 6 tons. *Minería.* A fines del decenio de los setenta se anunció la existencia de enormes reservas de petróleo y gas en la plataforma continental campechana. Actualmente se realiza su explotación a gran escala; en 1980 Campeche era el segundo productor nacional de petróleo (224.5 millones de barriles al año, equivalentes al 31.7% de la producción nacional) y el quinto productor de gas natural (2,691 millones de m. cúbicos al año, 73% del total). Operaban ese mismo año 34 pozos. En 1987 el estado produjo 1,695 Mm. P3 de gas natural y para 1990 4,364 Mm. P3. En 1970 había 759 establecimientos industriales concentrados básicamente en las ciudades de Campeche, Carmen y Champotón; daban ocupación a 6,803 personas y su producción bruta total era de 544.5 millones de pesos. La industria de conservación, empacado y enlatado de mariscos fue la más importante, pues aportó el 58.7% del valor de la producción industrial del Estado y ocupó al 44% del personal de este sector. La industria maderera fue la segunda en cuanto al valor de su producción que significó el 12.3% del total; destaca en ella la construcción de durmientes para vías férreas, en Escárcega. Los principales problemas que enfrenta son la lejanía a los grandes centros de consumo, la competencia con productos de Tabasco y Veracruz y la falta de una inversión fuerte y diversificada. Por carecer de recursos hidrológicos superficiales susceptibles de ser aprovechados en la generación de energía eléctrica, las plantas instaladas son termoeléctricas. En 1974 la capacidad instalada era de 20,690 Kw, pero en 1975 la terminación de una planta en la ciudad de Campeche amplió en 37,500 Kw dicha capacidad; otras plantas se ubican en Carmen y Palizada. En 1990 existían 7 plantas termoeléctricas con 169 megawatts. *comunicaciones.* El Estado contaba con 2,647 Km. de carreteras en 1980; de ellas el 52% eran pavimentadas, el 37% revestidas y el 11% de terracería. Las principales son la penin-

sular y la costera, que unen a la entidad con Yucatán y Tabasco, respectivamente; la comunicación con Quintana Roo es la carretera Escárcega-Chetumal. Para 1990 el estado contaba con 5,621 Km. de carreteras. Además en 1980, 389 Km. de vías férreas cruzaban el territorio y para el año de 1991 contaba con 394 Km. Hay dos puertos de altura en Campeche y ciudad del Carmen, donde también se ubican los dos aeropuertos federales con que cuenta la entidad. *Comercio y servicios.* La actividad pesquera es el principal renglón derramador de ingresos y, por ello, el dinamizador del comercio y los servicios en el Estado. El potencial turístico de Campeche radica en sus numerosos centros arqueológicos prehispánicos (se han descubierto unos 300) y en sus edificios coloniales los paisajes costeros también son un atractivo, lo mismo que las artesanías de influencia maya, y la cocina regional. La mayor corriente turística es la nacional, la extranjera proviene, en su mayoría, de EUA., Francia, Canadá, Suiza y Gran Bretaña. En 1993 Campeche tuvo una afluencia de 94,169 turistas nacionales y 57,936 extranjeros. [Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del estado de Campeche.* Colección de estudios económicos regionales. México. Flores M., *et al.* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1:2.000,000. SRH. México García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª edición. Ed. Porrúa. México. García Amaro E. (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México. Porrúa Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México.* Ed. Porrúa. México. SARH (1976). *Anuario de la producción forestal de México.* SARH. México. SEP (1976). *Campeche: sistema educativo.* SEP México. SIC (1971). *IX Censo General de Población y Vivienda e integración territorial de Campeche.* 1970. DGE México. S.I.C. (1975). *V Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE Méx. SPP (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SRH (1975). *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI, *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI, *Resultados Preliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994).

CAMPECHE (Fundación de la ciudad). Fundada el 4 de oct. de 1540 con el nombre de villa de San Francisco de Campeche por don Francisco de Montejo *el mozo,* de acuerdo con instrucciones recibidas de su padre el Adelantado don Francisco del mismo nombre, para establecer ahí una base de operaciones que sirviese "de entrada a la provincia y como puerto principal". La fundó en la antigua población maya de Ah-Kin-Pech, y en la plaza principal erigió un templo en honor de Ntra. Sra. de la Concepción. Esta población, en la que ya antes habían estado los españoles (V.: *Yucatán, descubrimiento y conquista)* fue el punto de partida para la conquista final de la Península. El título de ciudad le fue extendido por Cédula Real del 1 de oct. de 1777.

CAMPECHE, Estado (historia). *Época prehispánica.* Como en el resto de la península de Yucatán, dentro de la cual se sitúa la mayor parte del territorio del actual Estado de Campeche, hay vestigios, sobre todo líticos, que permiten inferir la presencia de grupos humanos desde varios milenios antes de la Era Cristiana. La localización de una serie de artefactos, entre ellos algunas hachas de piedra, en un sitio descrito como un taller prehistórico donde se trabajaba la piedra, en la aldea de La Concepción, en las inmediaciones de la frontera con Guatemala, ha sido considerado como uno de los testimonios más antiguos que dan fe de la actividad humana en el ámbito de Campeche y en general de la península yucateca. Los primeros asentamientos de grupos que practicaban incipiente agricultura y producían cerámica datan, en el caso de Campeche, del que se conoce como periodo preclásico. En la etapa que ha recibido el nombre de Chicanel (800-200 a.C.), se erigieron ya edificaciones, algunas de las cuales han sido descubiertas en zonas arqueológicas donde más tarde florecieron centros del periodo clásico. Tal es el caso de las estructuras a modo de plataforma que han aparecido en recintos como el de Santa Rosa Xtampak. Restos de cerámica relacionados asimismo con la etapa Chicanel proceden, entre otros lugares, de la zona de Edzná, Xicalanco, Tixchel, Río Bec, Dzibilnocak y Jaina. El esplendor clásico de los mayas dejó amplia y muy honda huella en el área campechana. Florecieron allí numerosos centros que, por la variedad de sus estilos y sus diversas ubicaciones geográficas, han sido descritos por los arqueólogos como integrantes de unidades o subáreas culturales en el maya clásico. Probablemente habiendo recibido la influencia de la zona central, de las tierras bajas de la cultura maya, en especial de los centros del Petén, se fue perfilando el estilo característico conocido como de Río Bec. Sobresalen en Río Bec, situado en Quintana Roo, templos y palacios con fachadas de proporciones marcadamente verticales, en las que se contemplan mascarones que evocan el rostro del dios de la lluvia, Chac. Justamente, ya en la última etapa del clásico, es decir, de 600 a 900 d.C., estos rasgos se acentúan en las que se han descrito como torres ornamentales del estilo de Río Bec. Otros centros que guardan relación con el de Río Bec son los de Calakmul, Xpuhil, Becan, así como el que

ostenta el curioso nombre de "Peor es nada". Al noroeste de esa subárea está la de los chenes, en territorio de Campeche. Sus centros se distinguen por una decoración bastante recargada, sobre todo en sus templos. Entre los sitios principales destacan los de Hochob, Santa Rosa Xtampak, Dzehkabtun y Dzibiltun. En la que se describe a veces como subárea de "La Milpa", se localizan centros cuyo estilo es afín a otros cercanos, en territorio ya del Estado de Yucatán. Tales centros de estilo Puuc, se reconocen por el predominio de la línea horizontal. Las construcciones del Puuc casi nunca alcanzan considerable elevación. En ellas son frecuentes las grecas escalonadas. Hay abundancia de columnas sin que muchas veces tengan una función específica. Con este estilo se relacionan en territorio de Campeche, los centros de Hopelchén, Hecelchakan y varios más. Al oeste, en un lugar relativamente elevado, se yergue uno de los centros más importantes del clásico maya, Edzná. Está integrado éste por varios grupos de edificaciones en torno a espacios abiertos, especie de plazas. Sobresalen el que parece haber sido recinto principal, delimitado por una plataforma, conocida como "gran acrópolis" y por otras varias estructuras, además del que se nombra "grupo de las estelas" y por un juego de pelota. Allí se yergue un imponente edificio con su correspondiente adoratorio en lo más alto. Numerosas estelas con inscripciones, sobre todo del clásico tardío, proceden de Edzná. En la parte más septentrional del territorio campechano y asimismo en el ámbito costero hay otros varios centros que sin duda alcanzaron muy grande importancia. Sobresalen los de Jaina, en una pequeña isla cercana a la costa, famoso no sólo por sus edificaciones, sino sobre todo por la riqueza de sus esculturas antropomorfas en cerámica. Deben mencionarse asimismo los recintos de Champotón, Xicalanco, Aguacatal y Tixchel. Sin duda el esplendor del clásico maya se manifestó ampliamente en el ámbito campechano. Pasando ya al periodo posclásico (900-1517 d.C.), momento de muy grande importancia es el de las diversas formas de contacto entre esta área y grupos procedentes del altiplano central de México. Por otra parte algunos de los centros del periodo clásico, sobre todo del sur y centro campechanos fueron abandonados o entraron en gran decadencia. Grupos conocidos como los xius, habían llegado, durante la segunda mitad del s. IX d.C., a la región de Nonohualco, entre Veracruz y Tabasco. De allí pasarían más tarde hacia la península yucateca. Entre otras cosas estas migraciones produjeron cambios en los asentamientos. Los itzaes que habían vivido en Champotón, tuvieron que abandonar dicha población. En lo que toca al comercio consta de la existencia de importantes mercados en los que se llevaban a cabo diversas formas de intercambio. Sobresalen los de Xicalanco y Acallan, cerca de la laguna de Términos. Hasta allá llegaban las caravanas de mercaderes *pochtecas (vid.)*, en tiempos del esplendor de los mexicas. Entre los principales señoríos que se constituyeron a lo largo del periodo posclásico pueden mencionarse los de Campeche, en las costas, Champotón, más al sur, Ah Canul, que abarcaba, entre otros pueblos, al célebre de Calkiní; así como el de Cehache, cerca de los límites de Quintana Roo y, finalmente, el de Acallan-Tixchel, donde se hablaba ya la lengua chontal, centro que justamente habría de ser visitado por Hernán Cortés al tiempo de su expedición a las Hibueras. De algunos pueblos, enclavados en señoríos como los que se han mencionado, proceden textos en los que se recogieron importantes testimonios de la tradición prehispánica. *Periodo novohispano.* El primer contacto con grupos indígenas de Campeche tuvo lugar el 22 de mar. de 1517. Francisco Hernández de Córdoba *(vid.)* que capitaneaba la expedición que había salido de Cuba, tocó entonces en lugar que, según la tradición, ostentaba el nombre de Ah Kin Pech, y que fue rebautizado entonces con el nombre de San Lázaro. Otro sitio visitado más tarde fue el de Champotón (en realidad Potonchán), donde se produjo un enfrentamiento con los indígenas. Hernández de Córdoba, que resultó herido, M. más tarde a consecuencia de esto. Champotón se conoció por algún tiempo como "Bahía de la mala pelea". En la segunda de las expediciones que partieron de Cuba, la de Juan de Grijalva, ocurrieron otros contactos. Los españoles volvieron a tocar el sitio de Ah Kin Pech y de allí pasaron a la que hoy se nombra laguna de Términos. Después de proseguir su navegación, costeando, hasta el río Pánuco, ya de regreso volvieron a desembarcar muy cerca de Champotón. A diferencia de las anteriores, la expedición que encabezó Hernán Cortés no se detuvo en las costas de Campeche. Pero el conquistador atravesaría una parte del territorio de esta entidad en 1525 cuando salió hacia las Hibueras *(vid.)*. Justamente en territorio campechano, en el señorío de Acallan-Tixchel, estando entre indígenas maya-chontales dio muerte a Cuauhtémoc *(vid.)*. La conquista de Campeche, al igual que la del resto de la península de Yucatán, hubo de posponerse por varios años. Un primer intento de penetración lo realizó Francisco de Montejo *(vid.)*, por el lado oriental, en 1527. En tal intento llegó hasta Ah Kin Pech, donde trató de establecer, en 1531, la que llamó villa de Salamanca. La empresa hubo de abandonarse y los conquistadores volvieron a Tabasco en 1535. Dos años más tarde se repitió el intento, pero esta vez procediendo desde el occidente. Francisco de Montejo el mozo *(vid.)*, logró establecerse en Champotón, que recibió el nombre de San Pedro. Correspondió al padre de éste participar en la empresa. En 1540 se dio principio al establecimiento de la que llegaría a ser importante ciudad, San Francisco de Campeche. Más tarde redujo al dominio español al señorío de Ah Ca-

nul. De esta suerte se abrió ya el camino para el establecimiento definitivo de los españoles en Yucatán. Desde 1535 fray Jacobo de Testera *(vid)* y un compañero suyo habían iniciado un primer proyecto de evangelización por el rumbo de Champotón. Correspondió sin embargo a otro grupo de franciscanos iniciar sus tareas apostólicas en 1546, o sea ya establecida en definitiva la autoridad española en Campeche. El grupo traía al frente a fray Luis de Villalpando *(vid.)*. A partir de entonces la actividad misionera comenzó a abarcar numerosos centros de población como los de Champotón, Hecelchacán, Calkiní, y otros. Al abrirse el que se conoció como Camino Real, la penetración religiosa y, con ella, la presencia de la cultura española en múltiples formas, llegó a lugares que habían permanecido aislados. Entre otras cosas se constituyeron numerosas encomiendas y, valiéndose del servicio de los indios, se dio principio a diversas formas de explotación agrícola y ganadera. Prosperaron el cultivo de frutales, en particular cítricos, las plantaciones de caña de azúcar, la explotación del palo de tinte, así como la cría de ganado mayor y de aves de corral. En los principios la península de Yucatán quedó ubicada en la Audiencia de los Confines cuya sede se encontraba en Honduras (Gracias a Dios). Francisco de Montejo que gobernaba toda la provincia desde Mérida, tuvo que salir de ésta como consecuencia de conflictos internos en 1548. Diego de Santillán *(vid.)* desembarcó en Campeche en 1550 para asumir por algún tiempo el gobierno. Durante todo el tiempo que prevaleció la antigua división política en la Nueva España, las provincias de Tabasco, Campeche y Mérida de Yucatán integraban la que en un principio se conoció como Provincia Mayor del Yucatán, así como, en lo militar, la capitanía del mismo nombre. De esta suerte, en tanto que la autoridad principal regía en la ciudad de Mérida, existía otra subalterna en la ciudad de Campeche. Durante largo tiempo estuvo al frente de las milicias locales de Campeche un teniente general. Tan sólo hasta el reinado de Fernando VI se nombró un teniente del rey y cabo subalterno con sede en Campeche. Casi a todo lo largo del periodo novohispano el puerto de acceso a la península fue el de Campeche, ya que hasta 1811 se abrió el de Sisal, más cercano a la ciudad de Mérida. Como en otros lugares a lo largo de las costas del Golfo y del Pacífico, también Campeche hubo de hacer frente en repetidas ocasiones a los ataques de piratas. Se amuralló la ciudad de Campeche y se adoptaron diversas providencias que no siempre fueron tan eficaces como se pensaba. Repetidas epidemias y hambrunas fueron causa de acentuada declinación demográfica, sobre todo entre los indígenas. Cabe mencionar aquí que la rebelión de éstos en 1761, aunque se produjo en territorio de la provincia de Mérida de Yucatán, la encabezó Jacinto Canek *(vid.)* que era oriundo de Campeche. Correspondió a las autoridades de esta provincia emprender otro género de campaña contra los ingleses que se habían establecido en la laguna de Términos. Mérito fue de Alonso Felipe de Andrade expulsarlos de allí para siempre en jul. de 1717. De diversas maneras se manifestó, sobre todo ya a lo largo del s. XVIII, una rivalidad entre las ciudades de Campeche y Mérida. Tal rivalidad se agudizó a principios del XIX, cuando se abrió al comercio el puerto de Sisal, hecho que se juzgó como lesivo para la economía campechana. *Periodo independiente.* Aunque en Campeche, como en el resto de la península de Yucatán, no hubo brotes de insurgencia, si existieron grupos de intelectuales, de convicciones liberales, que manifestaron, desde los tiempos de la Constitución de Cádiz, su inclinación por los cambios no sólo de índole política, sino también social y económica. Al jurarse la Constitución de Cádiz en dic. de 1812, se ahondaron las diferencias que existían entre los dos grupos políticos que había en la región, los sanjuanistas, o liberales, y los rutineros, o serviles. Los primeros se llamaban así porque se reunían en el templo de San Juan, en Mérida. A estas reuniones asistían el capellán, Vicente María Velázquez *(vid.)*, José Matías Quintana *(vid.)*, padre de Andrés Quintana Roo, y varios alumnos de Pablo Moreno *(vid.)* en el Seminario Tridentino, como Lorenzo de Zavala *(vid.)*. La Constitución dio amplitud de acción a los sanjuanistas, quienes participaron activamente en las elecciones para integrar la diputación provincial, donde quedó de suplente Quintana, y para diputados a Cortes. Al abolirse en 1814 la Constitución, los rutineros promovieron una manifestación y los sanjuanistas más distinguidos fueron puestos en prisión. El Ayuntamiento de Campeche se negó a obedecer el decreto de abolición, pero tuvo que reconocerlo por orden expresa del gobernador. Mientras esto sucedía, Andrés Quintana Roo *(vid.)*, natural de Campeche, quien se encontraba ejerciendo la abogacía en la ciudad de México, decidió unirse al movimiento insurgente y se convirtió en uno de sus principales promotores. En 1817 salieron libres de prisión Zavala, Velázquez Quintana y los demás aprehendidos en 1814, y continuaron sus trabajos en favor del régimen liberal, para lo que se organizaron en logias masónicas. A principios de 1818 se introdujo la imprenta en Campeche, a iniciativa de su Ayuntamiento. En 1820, al triunfo de Riego en España, los sanjuanistas se reorganizaron, se trasladaron a la ciudad de Campeche y, no sin dificultades, se juró nuevamente la Constitución. También hubo problemas en las nuevas elecciones para la diputación provincial y para diputados a Cortes por Campeche. En la primera quedaron Pedro Manuel de Regil *(vid.)* y Pablo Lanz y Marentes *(vid.)*. Entre los diputados a Cortes quedó Lorenzo de Zavala. Éste tuvo que salir de Mérida por problemas con las autoridades. Por decreto de las Cortes fueron suprimidas en

1821 las órdenes religiosas mendicantes, se secularizaron los hospitales y se cerraron los cementerios en los atrios de los templos. La Independencia se proclamó en Campeche el 17 de sep. de ese año, región que en lo político siguió formando parte de Yucatán. Hubo desavenencias entre las ciudades de Mérida y Campeche por la designación en esta última de Juan José de León *(vid.)* como teniente y de Miguel Duque de Estrada como jefe político. A principios de 1822, el gobierno central designó al mariscal de campo general Melchor Álvarez *(vid.)* como jefe político y capitán general de Yucatán, y en feb. de ese año arribó al puerto de Campeche. Para el congreso convocado ese año, Campeche no eligió diputados, pero el Ayuntamiento de la ciudad envió un representante. Al proclamarse Iturbide emperador, volvieron a aparecer las divisiones entre rutineros y liberales, desaparecidas al proclamarse la Independencia. El teniente León pretendió ejercer también el cargo político, y esto ocasionó un motín en la ciudad de Campeche. La caída de Iturbide causó nuevas divisiones y cambios en las autoridades de la región. Las aspiraciones separatistas de numerosos campechanos se manifestaron de manera abierta; el Ayuntamiento de Campeche, a diferencia del de Mérida, reconoció sin restricciones su adhesión al gobierno del Centro. Campeche no aceptó al comandante general nombrado por Mérida y designó a Melchor Álvarez. La proclamación de la República hizo cesar por el momento estas divisiones, y Campeche reconoció la Junta Provisional Gubernativa instalada en Mérida en jun. de 1823. Ese año, el obispo Pedro Agustín Estévez y Ugarte erigió en Campeche el Colegio de San Miguel de Estrada. A principios de 1824, para desalojar a los españoles de San Juan de Ulúa y por solicitud del gobierno de la República, se enviaron de la región campechana hombres y armas a dicho lugar y el Ayuntamiento de Campeche declaró la guerra a España. Todo esto causó nuevos conflictos con el gobierno de Mérida, que mandó una división militar para someter a los campechanos. Esta "columna volante" se dirigió a la ciudad de Campeche, pero a poco se juró la Constitución de 1824, y el distrito llegó a un avenimiento con las autoridades del nuevo Estado yucateco. Su primer gobernador fue Francisco Antonio Tarrazo, oriundo de Campeche, y el gobierno central nombró a Antonio López de Santa-Anna *(vid.)* como su capitán general. Éste no pudo hacer cumplir los acuerdos convenidos entre Mérida y Campeche y tuvo problemas con el gobernador, quien renunció al cargo, quedando Santa-Anna de interino. En Campeche quedó de comandante militar Pedro de Landero, a quien poco después Santa Anna, so pretexto de una conspiración, expulsó a Veracruz. Un nativo de Campeche Pedro Sáinz de Baranda *(vid.)* logró el 18 de nov. de 1825 la rendición de San Juan de Ulúa, acción en la que participaron tropas campechanas. Por la pugna entre los dos grupos políticos, llamados en *Liga* y la *Camarilla* el gobierno del Estado yucateco se trasladó a la ciudad de Campeche, la que fue su capital hasta sep. de 1826. En en. siguiente el general Felipe Codallos *(vid.)* se hizo cargo de la comandancia militar de Campeche, y a fines del año pasó a ocuparse de la Comandancia General del Estado. El Distrito sufrió por ese entonces una epidemia de viruela. Por desavenencias entre el gobernador del Estado y el comandante general, la guarnición de Campeche se pronunció en nov. de 1829 a favor del centralismo. Fue secundado el movimiento por la guarnición de Mérida, que declaró a Yucatán emancipado de México hasta que se instaurara la República Central. el gobierno envió entonces a Lorenzo de Zavala, pero éste no pudo lograr ningún acuerdo. Después de la caída de Vicente Guerrero como Presidente, Anastasio Bustamante envió una comisión la que tampoco tuvo éxito. El 8 de abr. de 1830 se expidió en Becal el acta que instituía a la provincia de Yucatán. En jul. del año siguiente el gobernador José Segundo Carvajal *(vid.)* convocó una asamblea, la que declaró restablecido el régimen federal en el Estado de Yucatán. Ese año se inició el camino que uniría las ciudades de Campeche y Mérida. En 1832 se expidió un decreto para crear la Escuela Náutica de Campeche, la que empezó a funcionar hasta 1840. En 1832 salió de Campeche una expedición para someter a Tabasco, levantado en contra de Bustamante, pero tuvo que rendirse. Ese mismo año se pronunció en Mérida Jerónimo López de Llergo, reconociendo como Presidente a Manuel Gómez Pedraza, secundado por los coroneles Sebastián López de Llergo *(vid.)*, hermano suyo, y Francisco de Paula Toro *(vid.)*, cuñado de Santa-Anna, que estaban en Hecelchakán. Campeche se adhirió a este pronunciamiento. Las luchas entre los federalistas *(antigua Liga)* y los centralistas (antigua *Camarilla)* continuaron marcando la vida política del Estado de Yucatán. En 1833 se eligió vicegobernador a Santiago Méndez Ibarra *(vid.)* oriundo de Campeche, quien se convertiría en una de las figuras políticas más poderosas de la región. Ese año atacó a Campeche una epidemia de cólera morbo, que hizo disminuir el número de sus habitantes. Por entonces se inauguró la recién reorganizada Escuela de Jurisprudencia. En 1834, el gobernador de Yucatán, Juan de Dios Cosgaya *(vid.)* y el vicegobernador Méndez desconocieron al comandante Toro, quien entonces se opuso al gobernador y decidió bloquear el puerto de Sisal. En Hecelchakán se enfrentaron en jun. de ese año Toro y las fuerzas del gobierno, las que fueron derrotadas. Al mes siguiente Toro se pronunció en Campeche en favor del centralismo. Los rebeldes tomaron Calkiní y ocuparon Mérida en el mes de ag. Toro fue nombrado gobernador interino del Estado de Yucatán. En 1835 el Ayuntamiento de Campeche, partidario del centralis-

mo, pidió se impusiera este sistema y que se reconociera Presidente a Santa-Anna. En ese año se introdujo la Escuela Lancasteriana *(vid.)* en Campeche. Al triunfo del centralismo, el Estado de Yucatán pasó a ser departamento, siendo Campeche uno de sus distritos. Poco después de la rebelión de los texanos, en my. de 1839, hubo en Tizimín un pronunciamiento contra el gobierno del Estado, dirigido por el capitán Santiago Imán *(vid.)*, quien pidió el restablecimiento de la Constitución de 1824. Para lograr sus propósitos consiguió ayuda de los indígenas. Fue secundado por Sebastián López de Llergo y los federalistas tomaron Mérida. Campeche se rindió en my. de 1840. En mar. del año siguiente, se expidió la Constitución, que mantenía la actitud separatista, en cuya elaboración participó Manuel Crescencio Rejón *(vid.)*. Yucatán mantuvo por entonces relaciones con Texas, que se había independizado ya de la República Mexicana. Para resolver el problema yucateco, Santa-Anna envió a Andrés Quintana Roo, pero luego no aceptó los acuerdos logrados por su enviado y decidió someter a Yucatán por las armas en 1842. Los preparativos para defender a Campeche dispuestos por Santiago Méndez incluyeron la parcial destrucción de sus baluartes. El 30 de ag. de ese año capituló la villa del Carmen y Campeche fue sitiado poco después por fuerzas al mando del general Vicente Miñón *(vid.)*. Éste fue sustituido por el general Matías de la Peña y Barragán *(vid.)*, quien se dirigió a Mérida. En Texpehual firmó un tratado de paz en abr. de 1843. Mientras esto ocurría, llegó a Yucatán el general Pedro Ampudia *(vid.)*, quien también buscó un advenimiento con los yucatecos, el que autorizó su gobernador, Miguel Barbachano *(vid.)*. La guerra terminó con la firma de los tratados del 14 de dic. de 1843, pero con ello no se puso fin a los problemas entre Yucatán y el centro. En dic. de 1845 se sublevó la guarnición de Mérida contra el gobierno de la nación, y en en. del año siguiente se decretó que cesaba la obligación de Yucatán a reconocerlo. Por ese entonces hubo dos grupos políticos que lucharon por el poder, los partidarios de Barbachano en Mérida y los de Méndez en Campeche. Entre estos últimos estaba Justo Sierra O'Reilly *(vid.)*, yerno de Méndez, que era historiador y poeta. Yucatán se reincorporó a la nación mexicana el 2 de nov. de 1846, después de que Santa-Anna reconoció la vigencia de los tratados de 1843. Dos meses después, Campeche se levantó proclamando la Constitución de 1841. El 15 de en. de 1847 los rebeldes tomaron Valladolid, donde hubo una matanza terrible. A poco capituló el gobierno de Mérida. El nuevo gobernador, Domingo Barret, entró en tratos con los norteamericanos, con quienes estaba en guerra la República. Algunos de los indígenas mayas, de quienes se había echado mano para integrar las fuerzas armadas de ambos bandos, se levantaron en Tepich, el 30 de jul. de 1847, dirigidos por Cecilio Chi. A poco cundió la insurrección a cuyo frente estuvieron también Jacinto Pat y Manuel Antonio Ay, la que adquirió carácter sanguinario tanto por parte de los rebeldes como de las fuerzas del gobierno (V.: *Guerra de castas en Yucatán)*. Campeche sufrió los efectos de esta guerra. En su territorio se dieron varios combates, y fuerzas campechanas lucharon en otros distritos yucatecos. Durante la guerra se recibieron en Campeche auxilios enviados de EUA. En abr. de 1848, en la conferencia celebrada en Tzucacab, el gobierno reconoció varias de las exigencias de los indígenas y a Jacinto Pat como gran cacique de Yucatán. El 17 de ag. de ese año Yucatán se reincorporó a la República. La pugna entre los partidarios de Méndez y Barbachano no había terminado. Al triunfo del centralismo en 1853, estos últimos se insurreccionaron, y en Mérida se libró un combate sangriento. A estos problemas se unió la epidemia de cólera morbo, que cundió por la península. Al triunfo de la Revolución de Ayutla, en 1854, Yucatán se adhirió a ella. La Constitución de 1857 fue jurada en Campeche en abr. siguiente. A la subida de Pantaleón Barrera a la gubernatura del Estado de Yucatán, estalló en Campeche una rebelión el 6 de ag. de ese año, la que dio por resultado su separación de Yucatán. Campeche fue erigido en Estado por decreto de my. de 1858, ratificado por otro federal el 19 de feb. de 1862. Ese año el puerto fue atacado por tropas francesas, que establecieron un bloqueo. Fue de nuevo atacado el año siguiente, y su gobernador tuvo que capitular, entregando la plaza el 22 de en. de 1864. Durante el Imperio, Campeche fue convertido en Departamento. Carlota visitó el puerto de Campeche y la isla del Carmen en nov. de 1865. Hubo varios levantamientos durante estos años en favor de la República, y para abr. de 1868 casi todo el territorio campechano estaba en manos republicanas. La restauración del orden constitucional no significó la pacificación política del Estado. Bajo el gobierno de Joaquín Baranda (1870-1876) *(vid.)* se expidió la Ley sobre Instrucción Primaria obligatoria. Se mejoraron y abrieron caminos. En 1877 el gobierno de la entidad se adhirió al Plan de Tuxtepec *(vid.)* promulgado por Porfirio Díaz. Los años de gobierno porfirista fueron de desarrollo económico para Campeche. También se dio impulso a la instrucción pública y se procuró la colonización de regiones poco habitadas. En 1902 Campeche perdió parte de su territorio al crearse el de Quintana Roo. En 1906 se dieron concesiones para la explotación de hidrocarburos. Natural de la ciudad de Campeche fue Justo Sierra *(vid.)*, famoso político, educador, poeta e historiador, a quien se debió en gran medida la fundación de la universidad en 1910. Francisco I. Madero, como candidato presidencial, visitó el Estado, donde contaba con un grupo de partidarios. Manuel Castilla Brito organizó en 1910 el movimiento

revolucionario. A la caída de Madero, el gobierno campechano desconoció a Victoriano Huerta. En 1914 entraron al Estado fuerzas constitucionalistas y al año siguiente llegó el general Salvador Alvarado *(vid.)*, jefe del Ejército del Sureste, quien terminó con la rebelión de Abel Ortiz y Argumedo. Alvarado reorganizó la administración pública del Estado, la que prosiguió durante los años que siguieron. En 1922 la industria del henequén se declaró de interés público y quedó bajo control oficial. La revolución delahuertista en 1924 provocó la insurrección del 40 Batallón en la capital del Estado. Los sublevados impusieron un gobernador, pero fueron sometidos. Por estos años se estimuló el cultivo de la caña de azúc r y en Campeche se repartieron tierras. Se declaró de utilidad pública el cultivo del plátano y las legumbres para su exportación, se amplió la red de carreteras y se expidió la Ley de Educación Secundaria y Preparatoria. A partir de entonces Campeche no sufrió ya disturbios de consideración y los distintos gobiernos del Estado pudieron dedicarse a impulsar las diversas ramas de su economía, así como la instrucción pública. En 1966 se constituyó la Universidad del Sureste.

CAMPECHE, Camp. Mun. del Estado de su nombre. Extensión: 2,922 Km.^{2} 173,645 h. Limita con los Municipios de Tenabo, Hopelchén, Champotón, el Edo. de Yucatán (N.) y el Golfo de México (W.). Su suelo es casi plano, con pequeñas serranías. Clima cálido. Prod.: henequén, maíz, frijol, frutas, camote, pero su principal riqueza se encuentra en la pesca, que cuenta con una flotilla importante. Sus mariscos, y en especial el camarón, son famosos. Su comercio es activo y sus comunicaciones buenas, aunque insuficientes: lo cruza el FC. del Sureste y la carr. Méx.-Mérida. Su cab. es la cd. de Campeche.

CAMPECHE (Murallas). El continuo asedio por parte de piratas y corsarios a la ciudad y puerto de San Francisco de Campeche obligó al Gobierno virreinal a proteger la plaza por medio de fortificaciones. Las primeras las comenzó a levantar a principios del s. XVII el mariscal de Castilla Carlos de Luna y Arellano, Gobernador y Cap. Gral. de Yucatán. Fueron tres fortines, el del barrio de San Román, el de San Bartolomé, junto a la Iglesia de Guadalupe y el de la plaza de armas, llamado después del Bonete. Poco ayudaron, sin embargo, a la defensa de la ciudad. La caída de ésta en poder de los piratas en 1678 y el saqueo de que fue víctima, hicieron ver la necesidad de una mejor protección y entonces se construyeron ocho baluartes en torno a la ciudad, los de: San Carlos, Santa Rosa, San Juan, San Francisco, San Pedro, San José, Santiago y Ntra. Sra. de la Soledad. Los ocho quedaron unidos por una muralla, que con una altura media de ocho m. rodeaba ■ la ciudad. Su construcción duró de 1686 a 1704. Fuera del hexágono amurallado, con sus ocho baluartes angulares, la ciudad y puerto estaban además resguardados por seis castillos distribuidos en la serranía y en las playas circundantes. La ciudad quedó encerrada dentro de las murallas y se comunicaba con los barrios extramuros y con el mar por medio de tres puertas. En su perímetro interior la muralla tuvo una longitud de 2,720 m. Estaba coronada de cañones "de calibre de doce a veinticuatro", de cobre y algunos de bronce de fabricación francesa, con sus dotaciones de obuses y morteros reforzados, de grueso calibre. Fue la única ciudad totalmente amurallada en todo el territorio de la Nueva España. El último servicio prestado por la muralla fue la defensa de la plaza en 1867 durante la guerra contra el Imperio. En las últimas décadas del s. XIX se inició la demolición de parte de las murallas, de las que actualmente solamente se conservan en pie unos 600 m., y de algunos de los baluartes. (Cfr.: José Antonio Calderón Quijano. *Las murallas de Campeche.* Campeche, 1968.)

CAMPECHE (Pronunciamiento de 1866). El 13 de ag. de 1866, el coronel José Antonio Muñoz, al mando de una pequeña fuerza armada, se pronunció en Campeche contra el Imperio ocupando el barrio de Santa Ana. Los imperialistas ordenaron cerrar las murallas y enviaron una fuerza al mando de José Ibáñez, pero se unieron a los pronunciados. Al siguiente día fueron sometidos los republicanos por las fuerzas del coronel imperialista Felipe López Fajardo.

CAMPECHE (Separación de Yucatán). La noche del 6 de ag. de 1857 ocurrió un pronunciamiento en Campeche; lo encabezó Leandro Domínguez, quien con una fuerza militar atacó y se apoderó de la maestranza de artillería; tomaron el almacén militar y luego los baluartes de Santiago y Soledad. El jefe del movimiento era el Lic. Pablo García, quien tuvo como colaboradores a Pedro de Baranda, Ireneo Lavalle y el propio Leandro Domínguez. Desconocieron al gobernador de Yucatán, Pantaleón Barrera. Por el acta del 9 de ag. de 1857 se hizo el desconocimiento ya no sólo del funcionario, sino de todo el Gobierno, cuyas fuerzas capitularon el día 10 en la misma cd. de Campeche. Se nombró nuevo gobernador con jurisdicción en Campeche y después se expidió el decreto de erección del nuevo Estado.

CAMPEONATO MUNDIAL DE FÚTBOL EN MÉXICO. Fue el IX de la serie y se celebró del 31 de my. al 21 de jun. de 1970 bajo las auspicios de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). A partir de la primera competición celebrada en 1930 en Uruguay, se habían celebrado otras siete anteriores: Italia (1934), Francia (1938), Brasil (1950) Suiza (1954), Suecia (1958), Chile (1962) e Inglaterra (1966). De los 68 países miembros de la FIFA que entraron en las competiciones preliminares iniciadas en 1968, calificaron para tomar parte en los octavos de final en México catorce selecciones; Rep. Federal Alemana, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Checoslovaquia, Israel,

Italia, Marruecos, Perú, Rumania, Rusia, El Salvador, Suecia y Uruguay. Además, les correspondió participar a Inglaterra como campeón anterior (1966) y a México como país anfitrión. En la organización de este evento tuvo injerencia directa la Federación Mexicana de Fútbol. Los octavos de final se jugaron en cinco estadios. En el Azteca, en la cd. de México (capacidad 108,500 espectadores) jugó el grupo Nº 1, en el que figuraron México, como país anfitrión, Rusia Bélgica y El Salvador. En los estadios de Toluca (capacidad 30,500 espects.) y Puebla (35,500 espectadores) jugaron las selecciones del grupo Nº 2, integrado por Uruguay, Italia (ambos dos veces campeones), Suecia e Israel. En el Estadio Jalisco (70,900 espectadores), de Guadalajara, Jal., jugaron los del grupo Nº 3, Inglaterra Brasil, Checoslovaquia y Rumania. En el Estadio de León, Gto. (26,900 espectadores), jugaron los del grupo Nº 4, Alemania, Perú Marruecos y Bulgaria. El equipo mexicano, bajo la dirección técnica de Raúl Cárdenas, auxiliado por Javier de la Torre y Pedro Nájera, estuvo integrado por 22 jugadores: Ignacio Calderón, Gustavo Peña, Alberto Onofre, Juan Ignacio Basaguren, Héctor Pulido, Javier Guzmán, Javier Valdivia, Aarón Padilla, Horacio López Salgado, Javier Gonzalo Fragoso, Enrique Borja, Mario Velarde Velázquez Isidoro Díaz, Antonio Munguía Flores, Guillermo Hernández, José Luis González, Mario Pérez, Francisco Montes, José Vantolrá, Juan Manuel Hernández, Francisco Castrejón y Antonio Mota Romero. Este equipo participó en 4 juegos. Empató con Rusia, ganó a El Salvador y a Bélgica y perdió (un gol contra 4) en su encuentro con Italia. Brasil ganó el campeonato en juego (4 a 1) contra Italia, que quedó en 2º lugar. El tercero correspondió a la Rep. Federal Alemana y el 4º a Uruguay. Además de los ya citados llegaron a cuartos de final, Rusia, Inglaterra y Perú. En anteriores campeonatos México no había pasado de los octavos de final y en ellos sólo logró tres empates, contra Gales (1958), contra Francia y Uruguay (1966) y una victoria sobre Checoslovaquia (1962). El trofeo del campeonato, la copa *Jules Rimet* pasó definitivamente a manos de la selección de Brasil que tenía ya en su haber dos campeonatos anteriores, los de Suecia (1958) y Chile (1962). Por acuerdo tomado por la FIFA el nuevo trofeo que se disputará a partir del X Campeonato que se efectuará en 1974 en Alemania Occidental, se llamará Copa Mundial de Fútbol y será donada por la propia FIFA. El interés que el campeonato despertó entre el público en general derivó en manifestaciones populares al triunfar México sobre El Salvador y Bélgica, lo que le permitió calificar para los cuartos de final. El desarrollo de los juegos se transmitió a 56 países y a todos los lugares de la República, por medio de la radio, la televisión, el télex, la telegrafía, la telefoto y demás servicios que proporcionaron las estaciones de radio y televisión de México y la Secretaria de Comunicaciones y Transportes.

CAMPERO, SEVERO (1838?-1896). Periodista. N. en Colima, Col. Estudió leyes en la cd. de México. En Colima fue juez del Registro Civil, juez de 1ª. instancia; Dip. suplente al Congreso Gral. en varias legislaturas, a partir de 1888; promotor fiscal del Juzgado de Dtro. y Magistrado del T. de Justicia. Tomó parte en las dos expediciones que el Gobierno de ese Estado organizó a las Islas Revillagigedo, en 1862 y 1869. Profesor del Liceo del Estado; director del periódico oficial y colaborador en varios periódicos locales. M. en Guadalajara, Jal.

CAMPERO DE SORREVILLA, JOSÉ (?-1662). Gobernador de Yucatán (1660-1662). N. en Sevilla, hijo de Sancho Campero de Sorrevilla y de Isabel de Campos Tomellín, casados en Puebla, Nueva España. D. José pasó a México, en donde casó con Dña. Antonia del Castillo y Mojica, el 14 de nov. de 1642. Regresó a su patria y fue nombrado alférez mayor. Factor de la Casa de la Contratación, cargo que tuvo hasta que Felipe IV lo hizo gobernador y capitán general de Yucatán, el 23 de feb. de 1657. Tomó posesión el 14 de ag. de 1660. M. en Mérida.

CAMPILLO, SANTIAGO (1806-1878). Prefecto imperial de Sonora. N. en S. Miguel de Horcasitas, Son. Muy joven se radicó en Guaymas. En 1834 se le nombró síndico de ese puerto luego fue administrador de correos y vocal de la Junta Departamental. Adquirió varias haciendas. Después fue regidor, presidente municipal y juez de primera instancia en la misma ciudad. Finalmente prefecto. Unido a la facción del Gral. Gándara *(vid.)*, fue derrotado por los partidarios del gobernador Pesqueira. Afiliado al grupo conservador, cuando los franceses ocuparon Guaymas en 1865, fue nombrado prefecto municipal y luego de Sonora. El 29 de jun. dirigió una comunicación afirmando, ante el ministro de Gobernación, que la opinión de los sonorenses era unánimemente favorable al Imperio. En sep. instaló su Gobierno en Ures y trató de organizar el dominio imperial. Se le nombró prefecto del Depto. de Arizona y se le otorgó la Cruz de la Orden de Guadalupe por Maximiliano. Triunfante la República, huyó a los EUA. Después se estableció en Tepic, amparado por Manuel Lozada *(vid.)*.

CAMPILLO CAMARILLO, AURELIO (1879-1960). Abogado, escritor y catedrático. N. en Coatepec, Ver. Profesor en la Univ. de Veracruz y de Derecho Const. en la Esc. de Leyes de Jalapa. Autor de: *Tratado Elemental de procedimientos civiles; Tratado Elemental de Derecho Constitucional Mexicano.* Jalapa, 1928. *Evolución del Derecho Constitucional Mexicano.* Jalapa, 1928. *Apuntamientos de Derecho Procesal Civil* (1939); *Los Derechos del Hombre; Nuevo Derecho Procesal Civil.* Colaboró en *El Liberal*, diario del puerto de Veracruz y en la *Revista Jurídica Veracruzana* de Jalapa, Ver. M. en Jalapa, Ver.

CAMPILLO SEYDE, ARTURO (1884-1958). N. en Orizaba, Ver. Se dedicó a la carrera militar, figurando con los rebeldes de Félix Díaz. Alcanzó el grado de Gral. de brigada. Fue varias veces diputado por Veracruz y senador; jefe de zona en varias regiones del país; gobernador del Territorio de Quintana Roo. Secretario de la Comisión Permanente del Congreso. M. en la cd. de México.

CAMPO. Revista bimestral, de literatura y arte. Fundada en la cd. de Guadalajara; Jal., por Emmanuel Palacios, que figura como su director en el número 1 que apareció en nov. de 1930. En los números 2 y 3, éste fechado en mar. de 1931 y fue el último, se ostenta director Manuel Ugalde.

CAMPO, ÁNGEL DE. (V.: *De Campo, Ángel.)*

CAMPO, GERMÁN DE (1904-1929). N. en la cd. de México. Dirigente estudiantil y orador. Hizo sus estudios primarios en la Escuela Horacio Mann, y después en la Esc. Prep. de la Univ. de Méx., y en la de jurisprudencia. Propagandista de José Vasconcelos *(vid.)* los años 1928-29 durante la campaña para la Presidencia de la República. Fue M. en un mitin nocturno en la Plaza de San Fernando de la cd. de Méx. el 20 de sep. (Cfr.: Mauricio Magdaleno. *Las palabras perdidas,* Méx., 1956.)

CAMPO ALEGRE, MARQUESADO DE. Concedido en 6 de my. de 1716, con el vizcondado de Miana, a favor de Dña. Jacinta de Armengual y la Mota. *Armas:* En campo de gules, una iglesia de plata, y a su puerta un hombre armado con una alabarda en la mano, con la cuchilla de plata y el asta de oro; bordura de azur, con esta leyenda: "A pesar de todo, venceremos a los moros".

CAMPO DEL GALLO. Cerro fortificado por don Ignacio Rayón y su hermano Ramón, después de que el primero fue derrotado en Zitácuaro por Félix Calleja. Se encuentra situado en las inmediaciones de Tlalpujahua, Mich.; en él se estableció una maestranza y fábrica de armas. Ramón Rayón inventó una cureña especial que permitía a los artilleros manejar dos piezas a la vez. El cerro del Gallo fue durante años el baluarte de los insurgentes, servía también para proporcionar pertrechos a las fuerzas de la región de Michoacán y del hoy Estado de Guerrero. Rayón mandaba en toda la región: sierra de Zitácuatro, Valles de Temascaltepec y Sultepec; además, amagaba los caminos de México y Querétaro. Atacado el fuerte por el jefe español Joaquín Castillo Bustamante, su ocupación se hizo insostenible y fue abandonado cuando el agua le fue cortada, el día 12 de my. de 1813. Su pérdida tuvo serias repercusiones.

CAMPO FLORIDO, CALZADA Y CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD DEL. Calzada del Campo Florido se llamó antiguamente la que fue luego Calzada de la Piedad, en la cd. de Méx., ahora Av. Cuauhtémoc. En ella se edificó una capilla dedicada a Ntra. Sra. de la Soledad, que en las postrimerías del virreinato tenía como capellán al Br. D. Mariano Chávez. El 4 de my. de 1820, un fuerte temblor de tierra derribó casi toda la capilla, que fue reparada por el sacerdote mencionado, quien la dedicó entonces los Dolores de Ma. Sma., el 21 de sep. de 1822. El capellán invitó a D. Agustín de Iturbide a la ceremonia, recordando que éste había sido acólito de la capilla cuando fue alumno del Col. S. Juan de Letrán. En 1846, siendo capellán de la iglesia el Br. D. Pedro Rangel, instaló en los alrededores del templo un cementerio, para sostener a la capilla con el producto de las inhumaciones. Mandó construir algunos nichos para los pudientes, dejando el terreno abierto para los humildes. En 1851, el cólera *morbus* llenó el cementerio. En 20 de sep. de 1878, los restos allí sepultados fueron trasladados al cementerio de la Villa de Guadalupe, entre ellos los del poeta Manuel Acuña, que había sido enterrado en Campo Florido el 6 de dic. de 1873.

CAMPO MORADO, Gro. Sierra de. Estribación de la Sierra Madre del Sur que se desprende con dirección SE.-NW. al N. del paralelo 17°25' N. y al W. del meridiano 100° W. Sus laderas N., E. y W. se inclinan hacia los formadores del río Yextla, tributario del Balsas; por el S. se enlaza con la cresta principal de la Sierra Madre del Sur en la zona próxima al cerro de Tlacotepec. Está constituida por pizarras, arcillosas muy plegadas y dislocadas cubiertas por riolitas; en el contacto de éstas con las pizarras, arman vetas de minerales de oro, plata, plomo, cinc y cobre. Su altitud media es mayor de 2,000 m., tiene clima templado y húmedo, y sus laderas están cubiertas por bosques de encinos y coníferas.

CAMPO OTERO, RAÚL DEL (1895?-1964). Militar. N. en la cd. de Veracruz. Ahí hizo sus primarios. Afiliado a la Revolución desde 1913. Terminada la contienda ingresó a la Esc. de Intendencia, de la que después fue profesor. Gral. de brigada; agregado militar de México en Washington, intendente Gral. de la zona militar de Irapuato; jefe de transportes del campo militar núm. 1 y jefe de la sec. 4ª. de la intendencia Gral. M. en la cd. de México.

CAMPOBELLO, GLORIA (1919-1968). Coreógrafa. N. en Parral, Chih., donde desde muy niña, junto con su hermana Nelly, se aficionó a la danza. Adolescentes las dos, se trasladaron a la cd. de México donde Gloria estudió danza con los Hnos. Costa, con la Sra. Moll Potapowics de la Esc. de Danza de Varsovia, y con la mexicana Carmen Calé. Estudió también con el polaco Carol Adamcevski de la Esc. Imperial de San Petersburgo. Se dedicó posteriormente al estudio e investigación de las danzas indígenas de todo México. Su primera presentación al público fue en 1934 en el Teatro Hidalgo, con las danzas de Huejotzingo, Pue. Trabajó como maestra coreógrafa con su hermana Nelly que dirigía la Esc. Nacional de Danza y con ella presentó ballets mexicanos y de tipo universal,

de su propia creación, como *Alameda 1,900 Umbral, Fuensanta* y *Bandera*. Comisionada por la Sec. de Educación Pública montó varios ballets que junto con obras clásicas presentó en giras por el país, entre 1940 y 1943. Fue una de las grandes impulsoras del ballet en México. *Prima ballerina* del Ballet de la cd. de México, trabajó también formando parte de ballets de fama mundial que visitaron nuestro país. Autora, con su hermana Nelly, del libro *Ritmos indígenas de México*, dibujos de M.R. Moya. Méx., 1940. M. en la cd. de México.

CAMPODÓNICO, RODOLFO (1866-1926). Compositor y músico. N. en Hermosillo, Son., hijo de don Juan Campodónico que fue notable músico popular, que tocaba tres instrumentos simultáneamente: una flauta del tipo siringa, que sostenía mediante una cuerda que le rodeaba el cuello, una guitarra grande y un tamborcillo que golpeaba con el codo del brazo izquierdo en Hermosillo se le llamaba "el hombre orquesta". Rodolfo Compodónico, músico por herencia, aprendió por sí mismo a tocar primero el triángulo luego el flautín y la flauta, el cornetín, el violoncelo y el contrabajo. Formó su orquesta, en la que él tocaba el cornetín, a la usanza antigua. Comenzó a escribir danzas, valses, música de salón en general; casi todos sus valses tienen nombres de mujer: "Elenita", "Luz", "Lolita", "María Luisa", "Mema", etc. Se cree que compuso mil piezas, pero es el vals "Club Verde", compuesto en 1901, el que le dio mayor popularidad y fama. Campodónico fue director de la Banda del Estado, en Hermosillo. En 1915 se fue a radicar en Douglas, Arizona, EUA., en donde M.

CAMPOMANES, AMADOR. Negociante y escritor que residió muchos años en Cuba y México y M. en este último país. N. en Mieres, Asturias, hacia 1865. De niño se trasladó con su familia a residir en Candás, donde su padre llegó a desempeñar el cargo de alcalde. Estudiaba en la Universidad de Oviedo la carrera de derecho cuando, contrariado por la irreductible oposición de los padres a su primer amor, decidió abandonar la casa paterna, la carrera y el país natal, y emigró a Cuba, para lo cual, falto de dinero, se metió de polizón en un barco que hacía esa carrera. En Cuba pasó penalidades en la lucha por la vida desempeñando diversas profesiones, la última de las cuales fue de periodista. Sus escritos y campañas de prensa le acarrearon algunos contratiempos, el último de los cuales fue una disposición del capitán general de la isla, don Valeriano Weyler (1896), conminándole a dejar el territorio cubano en el término de veinticuatro horas, orden que hubo de acatar, marchándose a México. En este país le esperaba una nueva etapa de calamidades y privaciones, a la que puso término un destino de agente de una importante compañía de seguros. Sus ocupaciones de agente de seguros no le impidieron continuar cultivando las letras como colaborador de algunos periódicos mexicanos. En el espacio de breves años la bonanza de diferentes negocios le permitió llegar a establecerse como banquero bajo la razón social de Campomanes y Cía. en la capital mexicana. La consideración conquistada en los círculos mercantiles se desbordó a órganos oficiales y llegó a merecer una gran estimación de Porfirio Díaz que le favoreció en los negocios y le aporto buenos concursos en el apoyo prestado por Campomanes a muchos asturianos que acudían a él en busca de la influencia que gozaba en los círculos gubernamentales. Por entonces había formado hogar propio en matrimonio con una señorita mexicana. Al sobrevenir en México (1911) la Revolución, Amador Campomanes se vio obligado por su significación porfirista a abandonar el país. Volvió entonces a fijar su residencia en La Habana. Mientras en México era destruida su fortuna por la Revolución, la fatalidad le destruía el hogar en Cuba: su esposa era víctima de un ataque de locura, y falleció poco después. Tras una ausencia de algunos años, regresó a México, al socaire de una situación política que le era favorable. Le fue preciso entonces rehacer su fortuna. Poco después rehacía también el hogar, casado en segundas nupcias. Durante esta nueva etapa de prosperidad y estimaciones volvió a gozar de influencia cerca del Gobierno mexicano al punto de que, en tiempo de la Guerra Mundial (1914-18), fue comisionado oficialmente para resolver algunos asuntos cerca de los Gobiernos de España e Inglaterra. De su producción de escritor sólo se conoce la novela *Liba*. Méx., 1912. (Cfr.: Constantino Suárez. *Escritores y artistas asturianos*. Madrid, 1936.)

CAMPOS, ANTONIO (1932-1964). (El Imposible.) Matador de toros. N. en Puebla. Se presentó como novillero en la plaza de "El Toreo" de Cuatro Caminos el 3 de jul. de 1960. Sus triunfos como muletero le abrieron las puertas de la sede de la torería mexicana. Novillero puntero gana la Oreja de Plata en la capital. Recibe la alternativa en Tijuana, BC., el 18 de jun. de 1961 de manos de Jesús Córdoba, siendo testigo Raúl García. Después de presentarse en la temporada internacional de la "México", optó por ir a España, en donde hizo su presentación en la plaza de Palma de Mallorca, con mucho éxito. La tarde de su consagración fue el 5 de jul. de 1962, en Barcelona, alternando con Gregorio Sánchez y Fermín Murillo, cortando cuatro orejas. Confirmó la alternativa el 12 de my. de 1963 en Madrid, en la Feria de San Isidro, siendo apadrinado por Pedro Martínez "Pedrés", y como testigo Andrés Vázquez. Regresó a México, en donde el 9 de feb. confirmó su alternativa en México de manos de Alfonso Ramírez "Calesero", siendo testigo Diego Puerta. Toreó en diversos Estados de la Rep. sufriendo tres cogidas. M. en la cd. de México. (Cfr.: Ángel Villatoro. *Antología Taurina Mexicana*. Madrid, 1964.)

CAMPOS, JESÚS JOSÉ (1884-1914), Revolucionario. N. en la región de La Laguna. Al ocurrir la rebelión maderista se unió a las filas de Pascual Orozco. Cuando este jefe se rebeló contra el Gobierno de Madero, le acompañó en su aventura, llegando a alcanzar el grado de general. Tenia un numeroso grupo de soldados, que eran llamados los "laguneños", que se distinguieron por las tropelías que cometieron. En 1913 reconoció al régimen de Victoriano Huerta. Combatiendo contra las fuerzas revolucionarias de Villa, cayó prisionero en Torreón, y fue fusilado.

CAMPOS, MANUEL (1811-1874). Médico. N. en Campeche. Quedó huérfano muy joven, por lo que siendo aún muy niño entró a trabajar en el Hospital de S. Juan de Dios de su ciudad natal. En 1826 lo nombraron practicante, y allí estudiaba en horas de descanso hasta que el médico español Juan Antonio Frutos lo tomó bajo su protección y le enseñó la medicina. En 1830 obtuvo el puesto de practicante mayor y cuando en 1833 la epidemia de cólera asoló Campeche se distinguió por su celo en combatirla. En 1834 recibió el titulo de profesor en medicina y cirugía dado en Campeche. Quedó como director del hospital y médico de sanidad del puerto y administrador de la vacuna durante ese mismo año por ausencia del titular, Dr. Rendón. En 1855 recibió el título de médico en la Universidad de Yucatán. Fue habilísimo cirujano general y clínico de talento. Dirigió durante mucho tiempo un servicio en el hospital de Campeche para dementes, otro de maternidad y construyó un aljibe. M. en su cd. natal.

CAMPOS PONCE, XAVIER (1908-1984). Periodista. N. en la cd. de México. Uno de los fundadores de la cooperativa del periódico *La Prensa,* del que fue redactor hasta su muerte. Publicó *Madero y la prensa de Huichapan* (1938); *Efectos económicos de la publicidad* (1952); *Los yanquis y Sandino* (1962); *Guía de conversación española-rumana* (Bucarest, 1963) y *La Revolución inútil: casos y cosas* (1979). M. en la cd. de México.

CAMPOS, RUBÉN M. (1872-1945). N. en Ciudad Manuel Doblado, Gro. Pronto se trasladó a la capital e inició su labor literaria en el periódico político *El Demócrata,* en 1895. Fue de los fundadores de la *Revista Moderna,* donde publicó sus mejores poemas, cuentos y artículos de crítica. Por algún tiempo ocupó el puesto de redactor de la *Gaceta Musical.* Enseñó lengua española y literatura mexicana en la Escuela Nacional Preparatoria y desempeñó varios encargos oficiales. La mayor madurez como poeta la alcanza en tiempos de la *Revista Moderna* y Tablada alude a las riquezas de rima, léxico suntuoso, armonía, presentes en la obra de Campos. Su poesía está recogida en: *La flauta de Pan.* En el campo de la novela ha producido: *Claudio Oronoz (*1906), novela de carácter psicológico; *Cuentos mexicanos* y *Aztlán, tierra de las garzas* (1935). Para el teatro: *Zulema,* ópera (1899), y otras. Entre sus estudios: *Chapultepec su leyenda y su historia* (1919). *El folklore y la música mexicanas* (1928), *El folklore literario en México* (1929), El *folklore musical de las ciudades* (1930), *El bar. La vida literaria de México en 1900. La producción literaria de los aztecas* (1936). Su libro de viaje se titula: *Las alas nómadas.* Colaboró en todas las revistas importantes de su tiempo. Además de las mencionadas: *El Mundo Ilustrado, Nosotros, México y Vida Moderna.*M. en México, DF.

CAMPOS, SEBASTIÁN I. (1840?-1891). N. en Veracruz, Ver. Ingresó al ejército como Subtte. de cazadores en el batallón de la Guardia Nacional de Veracruz. Al lado de los liberales, de 1856 a 1860 defendió ese puerto. Fue secretario de Gobierno en la administración del coronel Aldama. Se retiró del ejército por razones de salud. En Orizaba dirigió el periódico liberal *El Pensamiento libre,* en 1890 y 1891. Autor de: *Recuerdos Históricos de Veracruz y Costa de Sotavento...* Méx., 1895, que cubren las guerras de tres años, la Interv. y el Imperio. M. en la cd. de Orizaba, Ver.

CAMPOS ALATORRE, CIPRIANO (1906-1934). Cuentista. N. en Tapalpa, Jal. Cursó los estudios de la Escuela Normal, hasta obtener el título de maestro. Poco tiempo radicó en la ciudad de México; siempre anduvo en provincia, en alguna escuela rural, desempeñando su profesión. Su producción es breve y está recogida en un solo libro, titulado *Los fusilados* (1934). M. en un pueblo del Estado de México.

CAMPOS ESQUIVEL, MELQUIADES (1878-1949). Músico. N. el 10 de dic. en cd. Lerdo, Dgo. A los 14 años de edad participó en la orquesta de su ciudad; a los 18 compuso su primera polka y un vals. Ingresó como maestro en el Conserv. Nac. de Música de la cd. de México (1897). Tuvo a su cargo la banda musical de Cuernavaca, Mor. y la banda civil del Edo. de Durango. En 1916 comenzó a dirigir la banda de música de la División 21, la que más tarde se transformó en la Banda de Música del Estado Mayor de la Secretaría de Guerra y Marina. Fue maestro en instituciones de la SEP. y en la Esc. de Música de la UNAM. Fue felicitado por el Pres. Adolfo de la Huerta y por el Pres. estadounidense Warren G. Harding. Compuso la marcha heroica *Cuauhtémoc,* la polka *Carmela* y el vals *Rebeca.* M. el 23 de jul.

CAMPOS HNOS., SA. (V.: *Industrias, CH., SA. de CV.)*

CAMPOS KUNHARDT, JUAN (1874-1942). Médico. N. en la ciudad de Guadalajara, Jal. Realizó sus estudios de medicina en la Escuela Nacional de Medicina, presentando su examen de medicina y cirugía el 21 de sep. de 1899. Ejerció su profesión siempre en la ciudad de Guadalajara, hizo su internado en el Hospital Civil de esa ciudad en donde en 1899 llegó a ser jefe del Servicio de Obstetricia. En 1923, ya formaba parte del jurado para examen profesional, y en 1924, llegó a ser director de la Fa-

cultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, puesto que desempeñó hasta 1933. M. en la ciudad de Guadalajara después de haber sido rector de la universidad y ejemplar maestro de la facultad. (Cfr.: XX *Jornadas Médicas Nacionales Semblanzas de académicos jalisciense*s. Academia Nacional de Medicina, 1980.)

CAMPOS KUNHARDT, MIGUEL (1878-1945). Abogado. De origen jalisciense. Estudió en el Liceo de Guadalajara y en la Esc. de Jurisprudencia. Se graduó en 1906. Fue orador distinguido y abogado cuyo bufete alcanzó gran prestigio. Publicó algunos ensayos jurídicos sobre temas de juicios concretos. Fue secretario de Gobierno de su Estado. M. en la cd. de Guadalajara.

CAMPOS ORTIZ, PABLO (1898-1963). Diplomático N. en la cd. de México. En esta ciudad y en el Brasil hizo estudios de derecho. Ingresó al Servicio Exterior Mexicano en 1923. Encargado de Negocios de México en Chile, Ecuador, EUA., Honduras, Holanda y Nicaragua. En varias ocasiones representó a México en el Consejo de la Unión Panamericana. En 1945 Oficial Mayor Encargado del Despacho de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Durante su gestión se firmó la Carta de las Naciones Unidas, en San Francisco, Cal., EUA. Miembro de la Comisión de Neutrales en Washington, en 1933, en la controversia entre Bolivia y Paraguay (caso del Chaco); secretario Gral. de la Deleg. de México en la VII Conf. Int. Americana celebrada en Montevideo, en 1933; miembro del Comité Jurídico Interamericano (Río de Janeiro, 1942), y delegado de México en diversas conferencias internacionales, durante los años de 1927 a 1954. Profr. de derecho internacional en la UNAM. M. en su cd. natal.

CAMPOS SALINAS, CARLOS ALBERTO (1889-1924). Abogado, periodista y diputado. N. en Valle de Bravo, Edo. de México. Sus primeros estudios los realizó en su pueblo natal, después ingreso al Instituto Científico y Literario de Toluca. Coautor del Album del Centenario. Autor del periódico *Yo acuso*. En 1920 fungió como primer Síndico Suplente y en 1931 Magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Estado de México. M. el 17 de sep.

CAMPOS Y MARTÍNEZ, JUAN GREGORIO DE (1719-1757). Médico. N. en Veracruz, Ver. Estudió en la Pontificia Universidad de México obteniendo sus grados de licenciado y doctor el 4 de ag. de 1744. Se conservan tres tesis impresas de las que es autor, una sobre el texto del libro I de los aforismos de Hipócrates, otra sobre el libro de las epidemias de Hipócrates y las doctrinas de Avicena, y la tercera también sobre el libro de aforismos hipocráticos. Fue catedrático de prima de medicina en la universidad desde 1753 hasta 1757, con carácter de sustituto, mientras se proveía la cátedra que había dejado vacante el Dr. Nicolás de Torres.

CAMPOS Y MORENO, ANTONIO MARÍA DE JESÚS (1770-1851). Abad de Guadalupe. N. en San Felipe del Obraje, Méx. Estudió en el Seminario Conciliar de México, donde leyó gramática y filosofía; fue también vicerrector. En el año de 1794 se matriculó en el Col. de Abogados y en 1799 se graduó doctor en cánones por la Universidad. En 1802 tomó asiento en el coro de la Colegiata de Sta. María de Guadalupe, como prebendado; en 1811 ascendió a canónigo. Se le nombró abad y tomó posesión en 1834. La Santa Sede lo preconizó obispo titular de Resina, en 1835. A su cargo estuvo la dirección de las Capuchinas de Guadalupe y de su propio peculio fundó una casa de ejercicios. Impuso el palio al Ilmo. señor Posada y Garduño, arzobispo de México. M. en la cd. de México.

CAMPOS Y RIVAS, MANUEL (1755-?). Abogado. N. en Cartago. Estudió en el Col. de S. Bartolomé, en Sta. Fe de Bogotá. Recibió el grado mayor de cánones y leyes. Abogado de la Audiencia. Gobernador y asesor del Chaco y de Popayán. Oidor de las audiencias de Guatemala, Guadalajara y México. Escribió: *Crítica de París y aventuras de Damón*, 1788; *Manifiesto patriótico sobre las inquietudes populares de la Tierra adentro de la N.E.*, impresa en la cd. de México por Ontiveros, 1810; *Proyectos y Representaciones sobre erección de Asociaciones de Beneficencia a favor de las Cárceles de México*, 1810, y otras. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

CAMPOY, JOSÉ RAFAEL (1723-1777). Humanista y científico jesuita. N. el 15 de ag. en Álamos, Son. En la ciudad de México aprendió las primeras letras con los betlemitas y la filosofía en S. Ildefonso, del que huyó por la dureza de un maestro y al que volvió el año siguiente. En 1741 se hizo jesuita y en Tepotzotlán cursó las humanidades. Y después de enseñar filosofía en Puebla y gramática en S. Luis Potosí, estudia la teología en el Colegio de S. Pedro y S. Pablo. Reside luego, con la excepción de unos meses, en la Profesa de México, por 15 años en Veracruz. Aficionado siempre a los autores clásicos de la antigüedad greco-latina, a los Santos Padres y a los grandes doctores y teólogos de la iglesia, encabezó en ese sentido un movimiento reformista de los estudios en su provincia de México, en el que fueron sus compañeros: Castro, Clavijero, Abad, Parreño, Landívar, Cavo y Maneiro apoyados por el provincial Ceballos. Salió él mismo un latinista como los mejores de su tiempo —Sadoleto, Muret, Aguilera, Cordara—, un vigoroso orador clasicista y un científico que ilustró y anotó a la luz de la ciencia moderna de su tiempo la *Historie Natural* de Plinio, y formó un gran mapa de toda la América Septentrional sujeta al monarca español. Pero todo ello y tres tomos de sermones está perdido. Ferrara y Bolonia fueron los lugares de su destierro. Escribió: *Oratio funebris pro Philippo V* (1749). M. en Bolonia el 29 de dic. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CAMPUZANO, ANTONIO (1810-1866). Militar. N. en la cd. de México. En nov. de 1828, era Tte. de Nacionales de Tejupilco. En 1836 participa en el batallón de Toluca, en la campaña de Texas. Estuvo en la defensa de Veracruz en 1839. Se retira del servicio, pero volvió en my. de 1841, en las fuerzas de Santa-Anna. Ya mayor, el 10 de dic. se le nombró ayudante del comandante Gral. de Sinaloa y Sonora. En 1844 volvió al centro; después fue Cap. de puerto y comandante militar de Guaymas. Resistió el ataque del buque norteamericano "Cyane", en oct. de 1846. Un año después volvió a combatir contra los invasores, pero tuvo que dejar el puerto. Comandante Gral. de Sonora del 14 de jun. de 1847 al 18 de feb. de 1848. Estuvo algún tiempo con licencia y volvió al servicio en dic. de 1852. Prefecto de Guaymas en 1853, se batió con los filibusteros franceses el 13 de jul. de 1854. Fue fiscal de la causa del conde Raousset de Boulbon. Apoyó la última dictadura santanista. Inspector de colonias militares; asume el mando militar en ese Estado en jul. de 1857, y derrota a los conservadores que atacaron Guaymas en abr. de 1858. Presidente Municipal y prefecto de Mazatlán, sirvió a los conservadores Zuloaga y Miramón. Separado del ejército en 1861, reconoció mas tarde al Imperio. M. en su cd. natal.

CAMPUZANO, JUAN R. (1912-1989). Escritor. N. en Tuxtla Guerrero. Estudió en la escuela Nacional de Maestros y en la Normal Superior; tomó un curso de teatro en la Universidad de Buenos Aires becado por la UNESCO. Impartió clases en Guerrero y en el DF. Colaboró en periódicos de Guerrero y del DF. Fue jefe de redacción de *Nuestro Partido,* órgano nacional del PRI; fundó y dirigió en Acapulco el tabloide *Pueblo* (1940); en Iguala: *Realidades* (1947); el diario *Trópico de Iguala* (1962); *El Garabato* (1963); en Chilpancingo *El Diario de Guerrero* (1949); *El Pípila* (1950); y en el DF. *El Constitucionalista* (1949); entre otros. Fue diputado al congreso local de Guerrero (1952-1954), director estatal de turismo. Escribió novelas como: *La sombra íntima; La ciega; Sirena del Balsas*; *La Voz de la tierra;* fue autor entre otros, de los siguientes cuentos: *La hija del Caporal,* 1944; *Jesusón,* 1945; *El Psicologeador* 1947; *Cara de Perro,* 1948; *El Rapto,* 1948; *Una Investigación,* 1949; *Rafael,* 1952; *Amparo,* 1954; *La Parota. Cuentos para niños y para hombres,* 1964. Fue cofundador del grupo literario Vórtice, de *La Tribuna de México,* de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios. En Acapulco fue premiada a nivel nacional su obra *La sombra íntima.* M. el 13 de jun. en Chilpancingo Gro.

CANAL, NÁRCISO MARÍA LORETO DE LA (1758-1813). N. en San Miguel el Grande. Era hijo del regidor decano y alférez real José Mariano de la Canal, de quien heredó el mayorazgo de la Canal, y de la hija del conde de Casa de Loja, Josefa de Landeta. Se casó con su prima, María Teresa de la Canal y Landeta. En 1795 el virrey Branciforte le dio el grado de coronel en el Regimiento de Dragones Provinciales de la reina. En 1806 pasó a la cd. de México, donde permaneció 6 meses, y regresó después a San Miguel. Posteriormente pasó a San Juan de los Llanos, y regresó a su cd. natal en, 1808. En sep. de 1810, al saber que Hidalgo se dirigía a San Miguel, renunció a su cargo de coronel por haber recibido un oficio de Ignacio García Rebollo ordenándole que aprehendiera a Allende y a los Aldama. Durante la estancia de los insurgentes en San Miguel, presidió una junta de guerra. Por el saqueo de su casa a manos de los soldados de Flon, los que obtuvieron un rico botín, se dirigió a Guanajuato, donde permaneció mientras la ocupaban los insurgentes. Hidalgo intentó convencerlo de unirse al movimiento. En nov. de ese año, cuando los realistas entraron en Guanajuato, de la Canal fue detenido y llevado al campamento de la Jalapita, de donde lo trasladaron a la Alhóndiga de Granaditas. Se le instruyó causa, se le trasladó a Querétaro, donde se ampliaron las diligencias. Se le autorizó que residiera en casa del marqués del Vilar del Águila, en donde M. el 5 de nov. sin haber obtenido el indulto. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. II. Bustamante. *Cuadro Histórico...,* Méx., 1843, t. I. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* México, 1969.)

CANAL Y HERVÁS, LINA JOSEFA DE LA (1736-1770). Monja concepcionista. N. en S. Miguel el Grande, Gto. Hija de padres nobles y acaudalados, benefactores de la ciudad. Fundó en su cd. natal el Monasterio de la Inmaculada Concepción, con la fortuna heredada. Fernando VI en cédula de 21 sep. de 1754 autorizó la fundación. Allí se recluyó y tomó el nombre de Sor María Josefa Lina de la Sma. Trinidad. M. allí mismo el 9 de ag.. (Cfr.: Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos. *Vida de la muy reverenda madre sor María Josefa Lina de la Santísima Trinidad.* México, 1831. Reimpresa en 1970 con motivo del bicentenario de su M.)

CANALE, FRANCISCO (1873-1934). N. en Guaymas, Son. Previos estudios en Culiacán, Sin., se graduó como médico cirujano en la Escuela de Medicina de la capital en 1897. Dip. al Congreso de la Unión enseñó en la preparatoria y en la Esc. de Medicina, de la que fue secretario en 1921. Helenista y gran conocedor de la cultura griega, fue electo académico de la Lengua y de la Nacional de Medicina. Dejó solamente publicado un *Tratamiento de las Hemorragias,* 1897. M. en la cd. de México.

CANALEJAS, Méx. Pertenece al Municipio de Jilotepec. 35,000 h. Situado aproximadamente a 8 Km. al SE. de la laguna de Huapango, que vierte sus aguas en el río San Juan, uno de los formadores del río Moctezuma, que después recibe el nombre de Pánuco. Se encuentra como a 10 Km. al W. de la población de Jilotepec. Comunicaciones deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias mode-

radas en verano y principios del otoño. Su actividad agrícola han progresado gracias a las obras del distrito de riego de Jilotepec. Se explotan la ganadería y los bosques. Prod.: maíz, trigo, cebada, y pera. Se crían ganados vacuno, porcino y lanar; y se explotan bosques de encino.

CANALEJAS, NTRA. SRA. DE. E. de Méx. En región de otomíes, se levanta el Santuario de esta imagen. Hay en esta región grandes bardas de piedra, y se dice que un indio, al estar levantando una de éstas, alzó una piedra de alguna dimensión y quiso partirla para acomodarla. Dio el golpe y quedó rota en dos, quedando en una de las partes al descubierto la imagen de María, muy parecida a la Virgen Guadalupana. Mostró el indio tal prodigio a otros, y fueron a dar aviso al cura. Se lavó y raspó esta imagen y fue llevada a consultar la autoridad episcopal. Se dio permiso de su culto. Esto ocurrió en el tercio final del s. XIX. Creció pronto la devoción, principalmente entre los indios. El cura de Jilotepec, Cesáreo de Jesús Mondragón, comenzó la edificación del templo, que no vio terminada por sorprenderle la muerte. El siguiente, que casi la acabó y M. en la empresa, fue don Felipe de Jesús Maldonado. Siguieron otros sacerdotes y dio fin a tal obra el P. José Suárez.

CANALES, ANTONIO (1800?-1852?). Abogado. N. en Monterrey. Militó en política en las filas federalistas. En 1839 tomó el grado de coronel, y puso sitio a Monterrey, donde fue rechazado. En sus filas combatían numerosos texanos, cuando se dio cuenta de que podía servir a los intereses de éstos, se entendió con el Gobierno del centro, y firmó un armisticio con Mariano Arista, comandante en el norte. Luego se unió a sus fuerzas y emprendió la campaña contra los texanos que trataban de marchar al sur, en dic. de 1842, derrotó en Ciudad Mier a una partida de colonos y filibusteros, haciéndoles 242 prisioneros. Entre éstos figuraban el comandante general William S. Fisher y los generales Green y Murray. En 1846 y 1847 combatió contra el ejército invasor, haciendo sus guerrillas en la zona montañosa. Fue gobernador de Tamaulipas en 1851.

CANALES, BENITO (1880-1912). Guerrillero. N. en Tres Mezquites (Puruándiro), Mich. Hijo de padres campesinos, se dedicó a las labores agrícolas. Marchó a los EUA. como bracero y en 1911 se afilió con las fuerzas magonistas que invadieron la Baja California en 1911. Adquirió cierta preparación doctrinaria y regresó a México para luchar por la causa agraria. Se levantó en armas secundando a Pascual Orozco. Tuvo numerosos combates con las fuerzas federales en las rancherías del Bajío y en Michoacán, adquiriendo gran celebridad por su valentía y por su ayuda a la gente desvalida. Perseguido por las fuerzas del "Supremo Gobierno", como dicen los corridos que lo han inmortalizado lo atacaron las fuerzas mandadas por el prefecto Ángel Loza y el comandante de rurales Francisco Cárdenas, M. en Maritas, Gto.

CANALES, CÉSAR ELPIDIO (1885?-1912). N. en Lampazos de Naranjo, NL. Miembro del Partido Liberal encabezado por les hermanos Flores Magón. Periodista de oposición, es aprehendido y encerrado en S. Juan de Ulúa. Figura en las filas maderistas, e inconforme con la política social del Presidente Madero se une a Pascual Orozco. Con el grado de coronel M. en la acción de Pedriceña, Dgo., en jul. de 1912.

CANALES, SERVANDO (1830-1881). Gobernador de Tamaulipas. N. en Camargo, Tamps. Cursó la instrucción primaria. Muy joven acompañó a su padre, Antonio Canales, en la guerra de montaña contra los norteamericanos en 1847. Combatió al lado de los liberales en la Guerra de Reforma, otorgándose a sí mismo el grado de coronel, que después le fue reconocido. Hizo la campaña contra la Intervención Francesa, combatiendo en el norte. Al frente de sus tropas de rancheros convertidos en soldados, participó en la victoriosa batalla de Sta. Gertrudis, en que fueron vencidos los imperialistas. Después de esta batalla se le ratificó el grado de Gral. de brigada. Alcanzó gran prestigio y popularidad en Tamaulipas, donde se convirtió en cacique. Desde los días de la guerra extranjera comenzó a ejercer el gobierno, que no dejaría hasta su muerte. Eludió hábilmente la presión de Juárez cuando éste lo quiso desalojar del poder. Combatió contra Escobedo y Sóstenes Rocha, y cuando le ofrecieron garantías en nombre del Gobierno Federal, Canales replicó que era él quien estaba en condiciones de ofrecérselas. Nunca lo pudieron vencer. Gobernaba a lo patriarca y era llamado por sus gobernados "Tío Servando", quienes tácitamente le otorgaban el poder. Apoya la rebelión de Tuxtepec contra Lerdo, expidiendo papel moneda para financiarla, y ayuda a Díaz en la toma de Matamoros (abr. de 1876). El 18 de nov. de 1876 da la batalla de "Las Antonias" al Gral. Lerdista Pedro Martínez. Gobernó Tamaulipas, ya sin la voluntad del Gral. Díaz, hasta el 28 de jun. de 1881, en que M. en Matamoros, Tamps.

CANALES SALINAS, FELIPE (1895-1929) Político. N. el 22 de nov. en Agualeguas, NL. Estudió en el Colegio Civil de Monterrey y se recibió de abogado en San Luis Potosí. Fue juez en Cerritos SLP., y en Tampico, Tamps.; procurador de Justicia en Salinas Victoria; secretario general de gobierno en Tamaulipas durante la administración de Emilio Portes Gil; oficial mayor de la Secretaría de Gobernación. M. el 26 de dic. en la cd. de México.

CANALIZO, VALENTÍN (1794-1850). Presidente de la República. N. en Monterrey NL. Cadete del regimiento de infantería de Celaya el 31 de ag. de 1811. Unido al Ejército Trigarante, fue mayor de órdenes de su división de vanguardia, y entró con Iturbide a la capital. obtuvo la cruz de Azcapotzalco. Se adhirió al

Plan de Casa Mata en Puebla el 11 de feb. de 1832. Comandante Gral. del Dpto. de Oaxaca prefecto de Cuernavaca; Tte. gobernador del Edo. de México y gobernador del mismo departamento. Santa-Anna, con quien le unía estrecha amistad, le hace Gral. de división en 1941 y en 1843 Presidente de la República; sustituto, primero, desde el 4 de oct. de 1843 hasta el 1º de feb. del 44, en que juró como Presidente constitucional, nombrado por el Senado en 27 de en. anterior. Ejerce el poder hasta el 4 de jun. de 1844. Es nuevamente nombrado Presidente interino por el Senado en 7 de sep. de 1844. Ausente Canalizo, tomó posesión de la Presidencia D. José Joaquín de Herrera, como presidente del Consejo, en 12 del mismo mes cesando en el ejercicio el día 21 en que se presentó Canalizo, el cual gobernó hasta el 6 de dic. del 44, día en que se produce en la capital un movimiento revolucionario en el cual tenían parte los escritos de Juan Bautista Morales y de Luis de la Rosa en contra del régimen santanista, y que la disolución del Congreso el 29 de nov. del 44 fue la chispa que lo hizo estallar. El Gral. Céspedes, al frente de su batallón levanta la bandera de la legalidad, llamando a la Presidencia a D. José Joaquín de Herrera, a quien correspondía según la Constitución entonces vigente. Canalizo quiso atacar a Céspedes, pero en aquellos momentos el Congreso disuelto se reunía en el Convento de S. Francisco acompañado de gran concurso de gente, y toda la guarnición de México se puso a sus órdenes. Dos horas después el Congreso se dirigía al Palacio Nacional, custodiado por el pueblo y por dos mil soldados. El Presidente y sus ministros fueron presos y sometidos a juicio. Aunque Canalizo compareció el 13 del mismo mes de dic. ante el Congreso para justificar el decreto de disolución, su defensa no pudo encontrar ningún eco cuando en aquellos días los mismos amotinados habían desenterrado y arrastrado por las calles de la ciudad, la pierna que perdiera Santa-Anna en Veracruz en 1838. Vuelve Canalizo a figurar fugazmente en la guerra del 47 como Gral. en jefe del ejército que debía proteger el litoral del Golfo, lo que no tuvo efecto al ser tomado Veracruz, y en la acción de Cerro Gordo tuvo a su cargo la caballería. Antes había ocupado el Ministerio de Guerra y Marina (24 de dic., 1846-23 feb., 1847), bajo la Vicepresidencia de Gómez Farías. Retirado a la vida privada, M. en la cd. de México.

CANANEA, Son. Cab. del Municipio del mismo nombre. 24,967 h. Situada a 1,489 m. de alt. y a los 30°58′54″ de lat. N. y los 110° 18′6″ de long. W. del mer. de Greenwich, sobre la margen derecha del río San Pedro, uno de los formadores del Gila, afl. del río Colorado. Queda sobre el Km. 83 de la carretera Imuris-Cananea-Agua Prieta, que parte del Km. 2,330 de la carr. México-Nogales. Clima templado húmedo, sin estación seca y con gran oscilación térmica. Ha tenido un gran desarrollo en los últimos 50 años debido principalmente a que es un gran centro minero y tiene importante industria minerometalúrgica. Se extrae cobre y oro; además, se cría ganado vacuno.

CANANEA, Son. Mun. Limita con los de Naco y Santa Cruz, al Este con los de Agua Prieta y Fronteras; al Sur con los de Arizpe y Bacoachi y al Oeste con el de Imuris. Extensión: 2,273 Km.^{2} 26,931 h. Acredita por su alto índice de alfabetización. Cuenta con una ciudad, una congregación, 2 minas, 2 aserraderos, 3 campamentos y más de 50 ranchos. Está situado en la parte dominante del sistema orográfico del norte de Sonora, derivado de estribaciones de la Sierra Madre Occidental. Al norte se forman las primeras corrientes del río San Pedro, que pasa al Municipio de Naco, de allí a Arizona y va a afluir al río Gila. Las aguas que vierten al Occidente forman el río de Cocósperoa, que constituye la corriente superior del río Magdalena. La agricultura es importante en los terrenos regados por arroyos. Se cultiva cebada, maíz, trigo, legumbres y frutas. La principal riqueza es la minería, cuyo centro principal de explotación se halla en la cabecera, en donde la "Cananea Consolidated Copper Co." tiene instalada una planta de beneficio de gran importancia. Las actividades comerciales e industriales son conexas a las mineras. Tiene terrenos propios para la ganadería y su territorio está cruzado por los FFCCNN. de Cananea a Nogales y Naco, que convergen en la Estación del Río. También tiene carreteras vecinales. Formó parte del Municipio de Fronteras hasta 1901. Luego contó en su jurisdicción a Naco, del cual fue privado en 1937.

CANANEA, HUELGA DE. Estalló el 1 de jun. de 1906. A principios de ese año la "Cananea Consolidated Cooper Co." SA., poderosa compañía minera, ocupaba más le 5,300 trabajadores mexicanos y 2,200 norteamericanos. Existía gran malestar por las diferencias de salarios, pues los extranjeros eran mucho mejor pagados; había gran descontento contra los mayordomos, por el maltrato dado a los mexicanos. Se organizó una agrupación obrerista llamada "Unión Liberal Humanidad", para la defensa obrera. A fines de my. aumenta la agitación y la huelga estalla el 1 de jun., iniciada por los obreros de la mina "Oversight", formándose una manifestación de varios miles de hombres. El comisario del barrio del Ronquillo, Pablo Rubio, les hace saber que si tienen quejas contra la compañía las hagan presentes. Para ello se dirigieron al barrio de La Mesa y se entrevistaron con el presidente de la empresa, Cor. William C. Greene; éste pidió una manifestación escrita. Los huelguistas nombraron una comisión formada por los trabajadores Valentín López, Juan N. Río, Adolfo Duhagón, Tiburcio Esquer, Manuel S. Sandoval, Francisco Méndez, Alberto Núñez, Ignacio Martínez, Francisco Ibáñez, Juan C. Bore, Álvaro L. Diéguez, Abelardo

Andrade, Mariano V. Bexina, Esteban Baca Calderón y Justo Félix. El pliego de peticiones exigía: reposición de los trabajadores separados sin justificación, de la mina "Oversight"; que los obreros mexicanos tuvieran mayordomos de su nacionalidad; igualdad de salarios con los extranjeros y jornada diaria de ocho horas. Al mismo tiempo distribuyeron volantes impresos en los que se hacían críticas al gobierno. Cuando los trabajadores se acercaron a la maderería para invitar a los que ahí se encontraban para sumarse a la huelga, fueron recibidos con mangueras de agua, por órdenes del jefe del departamento, Juan Metcalf. Entonces los obreros se arrojaron sobre la entrada y se les disparó con armas de fuego. Muertos varios trabajadores, prendieron fuego a la maderería. Los Metcalf, Jorge y Guillermo, obligados a salir, fueron desarmados y muertos. Los trabajadores se dividieron en dos secciones, una de las cuales tomó el rumbo del barrio del Ronquillo. Éstos fueron agredidos por Greene, Arthur S. Dwight, gerente, y otros 30 norteamericanos, funcionarios de la misma compañía. En este segundo encuentro fueron muertos 13 obreros y varios heridos, ya que no contaban con armas, salvo las recogidas a los Metcalf. Los obreros se introdujeron a las casas de empeño y tomaron las pistolas, rifles y parque. Los empleados extranjeros, ayudados por algunos empleados mexicanos, se posesionaron de los edificios del Banco de Cananea, Tienda de Raya, Fundición, Concentración y Hospital. El gobernador de Sonora, Rafael Izábal, se dirigió al lugar de los hechos en un tren especial, llevando 20 hombres de policía rural, mandados por el mayor Luis Medina Barrón; al pasar por Magdalena ordena que el Tte. Cor. Emilio Kosterlisky, con otros 20 rurales y 30 gendarmes fiscales, salgan para Cananea; Izábal siguió por la vía norteamericana de Naco, donde se le incorporaron *rangers* norteamericanos. Este hecho exacerbó los ánimos de los mexicanos. Después de escuchar a los directores de la compañía, el gobernador se dirigió a los huelguistas, expresando que "se haría justicia a quien la tuviere". Los huelguistas se mostraron respetuosos, salvo algunos gritos contra los norteamericanos. Esto ocurría el día 2 de jun. a las primeras horas de la mañana. Por la tarde se produjo otro choque entre obreros y norteamericanos, ocurriendo varias muertes. El Tte. Cor. Kosterlisky, que mandaba policía y gendarmería mexicana, exigió que se retiraran los invasores que había llevado Izábal. El día 3 llegaron las tropas del general Luis E. Torres, jefe de la I zona militar, cuya acción con nuevas gestiones del Gobernador, determinaron a los obreros a volver al trabajo el día 4. El día 5 de jun. fueron aprehendidos los líderes Manuel M. Diéguez, Francisco Ibarra, Esteban Baca Calderón y otros, a quienes posteriormente se les mandó presos a San Juan de Ulúa. Lo único que lograron los trabajadores fue la separación de 3 mayordomos. Hubo 23 muertos, entre ellos 4 norteamericanos, y 22 heridos. [Cfr.: *La Huelga de Cananea* (Ed. de Manuel González Ramírez), FCE. Méx., 1956; Manuel J. Aguirre. *Cananea, Garras del Imperialismo en las entrañas de México*, Méx., 1958.]

CANANEA, MINERAL, Son. Descubiertas en 1760 sus minas, para feb. de 1763 el Gobernador Tienda decía al virrey, marqués de Cruillas: "La falta de noticia del Capitán Francisco Elías González me corta el arbitrio de dar a V.E. lo que deseo continuar con la precisa conformidad y me tiene suspenso de algunas providencias que considero conveniente expedir con motivo del concurso de gente que estas minas nuevas han llevado a un paraje llamado La Cananea, donde por sus proporciones me parece preciso fundar un Real que sirva de beneficio de metales." En el diario del Tte. Cor. Anza, en una travesía que hizo en 1780 de Sta. Fe de Nuevo México a Arizpe, se hace referencia a este mineral. Después las minas fueron adquiridas por D. Francisco Manuel de Elguea, comerciante de Chihuahua. A principio del s. XIX pasaron a D. José Pérez y luego a su hijo el Tte. Cor. Ignacio. Asociado con José María Arballo se estableció en 1831 una hacienda de beneficio. Hacia 1860 el Gral. Ignacio Pesqueira adquirió varias propiedades mineras, llamadas "El Ronquillo", "Chivatera", "La Plomosa", etc. En 1883 llegó el norteamericano C.S. Benham, quien organizó la "Cananea Mining Co.", la que operó durante cuatro años. Luego se organizó una empresa minera mexicana. A fines del s. XIX se presentó el coronel William C. Greene, que organizó la "Cananea Copper Co." y otras empresas subsidiarias que fueron absorbidas por la "Cananea Consolidated Copper Co.", SA. Actualmente se explotan los fundos "Veta Grande", "Oversight", "Capote", "Elisa", "Puertecitos" y "Henrrieta", que tienen altos rendimientos.

CANANEA ■ DEL COBRE, Son. Sierra. Es una de las estribaciones NW. de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a SE. al S. de la frontera, con los EUA., y al E. del meridiano 110°35′ W. Por el SE. se continúa con la Sierra del Manzanal. En su ladera E. nace el río Sonora que corre al pie de las laderas australes y la W. hacia los ríos Basasac y Bacamuchi, tributarios de la misma cuenca. Tiene yacimientos de cobre. Clima templado y semihúmedo. La cubren bosques de encinos y coníferas.

CANATLÁN, DE LAS MANZANAS. Dgo. Cab. del municipio del mismo nombre. 8.356 h. Situado a 1,950 m. de alt. en la llanura de Cacaría, sobre la margen izquierda del río Canatlán, afl del río del Mezquital, que en su curso bajo toma el nombre de San Pedro y desemboca en el Océano Pacífico. Se encuentra a 54 Km. al N. de Durango, sobre una desviación de 14 Km. de la carr. México-Ciudad Juárez en la ruta del FC. Durango-Tepehuanes. Clima templado y seco, con gran oscilación de la temperatura. Produce: maíz, frijol, papa, membrillo,

manzana y avena, esta última en gran cantidad. Se explota la madera de pino. Se crían ganados vacuno, caballar, porcino y lanar.

CANATLÁN, Dgo. Mun. Extensión: 5,200 Km.^{2} 34,773 h. Limita con San Dimas, Santiago Papasquiaro, Coneto de Comonfort, Durango y San Juan del Río. La mayor parte de su territorio es plano, con algunas serranías que en su mayor parte son ramales de la Sierra Madre. Se cultiva maíz, frijol, trigo, cebada. Hay ganadería, pero la mayor riqueza es la fruticultura, sobre todo manzana, perón, durazno, de los que salen, hacia otras regiones del país, grandes cantidades. En este municipio viven varios millares de menonitas, cuyo eficiente cultivo de la tierra ha sido factor de progreso regional. Lo cruza el FC. Durango-Tepehuanes y la carr. Durango-Parral.

CANCELADA, JUAN LÓPEZ. (V.: *López Cancelada, Juan.)*

CÁNCER, LUIS. Dominico. N. en Barbastro, Esp., en las postrimerías del s. xv. Fue compañero de Fr. Bartolomé de las Casas *(vid.)*, en la evangelización de la "tierra de guerra" de Tezulutlán, Guatemala, según Remesal, y seguidor incondicional de las doctrinas de aquél sobre el modo de evangelizar a los indios. Pasó a México en 1546 con el mismo Las Casas. Más tarde se le permitió acompañarse de cuatro monjes más para continuar su tarea evangelizadora en la Florida. Eligió como lugar de desembarco un punto vecino a la actual bahía de Tampa. Fray Luis y dos de sus compañeros fueron martirizados y muertos por los indios, tan luego como desembarcaron, y los demás obligados a huir (1549). (Cfr.: André Saint-Lu. *La Vera Paz Esprit Évangélique et Colonisation.* IEH. París, 1968.)

CANCIO, LORENZO (1708-1772). Militar español. Gobernador de la Prov. de Coahuila del 7 de sep. 1762 al 25 de ag. 1764, en que ascendió a capitán de dragones. En 1765 manda la Comp. de Buenavista, de cuyo presidio fue fundador. Reclutó los soldados en el tránsito de México a Sonora. Su compañía fue de las mejor organizadas, y mereció una mención especial del marqués de Rubí, inspector Gral. de presidios. Venció a la tribu de los *sobabupas*. El gobernador Pineda le encomendó la construcción de los primeros edificios en la bahía de Guaymas y todo lo relativo a la expulsión de los jesuitas del 25 de jun. de 1767. Cumplió como militar y trató con humanidad a los expulsados. Participó en las operaciones de la expedición de Sonora en abr. de 1770.

CANCÚN, Isla de. Frente a la costa NE. de Yucatán, de la que dista unos 12 Km. Tiene 11.3 Km. de largo en sentido de N. a S. y en su mayor anchura solamente unos 400 m. Formada por crestones de roca y médanos, con una altura máxima de 20 m. Tiene dos entradas para barcos, una al N. y otra al E. Ésta se llama Boca de Nisuc. Hay pozos y manantiales de agua potable en esta isla. La situación geográfica en su punto N. es 21°6′ lat. N. y 86°4′ long. W. del mer. de Greenwich.

CANCÚN, QR., Cabecera del mun. Benito Juárez. Ciudad situada en una isla muy próxima a la costa de Quintana Roo, frente al mar Caribe o de las Antillas, a los 21°2′9″ de lat. N. y los 86°46′ de long. W., vecina del antiguo Puerto Juárez y a 5 Km. de Isla Mujeres. Durante la II Guerra Mundial se construyó en esa zona un aeropuerto militar que fue abandonado al terminar el conflicto. Bajo la Presidencia de Adolfo López Mateos, se construyó en Isla Mujeres el primer hotel de la zona Zazil Ha se aceleró la pavimentación de las carreteras de Mérida a Puerto Juárez y Chetumal, cuya intersección se encuentra precisamente en Cancún. En 1968 a iniciativa del Banco de México se pensó desarrollar el área de Cancún con el propósito de captar divisas por medio del turismo. Los estudios correspondientes estuvieron a cargo de Rodrigo Gómez, director del Banco de México, y fueron dirigidos por Ernesto Fernández Hurtado y Antonio Enríquez Savignac. Las obras se iniciaron en nov. de 1970 a cargo del fideicomiso INFRATUR, y con apoyo del gobernador de Quintana Roo. Simultáneamente se hicieron gestiones para obtener del Banco Interamericano un crédito de 22 millones de pesos destinados a las obras de infraestructura. Se realizaron proyectos de zonificación de Cancún, los cuales incluían la construcción de un aeropuerto internacional, un campo de golf sobre la isleta de la laguna Nichupté y la infraestructura para el área de habitación de los trabajadores de la hotelería y la promoción de 5,000 cuartos de hotel de diversas categorías, además de la restauración de varias zonas arqueológicas. El 17 de nov. de 1971 llegaron los primeros 48 turistas, lo cual obligó al Gob. a instalar el merendero Playa Chac Mool. El 14 de feb. de 1973 la Compañía Mexicana de Aviación realizó el primer vuelo directo México-Cancún, llevando a bordo a los invitados a la inauguración de las primeras oficinas bancarias de la ciudad. Poco tiempo después se sentía ya una considerable presión demográfica. Las empresas constructoras, los incipientes comercios y los inmigrantes empezaron a formar una ciudad heterogénea en el punto denominado Col. Puerto Juárez. Se construyó entonces la primera escuela, una clínica de la SSA. y una tienda CONASUPO. Se construyeron varios hoteles con crédito gubernamental; a partir de 1974 Cancún vive del turismo y del comercio de zona libre, ese mismo año se construyó el Mun. Benito Juárez, con 176,775 h., dentro del cual quedó la Cd. de Cancún. El primer presidente municipal fue Alfonso Alarcón Morali. Para oct. de 1976 la población ascendía a 30,000 h.; empero, Cancún no cuenta con abastecimiento agropecuario, por lo cual, los alimentos llegan de diversas partes de la República Mexicana. Cancún, cab. del mun. Benito Juárez, con 167,730 h. sido sede de eventos internaciona-

les: Junta de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo, VIII Conferencia Interparlamentaria México-E.U.A., Reunión Norte-Sur, entre otros. Y ha recibido a personalidades internacionales como: el Sha de Irán, Josip Broz Tito, príncipe Felipe de Edimburgo, Julius Nyerere, Pierre Elliot Trudeau, Carlos Andrés Pérez, etc.

CANDAMEÑA O AGUA CALIENTE, Son. Es uno de los formadores del río Mayo; nace en la vertiente W. de la Sierra Tarahumara, por cuyas laderas corre muy encajonado de NE. a SW. Por su margen derecha se le une el arroyo de Basaseachic, en el que se encuentra la hermosa cascada de Basaseachic, que mide cerca de 300 m. de altura; tuerce al W. y se une al río Moris para formar el Mayo.

CÁNDANO, MAURO (1855-1938). Militar. N. en Tianguistengo, Hgo. En 1876 ingresó a la milicia, como subteniente. Combatió a los rebeldes del Plan de Tuxtepec, pero después de la batalla de Tecoac se unió a los porfiristas. Sirvió en Chihuahua y Nuevo León, tocándole combatir a los apaches. En 1884 se le comisionó en las Colonias Militares en el Norte. Fue profesor en Chihuahua, en el Inst. Cient. y Lit., y se le encomendó la jefatura política del Dtro. de Bravos. En 1888 ascendió a Tte. Cor. Por el Distrito citado fue Dip. a la XVII Legislatura local. Gobernador interino de Chihuahua del 1 de oct. al 27 de nov. de 1889, volvió a la legislatura local de 1891 a 1893. Presidente de la Cía. de Tranvías de C. Juárez y contador del Banco Mexicano. Marchó a la cd de México en 1897 y en 1899 vuelve a Sonora, sirviendo al Estado hasta el año 1902. Se retiró del ejército y de las actividades públicas. En feb. de 1913 participó en el cuartelazo de la Ciudadela, volviendo a servir en el ejército. Se le ascendió a coronel y procuró actuar con moderación en Chihuahua, a donde se le comisionó. M. en la cd. de México.

CANDELA, Coah. Cab. del municipio del mismo nombre. 1,888 h. (anteriormente se llamaba Romero Rubio). Situada sobre la margen izquierda del río Candela, uno de los formadores del río Salado, afl. del Bravo. Se encuentra a 75 Km. al E. de Monclova; sus comunicaciones son deficientes. Clima caliente y seco con gran oscilación de la temperatura. Produce trigo y nuez encarcelada.

CANDELA, Coah. Mun. Extensión: 1,472 Km.^{2} 1,493 h. Limita con Castaños, Monclova, Abasolo, Progreso y el Edo. de Nuevo León. En su suelo se forman una serranía y varias planicies lo riega el río Candela y el clima es extremoso, predominando el cálido. Es productor de nuez maíz y trigo. Tiene un mineral en explotación y produce mezcal de maguey. Por mediana carr. se comunica con Monclova. Su cabecera es la ciudad de Candela, teatro de hechos armados en la Revolución de 1910-1917.

CANDELA, Dgo. Sierra de la. Es una de las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental, se extiende de N. a S. al N. de la confluencia de los ríos Tepehuanes y Santiago Papasquiaro; su cresta sigue aproximadamente el meridiano 105°34′ W. Su ladera E. se inclina hacia el río Ramos, uno de los formadores del Nazas, y la W. hacia el valle del río Tepehuanes; por el NW. se une con la Sierra Madre Occidental por un contrafuerte que se extiende de E. a W. y por el N. se continúa con la Sierra de Canoas. Su altitud media es de 2,500 m. snm.; como eminencias notables se pueden citar: la Bufa de Venados y el Frontón de la Candela, que se encuentran hacia el S. Clima templado y húmedo. Densos bosques de encinos y pinos cubren sus laderas y son objeto de activa explotación, así como sus criaderos de manganeso.

CANDELARIA, Camp. Río. Nace en el Petén Guatemala y corre de E. a W. por la región situada al SW. de la Península de Yucatán; tuerce después hacia el N. para desembocar en la Laguna de Términos. Su cauce, tallado en las capas de rocas calizas, queda encajonado en ellas. Es caudaloso y navegable en sus cursos medio e inferior; su curso superior está cortado por algunos saltos y rápidos. Es la principal vía de penetración de la región chiclera de Campeche.

CANDELARIA, Zac. Sierra de la. Situada sobre la parte N. de la altiplanicie mexicana, se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 24°40′ N. y al E. del meridiano 102° W., limita por el N. a los llanos de la Gruñidora. Su cima más elevada, que se encuentra en la parte N., es el Pico del Toro (2,500 m. snm.). Clima seco y extremoso. Está cubierta por magueyes y matorrales.

CANDELARIA LOXICHA, Oax. Mun. Extensión: 107 Km.^{2} 8,832 h. Judicialmente corresponde al Distrito de Pochutla, que tiene costas en el Océano Pacifico. Prod.: café, frijol, maíz, caña de azúcar, panela, mezcal y frutas tropicales. Clima templado. Su territorio es abrupto y el clima varia según la altura. Le faltan caminos. Cab. Candelaria Loxicha, pueblo de 1,633 h. y alt. de 1,740 m. snm Situada a los 16°3′ de lat. N. y 2°41′ de long. E. del mer. de Greenwich.

CANDELILLA. (V.: *Cera de Candelilla.)*

CANDIA GALVÁN, ISIDRO (1898-1974). Político. N. el 2 de my. en Sanctórum, Tlaxcala. Hijo de campesinos. Muy joven se inició en la política siendo agente municipal y más tarde diputado federal. Fue gobernador interino y constitucional de su Estado en el periodo 1937-1941, cargo que no terminó por haber sido llamado por el Presidente Manuel Ávila Camacho ■ colaborar en el Departamento de Asuntos Indigenistas. Fue creador del Centro Indigenista en la República. Fundador de varias asociaciones charras como la Metropolitana de Charros, la Federación Nacional de Charros, Charros Profesionales, la Asociación Ranchera de Charros de Tlaxcala. M. un 3 de dic. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

CANDOLLE, AGUSTÍN PYRAMUS DE (1778-1841). Botánico suizo, N. en Ginebra. Vivió en

París y colaboró con Lamarck y Cuvier en diversos estudios y cargos públicos. El primero le encargó la formación de la *Flora Francesa*, y más tarde fue nombrado profesor en Montpellier. Con respecto a México tiene de interés que estando en aquella ciudad conoció a José Mociño *(vid.)*, el botánico mexicano que se había refugiado allí como consecuencia de las persecuciones políticas que sufrió en España el año 1812. De Candolle recogió la *Flora Mexicana* que Mociño tenía como resultado de sus estudios por las diversas exploraciones que llevó a cabo en México y otros países. Cuando en 1817 Mociño pidió sus manuscritos y dibujos, De Candolle consiguió movilizar a la ciudad de Ginebra donde se había llevado los materiales y en diez días logró copiar más de 1,200 de los dibujos de la obra de Mociño gracias a la colaboración espontánea y desinteresada de 120 dibujantes que se ofrecieron para ello. Perdida la obra original de Mociño a su muerte, han sido estos dibujos obtenidos gracias al celo e interés de De Candolle, los que han permitido conocer hasta hoy parte de la obra de Mociño sobre la naturaleza de México. M. en Ginebra.

CANEK, JACINTO (1730-1761). Caudillo maya. N. en Campeche. No se conoce su verdadero apellido. Cuando se sublevó adoptó el de *Canek* nombre de un cacique del Petén, jefe de los itzaes a fines del s. XVII, a quienes los españoles nunca lograron doblegar. Se educó en el Convento Franciscano de Mérida, ciudad en donde luego trabajó como panadero. Durante una festividad religiosa en Quisteil, cerca de Sotuta, el 20 de nov. de 1761 arengó a los indígenas concurrentes a ella y los incitó a levantarse contra los blancos y mestizos y darles muerte. Enterado el Cap. Tiburcio Cosgaya, comandante de Sotuta, los atacó con un reducido pelotón de soldados, todos los cuales murieron, junto con Cosgaya, salvo uno. Este triunfo caldeó el ánimo de los indígenas quienes comenzaron a invitar al movimiento a otras poblaciones. En Mérida se creyó inminente una sublevación general de los indios. Dos mil hombres atacaron Quisteil y ocuparon la plaza. Canek se refugió en la hacienda Huntulchac y luego, perseguido huyó a Sibac en donde fue aprehendido con parte de su gente. Conducidos a Mérida, fue ejecutado y descuartizado en la plaza principal; ocho compañeros suyos fueron también ejecutados y doscientos indígenas más, azotados y amputados de una oreja. (Cfr.: Ermilo Abreu Gómez. *Canek.* Méx. Varias eds.)

CANELAS, Dgo. Mun. Extensión: 893 Km.^{2} 4,557 h. Limita con los de Tamazula, Topia, Tepehuanes y Santiago Papasquiaro. Su riqueza es minera, pues está situado en la región occidental de la Sierra Madre, en las llamadas Quebradas. La agricultura es pobre y tiene recursos forestales. Lo riega el río Canelas y hay fruticultura. Todavía no se explota debidamente, por carencia de comunicaciones, aunque la agricultura y la ganadería tienen perspectivas. Cab.: Canelas, pueblo de 716 h. Clima templado. Fundado en 1600 por un capitán español de apellido Canelas.

CANESSI, FEDERICO (1906-1977). Escultor. N. el 25 de sep. en la cd. de México. Cursó escultura en Bellas Artes. En 1930 ganó el concurso para el monumento a los Mártires de Río Blanco. Enseñó escultura en la Esc. Central de Artes Plásticas. Colaboró en los grupos escultóricos del Monumento a la Revolución. Miembro de la liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (1934-1938). Dirigió la Esc. Prevocacional de Jiquilpan, Mich. (1937-1940). Recibió el Premio de Escultura de la Academia de San Carlos (1940). Fue cofundador del Partido Popular (1948). Recibió el Gran Premio Internacional de Escultura de Bruselas (1958). De 1941 a 1975 realizó las siguientes obras de escultura y arquitectura: *Monumento a la bandera en Iguala; La familia,* para el ISSSTE en la Unidad Tlatelolco de la Cd. de México; *Altorrelieve para los Ferrocarriles Nacionales de México;* monumentos a héroes; *El Hombre de México* (Gran Premio de la Feria Mundial de Bruselas). También es autor de 30 retratos y esculturas en madera, piedra y terracota; diseños de vestuario y escenografías para ballet y teatro. Miembro fundador de la Ac. de Artes. En 1976 recibió el Premio Elías Sourasky. M. el 29 de ag. en cd. de México.

CANO, ADOLFO (1880-1980). Abogado. N. en Tlazazalca, Mich. Abogado por el Col. de San Nicolás (1911). Fue el primer alumno que presentó examen profesional en dicha institución, en la que más tarde enseñó lógica, psicología y moral. Impulsó la candidatura de Miguel Silva al gobierno de Michoacán. El 16 de sep. de 1912, fue nombrado secretario general de gobierno y en 1913 gobernador interino. Se separó de la administración pública el 9 de jun. de ese mismo año. Profesor de Derecho Civil en la Escuela de Jurisprudencia de Morelia. Ya separado de la administración pública trabajó en su notaria pública. M. en Morelia, Mich.

CANO, AGUSTÍN (?-1622). Escriturario jesuita, N. en México. De los primeros criollos que entraron en la Compañía de Jesús (1576), enseñó letras humanas e interpretó por muchos años las sagradas escrituras en el Col. Máximo de S. Pedro y S. Pablo. Dejó listos para la imprenta, aunque no se imprimieron, *Comentarios de las Epístolas de San Pablo y de los Cánticos del Antiguo y Nuevo Testamento,* alabados por su claridad, erudición y bello estilo. De vida ejemplarísima, su cuerpo fue hallado incorrupto a los ocho años. M. en Valladolid de Michoacán.

CANO, CELERINO (1889-1968). Maestro. N. en Atempan, Pue. Se graduó en la Esc. Normal del estado de Puebla. Desempeñó actividades revolucionarias desde 1910. Incorporado al Movimiento Antirreeleccionista de Puebla. Prestó servicios en favor del constitucionalismo en Puebla y Tlaxcala (1913). Secretario general de la Conf. Mex. de Maestros (años treinta). Fue director general de Enseñanza Primaria y Nor-

mal; director general de Internados de Enseñanza Primaria; director de la Esc. Normal Superior de México, y, por diez años, presidente del Consejo Nac. Técnico de la Educación (hasta 1968). Fundó el grupo de Pedagogía Comparada (1965-1968). Recibió la Medalla de la Legión de Honor Mexicana al Triunfo de la Revolución. Publicó *Análisis de la reforma educativa, La acción cultural y educativa del régimen* (1963), *El triunfo de la revolución* (1967). Fue editorialista y director de publicaciones como la revista *Educación Nacional* y *Educación*. Representó a México en numerosas comisiones oficiales en el extranjero (EUA, Venezuela, Chile, Panamá y Francia). Fue condecorado con las Palmas Académicas (Francia, 1952). M. en la cd. de México.

CANO, FANNY (María Cano Damián) (1945-1983). Actriz. N. el 2 de mar. en Huetamo, Mich. Protagonizó más de 50 películas y telenovelas, entre ellas: *Rubí* y *Yesenia*. Falleció en un accidente aéreo. M. el 7 de dic. en Madrid, España.

CANO, JOSÉ MARÍA (1787-1848). Médico. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en la antigua Universidad de Guadalajara, obteniendo su grado de licenciado en nov. de 1815 y el de doctor un mes más tarde. Dedicado a la cirugía fue el primero que supo darle a esta actividad, en su ciudad natal, un matiz científico y moderno, realizando operaciones con técnicas propias de una gran originalidad. Cuando en 1839 se reorganizó la Facultad de Medicina y se formó un nuevo plan de enseñanza le fue encargada la cátedra de fisiología, higiene y medicina legal. Dos años antes de su M. fue retratado por el notable pintor José María Estrada *(vid.)*, retrato que se conserva actualmente en el museo del Estado. M. en su cd. natal.

CANO, JUAN. Jurisconsulto del s. XVII. N. en la cd. de México. Llamado "príncipe de los abogados". Con frecuencia, constituía jurisprudencia con sus casos. Recibió el grado mayor en Derecho Civil. El día en que tomó posesión de la cátedra de prima de dicha facultad, 1 de dic. de 1608, "asistieron al aula general todos los oidores, y por honor a este gran maestro se sentaron entre los escolares, tomaron papel y escribieron el primer párrafo, que dictó desde la cátedra". Se jubiló en 1628. Rector de la Universidad, en 1638, y después promovido a la Audiencia de Guadalajara, ciudad en donde M. Escribió varios opúsculos y disertaciones.

CANO, NICOLÁS (1880-1942). De origen guanajuatense. Se dedicó a trabajar en la minería organizando los grupos mineros guanajuatenses. En 1910 sirvió al movimiento maderista y en 1913 luchó contra el Gobierno de Huerta. Fue electo dip. al Congreso Constituyente de Querétaro en 1916. Antes había participado como encargado del Depto. del Trabajo en el Gobierno preconstitucional del doctor José Siurob. En la asamblea expresada tomó parte activa en las discusiones de los artículos obreristas, y en la comisión redactora del artículo 123.

CANO DE SAAVEDRA, JUAN. Natural de Cáceres, vino a México con Pánfilo de Narváez participando en la toma de Tenochtitlan y en las campañas de la región zapoteca, la Huasteca y Michoacán. Tuvo su casa en la esquina de las hoy calles de Pino Suárez y Mesones. Esposo de Dña. Isabel, hija mayor del emperador Moctezuma, matrimonio del que hubo cinco hijos, y fueron: Pedro, muerto sin sucesión, Gonzalo, Juan, Dña. Catarina y Dña. Isabel, monjas fundadoras del Convento de la Concepción de México. Gonzalo Cano de Moctezuma fue el primero que tuvo el mayorazgo Cano de Saavedra, fundado por su padre el 24 de mar. de 1571, en Sevilla. Contrajo nupcias con Dña. Ana de Prado Calderón; dos hijos tuvieron: D. Juan y Dña. María, la que casó primero con D. Jerónimo Agustín Espíndola, y en segundas con D. Antonio Audelo Calderón. De estos matrimonios tuvo descendencia, entre otros, en la familia Sierra y Horcasitas. D. Juan Cano y Moctezuma y Calderón contrajo matrimonio con Dña. Isabel Mexía y Figueroa; tuvieron un hijo, D. Diego Cano Moctezuma, caballero de Santiago, el que casó con Dña. María Sande y Valdez, y tuvieron por hijos a D. Juan y a Dña. Juana. D. Juan casó con Dña. María Fernández Carabeo, teniendo por hijos a Dña. Francisca y a D. Diego Antonio, quien casó tres veces; la primera con Dña. Josefa de Miranda y Ocampo, habiendo en este matrimonio cinco hijos, que fueron: D. Diego, D. Juan Antonio, Dña. Antonia, Dña. María y Dña. Josefa Cano Moctezuma y Miranda. En las segundas nupcias no hubo sucesión, pero sí en las terceras con Dña. María Bergardo y Cabrera, teniendo una hija, Dña. N. Cano Moctezuma y Bergardo. El hijo de D. Juan y Dña. Isabel del mismo nombre que su padre, contrajo matrimonio en España con Dña. Elvira de Toledo, Sra. de Casa y Mayorazgo de Toledo Cáceres. Hicieron la fundación del mayorazgo de Moctezuma en Granada en 1577, teniendo por hijo a D. Juan de Toledo Moctezuma, casado con Dña. Mariana de Carvajal, siendo éstos padres de D. Juan de Moctezuma Carvajal y Toledo, caballero de Alcántara en 1625, marido éste de Dña. Isabel Antonia María Pizarro, y padres de Dña. Mariana de Moctezuma Carvajal y Toledo, casada con D. Álvaro de Vivero, hijo del conde de Fuensaldaña, y teniendo por hija a Dña. María de Vivero Moctezuma, quien casó con D. Juan de Carvajal y Sande. Conde de la Enjarada, teniendo un hijo, llamado D. Bernardino de Carvajal y Vivero, conde de la Enjarada, casándose con Dña. Isabel Alencastre y Noroña, hija y heredera del duque de Abrantes por falta de varón. De este matrimonio descienden los duques de Abrantes, que lo son también de Linares.

CANO Y CANO, JUAN (1815-1847). N. en Mérida, Yuc. A los trece años de edad sus padres le mandan a Nueva York a estudiar en un colegio dirigido por Mr. Peugnet, oficial del ejército de Napoleón, emigrado a los EUA. des-

pués de Waterloo. En el mismo plantel estudiaba un hijo de Lorenzo Zavala, quien en una de sus visitas conoció a Cano, y cuyo talento, aplicación y conducta le hicieron predecir en su *Viaje a los Estados Unidos* que "dentro de algunos años (habría de ser) uno de los primeros hombres entre los mexicanos". Las campañas napoleónicas narradas por Mr. Peugnet influyeron en el joven estudiante para decidir su vocación a la carrera y ciencia militar. Regresa a Mérida a principios de 1832, y rehúsa las ofertas de su padre para abrir un establecimiento mercantil, y emprende viaje a Francia con el fin de completar sus estudios. Ingresa en la Escuela Central de París para conservar su nacionalidad, que hubiera perdido de entrar en la Escuela Politécnica según eran sus deseos. Fuerte en humanidades que hizo en Yucatán, dominando la lengua latina, instruido en Nueva York en las ciencias naturales y exactas, ayudado de una feliz memoria, pudo descollar entre ochocientos condiscípulos de la Escuela Central. Allí concluye sus estudios en 1837, y recibe el diploma de ingeniero militar. Sus magníficas calificaciones le valieron ser recibido en audiencia privada por el general Soult, ministro de Luis Felipe, quien le brindó el puesto de oficial de ingenieros en la Legión Extranjera que se estaba organizando para prestar sus servicios en Argelia, invitación cortésmente declinada por Cano. A su regreso a Yucatán en 1838, el almirante francés Baudin y su escuadra exigía al gobierno, desde Veracruz, el pago de fabulosa indemnización por los daños sufridos por los súbditos franceses. Convencido de que el puerto no tardaría en ser atacado, cree de su deber prestar allí sus servicios. Se pone en camino, y no encontrando ningún buque ni en Sisal ni en Campeche, de ese último lugar se embarca en una canoa que salía para Alvarado. Un norte hace zozobrar a la embarcación muy cerca de su punto de destino, y al llegar a Alvarado se entera de la toma de S. Juan de Ulúa por los franceses y de su desembarco en Veracruz. Se dirige ■ caballo al puerto para llegar cuando las hostilidades han sido suspendidas en espera de los arreglos de paz, que se firman el 9 de mar. de 1839. Pasa entonces ■ la capital de la República, en donde quiso sentar plaza en el Cuerpo de Ingenieros Militares. Se le requiere pase los exámenes reglamentarios y al sustentarlos, merece la aprobación unánime de los sinodales. El gobierno le expide el despacho de capitán de ingenieros, y con este grado ingresó al ejército nacional. Acompaña en 1839 a Anastasio Bustamante en la campaña de Tampico como jefe del cuerpo de ingenieros. Sus dictámenes, y aun su intervención en el campo de batalla al frente de 500 hombres, son factores decisivos en el triunfo de las fuerzas del gobierno, que ocupan la plaza de Tampico el 4 de jun. del 39. Participa en 1840 en las operaciones sobre los indios de la Sierra de Querétaro, levantados en contra de los guardas enviados a destruir sus sementeras de tabaco, en sostenimiento del monopolio legal de ese ramo, que era uno de los recursos del Gobierno en aquella época. Tomó por sorpresa las fortificaciones de los indios acaudillados por los generales Mejía (Tomás) y Sánchez. Les hace cuatrocientos prisioneros, y con su trato humano para todos, logra someterlos y que regresen a sus tareas agrícolas. Pero incurre en las iras del gobernador y comandante militar de Querétaro, el Gral. Juvera, quien le acusa de haber procedido sin órdenes suyas; le quita el mando de fuerzas y sometido a un consejo de guerra sale absuelto. A la caída de Bustamante, Santa-Anna le envía a dirigir la construcción del proyectado camino de Cuernavaca a Acapulco, pero a poco tiempo es separado de su puesto por el gobierno. Regresa a México, y arrestado junto con otros jefes militares acusados de querer restablecer el sistema federal, es expulsado del país y se embarca para La Habana. Vuelto a la República, se le encargan algunas obras de fortificación en Veracruz, pero no grato a Santa-Anna, éste ordena al Ministerio de la Guerra que le envíe a levantar el plano de isla del Carmen, Laguna de Términos, y que si no obedecía en el acto, le mandase fusilar. La revolución del 6 de dic. de 1844 le salva de este disfrazado destierro, y una vez en la ciudad de México la administración de Herrera le nombra director de las fortificaciones de la capital amagada por Santa-Anna, quien ante las obras de defensa de Cano juzga más prudente dirigirse a Puebla, en donde encuentra resistencia, y opta entonces por salir a la costa de Veracruz y embarcarse para el extranjero. Pero en el camino cae en manos de unos voluntarios de Jico, quienes le entregan a las fuerzas del gobierno. Dispuso éste mantenerlo preso en el Castillo de Perote, bajo la custodia de Cano, el cual procura a su prisionero comodidades y consideraciones personales, pero al mismo tiempo le hizo comprender con franqueza que no le permitiría abusar de ello. "General, le dijo un día, mis respetos no quieren decir que tenga usted carta blanca para conspirar, pues en el acto que haya un levantamiento promovido por usted, bajo mi responsabilidad le haré fusilar en el foso del Castillo." Santa-Anna fue desterrado el 26 de my. de 1845, y Cano llamado ■ México. Cuando el 7 de jun. del mismo año estalla la asonada de Rangel, que consiguiendo seducir una parte del batallón "Supremos Poderes", hizo dar el grito de rebelión en el mismo Palacio Nacional, pretendiendo que se restaurase a Santa-Anna en el poder, Cano se pone al lado del gobierno legítimo, y acompaña al coronel Uranga al frente del 4º batallón de infantería que acude en auxilio del Presidente. Forzada la puerta del cuartel que comunicaba con Palacio, Cano, tomando una compañía de este batallón, se arroja sobre el cañón de los sublevados lo toma a viva fuerza, y después de un combate cuerpo ■ cuerpo, somete a los rebeldes. El gobierno le nombra gobernador de

S. Juan de Ulúa, que era imprescindible poner en estado de defensa, a la vista la guerra inminente con los Estados Unidos. Sin mezclarse en la rebelión de Paredes, ni en la restauración de Santa-Anna, figura, sin embargo, como diputado por Yucatán en la Junta de Representantes de los Departamentos, que el 3 de en. de 1846 nombra Presidente interino de la República a Mariano Paredes Arrillaga, nombramiento que quiso justificar por coincidir con el programa de Paredes ya Presidente, cual era el de oponerse a todo trance a las ambiciones de los Estados Unidos e impedir por todos los medios que éstos se adueñasen aun de lo más mínimo del territorio nacional. A principios de 1846 le comisionan para reincorporar a Yucatán a la República, y cooperar a su defensa contra los norteamericanos. Sus gestiones no tuvieron éxito, y antes de embarcarse en Sisal pudo despedirse por última vez de sus ancianos padres. Residiendo en la capital, el 3 de ag. del 46 el Gral. Salas se pronunció en la Ciudadela con la fuerza lista para salir a batir a las fuerzas invasoras norteamericanas. Acude Cano al lado de Paredes, y en su compañía sale de México a fin de alcanzar a las tropas salidas pocos días antes y ponerse Paredes al frente de ellas y volver a México a sofocar la revolución. Sorprendidos en el trayecto por el general rebelde Ávalos, fueron hechos prisioneros llevados a México y encerrados en la Ciudadela, de donde sale para incorporarse de nuevo al cuerpo de ingenieros en el cual desempeñó un papel importantísimo. Cuando Santa-Anna escoge como punto de resistencia para cerrarle el paso a la capital al ejército norteamericano el cerro del Telégrafo o Cerro Gordo, cercano a Jalapa, consultado Cano como teniente coronel de ingenieros, manifestó que la posición escogida era buena, pero que era indispensable fortificar los flancos, advertencia que no quiso tomar en cuenta Santa-Anna y que tuvo funestos resultados. Aprovechando los norteamericanos su victoria, ocuparon Jalapa y poco después a Perote y Puebla. Santa-Anna consigue formar un nuevo ejército y se retira a México, a donde llegó el 19 de my. del 47. En la primera junta de guerra celebrada, Cano fue de opinión de sostener la resistencia sin cuartel. Decidida la defensa de la capital, los ingenieros Cano y Robles, como jefes del cuerpo, fueron comisionados para dirigir las fortificaciones. Cano hizo un estudio profundo del Valle de México y se encargó especialmente de las fortificaciones de Coyoacán, San Ángel, Puente y Convento de Churubusco. A los invasores, por imprudentes disidencias, les proporcionaron una brecha y ocasión de obtener un triunfo. El 19 de ag. el ejército del Norte mandado por Valencia fue vencido en Padierna; se defendió dignamente Churubusco; días después se empeñó el combate de Molino del Rey. Juan Cano se batió con gallardía y valor en esa acción de armas. Se reunió a poco con Nicolás Bravo en Chapultepec. El 12 de sep. se veía muy claro la proximidad del asalto, y el teniente coronel Cano, presintiendo su suerte, quiso separar de su lado a su joven hermano Lorenzo. Con pretexto de traerle cigarros, le envió a casa de su tío Quintana Roo, con una carta en que le decía: "Querido tío: estoy cierto que mañana moriremos, y como no quiero dar a mis ancianos padres la imponderable amargura de recibir al mismo tiempo la nueva de la muerte de sus dos hijos, le suplico detenga a mi hermano Lorenzo, que está empeñado en permanecer a mi lado, y que estoy seguro perecería conmigo, si se quedara en Chapultepec." En los varios ataques al Castillo, Cano y sus ingenieros no cesaron de trabajar reparando las obras destruidas por el enemigo. En el último, llegado el momento de retirarse y ceder ante la avalancha de los asaltantes, Cano siguió luchando intrépido entre la masa confusa de defensores y atacantes. A poco cayo mortalmente herido, en los momentos en que la bandera mexicana era abatida de los altos muros del Castillo. No murió en el acto; M. a las ocho de la noche del día 13 de sep. de 1847, y fue sepultado con grandes muestras de honor y respeto por el enemigo, en la ladrillera de Chapultepec, al lado de cuarenta oficiales americanos que murieron también en el combate. En el año 1849 sus restos fueron identificados y exhumados, y en el templo de Jesús María se le hicieron suntuosas honras. Hizo su elogio fúnebre su amigo, Guillermo Prieto. Y una lápida de mármol blanco, donación del arzobispo Irizarri, se puso sobre su tumba en Santa Paula, con esta inscripción: *Obiit; sed in aeternum vivit.* Y como último honor póstumo por decreto de 14 de nov. de 1853, fue ascendido a coronel. (Cfr.: J.F. Molina Solís. *D. Juan Cano y Cano. Su vida y heroicos hechos.* Mérida, 1899; Carlos A. Echánove T. *Juan Crisóstomo Cano, héroe de Chapultepec.* Méx., 1947.)

CANO PALACIO, CELERINO (1889-1969). Pedagogo. N. el 3 de feb. en Atempan, Pue. Estudió en la Esc. Nacional del Edo. de Puebla, y se recibió en 1911. Fue director de Educación Pública del estado (1921). Fue secretario general de gobierno; director técnico de las escuelas de la Cd. de México; fundador de la Escuela Normal Superior de México. Fue miembro de la Asoc. de Profesores de Puebla y del Círculo de Estudios Mexicanos de Carácter Social; jefe de delegación de la Octava Conferencia de la Nueva Educación, celebrada en ANN Harbor Mich. (1914); representante de la UNESCO ante el Seminario de Educación realizado en la República de Chile (1955). Recibió las Palmas Académicas de Francia y varios diplomas y medallas por sus méritos pedagógicos. Autor de: *El método de proyectos, La educación en Rusia* (1928), y *La Escuela Normal Superior* (1948). M. el 19 de dic. en Acapulco, Gro.

CANO Y SANDOVAL, JUAN (1630-1695). Obispo de Yucatán, N. México. Doctor y catedrático de derecho canónico en la Universidad

mexicana, canónigo doctoral de Michoacán, penitenciario y maestrescuela de México, cancelario de la universidad literaria, abad de San Pedro, juez de obras pías y provisor y vicario general del arzobispado. Obispo de Yucatán (1638-1695), atendió preferentemente a la educación de la niñez, siendo el primero que de una manera metódica estableció escuelas parroquiales en su diócesis, donde aparte de la doctrina, se enseñaba a los niños los rudimentos de la ciencia. En luminoso informe al rey trató del problema indígena yucateco, evitando los extremos del trabajo esclavizante por parte del amo y de la pereza inerte por la del indio. M. en Mérida.

CANOAS, Dgo. Sierra de las. Es una de las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental prolongada hacia el N. a la Sierra de la Candela. Su ladera W. se inclina hacia el valle del río Zape, que la rodea por el N. y que cambia su nombre por el de río del Oro cuando corre al pie de la vertiente E. de la sierra; es uno de los formadores del Nazas. Su altitud media es menor que la de la Sierra de la Candela y sus montañas más notables son el Crestón Colorado y el Cerro del Baluarte.

CANOAS, SLP. Sierra de. Forma parte de las estribaciones occidentales de la Sierra de San Miguelito, que es parte del sistema de montañas volcánicas conocidas con el nombre de Sierras de Zacatecas.

CANOVI ÁLVAREZ, AUGUSTO (1915-1971). Industrial y deportista. N. en la cd. de México, hijo de padre italiano. Socio y gerente de la Fábrica de Helados Viking, SA. Impulsor del automovilismo deportivo en México. Compitió en varias carreras de automóviles. Miembro de la 1ª Federación Mexicana de Automovilismo; fundador y presidente del Club Automovilístico RODA; presidente de la Federación Automovilística Deportiva Mexicana (FADEM) y de la Comisión Deportiva Automovilística Mexicana (CDAM). Miembro del Comité Organizador de las Carreras Panamericanas celebradas en México y del "Gran Premio" de México. M. el 10 de jul. M. en la cd. de México.

CANSAHCAB, Yuc. Mun. Extensión: 185 Km.^{2} 4,900 h. Ubicado en la más importante zona henequenera. Limita con los de Telchac, Yobain Dzidzantún, Temax, Teya, Suma, Motul y Sinanché. Atravesado por el FC. de Mérida a Valladolid y por carretera asfaltada que lo une con Mérida. Otras carreteras lo comunican con Municipios vecinos y con la costa norte de Yucatán. Clima cálido ligeramente atemperado por las brisas marinas que suelen llegarle. Lluvias en verano y principios del otoño. Además del henequén, cultivo principal, se producen frutales. Apicultura y ganadería. En la época prehispánica perteneció al cacicazgo de Ah Kin Chel. Cab.: Cansahcab, con 4,437 h.

CANSECO, ALBERTO (1854-1929). Militar. N. en Juchitán, Oax. Terminada su primaria, marchó a México para ingresar al Col. Militar, en 1880; ese plantel se expidió patente de Tte. de ingenieros en 1886. Por riguroso escalafón fue ascendiendo hasta Gral. brigadier, en feb. de 1913. Sirvió en el batallón de zapadora y a la compañía de obreros en 1887 y 1888. Pasó a Oaxaca en 1889, sirviendo hasta 1904, correspondiéndole levantar un plano de las ruinas de Mitla en 1892, considerado por algunos el primero. Fue subjefe del Depto. de Ingenieros y con ese carácter estuvo en Yucatán, inspeccionando el ferrocarril militar. En abr. de 1912 tomó el mando del batallón de zapadores, con el que combatió a grupos zapatistas del Edo. de México. Después pasó al Edo. de Morelos, a las órdenes de Felipe Ángeles, para pacificar esa entidad que se hallaba trastornada por los sostenedores del Plan de Ayala. Tornó a México en los días de la "Decena Trágica", sin intervenir en los acontecimientos. Ascendido a brigadier se le encomendó la jefatura del Depto. de Ingenieros de la Sec. de Guerra y Marina. En nov. de 1913 marchó a Zacatecas como jefe militar de la zona, tratando de pacificarla, lo que hasta cierto punto logró. El 1 de mar. de 1914 volvió a México. Derrotado el ejército federal por las fuerzas villistas y celebrados los convenios de Teoloyucan, perteneció al Depósito de Generales, Jefes y Oficiales ex Federales. Luego se dedicó ■ su profesión de ingeniero, trabajando en Tampico con las compañías petroleras, hasta su muerte.

CANSECO, GERMÁN (1867-?). Músico. N. en Ejutla de Crespo, Oax. Estudió con el maestro Bartolo Medina, organista y cantor de la iglesia de su pueblo. Se trasladó a la cd. de Oaxaca, donde ingresó en la Banda de Música del 1er. Batallón de Auxiliares del Ejército y posteriormente a la Banda del Estado. En 1891, ya en la cd. de México, ingresa al Conservatorio Nac.; forma parte de la Banda del Batallón de Zapadores, con la que concurrió a la exposición colombiana, en Chicago. Con motivo de los éxitos logrados en esta gira fue premiado por el gobierno norteamericano con una medalla de plata. Colaborador del maestro Velino M. Preza. De regreso a Oaxaca, fue nombrado director de la Banda del Estado, que reorganizó, llegando a ser una de las mejores de la República.

CANSINO, DIEGO. Cirujano mexicano de principios del s. XIX, ejerció su profesión en el puerto de Acapulco. Durante el ataque de Morelos ■ esa plaza tuvo heroico comportamiento asistiendo heridos, primero en el hospital de la Consolación, hasta que fue derruido por la explosión de un polvorín, y después en los diversos lugares donde era necesario. Sus servicios ameritaron que se abriese un expediente para gratificarle, que se conserva en el Archivo General de la Nación. En algunos documentos se le denomina Cacino.

CANTAMAYEC, Yuc. Mun. Extensión: 274 Km.^{2} 1,921 h. Se encuentra en el sur de su Estado, con terrenos de llanuras propicios para las industrias agropecuarias. Cultiva huertos y

granjas. Se conecta con los Municipios de Sotuta, Yaxcabá, Tixméhuac y Chacsinlcín, Teabo, Maypán, por caminos carreteros antiguos. Clima cálido. Cab.: pueblo de Cantamayec, con unos 1,212 h.

CANTARELL CASTILLO, CLEMENTE (1854-1873). Poeta, periodista, N. en Mérida, Yuc. En 1872 se trasladó a la cd. de México para estudiar derecho e ingresó como redactor en *El Eco de Ambos Mundos*, donde publicó también la mayor parte de su producción poética. (Cfr.: *Corona Fúnebre de Clemente Cantarell, escritor yucateco.* Méx., 1874.)

CANTARES MEXICANOS. Nombre de un manuscrito que se halla en la Biblioteca Nacional de México, procedente de los archivos franciscanos. Es una colección de poemas nahuas ciertamente auténticos, mandada hacer por el P. Sahagún. La redacción de este manuscrito es de entre 1560 y 1570, pero se funda en varios codicilos que se recopilaron en diversas regiones de habla nahua. Hay cantos de Tlaxcala, Huexotzinco, Tezcoco y la ciudad central. La mayor parte de estos poemas son de origen prehispánico, aunque hay también muchos con la técnica de la poesía antigua, pero con un asunto cristiano. Es el mejor documento para conocer la calidad y valor de la poesía nahua. Se ha publicado en facsímil *(Cantares en Idioma Mexicano.* Reproducción facsimilar... por el Dr. Antonio Peñafiel. México, 1904), y en estudios parciales.

CANTINFLAS. (V.: *Moreno Mario.*)

CANTINFLISMO. Es la forma de hablar del cómico Cantinflas. Es una caricatura del habla de los barrios populares de la capital que se caracteriza por un verbalismo vacío, incongruente, disparatado, que mezcla muletillas coloquiales con términos cultos mal usados. Contiene ecos de la oratoria política que elude las formulaciones directas y de los estribillos de la propaganda comercial. El término y sus derivados, como "cantinflesco" y "cantinflada", se usan despectivamente.

CANTO (Arte del). (V.: *Cuicacalli.*)

CANTO, ALBERTO DEL. Se desconocen las fechas y lugares de su N. y M. Hacia 1575, siendo capitán, fundó la villa de Santiago del Saltillo, a cuyos pobladores hizo mercedes de tierras y aguas. Fue primer alcalde mayor y después regidor de dicha villa. Por comisión del gobernador de Nuevo León, Carvajal, entró en la ciudad de León (hoy Cerralvo) a capturar indios. Y en 1607 acompañó al gobernador de la Nueva Vizcaya, Urdiñola, en una expedición contra los indios quamoquanes del río Nadadores, que habían asesinado al franciscano Altamira.

CANTO, BENIGNO (1832-1873). N. en Morelia, Mich. Se distinguió en la guerra de Intervención. Estuvo en el sitio de Querétaro. Al restablecimiento de la República, Juárez levantó a Patoni el destierro que le había impuesto por sostener las pretensiones del general González Ortega a la Presidencia de la República. Canto aprehendió a Patoni al llegar a Querétaro, fusilándolo en ag. de 1868. Canto fue preso por el gobernador de Durango, D. Francisco Gómez del Palacio, y mandado a México; procesado y condenado a muerte en my. de 1871, le fue condonada la pena por 10 años de cárcel en Durango, donde murió.

CANTO Y AGUILAR, TEODOSIO (1825-1907). Político y militar. N. en Cansahcab, Yuc. Combatió a los mayas rebeldes en 1866, y tomó parte en las luchas intestinas de la época de Yucatán. En 1876 formó la "brigada Canto", con la que secundó el Plan de Tuxtepec, lo que le valió el ascenso a general de brigada en 1877. Miembro del Consejo de Gobierno del Edo. ocupó brevemente la gubernatura en varias ocasiones entre 1878 y 1880, y luego de my. 1881 a en. 1882 como interino. Como tal inauguró el 15 de sep. de 1881 el FC. de Mérida a Progreso. Vicegobernador en el régimen del Gral. Octavio Rosado (1882-1886) a quien sustituyó en sus ausencias. Dedicó sus últimos años al cultivo del henequén. M. en la cd. de Mérida el 10 de abr.

CANTOLLA Y RICO, JOAQUÍN DE LA (1837-1914). El más popular y pintoresco de los aeronautas mexicanos de la segunda mitad del s. XIX y principios del XX. Se educó en el Col. Militar. En 1863, al ofrecer el aeronauta Wilson a llevar pasajeros en su globo, mediante un pago convencional, Cantolla fue uno de los primeros en presentarse. Llevó a cabo algunas ascensiones en compañía de su instructor Wilson, y por fin le pidió que le dejara ascender solo, lo que realizó varias veces más; alcanzó fama y popularidad al ascender montado en un caballo, luciendo el traje de charro. Cuando Wilson marchó de México, Cantolla se dedicó con más entusiasmo a la aeronáutica, diseñando y construyendo él mismo sus globos, de entre los cuales los más famosos fueron el "Moctezuma I", el "Moctezuma II" y el "Vulcano", este último de colosales dimensiones para su época; tenía dibujadas cuatro grandes águilas y de la parte media colgaban ricos cortinajes rojos con flecos dorados. Este globo, así como los Moctezumas I y II fueron destruidos por el fuego en simulados accidentes, que provocaba el hermano de Cantolla, Manuel, pensando que de esta forma lo alejaría de tan peligrosa afición. El aeronauta padeció diversos accidentes que en más de una ocasión lo pusieron a las puertas de la muerte, y en uno de ellos perdió un ojo. Su última ascensión la realizó con el deportista mexicano Alberto Braniff, quien en 1914 trajo de Francia un gran globo de 2,200 m^3, con el que realizó felices ascensiones. Al saberlo Cantolla, le pidió le dejara subir una vez en el globo. Braniff aceptó y quedaron citados para el siguiente domingo en unos terrenos propiedad del Sr. Braniff junto al Paseo de la Reforma, desde donde se elevaron, entre la ovación que les prodigaban los centenares de personas que invadían el Paseo de la Reforma, y mientras Cantolla agita-

ba la bandera nacional. El globo se elevó a unos 2,000 m. y fue a caer en un campo raso cerca de Tlalpan. De regreso a su casa sufrió un ataque cerebral que le hizo caer por las escaleras, recibiendo un fuerte golpe en la cabeza, a resultas del cual M. pocos días después. (Cfr.: Armando de María y Campos. *La Navegación Aérea en México.* Méx., 1944.)

CANTÓN, PEDRO (1745-1833). Jesuita. N. en Guadalajara, Jal. Entró a la compañía el 15 de jul. de 1761. El día de la expulsión, 25 jun. 1767, se hallaba en el Col. de Oaxaca como maestro de medianos y mayores. Zarpó de Veracruz el 25 de oct., con 35 jesuitas más. Ya en Italia, el 22 de sep. de 1770 se ordenó sacerdote. Reducido a la condición de clérigo secular por el decreto de extinción de 1773, se graduó de doctor en la Univ. de Bolonia, y pasó luego con el P. José Ma. Castañiza a Roma. Desde recién ordenado fue exclusivo confesor de la niñez. En 1800, al tratar de volver a México, señalóse en Cádiz por su caridad heroica durante la peste. Alcanzó en jun. de 1809 los pasaportes para México, a donde llegó por ag. de 1809. A la muerte del P. Castañiza quedó como superior de los jesuitas, hasta que le llegó, en 1817, la patente de provincial. M. en el Hospital de San Pedro el 16 de oct. Fue enterrado en el Templo de la Santísima Trinidad. (Cfr.: *Los Jesuitas en México o Memorias para servir a la Historia del restablecimiento, destrucción y otros sucesos relativos a la Compañía de Jesús en la República Mexicana desde 1816 hasta la fecha...* México, 1850.)

CANTÓN FREXAS, FERNANDO (1860-1908). De origen yucateco. Fue secretario de *La Revista de Mérida* en 1884, colaborando para convertirla en una publicación de prestigio nacional. Fue diputado al Congreso de la Unión. Autor poético, colaboró en diversas publicaciones. Ocupó diversos cargos en la Secretaría de Hacienda. M. en la cd. de Mérida, Yuc.

CANTÓN G. CANTÓN, MIGUEL (1895-1973). Abogado y político. N. en Mérida, Yuc. Hijo del periodista y poeta Fernando Cantón Frexas *(vid.)*. Estudiante, participa en la política yucateca. En 1913 se incorporó al ejército libertador del Sur, en Morelos, como capitán, y ascendió a Tte. Cor. Retirado, se dedicó al periodismo de combate en Yucatán. Uno de los fundadores, en 1916, del Partido Socialista del Sureste. Concejal del Ayuntamiento de Mérida, secretario Gral. del citado partido, Oficial Mayor del gobierno de Felipe Carrillo Puerto; diputado local y presidente del partido ya mencionado. Gobernador interino de Yucatán en 1924. Diputado a la XXX Legislatura de la Unión, terminó entonces leyes en la Esc. Libre de Derecho de la cd. de México, donde se recibió. Abogado del Depto. del DF. Asesor de la Secretaría de Educación Pública. Defensor de oficio adscrito al Tribunal Superior de Justicia. M. el 15 de feb. M. en Mérida.

CANTÓN ROSADO, FRANCISCO (1833-1917). N. en Valladolid, Yuc. A los 16 años combatió en la Guerra de Castas, bajo las órdenes del Cor. Juan José Méndez. Por varios años luchó contra los indios mayas, hizo una expedición, como capitán, en 1854; en 1861 coronel, defendió el pueblo de Chichimilá. En 1863 se alzó en armas en favor del Cor. Navarrete; triunfaron en Yucatán y siguieron a Campeche, donde el gobernador, Pablo García, capituló. Reconoció al Imperio de Maximiliano y combatió a los republicanos. Durante el sitio de Mérida por el Gral. republicano Cepeda Peraza, entró a la ciudad rompiendo el sitio (1867). Poco después la ciudad se rindió, por resolución del comisario imperial José Salazar Ilarregui. Cantón, con Navarrete, fue desterrado a La Habana. El 11 de dic. fue derrocado el gobernador Cepeda, y Cantón, regresado de La Habana, fue proclamado gobernador. El Gobierno Federal envió al Gral. Ignacio R. Alatorre para sofocar el movimiento rebelde. Villafaña, que había encabezado la revuelta, fue derrotado en Maxcanú, Cantón quedó vencido en Izamal; huyó a los bosques orientales. Aprehendido el 13 de mar. de 1869 en su finca "Kantó"; se le puso en capilla, pero le salva un amparo federal. Trasladado a la ciudad de México, un Consejo de Guerra lo absolvió. Volvió a Yucatán y el 13 de mar. de 1872 se levanta en armas. Venció en Dzitás y Motul, entrando a Mérida el 2 de abr. Nuevamente tropas federales marchan a Yucatán, sometiendo a Cantón en forma pacífica. Se le nombró jefe de la línea militar de Oriente, zona que pacificó en 1873. Secundó la rebelión de Porfirio Díaz en 1876 y al triunfar se le otorgó la banda de general. Dip. al Congreso de la Unión en 1877, ocupó ese puesto en varias ocasiones. En 1880 se le otorgó la concesión del ferrocarril de Mérida a Progreso, que inauguró en 1886; construyó también el ramal al Oriente. En 1898 ocupó constitucionalmente el Gobierno de Yucatán; sostuvo una campaña tenaz contra los indios y el 4 de my. de 1901 entraron las tropas federales al cuartel general de los mayas, "Santa Cruz". El gobierno del Gral. Cantón se distinguió por haberse iniciado en él un periodo de prosperidad y riqueza para Yucatán. Entregó el poder el 1 de feb. de 1902. M. en la cd. de Mérida. (Cfr.: *Memoria de los actos del Gobernador Constitucional del Estado de Yucatán, General Francisco Cantón, en el cuatrienio de 1º de febrero de 1898 a 31 de enero de 1902.* Mérida de Yucatán 1902; Francisco Cantón Rosado. *Datos y documentos relativos a la vida militar y política del... brigadier D. Francisco Cantón Rosado.* Mérida, 1931.)

CANTÓN, WILBERTO (1925-1979) Abogado. N. en Mérida, Yuc. Abogado, por la Esc. de Jurisprudencia de la UNAM (1948). Se especializó en la Esc. de Profesores de francés para el extranjero en la Univ. de París. Fue jefe de información y director del Depto. Editorial de la UNAM (1949-1951). Subdirector de la Esc. de Teatro, jefe de Prensa y Relaciones Públicas, Difusión y del Depto. de Literatura del Inst. Nac.

de Bellas Artes (1951-1972). Agregado cultural de la Embajada en Bélgica (1972) y consejero de la delegación de México ante la UNESCO (1974). Fundó dos publicaciones: *Espiga, y México y la Universidad*. Escribió para *Excélsior, Novedades* y *El Nacional*. Fue director de Voz (1950), *Diario del Sureste* (1953), *Auge* (1955), *La Hora de México* (1957) y *Cuadernos de Bellas Artes*. Presidió la Asoc. de Críticos Teatrales. Es autor de: poesía: *Segunda estación* (1943) y *Dos poemas* (Mendoza, 1956); ensayo: *La ciudad de México, Águila y sol de su vida* (1948), *La casa de México en París* (1951), y *Porfirio Díaz, héroe de la República* (1966); teatro: *Cuando zarpe el barco* (1945), *Saber morir* (1950), *Escuela de cortesanas* (1953), *Nocturno a Rosario* (1957), *Malditos* (1958 Premio Especial de la Crítica, Nueva York, 1972); Antología: *El teatro en México* (1964) y *Teatro de la Revolución Mexicana* (1982). De sus últimas obras: *Unas migajas de felicidad* (1970) y *Retrato de mi padre* (1978). M. en la cd. de México.

CANTÓN Y CÁMARA, RODULFO GREGORIO (1833-1909). N. en Mérida, Yuc. Estudió en la cap. del Estado y se tituló abogado el 4 de jun. de 1859. Ejerció poco tiempo su profesión, fundando pronto la "Librería Meridana". Autor en 1860, de un proyecto para construir ferrocarriles y telégrafos en Yucatán, por lo que tiene primacía en este renglón. Fundador y director del Conservatorio de Música y Declamación, en unión de José Jacinto Cuevas. En 1882 se le encomendó la construcción del ferrocarril de Mérida a Peto (152 Km.), que terminó en 1900, construyó otros, debiendo mencionarse el de Mérida a Campeche. Dirigente de la Cía. de los FC. Sudorientales de Yucatán; proyectó e inició la construcción hacia Quintana Roo. Por varios años presidente del Consejo de Administración del Banco Yucateco, SA.; presidente municipal de Mérida en 1902, pavimentó gran parte de la ciudad. Ese año fue gobernador interino. M. en París.

CANTÚ, ESTEBAN (1881-1966). Militar y político. N. en Linares, NL. Estudió en el Col. Militar. En 1911, con el grado de mayor, fue enviado para sofocar un movimiento a favor de los hermanos Flores Magón. Ascendió a coronel con el Gob. de V. Huerta. Ante la lucha entre villistas y constitucionalistas, primero se unió a Villa, luego se declaró neutral y después constitucionalista, pero prácticamente actuó en forma independiente. En 1915 se apoderó del gobierno del D.N. de la Baja California. En my. de 1917, Venustiano Carranza lo confirmó en el mando civil y militar de dicha entidad. Su gobierno se distinguió por una gran actividad en las obras públicas; trasladó los poderes a Mexicali y ayudó al desarrollo de esta ciudad y el valle de la misma. Su gobierno concluyó en 1920 cuando el Presidente De la Huerta sometió el territorio a la jurisdicción federal. Se trasladó a Los Ángeles, Calif., donde radicó varios lustros. Dedicado a sus asuntos particulares. M. en Mexicali, BC.

CANTÚ, FEDERICO (1908-1989). Artista plástico. N. en Cadereyta de Jiménez, NL. Estudió en México en la escuela de pintura al aire libre de Coyoacán (1922-23) y en Francia. Su primera exposición la realizó en Los Ángeles, California (1928). Más tarde presentó otra muestra en Nueva York promovido por Alma Reed. Residió en México desde 1934. Fue grabador desde los años cuarenta, realizó vitrales y celosías como la de la capilla del Seminario de Misiones de Tlalpan; en los cincuenta realizó esculturas; en los años sesenta relieves entre los que sobresalen los de: la Unidad Independencia, los que aparecen al inició de las carreteras Linares, y Monterrey, el emblema del IMSS en la unidad de pediatría del Centro Médico Nacional; en la Unidad Cuauhtémoc del Seguro Social, en el COLMEX y en el parque Valle Verde de Monterrey. Entre sus obras más importantes se encuentran los murales en la parroquia de San Miguel de Allende, la Biblioteca Benjamín Franklin, la iglesia de la Purísima en Monterrey, en el Museo regional de Morelia, Seminario de Misiones en Tlalpan y antiguo Convento de San Diego. M. el 31 de en. en la cd. de México.

CANTÚ CORRO, JOSÉ (1884-1951). N. en Huajuapan de León, Oax. Hizo estudios en el seminario de su diócesis y se ordenó sacerdote en 1907. Se dedicó a la literatura, a los estudios sociales y al periodismo. Colaboró varios años en *El Universal* de la cd. de México y en varios periódicos de provincia. Escribió diversas obras, de carácter social, apologético y aun literario. Fue un predicador de fama. Murió en la cd. de México.

CANTÚ JÁUREGUI, ADOLFO (1872-1945). Médico. N. el 5 de my. en Monterrey, NL. Formó un grupo para publicar escritos literarios y periodísticos. Con el seudónimo de "Fulano Toco" escribió agresivos artículos en tono humorístico. En 1916 fundó el periódico *Sueño*, en el cual se publicaron los escritos de sus alumnos del Col. Civil del Estado. M. en la cd. de México.

CANTÚ ROBERT, ROBERTO (1897-1959). Periodista. N. en Veracruz, Ver. Muy joven pasó a la ciudad de México y luego a Hollywood en el tiempo del cine mudo. Al regresar a México fundó el primer periódico especializado en cuestiones cinematográficas, *Cinema-Reporter*, que continúa publicándose. M. en la cd. de México.

CANUDAS OREZZA, LUIS FELIPE (1911-1978). Abogado. N. el 8 de sep. en Campeche, Camp. Licenciado (1934) y doctor en Derecho (1950) por la UNAM. Enseñó materias de su especialidad en esta casa de estudios y en las universidades de Michoacán, Guadalajara y Nuevo León. Autor de numerosos trabajos jurídicos, como: *Monografía del Ministerio Público* (1942), *Irreformabilidad de las decisiones políticas fundamentales de la Constitución* (1942), *El fuero Constitucional en materia federal y local* (1943), *Co-*

mentarios y concordancias al Código Federal y Procedimientos Civiles (1943), *Interpretación del artículo 23 de la Constitución Federal* (1943), *La supremacía constitucional* (1944), *Situación jurídica de los extranjeros* (1947), *Normas supremas y normas secundarias en la definición jurídica de la mujer* (1954), *Estudio sobre la constitucionalidad de la ley del impuesto Sobre la renta* (1959), *Los organismos públicos descentralizados al orden constitucional* (1961) y *La constitucionalidad de la ley sobre el destino de los bienes del enemigo* (1962). En la administración pública llegó a ser segundo (1949-1950) y primer subprocurador general de la República (1951-1953), apoderado general de los FFCCNN. en México (1953-1956) ministro supernumerario de la Sup. C. de Jus. (1968) y secretario general de Asuntos Jurídicos del Depto. de Asuntos Agrarios y Colonización (1971-1976). M. el 21 de oct. en la cd. de México.

CANUTILLO, LLANOS DE. Dgo. Es una de las pequeñas cuencas intermontañas que sirven de transición entre la parte E. de la Sierra Madre Occidental y la región W. de la altiplanicie mexicana. Se extiende de NW. a SE. entre la Sierra del Oso, que la limita por el W., y la Sierra de Guajolotes por el E. Regada por el río Canutillo, afl. del Florido, tributario del Conchos de la cuenca del Bravo. Su piso está constituido por aluviones sobre los que crecen pastizales muy tupidos que sirven de sustento a abundante ganado. También se cultivan cereales. Clima templado y semihúmedo.

CAÑA, ESCULTURA DE. La escultura hecha de pasta de caña de maíz y de orquídea es la más ligera de todas, por lo que se usó en las grandes esculturas procesionales, sobre todo en los Cristos, durante los ss. XVI y XVII. La pulpa de la caña es macerada con agua y una goma vegetal para hacerla una masa compacta y a la vez dúctil; hecha la figura se forra con tela y se le pone encima una capa de yeso, sobre la que se pone la pintura. La invención de esta interesante y peculiar escultura es de origen tarasco. Uno de los ejemplos más antiguos de esta técnica es la imagen de Ntra. Sra. de la Salud de Pátzcuaro, mandada hacer por D. Vasco de Quiroga *(vid.)*. (Cfr.: Julián Bonavit. *Esculturas Tarascas.* Morelia, 1947.)

CAÑA DE AZÚCAR EN MÉXICO. (V.: *Azúcar.)*

CAÑADA, LA. (V.: *Marqués, El. Qro.)*

CAÑADA, LA, Pue. Del Municipio de Libres. 3,431 h. Se encuentra en la región de los Llanos que se extienden al E. de la Sierra Magdalena, una de las estribaciones meridionales de la sierra de Puebla, que es parte de la Sierra Madre Oriental. Queda al NE. de la cd. de Puebla, aproximadamente 2 Km. al NW. de la Villa de Libres. Clima templado, semiseco, con lluvias en verano y otoño.

CAÑADA DE CARACHEO, Gto. Pertenece al mun. de Cortázar. 6,477 h. Situado en el Bajío, 25 Km. al SW. de Celaya, en la cañada que forman los cerros de La Gavia y de Culiacán. Comunicaciones deficientes. Clima cálido y seco, con pequeña oscilación térmica. Por estar situado en el distrito de riego del Alto Lerma, la agricultura ha tenido un gran desarrollo. Se cultivan: frijol, trigo, garbanzo, ajo y durazno.

CAÑADA MORELOS, Pue. Mun. 211 Km.^{2} 14,908 h. Suelo montañoso, por quedar en las estribaciones de la Sierra Madre Oriental. Clima frío, con épocas templadas. Su hidrografía pertenece a la vertiente interna de aquella sierra, y es suficiente para una agricultura próspera: frijol, maíz, haba, trigo, papa, hortalizas; frutas y maderas. Tiene comunicaciones carreteras, en conexión con la de Tehuacán-Córdoba y con el FC. a Veracruz. Cab.: Cañada, Morelos con 3,158 h.

CAÑADA MORELOS, Pue. Mun. Dtro. Jud. de Tehuacán. Ext.: 206.59 Km.^{2} Pobl.: 14,908 h., en 1908 solamente contaba con 5,556; actualmente la densidad de su pobl. es de 85.79 h. por Km.^{2} Limita con el Edo. de Veracruz al E. y con los mun. de Palmar de Bravo y Tlacotepec de Benito Juárez al W., Esperanza al N. y Chapulco al S. Clima seco de desierto, muy caliente, precipitación pluvial en verano menor de 600 mm. anuales. Prod.: condiciones ecológicas improductivas para el cultivo. Com. por medio del ferrocarril Tehuacán a Esperanza, una carretera revestida de 38 Km. a Tecamachalco y una brecha que comunica la cab. con la carretera Tehuacán-Orizaba. Cab.: Morelos Cañada con 3,158 h. (1,259 h. en 1908), que se localiza a los 18°44'08" lat. N. y 97°25'20" de long. W. del mer. de Greenwich, y a 2,337 m. snm.

CAÑADAS DE OBREGÓN, Jal. Mun. Ext.: 357 Km.^{2} 5,177 h. Límites: Mexiticacán, Yahualica, Jalostotitlán y Valle de Guadalupe. Región con varias mesetas. Su hidr. pert. al r. Verde. Clima templado. Produce: maíz, trigo, caña de azúcar, frijol, maguey tequilero. Tiene ganadería y avicultura. Industria de derivados de la leche, y curtiduría. Caminos deficientes. Cab.: Cañadas de Obregón, con 2,374 h. A 1,610 m. snm.

CAÑAGRIA (Aprovechamiento). Es una planta herbácea, de raíz tuberosa, que se encuentra principalmente, en forma silvestre, en Sonora y Baja California. Investigaciones realizadas por el Gobierno de Estados Unidos (la planta también se da en Nuevo México, Arizona y el sur de California) entre 1868 y 1905, indicaron que su raíz tiene un gran contenido de tanino. Es pues, una planta tanante, al igual que el cascalote, leguminosa pareada al mezquite cuyas propiedades se conocen en México desde 1570. El cascalote, que abunda en los Estados de Sinaloa, Nayarit, Colima, Jalisco, Michoacán, Guerrero, Oaxaca y Chiapas, desplazó el interés que podría concitar la cañagria, aunque sus propiedades en la industria de la curtiduría no son tan buenas como las del quebracho. La raíz de la cañagria, por su parte, permite obtener condensaciones de tanino que oscilan entre 25 y 36%. La preparación de tanino concentrado

se realiza triturando y filtrando la raíz para obtener la materia sólida, que luego es fermentada y clarificada. Los líquidos preparados de esta manera son evaporados al vacío para concentrar los extractos. (Cfr.: Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. México, 1958.)

CAÑAS, JUEGO DE. Uno de los eventos más importantes en el México virreinal, se implantó después de la llegada de los conquistadores. A mediados del año 1522, llegó un grupo de señoras, entre las cuales venía Dña. Catalina Juárez, esposa de Cortés; por ese motivo hubo fiestas y juego de cañas. El 31 de jul. de 1528 por mandato del Ayuntamiento, se hizo un juego de cañas, el primero después del festejo a la llegada de la esposa de Cortés. Se mandó que las fiestas de S. Juan, Santiago, S. Hipólito y Ntra. Sra. de Agosto se hicieran solemnemente, que se corrieran toros y que se jugaran cañas y que todos cabalgaran. Con esta clase de fiestas eran recibidos los virreyes, o con cualquier motivo se jugaban cañas, como que era el deporte de moda; para esto se nombraba una omisión y se les daba aviso a todos los señores que deberían de participar en los juegos. Este juego de cañas probablemente es de origen árabe, y más tarde representado en los torneos a muerte de la Edad Media y por último en el Renacimiento, ya como deporte de entrenamiento militar, como vinieron a la Nueva España; era un simulacro de combate en que se armaba con varas muy frágiles a manera de lanza, que al tocar al guerrero se rompían sin causar menor mal. (Cfr.: M. Romero de Terreros. *Torneos, Mascaradas y Fiestas Reales en la N. España.* Méx., 1919.)

CAÑAS, RÍO DE LAS, Sin. Es línea divisoria entre Sinaloa y Nayarit. Nace en Cerro Verde, Dgo. Desemboca en el Pacífico. Tiene un curso de 110 Km. Es navegable en la parte baja por unos 15 Km. La parte alta es de suma violencia por tener un gran desnivel de alturas. Forma un puerto al desembocar, el de Teacapan, que no ha sido debidamente aprovechado.

CAÑEDO, FRANCISCO (1839-1909). Gobernador de Sinaloa. N. en Mazatlán, Sin. Dedicado al comercio, lucha contra la Intervención Francesa en el Batallón de Guardia Nacional "Guerrero". Pasó a Culiacán, donde se unió al Cor. Antonio Rosales. Estuvo en la jornada de San Pedro, ganada por ese militar. Fue prefecto de Culiacán, tocándole defender esa plaza. Se levantó en armas en favor del Gral. Porfirio Díaz; hecho prisionero, se le condujo a Mazatlán; pero logró que la plaza secundara a los rebeldes. Ocupó varios cargos en Hacienda; diputado en varias ocasiones a la legislatura sinaloense; senador de la República y gobernador de ese Estado, cargo que desempeñó en varios periodos. Había obtenido el grado de general en 1883 y M. en Culiacán siendo gobernador.

CAÑEDO, JUAN DE DIOS (1786-1850). N. en la hacienda de El Cabezón, Jal. De una familia prócer de Guadalajara, estudió la carrera de leyes. Diputado suplente a las Cortes de España; al Constituyente de 1824, y senador por su Estado. El Presidente Victoria le nombró secretario de Relaciones Exteriores (8 mar., 1828-25 en., 1829). Salió del país en 1831 como ministro de México en las Repúblicas del Sur e Imperio del Brasil. En 1839, ministro del Interior (27 abr. 18 my., 1839), con Santa-Anna, y de Relaciones y del Interior (27 jul., 1839-5 oct., 1840) (13 en.-9 feb., 1840), respectivamente. En 1844 es presidente del Ayuntamiento de México. Fue asesinado en un cuarto del Hotel "La Gran Sociedad" (actualmente Casa Boker). (Cfr.: J. Palomino. *La Casa y Mayorazgo de Cañedo...* Méx., 1947.)

CAÑEDO, MANUEL ANTONIO (1787?-1855?). Militar. N. en Guadalajara, Jal. Sirvió en el Regimiento de Infantería de Nueva España, siendo aún niño, y fue ascendido en el escalafón militar. Afiliado a los insurgentes, combatió en 17 acciones y fue hecho prisionero por las fuerzas españolas, mandándosele a España por ocho años. Fue comandante de batallón y alcanzó el grado de general de brigada. Fue comandante principal de Tepic y S. Blas, dos veces. Comandante Gral. del Depto. de Jalisco. Fue comisionado por el gobierno para concluir los Tratados de México con los Estados Unidos, en 1848. Fue diputado al Congreso General.

CAÑEDO BELMONTE, FRANCISCO (1840-1909). Gobernador de Sinaloa. N. en Bayona, entonces Jalisco (hoy Nayarit). Participó al lado de los liberales en la Guerra de Reforma y contra la Intervención. Se adhirió al Plan de Tuxtepec y al triunfar el movimiento se le eligió gobernador de Sinaloa. Se le formó Gran Jurado por haber mandado dar muerte a D. José Valdés. Puso precio a la cabeza del guerrillero Heraclio Bernal, que fue asesinado para cobrar la recompensa ofrecida. Gobernó Sinaloa hasta el 5 de jun. de 1909, en que M. Estableció algunos sistemas de riego y ejecutó obras materiales como el puente Culiacán y parte del ferrocarril del Sud-Pacífico.

CAÑEDO Y ARRÓNIZ, ANASTASIO (1805-1875). Periodista y político. N. en Guadalajara, Jal. Ahí se graduó abogado, en 1826. De ideas radicales, fue desterrado al puerto de San Blas, Nay. Destacó como periodista de combate y colaboró en *La estrella Polar* y otros periódicos liberales. Profesor de derecho Const. en el Inst. de Guadalajara; dip. ■ varias legislaturas del E., y al Congreso Const. de 1856-57. Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia de Jalisco. Autor de varios opúsculos jurídicos y políticos, entre otros: *Conjuración del polar contra los abusos de la iglesia.* Guadalajara, 1835; *Abusos del poder judicial en la Suprema Corte.* Guadalajara, 1844. M. en su cd. natal.

CAÑEDO Y ARRÓNIZ, JOSÉ IGNACIO (1795-1848). N. en Compostela, Nay. De ideas moderadas, intervino en la política de Jalisco, a donde pertenecía entonces Compostela, y fue electo gobernador en 1829. Se expidieron leyes sobre colonización, y para el arreglo de la ha-

cienda pública y la milicia cívica. Le tocó hacer el derrame de un préstamo forzoso por $266,000.00, que impuso la Federación. En nov. del mismo año tuvo que sofocar un pronunciamiento. Se enfrentó a los insurrectos que proclamaron el Plan de Jalapa *(vid.)*, pero cuando triunfó en México, su gobierno se adhirió al mismo. Dejó el cargo en 1830, por dificultades con el Congreso, pero en jul. del año siguiente volvió al poder, en el que permaneció hasta el 25 de oct. del mismo año. Otra vez de feb. de 1831 al 19 de ag. de 1832. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

CAÑEDO Y DE LA CUESTA, ESTANISLAO (1833-1868). N. en Lima, Perú, el 6 de en. de 1833. Estudió en los EUA. y en Europa. Radicado en nuestro país, el Presidente Comonfort le nombró su ayudante. Llegó a Gral. de Brig. y fue dip. al Congr. de la Unión, por Jalisco. Fue embajador extraordinario de México en los EUA. Autor de un folleto, *La vérité sur la révolution actuelle au Mexique*, 1860. M. en la cd. de México.

CAÑEDO Y MATUTE, SALVADOR (1859-1898). N. en la hacienda de El Cabezón, Jal. Viajó por los EUA. y Europa. Abogado por la Universidad de Guadalajara; dip. a la legislatura local. En la diplomacia fue primer secretario de la Leg. de México en Roma. M. en la cd. de Guadalajara, Jalisco.

CAÑETE, MARÍA (?-1884). Actriz teatral, N. en España en el primer cuarto del s. XIX. Vino a México en 1843 y se presentó en el Teatro de Nuevo México; provocó una pugna con la también actriz Rosa Peluffo. Regresó en 1849 y fue acusada de haber simpatizado con los invasores norteamericanos, de lo cual ella se defendió con éxito. Hizo temporada en el Gran Teatro Nacional, y luego, por disgusto con la empresa, pasó al del Pabellón Mexicano. Durante años permaneció en México, actuando en diversos teatros. M. en la cd. de México.

CAÑITAS, ACCIÓN DE (1929). Los Grales. Fco. Urbalejo, Vega Gil, Juan Gualberto Amaya, este último gobernador de Dgo.; los Cors. Juan Domínguez Amaro, Lamont y Macías, desconocieron al Gob. del Lic. portes Gil y secundaron la revol. escobarista que había estallado en Torreón el 3 de mar., con brotes en Son. y Ver. El Gral. Urbalejo salió de Dgo. con rumbo a Cañitas, en varios trenes, llevando un contigente de 1,500 hombres, con objeto de avanzar hacia Zac. Llegaron a Cañitas el 7 de mar. y los trenes fueron distribuidos en diferentes escapes de la estación. Pero el Tte. Cor. Hermenegildo Carrillo Aguirre, segundo de Domínguez Amaro leal al Gob., en la noche del 9, secundado por el cap. de ingenieros Fco. J. Grajales y otros oficiales que distribuyó estratégicamente, se fue con una ametralladora Thompson, protegido por la oscuridad, hasta el tren del Gral. Urbalejo, y mató a la guardia y tiroteó el interior del carro. Se salvó el Gral. Urbalejo escapando en una locomotora. Reincorporadas al Gob. las fuerzas arrastradas por Urbalejo, el Cor. Carrillo fue condecorado y ascendido de grado.

CAÑITAS DE FELIPE PESCADOR, Zac. Cabecera del municipio de Cañitas. 5,752 h. (anteriormente se llamaba únicamente Cañitas). Situada a 2,021 m. snm. y al N. de la Sierra de Fresnillo, que es una de las sierras que forman parte del sistema de las sierras de Zacatecas. Se encuentra 140 Km. al N. de la ciudad de Zacatecas, sobre una desviación de 61 Km., que parte del Km. 829 de la carretera México-Cd. Juárez y sobre la vía del FC. México-Ciudad Juárez; es punto de partida del ramal del FC. que va a la ciudad de Durango. Clima templado y seco, con gran oscilación de la temperatura. Las actividades principales de la población son la agricultura y la ganadería. Prod.: maíz, frijol, trigo, chile y membrillo. Se cría ganado vacuno y caballar.

CAÑITAS DE FELIPE PESCADOR, Zac. Mun. Se formó recientemente de Fresnillo, y su extensión es de unos 1,000 Km.^{2} 7,995 h. En su suelo predominan las planicies y lo riegan afl. del Aguanaval. Clima cálido. Prod.: trigo, maíz, papa, chile; cuenta con ganadería. Lo atraviesa el FC. a Ciudad Juárez y la carr. en el mismo sentido. De su cab., Felipe Pescador (o Cañitas), parte un ramal del FC. a Durango.

CAÑIZARES, LUIS DE (?-1645). Religioso franciscano. N. en Madrid, Esp., de la orden de S. Francisco de Paula, lector de Alcalá y corrector de varios conventos de su orden. Fue electo obispo de Cáceres en Filipinas el año 1624 y consagrado en México por el arzobispo Juan Pérez de la Serna, promovido al obispado de Comayagua en Honduras, celebró dos sínodos. Predicó un sermón en honras del doctor Juan de Salzedo. (1626). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México*, 1989).

CAÑÓN DEL MANZANO (Acción del). Se libró el 21 de en. de 1894 en Cañón del Manzano, perteneciente al Dtro. de Guerrero, Chih. Las fuerzas federales del Cor. Susano Ortiz derrotaron a un grupo de pronunciados contra el gobierno. Los encabezaba Víctor L. Ochoa y Filomeno Luján. La mayor parte de los pronunciados murieron en combate, dispersándose los restantes, que después se acogieron a la amnistía decretada por el gobernador Miguel Ahumada.

CAOLÍN. Silicato hidratado de aluminio, plástico, de color blanco. Es una arcilla secundaria formada por la alteración de rocas preexistentes. Los caolines comerciales se derivan de materiales ricos en feldespatos, bentonitas y tierras de batán. El beneficio consiste en la separación de la arcilla de sus impurezas. El caolín se utiliza en la fabricación de porcelanas y en menor medida en diversas industrias (papel, refractarios, química, etc.). Los yacimientos mexicanos están asociados a rocas volcánicas (riolitas) descompuestas. Los Estados más importantes en la producción de caolín son Guanajuato, San Luis Potosí, Guerrero, Hidalgo, Veracruz,

Michoacán y Jalisco. En 1972 la producción fue de 72,000 tons., y debieron importarse otras 29,000 para satisfacer los requerimientos de la demanda. En 1978 y en 1979 la producción nacional fue, respectivamente, de 179,500 y 76,900 tons. (Cfr.: Consejo de Recursos Minerales. *Anuario Estadístico de la Minería Mexicana, 1979.* Méx., 1980.)

CAPACITACIÓN. Revista mensual educativa destinada a los alumnos del Inst. Federal de Capacitación del Magisterio, dirigida por el profr. Luis Álvarez Barret y redactada por un nutrido grupo de profesores ameritados. Obtuvo colaboraciones de escritores mexicanos de renombre. Se inició el 15 de my. de 1955 y concluyó el 1 de nov. de 1956.

CAPADOR, EL. (V.: *Gómez, Vicente.*)

CAPARROSO SANTAMARÍA, SANTIAGO (1869-1906). Poeta. N. en Macuspana, Tab. Su poesía quedó dispersa en periódicos y revistas. M. en Guadalajara, Jal.

CAPDEVILLA, FEDORA (1914-1971). Actriz N. en Caibarién, Cuba. Niña, se inició en el teatro. Formó parte de la Cía. de Juan Martínez Casado, con la que recorrió Cuba y las Antillas. En 1939 vino por primera vez a México, en donde alternó con José Mojica y otros artistas de la época. Regresó en 1946 contratada por María Tereza Montoya, con cuya compañía recorrió Centro y Sudamérica. Radicada en México, al casarse aquí en 1951 se naturalizó mexicana e ingresó a la ANDA. Fue una de las pioneras de la televisión mexicana. M. en la cd. de México el 17 de dic.

CAPELLANÍAS. Nombre dado en Nueva España a los legados que la gente pudiente dejaba en depósito al morir, y que fluctuaban entre 2,000 a 6,000 pesos, y por los cuales un capellán se obligaba a ofrecer cierto número de misas al año por el descanso del alma del benefactor. Eran miles las capellanías establecidas en Nueva España y por lo tanto el capital representado por esos legados era considerable y uno de los más importantes y cuantiosos manejados por la iglesia. La administración y vigilancia de los fondos de capellanías estaba a cargo de los *Juzgados de Testamentos, Capellanías y Obras Pías.* Cada diócesis tenía su juzgado, y el director y jefe de éste que llevaba el nombre de juez ordinario visitador de Testamentos, Capellanías y Obras Pías era designado por el obispo, entre miembros del cabildo. Responsabilidad principal del juez era la inversión de los capitales de las capellanías y en ello era ayudado por jueces adjuntos. Esos capitales eran dados en préstamo a comerciantes mineros, agricultores e industriales, y aun al mismo gobierno, generalmente con garantía hipotecaria de bienes raíces o con el aval de fiadores prominentes. Por esos capitales se cobraba un interés anual que variaba del 5% al 6%. Cuando los deudores no cumplían al vencimiento del préstamo, los juzgados generalmente ampliaban el plazo o se firmaban nuevos documentos. Tanto estos fondos como los de obras pías y los de las órdenes religiosas constituyeron la principal fuente de crédito en Nueva España. Estos fondos, mermados entre 1805 y 1809 por la ejecución de la Real Cédula de Consolidación de Vales Reales *(vid.)*, desaparecieron totalmente al ponerse en ejecución la Ley de Nacionalización de los bienes del clero secular y regular, del 12 de jul. de 1859. (Cfr.: Michael Costeloe. *Church Wealth in Mexico. A study of the Juzgado de Capellanias in the Archbishopric of Mexico: 1800-1856.* Cambridge, Mass., 1867.)

CAPELLÍN, JUAN. Minero de la segunda mitad del s. XVI vecino de Taxco, Gro. En 1576 el virrey Martín Enríquez le concedió merced para beneficiar minas de plata con azogue, durante doce años. No se sabe en qué consistía dicho beneficio. Le ha sido asignada la invención de la capellina, ingenioso aparato destilador utilizado para el desazogado de la amalgama de plata. Aunque la capellina se empleaba ya a fines del s. XVI, no puede asegurarse que Capellín fuese su inventor; el nombre capellina puede tener su origen en la forma del aparato.

CAPETAMAYA (Acción bélica). Se libró en el rancho así llamado, en Sonora, el 16 de oct. de 1882. Combatieron las fuerzas del Estado comandadas por el coronel Agustín R. Ortiz, que contaba con 280 hombres, y una partida numerosa de indios yaquis, mandados por el cacique José María Leyva Cajeme. Ninguno resultó vencedor y mientras Cajeme y sus partidarios se retiraron rumbo al Norte, dejando 200 muertos, la gente de Ortiz se dispersó y en partidas aisladas llegaron a Navojoa, Promontorio, Quiriego, Batacosa, Álamos y otros lugares. Aunque tuvieron únicamente 65 bajas los gobiernistas, su desorden fue mayor. Avisado Ortiz de la retirada de los indios, volvió a Capetamaya para levantar el campo.

CAPETILLO, ALONSO (1890?-1927). Periodista. N. en Veracruz, Ver. A partir de 1920 intervino en política. Formó parte del Partido Cooperatista, por el que fue diputado federal, al lado de Prieto Laurens. Se unió al movimiento delahuertista en 1923, al que después historió en su libro *La revolución sin cabeza.* Estuvo en el exilio y al regresar tomó parte en la campaña política en favor del Gral. Francisco Serrano, y a su lado perdió la vida en Huitzilac.

CAPETILLO, MIGUEL (ss. XVII-XVIII). Abogado. Abogado de la Real Audiencia. Autor de innumerables escritos: *D. Ambrosio Arnedo Marín [...] informa a V.S. los méritos de justicia que asisten a su parte para aver* (sic) *puesto demanda al Condado de Orizaba,* 1726; *Alegación jurídica, y manifestación de los derechos, que para el uso de sus defensas, y hacer constar su inocencia ha practicado, la M.R.M. Juana María de S. Estevan,* 1728; *Defensa jurídica, y méritos de justicia, de la que asiste a el Excmo. Sr. D. Antonio Deza y Ulloa,* 1729; *Defensa, jurídica alegación, y manifestación con que en Derecho, Justicia, y razón satisface. D. Andrés Álvarez Montero Prieto de Bonilla,* 1736; *Autos sobre la su-*

cesión del Condado de Orizaba, y su Mayorazgo, 1743, todos editados en la imprenta de José Bernardo de Hogal *(vid.).* (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

CAPETILLO Y MARTÍNEZ, JOSÉ IGNACIO (1845-1919). Médico. N. en la cd. de México. Después de estudiar en el Col. de San Ildefonso, ingresó en la Esc. de Medicina, donde obtuvo su título en 1871. Interesado por la obstetricia y ginecología, fue discípulo predilecto del Dr. Juan M. Rodríguez Arangoiti *(vid.)* con el cual colabora en la Casa de Maternidad y en la Clínica de Obstetricia. Una feliz intervención obstétrica efectuada durante una visita oficial del Srio. de Just. e Instr. Públ. a la Clínica de Obstetricia le valió el título de ayudante de clínica obstétrica, cargo que reafirmó por oposición dos años después, en 1878. Fue maestro eminente de su especialidad, llegando a dominar y a hacer escuela en la práctica de las versiones fetales interna y externa. Perteneció a la Ac. Nac. de Medicina, desde 1873, y también a la Soc. Pedro Escobedo y a la Médico Farmacéutica de Yucatán. En compañía de un grupo de médicos mexicanos fundó y fue vicepresidente de la Soc. Iatrodélfica. Vicepresidente de los congresos médicos nacionales celebrados en Guadalajara, San Luis Potosí y México. En 1894, el Papa León XIII le concedió la dignidad de caballero de la Orden de S. Gregorio Magno. M. en la cd. de México.

CAPILLA ALFONSINA (CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS ALFONSO REYES) Se fundó en nov. de 1940. Contribuyeron a su fundación Alfonso Reyes, Alfonso Reyes (hijo) y Alicia Reyes. El objetivo de la capilla es ser un centro de estudios literarios. Entre las actividades preponderantes desde su inicio a la fecha se encuentran: cursos permanentes; taller de creación literaria; seminarios y cursos especiales de verano para adolescentes. De fomento de la lectura. Realiza reuniones especiales como: conferencias, presentaciones de libros y visitas guiadas. Publica de obras de y sobre Alfonso Reyes, y tiene un *Boletín de la Capilla Alfonsina.*

CAPPELLETTI, ENRIQUE (1831-1899). Jesuita, educador. N. el 1 de mar. en Nápoles, Italia. Ingresó el noviciado de Roma, el 21 de oct. de 1846. Fue llamado por Gabriel García Moreno al Ecuador (1864). Rector de Seminario de Santiago de Chile (1879). Socio del visitador en Buenos Aires, Argentina (1882). Profesor del colegio de Saltillo, Coah. (1884). Prefecto general y después rector del colegio de Puebla (1885). Padre espiritual y después rector del colegio de Saltillo, Coah. (1888). Primer Rector del colegio de Mascarones, México, DF. (1896). Sus principales escritos: *Diez Opúsculos sobre Meteorología* y *Apuntes Ilustrados de Cosmología.* M. el 16 de en. en Saltillo, Coah.

CAPILLA, TEATRO DE LA. (Madrid 13, Coyoacán, DF.) Construido por Salvador Novo sobre una capilla de hacienda, se inauguró el 20 de en. de 1953 con el estreno de *El Presidente Hereda,* de Cesare Giulio Viola (trad. y dir. de Salvador Novo). De entonces a 1957, sus 93 butacas acomodaron a un público que asistió a la representación de 14 obras —todas dirigidas por Salvador Novo—, entre las que descuellan *Helena o la Alegría de Vivir,* de Roussin; *13 a la Mesa,* de Sauvajeon; *Esperando a Godot,* de Beckett, y, especialmente escritas para ese teatro, *A ocho Columnas* y *Diálogos,* que su autor leyó con Marilú Elízaga, actriz lanzada por Novo. El costo ascendente del espectáculo teatral, frente a la congelación del precio de entrada, ha hecho imposible la reanudación de temporadas en el Teatro de la Capilla, y explica la extinción, con la suya, de los demás teatros pequeños que en la década de los 50 le acompañaron en la reactivación del gusto por el teatro.

CAPILLA DEL POCITO. Los cimientos de la capilla se abrieron el 1 de jun. de 1777 a instancias de don Calixto González Abencerraje. El autor de la capilla, la cual duró 14 años en construirse, fue don Francisco Guerrero y Torres. Se edificó a expensas públicas con limosnas de los artesanos que trabajaban en ella cuatro horas los días festivos, con licencia del arzobispo don Alonso Núñez de Haro y Peralta. Con el sobrante del material se hizo una casa para los sirvientes de la capilla la cual aún se conserva. Éste fue el sitio donde se produjo el milagro de la pintura sobre la tilma de Juan Diego. La capilla tiene dos cúpulas cubiertas de azulejo y unas claraboyas en forma de estrella. A lo alto de la puerta se encuentra una gran estrella con una virgen en medio. El pocito estuvo clausurado mucho tiempo, actualmente se encuentra abierto. Al agua del pozo le llaman "Agua de la fuente de Juvencio". (Cfr.: Toussaint, Manuel. *Paseos Coloniales,* Editorial Imprenta Universitaria, México, 1939.)

CAPILLAS ABIERTAS. [V.: *Hospital Juárez. (Ciudad de México.)*]

CAPILLAS ABIERTAS (Arte Virreinal). Se llaman así en México a esa novedad arquitectónica de capillas —o iglesias— totalmente abiertas: es decir, sin fachada que impida la visión de su interior. Fueron creadas por los primeros evangelizadores para el culto de los indígenas, por lo cual también se llaman "Capillas de Indios", tanto por la necesidad de espacio para los miles de fieles que no cabían en los templos usuales, como por no obligar a los indios a encerrarse en un lugar techado, ya que en su antiguo culto la costumbre era al aire libre, frente a las pirámides. Hay varios tipos de capillas Abiertas: una gran bóveda (Actopan), una especie de palco o escenario (Tlahuelilpan); un balcón sobre la portería (Tacubaya); un rehundido en el centro de la misma portería, con su significación en la arquería (Zinacantepec); un balcón entre dos contrafuertes (Atotonilco de Tula); y, en fin, una gran iglesia abierta como la mezquita de Cholula, la basílica de Cuilapan con sus arcos abiertos en los muros laterales o

las extraordinarias de Teposcolula (Oaxaca) y Tlalmanalco (Edo. de México), con sus galerías, púlpitos, sacristías y habitaciones especiales. (Cfr.: John McAndrew. *The Open-Air Churches of Sixteenth-Century Mexico. Atrios, Posas, Open Chapels, and other studies.* Harvard, 1965.)

CAPILLAS POSAS (Arte Virreinal). En los atrios de los monasterios mexicanos del s. XVI se ven cuatro capillas pequeñas en las esquinas que servían para posar la custodia en las procesiones de Corpus. Estas capillas están abiertas por dos lados, para la secuencia de la procesión y suelen ser muy adornadas (Calpan, Huejotzingo) o muy sencillas, pero siempre dan un sentido especial y novedoso en el paisaje arquitectónico del s. XVI mexicano. (Cfr.: Raúl Flores Guerrero. *Las capillas posas de México.* Pról. de Manuel Toussaint. Méx., 1951.)

CAPISTRÁN, JESÚS (1879-1935). Militar. N. en Tlaltizapán, Mor. Se unió a Emiliano Zapata, y desde el 21 de mar. de 1911 se le consideró el segundo jefe del movimiento. Fue de los firmantes del Plan de Ayala; combatió contra el régimen de Huerta y contra Carranza. En 1920 se unió a los partidarios del Plan de Agua Prieta. Fue senador suplente por Morelos y alcanzó el grado de general. M. en la cd. de México.

CAPISTRÁN GARZA, RENÉ (1898-1974). Periodista. N. en Tampico, Tamps. Abogado de la Univ. Nac. de México. Uno de los fundadores de la Asoc. Católica de la Juventud Mexicana (ACJM.) de la que fue presidente. Fue también de los fundadores y directores de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa y jefe del movimiento armado de los cristeros (1926-1927). Participó en el movimiento cristero civil por varios años. Director de *Novedades* y de *Prensa Gráfica.* Fundó su propio periódico, *Atisbos,* de corta vida. Colaboró en *El Universal, El Sol de México* y otros muchos periódicos y revistas, y posteriormente en *Impacto.* En sus últimos años se destacó por su posición católica tradicionalista. Autor de *Caos en la iglesia, Traición al Estado y Reto político a la falsa iglesia,* así como de otras muchas obras. M. en la cd. de México el 15 de sep. (Cfr.: Jean Meyer. *La cristiada.* Méx., 1973.)

CAPITÁN GENERAL. (Llamados también Capitanes de Ultramar.) Además del de la capitanía general de la Nueva España *(vid.),* existían los capitanes generales (desde el s. XVI) como jefes de una provincia o territorio determinado, con funciones y carácter específicamente militares. Este cargo se hallaba vinculado por lo general al de gobernador en los reinos de Nueva España, tales como Nuevo León, Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo México, Nuevo Santander y las provincias de Yucatán y de las Californias. Correspondía a su función el reclutamiento de tropas y su avituallamiento de armas, municiones y víveres; el sostenimiento de cuarteles, la fortificación y defensa del territorio bajo su jurisdicción, etc. (Cfr.: Zamora y Coronado. *Biblioteca de Legislación Ultramarina...* Madrid, 1844. T. II, p. 175.)

CAPITANÍA GENERAL DE LA NUEVA ESPAÑA. El virrey como jefe nato de la fuerza armada para protección y defensa del territorio tenía el nombre de capitán general. Su jurisdicción se ejercía en tres grupos de funcionarios militares: 1. Tenientes de capitán general. 2. Capitanes a guerra. 3. Castellanos, el de S. Juan de Ulúa y el de S. Diego de Acapulco. Había tenientes de capitán general en Querétaro, S. Luis Potosí, Antequera de Oaxaca y Valladolid de Michoacán, así como en los pueblos de Tlapa y Tantoyuca, que estaban vinculados esos deberes a los corregidores y alcaldes mayores. Había capitanes a guerra en Puebla, y en las villas de Sta. Fe de Guanajuato y León, también vinculados a los alcaldes mayores.

CAPON, ISSAC (s. XIX). Judío sefardí. N. en Salónica, Grecia. Vivió en África, Guatemala, Honolulú y Estados Unidos. Llegó a México en 1904. Durante el gobierno del presidente Madero (1912) participó en la organización de los judíos sefardíes, sirios y árabes en la cd. de México, llamada Alianza Monte Sinaí de la que posteriormente fue presidente (Cfr. A. Corinne, Krause. *Los judíos en México).*

CAPUCES. Indios primitivos que ocuparon los terrenos que hoy forman la Municipalidad de San Luis de la Paz, Gto. Hubo necesidad de perseguirles severamente a causa de las depredaciones que cometieron con otras tribus en contra de los misioneros y se retiraron tierra adentro, dejando el lugar a los otomíes, pames, mecos y serranos, cuyas costumbres se empezaron a modificar desde entonces.

CAPUCHINAS, CONVENTO DE LAS. (V.: *Convento de las Capuchinas, México, DF., Siglo XVII.)*

CAPUCHINAS, MONASTERIO DE LAS. (V.: *Monasterio de las Capuchinas, Guadalajara, Jal., siglo XVII.)*

CAPUCHINAS, MONJAS. Fuera de su convento nativo de la ciudad de México, llamado S. Felipe de Jesús *(vid.),* y el de Guadalupe en la Villa de este nombre *(vid.),* las monjas de esta Orden hicieron las siguientes fundaciones: En Puebla, por cédula de Felipe V, a 20 de mar. de 1703. Fueron siete monjas y su iglesia dedicóse en ag. de 1703, siendo sus titulares S. Joaquín y Sta. Ana. Segunda en Querétaro, hecha por don Juan Caballero y Osio, que dejó parte de su fortuna para la fundación. Cédula de Felipe V, en 1717, y Bula de Clemente XI, en 1718. Con el nombre de S. José de Gracia se instaló el convento en 8 de ag. de 1721. La tercera fundación fue en 1756, en Lagos, Jal. De ahí salieron mas tarde para Guadalajara. Fuera de éstos hubo el Convento de Oaxaca, en 1744, que provenía de Guatemala. En 1861 fueron exclaustradas y su convento y templo de Méx., demolidos. A través de este convento se abrió la calle de Lerdo (Miguel), hoy 4ª de la Palma.

CAPULHUAC, Méx. Mun. del ex Distrito de Tenango. Extensión: 2,950 Km.^{2} Población: 21,258 h. Lo limitan los Municipios de Ocoyoa-

cac, Tianguistenco y Atizapán. Clima: en la parte N. templado moderado, lluvioso, de temperie húmeda de bosque, lluvias periódicas, invierno seco; en la parte S. templado moderado lluvioso, invierno seco no riguroso, de pradera, temperatura mes más cálido inferior a 22° C. Heladas más de 140 días al año. El Municipio se encuentra en zona ecológica de condiciones impropias para el cultivo de maíz, frijol y trigo de temporal. Comunicaciones deficientes, existiendo una carretera revestida que une esta población con la carretera México-Toluca en un pueblo llamado Amomolulco y en sentido contrario con Tenango de Arista.

CAPULHUAC DE MIRAFUENTES, Méx. Cab. del municipio de Capulhuac (anteriormente se llamaba Capulhuac). Situada a 2,599 m. de alt. snm., en la vertiente N. de la Sierra de Ajusco, a 4 Km. de la margen derecha del río Lerma. Se encuentra 45 Km. al SE. de Toluca, sobre una desviación de 12 Km. que parte del Km. 48 de la carr. México-Nogales. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultiva haba y se explotan los bosques de encino. Otra actividad importante es la fabricación de sarapes. Con 13,187 habitantes.

CAPULÍN. Arbusto o árbol de unos 10 a 15 m. de altura, de la familia de las rosáceas, a la que también pertenecen el manzano, el peral, el durazno, el chabacano, el ciruelo y el membrillo. El capulín *(Prunus capuli* Cav.) es originario de México; su cultivo es prácticamente nulo, se da en forma silvestre aunque es un excelente receptor de injertos de la ciruela de Europa. La comercialización de sus productos es mínima, aunque hay buenas posibilidades, ya que su madera puede usarse en carpintería, y de la corteza puede obtenerse un tónico antidiarreico efectivo. Sus frutos producen dulces, compotas y un vino aceptable. Las semillas del capulín, llamadas huesitos, se venden tostadas y saladas en puestos callejeros.

CAPULLOS. Revista literaria, fundada en la ciudad de San Luis Potosí, SLP., en 1907 por Jorge Adalberto Vázquez y Agustín Vera. Tuvo una segunda época que duró poco.

CAPULTITLÁN, Méx. Pertenece al mun. de Toluca. 49,939 h. Situado en el valle de Toluca, al NE. del Nevado y 5 Km. al S. de la ciudad. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Debe su desarrollo a la agricultura y la ganadería, y a su cercanía a la capital del Estado. Se cultivan maíz, frijol y cebada; y se crían ganados vacuno y caballar.

CARABINA DE AMBROSIO (LA). Periódico jocoserio y con caricaturas, de letras y variedades que editaba Fernando González. Su primer número se publicó el 6 de nov. de 1875. Aparecía dos veces por semana, los miércoles y los sábados. De oposición a la candidatura de Porfirio Díaz a la Presidencia de la República, y de defensa de Lerdo de Tejada en su propósito reeleccionista.

CARACOL, TEATRO DEL. En un pequeño local subterráneo del edificio ubicado en la esquina de las calles de Palma y Cuba, lo inauguró José de J. Aceves el 10 de nov. de 1949 con el estreno de la comedia *Ardelia o La margarita* de Jean Anouilh. Se le considera el precursor de los pequeños teatros modernos en México. Cumplido su destino —su cupo apenas sobrepasaba las cien localidades—, y tras de obtener grandes éxitos, fue clausurado y desmantelado a mediados de 1957. La última pieza que se representó allí fue *Las extrañas criaturas* de William Archibald.

CARÁCUARO, Mich. Mun. Extensión: 372 Km.^{2} 9,680 h. Situado al oriente de su Estado, limita con La Huacana, Nocupétaro, Tiquicheo y Huetamo. Cerca del río Balsas. Clima cálido, región montañosa. Comunicaciones deficientes. Cab.: el pueblo de Carácuaro de Morelos, pues en él fue cura el expresado héroe. Situada a poco más de 1,000 m. snm.; 2,454 h.

CARÁCUARO, Mich. Río. Afl. del río Tacámbaro, tributario del Balsas, nace en la vertiente SE. del cerro de las Nieves o San Andrés situado sobre el eje volcánico. En la primera parte de su curso lleva el nombre de río San Diego que cambia por el de Carácuaro al pasar por la población de este nombre. Recibe numerosos arroyos que bajan de la vertiente S. del eje volcánico y se une al río Tacámbaro por su margen izquierda.

CARAVEO, MARCELO (1885-1955). N. en S. Isidro, Chih. Agricultor, cuando estalló la revolución maderista, y de los primeros afiliados. Militó con Villa y también con Pascual Orozco; con éste se puso a las órdenes de Victoriano Huerta, luchó contra los elementos carrancistas. Durante la administración de Adolfo de la Huerta, en 1920, se adhirió al gobierno. Fue jefe de operaciones en Chihuahua. Ocupaba el gobierno de ese Estado cuando se afilió a la rebelión escobarista de 1929. Derrotado el 3 de abr. en Reforma, pasó a los EUA. Vuelto a México en 1940, se le reconoció nuevamente el grado de general. Administrador de la Aduana de Ciudad Juárez. M. en El Paso, Texas.

CARAZA, MERCEDES (1908-1971). Soprano coloratura. N. en Jalapa, Ver. Estudió canto con los maestros José Pierson y Adolfo de la Huerta. Empezó a actuar en my. de 1932 en la XEW de la cd. de México, en donde recibió el nombre de "La Soprano de México", con el que después fue conocida mundialmente. Su fama se inició en 1937 en *La Traviata* en el Palacio de Bellas Artes de la cd. de México. Cantó después en Chile, Perú, Argentina y Cuba. En los EUA., en Chicago, Nueva York, Washington, Los Ángeles y Oklahoma. Triunfó en Europa con *Madame Butterfly, La Bohemia, Aída* y otras óperas. M. en la cd. de México el 13 de feb.

CARAZA Y ESPINO, RAFAEL (1855-1914). Médico. N. en Matamoros de Izúcar, Pue. Gra-

duado en la Esc. de Medicina en 1877. Discípulo del famoso cirujano Montes de Oca, fue médico mayor del ejército en 1878 y profr. de otorrinolaringología en el Hosp. Militar. Dirigió los hospitales de Matamoros y de Guadalajara. Profr. de clínica quirúrgica en la Esc. de Medicina. Escribió varios trabajos de su especialidad en la revista *La Escuela de Medicina*.

CARBAJAL, ANTONIO (1820?-1872). Militar. Como liberal, participó en el Plan de Ayutla y en la Guerra de Reforma. En la Intervención Francesa hizo la campaña en el Bajío y el Occidente, siendo uno de los generales chinacos más famosos. Marchó al norte con D. Benito Juárez, quedando comisionado como gobernador de Durango. Cuando los franceses invadieron ese Estado se reconcentró en Guadalupe y Calvo, feb. de 1865, de donde pasó a Chihuahua. En oct. de ese año marchó al extranjero para llevar a su familia. Regresa en oct. de 1866 y se le destina al ejército de oriente. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. en nov. de 1867. M. en la cd. de México.

CARBAJAL, JOSÉ MARÍA (1810-1874). Militar. N. en Béjar, Texas, cuando este territorio era mexicano. Vecino de Camargo, Tamps., educado en EUA. En 1851 la Junta de Crédito Público *(vid.)* y la Secretaria de Hacienda iniciaron una campaña contra el contrabando en las poblaciones cercanas a la frontera con EUA. Con ese motivo los habitantes de esos lugares pensaron en independizarse y crear la *República de la Sierra Madre*. Alentado por los promotores de la idea, Carbajal, con 700 aventureros norteamericanos y mexicanos que reunió en Texas, pasó el río Grande y entró a Camargo. Las miras de los habitantes de la región, más que políticas eran económicas, pues deseaban libertad para su contrabando. Los habitantes de Matamoros cambiaron de opinión respecto al plan de independencia y entraron en arreglos con el comandante Gral. Francisco Ávalos para la introducción de sus contrabandos. Ante esa actitud, Carbajal sitió durante 15 días a Matamoros, defendida por Ávalos, pero ante la llegada de refuerzos militares para éste, se regresó a EUA., fracasado el plan. En 1865 alcanzó el grado de Gral. de Div. Combatió en las filas liberales y luchó contra la Interv. Francesa y el Imperio. Gobr. y Com. militar de Tamaulipas en 1866, nombrado por el Pres. Juárez. Este mismo lo depuso, al rechazar las capitulaciones que Carbajal había celebrado con el Gral. Mejía en la cd. de Matamoros. M. en Soto la Marina, Tamps.

CARBAJAL, MARÍA LUISA (1914-1976). Soprano. N. en la cd. de México. Surgió de un concurso de aficionados en la radiodifusora XEW en la década de los años 30. Formó parte del elenco de esa estación y fue discípula del maestro David Silva y luego del maestro Corradeti de la Metropolitan Opera House de Nueva York. En esta última ciudad y en Washington dio conciertos para la NBC y alcanzó fama internacional haciendo giras artísticas por Centro y Sudamérica. Especializada en la interpretación de canciones de autores mexicanos, se dedicó también a la ópera. Actuó en series radiofónicas entre ellas *Poemas y Cantares* y *Mi álbum musical en W.* Fue bautizada por el locutor Pedro de Lille como *La voz femenina más bella de la radio.* M. el 15 de en. en la cd. de México.

CARBÓ, Son. Población situada a 465 m. de alt. y a los 29°42'00" de lat. N. y 110°57'38" de long. W. del mer. de Greenwich; sobre la margen derecha del río Zanjón, afl. del Sonora, que baja de la vertiente W. de la Sierra Madre Occidental. Se encuentra 79.5 Km. al N. de la ciudad de Hermosillo, sobre una desviación de 8 Km. que parte del Km. 2,191.1 de la carr. México-Nogales. Es un centro ferroviario por el que pasa el FC. del Pacífico.

CARBÓ Son. Mun. Creado con localidades segr. de San Miguel de Horcasitas, según Ley 153 del 30 de jun. de 1943. Pob. 4,581 h. Lo limitan los mun. de Pitiquito, Hermosillo, San Miguel de Horcasitas, Opodepe y Trincheras. Clima seco de desierto, caliente, con lluvias en verano. Heladas sup. a 140 días al año. Cab. el P. de Carbó con 3,941 h. y localizado a los 29°42'00" lat. N. y 110°57'00" long. W. del mer. de Greenwich, se encuentra a 446 m. snm. El FC. a Nogales y la carr. al mismo punto pasan por su territorio. El río Zanjón afluente del San Miguel, constituye su hidrografía.

CARBÓ, JOSÉ GUILLERMO (1841?-1885). Militar. N. en Oaxaca, Oax., en 1837, según algunos, o en 1841, según otros. Incorporado en 1857 a la Guardia Nacional. En la Guerra de Reforma estuvo con los liberales y combatió a la Intervención Francesa. Participó en las acciones de Acultzingo, en la batalla del 5 de my. de 1862, en el sitio de Puebla, al siguiente año; en Miahuatlán, La Carbonera y toma de Oaxaca, al lado del Gral. Díaz; en el asalto del 2 de abr. y en el sitio de México. Luchó contra los porfiristas del Plan de la Noria y combatió a Lozada en la Sierra de Alica. Gral. de Brig. el 16 de jul. de 1873. Dip. federal por Tehuantepec, Morelos y Tepic, combatió a los tuxtepecanos en 1876. Era el segundo jefe en la batalla de Tecoac y se le hizo prisionero. En oct. de 1878 se le nombró jefe de armas en Sonora. Apoyó a la legislatura contra el gobernador mariscal, obligando a éste a dejar el poder. Se le declaró ciudadano sonorense por Decreto de 3 de jul. de 1879. Dip. federal en 1880, por Sinaloa, se le mandó a Yucatán. En 1881, al establecerse las zonas militares en la República, es designado para la de los Estados de Sonora, Sinaloa y los territorios de Tepic y Baja California. M. en Hermosillo, Son.

CARBÓ ÁLVAREZ, JUAN (1823-1882). N. en Campeche, Yuc. hijo de padres catalanes. Muy joven se inició en la política y tomó parte activa en la creación del Estado de Campeche al lado de D. Pablo García. Secretario general de Gobierno (1860) y redactor de *El Espíritu Público*

(vid.) a partir de 1861. Diputado al Congreso de la Unión (1861). Al iniciarse la Intervención Francesa se incorporó al cuerpo de ejército que jefaturaba Ignacio Zaragoza y combatió al lado de éste en la defensa de Puebla (my. 1862). Posteriormente regresó a Campeche en donde combatió contra conservadores y franceses hasta la capitulación de esa plaza en 1864. Trabajó entonces al frente de un comercio de pan después de regresar de Nueva York en donde estuvo deportado un año. Al triunfo de la República fue nombrado jefe político de Campeche y en ag. de 1869 fue electo por segunda vez diputado al Congreso de la Unión en donde brilló por su actuación en defensa del gobernador Pablo García acusado por D. Joaquín Baranda ante el Gran Jurado. Posteriormente Jefe de las Colonias Militares del Sur, Jefe Político del Partido de Champotón (1880) y subdirector del ferrocarril Campeche-Calkiní (1881). Colaboró en *El Siglo XIX*. M. en Santecomoapan, Ver. (Cfr.: *Juan Carbó, político y periodista.* Publicaciones del Gob. del Edo. de Campeche, 1970.)

CARBÓN MINERAL EN MÉXICO. Sustancia mineral sólida formada en el subsuelo, a través de los siglos, por la transformación natural de residuos vegetales. Se emplea en la combustión, como fuerza motriz, para la producción de vapor, para la producción de gas de alumbrado (por gasificación) y para producir por carbonización a altas temperaturas, el coque utilizado en la industria siderúrgica. Según su antigüedad y riqueza de carbono se denomina antracita, hulla, lignito y turba. Las primeras concesiones para su explotación en el país fueron otorgadas en 1828 en Rosita, Coah., y poco después se inició otra explotación en Sierra Rica, Chih. Los métodos primitivos utilizados, los altos impuestos y la falta de comunicaciones impidieron su desarrollo. Ante la preocupación en el país por el creciente consumo de carbón vegetal que constituía seria amenaza para la conservación de los bosques, se despertó en la década de los ochenta, gran interés por promover la explotación de los yacimientos carboníferos. Aparte de los de Coahuila y Chihuahua, que se habían venido explotando en pequeña escala y en forma esporádica, se habían localizado reservas en Sonora, Michoacán, Veracruz, Puebla, Oaxaca y otros Estados, y se iniciaron actividades para aprovecharlas, pero sus vetas resultaron generalmente pobres y se tropezó, además, con la falta de comunicaciones entre los depósitos y los centros de consumo. La riqueza de las cuencas de Coahuila y Sonora, alentó a los inversionistas y en 1884 Collis P. Huntington adquirió varios yacimientos y estableció varias compañías carboníferas en Coahuila para surtir de combustible al FC. Internacional Mexicano y a través de éste al Southern Pacific Railroad, del que era principal accionista. Más tarde (1889), James T. Gardiner fundó la Mexican Coal and Coke Co. para explotar los depósitos recién descubiertos de La Esperanza, Coah. Llegó a ser la más importante en su ramo y alcanzó una producción mensual de 40,000 tons. de carbón y 6,500 de coque. Otra compañía se estableció con capital mexicano para explotar depósitos en Sonora. En 1904 se constituyó la Cía. Carbonífera "Agujita", SA. para explotar los depósitos de la Agujita, en el mun. de Sabinas, Coah. y alcanzó también lugar preponderante en la industria. William B. Cloete organizó en 1905 la New Sabinas Co. Ltd. y por su parte Ernesto Madero estableció la Cía. Carbonífera de Sabinas, SA., todas esas empresas dentro de la misma cuenca. La última citada surtía de carbón a la fundición de los Hnos. Madero en Torreón y éstos fundaron también la Cía. Carbonífera de Lampazos, SA. La producción de carbón en el país, que en 1887 se estimó en 87,000 tons., llegó a 367,000 en 1901, subió a 920,000 en 1905 y pasó de 1.400,000 tons. en 1911 para después ocurrir una fuerte reducción en su producción durante los años de la revolución, hasta llegar a sólo 30,000 tons. en 1916. No obstante el incremento en la producción de carbón a principios del s. XX, el desarrollo de la minería y de la industria en general provocó una gran demanda de carbón que sobrepasó en mucho a la producción del país e hizo necesario no solo continuar sino aumentar las importaciones de este combustible. Durante la segunda década del s. XX la American Smelting and Refining Co. (ASARCO) *(vid.)* fue absorbiendo a las diversas empresas carboníferas del país y llegó a tener, junto con la American Metal Co. el control de toda la producción de carbón mineral en México. La primera (hoy ASARCO Mexicana, SA.), a través de su planta de Nueva Rosita, Coah. y la Cía. Carbonífera Unida de Palau, SA., fueron por largo tiempo las dos empresas más importantes productoras de carbón mineral en la República. La primera fue también la más importante de coque hasta que en 1954 se estableció la planta coquizadora de Mexicana de Coque y Derivados, SA. en Monclova, Coah., subsidiaria de Altos Hornos de México, SA. *(vid.)*, y que en 1966 quedó incorporada totalmente a esta última. Por otra parte, Hullera Mexicana, SA. empresa en la que participan la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, SA. e Industrias Peñoles, SA., amplió considerablemente en la década de los sesenta, con una inversión de 300 millones de pesos, su equipo de explotación de las minas de carbón y su instalación productora de coque de La Esperanza, Coah. Aparte de estas empresas de primera importancia, otras varias explotan depósitos carboníferos y tienen una reducida producción de coque. El volumen de carbón mineral producido en México fue de 715,789 tons. en 1920; llegó hasta 1.445,000 en 1925 y comenzó a descender hasta llegar a 647,000 en 1933. Se recuperó y alcanzó más de 1.300,000 tons. en 1936 para volver a descender posteriormente oscilando entre 800,000 y un millón de tons. entre 1938 y 1950. Para 1960 la

producción fue de 1.775,649 y llegó a 2.458,231 tons. en 1959. La producción de carbón en 1991 fue de 4.790,185 tons. La producción de coque fue de 1.152,000 tons. en 1968 cuando las reservas probadas de carbón en el país estimábanse en 250 millones de tons. En 1991, la producción de coque fue de 2.151,117 tons., con un valor de 1,361.2 millones de pesos. Recientemente se descubrieron en el Edo. de Coah. yacimientos de carbón estimados en 13.1 millones de tons. Las reservas, en 1980, se estiman en 5,500 millones de tons.

CARBÓN VEGETAL. (V.: *Leña en el México Contemporáneo.)*

CARBONELL DE VALENZUELA, ESTEBAN. Marino, natural de Marsella, aunque información judicial lo acreditaba como valenciano. Acompañó como piloto a Francisco Ortega *(vid.)* en sus dos primeras expediciones (my.-nov. 1632) (sep. 1633-abr. 1634) para explorar los criaderos de perlas de Baja California. Adquirió de Francisco Vergara, por compra, licencia para navegar por su cuenta a la misma región y en Rosario, Sinaloa, fabricó un navío junto con otros dos franceses en 1636. Se le acusó de tener el propósito de explotar los criaderos de perlas y después irse directamente a Francia. Carbonell declaró poder navegar mediante poderes mágicos el proceso reunió cientos de memorias y declaraciones con resultados negativos. Escribió un informe sobre el viaje de Juan de Iturbi y Cardona a California. (Cfr.: Álvaro del Portillo. *Descubrimientos y exploraciones en las costas de California,* Madrid, 1947.)

CARBONERA, BATALLA DE LA. El 7 de oct. de 1866, el Gral. Porfirio Díaz salió del pueblo de Miahuatlán *(vid.),* sobre la cd. de Oaxaca: ocupada por las fuerzas imperialistas a las órdenes de Oronoz. Llegada la columna republicana, compuesta de 900 hombres de las tres armas, a la vista de la cd., el Gral. Díaz procedió a dictar las disposiciones para el sitio. El gobierno imperial, que ya tenía conocimiento de los descalabros sufridos por sus armas el 23 de sep. a inmediaciones de Nochixtlán y el 3 de oct. en Miahuatlán, juzgó que el Gral. Díaz debía de intentar la toma de la capital del Estado, y se apresuró a mandar una fuerza de 1,500 hombres en auxilio de Oronoz. Supo oportunamente el Gral. Díaz que se acercaban las fuerzas enemigas, y en el momento simuló un ataque sobre el fortín que domina la ciudad, al propio tiempo que levantaba el campo para marchar al encuentro de los auxiliares, como sucedió. En 18 de oct. de 1866, y en el indicado punto de *La Carbonera* (rancho situado en el Dtro. de Etla, a unos 50 Km. al noroeste de Oaxaca), se encontraron las fuerzas beligerantes y se rompió el fuego desde las once de la mañana, durando hasta las seis de la tarde en que la fortuna fue adversa a la infantería austriaca al frente del conde Carlos Khevenhüller, dejando en poder de los republicanos el armamento, la artillería, parque, etc., destinados a socorrer a Oronoz en la cd. de Oaxaca. Esta victoria permitió al Gral. Díaz la toma de Oaxaca pocos días después, el 31 de oct.

CARBONI, FRANCISCO MARÍA (?-1737). Misionero y explorador. N. en Palermo, Sicilia Italia. Entró a la Compañía de Jesús en 1707. Hizo su profesión en 1724. Llegó a visitador de las misiones de Nayarit, y operario de los indios de S. Gregorio de la capital, en donde murió.

CÁRCAMO DÍEZ DEL CASTILLO Y LUGO, JERÓNIMO DE (?-1612). N. en México. Se graduó en cánones y dio la cátedra de decreto en la Universidad. Fue en México digno tesorero del cabildo eclesiástico. Electo en 1611 para la sede de Trujillo, Perú, fue consagrado en España. Cuando se dirigía a su obispado, murió en el mar. Dejó manuscritos *Comentarios al derecho canónico,* que se guardaban en el Colegio de los Santos. Era pariente de Bernal Díaz del Castillo *(vid.).*

CARCANIO, MANUEL (1689-?). Pintor mexicano, casi alcanzó un siglo de vida, pues figuró en la Real Ac. de San Carlos fundada en 1783. Alumno, al parecer, de Cabrera, y por Bernardo Couto *(vid.),* se sabe que pintó una "Vida de la Virgen" para el antecoro del Convento de Sto. Domingo de México. (Cfr.: E. Benezit. *Dictionnaire des Peintres...* t. 2; Manuel Toussaint, *Arte Colonial en México,* UNAM., Méx., 1962.)

CÁRCELES. (V.: *Acordada.)*

CÁRCER DISDIER, MARIANO DE (1883-1963). N. en Málaga, España. Estudió ingeniería en Suiza y hacia 1905 se trasladó a México donde se radicó y naturalizó. Autor de: *España y México* (1918); *Viejas costumbres andaluzas y posibles orígenes de las típicas posadas mexicanas* (1947); *Pregones y pregoneros sevillanos* (1947); *Ejemplares de arte plumario mexicano* (1948), *Apuntes para la historia de la transculturación indoespañola* (1953); *¿Qué cosa es gachupín?;* etc. Colaboró en revistas y periódicos. Destacado conferenciante. Miembro de la Sociedad Folklórica de México y Sociedad Costumbrista Mexicana. M. en la cd. de México.

CARDENALATO EN MÉXICO. En una forma o en otra, se hallan relacionados con el cardenalato romano los prelados siguientes: Alonso de la Mota y Escobar (1546-1625), obispo que fue de Guadalajara y de Puebla, a quien el Papa Clemente VIII (1592-1605) manifestó su intención de elegir cardenal en su viaje a Roma. No se verificó esta voluntad por la muerte del pontífice. Francisco Javier de Lorenzana, arzobispo de México, de 1766 a 1771, que trasladado a Toledo, fue elevado al cardenalato por el Papa Pío VI (1775-1799). Juan C. Gómez de Portugal (1783-1850), obispo de Morelia, a quien el cardenal Antonelli, Secretario de Estado de Pío IX, dio a conocer la intención de que fuera elevado al cardenalato. La carta llegó cuando había muerto el obispo. Gregorio Eulogio Gillow y Zabalza, arzobispo de Oaxaca, de quien se dijo con base que estaba a punto

de ser elevado a la púrpura, sin que históricamente pueda documentarse. Luis Ma. Martínez, arzobispo de México, a quien escribió la Santa Sede consultando si era ya oportuno que se eligiese un cardenal en México. Al parecer el prelado respondió negativamente. Tampoco hay documento publicado acerca de esta versión. El primero que en efecto fue elevado al cardenalato es el arzobispo de Guadalajara, D. José Garibi y Rivera, electo por Juan XXIII, con el título de San Onofre en el Janículo. N. en Guadalajara en 30 de en. de 1889. Doctorado en derecho canónico en la Universidad Gregoriana, ordenado sacerdote en 1912. Fue elevado al episcopado en 1929 y nombrado coadjutor del señor Orozco y Jiménez, en dic. de 1930. Lo sucedió a su M., en 18 de feb. de 1936. Fue uno de los miembros componentes de la comisión del Concilio Ecuménico celebrado en Roma en 1962. Renunció, por su edad, a la sede archiepiscopal de Guadalajara en 1970. El segundo cardenal mexicano es D. Miguel Darío Miranda Gómez, arzobispo primado de México. S.S. Paulo VI lo nombró cardenal el 27 de mar. de 1969, con el título de Nuestra Señora de Guadalupe y tomó posesión de su iglesia titular en Roma el 12 de nov. del mismo año. N. en León, Gto., el 19 de dic. de 1895. Ordenado sacerdote en 1918. Consagrado obispo de Tulancingo el 8 de dic. de 1937. Fue después coadjutor de México y titular de Selimbria. Al M. el Arz. Luis María Martínez (*vid.*) fue nombrado para sucederlo, y tomó posesión del cargo el 29 de jun. de 1956. El tercer cardenal es D. José Salazar López, Arz. de Guadalajara, quien recibió el capelo en el Consistorio celebrado en Roma el 5 de mar. de 1973. Tomó allí posesión de su iglesia titular, la de Sta. Emerenciana, el 8 del mismo mes. N. en Ameca, Jal., el 12 de en. 1910. Ordenado sacerdote en Guadalajara el 26 my. 1934. Consagrado obispo auxiliar de Zamora y titular de Prusiade, en 20 ag. 1961. Ocupó la sede Zamorana el 15 sep. 1967 al dimitir el anterior obispo Mons. José G. Anaya y Díez de Bonilla. Trasladado como Arz. a Guadalajara el 21 de feb. de 1971, cargo del que tomó posesión el 1º de mar. siguiente. El cuarto cardenal, Ernesto Corripio Ahumada arzobispo de México, nombrado el 30 de jun. de 1979 y renunció el mes de sep. de 1994. El quinto cardenal, fue Juan Jesús Posadas Ocampo, arzobispo de Guadalajara creado cardenal presbítero por Juan Pablo II el 28 de jun. de 1991. Falleció asesinado el 24 de my. de 1993. El sexto cardenal, el arzobispo de Guadalajara Juan Sandoval Iñiguez fue designado por el papa Juan Pablo II el 21 de abr. de 1994. El séptimo cardenal, fue Adolfo Antonio Suárez Rivera, de la arquidiócesis de Monterrey, NL. El papa Juan Pablo II le nombró cardenal el 26 de nov. de 1994.

CÁRDENAS, SLP. Cabecera del Municipio del mismo nombre. 14,582 h. Situada a 1,201 m. de alt. snm., y a los 21°59'49" de latitud N. y 99°38'28" de longitud W. del meridiano de Greenwich; a 3 Km. de la margen derecha del río Frío, afluente del Santa María uno de los formadores del río Tamuín, tributario del Pánuco. Se encuentra a 190 Km. al E. de San Luis Potosí, sobre la vía del ferrocarril San Luis Potosí-Tampico. Clima caliente y seco, con pequeña oscilación térmica. La principal actividad de la población es la agricultura. Se cultiva maíz.

CÁRDENAS, SLP. Mun. Extensión: 268 Km.^{2} 19,041 h. Su configuración comprende las Sierras de Puerto sin Agua, el Frijol, El Durazno y Los Guajes, regándolo el río Canoas, que forma varios depósitos llamados pozas. También posee manantiales de agua dulce. Clima templado con lluvias en verano, que es cálido en las partes bajas. Agricultura próspera y ganadería. Está atravesado por el FC. San Luis-Tampico, en las estaciones de Cárdenas, Escontría, Labor y Canoas, y por carreteras.

CÁ DENAS, Tab. Cab. del municipio del mismo nombre. 61,017 h. Fundada a fines del s. XVIII con el nombre de San Antonio de los Naranjos, que cambió por San Antonio Cárdenas y después por Cárdenas. Situada en la llanura tabasqueña, aproximadamente a 25 m. de alt. en la región de la Chontalpa, sobre la margen izquierda del río Seco (antiguo cauce por el que desembocaba el Grijalva). Clima muy cálido, con pequeña oscilación térmica anual, precipitaciones en verano y otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Se encuentra en región agrícola y ganadera. Prod.: plátano, cacao, caña de azúcar, maíz y frijol. Es importante centro de comunicaciones en la Chontalpa. Comunicada con Villahermosa por avión, vía fluvial y la carr. Coatzacoalcos-Villahermosa; con Puerto Ceiba, situado al N. y con Huimanguillo y la Chontalpa, que están al S. Esta última es una estación del FC. Coatzacoalcos-Campeche (del Sureste). En sus inmediaciones se encuentran los ingenios de Nueva Zelandia, Santa Rosalía y Santa Rita.

CÁ DENAS, Tab. Mun. Extensión: 2,737 Km.^{2} 172,635 h. Limita con los Municipios de Huimanguillo, Comalcalco, Cunduacán, el Edo. de Chiapas (al SE.) y el litoral del Golfo de México. Suelo plano, regado por el río Santa Ana y numerosos arroyos. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, cacao, café, caña de azúcar, plátano, coco y otras frutas; maderas, ganado; tiene recursos pesqueros. Lo cruza la carr. costera del Golfo, enlaza con el FC. del Sureste y tiene carr. hacia Paraíso. Además, aprovecha algunas vías fluviales. Su comercio es importante.

CÁ DENAS, DIEGO DE (1581-1654). Gobernador de Yucatán (1620-1628). N. en Sevilla. Nombrado gobernador y capitán general por Felipe IV, el 5 de dic. de 1620. Tomó posesión el 1 de sep. de 1621. En 1625 se le concedieron dos años más la gobernación, hasta el 15 de sep. de 1628. Al extinguirse la descendencia de su hermano Lorenzo pasó el título de conde

de Puebla del maestre a los descendientes de D. Diego.

CÁRDENAS, ENCARNACIÓN DE (SOR) (1790-1831). N. en la cd. de Mérida, Yuc. Hija de D. Mateo de Cárdenas y Dña. Josefa Escobedo, de alcurnia noble. En 1804, entró, por vocación, al Monasterio de Concepcionistas, como educanda. Allí se dedicó asiduamente al estudio de las gramáticas castellana y latina. Conocida su aptitud, fue nombrada secretaria privada de la abadesa. Tomó el 1º de jun. de 1809 el hábito y profesó un año después. Obtuvo sucesivamente los cargos de la Orden, hasta ser electa abadesa en en. de 1831. Hablaba y escribía su idioma con pureza y elegancia, asimismo el francés correctamente. Escribió dos letrillas y un soneto sobre la Pasión de Cristo. Todos sus manuscritos y apuntes fueron quemados por súplica suya, después de su muerte en la cd. de Mérida, Yuc.

CÁRDENAS FLORES, FRANCISCO (1898-1969). Músico. N. el 20 de sep. en Sayula, Jal. Comenzó a estudiar piano a la edad de siete años, y a los once dirigió el coro de la parroquia. Tocaba indistintamente el clarinete, la flauta y el trombón. En Guadalajara fue alumno de José Rolón y Benigno de la Torre, y clarinetista de la Banda de la Gendarmería. Aprendió a dirigir orquestas sinfónicas y de ópera. En México formó el Quinteto de Antaño. En la Basílica de Guadalupe dirigió las misas del Día de Santa Cecilia, patrona de los músicos. Entre sus obras más populares están: el chotis *Betual*, y los valses *Josefina* y *Cupido*. M. el 19 de my. en Guadalajara, Jal.

CÁRDENAS, FRANCISCO (?-1928). Asesino de Francisco I. Madero. Se sabe que N. en La Palma, Jiquilpan. Reconocido autor material del magnicidio, logró fugarse a Centroamérica después del atentado perpetrado contra Francisco I. Madero *(vid.)* el 22 de feb. de 1913. El Gob. mexicano, enterado de su presencia en la Rep. de Guatemala, pidió formal extradición a dicho Gob., el cual realizó efectivamente las investigaciones para la aprehensión del fugitivo. Realizado el arresto en dic. de 1928, el prisionero fue llevado por la plaza principal de Guatemala, momento en el que, sorpresivamente, sacó una pistola que había logrado guardar en una de sus botas disparándose rápidamente en la boca. Trasladado de urgencia a un hospital, en su agonía "afirmó haber sido el asesino de Madero".

CÁRDENAS, GARCÍA LÓPEZ DE. (V.: *López de Cárdenas, García.)*

CÁRDENAS, GUTY (1905-1932). Compositor y músico. Su nombre real era Augusto Cárdenas Pinelo. N. en la cd. de Mérida, Yuc. Del mismo modo que Ricardo Palmerín está considerado el maestro del *bambuco* en Yucatán, Guty Cárdenas es visto como uno de los creadores del estilo cubano de las claves y los boleros. Comenzó a tocar la guitarra a los 11 años, influido por los trovadores de la época y las románticas serenatas de Mérida. Su primera canción fue *Rayito de sol.* En 1927 se traslada a la ciudad de México y participa en el concurso de la canción del Teatro Lírico allí triunfó su canción *Nunca*, que lo lanzó a la celebridad. Compuso luego *Flor, Golondrina Viajera, Para Olvidarte a Ti, A Qué Negar, Estrellita Marinera, Quisiera...*, y otras más con letras de Ricardo López Méndez, Emilio Padrón López, Bécquer y Antonio Mediz Bolio; "Caminante Del Mayab", "Yucalpetén" y alguna otra, con letra de Mediz Bolio, muestra ya una tendencia indigenista, influida por la melodía de los *xtoles*. M. en la cd. de Méx., en forma trágica cuando maduraba su talento musical. Sus restos fueron exhumados el 13 de abr. de 1958, velados en la Soc. de Autores y Compositores y llevados en avión a Mérida, Yuc., para reinhumarlos en el Panteón Civil de esa ciudad. {V.: *Guty Cárdenas (Teatro Jardín.)*}

CÁRDENAS, JORGE M. (1894-1929). N. en Veracruz, Ver. Cursó su primaria con el pedagogo Mariano Irigoyen y desde joven se dedicó al comercio. Sirvió en la milicia en el régimen de Huerta en 1913, a las órdenes del guerrillero Gral. José Inés Salazar. En 1925 figuró en el Congreso local de Chihuahua por el VII Dtro. Ocupó interinamente el Ejecutivo, por licencia al coronel Almeida del 4 de oct. al 3 de nov., el mismo año. Después formó entre los oposicionistas a dicho gobernador, participando en la caída del mismo. Partidario del Gral. Marcelo Caraveo en su campaña al gobierno de esa entidad, la dirigió como presidente del Partido Liberal Progresista. Fue recaudador de rentas en C. Juárez y M. en Chihuahua, Chih.

CÁRDENAS, JUAN DE (1563-1609). Médico español, N. en Sevilla, llegó a México en 1577 cuando tenía catorce años, estudió losofía con los Dres. Hernando Ortiz de Hinojosa y Juan de Contreras y en medicina fue discípulo del Dr. Juan de la Fuente. En 1581 obtuvo el grado de bachiller en artes, y en 1584 el de bachiller en medicina. Ejerció su profesión en Guadalajara, donde estuvo encargado del Hospital de San Miguel hasta el año de 1588 en que regresó a México. Obtuvo el grado de doctor en 1590 y en 1595 se opuso a la cátedra de prima de medicina contra los Dres. Herrera, Diosdado y Cabrera; no la obtuvo como tampoco consiguió la de vísperas a la cual opositó tres años más tarde. En 1607 volvió a quedar vacante la cátedra de vísperas, la cual le fue concedida después de reñida oposición, pero no pudo desempeñarla mucho tiempo, pues M. dos años después. A los 26 años compuso un libro titulado: *Primera parte de los problemas y secretos maravillosos de las Indias* (México, 1591), hoy extraordinariamente raro, en el cual trata de una serie de problemas y cuestiones biológicas y naturales que en parte tocan a la medicina. Tiene observaciones muy agudas y aunque promete una segunda parte, ésta no llegó a publicarse. Existe reimpresión de Méx., 1913. {Cfr.: Emilio Uranga. *El Doctor Juan de Cárdenas (1563-1909): su*

vida y su obra. En: *Mem. del P. Col. Mex. de H. y C. Méx.*, 1964. T. I.} (V.: *Cárdenas Soto*, Lucas de. Xavier Lozoya preparó un estudio para la nueva edición de los *Problemas y secretos...* México, Academia Nacional de Medicina, 1980.)

CÁRDENAS LARIOS, FRANCISCO (1872-1954). Músico y compositor. N. en Sayula, Jal. Fue autor de muchas obras religiosas y piezas populares musicales, entre las que destacan los valses *Viva mi desgracia* y *Mis amigos*. M. el 1 de dic. en Guadalajara, Jal.

CÁRDENAS, JUAN R. (1892-1942). Abogado. N. en Zapotiltic, Jal. Estudió en Guadalajara: Preparatoria en el Liceo de Varones, de donde Pasó a la Esc. de Leyes. Se graduó en 1918. Profesor, trece años, de derecho romano; luego de hist. de México. Abogado consultor de la Sec. de Hacienda en 1919, Director de Bienes Nacionales y de la Esc. Hijos de Trabajadores, en Lerdo, Dgo. M. en la cd. de Guadalajara, Jal.

CÁRDENAS, LUIS DE. Navegante del s. XVI. N. en Sevilla. Estuvo al lado de Hernán Cortés en la Conquista de México. Regresó a España para presentar al emperador Carlos V un *Memorial* en el que hacía cargos en contra del conquistador. En dicho escrito figuraba una descripción y un mapa de la Nueva España. Cárdenas regresó a México, en donde M. (Cfr.: *Memorial de Luis de Cárdenas contra Cortés.* En: Joaquín García Icazbalceta. *Colección de Docs. para la Hist, de México* II Méx., 1866; reimp. en Agüeros, 1899, X.)

CÁRDENAS, NANCY (1934-1994). Actriz y poetisa. N. el 29 de my. en Parras, Coah. Obtuvo el doctorado en Letras y la maestría en Arte Dramático en la UNAM (1960). Estudió dirección teatral en Yale; Cinematografía, Lengua y Cultura en Polonia. La OEA la becó para especializarse en dirección de escena en la Univ. de Yale. Becada por la UNAM para estudiar teatro por la obra: *El efecto de los rayos gama sobre las caléndulas* (1970). Fue coordinadora del Cine Club de la UNAM; jefa de producción de Radio UNAM; y directora de Promotora de Teatro (PROTEA). Dirigió las obras: *Aquelarre* y *La maestra bebe un poco, El huerto de los cerezos, El día que pisamos la luna. Así es la vida*, y otras. Dejó dos trabajos inconclusos, uno sobre reclusorios y otro para apoyar a los travestis en el estado de Chiapas. Recibió varios premios de la crítica. M. el 23 de mar. en la cd. de México.

CÁRDENAS DEL RÍO, DÁMASO (1898-1976). Militar y político. N. en Jiquilpan, Mich. Hermano del Gral. Lázaro Cárdenas *(vid.)* junto con él cual se incorporó a la Revolución en 1913 como simple soldado y por méritos en campaña llegó a divisionario. Gobernador interino de su Edo. natal en 1930, lo fue después constitucional de 1950 a 1956. Como tal inició los trabajos de la Ciudad Universitaria y formuló el plan regulador de Morelia, gracias al cual no perdió su fisonomía colonial esa ciudad. Senador de la República (1934-1940). M. en la cd. de México el 4 de feb. y fue inhumado en Guadalajara, Jal.

CÁRDENAS DEL RÍO, LÁZARO. N. en Jiquilpan, Mich., el 21 de my. de 1895. Fueron sus padres Dámaso Cárdenas y Felícitas del Río, de mediana posición económica. La temprana muerte de su padre le hizo trabajar, tras terminar su primaria; aprendió tipografía y trabajó en la Oficina de Rentas de Jiquilpan. En 1913 se incorpora a la Revolución en Apatzingán, con las fuerzas del Gral. Guillermo García. En 1914 era capitán y teniente coronel en 1915. Después de la Convención de Aguascalientes militó en el villismo, a las órdenes del Gral. Federico Morales. En 1915 se une al constitucionalismo. Es Gral. Brigr. en 1920. Secunda el Plan de Agua Prieta (23 de abr. de 1920). El 18 de jul. de 1920 se encarga del Gobierno de Michoacán. Desde antes habíase integrado a la generación sonorense, y relacionado con uno de sus jefes: Plutarco Elías Calles. Entre 1920 y 1930 jefe de operaciones en Michoacán, el Istmo, la Huasteca, donde conoció de cerca las actitudes de las compañías petroleras, y los problemas sociales y económicos derivados de dicha industria. Durante la rebelión delahuertista, en 1923, la combatió; vencido por Rafael Buelna en Huejotitlán, en dic.; prisionero del general Enrique Estrada, es liberado poco después. General de brigada en mar. de 1824 y de división en jul. de 1928. Este año, es electo gobernador de Michoacán, puesto que desempeñó, con breves ausencias, durante cuatro años. En sep. de 1932 entregó el poder. Desde entonces se advirtieron sus preocupaciones fundamentales: educación, régimen agrario, la organización de obreros y campesinos, fomento del civismo, etc. A él se debe la erección de la estatua de Morelos en la isla de Janitzio, lago de Pátzcuaro. Secretario de Gobernación con el Presidente Pascual Ortiz Rubio; de Guerra en el Gabinete de Abelardo L. Rodríguez. Antes fue presidente del Partido Nacional Revolucionario. Cuando en 1933 se planteó la sucesión presidencial, surgió su candidatura postulada por ese organismo y el 6 de dic. fue designado su candidato. Se inició una interesante campaña: se preparó un Plan Sexenal, cuyas normas deberían regir su Gobierno. Tomó posesión el 1 de dic. de 1934. En su protesta afirmó: "Nada puede justificar con más elocuencia la larga lucha de la Revolución Mexicana, como la existencia de regiones enteras en las que los hombres de México viven ajenos a toda civilización material y espiritual, hundidos en la ignorancia y la pobreza más absoluta, sometidos a una alimentación, a una indumentaria y a un alojamiento inferiores impropios de un país que, como el nuestro, tiene los recursos materiales suficientes para asegurar una civilización justa." Al principio de su gobierno se auguraba que la influencia del general Plutarco Elías Calles persistiría; pero pronto comenzó a realizar su propia política: se organizan las centrales obreras, dándo-

seles gran importancia a los sindicatos. Se produjeron huelgas, que alarmaron al sector patronal. En los momentos de mayor agitación el Gral. Calles hizo declaraciones. En el texto de ellas, después de señalar los defectos del movimiento obrero, decía: "Hace seis meses que la Nación está sacudida por huelgas constantes, muchas de ellas enteramente injustificadas. Las organizaciones obreras están ofreciendo en numerosos casos ejemplos de ingratitud... Nada detiene el egoísmo de las organizaciones y sus líderes. No hay en ellos ética, ni el más elemental respeto a los derechos de la colectividad." La crisis se planteó a fondo. El Presidente Cárdenas preparó su respuesta: el ala izquierda del Senado se fortaleció. Una semana después de sus declaraciones, Calles partió a Sinaloa, luego a California. Regresó en dic. para convertirse en el foco de la oposición. Poco después fue expulsado del país. La organización obrera siguió adelante. Un conflicto en Monterrey hizo al Gobierno fijar su ideario, del que se destaca: "El Gobierno es el árbitro y regulador de la vida social; seguridad de que las demandas de los trabajadores serán siempre consideradas dentro del margen que ofrezcan las posibilidades económicas de la empresa... Los empresarios que se sientan fatigados por la lucha social, pueden entregar sus industrias a los obreros o al Gobierno. Esto será patriótico; el paro, no." En el aspecto agrario se dan los pasos más firmes en la reforma, y durante su administración se distribuyeron más tierras que en los regímenes revolucionarios anteriores. La política internacional tuvo aspectos definidos: se protestó ante la Liga de las Naciones, por la invasión de Etiopía por Italia; por la intervención de Hitler en Austria; se dio apoyo al gobierno republicano español. El 18 de mar. de 1938 el Presidente Cárdenas decreta la expropiación de las compañías petroleras *(vid.)*. Preocupado por el problema indígena, se organizó el Primer Congreso Indigenista Interamericano y se fundó el Departamento de Asuntos Indígenas. Se enfrentó ese mismo año a un intento de rebelión, encabezado por el Gral. Saturnino Cedillo *(vid.)*. Entregó la administración de los Ferrocarriles Nacionales a los obreros, que fueron reemplazados por una gerencia nombrada por el gobierno. Creó el 28 de ag. de 1938 la Confederación Nal. Campesina con la cooperación del Lic. Portes Gil, Graciano Sánchez y otros. Promotor del deporte, estableció los parques deportivos capitalinos "18 de Marzo", "20 de Noviembre" y "Plan Sexenal" e inició los desfiles deportivos que se celebran el 20 de nov. de cada año. Creó el Depto. Autónomo de Educación Física. Nombrado en dic. de 1941 comandante de la región militar del Pacífico. Secretario de la Defensa Nacional (1942 1945) durante la participación de México en la Guerra Mundial *(vid.)*. Vocal ejecutivo de la Comisión del Tepalcatepec (jul. 1947-ag. 1958). Vocal ejecutivo de la Comisión del Río Balsas desde 1961 hasta su M. Al constituirse (1 de jul. de 1969) la empresa de participación estatal, Siderúrgica Las Truchas, SA., fue nombrado presidente del Consejo de Administración. Formó parte (1966) del Tribunal Internacional organizado por Bertrand Russell contra la participación norteamericana en Vietnam y tomó parte en otras actividades internacionales similares. Condecorado (jun. 1954) por el emperador de Etiopía, Haile Selassie por su apoyo a ese país cuando fue invadido por Mussolini. Premio Stalin internacional de la Paz (1966). Miembro prominente de la Gran Logia Masónica Valle de México de la que fue Gran Maestre del Alto Cuerpo (1929-31). Le sucedió en la Presidencia de la República el Gral. D. Manuel Ávila Camacho *(vid.)*. M. en la cd. de México el 19 de oct. 1970 y fue sepultado en el Monumento a la Revolución. {Cfr.: *Lázaro Cárdenas...* Relatores: Froylán Manjarrez y Gustavo Ortiz Hernán. Méx., 1933; G. González y Contreras. *Cárdenas (un hombre de la Revolución)*, Habana, 1934; Antolín Piña Soria. *Cárdenas. Apuntes para una semblanza espiritual*, Méx., 1934; *Seis años de gobierno al servicio de México...* Méx., 1940; G. García Maroto. *Hombre y pueblo*, Méx., SA.; Victoriano Anguiano Equihua. *Lázaro Cárdenas. Su feudo y la política nacional*, Méx., 1951; W.C. Townsend. *Lázaro Cárdenas, demócrata mexicano*, Méx., 1954; Salvador Novo. *La vida en México en el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas.* Méx., 1964 *Apuntes 1913-1970.* 4 vols. UNAM., Méx., 1972-1974; *Epistolario.* 2 vols. Méx., 1974-75.}

CÁRDENAS DE LA VEGA, MANUEL (1899-1934). Médico. N. en Culiacán, Sin. Estudió en la Esc. de Medicina de México desde 1918 a 1924. Dedicado a la pediatría, fue presidente de la Soc. Mexicana de Puericultura; Director del Centro de Higiene Infantil "Eduardo Liceaga"; profesor de pediatra en la Escuela de Salubridad, departamento del que fue subjefe del Servicio de Higiene Infantil, y director de la Casa de Cuna en la cual hizo grandes transformaciones materiales y de organización. M. en la cd. de México.

CÁRDENAS PEÑA, JOSÉ (1918-1963). Escritor y diplomático. N. en San Diego de la Unión, Gto. Estuvo en misión en Buenos Aires, París y Lisboa. En 1952 estuvo comisionado en la Delegación de México ante la UNESCO, en París. Dio a la prensa estas obras, entre otras: 1940, *Sueño de Sombras;* 1945, *Llanto subterráneo;* 1947, *La ciudad de los Pájaros;* 1950, *Conversación amorosa;* 1954, *Retama del Olvido;* 1961, *Adonais o La elegía del amor.* Editó en Buenos Aires, 1946, *Correspondencia México-Argentina.* Y en Lisboa, 1958, una *Antología de la poesía mexicana.* Atildado y novedoso poeta pensaba reunir en un volumen toda su obra. M. en su ciudad natal. (Cfr.: *Homenaje al poeta José Cárdenas Peña. Manifiesto Estético.* Méx., 1966.)

CÁRDENAS PÉREZ REDONDO, ROGELIO (1916-1992). Periodista. N. el 19 de jul. en Huatusco, Veracruz. Desde muy joven residió

en la cd. de México donde incursionó en el periodismo teniendo como compañeros a Luis Spota, Salvador Novo y Fernando Ramírez de Aguilar. En la carrera periodística fue subdirector de *Últimas Noticias* y fundador de la columna "Frentes políticos" en el periódico *Excélsior*. Destacó en el periodismo político con trabajos que le valieron diversos reconocimientos. Dentro de sus actividades profesionales fue gerente de comunicaciones de PEMEX, cargo que desempeñó durante 18 años. Fue director general del periódico *El Financiero*. M. el 15 de mar. en la cd. de México.

CÁRDENAS PINELO, AUGUSTO. (V.: *Cárdenas, Guty.)*

CÁRDENAS, REINALDO (1890?-1952). Coronel cristero. De origen zacatecano. Fue de los primeros en lanzarse a la lucha cristera, donde alcanzó nombradía. Apodado "El Pecado" llegó a ser jefe del regimiento "Castañón". Se distinguió por su valentía, combatiendo no solamente en Zacatecas, sino en Jalisco y Michoacán. Tuvo especial participación en el Cerro del Divisadero. Terminada la campaña en 1929, tomó a sus trabajos del campo. M. en el rancho de la Providencia, Zac.

CÁRDENAS, RODRIGO (s. XVII). Religioso dominico. Maestro de la orden de Sto. Domingo, definidor en el capítulo de Valencia de 1647, y obispo de la Nueva Segovia en las Filipinas. Estuvo en la Nueva España. Escribió: *Respuesta a la consulta del Convento de Santo Domingo de la Puebla de los Ángeles sobre la alternativa del provincialato con los hijos del Convento de México, en que se satisface a cuatro preguntas importantes* (1650). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México*, 1989).

CÁRDENAS RODRÍGUEZ, ANTONIO (1903-1969). General, piloto aviador. N. en la Hda. La Trinidad, mun. de Gral. Cepeda, Coah., el 6 de oct. Ingresó al Col. Militar en 1923 y luego pasó a la Esc. Militar de Aeronáutica en donde se graduó de aviador en 1927. En 1940 hizo un vuelo de buena voluntad de Oakland Calif., EUA. a Sudamérica tocando Colombia, Perú, Chile, Argentina, Uruguay, Ecuador, Venezuela, Panamá, Cuba y finalmente México, en el avión "Presidente Carranza", propiedad de la Secretaría de Comunicaciones. Miembro de la Misión Mexicana de Observadores adscrita al ejército norteamericano en el N. de África, de mar. a sep. de 1943. En la Segunda Guerra Mundial, Cárdenas y otros aviadores mexicanos fueron a los EUA. a perfeccionar sus conocimientos. Se constituyó el "Escuadrón 201" luego designado en en. de 1945 como "Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana", comandado por el mismo Cárdenas. Tomó parte en la guerra contra el Japón, con base en las Filipinas, de my. a ag. de 1945, hasta la rendición japonesa. Poco después tomó la jefatura de la Fuerza Aérea Mexicana. Obtuvo por méritos en campaña el grado de Gral. brigadier y en 1952 ascendido a divisionario. Autor del libro *Alas sobre América*. Recibió condecoraciones extranjeras entre ellas la Cruz de Guerra de Francia y la Medalla del Congreso de EUA. M. en la cd. de México, el 4 de jul.

CÁRDENAS SAMADA, CORNELIO (1888-1957). Músico y autor teatral. N. en la cd. de Mérida Yuc. Cursó allí sus estudios musicales en el Inst. "Cuevas Pachón", y fueron sus maestros el violinista Cayetano de las Cuevas, el guitarrista Francisco Quevedo y los compositores Ricalde Moguel, Cosgaya Ceballos y Cuevas Pachón. Antonio de la Mora fue su maestro de instrumentación. En 1910 se trasladó a la cd. de México y la Cía. de doña Prudencia Grifell estrenó su zarzuela *Mirza*, con libreto de Antonio Mediz Bolio, en el Teatro Colón. Otras zarzuelas suyas fueron estrenadas en el Teatro María Guerrero. Fue subdirector de la orquesta del Teatro Briceño. De regreso en Mérida, estrenó en el Teatro Peón Contreras su opereta *El marquesito enamorado*, también con libreto de Médiz Bolio, en 1917, con la Cía. de Mimi Ginés. Es autor de tres óperas, de carácter regionalista, tituladas *Escenas itzalanas*, en un acto, *Chichén Itzá*, en cuatro actos y *Ya Yaax Can*, en tres, de las cuales él mismo escribió el libreto. Durante un tiempo fue director de la Banda de Música de Chetumal, Territorio de Quintana Roo. M. en la cd. Mérida, Yuc.

CÁRDENAS SOTO, LUCAS DE (?-1671?). Médico mexicano. Se supone fue hijo del famoso Juan de Cárdenas *(vid.)*, vivió durante la primera mitad del s. XVII. Estudió en la Facultad de Medicina de la Pontificia Universidad obteniendo su título de licenciado en 1641 con una tesis sobre *Ex Hyppocratis vaticinio lib. 2 Aphor. 13;* y el de doctor en 1644 con otra tesis titulada. *Utrum sudor sanguinis Sacrosanti corporis Christi...*, las dos impresas en la tipografía de Juan Ruiz. Fue designado catedrático propietario de prima en la Facultad de Medicina el año de 1661 en una elección muy curiosa, pues por un lado se hizo para evitar que el virrey, duque de Alburquerque, impusiese en la cátedra al Dr. Jerónimo Ortiz que era su médico de cámara, y por otro porque fue la primera vez en la historia universitaria de México en que un catedrático es elegido con los votos conjuntos de los profesores del claustro y de los estudiantes. Ocupó la cátedra hasta el año de 1671 en que al parecer murió.

CÁRDENAS STILLE, SALVADOR (1898-1963). Geólogo. N. en Monclova, Coah. En la Univ. de Austin, Texas, EUA., cursó la carrera de geólogo. Consultor del Depto. Técnico de Minería de la Secretaría de Hacienda, profr. de la Fac de Ingeniería de la UNAM. y uno de los fundadores de la Fac. de Ingeniería de la Univ. de Nuevo León. M. en la cd. de México.

CÁRDENAS VALENCIA, FRANCISCO. Aunque Beristáin dice que N. en Mérida, el historiador Cogolludo, que le conoció personalmente y utilizó sus escritos, asegura que era natural de la villa de Valladolid (Yuc.), donde vio la luz

a fines del s. XVI. Fue bachiller y clérigo secular regenteando algunos curatos de la diócesis; se le nombró juez contra el crimen de idolatría y por último comisario de la Sta. Cruzada. Escribió: *Relación de la conquista de Yucatán. Relación Historial Eclesiástica.* La primera la formó para enviarla al cronista mayor de Indias don Tomás Tamayo de Vargas, y se terminó en 1639. La segunda fue formada por encargo de las autoridades eclesiásticas, y fechada en 10 de feb. de 1643, y se remitió a Juan Diez de la Calle. Y de la primera *Relación* se encuentran muchos fragmentos a la letra en la obra de López de Cogolludo *(vid.).*

CÁRDENAS Y ARTEAGA, JOSÉ IGNACIO (1770?-?). Médico. N. en la capital. Estudió en la Pontificia Univ. de México. Discípulo y sobrino del ilustre Luis Montaña *(vid.).* Fue designado catedrático sustituto de prima de medicina durante la jubilación de García Jove, ejerciendo este puesto desde 1808 a 1810.

CÁRDENAS Y BREÑA, JOSÉ EDUARDO DE (1765-1821). Poeta, escritor. N. en Cunduacán, Tab. Se ordenó sacerdote en 1 794. Fue catedrático de latinidad en el Seminario de S. Ildefonso de Mérida Yuc., y vicerrector del Col. de S. Juan de Letrán de la capital de México. En 1810 fue electo diputado a las Cortes españolas, y al año siguiente, en unión de otros diputados americanos, firmó una *Exposición sobre los motivos de la Guerra de Independencia de América.* Fue perseguido. Su obra poética conocida se compone de un *Romance endecasílabo en elogio de Carlos IV* publicado en: *Obras de elocuencia...* Méx., 1971. (Cfr.: *Archivo Histórico-Geográfico de Tabasco.* Editor Manuel Mestre Ghigliazza. Tomo I. San Juan Bautista, 1907.) M. en Cunduacán, Tab.

CÁRDENAS ZEPEDA, RAFAEL (1890-1956). Militar. N. en San Fernando, Tamps. Se adhirió al movimiento revolucionario de 1913, a las órdenes del Gral. Antonio Medina. Fue Gral. Brigr., y el primer Jefe del Depto. de Fabriles y Aprovisionamientos Militares en el Gobierno de Carranza, 1918. Después fue dip. federal y gobernador provisional del Edo. de Tamaulipas. A la caída del carrancismo, en 1920, se dedicó a actividades industriales. M. en la cd. de México.

CARDINALI PESSANI, GIULIA (?-1994). Arquitecta. Participó en el proyecto del plano regulador de la cd. de Milán, Italia, así como en estudios de edificios históricos semidestruidos por la Segunda Guerra Mundial (1948-1950). Intervino en diversos proyectos habitacionales (Guadalajara, Jal., 1951-1952); en el diseño y realización de la decoración e iluminación de los cines Polanco, Ariel, Internacional y teatro de la Esfera. Remodeló y proyectó la decoración para las embajadas de Israel e Italia y del Inst. Italiano de Cultura (1953-1972). Trabajó también en Puebla y otras cds. Remodeló el exconvento, sede del Inst. Italiano de Cultura (Coyoacán, DF., 1974-1992). Jefa de Planificación de la delegación Miguel Hidalgo; de la remodelación de las colonias Polanco, Anzures y Lomas de Chapultepec y de la Casa Amarilla en Tacubaya (1972-1976). Profesora de la Fac. de Arquitectura (1963-1994). Obras plásticas: Monumento *Dante Alighieri* (Fac. de Filosofía y Letras, 1963); y murales: *Composición Abstracta* (mosaico, cine Polanco); *Símbolo* (Fac. de Arquitectura, UNAM), grabados en exposiciones individuales (cd. de México y Berlín). Reconocimientos: Al Mérito Universitario UNAM (25 años de docencia, 1990); Diploma Taller "E" Arq. José González Reyna. Participó en la revista *Abitare* (Milán, Italia); ensayos sobre postmodernismo; *Cuadernos de Arquitectura* (UNAM). Tuvo entrevistas y conferencias transmitidas por televisión. M. el 21 de abr. en la cd. de México.

CARDONA Y FERNÁNDEZ DEL VALLE, SALVADOR (1926-1979). Ingeniero químico. N. Introdujo en México los sistemas de computarización en las tarjetas de crédito, ambos en Banamex (1962). Contribuyó a incorporar la banca latinoamericana a la red internacional SWIFT (Society for Worldwide Interbanck Financial Telecomunications), a la cual México se integró en 1981. Fundó el Consejo Latinoamericano de Automatización Bancaria, dentro de la Federación Latinoamericana de Bancos (1969). Enseñó cibernética en el IPN, y en las universidades Iberoamericana y Anáhuac. M. en la cd. de México.

CARDONA, FRANCISCO DE. Actor y empresario. N. en la cd. de México, de familia acomodada. Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria. Trabajó en el bufete del Lic. José M. Gamboa *(vid.).* Aficionado al teatro, se inició en 1899 en el Teatro Arbeu, en la Compañía de los Hnos. Macedo. En 1900 era ya compañero y socio de Virginia Fábregas en la compañía dramática de ésta, con quien casó en jul. de 1902. Tuvo a partir de 1904 la representación de los autores españoles para el cobro de derechos de propiedad literaria en México. Formó con Miguel Illanes y con el Lic. José Ma. Gamboa la Unión de Autores, SA. para manejar los derechos de autor de los dramaturgos mexicanos que se asociaran a ella (25 en. 1904). El 16 de oct. de 1906 adquirieron él y su esposa el Teatro Renacimiento de la cd. de México que rebautizaron con el nombre de Teatro Virginia Fábregas. En 1911 se disolvió el matrimonio Cardona-Fábregas y aquél se hizo cargo del teatro al que llamó entonces Teatro Mexicano, del que siguió como empresario hasta my. de 1917 en que el salón pasó a manos de Virginia Fábregas otra vez, y recuperó su nombre anterior. (Cfr.: Enrique de Olavarría y Ferrari. *Reseña Histórica del Teatro en México. 1538-1911. 1911-1961.* Ed. Porrúa, SA., 1961.)

CARDONA, JERÓNIMO (1799-1867). Militar. N. en La Habana, Cuba. Inició su carrera en el ejército español, en 1812 como Tte. Destinado a México, combatió a los insurgentes. En 1821 se unió al Plan de Iguala; formó parte de la Compañía de Tuxpan; fiscal de causas en la co-

mandancia Gral. de México; Com. Gral. de Querétaro en 1852, de Coahuila en 1850 y de Nuevo León en 1855. Fue Gobr. de Coahuila de abr. de 1845 a feb. de 1846. Combatió en 1847, y contra la Interv. Francesa. Alcanzó el grado de Gral. de Brig. y M. en la cd. de México.

CARDONA, NICOLÁS (1570?-1625?). Marino. N. en España. Muy joven se dedicó a la marina y se trasladó a Nueva España. Tomó parte en varias expediciones al lado de Sebastián Vizcaíno; al lado de éste rechazó al pirata Jorge Spitzberg en la desembocadura del río Zacatula (Balsas). Por su cuenta armó una expedición hacia el mar de Cortés (o California), en busca de yacimientos de perlas, en 1613, que no tuvo éxito. Cuando equipó una nueva expedición fue comisionado por el virrey de Nueva España para concurrir con sus navíos a Cuba, al rescate de los navíos perdidos en el Caribe. M. en México.

CARDONA, RAMÓN (1885-1955). Músico y educador. N. en Zacatecas. Terminada su enseñanza primaria hizo estudios musicales con los maestros Raúl Herrera y Aurelio Elías. Destacó como pianista y fue enviado a estudiar al Conservatorio Nacional de México (1905-1908). Estudió en Europa en 1908; en 1913 se presentó como concertista, con la Orquesta Filarmónica de Berlín. Este año obtuvo la medalla y diploma Gustav Holaender. En Berlín fue profr. de piano superior, alcanzando gran prestigio en la enseñanza artística. Volvió a México en 1921 y en 1922 debuta en un concierto en Zacatecas, después en la cd. de México y en las principales del país. En 1922 inició una gira por Canadá y EUA. Radicado en Nueva York, se dedica a la enseñanza musical. Volvió a México en 1954 en donde murió.

CARDONAL, Hgo. Mun. Extensión: ,80 Km.^{2} 17,731 h. Terrenos montañosos y en parte llanos Tiene minerales, en especial plomo, explotado ya desde el s. XVI. Según algunos exploradores posteriores, hay vetas de oro y de plata. Llegó a haber hasta treinta y siete minas abiertas para su aprovechamiento. Con la agricultura es fuente de riqueza. En el territorio de este mun. se hallan las grutas de Tonaltongo, con estalactitas y estalagmitas y una corriente interior que va subiendo de temperatura hasta llegar a la cálida. Cabecera del Municipio del mismo nombre; situado a 20°36′ lat. N. y 99°80′ long. O. del mer. de Greenwich. Altura: 2,090 m. snm. Comunicación: hasta Ixmiquilpan, por la carr. a Laredo, Km. 158, a la derecha, a 22 Km. Es región evangelizada por agustinos desde 1545. Pasó como parroquia al clero secular en 1751 y es del obispado de Tula. En este mineral estuvo la imagen del Señor de Sta. Teresa que se venera en la capital de la República, a donde fue trasladada en el s. XVII, con 766 habitantes.

CARDOSO, JOAQUÍN (1803?-1880). N. por el 1803, de una familia descendiente de judíos sefardíes. Estudió en Puebla y se recibió de abogado. Diputado y senador; magistrado de la Suprema Corte. Era gran conocedor de la literatura latina y en su casa hizo un círculo de estudiosos, entre los cuales se hallaban Lafragua Lacunza, Prieto. No quiso ser secretario de Relaciones, puesto que se le ofreció, y se contentó con ser director de la Biblioteca Nacional de México cargo que ocupó hasta su M. Académico de número de la lengua. Peritísimo en Derecho, no publicó sus votos en la Corte. que se dice haber sido no sólo rectamente ajustados a la doctrina jurídica, sino elegantemente redactados.

CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS (1904-1992). Poeta y escritor. N. el 21 de jun. en la cd. de La Antigua, Guatemala. Marchó a París a los 17 años. Ahí escribió su primer libro de poesía, *Luna Park* y junto con Miguel Ángel Asturias destacó como uno de los principales exponentes de la literatura guatemalteca. Su aparición literaria en México fue en oct. de 1929, con un fragmento de su obra *Torre de Babel*, en la revista *Contemporáneos*. Entre 1932 y 1944 trabajó al lado de Xavier Villaurrutia, en el catálogo de la pintura europea de la Esc. Nac. de Artes Plásticas. En 1945 fue nombrado por el gobierno de su país primer embajador de Guatemala en Noruega, Suecia y la Unión Soviética. Producto de esta vivencia fue su obra *Retorno al futuro*. Contrajo matrimonio con Lya Kostakowsky, mexicana, de ascendencia rusa, que murió en 1988. Su actividad crítica apareció en el libro *Guatemala, las líneas de su mano*, al censurar la intervención de la CIA en 1954 en el derrocamiento del presidente guatemalteco Jacobo Arbenz. Fruto de esta época fueron: *El pueblo de Guatemala, la United Fruit y la protesta de Washington* y *La revolución guatemalteca*. Destacó como defensor de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Guatemala. Desde 1952 se estableció en México y nunca más regresó a su país natal. Entre otros, recibió los siguientes reconocimientos: en 1979 la Orden del Águila Azteca; también condecoraciones de Cuba, España y Francia. Como crítico de arte destacan sus trabajos sobre Carlos Mérida, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, Diego Rivera y sus libros *El artista en Nueva York, Pintura mexicana contemporánea* y *Los frescos de la Secretaría de Educación Pública*. Su obra poética esta conformada por *El sonámbulo* (1937), *Pequeña sinfonía del nuevo mundo* (1948), *Poesía* (1948), *Dibujos de ciego* (1969), *Quinta estación* (1972) y *Poesías completas y algunas prosas* (1977). Su última obra *Miguel Ángel Asturias*, fue publicada en 1991. M. el 4 de sep. en la cd. de México.

CARDOSO, JOAQUÍN (1881-1967). Jesuita. N. en la cd. de Pue. Estudió en el Col. Católico del Sagrado Corazón, y de allí ingresó en la Cía. de Jesús, el 14 de jun. de 1901. Ordenado sacerdote en 1915. Fue notable orador sagrado polemista y maestro. Autor de los siguientes libros: *Los mártires mexicanos, El comunismo y la conspiración contra el orden cristiano, Los héroes de*

la virtud, Vida de San Pío X, Cuatrocientos novelistas bajo el prisma del dogma y la moral católicos. Versos suyos fueron publicados constantemente en *El Mensajero del Corazón de Jesús,* publicación que durante algún tiempo dirigió, y en otras revistas. M. en la cd. de México.

CARERI, JUAN FRANCISCO GEMELLI (1645-1700). Viajero italiano que visitó la Nueva España en 1697. Publicó su célebre *Giro del Mondo,* en 1700. En dicha obra se refiere con cierto detalle a las culturas indígenas del centro de México. Gracias a la amistad que mantuvo con don Carlos de Sigüenza y Góngora y a las observaciones directas durante sus visitas a lugares como Teotihuacan, los informes que proporciona resultan de sumo interés. La parte citada *(Viaje a la Nueva España),* fue traducida por D. José Ma. de Ágreda y Sánchez *(vid.),* y dada a luz por la Sociedad de Bibliófilos Mexicanos en 1927. Nueva traducción, con estudio y notas por Francisca Perujo, México, UNAM., 1976.

CARIBE, MAR Parte del Océano Atlántico ubicado entre las islas de Cuba, Jamaica, Santo Domingo, Puerto Rico y las Pequeñas Antillas al N. y E., y las costas de Yucatán, Centro América, Colombia y Venezuela al W. y al S. Baña las costas de Quintana Roo, desde el Cabo Catoche y la isla de Holbox al norte, hasta los límites con Belice al S. Se une al Golfo de México por el canal de Yucatán. Parte del litoral quintanarroense es de costa arenosa y la otra parte es rocosa, con riscos, como ocurre frente a las ruinas mayas de Tulum. Durante los ss. XVII y XVIII las posesiones británicas, francesas, holandesas y danesas establecidas en las Pequeñas Antillas o islas de Barlovento y en la costa norte de América del Sur propiciaron en gran manera el contrabando de mercancías y la piratería que afectaron seriamente el comercio entre España y la Nueva España. Muchas de sus islas desiertas fueron también utilizadas por los piratas y filibusteros como refugio y base de sus operaciones no sólo para atacar barcos españoles, sino también las poblaciones costeras de la Nueva España. En la costa mexicana del Caribe abundan moluscos, crustáceos y peces en gran variedad. En los últimos años han despertado gran interés turístico Chetumal, las ruinas de Tulum y las islas de Mujeres y Cozumel, y más recientemente la de Cancún.

CARICATURA (LA). Revista literaria, fundada en 1931 por Antonio Trujillo Domínguez en la cd. de Mérida, Yuc., con el propósito de recoger la tradición de los periódicos *Don Bullebulle* y *La Campana.* Su primer director fue Luis Vidal, a quien sucedió el propio Trujillo Domínguez con el seudónimo de "Dr. Ríe-Ríe", con los siguientes redactores: Alonso Rejón Montalvo, Hernán Zavala Castillo, Antonino Pereira Vargas, Horacio Barrera Narváez, Arturo Durand Roca, que firmaban, respectivamente, con los seudónimos de "Poetastro", "Martín Gala" y "Juan de Lira", "Tontolín", "Kan K. Llejero" y "Lord Chesterfield". La revista desapareció hacia los años cuarenta.

CARICHÍ, Chih. Mun. Extensión: 3,019 Km.² 9,527 h. en 1990. Limita con Guerrero, Batopilas, Nonoava, Bocoyna, Cusihuiriáchic y San Francisco de Borja. Región montañosa, por los ramales de la Sierra Madre Occidental, regada por los ríos Conchos y su afl. el San Ignacio. Clima frío. Prod.: maíz, trigo, cebada, frijol, papa, maderas y frutas. Tiene ganadería vacuna, equina y porcina. Por medianos caminos se une a Cuauhtémoc y al FC. Chihuahua al Pacífico. Cab.: Carichí, pueblo de 1,540 h. en 1990 y alt. de 2,190 m. snm.

CARLETTI, FRANCISCO (1547-1617). N. en Florencia. Desembarcó en Acapulco en 1594, acompañado de su padre que había vendido esclavos negros en Panamá. En 1606 escribió la relación de sus viajes. En el capítulo dedicado a la Nueva España, sus observaciones se refieren a la vida de los indígenas y de los españoles de la cd. de México. M. en Florencia.

CARLOS, FLAVIO F. (V.: *Flavio F., Carlos.)*

CARLOS I, como rey de España, y V como emperador de Alemania (1500-1558). Entró a reinar en España por sucesión de su madre la reina doña Juana, apodada la *Loca,* esposa de Felipe el *Hermoso.* Fue electo emperador de Alemania, a la muerte de su abuelo Maximiliano I en 19 de en. de 1519. Entró a reinar en España y sus dominios en 1516. Duró en el mando hasta el año 1556, en que abdicó la corona y se retiró al Monasterio de Yuste. La dominación de Alemania la dejó a su hermano, Maximiliano II, y la de España, a su hijo Felipe II *(vid.).* En su tiempo se organizó el virreinato, después de realizada la Conquista. El conquistador Cortés dirige a él sus ricas y famosas *Cartas de relación (vid.).* También se le debe la institución de la Universidad de México, 1551, y la erección de los obispados primitivos. {Cfr.: Ramón Menéndez Pidal. *Idea imperial de Carlos V.* Col. Austral. Nº 172, Madrid; *Charles Quint et son temps.* (Colloques Int. du C.N. de la R.S.) París, 1959.}

CARLOS II (1661-1700). Al M. su padre Felipe IV en 1665, tuvo la regencia su madre, la reina Mariana de Austria, hasta 1675, en que comenzó a reinar. M. sin sucesión en 1700, con lo que terminó la dinastía de la casa de Austria en España, pues designó él mismo por sucesor suyo al duque de Anjou, segundo nieto de Luis XIV de Francia, y que reinó bajo el nombre de Felipe V *(vid.).* En su tiempo siguió la incursión de las costas por piratas y corsarios. Decayó el esfuerzo para la conquista y pacificación de los territorios septentrionales. Se dio licencia para acuñar moneda de oro, que comenzó a serlo en 1679. A causa de la escasez de víveres, por las malas cosechas, hubo motines en 1692 y 1697, con gran alteración de la paz, que llegó a la quema del palacio virreinal y el del Ayuntamiento, con que perecieron muchos documentos, a pesar de los esfuerzos de Sigüenza y Gón-

gora *(vid.)* que salvó muchos de ellos. Hacia el fin de su reinado, en 1690, dio orden de proseguir la población de las Californias, en especial la Alta, por haber sabido la abundancia de oro en sus placeres y la Baja, por las perlas. La reina regente, Mariana, o Ana María Teresa de Austria, era hija de Fernando III y Ana María, reyes de aquella nación.

CARLOS III (1716-1788). Rey de España. El más notable de los reyes de la dinastía borbónica. Entró a reinar por su hermano Fernando VI, en 1759. Su administración fue de progreso, no exenta de desaciertos. Entre ellos, el más notable, la expatriación de los jesuitas de toda la América española en 1767, que privó a los reinos de América de grandes y valiosos elementos de progreso. Carlos III fomentó la cultura, la industria y el comercio, hasta donde se lo permitieron los ataques de Inglaterra a sus dominios. Dio auge al ejército regular en la Nueva España, 1762. Uno de los virreyes mandados por él fue Bucareli, notable por su cuidado en favor de la ciudad (1771), en cuyo tiempo se fundó un hospicio para pobres. Se comenzó a publicar la 2ª *Gaceta de México*, gran antecedente del periodismo en América (1784). Favoreció la agricultura y en su tiempo subió a grande nivel la producción de los campos.

CARLOS IV (1748-1819). Rey de España. Sucedió a Carlos III en 1788. Reinó hasta 1808. en que abdicó en favor de su hijo Fernando VII. Rey débil, que se deja influir por favoritos, como Godoy, llamado el Príncipe de la Paz. Prepara la disgregación del Imperio español. En 1800 vende la Luisiana a Francia. En su reinado es la Revolución Francesa que habría de tener grave peso en las ideas de América. En México se le erige una estatua, 1796, que se conserva como una de las mejores en el arte, y que fue definitivamente dedicada hasta 1803. En 1804 da la ley de recoger los fondos de obras pías, que produjeron a la Corona más de cuarenta y cuatro millones de pesos. En 1805 es la batalla de Trafalgar, en que Nelson abate el poder marítimo de España. La invasión de las tropas de Napoleón en 1808 hacen que el rey deje el trono, en favor de su hijo. M. en la cd. de Roma.

CARLOS IV, ESTATUA ECUESTRE DE. En tiempos del virrey Miguel de la Grúa Talamanca, marqués de Branciforte (1794-1798), y por instrucciones suyas, se erigió este monumento por el escultor valenciano Manuel Tolsá. El 2 de ag. de 1803 fue fundida y vaciada la estatua en una sola operación, con el peso de 400 quintales; Tolsá la pulió y cinceló durante 14 meses. Al fin pudo colocarse en la Plaza de Armas, llamada popularmente *El Zócalo*, el 9 de dic. de 1803 cumpleaños de la entonces reina María Luisa, cuando ya era virrey de Nueva España José de Iturrigaray. Poco después de consumada la Independencia, en 1822, fue relegada al patio de la antigua Universidad. Al fin de 1852, cuando era Presidente de la República el general Mariano Arista y presidente del H. Ayuntamiento Miguel Lerdo de Tejada, se trasladó a la Plaza de la Reforma. La traslación fue dirigida por el arquitecto Lorenzo de la Hidalga, y se realizó en quince días. Actualmente se encuentra en la calle de Tacuba, frente al Palacio de Minería. Su altura total es de 4.75 m. Representa al monarca español Carlos IV vestido a la heroica, como un César romano. El pueblo lo llamó vulgarmente, *El caballito de Troya.*

CARLOS V. *(V.: Carlos I.)*

CARLOS A. CARRILLO, Ver. Congregación del mun. de Cosamaloapan. 81,425 h. Situada en la llanura del río Papaloapan, sobre su margen izquierda. Antes se llamó San Cristóbal. Está comunicada por ferr. con Tres Valles, lugar de entronque con el FC. de Veracruz a Ciudad Hidalgo (Suchiate); por carr., con Tlacotalpan y Buenavista, en donde entronca con la carr. costera de Veracruz a Acayucan; con la ciudad de Oaxaca, por Ciudad Alemán y Tuxtepec. Cuenta también con la vía fluvial del Papaloapan. Clima caliente, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Debe su importancia al ingenio "San Cristóbal", no sólo el mayor del país que elabora azúcar y alcohol, sino uno de los más grandes del mundo.

CARLOS ESCUDERO, SOCIEDAD DRAMÁTICA. En 1877 la Sociedad Dramática Alianza cambió su nombre, adoptando el de su fundador, Carlos Escudero, y efectuando la representación de un drama inédito suyo, titulado *El beso.* Doce años después todavía estaba en actividad, pues en 1889 celebró su aniversario con la puesta en escena de la comedia *Meterse a redentor,* en una función en que la joven maestra Virginia Fábregas recitó un monólogo, que la reveló como actriz.

CARLOTA. Comunidad fundada en 1865 por los confederados americanos refugiados en México. Bautizada con tal nombre en honor de su protectora la emperatriz Carlota. A unos cuantos Km. del camino de Veracruz a México, entonces concluido hasta Paso del Macho, se estableció el principal asiento de los confederados. La colonia estaba a 105 Km. del Pto. de Veracruz, cerca del pueblo llamado Paraje Nuevo, del mun. de Amatlán de los Reyes. Carlota se desintegró antes del fusilamiento de Maximiliano, a causa del desaliento y deserción de los colonos y de los reiterados asaltos de los republicanos.

CARLOTA, EMPERATRIZ DE MÉXICO (1840-1927). La princesa María, Carlota, Amelia, Victoria, Clementina, Leopoldina, hija de los reyes de Bélgica, Leopoldo I y de la princesa María Luisa de Orleáns, N. en el Palacio de Laeken, cercano a Bruselas. Aunque el rey era luterano, Carlota fue educada como sus hermanos en la religión católica. A la muerte de la reina María Luisa en 1850, su formación moral se confía a la condesa de Hulst, pero sigue bajo

la tutela directa de su padre, llamado "juez de paz de Europa", de gran prestigio internacional, y consejero del príncipe consorte Alberto y de la reina Victoria de Inglaterra. Desde niña, Carlota muestra un carácter reflexivo y reservado que pronto se tradujo en severidad para juzgarse a sí misma y a los demás. A los dieciséis años es pretendida por el príncipe Jorge de Sajonia y por el rey D. Pedro V de Portugal. En my. de 1856 el archiduque Maximiliano, hermano del emperador de Austria y Hungría, Francisco José hace una visita a la Corte de Bélgica. Los planes para efectuar un matrimonio de Estado, iniciados entonces por el mismo Leopoldo I, culminan en 1857 en una unión a la cual Carlota se inclina por verdadero amor. Desde su viaje de bodas empieza a compenetrarse del destino que merecen sus derechos de familia y su propio casamiento. Maximiliano, nombrado gobernador general de las Provincias Lombardo-venecianas, la lleva a Milán, en donde la pareja es recibida con extraordinaria solemnidad. Acepta Carlota desde luego los deberes que le impone su répresentación, y cumple sus obligaciones con característica exactitud. Y en un anticipo al interés que ha de sentir por las costumbres e indumentarias regionales de México, ya en Italia en determinadas ocasiones se viste y peina como una campesina lombarda. Pero las intrigas en la Corte de Viena, las suspicacias provocadas por ciertas actitudes de su esposo y, por fin, la contienda entre Austria y las fuerzas piamontesas y las de Francia obligan a Maximiliano a dejar el Gobierno de Milán para mandar, sólo en apariencia, la flota del Adriático. Terminada la guerra, el archiduque se retira al Palacio de Miramar que ha construido en Trieste. Es allí donde los monárquicos mexicanos le ofrecen un Imperio. También es allí cuando empiezan a traslucirse las primeras desavenencias matrimoniales, que tomarán un cariz más acusado en México. Quizá estos desengaños y, sin duda alguna, las ambiciones, y los vehementes deseos de Carlota de escapar de un disfrazado destierro y de una vida sin gloria, la impulsan a influir en el ánimo de Maximiliano para decidirle a la plena aceptación de la corona de México. Sus funciones de emperatriz las desempeñó con dignidad, y aun mostrando gusto para ejercer el poder en las ausencias del emperador. Si el boato y cumplimiento del protocolo en las funciones de palacio atrajeron su atención, también es patente su interés por las obras de asistencia en favor de las clases necesitadas, y funda la Casa de Maternidad e Infancia. La suerte de los indios, su estado jurídico, sus manifestaciones artísticas, son motivo para suscitar en ella marcadas preferencias. Abundan ejemplos de su fuerte personalidad puesta invariablemente al servicio del emperador. Su viaje a Yucatán es, en aquellos tiempos, un rasgo de decisión, y cuyos resultados fueron favorables al Imperio. Mas sus intervenciones en la política interior del país, su actitud con los conservadores la responsabilidad que pueda corresponderle en la no abdicación de Maximiliano; su creencia de que sólo el apoyo de Francia podía evitar la caída del Imperio; el modo de tratar a las jerarquías de la Iglesia; el arreglo del concordato y sus reacciones ante problemas derivados de las Leyes de Reforma, que han sido objeto de interpretaciones diversas, podrán explicarse, quizá, con mayor claridad hasta el día en que se haga pública la correspondencia cruzada entre el rey Leopoldo y Carlota mientras ésta fue emperatriz. El distanciamiento de Maximiliano con Bazaine, las negativas de Napoleón III a que continuaran en México sus ejércitos, y la situación de la hacienda pública, estimulan la obstinada abnegación de la emperatriz y deciden su partida a Europa para convencer al emperador francés de la necesidad de seguir contando con la ayuda militar y económica de Francia. Se embarca en Veracruz el viernes 13 de jul. de 1866 en el paquebote "Impératrice-Eugénie" de la Trasatlántica Francesa. Le acompañan los mexicanos Martín del Castillo Ministro de Relaciones Exteriores, del Valle, y Neri del Barrio y su esposa. Ocurren las primeras desventuras al desembarcar Carlota en Saint Nazaire, en donde es recibida únicamente por el alcalde acompañado de su consejo municipal que hace ondear una bandera peruana, pues no se ha encontrado ninguna mexicana. En París, los funcionarios imperiales nombrados para atenderla a su llegada, se equivocan de estación, y la emperatriz de México tuvo que aceptar el alojamiento del Gran-Hotel en vez de las Tullerías como ella esperaba. Las angustiosas e infructuosas entrevistas con Napoleón III y los ministros que quería ganar para la causa de Maximiliano y, al fin, la cortante negativa del emperador, empezaron a afectar su sistema nervioso. Abandona París irritada y confusa, y en algunas de sus cartas dirigidas a su esposo aparecen ya claros síntomas de locura. Se dirige a Trieste para descansar unos días en Miramar. Emprende desde allí el viaje a Roma para ver al Sumo Pontífice y obtener la aprobación del Concordato, y afirmar así el apoyo de los conservadores de México cuando se ha perdido el de Francia. El 27 de sep. de 1866 Carlota tiene su primera entrevista con el Papa del cual sólo alcanza promesas vagas que la dejan sin esperanzas de arreglos con la Santa Sede. Al día siguiente el Papa le devuelve la visita. El 30 de sep., a las ocho de la mañana, Carlota sin avisar a su séquito, acompañada sólo de la señora del Barrio, vuelve al Vaticano para ser introducida en el acto ante la presencia del Pontífice. Éste estaba desayunando y tenía delante una taza de chocolate, en la que de repente, a la mitad de la conversación Carlota mojó los dedos, y llevándoselos a la boca manifestó que se moría de hambre, pues todo cuanto le servían contenía veneno; y que todos los que la rodeaban a sueldo de Napoleón, querían asesinarla. Atendida por el Papa y el Cardenal Antonelli,

se rehúsa sin embargo a salir del Vaticano, en donde pernocta en la biblioteca hasta el día siguiente en la tarde, en que acepta volver al hotel. En el camino, hace detener el carruaje del que se baja para beber agua en la fuente de la Piazza della Pilota. Su locura va en aumento, y el 7 de oct. su hermano el conde de Flandes acude a Roma para llevarse a su hermana a Miramar. Desde entonces Carlota pasa por intervalos de lucidez y demencia. Ante los propósitos de la familia real belga se conciertan arreglos con la imperial de Austria, y Carlota regresa a su patria y es alojada en el Castillo de Tervueren al que llega el 6 de ag. de 1867, casi dos meses después de haber sido fusilado Maximiliano en el Cerro de las Campanas. Reside una temporada en el Palacio de Laeken, para instalarse después en el Castillo de Bouchout en donde vivirá hasta su M. Escribió: *Souvenirs de voyage à bord de la "Faintaisie"*. Vienne, 1861; *Un hiver a Madère, 1859-1860*. Vienne, 1863; *Le llano de Saint-Lazare et camp de Cuajimalpa*. Imp. de Andrade y Escalante. Méx., 1865. (Cfr.: J. García Tapia. *La ignorada obra literaria de la Emperatriz Carlota Amalia*. En: *México en la Cultura*, Nº 1,011, 4 ag. 1968, "Novedades", México, DF.; Comtesse H. de Reinach Foussemagne, *Charlotte de Belgique Impératrice du Mexique*. París, 1925; Rodolfo Usigli. *Corona de Sombra*, Méx., 1943; Conte Corti. *Maximiliano y Carlota*. FCE. Méx., 1944; Jesús García Gutiérrez. *La Iglesia Mejicana en el Segundo Imperio*. Méx., 1955.)

CARLOTA, EMPERATRIZ DE MÉXICO. (Damas.) Las damas de la Corte Imperial de Carlota fueron, por sus apellidos, las señoras: Lizardi del Valle; Escandón de Landa; De la Peña de Hidalgo; de Peza; de Salas; Vivanco de Cervantes; Blanco de Robles; Rocha de Robles; de Esteva; de Almonte; del Barrio de Campero: Robles de Bringas; Moncada de Raigosa; de Rincón Gallardo; Gutiérrez Estrada de González Gutiérrez; Almonte de Herrán; de Uraga; Garmendia de Elguero; Cervantes de Morán y Tagle de Adalid. Algunas de ellas, nombradas, rehusaron el servicio. Las mencionadas son las que acompañaron a la emperatriz en diversas épocas de su breve Imperio.

CARMELITAS (Misioneros en México). Dos etapas hay en estas actividades. El 15 de my. de 1531 escriben al rey desde Santiesteban del Puerto Bernaldino Íñiguez, Juan de Cervantes y Rodrigo de Garay, pidiendo que a la provincia del Pánuco sea agregada la tierra que conquistaba Nuño de Guzmán. Andaba con ellos un fr. Gregorio de Santa María, de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, naturalmente calzado, pues no se había hecho la reforma. Según los peticionarios había dado muy gran fruto en la conversión de los indios naturales, como en haber edificado con su industria y trabajo una casa de su Orden, en que asistía y consolaba a los españoles exploradores. Luego en los albores de la evangelización ya había carmelitas misioneros. La segunda etapa es del tiempo del virrey conde de Monterrey, don Gaspar de Zúñiga y Acevedo (1595-1603). Pensaban ir a las Filipinas varios padres. El virrey dispuso que fueran a California. Pasaron a ella en la expedición los PP. Tomás de Aquino, Antonio de la Ascensión y Antonio de la Asunción. Su trabajo apostólico nunca ha sido reseñado. Entre sus méritos está haber descubierto las islas y puertos de la Magdalena, Santa Marta, Cedros, Las Vírgenes, San Simón y Todos Santos. Trajeron noticias de plantas y cosas de la región aprovechables para la vida humana (V.: *Antonio de la Ascensión*). La índole contemplativa de la Orden no dejó mayor esfera para esta forma de vida religiosa.

CARMELITAS (Monjas). La fundación del segundo convento que procedió de S. José o Sta. Teresa la Antigua, fue en esta ciudad, bajo el nombre de Sta. Teresa la Nueva, a principios del s. XVIII. La marquesa de Selva Nevada procuró y alcanzó la fundación en Querétaro en 1803, con el nombre de Ntra. Sra. del Carmen. En 1853, ya muy cerca de la exclaustración, fue fundado el de Durango por dos monjas salidas de S. José de México.

CARMELITAS (Religiosos en México). Por agencias del marqués de Villa Manrique y enviados directamente por el P. Jerónimo Gracián, llegados a Ulúa en 7 de sep. de 1585, entraron a la ciudad de México el 18 de oct. once religiosos, bajo la dirección del P. Pedro de los Apóstoles. Se les concedió la ermita de S. Sebastián que era de franciscanos y tuvieron discusiones con ellos y con el clero secular por la administración parroquial. Dejaron capilla y administración a los agustinos en 3 de feb. de 1607 y se pasaron a su convento ya casi terminado, donde está la iglesia de nuestros tiempos (V.: *Carmen, iglesia*). Intentaban ir a las Filipinas, pero el virrey, conde de Monterrey, los envió a California, donde hicieron obra de misioneros (V.: *Carmelitas, misioneros*). Fue erigida la provincia con el título de San Alberto, en 1586. Fue el primer provincial el P. Eliseo de los Mártires. Su expansión por la Nueva España fue en esta forma: Puebla, en 1586; Atlixco, 1589; Valladolid (Morelia), 1593; Celaya, 1597, en donde establecieron su casa de estudios para los religiosos. Notable por el templo que más tarde edificaría Tres Guerras (V.: *Celaya, arte virreinal*). Siguieron Chimalistac, en San Ángel, S. Luis Potosí, S. Joaquín; Oaxaca, Guadalajara, Orizaba, Salvatierra, el Desierto de los Leones y el de Nixcongo, en las cercanías de Tenancingo, ambas casas de retiramiento (V.: *Desiertos de Carmelitas*). En la época virreinal tuvieron personajes de relieve dignos de mención, como Rodrigo de S. Bernardo, uno de los teólogos del Concilio III; Pedro de la Concepción, teólogo de fama, lo mismo que Francisco de Jesús y Antonio de S. Fermín; Alonso de Jesús, maestro en la Universidad. Poetas de renombre fueron éste y José de S. Benito. Andrés de San Miguel que colaboró en forma muy efectiva al plan de

desagüe del Valle de México (V.: *Desagüe).* A raíz de la Independencia la Orden había decaído de 700 miembros a 70, que tenía en 1829. El P. fr. Manuel de S. Juan Crisóstomo Nájera *(vid.),* trabajó por restaurar su esplendor. Vino la reforma y dio fin a su existencia. En el tercer decenio de este s. XX se comenzó a recuperar y ha llegado a nuevo esplendor en nuestros días. La obra misionera en la etapa virreinal, que se reseña aparte, es de las menos estudiadas, pero muy digna de serlo. En los tiempos modernos se dedica a fomentar la espiritualidad en los fieles, de acuerdo con el espíritu de sus fundadores. (Cfr.: Dionisio Victoria Moreno, OCD. *Los Carmelitas Descalzos y la Conquista Espiritual de México. 1585-1612.* Biblioteca Porrúa nº 3. Ed. Porrúa SA. Méx., 1966.)

CARMELITAS DEL SAGRADO CORAZÓN. Congregación religiosa fundada por Ma. Luisa de la Peña Navarro el 24 de dic. de 1904. La fundadora N. en Atotonilco el Alto el 21 de jun. de 1866; se educó con maestros particulares en su lugar natal y allí mismo contrajo matrimonio a los 16 años con D. Pascual Rojas. En compañía de su esposo fundó un "hospitalito" en Atotonilco el 6 de en. de 1892 y en abr. de 1896, M. este último. Ya viuda se dedicó con mayor esmero al "hospitalito" al que añadió en 1900 una capilla; cuatro años más tarde ese lugar sirvió de sede a la congregación fundada por ella y que llevaba el nombre de "Carmelitas Descalzas Terciarias de Guadalajara". La "Madre Luisita", como todo mundo la llama, dejó escritos nueve cuadernos de instrucciones para las religiosas fundadas por ella. M. el 11 de feb. de 1937. La congregación se dedica a la educación, atención de sanatorios y misiones. Hace ya varios años se introdujo la causa de beatificación de la madre fundadora. {Cfr.: *Posiciones y artículos para el proceso... de la sierva de Dios Ma. Luisa Josefa del Santísimo Sacramento, Guadalajara,* 1978. 131 pp. Jaime de la Cruz, O.C.D. *A zaga de su huella... (recordando a la M. Luisa Josefa del Smo. Sacramento),* México, 1961, 220 pp.}

CARMEN, BCS. Isla. Situada en el litoral oriental de la península de la Baja California; el paralelo 26° N. la atraviesa en su parte N.; mide de NE. a SW. 33 Km. y su anchura máxima es de 13 Km., dista 15 Km. del litoral de la península. Una cadena de montañas andesíticas, que en su parte central alcanza 480 m. de altitud, la recorre en toda su longitud. En su litoral hay numerosos cabos que limitan pequeñas bahías. Su clima es desértico, por lo que tiene una vegetación raquítica. A lo largo de sus costas hay grandes yacimientos de sal gema.

CARMEN, Camp. Isla del. Se extiende de SW. a NE. frente a la Laguna de Términos, a la que cierra parcialmente. Tiene 39 Km. de longitud y una anchura máxima de 7.5 Km, su superficie mide 153 Km.^{2} Está formada por cordón litoral. En su extremo SW. se encuentra Ciudad del Carmen y en el NE., Puerto Real. Una carr, revestida la recorre en toda su longitud. Clima caliente y húmedo; vegetación de selva. La pesca de camarones y de diferentes especies de peces: robalo, mojarra, cazón, así como de ostiones y tortugas, es muy abundante en su litoral.

CARMEN, Camp. Mun. Extensión: 15,603 Km.^{2} 179,795 h. Limita con los Municipios de Palizada, Champotón, el Edo. de Tabasco (NW. y S.), la República de Guatemala (S.) y el Golfo de México. En su jurisdicción se encuentra la Laguna de Términos o del Carmen, que casi cierra la bellísima isla del Carmen. Posee una gran riqueza agrícola, cultivándose maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, camote, chile, tabaco, frutas; se corta madera y la riqueza pesquera es muy considerable. Aunque al E. lo cruza el FC. del Sureste y por el litoral va la carr. México-Mérida, aún le faltan muchos caminos para obtener todo el provecho de sus vastos recursos. También le faltan pobladores, ya que si se exceptúa la población de la cabecera, su densidad apenas sobrepasa un habitante por Km.^{2} En la Laguna de Términos desembocan los ríos Palizada, Candelaria y otros pequeños.

CARMEN, Coah. Sierra. Forma parte de la Sierra Madre Oriental, se extiende de NW. a SE. entre las Serranías del Burro y la Sierra de la Encantada al N. del paralelo 28° N. Tiene criaderos argentíferos que están en explotación. Su clima es seco en la base y húmedo en las partes altas, la vegetación, que varía con el clima, es de matorral espinoso y bosques de encinos, pinos y árboles deciduos.

CARMEN, Chih. Río. N. en las estribaciones orientales de la Sierra Madre Occidental y corre por una cuenca intermontaña orientada de S. a N., limitada al E. por la Sierra del Nido y al W. por la Sierra de las Tunas. En la primera parte de su curso es conocido con el nombre de río Santa Clara; al pasar por el poblado de Carmen toma este nombre y tuerce al NE.; por la derecha se le tributa el arroyo de Jesús María y un poco después el de Villa Ahumada. Desemboca en la laguna de Patos.

CARMEN, Gto. Picacho del. Es el pico más elevado del Edo. de Guanajuato (3,718 m.); se encuentra en la parte N. de la Sierra del Pinal de Zamorano, que forma parte de la Sierra Gorda.

CARMEN (Iglesia y convento en México). A su llegada los carmelitas *(vid.)* se establecieron en la ermita de S. Sebastián, a 18 de en. de 1586. Dejaron esa iglesia y pasaron a su convento, en el sitio en que se halla la plaza del Carmen. Edificada la iglesia de techo artesonado, fue abovedada en 1742. En 1809 intentaron edificar una mejor y más suntuosa, y levantaron los muros cerca de dos m. No se terminó y en su lugar se estuvo usando una de tres naves, que era de la Tercera Orden. Es la que subsiste hoy, hermoseada varias veces. A raíz de la Reforma se vendió el terreno y edificio del convento a la familia Limantour, en 1860. Al año siguiente se cedió el convento como indemnización por los perjuicios en la contrata del tabaco, pero como el concesionario no cumplió con los requisitos

impuestos, quedó sin efecto la cesión. En 9 de ag. de 1862 se dispuso dividir en lotes el terreno y casa para formar una colonia con los veteranos de la Independencia, o sus descendientes. A la salida del gobierno republicano regresaron a su convento los padres carmelitas, en 1863. Se les reclamó en 1865 y fue sacado de allí el P. Pablo de Santa Teresa que lo tenía a cargo. Lo tuvo en depósito la policía para evitar la destrucción que hicieron los franceses. En 1866 se devuelve a los carmelitas por el Gobierno imperial. En my. del mismo año es de nuevo recogido y confiado el convento al Lic. Francisco Morales Medina, como depositario. Al triunfo de la República se hace efectiva en parte la distribución de lotes. Se sacaron sesenta y siete, pero no todos fueron a dar a poder de los agraciados. Se abrió en el terreno del convento una calle y ya en propiedad de diversos dueños ha desaparecido la huella del convento. La iglesia que desde 1861 quedó al servicio público, se halla en poder de los religiosos de la Orden.

CARMEN, Méx. Río del. Es una corriente del N., sin salida al mar. Tiene su origen en la cañada de Malanoche, Edo. de Chihuahua, antiguo Distrito de Iturbide, donde brota un río llamado Tepehuanes, que al crecer forma el del Carmen. Se le llama así porque va a morir en una laguna de este nombre, llamada también de S. José, o de Los Patos. La trayectoria del Carmen es de unos 135 Km. Tiene algunos afl. sin gran importancia. Es utilizado para el regadío. Cruza una región prácticamente desértica.

CARMEN, NL. Mun. Extensión: 80 Km.^{2} 4,906 h. Limita con Salinas, Victoria, Abasolo y Gral. Escobedo. La Sierra de la Silla hace quebrado su suelo, poco fértil, cuya hidrografía corresponde al río Pesquería. Clima cálido. Sus habitantes viven de la agricultura y de la ganadería. Buenas comunicaciones: lo cruza el FC. a Nuevo Laredo y entronca con la carr. a esa ciudad. Cab.: El Carmen, villa de 4,188 h. y alt. de 464 m. snm.

CARMEN, Tab. Laguna del. Albufera situada en el litoral del Golfo de México, entre la tierra firme que la limita por el W., S. y E. y una faja de cordón litoral por el N. Se extiende de E. a W. al E. del meridiano 93°52′ W. y al N del paralelo 18°15′ N. Se comunica con el mar por medio de la barra de Santa Ana, situada al NW. y con la laguna Machona por el NE.

CARMEN, CIUDAD DEL, Camp. Cab. del mun. del mismo nombre. Puerto de altura y cabotaje, aduana marítima, tiene 83,806 h. Situada en el extremo W. de la isla del Carmen, que cierra en parte la salida de la laguna de Términos; a 3 m. de alt., a los 18°38′22″ de lat. N. y 91°50′16″ de long. W. del mer. de Greenwich. Clima caliente, con corta oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y principios del otoño. Es el puerto camaronero más importante del país, aunque también se pescan cazón, ostión, robalo y mojarra. Sus comunicaciones terrestres son deficientes, por lo que el comercio del camarón se efectúa por vías marítimas y aéreas. Se comunica por barco con los puertos mexicanos y los del S. de Estados Unidos, situados en el Golfo de México; por avión con la ciudad de México, Veracruz, Campeche, Mérida y Cd. Chetumal. Una carr. que corre paralela al litoral, le une a la barra de San Pedro hacia el W. en el límite del Edo. de Tabasco, y con Champotón y Campeche hacia el NE. Los pasos de los extremos de la isla a tierra firme, se hacen por chalanas. El puerto permite la entrada de embarcaciones hasta de 3 m. de calado. Cuenta con una magnífica flota pesquera dedicada en su mayor parte a la pesca del camarón. Tiene varios astilleros destinados a la construcción y reparación de la flota y numerosas congeladoras y empacadoras de camarón. Además de la riqueza pesquera, sus habitantes se dedican a la explotación de las maderas, que son muy abundantes, y a la agricultura; cultivan: maíz, frijol, coco de agua, plátano, mango, limón y aguacate. Entre sus industrias; trabajan la piel de lagarto, piel de tiburón y preparan fertilizantes.

CARMEN, EL. (V.: *Tequexquitla, Tlax.)*

CARMEN TEQUEXQUITLA, EL. Tlax. Mun. en el extremo oriental de esa entidad. Extensión: 39 Km.^{2} 9,749 h. Suelo en parte montañoso, en el S., plano. Clima templado y frío. Productor de frutas, cereales, maderas; plantas medicinales y textiles. Hay avicultura y ganadería. Buenas coms. por el FC.: el ramal a Oriental Pue., y la carr. a Veracruz (vía Tezcoco-Jalapa) que pasa por su cabecera: El Carmen.

CARMONA, JORGE (1830-1897). N. en Culiacán, Sin. En esa población fue vendedor de baratijas. Se trasladó a la cd. de México donde se relacionó con prominentes familias. A la muerte del millonario Béistegui casó con la viuda de éste. Con ella se radicó en París. Se abrió las puertas de la alta sociedad parisina y obtuvo título pontificio de marqués de San Basilio. Dedicado al juego, se arruinó y volvió a México, siendo hombre de la confianza de don Ramón Fernández y del Lic. Manuel Romero Rubio. Se le atribuyen diversos crímenes políticos. M. en la cd. de México. {Cfr.: R. García Granados. *Historia de México.* Tomo II, pp. 59-60. Existen unas *Memorias del Marqués de San Basilio* (San Francisco 1897), apócrifas, escritas, al parecer, por Adolfo R. Carrillo *(vid.).*}

CARMONA Y VALLE, MANUEL (1832-1902). Médico. Aunque alguno de sus biógrafos asegura que N. en Querétaro y que muy niño lo trajeron a la capital, la mayor parte de los autores señalan su N. en México, en el seno de una familia de gran abolengo, establecida en Nueva España a raíz de la Conquista. Estudió en la Esc. Nac. de Medicina y obtuvo su título en 1854. Al año siguiente marchó a París donde permaneció algún tiempo estudiando fisiología con Brown Sequard y oftalmología con Desimones. A su regreso trajo el primer oftalmoscopio

que llegó a México dedicándose a la oftalmología, especialidad en la que alcanzó gran prestigio y practicaba en el Hospital de Jesús del que llegó a ser director. En 1866 ganó por oposición la plaza de profesor adjunto de la Esc. de Medicina y al año siguiente se hizo cargo de la cátedra de fisiología, puesto en el que duró pocos meses. Es autor de una hipótesis sobre el mecanismo de la acomodación ocular, indicó el peligro de la trasmisión de la sífilis por la vacuna y pretendió haber descubierto el agente patógeno de la fiebre amarilla. En 1892 fue nombrado director de la Esc. de Medicina, donde era profesor de clínica médica, conservando la dirección del plantel hasta el día de su M. Fue en 1891 presidente de la Academia Nac. de Medicina. Actuó en política, siendo senador. Presidente del Ayuntamiento de México y de la Junta de Beneficencia. Es autor de muchos trabajos de revista y de unas *Lecciones sobre Clínica.* M. en la cd. de México. Frente a la Escuela de Santo Domingo se le levantó una estatua en 1909.

CARNERO, JUAN (1660-1723). Jesuita. N. en México el 31 de jul. Hijo del célebre pintor mexicano Nicolás Rodríguez Carnero *(vid.).* Ya siendo bachiller teólogo y muy sobresaliente en letras humanas, especialmenten en la poesía, abrazó el instituto de los jesuitas, en cuyos colegios de Nueva España enseñó latinidad, retórica y filosofía. Por espacio de 28 años fue prefecto de la Cong. de Ntra. Sra. del Pópulo en Puebla de los Ángeles. Mereció en aquella cd. y en todo el reino la fama del mejor orador evangélico, por lo que a instancias del virrey, duque de Linares *(vid.),* fue traído a México para predicar los sermones vespertinos que se daban en el Palacio Real. Regresó a Puebla donde continuó en el fomento de su congregación y en el de los cultos a la Virgen María. Escribió: *Espinas de la pasión del hombre Dios,* impreso por los Herederos de la Viuda de Miguel de Ribera *(vid.),* 1729. M. el 2 de dic. Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

CARNES. {V.: *Ganadería (En el México Contemporáneo.)*}

CARNÉS, LUISA (1905-1964). Novelista y cuentista. N. en Madrid, España, donde desde joven se destacó con sus dos primeras novelas, *Peregrinos del Calvario* (1929) y *Natacha* (1930). Colaboradora de periódicos y revistas madrileñas. Casó con Jua Rejano, con quien emigró ■ México en 1939. Aquí colaboró en los suplementos culturales de *El Nacional* y *Novedades* y en diversos periódicos y revistas. Como periodista usó el seudónimo *Clarita Montes.* Autora en México de *Rosalía de Castro,* biografía (1940); *Juan Caballero,* novela (1956) y dos obras dramáticas póstumas: *Cumpleaños* (1965) y *Los vendedores de miedo* (1966). M. en la cd. de México el 12 de mar. ■ consecuencia de un accidente automovilístico.

CARIADO, ENRIQUE (1895-1957). Abogado y escritor. N. en Toluca, Méx. Hizo sus estudios de preparatoria en esa ciudad y los de leyes en México, graduándose en 1922. Desde 1917 publicó un poema, *Quetzalcóatl.* Fue procurador general de Justicia en Morelos, en 1923; secretario de la Comisión Nacional de Reclamaciones para fijar los daños causados por la Revolución; director del Inst. Científico y Lit. de Toluca; presidente de la Junta Central de Conciliación y Arbitraje en 1931. Viajó, comisionado por la Secretaría de Comunicaciones, a Europa. Fue secretario particular del ministro de Comunicaciones y Obras Públicas, Lic. Agustín García López, desde 1946. Formó parte de la delegación mexicana al Congreso Internacional de Caminos celebrado en Lima, 1951. Autor poético, publicó *Canicas y alma párvula,* entre otros volúmenes; una *Epístola a Fuensanta.* Toluca, 1957. Entre sus novelas figuran *Salamandra* y *Fauces de luz,* entre sus obras de teatro aparece: *La Montaña Azul.* También se dedicó al periodismo. En *El Universal* publicó una columna, "Vuelo en Picada". M. en la cd. de México.

CARO, BRÍGIDO (1858-1940). Periodista. N. en Álamos, Son. Se inició como periodista en *El Fantasma* publicado en esa población. Escribió un drama, *Heraclio Bernal* que le produjo dificultades con las autoridades de Durango. Se trasladó a Zacatecas, donde editó *El Amigo de la Verdad.* Trabajó en la Secretaría de Gobierno, en esa ciudad, y se trasladó a Guadalajara; en la capital de Jalisco se le aprisionó por sus actividades periodísticas. Tornó a Sonora en 1888, donde fue empleado en el ramo de Hacienda, valuador del Distrito de Álamos y secretario de la Junta de Educación Pública. Dirigió El *Sonorense,* porfirista y corralista, pero en el que atacó a los extranjeros que explotaban a los obreros mexicanos. Fue, en 1899, oficial de la Secretaría de Gobierno; y siguió colaborando en *El Eco de Sonora,* publicado en Guaymas. A partir de 1904 estuvo encargado de la secretaría en varias oportunidades. Fue redactor de *Evolución* y en 1905 fundó en Hermosillo *El Sonorense* órgano del Comité Pro Centenario de Juárez. Oficial Mayor y secretario de Gobierno del grupo Torres-Cubillas. Cuando Madero hizo su campaña en Sonora, el jefe de la porra que lo siseaba, en en. de 1910, fue Brígido Caro. Al caer la camarilla del Gral. Torres, lo arrojaron del poder, en 1911. Se estableció en Álamos y publicó *La Evolución;* marchó ■ Hermosillo para colaborar en *Era Nueva,* en el que atacaba rudamente al maderismo. El 20 de nov. el pueblo lo sacó de su casa, en unión de Roberto Bernal, director de ese periódico, para ponerlos en un tren que los llevaría a la frontera. Amnistiado, tornó ■ Sonora para publicar *El Mutualista.* En mar. de 1914 se le expulsó nuevamente, al chocar Maytorena y Calles. Se radicó en Nogales, Arizona, donde publicó *El Día,* enemigo de los constitucionalistas. En 1920 ingresó al *Heraldo de México,* en Los Ángeles, Cal., llegando ■ ser director. Desde él atacó rudamente al Gral. P. E. Calles. M. en los Ángeles Cal.

CARO, JUAN. Español, de la Orden de S. Francisco. Pasó a la Nueva España ya consumada la Conquista, y de edad avanzada. Fue el primer profesor de música del Col. de Sta. Cruz de Tlatelolco, para los nativos. En su principio no supo la lengua mexicana, y aun así daba sus clases. Algún tiempo después aprendió la lengua. Bautizó a más de cien mil indios.

CARO, MANUEL (1761-1820). Pintor. Miembro de una familia de pintores tlaxcaltecas entre los que figuran: Antonio Caro, que florece en la ciudad de Tlaxcala en el último tercio del s. XVIII; José Caro Ayala y Mariano Caro, de menor importancia. Manuel es el más notable de ellos; trabajó principalmente en la cd. de Puebla, donde M. Su obra pertenece al periodo de transición entre el barroco y el neoclásico; sus pinturas son estimables por su agradable colorido y buena composición; es un pintor ya más neoclásico que barroco. Entre sus obras conocidas se mencionan los lienzos que representan la *Aparición de la Virgen de Ocotlán* en su santuario, y el gran cuadro de *La Venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles* en la Universidad de Puebla.

CAROCHI, HORACIO (1586-1666). N. en Florencia, Italia. Pasó a la Nueva España, después de haber entrado a la Compañía de Jesús en Roma. Se dedicó fervorosamente al estudio de las lenguas indianas, en especial el otomí y el náhuatl, que supo a la perfección. De aquél escribió un *Diccionario*, que inédito se conserva en la Biblioteca Nacional de México, así como varios volúmenes de sermones. De la lengua nahua escribió la mejor gramática de tenor científico que se ha escrito hasta el día de hoy. Se dio a luz en México, 1645 y reimp. en 1892. El *Compendio del Arte de la Lengua Mexicana*, del mismo Carochi, arreglo del P. Ignacio de Paredes, apareció en Méx. en 1759, y ha sido varias veces reimpreso. También escribió un *Diccionario nahua*, que no se conoce hasta el día de hoy. Tuvo varios cargos en la provincia mexicana de su orden. M. en la cd. de Méx. Una edición facsimilar con estudio de Miguel León-Portilla saldrá a luz con pie de la Universidad Nacional de México.

CAROLENSE, OBISPADO. (V.: *Tlaxcala, Obispado Antiguo.*)

CAROLINA Y REFORMA (LA), SA. (Antes Textiles La Carolina y Reforma.) Empresa iniciada en 1908 cuando la firma Constantino Noriega y Cía. fundó "La Carolina", fábrica de acabados textiles en la cd. de México. Por muchos años estuvo el negocio en manos de los hermanos José, Jaime y Luciano Arechederra. En 1933 se abrió en Salvatierra, Gto. "La Reforma", fábrica de hilados y tejidos de algodón que en 1944 se fusionó con la primera, trasladando luego ésta en 1963 su planta ■ Salvatierra también. En 1968 su capital era de 60 millones de pesos y sus ventas ese año llegaron ■ 117 millones de pesos.

CARPIO, MANUEL (1877-1929). Periodista y poeta. N. en Aguascalientes, Ags. Pasó a Guadalajara para estudiar en el Liceo de Varones. Empleado de Gobierno de Guadalajara, y dedicado al periodismo, en el que sostuvo sus ideas liberales. El 1 de en. de 1907 fundó la revista *Crónica*, que era quincenal e ilustrada. Los carrancistas triunfantes en 1914 lo hicieron expatriarse a los EUA. Vuelto al país, se radicó en Yucatán, protegido por el Gral. Salvador Alvarado. En Mérida publicó *La Voz de la Revolución*. Luego marchó a México, ingresando a la redacción de *El Pueblo*. Ocupó algunos puestos en la Secretaría de Relaciones. Partidario de la candidatura, en 1920, del Ing. Bonillas, emigró otra vez a la caída de Carranza. Vuelve a México y se reintegra a la política, y es diputado senador y gobernador de su Estado, Aguascalientes. M. en un accidente de aviación el 4 de nov., cerca de Villa del Carbón, Edo. de México.

CARPIO HERNÁNDEZ, MANUEL EULOGIO (1791-1860). Médico y poeta. N. en Cosamaloapan, Ver. Muy niño pasó a residir a Puebla, donde estudió latinidad, filosofía y teología en el Seminario Conciliar. Más tarde empezó los estudios de derecho, que abandonó pronto para dedicarse a la medicina. Como en Puebla no había universidad y no tenía medios para trasladarse a México o a Guadalajara, consiguió organizar con un grupo de muchachos como él una academia privada de medicina en la que los médicos de ejercicio en la ciudad les daban clase, y practicaban en el Hospital de San Pedro de Puebla, donde siendo estudiante sustentó un "acto" de fisiología que llamó mucho la atención. Parece ser que obtuvo su título de cirujano latino en esa misma ciudad en 1819, y que el obispo, ante su gran aprovechamiento e interés, le concedió una pensión para que viniera a estudiar a la Universidad de México. En 1823 obtuvo su grado de bachiller en medicina, habiendo sido discípulo del notable doctor Luis Montaña. En 1832 se graduó de doctor y un año después entró a formar parte del profesorado del Establecimiento de Ciencias Médicas fundado ese año, encargándose de la cátedra de fisiología e higiene, en la que desarrolló una importante labor al desterrar las viejas concepciones para incorporar los nuevos conocimientos fisiológicos principalmente inspirados en Bichat y Magendie. Gran admirador de Hipócrates a su vez, hizo grandes esfuerzos por desterrar las exageraciones y malas tendencias que se habían introducido en la medicina con las teorías de Brown y las de Broussais. Poco interesado por la clientela privada, no obstante haber tenido fama de buen observador y clínico sagaz, se dedicó con intensidad a la enseñanza y a la vida académica. Conservó la cátedra hasta el día de su muerte y formó parte del grupo que constituyó la primera Academia de Medicina de México de la que fue su primer presidente y director del *Periódico de la Academia*, durante varios años de su vida. También perteneció a la

segunda academia. Fue miembro de la Comisión Nacional de Estudios y vicepresidente del Consejo Superior de Salubridad. Durante algunos años se encargó de la cátedra de historia de las ciencias médicas. Tuvo actividades políticas, siendo consejero del Gobierno y diputado de Veracruz y del Congreso General. En el aspecto médico escribió: *Aforismos y pronósticos de Hipócrates* (México 1823). Traducción del artículo "Pectiroloquio" del *Diccionario de Ciencias Médicas*, añadido como apéndice a la obra anterior, y en el *Periódico de la Academia de Mégico* pasan de treinta los artículos firmados de su pluma, aparte de otros muchos aparecidos como anónimos, donde trata de los más variados temas profesionales. Para un conocimiento detallado de su vida y pensamiento deben consultarse el prólogo que escribió J.B. Couto para la edición de sus poesías, y el libro del Dr. J.J. Izquierdo *La fisiología en México* (México, 1934). Esto en cuanto al médico. Como poeta fue neoclásico, buen versificador muy cerca de José Joaquín Pesado (*vid.*), amigo suyo, quien reunió por primera vez sus poesías en un vol. imp. en México en 1849. Entre sus poesías más conocidas están: "La cena de Baltasar", "El Diluvio" y "La destrucción de Sodoma". M. en la cd. de México.

CARPY MANZANO, ERNESTO (1907-1963). N. en Oaxaca, Oax. Hizo sus primarios en el Inst. de Ciencias y Artes del Estado. Se graduó de abogado en la cd. de Méx., en 1927. Fue agente del Ministerio Público Federal, juez del DF., procurador general de Justicia en Michoacán, jefe del Depto. de Fomento Cooperativo, secretario particular del Lic. Vasconcelos durante la campaña presidencial de 1929, director del Inst. Autónomo de Ciencias y Artes de Chiapas, jefe del Depto. de Acción Juvenil de la Sec. de Educ. Pública y funcionario de Hacienda en el Bajío.

CARRAL, FRANCISCO DE P. (1869-1918). Médico. N. en Córdoba, Ver. Profesor de varias generaciones. Catedrático de obstetricia en la Esc. Nac. de Medicina. Director de la Casa de Cuna de la cd. de México, y encargado de la clínica del Dr. Doyen en París. Concurrió al Congreso Médico Int. de 1899, en Rusia, y viajó por varios países europeos. Su labor en la Cruz Roja Mexicana fue meritoria. El Centro de Asistencia Infantil de la cd. de México lleva su nombre y una calle de la misma cd.

CARRAL É ICAZA, JUAN B. (?-1962). Banquero y empresario. N. en la cd. de México. Participó en la fundación de Crédito Hipotecario, SA., del que fue gerente y luego director general. Presidente del Consejo de Inmobiliaria Elkano, SA.; consejero de Jardines del Pedregal, SA.; Galerías Chippendale, SA.; Fondo Industrial Mexicano, SA.; López Figueroa Carral y Cía., SA., etc. Participó en empresas del Edo. de Guerrero, entre ellas Willys de Guerrero, SA., y Distribuidora Dina de Acapulco, SA. Asociado fundador del Inst. Mex. de Valuación, AC. M. el 19 de mar. en la cd. de México.

CARRAL Y DE ICAZA, IGNACIO (1918-1971). Publicista. N. en la cd. de México. Locutor de la difusora *Radio Mil;* Director de Relaciones Públicas del *Hotel Reforma.* De 1941 a 1944 estuvo en EUA. Participó en un concurso de locutores en español en Nueva York contratado por la radiodifusora National Broadcasting Co. Después de corto tiempo en Washington, DC. regresó a México a fines de 1944, donde por más de un cuarto de siglo dirigió campañas publicitarias y puso en práctica modernas ideas sobre mercadotecnia. Junto con Edgardo Sánchez Simonson, Álvaro Gálvez y Fuentes, Antonio Menéndez, Jimmy Stanton y otros, fundó el Consejo Nac. de la Publicidad, AC. Presidente de la Asoc. Mexicana de Agencias de Publicidad. En 1961 fue designado *el publicista del año.* M. el 7 de jun. en la cd. de México.

CARRANCÁ Y TRUJILLO, CAMILO (1893-1942). Escritor. N. en Mérida, Yuc. Allá mismo cursó sus estudios. Más tarde se radicó en la ciudad de México, donde sirvió diversos cargos públicos. Es autor de varios libros y compilaciones, *Las polémicas de Martí en México; Martí, Castelar y la Revolución de Cuba en 1875; José Martí. La clara voz de México; Martí, traductor de Víctor Hugo; José Martí. Arte en México, 1875*, etc. M. en la cd. de México.

CARRANCÁ Y TRUJILLO, RAÚL (1897-1968). Penalista y escritor. Hermano del anterior. N. en Campeche, Camp. Desde muy niño se trasladó con su familia a Mérida, Yuc. A partir de 1918 y pensionado por un grupo de españoles de Mérida estudió leyes en la Univ. de Madrid, en donde se doctoró en 1925. De regreso a la República permaneció algún tiempo en Mérida y luego trasladó su residencia a la cd. de México. Catedrático de derecho penal (1926-1960), en la Fac. de Derecho de la UNAM. Profr. en la Esc. Nac. de Economía de la misma Universidad. Juez penal de la cd. de México. Magistrado de Sala Penal del Tribunal Superior de Justicia del DF. y Territorios Federales; presidente del mismo Tribunal Superior. Abogado consultor de la Presidencia de la República. Miembro y vicepresidente de la Ac. Mex. de C. Penales. Caballero de la Legión de Honor, de Francia. Autor de ensayos, novelas, temas jurídicos, etc. Su primer libro publicado en Madrid (1925) *La Evolución Política de Ibero América*, con prólogo de Rafael Altamira. Otras: *El Salario* (1928), *Las Ordenanzas de Gremios de la Nueva España* (1932), *Estampas del pueblo* (1933), *Pérez* (novela, 1933), *Camaradas* (novela, 1941), *Derecho Penal, Mexicano. Parte General* (siete ediciones, desde 1938), *Pretil* (1944), *Teoría del Juez Penal Mexicano* (1944), *Tres ensayos* (1944), *Momentos estelares de la Universidad mexicana* (1950), *Principios de Sociología Criminal y de Derecho Penal* (1955), *Meridianos del mundo* (1960), *La Administración de Justicia* (1961), *Código Penal Anotado* (1962), *Odiseo* (1965), etc. Colaborador de planta de diarios de la cd. de México y de varios Estados de la República. Colaborador de diver-

sas revistas de jurisprudencia penal de México y el extranjero. M. en la cd. de México.

CARRANCO, JULIO (1829-1866). Prefecto imperial de Chihuahua. N. en Durango, Dgo. En su juventud fue agricultor y comerciante. Después, jefe de la policía de Durango. Partidario de los conservadores, en 1860 marchó a Chihuahua con el jefe Domingo Cajén. Cuando los franceses ocuparon Durango, se adhirió al Imperio. En dic. de 1865 entró a Chihuahua mandando una sección de 80 soldados imperialistas, que iban como guías de los invasores. En en. de 1866 mandó una expedición armada hasta Cd. Guerrero, para desalojar a los republicanos, aprisionando a muchos vecinos que no mostraban simpatías por el Imperio y llevándolos hasta Durango. Nombrado prefecto imperial del Depto. de Chihuahua, asumió el cargo el 31 de en. de 1866, con mando militar en calidad de segundo. Marchó en feb. sobre el Mineral de Cusihuiriáchic, derrotando y ejecutando al Tte. Cor. Juan José Méndez. Impuso multas a los simpatizantes de la República y mandó fusilar a numerosos prisioneros republicanos. Además, se dedicó al saqueo con sus "cuerudos", nombre que recibían sus soldados por su indumentaria de gamuza. En mar. reunió una Corte Marcial para juzgar a seis prisioneros tomados en Satevó, los que fueron fusilados. Defendió Chihuahua contra el republicano Gral. Luis Terrazas y al darse cuenta de la caída irremediable, huyó. Fue aprehendido por los republicanos en la Villa de Rosales, se le remitió a Chihuahua, en donde fue juzgado sumariamente y pasado por las armas.

CARRANCO, LORENZO (1696-1734). Jesuita. N. en Puebla. Entró a la compañía en 1720. Misionero en California, M. flechado por los indios; su cadáver fue profanado y quemado.

CARRANZA, DIEGO DE (1559-?). N. en México. Hizo profesión en la Orden de Sto. Domingo en 1577. Estudió la lengua mexicana, de la cual dejó una *Gramática*, dada a luz, incompleta (Méx., 1900). Se dedicó a la evangelización de los zapotecas y chontales. Aprendió la lengua de éstos y convivió con ellos doce años. Dejó varios escritos en dicha lengua. M. leproso, contagiado por los indios.

CARRANZA, EMILIO (1905-1928). Aviador, precursor de la aviación mexicana. N. en Villa de Ramos Arizpe, Coah. Allá cursó sus primeros estudios. Ingresó como alumno supernumerario en la Escuela Militar de Aviación, en Balbuena, en la ciudad de México, el 20 de sep. de 1921. Obtuvo el grado de cadete de aviación el 2 de jul. de 1923. Se graduó de teniente de la Fuerza Aérea Mexicana el 14 de en. de 1926. Con su hermano Sebastián construyó un aeroplano, el "Tololoche", con el que realizaron el 2 de sep. de 1927, un vuelo sin escalas desde México ■ Cd. Juárez, en diez horas. Ascendido ■ capitán el 25 de my. de 1928, realiza el mes de jul. del mismo año un vuelo sin escalas de la ciudad de México ■ la de Nueva York, con su avión llamado "Excélsior", que patrocinó el periódico de ese título. M. al intentar el vuelo de regreso, al caer su avión en Sandy Ridge, N.J., el 12 de jul. de 1928.

CARRANZA, FRANCISCO (1899-1962). Médico y bibliófilo. N. en Hermosillo, Son., donde inició sus estudios; en Guadalajara, estudió bachillerato. Radicó algún tiempo en Colima. Obtuvo el grado de médico homeópata, en Guadalajara (1929), con una tesis sobre *Gráficas del cuerpo humano*. Autor de un *Breve Estudio de las Juntas Auxiliares de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística* (1952) y de un ensayo sobre la *Diócesis de Colima*. Dejó inédita una bibliografía histórico-geográfica de Colima y también una "Antología de la Poesía colimense". Presidente de la Sociedad de Geografía y Estadística de Colima. M. en Guadalajara, Jal.

CARRANZA, JESÚS (1857-1915). Hermano de D. Venustiano Carranza. N. en Cuatro Ciénegas Coah. Se inició en política en 1890 a 1893 para combatir la reelección de José Ma. Garza Galán, gobernador de su Estado. Aunque al levantarse con su hermano en armas resultaron derrotados, impidieron la reelección. En 1908 volvió a la política, al organizarse el Partido Democrático Coahuilense, partidario de don Bernardo Reyes y que postulaba al senador Venustiano Carranza para el Gobierno de Coahuila. En 1909 formó parte del Centro Antirreeleccionista de Cuatro Ciénegas. Se mostró partidario de Madero y se alzó en armas, concediéndosele grado de coronel. En mar. de 1912 combatió el orozquismo rebelado contra Madero. Luchó en 1913 al lado de su hermano Venustiano para combatir al huertismo; participó en varios hechos de armas y se le otorgó el grado de general. Se le comisionó para combatir a los federales que seguían en el Istmo sin reconocer los Tratados de Teoloyucan *(vid.)*, por lo que marchó ■ Salina Cruz. Hecho prisionero en S. Jerónimo, Oax., por el Gral. Alfonso Santibáñez, fue fusilado, junto con su hijo Abelardo, en la ranchería de Xamboan, Oax., el 11 de en. de 1915. (Cfr.: Ángel Bustillo Bernal. *La Revolución mexicana en el Istmo de Tehuantepec y realidades en las muertes del C. Gral. D. Jesús Carranza...* México, 1968.)

CARRANZA, JOSÉ (1850?-1892). Indio originario de Tomochic, Chih. Gozaba de gran influencia en esa población y sus aledaños, siendo llamado por sus partidarios y los de la Santa de Cabora, "San José", debido a que, se decía, tenía gran parecido con el santo. Se estableció en Piedra de Lumbre, Municipio de Uruachic, donde contaba con gran número de adeptos, con los que trató de ayudar a los indios de Tomochic. Fue aprehendido por orden del coronel Lorenzo Torres, y fusilado en Pinos Altos.

CARRANZA, JOSÉ ANDRÉS. Insurgente. Originario probablemente de algún lugar cercano ■ las costas de los Estados de Gro. o Oax. En el Sitio de Cuautla combatió a las órdenes de Morelos. Cuando cayó dicha cd. en manos de las

tropas realistas, el Gral. Calleja *(vid.)*, pidió al Gobr. Echegaray que se localizara a Carranza entre los que habían caído prisioneros para que fuera ahorcado de inmediato. Según refiere Alamán *(vid.)*, Calleja quería ajusticiarlo por los insultos que había proferido contra los realistas, asomándose por el reducto del Calvario. Los realistas no lograron apresar a Carranza ya que éste escapó cuando Morelos, el 2 my. de 1812, rompió el Sitio de Cuautla.

CARRANZA, JOSÉ MARÍA (1750?-1813). Educador y religioso. N. en Pátzcuaro, Mich. Ingresó a la Orden franciscana y fue lector de teología en la misma; provincial de S. Pedro y S. Pablo; calificador de la Inquisición y sinodal de las diócesis de México y Valladolid (Morelia). Dedicó parte de su vida a labores educativas, influyendo para que su Orden creara la Escuela de Primeras Letras y de Dibujo en Querétaro. Se señalan como sus obras: *Epigramas y versos latinos* en memoria de diversos reyes y papas; *Oraciones y poesías inéditas*, un poema humorístico y un *Discurso sobre el establecimiento de una escuela pública gratuita de primeras letras (para) los niños pobres.* Méx., 1788. M. en la cd. de Querétaro.

CARRANZA, JOSEPH DE. Dominico del s. XVI. Autor del *Arte donde se contienen todos aquellos rudimentos y principios preceptivos que conducen a la lengua mexicana*, cuyo manuscrito permaneció inédito hasta que fue publicado en 1900 en el apéndice (pp. 47 ■ 224) al T. III de "Documentos para la Lingüística de la República Mexicana", de los *Anales del Museo Nacional*, de México.

CARRANZA, MANUEL (1814-1867). Militar. N. en Chilapa, Gro. Niño aún, se alistó en los auxiliares de Chilapa. Partidario del centralismo y del Imperio. En abr. de 1867 fue herido en el combate de San Lorenzo. Trasladado a la cd. de México, M. a consecuencia de esas heridas.

CARRANZA, ROBERTO (1876-1950). Militar. N. en Guadalajara, Jal. Ingresa al Col. Militar en dic. de 1892, de donde sale con el despacho de Tte. de ingenieros, a cuyo cuerpo perteneció hasta 1914, en que pasa a la Plana Mayor del ejército como Gral. Brigr. En 1902-1903, estuvo en Quintana Roo en el Batallón de Zapadores, y después en la B. California en donde construye el muelle de la Paz. Combatió en Veracruz contra los revolucionarios. Licenciado del ejército cuando lo es el federal en 1914, solicita en 1922 ingresar a la primera reserva, lo cual le es denegado. Prestó sus servicios como ingeniero en varias dependencias gubernamentales, entre ellas en la Dirección de Aguas de la Sec. de Recursos Hidráulicos. M. en la cd. de México.

CARRANZA, VENUSTIANO (1859-1920). Presidente de la República. N. en Cuatro Ciénegas, Coah. Fueron sus padres el Cor. D. Jesús Carranza y Dña. María de Jesús Garza. Hizo estudios en el Ateneo Fuente de Saltillo, y en la Esc. Preparatoria de la cd. de México. Inicia su carrera política como presidente municipal de su pueblo natal, primero en 1887 y por segunda vez desde 1894 a 1898. En la reelección del gobernador Garza Galán, se levanta en armas, que depone ante el candidato de transacción, José Ma. Múzquez. Fue dip. local; suplente de dip. federal y senador propietario por su Estado, y gobernador interino del mismo en 1908. Figura entre los partidarios del Gral. Reyes, y es de los primeros en afiliarse a los principios antirreeleccionistas. Francisco I. Madero le designa en su Gabinete formado en Ciudad Juárez, ministro de Guerra y Marina. Ocupa el Gobierno de Coahuila, y a la muerte de Madero formula el "Plan de Guadalupe" *(vid.)* el 26 de mar. de 1913, en el que se desconocía a Victoriano Huerta y a los Poderes Legislativo y Judicial. Proclamado Primer Jefe del Ejército Constitucionalista (llamado así por defender a la Constitución de 1857), inicia su marcha a Sonora. Cruzó el Bolsón de Mapimí y el Edo. de Chihuahua, iniciando después la marcha hacia el Sur. Caído Huerta, y ocupada la capital de la República por el Gral. Obregón en virtud de los Tratados de Teoloyucan, Venustiano Carranza entra a la cd. de México el 20 de ag. de 1914. Pronto se hicieron patentes las diferencias entre el primer jefe y el Gral. F. Villa, que tomaron grave cariz a propósito del ataque a la plaza de Zacatecas, y que culminan con insubordinarse el segundo, al ser invitado por Carranza a concurrir a la Convención convocada para el 1 de oct. de 1914 en la cd. de México con el propósito de zanjar algunos de los graves problemas planteados por la Revolución, y que tuvo que reunirse después en Aguascalientes. En ella se dictaminó que cesaban el Gral. F. Villa como jefe de la División del Norte, y como Primer Jefe Venustiano Carranza nombrándose Presidente provisional al Gral. Eulalio Gutiérrez. Carranza no tomó en cuenta las disposiciones de la Convención de Aguascalientes *(vid.)*, y abandona la capital de la República el 2 de nov. de 1914 para instalarse con su Gobierno en el puerto de Veracruz. La batalla de Celaya, ganada ■ Villa por Obregón, permite el regreso del primer jefe a la cd. de México. Convoca en 1916 a un Congreso Constituyente para reformar la Constitución de 1857. Reunido en Querétaro el 1 de dic. de 1916, cierra sus sesiones el 31 de en. de 1917, y el 5 de feb. es proclamada la Carta Magna de 1917. En ese mismo año, el 6 de feb., V. Carranza expide la convocatoria para elecciones de diputados y senadores al XXVII Congreso de la Unión y para Presidente de la República. El 15 de abr. se abren las sesiones del Congreso y el 1 de my. de 1917 Venustiano Carranza toma posesión como Presidente Constitucional de la República. Mas Villa en el Norte y Zapata en el Sur, constituyen para su Gobierno hondas perturbaciones e impiden reine la paz en el país. Al preludiarse la sucesión presidencial de 1920, se muestra inclinado por la candidatura del Ing.

Ignacio Bonillas, embajador de México en los EUA., contra los candidatos de oposición: Álvaro Obregón y Pablo González. En conflicto con la legislatura de Sonora y la mayor parte del ejército la Revolución encabezada por los sonorenses Calles-Obregón-De la Huerta, le obliga a evacuar la cd. de México, y con todos los Poderes se dirige en tren al puerto de Veracruz. En la estación de Algibes se ve precisado a internarse en la Sierra de Puebla, y en el lugar denominado Tlaxcalantongo *(vid.)* pierde la vida el 21 de my. de 1920, a manos de las fuerzas del Gral. Rodolfo Herrero. Venustiano Carranza, el Varón de Cuatro Ciénegas, "poseía una buena cultura particularmente histórica, y pertenecía ■ la clase media acomodada de su Estado natal. Era un hombre reposado, sereno, enérgico, muy celoso de su autoridad... Tal vez puede decirse que en ocasiones era inflexible y obstinado. El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista... demostró su preocupación por dos problemas fundamentales: el del petróleo y el agrario... La Ley de 6 de en. de 1915 es sin discusión el paso legislativo de mayor trascendencia en materia agraria... esta Ley marca el principio de lo que se ha convenido en llamar la Reforma Agraria Mexicana..." (J. Silva Herzog, *Breve Hist. de la Revolución Mexicana*, Méx., 1962). Y en cuanto ■ las derivaciones de la Constitución de 1917: "con los trascendentales artículos 27, 115 y 123,... quedó encauzado el país para ■ *integración social*, obra útil de la Revolución, bajo la mano firme del Primer Jefe". (J. Bravo Ugarte, *Hist. de México*, III, Méx., 1953.) (Cfr.: Thomas Edward Gibbon. *Mexico Under Carranza*. N. York, 1919; B. Mena Brito. *Carranza. Sus amigos. Sus enemigos*. Méx., 1935; Francisco L. Urquizo. *Carranza*. Pachuca, 1935 y Méx., 1959; Ramón Beteta. *Camino ■ Tlaxcalantongo*. Méx. 1961; Alfonso Taracena. *Venustiano Carranza*. Méx., 1963; B. Mena Brito. *Ocho diálogos con Carranza*. Méx., 1964, Ignacio Suárez G. *Carranza forjador del México actual*. Méx., 1969.)

CARRANZA, VENUSTIANO. Busto erigido a la entrada del edificio que ocupa la Asociación de Diputados Constituyentes en la calle de Lerma núm. 35, en la ciudad de México. Lo obsequió a la mencionada asociación el Presidente de la República, Adolfo Ruiz Cortines, por mediación del Lic. Ernesto P. Uruchurtu, Jefe del DDF. En el propio edificio de la asociación se conservan y están expuestos diversos documentos y prendas de vestir que pertenecieron a Venustiano Carranza, entre éstas las que usaba cuando fue M. en Tlaxcalantongo. El busto se inauguró el 11 de abr. de 1957.

CARRANZA, VENUSTIANO. Estatua erigida en el jardín frontero a la calle Ródano, en la cd. de México. Obra del escultor Ignacio Asúnsolo. Representa al llamado Primer Jefe, de cuerpo entero, ■ traje de campaña, con el amplio sombrero puesto, los brazos caídos, sosteniendo un fuete con la mano derecha. Está fundida en bronce. En el pedestal, de mármol, hay una placa que dice: "Carranza". Esta base descansa sobre una plataforma de cantería. Su costo alcanzó la suma de $350,000.00. Fue inaugurada el 1 de dic. de 1960.

CARRANZA, VENUSTIANO. Monumento a su memoria, fue inaugurado en la ciudad y puerto de Veracruz el 5 de feb. de 1933. Está en el centro de una enorme explanada, propia para ceremonias cívicas, enfrente del edificio de Faros. Es una estatua del Primer Jefe, en bronce, de siete m. de altura, instalada sobre un pedestal de piedra, recinto que a su vez se halla en el centro de un espejo de agua. Carranza aparece de cuerpo entero, erguido, sosteniendo en la mano izquierda unos pliegos de la Constitución de 1917. La estatua es obra del escultor Juan F. Olaguíbel, y el proyecto del monumento se debe al arquitecto Francisco Artigas.

CARRANZA GÓMEZ, JORGE JESÚS (1952-1981). Diplomático. N. en la Cd. de México el 26 de my. Ingresó a la SRE. el 1 de oct. de 1975, como vicecónsul tras cursar estudios de relaciones internacionales en el Centro de Estudios Internacionales de El Col. de Méx. Fue nombrado vicecónsul en 1975, tercer secretario en 1976 y segundo secretario en el mismo año. De 1976 ■ 1978 ocupó el cargo de encargado de negocios *ad interim* en la legación mexicana en Israel. M. el 1 de sep. (Cfr.: *SRE. Depto. de Serv. Ext.)*

CARRANZA NEIRA, JESÚS (1813-1899). Militar. N. en Cuatro Ciénegas, Coah. Encabezó una campaña contra los indios bárbaros del N. Participó en la Guerra de Reforma y tomó (1858) la plaza de Aguascalientes. En Cuatro Ciénegas fue comandante (1861) de la Guardia Nacional. Emprendió otras campañas contra los indios fronterizos. A la llegada del Presidente Benito Juárez a Chihuahua le prestó importantes servicios; abasteció de provisiones, con sus propios recursos, al ejército del Gral. Miguel Negrete y ayudó al Gral. Mariano Escobedo a formar el ejército del Norte. Sus conocimientos de la región permitieron al Presidente Juárez comunicarse desde Chihuahua con las fuerzas republicanas que operaban en el Norte del país. Combatió en Saltillo y otras plazas contra el Plan de la Noria. En varias ocasiones Presidente Municipal de Cuatro Ciénegas. Padre de los hermanos Venustiano y Jesús Carranza *(vid.)*. M. en su cd. natal.

CARRASCO, ADA (1912-1994). Actriz. N. el 14 de sept. en la cd. de México. Se inició en el arte dramático en Bellas Artes recomendada por el maestro Seki Sano (1951) en la obra de teatro *La culta dama*. Otras obras ■ las que participó fueron: *Mujeres, Los derechos del hombre, La dama de las camelias, La pelirroja* (con Plácido Domingo). Trabajó al lado de Harrison Ford, Shirley Mclaine, Gregory Peck, Joan Collins, María Félix, Miroslava, Dolores del Río. En telenovelas participó entre otras en: *La Leona, Los ricos también lloran, Juana Iris, De frente al sol,*

Marimar, etc. En cine en: *Como agua para chocolate*. Tuvo 42 años de vida profesional. M. el 5 de abr. en la cd. de México.

CARRASCO, ALFREDO (1875-1955). Músico y compositor. N. en Culiacán, Sin. Hizo estudios de música y composición en Guadalajara, Jal., con el flautista Andrés Tenorio y el maestro Francisco González. En 1889 fue nombrado organista de la catedral tapatía, y poco después, maestro de infantes. En su juventud escribió música ligera, de la que sobresale su danza "Adiós" que alcanzó inmensa popularidad; el pueblo la llama "El Adiós de Carrasco". Luego se hizo compositor de alta escuela, ejecutante y teórico. Ganó varios premios, con su *Andante Pastoril*, su *Cantata Ave Maris Stella* y su *Scherzo-Vals*. Escribió música religiosa, la *Gran Misa de Requiem* estrenada en el Sagrario Metropolitano de Guadalajara en 1943 y otras. Para el teatro compuso tres obras, *La gracia divina o El triunfo de los mártires*, *La juda* que se estrenó en el Teatro Degollado de Guadalajara el 15 de ag. de 1910, y *Por el amor de la princesa*, que fue estrenada en el Teatro Lírico de la ciudad de México en 1919. Su producción de mazurkas, tarantellas, romanzas, canciones rancheras, es abundante. Escribió también *Preludio*, *Scherzo Sinfónico* y *Dos aires de ballet*, para orquesta. M. en la cd. de México.

CARRASCO, GONZALO. Vecino de la ciudad de Puebla. Acompañante de Pedro de Alvarado a la conquista de Oaxaca, Tabasco y otras provincias. Carlos V y la reina Dña. Juana le concedieron en 1 de my. de 1543 el privilegio de estas Armas: Escudo terciado por una banda de sinople, la cual atraviesa un león de su color en campo de plata. Orla ocho estrellas de oro con ocho puntas. Timbre yelmo cerrado, divisa un brazo armado de espada.

CARRASCO, GONZALO (1859-1936). Pintor académico, N. en Otumba, Méx., y vino a estudiar en la Academia de S. Carlos. Obtuvo un premio con su cuadro *San Luis Gonzaga en la peste de Roma* (1883); pero se superó en otra obra, de gran calidad: *Job en el estercolero* en que luce un medido realismo dramático en el bien trabajado desnudo de Job, que recuerda obras semejantes de Felipe Gutiérrez. Ingresa en 1884 a la Compañía de Jesús, renunciando por entonces a su profesión de pintor. Se ordenó en España; fue superior, maestro de novicios, predicador notable y director espiritual, sobre todo en Saltillo, México y Puebla, en donde M. Ya jesuita realizó decoraciones murales en el Templo de la Sagrada Familia (Col. Roma), en la cd. de Méx. (Cfr.: Xavier Gómez Robledo. *Gonzalo Carrasco. El Pintor Apóstol*, Méx., 1959.)

CARRASCO, GUILLERMO (1863-1925). Pintor. N. en Chihuahua, o en San Luis Potosí. Estudió en la Ac. de San Carlos. Marchó ■ Europa en 1890, regresando a México en 1896. También estudió astronomía y publicó un folleto, *Una página de la historia del cielo*. Chihuahua, 1923. Profr. de la Ac. de San Carlos y del Inst. Cient. y Lit. de Chihuahua, y en otras escuelas de México y Chihuahua. Entre sus discípulos figuran Cristina Romero, Angelina Porrás de Bazán, Manuel Corona. Realizó más de 400 obras, la mayoría perdidas. Autor de numerosos retratos, entre otros los de su segunda esposa, María de Jesús Torres, de su hija Bertha y de D. Carlos Ketlelsen. Hizo copias de Rembrandt y del Tintoretto. Entre sus cuadros se mencionan "La Barca", "Puesta de Sol en el Mar", "Paisaje Italiano", "Verano en la Montaña", una copia de la Sixtina, de Rafael, el "Ecce Homo" de Guido Reni y otras. Su autorretrato es muy conocido. M. en Chihuahua. En 1951 se realizó en dicha cd. una exposición con 76 de sus obras.

CARRASCO, HONORATO (1890-1959). Dirigente patronal. N. en Puebla, Pue. Estudió la carrera de ingeniería y se dedicó a la industria, la banca y el comercio. Durante 29 años fue gerente del Centro Patronal del DF. Fue figura destacada en el club Rotario. M. en la cd. de México.

CARRASCO, JOSÉ MARÍA (1781-1845). Músico, organista. N. en la cd. de Méx. Sus primeros maestros de música fueron D. Mariano Mora y D. Mariano Soto Carrillo; éste lo perfeccionó y lo puso en camino de ser, como efectivamente fue, un organista de admirable técnica y facilidad de ejecución. Todavía no cumplía los 14 años cuando fue nombrado organista de la Catedral de Valladolid, hoy Morelia, Mich. Allá, además de su empleo y de sus clases, atendía sus estudios de violín. En 1799, por oposición, ganó la plaza de primer organista y maestro de capilla de la Catedral de Puebla. Al fundarse en la capital poblana, en 1839, la Academia Filarmónica, fue nombrado socio honorario. En Puebla vivió hasta su muerte.

CARRASCO, JOSÉ MARÍA (1813-1851). Militar. Teniente en 1833. Se sublevó con Arista en Huejotzingo, proclamando la dictadura santanista. Combatió contra los norteamericanos, mandando el 2º Regimiento, en Palo Alto, Resaca de Guerrero y Monterrey, donde se rindió. En 1851 se le mandó a Sonora al mando del 4º Batallón de Línea y como comandante general del Estado. Invadió el pueblo de Janos, Chihuahua, con el pretexto de que protegía ■ los indios apaches. M. en el rancho del Cochori, mun. de Guaymas, Son.

CARRASCO, JUAN (1876-1922). Militar. N. en La Puerta de Canoas, Sin. Se le envió a Mazatlán para estudiar, pero tuvo que regresar al campo, por la muerte de su padre. En las labores agrícolas transcurrió su niñez y juventud. Después se dedicó a la producción de cal y materiales de construcción; por ello en 1910 se le conoció por el mote de "El Calero". Ese año se alistó en la Revolución siguiendo el Plan de S. Luis Potosí; operó cerca de Mazatlán. En 1913 al caer Madero, se lanza de nuevo ■ la lucha. El 9 de sep. tomó la plaza de Quilá. Hizo la campaña en su Estado y en ag. de 1914 participó en la toma de Mazatlán. Alcanzó el grado de

Gral. de Brig. el 1 de nov. de 1915. Fue jefe de varias zonas militares; en 1919 pidió permiso de la Secretaría de Guerra para retirarse del ejército y aceptar la candidatura al Gobierno de Sinaloa. La caída de Carranza, de quien era partidario, ocasionó que dejara la campaña política. Cuando en 1922 se dirigía a Durango, para unirse al Gral. Murguía, se le dio M. en un lugar llamado El Guamuchilito, en los límites con Nayarit; hecho ocurrido el 8 de nov. de ese año. Su valentía y su fama de caballista, quedan registradas en el corrido y el romance que llevan su nombre. En Mazatlán se le erigió una estatua.

CARRASCO, JUAN B. (?-1811). Natural de la Prov. de Guanajuato, fue de los primeros que tomaron parte en la guerra de Independencia, desde San Miguel el Grande. En Celaya asciende a brigadier y es enviado a Acámbaro para hacerse de recursos. Estuvo en Guanajuato y Las Cruces con mando de tropas. Después de Aculco marchó a Guanajuato, en cuya defensa participó. Marchó con Allende a Zacatecas, a las órdenes de Jiménez combatió en Agua Nueva y entró a Saltillo. Marchó sobre Monterrey y tomó la ciudad. Cuando los insurgentes marcharon al Norte fue hecho prisionero en Acatita de Baján. Se le llevó a Chihuahua, donde se le procesó y condenó a muerte. Fue fusilado en compañía del mariscal Camargo y de Marroquín.

CARRASCO, LUIS (1772-1833). Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.)*. N. en Cempoala, Hgo. Tomó el hábito de la Orden Dominicana en 1787. Después de enseñar en Porta Coeli y en su convento se graduó doctor en teología en 1805. Colaboró en la obra de Iturbide el cual lo nombró su capellán de honor y predicador. A la M. de éste, fue a encargarse de la administración de Otumba. Quedó imposibilitado de movimientos por una enfermedad calificada de reumatismo en su tiempo. M. de cólera *morbus*, y fue sepultado en Sto. Domingo, de donde se exhumó su momia en 1843.

CARRASCO, MATÍAS. Insurgente. Militó en un principio bajo el mando de Morelos, pero desertó del movimiento hacia 1813. Pasó a servir en las filas realistas, y llegó a teniente de las tropas de Tepecuaquilco. El 5 de nov. de 1815 aprehendió en Tezmalaca a Morelos, quien lo reconoció. Por ello fue ascendido y obtuvo un distintivo particular. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. IV. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

CARRASCO, PATRICIO (1849-1912). N. en Puebla, Pue. Allí hizo sus estudios primarios. Se inscribió en la Esc. de Minería, pero no siguió carrera. En el Seminario Palafoxiano de Puebla se graduó de abogado en 1880. Editó la revista *Tribuna Forense* y se distinguió por su lucha abolicionista en contra de la pena de muerte. Editó dos revistas: *La lira Poblana* y *El Búcaro;* miembro de la sociedad literaria "Rodríguez Galván". Regidor del Ayuntamiento de Puebla, a él se debe la construcción del puente de la Democracia. Fue consejero del Gobierno del Estado.

CARRASCO CARRORENA, PEDRO (1883-1966). Astrónomo y matemático español. N. en Badajoz Extremadura, España. Estudia ciencias físicas y matemáticas en la Univ. Central de Madrid. Obtuvo su licenciatura con premio extraordinario en 1904 y poco después ingresó por oposición en el Observatorio Astronómico de Madrid, del que fue más tarde director. En 1910, opositó y ganó la cátedra de física-matemática en la Universidad Central de Madrid que había quedado vacante por muerte de su maestro, el notable matemático y autor dramático D. José de Echegaray. Llegó a México en 1939 como exiliado. La UNAM. le nombró catedrático de la Facultad de Ciencias donde por espacio de más de veinticinco años se dedicó a una intensa labor docente, que fue reconocida al nombrarle maestro honorario de la Universidad y otorgarle la medalla "Justo Sierra". Profesor del Inst. Politécnico y en la Normal Superior. Perteneció a la Real Academia de Ciencias de España y a la de Ciencias de Portugal. Autor de un elevado número de trabajos científicos, y varios libros entre los que sobresalen *Filosofía de la Mecánica, El Cielo abierto, Óptica instrumental, Metereología* y *La Nueva Física.* M. en la cd. de México.

CARRASCO LEMUS, SALVADOR (1903-1972). Actor. N. en la cd. de México. Se inició en 1925. Pionero de la XEB y de otras radiodifusoras como la XEW, la XEQ y la XEDF. Creador del programa de *El Monje Loco;* participó en radionovelas y en programas de televisión. Tomó parte en compañías teatrales, por los años 50, en la de Carlos Vega, v. gr.: Autor de argumentos para la radio, el cine y la televisión. Dobló cintas norteamericanas. Miembro fundador de la Asoc. Nac. de Actores (ANDA). M. el 22 de my. M. en la cd. de México.

CARRASCO MOSCOSO, NICOLÁS (s. XVII). Sacerdote. N. en Puebla, Pue. Colegial del Sem. Palafoxiano de la cd. de Puebla. Doctor por la Univ. de México. Prebendado de la catedral de Valladolid. Escribió: *Patrocinio que contra los Rayos y Tempestades goza la ciudad de Puebla de los Ángeles[...]* impreso por Fernández de León en la cd. de Puebla en 1688. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

CARRASCO ORTIZ, EZEQUIEL (?-1978). Fotógrafo de cine. N. en Morelia, Michoacán. En el año de 1916 inició su importante carrera dentro del cinematógrafo. Fue uno de los iniciadores de la cinematografía nacional, en la que fotografió más de 200 películas. De las cintas en que trabajó destacan: *Juárez y Maximiliano, Un divorcio, Padre nuestro,* etc. Su brillante labor dentro de la cinematografía nacional le valió la obtención de muchísimos premios (obtuvo varias veces el Ariel otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes y varias veces

también la Diosa de Plata). Ezequiel Carrasco, M. en la cd. de México el 4 de feb.

CARRASCO PUENTE, RAFAEL (1902-1985). Escritor. N. el 9 de oct. en la cd. de México. Estudió química en México. En abr. de 1930 se hizo cargo del Depto. de Prensa de la Biblioteca Nac. el cual se transformó en hemeroteca el 31 de ag. de 1932 y cuya dirección asumió el 15 de feb. de 1935. Publicó las siguientes obras: *Datos históricos de iconografía de la educación* (1946); *Iconografía de hacienda* (1948); *Bibliografía de Catarino de San Juan y la China Poblana; La Hemeroteca Nacional. Historia, reglamentos e iconografía; Historia de la Biblioteca Nacional de México* (1948); *Bibliografía del Istmo de Tehuantepec (1949); Hemerografía de Zacatecas* (1951); *La caricatura en México* (1953); *La prensa en México* (1962); *Antolobibliografía del rebozo mexicano* (1969) y *Puebla, azulejo mexicano* (1971). Dejó inéditas bibliografías sobre *El charro mexicano, La tehuana, Los rectores de la Universidad de México, El agua de los Estados Unidos* y *Los presidentes de México y sus gabinetes.* Esta última fue editada por la SDN en 1985. M. el 12 de jun. en cd. de México.

CARRASCO ZANINI, JOSÉ (1874-1954). Notario público. N. en la cd. de México. Abogado en la Esc. N. de Jurisprudencia, el 18 de sep. de 1897. Ese mismo año, dentro del ejército, fue nombrado sargento 1º de caballería, y quedó comisionado en la Suprema Corte Militar. En 1898 fue promovido al cargo de archivero de ese tribunal. El Pres. Díaz le dio *fiat* como escribano público el 20 de nov. de 1897 y empezó a actuar como notario público. En 1912 pidió su baja del ejército, donde era Tte. coronel escribano del Tribunal Militar. En los años de 1929 y 30 fue presidente del Consejo de Notarios de la cd. de México. M. en su cd. natal.

CARRASCOSA, MANUEL (1840-?). Político. N. en Comitán, Chis. Residió varios años en Guatemala y participó en actividades agrícolas en aquella República y, por ello, se le consideró guatemalteco. En 1864, dip. al Congreso de la Unión; pero por la guerra de la Interv. Francesa no pudo ejercer la representación popular. Lo mismo ocurrió cuando fue electo diputado para la X Legislatura. Fue munícipe, juez menor presidente municipal y jefe político de Chiapas (1888), y miembro de la SM. de G. y E.

CARREÑO ESCUDERO, ALBERTO MARÍA (1875-1962). N. en Tacubaya, DF. Estudió en el Seminario Metropolitano y en la Esc. de Comercio. Fue secretario de la Embajada en EUA. Se dedicó ■ la enseñanza. Profesor por 55 años en la Universidad de México de economía, geografía, historia. Entró a la Academia de la Lengua en 1918 y fue de número desde 1924. Durante largos años fue secretario perpetuo de esta institución. Entró ■ la Academia de la Historia y de ella fue director hasta su M. Escribió muchos libros de los cuales son los más importantes las *Joyas Literarias en México, 1915* (2ª ed., Mex., 1965), en que trata de probar que el soneto "No me mueve mi Dios...", tan famoso en las letras castellanas, es de fr. Miguel de Guevara. Dio a la prensa treinta volúmenes del archivo de Porfirio Díaz. Publicó *La Academia Mexicana*, en 1954 y *La Obra Personal de los Miembros de la Academia Mexicana*, en 1946, obras ambas en que recoge datos abundantísimos sobre sus temas. Dirigió y publicó varios años una revista de investigación llamada *Divulgación Histórica*, en la cual se recogieron estudios de valor, tanto suyos como de muchas personas de valer en los años de su publicidad. Su bibliografía llega a unas doscientas fichas, en que se contienen temas económicos, históricos y literarios. M. en la capital.

CARREÓN, DONACIANO (1873-1944). N. en Zinapécuaro, Mich. Terminada su primaria se dedicó a trabajar en el ramo de Rentas, desde el más humilde cargo hasta ocupar puestos importantes. Jefe de la Oficina de Hacienda en Ario de Rosales, Jiquilpan y Zamora. Se dedicó a preparar empleados de su ramo y a la edición de periódicos culturales. En Ario publicó *El Ensayo*, semanario de variedades en el que se iniciaron como escritores José Rubén Romero y J. Refugio Argueta, entre otros. En Jiquilpan aprendió tipografía en su imprenta el después Presidente Gral. Lázaro Cárdenas. Triunfante la Revolución, se le nombró tesorero general de su Estado. Publicó un tomo de sus discursos y artículos de mayor interés; también un volumen de recopilación de leyes decretos y disposiciones en materia hacendaria, y un *Diccionario Enciclopédico de Hacienda.* Dip. al Congreso de la Unión y tesorero de la Lotería Nacional. M. en la cd. de México.

CARREÓN, JUAN NEPOMUCENO (1861-1928). Empresario, funcionario público. N. el 9 de oct. en Chihuahua, Chih. Estudió comercio en su cd. natal e ingresó a trabajar en el Banco Minero. Fue funcionario del Banco Nacional de México, en el DF. Fundó en Cuernavaca el Banco de Morelos (1903). Fue gobernador interino del Edo. de Morelos del 2 de jun. al 4 de oct. de 1911.

CARRERA, MARTÍN (1806-1871). Militar. N. en Puebla, Pue. Hijo de un coronel de artillería, acompañó de niño a los ejércitos virreinales. Oficial a los doce años, era instructor de un batallón. En 1821 se unió al Gral. Vicente Filisola, jefe de la 13º División del Ejército Trigarante. En el asedio a Veracruz en 1822 ejecutó trabajos de fortificación. Cuando la Acordada, tuvo a ■ mando la artillería de S. Luis Potosí, que se trajo a México. En 1833 obtuvo el grado de Gral. de Brig. por la toma de Guanajuato, y Santa-Anna le hizo de división en 1853. Fue por mucho tiempo director Gral. del Cuerpo de Artillería. Senador en 1844 y 45. Consejero de Gobierno en 46, y consultor del Ministerio de la Guerra. Comandante de artillería en la guerra de 1847, en el Valle de México. Desempeñó el Gobierno político y militar del Dtro. de

México. A consecuencia de la renuncia que de la Presidencia de la República hizo Santa-Anna, fue electo Presidente interino y tomó posesión el 15 de ag. de 1855. Renunció en 12 de sep. del mismo año, dejando el mando de la capital y del Dtro. en manos de D. Rómulo Díaz de la Vega, quien lo conservó hasta la llegada del Gral. Juan Álvarez.

CARRERA CAMACHO, CARLOS (1925-1994). Arquitecto. N. el 19 de oct. en Puebla, Pue. Estudió la carrera de Constructor Técnico (Inst. Técnico Industrial del IPN, 1945-1947) y la de Ingeniería y Arquitectura (Esc. Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN, 1948-1951). Estudió diversos cursos de valuación de inmuebles (1967), didáctica general (UNAM, 1979-1980), de composición arquitectónica (1985), etc. Dibujante y proyectista en la SCT (1944, 1947, 1951); en la SDN (1949). Contratista de perspectivas y planos (1952). Proyectista y supervisor de obras (1953, 1954-1958). Asociado a cargo del taller de proyectos (1959). Arquitecto proyectista (DDF-1960). Proyectista de hospitales (1961-1962). Asociado del Taller de Proyectos (1963-1966). Proyectista de hospitales (1967-1977); en avalúos (1978-1980, 1981-1983). Profesor en la Esc. de Arquitectura (UNAM, 1977-1993) en materias de diseño y dibujo. Coordinador del área de Diseño y Representación Gráfica (Fac. de Arquitectura, UNAM) y secretario académico del taller "C" Juan García, de la misma facultad. Reconocimientos: Diploma como miembro de la Soc. de Arquitectos (IPN, 1964); diploma por el Inst. Mex. de Valuación (1967); diploma como miembro del Col. Nac. de Ingenieros y Arquitectos de México (1964); diploma y medalla otorgados por diez años de servicios (1988, UNAM), etc. M. el 16 de feb. en la cd. de México.

CARRERA STAMPA, MANUEL (1917-1978). Abogado, historiador, archivólogo y bibliotecólogo. N. en la Cd. de México el 21 de Oct. Realizó sus estudios primarios, secundarios y preparatorios en el "Instituto Franco-Anglais" de la cd. de México y los universitarios en la Fac. de Derecho y Ciencias Sociales de la UNAM., entre 1934 y 1938, recibiéndose de abogado en 1940. Estudió también en la Fac. de Fil. y Let. de 1934 a 1938 las maestrías en geografía, ciencias de la Educ. e Hist. y entre 1939 y 1940, el doctorado de ciencias hist., especialidad en la cual se graduó como maestro y doctor. Siguió estudios de Hist. del arte, técnicas auxiliares, paleografía, Invest. hca., bibliografía, biblioteconomía e instituciones coloniales en El Col. de México en seminarios bajo la dirección de Zavala, Altamirano, Iglesias e Iguíniz, lo que le aportó una valiosa formación humanística general. Continúa la carrera de Hist. en la Esc. Nac. de Antr. Recorrió escs. y univs. por EUA. y Canadá entre 1936 y 1940. Fue becado por el Depto. de Edo. en EUA. para realizar estudios de Hist. e Invest. archivistas en "The National Archives" entre 1945 y 1946. Fue profesor en la Northwestern Univ. Illinois en la cátedra de lengua castellana. Hizo estudios en museos y bibliotecas en EUA. (Loyola, Chicago, Northwestern, Evanston, Ann Arbor, Michigan, Yale Congress de Washington, TEC y Harvard). En 1948 fue profesor visitante en la Esc. Normal para Maestros en Pittsburg, de Hist. del arte colonial (adjunto de Toussaint) en El Col. de Méx., de Hist. de México en el Inst. Tecnológico, en la Fac. de Com. y Adm. de la UNAM. de sociología e Hist. del Comercio. Escribió de modo permanente entre 1950 y 1953 en *El Nacional* y *Excélsior*. En su vastísima y valiosísima obra destacan "Fuentes o pilas económicas de la capital de la Nueva España", en Anales del IIE., 1942; "El teatro de la Nueva España en su gentilismo y Conquista; por Diego García de Panes" (*Boletín del AGN*, 1945). *Neoclasicismo dentro de la platería mexicana: Manuel Tolsá y su influencia* (Méx., 1947); *Mapas y planos relativos a México en The National Archives de EUA. 1766-1849* (Méx., 1947); *Las actas municipales fuente de la Historia de México* (1951); *Las ferias novohispanas* (1953); *Archivalia mexicana* (1952); *Notas de bibliografía mexicana contemporánea* (1960); *Guía artística de la Cd. de México y sus delegaciones* (1955); *Archivos modernos* (1958), etc. Investigó archivos nacs. y extranjeros, el antiguo arch. del Ayuntamiento de la Cd. de México, de la Ac. de San Carlos, de la Sec. de Hacienda y en España, Inglaterra, Francia, Portugal, Italia, Austria, etc. Entre 1939 y 1961 asistió a todos los congresos de americanistas que se celebraron; a congresos de demografía internacional, a las reuniones de la American Anthropological Assoc., etc. Perteneció a la Soc. Mex. de Hist. y Geografía, a la AMH., a la Asoc. de historiadores, investigadores y archivistas mexicanos, a The American Archivist. Fue redactor y colaborador permanente del *Boletín Bibliográfico de la Sec. de Hacienda y Crédito Público* y recibió por su erudita labor varios reconocimientos académicos como la Medalla del DDF. de la Esc. Nac. de Antr. e Hist. la Magna *cumlaude* de Dr. en ciencias hcas. por la Soc. de Archivistas americanos y múltiples diplomas por sus trabajos presentados en congresos y reuniones. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Arch. de la AMH.* y De la Torre Villar, Ernesto. *Lecturas históricas mexicanas*, Méx., 1971.)

CARRETAS, Chih. Llanos de. Ocupan el vértice NW. de la altiplanicie mexicana; los riega el arroyo Carretas, tributario de la margen izquierda del río Casas Grandes. Su clima es seco.

CARRETO DE GARCÍA DE TORNEL, ROSA (1849-1899). N. en la cd. de Mex. De educación cultivada, se dedicó a la literatura; descollando como fabulista y poetisa. Escribió en diversos periódicos y fue autora de varios dramas entre las que se pueden mencionar *Entre el amor y el deber* y *Plantas parásitas*. Perteneció al Liceo Hidalgo, al Morelos, al Gran Círculo de Obreros y a otras agrupaciones. Casó en 1892 con el escritor español Antonio García Tornel. Al enviu-

dar se trasladó a México, después de haber radicado varios lustros en Puebla, e instaló un comercio modesto cuyo incendio ocasionó su M. el 10 de nov. en su cd. natal.

CARRETÓN, Nay. Sierra del. Forma parte de la Sierra Madre Occidental, se extiende de E. a W. sobre el paralelo 21°15' N., su ladera W. desciende al valle de Compostela, la del N. se inclina al valle de Tepic y la del S. al río de Ameca, por el E. se enlaza a la Sierra de los Jazmines. Tiene criaderos aureo-argentíferos; hacia el E. se encuentra el volcán de Tepetilde. Clima templado y húmedo. En sus laderas son abundantes los encinos y pinos. En las áreas desforestadas se cultiva maíz y frijol.

CARRIEDO, ADALBERTO (1872-1911). Poeta, médico, catedrático. N. en Oaxaca, Oax. Allá cursó sus estudios. Electo diputado a la legislatura local en 1910. Entre sus poemas celebrados cuentan *Dolora, Por los muertos, Año Nuevo, Mater Dolorosa,* y algunos otros. Escribió también un relato de tipo histórico titulado *El indio de Noyoo,* que fue incluido en uno de los tres volúmenes de *Episodios históricos de la Guerra de Independencia* (1910), editado por la Secretaría de Relaciones Exteriores. Rectificó a Francisco Bulnes en una colección de artículos que llamó *El único Juárez.* Fundó el periódico *El Sol,* en su Estado. M. en su cd. natal.

CARRIEDO, JUAN B. (?-1865). Historiador, grabador e impresor. Se conocen pocos datos de su vida: mestizo de sangre mixteca, parece que N. en Etla a fines del s. XVIII o a principios del XIX. M. al ser sorprendido en su casa por las tropas republicanas del Gral. Pérez Figueroa, cuando desempeñaba el puesto de sub-prefecto del Imperio de Maximiliano. Fue dueño de una modesta imprenta ubicada en la casa Nº 1 de las calles del Fierro en la cd. de Oaxaca. Autor de: *Ensayo Histórico y Estadístico del Departamento de Oaxaca.* Oaxaca, 1843; *Estudios Históricos y Estadísticos del Estado libre de Oajaca.* Oaxaca, 1847.

CARRILLO. Aeronauta. El primer mexicano que en ag. de 1841 intentó elevarse en un globo no cautivo. Se congregó mucha gente a presenciar la ascensión. Carrillo, cuyo primer nombre se ignora, fracasó: el gas se descompuso y Carrillo no pudo subir, con el consiguiente chasco del público que llenó la plaza. Casi un año más tarde realizó el intento de Carrillo otro mexicano, Benito León Acosta. (Cfr.: Armando de María y Campos. *La Navegación Aérea en México,* Méx., 1944)

CARRILLO, ADOLFO R. (1865-1926). Periodista N. en Sayula, Jal. Su infancia y primera juventud transcurrieron en Tapalpa. Más tarde pasó a Guadalajara, en donde estudia en el seminario. Allí publica en 1877 y 1888, los periódicos *La Picota* y *La Unión Mercantil.* Perseguido por sus ataques al Gobierno local, se radica en la cd. de México y sigue colaborando en los diarios de oposición. Redactor de *El Correo de los Lunes,* sus ataques al régimen porfirista le valen nueve meses de cárcel en "Belén", y tres meses más en las Tinajas de S. Juan de Ulúa. De allí sale al exilio, primero en La Habana y después, en Nueva York, donde le protege D. Sebastián Lerdo de Tejada, cuyas confidencias habrán de servirle más tarde para escribir unas *Memorias* apócrifas de dicho personajes. Se traslada, ya muerto Lerdo, al puerto californiano de S. Francisco, y desde esa ciudad envía el texto de las *Memorias,* que aparecen en forma de folletín en *El Mundo* de Laredo, causando escándalo los ataques en ellas vertidos en contra de don Porfirio Díaz, en su vida política y aún privada. En S. Francisco, Carrillo funda hogar y una imprenta, y todo lo pierde en el sismo del 18 de abr. de 1906. Antes había viajado por Europa, y en España fue expulsado por la presión de Riva Palacio, como representante de México. Estudia jurisprudencia en la Sorbona, pero su beligerancia antiporfirista hace que se repita lo sucedido en la península. En 1889 regresó a los EUA. Agente de prensa del maderismo, es nombrado en 1914 agente comercial en el Consulado de Los Ángeles, en cuyas oficinas desempeñó varios puestos con frecuentes interrupciones, consecuencias de los ataques a los gobiernos revolucionarios que publicaba en su periódico *México Libre.* Su vida azarosa de escritor y periodista tuvo término en la misma cd. de Los Ángeles. (Cfr.: *Memorias de Sebastián Lerdo de Tejada.* Estudio preliminar de Leonardo Pasquel. México, 1959.) Es muy posible que las *Memorias del marqués de San Basilio,* San Francisco, 1897, sean también obra de Adolfo Carrillo. {Es el protagonista de ellas Jorge Carmona (Camonina), gran aventurero, N. en Sinaloa en 1830 (que tuvo el título papal de marqués de S. Basilio}. De ellas dijo Bernardo Ortiz de Montellano: "La vida de Sonora y Sinaloa, las luchas con los indios yaquis, el amor de las mujeres norteamericanas, todo tiene observación sucinta, rápida, dibujada por el dato esencial —virtud de estas *Memorias*— en la atareada vida de Camonina." *(Contemporáneos,* núm. 7, dic., Méx., 1928.)

CARRILLO, ÁLVARO (1920-1969). Compositor popular. N. en Cacahuatepec, Oax. Estudió en Chapingo la carrera de ingeniero agrónomo y luego se dedicó a componer canciones populares. Surgió en los medios artísticos con la melodía "Cancionero". Fue autor de otras muchas que le ganaron fama, entre ellas, "Amor Mío", "Sabrá Dios", "El Andariego", "Sabor ■ Mí", "El Rebelde" y "La Mentira", en torno a la cual se hizo una telecomedia y luego una película. Desde muy joven se radicó en Acapulco. Srio. del Consejo de la Soc. de Autores y Compositores de Música. Srio. del Interior de la Secc. de Compositores del STPC. de la Rep. Mex. M. en un accidente automovilístico en la carretera México-Cuernavaca.

CARRILLO, ANTONIO (1810-1883). N. en S. Antonio de las Huertas (Son.). Empleado de la comisaría general desde 1832. Fue visitador de

Hacienda, dip. federal al Congreso de la Unión, que disolvió Comonfort en 1857. Magistrado del S.T. de Justicia de Sonora en 1862. Nombrado subprefecto imperial del Dtro. de Hermosillo fue entusiasta partidario de los franceses; cuando éstos dejaron Guaymas, huyó con ellos refugiándose en Tepic, al amparo de Lozada. Amnistiado después, M. en Hermosillo, Son.

CARRILLO, CARLOS A. (1855-1893). Abogado y educador. N. en Córdoba, Ver. Estudió en el seminario y luego en el Col. del Estado Profr. de la Esc. Normal de Jalapa; en México fundó la Soc. Mex. de Estudios Pedagógicos. La mayor parte de su vida la dedicó al magisterio. Colaboró en revistas pedagógicas, autor de *La Reforma de la Escuela elemental* y de *Lecturas para niños*. Sus artículos han sido traducidos al alemán y reproducidos en Sudamérica (Cfr.: René Avilés. *Ideario Pedagógico de Carlos A. Carrillo*. Ed. M. Méx., 1969.)

CARRILLO, CARLOS ANTONIO (1783-1842). Prominente en la vida militar y en la política de la Alta California. En 1799 fue soldado en la Cía. del puerto de Monterrey, Calif., y sargento de la Cía. de Sta. Bárbara (1811 a 1825). Participó en la lucha contra la invasión de Bouchard de 1818. Dejó el servicio de las armas en 1828. Dos años más tarde fue el 1er. representante de la Alta Calif. al Congreso Mexicano. La Constitución de 1824 preveía un representante por cada uno de los cuatro territorios, entre los cuales se contaba la California. Carrillo pronunció un discurso en la Cámara de Diputados abogando por la separación de la autoridad militar de la política y por el establecimiento de un sistema judicial adecuado; propuso que se restauraran las facultades de los jueces de paz, que se designaran dos consejeros para asesorarlos y que hubiera un Trib. Sup., pues las autoridades judiciales de la cd. de México quedaban muy distantes. En 1834 Santa-Anna promulgó un decreto estableciendo juzgados de Dtro. para todos los Edos. y territorios de la Rep., incluyendo la Alta Calif. y Nuevo México. El discurso de Carrillo fue publicado con el título de *Exposición que el Diputado de la Alta California, C. Carlos Antonio Carrillo, hace a la Cámara de Diputados, Pidiendo se establezcan en aquel Territorio los Tribunales Competentes para su administración de Justicia*. Méjico, 1831.

CARRILLO, ESTANISLAO (1798-1846). N. en Teabo, partido de Tekax, Yuc. Después de recibida la instrucción elemental pasó a Mérida e ingresó en el Col. de S. Francisco, que dirigían los frailes de esta Orden, donde hizo sus estudios profesionales y tomó el hábito, antes de su secularización, el 15 de en. de 1821. Los frailes que quisieron entonces permanecer fieles a su instituto, entre los cuales se contaba Carrillo, pasaron al edificio de la Mejorada y a los Conventos de Ticul y Calkiní, que por gracia especial les conservó el Ilmo. Sr. Estévez. Este mismo obispo le confirió la orden sacerdotal en 1823. De Ticul, su primer curato, se trasladó a Diztbalché luego a Halachó y por último a Calkiní, donde le sorprendió la Revolución de 1834, siendo aprehendido y conducido a Izamal. Desde 1836 volvió a encargarse del curato de Ticul cuya proximidad a las ruinas de Kabah, Nohcacab y Uxmal, despertaron sus aficiones al estudio de la arqueología maya. Por el año de 1841 recibió la visita de J.L. Stephens *(vid.)*, quien le alentó en sus trabajos, y a su indicación Carrillo fue nombrado miembro honorario de la Sociedad de Historia de N. York en 1842. Enfermo, hizo viaje a Cuba para recuperarse, pero avanzando sus males, regresó a Ticul, en donde M. Se cuenta que con motivo de su visita al curato de Chichimilá al observar las miserias de los indios pronosticó la guerra de castas que al fin estalló poco después de su muerte. Escribió: *Dos Días en Nohpat Una ciudad murada. Papeles sueltos del Padre Carrillo.* Todas estas obras se publicaron en el *Registro Yucateco* (1845-49). El P. Carrillo no escribió todo lo que sabía, pero sus noticias fueron comunicadas de palabra al sabio viajero Stephens, cuyas conclusiones, en muchos casos, se inspiraron en las indicaciones de este benemérito franciscano.

CARRILLO, FLORENTINO (1838-1887). Militar. N. en Matehuala, SLP. Dedicado a la milicia, desde 1856; coronel desde 1868 y general en 1871. Se le nombra comandante militar y gobernador del 22 de mar. al 14 de sep. de 1872; y durante la administración lerdista. Declarado Durango en estado de sitio por la Revolución del Sufragio Libre, cuando el Gral. Sóstenes Rocha al mando de las tropas de la Federación lo ocupa, se encarga a Carrillo el Gobierno para hacer frente a los rebeldes. Derrotados éstos y vencido el Gral. Tomás Borrego por el coronel Abel Pereyra en Arroyo de la Parida, el 14 de sep. de ese año, se da por terminado el estado de sitio. Carrillo deja de ser gobernador. En 1876 los tuxtepecanos tratan de derrotar a las autoridades lerdistas del Estado, pero el celo desplegado por Carrillo lo impide. M. en la cd. de Durango.

CARRILLO, HERMENEGILDO (1837-?). Militar. N. en Tezcoco, Méx. Realizó estudios militares y en feb. de 1853 se le nombró teniente de infantería de la Guardia Nacional de Tlaxcala. 10 años después era coronel, y en 1871 obtuvo el grado de gral. de brigada. Como miembro del ejército permanente de la República recibió en 1885 la banda de Gral. de división. Intervino en numerosas batallas y campañas, entre las que destacan el sitio de Puebla por el ejército de Comonfort en 1865; la defensa de la Ciudadela el 1 de oct. de 1871; la campaña del interior en 1877 y las de Tlaxcala, Puebla y Veracruz entre 1878 y 1879. Fue diputado y senador ante el Congreso de la Unión en varias ocasiones.

CARRILLO, LAURO (1849-1910). N. en Sahuaripa, Son. En Moris, Chih. donde hizo sus primarios, se dedicó al comercio. Fue práctico

agrimensor y minero. Dip. a las Legislaturas locales XII, XIII y XV. Senador suplente y agente de Fomento en la cd. de Chihuahua. Gobernador sustituto en 1887; y elegido para 1888-1892. Impulsó la educación primaria, las comunicaciones viendo la conclusión del Ferrocarril Central Mexicano. La legislatura le otorgó una medalla, como "Restaurador de la Paz y promotor del Progreso del Estado". Senador por el Edo. de Morelos no ejerció el mandato; lo fue por Chihuahua y dip. federal por Puebla, hasta 1902. M. en El Paso, EUA.

CARRILLO, LILIA (1930-1974). Pintora. N. en la cd. de México el 2 de nov. en el seno de una familia acomodada. En 1937-46 hizo sus primeros estudios y de enseñanza media en esta cd. en el Colegio Fitz-Gibon. De 1947-51 empezó a estudiar pintura con Manuel Rodríguez Lozano. Ingresó a la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda". Fueron sus maestros Agustín Lazo, Antonio Ruiz y Carlos Orozco Romero. Sufrió un grave accidente al caer de un andamio; pintando un mural en el ex Convento de Corpus Christi. Termina su carrera con el título de maestra en artes plásticas. De 1951-52, residió en la cd. de Guanajuato. De 1953 a 1955, se trasladó a París y estudió en la Academia de la Gran Chaumiere. Reside en la Casa de México en donde pintó y realizó algunos retratos. En 1956, regresa a México y trabaja como maestra en las Galerías Chapultepec del Instituto Nacional de Bellas Artes (lugar donde hoy se encuentra el Museo de Arte Moderno). En 1960, realizó el vestuario teatral para *La Dama de las Camelias*, que bajo la dirección de Lola Puché, protagonizó Pina Pellicer. En 1961, su relación con el teatro se intensifica al realizar vestuario teatral para *La Lección y la Sonata de los Espectros* y la *Ópera del Orden*. En 1964, participó en la exposición de inauguración del Museo de Arte Moderno, México. Pintó dos pequeños murales en el Teatro de la Paz en México. Por esos años la Casa del Lago reunió a los pintores, escritores, músicos más significativos de México. En 1965 es una de las protagonistas del escándalo que se provocó en el Museo de Arte Moderno con motivo del Salón ESSO. Este escándalo señaló la ruptura. definitiva con las tendencias anquilosadas de la pintura mexicana. En 1968 asistió a la inauguración de Hemisferia 68, pabellón de México en San Antonio, donde se exhibe obra suya. Participó en el mural colectivo de protesta pintado en la barda que cubría la estatua de Miguel Alemán en CU., en apoyo del movimiento estudiantil de este año. Rechazó la invitación a participar en el Salón Solar, que con motivo de la Olimpíada organizó el Instituto Nacional de Bellas Artes. En 1970, realizó un mural que se integró al pabellón mexicano en Expo 70 en Osaka, Japón. Gravemente enferma tuvo que ser internada en el Instituto de Neurología. Desde entonces sufrió una parálisis parcial. En 1973, regresó a su casa, donde pintó un cuadro para el Museo de Arte Moderno, cinco más para la Galería Ponce de Madrid, etc. De sus obras tenemos: "Infancia Lejana", 1967; "Verano Transparente", 1973; "En el Antiguo Mar", 1970; "La Gata", 1973, etc. M. en la cd. de México el 6 de jun. (Cfr.: *ADAP, Inst. Nac. de BA.)*

CARRILLO, MARCOS (1837-1892). Militar. N. en Cosamaloapan, Ver. Desde sargento en 1858 asciende, por méritos en campaña, hasta Gral. de Brig. en 1871. Participó en la batalla del 5 de my., en Puebla; en el asalto a Puebla el 2 de abr. de 1867, con Porfirio Díaz; en la batalla de San Lorenzo y en el sitio de México a los imperiales. Comandante militar y gobernador de Veracruz, y tomó parte en la campaña del yaqui. Diputado en varias ocasiones. M. en Torim, Son.

CARRILLO, RAFAEL (1822-1877). Abogado. N. en Zinapécuaro, Mich. Fue profesor del Colegio San Nicolás cuando fue reabierto por don Melchor Ocampo. De ideas liberales, era diputado al Congreso de la Unión al producirse el golpe de Estado de Comonfort; se le aprehendió por no estar de acuerdo con ese movimiento. Marchó a Morelia, sirviendo al gobernador Epitacio Huerta. Luchó contra el Imperio, y al triunfar la República se le eligió gobernador constitucional (1871). El 16 de sep. de 1875 tomó nuevamente posesión del gobierno, que dejó cuando la rebelión de Tuxtepec, por su fidelidad al Presidente Lerdo de Tejada. Debe mencionarse su preocupación por la instrucción pública, y el haber inaugurado la biblioteca del Estado. M. en Morelia, Mich.

CARRILLO, RAFAEL (1870-1941). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Preparatoria de S. Ildefonso y más tarde en la Nacional de Medicina donde se recibió en 1895. Interesado por la pediatría, fue uno de sus precursores. Practicante del Hosp. de S. Andrés, director de la Casa de Niños Expósitos y del Hospital Gral., y profr. de pediatría en la Esc. de Medicina. Autor de muchos trabajos de su especialidad en revistas profesionales. Donó, pocas horas antes de M., su rica biblioteca ■ la Secretaría de Salubridad y Asistencia. M. en su cd. natal.

CARRILLO, REMIGIO (1844-1879). Periodista y tipógrafo. N. en Guadalajara, Jal. De humilde cuna, no pudo hacer estudios superiores. Peleó contra la Intervención Francesa y el Imperio en varios sitios del país. Al restablecerse la República volvió a su ciudad natal y estableció una imprenta en la que, en 1871, comenzó a editar el periódico *Juan Panadero*, que abrió surco e hizo escuela por su defensa de los intereses públicos y le originó persecuciones. Sin pertenecer a ningún partido político, es electo en 1875 dip. al Congreso de la Unión por la villa de Zapopan, Jal., hasta la rebelión de Tuxtepec. M. en su cd. natal.

CARRILLO CÁZARES, JAIME (1893-1959). Militar. N. en Tanhuato, Mich. Se lanzó a la Revolución contra Huerta el año de 1913, incor-

porado a las fuerzas del Gral. Gertrudis Sánchez. Durante la rebelión cristera (1926-1929) combatió en Jalisco, a las órdenes del Gral. Amaro, y en Michoacán, siendo Jefe de Guarnición en Yurécuaro. Defendió el puerto de Mazatlán contra las tropas rebeldes del escobarismo en 1929. Jefe de Operaciones en Durango, Sonora y otras zonas. Gral. de Brig. desde el 1 de ag. de 1927, jefe de operaciones en Chiapas; jefe del Estado Mayor del Gral. Amaro cuando éste fue secretario de Guerra y Marina; primer jefe de Tránsito en el Departamento Central (DF.) y jefe de la Policía Montada de la cd. de México. M. en Irapuato, Gto.

CARRILLO DE GUZMÁN, LUIS. N. en México. Alcalde ordinario de la ciudad de México en 1595 y alcalde de mesta al año siguiente; antes había sido alcalde mayor de Colima. M. en la capital, siendo descendiente de conquistadores.

CARRILLO DE MENDO A Y PIMENTEL MARQUÉS DE LOS GELVES Y CONDE DE PRIEGO, DIEGO. 14º virrey, gobernó de 1621 a 1624. Recto, se esforzó por gobernar bien restableciendo la seguridad pública con la activa persecución de los ladrones, que eran una plaga del virreinato; aumentando las rentas del Estado y corrigiendo abusos y negligencias en los tribunales. Empero al mismo tiempo se malquistaba con casi todos: con los criollos por su carácter duro, con los clérigos por no apoyarlos en la secularización de los curatos y con el arzobispo y la Audiencia por reconvenirlos respecto de los desórdenes que había en sus respectivas esferas. Un ruidoso conflicto entre el virrey y el arzobispo Pérez de la Serna a propósito de una violación del derecho de asilo, terminó en furioso motín popular contra el mismo virrey, quien tuvo que esconderse, hasta su salida para España, en el Convento de San Francisco. El pesquisidor Martín Carrillo consideró en su visita que, profundizando el negocio, resultarían cómplices en el motín todos o casi todos los que componían la población. El arzobispo fue llamado a España y trasladado al obispado de Zamora, cinco clérigos fueron condenados a galeras, dos oidores y otros funcionarios, depuestos, y cuatro jefes de los amotinados, ajusticiados. (V.: *Motín de 1624.)*

CARRILLO FLORES, ANTONIO (1909-1986). Abogado. N. el 23 de jun. en la cd. de México. Fue hijo del célebre musicólogo, Julián Carrillo *(vid.).* Realizó sus estudios básicos en la cd. de México y en 1929 obtuvo el título de abogado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la UNAM. En la misma enseñó teoría general del Estado, derecho administrativo y otras materias. Licenciado (1929) y doctor (1950) en Leyes por la UNAM. Sus actividades se desarrollaron en cuatro campos distintos: 1. Docencia. impartió Teoría General del Derecho (1932-1934) y Derecho Administrativo (1936-1952) en la Fac. de Jurisprudencia e instituciones de crédito (1938-1939), e Intervención del Estado en la Vida Económica (1940-1943) en la Esc. Nac. de Economía; dirigió la Esc. Nacional de Jurisprudencia (1944-1945), presidió la Comisión Redactora de la Ley y el Estatuto Universitario; miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM (1947-1952) y rector del Instituto Tecnológico Autónomo de México (1971-1972). Doctorado *Honoris Causa* del Lincoln College de Illinois (1964), la Universidad Metodista del Sur de Dallas (1969) y la Univ. de Harvard (1970). 2. Administración de justicia secretario de la Sup. C. de Just. (1933) y magistrado fundador del Tribunal Fiscal de la Federación (1937-1938). 3. Finanzas públicas. jefe del Depto. Consultivo (1935-1936), director general de Crédito (1941-1945); secretario de Hacienda (1952-1958); director general de NAFINSA (1945-1952); presidente fundador de la Comisión Nac. de Valores (1946-1947) y consejero del Banco de México (1938-1941, 1946-1952 y 1975). 4. Diplomacia: delegado de México a la Asamblea General de las ONU (1947, 1951 y 1965 a 1970), presidente de la Asamblea General del Banco Internacional, el Fondo Monetario y la Corporación Financiera Internacional (1956); y secretario general de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Población (1972-1974). Dentro del sistema interamericano, presidió el Consejo Económico y Social (1947-1948), asistió a la segunda y tercera conferencias extraordinarias (Río de Janeiro, 1965 y Buenos Aires, 1967), a la Reunión de Jefes de Estado (Punta del Este, Uruguay, 1967) y presidió la delegación mexicana a todas las reuniones de consulta de 1965 a 1970. Embajador en EUA. y secretario de Relaciones Exteriores (1964-1970). Dirigió la editorial Fondo de Cultura Económica (1970-1972). Miembro del El Colegio Nacional (desde 1972). Autor de: *Las nuevas leyes orgánicas de los tribunales federales del artículo 102 constitucional* (1934); *La defensa jurídica de los particulares frente a la administración en México* (1939); *El sistema monetario mexicano* (1952); *El Tribunal Fiscal de la Federación* (1966); *Algunos aspectos de la cooperación económica internacional* (1967); *La Justicia Federal y la administración pública* (1972); *¿Qué son los derechos del hombre?* (1973); *Diálogos sobre población* (1974) y *La evolución del derecho mexicano en el siglo* XX (1976). Realizó el estudio preliminar y el apéndice de *La Suprema Corte de los Estados Unidos* de Charles E. Huges (1946; 2a. ed., 1971) y escribió artículos para *Cuadernos Americanos*. M. el 20 de mar. en la cd. de México.

CARRILLO FLORES, NABOR (1911-1967). Sabio científico. N. en Coyoacán, DF. Hizo sus primeros estudios en la cd. de México y los continuó en Nueva York, donde por algún tiempo radicó su padre el compositor e investigador musical D. Julián Carrillo. Retornó a México para seguir los estudios de preparatoria y más tarde de ingeniería civil en la UNAM. hasta graduarse en 1939. Con una beca Guggenheim amplió sus estudios en la Universidad de Harvard, EUA. en donde se doctoró en 1942.

De vuelta a su país natal se entregó a la enseñanza en la UNAM. y a la investigación científica. Representó a México en la prueba atómica organizada en 1946 por los EUA. en el atolón de Bikini, durante la cual trabó conocimiento con notables físicos de todo el mundo, con quienes sostuvo correspondencia desde entonces. Hizo valiosos estudios sobre la mecánica de los suelos y las causas del hundimiento de la cd. de México. Rector de la UNAM. de 1953 a 1961, a él le tocó mudar a la Universidad a su nueva casa en Ciudad Universitaria y resolver los numerosos problemas que esto implicó. Concluida su labor en la rectoría volvió a la cátedra y a la investigación especializándose en el estudio de la energía nuclear. Fue uno de los promotores del Centro Atómico de México, que al M. él estaba próximo a ser inaugurado en los llanos de Salazar, Edo. de México. Vocal ejecutivo de la Comisión Nacional de Energía Nuclear. Su prestigio como investigador en diversas ramas de la física y las matemáticas era reconocido mundialmente. Fue profesor visitante de varias universidades de EUA. y Europa, de muchas de las cuales recibió el grado de doctor "honoris causa". M. el 19 de feb. en la cd. de Méx co.

CARRILLO GIL, ALVAR (1898-1974). Médico. N. el 6 de jul. en Opichén, Yuc. Médico por la UNAM especializado en Pediatría (1931) en la de París, dirigió la primera campaña antilarvaria y fue secretario del titular de Salubridad; fundó el primer laboratorio de Paidoterapia y la empresa Pediatría, SA. En 1938 inició la fundación de la colección artística que posteriormente daría origen al museo Carrillo Gil, cuya construcción se inició en terrenos de su propiedad en 1956. La colección constituida principalmente por obras de Orozco, Siqueiros, Gerzso, Rivera y Paalen, fue adquirida por el gobierno. El museo se inauguró el 31 de ag. de 1974, siendo ya patrimonio del INBA. Carrillo Gil comenzó a pintar en 1952, montó varias exposiciones y escribió dos obras: *Orozco* y *Siqueiros*. Colaboró en suplementos culturales de diarios. En 1978 expuso sus obras en el museo que lleva su nombre. M. el 5 de oct. en la cd. de México.

CARRILLO M., JOSÉ (1878-1918). Profesor y militar. N. en Huichapan, Hgo. Estudió en el Col. Militar, del que se separó en 1901, cuando ya estaba en filas, para ingresar a la Esc. Normal en México, en donde se recibió de maestro. En 1911, por sus actividades maderistas, se le tuvo preso. Participó después con los constitucionalistas, en el Estado Mayor de la Brigada de Emilio Madero. Al producirse la división entre Villa y Carranza, siguió en las filas de este último. Luchó contra los zapatistas. Brigadier en 1913, fue jefe de las Brigadas "16", "Pedro Ma. Anaya" y "Carrillo". M. en la cd. de México.

CARRILLO PUERTO, Ver. Mun. Extensión: 214 Km.^{2} 12,035 h. Limita con Paso de Macho, Adalberto Tejeda, Cuichapa, Cuitláhuac, Cotaxtla y Tierra Blanca. Su suelo es montañoso en los contrafuertes de la Sierra Madre; lo riega el río Cotaxtla y el clima es cálido. Produce: maíz, frijol, caña de azúcar, ajonjolí, arroz, frutas; maderas y ganadería. Comunicaciones deficientes, aunque tiene salida a la carr. Veracruz-Córdoba. Cab.: Tamarindo, congregación de 437 h. y alt. de 300 m. snm.

CARRILLO PUERTO, FELIPE (1872-1924). Político y líder campesino y obrero. N. en Motul, Yuc. Se educó en su ciudad natal y en Mérida. Muy joven se afilió a la Revolución; ya desde antes predicaba la Constitución de 1857 entre los indios mayas, jornaleros de las haciendas henequeneras. Fundó luego, cuando llegó la Revolución a la península, el Partido Socialista del Sureste. Instituyó los lunes culturales. Reconoció los derechos políticos de la mujer. De Emiliano Zapata trajo los ideales agrarios. Realizó varios congresos magisteriales, con la idea de fomentar la educación popular. Fue elegido gobernador de su Estado (1918-1922-23), y servía ese cargo cuando la rebelión delahuertista lo derrocó. Por órdenes del general R cárdez Broca, que se posesionó del gobierno militar en Yucatán, fue fusilado en Mérida, junto con otros compañeros y dos hermanos suyos, el 3 de en. de 1924. En 1927, el H. Congreso local le declaró "Benemérito del Estado". (Cfr.: Edmundo Bolio Ontiveros. *De la Cuna al Paredón. Anecdotario de la vida, muerte y gloria de Felipe Carrillo Puerto.* Mérida, s.a.; José Castillo Torre. *A la Luz del relámpago. Ensayo de biografía subjetiva de Felipe Carrillo Puerto.* Méx., 1934; R.A. Sosa Ferreyro. *El crimen del miedo. Reportaje histórico. Cómo y por qué fue asesinado Felipe Carrillo Puerto.* Méx., 1969.)

CARRILLO PUERTO, FELIPE (Monumento). Se yergue sobre el pedestal que iba a servir para el monumento a Nachi-Cocom que el Gral. Salvador Alvarado encargó al escultor Juan Manuel Cordero y que éste nunca concluyó, ubicado en una de las glorietas del Paseo de Montejo, en la cd. de Mérida, Yuc. La estatua de Carrillo Puerto fue proyectada y ejecutada por el escultor yucateco Leopoldo Tommasi López, su costo fue de $23,000.00. El monumento fue inaugurado por el Gobernador José María Iturralde Traconis en en. de 1926. En el pedestal se leen las siguientes inscripciones. "El Gobierno del C. José Ma. Iturralde Traconis, al apóstol y mártir Felipe Carrillo Puerto". "Su sangre fecundará su pueblo". Y por último: "Plasmada en él está su raza".

CARRILLO PUERTO, TEATRO. Ubicado en la calle de Vallarta nº 8 de la ciudad de México, fue inaugurado el 22 de ag. de 1957 con la comedia *Talleres de costura* de la escritora mexicana Margos de Villanueva; es un local amplio, con cupo para 500 espectadores, que forma parte del edificio que es propiedad de la Confederación de Trabajadores de México (CTM.) y que aloja a sus oficinas.

CARRILLO SUASTE, FABIÁN (1822-1894). Escritor y periodista. N. en Mérida, Yuc. Comenzó a colaborar en el *Registro Yucateco,* y como escritor costumbrista en la redacción del periódico *Don Bullebulle,* que fundó con José Antonio Cisneros y Pedro I. Pérez Ferrer. En su labor periodística usó varios seudónimos, *Fabio* y *Nini-Moulin,* entre otros. Escribió también en los periódicos *El Mosaico La Patria, El Tribuno, La Linterna y El Pensamiento, La Revista de Mérida, Album Yucateco.* Compuso un libro titulado *Colección literaria,* en que recoge la mayoría de sus artículos y ensayos e incluye otros inéditos. M. en su cd. natal.

CARRILLO TORRES, FRANCISCO (1896-1952). Aviador. N. en Comala, Col. Muy joven marchó al noroeste del país; trabajó en Cananea, en donde se afilió a la Revolución Constitucionalista de 1913. Sirvió al lado de Obregón. Se dedicó a la aviación y en 1923 marchó a México para formar parte de los primeros aviadores de la Secretaría de Guerra. Estuvo en campaña, al lado del Gral. Saturnino Cedillo. Durante la revuelta "cristera", formó parte de una escuadrilla en el Edo. de Colima. Subjefe del Depto, de Aviación durante la jefatura del Gral. Roberto Fierro. En 1935, ya coronel, fue postulado candidato al Gobierno de Colima. Triunfante, el Congreso local lo declaró gobernador electo; pero la Federación desconoció los poderes locales. En el Edo. de Yucatán y en Ensenada y La Paz, BC., donde fue jefe del sector del noroeste, construyó aeropuertos. M. en Mexicali, BC.

CARRILLO TRUJILLO, JULIÁN (1875-1965). Músico y compositor. N. en Ahualulco, SLP., el 28 de en. Hijo de Nabor Carrillo y de Antonia Trujillo. Comenzó sus estudios de música en San Luis Potosí con el profesor Flavio P. Carlos y los prosiguió en el Conservatorio Nac. de la cd. de México con don Melesio Morales y el violinista Manzano. En 1899, el Presidente de la República le concedió como premio especial una beca para ir a Europa, lo que le permitió hacer estudios superiores de violín, de composición y de dirección de orquesta en los Conservatorios de Leipzig, Alemania, y de Gante, Bélgica. Fue violinista de la Orquesta de la Gewandhaus, dirigida por Arthur Nikisch y en la del Real Conserv. de Leipzig, con la cual estrenó y dirigió su primera "Sinfonía en Re Mayor". Obtuvo el "Primer Premio por Unanimidad y con Distinción" en los concursos internacionales de violín en Gante en 1904. Todavía en Europa escribió diversas obras para música de cámara. En ese mismo año regresó ■ México y después de una gira de dos años por el país, como violinista, ocupó los puestos de Inspector Gral. de Música de la cd. de México Dir. del Conservatorio Nac. y profr. de las clases de composición. En 1910 fundó la Orquesta y el Cuarteto "Beethoven". En 1914 pasó a radicar ■ N. York, en donde fundó la Orquesta Sinfónica América y presentó con gran éxito sus obras sinfónicas. Regresó a México en 1917 y volvió a ocupar la Dirección del Conservatorio y fue Dir. de la Orquesta Sinfónica Nac. durante la gestión del Pres. Obregón (1920-1924), quien dedicó elogios a su labor en el Informe Presidencial. A partir de 1925 se dedicó casi exclusivamente —siguiendo un experimento que llevó a cabo en el año de 1895 en el cual logró los dieciseisavos de tono— a la creación y promoción de un sistema musical basado en divisiones menores que el semitono y al que llamó simbólicamente del Sonido 13. Tuvo para este objeto que inventar y construir nuevos instrumentos, así como una nueva escritura musical en números y escribir todos los libros técnicos necesarios para el desarrollo de su obra. En la cd. de México, el 15 de feb. de 1925, con una pequeña orquesta y un coro ofreció el primer concierto que hubo en el mundo a base de música escrita empleando cuartos, octavos y dieciseisavos de tono. Marchó nuevamente a EUA., en donde presentó esta nueva música en 1926 en el Town Hall de Nueva York, patrocinado por la Liga de Compositores. En 1927 la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dirigida entonces por Leopoldo Stokowsky, tocó en Nueva York y en Filadelfia su *Concertino.* En esa ocasión Lawrence Guilman crítico de *The New York Tribune,* escribió: "Es una nueva concepción de la música" y Olga Samarof en The *New York Evening Post:* "La Sonata Casi Fantasía de Julián Carrillo marcó una nueva era en la civilización musical de Occidente." En 1930, presentó una orquesta sinfónica en la que todos los instrumentos quedaron fuera del sistema de los 12 sonidos y un año después dirigieron esa orquesta, en México, Leopoldo Stokowsky y el mismo Carrillo. A partir de entonces, sus composiciones, en el nuevo Sistema musical, principalmente para orquesta, han sido tocadas en diversas ciudades de EUA. (Nva. York, Filadelfia, Pittsburgh, Washington, Minneapolis, Houston) y en algunas de Europa, particularmente en Roma, París, Bruselas y Luxemburgo. En 1950 y 1954 dio conferencias en la Sorbona de París presentando sus investigaciones y rectificaciones a la acústica musical, y cuyos postulados son ya materia de enseñanza en esa cd. En 1958, mandó construir, según sus patentes, quince pianos, todos produciendo diversos intervalos, como son tercios, cuartos, quintos, etc., hasta los dieciseisavos de tono y que merecieron en la Exposición Universal de Bruselas, 1958 Gran Medalla de Oro "por el alto valor cultural que representan para la humanidad". En 1960, 61 y 62, grabó en París 37 de sus obras tanto en el sistema clásico de 12 sonidos como en tercios, cuartos, octavos y dieciseisavos de tono con la Orquesta Sinfónica Lamoureux. Durante su vida participó en numerosos congresos musicales. Fue Pres. del Internacional de Roma organizado por Debussy, de 1911, miembro le los congresos de música en París en 1900, presidido por Saint-Saëns y en Londres en 1911. Entre sus cien composicio-

nes figuran 3 sinfonías en el sistema clásico, 3 en dieciseisavos de tono, 3 óperas, 4 misas: 2 en cuartos de tono. Tres cuartetos clásicos, 8 en cuartos de tono, 6 sonatas para violín solo. Cinco para violonchelo. Varios poemas sinfónicos en cuartos, octavos y dieciseisavos de tono. Dos conciertos en cuartos de tono para violín y orquesta. Uno para violonchelo. Uno para piano de tercios de tono. Obras para guitarra, viola, arpas de cuartos y dieciseisavos de tono. Un triple concierto, en una nueva escala y numerosas obras para canto, piano, etc. Su "Canto a la Bandera" fue declarado oficial a la enseña patria por Decreto Presidencial del Sr. Lic. don Gustavo Díaz Ordaz, y es autor de más de 28 libros sobre técnica musical. Algunos de los más importantes son: *Tratado Sintético de Armonía* (1910, 8 edic.). *Tratado Sintético de Instrumentación para Orquesta sinfónica y Banda militar* (1916). *Tratado Sintético de Contrapunto. Tratado de Canon y Fuga. Pláticas Musicales* (1914) y (1922). *Génesis de la Revolución Musical del Sonido 13* SLP., 1940. *Dos Leyes de Física Musical*, 1956. *Pre Sonido 13*, México, 1930. *Leyes de Metamorfosis Musicales*, 1927. *Método Racional de Solfeo*, México, 1941. *El Infinito en las Escalas y en los Acordes*, México, 1957. *Teoría Lógica de la Música* 1927. *Sistema General de Escritura musical. Sonido 13, fundamento científico e histórico.* Fue condecorado tanto por México como por Francia, Alemania, Bélgica y Cuba. En 1963 recibió en París el "Gran Premio de Música de la América Latina". Candidato en 1965 apoyado por los principales institutos musicales de París, Argentina, Brasil y México, al Premio Sibelius de Finlandia, pero sobrevino la M. del compositor el 9 de sep. de ese año en San Ángel, DF. Una calle de la cd. de México lleva su nombre, lo mismo que en Chihuahua, Tabasco, Durango, Jalapa, Colima, etc. Una de las pobl. del Territorio de Quintana Roo fue bautizada con el nombre del ilustre músico.

CARRILLO Y ANCONA, CRESCENCIO (1837-1897). Obispo de Yucatán, N. en Izamal Yuc. En esa ciudad hizo sus estudios preparatorios y mayores (1851-60). Ordenado de presbítero en 1860, estuvo desterrado seis meses en 1869. Fue luego capellán de Jesús María, secretario de la Mitra, canónigo, provisor y vicario general. Electo obispo titular de Lero con sucesión para Yucatán (1884), sucedió al Sr. Rodríguez de la Gala en esta diócesis, que gobernó desde 1887 hasta su M. En 1885, por concesión de León XIII, erigió la Universidad Católica de Mérida. Restauró el extinguido Seminario Conciliar. Fundador del Colegio Católico y el Museo Yucateco, institución civil, y cuya base fueron las colecciones históricas y arqueológicas que pudo adquirir de propio peculio. Fue excelente orador y fecundo escritor. Obras principales: *Historia Antigua de Yucatán* (1881 y 1937) y *El Obispado de Yucatán* (1895), 2 vols. M. en Mérida.

CARRILLO Y CÁRDENAS, SILVIANO (1861-1921). N. en Pátzcuaro, Mich. Estudiante del Colegio del P. Castellanos en su tierra natal y de los Seminarios de Zamora y Guadalajara. Ordenado en 1884. Capellán del Santuario de Ntra. Sra. de la Soledad, ministro de la Parroquia de Jesús en Guadalajara, de Cocula y Zapotlán el Grande, juez y vicario foráneo arcediano de la catedral jalisciense, juez, prosinodal de predicación, provisor y vicario general interino, varias veces gobernador sustituto de la Mitra. Promovido al episcopado el 30 de jul. de 1920, consagrado por el Sr. Orozco y Jiménez, en la catedral mencionada, el 24 de feb. de 1921. Tomó posesión en mar. del mismo año. M. en Culiacán, Sin.

CARRILLO Y PÉREZ, IGNACIO (1765-1820). N. en la cd. de México. Estudió en Guanajuato con los jesuitas, pero después se dedicó a la minería. Empleado por treinta años en la Casa de Moneda. Raro caso de dedicación a las letras, escribió acerca de muchas materias. *Pensil Americano*, 1797, es una historia de la aparición de Ntra. Sra. de Guadalupe, de buena factura y fue combatida. *Lo Máximo en lo Mínimo, la portentosa imagen de Ntra. Sra. de los Remedios*, 1808; *Nuevo Encuentro del... manchego Don Quijote con su escudero...* 1811. Dejó manuscritas obras sobre las principales imágenes de veneración en México y una historia general de México en once libros, *México Gentil, Católico, Político y Sagrado.* Este ms., en 3 tomos, en folio, pasó de la biblioteca de D. José Ma. Andrade *(vid.)*, a la de D. Federico Gómez de Orozco *(vid.)*. La parte relativa a la antigua Universidad fue publicada en México en 1944, con notas de Manuel Romero de Terreros *(vid.)*. Fue dibujante experto y ayudó a muchos artistas de su tiempo.

CARRIÓN, ANTONIO (1834?-1918). N. en la cd. de México. Autor de una *Historia de la ciudad de Puebla* en dos tomos (Puebla, 1897) y de una compilación de biografías "Indios Célebres de la República Mexicana", publicada ■ guisa de apéndice en las *Memorias para la historia de las revoluciones de México* de Anastasio Zerecero. México 1815. Los Diccionarios biográficos publicados después, en particular Sosa, Leduc-Lara, Pardo y Peral, acogieron frecuentemente sus datos, que suelen ser muchas veces inventados, como lo probó J.G. Icazbalceta en su carta a J.M. Vigil del 31 de my. de 1885, publicada en México, 1939, respecto a un dominico indio, Martín Durán. El P. Daniel Olmedo S.J. en su artículo "¿Indiofilia mitómana o credulidad excesiva?" publicado en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, Méx., 1953 ha señalado otros infundios propalados por el mismo autor, y que han sido señalados en este diccionario. Militar, con grado de coronel desde 1865. Dip. por el Edo. de Hidalgo; Gro., Méx., y Mor. Jefe político de varios distritos. Magistrado del T. Militar; ascendido a Gral. Brigr. en 1911. M. en la cd. de México. (Cfr.: José Miguel Quintana. "El Coronel Antonio Carrión". En: *México en la Cultura.* "Novedades", Méx., 29 mar., 1970.)

CARRIÓN, JUAN DE (1508-1588). Poblador conquistador. N. en Villa de Real de Manzanares, Castilla, Esp. Hijo de Alonso de Carrión y Juana Hernández. Pasó a la Nueva España en 1527 con Francisco de Montejo, con el cual estuvo en Yucatán peleando a sus costas con sus armas y caballos. Pasó a la Prov. de Pánuco con Lope de Mendoza y participó en la pacificación. Estuvo hasta después de 1546, en que paso a la región totonaca y fue alcalde mayor de Hueytlalpan, donde M. Casó con una hija de los primeros conquistadores de quien dejó dos hijas.

CARRIZAL, Mich. Río. N. en la vertiente S. de la Sierra de Coalcomán y desemboca en el Océano Pacífico. Su afl. principal es el río Toscano, que riega la región de Arteaga.

CARRIZAL, NL.-Coah. Sierra. Es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental está situada entre ésta y la Sierra de la Iguana prolonga hacia el NW. a la Sierra de Gomas. En ella hay criaderos de minerales de cobre.

CARRIZAL, EL (Combate). Ocurrió en las cercanías del rancho del Carrizal, en el sur del Edo. de Chihuahua, entre tropas mexicanas mandadas por el Gral. Félix U. Gómez *(vid.)* y norteamericanas mandadas por el Cap. Bobby, que formaban parte de la expedición punitiva *(vid.)*. Las fuerzas norteamericanas integraban el 13º Reg. de Caballería y se dirigían de Ahumada, Chih., al sur, pretextando la persecución de una partida de bandidos. El Gral. Gómez envió al Tte. Cor. Genovevo Rivas, Jefe del 2º Reg. de Caballería, para expresarle al jefe norteamericano que no debería continuar su marcha hacia el sur, pues no había ningún acuerdo que le autorizara internarse al centro del país. El jefe de la caballería norteamericana no atendió las indicaciones del Tte. Cor. Rivas, ni las que después le hizo personalmente el Gral. Gómez, expresando que seguiría al sur, ■ pesar de que las fuerzas mexicanas ofrecieran resistencia. El combate se inició a las 7 de la mañana del día 21 de jun. de 1916, duró dos horas y en él M.; el Gral. Félix U. Gómez, cuyo puesto tomó el Tte. Cor. Rivas, quien detuvo el avance norteamericano. Los estadunidenses tuvieron 19 muertos, 13 heridos y 17 prisioneros quitándoseles además 22 caballos, 31 rifles, pistolas, cartuchos y otros pertrechos. Las fuerzas mexicanas tuvieron 29 muertos y 39 heridos.

CARTA DE DERECHOS Y DEBERES ECONÓMICOS DE LOS ESTADOS. Tiene como objetivo fundamental el establecimiento de un orden económico justo y la regulación de las relaciones económicas entre todos los Estados, basado en principios de equidad, justicia, igualdad soberana interdependencia, interés común y de cooperación entre los mismos, sin distinción de sistemas económicos y sociales. En este código se cristalizan las demandas de los países del Tercer Mundo surgidas a lo largo de los años para lograr una auténtica cooperación económica internacional. Antecedente importante de este propósito fue el Primer Congreso de Pueblos Oprimidos celebrado durante feb. de 1927 en Bruselas, Bélgica, y en cuyo patrocinio participó el gobierno de México. El 19 de abr. de 1972, el Presidente de México, Lic. Luis Echeverría, en la Reunión Plenaria del 3er. Periodo de Sesiones de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD), celebrado en Santiago de Chile, presentó la iniciativa para la elaboración de una *Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados*. La iniciativa fue aprobada y se decidió establecer un grupo de trabajo integrado por representantes gubernamentales de 31 Estados para elaborar el texto de un proyecto de Carta que habría "de proteger debidamente los derechos de todos los países y en particular de los países en desarrollo". Posteriormente, en la Asamblea General XXVII de la ONU. se acordó aumentar a 40 Estados la composición del grupo. Se constituyó por 22 representantes de países en desarrollo, 11 de países industrializados, 6 de economía centralmente planificada (socialistas) y la República Popular China. Después de largas discusiones y del planteamiento de posiciones irreductibles sostenidas por los grandes países industrializados, la Delegación de México, ante la perspectiva de un largo estancamiento en la aprobación de la Carta, propuso ante la ONU. en oct. de 1974, la elaboración de un proyecto propio que fue presentado, con el patrocinio de 91 países ante la 2ª comisión encargada de asuntos económicos y sociales de la Asamblea General de la ONU. y en la sesión del 12 de dic. del mismo año fue sometida a votación la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados a la Asamblea Plenaria de las Naciones Unidas, siendo aprobada por mayoría de votos. Votaron a favor 120 países, 10 se abstuvieron y sólo 6 votaron en contra. (Cfr.: *Secretaría de Relaciones Exteriores. Cartas de Derechos y Deberes Económicos de los Estados. Antecedentes y Texto.* México, 1975.)

CARTA DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU.). Fue firmada en San Francisco Calif., el 26 de jun. de 1945 y suscrita por México en la misma fecha con los siguientes propósitos: mantener la paz y la seguridad internacional, y con tal fin tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos de la paz, y lograr por medios pacíficos y de conformidad con los principios de la justicia y el derecho internacional el ajuste o arreglo de controversias o situaciones internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz; fomentar entre las naciones relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos y a tomar otras medidas adecuadas para fortalecer la paz universal, realizar la cooperación internacional en la solución de problemas de carácter económico, social, cultural, o

humanitario y en el desarrollo y estimulo del respeto a derechos humanos y a las libertades fundamentales sin distinción de raza, sexo o religión y servir de centro coordinador de lós esfuerzos de las naciones para alcanzar objetivos comunes. La ONU. se basa en los principios siguientes: la igualdad soberana de todos sus miembros; el cumplimiento de las obligaciones contraídas con la Carta; el arreglo pacífico de las controversias internacionales; la abstención del recurso a la amenaza o el uso de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Edo.; el apoyo a la ONU. por parte de los países miembros y nunca contra la organización, la no intervención en los asuntos internos de los Edos. a menos que la cuestión sea sometida a arbitraje o se actúe en defensa a agresiones externas. Son miembros de la ONU. los países firmantes de la declaración, así como los que se comprometan a cumplir con sus principios. La organización se compone de una Asamblea General, un Consejo de Seguridad, un Consejo Económico, Social, un Consejo de Administración Fiduciaria, una Corte Internacional de Justicia y una Secretaría. Le corresponden a la asamblea general, la consideración de los principios generales de cooperación internacional, incluso los que rigen el desarme y la regulación de armamentos y las condiciones de seguridad y fomentar e impulsar las políticas de desarrollo progresivo del derecho internacional, y su codificación fomentando la cooperación en materias de carácter económico social, cultural y sanitario, y la ayuda al mantenimiento de los derechos humanos; la toma de las medidas para el arreglo pacífico de las controversias que pudieran perjudicar la paz mundial. Al Consejo de Seguridad, compuesto por 11 miembros de la ONU., la responsabilidad de mantener la paz y proceder al establecimiento de un sistema de regulación de armamentos con la menor inversión posible en ellos de los recursos humanos y económicos. El arreglo pacífico de controversias se propondrá en primer lugar por la negociación, la mediación, la conciliación, el arbitraje y el recurso judicial. En caso de amenazas a la paz o de actos de agresión se tomarán medidas especiales que podrán ir desde la interrupción total o parcial de las relaciones económicas, y de las comunidades ferroviarias, marítimas, aéreas, postales, etc., y en caso de resultar inadecuadas, se podrá decidir el recurso a la intervención armada para el restablecimiento de la paz. El tercer organismo de la ONU., el Consejo de Cooperación Económico y Social está encargado de crear las condiciones de estabilidad y bienestar necesarias para que se den relaciones pacíficas entre las naciones basadas en el respeto a la igualdad de derechos y a la libre determinación de los pueblos, promoviendo mejores niveles de vida, soluciones de problemas ints. de carácter económico, social, sanitario y educativo; hacer estudios e informes respecto a estos temas para hacer las recomendaciones pertinentes a la Asamblea General, formular proyectos de convenciones y conferencias internacionales y prestar servicios a sus miembros en estas materias. Respecto a los territorios no autónomos, los miembros que asuman la responsabilidad de su protectorado, deben reconocer los derechos de sus habitantes por encima de toda otra cuestión, asegurar su desarrollo político, institucional, económico, social y educativo, promoviendo el camino hacia la autodeterminación y basar su política en ellos en el principio de buena vecindad con los países adyacentes. Al Consejo de Adm. Fiduciaria le corresponde la promoción del desarrollo económico y social de los territorios en vías a un nivel autosostenido. Fue establecido para la administración y vigilancia de los territorios no autónomos llamados "territorios fideicometidos" y en ellos tienen como función asegurar un igual tratamiento para todos los miembros, promoviendo el respeto a las libertades fundamentales. La Corte Internacional de Justicia, cuya sede fue establecida en La Haya es el órgano judicial principal de las Naciones Unidas y está basado en los estatutos de la Corte Permanente de Justicia Internacional y sus decisiones deben ser acatadas por los países miembros sin apelación posible a otro tribunal. La competencia de la Corte se extiende a todos los litigios internacionales que se le sometan: interpretación de un tratado, cuestiones de derecho internacional, violaciones de obligaciones contraídas, naturaleza de las reparaciones, etc. La Corte decide de acuerdo al Derecho Internacional debiéndose aplicar las convenciones internacionales que establezcan normas expresamente aceptadas por los países litigantes, la costumbre internacional, los principios generales de derecho, las decisiones judiciales o bien las decisiones particulares *ex aequo et bono.* (Cfr.: *Tratados ratificados y Convenios ejecutivos,* SRE., Méx., 1972.)

CARTER BROWN, JOHN. (1797-1874) Bibliófilo. N. en Providence Rhode Island, EUA. Nieto de John Carter, el segundo impresor de Providence. Heredero de cuantiosa fortuna, se convirtió en experto bibliófilo. Coleccionó una valiosa biblioteca sobre América, de libros anteriores a 1801, en conexión con los expertos libreros Obadiah Rich y Henry Stevens. Donó a la Brown University 40,000 libros, muchos de ellos de interés para la Historia de México, así como dinero para la construcción de un edificio donde se instaló aquella con el nombre de John Carter Brown Collection. M. en Providence Rhode Island, EUA.

CARTOGRAFÍA. (V.: *Mapas antiguos, México, Mapas antiguos del Valle de.*)

CARTOGRAFÍA NOVOHISPANA. Por acuerdo de la Junta de Navegantes reunida en Burgos en 1508, se estableció en la Casa de la Contratación *(vid.)* en Sevilla, un estudio cosmográfico bajo la dirección de Américo Vespucio, nombrado piloto mayor. Este centro tuvo

entre otros fines el de reunir mapas y datos de islas y de puertos ya descubiertos o que se fueran descubriendo en los dominios españoles del Nuevo Mundo. Todos los pilotos de naves españolas estaban obligados a proporcionar a la casa cuantos datos geográficos recogieran a fin de formar el *Padrón Real* o resumen permanente de todas las noticias geográficas de las posesiones españolas. Ese centro fue el más importante de Europa en los ss. XVI y XVII. De ahí salieron los primeros planos en los que se delineó la costa oriental del Nuevo Mundo y el Golfo de México, con mayor o menor precisión. Pedro Mártir de Anghiera o Anglería *(vid.)*, estuvo en contacto con todos los navegantes y exploradores, de quienes recogió datos y pormenores geográficos, fue el primero que en sus *Décadas*, en 1511, publicó una carta en la que aparecía parte de la costa de Yucatán, aún no del todo explorada. El plano local más antiguo que se conoce del Golfo de México fue trazado por el piloto de la expedición de Alonso Álvarez de Pineda *(vid.)* en el año de 1519. Uno de los primeros planos de América, con la Nueva España, es la copia del *Padrón Real* del año 1527, conocida como *Planisferio Salviati*, que se conserva en la Biblioteca Lorenzo de Médici en Florencia, en el que todavía no se señalan los contornos de la costa del Pacífico, poco explorada aún. Diego Ribeiro hizo en 1529 por orden de Carlos V, una carta con todos los datos oficiales hasta entonces recogidos. En ellos, como en otros del s. XVI, Yucatán aparece muy deformado, con una base muy estrecha uniéndola al Continente. Pedro de Medina publicó en Valladolid, España (1545), su *Arte de Navegar* y en él aparece una carta de parte del mundo entonces conocido, con la costa oriental de Nueva España, que reprodujo Martín Cortés en su *Breve compendio de la sphera y de la arte de navegar (Sevilla*, 1551). Cieza de León, en su *Chronica del Perú* (Amberes, 1554), presenta un nuevo mapa en el que aparece no sólo la costa oriental, sino también la del SW. de Nueva España con abundante toponimia de puertos y lugares costeros. Las exploraciones en la costa del Pacífico comenzaron a dar, a mediados del s. XVI, noticias que permitieron ya trazos más exactos de esas costas. La costa entera del Pacífico aparece en el mapa de América hecho por Hernando Solís en 1598, que publicó Juan Botero Benes en sus *Relaciones Universales del Mundo* (1599). Otro mapa de América que incluye la Nueva España con ambas costas, es el incluido en las *Décadas* de Herrera (1601), en donde aparece también un mapa de las Indias del Norte. Uno más ahí incluido es el de la Audiencia de Nueva España en el que al Golfo de México se le denomina Golfo de Nueva España. Aparte de los mapas generales de todo el virreinato, fueron muchos los mapas que desde mediados de siglo se venían haciendo en las relaciones de conquistadores y encomenderos, de regiones locales entre ellos muchos del valle de México (V.: *México. Mapas antiguos del Valle de).* Otros muchos mapas de la Nueva España aparecieron en los ss. XVII y XVIII en atlas y artes de navegar, así como en obras históricas, entre ellas la *Monarquía Indiana* (Madrid, 1723) de Fr. Juan de Torquemada. En 1758 Tomás López publicó en París su *Atlas Geográphico de la América Septentrional y Meridional*, que incluye mapas de diversas provincias de la Nueva España. El primer autor mexicano de una carta general del país fue don Carlos de Sigüenza y Góngora, quien trazó uno en 1641 que con el tiempo fue corregido y aumentado por varios autores, entre ellos el P. Pablo Beaumont, que lo incluye en su *Apartado para la Crónica de Michoacán* (1778) cuyo ms. se conserva en la Real Academia de la Historia en Madrid. Similar mapa aparece en la *Historia de Nueva España* de Cortés, publicada y ampliada por Lorenzana en México, en 1770. Basándose en el trabajo de Sigüenza y Góngora, don José Antonio Alzate publicó en 1786 su *Nuevo Mapa Geográfico de la América Septentrional perteneciente a la Nueva España.* A ésta siguieron las cartas de Miguel Constansó (1779) y de Miguel de Urrutia (1793). De moderna factura es ya el mapa del barón Alejandro de Humboldt, cuyos datos fueron recopilados entre 1803 y 1804 y que publicó en el *Atlas Geográfico y Físico del Reino de la Nueva España, en París* (1812). [Cfr.: Manuel Orozco y Berra. *Apuntes para la historia de la geografía en México* (Méx. 1881); Real Academia de la Historia, *Mapas españoles de América. Siglos XV-XVIII*, Madrid, 1951; Francisco Vindel. *Mapa de América de los libros españoles de los siglos XVI al XVIII.* Madrid, 1955.]

CARTÓN Y PAPEL DE MÉXICO, SA. (V.: *Smurfit, Cartón y Papel de México, SA. de CV.)*

CARTUJANOS, MESA DE. Coah.-NL. Situada en la vertiente E. de la Sierra Madre Oriental, entre la Sierra Azul y la Sierra de Lampazos al S. del paralelo 27°10′ N. y al E. del mer. 100°50′ W. Tiene un contorno casi triangular con su vértice hacia el S., mide cerca de 20 Km. por lado. Su alt. es de 800 m.

CARÚS PANDO, LAUREANO (1902 1975). Empresario. N. en Caravia Alta, Asturias, España. Muy joven llegó ■ México dedicándose a las actividades industriales. Radicó por largo tiempo en Veracruz, donde fue propietario desde 1944 del Hotel Diligencias. Fundador de Abastecedora y Exportadora de Parafina, SA. Consejero de Veladoras Fénix, SA. y Veladoras Luminosa, SA. Fundador y presidente de la Asociación de Distribuidores e Importadores de Parafina, SA.; presidente de la Unión de Crédito de Industriales de la Parafina, SA. de CV. Presidente del Centro Asturiano de México, AC., y fundador del Nuevo Parque Asturias, en la cd. de México. M. en Morelia, Mich., el 7 de my.

CARVAJAL, AGUSTÍN (1554-1624). Agustino. N. en México, o en Guadalajara, según algunos. Entró a la Orden, y en ella fue asistente Gral. de la misma, prior en Valladolid de Espa-

ña. Fue presentado como obispo de Panamá, en donde fundó el seminario y le dio constituciones, en 1608. Después de trabajar grandemente en esta diócesis, fue trasladado a Huamanga, en donde murió.

CARVAJAL, ANTONIO DE. N. en Zamora Esp., distinguido en la Conquista de México; uno de los regidores nombrados para recibir a Nuño de Guzmán. En 1533 fue alcalde ordinario y regidor perpetuo de México, por nombramiento del rey. Procurador mayor en los años 1537, 1544 y 1550. Nombrado alférez real en 1558. No era hermano de Luis de Carvajal *(vid.)*, aunque sí es probable existiera algún parentesco. El 1 de en. de 1563 asistió por última vez al Ayuntamiento, y fue sucedido en su plaza de regidor al año siguiente por su hijo homónimo. Tuvo la encomienda de Zacatlán, pueblo junto al cual construyó una venta. En 1565 pasó la encomienda a su hijo, probablemente por haber muerto el padre.

CARVAJAL, ANTONIO J. (1847-1914). Médico. N. en México, DF. Graduado en la Esc. Nac. de Medicina en 1869, fue practicante de los Hospitales de S. Andrés y de S. Pablo. Durante los años 1869 y 70 fue cirujano militar. Opositó la cátedra de obstetricia de la Fac. de Medicina. Delegado de México en el Congreso Internacional de Medicina de Moscú el año 1897. Publicó numerosos artículos profesionales en la *Gaceta Médica de México* y en otras revistas; es autor de una monografía sobre las complicaciones del parto y el embarazo en las mujeres con cáncer uterino (Méx., 1895).

CARVAJAL, BERNARDINO (1818-1881). Sacerdote y político. N. en Oaxaca, Oax. Hizo sus primeros estudios en el Convento de Sto. Domingo, teniendo que suspenderlos en 1833 al morir sus padres. Obtuvo un empleo en la Mayoría de Plaza de la Secretaría de Gobierno del Estado, como Subtte. de la Guardia Nacional. En 1834 se le nombró oficial 1º de la Secretaría del Congreso del Estado, lo que le permitió continuar sus estudios en el Seminario de Sta. Cruz. En 1840 recibió en México las Sagradas Órdenes. Volvió a Oaxaca para ejercer su ministerio, descollando como orador sagrado. En 1844 y 1845 se produjo una honda división entre los padres dominicos de la provincia de Oaxaca. El escándalo llegó hasta Roma y 12 Santa Sede tomó cartas en el asunto, se nombró como mediador al obispo de Oaxaca, Dr. Antonio Mantecón. Carvajal entró en la polémica como defensor de la Curia Eclesiástica, contra la que se enfrentaron los dominicos, desconociendo la jurisdicción episcopal. Logró vencer, haciendo gala de sus conocimientos de derecho canónico. De ideas liberales, provocó el disgusto de Santa-Anna, quien lo desterró. Al caer éste se le eligió diputado al Congreso de la Unión. En 1856 Juárez le llamó para darle un cargo en el Gobierno de Oaxaca, cuando se encontraba como cura de Jamiltepec. Carbajal pidió permiso al obispo de la diócesis, pero le fue negado; entonces dejó su curato, marchó a Oaxaca y le envió al Sr. obispo, José Agustín Domínguez, las vestiduras sacerdotales. Por ello se le declaró suspenso. Juárez le nombró Oficial Mayor de la Secretaría de Gobierno. Su labor fue notable no sólo en lo administrativo, sino de orden cívico, orientando al pueblo con sus discursos. Como Oficial Mayor, encargado de la Secretaría de Gobierno, firmó la Constitución del Estado de 15 de sep. de 1857, y el Decreto de 21 de dic. por el que Oaxaca reasumía su soberanía y desconocía el golpe de Estado de Comonfort. Durante la Guerra de Reforma sirvió a los liberales, y de 1860 a 1863, fue director General de Contribuciones. Durante la Intervención sirvió a los republicanos, escribiendo numerosos artículos, lo que le ocasionó el destierro en 1866. Al triunfo de la República sirvió al gobierno oaxaqueño en nuevos cargos, hasta 1876, en que se dedicó a escribir en los periódicos locales. Un parque oaxaqueño lleva su nombre.

CARVAJAL, GABRIEL DE. N. en Benavente, España, entre 1556-1559. Vivió en la península hasta los trece años. Hijo de una hermana de Luis de Carvajal el viejo *(vid.)* y de Francisco Rodríguez Matos. Estudió en Salamanca y tenía intención de graduarse en leyes. Pasó después al Convento de S. Esteban, como novicio de los dominicos, pero fue despedido. Fue a Medina del Campo, con el ánimo de entrar en la Orden de S. Francisco, y no logrado su deseo, pasó a México en 1576. Al fin pudo lograr ser incorporado a la Orden de Sto. Domingo. En ella llegó a ser maestro y predicador general. Fue llamado a declarar en los procesos de su tío y de su hermano, Luis el mozo *(vid.)*. Penitenciado por la Inquisición, salió de las prisiones de ella y mantuvo como cárcel el Convento de Sto. Domingo de México, donde M. cerca de fin del siglo. La razón de sus vicisitudes procesales fue la de ser de raza judía, aunque convertido sincero *(vid.* Luis de Carvajal). (V.: *Judaizantes en México y Judíos en la Nueva España.)*

CARVAJAL, FRANCISCO (1790-1869). Notable mayista: religioso yucateco radicado en la población de Temax, de la que fue cura. Hermano de don José Segundo Carvajal, Gobernador de Yucatán de los años 1829 a 1832. Profundo conocedor de la lengua maya, fue autor de *Discurso para el descendimiento del Señor.* Manuscrito del año 1868, del que escribe James Constantine Pilling lo que sigue: "el lenguaje del Discurso está considerado modelo de estilo elegante y de pura dicción maya", Carvajal dejó también una colección de proverbios, escrita igualmente en lengua maya. (Cfr.: *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana.* Volumen I de jul. a sep. de 1937.)

CARVAJAL, FRANCISCO S. (1870-1932). Abogado. N. en Campeche, Camp. Durante la Revolución maderista fue comisionado por el Gral. Porfirio Díaz para sostener conferencias de paz con D. Francisco I. Madero, en my. de 1911. En el Gobierno del Gral. Victoriano

Huerta fue Pres. de la Sup. Corte de Just., y Srio. de Relaciones Exteriores. Al abandonar Huerta el poder, se le designó Presidente interino, asumiendo el cargo desde el 15 de jul.; el 13 de ag. de 1914 dejó el poder. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: José Yves Limantour. *Apuntes sobre mi vida pública.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965.)

CARVAJAL, JOSÉ MARÍA (1810-1874). Militar. N. en Béjar, Prov. de Texas. Combatió en 1836 y 1847. Luchó en defensa de la República y contra la Intervención Francesa. Juárez lo nombró gobernador y comandante militar de Tamaulipas en mar. de 1866, pero en ag. del mismo año lo depuso por haber capitulado ante el Gral. imperialista Tomás Mejía. Siguió defendiendo la República y desde 1865 había ascendido a divisionario. M. en Soto La Marina, Tamps.

CARVAJAL, JUAN DE. Fue electo alcalde ordinario de la capital para los años de 1548 y 1553, no habiendo comparecido en este último a tomar posesión, hasta el 19 de jun.; durante ese lapso lo sustituyó el regidor más antiguo Gonzalo Ruiz. Era originario de Plasencia y llegó a México hacia 1536, donde casó con María de Soto, hija del conquistador Cristóbal de Soto. En 1549 y 1554 fue alcalde de mesta.

CARVAJAL, LUIS DE (el Mozo) (1565?-1596). Hermano de Fr. Gabriel de Carvajal y sobrino de Luis de Carvajal (el viejo) *(vid.).* N. en la villa de Benavente, Castilla. Reo de la Inquisición por observar la Ley de Moisés. Absuelto en un primer proceso, fue condenado en el segundo, el que constituye un documento de primera importancia para el estudio del Tribunal del Sto. Oficio en la N. España, y del cual surge la emocionante personalidad del reo. Salió Carvajal en el Auto Público del 8 de dic. de 1596, y por haber dado muestras de convertirse en el camino al quemadero de S. Hipólito, le fue dado garrote en vez de ser quemado vivo según el tenor de la sentencia. (Cfr.: *Procesos de Luis de Carvajal (El Mozo).* Archivo Gral. de la Nación. XXVIII. Méx., 1935; Pablo Martínez del Río. *Alumbrado.* Méx., 1937- Alfonso Toro. *La Familia Carvajal.* Méx., 1944. 2 vols.)

CARVAJAL, RAFAEL. Novelista. N. en Campeche, entonces perteneciente a Yucatán. Floreció como escritor hacia la mitad del s. XIX años de 1845 y 1850. Publicó en la revista *El Registro Yucateco,* por entregas, su novela *María, la hija del sublevado.* Luego *Xtabay, Un sacerdote y filibustero del siglo XVII* y *El ánima en pena,* todas narraciones breves. Se ignora la fecha de su M. Usó para firmar sus relatos el seudónimo *Adolfo Ecarrea de Bollra.* Ernesto E. Moore cree que también empleó el de *Alfredo Albaro Roacel,* que sería su anagrama.

CARVAJAL BERNAL, ÁNGEL (1901-1985). Licenciado en derecho y funcionario público. N. San Andrés Tuxtla, Veracruz. Realizó sus estudios en la Facultad de Derecho, UNAM. A lo largo de su vida ocupó puestos muy importantes en la administración pública, tanto de su Estado natal como federales. En Veracruz fue subprocurador de justicia y gobernador. A nivel federal durante el régimen de Adolfo Ruiz Cortines *(vid.),* fue secretario de Bienes Nacionales y posteriormente gobernador. Asimismo actuó como ministro de la Suprema Corte de Justicia. M. en la cd. de México, el 27 de en.

CARVAJAL CAVERO, JOSÉ SEGUNDO (1791 1866). Ingeniero militar y político. N. en Mérida, Yuc. Estudió en España en donde ingresó como cadete al Regimiento de Infantería de Cantabria. Regresó a Yucatán en 1815 y como capitán de ingenieros dirigió las fortificaciones del puerto de Sisal y la construcción del muelle. En 1820 juró en Campeche la Constitución española. A la caída del Imperio de Iturbide la diputación provincial, en mar. de 1823, lo designó jefe superior político y capitán general de Yucatán cargo que desempeñó hasta que lo reemplazó la Junta Provisional Gubernativa. En 1826 pasó a la cd. de México como titular de la Dirección General de Ingenieros. Volvió a Campeche en 1828, en donde un año después toma parte en la asonada militar contra el federalismo. En sep. de 1829 es nombrado comandante militar del Estado, y asume también el mando político que ejerce con carácter omnímodo dentro de un régimen netamente centralista, primero de este tipo que se estableció en la República. En dic. de 1829 el Presidente Guerrero envió para convencerlo, por la vía pacífica, de que depusiera su actitud rebelde, a D. Lorenzo de Zavala, pero al llegar éste a Sisal no se le permitió pasar a Mérida, se le obligó a reembarcarse y se le amenazó de muerte si volvía. En 1830 declaró rotas las relaciones entre Yucatán y México hasta que la nación no adoptase el sistema de República central representativa y popular. Estableció normas provisionales para su régimen centralista, pero en sep. de 1831 convocó a la llamada Convención Soberana de Yucatán. Ésta ratificó a Carvajal como gobernador provisional y el 6 de oct. declaró restablecido el orden federal en el Estado, el gobernador y sus partidarios se convirtieron en federalistas y Yucatán quedó reincorporado a México. El Congreso que sustituyó a la Convención declaró en dic. de 1831 a Carvajal gobernador constitucional. Fundó en Mérida el Instituto Literario y en Campeche una cátedra de náutica. Durante sus frecuentes estancias en Campeche, donde por lo general ejercía su cargo de comandante militar de Yucatán, trasladaba a este lugar también la gubernatura y en otras ocasiones dejaba en Mérida como gobernador a su hermano Manuel. Derrocado en nov. de 1832 por López de Llergo *(vid.).* En 1833 el Presidente Santa-Anna le aplicó la Ley del Caso, para ser expulsado de la República, pero logró eludir el cumplimiento de esa orden. Retirado de la vida política permaneció en Campeche los últimos 33 años de su vida dedicado al cultivo de la mente. Tuvo una magnífica biblioteca. M. en Campeche.

CARVAJAL CAVERO, MANUEL (1790-1855?). N. en Mérida, Yuc. En esa ciudad hizo sus estudios y formó parte del grupo político de los sanjuanistas, encabezados por el P. Vicente Ma. Velázquez *(vid.)*, capellán de la Iglesia de San Juan Regidor de Mérida, firmó en sep. de 1821 el acta de independencia de Yucatán, en la que se acordó dar cuenta de esa resolución al gobierno establecido en la cd. de México. Miembro del Senado del Estado de Yucatán en 1828 y 1849. Durante el gobierno centralista y federalista de su hermano José Segundo *(vid.)*, fue secretario general de gobierno de éste y fungió en varias ocasiones como gobernador interino de Yucatán. Secretario General también durante los Gobiernos de Francisco de Paula Toro (1834), Baranda (1835), Sebastián López de Llergo (1835), Joaquín Gutiérrez de Estrada (1837) y Pedro Marcial Guerra (1837-40). M. en la cd. de México.

CARVAJAL GUAL, FRANCISCO (1870-1932). Abogado. N. en la cd. de Campeche el 9 de dic. Estudió en la Escuela Nacional de Jurisprudencia en la cd. de México. En 1911 fue representante de Porfirio Díaz en las conferencias de paz sostenidas con Francisco I. Madero, José María Pino Suárez y Francisco Vázquez Gómez, y que culminaron con los Tratados de Ciudad Juárez. Fue presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (1914); secretario de Relaciones Exteriores, hasta que las fuerzas de Álvaro Obregón ocuparon la cd. de México. A la renuncia de Huerta ocupó en forma interina la Presidencia de la República, del 15 de jul. al 13 de ag. de 1914. Vivió fuera del país un tiempo y regresó a la cd. de México posteriormente. M. en la cd. de México el 30 de sep.

CARVAJAL MORENO, ÁNGEL (1901-1985). Abogado y Político. N. en Santiago Tuxtla, Ver. Durante el gobierno del Pres. Miguel Alemán (1946-1952) fungió como subprocurador de la República, secretario de gobierno del Edo. de Veracruz y gobernador de Veracruz. En el gobierno del Pres. Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) fue secretario de Bienes Nacionales, posteriormente secretario de Gobernación y ministro de la Suprema Corte de Justicia. Fue padre de Gustavo Carvajal Moreno, quien en el sexenio de José López Portillo fue secretario del Trabajo, secretario de la Reforma Agraria y presidente del Comité Ejecutivo Nacional del PRI. M. el 27 de en. en la cd. de México.

CARVAJAL Y DE LA CUEVA, LUIS DE (el Viejo) (1537-1590). Gobr. de N. Reino de León, N. en Mogodorio, Portugal. Tío de Luis de Carvajal, el Mozo *(vid.)*. De ascendencia judía, vino a la Nueva España en 1567 y se dedicó a la cría de ganados en la provincia de Pánuco. Volvió en 1580 en la flota del general Francisco de Luján, autorizado por capitulación de 1579 para descubrir y pacificar el Nuevo Reino de León, que se formaría contando 200 leguas al norte y otras tantas al poniente desde la desembocadura del río Pánuco. El cuadrado resultante, de 702,244 Km.^{2} incluía grandes porciones de la N. Galicia y la N. Vizcaya. Su empresa no tuvo más efecto que el de tres fundaciones efímeras: la ciudad de León (Cerralvo) y las villas de San Luis (Monterrey) y Nuevo Almadén (Monclova). Conflictos de jurisdicción con el virrey conde de Coruña, motivaron su prisión (1589), en la que M. habiendo sido procesado por guardar la Ley de Moisés y estando sentenciado a destierro de las Indias por seis años. M. en la cd. de México.

CASA BLANCA, BATALLA DE. Ocurrida el 24 de mar. de 1867, y una de las más importantes que se dieron durante el sitio de Querétaro. Baluarte de los sitiados, fue atacada por fuerzas al mando de Ramón Corona. El punto lo defendieron Miramón, Mejía, Méndez y el coronel Ramírez Arellano. Mejía hizo una valiente salida e hizo retroceder a los republicanos, pero éstos se rehicieron y tornaron al ataque. Los republicanos perdieron cerca de dos mil hombres, entre muertos, heridos y prisioneros; entre los caídos figuró el Cor. y Lic. Florencio Mercado. La batalla le valió el ascenso a general a Ramírez Arellano concedido por Maximiliano.

CASA CALIMAYA. Palacio virreinal en la actual calle de Pino Suárez 30 de la cd. de Méx. Ha sido conocida por "Casa de los Cañones" y ahora es la sede del "Museo de la Ciudad de México". Fue construida en la segunda mitad del s. XVIII y ha sido atribuida con bastante probabilidad, al arquitecto Francisco Guerrero y Torres. Es la residencia que fue de los condes de Santiago Calimaya. Consta de dos pisos, sin entresuelo. La portada es un vano de arco rebajado y mixtilíneo, moldurado. Lo enmarcan dos pares de columnas, sobre bases con guardamalletas y, en las aristas, patas con garras de león como las de las mesas de madera. Las columnas son clásicas, de orden jónico, acanaladas. En el segundo cuerpo el vano del balcón se forma por medio de un arco trilobulado, a los lados dos entrepaños con relieves geométricos y luego dos pares de columnas, que se corresponden con las de abajo, de orden corintio. El remate es un recuadro con el escudo, que sostienen dos niños de pie sobre dos roleos en caracol y dos pináculos que prosiguen las columnas, con un fondo de muro. En el pretil se suceden las poderosas gárgolas en forma de cañón, que le dieron nombre a la casa. En la esquina está empotrada una gran cabeza de serpiente, de piedra, gemela de dos del museo, que fueron del *coatepantli* del Templo Mayor. El patio es de columnas toscanas en tres de sus lados y uno con muro cerrado, en el cual se incrusta la preciosa fuente de la sirena, de doble cola, que toca la guitarra; la acompañan niños a los lados y viejos arriba que también llevan cola de pez en lugar de piernas. La escalera se abre por medio de un triple arco volado y arranca su rampa de dos zócalos con esculturas de perros; luego del descanso, se abre la rampa doble, que

desemboca en el corredor. La capilla de esta mansión, en la esquina del corredor de la escalera, lleva una bella portada de arco lobulado y moldurado con dos columnas corintias a los lados en cuyas bases, a modo de atlantes, van dos niños. Los dibujos geométricos que van a los lados son casi iguales a los del Palacio Iturbide y la casa de San Mateo Valparaíso. Arriba del arco dos desmesurados toleos en caracol y en el centro una estrella, como condecoración, con la imagen de la virgen. En esta casa vivió el pintor Joaquín Clausell, quien dejó en una enorme habitación de la azotea toda una serie de murales de pequeñas escenas con las que "limpiaba el pincel", muy interesantes.

CASA DE ÁGREDA, CONDADO. Concedido por Fernando VII en 9 de jun. de 1811, con el vizcondado de Casa de Tejada, a favor de D. Diego de Ágreda, caballero de Carlos III. El título pasó al 2º conde Lic. D. Manuel de Ágreda y Pascual., *Armas:* Escudo cuartelado con una cruz paté de oro. 1º Azur dos castillos de oro con una bandera de plata en cada uno cargada de una cruz de gules. 2º Azur, dos crecientes de plata, con tres estrellas de oro alrededor. 3º De plata león de gules linguado y coronado de oro. 4º Plata y un roble con un oso atado al tronco en un montecillo, orla de oro y trece veneras sinople alternadas con trece cruces de Santiago; bordura de plata con el lema: *Laudemos viros gloriosos et parentes nostros in generatione sua.* Alrededor del escudo trece banderas de azur cargadas de un menguante de plata timbrado con corona de conde, de cimera un león de gules coronado de oro y sobre él una cinta con este lema: *Ecce beatificamus eos qui substinuerunt.* Acolado con la cruz de Carlos III. (Véase: *Ágreda y Sánchez, José María de.)*

CASA DE ANDALUCIA EN MEXICO. Se fundó en nov. de 1988. Su objetivo es el de difundir la cultura de Andalucía, así como sus representaciones artísticas. Entre sus fundadores se encuentran: Pedro Arjona Muñiz, Ma. Begoña Argüelles de Arjona, Cesar Arjona Muñiz, Jorge De Buen Lozano, Marta Vidal de Buen, María Arjona, Francisca González Díaz, Hermenegildo Casas e Idelfonso Castro. Entre sus principales actividades se encuentran: conferencias sobre temas andaluces, actividades realizadas en cooperación con la Embajada de España, y sesiones de cine, entre otras. En 1994 se encuentra ubicada en Isabel la Católica, en el centro histórico de la cd. de México.

CASA DE CANTABRIA Fundada en 1946. Entre los fundadores se encuentran: Fidel Carrancedo de la Higuera, José Linares y Linares, Cándido Penagos Fernández, Mariano García Pardo, Antonio García Pérez, y Juan Manuel Ocejo. Su objetivo es el conservar las tradiciones, gastronomía, bailables, música, deportes, cultura y festividades religiosas de la provincia de Santander (Cantabria). En la década de los noventa se celebra anualmente la festividad de la Virgen de la Bien Aparecida, patrona de Santander. Además se celebran otras romerías y el baile del cambio de madrinas. Dentro de sus instalaciones se encuentran: una bolera reglamentaria para la difusión de este deporte que es típico de la región montañesa; una academia de pintura que en 1994 cuenta con más de 30 alumnos y tiene una biblioteca especializada en asuntos montañeses. Edita la revista *La Montañesa.*

CASA DE CUNA, Coyoacán, DF. (V.: *Casa de Niños Expósitos.)*

CASA DE CUNA. Institución oficial dependiente de la Dirección General de Asistencia Social de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, en la cual se atienden en forma temporal niños de cero a seis años de edad de ambos sexos, clínicamente sanos, expósitos, extraviados o con cualquier otra situación que invalide a sus familiares para hacerse cargo de ellos, y con el objeto de integrarlos a su hogar original o a un hogar en adopción en el menor tiempo posible. La Casa de Cuna se remonta al año de 1582 en que el Dr. don Pedro López encomendó a la Cofradía de nuestra "Señora de los Desamparados" la creación de una institución que atendiera a niños abandonados. Ésta se fundó en el edificio que ocupara el Hospital Morelos. En 1767 se le llamó Casa del Señor San José y pasó de ser una institución privada a ser pública. Durante la guerra de Independencia la instalación se vio afectada por la disminución de donativos y quedó únicamente sostenida por un grupo de damas que recopilaban fondos para su sostenimiento. En 1880 pasó de nuevo a manos del Gob. Fed. En 1918 se estableció como la "Casa de Niños Expósitos" en Tacuba y en 1926 adquirió oficialmente el nombre de "Casa de Cuna". El 7 de en. de 1933, se trasladó a Coyoacán en donde se encuentra actualmente. A partir del 15 de oct. de 1943 pasó a ser una institución de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. En esa casa surgió la Esc. de Pediatría Mexicana. En 1972 ante la imagen de una Casa de Cuna ya caduca, se imponía la transformación radical de ella, por lo que se determinó la total demolición del edificio para dar paso al proyecto y construcción del moderno edificio que actualmente se contempla, el cual se terminó de construir en 1974 y se puso a funcionar en 1975. Sus objetivos son: brindar asistencia integral al menor considerándolo como una unidad biópsico-social. Procurar una estancia mínima del niño en el establecimiento, exclusivamente el tiempo indispensable para reintegrarlo a la sociedad. Proporcionar al menor, durante su estancia en el establecimiento, una atención diligente con personal adecuado en un ámbito seguro que propicie un hogar temporal. Atender los aspectos físico, mental, emocional, jurídico y social del niño. Actualmente la Casa de Cuna tiene capacidad para atender a 360 niños.

CASA DE ESPAÑA. Institución creada en 1938 por el entonces Presidente de la República,

Gral. Lázaro Cárdenas, con sede en la cd. de México. Tuvo por objeto agrupar a los intelectuales, artistas, científicos, etc., españoles, exiliados al caer la República Española. Fue su primer director D. Alfonso Reyes *(vid.)* a quien sucedió D. Daniel Cosío Villegas. En 1940 se transformó en el actual Colegio de México *(vid.)*. Su acción fue fecunda para la cultura mexicana.

CASA DE HERAS SOTO, CONDADO Concedido por Fernando VII en 27 de en. de 1811, con el vizcondado de Queréndaro, a favor de D. Sebastián de las Heras Soto. El título pasó al 2º conde D. Manuel de Heras Soto, comendador de la Orden de Isabel la Católica, corregidor, teniente coronel; firmó el acta de la Independencia y fue uno de los regentes en tiempo de Iturbide. *Armas:* Escudo cuartelado. 1º y 4º En campo verde con un muro de plata, en la parte superior un lucero de oro con cinco rayos. 2º Campo rojo, águila volante plateada y negra. 3º Azul con dos castillos de plata puestos en pal uno sobre otro. Timbrado con corona de conde.

CASA DE MATERNIDAD (Fundación de la Emperatriz Carlota). Mandada establecer por el acuerdo supremo de 7 de jun. de 1865, se escogió la casa contigua al Hospicio de Pobres *(vid.)*, dándole entrada por la primera calle de Revillagigedo: se puso luego mano a la obra, bajo la dirección del arquitecto Sr. Bustillos. El 10 de abr. de 1866 estaba concluida, sacando el costo de lo nuevamente fabricado $11,494.76. Los muebles, la ropa y las demás cosas necesarias costaron $2,820.00; inaugurándose por fin la casa por el ministro de Gobernación, a las doce del día 7 de jun. de 1866. Tenía todas las comodidades que podrían desearse en esa época: habitaciones para el director, las profesoras y las alumnas; cuarto de consultas, anfiteatro, salas hermosas y ventiladas, y departamento separado para partos ocultos. Admitíanse toda clase de mujeres, y los niños nacidos en el establecimiento eran vestidos con ropas que representaban cierto lujo. Reinaba allí el aseo, el orden y la comodidad; los departamentos tenían los muebles necesarios; en las salas comunes los lechos eran de hierro, con ropas abundantes, cubiertos con cortinas de cotí; contaba con piezas con camas destinadas a las operaciones quir rgicas; botiquín, cuartos de baño, despensa, guardarropa, fuentes y llaves en todas partes para el agua, azotea y jardín para ejercicio y recreo de las enfermas; los alimentos eran sanos y abundantes. Cuando Carlota marchó a Europa remitió una caja de instrumentos para operaciones quirúrgicas, la más completa de su especie entonces en México, y después envió de su peculio seis mil pesos para socorro de la Casa. (V.: *Casa de Niños Expósitos.)*

CASA DE MONEDA. {V.: *Moneda (Casas de): Moneda Virreinal.*}

CASA DE MONEDA. (V.: *Moneda, Nueva Casa de.)*

CASA DE NIÑOS EXPÓSITOS. Fundada por el arzobispo Lorenzana *(vid.)* quien no sólo proveyó los gastos de la casa hasta el año de 1771 en que regresó a España, sino que desde allí continuó socorriéndola. Su inmediato sucesor, el Ilmo. Sr. Haro *(vid.)*, le auxilió con una renta anual, y para darle mayor estabilidad, formó una junta directiva, cuyas constituciones redactó y fueron aprobadas por el rey en 1774. Los expósitos fueron declarados legítimos para los efectos civiles por Real Cédula de 1794: todos ellos llevaban el apellido Lorenzana, en memoria del fundador, como si fuesen hijos suyos. Hasta fines de los años sesentas este establecimientos, que tuvo el doble carácter de casa de expósitos y hospicio, fue modelo de orden y aseo, y siempre se vio protegido por la mejor sociedad de México.

CASA DEL OBRERO MUNDIAL. Grupo de obreros anarquistas y sindicalistas fundado en México el 24 de ag. de 1912 por inmigrados europeos y por mexicanos. Clausurada por Madero y luego por Huerta. Cuando el Gral. Obregón ocupó la cd. de México en ag. de 1914 permitió la reapertura de la casa, pero en un principio un grupo dentro de ella, fuertemente anarquista y sindicalista, siguiendo las ideas de Antonio Díaz Soto y Gama y de Pérez Taylor trató de unirse al zapatismo y a la Convención de Aguascalientes *(vid.)*, pero finalmente el Dr. Atl logró su adhesión al carrancismo en 1915. La casa formó los llamados *batallones rojos.* Publicó una revista, *El Sindicalista.* El grupo se desintegró hacia 1917 y parte de él se incorporó a la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM.) formada en 1919 por Luis N. Morones *(vid.)*, quien antes había militado en las filas de la Casa del Obrero Mundial. (Cfr.: Rosendo Salazar. *La Casa del Obrero Mundial.* Méx., 1972.)

CASA DEL RISCO. Casa en San Ángel, DF., en la plaza de San Jacinto. Construida hacia 1680 por Agustín de Echeverz y Zubiza, marqués de San Miguel de Aguayo *(vid.)*. Debe su nombre a la fuente (1778) colocada en el patio principal, hecha seg n la técnica del *risco,* o pedacería de loza y porcelana, para la que se utilizó la de las vajillas y jarrones que procedentes de Oriente traía la nao de la China. Cuando la invasión norteamericana de 1847 fue una de las primeras casas de las que se apoderaron los invasores después de las batallas de Churubusco y Padierna y la convirtieron en cuartel y hospital de sangre. Por más de 40 años, en el s. XX fue propiedad de don Isidro Fabela *(vid.)* quien la legó a la nación. Convertida en Museo de Arte virreinal, Galería de Arte y Sala de Conferencias. Contiguo a esta casa se halla otra, también donada por el Lic. Fabela, que alberga su biblioteca.

CASA DE LA CONTRATACIÓN. De factoría particular de los reyes, con tesorero, contador y factor al ser fundada por los reyes católicos en 20 de en. y 5 de jun. 1503, fue ampliando sus

funciones que abarcaron el comercio y navegación de la carrera de las Indias, la emigración, la exploración geográfica, los pleitos mercantiles y la jurisdicción criminal sobre los navíos en viaje. En 1680 tenía un presidente, letrado o de capa y espada, un tesorero, un contador y un factor (llamados jueces), otros tres jueces letrados, un fiscal y un capellán. Residió en Sevilla hasta 1717, en que fue trasladada a Cádiz. Se extinguió por Real Decreto de 18 de jun. de 1790. Su situación en Sevilla, a donde no podían llegar, por el Guadalquivir, más que barcos pequeños; y sobre todo, el estrecho monopolio comercial que ejerció, entorpecieron el comercio marítimo, pero como exploradora, prestó grandes servicios. De ella se derivaron los tribunales mercantiles llamados consulados *(vid.)*.

CASA DE LAS RECOGIDAS. [V.: *Recogidas (Casa de las.)*]

CASA DE LOS AZULEJOS, cd. de Méx. Mansión de los condes del Valle de Orizaba, en la esquina de Madero y Condesa, llamada así por los azulejos que cubren sus fachadas. Fue construida en la segunda mitad del s. XVIII, pero se ignora la fecha exacta, así como a su arquitecto. Es la única casa virreinal que imitó a Puebla en su decoración externa, sustituyendo el tezontle por los azulejos, lo que representa una novedad dentro de la arquitectura urbana de su época. Su autor sólo siguió algunas características indispensables de la mansión mexicana del s. XVIII, como son los tres pisos: bajo, entresuelo y alto; la decoración muy rica de las jambas y dinteles de los vanos, que es muy parecida a la casa del conde de Heras (hoy Express) y a la del marqués del Jaral (hoy Palacio Iturbide), y, en el interior, el paño cerrado con la fuente. En lo demás siguió su propia inspiración y no quiso, contra la tradición, elevar las jambas de los balcones, sino que las detiene en los dinteles, terminando éstos en una moldura o ceja que prolonga, innecesariamente, en los entrepaños. El pretil de la azotea es a base de extraños arcos mixtilíneos invertidos, rellenados para cumplir su función de antepechos, rematados en los pilares divisorios con figuras de cerámica que parecen tibones. Este pretil sube en la esquina y se convierte en nicho, repitiéndolo arriba de la portada principal. Otra novedad es no usar arcos en el patio, sino dinteles y, en lugar de columnas, unos pilares prismáticos muy decorados. La balconería de bronce se conserva. Este raro edificio, que es como un juguete arquitectónico, perdió sus proporciones y su individualidad al ser prolongado por la calle de Condesa y la fachada de Cinco de Mayo, obra de este siglo. Su interior ha sufrido grave deterioro al acondicionarlo para restaurante, poniéndosele al patio un techo de vidrios que le ahoga. De lo poco conservado es la escalera, con un fresco de Orozco, llamado "Omnisciencia". Antes de 1910 fue residencia del Jockey Club; luego, en tiempos revolucionarios, fue la Casa del Obrero Mundial, y después ocupado por el actual restaurante. (Cfr.: El Marqués de San Francisco. *La Casa de los azulejos.* Méx., s.f.)

CASA LOJA, CONDADO. Concedido por Fernando VI en 2 de dic. de 1753, con el vizcondado de Casa Landeta, a favor de D. Francisco José de la Landeta Urtusástegui Sarabia y Rueda, regidor de México. Desde 1941 Dña. María Inmaculada y Peláez y de la Puente, Quintanilla y Soto la 8ª condesa. *Armas:* Escudo cuartelado: 1º De oro en el cantón siniestro un ángel, y en el diestro hombre hincado en la punta un águila entre dos torres. 2º Cuartelado. 1º y 4º De gules castillo de oro. 2º, 3º Azur punta de lanza de sable. 3º De oro, dos ciervos de gules uno sobre otro. 4º Cuartelado 1º y 4º De oro tres bandas de plata cargadas de puntas de armiño de gules. 2º y 3º De gules cinco panelas sable puestas en sotuer. Escusón partido: 1º De oro, león rampante de gules. 2º Flanqueado, azur tres bandas de gules y de plata la leyenda "Ave María". Acolado con la venera y cruz de Santiago y timbrado con corona de conde.

CASA MATA, PLAN DE. Primero de los pronunciamientos de tropas mexicanas, ocurrido el 1 de feb. de 1823. Se dirigió contra Iturbide y inició el Gral. Santa-Anna. Iturbide había confiado al Gral. Echávarri *(vid.)* las fuerzas que atacaban Veracruz, aun en poder de los españoles. Pero este militar, so pretexto de una Junta de Guerra. convocó a una reunión de oficiales, cuyo resultado fue ese plan. Santa-Anna y Guadalupe Victoria se pusieron de acuerdo para derrocar a Iturbide, y como primer paso, la reinstalación del Congreso clausurado por el emperador. Logrado este objeto, Iturbide abdicó.

CASA REGIONAL VALENCIANA Se fundó en 1942. Su primer presidente fue el gral. Francisco Llano de Encomienda. La idea de la fundación fue concebida desde 1939 cuando se inició la inmigración de los exiliados españoles republicanos a México. Se ubicó en la calle de Tacuba en el centro histórico de la cd. de Méx. El objetivo principal es el de la conservación de tradiciones, cultura y esencia valenciana. Organiza eventos sociales y culturales, así como también celebra las fallas valencianas.

CASA RUL, CONDADO DE. Concedido en 26 de ag. de 1803, a favor de D. Diego de Rul y Calero, conde consorte de la Valenciana, vecino de México. Desde 1926 era la 3ª condesa Dña. María de las Nieves Martínez de la Vega y Bravo de Laguna, García y Manrique de Lara. *Armas:* En campo de azur, una banda de plata acompañada en lo alto de una flor de lis de oro, y en lo bajo, de una torre de oro, bordura de oro con ocho roeles de azur.

CASABAL, ÁNGEL PASCUAL (?-1817). Distinguido jefe realista. Participó en la primera parte de la guerra de Independencia, en la que fue inutilizado para el servicio, siendo retirado de él. M. asesinado. en oct. de 1817 en México.

CASADOS JUÁREZ, MANUEL (1821-1864). Guerrillero. N. en la Villa de Tantima, Ver. Com-

batió en la Guerra de Reforma con los liberales y en 1861 el Presidente Juárez le otorgó el grado de Cor. En 1862 organizó en su villa natal una guerrilla. Con los del Gral. Desiderio Pavón, de Francisco Mascareñas y otros cabecillas mantuvo en jaque a las fuerzas francesas en la Huasteca veracruzana. Participó en combates en Tamiahua, Ozulama, Pueblo Viejo y otros sitios. M. ahorcado en Tantima por el guerrillero francés Carlos Dupin *(vid.)*.

CASAFUERTE, MARQUÉS DE. (V.: *Acuña, Juan de, marqués de Casafuerte, virrey.)*

CASAHONDA CASTILLO, JORGE (1896-1969). Funcionario público. N. en Tuxtla Gutiérrez, Chis. Estudió en la cd. de México la carrera de maestro normalista en la Esc. Nac. de Maestros. Junto con otros jóvenes redactó el semanario *El Civilista*. Más tarde ocupó diversos cargos oficiales entre los que se encuentran: jefe de Depto. de Enseñanza Primaria y Normal; director de Enseñanza Primaria en los estados y Territorios; presidente de la Comisión Nacional de Escalafón; director general de Educación Primaria del DF. Publicó: *Geografía de México; para uso de las escuelas primarias* (1938). M. el 16 de nov. en la cd. de México.

CASALS, ASUNCIÓN (1900-1975). Actriz N. en Barcelona, España. Iniciadora del cine mudo en su país, participó como actriz en *Los arlequines de seda y oro* (1918-1919) y en *Al margen de la ley* (1935), entre otras películas. Pasó a México después de la Guerra Civil española e intervino en las cintas *Regalo de reyes, Dulce madre mía* (1942); *El médico de las locas* (1943); *Rosa de las nieves; El niño de las monjas; Porfirio Díaz* (1944); *La morena de mi copla* (1945). Ya en España actuó en *La forastera* (1951). M. en Barcelona, España.

CASANOVA, DOMINGO (1890-1957). Compositor. N. el 20 de dic. en Mérida, Yuc. De oficio peluquero y carpintero, compuso en 1925 el bolero *Ella*, con parte de los versos del poeta dominicano Osvaldo Bazil. Otras de sus composiciones son *Manos de azucena* (bolero) y *Cuando me miras* (bambuco). M. el 14 de jul. en Mérida, Yuc.

CASANOVA, FRANCISCO (Grabador). Estudió el grabado en metal en Madrid en la Academia de San Fernando. Pasó a la Nueva España como grabador de la Casa de Moneda; destacó aquí como "grabador en hueco", ejecutando varias medallas para la proclamación de Carlos III. Practicó también la pintura al óleo.

CASANOVA, RODOLFO. Boxeador, campeón de peso pluma de la República, el más grande ídolo popular en este deporte. N. en el barrio de La Lagunilla, en la ciudad de México, cerca de 1920. Muy joven se dedicó al trabajo; fue nevero y luego se hizo boxeador, cuyos mayores atractivos eran su fuerte pegue y su valentía. Venció a todos los boxeadores de su peso, hasta ganar el campeonato nacional. Luego venció a los dos campeones mundiales oficialmente reconocidos, el mexicano Baby Arizmendi y el norteamericano Freddie Miller. Sin embargo, no obtuvo el título, y luego, cuando lo disputó a Sixto Escobar, fue vencido por nocaut. Comenzó entonces su rápida decadencia, minada su fortaleza física por el alcohol. Se retiró hacia los años cuarentas.

CASAÑAS, FRANCISCO (1646-1696). N. en Barcelona España, de familia francesa. En 1662 tomó el hábito de S. Francisco. Vino a la Nueva España en 1682. Predicó en todo el país, en especial en Yucatán. Fue después a la misión de Nuevo México en 1693. En 4 de jun. de 1696 fue llamado por un grupo de indios apaches, so pretexto de que iba a auxiliar a un enfermo. Apenas salido del convento fue M. a pedradas, una de las cuales le destrozó enteramente la cabeza.

CÁSARES NICOLÍN, DAVID (1917-1971). Jurisconsulto. N. en la cd. de México, de padres yucatecos. Alumno, catedrático, miembro de la Junta Directiva, y finalmente rector de la Escuela Libre de Derecho. Uno de los promotores de dotar a esa institución de un nuevo local, gestión que culminó con la publicación en el *Diario Oficial* de 18 nov. 1970 del Decreto Presidencial por el que se enajenaban a título gratuito varios predios para ese fin. En el ejercicio de su profesión alcanzó gran prestigio por su probidad y eficacia. Apoderado general para México e Hispanoamérica del empresario sueco Werner Green. Asesor jurídico de la Bolsa de Valores de México, SA. de CV.; Comercial Mexicana, SA., y otras negociaciones. Consejero del Banco Hipotecario Metropolitano, SA.; Envases y Fibras SA.; Metalúrgica Almena, SA., etc. Fundador y consejero del Centro Empresarial de Perfeccionamiento Socioeconómico director y cofundador de Invest-Mentor Mexicana, SA.; secretario del Centro de Investigaciones Culturales, AC.; miembro de la junta de gobierno del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). M. en la cd. de México.

CASARÍN, ALEJANDRO (1840?-1907). Pintor, músico, literato y poeta. Liberal en la Guerra de Intervención, fue deportado a Francia, donde hizo amistad y trabajó: con Meissonier, Zamacois, Fortuny, Carot y Millet. Volvió a México y años más tarde, en 1887, se radicó en EUA., M. en Nueva York el 27 de my. de 1907, de más de setenta años de edad. Ejecutó las esculturas conocidas por "Los Indios Verdes" que estuvieron colocados en el Paseo de la Reforma, y que actualmente se encuentran a la entrada de la carr. de N. Laredo.

CASARÍN, JOAQUÍN V. (1867-1949). Militar. N. en Puebla, Pue. Estudió en las Escuelas Militar y Naval de Campeche. Perteneció al ejército federal. Fue jefe del detall de la "Columna de Operaciones del Noroeste", Jefe de Estado Mayor de la Brigada Balbuena. Presidente del Consejo de Guerra. Gral de Brig. desde 6 de ag. de 1928.

CASAS, Tamps. Mun. Extensión: 2,730 Km.^{2} S,4,830 h. Territorio montañoso, por cubrirlo

en gran parte la Sierra de Tamaulipas; su agricultura puede ser muy rica por contar con agua en abundancia. Le riega el Arroyo Grande o río de Casas, con sus afluentes. En su sierra se forman los cañones de El Basurero, Guadalupe y El Diablo. Le faltan buenos caminos. Cab.: villa de Casas, con menos de 441 h. y a 420 m. snm.

CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (1474-1566). Dominico, obispo de Chiapas, N. en Sevilla. Licenciado en derecho por la Universidad de Salamanca (1501), embarca para la Española (1502), se ordena de sacerdote (1510) y pasa a Cuba con Diego Velázquez y obtiene una encomienda (1511). En 1514 resuelve dedicarse a trabajar en favor de los indios y renuncia a su encomienda. En España intercede por aquéllos con Fernando el Católico (1515) y en 1520-21 fracasa en su colonia modelo de Cumaná, Venezuela. Hácese dominico (1522) y veinte años después, gracias a su intervención en las deliberaciones de Valladolid, se expiden las "Leyes Nuevas", cuyas disposiciones eran contrarias a los intereses de los encomenderos. El 1532 hace un viaje a la cd. de México con motivo de asuntos de su Orden. Regresó a la Española en 1533 y de allí emprendió un viaje con destinó al Perú, pero no logró completarlo porque se detuvo en Granada de Nicaragua. Aquí tuvo dificultades con el gobernador al tratar de impedir el envío de una expedición de descubrimiento y conquista. En jun. de 1536 estableció su residencia en Santiago de Guatemala y negoció con el gobernador Maldonado la autorización para reducir y convertir pacíficamente a los indios de la provincia de Tezulután, y otras regiones comarcanas que más tarde se llamaron de la Vera Paz. El 30 de mar. de 1544 fue consagrado en Sevilla como obispo de Chiapas. Después de permanecer en la Ciudad Real de Chiapas durante unos meses, donde tuvo grandes dificultades con sus feligreses (1545-1546), pasó a México y de allí se embarcó para España, donde permanecería hasta su M. En 1550 renunció a su obispado, pero anduvo siempre cerca de la Corte, trabajando en favor de los indios. En 1550-1551 tuvo lugar su célebre disputa con Juan Ginés de Sepúlveda sobre si los indios eran o no siervos por naturaleza, y entre 1552 y 1553 publicó en Sevilla, sin licencia, varios de sus escritos. M. en 1566 en el Convento de Ntra. Sra. de Atocha en Madrid. Las Casas ha sido un personaje sumamente discutido. Obras principales *Brevísima relación de la destrucción de las Indias,* que desde 1552 ha tenido numerosas traducciones y reimpresiones y que dio origen a la llamada "Leyenda Negra" de España; *Historia de las Indias,* Madrid, 1875-1876; México, 1877; Madrid, 1927?; México-Buenos Aires, 1951 y Madrid en 1957-1961; *Apologética Historia,* Madrid, 1909; Madrid, 1958; *Tratado.* FCM. Méx., 1965; *De unico vocationis modo...* Méx., 1942; Méx., 1967, IIH., UNAM., ed. preparada por Edmundo O'Gorman, *De Regis Potestate o Derecho de Autodeterminación.* CSIC. Madrid, 1969. (Cfr.: Constantino Bayle, S.J., *El Protector de Indios,* Sevilla, 1945; José Fernando Ramírez. *Vida de Fr. Toribio de Motolinía.* Col. EM Ed. Porrúa, SA., Méx., 1944; Lewis Hanke y Manuel Giménez Fernández. *Bartolomé de las Casas. Bibliografía crítica[...]* Santiago de Chile, 1954; Manuel Martínez, O.P. *Fr. B. de las Casas "el gran calumniado"[...]* Madrid, 1955; Lewis Hanke *La lucha española por la justicia en la Conquista de América.* Madrid, 1959; Ramón Menéndez Pidal, *El Padre de las Casas. Su doble personalidad.* Madrid, 1963; Marcel Bataillon. *Etudes sur B. de las Casas[...]* CRIEH. París, 1966; *Estudios Lascasianos[...]* E.H. Sevilla, 1966; Agustín Yáñez. *Fr. B. de las Casas el conquistador conquistado.* 3ª ed. SEP. Méx., 1966; Silvio Zavala. *Recuerdo de B. de las Casas.* Font. Guadalajara, 1966 Nicolás León. *Noticia[...] de un Códice del... Fr. B. de las Casas existente en la Bibl. del E. de Oaxaca.* Ed. y notas de Andrés Henestrosa. Méx. 1967; Ernesto Mejía Sánchez *Las Casas en México. Exposición bibliográfica[...] IV centenario.* BN. Méx., 1967; Teresa Silva Tena. *El sacrificio humano en la Apologética Historia.* En: *Historia mexicana,* nº 63, vol. XVI, 1967; André Saint-Lu. *La Vera Paz Espirit Evanagelique et Colonisation.* IEH. París, 1968.)

CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (Monumento). Erigido por cuenta del Ayuntamiento de la ciudad de México e inaugurado en 1925 a un costado de la Catedral Metropolitana, sobre la calle de Seminario a unos pasos de su esquina con la de Guatemala. Fue proyectado y construido por el arquitecto Roberto ÁIvarez Espinosa. Es una fuente pública. El personaje, de cuerpo entero, dando el frente al sur, se yergue sobre un pedestal de más de dos m. de altura a cuyos costados oriental y occidental aparecen sendas figuras indígenas. En el lado sur del propio pedestal se ve una inscripción que dice: "Extranjero. Si amares la verdad, detente y venera. Éste es fray Bartolomé de las Casas, Padre de los Indios."

CASAS, FRANCISCO DE LAS. Conquistador, originario de Trujillo, España. Primo de Hernán Cortés, pasó a la Nueva España después de la caída de Tenochtitlan, junto con Rodrigo de Paz, por procurador de Cortés, con los despachos en que Carlos I y la junta agradecían y aprobaban los servicios del conquistador de México y lo nombraban gobernador de la Nueva España. Al pasar por Santiago de Cuba, Casas y Paz lo notificaron a Diego Velázquez *(vid.)* para que renunciase ■ sus pleitos con Cortés y sólo pudiera reclamarle el dinero que había invertido en su empresa. Agradecido, Cortés nombró a Casas capitán lugarteniente en Colima y le concedió un pueblo en encomienda. Fue enviado por don Hernando de Tenochtitlan a las Hibueras ■ investigar la rebelión de Cristóbal de Olid *(vid.).* Derrotado y prendido por éste, junto con Gil González Dávila *(vid.)* en Triunfo de la Cruz, luego, aprovechando un descuido del rebelde, lo hirió, lo prendió y fi-

nalmente lo condenó a ser decapitado. Con 110 hombres fundó la villa de Trujillo (en Honduras, 18 de my. de 1525), designando a todas las autoridades y a un escribano, dejó allí un grupo de españoles y se volvió a México con Dávila, en calidad de preso por considerar que las tierras centroamericanas caían dentro de la jurisdicción de Cortés. No halló a éste en Tenochtitlan (pues había emprendido su expedición a las Hibueras), y fue aprisionado y enviado a España junto con Dávila por el factor real Gonzalo de Salazar *(vid.)* y el veedor Peralmíndez Chirinos *(vid.)* por su fidelidad al conquistador. Más tarde, Casas se desavino y tuvo litigios con Cortés.

CASAS, GONZALO DE LAS. Escritor español de mediados del s. XVI, N. en Toledo. Vino a México, donde parece ser que residió varios años. Fue hijo del conquistador Francisco de las Casas *(vid.)*, a quien sucedió en la encomienda de Yanhuitlán, donde hizo terminar la monumental iglesia que había empezado a construir su padre. Fue alcalde ordinario de la capital en 1563, y casó con Leonor de Barrios, con la que tuvo varios hijos, uno de los cuales, Francisco de las Casas, fue regidor vitalicio a partir de 1588 y tuvo la misma encomienda. Escribió un *Arte para criar seda en la Nueva España* que editó en Granada después de su regreso en 1581 y que volvió a editarse junto con la *Agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera en 1620. A su muerte dejó manuscritos un *Tratado de la Guerra con los Chichimecas* y una *Defensa de la Conquista y conquistadores de la Nueva España.*

CASAS, HERIBERTO (1888?-1924). Militar. N. en Querétaro, Qro. Fue estudiante en la Esc. Normal de México. Como Subtte. federal se encontraba en Mazatlán al estallar el cuartelazo de Huerta, en 1913. Cuando esa plaza fue atacada por los constitucionalistas, intentó entregarla. Ello le ocasionó ser juzgado por un Consejo de Guerra que lo condenó a M., la pena se le conmutó por prisión en San Juan de Ulúa. Liberado en abr. de 1914 marchó a unirse a los revolucionarios. En Sinaloa se incorporó a las fuerzas de Juan Carrasco. Alcanzó el grado de general. Contra la rebelión delahuertista en 1924, defendió a Compostela, Nayarit, herido mortalmente M. en Tepic, Nay.

CASAS, IGNACIO MARIANO (1720-?). Arquitecto. N. este extraordinario alarife en Querétaro el año de 1720. Según Tresguerras en sus *Ocios.* "Estudió primero dibujo: fue de mucho ingenio y bastante invención, entendió la Gnomónica, parte de la maquinaria y sus obras de arquitectura fueron pocas y desgraciadas (dígalo San Agustín, falso y desarreglado) y en el ensamblaje o arquitectura de los altares tuvo malísimo gusto." Por este párrafo sacamos la evidente consecuencia que construyó retablos barrocos y churriguerescos, tal vez los de Santa Rosa y Santa Clara. Luego añade Tresguerras: "Las obras que acreditan a Casas son el órgano de Guadalupe y el reloj de Santa Rosa...", "el templo de Santa Rosa, es suyo en cuanto al trazo..." y, volviendo a la crítica, dice Tresguerras que no terminó la torre de San Agustín porque se le andaba cayendo la iglesia y que el arquitecto Gudiño tuvo que poner los botareles de Santa Rosa para sostenerla, así como de que "tres veces erró los lances del vaciado del aguamanil de la catedral de Valladolid". Escribió Casas sus memorias, que conservaba Tresguerras, pero que se han perdido posteriormente. Además de las obras de arquitectura citadas debe atribuírsele el gran claustro de San Agustín y la bella Casa de los Perros. Construyó también la enfermería de Capuchinas y la capilla de terceros de Santo Domingo. {Cfr.: Heraclio Cabrera. D. *Ignacio Casas (Un grande ingenio olvidado— Notas para un estudio.)* Querétaro, 1920.}

CASAS, JUAN BAUTISTA (?-1811). Insurgente. En San Antonio Béjar, como capitán de milicias provinciales, se sublevó el 22 de en. de 1811, con toda su oficialidad. Aprehendió al Gobernador Salcedo y al que lo había sido de Nuevo León, Simón de Herrera. Les dio buen trato y los remitió a Monclova. Jiménez ratificó sus actos y lo nombró gobernador de Texas. Cometió algunos desaciertos, que fueron aprovechados por el subdiácono Zambrano para encabezar una contrarrevolución. Ocurrido el desastre de Baján, Zambrano se declaró anti-insurgente y aprehendio a Casas, enviándolo a Monclova, donde fue pasado por las armas.

CASAS, JUAN DE LAS (1577-1607). N. en México, hermano de S. Felipe de Jesús; hijo de Alonso Canales Casas y Antonia Martínez. Entró de franciscano en 1591, y ordenado sacerdote, pasó a Filipinas, en 1602. Fue al Japón, donde M. martirizado.

CASAS, SAN FELIPE DE JESÚS (o de las). *(V.: Nueva Galicia.)*

CASAS, VICENTE DE LAS (1500?-1586). Dominico. N. en Sevilla, España. Compañero de Domingo de Betanzos, tomó el hábito en la isla Española y pasó de novicio a la Nueva España en 1526, con los religiosos fundadores de la provincia de Santiago; profesó en el Convento de México. Fue confesor de los arzobispos Pedro Moya de Contreras y Alonso Fernández de Bonilla *(vid.).* Figura entre los cronistas de su provincia, porque adicionó la historia escrita por el P. Andrés de Moguer *(vid.).* M. en la cd. de México

CASAS ALATRISTE, ROBERTO (1892-1967). Contador público. N. en Teziutlán, Pue. Recibido de contador en 1910 en la Esc. Sup. de Comercio. Se dedicó a la enseñanza de su profesión desde muy joven Diputado al Congreso de la Unión (1918) y como tal formó parte de las comisiones de Crédito Público y Presupuesto. Intervino en 1920 como representante de México en las negociaciones con EUA. que culminaron en el convenio Lamont-De la Huerta. Agente financiero del Gobierno de México en Nueva York. A fines de 1924 abrió su despacho de contador en la cd. de México y desde enton-

ces combinó su labor profesional y docente. Fue uno de los pioneros en México de la carrera de contador público. Catedrático de la Esc. de Comercio y Administración. Director de la Facultad de Comercio de la UNAM. Miembro (1944-1949) del Patronato de la UNAM. y (1952-1962) de la Junta de Gobierno de la misma. Socio fundador de la Asociación de Contadores Titulados de México, la que luego se convirtió en Inst. de Contadores Públicos Titulados (1923) del que fue presidente en dos ocasiones. Miembro del Comité Liquidador de los Antiguos Bancos de Emisión (1930); asesor de la delegación mexicana ante la II Conferencia de la UNESCO (1947), representante de México ante la Comisión de Auditoría del Fondo Monetario Internacional (1947); etc. Fundó en 1934 la revista de divulgación financiera y contable *Finanzas y Contabilidad*, que desde entonces ha venido publicándose ininterrumpidamente. Autor de *Prácticas, organización y contabilidad bancarias.* Dirigió la traducción de diversas obras técnicas de contabilidad, entre ellas el *Manual de Contabilidad* de W.A. Paton. En la Segunda Conferencia Interamericana de Contabilidad, efectuada en México (1951), fue designado "Contador Emérito de América". M. en la cd. de México.

CASAS ALEMÁN, FERNANDO (1905-1968). Político. N. en Córdoba, Ver. En la Univ. Nac. de México se recibió de Lic. en Derecho. Agente del Ministerio Público en su cd. natal. Abogado de la Secretaría de Economía Nac. Secretario de Gobierno de su Estado cuando la gubernatura del Lic. Miguel Alemán Valdés (1936-1939) y luego gobernador hasta 1940. Subsecretario de Gobernación cuando estuvo al frente de esa Cartera el citado Lic. Alemán Valdés, durante el Gobierno del Gral. Manuel Ávila Camacho. Presidente del Consejo de Administración de la Productora e Importadora de Papel, SA. (PIPSA). Dirigente de la campaña presidencial del Lic. Alemán, y su representante personal. Senador de la República por su Estado natal. Jefe del Depto. del Distrito Federal (1946-1952). Inició el programa de nuevas calles y avenidas en la cd. de México y otras obras públicas. Abrió la Avenida Universidad. Embajador de México en Italia, Grecia, Japón y Rep. de China. Miembro de la Ac. de Derecho Internacional. Recibió numerosas condecoraciones, entre ellas la de La Legión de Honor de Francia, la Venera de los Defensores de la República, y cruces y distinciones de Bélgica, Suecia, Países Bajos, Líbano, etc. Retirado de la política en sus últimos años. M. en la cd. de México.

CASAS CAMPILLO, CARLOS (1916-1994). Químico bacteriólogo. N. el 12 de oct. en Córdoba, Ver. Realizó sus estudios profesionales en la Esc. Nac. de Ciencias Biológicas del IPN de (1939-1943), titulándose con mención honorífica. Cursó posgrado en microbiología y bioquímica, en la Rutgers University, New Jersey, EUA. (1947-1949). En la Esc. de Graduados de la UNAM., se especializó en microbiología aplicada (1950-1952). Su labor en el campo de la docencia lo desarrolló desde 1940, en diversos niveles educacionales (secundaria, vocacional, profesional y graduados). Por su continuada labor docente en el IPN., le fue concedida la medalla Juan de Dios Bátiz (1970). Profesor titular, exjefe y fundador del Depto. de Biotecnología del CINVESTAV, en el IPN. Responsable de los programas educacionales de la UNESCO, de la OEA. y de la Ac. Americana de Microbiología. Su trabajo de investigación se desarrolló esencialmente en México, y los temas de estudio incluyen: aspectos microbiológicos y químicos, bioconversión de esteroides y biosíntesis microbiana de proteínas alimenticias. Recibió el primer premio en el Certamen Nacional de Ciencia y Tecnología Banamex (rama industrial, 1970), el Premio Nac. de Química Andrés Manuel del Río, por la Soc. Química de México (1971), y el Premio Nacional de Ciencias (1973). Maestro emérito de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas en 1986, y en 1994 recibió la presea " Lázaro Cárdenas " por el IPN en 1994. M. el 6 de oct. en la cd. de México.

CASAS DE LA MOTA Y FLORES, LUCAS DE LAS (1693-1742). Abogado. N. el 9 de dic. en Monterrey, Nuevo León. Se doctoró en Leyes y Derecho Canónico. Abogado de la Real Audiencia de México; canónigo doctoral de la Catedral metropolitana y de la de Guadalajara; consultor del Tribunal de la Inquisición y cura de la Villa de Santiago del Saltillo en 1722. Actuó como juez canonista en la beatificación de Fray Antonio Margil de Saltillo (1722). Escribió: *Piae ac foelici, memoriae Ludovici I.* (1725); *Demostración Jurídica del derecho que tiene la Santa Iglesia Catedral* (1726); *Canciones Reales[....]al ingreso de su obispo el Ilmo. don Nicolás Gómez Cervantes* (1727); *Memorial Jurídico sobre los reintegros que hacen los cabildos, Monte de las Glorias de Dios* (1729); *Reclamación que hace la parte de doña María Teresa Rincón Gallardo* (1734); *Sermón panegíricos en la[....]dedicación del templo de religiosas agustinas, Defensorios de las santas iglesias catedrales de Indias* (1737); *Noticia de la fundación del convento de Santa María de Gracia, y Carta Gratulatoria al padre Fray José Buzeta, por haber conducido el agua de Guadalajara* (1742). M. en Guadalajara, Jal.

CASAS GRANDES, Chih. (Arqueología). Vasta zona de largo historial, cercana a la población de Viejas Casas Grandes. Recientes exploraciones han descubierto un buen número de monumentos bastante distintos, al lado de casas comunales de adobe a veces de cinco pisos de alto, aparecen edificios de piedra sin tallar de un tipo ceremonial como son los restos de un juego de pelota o un curioso basamento en forma de cruz latina. Muy interesantes son los sistemas de conducción de aguas que la traían hasta dentro de las casas desde un ojo de agua distante. Hay numerosos restos antiguos en los alrededores. (Cfr.: Carmen Alessio Robles. *La*

región arqueológica de Casas Grandes, Chihuahua. Méx., 1929; Eduardo Noguera. *Ruinas arqueológicas de Casas Grandes, Chih.* Méx., 1926.)

CASAS GRANDES, Chih. (Batalla de). Librada el 6 de mar. de 1911. La plaza, guarnecida con fuerzas federales por el Cor. Agustín Valdés, fue atacada por don Francisco I. Madero, seguido por José Garibaldi *(vid.)* jefe de la Legión Extranjera, Raúl Madero, Eduardo Hay y José de la Luz Soto, con 600 hombres. El ataque resultó desfavorable para los maderistas cuando los atacó a retaguardia el Gral. Samuel García Cuéllar, enviado a reforzar al Cor. Valdés. En el combate el Ing. Eduardo Hay *(vid.)* perdió un ojo.

CASAS GRANDES, Chih. Mun. Extensión: 5,555 Km.^{2}. 10,042 h. en 1990 Limita con Janos, Nuevo Casas Grandes, Galeana, Ignacio Zaragoza, Madera y el Edo. de Sonora (al W.). La mayor parte de su suelo es plano y le rodean las sierras de La Breña, Escondida y San Pedro, derivaciones de la Madre Occidental; regado en parte por el río Casas Grandes. Produce: trigo, cebada, arvejón, frutas, maíz. Clima templado y los inviernos, frío. También se explota la madera y la ganadería: vacuna, equina y caprina, con los derivados de la leche. Comunicaciones: FC. del Noroeste, que parte de C. Juárez, y una carr. que va hacia la de Chihuahua-Ciudad Juárez. Cab.: Casas Grandes, pueblo de 2,834 h. en 1990 y alt. de 1,477 m. snm. (V.: *Nueva Galicia.)*

CASAS GRANDES O CORRALITOS, Chih. Río. N. en la vertiente N. de la Sierra Madre Occidental con el nombre de río San Miguel, corre de S. a N. por un valle intermontano situado entre la Sierra del Aro y la cresta principal de la Sierra Madre Occidental, que en este tramo recibe el nombre de Sierra de Vallecillos; sale a la altiplanicie mexicana y recibe por su margen izquierda al río Piedras Verdes; a partir de esta confluencia cambia su nombre por el de Casas Grandes. Continúa hacia el N., por su margen izquierda se le unen los ríos Janos o San Pedro y de Carretas, que descienden de la Sierra Madre; al unírsele el último de estos ríos tuerce al E. y después al S. para desembocar en la laguna de Guzmán. Sus aguas se utilizan para el riego, por lo que el caudal que llega a la laguna es muy escaso.

CASASOLA, AGUSTÍN V. (1874-1938). Fotógrafo. N. en la cd. de México. Hizo su primaria en la misma cd. y desde joven se dedicó a la fotografía. Trabajó en varios periódicos, pero su mayor actividad la realizó para *El Imparcial.* Llegó a ser el redactor gráfico más destacado, y filmó y reunió numerosas películas. Inició un *Álbum Histórico Gráfico,* texto de Luis González Obregón y Nicolás Rangel, con los últimos años del porfirismo, la Revolución y sucesos posteriores, cuyos cuadernos, reunidos en volúmenes se han reimpreso bajo el título de *Historia Gráfica de la Revolución* (1900-1940). El archivo fotográfico Casasola ha ilustrado numerosos libros y revistas, y en él se encuentran todos los personajes y episodios de importancia de la vida política de México durante el porfirismo, especialmente del Centenario de la Independencia, y la Revolución Mexicana desde sus comienzos. M. en la cd. de México.

CASASOLA, ANTONIO. Médico español, que residía en México a fines del s. XVIII. En 1789 fue contratado por el Ayuntamiento de la Villa de Guadalupe para encargarse de la plaza de médico titular de la localidad con un salario anual de 1,000 pesos y casa-habitación. Debió de ejercer algunos años en ese puesto, aunque a principios del siglo ya estaba vacante la plaza Se conservan en las actas del Cabildo de Guadalupe varias referencias a su persona.

CASASOLA, VÍCTOR MIGUEL (?-1952). Fotógrafo. N. en cuna humilde y dejó la escuela en el sexto año (1878). Fue periodista gráfico en los tiempos lejanos de *El Imparcial, El Demócrata* y *La Prensa.* Fue carpintero, zapatero, "chícharo" de fígaros, empleado, etc. En 1906 viene a México. Con el coronel Ordóñez se adhiere a la Revolución. En 1918 vuelve al *Demócrata.* En 1927 ingresó al diario *La Prensa,* en donde permanece por 18 años. En 1943 deja el diario *La Prensa* para dedicarse con su sobrino Gustavo a formar, ilustrar e imprimir la *Historia Gráfica de la Revolución.* Los Casasola dieron a la historia del movimiento revolucionario la memoria gráfica que perpetuó una etapa importante de la Historia de México. M. el 3 de sep. en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

CASASOLA ZAPATA, AGUSTÍN (?-1980). Fotógrafo y periodista gráfico. Fue precursor de la dinastía de fotógrafos cuyo trabajo posibilitó la creación de la *Historia Gráfica de la Revolución.* Formó parte de una familia amante de la fotografía, que llegó a alcanzar fama nacional por sus reportajes. Por espacio de 30 años se desempeñó como reportero gráfico del diario *Novedades;* ingresó el 2 de jul. de 1938 como fotógrafo y en 1962 pasó a ocupar la subjefatura del Depto. de Fotografía. Este cargo lo desempeñó hasta 1966, cuando definitivamente se retiró del periodismo. Fue fundador de la Asociación de Reporteros Gráficos de los Diarios de México, AC. Se destacó por su osadía dentro del medio periodístico, lo que le valió obtener fotos de hechos tan importantes como la muerte de Trostsky. Entre otros sucesos sobresalientes de su época que logró captar con su cámara se encuentran el incendio de la Sirena y el de Vela-Gas. Su padre Agustín Víctor Casasola, fundador del Archivo Gráfico Casasola, que cuenta con miles de fotografías desde la época de la Revolución hasta nuestros días, le adiestró en este arte al igual que a sus hermanos. Al jubilarse se dedicó al cuidado del famoso Archivo Casasola, lo cual hizo durante 15 años hasta que, por las dificultades de conservar en buen estado ese gran acervo fotográfico, la familia lo entregó al Edo. (1976). El Gob. del Lic. Luis Echeverría Álvarez lo trasladó a Pachuca, Hgo.,

situándole en el Convento de S. Francisco, el cual se convirtió por esta razón en museo. También para honrar al fundador del archivo se cambió el nombre de la calle donde se encuentra ubicado el museo por el de Agustín Víctor Casasola. M. el 9 de mar. en la cd. de México. Fue sepultado en el Panteón Francés de la Piedad. (Cfr.: *AHBN.)*

CASASOLA ZAPATA, GUSTAVO (1900-1982). Fotógrafo y periodista gráfico. N. el 13 de feb. en la cd. de México. Se inició como fotógrafo a la edad de 13 años al lado de su padre Agustín Víctor Casasola, en ocasión de los acontecimientos de la Decena Trágica. Trabajó como reportero gráfico en *El Mundo Ilustrado, El Imparcial* y *El Universal.* Por más de 40 años se dedicó a la investigación histórica para formar las obras *Historia gráfica de la Revolución Mexicana,* editada por primera vez en 1940, la cual contiene 12,000 fotografías correspondientes al período 1900-1970; *Seis siglos de historia gráfica de México en siete tomos*; *Anales gráficos de la historia militar de México* (1973); *Colección biográfica de Gustavo Casasola* (1975), que incluye ■ Porfirio Díaz, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza, Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas; y *Hechos y hombres de México,* 1810-1980 (1980). M. el 13 de my. en Cuernavaca, Mor.

CASASÚS, JOAQUÍN D. (1858-1916). N. en Frontera, Tab., de padres modestos. Hizo sus estudios preparatorios en el Inst. Cient. y Lit. de Mérida, y su carrera de abogado en la Escuela de Jurisprudencia de México. Apenas recibido, desempeñó el cargo de Secretario de Gobierno de su Estado natal. Fue banquero y brillante hombre de negocios. Dio cátedra en la Esc. de Ingenieros y más tarde en la de Jurisprudencia Intervino en la comisión designada para formar el Código de Comercio, en la formación de la Ley de Instituciones de Crédito y en la expedición de la Ley Monetaria. Su obra de jurisconsulto más notable es la que realizó al obtener el fallo favorable a México en el juicio arbitral con los Estados Unidos en el caso de "El Chamizal". Representó a México en varios congresos internacionales de carácter científico, y dos veces como embajador cerca del Gobierno de Norteamérica. Fundador y sostenedor del Liceo Altamirano, hizo de esta agrupación un elemento vivificador de las letras nacionales, y la Academia Mexicana, de la que fue miembro distinguido, le debió la publicación del tomo VI de sus *Memorias.* Aparte de sus numerosos libros sobre asuntos jurídicos y económicos, Casasús fue un humanista. Tradujo con pulcritud e imprimió en elegantes ediciones a algunos poetas latinos: Horacio, Virgilio, Catulo, Tibulo y Propercio; así también *Evangelina,* del poeta Longfellow. Publicó algunos de sus libros con el seudónimo de Efraín. M. Lozano. Pertenecen ■ su obra poética *Musa antigua* (1904), *Versos* (1910) y *Cien sonetos* (1912). A la prosa corresponden *En honor de los muertos, El libro para ti* y *Cartas literarias.* Y en lo relacionado ■ sus disciplinas de economista dio a luz: *Historia de la deuda contraída en Londres; Las instituciones de crédito en México; Los problemas monetarios y la Conferencia de Bruselas* (se publicó en París, en francés); *La reforma monetaria en México,* etc. M. en Nueva York, el 25 de feb. de 1916. (Cfr.: A. Ma. Carreño. *Notas para una biografía del Lic. J.D. Casasús.* México, 1916; *Homenajes Póstumos. J.D. Casasús.* México, 1920.)

CASASÚS DE SIERRA, MARGARITA (1892-1972). N. en la cd. de México. Hija del Lic. Joaquín D. Casasús *(vid.).* Casada con el Lic. Manuel J. Sierra Mayora *(vid.).* Autora de: *33 de la U.F.F.* Méx., 1930; *Las llaves perdidas.* Méx., 1961; *Iluminó mi esperanza Teilhard.* Méx., 1970; y una serie de ensayos filosóficos y sicológicos. M. en la cd. de México.

CASAUS TORRES, RAMÓN (1765-1845). Dominico. N. en Jaca, Esp. Ingresó a la Orden en el Convento de Zaragoza, en 1779. Pasó a México en 1788, concluyendo sus estudios en el Col. de Porta Coeli en dic. de 1789, como doctor en teología. Fue maestro en dicho Col., regente de estudios de su Prov. y procurador en Europa. Calificador de la Inquisición, académico de la Real de San Carlos y socio de Mérito de la Real Soc. de Jaca. En 1807 se le preconizó obispo auxiliar de Oaxaca, y fue consagrado por el Ilmo. Lizana Beaumont en ag. de 1708. Se le promovió a la silla arzobispal de Guatemala en 1815, donde gobernó hasta 1829. Desterrado, por motivos políticos, a La Habana, fue ahí administrador de esa diócesis. Volvió a Guatemala, donde M. Publicó numerosos sermones y opúsculos teológicos, impresos en la cd. de México. Uno de los sucesos más destacados de su carrera literaria fue la impugnación que hizo de la obra: *Homo Attritus* (Méx., 1801), del carmelita Fr. Antonio de San Fermín *(vid.),* que trata del dolor necesario para la justificación en el Sacramento de la Penitencia. Casaus salió en defensa del dominico Concina, y de otros *iluministas,* en un acto público escolástico celebrado en la iglesia del Convento de Sto. Domingo de México. Fue uno de los más tenaces defensores de la causa de los realistas desde 1810 hasta 1815, en que salió hacia Guatemala.

CASAVANTES, JESÚS JOSÉ (1809-1883). N. en Guerrero, Chih. Hizo escasos estudios y se dedicó a la agricultura y el comercio. En varias ocasiones fue jefe político del Cantón Guerrero, ejerciendo una autoridad paterna que hizo que se le llamara popularmente "Tata Che". En la Guerra de Reforma figuró entre los liberales, aunque en 1859 luchó contra el gobierno constitucionalista del Lic. Ochoa. Estuvo en varias expediciones en contra de los apaches. En abr. de 1864 fue nombrado gobernador y comandante militar por el Presidente Juárez, estableciendo el estado de sitio. La legislatura local aceptó su nombramiento, pero sostenía que la administración debiera seguir los canales cons-

titucionales. Mientras una comisión marchaba a Monterrey a entrevistar a Juárez, Casavantes se retiró a Cd. Guerrero, de donde tornó cuando las fuerzas de Patoni llegaron para apoyarle, ocupando brevemente el Ejecutivo, pues luego renunció. Se le comisionó para organizar la Guardia Nacional en Cantón Guerrero. Con esas fuerzas combatió a los franceses, tanto en Chihuahua como en Durango. Después fue jefe político del mismo Cantón, en 1874 y 1875 y desde entonces figuró en la facción terracista, aunque sin ocupar cargos. M. en Chihuahua, Chih.

CASCABEL (EL). Semanario satírico ilustrado, gobiernista y, a veces, de oposición. Apareció en la cd. de Puebla. Se trasladó a la cd. de Huamantla, Tlax., para eludir persecuciones. Ridiculizó, de 1896 a 1903, a los Gobernantes de Puebla. Director, el Lic. Juan Payán León y caricaturista, León Baillet. Lo imprimía Manuel Jordán, Jr.

CASCALOTE. (V.: *Cañagria.*)

CASELLAS RIVAS, ROBERTO. Escritor, periodista y dramaturgo. N. en Motul, Yuc. Es autor de varias obras de teatro, entre ellas *Emilio, el artista,* que se estrenó en el Teatro Peón Contreras de la ciudad de Mérida el 18 de en. de 1881, a beneficio de la esposa de Leopoldo Burón, primera actriz de éste; *María,* que fue su primer drama, *Entre espinas, Cuestión de honor, Los parásitos, Mostrar el cobre,* y otras. M. entrado ya el s. XX.

CASELLAS RIVAS, TEATRO. Fue inaugurado el 22 de dic. de 1901 con una velada artística, en la ciudad de Motul, Yuc.; asistieron el gobernador Gral. Francisco Cantón y el dramaturgo José Peón Contreras. Se representó la comedia *Mostrar el cobre* del dramaturgo Roberto Casellas Rivas, cuyo nombre se dio al teatro.

CASELLI, ALBERTO. Pugilista, cuyo verdadero nombre es Alberto Cuevas Gómez. Hijo de una familia acomodada hubo de cambiar su apellido al hacerse boxeador. N. en la primera década de este siglo. Peleó con los mejores boxeadores de su época, de 1920 a 1925, en que se retiró. Su última pelea fue contra Marcial Zavala, que lo noqueó. Se dedicó entonces a la aviación y llegó a ser piloto aviador.

CASERTA CAÑEDO, JUAN JOSÉ (1806-1875). Sacerdote y político. N. en Guadalajara, Jal. Estudió en el seminario de esa ciudad. En 1826 fue enviado a S. Luis Potosí para ejercer la docencia en el Col. Guadalupano-josefino que se fundaba. Llegó a ser vicerrector de ese plantel. Por no existir obispos en el país, marchó a Nueva Orleáns para ordenarse en 1829. Nuevamente en Guadalajara fue profesor del seminario. Luego fue cura de Zapotlanejo y desde 1844 fue secretario de cámara y gobierno del Obispo Aranda. Desde joven militó en la política, distinguiéndose por sus ideas liberales. Por ello, en 1845 fue electo para ocupar una curul en el Congreso General. Fue uno de los propagandistas más eficaces de las ideas de la Reforma. Al mismo tiempo que era prebendado de la Catedral de Guadalajara, ocupó el puesto de director de Instrucción Pública. Siguió ocupando este cargo hasta los días del Imperio pues se declaró partidario de la monarquía. M. en su cd. natal.

CASILLAS, CARLOS (1868-1933). Militar. N. en la cd. de México. Ingresó al Col. Militar en 1883, egresando en 1890 como Tte. de ingenieros. Toda su carrera la hizo en este cuerpo, hasta ascender a brigadier en feb. de 1913. Estuvo en el Batallón de Zapadores en 1891 y en 1894, y haciendo reparaciones de edificios militares, o construyéndolos, estuvo en Puebla, Monterrey, Guadalajara, Tampico, etc. En 1910 fue jefe interino del detall de su cuerpo y al año siguiente jefe del Parque General de Ingenieros, hasta nov. de 1913. En en. de 1914 se le ascendió a Gral. de Brig. Fue Director Gral. de Telégrafos hasta la disolución del ejército federal. En nov. de 1918 solicitó su reingreso al ejército, lo que le fue negado. Retirado de la vida pública, M. en Coyoacán, DF.

CASILLAS, RAMÓN (1837-1872). Militar. N. en Hermosillo, Son. Se alistó en las fuerzas del Gral. republicano García Morales, haciendo toda la campaña contra la Intervención Francesa, y alcanzando el grado de mayor. Era Tte. Cor. en 1872; en la campaña de Sinaloa, sirviendo al Gral. Pesqueira, fue herido al atacar Culiacán, en my. Poco después marchó a Ures, muriendo a consecuencia de sus heridas.

CASILLAS, TOMÁS DE (1507-1567). Obispo de Chiapas. N. en España. Profesó en la Orden Dominicana en 1529, en el Convento de San Esteban de Salamanca. Teólogo y orador famoso, profesor en varias universidades hispanas. Se presentó ante fray Bartolomé de las Casas, con quien marchó al Nuevo Mundo. En 1545 desembarcaron en Campeche y luego marcharon a Ciudad Real (San Cristóbal las Casas). Siguió las doctrinas de fray Bartolomé, defendiendo a los indios, por lo que tuvo que luchar contra los encomenderos. En 1546 visitó a los zoques y logró licencia para fundar el Convento de Ciudad Real. En 1547 renunció al cargo de vicario Gral. de la Orden en Nueva España y el mismo año se le nombró prior del Convento de Guatemala. Visitó la Prov. de Verapaz y tornó a Ciudad Real. Al renunciar Las Casas a la Mitra de Chiapas, propuso a [illegible] auxiliar para el cargo, y el padre Casillas fue nombrado obispo en 1550, se le preconizó en 1551. Consagró su actividad a visitar la diócesis y a organizar el gobierno eclesiástico; logró evangelizar a multitud de indios. M. en su diócesis.

CASIMIRES SANTIAGO, SA. Fundada en 1888 por D. Martín Urrutia Ezcurra al adquirir en Santiago de Tulantepec, Hgo. una vieja fábrica de hilados y tejidos que anteriormente, en la época virreinal, había sido molino de trigo. Al adquirirla la bautizó con el nombre de Casimires Santiago y en 1935 la firma se convirtió en sociedad anónima. Entre su producción se

encuentran: casimires, cobertores, estambres y entretelas. Sus ofs. generales en la cd. de México se ubican en Blvd. Cervantes Saavedra, 245. Cambió su denominación por la de Santiago Textil, SA., contando en 1980 con un capital social de 110 millones de pesos. Sus ventas en ese año sumaron 420 millones de pesos, empleando para tales efectos a 700 personas. Cuenta con una Dirección General y con 4 gerencias. (Cfr.: *Industriadata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

CASIMIRO CASTILLO, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 10,540 h. antiguamente se la conocía con el nombre de La Resolana. Situada a 2 Km. de la margen izquierda del río Purificación, en la ladera W. de la sierra de Perote; a 244 Km. al SW. de Guadalajara, en una desviación de 3 Km. de la carr. Guadalajara-Barra de Navidad. Clima templado, con oscilación térmica pequeña, y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Su población se dedica a la ganadería y a la agricultura; se crían principalmente ganado caballar y porcino y entre los cultivos el más importante es el plátano.

CASIMIRO CASTILLO, Jal. Mun. Extensión: aproximada: 1,600 Km.^{2} 21,738 h. Limita con La Huerta, Cuautitlán, Purificación y Autlán. Su suelo es montañoso, por la sierra de Perote, tiene algunas corrientes que van hacia el río Cihuatlán y el clima es templado y cálido. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, cacahuate; tiene maderas y ganadería. Le faltan comunicaciones, contando únicamente con la de Guadalajara-Barra de Navidad.

CASINO ESPAÑOL DE MÉXICO. Se fundó el 11 de oct. de 1862. Entre los fundadores se encuentran Manuel Mendoza Cortina y José Toriello Guerra. Su objetivo fue establecer una asociación que agrupara a todos los residentes españoles en México, y crear un lugar de esparcimiento y en el cual se diluyeran los regionalismos. Su primera sede fue en la calle de Jesús (Pino Suárez). En un principio se denominó Asoc. Casino Español; con este nombre funcionó hasta 1895 en que se constituyó la Soc. Anónima Colonia Española, AC. Su segundo domicilio se encontraba en la calle de Puente del Espíritu Santo, y el tercero en lo que fue el Banco de Londres y México. Su primer reglamento se redactó en 1864. Durante la Revolución Mexicana y en la Decena Trágica, el casino cerró sus puertas y repartió los enseres entre sus directivos para que, junto con los libros de actas, fueran preservados. En 1928 el casino dio cabida al Real Club España. En ese entonces contaba con 700 socios y al unirse con el Club España se logró un número de 2,000. En 1941 se constituyó el comité de enlace de todos los residentes españoles en México con el gobierno del país. El casino ha ofrecido ciclos de conferencias juntamente con: la Fundación Pro Difusión Cultural del Medio Milenio en América (1991, 1992) y con el CNCA. (1993, 1994), aparte de ofrecer conciertos organizados en unión con el INBA. El casino ayudó a la creación de la Conf. de Centros Regionales Españoles. Dentro de las instalaciones del casino se albergaron diferentes sociedades españolas: Club España (1928-1944); Cámara Española de Comercio e Industria (1936-1950); Junta Española de Covadonga (1945-1961); Agrupación Leonesa de México (1962-1994); Asoc. Montañesa de México (1964-1987); y la Casa de Andalucía (1988-1994). (Cfr.: Verónica Ordóñez Gómez N., *La colonia española de México durante el periodo 1924-1928;* tesis de licenciatura UIA, México,1990).

CASO, ALFONSO (1896-1970). Abogado, arqueólogo, indigenista. N. en la cd. de México. Hermano del filósofo Antonio Caso *(vid.).* Descubridor de la tumba Nº 7 de Monte Albán *(vid.),* Oax. Ejerció la cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras, de 1918 a 1940, y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, de 1919 a 1929. Dirigió la Escuela Nacional Preparatoria en 1938. Enseñó arqueología mexicana, de 1929 a 1943, en la Escuela Nacional de Antropología, y etnología general, en 1930, en la Facultad de Filosofía y Letras. Desempeñó los cargos de jefe del Depto. de Arqueología del Museo Nacional, de 1930 a 1933; director del Museo Nacional, de 1933 a 1934; director de las exploraciones de Monte Albán, Oax., de 1931 a 1943; profesor huésped en la Universidad de Chicago, en 1943; director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1939 a 1944; director general de Enseñanza Superior e Investigación Científica, en 1944; rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, entre 1944 y 1945; Srio. de Bienes Nacionales e Inspección Administrativa, del 1 de dic. de 1946 al 31 de Dic. de 1948, y director del Instituto Nacional Indigenista, desde el 1 de en. de 1949. Era vocal de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias en 1960, y acababa de recibir el Premio Nacional de Antropología Fray Bernardino de Sahagún. De su extensa bibliografía citamos: El *Teocalli de la Guerra Sagrada.* Méx., 1927; *Las Estelas Zapotecas,* Méx. 1928, *Las Exploraciones en Monte Albán.* Méx. 1932 y ss.; *La Religión de los aztecas.* Méx., 1936; *Los barrios antiguos de Tenochtitlan y Tlatelolco.* Méx., 1956; *Los calendarios prehispánicos.* IIH. UNAM., Méx., 1967 y últimamente: *El Tesoro de Monte Albán.* Su biblioteca, rica en ediciones de códices, y en obras relativas a la arqueología de México, fue adquirida por el Estado, y se custodia en el Museo Nacional de Antropología e Historia de la capital de la República. M. en su cd. natal. (Cfr.: *Homenaje al Doctor Alfonso Caso.* Méx., 1951; *Homenaje de El Colegio de México a[...] Alfonso Caso.* Méx., 1973.)

CASO, ANTONIO (1883-1946). Filósofo. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nacional Preparatoria y en la de Jurisprudencia. Fue el primer secretario de la Universidad Nacional fundada por Justo Sierra en 1910, y uno de los maestros fundadores de la Escuela de Altos Es-

tudios. Impuso en la Universidad la enseñanza de la filosofía. Pertenece al famoso grupo del Ateneo de la Juventud que renovó el ambiente cultural de México a fines del porfirismo. Fue director de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Facultad de Filosofía y Letras. De 1921 a 1923 se hizo cargo de la rectoría de la Universidad Nacional. Por 1921 fue a América del Sur como embajador extraordinario; en 1942 se le designó miembro del Colegio Nacional. Dentro del Ateneo de la Juventud se incuban las direcciones literarias y filosóficas que revolucionarían el ambiente cultural de México hacia 1910. Caso comparte con Ricardo Gómez Robelo y con Henríquez Ureña su reacción contra el positivismo y su adhesión a las doctrinas antiintelectualistas. Caso es el primero que en México se consagra a la filosofía y predica el intuicionismo bergsoniano. Es el suscitador constante de inquietudes filosóficas y el expositor más brillante y autorizado pues la cátedra fue siempre su expresión más personal. La filosofía de Caso se resume en su libro capital: *La existencia como existencia y como caridad* (1ª ed. Porrúa, 1916); *La existencia como economía, como desinterés y como caridad.* México Moderno. Méx., 1919. Deben mencionarse, además, otros títulos: *Problemas Filosóficos* (1915); *Discursos a la Nación Mexicana* (1922); *Principios de Estética.* Méx., 1925; *La Filosofía de Husserl* (1934); *La presencia Humana y el Estado totalitario* (1941); *Sociología* (con varias ediciones), etc. M. en su cd. natal. (Cfr.: *Luminar.* Rev. Número dedicado a A. Caso. Méx., 1946 *Homenaje a A. Caso.* Centro de Estudios Filosóficos. México 1947; Rosa Krauze de Kolteniuk. *La filosofía de Antonio Caso.* UNAM. Méx., 1961; Carlos Escandón, S.J. *La respuesta moral en la filosofía del Maestro Antonio Caso.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1968.)

CASO, ANTONIO. Busto de. Se encuentra en el interior del Colegio Nacional, al fondo del corredor del entresuelo y frontero a la entrada del edificio, en la calle de González Obregón. Esculpido en bronce por el escultor Luis Ortiz Monasterio. Fue inaugurado por D. Jaime Torres Bodet, Srio. de Educación Pública, el 2 de mar. de 1961.

CASO, MARÍA LOMBARDO DE (1900-1964). Escritora. N. en Teziutlán, Pue. Casó con el Dr. D. Alfonso Caso, a quien acompañó en sus exploraciones arqueológicas, y participó en el descubrimiento de la famosa tumba núm. 7 de Monte Albán. Autora de un libro de cuentos: *Muñecos de Niebla,* Méx., 1955, y de las novelas: *Una luz en la otra orilla.* Méx., 1959 y *La culebra tapó el río.* Univ. Veracruzana. Jalapa 1962. Dejó obra inédita. M. en la cd. de México.

CASSEL, ERNEST (?-1914). De origen inglés. Luchó por establecer en México una colonia de judíos rusos; a pesar de la buena disposición del gobierno mexicano, no logró el objetivo por falta de fondos. Participó en la construcción del Ferrocarril Central Mexicano. (Cfr.: A. Corine, Krause. *Los judíos en México).*

CASSO LÓPEZ, ARNOLDO (1859-1925). Militar. N. en el Mineral del Oro, Dgo. Enviado a México, ingresó al Col. Militar en jun. de 1875. Causó alta en el ejército en dic. de 1881 como Tte. de Estado Mayor Especial. Trabajó en la Comisión Geográfica Exploradora de S. Luis Potosí, en 1884 pasó al Cuerpo de Ingenieros, como capitán; en 1887 obtuvo el grado de mayor de ingenieros; se le comisionó como subdirector de las obras de la Penitenciaría del DF.; en 1889 pasó al Estado Mayor del Gral. Pedro Hinojosa, Ministro de Guerra, hasta 1890. Participó en la pacificación del Edo. de Guerrero en 1893, contra los rebeldes encabezados por Canuto Neri. A partir de 1901 desempeñó algunas comisiones técnicas en Jalisco, Michoacán y Guanajuato. Un año antes había estado en Belice inspeccionando la flotilla naval. En 1905 fue jefe del Depto. de Ingenieros y participó en la reparación de los daños que una inundación causó en Guanajuato. Luego fue comandante del Batallón de Zapadores, hasta 1912. Desde 1908 tenía el grado de general. En 1911 hizo la campaña contra E. Zapata en Morelos. En 1912 fue jefe de armas en Michoacán. En feb. de 1913 se le aprehendió, cuando la rebelión felicista. Una vez libre se le mandó a combatir a Coahuila, a los rebeldes constitucionalistas. En mar. se le ascendió a Gral. de Brig. Combatió a los revolucionarios en Matamoros; luego se le mandó a combatir contra Villa en Torreón. En S. Pedro de las Colonias los villistas lo atacaron. Estuvo en la derrota de la batalla librada en ese lugar. Huerta le dio el grado de Gral. de división en abr. A su caída, Casso López pidió su retiro. Se adhirió a la Convención y combatió al lado de Villa en el Bajío. Luego fue a los EUA. comisionado por el jefe norteño. Estuvo en ese país algunos años. Al triunfo del Plan de Agua Prieta, en 1920, regresó Casso López a México. Por breve tiempo se le dio alta en la primera reserva en 1922, pero nuevamente causó baja. Tuvo participación en el movimiento iniciado por D. Adolfo de la Huerta al desconocer éste el Gob. del Gral. Á. Obregón, en 1923. M. en la cd. de México.

CASTAGNY, ARMANDO ALEJANDRO DE (1807-1900). Militar francés. N. en Vanes, Francia. Llegó a México en 1862 y combatió bajo las órdenes del Gral. Bazaine *(vid.)* en el sitio de Puebla. Ascendido, se hizo cargo de la Primera División del ejército invasor. Participó en la ocupación de la cd. de México y luego en jul. de 1864 tomó la cd. de Durango, donde encabezó y organizó el gobierno imperialista de la región. A partir de dic. de ese año luchó en los Estados de Sinaloa y Durango contra el gobierno del Presidente Juárez. Derrotó al Gral. Ramón Corona en Espinazo del Diablo y en en. de 1865 se estableció en Mazatlán, Sin. Ocupó luego Guaymas y más tarde volvió a la cd. de Durango, donde estuvo hasta fines de 1866. Retirado del servicio militar M. en Belle-Isle, Francia.

CASTANEIRA, ISIDRO ALFONSO DE (s. XVII). Franciscano. N. en la cd. de Puebla. Lector jubilado de la provincia de franciscanos del Sto. Evangelio. Guardián de los conventos de México, Puebla y Tlaxcala. Maestro de ceremonias de su provincia y custodio de ella, fue enviado a Roma. Obras: *Calendario Franciscano*, imprenta de la Viuda de Bernardo Calderón, 1689; *Manual suma de las ceremonias de la Provincia de el Santo Evangelio de México, según el orden del Capítulo General de Roma*, impreso por Miguel de Ribera Calderón, 1703. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CASTAÑARES, ADOLFO (1880-1919). Químico. N. el 22 de en. en la ciudad de Villahermosa, Tab. Realizó sus estudios primarios en su ciudad natal y más tarde vino a México a terminarlos en el Colegio Soriano de Tacubaya. En 1895 ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria y en 1897 abandonó esta escuela, para darse de alta en el Colegio Militar de Chapultepec, al año solicitó su baja de esta institución y en 1898 regresó a la preparatoria. En 1899 se inscribió en la Escuela Nacional de Medicina, donde estudió la carrera de farmacia, obteniendo su título en 1902. En 1904, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes le otorgó una beca para que estudiara en Alemania, matriculándose en el Chemische Hochschule de Charlottemburg de Berlín, ahí emprendió el curso de filosofía terminando en 1908. En 1906, siendo aún estudiante en Alemania, el gobierno mexicano lo comisionó para que representara al país en el Congreso de Química Aplicada, celebrado en Roma en abr. del mismo año, donde presentó su primer trabajo "Separación Cuantitativa del Mercurio y del Bismuto". Antes de su regreso a México, Castañares visitó detenidamente, por encargo de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, los laboratorios químicos de las Universidades de Viena, París, Londres y Roma. A su llegada a México, ocupo uno de los primeros lugares entre nuestros químicos y farmacéuticos. Fue nombrado titular de la cátedra de química en la Escuela Nacional Preparatoria y también impartió numerosas cátedras en la Escuela Normal para Maestros, en la Escuela de Altos Estudios, en la Escuela Nacional de Medicina, en el Colegio Militar y otras instituciones. De la Escuela Nacional de Industrias Químicas fue director y tuvo a su cargo las cátedras de química general, análisis cualitativo y química orgánica. Asimismo, fue destacado miembro de la Sociedad Farmacéutica Mexicana y de las de Química Mexicana y Alemana. En su actuación como hombre público llegó a ser presidente interino y posteriormente undécimo vocal de la Municipalidad de Tacubaya. En el año de 1916, asistió como delegado mexicano al Congreso Internacional de Química Aplicada, celebrado en Washington, en éste presentó un trabajo acerca del ácido pipitzaoico, por el cual mereció la admiración de los congresistas. Castañares fue el primero que preparó en México el aire líquido. Este eminente químico sorprendió a sus colegas con su muerte prematura, en la ciudad de México, cuando sólo contaba con 39 años de edad, gozaba de gran prestigio y todavía se esperaba mucho de él.

CASTAÑEDA, CARLOS EDUARDO (1896-1958). Profesor y escritor. N. en Camargo, Coah. Profesor de historia en la Universidad de Texas, bibliotecario de La Latin American Library (1923-1946) y miembro del Consejo del Institute of Latin American (1946-1958). En reconocimiento suyo se dio su nombre a la Biblioteca principal de la Universidad de Texas en Austin. Escribió: *Three Manuscripts Maps of Texas by Stephen F. Austin* (1930); *The Founding of Texas* (1936); *The Mission and Work* (1938); *Guide to Latin America Manuscripts in Texas Library* (1939); *End of the Spanish Regime in Texas* (1942); *The Fight of Liberty* (1948) y *Our Catholic Heritage in Texas*, 1519-1821. Tradujo: *History of Texas, 1673-1779 de Fray Juan Agustín Morfi* (1935). Coautor de *El Proceso del General Scott por relaciones con el General Santa Anna* (1949) y *Mexico in Manuscripts* (1955). Compiló: *Texas Album* (con FC. Chabot, 1929). Editó: *Dialogues of Cervantes de Salazar* (1954); *The Church in the south West* (1953); *Historia de los colegios de la ciudad de México hasta 1780, por Félix Azores* (1930) y *La guerra de Reforma según el general Doblado* (1932). M. en Austin Texas, EUA.

CASTAÑEDA, DANIEL (1898-1957). Poeta e ingeniero civil. N. en la cd. de México. Entre otros libros publicó *Las islas del sueño* (1927), *Arcillas mexicanas* (1934), *Gesta de la Revolución* (1936), *Gran corrido a la Virgen de Guadalupe* (1941), *Barquitos de papel* (1947). También escribió una *Teoría general de la rima*, proponiendo reformas; *El corrido mexicano. Su técnica literaria y musical*. Méx., 1943, y con V. Mendoza: *Instrumental Precortesiano*. México, 1933. M. en la cd. de México.

CASTAÑEDA, ESTEFANÍA (1872-1937). Educadora, fundadora de los jardines de niños. N. en Ciudad Victoria, Tamps. En su infancia radicó en su entidad, en Tlaxcala, San Luis Potosí y Guanajuato. Estudió en la Esc. Normal de Maestros de Cd. Victoria, especializándose en la enseñanza preescolar, según el sistema Fröbel. En 1900 el Gob. de Tamaulipas la pensionó para estudiar en la cd. de México los modernos sistemas de párvulos, acerca de los cuales redactó un proyecto aprobado por el Consejo Nac. de Educ. en 1903. Como consecuencia, establece el 1er. kindergarten, llamado Fröbel núm. 1. Inspector Nac. de Kinders fundados por ella. Formuló diversos proyectos de leyes sobre educación de párvulos, secretaria del Consejo Nac. de Educ. de la Esc. Fed. de Educ. (Escuelas Tipo), directora de Cursos de Verano para maestros del país y catedrática de kindergarten en la Esc. de Altos Estudios. Amplía sus conocimientos en el Chicago Kindergarten College, y

en la Columbia University de Nueva York. Intercambió, personalmente, ideas con la educadora María Montessori. Catedrática de psicopedagogía, metodología, historia crítica de la educación, con especial dedicación a los jardines de niños. Por su prestigio ejerce su magisterio en los EUA. y en Honduras. En este último país existen escuelas con su nombre. Fundadora de periódicos y revistas de circulación nacional e internacional, todas dedicadas a los jardines de niños o a cuestiones pedagógicas. M. en la cd. de México. Las educadoras del Distrito Federal sufragaron un monumento a su memoria en el Panteón del Tepeyac, DF.

CASTAÑEDA, FELIPE (1864-1894). Precursor del agrarismo. N. en Zumpahuacan, Méx., hijo de José Ma. Castañeda y Felipa Gutiérrez. Ordenado sacerdote hacia el 1889, pasó a su tierra después de haber servido en diversas parroquias. El 2 de feb. de 1894 fue fusilado en Tenancingo, por haberse levantado en armas contra el Gobierno Federal. Sus planes de insurrección tenían por principal intento la restitución de la propiedad agraria. Son notables sus ideas muy similares a las de Zapata. La cercanía de la región en que operó con el Edo. de Morelos hace probable un influjo en algún sentido.

CASTAÑEDA, JOSÉ JOAQUÍN (1830?-1885). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Allí hizo sus estudios. Desde joven ejerció el periodismo, defendiendo las ideas conservadoras. Descolló en el foro y su habilidad en las polémicas periodísticas le valió el respeto de sus adversarios. M. en Guadalajara, Jal.

CASTAÑEDA, JOSÉ SOTERO (1780-1844). Insurgente. N. en Etúcuaro, Mich. Estudió en el Col. de S. Ildefonso de México hasta graduarse abogado. Tenía un bufete próspero cuando comenzó la Guerra de Independencia; de inmediato se alistó en las filas insurgentes. Con el cura Morelos sirvió de auditor de Guerra. Dip. al Congreso de Chilpancingo en 1813, tomó parte en la redacción del Código de Apatzingán; al nombrarse a Morelos primer jefe del ejército éste le hizo su secretario, en unión del Lic. Rosains. Le tocó autorizar el decreto que expidió Morelos contra la esclavitud. Último presidente del Congreso reunido en Tehuacán. Se indultó en mar. de 1817. Al terminar la lucha continúa con su cargo de auditor de Guerra. Magistrado del S.T. de Justicia de Michoacán en 1824; después, ministro del T. de Guerra y Marina. Dip. por Michoacán al Congreso, en la administración centralista, que surgió en 1836. Magistrado de la Suprema Corte de Justicia. M. en ese cargo, en la cd. de México.

CASTAÑEDA, LAUREANO (1815?-1862?). N. en Chihuahua. Diputado al Congreso Extraordinario Constituyente de 1847. Fue de los firmantes de la Constitución Política de Chihuahua de 7 de dic. de dicho año. Vocal del Consejo de Estado del gobernador Urquidi en 1855 y Dip. a la II Legislatura Constitucional.

CASTAÑEDA, MANICOMIO DE LA. (V.: *Manicomio de la Castañeda.)*

CASTAÑEDA, MARCELINO (1806-1877). Abogado y político. Gobernador de Durango de 1837 a 1839, ocupó otra vez el gobierno en 1847, por unos meses, pues renunció el 3 de abr., porque no pudo derogar el decreto federal de ocupación de bienes de la iglesia. En sep. del mismo año ocupa nuevamente el cargo por ministerio de ley, ya que era presidente del Sup. T. de Justicia; duró hasta el 4 de ag. de 1848, en que renunció nuevamente, porque el Congreso le negó facultades extraordinarias para combatir a los indios bárbaros. Dip. al Congreso Constituyente de 1856-1857 fue de las figuras de mayor relieve en el partido conservador. Había sido ministro de Justicia (7 dic. 1848-14 mar. 1849), con el Presidente Herrera.

CASTAÑEDA, NICOLÁS DE. Arquitecto. Probablemente natural de la ciudad de Puebla, donde realiza importantes obras; figura como maestro examinador de la ciudad en el año de 1685 y participa en algunas construcciones realizadas por el Ayuntamiento. Su obra más importante es la construcción de la Iglesia y Convento de Santa Rosa.

CASTAÑEDA, RODRIGO DE. Vecino de la ciudad de Tenochtitlan. Acompañante de Cortés en la Conquista de México y otras muchas provincias. Carlos V y la reina Dña. Juana le concedieron el 20 de dic. de 1527 el privilegio de estas *Armas:* Escudo cuartelado. 1º Un águila de sable en campo de oro. 2º Un peñol de sinople con una cruz de oro, al pie una fuente en campo de gules. 3º Un castillo de oro, en campo de gules. 4º Un león rampante de oro, en campo azur. Orla, cuatro manos, en cada una de las cuales está una cruz de oro y dos cabezas en campo sinople. Yelmo abierto encima del cual está un león rampante.

CASTAÑEDA DE NÁJERA, PEDRO DE. Soldado que acompañó a Francisco Vázquez de Coronado *(vid.)* en su expedición a las ciudades de Cíbola y Quivira, atravesando el noroeste de México, Arizona, Nuevo México, Kansas, Oklahoma, etc. (1540). Castañeda escribió: *Relación de la jornada de Cíbola (circa* 1560).

CASTAÑEDA JAIMES, AMADOR (1871-1934). Funcionario público. N. el 30 de abr. en mineral de Zacualtipan, Hgo. Estudió derecho en 1898. Fue secretario municipal en Real del Monte; Srio. de Juzgado en Pachuca; juez mixto de la instancia de Jacala; juez civil en Pachuca (1899); Srio. general de gobierno (1913); Gobr. interino; magistrado del Tribunal Superior de Justicia. Fundó la Logia Simbólica Unión Masónica en 1924. M. el 1 de jul. en Pachuca, Hgo.

CASTAÑEDA Y ESCALADA, JOSÉ MARÍA. N. en Guanajuato, según unos autores; en Guadalajara, según otros. Residente de Valladolid, se unió a la insurgencia al entrar Hidalgo en dicha cd. Cayó prisionero de los realistas en la batalla de San Jerónimo Aculco a principios de

nov. de 1810; fue remitido a Querétaro, al Convento de San Francisco, y se le inició proceso. En prisión escribió una *Salve* que fue modificada por fray Diego Miguel Bringas Encinas, quien era guardián del convento, porque sus estrofas contenían *malicia* y *capciosidad*. Fue trasladado a San Luis Potosí, y de ahí a Veràcruz, donde aguardó el indulto que había solicitado. Junto con los padres Mariano Salazar e Ignacio Leguerica promovió una rebelión, por lo que se le inició proceso en San Juan de Ulúa en 1814, donde conoció a Carlos María de Bustamante. Fue enviado a España, de donde regresó en 1820, amnistiado por las Cortes. Posteriormente fue cura de Santa María la Redonda, en la cd. de México. El 16 de sep. de 1834 pronunció una oración cívica en la Alameda de la capital. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. III. Bustamante. *Cuadro Histórico...*, Méx., 1843, t. I. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

CASTAÑEDA Y ESCOBAR, GONZALO (1869-1947). Médico cirujano. N. en Temaxcaltepec, Méx. Después de graduarse en 1893 ejerce en las zonas mineras de Real del Monte y Pachuca, donde observó por primera vez en México el anquilostoma duodenal que producía la anemia de los mineros. En 1908 marchó a Europa asistiendo a las clases y clínicas de los más famosos maestros de París, Londres, Berlín y Viena. Volvió en 1910, y desde entonces ocupó cargos docentes en la Esc. de Medicina, donde fue profesor de clínica y terapéutica quirúrgica. También fue profesor de cirugía en la Esc. Médico Militar. Fue cirujano jefe del Hospital de Jesús y del servicio de ginecología del Sanatorio Español. Presidente de la Academia Nac. de Medicina y presidente fundador de la Academia Mexicana de Cirugía. Autor de varias obras didácticas tituladas *Clínica quirúrgica; Clínica General y Clínica interpretativa;* también escribió un libro muy curioso titulado *El arte de hacer clientela* y después de su M. apareció otro titulado: *Ideario clínico en aforismos y frases breves* (Méx., 1946); sus artículos de revistas profesionales alcanzan a varios cientos. Tuvo muchas condecoraciones, y fue nombrado hijo predilecto del Mineral de Zacualpan y de Pachuca, lugares donde pasó su niñez y ejerció su profesión. Dejó una importante escuela quirúrgica con muchos discípulos hoy distinguidos. M. en la cd. de México.

CASTAÑIZA, DE. Marquesado concedido por Carlos III a favor de D. Ignacio Mariano de Castañiza y González de Agüero en 8 de mar. de 1772, con el vizcondado previo de la Asunción Zoquiapa. Desde 1919 Dña. María de los Dolores de la Puente y Soto de la Puente y Rueda Bustamante la 4ª marquesa. *Armas:* Escudo cuartelado: 1º Cuartel derecha, cortado en la parte superior, campo de oro con dos fajas de azur. En la parte inferior partido a la derecha en campo de gules dos hoces en faja, con las cuchillas de plata y los mangos de oro, y a la izquierda en campo sinople castillo real de plata. 2º A la izquierda partido, a la derecha en campo sinople cruz de oro de la Orden de Alcántara y a la izquierda en campo de plata león rampante de gules; orla de este color con ocho aspas de oro y ocho armiños de plata, alternados. 3º A la derecha en la parte inferior campo de oro y en él sobre un montecillo de sinople una encina y en la copa un escusón de plata con cinco veneras de gules puestas en sotuer. 4º Izquierda en la parte inferior en campo azur un puente y torre de plata sobre ondas azur y plata; a la torre va llegando un caballero montado, y entre las ondas aparece la cabeza de un pez. Timbrado el escudo general con la corona de marqués.

CASTAÑIZA, JOSÉ MARÍA (1744-1816). N. en la cd. de México. Primogénito del 1er. marqués de Castañiza *(vid.)*. Renunciado el mayorazgo entró en la Compañía de Jesús en Tepozotlán (1761). La orden de destierro de Carlos III lo llevó con sus hermanos de religión a Italia (1767). Se ordenó de sacerdote en Bolonia (1769) e hizo la profesión solemne el 15 de ag. de 1773, la víspera del día en que se les intimó el Breve que suprimía a la Compañía de Jesús en todo el mundo. Sólo hasta 1809 le permitió el gobierno regresar a México, en donde le llegó la noticia del restablecimiento de la Compañía de Jesús por Pío VII (1814) y la autorización de restablecerla en México (1816). Por ser el profeso más antiguo, fue el P. Castañiza el que tomó el difícil cargo de reunir a los pocos supervivientes y formar nuevos reclutas en el Col. de S. Ildefonso, que se les restituyó. Obtuvo también el de S. Gregorio, el de S. Pedro y S. Pablo y la Iglesia de Loreto, construida por su familia. Poco después M. dejando a catorce jesuitas (entre ellos a Luis Gutiérrez del Corral y José Basilio Arrillaga, futuros provinciales de los escasos jesuitas mexicanos del s. XIX) como núcleo de la provincia. M. en su cd. natal. (Cfr.: *Los Jesuitas en México o Memorias para servir a la historia del restablecimiento, destrucción y otros sucesos relativos a la Compañía de Jesús en la República Mexicana, desde 1816[...]* Méx., 1850; Gerardo Decorme, S.J. *Historia de la Compañía de Jesús en la República Mexicana.* Guadalajara, 1914-21. 2 vols.)

CASTAÑIZA LARREA Y GONZÁLEZ DE AGÜERO, JUAN FRANCISCO DE, MARQUÉS DE CASTAÑIZA (1756-1825). Obispo de Durango, natural de México. Colegial, catedrático, rector y singular bienhechor del Colegio de S. Ildefonso; doctor y rector de la Universidad mexicana; examinador sinodal del arzobispado de México y calificador e inquisidor honorario del Sto. Oficio. A partir de 1773 miembro benemérito de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Diputado por la Nueva Vizcaya al 1er. Congreso General de la Nación, instalado en feb. de 1822. Diputado y presidente de la Junta Instituyente *(vid.)* convocada por Iturbide. De cuantiosos bienes patrimoniales, legó gran parte de su fortuna al se-

minario de su diócesis. Fue electo obispo de Durango, al que gobernó de 1816 a 1825 y en el que su obra principal fue la restauración del decadente Seminario Conciliar, para el cual llevó de México competente número de excelentes catedráticos que enseñaron latinidad, filosofía, teología escolástica y moral, y jurisprudencia civil y canónica. El seminario tuvo entonces 169 alumnos (58 colegiales y 111 capenses o externos). Fundó, además, como complemento del seminario, el Col. de S. Luis Gonzaga. Y promovió así el que se ha llamado "Siglo de Oro de la Educación" en Durango. Escribió: *Relación del restablecimiento de la Sagrada Compañía de Jesús en el Reino de Nueva España y de la entrega a sus religiosos del Real Seminario de San Ildefonso de México.* México, 1816. M. en Durango.

CASTAÑO, BARTOLOMÉ (1601-1679?). Misionero y escritor ascético y catequístico jesuita. N. en Santarem, Portugal. Joven seglar de 21 años, fue admitido en Madrid para la N. España por el procurador de ésta. P. Fernando Villafañe. Vivió diez años en las misiones de Sinaloa y luego, por quince, en las de Sonora, donde algún tiempo hubo de mendigar su alimento de choza en choza; atrajo a los indios con la suavidad de su música, en la que era muy diestro, y obtuvo millares de conversiones. Habló con perfección seis lenguas de sus neófitos. Trabajó luego en La Profesa como catequista y prefecto de la Congregación del Salvador. Obras principales: *Catecismo breve de lo que precisamente ha de saber el cristiano* (1644), hoja que ha tenido muchas ediciones y traducciones al náhuatl, tarasco, otomí; *Elogio fúnebre de la reina Isabel de Borbón.* Méx., 1645. M. en la cd. de México. (Cfr.: *Breve noticia de la vida[...] y[...] muerte del[...] P. Bartholomé Castaño.* México 1679.)

CASTAÑO GARCÍA, LUIS (1918-1967). Abogado y periodista. N. en la cd. de México. Fundador y director de la revista *Sendero* (1937); *Esfuerzo* (1939); *Gaceta Universitaria* (1940-1947). Dirigió y fundó la revista *Gaceta social de México* (1948). Colaborador de las revistas jurídicas *El Foro, El Foro de México* y de revistas extranjeras, como la *Revista cubana de Derecho* y de la *Revista Jurídica del Perú.* Egresado de la Escuela de Periodismo de la Univ. de Iowa (EUA.). Colaborador del diario *Novedades;* miembro de la Barra Mexicana de Abogados, de la Academia Mexicana de Derecho Procesal Penal y de la Ac. Mex. de Sociología correspondiente de la Internacional de Sociología de la UNESCO. Profesor de español en la Univ. de Iowa. De sociología, derecho civil y periodismo en la Esc. Nac. de Ciencias Políticas y en la Fac. de Derecho de la UNAM. Autor de varios libros: *Sangre nueva revolucionaria; La deuda de la Revolución; El régimen legal de la prensa en México* (Ed. Porrúa, SA., 1962); *El periodismo y el derecho.* M. en la cd. México.

CASTAÑÓN GAMBOA, FERNANDO (1902-1959), Bibliógrafo y escritor. N. en Tuxtla Gutiérrez el 16 de ag. Realizó estudios primarios en la Esc. Normal y Preparatoria del Edo. de Chiapas y Esc. Nac. Agríc. de Chapingo, Edo. de Méx. Fue catedrático de geografía e Hist. de Méx. en la Esc. Normal Rural del Edo., de geografía en la Esc. Normal Mixta y Preparatoria; jefe del Depto. de Acción Soc. y Cult. de protec. al indígena en Chiapas; director de Acción Cívica y Bellas Artes de la Biblioteca Pública y del Museo Reg. de Chiapas. Le ha sido concedido el diploma del Inst. de Ciencias y Artes de Oaxaca, el de la Direc. de Ed. Pública del Edo. de Chiapas y el del Ateneo de Ciencias y Artes de Chiapas. Pertenece a la Soc. Mex. de Geografía y Estadística. Posee una colección de periódicos de principios del s. XIX, de Chiapas y DF. y ha colaborado en revistas de Chiapas y DF. como *Ateneo* y *Amanecer,* de Tuxtla, Gut., *Todo* del DF. y *Chiapas,* periódico reg., en la public. del *Boletín* del A. Gral. del Edo., etc. Ha publicado estudios monográficos como *Doctor Belisario Domínguez,* Tuxtla, Gut., 1937; *Historia del Teatro Emilio Rabasa,* T.G., 1947; y *Tuchtlan. Monografía sobre Tuxtla, Gut.,* T.G., 1941. M. en su cd. natal.

CASTAÑÓN MORENO, BLANCA MA. E. (1941-1994). Bibliotecóloga. N. el 21 de mar. en Piedras Negras, Coah. Estudió la licenciatura en Bibliotecología. UNAM., (1982- 1984). Catalogadora (Biblioteca Nac. UNAM. 1961-1964); en el COLMEX. (1964) y en el Inst. de Investigaciones Agrícolas (1965); Organizó la Biblioteca Centro Interamericano de Libros Académicos (1966); jefa del Depto. de Servicios al Público, (Biblioteca Nac. UNAM., 1967-1972); jefa del Área de Procesos Técnicos (UIA., 1974-1977); organizó la biblioteca Simón Bolívar Centro de Enseñanza para Extranjeros (UNAM., 1979-1983); coordinadora de la Biblioteca Dr. José Ma. Luis Mora (1984); jefa de la biblioteca Inst. de Investigaciones de Matemáticas Aplicadas y Sistemas (UNAM., 1985-1990); profesora en Catalogación (Fac. de Filosofía y Letras, UNAM., (1969-1976); profesora en la Univ. de Guadalajara, Jal. (1979-1985); organizó la Información en el Centro Bibliotecológico (UNAM., 1990). Socia de la Asoc. de Bibliotecarios en Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación y del Consejo Editorial de la Asoc. Mex. de Bibliotecarios (1974-1976). Recibió los reconocimientos de Maestro Distinguido (Univ. Autónoma de Guadalajara, 1981 y 1982) y Quince Años de Servicios Académicos UNAM 1988). M. el 11 de mar. en la cd. de México.

CASTAÑOS, Coah. Cab. del municipio del mismo nombre. 18,368 h. en 1990. Situada a 743 m. de alt. y a los 26°47'11" de lat. N. y 101°26' de long. W del mer. de Greenwich; sobre la margen izquierda del río Nadadores, afl. del río Salado tributario del Bravo. Se encuentra a 176 Km. al N. de Saltillo, sobre la carretera Piedras-Negras-Saltillo, y a 14 Km. al S. de Monclova. Está comunicada con la capital del Estado, por el FC. Saltillo-Piedras Negras. Cli-

ma caliente y seco, con gran oscilación de la temperatura. La población se dedica ■ la agricultura; se cultiva trigo.

CASTAÑOS, Coah. Mun. Extensión: 2,838 Km.² 21,356 h. en 1990. Limita con Cuatro Ciénegas, Monclova, Candelas, Gral. Cepeda, Ramos Arizpe y el Edo. de Nuevo León (al E.). Región árida. Recursos mineros. Se cultiva el nogal, maíz, trigo, garbanzo, frijol, frutas. En su jurisdicción se encuentra la Loma de Predimento (Acatita de Baján). Lo cruzan el FC. y la carr. Saltillo-Piedras Negras.

CASTAÑOS, FERNANDO (1862-1916). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Obtuvo el título en 1884. Profr. en derecho penal en la Fac. de Jurisprudencia de 1890 a 1893. Su despacho adquirió gran fama y publicó sus más importantes alegatos. M. en su cd. natal.

CASTAÑOS, GABRIEL (1839-1905). Ingeniero. N. en Tepic, Nay. Hizo sus estudios primarios en Guadalajara y México; la carrera de ingeniero en Bruselas y Gante, Bélgica. Construyó el Teatro Nervo en Tepic. Ingeniero de la cd. de Guadalajara de 1867 a 1869. Realizó obras hidráulicas en varias haciendas de Nayarit y Jalisco. Autor y ejecutor de un proyecto para abastecer de agua a Guadalajara. Constructor de las torres de la Basílica de Zapopan; catedrático de la Escuela de Ingenieros, de la que fue director en 1882. Cónsul de Bélgica en Jalisco, Michoacán, Colima y Tepic. Levantó el plano de la batalla de la Coronilla, puntilla del Imperio en Jalisco. En su propia casa tenía su estudio, donde se hizo la observación del paso de Venus por el disco del sol. Autor de un estudio sobre la industria mezcalera (1891); acerca de la producción azucarera, y de varios proyectos de casas urbanas de Guadalajara en los años ochentas. M. en la capital del Estado.

CASTAÑOS, JOSÉ MARÍA (1826-1887). N. en Tepic, Nay. Fue Interventor de Aduanas en 1853. Los trastornos ocasionados por Lozada en Tepic, hicieron que su familia se radicara en Guadalajara en 1860. Dip. a la legislatura de Jalisco en 1861; pasó a México y se le nombró ministro de Hacienda. Presentó en Jalisco un proyecto de Ley Hacendaria para dar fin a las alcabalas. En 1863 es miembro de la Junta de Administración; en en. del siguiente año, marcha con su familia a los EUA., al ocupar los franceses Guadalajara. Regresó a fines de 1866. Cuando el gobernador Gómez Cuervo tomó posesión en 1867, publicó la Ley de Hacienda elaborada por Castaños, ley muy combatida por el grupo del Lic. Vallarta *(vid.)*. Se le nombró tesorero, y vio derogada su ley el 25 de abr. de 1868. Fue dip. al Congreso y autor de diversos estudios de tipo económico, entre ellos: *Apuntes sobre la hacienda de México* (1861); un *Proyecto de Arancel de Aduanas* 1885), etc.

CASTAÑOS, JUAN JOSÉ (1825-1864). Escritor. N. en Tepic, Nay. Ocupó en varias ocasiones la administración de rentas del papel sellado en Tepic. En la prensa sostuvo el credo liberal, al que prestó su ayuda económica. En los días de la Intervención Francesa escribió una comedia de circunstancias llamada *La Intervención en México,* representada a beneficio de los hospitales de sangre del Ejército de Occidente, por una compañía de aficionados en el Teatro Principal de Guadalajara, en mar. de 1863. Escribió también *La familia del portero* y *Tiene la culpa el sereno.* M. en el barco que le llevaba a S. Francisco de California.

CASTAÑOS Y CAÑEDO, FRANCISCO JOAQUÍN (1828-1885). Comerciante y político. N. en Tepic. Hizo sus estudios en Londres. A la muerte de su padre regresó a México y posteriormente se dedicó al comercio marítimo en San Blas, Mazatlán, San Francisco y China. Su familia emigró a Guadalajara por problemas en sus negocios. Durante la Intervención Francesa en México salió, en unión de sus hermanos a San Francisco California, regresó a México en 1865 y se dedicó al trabajo en las minas, siendo principal accionista de El Bramador. Fue profesor de inglés, varias veces diputado y ocupó algunos cargos en el Ayuntamiento de Tepic.

CASTAS EN LA NUEVA ESPAÑA. El afán discriminatorio, aunque negado, existente, se manifiesta en la clasificación racial que se hacía en especial al fin del virreinato. Por su importancia histórica y para la clasificación de las ideas de su tiempo, se incluye aquí la diversidad de matices étnicos que hallaron los antropólogos empíricos de esos días y los nombres, a veces estrafalarios, que pusieron a los signos raciales. De español e india, nace mestizo. De mestizo y español, castizo. De castiza y español, español. De española y negro, mulato. De español y mulato, morisco. De español y morisca, albino. De español y albino, torna-atrás. De indio y torna-atrás, lobo. De lobo e india, zambayo. De zambayo e india, cambujo. De cambujo y mulata, albarazado. De albarazado y mulata, barcino. De barcino y mulata, coyote. De coyote e india, chamizo. De chamizo y mestiza, coyote mestizo. De coyote y mestizo, allí-te-estás. En otras clasificaciones, como la de los cuadros del Museo de Historia, se halla otra manera que es casi la anterior, y en ella hallamos nombres como éstos: jíbaro, de lobo y china; zambayo, de cambujo con india; calpamulato, de zambayo con loba; tente-en-el-aire, de calpamulato con cambuja; no-te-entiendo, de tente-en-el-aire con mulata torna-atrás, de no-te-entiendo con india. Hay aún en el Museo del Hombre de París una clasificación semejante con variaciones. En ella se halla como nuevo número el de "apache". Esta clasificación al aire, sin base étnica, socialmente absurda, fue echada abajo por la Independencia. Tiene valor histórico y debe conservarse su recuerdo. (Cfr.: Nicolás León. *Las Castas del México Colonial...* Méx., 1924.)

CASTEJÓN, BLANCA DE (1916-1969). Artista de cine y teatro. N. en Puerto Rico. Muy jovencita se dirigió a EUA. Ahí participó, entre otras películas, en *Los hijos de Adán, Mis dos amores* y

El carnaval del diablo. Vino a México por primera vez en 1932 con la Cía. de Ernesto Vilchis. El segundo viaje lo realizó en 1941 y desde entonces se quedó en México. Figuró en numerosas películas, entre ellas: *La razón de la culpa, Divorciadas, Imprudencia, Los maridos engañan de 7 a 9, Escuela de Rateros, Las taquígrafas* y *Mamá nos quita los novios.* M. en la cd. de México.

CASTELLANO JIMÉNEZ, RAÚL (1902-1992). Político y diplomático. N. en Múzquiz, Coah. Fue secretario de la Presidencia de la República durante el gobierno de Lázaro Cárdenas. Redactó el decreto por el cual México expropió la industria petrolera. Galardonado por su trayectoria con la medalla Belisario Domínguez que le otorgó el Senado de la República cuando se desempeñaba como embajador de México en Cuba, ocupó cargos como embajador en Panamá en 1942; abogado consultor del presidente Adolfo López Mateos de 1958 a 1964; ministro de la Suprema Corte de Justicia por 10 años; senador de la República e integrante de la Primera Asamblea de Representantes del Distrito Federal y regente de la cd. de México por dos años. M. el 3 de nov. en la cd. de México.

CASTELLANOS, ABRAHAM (1871-1918). Maestro. Indio mixteco N. en Nochistlán, Oax. Hijo de agricultores: Tirso Castellano y Petronila Coronado. Aprendió las primeras letras con su madre, persona de cultura. En Orizaba hizo sus estudios. Casi adolescente fundó la Esc. Nocturna para Hombres, a fin de que los obreros se instruyeran. Se le designó ayudante de la Esc. Municipal núm. 4. Marchó a Jalapa, donde estudió en la Esc. Normal, dirigida por Enrique Rébsamen; en 1891 fundó en Oaxaca la Esc. Normal para Profesores, trabajando como director de la Esc. Anexa. En 1897 publica su primer libro didáctico, *Organización Escolar;* después de desarrollar altas tareas educativas, es llamado a México, y es profr. en las Escuelas Normales de Profesores y Profesoras. En 1904 publica una obra biográfica y crítica de Rébsamen; y el mismo año, *Procedencia de los pueblos americanos;* autor de otros estudios históricos y educativos, en 1912 el Gobierno de Colima le llama a dirigir la educación y reorganizarla. En sep. de 1912 se le elige dip. a la XXVI Legislatura, donde, con otros Diputados oaxaqueños, José García Ramos, y Andrés Ruiz y Joaquín Ogarrio, presenta un proyecto de educación integral rudimentaria. Al ocurrir la defección de Huerta se le aprehende y en la Penitenciaría escribe un folleto, *Al caer el sol.* Sigue laborando en el magisterio y M. en Pachuca, Hgo.

CASTELLANOS, ANICETO (1876-1954). Pedagogo. N. en Tecatitlán, Jal. Periodista, arqueólogo, filólogo y astrónomo. En el Edo. de Colima fue inspector escolar, director de la Escuela Normal, director de Educación Pública y catedrático. En 1948 la SEP. le otorgó la medalla *Ignacio Altamirano* por su labor docente a lo largo de 50 años. Fundó en Colima el Museo Regional de Arqueología. Miembro de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística; de la Sociedad Astronómica de Bélgica y de otras instituciones culturales del país y el extranjero. Director en sus últimos años del periódico colimense *Ecos de la Costa.* M. el 25 de abr. en Colima, Col.

CASTELLANOS, FERNANDO (1889-1918). N. en Zamora, Mich. Abogado en 1911 en la Esc. de Jurisprudencia de Morelia. Juez de letras en Jiquilpan, donde también ejerce su profesión, asimismo en 1914 en Zamora donde fue próspero litigante. Dip. al Congreso local en 1918, participa en el proyecto de una nueva Constitución del Estado. Comisionado por el Ejecutivo, se traslada a Pátzcuaro el 16 de jun. de 1918, y en dicha ciudad es apresado por la banda de Inés Chávez García y asesinado en el pueblo de Cuanajo. Colaborador en *La Actualidad; Flor de Lis; Flor de Loto,* de Morelia, y *El Heraldo* de Zamora. Preparó un vol. de sonetos: *Rosas de abril,* sin que llegara a publicarse.

CASTELLANOS, FRANCISCO (s. XVII). N. en Puebla, Pue. Profesor de medicina y poeta. Encargado por el Ayuntamiento de Puebla del Arco Triunfal, con que se recibió al Exmo. señor marqués de Mancera, virrey de Nueva España, lo ideó y adornó con varios jeroglíficos, poesías e inscripciones latinas y castellanas, y publicó su descripción. Escribió: *Alegoría de Apolo Délfico para idea del Gobierno de un Nuevo príncipe* (1664). (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821, México,* 1989).

CASTELLANOS, JULIO (1905-1947). Pintor. N. en la cd. de México. Estudió en la Esc. Nac. de Bellas Artes, por corto tiempo; años después fue allí profesor. Viajó por los EUA., Sudamérica y Europa. En 1930 comienza su producción, no muy extensa; pintó óleos con escenas familiares del pueblo. En 1933 ejecutó unos murales en la Esc. Melchor Ocampo, en Coyoacán, DF. Al año siguiente inició un mural en la Esc. Gabriela Mistral, en Peralvillo, que dejó inconcluso. Sus litografías y dibujos son de primer orden y así también algunos de sus cuadros: *Diálogo* (1936), *El Baño de San Juan* (1939); *La Lluvia* y *El Bohío* (1946). Un poco antes de su M. había pintado su *Autorretrato* (1947); obra extraordinaria por su original concepción y calidad que resume el sentido de su vida y de su obra. M. en la cd. de México. (Cfr.: Raúl Flores Guerrero. *5 Pintores Mexicanos.* UNAM. Méx., 1957.)

CASTELLANOS, MARCOS (?-1826). Insurgente. N. en Michoacán. En 1810 era cura de La Palma, a orillas del lago de Chapala. Al saber el levantamiento de Hidalgo se lanzó a la lucha insurgente, con don Encarnación Rosas. Se fortificaron en Jamay donde, atacados por el oidor Recacho, de Guadalajara, lo derrotaron. Tomó los pueblos cercanos al lago de Chapala; se apoderó de la isla de Mexcala, donde se les unió el gobernador indígena José Santa Ana. En 1812 derrotaron en los contornos de Ocotlán a Antonio Serrano, en Poncitlán al comandante Rafael Hernández. Cuando en

1813 los atacó el realista Linares en la isla de Mexcala, le vencieron y le dieron muerte. Conservó la isla hasta 1818 en que lo atacó con gran cantidad de barcas el Cor. Pedro Celestino Negrete, al que primero derrotaron. Pero después, sitiados por el hambre, se vieron obligados a pedir el indulto ante los padecimientos de mujeres y niños. Castellanos se fue a vivir a Ajijic, en las orillas del lago, donde M., pobre y olvidado.

CASTELLANOS, PABLO (1860-1929). Músico. N. en Mérida, Yuc. Fue discípulo de José Jacinto Cuevas. En 1875 se trasladó a la cd. de México e ingresó al Conservatorio Nacional, donde perfeccionó sus estudios bajo la dirección del maestro Melesio Morales. En 1879 regresó a Mérida y ofreció un concierto, organizado por el Liceo, en el Teatro Peón Contreras, alternando con el entonces niño pianista Ricardo Río Díaz. En 1880 marchó a París y fue alumno en el Conservatorio de Antoine Marmontel. Hizo estrecha amistad con el flautista mexicano Juan Hernández Acevedo, y juntos regresaron al país hacia 1885. Contribuyó a la difusión de la corriente del romanticismo francés en música. En Mérida transformó la enseñanza del piano introduciendo el nuevo método de Richert, *Arte de tocar el piano según las leyes naturales*, que tradujo y publicó en 1888. En un accidente se inutilizó la mano izquierda y truncó su carrera artística; pero se consagró entonces a la enseñanza; patrocinó la carrera pianística de Ricardo Río Díaz y José Rubio Milán. En 1925 marchó de nuevo a París, donde M.

CASTELLANOS, ROSARIO (1925-1974). Escritora. N. en la cd. de México. Su niñez la paso en Comitán, Chis., tierra de sus antepasados. Hizo sus estudios superiores en la UNAM y en la Universidad de Madrid (España). Maestra de filosofía y literatura en diversas instituciones docentes de Chiapas, lo fue también en la cd. de México en la UNAM. y en la Universidad Iberoamericana, así como en las Universidades de Indiana Colorado y Wisconsin, de EUA. Participó en congresos y coloquios internacionales de escritores. Desempeñó diversos cargos de promoción cultural en Chiapas y en la cd. de México. Colaboradora de periódicos y revistas. Directora general de información y prensa de la UNAM.; secretaria del Pen Club de México. En mar. de 1971 fue nombrada embajadora de México en Israel. Autora de novelas y libros de cuentos y de poesía. Entre las primeras figuran: *Balún Canan* y *Oficio de tinieblas*. Entre su obra poética: *Trayectoria del polvo, El rescate del mundo Lívida luz; Materias memorables* y *La tierra de enmedio*. Entre sus libros de cuentos: *Ciudad Real; Los convidados de agosto* y *Álbum de familia*. Obtuvo los Premios literarios: *Chiapas*, en 1958; *Xavier Villaurrutia*, en 1961; *Sor Juana Inés de la Cruz* en 1962, y *Carlos Trouyet* en 1967. M. accidentalmente en Tel Aviv (Israel) el 7 de ag. y su cadáver fue inhumado en la Rotonda de los Hombres Ilustres en la cd. de México. (Cfr.: *Diccionario de Escritores Mexicanos*. Centro de Estudios Literarios. UNAM. Méx., 1967.)

CASTELLANOS, ROSARIO. (V.: *Premio Rosario Castellanos.*)

CASTELLANOS MOLINA, MANUEL ROQUE (1843-1866). Poeta y abogado, N. en la villa de Peto, Yuc. Pasó con su familia a la capital yucateca y aquí estudió en el Seminario conciliar de S. Ildefonso hasta obtener el título de abogado en 1864. Marchó inmediatamente a la ciudad de México. Desempeñó diversos cargos públicos. Colaboró en diversos periódicos, *La Guirnalda, La Burla, Álbum Yucateco* y otros, con poemas y artículos. Frecuentemente empleó los seudónimos de "Chapulín" y "Duende". Se hizo famosa su leyenda regional titulada *Fernando*. Servía la Secretaría del Consejo de Gobierno de Puebla al M. en dicha ciudad.

CASTELLANOS QUINTO, ERASMO (1879-1955). N. en Santiago Tuxtla, Ver. Pasó a estudiar a la capital, donde hizo su carrera de abogado y ejerció asociado a otros. Dejó las leyes por las letras y se dedicó por muchos años a enseñar la lengua castellana en la Preparatoria Nacional. Fue después profesor de literatura castellana y literatura general en la Facultad de Filosofía y Letras. Electo miembro de la academia. Muchas generaciones lo tuvieron por maestro y era sumamente estimado de sus discípulos. De lo mucho que escribió publicó muy poco. Lo más notable es conferencias acerca del Quijote, en que trata muchos aspectos de la novela inmortal, con maestría y elegancia. Se dieron a luz veinticinco en México, 1922. *Del Fondo del Abra*, colección de poemas que tienen la circunstancia de haber sido impresa por el mismo autor como tipógrafo. En el año de 1962 se publicó su: *Poesía Inédita* (Ed. Porrúa, SA. Méx., 1962). M. en la cd. de México.

CASTELLANOS SÁNCHEZ, ALFONSO (1898-1994). Hermano marista. N. el 25 de sep. en Sahuayo, Mich. Desde temprana edad inició su formación marista en Jacona. Se consagró el 2 de en. de 1917 (1er. Centenario del Inst. Marista). Su labor docente la ejerció por 22 años en Guadalajara, Jal., 25 en la cd. de México y 33 en SLP. Director del Col. Cervantes (Guadalajara, seis años); director del CUM en la cd. de México (seis años). Tenía conocimientos de botánica, fotografía, electricidad y electrónica. Tuvo un reconocimiento oficial por su labor educativa de 67 años con la Medalla Ignacio M. Altamirano. M. el 12 de mar. en la cd. de México.

CASTELLANOS SÁNCHEZ, MIGUEL (1830-1904). Abogado y militar. N. en Mérida, Yuc. De ideas liberales, se lanzó a la contienda por sus ideales. En la Intervención Francesa se le nombró, el 2 de jun. de 1862, auditor de Guerra y consultor del Ejército de Oriente. Estuvo en el asedio de Orizaba, contra los franceses. Participó en 1863 en la defensa de Puebla, al lado de González Ortega, en la que, según el

Gral. Díaz en sus *Memorias*, el Lic. Castellanos Sánchez se distinguió por su valor temerario. Siguió combatiendo y en 1863 se le ascendió a Tte. Cor., después de hacer armas en Guerrero y Oaxaca. Peleó al lado del Gral. Cristóbal Salinas y del Gral. Díaz. Cuando Oaxaca fue entregada por este militar, Castellanos quedó prisionero y se le llevó a Puebla, alojándosele en el Fuerte de Loreto. Se negó a firmar la promesa para no combatir a los franceses, a cambio de la libertad. Más tarde, tras un canje de prisioneros, volvió a su acción bélica siendo enviado a Yucatán, al lado del Gral. Cepeda Peraza. Estuvo en la toma de Mérida, el 15 de jul. de ese año. Fue Gobernador de Yucatán en 1873-74. El 27 de jul. de 1896 se le ascendió a Gral. Graduado; después fue senador por Morelos, en cuyo cargo M. en la cd. de México.

CASTELLANOS SOLÓRZANO, HORACIO (1897-1965). Médico militar. N. en Comitán, Chis. En 1926 ingresó en la Esc. Méd. Militar; titulado médico el 7 de jul. de 1931. Profesor ayudante de fisiología en la Esc. Méd. Mil. y después en la de medicina de la UNAM. En 1945 sustituyó al Dr. Fernando Ocaranza *(vid.)* en la cátedra de la Esc. Méd. Mil., y desde 1954 hasta 1961 jefe de la 2ª sección pedagógica de dicha escuela. Formó parte de las comisiones encargadas de estructurar y reorganizar el Hosp. Central Militar y las Escuelas Médico Militar, Militar de Enfermeras y de Oficiales de Sanidad. Miembro de la Comisión Técnica Dictaminadora de la Dirección de Control de Medicamentos y asesor técnico de Petróleos Mexicanos, etc. M. en la cd. de México.

CASTELLANOS Y CASTELLANOS, LEONARDO (1862-1912). Obispo de Tabasco. N. en Ecuandureo, Mich. Alumno y más tarde rector del Seminario de Zamora, cura de Ecuandureo y canónigo magistral del cabildo catedral zamorano; fue electo obispo de Tabasco, cuya diócesis rigió desde 1908 hasta su muerte. Pobre, humilde, apostólico y caritativo, impresionó con sus virtudes aun a los no creyentes. Sus restos fueron exhumados y transportados respetuosamente a su tierra natal por el general Francisco J. Múgica, que era uno de sus admiradores. Su causa de beatificación está incoada. M. en S. Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab.

CASTELLANOS Y NÚÑEZ VICENTE (1870-1939). Sacerdote. N. en Mazamitla, Jal. Estudió en los Seminarios Auxiliar de Sahuayo y en el Conciliar de Zamora, ambos en Michoacán. Fue ordenado sacerdote en 1894. Cura de Zináparo (1900), rector del seminario (1905) y secretario y vicario general de la mitra de Durango (hasta 1912), obispo de Campeche (hasta 1922) y de Tulancingo (desde 1922). En esa ciudad realizó las obras de introducción de agua potable y llevó a cabo el primer Sínodo Diocesano. M. en la cd. de México.

CASTELLÓ, FLORENCIO (1905-1986). Actor cómico, N. en Sevilla, España. Llegó a México en 1939 con la compañía cinematográfica de Luis Alcoriza. Participó en las películas: *Ni sangre ni arena* (1941); *Dos mexicanos en Sevilla* (1941); *Chachita la de Triana* (1947); y *Una gitana en la Habana* (1950). Al lado de Pedro Infante en: *Viva mi desgracia, Ahí viene Martín Corona* y *El enamorado*. Junto a Miguel Aceves Mejía en *Tú y las nubes*. Con Jorge Negrete en: *Así se quiere en Jalisco*. Con los toreros Calesero y Procuna en *La maravilla del toreo, Mi reino por un torero* y *Sol y sombra*. Con Emilio Tuero y Sara García en: *El verdugo de Sevilla*. M. el 23 de ag. en la cd. de México.

CASTELLOT BATALLA, JOSÉ (1856-1938) Banquero y político. N. en Campeche, Camp. En esa cd. hizo sus estudios, sin seguir carrera Dedicado al periodismo, colaboró en *Alborada* de Campeche, pero pronto se dedicó a las finanzas, en las que ocupó preeminente lugar Entre las empresas que impulsó, figuraron los Bancos Central Mexicano, de Michoacán, Banco de Hidalgo; Agrícola e Hipotecario de México Banco Hipotecario de Crédito Territorial, los Grandes Almacenes, General de Depósito, de México y Veracruz, la Cía. Bancaria de Fomento y Bienes Raíces, y otras más. Varias veces diputado hasta 1898, en que se le eligió senador. Fue Pres. del Senado, y en 1902 Gobr. de Campeche. Uno de los principales miembros del Círculo de Amigos del Gral. Porfirio Díaz. En 1909 se le eligió soberano comendador del Sup. Cons. de la Orden Masónica de la Rep. Mex. La caída del porfirismo determinó su retiro de la política M. en la cd. de México.

CASTELNAU, CONDE FRANCISCO DE (1814-1890). Ayuda de campo de Napoleón III fue enviado por éste ■ México en 1866 para tratar con Maximiliano y hacer que se ajustara a las miras del emperador francés. Llegó a Veracruz el 2 de oct. Siguiendo instrucciones de Napoleón III y ante la posibilidad de la renuncia de Maximiliano, planeó a fines de 1866 con Bazaine *(vid.)* y con Dano *(vid.)* establecer un gobierno civil en México que fuese bien visto por los EUA. y favorable a los franceses, que podía ser una regencia temporal de transición, integrada por Luis Méndez, Luis Robles y algún otro, para luego ser reemplazada por un gobierno republicano con exclusión de Juárez, y con el Gral. Jesús González Ortega y otro, a la cabeza; pero la auscultación que hicieron ante el gobierno de Washington les demostró el respaldo absoluto de éste para el Presidente Juárez. Con poderes sobre el mismo Bazaine, pudo imponer una política de debilitamiento en las tropas. Disolvió Maximiliano por sus instigaciones los cuerpos austriacos y belgas. No logró conseguir la abdicación y se mostró adverso al Imperio. Al retirarse las tropas francesas se fue también.

CASTERA, IGNACIO. Arquitecto. Ligado con el virrey Revillagigedo. Intervino en muchas obras; proyectó y construyó fuentes, como la de la Plaza de Sto. Domingo (1793); los empedrados de la cd. de México, el del cuartel de los

Gallos, el de la plaza de gallos. Redactó informes sobre la Iglesia de Tláhuac, etc. Son obras suyas dignas de mención: la fachada con que la cd. de México adornó sus Casas Capitulares (Ayuntamiento) en la Jura de Carlos IV, el 27 de dic. de 1789; y sobre todo el Templo de Loreto *(vid.)* que se atribuía a Tolsá (un documento del conde de Bassoco —benefactor y constructor de Loreto—, demuestra que, rechazado el proyecto de Tolsá, se adoptó el de Castera). Tuvo una casa que abarcaba desde la calle de Revillagigedo hasta el Paseo de Bucareli, de 18,167 varas cuadradas y se dijo que en ella enterró su tesoro cuando estalló la Guerra de Independencia.

CASTERA, PEDRO (1838-1906). Novelista. N. en México, DF. No hay datos suficientes para consignar sus estudios. Se sabe que fue soldado y luchó contra la Intervención Francesa y el Segundo Imperio. Estuvo en el sitio de Querétaro en 1867 y obtuvo el grado de comandante. En el mismo año asistió al sitio y toma de la capital de la República por las fuerzas libertadoras. Él mismo cuenta que fue minero y se familiarizó con ese ambiente en el tiro de Providencia en S. Antón de las Minas. Siempre lo atrajo la búsqueda de tesoros. Su verdadera vocación, sin embargo, estaba en las letras. Escribió artículos para los periódicos, cuentos y novelas. Entre los años 1872-1873 colaboró para el periódico *El Domingo*. En la década siguiente, escribió editoriales en *La República*, donde inauguró una serie de artículos científicos. Aquí mismo aparece, en folletín, su primera obra: *Las minas y los mineros*. En 1882 salió impreso el primer tomo con prólogo de Altamirano. Al dejar Altamirano la dirección de *La República*, Castera se hizo cargo de ella (1882). En las prensas de este periódico, se imprimió *Impresiones y recuerdos* (1882) y un volumen de versos: *Ensueños y armonías* (1882) y la novela corta *Los maduros* (1882). También editada en 1882, aparece en folletín su novela *Carmen*. (Reimp. en *Col. E. Mexs.*, núm. 62, Ed. Porrúa, SA., Méx., 1950.) Castera llegó ■ ser dip. al Congreso de la Unión. Por alguna razón aún no aclarada, pero relacionada con la política, Castera perdió la razón y estuvo internado en San Hipólito, donde después de un tiempo se curó completamente y volvió a su labor de periodista tanto en *El Universal* como en *La República*. En 1890 se publicaron sus últimas novelas de renombre: *Querens* y *Dramas en un corazón*. La popularidad de Castera se debió a *Carmen*, novela sentimental romántica inspirada en la buena acogida que en México como en toda Hispanoamérica recibió la *María* de Jorge Isaacs. Tanto *Las minas y los mineros* como *Los Maduros* tienen la novedad de pintar la vida minera y los trabajos y abandono desde el punto de vista social de una de las clases trabajadoras de México. M. olvidado y solo en Tacubaya, DF.

CASTIELLO, JAIME (1898-1937). Educador jesuita. N. en Guadalajara, Jal. Su padre lo envió a estudiar con sus hermanos mayores al Col. de los Jesuitas de Stonyhurst (Inglaterra), en donde llegó a obtener el primer premio de inglés en un concurso de enseñanza secundaria. Entró en la Compañía de Jesús en Granada (España), por estar entonces dispersos los jesuitas mexicanos (1918), y allí mismo estudió humanidades greco-latinas, y en Sarriá (Barcelona), filosofía y ciencias. Regresó a América para enseñar tres años en el Colegio de Granada (Nicaragua) y a Europa para estudiar teología en Valkemburg con los jesuitas alemanes y pedagogía en la Universidad de Bonn en donde con máximos honores obtuvo el título de doctor (1934). Después de dar varios cursos en las Universidades de Fordham (Nueva York) y San Luis Missouri, regresó a México en 1936 a trabajar con estudiantes universitarios (Centros "Labor" y UNEC), pero su apostolado, que le ganó entusiastas discípulos, terminó en lamentable accidente automovilístico en la carretera México-Laredo, cerca de Zimapán (Hidalgo cuando regresaba de un ciclo de conferencias en Tampico. Dejó entre otros escritos su tesis doctoral *Geistesformung-Beiträge zur experimentellen Erforschung der formale Bildung*. Berlín, 1934, y una obra de divulgación en inglés: *Human Psychology of Education*. New York, 1937, traducida al castellano con el título de *la Psicología de la Educación clásica*. Méx., 1944. (Cfr.: Xavier Ortiz Monasterio. *Jaime Castiello. Maestro y guía de la juventud universitaria*. Méx., 1956.)

CASTILLA, JUAN (Plagio y asesinato de). El 22 de sep. de 1865, se llevó a cabo el plagio del español y dueño de una panadería, Juan Castilla; fue llevado a la casa número 18 de Niño Perdido, en donde se le dio M., el día 23, después de haberle hecho firmar una orden de entrega de ocho mil pesos. Por sospechas que infundieron al socio del asesinado, fueron presos los culpables, que confesaron su delito. El Gobierno dispuso que una Corte Marcial, en el término de cuarenta y ocho horas, sustanciase la causa. El 29 a las siete de la noche se sentenció a los reos Trejo, Pineda y Guerrero, a muerte en la horca, en la plaza del Tecpan de S. Juan, la que se llevó a cabo el 30 por la tarde. A los cómplices de este asesinato se les mandó a presidio, y fueron el padre y cuatro hermanos de Trejo, y uno de apellido Cadena.

CASTILLA, LUIS DE (1502-1582). N. en Villavaquerín, Prov. de Valladolid, España. Era pariente de doña Juana de Zúñiga, segunda esposa de Hernán Cortés, y cuando éste, después de su casamiento, volvió a México, D. Luis vino con los nuevos esposos. Desde su llegada fue protegido por Cortés y la segunda Audiencia. Le dieron en encomienda el pueblo de Tututepec en la Prov. de Oaxaca, y más tarde fue dueño de la mina de Taxco que le produjo cuantiosa fortuna {ésta fue, en el s. XVIII, la célebre mina de Borda *(vid.)*.} Después de haber permanecido en México pocos años, regresó ■ España y Carlos V le concedió el hábito de San-

tiago en 1534, y le nombró regidor de la cd. de México. Vuelto a la Nueva España, casó con doña Juana de Sosa hermana de Juan Alonso de Sosa, que vino de tesorero real a México en 1531, de quien Dorantes de Carranza dice que fue persona de grandísima calidad y peso. D. Luis fue nombrado procurador de la ciudad en 1549 y alférez real en 1557. La historia ha conservado dos frases famosas, dichas por Hernán Cortés y Pedro de Alvarado, respectivamente a D. Luis. Cuando en 1536 el marqués del Valle y la Audiencia le enviaron a someter a Nuño de Guzmán *(vid.)*, D. Luis se dejó sorprender y hacer prisionero, y a su vuelta, Cortés le dijo: "Señor D. Luis, a mi me pesa de que le haya sucedido tan mal a V.M. y de que venga con ese despacho. Paréceme que los Castilla en la Nueva España más son para cosas de mucha paz que no para las de brío y guerra." La otra fue en 1541, cuando acompañó a Alvarado a Nueva Galicia y estuvo con él en Nochistlán, en donde el caballo de un soldado apellidado Montoyá, desplomándose por las rocas, vino a caer sobre el Adelantado de Guatemala y le hirió de muerte. D. Luis, se dice, acudió en su auxilio y le preguntó qué le dolía: "El alma, respondió Alvarado, llévenme a do confiese y la cure con la resina de la penitencia y la lave con la sangre preciosa de nuestro Redentor." D. Luis fundó un mayorazgo con su encomienda de Tututepec y con las casas que tenía en la calle de Ixtapalapa (que luego se llamó del Relox y hoy es la Av. Rep. Argentina). En 1568 casó a su hija, doña Francisca Osorio de Castilla, con Hernán Gutiérrez Altamirano, sobrino de Hernán Cortés, y progenitor de los condes de Santiago. En 1566, cuando la conjuración de Martín Cortés *(vid.)* y de los Ávila, D. Luis y su hijo Pedro Lorenzo, fueron puestos en prisión y estuvieron presos hasta la llegada del virrey marqués de Falces que los puso en libertad. En la capital fue alcalde ordinario interino del 1 al 5 de en. de 1569, mientras se decidía el caso de Alonso Martínez, quien no aceptó la elección, y del 21 de nov. al 31 de dic. de 1972, sustituyendo al doctor Agustín de Agurto, quien falleció en el oficio. Sus cuatro hijos fueron los primeros alumnos inscritos en la Universidad de México. Todavía se encuentran noticias suyas en 1582, en que fue testigo de una probanza. Estaba entonces enfermo en la cama y ciego desde hacía varios años. Debió morir poco después, pues ya tenía en esa época 80 años. [En la casa solariega mexicana de los Castilla (esq. Justo Sierra y Argentina), se encuentran en nuestros días la Librería Porrúa y la Editorial Porrúa, SA.] (Cfr.: Ignacio de Villar Villamil. *D. Luis de Castilla.* México 1920.)

CASTILLA, MIGUEL (?-1713). N. en Sevilla, España. Entró a la Compañía de Jesús en 1667. Tuvo a su cargo la cátedra de retórica en el Col. del Espíritu Santo de Puebla, la de filosofía en S. Ildefonso de la misma ciudad y la de teología en México y Guadalajara. Escribió: *Espejo de ejemplares obispos.* Vida del obispo D. Juan de Santiago León Garavito, obispo de Puerto Rico y Guadalajara. Méx., 1698; *Sermón panegírico en la anual festividad a la Dedicación del Templo Metropolitano de México[...]* Méx., 1707. M. en la cd. de México.

CASTILLA, MIGUEL ÁNGEL (1913-1979). Compositor e intérprete. N. en la cd. de Veracruz, Ver. Estudió la preparatoria en su cd. natal. No tuvo jamás maestro alguno de música. Su verdadero nombre era Miguel Ángel Díaz Mirón y González Castilla. Con su hermano gemelo José, integró el renombrado dueto de intérpretes y compositores, "Los Cuates Castilla". Debutaron a la edad de 15 años en la "Boite", en México, con la canción bolero "Tu alma". Llegaron a trabajar en la XEB. "Del Buen Tono". En 1929 cuando Emilio Azcárraga entró en el campo de la radio, inaugurando la XEW, formaron parte del grupo inaugural. En ese mismo tiempo nacía el cine y los primeros cortos musicales los hicieron ellos, antes de que se filmara la película "Santa". Hicieron su primera gira artística con el Dr. Alfonso Ortiz Tirado por el país en 1931. Viajaron por más de 20 años, estando ausentes de México debido a sus constantes giras artísticas y el mayor tiempo lo pasaron en Argentina; en los últimos tiempos se dedicaron a actuar en el país. Recibieron gran cantidad de homenajes y premios por su constante labor al difundir la canción mexicana por el mundo. Recibieron las preseas "Virginia Fábregas" y "Eduardo Arozamena" por sus 25 y 50 años de labores artísticas ininterrumpidas. Desde 1976 radicaron en el Puerto de Veracruz. Impusieron el "Falsete" y las canciones del tipo del Cha-cha-chá con ambiente cubano. De sus composiciones más conocidas tenemos: *El Pastor; Plegaria guadalupana; Flor Silvestre; Cuando ya no me quieras; Mi segundo amor; El fronterizo; La negrita Concepción; El tamalero; Cásate, cásate y ya lo verás,* y otras. M. el 22 de jun. en la cd. de México. Sus restos descansan en el cementerio de su cd. natal. (Cfr.: *AHBN.)*

CASTILLA, PABLO DE. Principal de la provincia de Tlaxcala, hijo de D. Francisco Aquiyauhtlecutli, conquistador ayudante de Cortés en México y Jalisco. Felipe II le concedió en 16 de ag. de 1563 el privilegio de estas *Armas:* Escudo partido. 1º partido en faja, un ave Xiutototl, en ademán de volar, de azur y sinople, pico y patas de oro en cada ala, tres manchas redondas de oro, y en el pecho una custodia de oro. 2º aguas de mar, azur y plata y un navío de su color con bandera y estandarte de España, debajo el mar tres islas a manera de peñoles, en el centro un nopal; los otros dos un árbol, uno mezquite y el otro ocote, en campo de azur. 3º banda sinople, asida por dos cabezas de sierpe, encima de campo de gules un castillo de oro, debajo de la banda, en campo de plata un león coronado de oro, en ademán de saltar. Timbre yelmo cerrado con rollo torcido, por divisa plumajes de plata, gules y oro. Orla un le-

trero con el lema: con letras de sable en campo de oro. En latín.

CASTILLA, PEDRO LORENZO DE. N. en México y era hijo de Luis de Castilla *(vid.)* y de Juana de Sosa. Regidor del cabildo de la ciudad de México a partir del 20 de feb. de 1559, fue alcalde ordinario interino del 1 al 18 de en. de 1575 y del 1 de en. al 23 de feb. de 1598. Casó con Catalina de Chávez, con la que tuvo varios hijos, y en segundas nupcias con Beatriz de Herrera. Su hijo, Luis Felipe de Castilla ocupó la plaza de regidor que tuvo su abuelo, en 1576, y unos años más tarde la vendió. A su vez, Pedro Lorenzo renunció su plaza a favor de Luis Felipe en 1600 y la renunció tres años después. En 1595 era gobernador de Tlaxcala y antes fue justicia mayor de Ixtlahuaca.

CASTILLA PORTUGAL, MANUEL. Abogado. N. en la cd. de Mex. Ingresó al Colegio de San Ildefonso antes de cumplir ocho años de edad. Cursó filosofía, teología y derecho, con las mejores calificaciones. Profesor de física y de geografía en el Inst. Lit. del Edo. de Méx. en 1851. Catedrático interino de derecho canónico en San Ildefonso. Secretario particular del Presidente I. Comonfort. Segundo secretario de la legación en la Santa Sede. Estudió en París derecho civil, medicina legal y literatura. A su regreso a Veracruz, en 1859, el gobierno de Juárez le confirió el empleo de procurador fiscal del Juzgado de Distrito y Tribunal de Circuito del puerto de Veracruz. Restablecido el gobierno constitucional de Juárez, ingresó a la Cámara de Diputados, representando un distrito del Estado de México. En 1862, fue Magistrado de la Suprema Corte de Justicia. Presidió ese tribunal en San Luis Potosí durante la Guerra de Intervención. Oficial Mayor del Ministerio de Justicia. Primer Secretario de la Legación Mexicana en los EUA. y, en forma interina, Encargado de Negocios de México en Washington. Diputado a tres legislaturas y presidente de la Cámara de Diputados en 1876. Magistrado del Tribunal Superior del Distrito, en 1880. Presidente del mismo tribunal, profesor de Derecho Internacional en la Escuela Nacional de Jurisprudencia y Magistrado de la Suprema Corte de Justicia.

CASTILLEJOS, JULIÁN. Licenciado en Derecho. Residía en la cd. de México. En 1809 se descubrió que era el autor de un pasquín sedicioso. Fue detenido y la junta de 3 oidores lo condenó a ser enviado a España para que lo juzgara la Junta Central. En su causa, resultaron complicados su hermano Mariano, asesor de guerra en Oaxaca, y el marqués de San Juan de Rayas *(vid.)*. En 1811 tomó parte en la conspiración descubierta en abr. y que había organizado Mariana Rodríguez del Toro de Lazarín. (Cfr.: AGN. *Infidencias*, v. 6, exp. 11. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

CASTILLEJOS, MARIANO (s. XVIII-XIX). Abogado. Matriculado en la Audiencia de México. Propietario de la Hacienda de los Cinco Señores. Era deudor de la Consolidación. Promotor fiscal de la Intendencia de Oaxaca (1802-1814). Proporcionó grandes donativos a la Corona. Asistió al Congr. de los insurgentes en Chilpancingo (1813). Subdelegado de Teotitlán del Valle (1814). Diputado para las Cortes (1821).

CASTILLERO, JOSÉ MARÍA (1790-1844). N. en S. Andrés Chalchicomula. Estudió en el Seminario Palafoxiano de Puebla, filosofía y teología. Después fue maestro del mismo plantel. Formó parte de los redactores de la Constitución de 1824; también contribuyó a la redacción de la primera del Estado de Puebla. Rector del Col. Carolino. Senador de la República, M. representando este cargo.

CASTILLO, ANTONIO DEL (1820-1895). Geólogo y educador. N. en Pungarabato, de la Prov. de Michoacán. Hizo sus estudios en la cd. de México, en la que se graduó como ingeniero de minas. Sus investigaciones minerales lo llevaron a descubrir varios elementos, entre ellos la "guanajuatita", en 1873; la "livingstonita", en 1874; la "guadalcazarita" y la "medinita". Durante casi medio siglo fue profesor de diversas asignaturas en la Esc. Nac. de Ingeniería. Dip. al Congreso de la Unión en varias ocasiones; luchó por la fundación del Inst. Geológico de México; inició trabajos de petrografía y trazó una Carta Geológica de México. Asistió a varios congresos científicos en Europa y en el continente americano, representando a México. En el Congreso de Geología de París, en 1891, presidió las sesiones. Se le otorgó la Legión de Honor de Francia. Fue el fundador de la Esc. Práctica de Minas en Fresnillo, Zac. Director de la Casa de Moneda. M. en la ciudad de México. Autor de 26 estudios de su especialidad y de un *Cuadro de la minería mexicana*. Méx., 1863.

CASTILLO, APOLINAR (?-1902). Político y periodista. N. en Oaxaca, Oax. Muy joven se trasladó a Veracruz, donde ejerció el periodismo e intervino en política. Fue jefe político de Córdoba y en 1880 se le designó Gobr. del Edo. de Veracruz. Hermoseó la capital del Edo., que era la entonces cd. de Orizaba, y allí llevó a cabo la Exposición Veracruzana, de carácter comercial e industrial. Fue depuesto del Gob. en 1883 por la legislatura. Era senador de la República cuando M. en la cd. de México.

CASTILLO, APOLONIO (1923-1957). Deportista. N. en Tecpan de Galeana, Gro. En 1940 representó al Edo. de Guerrero en el Campeonato Nac. de Natación; en 1941 ganó la competencia de 200 m., especialidad de pecho; en 1942 ganó las carreras de 100 y 200 m. de dorso; nuevamente fue campeón en 1943. En 1944 representó a México en las competencias de natación contra Cuba; al año siguiente impuso nueva marca en La Habana. En 1946 representa a México en los Juegos Centroamericanos de Barranquilla, Colombia, ganando e imponiendo marca nueva en los 200 m.; formó parte de relevo mexicano que ganó la competencia de 4 X 100 m. En 1948 representó a México

en la Olimpíada de Londres. Después se dedicó al buceo, compitiendo en Francia. Dio la vuelta al mundo en un yate Fundó un club en Acapulco, donde M. participando en el rescate de los cadáveres de unos turistas.

CASTILLO, BERNARDINO DEL. Natural de la villa de Torrijos, vino a México entre 1523 y 1525; fue mayordomo de Hernán Cortés y vivió en su casa hasta que el marqués del Valle se radicó en España; lo había acompañado a la expedición a las Californias y participó en la de Antonio de Mendoza a la pacificación de Jalisco. Fue alcalde ordinario de la capital en 1558 y alcalde de mesta al año siguiente. Casó con Inés de Velasco, hija del conquistador Francisco de Orduña, y recibió en dote la mitad de las encomiendas de Igualapa, Ometepec y Suchitlahuaca.

CASTILLO, CARLOS DEL (1882-1957). Pianista, profr. de música y compositor. N. en la cd. de México. Aquí inició sus estudios musicales. Estudió en Leipzig de 1900 a 1903, con Alfred Reisenauer, discípulo de Franz Liszt. Dio conciertos en las principales ciudades europeas, y de regreso a México estableció su academia "Juan Sebastián Bach". De 1920 a 1924, fue director del Conservatorio Nacional de Música. Hizo varios viajes a Europa. Editor y director de las Revs. *Música* (1909-1911); *Música y músicos*, órgano de la Unión Filarm. de Méx. (1912-1913); *Boletín de la Acad. Juan Sebastián Bach* (1941-1957). Colaborador de *El Universal* de 1923 a 1926, y de 1955 hasta su muerte ocurrida en la cd. de México.

CASTILLO, CRISPINIANO DEL (1802-1888). N. en Guadalajara, Jal. Hizo sus estudios y se recibió de abogado. Profesor de derecho en la universidad de su tierra natal. Fue distinguido por sus ideas liberales, las que publicó en el periódico *La Estrella Polar* en 1824. Fue además Ministro de Justicia de Santa-Anna (10 oct., 1841-21 feb., 1842), y figuró en la asamblea de los 35, reunida en México para nombrar regentes el 16 de jun. de 1863. M. en su cd. natal.

CASTILLO, CRISTÓBAL DEL (1526-1606). N. en México, hijo de español y de india. Escribió: *Migración de los mexicanos al país de Anáhuac. Fin de su dominación y noticias de su calendario.* Pub. por del Paso y Troncoso, Florencia, 1908; 2ª ed. Cd. Juárez, Chih., 1966.

CASTILLO DE TEAYO, Ver. Mun. Ext.: 419 Km.^{2} 18,720 h. Límites: Temapache, Tihuatlán, Tuxpan y el Edo. de Hidalgo (al W.). Región de llanuras y lomeríos. Su hidr. pert. al r. Tempoal. Clima cálido. Hay petróleo en el subsuelo y rica ganadería. Produce: maíz, frijol, limón, caña de azúcar; se elaboran objetos de ixtle y palma; hay población indígena. Caminos deficientes. Cab.: Castillo de Teayo, con 3,945 h. A 92 m. snm.

CASTILLO, DOMINGO DEL. Piloto en la expedición capitaneada por Hernando de Alarcón. D. Antonio de Mendoza la envió para socorrer por mar a Francisco Vázquez Coronado. En my. de 1540 salieron de Acapulco las naves San Pedro y Sta. Catalina. Esta expedición adelantó en algo los descubrimientos de Cortés. Del Castillo levantó a su vuelta la Carta Geográfica más antigua que se conoce referente a las costas occidentales de México.

CASTILLO, EUSEBIO (1834-1897). Militar. N. en Villahermosa, Tab. A los 13 años se alistó como voluntario para combatir la invasión norteamericana, sirviendo a las órdenes del Cor. Miguel Bruno. Hizo toda la campaña contra los invasores en Tabasco. Tornó a su trabajo de albañil y militó entre los liberales; en 1855 fue partidario del Plan de Ayutla. Participó en 1858 en el sitio de S. Juan Bautista, hasta la capitulación del Dr. Simón Sarlat. Luchó contra la Intervención Francesa y participó en el sitio de S. Juan Bautista en 1864. En 1867 alcanzó el grado de Cor. Defensor del gobierno local en 1873, ocupó después la gubernatura de su Estado. M. en su finca "Angustias", Chis.

CASTILLO, FELIPE. Médico mexicano de la primera mitad del s. XIX. Sostuvo una enconada polémica el año 1838 en el periódico de la Primera Ac. de Medicina contra el médico italiano Ángel Binaghi *(vid.)*, sobre la forma de actuar la creosota en un caso de diarrea crónica. No fue miembro de la academia, pero en cambio aparece como uno de los más antiguos componentes de la Soc. Filoiátrica.

CASTILLO, FELIPE NERI (1867-1918). Periodista y poeta. N. en la cd. de México. Muy joven se trasladó a la cd. de Puebla, y estudia en el seminario y después pasa al Col. del Estado para seguir la carrera de leyes. En 1889 publicó *Poesías*, en 1894 *Romances de Invierno*, y en 1908 *Brisas y Nubes.* Nombrado bibliotecario de la palafoxiana de Puebla en 1901, ocupó el cargo por más de veinte años. Colaboró en *El Presente, El Diario de Puebla* y *El Monitor* de la misma ciudad. En 1902 fundó un semanario de literatura y arte, *El Domingo* (1902-1903). M. en la cd. de Puebla.

CASTILLO, FERNANDO (1882-1946?). Pintor y grabador en madera. N. durante un accidente de ferrocarril en Tamamatla. Primeramente fue cortador de piedra en Amecameca, Méx. Perdió una pierna cuando fue soldado de la Revolución. Trabajó como bombero, arriero, enterrador, camillero, limpiabotas. Comenzó a pintar cuando tenía 38 años bajo la dirección de Fernández Ledesma, en el Centro Popular de Pintura en San Antonio Abad (1928).

CASTILLO, FERNANDO (?-1993). Bailarín y maestro. Egresado del Seminario de Danza Contemporánea del Ballet Nacional de México, tuvo como maestros a Miguel Ángel Añorve, Guadalupe Trejo, Raquel Vázquez, Federico Castro, José Mata y Antonio Quiroz. Fue bailarín del Ballet Folklórico de México; del desaparecido Ballet Contemporáneo de Xalapa y de la Compañía Nacional de Danza del Ecuador. Fue profesor de los grupos especiales de la Esc. Nacional de Danza Contemporánea del INBA

(Instituto Nacional de Bellas Artes). En el VI Festival José Limón, de Culiacán, Sin. (1992), bailó al lado de Valentina Castro la obra *Lacrimosa,* de la joven bailarina regiomontana Talía Leos. M. el 14 de nov. en Monterrey, Nuevo León.

CASTILLO, FLORENCIO DEL (?-1834). Sacerdote y político. N. en Ujarrás, Prov. de Cartago, Costa Rica. Ordenado en el Seminario de León, Nicaragua, donde fue profesor de geometría (1806-1807) y después regresó a enseña filosofía al seminario, del que llegó a ser vicerrector. En las Cortes de Cádiz (1811-1814) fue secretario, luego vicepresidente y finalmente presidente (1813-1814). Desde 1814, canónigo de la Catedral de Oaxaca. De la Junta de Diocesanos que convocada por Iturbide se reunió de mar. a nov. de 1822 en la cd. de México. Diputado por Costa Rica al Primer Congreso Constituyente de México *(vid.).* Iturbide lo nombra miembro del Consejo de Estado. Sirvió a la segunda legislatura oaxaqueña, de la que fue presidente. Profesor de leyes y presidente de la junta directora del Inst. de Ciencias y Artes de Oaxaca. M. el 26 de nov. en Oaxaca, Oax. (Cfr.: Rafael Heliodoro Valle. "Un Costarricense Prócer en México". En *Revista de Revistas.* sep. 14 de 1924.)

CASTILLO, FLORENCIO M. DEL (1828-1863). N. en la cd. de México, hijo de padres costarricenses. Desde los nueve años fue evidente su inclinación literaria. Ingresó en el Col. de S. Ildefonso para estudiar la carrera de medicina que después abandonó para dedicarse a la literatura. Periodista liberal, fue atacado y desterrado varias veces. Luchó contra la Intervención Francesa desde el periódico y con las armas. Fue hecho prisionero en el Castillo de S. Juan de Ulúa, donde el vómito lo llevó a la M. en un hospital de Veracruz. Fue miembro de varias sociedades literarias, regidor del Ayuntamiento de México y dip. al Congreso de la Unión. Escribió buen número de artículos políticos y literarios. Colaboró en *El Monitor Republicano.* Cultivo la novela corta y el cuento. Altamirano lo considera como "el novelista de más sentimiento que ha tenido México, llamado a crear la novela social". Cinco de sus novelas se encuentran reunidas en el tomo *Horas de tristeza* (1849). Adolece de las exageraciones románticas y el tono meloso característicos de esta escuela. Tuvo una gran imaginación que no siempre supo aprovechar. Es interesante la caracterización que hace de sus personajes. Su novela más larga y más completa es *Hermana de los ángeles* (1854), que trata de la abnegación de una mujer con el hombre que ama. La primera edición de sus *Obras completas* va precedida de algunos rasgos biográficos por Luis G. Ortiz. México, 1872.

CASTILLO, FRANCISCA GONZAGA. Dama mexicana que a mediados del s. XVII se dedicó con notable aptitud al estudio de las matemáticas. Autora de *Efemérides calculadas al meridiano de México para el año 1757* (México, 1756).

CASTILLO, GERÓNIMO DEL (1804-1866). Impresor. N. en Mérida, Yuc. En esa ciudad ingresó al Seminario de San Ildefonso, que tuvo que abandonar por su situación económica. Se dedicó al comercio, pero después se puso al frente de una imprenta, en la que desarrolló una gran labor cultural: editó *El Registro Yucateco, El Mosaico, La Miscelánea, El Boletín Comercial,* etc. Fue dip. al Congreso local y al de la Unión; senador, consejero de Gobierno de su provincia; secretario Gral. de Gobierno. En 1843 acompañó a don Crescencio Rejón para conseguir la sanción de los Tratados de Tixpehual, Dzemul, a que se obligó a firmar a los santanistas que atacaron Yucatán. Tradujo la *Lógica* de Bouvier; fue autor de una novela: *Un pacto y un pleito,* y de unos *Ejercicios devotos para los tres días de Carnaval.* Historiador, publicó *Carácter, costumbres y condiciones de los indios de Yucatán;* un *Diccionario Histórico, Biográfico Monumental de Yucatán,* del que se publicó sólo un tomo, Mérida, 1876. M. en su cd. natal.

CASTILLO, GUILLERMO (1899-1952). Periodista y autor teatral. N. en la cd. de México, donde cursó sus estudios. Muy joven ingresó al periodismo. Compuso algún libreto de revista. Por años fue crítico teatral de *El Universal Gráfico.* Además, sostuvo una sección diaria que tituló *Acotaciones del Momento.* En sus escritos periodísticos empleó el seudónimo de "Júbilo". M. en su cd. natal.

CASTILLO, GUILLERMO (1899-1952). En su juventud estudió en la Esc. Nac. de Veterinaria de San Jacinto y años después fue profesor de biología y zoología en la Esc. de Agricultura de Chapingo. Autor entre otras obras, de *Ayer, hoy y mañana; Chapinco; 32 tipos de mujer; Divagaciones humorísticas.*

CASTILLO, IGNACIO B. DEL (1886-1966). N. en Orizaba, Ver. Trasladado a Maltrata en 1898, ahí fue empleado del Ayuntamiento. En el año 1905, radicado en México, escribe unas rectificaciones históricas a un discurso de D. Ignacio Mariscal *(vid.),* y a los *Anales de la Reforma del Segundo Imperio* del P. A. Rivera *(vid.).* Bajo la protección del historiador D. Genaro García *(vid.),* formó parte del grupo fundador de las clases de historia del Museo Nac., y hacia esa misma época fue nombrado gerente de la publicación *Documentos inéditos o muy raros para la Hist. de México,* hecha por el citado D. G. García. Autor de: *Cuauhtémoc. Su ascendencia, su edad, su descendencia* (1907), *Biografía de D. Ramón Corral* (1910); *Efemérides Porfirianas; Apuntes históricos del Valle de Teotihuacan; Bibliografía de la Revolución Mexicana de 1910 a 1917; Bibliografía de la Imprenta de la Cámara de Diputados,* etc. Cronista parlamentario de *Excélsior;* archivero del Congreso de la Unión; Jefe del Depto. de Historia del Museo Nacional, etc. Parece que dejó inédita una obra en dos tomos titulada:

Noticias Bibliográficas de Veracruzanos Notables. M. en la cd. de México.

CASTILLO, JOSÉ DEL. Quizá de origen poblano, pues consta que se casó en Puebla en 1686. Muchas de sus obras decoraban, al parecer, el Convento de San Francisco de Puebla, aunque existen obras suyas en otras poblaciones, v. gr.: en Taxco, en el Convento de San Bernardino, una "Virgen de Belem", posible copia de autor italiano; en la colección Buch hay otro cuadro, "La Virgen con Sta. Catarina y San Juan Bautista", de factura italiana. (Cr.: Manuel Toussaint. *Pintura Colonial en México.* IIE. UNAM. Méx., 1965.)

CASTILLO, JOSÉ R. DEL. Escritor e historiador mexicano del s. XX. N. en la segunda mitad del siglo pasado. Es autor, entre otras, de las siguientes obras: *Historia de la Revolución Social de México. Primera etapa. La Caída de General Díaz. Apuntes y observaciones para formar la Historia Política de México desde 1908 a 1915.* Méx., 1915; *Juárez, la Intervención y el Imperio. Refutación a la obra El Verdadero Juárez de Bulnes,* Méx., 1904; *Nick Carter en México. La Hermandad del Aguila Roja,* Méx., s.f.

CASTILLO, JUAN DIEGO (1744-1793). Botánico español, natural de Jaca, en el Alto Aragón. Hecho farmacéutico pasó a Puerto Rico como boticario mayor del Hospital Real de S. Juan cuando contaba 27 años de edad. En ese puesto recibió el encargo de unirse a la expedición botánica de Nueva España, a la cual se incorporó en 1788. Durante una de las exploraciones por el norte de México, se sintió gravemente enfermo, retornando a la capital, donde M. En su testamento dejó un legado de 4,000 pesos para la impresión de la *Flora Mexicana,* cuyos estudios le costaron la vida. Vicente Cervantes *(vid,)* en su honor designó al árbol del hule como *Castilloa elastica.* Dejó un trabajo ms. sobre las *Plantas descritas en el viaje de Acapulco,* que se conserva en el Jardín Botánico de Madrid.

CASTILLO, JULIO (1943-1988). Director teatral. N. en la cd. de México. Inició sus estudios superiores en la escuela de teatro del INBA al lado de Alejandro Jodorovsky y Héctor Mendoza. Siendo estudiante montó la obra *Ce-ce* de Luigi Pirandello, por la cual fue premiado. Obtuvo un gran reconocimiento como director a los 25 años por el montaje de *El cementerio de los automóviles* en 1968. Con sus compañeros de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. realizó la obra *Armas blancas* del autor Víctor Hugo Rascón Banda. Tuvo la dirección escénica en obras como: *De Película, Mi querida Lulú, Los que no usan smokin,* entre otras. Su primera intervención en televisión fue en 1970 con el programa *Caso juzgado.* En 1974 fue cofundador del Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Inspirado en los poemas de Silvia Plath, preparó el espectáculo *Vacío* con el que participó en 1982 en el Festival de Caracas. Utilizó textos de Blanca Peña para llevar a escena la obra. *De Película* con el Centro de Experimentación Teatral del INBA. En el Teatro del Zócalo presentó *Así que pasen cinco años* de García Lorca y tiempo después trabajó con la Compañía Nacional de Teatro del INBA en el espectáculo *De la calle.* Fue director de más de 40 obras en escena. M. el 19 de sep. en la cd. de México.

CASTILLO, LUIS. Boxeador. N. en la cd. de México, en 1912. Muy joven se hizo boxeador profesional y participó en peleas internacionales de gran importancia. Varias veces disputó a Manuel Ortiz el campeonato mundial de peso gallo. Ganó el campeonato nacional mosca, y luego el de peso gallo, venciendo a Memo Valero en 1949. Se le considera uno de los boxeadores más valientes y de mayor resistencia física, al punto de que nunca fue noqueado efectivamente. Se retiró del boxeo en 1956, tras de perder por nocaut técnico frente a Julio Escobedo.

CASTILLO, MANUEL (s. XVIII). Sacerdote. N. en Puebla. Escribió: *Elogios del Venerable Sr. Obispo y Siervo de Dios, D. Juan de Palafox y Mendoza, en verso castellano, premiados en el Certamen público del Real Seminario Palafoxiano,* impreso en la cd. de Puebla en 1768. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

CASTILLO, MARTÍN (?-1690?). N. en Burgos, España, a principios del s. XVII. Entró a la Orden Franciscana. Vino a México, en donde fue regente de estudios de Tlatelolco y llegó a provincial. Pasó a Madrid y M. hacia los años de 1690. Es notable por haber escrito la primera gramática de la lengua griega en lengua castellana, y más aún por haber escrito una gramática para aprender el hebreo, igualmente en castellano. Una y otra son obras que escribió en México, por donde son los dos primeros libros de carácter didáctico que se elaboraron en América, y el referente al aprendizaje del hebreo es la primera gramática en castellano que se escribió en todos los países de lengua española. No las imprimió en México, por falta de caracteres propios. Ambas impresas en Lyon, Francia, la griega en 1678 y la hebrea en 1676. Estaba completa ésta antes de 1650 y se usó en México para la enseñanza de los franciscanos. Además de estos libros, escribió grandes y numerosos comentarios a diversos pasajes de la *Biblia,* que, redactados en latín, se dieron a la luz pública en Europa.

CASTILLO, MÁXIMO (1876?-1919). Militar. De origen chihuahuense. Fue de los primeros en sostener la causa maderista y luego se levantó en armas. Tomó parte en el combate de Casas Grandes, donde personalmente salvó a Francisco I. Madero de caer en manos de los federales. Desde los primeros actos bélicos ostentó el grado de general. Partidario resuelto del agrarismo, se aleja del Gobierno maderista, y en 1912 se afilia a Pascual Orozco, predicando el reparto de tierras. No reconoció a Huerta

en 1913, pero tampoco se unió a las fuerzas revolucionarias de Villa. En oct. de 1913 comenzó el reparto de tierras en el Dtro. Galeana Chih., entregando a los vecinos las que se cultivaban en las haciendas de S. Luis, S. Diego, S. Lorenzo, El Carmen, Sta. Clara y S. Miguel Bavícora. A pesar de ser casi ignorada su labor fue de los más eficaces propagadores del agrarismo. Impuso al Gral. Luis Terrazas un préstamo de guerra de $15,000.00 mensuales. Cuando Villa dominó todo el Norte, se retiró al extranjero. M. en la Isla de Cuba.

CASTILLO, PEDRO (1497?-1577). N. en Guriezo. Tomó el hábito de S. Francisco en la villa de Almazán en Castilla. Pasó a la Nueva España en 1534. Evangelizó en Tlaxcala y luego en Jilotepec, Tula y Tepexic. Aprendió a la perfección la lengua otomí, y la enseñó a muchos de la Orden. Dejó escrito: *Vocabulario de la lengua otomí.*

CASTILLO, PORFIRIO DEL (1884-1957). Político. N. el 26 de feb. en Cuayuca, Tepeji de Rodríguez, Pue. Estudió en la Esc. Normal de Puebla. Fue maestro rural. Se levantó en armas durante la Revolución Mexicana, y alcanzó el grado de coronel en el Ejército Constitucionalista. Fue secretario general de gobierno; gobernador interino (1914); gobernador preconstitucional de Tlaxcala (1915); diputado constituyente (1917); inspector de policía en la cd. de Puebla; diputado federal; jefe del Depto. de Gobernación en el estado de Hidalgo (1941). En Pachuca, Hgo., fue gerente del periódico *Yunque* y fundó *Tierra, Trabajo y Renovación.* M. en la cd. de México.

CASTILLO, RICARDO DEL. (Véase: *Rubio, Darío.*)

CASTILLO, SEVERO DEL (1824-1872). Militar y novelista. N. en la cd. de México. En en. de 1856 se adhirió desde San Juan de los Llanos a Antonio de Haro y Tamariz *(vid.).* Marcharon sobre la cd. de Puebla, la que tomaron el 21 de ese mes, pero fueron derrotados en Ocotlán el 8 de mar. siguiente. Alcanzó el grado de Gral. de brigada el 8 de feb. de 1859, y desempeñó el cargo de Mtro. de Guerra del 15 de feb. de ese año al 12 de ag. de 1860. Durante el gobierno de Maximiliano estuvo en Yucatán, donde combatió contra los indios. También luchó contra los liberales en Tehuantepec. Participó en la defensa de Querétaro a principios de 1867, al frente de una división. Estuvo encarcelado en San Juan de Ulúa por motivos políticos. Escribió la novela titulada *Cecilio Chi* (1869), relativa a la guerra de las castas en Yucatán. M. en la cd. de México el 23 de my. (Cfr.: Leduc. *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas,* París, 1910. Mestre Ghigliazza. *Efemérides biográficas,* Méx., 1945.)

CASTILLO, VÍCTOR MANUEL (1863-1943). Jurista y político. Titulado en la Esc. Nac. de Jurisprudencia en 1884. Profr. de derecho internacional Público de la misma escuela de 1889 a 1912. Abogado consultor del árbitro Mexicano en el asunto del Chamizal *(vid.).* Representante de México en el Congreso Marítimo de Bruselas (1908 a 1910). Dip. al Congreso Gral. de 1884 a 1910. Senador de 1910 a 1914. Fundador, con Emilio Rabasa, de la *Revista de Legislación y Jurisprudencia (vid.).* Presidente de la Barra Mexicana de Abogados.

CASTILLO BRETÓN, CARLOS (1897-1936). Marino. N. en C. Victoria, Tamps. Estudió en la Esc. Naval de Veracruz, de la que después fue director; también fue director de la de Aplicaciones. Jefe del Depto. de Marina. Fue piloto aviador. M. en la cd. de México.

CASTILLO DE CHAPULTEPEC. (V.: *Chapultepec.)*

CASTILLO LARRAÑAGA, JOSÉ (1899-1964). Abogado. N. en la cd. de Oaxaca, Oax. Fue dip. federal en 1927, y presidió la Cámara. Retirado de la política, y dedicado a la judicatura, es juez de Dtro. en la cd. de Puebla Subprocurador de Justicia en el Edo. de Tamaulipas, y magistrado del Trib. Sup. de Just. del DF., del que fue presidente en 1959. Dirigió la revista *Anales de Jurisprudencia* de 1933 a 1942. Ocupó la dirección de la Fac. de Derecho de la UNAM. Autor, con el Dr. Rafael de Pina, de: *Instituciones de Derecho Procesal Civil* (6ª ed.). Ed. Porrúa. Méx., 1964. M. en la cd. de México.

CASTILLO LAVALLE, EDUARDO (1857-1902). Jurisconsulto y escritor. N. en la cd. de Campeche. Hizo sus estudios en el Inst. Campechano, en donde se tituló en 1878. Desempeñó varios cargos administrativos y políticos en su Estado natal, del que fue varias veces representante tanto en la Cámara local como en la de la Unión. La instrucción pública le debe servicios de importancia, y como escritor colaboró en periódicos políticos: *El Pájaro Rojo, El diez de Enero, La Opinión Pública,* etc., y en los literarios: *La Esperanza, La Alborada* y *La Armonía.* Fue uno de los fundadores de la Soc. Científica-Literaria de Campeche. Escribió; *Discurso sobre el desembarque y operaciones de los primeros españoles en Campeche,* publicado en *La Alborada* en el único tomo dado a luz.

CASTILLO LEDÓN, AMALIA GONZÁLEZ CABALLERO DE (1898-1986). Maestra normalista y licenciada en letras. N. el 18 de ag. en San Jerónimo, Santander, Tamps. Participó en la Fundación de la Asociación Nacional de Protección a la Infancia y promovió la creación de la Oficina de Educación y Recreación Populares del Departamento Central, de la cual fue titular y más tarde subdirectora. Promovió la instalación de carpas monumentales y escenarios al aire libre (como el del Parque México). Creó varios centros culturales en colonias populares; en las cárceles fundó talleres de artes y oficios y la Escuela Héroes de Celaya (Azcapotzalco, DF.) para los hijos de las reclusas. Secretaria general del Sindicato de Trabajadores del Estado (1935). Organizó la primera Unión de Actores Teatrales Mexicanos. Fundó y presidió el Club Internacional de Mujeres (1932). Orga-

nizó las guarderías para los hijos de los locatarios de mercados. Presidenta del Sector Femenil del PRI. Miembro Titular del Seminario de Cultura Mexicana (1944); gestionó la incorporación de la Comisión Interamericana de Mujeres, misma que después presidió. Fundó y presidió la Alianza Mexicana de Mujeres (1952). Ministra plenipotenciaria (1953) y embajadora en Suecia (1953) y Finlandia, (1959) en Suiza (1957), Austria (1965-1970) y Naciones Unidas (1965). Subsecretaria de Asuntos Culturales (1959-1964), fue la primera mujer integrante de un gabinete presidencial en México. Durante su gestión se crearon numerosos museos, entre ellos los del Virreinato, Arte Moderno y de las Culturas y otros en provincia. Se completaron los trabajos de excavación de Teotihuacán y se instalaron bibliotecas y sistemas audiovisuales en los museos. En 1964 Miembro del Consejo Cultural Consultivo de la Administración Pública Internacional de las Naciones Unidas (1964). En 1965 Representante del Organismo Internacional de Energía Atómica (1965). En 1980, asesora de la Secretaría de Turismo. Autora de las obras de teatro, *Cuando las hojas caen* (1929), *Cubos de Noria, Coqueta, Bajo el mismo techo, Peligro: Deshielo* (1962) y *La Verdad escondida* (1963); de los ensayos *Cuatro estancias poéticas* y *Viena, sitial de la música de todos los tiempos.* M. el 3 de jun. en la cd. de México.

CASTILLO LEDÓN, LUIS (1880-1944). N. en Santiago Ixcuintla, territorio entonces de Tepic, ahora Edo. de Nayarit. Hizo sus estudios primarios en su cd. natal, y preparatorios en el Liceo de Varones de Guadalajara. Allí fue secretario de redacción en el diario *El Sol* y en *La Gaceta*, y director propietario de *El Monitor de Oriente.* Llegó a México trabajando en la prensa, pero a poco la abandonó para ocupar varios cargos públicos; secretario de la Biblioteca Nac.; del Mus. de Arq., Hist. y Et., profesor de castellano en la Esc. Preparatoria; Oficial Mayor del Archivo Gral. de la Nación, etc. Fundó con Alfonso Cravioto *Savia Moderna.* En 1916 (Madrid) publica un libro de versos *Lo que miro y lo que siento.* Partidario de la Revolución de 1910, figura como diputado por su distrito natal en la XXVI Legislatura, al lado del Grupo Renovador; siguió al Gobierno constitucional al Edo. de Veracruz, permaneciendo en Orizaba donde fue uno de los redactores de planta del diario *La Vanguardia;* fue senador suplente a la XXVII Legislatura por el Edo. de Nayarit, y dip. suplente en 1941. Ocupó la presidencia de la Junta Directiva Internacional de Arqueología y Etnología Americanas; académico de la Academia de la Historia y socio fundador del Ateneo de México. Director del Museo de Arq. Hist. y Et.; por primera vez en 1914, cargo que ocupó en repetidas ocasiones. Fue gobernador constitucional del Edo. de Nayarit. En su administración fundó el Instituto del Estado, y reformó el sistema educativo. Su producción histórica es copiosa, y deben mencionarse entre sus trabajos: *Hidalgo, la vida del héroe (1949), Los mexicanos autores de óperas* (1910), *El Chocolate* (1917), *Orígenes de la novela en México* (1922), *El paseo de la Viga y de Santa Anita* (1925), *La Conquista y colonización española en México, su verdadero carácter* (1932), *La fundación de la ciudad de México* (1925), etc. M. en la cd. de México.

CASTILLO LENARD, JERÓNIMO (1804-1886). Escritor. N. en Mérida, Yuc. Llevó cursos en el Seminario de San Ildefonso y luego se dedicó al comercio, a la política y a las letras. Diputado local y federal, senador, consejero, secretario general de gobierno y comisionado ante el gobierno nacional para gestionar los convenios del 14 de dic. de 1843. Editó en Mérida el *Boletín Comercial de Mérida y Campeche* (1841-1842), *Registro Yucateco,* periódico literario redactado por una sociedad de amigos (1845-1849), y *El mosaico* (1849-1850), órgano de la Ac. de Ciencias y Literatura que el presidía. Escribió la novela *Un pacto y un pleito* y la obra *Carácter, costumbres y condiciones de los indios de Yucatán.* Dejó inconcluso, el *Diccionario histórico, biográfico y monumental de Yucatán.* Colaboró con los seudónimos de el Censor y el Censor Yucateco, en los periódicos *Miscelánea instructiva y amena,* y *Repertorio pintoresco.* M. en su cd. natal.

CASTILLO MALDONADO, ALONSO DEL. Natural de Salamanca, fue uno de los cuatro sobrevivientes del naufragio de la expedición de Pánfilo de Narváez a Florida. Con sus compañeros atravesó el continente y llegaron a la ciudad de México el 24 de jul. de 1536. Aquí se radicó y casó con Leonor de Castañeda, quien tenía en encomienda una parte de Tehuacán. En 1545 fue alcalde ordinario de la capital y al año siguiente fue electo alcalde de mesta.

CASTILLO MÁRQUEZ, DIEGO DEL (?-1709). N. en la cd. de México. Fue uno de los treinta y tres eclesiásticos que fundaron la confraternidad de la unión, llegando a ser oratorio de S. Felipe Neri. Cooperó a la introducción de la costumbre de que a las tres de la tarde tocaran por tres veces las campanas en todas las iglesias de la cd. de México, en recuerdo de las tres horas en que Jesucristo estuvo pendiente de la Cruz. Este toque dio principio el 12 de nov. de 1694.

CASTILLO NÁJERA, FRANCISCO (1886-1954). Escritor, médico, poeta y diplomático. N. en Durango, Dgo. Fueron sus padres Romualdo Castillo y Rosa Nájera. Estudió preparatoria en el Instituto Juárez, de su ciudad natal, y la carrera de medicina en México, que terminó en 1913. Hizo estudios de especialista en París, Berlín, Bruselas y Nueva York. Profesor de patología y medicina legal en la Escuela Nacional de Medicina y de la Escuela Médico-Militar. Fundador de la Sociedad Mexicana de Biología y de la Médica Franco-Mexicana. Miembro de sociedades científicas, literarias y culturales, nacionales y extranjeras. En 1915, se le nombró médico del ejército. Ese mismo año combatió

contra los zapatistas en el Valle de México al siguiente año contra Villa en Celaya, León, y en el norte contra los adictos al guerrillero norteño; en 1917 en la Campaña del Yaqui. Director del Hospital Juárez de la ciudad de México (1918); jefe del Consejo Médico Legal del Distrito Federal (1919-1921), y del Departamento de Salubridad Pública en 1932. Presidente de la Ac. Nacional de Medicina. En la carrera diplomática representó a México en Congresos y Conferencias Internacionales. Presidió los periodos 73º, 74º y 75º del Consejo de la Sociedad de Naciones, recibió nombramientos y comisiones honoríficas de gobiernos e instituciones extranjeras, así como de la Presidencia de nuestro país. Ministro Plenipotenciario de México en China (1922-24), Bélgica (1927-1930), Holanda (1930), Suecia (1932), Francia (1933-35). Embajador en Estados Unidos (1935-1945). Entre las insignias de Gobiernos e instituciones extranjeras, poseyó como el único extranjero, la Medalla del Centenario de Bélgica. Fue académico de la lengua. Autor de libros de poesías y de estudios médicos legales; también trabajos de filología: *Algunas consideraciones sobre el español que se habla en México; Albores, Tratamiento quirúrgico de la epididimitis aguda;* etc. Autor también de un corrido que ha alcanzado varias ediciones *El Gavilán,* 1931; y de *Treguas líricas,* Méx., 1946; como traductor: *Un siglo de poesía belga,* 1931. Presidente de la Comisión Nac. de Seguros al M. en la cd. de México.

CASTILLO NEGRETE, EMILIO DEL (1832-1893). Abogado e historiador. N. en Guadalajara, Jal. Allí se graduó abogado. A los 16 años inició sus actividades periodísticas, que pronto derivaron hacia lo histórico y biográfico. En *El Ensayo literario* publicó en 1852 una biografía del Dr. Juan Cruz Ruiz de Cabañas. También fue autor de una *Galería de oradores de México,* de un *Compendio de historia profana para uso de los establecimientos de inst ucción pública de México en el siglo XIX* (1875) de una *Historia Militar de México en el siglo XIX, de Invasión de los norteamericanos en México,* etc. M. en la cd. de México.

CASTILLO NEGRETE Y FERNÁNDEZ ROPERO, MANUEL DEL (?-1812?). N. en España en la primera mitad del s. XVIII. De noble y muy antigua familia castellana, pasó a México, donde casó con Dña. María de la O Felipa Soto-Posada. Fue regente de las Reales Audiencias de Filipinas, Guadalajara, Guatemala y México, interviniendo, con tal carácter en el juicio de algunos hechos precursores de la Independencia. Más tarde desempeñó el cargo de fiscal del Consejo y Cámara de Indias, y después, hacia el fin de su vida, tuvo otro puesto en el Consejo de Ministros, en Cádiz. M. en Cádiz.

CASTILLO NEGRETE Y SOTO POSADA, FRANCISCO JAVIER DEL. Militar. N. en España, se trasladó a México en 1833, Dirigió varias acciones de armas, en el noroeste del país contra invasores extranjeros. En 1853 expulso a las fuerzas de William Walker, quien había logrado dominar La Paz, Ensenada y Todos Santos, proclamando la República de Baja California. Desempeñó varios cargos, entre otros los de jefe político y comandante Gral. de Tepic, y mayor de plaza de la cd. de Guadalajara. Dejó escritos acerca de la geografía de varias zonas del Noroeste. Cor. de caballería cuando fue instalado el Imperio.

CASTILLO NEGRETE Y SOTO POSADA, LUIS DEL (?-1845). N. en España. En Madrid siguió la carrera literaria. Pasó a México en 1833, en compañía de su hermano Francisco Javier *(vid.),* estableciéndose en Monterrey de la Alta California. Más adelante fue nombrado jefe político de la BC. Radicó después en Mazatlán.

CASTILLO PERAZA, JOAQUÍN (1830-1902). Abogado, poeta y periodista. N. en Mérida, Yuc., hijo de don Gerónimo del Castillo *(vid.).* Colaboró en la *Revista de Mérida,* en el *Álbum Meridiano,* en el *Repertorio Pintoresco.* Publicó dos libros, *Ensayos poéticos* (1862) y *Rimas y prosa* (1887) imps. en Mérida. Ocupó puestos políticos. La emperatriz Carlota le hizo Caballero de la Orden de Guadalupe. M. en Mérida, Yuc.

CASTILLO QUIJADA, MANUEL (1870-1964). Catedrático y periodista N. en Madrid, España, en cuya universidad obtuvo el título de Lic. en filosofía y letras en 1888. Ganó por oposición el ingreso en el Cuerpo Facultativo de Bibliotecas y Archivos y fue designado archivero-bibliotecario de la Univ. de Salamanca. Se dedicó a la investigación. Catedrático de Francés en el Inst. de Cáceres, capital en la que fundó el periódico *El Noticiero* y colaboró en la revista *Extremadura.* Fundó la Esc. de Artes y Oficios para obreros de Cáceres. Se le otorgó la Cruz de Beneficencia por su labor social, como la "Cantina Escolar", en la que comían diariamente 200 niños. Fundador del Inst. Nal. de Previsión, se le concedió la medalla de plata de dicha institución. Colaboró con D. José Ramón Mélida en excursiones arqueológicas en la Prov. de Cáceres y descubrió el aljibe árabe del Alcázar de Cáceres, semejante al que existe en Constantinopla. Correspondiente de la Real Acad. de la Historia de Madrid. Trasladado a Valencia, siguió ocupando su cátedra en esa cd. y dirigió el diario *La Voz Valenciana;* actuando en las campanas republicanas con Vicente Blasco Ibáñez. Al terminar la guerra española vino a México, colaborando en revistas y ocupó hasta su M. el cargo de agregado cultural de la Embajada de la República Española. Le fue otorgada la Orden de la Liberación española con grado de comendador, y era presidente honorario de Acción Republicana Democrática Española y de la Casa Regional Valenciana. Entre su labor escrita sobresale la edición crítica del *Libro de las Claras e Virtuosas Mugeres* (1909), que escribiera el condestable D. Álvaro de Luna en el s. XV, cuyo códice original descubrió en el Archivo de la Univ. Salmantina. Cotejó la obra *Germanici Caesaris Aratea* con el *Códice Matritense* del s. XII

(Bibl. Nal.) publicada por D. Alfredo Breysig en Leipzig, 1899. M. en la cd. de México.

CASTILLO TIELEMANS, JOSÉ (1911-1990). Funcionario público. N. en San Cristóbal de las Casas, Chis. Cursó estudios primarios en Chiapas y los profesionales en la UNAM. obteniendo el título de abogado. Siendo estudiante fue consejero universitario, catedrático de Extensión Universitaria y profesor en el Colegio Militar. Ocupó cargos de agente investigador de la Secretaría de Agricultura y Ganadería; vocal-secretario de la Comisión Nacional de Colonización y procurador general de justicia del Edo. de Hidalgo. Senador en la administración del presidente López Mateos; gobernador de Chiapas en el sexenio 1964-1970. Fundó la escuela de Ingeniería Civil de la Universidad de Chiapas. M. el 3 de jul. en la cd. de México.

CASTILLO URÍZAR, JOSÉ MARÍA (1828-1892). N. en Puebla, Pue. Estudió en el Seminario y en el Col. del Estado, graduándose de abogado. Profesor del Col. citado, de gramática, historia, literatura, perspectiva y estética. Autor de numerosas poesías y destacado orador.

CASTILLO VELASCO, JOSÉ MARÍA (1820-1883). Periodista y político. N. en Olotlán Oax. Abogado en 1844. Por sus ideas liberales fue perseguido por los conservadores. Especializado en criminalística, se le designó en 1856 secretario de Gobierno del DF.; diputado al Congreso Const. de 1856, formó parte de la Com. Redactora de la Constitución de 1857. Su principal labor como periodista la desplegó en *El Monitor Republicano*, que dirigió en varias ocasiones. Durante la Intervención Francesa combatió en las filas republicanas y alcanzó el grado de Cor. Toma parte en el sitio de Querétaro. En 1871 secretario de Gobernación; director de la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Su nombre está unido a la fundación, en el Distrito Federal (al terminar la Intervención), de la Esc. de Artes y Oficios para Mujeres; de la normal, etc.

CASTILLO VIVAS, JOSÉ F. (1895-1980). Médico. N.el 10 de oct. en la ciudad de México. En el seno de una familia acomodada. Realizó sus estudios de medicina en la Escuela Nacional de Medicina, obteniendo su titulo de médico cirujano en 1920, se especializó en pediatría y medicina interna. Tuvo una importante actividad docente dentro de la facultad de medicina de la UNAM., donde impartió principalmente la cátedra de patología médica. Más tarde el Dr. Castillo fue jefe del servicio médico de los Ferrocarriles Mexicanos y de la Casa de Cuna. Entre los trabajos que publicó el más importante fue *Puericultura postnatal*. Perteneció a la Asociación de Profesores Universitarios de la Ciudad de México. M. en su ciudad natal al poco tiempo de haberse retirado. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial*. Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

CASTILLO Y COS, MARTÍN (1828?-1899). N. en Jalapa, Ver. Conservador, y partidario del Imperio de Maximiliano, fue ministro de Negocios Extranjeros (18 oct. 1865-8 jul. 1866), de Hacienda y de la Casa Imperial; también había sido cónsul en los EUA. Fue designado para acompañar a la emperatriz Carlota cerca de Napoleón III, y testigo del trastorno mental a que la redujeron sus fracasos en Europa. M. en la cd. de México.

CASTILLO Y GIL DE LA TORRE, IGNACIO MARÍA DEL (1817-1893). N. en Jalapa, Ver. Salió joven de México al emigrar sus padres a España en la 3ª década del s. XIX. Ahí siguió la carrera de las armas. Siendo gobernador militar de Bilbao luchó (1873-1874) contra los carlistas, lo que le valió el título de conde de Bilbao. Ministro de la Guerra bajo el Gobierno de Sagasta (1886-1888). M. el 9 de en. en Madrid, Esp.

CASTILLO Y JUÁREZ, FLORENCIO (1778-1834). N. en Ujarra (en la hoy República de Costa Rica). Estudió en el Seminario Conciliar de León de Nicaragua, donde obtuvo el grado de bachiller y después se ordenó sacerdote. Fue profesor de esa institución. Cura de Alajuela, se le eligió dip. ■ las Cortes de Cádiz, saliendo de Honduras en 1811. Relacionado con los diputados por México, a su regreso resolvió radicarse en nuestro país. Se le nombró canónigo de la Iglesia de Oaxaca, fue consejero de Estado en esa entidad diputado a la legislatura oaxaqueña y luego su presidente. Director del Inst. de Ciencias y Artes; le tocó nombrar a D. Benito Juárez secretario de ese centro educativo. Obispo de la diócesis de Oaxaca, M. ocupando esa investidura.

CASTILLO Y LANZAS, JOAQUÍN M. DEL (1801-1878). N. en Jalapa, Ver. Sus padres le proporcionaron esmerada educación en los colegios extranjeros como en las Universidades de Inglaterra, de Glasgow en Escocia y en el Seminario de Vergara, en España. Terminados sus estudios volvió a su patria y se presentó a Iturbide que fuera antiguo ayudante de campo de su padre y a la sazón emperador. La caída del Gobierno Imperial frustró el intento de enviarlo en la primera legación mexicana a Londres. A los 24 años fue nombrado síndico del primer Ayuntamiento que hubo en Veracruz después de la Independencia. El Gobierno de México lo destinó en varias actividades en las oficinas de Marina: ayudante-secretario e intérprete de la comandancia (1826) y otros cargos importantes hasta que solicitó su retiro en 1858. Con el Gral. Tornel llevó la representación plenipotenciaria de México para celebrar un tratado de neutralidad con el ministro de los Estados Unidos de Norteamérica, Mr. Conkling, respecto de la comunicación por el Istmo de Tehuantepec. Ministro de Relaciones Exteriores (7 en. a 28 jul. 1846) con el Gral. M. Paredes y Arrillaga (10 jul. 1858-2 feb. 1859); con el Gral. Félix Zuloaga, además de otros cargos de representación de su país en el extranjero. En 1825 editó el *Mercurio*, primer periódico nacional que vio la luz en Alvarado y Veracruz después de la Independencia, y el *Diario de Veracruz*, pe-

riódico oficial, además de otros diarios en las ciudades de México, Jalapa y Veracruz. Miembro de diversas sociedades científicas y literarias. Cabe a él ser el primer traductor de Byron en México, aunque este interés fue de escasa presencia en su propia poesía. Autor del "Canto a la victoria de Tamaulipas", imitación del "Canto a Junín" de Olmedo. En otras de sus poesías como: "El Recuerdo" se advierte gran influencia de Garcilaso. Sus poesías, con el título de *Ocios juveniles*, fueron impresas en Filadelfia en 1835; hay entre ellas algunas traducciones de poetas ingleses. M. en la cd. de México.

CASTILLO Y PIÑA, JOSÉ (1888-1964). Sacerdote. Escritor y poeta. N. en Valle de Bravo, Méx. Hizo sus estudios en el Seminario Conciliar de Méx., y en la Univ. Pontificia de Roma. En el seminario fue maestro de español, geografía, cosmografía, sociología, historia eclesiástica y elocuencia sagrada, de 1921 a 29. Oficial de la Sagrada Mitra Metropolitana, fundó en Mixcoac el Col. de Niñas para el aprendizaje de industrias domésticas. Colaboró en *Excélsior* con artículos de fondo sobre sociología, historia, literatura y liturgia. Fue autor de *Poesías, Conferencias y discursos, Cuestiones sociales, Cuestiones históricas, Oasis del camino, El Valle de Bravo histórico y legendario, Mis recuerdos, Oro en polvo y Viacrucis*, etc. M. en la cd. de México.

CASTINI, PEDRO JUAN (1588-1663). Misionero y explorador. N. en Placencia del Po, Parma. Entró a la Compañía de Jesús en 1604. Fue maestro de retórica en Bolonia. Pasó a México en 1616. Hizo su profesión el 10 de abr. de 1622. Fue a misionar entre los indios sinaloes, zoes, tehuecos y chínipas, durante veinticuatro años. Pasó a México y fundó la Congregación de la Purísima, y de la que fue prefecto de 1646 a 1663. Dejó y publicó varias obras de carácter religioso.

CASTORENA Y URSÚA, JUAN IGNACIO (1688-1733). Obispo de Yucatán. N. en Zacatecas Colegial de S. Ildefonso, doctor en derecho por la Universidad mexicana y en teología por la de Ávila, fue catedrático por 20 años de sagrada escritura, canónigo, chantre, inquisidor ordinario, abad de S. Pedro, capellán y predicador del rey; fue electo obispo de Yucatán y gobernó esa diócesis de 1730 a 1733 en que murió. Hizo muchas fundaciones piadosas y se le recuerda sobre todo por el colegio de niñas llamado de "Los Mil Ángeles Custodios de María Sma.", que fundó en Zacatecas (1721), y por haber hecho la primera publicación periodística de la N. España: la *Gazeta de México (vid.)* (en.-jun. 1722), que suspendió por injustas críticas y calumnias. Autor de: *Escuela mística de María[...] en la Ciudad de Dios, en las doctrinas que dictó... a... la... Madre María de Jesús de Agreda.* Méx., 1931. Publicó la *Fama y Obras Póstumas de Sor Juana Inés de la Cruz*, Madrid, 1700, en varias ediciones hasta 1725. M. en Mérida, Yuc. (Cfr.: Moisés Ochoa Campos. *J.I. Ma. de Castorena y Ursúa y Goyeneche primer periodista mexicano.* SHCP. Méx., 1944.)

CASTORENA ZAVALA, JOSÉ DE JESÚS (1901-?). Abogado. N. en nov. en Jaripitío, Gto. Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional. Fungió como presidente de las Juntas Central y Federal de Conciliación y Arbitraje del DF. Fue miembro del Consejo Administrativo de la Academia Mexicana del Derecho del Trabajo y de la Previsión Social; abogado consultor de la Junta Administradora de los Bienes del Enemigo durante la Segunda Guerra Mundial; Catedrático de la Facultad de Derecho; fundador y presidente de la Academia del Derecho del Trabajo y Previsión Social; consultor de Guardamuebles SA., Autotransportes Internales; representó a México en el 3er Congreso de Derecho Comparado (París 1954); conferencista y maestro de derecho obrero en la Universidad de Guanajuato. Oficial Mayor en la Secretaría del Trabajo en Guanajuato (sep. 1947 a oct. 1948); autor de: *El problema municipal en México* (1926); *Derecho de huelga en México* (1931), *Manual de Derecho Obrero.* (1932) y *Tratado de Derecho Obrero* (1942).

CASTREJÓN, ADRIÁN (1894-1954). N. el 10 de my. en Apaxtla, Guerrero. Muy joven se incorporó a la Revolución a las órdenes del general Fidel Pineda Soto. Más tarde militó en las fuerzas surianas, en donde alcanzó el máximo grado del ejército mexicano; comandó la columna del ejército zapatista que recibió a Guajardo el 9 de abr. de 1919 y fue uno de los diez hombres de confianza que Zapata designó para que entrara en la hacienda de Chinameca. Fue gobernador de su Estado natal y comandante de las operaciones militares en los Estados de Hidalgo, México, Chiapas, Guerrero y Guanajuato. M. el 15 de mar. en la cd. de México. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.*)

CASTREJÓN, ALFONSO (1896-1963). N. el 14 de sep. en Pachuca, Hgo. Médico, cirujano y partero de la Esc. Nac. de Medicina de la Universidad de México. En el Instituto Pasteur de París, Francia, estudió microbiología. Becado de la Fundación Rockefeller en la Univ. de Harvard, en EUA. En México fue director del Inst. de Higiene. Introdujo en México la vacuna antituberculosa BCG. En sus estudios de los microorganismos tricomas perdió la vista de un ojo. M. el 9 de ag. en la cd. de México.

CASTREJÓN, MARTÍN (1879-1920). Militar. N. en la hacienda de S. Pedro Jorullo, Mich. Estudió en el Col. de S. Nicolás de Morelia, sin hacer carrera. Se dedicó a la agricultura y se afilió al Partido Liberal. Al triunfo de la Revolución maderista se le nombró prefecto de Tacámbaro, durante la administración del Dr. Miguel Silva. Al morir Madero se levantó en armas contra Huerta; se unió al Gral. Gertrudis G. Sánchez, que había pasado de Guerrero a Michoacán para combatir en la Revolución Constitucionalista. Intervino en los ataques a

Tacámbaro y Pátzcuaro; en unión de Amaro atacó Uruapan el 24 de jun. de 1913, plaza que tomaron. Triunfante el Constitucionalismo, se le nombró comandante militar de la zona de Uruapan. En desacuerdo con el gobernador Gertrudis Sánchez, marchó a México con sus fuerzas; se le comisionó para ocupar Veracruz, que acababan de dejar los invasores norteamericanos. En 1916 se le eligió dip. al Congreso de Querétaro, por dos distritos, representando a Ario de Rosales. Después se le designó jefe del grupo "A" de la Legión de Honor. A la caída de Carranza, en 1920, no reconoció al régimen surgido del Plan de Agua Prieta; marchó a Michoacán para levantarse en armas, pero M. en el intento.

CASTRILLÓN, ANTONIO (ss. XVII-XVIII). Religioso franciscano. N. en Zamora, Mich. Siendo ya bachiller teólogo, cambió la beca del Col. de S. Ildefonso de México, e ingresó a la orden de S. Francisco en la provincia de S. Pedro y S. Pablo. Predicador general, guardián de varios conventos, definidor, y vicario de la asistencia de S. Pedro de la Cañada. Autor de: *Oración fúnebre panegírica, condigno [sic] honorífico llanto, con que la gratitud de la Nobilísima Ciudad de San Tiago [sic] de Querétaro sintió la muerte de [...] Juan Antonio de Urrutia [...]*, imprenta de la Viuda de José Bernardo de Hogal *(vid.)*, 1744. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CASTRO, AGUSTÍN PABLO (1728-1790). Humanista, poeta y orador, historiador y jurista. N. en Córdoba, Ver. Hechos sus primeros estudios en Córdoba y los superiores en Puebla y en México, ingresó en la Compañía de Jesús (1746). Enseñó latinidad en Oaxaca y filosofía en Querétaro. Con diverso destino estuvo también en México, en Valladolid, en Guadalajara y en Tepotzotlán. En Mérida inaugura la cátedra de derecho canónico y promueve el establecimiento de la de civil. De allí parte al destierro y reside en Ferrara y en Bolonia. Partidario siempre de la reforma literario-filosófica de los estudios, tradujo al español el libro de Bacon *De dignitate et augmento scientiarum* y escribió una *Invectiva contra el uso de aprender las ciencias por diccionarios*. Hizo versiones de Anacreonte, Safo, Horacio, Virgilio, Fedro, Juvenal, Orián, Milton, Gessner, Pope Young; hizo la descripción en verso latino de las ruinas de Mitla y de las de Huatusco, y en verso castellano la de Antequera de Oaxaca; y compuso un poema épico de gran aliento, *La Cortesiada*. Dejó seis u ocho tomos de sermones. Trazó la biografía de Alegre y el elogio de Clavijero y escribió la historia de la villa de Córdoba la de la literatura mexicana y una historia eclesiástica mexicana. Como jurista, dictó comentarios a las decretales y escribió una defensa de las encomiendas de Yucatán y otra de las doctrinas franciscanas en esa Península. En su propio sentir su mejor obra fue una *Prosodia Castellana*, que dejó, inconclusa. Con buena disposición para la pintura, se conservaron hasta principios del s. XIX una Sta. Catarina Mártir y un retrato de Tomás Moro, obras suyas. Fue director y consejero del ilustre grupo de jesuitas mexicanos desterrados en Italia. M. en Bolonia. (Cfr.: M. Valle Pimentel. *Agustín Pablo Castro*. Méx., 1962.)

CASTRO, ANTONIO (1786-1850). N. en Tulancingo (hoy en el Edo. de Hidalgo). Ingresó a la milicia en 1811 en las compañías de realistas de esa villa, combatiendo durante diez años a los insurgentes. Se unió a los trigarantes en 1821 y en 1823 fue 2º comandante de la división que operó sobre Oaxaca. Ese año se pronunció por el Plan de Casa Mata. En 1831 fue comandante de la Fortaleza de Perote. Dip. al Congreso de México, gobernador de la Fortaleza de Acapulco, comandante Gral. en varios Dptos.: Michoacán, Veracruz y Oaxaca. Comandante de Tulancingo y Apan. Siendo ministro de la Sup. C. Marcial. M. en la cd. de México.

CASTRO, ANTONIO (1816-1863). Actor. N. en Guadalajara, Jal. Muy joven se trasladó a la ciudad de México, y al crearse, en 1831, la Academia o Conservatorio Nacional, ingresó para estudiar declamación con el actor Bernardo Avecilla. Bajo la protección de Manuel Eduardo de Gorostiza, se presentó por primera vez ante el público el 15 de ag. de 1834 en la comedia *La madrastra* que el propio Gorostiza había adaptado del francés. Fue el actor mexicano más distinguido de su época. Se le rindieron diversos homenajes por sus triunfos escénicos. M. víctima de una larga enfermedad y abatido por la misantropía ante la situación política del país e Invasión Francesa. Fue sepultado en el Panteón de San Fernando. Para honrar su memoria fue colocado un busto suyo, modelado en yeso por Manuel Islas, en uno de los nichos abiertos del Gran Teatro Nacional, y se efectuó una función de gala en su honor el 20 de ag. del mismo año de su M., en la que el poeta español José Zorrilla leyó una oda en su elogio. M. en la cd. de México.

CASTRO, ANTONIO DE. Grabador. Fecundo artista de fines del s. XVII y primer tercio del s. XVIII. Sus grabados conocidos van desde 1686 hasta 1734. Firmaba CA o CAST. Sus grabados más importantes son estampas religiosas y escudos nobiliarios.

CASTRO, CASIMIRO (1826-1889). Dibujante y litógrafo. N. en la cd. de México. Estudió con Pedro Gualdi *(vid.)*. Empezó a distinguirse con las litografías que adornan la *Descripción de la Solemnidad Fúnebre con que se honraron las cenizas del héroe de Iguala D. Agustín de Iturbide*, Méx., 1849. Pocos años más tarde, dueño ya de su técnica, reveló su personalidad y dejó testimonio en más de 35 litografías de *México y sus Alrededores* con la vista en globo de la ciudad de México, litografía la más bella y cuidadosa del s. XIX en ese género, en 1855. Tiene además una *Colección de vistas, trajes y monumentos por C. Castro, J. Campillo, L. Auda y G. Rodríguez*, publicado por Decaen, Méx., 1855-56. Son dignas

también de mención las que ejecutó de dibujos de F. Riviere, para ilustrar la novela *Antonino y Anita o los Nuevos Misterios de México.* Méx., 1851, y el *Album del Ferrocarril Mexicano,* 1878. Hizo bocetos para decoración de tiendas y anuncios en cromolitografía. Pintó algunos óleos. (Cfr.: *Casimiro Castro. Programa cultural de la XIX Olimpiada,* con textos de Juan García Ponce, Marte R. Gómez y Alfonso de Neuvillate, Méx., 1968.)

CASTRO, CESÁREO (1856-1944). Militar. N. en Cuatro Ciénegas, Coah. Agricultor, en 1909 forma parte del Partido Antirreeleccionista. Delegado a la Convención Antirreeleccionista celebrada en México. Se lanzó ■ la lucha armada en Coahuila. Lucha con el grado de capitán y después defiende al Gob. de Madero contra la rebelión de Pascual Orozco *(vid.).* En 1913, al producirse el cuartelazo del Gral. Huerta, deja la ciudad de Torreón, donde radicaba, para combatir nuevamente. Es de los firmantes del Plan de Guadalupe *(vid.),* ya como Tte. Cor. Hace la campaña de Nuevo León y Tamaulipas, y en el ataque a Matamoros asciende a coronel. En el ataque a Monterrey, del 23 al 27 de oct. de 1913, se le asciende a Gral., logrando al año siguiente tomar la plaza. Durante el conflicto entre Villa y Carranza, el Gral. Castro sirve de mediador, hasta la ruptura definitiva, adhiriéndose al constitucionalismo y participa en la campaña del Bajío, descollando en los combates de Celaya y León. En 1920, jefe militar de Torreón, permanece fiel al Presidente Carranza, sin secundar el Plan de Agua Prieta. Vencedor el obregonismo, Castro tiene que emigrar a los EUA. Durante la administración del Pres. Rodríguez fue jefe del Registro Civil. Retorna al ejército en 1940 y se le asciende a divisionario en 1942. M. en la cd. de México.

CASTRO, CLAUDIO (1867-1940). Ingeniero. N. en Molango, Hgo. En 1892 se recibió como ingeniero de minas, profesión a la que se dedicó durante muchos años. Maestro de estática y estabilidad de las construcciones, durante más de treinta años, en la Esc. Nal. de Ingenieros. M. en la cd. de México.

CASTRO, CRISTÓBAL (ss. XVII-XVIII). Religioso franciscano. N. en México. Perteneció a la orden de S. Francisco, lector jubilado y catedrático sustituto del sutil Escoto en la Univ, guardián, regente de estudios del Col. de Tlatelolco y secretario de la Comisaría General de Nueva España. Autor de: *Parentalis declamatio habita in celeberrimo S.P.M. Francisci Mexico* [...], obra publicada en *Americano seráfico llanto de esta Provincia del Santo Evangelio* [...], impreso por Fr. Diego Osorio *(vid.),* 1737. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

CASTRO, FELIPE (1832-1907). Pintor. N. en la cd. de México. Pasó a Guadalajara, Jal., con su padre José Antonio Castro *(vid.).* Había estudiado en la Academia de San Carlos en donde fue discípulo de Pelegrín Clavé *(vid.).* Radicado en la capital del Estado de Jalisco, dejó allí muchas obras, entre ellas: retratos de hombres célebres mandados hacer por Fr. Juan Crisóstomo Nájera *(vid.),* prior entonces del Carmen, y que se guardaban en el Liceo de Varones. Para la Iglesia de las Capuchinas pintó *La Oración del Huerto, La Crucifixión* y *La Resurrección* cuadros de grandes proporciones. Lienzos de menor tamaño figuran en los altares de Sta. Teresa: *Entrada de Jesús a Jerusalén, El Lavatorio* y *La Oración del Huerto.* Para la sala capitular ejecutó un retrato del Ilmo. Sr. Lozada; unos *Profetas* para las pechinas de la Iglesia de Jesús María; y las *Famas* en el Teatro Degollado, así como las *Horas* para el gran arco del mismo teatro. Y unas *Figuras Alegóricas* adoraron el cielo raso del Salón de la Legislatura del Estado. Castro fue por muchos años maestro de pintura en el Liceo de Varones de Guadalajara, en donde M.

CASTRO, ANDRÉS DE (?-1577). N. en Burgos, España, entró a la Orden de S. Francisco allí mismo. Hizo estudios en Salamanca. Vino a México en 1542 y aprendió las lenguas mexicana y matlatzinca, hablada en la región de Toluca en donde evangelizó por espacio de treinta y cinco años. Fue el primero en saber sujetar al alfabeto esta lengua, en la cual escribió una gramática y muchos sermones, que parece nunca se dieron a la prensa. M. en Toluca. (Cfr.: Miguel Salinas. *Datos para la Historia de Toluca. Fr. Andrés de Castro.* Méx., 1920.)

CASTRO, FRANCISCO DE ASÍS (1860-1933). Médico y escritor. N. en S. Francisco del Real de los Pozos, SLP. En el año de 1874 ingresó en el Seminario Conciliar de S. Luis Potosí, donde cursó humanidades hasta 1880, en que entró al Inst. Cient. del Estado, en el cual termina su carrera de medicina en 1888. Colaboró en varios periódicos, entre ellos, El *Correo de San Luis,* donde escribe al lado de Manuel José Othón, Manuel Puga y Acal, Emilio Ordaz, José G. Rostro etc. En 1893 se hizo cargo del *Diario Oficial del Estado,* hasta su renuncia en 1912. Publica un tomo de versos, *Hojas de un Libro* (1880), y en 1900 *Pompas de Jabón.* Escribió un drama *El Hogar sin Fuego,* representado en el Teatro Alarcón de SLP. varias veces. Con el título de *Pruebas de Imprenta,* reunió artículos de costumbres, y acerca de su Estado natal dejó *Reminiscencias históricas potosinas,* y un *Catálogo biográfico potosino.* En el Inst. Cient. de SLP. desempeñó la cátedra de lengua nacional y literatura, desde 1892 fue profr. de la Escuela de Medicina del Estado y en 1892 secretario de la Inspección Gral. de Salubridad Pública.

CASTRO, FRANCISCO DE (1618-1687). Sacerdote y poeta. N. en Madrid, España. Ingresó a la Compañía de Jesús en Nueva España en 1642. Su poema más sobresaliente se titula *La octava maravilla* (1729). Ha sido considerado uno de los poetas guadalupanos. M. el 6 de sep. en la cd. de México.

CASTRO, HONORATO DE (?-1962). Matemático español, residente en México desde 1945.

Miembro de la Ac. de Ciencias Exactas de Madrid, publicó numerosos trabajos sobre ciencia aplicada; fue un entusiasta colaborador de la Soc. Matemática Mexicana. M. en la cd. de México.

CASTRO, JESÚS AGUSTÍN (1887-1954). Militar. N. en Lerdo, Dgo. Estudió primaria en esa ciudad y en Durango, hasta 1902 en que tuvo que trabajar en diversos empleos, v. gr.: en la Compañía de Tranvías de Lerdo a Torreón. Afiliado al maderismo, con un pequeño grupo de rebeldes se lanzó a la lucha en 1910, y el 20 de nov. se apoderan de la plaza de Gómez Palacio; las numerosas fuerzas federales lo desalojan. Sigue revolucionando y tiempo después tomó Indé, Nazas, Mapimí, Bermejillo, Lerdo y Tómez, llegando hasta la toma de Torreón. Se le nombró segundo jefe de los revolucionarios del Norte, y unido al jefe, Emilio Madero, marcha a Durango para preparar la entrada de las fuerzas populares, lo que ocurre en my. de 1911. Luchó contra los orozquistas y al ocurrir la defección de Huerta marchó hasta Tamaulipas para reunirse con los constitucionalistas. Sigue combatiendo. Se le nombró gobernador y comandante militar de Chiapas; también en Oaxaca. En la escisión entre Villa y Carranza permanece con el primer jefe, quien le otorga el grado de Gral. de división. Gobernador de Durango en 1920; activa la resolución de las cuestiones agrarias y se erigieron muchos pueblos libres. Senador de la República (1924-28), sostuvo el principio de la no-reelección, lo que lo distanció del obregonismo El Gobierno del Gral. Cárdenas le confía nuevamente mando de fuerzas militares, y es Ministro de la Defensa hasta 1940. M. en la cd. de México.

CASTRO, JOSÉ DE (s. XVII). Franciscano. N. en Zacatecas. Perteneciente a la orden de S. Francisco. Lector de teología, pro-ministro y Padre de la Santa Provincia de S. Francisco de Zacatecas. Notario apostólico; custodio que pasó a Roma y cronista de la provincia de San Francisco de los Zacatecas. Misionero apostólico, provincial y vocal en el capítulo general de Roma de 1688. Obras: *Viaje de América a Roma*, impreso por Francisco Rodríguez Lupercio *(vid.)*, 1690; *Vida del Siervo de Dios Fr. Juan de Angulo y Miranda (vid.)*, impresa por María de Benavides (vid.) Viuda de Juan de Ribera *(vid.)* 1695. M. en el Col. de Querétaro. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CASTRO, JOSÉ DE (?-1753). Religioso franciscano. N. en Nueva España. Miembro de la provincia del Sto. Evangelio. Lector, regente de estudios, doctor y catedrático en la Univ. de México, calificador del Tribunal de la Inquisición y vicario de las religiosas capuchinas, de cuyo convento e iglesia fue singular bienhechor. Autor de: *Directorio para informaciones de los Pretendientes de el Santo Hábito de N. Seráfico P S. Francisco* [...], imprenta de María de Ribera *(vid)*, 1737. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CASTRO, JOSÉ AGUSTÍN DE (1730-1814). Poeta. N. en Valladolid, Michoacán. Fue, hacia 1786, notario de la curia eclesiástica de aquella región. Entre 1791 y 1797 desempeñó el cargo de notario mayor y público del Tribunal de Justicia y de la vicaria general del obispado de Puebla. En 1809 se encontraba en la capital de la Nueva España. Colaboró en la *Gaceta* y en el *Diario de México*. Editó en tres tomos, su *Miscelánea de poesías sagradas y humanas*, los dos primeros en Puebla, 1797, y el tercero en México, 1809. Contiene esta colección poesías breves, loas religiosas, tres autos sagrados: vidas, en verso, de San Agustín, de San Francisco de Asís y de San Luis Gonzaga; versiones de poesías latinas, especialmente de Horacio; una prosa intitulada *Exhortación privada a una novicia*, y dos pequeñas piezas teatrales: *Los remendones* y *El charro*. Las tentativas teatrales de Castro se caracterizan por la tendencia hacia lo nacional y lo autóctono: *Los remendones* es el primer propósito que se registra en el s. XIX por llevar al tablado lenguaje, tipos y costumbres genuinamente populares. Además de sus actividades literarias y religiosas tuvo enorme afición por los estudios médicos y anatómicos. Durante su estancia en la ciudad de Puebla (principios s. XIX), en colaboración con el Dr. Juan Frank, médico y sacerdote, organizaron una Academia de Anatomía en el Hospital de San Pedro, para la cual el Dr. Castro compuso y leyó una oración latina inaugural titulada *Oratio de Artis Anatomices necessitate*... La institución tuvo vida efímera, pues pocos meses después Castro abandonó la ciudad.

CASTRO, JOSÉ ANTONIO (?-1852). Pintor. N. en la cd. de México. Discípulo de Rafael Jimeno y Planes *(vid.)*, con quien trabajó, según se dice, en las pinturas de la cúpula de la Catedral de México. Fue llamado a Guadalajara, Jal. en 1835, a dirigir la Academia de Bellas Artes establecida por D. Prisciliano Sánchez. Pintó en dicha ciudad muchos cuadros sagrados, v. gr.: una Santísima Trinidad y una virgen para los altares de S. Agustín. Castro descubrió en la sacristía de la Catedral de Guadalajara una Purísima, al parecer, obra de Murillo. M. en la capital del Estado.

CASTRO, JUAN MIGUEL (1803-1884). Benefactor. N. en Hecelchakán, Yuc. Hizo sus estudios en la cd. de México. Fue regidor de la cd. de Mérida y consejero del Gobierno del Estado. En la Guerra de Castas de 1848, se destacó como benefactor de las familias que huían a Mérida, proporcionando alimentos y alojamiento; también durante la epidemia de cólera en 1853. Fundó en Mérida un Liceo para Niñas y dos escuelas para niños, la Casa de Corrección y una Esc. Taller de Artes y Oficios. Para mejorar el cultivo y la industrialización del henequén, hizo un viaje a Estados Unidos y Europa. Impulsó el puerto de Progreso, Yuc., que en su honor y desde 1884, añadió su apellido, ya que a sus empeños se debió que en 1856 el Presi-

dente Comonfort fundara ese puerto. M. en Mérida, Yuc. El Congreso de su entidad lo declaró Benemérito de Yucatán.

CASTRO, JUAN S. (1860?-1920). Periodista, abogado y novelista. N. en Ayo el Chico, Jal. Muy niño fue llevado a La Barca, donde hizo sus primeros estudios. Pasó luego a Zamora, Mich., y allá estudió latinidad, filosofía y derecho. En Guadalajara terminó su carrera de leyes, y obtuvo el título de abogado. Sin abandonar esta profesión, se dedicó a las letras y al periodismo. Trabajó en varias publicaciones jaliscienses; de 1912 a 1913 dirigió el periódico oficial del Gobierno del Estado. Fue también director de *Diario de Jalisco.* Publicó una novela titulada *Fray Antonio de la Concepción,* varias obras en prosa y en verso, entre ellas el poema *Delirios de un loco.* Dio a luz algunos de sus alegatos: *La libranza como título ejecutivo mercantil* (1894); *Cuasi delitos. Responsabilidad civil* (1895), etc. M. en Guadalajara, Jal.

CASTRO, LUIS (El *Soldado)* (1912-?). Torero. N. el 25 de ag. en la cd. de México. Empezó a lidiar como novillero en los cosos de Tacubaya y de Mixcoac, este último propiedad de Luis Medina, el cual le permitió adquirir sus primeros conocimientos en sus instalaciones. En dicha plaza se presentaría en unas diez novilladas, siendo la primera el 8 de feb. de 1931. El 5 de mar. de 1933, recibió la alternativa de manos del célebre "Cagancho". Realizando desde entonces brillantes giras taurinas, fue consagrado finalmente en España, siendo doctorado por Rafael "El Gallo" en Castellón de la Plana, el 24 de mar. de 1935. De regreso a México, dio una brillante corrida el 17 de en. de 1937, alternando con Lorenzo Garza, en la lidia de seis astados de San Mateo. La racha de éxitos duró hasta la temporada 1948-1949, retirándose definitivamente de los ruedos el 29 de abr. de 1962, alternando con Manuel Capetillo y Joaquín Bernardó.

CASTRO, MANUEL ANTONIO (1787-1854). Matemático. N. en Valladolid (Morelia, Mich.). Ingresó al Col. de Minería a servir la clase de química en 1805, y el mismo año es designado profr. sustituto al 1er. Curso de Matemáticas, de cuya materia es catedrático en 1819. Se tituló de agrimensor de tierras y aguas en 1809. Subdirector de Instrucción Pública en el Inst. de Ciencias Físicas y Matemáticas de 1833, y recibe la borla de doctor en dichas ciencias al restablecerse la Universidad Pontificia en 1854. Considerado como uno de los primeros matemáticos de su época, escribió unos *Apuntes* o *Tratado de Aritmética,* con que por muchos años se auxiliaron las lecciones de este ramo, y una *Trigonometría Esférica,* que mandó imprimir el Tribunal de Minería y sirvió de texto en el colegio. M. en la cd. de México.

CASTRO, MATÍAS (1787-1837). Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.).* N. en la cd. de México. Hizo su profesión en la Orden en 1805. Enseñó en Guadalajara y Querétaro. Venido a México sufrió una hemiplejía que lo tuvo baldado más de tres años. Su cuerpo fue exhumado en forma de momia en 1845.

CASTRO, MIGUEL (1849-1929). N. en Chilapa, Gro. Juez de 1ª instancia en el Edo. de Gro.; magistrado del T.S. de Justicia; secretario Gral. de Gob. y gobernador Int. de ese Estado. Director del Inst. Literario, y en Puebla: Procurador Gral. de Justicia; magistrado del T.S. de Justicia y gobernador Int. en varias ocasiones. Juez de Dtro, en Tlaxcala, Oaxaca y México. Al M. era magistrado de Circuito con residencia en Puebla.

CASTRO, RAFAEL (1879?-?). Militar. De origen chihuahuense, se lanzó a la Revolución en unión de Pancho Villa, y estuvo a su lado contra el huertismo y contra los carrancistas, alcanzando el grado de Gral. En unión de Pablo López asaltó un tren de pasajeros del Ferrocarril Noroeste de México, en el Km. 679, el 10 de en. de 1910, como represalia, según dijo, al intervencionismo de Wilson en favor de Carranza. En ese ataque se dio M. a 17 norteamericanos que iban para Cusihuiriachi. Se le puso fuera de la ley. M. en Chihuahua.

CASTRO, RICARDO (1864-1907). Compositor. N. en Durango, D. Estudió música en el Conservatorio con los maestros Julio Ituarte y Melesio Morales. Desde muy joven compuso piezas de salón para piano. En 1880, cuando apenas tenía 16 años y en premio y sus estudios realizados en el Conservatorio, fue enviado a la Exposición Internacional de Nueva Orleáns, y allí logró sus primeros triunfos internacionales como pianista de concierto. En 1885 hizo un segundo viaje a Estados Unidos. En 1895, de regreso en México, organizó una Sociedad Filarmónica para el estudio y la divulgación de la música clásica, por primera vez se ejecutaron entonces en México obras de Glazounov, Tchaikovsky, Saint-Saèns, Smetana y Grieg. En 1902 con una beca del Gobierno mexicano, marchó a Europa. Visitó los Conservatorios de París, Berlín Londres; se perfeccionó en el piano, ofreció varios recitales con obras suyas, en París y Amberes. Fue el primer concertista mexicano de categoría universal. A su regreso a México, se le nombró director de Conservatorio Nac. de Música, cargo del que tomó posesión el 1 de en. de 1907. En su abundante producción, óperas y piezas para piano, destacan polonesas, caprichos, *Impromptus,* valses, entre ellos el popular vals "Capricho", mazurcas, etc. Sus óperas son "Atzimba", "La Leyenda de Rudel", "Satán Vencido" y "Roussalka". M. en la cd. de México.

CASTRO, SEBASTIÁN DE. Médico. N. en México. Ejerció durante la primera mitad del s. XVII. En 1621 obtuvo el grado de bachiller en medicina y poco después el de doctor. Era hijo de negra y español, lo cual le perjudicó mucho en su carrera; sin embargo, llegó a ser médico del Sto. Oficio: decano de la Facultad de Medicina y protomédico. De su actividad como médico, en la cual tuvo enorme prestigio, ha que-

dado una curiosa historia clínica escrita por el cirujano Juan de Correa relatando un caso en el cual actuó como consultor el Dr. Castro, que es tratado con profundo respeto. Recibió también las órdenes sagradas, y en 1640 hizo fundación de cuatro capellanías en el Col. Real de las que hizo patrono al claustro de la Universidad. Su retrato, donde se aprecian claramente sus facciones de mulato, figura en el Museo Nac. de Hist. de México. (Cfr.: J. Romero Flores, *Iconografía Colonial.* Méx., 1940.)

CASTRO AGÚNDEZ, JESÚS (1906-1984). Maestro normalista y académico. N. en San José del Cabo, BC. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Normal Superior, cd. de México. Además del ejercicio de su profesión como maestro, desempeñó importantes encargos de la Secretaría de Educación Pública; cronista de BC. Sur; senador en la Primera Legislatura del nuevo Estado de BC. Sur. Autor de cuentos de inspiración popular y referentes a tradiciones sudcalifornianas; como historiador publicó, asimismo, varios trabajos. M. en La Paz, BC. Sur.

CASTRO CANCIO, JORGE DE (1877-1950). Pedagogo y escritor. N. en Papantla, Ver. Se graduó en la Esc. Normal de Jalapa, Inspector técnico escolar en Veracruz y director de Secundarias de la Sec. de Educ. Públ. (1935-1939). Autor de: *La Industria Vainillera. Compilación de datos referentes a la vainilla, sobre historia, geografía, siembra, cultivo, beneficio,* etc. Papantla, 1924, *Historia Patria.* Méx., 1935; *Historia General,* etc. M. en la cd. de Méx.

CASTRO FIGUEROA Y SALAZAR, DUQUE DE LA CONQUISTA Y MARQUÉS DE GRACIA REAL, PEDRO DE (?-1741). 39° virrey, N. en San Julián de Cela, Coruña, que gobernó de 1740 hasta su M. en la ciudad de México. Ganó el título de Duque de la Conquista en la batalla de Bitonto, Italia, ganada a los austriacos en 1734. Llegó sin papeles, huyendo de los ingleses, que intentaron apresarlo en su viaje. Fue reconocido virrey gracias a la eficaz intervención del ex virrey-arzobispo Vizarrón. Se dedicó principalmente a reforzar las defensas del país, sobre todo en San Juan de Ulúa y Veracruz. Allí contrajo la enfermedad que le llevó al sepulcro.

CASTRO LEAL, ANTONIO (1896-1981). Escritor, abogado y diplomático. N. el 2 de mar. en San Luis Potosí, SLP. Estudió la licenciatura y el doctorado en derecho en la Universidad Nacional. Fue Dr. en filosofía por la Universidad de Georgetown, en Washington, D.C. Su actividad académica la inició a los 17 años cuando Luis G. Urbina le heredó la cátedra que impartía; perteneció al Inst. Mexicano de Cultura, a la Academia Potosina de Ciencias y Artes y a la Asociación Nac. de Abogados; miembro del Ateneo de la Juventud en 1909. Fue uno de los integrantes de los llamados "Los Siete Sabios", pertenecientes a la generación estudiantil de Derecho de 1915 entre los que se contaron Vicente Lombardo Toledano, Alfonso Caso y Manuel Gómez Morín, entre otros. Entre los cargos que ocupó se cuentan los de rector de la máxima casa de estudios de México (1928-1929, el año de la huelga autonomista que lo derrocó). Durante su gestión se creó la Sección de Economía de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Director de Bellas Artes (1934, año en que se inauguró el Palacio del mismo nombre). Jefe de Supervisión Cinematográfica de la Secretaría de Gobernación y Presidente de la Comisión Nacional de Cinematografía (1945-1949). Embajador ante la UNESCO (1949-1952); durante su gestión como integrante de dicho consejo logró que se fundara en Pátzcuaro, Mich., el Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina (CREFAL). Presidente de la Comisión de Monumentos y Sitios Arqueológicos de la UNESCO (1950-1952) y de la Sociedad de Críticos de Arte, correspondiente de la de París (1952-1955). Coordinador de Humanidades de la UNAM. (1952-1954). Diputado del Congreso de la Unión (1958-1961); su participación tuvo particular relevancia en los cambios de las leyes sobre televisión. Director de Cursos Temporales de la UNAM. y de los cursos de Extensión Universitaria en San Antonio Texas (1955-1963). Miembro del Servicio Diplomático y director en Español de la Enciclopedia Barsa y de la Colección de Escritores Mexicanos de la Ed. Porrúa. Además, fue miembro del Seminario de Cultura Mexicana, de la Academia de la Lengua y de El Colegio Nacional; antes de su muerte laboró en el Consejo Nacional de Turismo como Consejero Cultural. De sus obras tenemos: *El español, instrumento de una cultura* (1970) *Las cien mejores poesías líricas mexicanas,* ensayos: *Juan Ruiz de Alarcón, su vida y su obra; Ingenio y sabiduría; Francisco de Terrazas, poesías* (Estudio, notas y bibliografía, 1941); *La novela de la Revolución Mexicana,* 2 v. (1958-1960), etc. Hizo también la selección de los cien mejores poemas de Gutiérrez Nájera, Díaz Mirón, Nervo, Urbina, Reissing, Martí y Jaimes Freyre El estudio preliminar y la edición de El *fistol del diablo,* de M. Payno y de los cuentos y novelas de Silva y Aceves; así como las traducciones de *Los Vencidos,* de Shaw y de *Adonis* de Shelley. Hizo más de 100 prólogos y fue, sobre todo el gran divulgador de la literatura mexicana. M. el 7 de en. en la cd. de México. Sus restos descansan en el Panteón Jardín. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional de Méx. y D.E.M.)*

CASTRO PADILLA, CARLOS (1889-1938). Diplomático, tenor de ópera y maestro de canto. N. en la cd. de México. Sus primeros estudios de canto los hizo con el maestro José Vigil y Robles, tenor. En 1914 fue nombrado vicecónsul en Turín, circunstancia que aprovechó para estudiar con el maestro Jorri y el barítono Pessina. A su regreso, en Veracruz se afilió a las fuerzas del Gral. Pablo González, y llegó a Tte. Cor. En 1915 debutó en el Teatro Ideal en el

papel del duque en *Rigoletto*, de Verdi. Organizó en 1916 una compañía, en la que figuraba la soprano Consuelo Escobar, con quien casó al año siguiente. Alternaba sus actividades diplomáticas y operísticas, hizo varios viajes a Europa y EUA. Uno de sus más grandes éxitos, era el aria de Nadir en *Los Pescadores de Perlas*, de Bizet. En 1926 fundó, con su esposa, el estudio de Bel Canto Consuelo Escobar-Carlos Castro. Durante varios años fue profesor de canto en el Conservatorio Nac. de Música. Por un trabajo importante que mandó a París, recibió diploma y medalla de oro de la Société Académique d'Histoire Internacionale. M. en su cd. natal.

CASTRO PADILLA, MANUEL (1893-1940). Compositor y músico. N. en México. Muy joven se consagró ■ componer música para los autores de las zarzuelas mexicanas y revistas políticas, que estuvieron en boga hacia los años veintes y treintas. Fue tan fecundo que, para no figurar en la cartelera de varios teatros a la vez, empleó el seudónimo de *Miguel Campanini*. Muchas de sus revistas y zarzuelas alcanzaron extraordinario éxito, entre ellas, *El país de los cartones* (1919), cuyo libreto era de Carlos M. Ortega y Pablo Prida; *La guerra universal* (1917) con los mismos autores, *La tierra de los volcanes* (1918) con ellos también, *Aires nacionales* (1921) con los mismos, *En tiempos de don Porfirio* (1938) en la que, a los nombres de ellos, se agregaron como colaboradores los de Francisco Benítez, libretista, y Federico Ruiz, músico. M. víctima de una agresión durante una manifestación pública. M. en México.

CASTRO RIVAS CACHO, ARTURO (1918-1975). Actor cómico conocido como "El bigotón Castro". N. el 21 de mar. en la ciudad de México. A lo largo de su carrera artística trabajó en radio, cine, televisión y teatro. Inició su carrera trabajando en una carpa en el DF. Después, se dedicó a hacer teatro de revista y comedias. En el cinematógrafo participó en más de ciento treinta películas. La última cinta en que actuó fue *Zacazonapan* dirigida por Rubén Galindo. Formó pareja, en el teatro de comedia, con Mario Caballero haciendo *sketchs* cómicos. Después, trabajó mucho tiempo al lado de Adalberto Martínez "Resortes". Su actividad dentro de la televisión fue bastante exitosa, se le recuerda por su participación en la serie *Los Beverley de Peralvillo* (donde trabajó al lado de Guillermo Rivas y Leonorilda Ochoa). También participó, al lado de María Victoria, en *La criada bien criada*. M. el 6 de mar. en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

CASTRO VILLAGRANA, JOSÉ (1888-1960). Médico. N. en la cd. de Zacatecas. Obtuvo su título en 1914, con la tesis "Terapéutica de las Peritonitis Agudas". Dir. del Hosp. Juárez, 1929-1939. Profr. de anatomía topográfica en la Esc. Nal. de Medicina, 1912-1922. Profr. de terapéutica quirúrgica y cirujano del Hosp. Juárez. Dir. de la Esc. Nac. de Medicina, 1950-1954. Durante su gestión reconstruyó el antiguo edificio de Santo Domingo, y utilizó la televisión para la enseñanza de la medicina. Creador del Día de la Enfermera. Fundador de La Soc. de Cirugía del Hosp. Juárez y Pres. de dicha sociedad de 1931 a 1938. Fundador de la Ac. Mexicana de Cirugía, y presidente de la misma de 1942 a 1944. Editor de *El Preoperatorio* y *El Postoperatorio*, obra que agrupó por primera vez las opiniones y experiencias de los miembros más connotados de la Ac. de Cirugía. Miembro honorario de la Soc. Mexicana de Transfusión de Sangre, y de la Soc. de Anestesistas de México. Fundador del Colegio Indolatino de Cirujanos, y de las Asambleas Nacionales de Cirujanos. Son notables sus trabajos sobre resección de adenoma de hipófisis, tratamiento quirúrgico del labio leporino, colangiografía operatoria, tratamiento del pseudoquiste del páncreas y los injertos heterólogos arteriales, calificados como un timbre de orgullo. para. la cirugía mexicana, de 1921. Miembro de la American College of Surgeons; de la Soc. Intenac. de Hospitales, de la Soc. Internac. de Cirugía; profr. honorario de la Univ. de Guadalajara; de la Soc. Médica Yucateca. Miembro de: Col. Brasileiro de Cirujanos, Asoc. Argentina de Cirugía, Soc. Internac. de Cirugía Ortopédica y Traumatológica de Lyon. Oficial de la Ac. de Francia y Caballero de la Legión de Honor. M. en la cd. de, México.

CASTRO Y ARAOS, MIGUEL DE (1743-1820). Gobernador de Tabasco y de Yucatán. N. en Sevilla, España. Muy joven pasó con un tío suyo a Campeche. Pasó después a la cd. de México donde fue sargento mayor del regimiento fijo de infantería, cargo que luego tuvo en Campeche. Gobernador de Tabasco (1793-1810), pasó la capital de esa provincia de Tacotalpa a la villa de San Juan Bautista (hoy Villahermosa), en mar. de 1795. De regreso a Campeche fue (1811) teniente de rey en esa población y como tal pasó ■ ocupar provisionalmente el Gobierno de Yucatán a la partida del Gobernador D. Benito Pérez Valdelomar, mientras llegaba D. Manuel Artazo y Torredemer. A la M. de éste en 1815 volvió al gobierno de Yucatán, primero interinamente y después en propiedad. Monarquista absolutista, fue sin embargo de espíritu ecuánime y puso en libertad a las presos políticos de San Juan de Ulúa, Lorenzo de Zavala *(vid.)* y José Matías Quintana *(vid.)* y á los de Mérida, padres Vicente Ma. Velázquez *(vid.)* y Manuel Jiménez Solís *(vid.)*, todos ellos aprehendidos en 1814 por enemigos del absolutismo. Cuando llegó a Mérida la noticia del restablecimiento de la Constitución de Cádiz, dio órdenes para que el 1 de my. de 1820 se jurase en Mérida, la nueva Constitución, pero como todavía no llegaban las órdenes oficiales de Madrid para ello, ante la presión de los "rutineros" dio contraorden y no se hizo la jura. Entre tanto, el 8 de my. los diputados de comercio en Campeche, Pedro Manuel de Regil *(vid.)* y Juan B. Arrigunaga obligaron al Ayuntamiento de

ese puerto y al teniente de rey a rendir juramento a la Constitución. A pesar de esto Castro y Araos se resistía a hacerlo en Mérida, pero finalmente, para evitar un cisma en la provincia y aunque todavía no se recibían los oficios respectivos de España, la Constitución fue jurada el 13 de my. y se restablecieron la diputación Prov. y el Ayuntamiento de 1814. De la primera eran miembros los padres Velázquez y Villegas, D. José Matías Quintana y D. Lorenzo de Zavala y éstos, en sesión conjunta con el Ayuntamiento, obligaron a Castro y Araos a renunciar el Gobierno el 8 de jun. y nombraron en su lugar a Mariano Carrillo y Albornoz. M. en Mérida, Yuc.

CASTRO Y LÓPEZ, JOSÉ DE JESÚS (1840-1917). Médico. N. en Mérida, Yuc. Allí hizo sus estudios primarios; ingresó al Seminario Conciliar y cursó la carrera de medicina. Graduado el 17 de dic. de 1862. Secretario de Consejo de Inst. Pública, en 1867; Secretario del Inst. Lit. del Estado y Secretario de la Esc. de Medicina. Durante 24 años médico legista de los tribunales de aquel Estado. Alcanzo gran prestigio profesional. M. en su cd. natal.

CASTROTERREÑO. Ducado, concedido en 6 de jul. de 1820, a favor de D. Prudencio de Guadalajara y Aguilera, capitán general del ejército ministro de la Guerra. En 1922 pasó el título a Dña. Joaquina de Ezpeleta y Álvarez de Toledo, Aguirre-Zuazo y Asprer de Neoburg, 5ª duquesa, 5ª condesa de Ezpeleta de Beire, dos veces grande de España, 5ª condesa de Echouz, 16ª de Tribiana, viuda de D. Ignacio-Jerónimo López de Peralta de Villar-Villamil, M. en México en 1949.

CASTROTERREÑO, DUCADO. (V.: *Guadalfajara y Aguilera, Prudencio de. Duque de Castroterreño.)*

CASTROTERREÑO, DUQUE DE. (V.: *Guadalfajara y Aguilera, Prudencio de, duque de Castroterreño.)*

CASTROVERDE, MATEO. Poeta, religioso; floreció a mitad del s. XVII. Jesuita N. en México. Escribió un poema latino en honor de la virgen, los críticos de la época lo calificaron de elegante, y en él Beristáin alaba la descripción de los fuegos artificiales, el repique de campanas y alborozo popular de México en sus fiestas.

CASTROVIDO GIL, ROBERTO (1904-1982). N. en Madrid, Esp. Hizo estudios de jurisprudencia en la Universidad Central de Madrid. Colaboró en varios periódicos de la capital de España. Tuvo varios encargos en el Ministerio de Justicia hasta el término de la guerra civil española. Exiliado de España, radicó en la ciudad de México. Aquí laboró en el Comité de Ayuda a los Refugiados Españoles. Trabajó en varias editoriales y participó con otros en la fundación de EDIAPSA. Desde 1948 estuvo al frente de la Librería Góngora, en la ciudad de México, en la que no sólo se preocupó por ofrecer una amplia bibliografía sobre temas españoles, sino que también la convirtió en centro de reunión de algunos transterrados. M. el 30 de oct. en la cd. de México.

CASTROVIDO Y SANZ, ROBERTO (1864-1941). Periodista y político. N. en Madrid, España. Dirigió durante muchos años el diario republicano madrileño El *País*, siendo uno de los periodistas más populares de. su tiempo. Colaboró en *La Voz*, de Madrid, *El Pueblo*, de Valencia; *El Liberal*, de Bilbao; *El Heraldo*, de Zaragoza y otros. Dip. a Cortes en diferentes legislaturas. Publicó centenares de crónicas de sabor madrileñista que, recopiladas, formarían algunos volúmenes interesantísimos desde el, punto de vista literario e histórico. Exiliado en México, colaboró en distintas publicaciones. M. en la capital de la República.

CATA, MINAS. Minas y caserío del mun. de Guanajuato, Gto. El laboreo de sus minas se inició poco después de descubierta, en 1558 la veta madre en los trabajos de las minas de Mellado y Rayas, próximas a Cata. Su explotación fue de poca importancia en los seis primeros decenios y no se tienen noticias de ella. En 1724 comenzó una bonanza que duró once años y que benefició a su propietario, Matías Bustos, marqués de San Clemente. Más tarde se inundo la mina y fue maltratada por buscones, su pozo principal sólo llegaba a unos 60 m. de profundidad. En 1790 se intensificó el laboreo: se ahondó el pozo hasta 147 m., y dio productos de consideración; los labrados de Villaseca y otros dieron menas de leyes muy altas. Después se abandonaron, y se inundaron durante las luchas por la Independencia. En 1825 se comenzó el desagüe por la Compañía Unida de Minas Mexicanas, invirtiendo 255,000 pesos, sin apenas reembolso alguno; y a los dos años desistió de la explotación. Su propietario, Juan de Dios Pérez Gálvez, reanudó los trabajos con buen éxito. En 1887 se instaló en la mina uno de los malacates de vapor utilizados en La Valenciana, lográndose su desagüe total, lo cual permitió su explotación intensa, que llegó a producir 400 a 500 toneladas semanales de mineral con leyes costeables. En lo que va del siglo, después de la época revolucionaria, se ha seguido trabajando, aunque en pequeña escala. (Cfr.: Rafael Orozco. *La industria minera de México: Distrito de Guanajuato.* México, 1921.)

CATALÁN, BARTOLOMÉ. Curandero español venido a México en los primeros tiempos después de la Conquista. Tuvo dificultades con el cabildo, pues no le permitían ejercer por no tener título ni facultad para ello y en en. de 1530 le mandaron se presentase a examen por que andaba curando de bubas y otras enfermedades sin autorización.

CATALÁN, JUAN. Soldado conquistador del ejército de Hernán Cortés del que nos dice Bernal Díaz tenía aficiones de cirujano y ejerció como tal con los heridos. Parece que sus conocimientos no eran muchos, pues se limitaba a vendar los miembros heridos después de aplicarles aceite y sal; sin embargo, se hizo famoso

porque cuando las heridas no sanaban por la terapéutica habitual "las santiguaba y ensalmaba" con lo cual se decía, muchos curaron.

CATALÁN, NICOLÁS (1780?-?). Insurgente. N. en Chilpancingo, Gro. En nov. de 1810 estuvo en el combate de Tepecoacuilco; el 10 de dic. se incorporó a Morelos, con el que estuvo tres años. En acciones de armas ganó sus ascensos y en 1816 era Tte. Cor. Sirvió con el Gral. Nicolás Bravo y después con Guerrero hasta el final de la guerra. Participa en El Veladero, Chichihualco, Tixtla, en la toma de Orizaba y en la de Oaxaca; en 1814 en la de Acapulco, etc. En feb. de 1817 sostuvo el sitio de Jaleaca. En sep. de 1821 concurrió al sitio y a la entrada de México con el Ejército Trigarante.

CATALINA DE SENA, CONVENTO DE STA. Fundado por tres hermanas apodadas las Felipas. Dio la Bula Gregorio XIII y la Real Cédula Felipe II. La fundación se realizó en 1693 llevando el convento por titular a Sta. Catalina de Sena. Siendo ya insuficiente la capacidad de la capilla, D. Juan Márquez Orozco edificó un gran templo. Tres años después de empezados los trabajos se hizo la inauguración de la iglesia. Fr. Vicente de la Cena, procurador y síndico, informaba que de 1807 a 1811, las entradas del convento eran de 34,172.20 pesos anuales además, 89 fincas que costaron al convento 311,702 pesos. Cuando la exclaustración aún les quedaban setenta y ocho fincas, valuadas en 454,480 pesos. Desde 1808 el Consulado *(vid.)* exigió préstamos, dando por resultado que en cinco años se le había prestado la cantidad de 60,168 pesos. No reembolsándoles el dinero tuvieron que vender sus escrituras por la irrisoria cantidad de 1,840 pesos.

CATANEO GONZÁLEZ, GUSTAVO (1899-1979). Militar. N. en mar. en Oaxaca, Oax. De procedencia constitucionalista, ingresa al ejército el 17 de en. de 1915. En la Escuela de Infantería del Colegio Militar ocupa el cargo de teniente de infantería. Cuando ocupa el cargo de teniente coronel de infantería en 1947 se incorpora al 1er. Batallón de Guardias Presidenciales. Durante el régimen de Miguel Alemán, es comandante del 1er. Batallón de Guardias Presidenciales. El 16 de oct. de 1951 es ascendido al grado de coronel de infantería y en 1957 es general brigadier. M. en la cd. de México, el 17 de feb. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

CATANI, PEDRO. N. en Cataluña, Esp. Regente de la Audiencia de México el 9 de ag. de 1808, fecha de la célebre sesión en que se debatieron las diversas soluciones que había que dar en Nueva España, con motivo de la invasión napoleónica de la Península. En aquella junta, Pedro Catani hizo notar que faltaba en el expediente la minuta de la comunicación en que el virrey había manifestado a aquel alto cuerpo los puntos o materias que debieran tratarse, y esta observación molestó grandemente al virrey, quien excitó al síndico Primo de Verdad y Ramos *(vid.)* para que hablase. Éste dijo que las representaciones reiteradas del Ayunt. de la capital se fundaban en que, desaparecido el Gob. de la metrópoli, el pueblo, fuente y origen de la soberanía, debía reasumirla para depositarla en un Gob. provisional que ocupase el vacío causado por ausencia del rey.

CATAÑO MORLET, LUIS (1905-1967). Abogado. N. en la cd. de México. Agente del Ministerio Público en Papantla y Córdoba, Ver. Secretario de una Sala de la SC. de Justicia; secretario particular del Gral. Rafael Sánchez Tapia, cuando éste fue secretario de Economía. Magistrado y presidente del Tribunal de Justicia del DF., durante la administración del Lic. Miguel Alemán *(vid.)*. Grado 33 de la Gran Logia del Valle de México. Embajador de México ante la República del Paraguay; consejero de la Presidencia de la República. Autor de un ensayo histórico sobre la *Constitución de Apatzingán*. Secretario Gral. de la Soc. Mex. de G. y E., denunció un libro sobre México, escrito por un antropólogo americano. M. en su cd. natal.

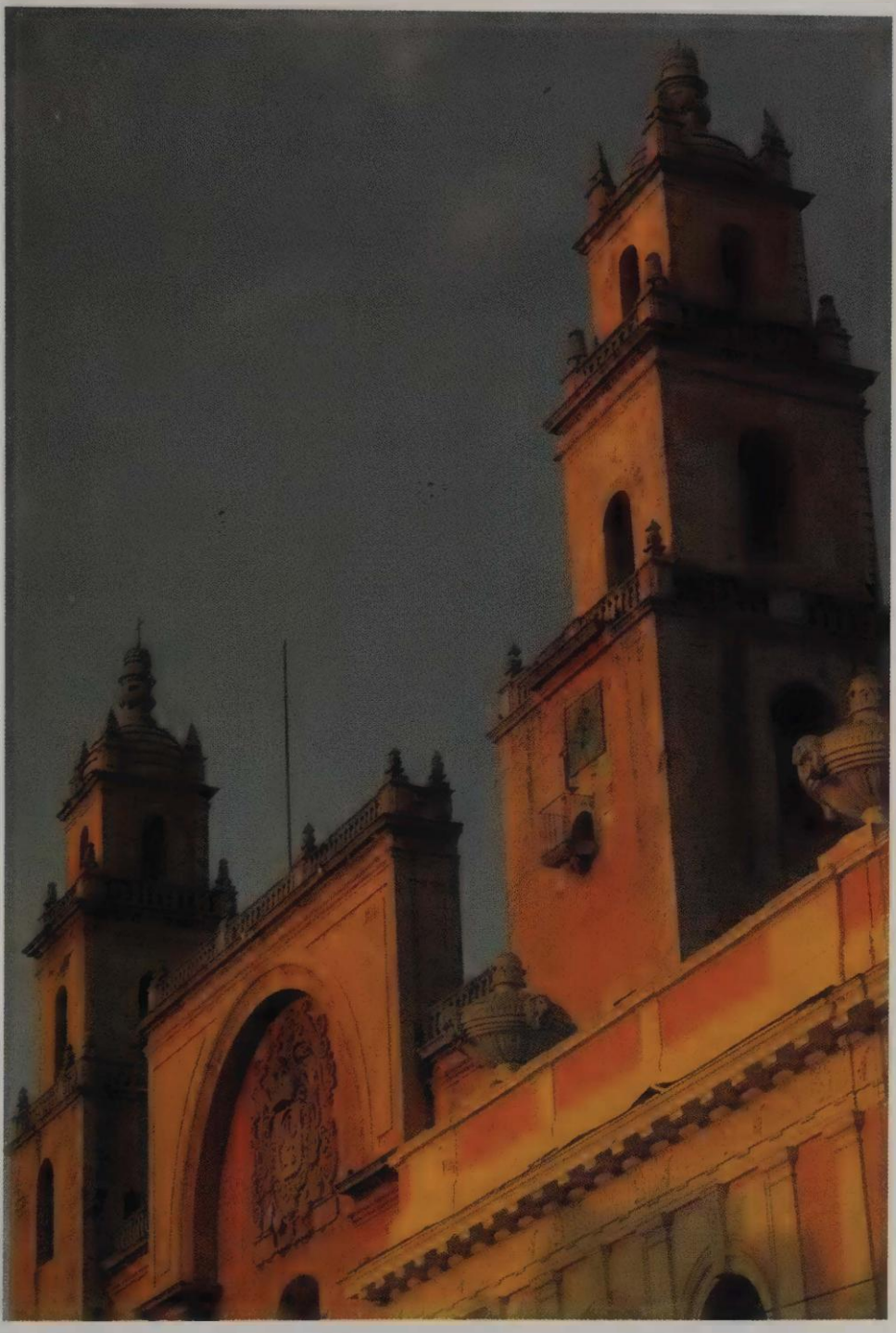
CATAÑO WILHELMY, EDUARDO (1906-1964). Pintor. N. el 12 de oct. en Santiago Ixcuintla, Nay. Estudió dibujo y pintura en Tepic con el maestro Jesús Bonilla, y en la Ac. de San Carlos. Sus obras se han reproducido en calendarios con temas de paisajes mexicanos y personajes populares como Guadalupe la Chinaca y La Adelita. M. 12 el my. en la cd. de México.

CATARINA DE SAN JUAN (?-1688). Llamada "china, india natural de la India", por haber nacido, según sus contemporáneos, "en la India Oriental, o en el Mogor, que en estas partes (México) se llaman chinos naturales de la India, todos los que vienen del Oriente por vía de Philipinas". Existe la misma confusión acerca de su ascendencia: "Solo se ha dicho con voz común y constante por casi todos los setenta años que vivió en este Nuevo Mundo, que era hija, o descendiente de los Reyes de Oriente, o Emperador del Mogor. Emanó esta noticia de los mismos que la trajeron de la India Oriental a esta tierra de Occidente." Fue esclava del capitán D. Miguel de Sosa, vecino de la ciudad de la Puebla de los Ángeles, quien, deseoso de tener una "chinita" que le sirviese a él y a su consorte en la falta de sucesión, llegándose a despedir de un noble portugués, compadre suyo, que iba embarcarse para las Islas Filipinas, le encargó con todo empeño la diligencia. Una vez el portugués en Manila, sabiendo que se vendían "algunas piezas de esclavos" acudió a verlos, y llamándole la atención una niña por su buen porte, y por lo que de ella se propalaba referente a su origen noble, pidió se la vendiesen. Llevóla a su casa, y mientras tuvo ocasión de remitirla, la trató según correspondía a su pretendido linaje. Enterado el Gobernador de Manila del hecho, recibió en esos mismos días carta del virrey de México rogándole le remitiese una china de poca edad con las calidades que casualmente se daban en la niña acaba-

CATEDRALES

CATEDRAL DE MEXICO, Ciudad de México (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

DETALLE DE LA CATEDRAL DE ZACATECAS, Zacatecas
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH



CATEDRAL DE MERIDA (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Sexto Sol

CATEDRAL DE PUEBLA (CNCA-INAH.-MEX).
Fotogtafía: Adalberto Ríos

da de comprar por el portugués, el cual viósе precisado a esconderla ante las insistencias del Gobernador pidiéndosela para complacer al virrey. Pudo por fin embarcarla disfrazada de hombre, y con este disfraz desembarco en Acapulco y allí fue a buscarla el mismo capitán Sosa, llegando los dos a Puebla el año de 1619. Decía después Catarina que había venido tan niña, que aun la peinaban y ayudaban a vestir. Y en cuanto a su cautiverio, contaba que antes de su venta en Manila, apresada de unos piratas, la sacaron un día de donde la tenían escondida en consideración a su rango, para que la bautizara un clérigo que le puso el nombre de Catarina de San Juan, y que ello ocurrió en "Cochin". Quisieron sus nuevos amos que aprendiera a escribir, pero nunca pudo conocer letra, aunque enseñaba la Doctrina Cristiana a los criados y esclavos de la casa. Salió, en cambio, diestra bordadora, en cuya labor se sustentó más tarde. Excelente cocinera, eran famosas en la ciudad sus moliendas de chocolate por la sazón con que salían de sus manos. Hizo durante muchos años las hostias para los Colegios de la Compañía de Jesús. Dice el P. Ramos, su biógrafo, que era de rara hermosura; su color más blanco que trigueño, el cabello más plateado que rubio, la frente espaciosa, los ojos vivos. Aconteció a poco la M. del capitán Sosa, el que se halló perplejo, al disponer con tiempo su testamento, en la disposición de su ahijada y esclava; por una parte deseaba que no se apartase de su mujer, resuelta a entrar en el Convento de Sta. Teresa si sobreviviese a su marido, como lo ejecutó; por otra parte no se compadecía con el amor que le profesaba y dejarla por esclava, ni fuera ni dentro del convento. En esta incertidumbre, resolvió poner en su última voluntad esta cláusula: "Item mando que Catarina de San Juan mi esclava china sea libre, con cargo de que se entre en el Convento de las Carmelitas descalzas, y que se le den de mis bienes cien pesos para su menester en el dicho Convento, y si no quiere entrar en el dicho Convento, digo, que también la dejo libre, con cargo de que sea dos años esclava de Margarita de Chaves, mi mujer." Esta cláusula, afirma el P. Ramos, es el único argumento jurídico demostrando su esclavitud, pues las cartas con que constaba su compra sólo decían que había costado lo que valían "diez pares de esclavos", y que debía ser tratada como a hija noble y no como a esclava. Y sigue diciendo que la estimaban tanto los que la conocieron en el Oriente, que por muchos años estuvo recibiendo en la ciudad de Puebla muchos regalos, así del capitán del barco (quizá lusitano), que la llevó a Manila, como del compadre portugués del capitán Sosa. No quiso Catarina entrar con su ama al Convento de Carmelitas, y se fue a vivir a la casa del P. Suárez, que había vuelto pocos años antes de Filipinas, el que la casó con un esclavo suyo llamado Domingo Suárez, con la obligación, impuesta por Catarina, de que habían de vivir juntamente castos. Gracias a las influencias de su esposa, pudo Domingo dedicarse al trato de mercaderías, mas habiendo quebrado a los dos años, y remontado, M. al fin en la ciudad de la Vera-Cruz. Transcurrió la vida de Catarina de San Juan en la cotidiana y ejemplar observancia de su piedad religiosa, y de los menesteres que le procuraban el sustento. Su buen juicio, por lo que se trasluce a través de su vida escrita por el P. Ramos, templó el celo de sus varios confesores, entre ellos, y el más connotado, el que se acaba de citar. Es curioso que Catarina de San Juan, antecedente para muchos del vestido de la "China Poblana", haya llegado a las costas de México disfrazada de hombre. De cómo se vestía cuando fue libre, existe la siguiente descripción: "Su vestido fue siempre cortado a la medida de su modestia:... escogía lo más usado y ordinario, con la limpieza y decencia conveniente a su estado. Los zapatos eran de dos suelas, llanos y muy honestos, al modo de los que usan los religiosos, y no pulidos, estrechos, ni puntiagudos. Toda la ropa interior era de algodón, que es el género más basto y menos costoso, salvo las camisas, que las traía de ruán, u otro lienzo de Castilla por sus achaques y dictamen de sus confesores. Los faldellines y vestido interior usaba de paño y bayeta, y el jubón de picote negro, o pardo obscuro con las mangas estrechas y cerradas, que llegaban a la mano. Del mismo género traía la saya con poco vuelo... era larga, porque tapase los pies, pero no tanto, que pareciese arrastraba la santidad... Las tocas, o cofias, que usaba eran comúnmente blancas y bastas, de poco precio, acomodándose al uso de la tierra, cerradas y ajustadas a la garganta, y prendidas con un alfiler de manera que servían de velo a la mayor parte del rostro. Con la misma atención traía el manto, de suerte que miraba adonde ponía los pies, y no podía ver ni ser fácilmente vista de los que encontraba en la calle y en las iglesias..." Catarina, padeció, quizá, ataques de epilepsia; así puede entenderse de un informe rendido por uno de sus médicos. Las fuentes de estudio de tan sugestiva figura se hallan en la obra escrita por su confesor, el P. Alonso Ramos, S.J., cuyo primer tomo: *Primera Parte de los Prodigios de la Omnipotencia. Y Milagros de la Gracia en la Vida de la Venerable Sierva de Dios Catharina de S. Juan*, fue impreso en Puebla en 1689, y los dos restantes en la cd. de México, 1690-1692. Fue prohibida por la Inquisición "por contenerse en (ella) revelaciones, visiones, y apariciones inútiles, inverosímiles", etc. De aquí lo rarísimo de la obra. También prohibió el mismo tribunal circularan retratos de Catarina de San Juan. M. en la Puebla de los Ángeles, poco más o menos de ochenta y ocho años de su edad. (Consúltese en este *Diccionario* el artículo *China Poblana*, de D. Joaquín García Icazbalceta.) {Cfr.: José del Castillo Grajeda. *Compendio de la vida... de la V. Catarina de San Juan.* Eds. Xóchitl. Méx., 1946; R. Carrasco Puente.

Bibliografía de Catarina de San Juan, y de la China Poblana. Méx., 1950, *Adiciones a la Imprenta en la Puebla de los Ángeles de J. T. Medina* (Col. F. Gavito.) Prefacio y compilación bibliográfica de Felipe Teixidor. México, 1961.}

CATAZAJÁ, Chis. Mun. Extensión: 634 Km.² 14,391 h. Limita con Salto de Agua, La Libertad y el Edo. de Tabasco (al N.). Su suelo es casi plano; en la cuenca hidrográfica del río Usumacinta, con algunas lagunas y clima caluroso. Produce: maíz, frijol, ajonjolí, plátano, coco y cacao. Hay ganadería y pequeñas industrias. Se aprovechan algunas rutas fluviales, pues carece de carretera, aunque a pocos Km. pasa el FC. del Sureste. Cab.: pueblo de Catazajá, con 2,809 h. y alt. de 57 m. snm.

CATEDRAL. (Querétaro, Qro.) Ocupa el templo que perteneció a los padres de la Congregación de San Felipe Neri. Fue fundada en 1755 por fray Martín de San Cayetano. Era en un principio pequeña, y comenzó una más grande en 1786, concluyéndose en 1804. Benedicto XV elevó esta iglesia al rango de catedral, el 1 de mar. de 1921. La principal portada está formada por pequeñas columnas de diversos tipos arquitectónicos, donde se combina la cantera rosa y el tezontle rojo; cornisas, medallones y bajorrelieves unidos con festones de cantera rematan en medallón. El costado izquierdo presenta macizos contrafuertes adornados con azulejos. En el interior se encuentran altares de cantera con adornos dorados; el altar central es sencillo y el órgano del coro es de los mejores de la ciudad. (Cfr.: Villanueva Díaz, Gil. *Querétaro.* Editorial Promotora Gráfica, Méx., 1981.)

CATEDRAL DE CHILAPA. Fue diseñada en el año de 1935 por el arquitecto Federico Mariscal. Hasta el momento sigue siendo utilizada como templo. Se encuentra situada en la plaza central de la ciudad de Chilapa, en el Estado de Guerrero. Tiene un estilo gótico y su estructura es de concreto armado. Es la tercera catedral más grande de México (después de la de Puebla y la de la cd. de México). (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura contemporánea mexicana.* INAH., Méx., 1953.)

CATEDRAL DE MÉXICO. El monumento cristiano más importante de América es la Catedral de México. En ella está el más grandioso resumen de las artes de tres siglos. La primera catedral fue pequeña. Se hizo con las piedras del gran Teocalli. En el atrio se encuentran aún varios fragmentos en cuyos fustes pueden verse las plumas y colmillos de las antiguas cabezas de Quetzalcóatl. En el interior tenía sus obras valiosas. La actual catedral se comenzó el año de 1573 teniendo presente las plantas, de cinco naves, de las catedrales renacentistas españolas. El autor de la planta fue el arquitecto burgalés Claudio de Arciniega. Su construcción fue muy lenta, pues hasta 1629, en que estaba hecha la parte posterior —Sacristía, ábside y Sala Capitular— se inició el culto en la sacristía y pudo derribarse la primitiva catedral. El estilo en que fue concebida fue aún el gótico para sus techos, pero el Renacimiento para el orden interior y las portadas. Por eso se ven varias bóvedas góticas en las capillas y el orden de las columnas, tanto interiores como las de los primeros cuerpos de las portadas, es el dórico. El cambio de estilo en la techumbre parece que se debe a Agüero, el arquitecto de la Catedral de Mérida, pues ahora podemos ver que las naves procesionales son de bóvedas circulares y las de la nave mayor de lunetos. Las cinco naves de su planta son muy claras: la central más alta y ancha; las procesionales más bajas y un poco más estrechas; las de las capillas, cerradas con rejas. Al centro, no geométrico sino simbólico, haciendo una cruz latina, la cúpula. Es hasta 1667 en que logra consagrarse ya casi terminada en el interior y prosigue su lento desarrollo hasta su conclusión definitiva en 1813. Una visita sistemática dará mejor idea de su historia y obras de arte. La fachada principal se terminó en 1681, por lo que, además del estilo clásico, dórico, de su primer cuerpo, en el segundo ya se ven las columnas llamadas salomónicas; es decir, los inicios del barroco. Asimismo los relieves que la adornan, inspirados en grabados de Rubens, son barrocos. Representan: *La Asunción* —título de su dedicación—; *La entrega de las llaves* y *La barca de la Iglesia.* El reloj y los adornos que rematan esta fachada es lo último que se hizo y son obra de Manuel Tolsá. Las torres permanecieron en su primer cuerpo hasta 1788, en que por fin se decidió el cabildo a terminarlas. Para ello llamó al gran arquitecto mexicano Damián Ortiz de Castro quien, de manera genial, en parte continuó el primer cuerpo, pero creando en el segundo, en el interior, un cuerpo ochavado que le da novedad y ligereza, y como remate algo original y único: dos enormes campanas de piedra, de planta oval, que le dan esa vista a la vez grandiosa, elegante y singular. Las estatuas que coronan estas torres, de noble prestancia, fueron dibujadas por Manuel Tolsá. Pasando al interior se ve que la nave central está obstruida por el coro y el altar mayor. Fue ésta una costumbre de las catedrales renacentistas y barrocas españolas, para darle magnificencia al oficio litúrgico. Para el pueblo quedaron abiertas las naves laterales, llamadas profesionales. La ocupación del coro le permite lucir en él muchas obras de arte; desde luego el Altar del Perdón, finísimo retablo churrigueresco hecho por Jerónimo de Balbás de 1718 a 1736. Llámase del Perdón por tener privilegio especial y perpetuo del perdón por la penitencia del pecado para las ánimas del Purgatorio. En el retablo está una bella pintura de Simón Pereyns, de 1580, de la virgen y otra, arriba, tal vez de Alonso Vázquez, de San Sebastián. El abanico que lo remata es una gran solución de Balbás para cubrir el enorme espacio del arco sin competir con él. A los lados están las tribunas, de madera dorada, sostenidas por arcángeles y los grandiosos órganos, de Joaquín Nasa-

rre, de 1736. La sillería interior es de cedro, hecha por Juan de Rojas en 1695, con santos en alto relieve en cada silla y la reja se hizo en Macao, China, a principios del s. XVIII y es de bronce con oro. Las capillas que están a mano derecha son: de las Angustias, de San Isidro (que es la comunicación con el Sagrario); Sta. Ana; de Guadalupe; de Ntra. Sra. La Antigua, de San Pedro, del Cristo de los Conquistadores. Las más importantes capillas son la primera, con buenos retablos; la de San Pedro por sus magníficos retablos salomónicos y la última llamada también de las Reliquias, con un gran retablo y pinturas pequeñas de Juan de Herrera. La sacristía, aunque oscura, es una pieza grandiosa, con bellas bóvedas góticas y grandes murales al óleo de Cristóbal de Villalpando y Juan Correa, de 1680-1690. El altar mayor no existe. El primero, que era una joya churrigueresca de Balbás, con columnas de plata y oro fue destruido por el cabildo en 1845 y el segundo neoclásico, también abatido, cien años después. Pero la joya artística más importante es el monumental Altar de los Reyes, que ocupa el ábside, también de Jerónimo de Balbás, churrigueresco, con estípites gigantescos en donde van los santos reyes que le dan su nombre. Las pinturas son de Juan Rodríguez Juárez. Las capillas del lado izquierdo, señaladas al contrario de las primeras, son: de San Felipe de Jesús, con un interesante retablo, el féretro de Iturbide y la pila bautismal del santo; de los Dolores; del Cristo del Buen Despacho, de la Soledad, con un estupendo retablo salomónico; de San José; de San Cosme y Damián y de San Miguel, con bellos retablos de 1714 con la vida y milagros, en escultura y pintura, de los arcángeles. La cúpula es obra también de Tolsá, con pinturas de Jimeno y Planes, de principios del s. XIX. [Cfr.: Manuel Toussaint. *La Catedral de México.* (Iglesias de México.) Vol. II. Sría. de Hacienda. México, 1924, *Id. La primitiva Catedral de México.* En: *Paseos Coloniales.* IIE. UNAM. 2ª ed. México, 1962, Pedro de Jesús Sandoval. José Ordóñez. *La Catedral Metropolitana de México.* México, 1938; Luis G. Serrano. *La traza original con que fue construida la Catedral de México.* UNAM. Méx., 1964, Manuel Toussaint. *La Catedral de México y el Sagrario Metropolitano.* Méx., 1948.] (V.: *Órganos de la Catedral de México.)*

CATEMACO, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 21,260 h. Situada en el litoral W. de la laguna o lago de Catemaco, que se encuentra al pie de la Sierra de San Miguel. Está a 338 m. de alt., a los 18°24'58" N de lat. N. y 95°06'20" N de long. W. del mer. de Greenwich. Por sus orillas pasa el río de Comoapan, que sale del lago y poco después forma la famosa cascada de Eyipantla. Dista de la ciudad de México 592.6 Km. y del puerto de Veracruz 167.4 Km. Está comunicada con este último por la carr. costera. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta, lluvias abundantes en verano y principios de otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Produce principalmente frijol, que se cultiva en gran escala; también maíz, tabaco, coco de agua, naranja, plátano, arroz, mango y limón. Se cría ganado vacuno. De la pesca se obtienen: mojarra, topote de río, robalo y sierra.

CATEMACO, Ver. Lago de. Hermoso lago situado a 360 m. sobre el nivel del mar, rodeado por las montañas que forman la Sierra de San Martín Tuxtla. Ocupa una enorme caldera volcánica; mide 11 Km. de largo por 8 Km. de anchura máxima, su profundidad es de 15 brazas. En él desemboca el río Agrio. Tiene salida hacia la cuenca del río Papaloapan por el río Songoloacán, Comoapan o San Andrés. Abundan en sus aguas la mojarra y varias clases de peces así como pulpos. El clima de la región es caliente y húmedo por lo que en sus orillas se cultivan frutos tropicales, así como café, caña de azúcar y algunos cereales. En las sierras que lo rodean hay bosques que se explotan para obtener madera. Contiene 12 islas cubiertas por vegetación exuberante. En la parte NW. del lago se encuentra la población de Catemaco.

CATEMACO, Ver. Mun. Extensión: 557 Km.^{2} 40,585 h. Su suelo es algo quebrado, por la Sierra de Los Tuxtlas. Limita con San Andrés Tuxtla, Hueyapan de Ocampo, Soteapan y Mecayapan. Al N., el Golfo de México, que forma la albufera de Sontecomapan. Su hidrografía corresponde al río San Juan Michapan. Clima cálido. Es famosa su laguna de Catemaco *(vid.),* una de las más hermosas de la República e importante centro de atracción turística. La ganadería vacuna y caballar, la cría de cerdos, aves de corral y la apicultura, son fuentes de ingresos, también la pesca y la agricultura: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, tabaco de excelente calidad (que origina la industria de los puros); frutas tropicales, maderas, etc. Carrs. a Ver., Coatzacoalcos y entronque al FC. del Istmo.

CATEQUÍSTICO, TEATRO. Emprendido por los frailes misioneros franciscanos que llegaron en 1524, era una trasplantación de las formas dramáticas occidentales a la tierra y el espíritu indígenas, como parte de la tarea catequística. En las primeras representaciones hasta "la pantomima de grande espectáculo" para cumplir su enseñanza; así describe Motolinía una representación de *La toma de Jerusalem* al mencionar las fiestas del Corpus en 1538. Luego, cuando los misioneros aprendieron la lengua indígena, el teatro de evangelización se hizo más fácil, "con feliz aplomo y grande regocijo de los indios" y cundió por el interior de Nueva España el empleo de autos, entremeses o pasos de índole religiosa. (V.: *González de Eslava, Fernán.)*

CATHERWOOD, FREDERICK (1799-1854). Arquitecto y dibujante. Autor de las 85 láminas que ilustran la obra de John L. Stephens, *Incidents of travel in Yucatan.* N. en Londres. En 1815 obtuvo su certificado de "perfecto gramático, buen orador y poeta, bien instruido en latín, griego y hebreo". Estudió arquitectura en la

Real Academia, con sir John Soane. Estudió en Roma. Visitó las ruinas de Taormina, Mesina, Siracusa, Atenas, etc. Ascendió por el Nilo y visitó Egipto. Conoció a Stephens en Londres e inició una amistad que duró toda su vida. En 1838 fue a trabajar a Nueva York. Hizo dos viajes a Yucatán. En el primero (1839-1840) acompañó a Stephens a Centroamérica y a Yucatán. Visitó varias ciudades, Uxmal entre ellas, donde enfermó de paludismo tan gravemente que tuvieron que regresar a Nueva York. En el segundo viaje fue compañero de Stephens de oct. de 1841 a my. de 1842, codescubridor de 44 ciudades arqueológicas, entre las que figuran Copán (que Stephens compró en 50 dólares), Palenque, Tulum y Quirigua. Trabajó intensamente y en las condiciones más adversas dibujando los monumentos de la cultura maya. Su análisis de la técnica estructural de la arquitectura maya es valioso; estimó que el muralismo maya es superior al romano de Pompeya y de Herculano; su precisión es tal, que en algunos casos se ha logrado descifrar la fecha de una estela por el solo dibujo de los jeroglíficos. En un incendio perdió algunas de sus pinturas y sus valiosas colecciones de reliquias y curiosidades de Yucatán. Además de las láminas que ilustran *Incidents of Travel in Central America, Chiapas and Yucatan,* Nueva York, 1841; y de *Incidents of Travel in Yucatan,* Nueva York, 1843; es autor de las 25 láminas *de Views of Ancient Monuments in Central America, Chiapas and Yucatan.* Londres, 1844. M. en un naufragio cerca de Terranova. (Cfr.: V. W. von Hagen. *Frederick Catherwood...* Nueva York 1950.) (V.: *Bolonchenticul.)*

CATOCHE, Cabo, Quintana Roo. Extremo NE. de la península de Yucatán a los 21°36′ N. y 87°05″ W. del mer. de Greenwich. Entre él y la parte terminal de la Isla de Cuba se forma el canal de Yucatán. Frente al Cabo hay unos islotes arenosos llamados los Bajos, antiguamente denominados Bajos del Corsario.

CATÓN, JUAN (Caxton). Procesado por la Inquisición. N. en Esetar o Exeter. Fue uno de los protestantes salidos en el Auto de fe del 25 de mar. de 1601, en México. Acusado de profanación de templos y destrucción de imágenes. Fue condenado a recibir doscientos azotes. Reconciliado el mismo año.

CATORCE, SLP. (V.: *Real de Catorce, SLP.).*

CATORCE, SLP. Mun. Extensión: 1,061 Km.^{2} 11,997 h. Su población ha disminuido notablemente desde que decreció la explotación de la minería en torno al mineral de Catorce. Región muy montañosa, con la sierra de su nombre. Clima seco estepario, frío y en invierno registra heladas. Su riqueza es minera, con grandes yacimientos de oro, plata nativa, bromuros, cloruros, sulfuros argentíferos plata azul, rosicler, carbonato de plomo y óxidos de fierro. Abunda el guayule y cuenta con industrias extractivas, siendo importante el comercio de palma, lechuguilla, guayule, pieles, ganado lanar y caprino. El FC. México-Nuevo Laredo atraviesa el Municipio, en las estaciones de Maromas, Wadley, Catorce y Poblazón. Jurídicamente pertenece al Distrito de Matehuala.

CATORCE, SLP. Sierra de. Se extiende de N. a S. en la porción SE. de la parte N. de la altiplanicie mexicana; está situada al S. del paralelo 23°50′ N. y al E. del mer. 101° W., su ladera oriental se inclina hacia el valle de Matehuala. Tiene criaderos de minerales de plata. Su altitud media es superior a 2,000 m.; tiene clima seco en la base y templado semihúmedo en las partes altas, las que estuvieron cubiertas por bosques que fueron completamente talados.

CATUJANOS (y no Cartujanos), MESA DE. Comprendida entre los paralelos 26°56′ Y 27°08′ de latitud N. y los meridianos 1°30′ Y 1°42′ al P. de México, y mide más o menos 30 Km. de N. a S., por 6 de O. a P., con una superficie de 7 a 8 sitios de ganado mayor. A 21 Km. de Lampazos, NL. En esa Mesa habitaban los indios llamados catujanos, azote de los poblados de Coahuila y los circunvecinos; y en dicho lugar tenía su hacienda don Santiago Vidaurri *(vid.).*

CATUREGLI FONTES, ALFREDO (1873-1929). Médico. N. en Hermosillo, Son. Ingresó a la Secretaría de Relaciones Exteriores y se le nombró ministro de México en Alemania, en 1921. M. en la cd. de México.

CATUREGLI FONTES, RICARDO (1879-1959). Químico. Hermano del anterior. N. en Hermosillo, Son. En esa población inició sus estudios, que siguió en Guadalajara y México. Fue profesor y director de la Esc. Nac. de Ciencias Químicas. Escribió ensayos sobre su especialidad. M. en la cd. de México.

CAUCE. Revista literaria, fundada en la cd. de Torreón, Coah., en 1950, bajo el patrocinio del Gobierno del Estado y la Presidencia Municipal de Torreón. Su gerente fue Alonso Gómez A. y su consejo editorial estaba integrado por Rafael del Río, Juan Antonio Díaz Durán, Federico Elizondo, Saucedo, Enrique Mesta, Felipe Sánchez de la Fuente y Salvador Vizcaíno Hernández. Dejó de publicarse tres años después.

CAUCHO DE GUAYULE. En México pueden cultivarse las plantas tropicales que contienen hule *(vid.)* de la familia de las moráceas, correspondientes a los géneros *Ficus* y *Castilla,* y también de las euforbiáceas, del género *Hevea.* Pero además se cuenta con el guayule *(Parthenium argentatum* Gray), planta típica de las regiones secas del norte de México que pertenece a la familia de las compuestas. El guayule es un arbusto leñoso que contiene gran cantidad de caucho y escasa resina. Se encuentra en regiones situadas a una altitud entre 1,200 y 2,000 m. La recolección es practicada arrancando de raíz a las matas. Una vez extraída, la planta se asolea y se seca, empacándose luego para ser llevada a las fábricas de beneficio. En las mismas se procede a su trituración y molido, que se practica en cilindros con la ayuda de piedras cuarzosas llamadas matatenas. Luego se deja re-

posar el producto triturado en Piletas de cemento o madera. Allí, el bagazo se deposita y queda en la superficie el hule, que es más liviano. Éste es lavado en una solución de sosa cáustica y después con agua; posteriormente se homogeiniza la masa y se la estira en láminas. La última operación consiste en secar las láminas para envasarlas en cajas metálicas. La región guayulera abarca el norte de San Luis Potosí, el oeste de Nuevo León, el norte de Zacatecas, el este de Durango y Chihuahua y casi todo Coahuila. El incremento de la producción de las variedades sintéticas de caucho desplazó casi totalmente la producción de caucho natural. (Cfr.: Sánchez S. *La Flora del Valle de México.* Herrero. México, 1980. Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. México, 1958.)

CAVALIERI, FRANCISCO JOSÉ (1821-1878). Educador. N. en Osio, Bérgamo, Italia. Ingresó a la Compañía de Jesús en Verona, el 23 de nov. de 1848. Llegó a México en 1864 y se trasladó a Puebla en 1868. Realizó gran tarea constructiva y educadora: reparó el Templo del Espíritu Santo, fundó el Col. Pío de Artes y Oficios, para formar artesanos (1871); estableció una imprenta en ese Colegio. Publicó, con el Lic. Flores Alatorre, el semanario *El Amigo de la Verdad.* Pronunció magníficos sermones algunos de los cuales se publicaron. Autor de *Carta a Pío IX* y *Recuerdo a Carlos VII.* M. en la cd. de Puebla.

CAVALLARI, JAVIER (1811-?). Arquitecto. N. en Palermo, Italia. Estudió en Alemania; Publicó una *Historia de las Artes* y una *Historia de la Arquitectura,* que más tarde se reimprimió en México, traducida por don Joaquín Velázquez de León, en 1860, con el título de *Apuntamientos sobre la Historia de la Arquitectura.* También había hecho trabajos de arqueología en Italia. Construyó la catedral de Ramdaso, en estilo gótico, obra que le dio fama. Cuando fue contratado por el Gobierno mexicano para venir a hacerse cargo de la enseñanza de la arquitectura era Director de la Academia de Milán. Llegó a México en 1856 y ya instalado en la Academia de San Carlos, reformó los planes de estudio uniendo las carreras de arquitecto y de ingeniero civil. Cavallari tenía amplios conocimientos y al mismo tiempo que servia la cátedra de órdenes clásicos, en otra enseñaba la técnica de caminos de hierro. La única obra personal que dejó fue la fachada del edificio de la academia de excelente gusto, mas también reformó el interior construyendo el Salón de Actos, hoy biblioteca, y las galerías de pintura. Proyectó, junto con sus discípulos, la construcción del ferrocarril a Veracruz, que no pudo llevar a cabo. Fueron discípulos suyos: Lorenzo de la Hidalga, Manuel F. Álvarez, Antonio Torres Torija, Antonio M. Anza y otros, todos distinguidos. Cavallari dejó profunda y benéfica influencia y fue un maestro bien querido. Se ausentó del país en 1864. (Cfr.: M. F. Álvarez. *El Dr. Cavallari y la Carrera de ingeniero Civil en México.* Méx., 1906.)

CAVARCOS, HERNANDO. (s. XVI) Fraile dominicano y arquitecto que comenzó a construir a fines del s. XVI el actual Convento de Santo Domingo, en Oaxaca y "por mandato de sus prelados dejó la atención de Santo Domingo y se consagró a edificar el templo de Santa Catalina" que concluyó a principios del s. XVII.

CAVAZOS, MARCIAL (?-1924). Militar. De origen tamaulipeco. Constitucionalista desde sus principios, pero se adhirió al Plan de Agua Prieta *(vid.).* Cuando Adolfo de la Huerta se sublevó en contra del Pres. Obregón, fue uno de los generales rebeldes. M. en un combate en las cercanías de Pachuca.

CAVAZOS, SARA (1892-1969). Poeta. N. el 31 de dic. en Monterrey, NL. Cultivó la poesía, la música y la filosofía. Destacó por su actividad en la masonería, afiliada a la logia femenina Astrea Núm. 9, de Monterrey. Autora de: *Mis versos* (1970) y *Bosquejos de mi fantasía.* M. el 13 de abr. en Guadalupe, NL. (Cfr.: *Enciclopedia de México,* Méx., 1993).

CAVENDISH, THOMAS (1555-1592). Navegante inglés. El 21 de jul. de 1586 zarpó de Plymouth con 123 hombres y tres barcos, de los que sólo uno —el *Deseado,* de 140 toneladas— regresó. En su viaje de circunnavegación pasó por Sierra Leona, las islas de Cabo Verde, Brasil, costeó Patagonia, pasó el estrecho de Magallanes y costeó por las posesiones españolas. Recorrió las costas occidentales de México; el 15 de nov. de 1587 capturó el galeón Santa Ana cerca del cabo de San Lucas en el extremo sur de Baja California. El galeón venia de Filipinas ricamente cargado, Cavendish se retiró con el botín ■ Puerto Seguro en California, donde repartió la presa, abandonando a los prisioneros; se dirigió a las islas de los Ladrones, visitó las Filipinas; dio la vuelta a Europa y regresó a Plymouth el 9 de sep. de 1588. Sus marineros iban vestidos de seda, las velas de su barco eran de damasco y su palo mayor estaba recubierto con tela de oro.

CAVO, ANDRÉS (1739-1803). N. en Guadalajara, Jal. Entró en la Compañía de Jesús el 14 de en. de 1758: para esas fechas era ya bachiller en filosofía. En 1764 estaba ordenado sacerdote y enseñaba en el Seminario de San Ignacio de Puebla. En ese mismo año pasó a enseñar en San Jerónimo, de la misma Puebla, y luego a la misión de la Sma. Trinidad en la mesa del Nayar. Ahí se encontraba el 25 de jun. de 1767, fecha en que se ejecutó el decreto de expulsión a los jesuitas. En Veracruz se encontró con el orador e historiador P. José Julián Parreño, jesuita cubano, que fue el maestro que más influencia tuvo en su formación intelectual y que había sido rector del Col. de S. Ildefonso de México. Juntos embarcaron en el barco *El Buen Suceso* que salió del puerto de Veracruz el 29 de nov. de 1767, rumbo al destierro Al lle-

gar al Puerto de Sta. María en España, los oficiales reales les hicieron creer que si dimitían en la Compañía de Jesús serían reembarcados a México, pero una vez secularizados y en Roma, se dieron cuenta de que la promesa era completamente falsa. Todavía en 1798 el P. Andrés Cavo hizo un viaje a España buscando su repatriación, pero un nuevo decreto lo hizo volver a Roma, donde vivió y M. en una extrema pobreza. Su obra más conocida es la *Historia civil y política de México* que terminó de escribir en Roma, en plena ocupación napoleónica, el 13 de mar. de 1797, y que es la primera que abarca el periodo virreinal, pues va de 1521 ▪ 1766. Se editó por primera vez en 1836, por D. Carlos María de Bustamante, con el título de *Los Tres Siglos de México*, con enmiendas y acotaciones debidas a la pluma de éste, y el manuscrito de esta obra pasó, con la biblioteca de D. Joaquín García Icazbalceta, a la Universidad de Texas, y no fue sino hasta 1949 cuando se hizo una edición fidedigna por el P. Ernest J. Burrus, S.J. También escribió *De Vita Josephi Juliani Parrenni Havannensis* (1792) que es una biografía del P. José Julián Parreño, y traducciones y cartas sobre diferentes temas. (Cfr.: Víctor Rico González. *Historiadores Mexicanos del Siglo XVIII.* Inst. Hist. UNAM Méx., 1949.)

CAXHUACÁN, Pue. Cabecera del mun. del mismo nombre. Situado a 787 m. snm. en la vertiente NE. de la Sierra de Zacapoaxtla, que es parte de la Sierra Madre Oriental, en la región por donde corre el río Tecuantepec, afl. del Necaxa, formador del Tecolutla. Queda al NE. de la ciudad de Puebla. Por caminos de herradura se comunica con varias poblaciones circunvecinas, entre otras con Cuetzalán del Progreso, de donde parte un camino que entronca con la carr. México-Poza Rica. Clima caliente muy húmedo, con lluvias gran parte del año. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, café, vainilla y chile, con 3,187 h.

CAXHUACÁN, Pue. Mun. del Distrito de Zacatlán, fue creado, según Decr. sin número, 28 dic. 1950, con localidades segregadas del de Huehuetla. Ext.: 9.23 Km.^{2} Pobl. 3,425 h. Límites del Edo. de Veracruz y los Municipios de Tuzamapan de Galeana, Jonotla e Ignacio Allende. Clima templado moderado, lluvioso, de temperie húmeda de bosque, lluvias periódicas, invierno seco; temperatura mes más cálido inferior ▪ 22° C. Se localiza en zona ecológica en condiciones óptimas para el cultivo de trigo de temporal. Terreno montañoso, lo cruza un afl. del río Tecuantepec. Carece de comunicaciones. Su cab. del mismo nombre constituye su única localidad y se localiza ▪ los 20°04'24" lat. N., 97°36'30" de long. W. del mer. de Greenwich y ▪ 1,600 m. snm.

CAXONOS, MÁRTIRES DE. En el pueblo de San Francisco Caxonos, de la alcaldía mayor de Villa Alta Oax., el 14 de sep. de 1700 se presentaron ante el cura, Fr. Gaspar de los Reyes dominico, los fiscales del pueblo, Juan Bautista y Jacinto de los Ángeles, indígenas los dos, para dar aviso al padre sobre un acto de idolatría. Fueron sorprendidos los idólatras y reprendidos duramente. Al día siguiente los indios del pueblo se unieron a otros y asaltaron el convento en donde se habían refugiado los frailes, seis españoles y los fiscales mencionados. Los asaltantes pedían a los fiscales, pero los frailes, se opusieron, y al faltarles medios de defensa, los españoles atemorizados, hicieron entrega de los fiscales. Éstos al caer en manos de los exaltados indios, los golpearon dejándolos medio muertos. El 16 de sep. de ese año los llevaron al pueblo de S. Pedro, en donde les propusieron idolatrar, pero rehusaron y por tal motivo fueron muertos, y arrojados sus cuerpos a una laguna. (Cfr.: *El martirio de los fiscales Caxonos.* En: Eulogio G. Gillow. *Apuntes Históricos.* Méx., 1889.)

CAYETANO RUBIO, Qro. Pertenece al mun. de Querétaro, anteriormente se llamaba Hércules. Situado en la cuenca del río Lerma, sobre la margen derecha del río de Querétaro, afl. del río de La Laja, que es tributario del Lerma. Se encuentra 4 Km. al E. de Querétaro, sobre la vía del FC. México-Guadalajara. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. La principal actividad de la población es la agricultura. Produce: maíz, trigo y frijol.

CAYO ARENAS. (Incidente internacional.) Esta isla, junto con las Islas Pérez, Pájaros y otras de la Sonda de Campeche, frente a las costas de Yucatán y Campeche fueron motivo de una concesión que la Secretaría de Fomento otorgó a una firma de Baltimore, Md., EUA. para explotar el guano acumulado en las mismas. Cancelada la concesión por incumplimiento de algunas condiciones del contrato, la citada firma pretendía seguir teniendo derechos para la explotación del guano y aún alegaba que Cayo Arenas no era territorio mexicano. El Gobierno de EUA. optó en 1885 por sujetar a su dominio las islas guaneras de la Sonda de Campeche. Después de largas discusiones entre México y ese país, el Gobierno de Washington, por acuerdo del Depto. del Tesoro de 21 de nov. de 1894 resolvió que en adelante esas islas no se considerarían propiedad de EUA. (Cfr.: *Archivo Histórico Diplomático Mexicano.* Tomo XXXIX, pp. 146 y 184; Crescencio Carrillo y Ancona. *La isla de Arenas. Apuntes para la integridad del territorio nacional...*, Mérida, 1886.)

CAZA (En México). Esta actividad se practica desde la época prehispánica. Junto a la pesca y la recolección de vegetales, la caza proporcionaba bienes y alimentos que eran fundamentales en la vida de los indígenas. Antes de que se desarrollara la cultura propia de Mesoamérica en esta región, como en muchas otras del continente, existía una cultura de pueblos cazadores y recolectores de vegetales. Obtenían sus alimentos cazando animales hoy desaparecidos, como el caballo antiguo, el mamut y el mastodonte. Estos pueblos no domesticaban plantas

ni animales, y carecían de la cerámica, del arte textil y de la escultura en piedra. Después, la región mesoamericana desarrolló en su suelo una cultura de rasgos muy avanzados. En el norte de Méx., en cambio, la caza mantuvo su importancia como base de la existencia. La agricultura tenía escaso desarrollo y la pesca estaba reducida a los pequeños cursos de agua, en su mayor parte, intermitentes. Así, el empleo del arco no reforzado con cuerda de fibras, y de las flechas de asta, con muesca y plumas, era característico de las pequeñas tribus nómadas que poblaban la Sierra Madre Occidental y las llanuras de Sonora y Sinaloa, al norte del río del mismo nombre. La caza de conejos, liebres, venados, tuzas y otros animales proporcionaba a los indígenas alimentos, prendas de vestido, utensilios y muebles. En la actualidad, se siguen practicando la caza y la pesca como actividades de subsistencia. Lógicamente, la caza es preponderante en muchas regiones debido a la escasez de cursos fluviales. En las grandes cordilleras montañosas, en las selvas tropicales, en las planicies de clima árido, al igual que en las zonas agrícolas de temporal, el campesino dedica esfuerzos a la búsqueda de especies que puedan complementar su dieta alimenticia y le proporcionen pieles, aceites y otros productos para su consumo o venta a pequeñísima escala en los mercados locales. Los principales animales de caza, entre los mamíferos, son: el jabalí, el coyote y el tigrillo. Les siguen en importancia la onza, el tejón, la zorra, el tlalcoyote, el mapache, el gato montés y el gato civeta. También son importantes el venado, la nutria, el tepexcuintle, el puma, el cacomixtle, el zorrillo, el tlacuache, el jaguar, el lobo, el chango y la ardilla. Entre los reptiles, son muy apreciadas la piel de diversas especies de víboras y la carne de la iguana. Las principales regiones de caza, en orden de importancia son la Sierra Madre Oriental, la Occidental la del Sur, la Sierra Volcánica Transversal y la sierra de Baja California. En los Estados de Tamps., Coah., Ver. y Son., se practicaba más del 90% de la caza de todo el país. Además de las zonas montañosas, destaca por su importancia la variada fauna tropical del sureste de la República. A pesar de los esfuerzos realizados por conservar las diferentes manifestaciones de la vida silvestre, la caza ha acabado con varias especies y ha puesto en serio peligro de extinción a muchas otras. Hasta hace algunos años, existían lagartos en abundancia en Tabasco, pero su número ha disminuido muchísimo debido a la caza inmoderada. Algo similar ocurrió en Baja California y Sonora con el berrendo (o antílope americano), el venado, el carnero y las cabras salvajes. En la actualidad sólo es posible encontrarlas en alejados parajes de las serranías y el berrendo prácticamente está exterminado. La Ley de Caza del 28 de ag. de 1940 declara de utilidad pública la conservación, restauración y propagación de todos los animales silvestres útiles al hombre, que temporal o permanentemente habiten en el territorio nacional; así como la aclimatación de animales que aumenten el valor y mejoren las condiciones de la fauna silvestre de Méx. La Ley Federal de Caza de 1951 declara propiedad nacional todos los animales silvestres, regula la cacería y faculta el establecimiento de reservas nacionales vedas y refugios. En 1917 se inicia la creación de parques nacionales, una de las primeras medidas vinculadas con la conservación de la fauna. En 1961 esta tendencia se intensifica con la creación de los refugios de fauna. De los últimos decretos presidenciales declarando zonas de refugio, tal vez los más destacables son los firmados entre 1972 y 1980, por los Presidentes Echeverría y López Portillo, con relación a la ballena gris en varias lagunas y bahías situadas en la costa occidental de la península de BC. A sus aguas, someras y templadas, llegan desde hace varios siglos en los meses de invierno, manadas de ballenas grises a realizar sus actividades reproductivas después de efectuar la migración más larga de todos los mamíferos. Cazada sin piedad en el pasado, la ballena ofrece un admirable ejemplo de supervivencia. La SARH, a través de varias de sus dependencias, entre las que destaca la Dirección General de la Fauna Silvestre, es la encargada de controlar todas las actividades que, como la caza afectan la vida animal silvestre en Méx. (Cfr.: Tamayo, Jorge L. *Geografía Moderna de México.* Patria. México, 1953. Vivó E., Jorge. *Geografía de México.* FCE. Méx., 1948. Bassols B., Ángel. *Geografía Económica de México.* Trillas. México, 1975. Gallina T., María Pía y Sangri N. Luis. *Bellezas Naturales de México.* INCAFO. Madrid, 1979. CEESTEM. *Ballena Gris.* Publicación especial de la I Reunión Sobre la Ballena Gris. México, 1981.)

CAZADERO, LLANO DEL. Era una gran llanura en el Edo. de México. Se le dio ese nombre, por haber sido llevado por los mexicanos el virrey Antonio de Mendoza *(vid.)* ■ una cacería en 1540. Ésta se componía de 15,000 indios que formaron una gran circunferencia, dejando al virrey y los suyos en el centro. Se empezó ■ dar gritos y hacer ruido, mientras la circunferencia se iba cerrando hasta que los animales cansados de buscar una salida, quedaban rendidos. Empezaron a disparar flechas los indios y sus ballestas y arcabuces los españoles. Fue tan provechosa la cacería que se mataron más de 600 venados, sin contar las piezas de otra especie.

CAZADOR (EL). Revista ilustrada, órgano de la Liga de Cazadores de Puebla, editada en esta ciudad, durante más de tres años, de 1935 ■ 1938. De publicación mensual, consignó las actividades cinegéticas durante esos años y contenía relatos de cacerías y expediciones extranjeras, lo que le dio gran circulación, no solamente en el Edo. de Puebla, sino en buena parte de la República. La dirigió, mensualmente, el cazador Francisco Orozco, primero, y más tarde el

cazador y Lic. Rodolfo Sarmiento, quien tuvo como secretario de redacción al profr. José Miguel Sarmiento. Impulsor de esta publicación fue el cazador Ignacio Sedeño.

CÁZARES Y MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA (1832-1909). Obispo de Zamora y arzobispo titular de Cízico. N. en la Piedad. Abogado de la Esc. de Jurisprudencia del Seminario Michoacano, ejerció el cargo de juez de letras por ocho años en su ciudad natal hasta que, invitado por el arzobispo Arciga, se ordenó de sacerdote (1869). Fue cura del Sagrario de Morelia, canónigo, provisor y vicario general del arzobispado y rector del seminario. Electo obispo de Zamora, gobernó por 30 años su diócesis (1878-1908) hasta que renunció. Promovió en ella la disciplina eclesiástica y el florecimiento de la vida cristiana, y fomentó las vocaciones eclesiásticas estableciendo en siete parroquias otros tantos seminarios auxiliares. Un clérigo desequilibrado atentó contra su vida (Morelia, 1887). M. en Guadalajara, Jal.

CAZONES, DE HERRERA. Ver. Mun. Extensión: 103 Km.^{2} 24,667 h. Lo limitan Tuxpan, Papantla y Poza-Rica de Hidalgo; por el oriente sus límites son las playas del Golfo de México. Su suelo es plano, con clima cálido y regado por el río Cazones, que forma la barra de ese nombre. Sus habitantes viven de la pesca y la agricultura: piña, mango, cocotero, plátano, cultivados en tierras propicias. Por carr. se comunica con Papantla y Tuxpan, donde entronca con caminos nacionales. Cab.: Cazones de Herrera villa de 4,285 h, y alt. de 5 m. snm.

CAZONES O SAN MARCOS, Pue.-Ver. Río. (156 Km.) N. en la Sierra de Huauchinango, que es parte de la Sierra Madre Oriental; corre de SW. a NE. por barrancas muy profundas; ya en la llanura costera del Golfo recibe por la izquierda las aguas del río Acuatempan y desemboca en el Golfo de México al S. del paralelo 20°45′ N. formando la Barra de Cazones.

CEBALLOS, CIRO B. (1873-1938). Periodista y escritor. N. en Tacubaya, DF. Redactor de la *Revista Moderna;* director de *El Intransigente.* Colaboró en otros periódicos. Publicó. *Claro-obscuro.* (Méx.?) 1896, *Croquis y sepias.* Retr. por Julio Ruelas. Méx., 1898; *En Turania* (semblanzas y crítica literaria). Méx., 1902; *Un adulterio.* Méx., 1903; *Aurora y Ocaso 1867-1906,* Méx., 1912, colección de artículos acerca de sucesos y personajes del porfirismo. M. en Tacubaya, DF.

CEBALLOS, JOSÉ (1831-1893). Militar. N. en Durango, Dgo. Alumno del Col. Militar. Subtte. en 1853, combate a la Intervención Francesa y se distinguió en la defensa de Mazatlán, frente al barco francés "Le Cordellier". Lucha al lado del Gobierno durante la rebelión del Sufragio Libre, en Durango; pasa a Sinaloa y luego al territorio de Tepic, donde opera contra Lozada; le derrota y asciende a Gral. de división. Gobernador y comandante militar de Jalisco, sostiene la legalidad del Presidente Lerdo cuando la rebelión de Tuxtepec. Expatríase a los EUA; pasa a Guatemala y le nombran director de la Esc. Politécnica. Vuelto a México, es dip. al Congreso de la Unión, por Sinaloa, y después gobernador del DF, cargo que ejerció hasta su muerte.

CEBALLOS, JUAN BAUTISTA (1811-1859). N. en Durango, Dgo. Muy niño fue llevado a Morelia, y en el Col. de S. Nicolás se recibió de abogado. Amigo de Melchor Ocampo y de Santos Degollado, fue miembro del Congreso en 1842 y 1847; secretario Gral. de Gobierno con Ocampo, y otra vez dip. en 1851. Prevenido Ceballos en oficio de 5 de en. de 1853 de que el Gral. Mariano Arista se separaría de la Presidencia y de la cap. de la República, se presentó a las doce de la noche del 5 al 6 para encargarse del Poder Ejecutivo como presidente de la SC. de Justicia. Admitida al Gral. Arista su renuncia en 6 del citado en., decretó el Congreso en la misma sesión que Ceballos era Presidente interino de la República. Cesó en el ejercicio de sus funciones el 8 del siguiente feb. por rehusarse a seguir su encargo, entregando la Presidencia al Gral. Manuel Ma. Lombardini, que fue nombrado depositario del Poder Ejecutivo. En 1856 fue constituyente, electo por Michoacán y Colima. Marchó poco después a Europa, y M. en la cd. de París.

CEBALLOS DOSAMANTES, JESÚS (1850-1916). Escritor. N. en Monterrey, NL. Escribió sobre positivismo, filosofía natural y política mexicana. Publicó artículos en el diario *La Patria,* y expuso sus ideas en *El perfeccionismo absoluto* (1888), *Ciencia y religión del porvenir* (1897) y *La gran mistificación maderista* (1941). M. en la cd. de México.

CEBALLOS NETO, CIRIACO. (17?-1809.) Marino de guerra español. Combatió en el bloqueo de Gibraltar (1782). Comandante en el apostadero de Veracruz (1802). Hizo notables trabajos hidrográficos y es autor de una *Carta hidrográfica de la Península de Yucatán, de la Sonda de Campeche y sus bajos y de todo el saco de costa que corre desde Veracruz hasta Campeche.* M. en México, después de 1809.

CEBALLOS NOVELO, ROQUE J. (1885-1959). Abogado e historiador. N. en Villa de Hunucmá, Yuc., el 19 de Nov. Estudió en el Inst. Literario de Mérida, Yuc., en la UNAM, en la Esc. de Altos Estudios de México y en la Esc. Nac. de Antr. e Hist. Fue ayudante del inspector gral. de arq. y luego jefe de arqueólogos del INAH. Miembro de la Soc. Mex. de Antr. y jefe del Depto. de Arq. del Museo Nac. de Antr. e Hist. del Distrito Federal. Entre los estudios que ha realizado se cuentan los siguientes: *Manifestaciones Intelectuales de Cultura en Teotihuacan,* 1919-22; *Calixtlahuaca,* 1922; *Las pirámides de Xochicalco y Tepoztlán,* 1932, *El Gran Teocalli y el Templo Mayor de México-Tenochtitlan,* 1932; *Manifestaciones Intelectuales de Cultura en Tenayuca,* 1935, *Sentido religioso y social de la llamada Guerra Florida,* 1939, *Los dos templos que tuvo Quetzalcóatl en Cholula, Pue.,* y

Los Chichimecas en Xólotl. M. el 14 de feb. en la cd. de México. (Cfr.: *AHBN.)*

CEBALLOS Y VILLAGUTIERRE (1633-1703). Eclesiástico. N. en Coria, Extremadura, España. Hijo de Francisco de Ceballos y Dña. Antonia de Zayas. Pasó a la Nueva España en calidad de fiscal del Tribunal del Sto. Oficio de la Inquisición. Fue nombrado gobernador de Nueva Galicia en 1698 y presidente de la Audiencia de Guadalajara. Duró su gobierno hasta ag. de 1701 y fue destinado a Guatemala con los mismos empleos, en donde murió.

CEBORUCO, Nay. Volcán (2,164 m.). Se encuentra en la parte S. de la Sierra Madre Occidental al SW. de la Sierra de San Pedro, sobre el meridiano 104°30' W. y al N. del paralelo 21°03' N. Está constituido por lavas cuya naturaleza ha variado de una erupción a otra. La última tuvo lugar el año de 1870. Topográficamente tiene dos porciones diferentes: la base muy extensa de pendientes suaves está formada por lavas cubiertas algunas veces por gruesas capas de tobas y cenizas sobre las que se encuentran corrientes de lava moderna muy fluida. La cima se compone de varias crestas más o menos unidas entre sí por contrafuertes o separadas por profundas depresiones. La presencia de tres cráteres principales demuestra las tres épocas de actividad volcánica, en la primera arrojó labradoritas, la corriente se encuentra hacia el E., en la segunda andesitas y sus corrientes están al N. y W. y en la última traquitas vítreas que corrieron hacia el S. El cráter que se abrió en 1870 se encuentra del lado SW., es elíptico; su eje principal, dirigido de ENE. a WSW., mide 100 m. aproximadamente. La corriente de lava arrojada por la erupción de 1870 formó una especie de enorme contrafuerte muy áspero de color gris que se encuentra totalmente desprovisto de vegetación, Presenta diversos conos parásitos en sus flancos E., N. y S. Son notables los volcanes de Ixtlán situados en el valle de este nombre. En sus faldas se encuentran algunos manantiales de aguas termales.

CEBRIÁN Y AGUSTÍN, CONDE DE FUENCLARA, PEDRO (1687-1752). 40º virrey. N. en Luceni, Zaragoza. Había sido embajador en Viena y en Dresde. Para aumentar las escasas rentas, acudió al estanco de la pólvora de las salinas, de la nieve y del juego de gallos; vendió, con la debida autorización, 8 títulos de Castilla, libres de lanzas y media anata, 4 grados de brigadier del ejército, 8 de coronel de infantería y caballería, y otros tantos de teniente coronel, pidiendo en la venta mayor cantidad que la acostumbrada. Dictó providencias para moralizar las costumbres y se preocupó por la reparación de empedrados, de la calzada de San Antonio Abad y del acueducto de Chapultepec, y por el aseo de las calles. Por disposición de la Corte mandó recoger noticias estadísticas que Villaseñor y Sánchez *(vid.),* utilizó en su *Teatro Americano.* Ordenó también la prisión de Boturini. Don José de Escandón emprendió la colonización del N. Santander, y Anson capturó en combate la nao de China "Nuestra Señora de Covadonga", que sólo en dinero y barras de plata llevaba más de millón y medio de pesos. Gobernó del 3 de nov. 1742 a jun. de 1746. M. en Madrid. (Cfr.: Eugenio Sarrablo Aguareles. *El conde de Fuenclara embajador y virrey de Nueva España.* Sevilla, 1955-1966. 2 vols.)

CEDANO, MARCELINO (1888-1962). Profesor. Constituyente de 1917. N. en Teocuitatlán, Jal., donde realizó sus primeros estudios. En Guadalajara estudió preparatoria y se recibió de profesor. Trabajó en varias poblaciones de Jalisco, Nayarit, Sinaloa y Sonora. Ascendió a director y dirigió la Escuela Industrial "Cruz Gálvez", de Hermosillo. Diputado constituyente (1916-1917) por el 2º Distrito Electoral de Ixcuintla, territorio de Tepic, destacando en las discusiones sobre cuestiones agrarias y obreras y en la erección del Estado de Nayarit. Ocupó diversos puestos educativos y administrativos en la cd. de México. Autor de cuatro obras dramáticas, representadas con fortuna en México, Guadalajara, Hermosillo y Tepic. Colaboró en *El Universal,* de México y en diarios de Jalisco, Sonora y Nayarit. M. el 12 de ag. en México.

CEDANO M., JOSÉ MERCED (1862-1949). N. en Tizapanito, (Villa Corona, Jal). De origen campesino, se vio en necesidad de trabajar desde la infancia como labriego. Casó en 1885. Tesorero de su pueblo (1891-1893). En 1892 participó en las elecciones, afiliándose al grupo de la "No Reelección", por lo que fue perseguido y encarcelado. Ejerció el periodismo independiente. En 1899 se radicó en Guadalajara y comenzó a figurar en las logias masónicas. Por su actitud anticlerical fue procesado en 1905. Fundador (1906) en la R. Log. Benito Juárez Nº 24, de Guadalajara, y en 1908 promovió la reestructuración de la Logia "Los Girondinos". Figuró políticamente en la lucha antirreeleccionista de 1910 e hizo la campaña en favor de F.I. Madero. En 1909 formó parte de la Liga de Libres Pensadores. En feb. de 1911 fue aprehendido, con otros maderistas y llevado prisionero a México. A su regreso a Guadalajara fundó, con J. Félix Maldonado, Marcelino Cedano, Santiago G. Flores y Mateo Álvarez González, el Partido Liberal Rojo, para combatir al Partido Nacional Católico. En 1914 se afilió al constitucionalismo y en 1917 fundó el Partido Liberal Obreros de Jalisco. Fundador de la Liga de Comunidades Agrarias de Jalisco en 1920 y delegado en Jalisco, en 1921, del Partido Nacional Agrarista. En 1922 fue procurador de pueblos en Jalisco y Colima, de donde pasó a Querétaro y Coahuila y Guerrero. Autor de *Comentarios a la pequeña memoria histórica de la Conquista particular de Jalisco* (Guadalajara, 1949). M. el 30 de my. en Guadalajara, Jal.

CEDEÑO, ANTONIO (1873-1957). Profesor. N. en Tapalpa, Jal. Radicado en Colima hacia

1894, enseñó en una academia particular, en las Escs. primarias, en la secundaria, preparatoria y normal, y en la Universidad Popular desde su fundación en 1942. Fue el primer director del Mus. de Arqueología del Estado. Dedicado al dibujo y a la pintura, dejó una colección de retratos de diversos personajes. Jubilado después de cincuenta y cinco años de servicios, M. en la cd. de Colima.

CEDILLISTA, PLAN. Lo proclama el coronel Mateo Hernández Netro el 15 de my. de 1938. En él se acusa al Gral. Cárdenas de supeditar su gobierno a los líderes obreros al tiempo que permitía la pobreza en una gran masa de campesinos; de aplicar la doctrina comunista de la colectivización en La Laguna y Yucatán, destruyendo la agricultura anterior; de no ofrecer garantías al pequeño agricultor y de utilizar el conflicto petrolero como telón de la crisis económica y justificar así el pago de la deuda petrolera. (Cfr.: González Navarro, Moisés. *La Confederación Nacional Campesina, un grupo de presión en la reforma agraria mexicana.* Méx., 1977.)

CEDILLO, CLEOFAS (1889?-1915). N. en Ciudad del Maíz, SLP. Dedicado a los trabajos del campo, hizo armas en favor de Madero, pero luego lo combatió en 1912, como partidario de Pascual Orozco. Reconoció al huertismo y luego lo combate. Sirvió a Carranza, pero en la Convención de Aguascalientes siguió a los convencionistas y al villismo. Tuvo una brillante actuación en El Ébano (1915), en donde fue herido y M. poco después en SLP.

CEDILLO, HIPÓLITO (1895?-1938). N. en Ciudad del Maíz, SLP. Muy joven comenzó sus correrías revolucionarias, al lado de sus tíos Magdaleno, Cleofas y Saturnino Cedillo. Presidente del Ayunt. de SLP. en 1934-35. En 1938, se unió a su tío. M. combatiendo en el rancho de La Laguna, Edo. de SLP., contra una columna del 35º Regimiento que mandaba el capitán Máximo Altamirano Ramírez.

CEDILLO, MAGDALENO (1887?-1917). Revolucionario. N. en Palomas, Ciudad del Maíz, SLP., hacia 1887. En 1911, al frente de muchos de sus familiares y campesinos se unió al maderismo, pero en nov. de 1912 secundó al revolucionario Pascual Orozco. El 17 de nov. de ese año, tomó la población de Cd. del Maíz. En en. de 1913 atacó el tren de San Luis a Tampico. En abr. de 1913, después de que había reconocido al régimen de Huerta, se alzó contra él y en favor del Plan de Guadalupe, combatiendo el 30 del mismo mes en Las Tablas, SLP., contra un grupo huertista. El 19 de nov. de 1913 vuelve a atacar a Cd. del Maíz, defendida por Manuel Buen Tello. Partidario de la Convención de Aguascalientes, combatió al lado de F. Villa. En 1915 se distinguió en la Batalla de El Ébano, estando a punto de decidirla en favor del villismo. Siguió combatiendo contra los carrancistas hasta 1917, año en que M. después de resultar herido en combate, cerca de Cd. del Maíz.

CEDILLO, MARÍA MARCOS. Primera aviadora mexicana. N. en el mun. de Ciudad del Maíz, SLP., hacia 1900. Después de terminar su instrucción primaria se aficionó a la mecánica y luego a la aviación. Logró volar en 1931, siendo reconocida como la primera mujer mexicana que voló profesional y permanentemente. Era sobrina del Gral. Saturnino Cedillo. M. en un accidente de aviación el 6 de jun. de 1933, en unión del alumno José Ramírez P., SLP. le dedicó un monumento en la cap. del Estado.

CEDILLO, SATURNINO (1890-1939). Revolucionario. N. en el Rancho de Palomas, SLP., propiedad de su padre. Miembro de muy numerosa familia, dedicada a los trabajos del campo. En 1911, partidario de Madero, ayuda a la lucha armada. Al ocurrir la rebelión orozquista, se une al movimiento y combate al Gobierno maderista. Asiste al asalto de Cd. del Maíz. Reconoce al huertismo en sus comienzos, pero el 1 de abr. se declara en su contra, y opera al lado de sus hermanos mandados siempre por Magdaleno Cedillo. Hizo Cedillo la campaña de 1913-1914, y es partidario de la Convención de Aguascalientes. No reconoce al Gobierno de Venustiano Carranza, y participa en la batalla del Ébano. Sigue en situación de rebelde hasta 1920 en que se une al Plan de Agua Prieta. Jefe de Operaciones en SLP., combate en 1923 a la rebelión delahuertista, y en 1929 a la del Gral. Escobar al frente de los contingentes agraristas de la región. Es nombrado en 1926 Jefe de la División del Centro para combatir a los cristeros en los Edos. de Gto., Jal. y SLP. De 1927 a 1931 es gobernador de su Estado. Secretario de Agricultura y Fomento, por breve tiempo, en el Gabinete del Presidente Ortiz Rubio. Con gran influencia entre los agraristas en el preludio de la campaña presidencial de 1934, su voto fue, al parecer, decisivo, para la elección del Gral. Lázaro Cárdenas a la Presidencia de la República, de quien se declaró partidario en la Convención del entonces PNR., celebrada en Querétaro. Desde sep. de 1928 había alcanzado el grado de Gral. de división. Mostrándose conciliador en materia religiosa, la educación socialista de 1934 no tuvo efectos en su Estado. Renunció a la Cartera de Agricultura y pidió después licencia en el ejército. En my. de 1938 encabeza la frustrada rebelión contra el Gobierno del Presidente Gral. Lázaro Cárdenas. Combatido por 15,000 hombres al mando del Gral. Miguel Henríquez Guzmán, encuentra la M. en la sierra el 9 o el 10 de en. de 1939.

CEDRAL, SLP. Cabecera del mun. del mismo nombre. 7,261 h. Situada a 1,210 m. snm. al NE. de la Sierra de Catorce, en el valle de Cedral. Se encuentra a 219 Km. al N. de San Luis Potosí, sobre el ramal Vanegas-Matehuala del FC. México-Nuevo Laredo. Clima templado y seco, con pequeña oscilación de la temperatura. La población se dedica a la agricultura, la ganadería y la minería. Se explotan el guayu-

le, la palma y el ixtle lechuguilla. Se cría ganado porcino.

CEDRAL, SLP. Mun. Está en la parte norte de esa entidad, mide 1,251 Km.^{2} 15,513 h. Su suelo comprende un valle limitado por la Sierra de Catorce y las Sierras de Caracol y del Tunal, siendo casi desértico. Se surte de agua de los manantiales Carabanchel, La Estancia, Ojo de Agua y La Laguna. Sus habitantes se dedican a la agricultura, la ganadería y la minería, explotándose el guayule, la palma y la lechuguilla. El territorio está cruzado por el ramal ferr. Venegas-Matehuala. También cuenta con carreteras.

CEDROS, BC. Isla volcánica del litoral occidental de la península de Baja California, que limita por el W. a la Bahía de Sebastián Vizcaíno. Mide de N. a S. 38 Km. Más ancha en su parte S., tiene al W. una saliente llamada Cabo de San Agustín. La recorre de N. a S. una sierra volcánica que tiene al N. 1,060 m. de alt. y al S. 1,200 m. (Monte Aires). Neblinas muy espesas la invaden frecuentemente. Es casi estéril: en su parte S. sólo hay pequeños arbustos; en el N. las montañas están cubiertas por pinos y cedros. A lo largo de su litoral es importante la pesca del abulón.

CEDROS O QUIRIEGO, Son. Río. Afl. de la margen derecha del río Mayo; N. en las estribaciones de la Sierra Madre Occidental que más avanzan hacia el W. Corre de NW. a SE. En él se construyó la presa de Quiriego para el riego de 900 hectáreas, aguas abajo, en su confl. con el río Mayo, se encuentra la presa de Mocúzari.

CEIBA, Tab. Del Municipio de Paraíso, puerto de cabotaje situado en la porción N. de la llanura tabasqueña, en la ribera W. de la Laguna de Mecoacán, que se comunica con el Golfo de México por la Barra de Dos Bocas, tiene 2,457 h. Clima caliente durante todo el año, con lluvias en verano y otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Se encuentra en una de las regiones más bellas y ricas del Estado: agrícola y pesquera. Es centro comercial de donde parten barcos a Coatzacoalcos y Veracruz llevando copra, cacao, plátano, pimienta, café y otras frutas tropicales, camarones y ostiones. Está 6 Km. al NE. de Paraíso y 116 Km. al NW. de la ciudad de Villahermosa. Su principal vía de comunicación terrestre es una carretera que parte hacia el S., que entronca, primero, con la carr. Coatzacoalcos-Villahermosa, y más al S. con el FC. del Sureste (Coatzacoalcos-Campeche), en la estación llamada La Chontalpa.

CEINOS, FRANCISCO (Zeinos, Ceynos) (?-1570c.). Oidor de la Segunda Audiencia. N. en Zamora, España. Fue fiscal y relator del Consejo de Indias, a raíz de su fundación, en 1526. Nombrado oidor de la Audiencia de la Nueva España vino en 1531. En 1546 obtuvo licencia para volver a España. En 1558 fue nuevamente nombrado oidor y, como decano, quedó al frente del Gobierno al M. don Luis de Velasco. Intervino en los asuntos de la conjuración de 1565 *(vid.)*, y fue jubilado en mar. de 1567. M. en la N. España años más tarde.

CEJA MADRE, Tamps. Serie de lomas formadas por una escarpa de falla situada al E. de la Sierra Madre Oriental entre los paralelos 27° y 27°30′ N. Forma parte del límite septentrional de Nuevo León con Tamaulipas.

CELADA, FERNANDO (1872-1929). Poeta autor teatral y periodista. N. en Xochimilco, DF. Ejerció el periodismo toda su vida, colaborando en *Jalisco Nuevo, Blusa Roja, Bandera Roja, Redención,* etc. Se le llamó "cantor del proletariado", y fue objeto de persecuciones. Produjo varios libros de poesía, *Bronces, Cantos épicos* ■ *Juárez* (1940), *Martillos y yunques. Para los obreros de la República* (1908), editado en Guadalajara, Jal., *El himno de los martillos. De los crepúsculos rojos* y *Panorama de ensueño,* publicado en Pachuca, Hgo., en 1918. Uno de sus poemas más populares es *La caída de las hojas.* Para el teatro compuso dos monólogos, *Alas huérfanas* y *En capilla* (1898), y alguna obra mayor. M. en la cd. de México.

CELADA, FRANCISCO (1648-?). Misionero y educador. N. en Alcalá de Henares, España. Entró ■ la Compañía de Jesús en 1665. Pasó a México con el P. Lorenzo Alvarado, el 12 de jun. de ese mismo año. Hizo su profesión el 1 de ag. de 1681. Fue superior y visitador de las misiones tarahumaras varias veces y rector de los colegios de Durango en 1690, y en 1696 de los de Querétaro.

CELAJE (EL). Rev. de lit., ciencias, artes y variedades, fundada en Zacatecas, Zac., en 1877, por Juan B. Rousset. Entre sus redactores y colaboradores figuraban Genaro Raigosa, Francisco Aranda, Carlos Galindo, Manuel Delgado, Fidencio Díaz de la Vega, Isabel Elías de Ramírez, Tomasa Serra de Villagrana. Desapareció en 1878.

CELANESE MEXICANA, SA. Fundada el 5 de ag. de 1944 a iniciativa del Sr. Harold P. Blancke, presidente de la Celanese Corporation of America, de EUA, con la aportación económica y técnica de ésta y la cooperación del Banco Nac. de México y de un grupo de capitalistas de México, entre ellos los Sres. Alfredo Aboumrad, Gastón Azcárraga, Pablo Díez, Pablo Jean, Ernesto Spitalier, Carlos Prieto y Julián Bayón. Sus primeras plantas estuvieron en San Cristóbal Ecatepec y en Zacapu, Mich. En 1947 inauguró su planta en Ocotlán, Jal. y después las de Toluca, Edo. de México y de Río Bravo, Tamps. En 1953 absorbió y se fusionaron con ella tres empresas dedicadas al mismo ramo Viscosa Mexicana, Celulosa Nacional y Claracel. Tres años después con el Banco Nacional de México, SA., promovió la creación de Química General, SA. A esta empresa, Celanese aportó su planta de S. Cristóbal Ecatepec. En 1965 el gobierno, en atención a la labor desarrollada por el fundador Sr. Blancke, en favor del desarrollo industrial del país, le otorgó la presea del Águila Azteca. En 1967 Celanese comenzó a exportar sus

productos a Sudamérica, especialmente a Colombia, Perú y Venezuela. Sus ventas, que en 1947 fueron de trece y medio millones de pesos, llegaron a 356 millones en 1957 y a 893 millones en 1968. Su capital para este último año era de 520 millones de pesos. En 1947 Celanese fabricaba únicamente filamentos blancos de acetato y de rayón. En 1968 su producción abarcaba una extensa línea de artículos, entre ellos filamentos blancos y de color de acetato, rayón, nylon y poliéster; fibras cortas de acetato, rayón, nylon y poliéster, acetato en escamas, papel celofán, celulosa de borra de algodón (para la industria papelera), mecha de acetato para filtros de cigarros, fibras y cuerdas de nylon para llantas, esponjas de celulosa, etc. A fines de 1969 se fusionó con Celanese la filial Química General, SA., que para entonces tenía plantas en San Cristóbal y Santa Clara, Edo. de México y un complejo industrial en Celaya, Gto. El 20 de jun. de 1968 Celanese inauguró para sus oficinas un edificio de moderna estructura en la Av. Revolución, en la cd. de México. En 1980 incrementó su capital social a 2,176.2 millones de pesos, teniendo ingresos por 10,890.4 millones de pesos. Instaló una nueva planta en Cosoleacaque, Ver., sumando así su personal total 8,952 personas. En 1992 su capital social ascendió a 4, 678 (miles de nuevos pesos) y su personal sumaba 8,278 personas. La empresa está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. (Cfr.: "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. Expansión ag. 1993.)

CELAYA, Gto. Cabecera del mun. de ese nombre. 214,856 h. Tercera ciudad del Estado. Situada a 1,808 m. snm. a los 20°31'26" de lat. N. y 100°48'31" de long. W. del mer. de Greenwich; en el Bajío, a 4 Km. de la margen derecha del río La Laja, afl. del Lerma. Es centro en que se cruzan las vías de comunicación entre el E. y el W. del Bajío con las que parten del S., esto es, de las regiones de Pátzcuaro y Morelia y de los valles de los afl. del río Balsas, y con las que, siguiendo los valles de los afls. del río Lerma-Santiago, van al N. del país. Pasan por ella los FFCC. que van a Ciudad Juárez y a Guadalajara, y parten ramales a Salvatierra y Acámbaro que entroncan con el FC. que va a Morelia, Pátzcuaro, Uruapan y Empalme Escobedo, en donde entronca con el que va a Nuevo Laredo. Pasa la carr. México-Ciudad Juárez, con ramales a las carr. México-Nuevo Laredo y México-Morelia-Guadalajara. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Importante centro agrícola y ganadero. La agricultura ha tenido gran desarrollo debido a las obras de irrigación del alto Lerma. Prod.: maíz, frijol, trigo, garbanzo y. durazno. Se crían ganados vacuno, porcino y caprino. Tiene pequeñas industrias como las de la leche y sus derivados; dulces regionales; e hilados y tejidos de algodón.

CELAYA, Gto. (Historia.) "Celaya" es corrupción del nombre vascuence "Zelaya" que significa "tierra plana", aplicado de acuerdo con la conformación topográfica del lugar. Reunidos sus primeros pobladores debajo de un mezquite (sustituido por una columna que ostenta el escudo concedido a la cd. de Celaya, y que se levanta en el actual barrio de El Zapote), fundaron la ciudad el 1 de en. de 1571, y por Real Cédula de 7 de dic. de 1669 se confirmó la fundación, con el nombre de Purísima Concepción de Celaya. En la guerra de Independencia las fuerzas de Hidalgo entraron a la ciudad el 21 de sep. de 1810. De ese año a 1821, Celaya fue ocupada por realistas y otras por insurgentes. Durante la Intervención Francesa estuvo siempre en poder del ejército francés y de los imperialistas. En Celaya se dio la batalla entre "constitucionalistas" al mando del Gral. Á. Obregón y "convencionistas" al mando del Gral. F. Villa, favorable a los primeros. (Cfr.: Rafael Zamarroni Arroyo. *Narraciones y Leyendas de Celaya y de El Bajío.* Méx., 1959-60. 2 vols.)

CELAYA, Gto. Diócesis católica. Erigida por Paulo VI el 13 de oct. de 1973. Titular La Inmaculada. Sede: Celaya, Gto. Superficie: 8,878 Km.^{2} 704,066 h. aprox. Parroquias: 49 y una vicaría fija. Sacerdotes diocesanos 98 y 46 religiosos. Obispo: 1º Victorino Álvarez Tena. El 4 de my. de 1983 tomó posesión del obispado Jesús Humberto Velázquez Garay. Provincia eclesiástica: Morelia. Región pastoral: Bajío. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México.* México, 1980.)

CELAYA, Gto. Mun Extensión. 513 Km.^{2} 310,569 h. Limita al N. con Comonfort; al E., con Apaseo y Apaseo el Alto; al S., con Tarimoro y al W. y NW. con Salvatierra, Cortázar, Villagrán y Juventino Rosas. Parte de la serranía de los Agustinos ocasiona algunas alturas; lo riega el río de La Laja con sus afls. Apaseo y Querétaro. Clima templado. Prod.: garbanzo, trigo, maíz, frijol, caña de azúcar. Su industria es importante, sobre todo la de derivados de leche, ya que se encuentra en importante zona ganadera dulcería (cajetas de Celaya), hilados, etc. Sus comunicaciones son de primera: estación del FC. México-Ciudad Juárez, en el ramal de Empalme se entronca la ruta a Uruapan; la carr. Panamericana lo atraviesa y la de Saltillo queda a unos Km. Su movimiento comercial es importante, tanto por encontrarse en una zona productora de materias primas y elaboradas, como por su concentración demográfica.

CELAYA, Provincia de. Formó inicialmente parte de la jurisdicción del justicia mayor de Acámbaro, pero en 1571 se creó esta provincia, y el corregidor de Yurirapúndaro pasó a ser alcalde mayor de Celaya. Su jurisdicción abarcó Acámbaro y Yuriria, donde tuvo tenientes, además de Chamacuero, Apaseo, Salamanca, Salvatierra y Xerécuaro. A partir de 1787 fue subdelegación de la intendencia de Guanajuato.

CELESTÚN, Yuc. Puerto de cabotaje, cabecera del mun. del mismo nombre. 4,293 h. Debe su importancia a la explotación de salinas. Está si-

tuado en el ángulo NW. de la Península de Yucatán, sobre un estero paralelo al litoral, a los 20°51'45" de lat. N. y 90°24'01" de long. W. del mer de Greenwich; se practica la pesca de mero, cazón, corvina, tortuga blanca y otros pescados de distintas variedades; se cultiva el coco de agua. Está comunicado con el puerto de Sisal, por un camino revestido paralelo al litoral. Clima caliente, con pequeña oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y parte del otoño.

CELESTÚN, Yuc. Mun. Extensión: 489 Km.² 4.506 h. Tiene litoral en el Golfo de México, cerca del estero de su nombre. Es importante productor de sal. Tiene un faro de 44 destellos y frente a Punta Palmar hay un bajo submarino llamado Madagascar. Se comunica con Maxcanú por una mediana carretera, utilizándose más el camino al cercano puerto de Sisal.

CELIS, CLAUDIA (1940-1958). Actriz. Su verdadero nombre era Graciela Martínez Celis. N. en la cd. de México. Se dio a conocer con la comedia *Se solicita amante con referencias,* de Maurice Dekobra, que se estrenó el 8 de ag. de 1957 en el Teatro Gante. Un accidente aéreo puso fin a su breve carrera en las cercanías de Arica, Rep. de Chile, cuando se dirigía de Lima, Perú, a Santiago.

CELIS CAMPOS, MANUEL J. (1894-1979). Militar. N. el 10 de feb. en el Estado de Sinaloa. Siendo sus padres Salvador Célis y Dorotea Campos. Ingresó como soldado en las fuerzas que comandaba el capitán Ramón Gómez, quien se incorpora a la Revolución maderista el 22 de dic. de 1910. El 10 de mar. de 1913, con el grado de teniente de infantería se incorporó a la Revolución Constitucionalista. En los meses de jun. a nov. de este mismo año, combate en Santa María, Son., contra fuerzas huertistas en el sitio del Puerto de Guaymas, Son., en la toma de la plaza de los Mochis, Sin., y en la toma de la plaza de Culiacán, Sin. Durante el año de 1915, combate en las batallas de Celaya, Gto., en Colima, Col., contra fuerzas villistas, y en la toma de la plaza de Saltillo, Coah. A finales de este año, el general Álvaro Obregón, le otorga el grado de teniente coronel de infantería. Combate contra las fuerzas zapatistas en los años de 1916 y 1918. El 10 de nov. de 1939, es reconocido oficialmente veterano de la Revolución, otorgándosele las condecoraciones "Al Mérito Revolucionario". En mar. de 1943, por acuerdo del C. Presidente de la República le conceden la condecoración de "Perseverancia" de 2ª clase. Por acuerdo Presidencial, el 16 de nov. de 1947, le es otorgado el grado de general de división. M. el 22 de en. en la cd. de México. (Cfr.: *Archivo de Correspondencia e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional.)*

CELIS SALAZAR, ALEJANDRO (1908-1971). Médico. N. en Guadalupe de los Ríos, Sin. En 1934 se graduó en la Esc. Nac. de Medicina. En el Hospital General de la cd. de México, en el que fue jefe de la Unidad de Neumología, se especializó en investigaciones neumológicas. Descubridor del método radiológico para la observación en vivo de las funciones linfaticocardiacas. Ganador de numerosos premios nacionales e internacionales. Miembro y presidente de la Academia Nacional de Medicina; de la Academia Mexicana de Cirugía y fundador de la Sociedad Mexicana de Neumología y Tórax, de la que también fue presidente. M. el 24 de dic. en la cd. de México.

CELLARD, RICARDO M. (1840?-1895). Escritor, poeta y periodista. N. en Francia en el primer tercio del s. XIX. Muy joven vino a México y se radicó en la ciudad de Monterrey, NL. Fue ahí profesor de literatura en el Col. Civil, e intimó con todos los escritores y periodistas de su época. En 1882 publicó el primer tomo de sus *Versos.* En 1884 publicó su *Reseña histórica de la Instrucción Pública en el Estado.* Colaboró en diversos periódicos. M. en Monterrey, NL.

CELULOSA DE CHIHUAHUA, SA. (CECHISA). Empresa constituida el 22 de abr. de 1952 en Cd. Anáhuac, Chih. con el objeto de fabricar celulosa al sulfato para la industria del papel. Fue organizada por los señores Eloy Vallina y Carlos Trouyet con la asesoría técnica y aportación inicial de capital también, de la Snia Viscosa, S. p A. de Italia. Su capital social. que entonces fue de 70 millones de pesos, llegó en 1970 a 400 millones. Consume como materias primas, puntas, ramas y recortes de árboles. residuos de aserraderos, etc. Tiene dos filiales, Bosques de Chihuahua, S. de R. L. de CV., y Plywood Ponderosa de México, SA. Esta última produce tablones, durmientes, madera laminada, etc., aprovechando los productos forestales de la primera citada. Dentro del complejo industrial de CECHISA se halla también Viscosa de Chihuahua, SA., que pertenece al mismo grupo financiero, aunque no hay relaciones directas entre las operaciones industriales de ésta con las demás del grupo. La producción de CECHISA fue de 25,509 tons. de celulosa en 1956 y pasó de las 100,000 tons. en 1970. Sus ventas fueron de 123 millones de pesos en 1960 y diez años después llegaron a 250 millones.

CELULOSA Y DERIVADOS, SA. Se constituyó en dic. de 1945 en Monterrey, NL. con un capital de medio millón de pesos, iniciándose en la producción de rayón para usos textiles. Amplió después sus instalaciones para producir cuerda de rayón para llantas de automóvil. A partir de 1950 organizó compañías como Celorey, SA., primer productor de papel celofán en el país; Sosa de México, SA., productora de sosa y cloro; Química Industrial de Monterrey, SA., productora de ácido sulfúrico y bisulfuro de carbono; Fibras Químicas, SA., fabricantes de nylon continuo y poliéster, etc. A través del tiempo algunas de ellas se fusionaron con Celulosa y Derivados, SA., la que en 1968 tenía un capital de 157 millones y sus ventas llegaron a 382 millones de pesos.

CEMENTERIOS. Desde abr. de 1790 logró la empeñosa constancia del virrey conde de Revillagigedo el establecimiento en Veracruz de su cementerio extramuros, y también en Puebla, venciendo las dificultades que oponían la preocupación y práctica antigua de hacerse en las iglesias; y se comenzó ■ tratar, de acuerdo con el arzobispo, de erigirlos para la crecida población de México. Fue construido rápidamente el cementerio general, se cerró éste, y se abrió otro mejor llamado "El Canelo". Más tarde se construyeron los de S. Lázaro y Sta. María la Redonda, y después los de S. Pablo, la Sta. Veracruz y S. Fernando, que aún subsiste aunque está clausurado. El de S. Lázaro fue abandonado en 1833. Quedaron todavía en 1843, el del Tepeyac, S. Pablo, S. Fernando, la Sta. Veracruz, Ntra. Sra. de los Ángeles, el sepulcro de los padres dominicos y Sta. Paula. En 1908 los principales eran: el de Dolores, el Francés, el Español, el Americano, el Inglés, el del Tepeyac y el de S. Fernando ya clausurado. El 31 de jul. de 1859, fue expedida una ley por Juárez, con el fin de dar a la autoridad civil el derecho de inspección inmediata concerniente a las defunciones de personas. Ésta es una de las leyes de Reforma, que privó al clero del derecho de tomar a su cargo exclusivo la inhumación de los fieles. (V.: *Panteón de Dolores de Sn. Fernando; de Santa Paula; del Campó Florido; Panteón Francés,de San Joaquín; Panteón Inglés; Panteón Nacional.)*

CEMENTO. (Industria.) El cemento se venía usando en México desde fines del s. XIX importado de Inglaterra, Alemania y Bélgica. Para cubrir en parte la demanda que este producto tenía se montó en 1900 una fábrica en Los Arcos, Pue. con un horno vertical, pero dada la escasez de conocimientos técnicos para la elaboración del cemento este intento fracasó al poco tiempo. Se establecieron poco después dos plantas más, una en Dublán, Hgo. y otra en Santiago Tlatelolco, DF., también con hornos verticales y ambas igualmente corrieron la suerte de la primera. Un norteamericano Juan F. Brittingham construyó en San Nicolás de Hidalgo, NL. la primera fábrica con horno rotatorio horizontal, la de Cementos Hidalgo y casi simultáneamente en Jasso, Hgo. construyeron la suya del mismo tipo, "La Cruz Azul", los británicos Enrique Gibbons y Jorge Watson. Más tarde en 1909 unos norteamericanos organizaron otra en el E. de Hgo., pero atemorizados con la lucha armada la vendieron en 1911 a un grupo de cementeros ingleses. Así surgió La Tolteca. En la segunda década del s. XX, con motivo de la guerra civil Cementos Hidalgo hubo de suspender sus trabajos. La Cruz Azul, con pérdidas año tras año, pasó a manos del Banco Nacional de México, SA. que por varios años perdió también dinero en esa empresa, y La Tolteca hubiera quebrado de no haber sido porque sus dueños, los ingleses, refaccionaban el negocio constantemente durante aquellos años. No fue sino hasta 1920, después de terminada la lucha armada en el país, cuando se inició propiamente dicho el desarrollo de la industria del cemento en México. Cementos Hidalgo reanudó sus operaciones y se establecieron paulatinamente otras varias fábricas, entre ellas Cementos Monterrey, organizada por un grupo encabezado por el señor Lorenzo H. Zambrano, y Cementos Landa montada en Puebla por los hermanos Germán e Ignacio Landa, la que luego pasó a manos de los señores Jenkins y Muller y posteriormente del señor Julio Lacaud y otros, tomando entonces el nombre de Cementos Atoyac, SA. Más tarde el grupo de Lacaud montó en Mojonera, Jal. la fábrica de Cementos Guadalajara. D. Luis Montes de Oca montó otra en León, Gto. con el nombre de Cementos Portland del Bajío, SA. y don Julio Serrano, refaccionado por el Banco Nacional de México, SA. instaló en oct. de 1943 la planta de Cementos Anáhuac, SA. en Barrientos, Tlalnepantla, Edo. de Méx. Otras varias surgieron en diversas zonas de la República. Entre ellas Cementos Mexicanos, SA. con plantas en Torreón Coah., en Monterrey, NL. y en Valles, SLP. con participación en Cementos del Norte, SA. también de Monterrey y Cementos Maya, SA. con planta en Mérida, Yuc. A fines de 1969 existían en el país 26 empresas. Doce de ellas, que representaban más del 60% de la capacidad de producción nacional, se encontraban localizadas en el centro del país, que es a su vez la zona de consumo más importante y la que cuenta con vías de comunicación y materias primas más abundantes y más baratas. La segunda zona en importancia con seis fábricas, es la del norte. Las demás plantas se encuentran en Orizaba, Ver., Mérida, Yuc., Lagos, Oax., Mazatlán y Hornillos en Sin., Ensenada en B. Calif., Acapulco, Gro., y Hermosillo, Son. De las actuales fábricas, las cuatro del grupo Toltecas están controladas por el grupo británico The Associated Portland Cement Manufacturers, Ltd., aunque una parte de las acciones se halla distribuida entre el público inversionista mexicano. La de Cementos Apasco, SA., instalada en Apaxco, Hgo., está controlada por una empresa suiza Holderbank Financiere Claris, SA., una de las sociedades promotoras más importantes de la industria del cemento en el mundo, la que además le proporciona amplia asesoría técnica. Las demás son propiedad de mexicanos o de extranjeros residentes en México. Tres son cooperativas: La de Jasso, Hidalgo y la de Lagos, en Oaxaca, pertenecen a la Cooperativa Manufacturera de Cemento Portland La Cruz Azul, y la otra es la de Cementos Hidalgo, SCL. en Hidalgo, NL. Estas cooperativas se organizaron entre 1931 y 1938, al cerrarse las fábricas por incosteables. Los obreros se hicieron cargo de ellas constituyéndose en cooperativas. En 1950 se fabricaron en el país 1.400,000 toneladas de cemento. En 1968 la producción llegó a 6.156,000 toneladas y en 1980 a 16.263,000 tons. Existen diversos tipos

de cemento portland de los cuales el más importante es el gris, pero la industria cementera mexicana produce además una extensa variedad de cementos portland, que van desde el tipo común para usos generales hasta el de alta resistencia a la acción de los sulfatos, etc.

CEMENTOS MEXICANOS, SA. DE CV. (CEMEX) Se fundó el 6 de feb. de 1906, año en que se instaló la planta Hidalgo. en el estado de Nuevo León, con el primer horno rotativo de cemento en México. En 1920 se fundó la empresa Cementos Portland Monterrey, y de su fusión con la planta Hidalgo en 1931 surgió Cementos Mexicanos. Un año más tarde adquirió Cementos Maya, con una planta localizada en Mérida, Yuc. que permitió abastecer la zona sureste del país. Al mismo tiempo se iniciaron operaciones en una nueva planta en Ciudad Valles, SLP. Con la integración de estas dos plantas, CEMEX contaba con cuatro centros de producción. Para satisfacer el mercado de la zona lagunera, en 1967 se iniciaron operaciones en la planta de Torreón, en el estado de Coahuila. La planta de Cementos Portland del Bajío SA. en León, fue adquirida en 1973, y pasó a formar parte de Cementos Maya, subsidiaria de Cementos Mexicanos. En 1976 adquirió la mayoría del capital de Cementos de Guadalajara, SA., empresa que contaba con plantas en Guadalajara, Jal. y Ensenada (BC.) En el mismo año CEMEX inició la exportación de cemento al sur de EUA., al Caribe y América Central. En este periodo CEMEX alcanzó una capacidad instalada de 4.6 millones de tons. Al celebrar sus 80 años de vida el grupo Cementos Mexicanos inauguró en 1985 nueva planta Huichapan, en el estado de Hidalgo. En 1987 adquirió, el Grupo Cementos Anáhuac, compró una planta en Barrientos, Estado de México, y otra en Tamuín, SLP. En la década de los noventa compra la Empresa Tolteca de México, y se anexan al grupo siete plantas y se incluyeron tres importantes terminales marítimas ubicadas en Colima, BCS., y Sonora. Durante 1992 mantuvo su crecimiento consolidándose como el cuarto productor de cemento a nivel mundial. En jul. adquirió las dos principales cementeras españolas: Cía. Valenciana de Cementos Portland, SA. y la Auxiliar de la Construcción, SA. (sansón); estas compañías constituyen 10 plantas cementeras, cuatro unidades de molienda de cemento y 23 terminales de distribución entre marítimas y terrestres. El grupo incursionó en América del Sur y adquirió en Venezuela la mayoría accionaria de la Cementera Venezolana de cementos integrándose al grupo de 4 plantas y un molino. CEMEX es una sociedad controladora de compañías cuyas actividades se orientan hacia la industria de la construcción a través de la producción y comercialización de cemento y concreto. Asimismo posee subsidiarias que participan en la industria turística por medio de la construcción de hoteles y desarrollos de categoría de gran turismo. En 1993 contaba con un total de ventas de 9,240,754 (miles de nuevos pesos), y para esa misma fecha el total de empleados ascendía a 18,395 personas.

CEMPOALA, Ver. (Arqueología). Capital de los totonacas en la época de la Conquista, aún quedan numerosos edificios de esta importante ciudad. Los más notables son el Templo Mayor el de las Chimeneas, la Gran Pirámide, el Templo de Las Caritas y, dentro del pueblo actual el Templo del Dios del Aire. En el Templo de las Caritas, llamado así por estar decorados sus tableros con cabezas de barro, se conservan restos de pinturas jeroglíficas representando al Sol a la Luna y a Venus. El Templo del Dios del Aire es de planta circular a la que está adosado un edificio rectangular con una amplia escalinata. Los edificios de Cempoala que hoy se ven estaban aún en uso en la época de la Conquista y en esa ciudad tuvo lugar la batalla entre Cortés y Narváez.

CENDALA Y GÓMEZ, ISABEL DE. Rectora de la Casa de Niños Expósitos de la Coruña, España. En 1803, fue comisionada de Real Orden para cuidar, durante la travesía marítima, a los veinte niños que habían sido seleccionados en aquel hospicio para acompañar a Francisco Xavier Balmis *(vid.)* en su Expedición Filantrópica de la Vacuna. El comportamiento de esta mujer durante la expedición fue heroico, y constituye uno de los más emocionantes aspectos de esta epopeya sanitaria. Cuidó abnegadamente y con atenciones maternales a todos los niños, entre los que se encontraba un hijo suyo. Aunque su comisión terminaba en México, decidió continuar hasta las Islas Filipinas, cuidando el nuevo grupo de niños mexicanos que Balmis había seleccionado para esta segunda parte de su expedición. Durante la travesía de Acapulco a Filipinas volvió a prestar sus valiosos servicios más estimables todavía por las muchas dificultades e inconvenientes que se presentaron, y estuvieron a punto de hacer fracasar el viaje. El propio Balmis en sus informes al rey reconoce el enorme beneficio que fue para la expedición haber contado con tan valiosa colaboradora.

CENICEROS ANDONEGUI, JOSÉ ÁNGEL (1900-1979). Abogado y diplomático. N. en Durango, Dgo. Profesor egresado de la Escuela Normal de México, abogado por la Escuela Libre de Derecho y doctor en leyes (1950) por la UNAM. Ocupó diversos cargos públicos entre ellos subprocurador general de la República, Oficial Mayor, subsecretario y encargado del Despacho de la Secretaría de Relaciones Exteriores; embajador de México en Cuba y Haití; director y gerente del diario *El Nacional;* secretario de Educación Pública (dic. 1952 nov. 1958). Director de la Cía. Industrial de Atenquique; presidente de Fianzas América, Phillips Mexicana y otras empresas. Autor de *El derecho penal de la Rusia bolchevique; El Servicio Militar Obligatorio; La inquietud educativa; Trayectoria del derecho penal contemporáneo; delincuencia infantil*

en México (en colaboración con Luis Garrido), etc. Colaboró en la redacción del *Código Penal del DF;* la *Ley Orgánica del Ministerio Público,* la *Ley Penal Militar* y otras leyes y reglamentos. M. en la cd. de México el 24 de abr. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

CENICEROS BOCANEGRA, SEVERIANO (1875-1935). Militar. N. en Cuencamé, Dgo. Luchó de 1908 a 1909 contra el gobierno de Porfirio Díaz, organizando grupos de gente armada en Coahuila, por lo que fue encarcelado. En 1912, entró al ejército con el grado de teniente, en el cuerpo de caballería en Cuencamé, Dgo., bajo las órdenes del Cor. Calixto Contreras, contra los orozquistas. De 1913 a 1914 luchó en diferentes plazas de Durango, Torreón, Zacatecas, en contra de las fuerzas huertistas y orozquistas obteniendo los grados de capitán 2º, capitán 1º, mayor de caballería y general de brigada, este último cargo ratificado por Venustiano Carranza. Formó parte de la Convención de Aguascalientes (1914). Militó bajo las órdenes del Gral. Francisco Murguía (1916-1919) en el ejército constitucionalista. Senador por el estado de Durango (1920). Al año siguiente causó baja en el ejército. Senador de la República de 1930 a 1936. Gobernador interino de Durango de en. a ag. de 1936. Se le concedió la condecoración del Mérito Revolucionario del Segundo Período, (1913-1914). Es reconocido como veterano de la Revolución. M. en la cd. de México. (Cfr.: Secretaría de la Defensa Nacional, Dirección General de Archivo e Historia, Archivo de Cancelados).

CENICEROS Y VILLARREAL, RAFAEL (1855-1933). Novelista y autor dramático. N. en Zacatecas, Zac. Participó en la política y llegó a ser gobernador interino de su Estado, cargo que desempeñaba al estallar la Revolución de 1910, y que abandonó. Su producción novelística se reduce a dos novelas, *La siega* (1905) y *El hombre nuevo* (1908), que no son propiamente costumbristas. En Zacatecas, estrenó *El Vengador de su honra,* y otras piezas dramáticas.

CENOTE SAGRADO DE CHICHÉN ITZÁ. Son los cenotes depósitos de agua en el fondo de cavernas, generalmente abastecidos por corrientes subterráneas. Abundan en Yucatán y algunos de ellos tienen todo su espejo de agua en descubierto. El sagrado de Chichén Itzá es uno de los más famosos de la región. Según relatos de Diego de Landa y otras fuentes en tiempo de sequías, los mayas, para implorar la ayuda de su dios del agua, Chaak, arrojaban a este cenote a doncellas, hombres y niños. Se creía que este cenote daba entrada al reino del citado dios y de ahí que a las víctimas se les considerara como embajadores entre los hombres y el dios para pedirle a éste la lluvia y presentarle ofrendas propiciatorias. Éstas eran arrojadas al agua juntamente con las víctimas, o bien solas, sin acompañamiento de sacrificios humanos. Por el tipo de los objetos hallados en el fondo del cenote cabe pensar que estos ritos se originaron o tomaron incremento con la llegada de los toltecas. A fines del s. XIX el cónsul norteamericano Edward T. Thompson *(vid.)* adquirió la entonces hacienda de Chichén Itzá y con ayuda de buzos griegos y de una draga extrajo del cenote muchas joyas y piezas de oro, jade, hueso, cobre, barro, etc., arrojadas ahí como ofrendas a los dioses, en la época prehispánica. Estas piezas las envió a EUA. y las vendió al Museo Peabody de Arqueología y Etnología de la Universidad de Harvard. En 1926 le inició un juicio penal a Thompson el Ministerio Público Federal para que devolviera todo lo que había sacado del cenote, pero la causa penal se sobreseyó a la muerte del acusado aunque se continuó la civil contra la viuda, juicio que finalmente fue fallado a favor de ésta por la Suprema Corte de Justicia de la Nación por considerar que cuando adquirió la finca Chichén Itzá el acusado, no existía ley alguna contra la exportación de piezas arqueológicas. No se logró recuperar esas piezas sino hasta 1960 en que el citado museo devolvió parte de ellas, graciosamente, al Inst. Nac. de Antropología e Historia de México. En dic. de 1954 el Club de Hombres Rana, AC. de la cd. de México con el respaldo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística envió a Chichén Itzá una expedición encabezada por el Sr. Joaquín Ibarrola para hacer una exploración preliminar del cenote y estudiar las posibilidades de llevar a cabo un trabajo completo de exploración subacuática del mismo. El buceo, con pulmones acuáticos no fue muy satisfactorio por la opacidad de las aguas, pero la experiencia adquirida sirvió de base para posteriores exploraciones. Éstas han sido llevadas a cabo por el club de Exploraciones y Deportes Subacuáticos de México (CEDAM), dirigido por D. Pablo Bush Romero, en combinación con la National Geographic Society de Washington, D.C. y el Inst. Nac. de Antropología e Historia. La primera se hizo en 1960 con duración de 4 meses y la segunda en abr. de 1967 a abr. de 1968 con intervalos de descanso. En esta última ocasión se utilizó el bombeo, la purificación y la clarificación del agua para obtener cierta visibilidad dentro del cenote y se empleó por segunda vez la succión por aire comprimido a través de un tubo del limo del fondo del cenote. Con estos trabajos se ha logrado recuperar valiosas joyas, cabezas de serpiente, cerámica, guajes policromados, muebles primitivos de madera, cráneos y huesos, trozos de textiles, etc. El cenote sagrado tiene un diámetro de 60 m., unos 22 m. de profundidad desde el nivel del suelo hasta el nivel normal del espejo de agua, y más de 15 m. de profundidad a partir de éste, sin contar el lodo acumulado en el fondo a través de los siglos.

CENOTILLO, Yuc. Mun. Extensión: 469 Km.^{2} 3,481 h. Limita con los de Dzoncauich, Buctzotz, Sucilá, Espita, Dzitás, Quintana Roo y Tunkás. Atravesado por la carretera asfaltada

de Mérida a Espita y por otras carreteras de primer orden revestidas, que lo comunican con Municipios vecinos. Es región ganadera, maicera y maderera. En el siglo pasado fue productora de algodón. Se produce almidón obtenido de la yuca brava. Clima caliente, con pequeña oscilación térmica y lluvias en verano y principios de otoño. Cab.: Cenotillo, con 3,042 h.

CENSOS (México). Antecedentes históricos. El primer trabajo estadístico que merezca verdaderamente el nombre de censo, es el mandado formar en 1793, por el virrey conde de Revillagigedo, y resultaron 4.483,680 habitantes. No se comprendieron en este censo las provincias de Coahuila, Guadalajara y Veracruz, y se puso poco cuidado en los cálculos correspondientes a las Californias, Sonora, Zacatecas, Durango y San Luis Potosí. Para la ciudad de México se sacó la suma de 112,926 individuos, echándose de ver inmediatamente que el padrón no era exacto, motivo por el cual se mandó reponer, resultando dos años después, que la población era de 130,602. Corregido también el censo general, la población de la colonia se hizo ascender a 5.200,000. Al barón de Humboldt, sirvieron para sus cálculos los materiales acopiados por Revillagigedo, si bien corrigió los errores que no podían ocultársele. Así fue que cuando el Gobierno encargó en 1815 a D. José Salas, que formara las *Tablas geográfico-políticas de la Nueva España,* resultó un total de 5.764,731. En el *Semanario económico de México* del jueves 28 de jun. de 1810, sin tener en cuenta las Californias, Coahuila y Texas, Nuevo León y Nuevo México, se calculaban 5.810,005. D. Fernando Navarro y Noriega en su *Memoria sobre la población del reino de Nueva-España,* le daba para 1810, 6.122,354. En este cálculo tuvo necesidad el autor, según asienta, de recurrir a conjeturas con respecto a Veracruz, San Luis, Yucatán, Zacatecas, Nuevo León, Nuevo México, Nuevo Santander y las Californias, pues que no se encontraban los padrones de esas provincias en los archivos del virreinato. Deseando el primer Congreso Mexicano establecer una base que sirviera para las elecciones, sin incluir a Colima y a las Californias, formó un cálculo que pasa por el más inexacto, porque fue el del Barón de Humboldt modificado de una manera arbitraria, y dio por buenas 6.204,000 personas. Comisionado por el Gobierno para formar el censo de la República D. A.J. Valdés sacó el correspondiente a 1831. El autor cree que su cálculo fue bajo, pues en su sentir la población excedía de siete millones; añadiendo que puso en números redondos las poblaciones del Distrito, Guanajuato, México, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas, Yucatán, Baja California, Colima y Nuevo México porque no tenía datos. El total asciende a 6.381,284. El calendario de D. Mariano Galván para 1834 trae unas noticias estadísticas de la República, que los inteligentes juzgaron muy bien escritas y dignas de crédito; subían el número de h. a 7.734,292. La *Noticia de los Estados y Territorios de la Unión Mexicana* en 1836 da una población de 7.843,132. En el dictamen de la comisión de la Cámara de Diputados de 6 de jun. de 1838, con datos trabajados con algún esmero, como mínimo de la población se señalan 7.009,120. El compendio de geografía del Sr. D. Juan N. Almonte señala 7.500,000. En 1839 la Sociedad de Geografía y Estadística formó el siguiente cálculo, que ha pasado por mucho tiempo como censo oficial, por estar formado con buenos datos y ser lo más perfecto hasta entonces ejecutado:

Departamentos	*Número de habitantes*
México	1.389,520
Jalisco	679,111
Puebla	661,902
Yucatán	580,984
Guanajuato	513,606
Oaxaca	500,278
Michoacán	497,906
San Luis Potosí	321,840
Zacatecas	273,575
Veracruz	254,380
Durango	162,618
Chihuahua	147,600
Sinaloa	147,000
Chiapas	141,206
Sonora	124,000
Querétaro	120,560
Nuevo León	101,108
Tamaulipas	100,068
Coahuila	75,340
Aguascalientes	69,693
Tabasco	63,586
Nuevo México	57,020
Californias	33,439
Texas	27,800
Suma	7.044,140

Guía de Forasteros de D. Juan N. Almonte para el año de 1852, da 7.661,919 habitantes. En 1854 se publicó en el número 1 de los *Anales del Ministerio de Fomento,* un *Resumen de las poblaciones de los Departamentos y Territorios de la República:* señala las últimas divisiones políticas decretadas hasta aquella fecha, y se aprovechan para sacar el resultado final los datos estadísticos de mejor clase; pero no para todas las fracciones hubo los bastantes, y algunos de ellos corresponden a años atrasados. Sin embargo, saca 7.853,395 habitantes. El *Cuadro Sinóptico* del Sr. D. Miguel Lerdo de Tejada, publicado en 1856, pone 7.859,564. D. Antonio García Cubas, en su *Cuadro Geográfico y Estadístico de la República Mexicana* para el año de 1858, dice 8.283,088. Resumen: 8.287,413.

CENTENARIO DE COLÓN (EL). Periódico. Órgano de la Asamblea de Estudiantes del Inst. Cient. y Lit. de S. Luis Potosí. Apareció allí el 11 de ag. de 1892, en ocasión del cuarto cente-

nario del descubrimiento de América. Fueron sus directores el Lic. José de Jesús Jiménez y el Dr. Antonio F. López. Constaba de 8 páginas y su publicación se inició semanariamente. Aparecieron 5 números, el último de 2 de dic. de 1892.

CENTEOTL *(V.: Cinteotl.)*

CENTINELA, BC. Cerro del. Cerro granítico situado en la parte norte de la cadena que divide la llanura del Río Colorado en dos secciones: la occidental, ocupada por la laguna Macuata o Salada, y la oriental constituida por la delta del Colorado.

CENTLA, Tab. Mun. Extensión: 2,927 Km.^{2} 70,053 h. Limita con Paraíso, Jalapa, Nacajuca, Centro, Macuspana, Jonuta, el Edo. de Campeche (al NE.) y el Golfo de México (N.). Suelo plano, en la cuenca Grijalva-Usumacinta. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, cacao, coco, cítricos, otras frutas; madera; ganado. En su jurisdicción se encuentra el puerto de Frontera. Sus vías fluviales hacen fáciles las comunicaciones y lo cruza la carretera costera del Golfo. El puerto mencionado es la cabecera, a 2 m. snm. con 16.269 h.

CENTRAL NACIONAL DE TRABAJADORES (CNT). En 1960 se formó la CNT como un esfuerzo para organizar a los contingentes obreros disidentes del BUO *(vid.)*. La CNT nació como iniciativa del Sindicato de Trabajadores Electricistas (STERM). Formaron parte también, en su Constitución, el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), la CROC *(vid.)*, la Federación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (FROC), la Unión Linotipográfica de la República Mexicana, la Federación Nacional de Cañeros. Su principio era la independencia del movimiento obrero, aunque ello no implicaba estar contra el Estado. Al acto inaugural asistieron más de 25 mil trabajadores, la temporalidad de esta central fue efímera, ya que para 1966 desapareció, para dar paso a un nuevo intento de unificación del movimiento obrero organizado, que fue el Congreso del Trabajo (CT). (Cfr.: José Luis Reina *et al.*" Tres Estudios sobre el Movimiento Obrero en México". El Colegio de México, 1976.)

CENTRAL ÚNICA DE TRABAJADORES (CUT). En 1947 se creó la CUT, como un esfuerzo de las corrientes de oposición, que pretendían rebasar el peso político de la CTM. El Sindicato Ferrocarrilero fue el motor principal de su creación, en alianza con el Sindicato de Mineros y Petroleros. La dirección de la CUT recayó principalmente en líderes surgidos del Sindicato Ferrocarrilero, Valentín Campa y Gómez Z. (En aquellos años, Campa estaba fuera del PCM.) Los objetivos de la CUT se centraban en democratizar los sindicatos y formar una central paralela a la CTM. En 1948 comienza a desmoronarse el proyecto de esta central por los sucesos acaecidos en este año en el Sindicato Ferrocarrilero. (Cfr.: Javier Aguilar García. *Los Sindicatos Nacionales de Industria Más Destacados en el Movimiento Obrero Mexicano.* UNAM. 1980.)

CENTRO, Tab. Mun. Extensión: 1,748 Km.^{2} 386,776 h. Limita con Cunduacán, Nacajuca, Centla, Teapa, Jalapa, Macuspana y el Edo. de Chiapas (SW.). Cruzado por el río Grijalva y otros afl. Suelo llano y muy feraz. Clima cálido. Prod.: plátano, maíz, frijol, coco, otras frutas; maderas; cacao, café, caña de azúcar. Tiene recursos pesqueros. Sus comunicaciones son fluviales y lo atraviesa la carr. costera del Golfo y con la de Teapa entronca con el FC. del Sureste. Su comercio es muy activo y su cab. es Villahermosa, también capital del Estado, con 261,231 h.

CENTRO AMÉRICA (Su incorporación a México). Impulsada por el ejemplo de Iturbide y Guerrero, la Capitanía General de Guatemala, en asamblea convocada por el Gobernador Gabino Gainza *(vid.)* proclamó la independencia de Guatemala el 15 de sep. de 1821, siendo Gainza nombrado jefe del nuevo Estado. La Capitanía General de Guatemala abarcaba toda Centro América, además de Chiapas. De acuerdo con Iturbide se firmó en Guatemala el 5 de en. de 1822 el *Acta de la Unión* según la cual todas las provincias de Centro América quedaban incorporadas al Imperio Mexicano, el que con esta unión abarcaba una extensión territorial nunca después igualada, que al norte llegaba hasta el Oregón y al sur hasta Panamá. Con motivo de esta unión se extendió a esas provincias sureñas la convocatoria para elecciones de diputados al Primer Congreso Constituyente de México *(vid.)*, pero para no demorar la apertura del mismo fueron designados con el carácter de suplente, mientras llegaban los electos localmente, 4 centroamericanos residentes en la cd. de México: el canónigo Florencio del Castillo, el Tte. Cor. Manuel Escandón, el Dr. Mariano Larrabe y don Pedro José Lanuza. Incluyendo a Chiapas, que envió 7 diputados, asistieron de Centroamérica 24 diputados propietarios y 4 suplentes. Cuando Iturbide disolvió el Congreso y estableció la Junta Nac. Instituyente, formaron parte de ésta por Guatemala: Pedro Arrollave, Miguel Larreinaga, Isidro Montúfar, Tomás Beltranena y José Vicente Orantes; por Honduras: Manuel Ignacio Gutiérrez y Jacinto Rubí; por Nicaragua: Juan José Quiñones y Manuel López de la Plata; por Costa Rica: José Francisco Peralta y por Chiapas: Pedro Celis, Luciano Figueroa y Bonifacio Fernández de Córdoba. Al reinstalarse el Congreso en mar. de 1823 todavía figuraron en él 15 diputados centroamericanos. Durante el periodo de la unión con México y posteriormente, cinco diputados tuvieron puestos ministeriales en México, en el Gobierno Imperial y luego en el régimen republicano. No todas las provincias centroamericanas vieron con agrado su anexión a México. La más renuente fue El Salvador, en donde surgió una rebelión para sofocar a la cual Iturbide envió al Gral. Vicente Filisola *(vid.)*. Después de la

caída de Iturbide cuando todo el país atravesaba por una situación política muy incierta en cuanto a su futuro y muy agitada, Centroamérica se separó de México y el 1 de jul. de 1823 formó una nueva nación con el nombre de *Provincias Unidas de Centroamérica.* Chiapas *(vid.)* después de algunos titubeos confirmó su incorporación a México el 14 de sep. de 1824, con excepción de Soconusco *(vid.)* que no lo hizo sino hasta 1842. [Cfr.: Rafael Heliodoro Valle. La *anexión de Centro América a México* (6 vols. Méx., 1924-1949) Nettie Lee Benson y Charles R. Berry. *The Central American Delegation to the First Constitutional Congress of Mexico, 1822-1823.* En: *Hispanic American Historical Review.* Vol. XLIX Nº 4, nov. 1969; *Cooperación de México en la Independencia de Centro América por el Gral. Vicente Filisola.* En: *Docs. I. Hist. Méx.* Genaro García. Biblioteca Porrúa, Nº 59, Ed. Porrúa, SA. México, 1974.}

CENTRO ASTURIANO DE MÉXICO. Tiene como antecedente a la agrupación inicial asturiana de México de 1880, cuando se organizó la primera romería asturiana en la Hda. de S. Antonio Coapa. En 1893 Baldomero Menéndez Acebal y un grupo de asturianos fundaron la Junta Asturiana de Covadonga, que tenía por objeto recaudar fondos para la Beneficencia Española; en 1895 se le cambió el nombre por el de Junta Española de Covadonga para que abarcara a todos los emigrantes españoles. En 1908 José Fernández y González, José Prieto Fernández e Higinio Gutiérrez Peláez fundaron el Centro Asturiano. Su primera sede fue en la calle de Palma. Este centro llegó a contar con 5,000 socios. En 1909 se trasladó a un nuevo domicilio, conocido como el Palacio de Mármol en Tacuba, en el centro de la cd. de México. En 1914 el centro cerró por su participación política. En 1916 se fundó el Círculo Asturiano pero no permaneció por mucho tiempo. El 7 de feb. de 1918 se fundó el Club Asturias antecesor del Centro Asturiano de México. El club se inició como un equipo de futbol y poco después de transformó en una sociedad deportiva, cultural y social. Su sede en 1918 fue en la calle de la Amargura. Se establecieron los estatutos y se solicitó el ingreso del club a la Liga Mex. de Futbol. Posteriormente se cambió a la calle de Capuchinas 43 y en una asamblea extraordinaria se aprobó la constitución del Centro Asturiano de México, al cual se le unió en calidad de sección deportiva el Club Asturias. Se consideró como socios fundadores a los miembros del Club Asturias y a quienes se inscribieron hasta oct. de ese año. En 1922 se transformó en Soc. Cooperativa Limitada y se incrementaron las actividades: representaciones teatrales, difusión de bailes y música asturianos, el coro Astur, el cuadro de bailes y varias actividades sociales. Se patrocinaban actos culturales de carácter benéfico. En 1925 se fundó la biblioteca. En 1927 se cambió a la sede de República del Salvador y en 1929 a 16 de Septiembre. En 1935 se instaló en los campos de Chabacano, y el centro adquirió una forma legal transformándose en asociación civil. En 1949 se vendieron los campos de Chabacano para sufragar los gastos de la construcción de la sede de Orizaba y Puebla que se inauguró en 1950. En 1960 se estableció el Parque Asturias en las calles de Cáliz 114, Col. El Reloj. El Centro Asturiano construyó el edificio situado en Arquímedes, como centro social, cultural y de recreo, el cual se inauguró en 1984. El último desarrollo arquitectónico del Centro Asturiano es el Club Campestre Ecológico, que se encuentra ubicado en el estado de Morelos, a 16 Km. de Cuautla. Los servicios que ofrece son: parque acuático, villas asturianas, zona de campismo, huerta, casa club, reserva ecológica de flora y fauna. Este parque se terminó de construir en 1994. (Cfr. Aurelio González, *Historia del Centro Asturiano de México,* México, 1981; Verónica Ordóñez Gómez N., *La colonia española de México durante el periodo 1924-1928;* tesis de licenciatura UIA, México,1990).

CENTRO CULTURAL ARTE CONTEMPORÁNEO. Está instalado en el edificio que albergó al Centro de Información del Campeonato Mundial de Fútbol México 1986. Integrado al centro cultural existe un espacio llamado Arte Contemporáneo, el cual ocupa dos pisos dedicados al s. XX con colecciones de origen nacional e internacional. El acervo está formado por pinturas, esculturas, gráficas, y artes decorativas. El segundo espacio se denomina Arte Fotográfico y está compuesto por más de 1,400 fotografías siendo en su género, en 1994, el más grande de América Latina. La colección cubre desde las primeras técnicas hasta las contemporáneas, además cuenta con una sala de estudio en su especialidad. El último espacio es el de Arte Prehispánico, formado por más de 400 obras del arte precolombino. El centro cultural cuenta con una biblioteca de bellas artes así como con un espacio de cine, teatro, danza, conciertos, lecturas, audiovisuales y otras actividades. Ofrece los servicios del Centro Amigo, denominado así porque a través de él se puede obtener información computarizada acerca de las épocas prehispánica, colonial y moderna. Dentro de sus actividades cuenta con programas de extensión, diurnos y nocturnos, concursos sobre bellas artes y teatro para niños y adultos. (Cfr.: *Museos de la ciudad de México,* Méx., 1987).

CENTRO CULTURAL LOS TALLERES. Fundado en 1981. Dedicado a la promoción y difusión del arte en todas sus manifestaciones. Cuenta con salas para danza, una galería de exposiciones, un taller de artes gráficas, y un foro para las distintas actividades que desarrolla. Junto a las exposiciones se organizan reuniones interdisciplinarias de teatro, danza, poesía, música, conferencias y audiovisuales. En las instalaciones para danza se imparten cursos de flamenco, danza contemporánea, jazz, coreografía, técnicas dancísticas especiales, teatro, música y

maquillaje. Desde 1986, en el centro funciona la Cía. Profesional de Danza Contemporánea "Contradanza". Se encuentra ubicado en Francisco Sosa, Coyoacán. (1994).

CENTRO DEPORTIVO ISRAELITA. En el segundo Congreso Sionista en 1898, el médico y líder, Max Nordau, hizo un llamado al pueblo judío para interesarlo en el deporte y la buena condición física. El llamado tuvo respuesta en el movimiento Macabi que primero se extendió en Europa y Palestina, y después en todo el mundo. Esta tradición deportista se trasladó a México con los jóvenes inmigrantes judíos. En los primeros años surgió la Young Men's Hebrew Association en la calle de Tacuba. No. 15, que servía como club social y deportivo, con un equipo de fútbol y otro de básquetbol. El Macabi se creó en México el 16 de dic. de 1931. En jun. de 1943 se acordó crear el Centro Deportivo Israelita como institución apolítica dedicada a organizar a la juventud en los aspectos deportivo y social. El Centro Deportivo Israelita se inauguró el 15 de oct. de 1950. En la actualidad es un punto importante de reunión de la comunidad judía de México; además realiza labores de asistencia social. (Cfr.: "Macabi", en *Encyclopaedia Judaica Jesuralem*, vol. II, Jerusalem, 1972; *Revista CDI*, VI aniversario del CDI, México, Oct. de 1956; Celia Zack de Zukerman, "Comunidad y kehilá" t. VI de *Generaciones judías en México*. Comunidad Ashkenazí de México, AC., 1993).

CENTRO DE APOYO DE PERSONAS EXTRAVIADAS Y AUSENTES (CAPEA) Se fundó el 3 de oct. de 1990. Fue credo por el Lic. Ignacio Morales Lechuga, Lic. Gerardo Perdomo Cueto y Lic. Hernán Figueroa Cal y Mayor. El centro depende de la Procuraduría General de Justicia del DF. Su objetivo es dar apoyo a la ciudadanía en la búsqueda y localización de personas extraviadas y ausentes dentro del DF., y proporcionar una ayuda integral a trabajadoras sociales, abogados, policía judicial, psicólogos entre otros. Como actividades preponderantes desde su inicio hasta 1994 se encuentran la relación y coordinación con diversas instituciones como hospitales de urgencias, Locatel, Cruz Roja, Servicio Médico Forense, Dirección General de Protección Social del DF., casas de asistencia privada, albergues, Metro, para que proporcionen datos o información de la población que ingresa. Tiene un convenio con Televisa para que transmita las fotografías de las personas ausentes. Cuenta con un banco de datos computarizado con la información de los casos que ingresan al centro y con la información que proporcionan las diversas instituciones. Cubre actos donde hay una gran afluencia de personas como: el 12 de dic. en la Villa de Guadalupe, actividades musicales, Semana Santa en Iztapalapa, entre otros. Proporciona atención las 24 horas del día los 365 días del año.

CENTRO DE ATENCIÓN A LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR (CAVI) Empezó a funcionar el 5 de oct. de 1990, a partir del decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación*, firmado por el entonces procurador general de justicia del DF., Lic. Ignacio Morales Lechuga. Contribuyeron a su fundación las integrantes del Grupo Movimiento Nacional de Mujeres (Sonia Araujo Osorio, Esperanza Brito, Marta de la Lama, Anilú Elías, Bárbara Yllán Rondero) y el apoyo gubernamental del Lic. Morales Lechuga. Tiene como antecedente la actuación del Movimiento Nac. de Mujeres, acerca de la función que el Estado debería tener en atención a las mujeres que han sido víctimas de violencia sexual. La propuesta en 1988 fue la creación del Centro de Orientación y Apoyo a Personas Violadas (COAPEVI) de carácter gubernamental. Con la fundación de este centro de decidió elaborar un proyecto que atendiera únicamente la violencia intrafamiliar. Sus actividades están dirigidas a tres aspectos: anticipación del hecho, desarticulación y atención. En 1994 los objetivos del centro son: proporcionar una atención integral a las víctimas de violencia intrafamiliar, apoyo para reducirla y disminuir los índices delictivos en la cd. de Méx.; realizar actividades preventivas en la comunidad mediante cursos, conferencias y talleres, así como visitas domiciliarias, seguimiento de casos y atención médica; proporcionar atención psicoterapéutica a víctimas de maltrato y agresores; brindar asesoría jurídica y diseñar estudios e investigaciones interdisciplinarias en materia de violencia intrafamiliar con el fin de proponer políticas preventivas.

CENTRO DE CAPACITACIÓN AGROPECUARIA. En Matamoros, Pue. Se encuentra en el Km. 3.5 de la carretera Izúcar de Matamoros-Cuautla. Tiene una extensión de 50 ha. Está formado por amplios galerones para la cría de aves de corral, ganado vacuno y abejas. Se realizan investigaciones para producir aves de postura de un día, las cuales se distribuyen a otros centros de recría en la República. Este proyecto beneficia a los estados de Puebla, Morelos, Tlaxcala, Veracruz y Oaxaca. Ahí se hacen estudios para lograr un mejoramiento genético de los animales productivos del medio rural. También se incluyen talleres de carpintería y herrería, una planta pasteurizadora y laboratorios. (Cfr.: *Fundación Mary Street Jenkins 1954-1988*).

CENTRO DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA DIEGO RIVERA. Se inauguró en el mes de mar. de 1994. Ubicado en la calle de Versalles. Su objetivo es ser un espacio permanente de promoción artística. Cuenta con un salón de exposiciones o galería de arte. Su primer director es Xavier Díaz Dueñas.

CENTRO DE COMPENSACIONES BANCARIAS. El Centro de Cómputo Bancario (CECOBAN), presta servicios de compensación de operaciones interbancarias, cuyo resultado se envía al Banco de México para que éste realice la liquidación correspondiente. En los servicios de CECOBAN se incluye la compensación de

cheques así como pagos y cobros electrónicos; este último servicio se clasifica dentro del concepto de Transferencia Electrónica de Fondos. Los servicios que presta el CECOBAN están sustentados por una red de telecomunicaciones que enlaza los centros operativos de los bancos con la tecnología más avanzada de los años noventa. En 1993 el director general de este centro es Salvador García Borbolla. (Cfr.: *Directorio del Sistema Financiero Mexicano*, Méx., 1993.)

CENTRO DE CULTURA CASA LAMM. Se fundó el 17 de jun. de 1993, ubicado en la colonia Roma, en la cd. de México. Entre los fundadores del centro se encuentran: Cecilia Enríquez, Elideth Fernández, Germanie Gómez Haro, Claudia Gómez Haro, Elena Lamm, y Elin Luque. Su objetivo es la difusión y promoción de la cultura y las artes. Su sistema de estudios y participación está basado en pagos de cuotas, becas y donativos. El centro ofrece: cursos; diplomados; conferencias; talleres; seminarios; congresos; coloquios; mesas redondas; viajes; encuentros; exposiciones de pintura y escultura, artesanías y fotografía; conciertos y espectáculos de diversa índole. En su primera fase se imparten cursos libres para dar acceso, en su segunda fase a la licenciatura en Historia del Arte, así como a niveles de posgrado en coordinación con otras instituciones. El propósito del centro es crear una institución cultural en el contexto nacional e internacional.

CENTRO DE DERECHOS HUMANOS MIGUEL AGUSTÍN PRO JUÁREZ, AC. Desde 1987 funciona con la participación de jesuitas. Este centro en comunicación con Amnistía Internacional, America's Watch y la Organización Mundial contra la Tortura, impulsó dos campañas nacionales: una por la liberación de los indígenas detenidos injustamente y otra contra la impunidad de autoridades. Asimismo tiene relaciones con grupos ciudadanos como la Asamblea de Barrios, Movimiento Ciudadano por la democracia, Convergencia de Organismos Sociales por la Democracia. Desde 1989 el centro apoya a los comités de derechos humanos con conferencias y talleres.

CENTRO DE DESARROLLO Y COMUNICACIÓN, SA. El Centro de Psicología y Desarrollo Humano SC. fundado en my. de 1979 cambió de razón social y se nombró, desde el 17 de nov. de 1989, Centro de Desarrollo y Comunicación. Contribuyeron a su fundación las siguientes personas: Dr. David Casares, Dr. Antonio Siliceo, Mtra. Elena Cordera, Dr. Óscar Solís y el Mtro. Rafael González. Los objetivos principales del centro son: fomentar el crecimiento y desarrollo integral de la persona, la investigación y promoción del desarrollo humano y las relaciones interpersonales, laborales, familiares y comunitarias. Entre las actividades preponderantes se encuentran: la docencia y el entrenamiento en el área de la comunicación y el desarrollo personal; la asesoría individual, grupal y organizacional, la realización de actos didáctico-culturales. En el año de 1993 los socios del centro son: Mtra. Elena Cordera, José Merino Pérez y Jorge Abraham Suárez.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE MÉXICO. Organizado en virtud de un contrato firmado en nov. de 1950 entre el Depto. de Asistencia Técnica de la UNESCO y la Secretaria de Ed. Pública. En feb. de 1954 se publicó el Decreto Presidencial que creó este centro como dependencia exclusiva de la Secretaria de Ed. Pública. Su objeto es proporcionar adecuada información, mediante publicaciones y documentos, acerca de las ciencias en general, matemáticas, astronomía y astrofísica, física, ciencias de la Tierra, ingeniería, química, medicina, biología, agricultura, zootecnia e industrias de la alimentación. El centro publica un Bol. Bibliográfico mensual, que se envía a todos los países y que contiene secciones dedicadas a las especialidades enumeradas. Todos los documentos y publicaciones que recibe del mundo entero, a su vez son clasificados y distribuidos aun fuera de la ciudad de México.

CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS/ UNAM. Se inauguró con este nm. en en. de 1973. Tuvo como antecedente el Centro de Traductores de Lenguas Clásicas que había sido creado en 1966. Tiene como objeto, difundir e investigar la cultura greco-latina, dar a conocer e investigar los fondos documentales latino-mexicanos, y proporcionar instrumentos de la enseñanza de las lenguas y literaturas clásicas. En este centro se llevan a cabo investigaciones relacionadas con autores griegos y latinos y con textos latinomexicanos. Entre las publicaciones importantes que ha tenido se encuentran obras de: Horacio, Virgilio, Juvenal, Ovidio, Platón, Terencio, etc., todas ellas con notas e introducciones de los diferentes investigadores además estos investigadores han publicado estudios sobre muchos de los clásicos. Su biblioteca proporciona servicio tanto a los investigadores del centro como a estudiantes de letras clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. (Cfr.: *La Investigación Humanística en la UNAM.* UNAM, Secretaria de la Rectoría, Dirección Gral. de Orientación Vocacional, 1976.)

CENTRO DE ESTUDIOS ECONÓMICOS Y SOCIALES DEL TERCER MUNDO (CESTEM). Se creó durante el gobierno del presidente Luis Echeverría, el 14 de sep. de 1976. Su finalidad era realizar estudios de los problemas del Tercer Mundo y darles prioridad en su solución, teniendo en cuenta la desigualdad de la riqueza y su insuficiente participación en el comercio mundial; hacer un intercambio de experiencias en el aspecto económico, cultural, científico y tecnológico, y promover el acatamiento de la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados. Se formaron programas y subprogramas a corto mediano y largo plazo tanto para llevar a cabo investigaciones como capacitación. Este centro de documentación y de estudios para el desarrollo cuenta con

una biblioteca especializada. Se instituyó como una asociación civil, quedando como presidente de la asamblea general y del consejo directivo el licenciado Luis Echeverría. Hasta 1984 se hicieron investigaciones en desarrollo rural, información y estudios de la comunicación, nuevo orden económico internacional, relaciones internacionales, sociología de la cultura y educación para el desarrollo. Se formó la maestría en Políticas Alimentarias y Desarrollo Rural y en Relaciones Económicas Internacionales. Celebraron 94 congresos, seminarios y conferencias. Se establecieron varios centros de estudios pesqueros en Ixtacuixtla (Tlax.), La Argentina (Chis.), Las Lilas (Tab.), Mojarra (Ver.), Tuxpan (Jal.) y San Francisco (Nay.). Se elaboraron programas de cooperación cultural y educativa entre México y Cuba, Francia, Unión Soviética, Japón, Costa Rica y Gran Bretaña.

CENTRO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS AC. (CEE) Fue fundado en la cd. de México el 28 de nov. de 1963, por el Dr. Pablo Latapí Sarre y confiado desde su fundación a la Compañía de Jesús. Entre los cofundadores se encuentran: el Sr. José Mata, dos investigadores y otros empresarios. Su objetivo central es colaborar al desarrollo integral de México por medio de la educación. Para lo anterior, pretende: contribuir mediante la investigación científica a que los procesos educativos propicien las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales que sean indispensables para la promoción de la libertad y la justicia en América Latina; Contribuir en México a la formación de una opinión pública sobre la realidad de la educación del país; prestar servicios relacionados con la investigación científica para lograr mejorar la educación de México y de América Latina. La principal tarea del centro es la investigación. El CEE en 1993 cuenta con una biblioteca centrada en lo educacional, abierta al público. En los años sesenta se realizaron tres publicaciones: *CEE Boletín Mensual Informativo*; *Folletos de divulgación y noticias* y *Comentarios*. En 1971 apareció la *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* que se continúa publicando.

CENTRO DE ESTUDIOS GUADALUPANOS. Se formó el 12 de oct. de 1975 por iniciativa del escritor y sacerdote Lauro López Beltrán. Surgió como una Asoc. Civil y Cultural, la cual sustituyó a la Ac. de Santa María de Guadalupe. Su fin es reunir a los estudiosos del guadalupanismo. Su sede se encuentra en la sala del cabildo de la antigua Basílica de Guadalupe. Se ocupa de temas de investigación científica, histórica, cultural y artística. Da ayuda gratuita a diversas asociaciones eclesiásticas y civiles del país y del extranjero. Ha publicado *Monumenta histórica guadalupanencia, Documentario guadalupano, Juan Diego, vidente del Tepeyac.* Edita la revista *Histórica;* el periódico *Tepeyac,* el anuario *Encuentros.* Cuenta con la Biblioteca Lorenzo Boturini, anexa a la antigua Basílica, con un acervo de 20 mil volúmenes sobre marianología.

CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS (UNAM). Se crea el 15 de jun. de 1970 perteneciendo a la Coordinación de Humanidades hasta oct. de 1973, fecha en que pasó a formar parte del Instituto de Investigaciones Filológicas *(vid.).* Este centro es el resultado de la fusión de los Seminarios de Cultura Maya *(vid.)* y de Escritura Maya, fundados en 1959 y 1967, respectivamente. Su finalidad es conocer la historia y la creatividad de los mayas; difundir los resultados de las investigaciones por medio de las publicaciones y la cátedra; formar nuevos investigadores. Las especialidades con que cuenta este centro son las de etnología, antropología social, historia, lingüística y epigrafía, arqueología, antropología física y psicología. Hasta 1976 había publicado 10 vol. de *Estudios de Cultura Maya;* 12 vol. de *cuadernos* y 11 números de su *Boletín Informativo.* Además, realiza publicaciones eventuales como lo fueron *Desarrollo cultural mayas* y *Costumbres funerarias de los antiguos mayas.* Este centro está ubicado en la planta baja de la Torre de Humanidades II. Cuenta con equipo de campo y de gabinete, con una biblioteca especializada con 9,000 vol.; un archivo bibliográfico con más de 7,000 fichas; un archivo con 20,000 datos, clasificados por temas, sobre la cultura maya además de los archivos fotográficos y fonográficos. (Cfr.: *La Investigación humanística en la Universidad Nacional Autónoma de México,* UNAM., Secretaría de la Rectoría, Dirección General de Orientación Vocacional, 1977.)

CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS (CEMCA). Fundado en 1983. Es heredero de: Misión Arqueológica y Etnológica Francesa en México fundado por Guy Stresser Péan (1961-1983). Continúa con la tradición de arqueólogos y antropólogos de la misión y extiende su interés a otras disciplinas sociales como la economía, geografía, historia y ciencias políticas. El Centro es financiado por la Dir. General de Relaciones Culturales, Científicas y Técnicas del Ministerio de Asuntos Extranjeros de Francia. Dispone de una biblioteca y del material necesario para la investigación. En 1993 las investigaciones que ésta realiza están a cargo de un equipo permanente de siete investigadores en México, dos en Costa Rica y uno en Guatemala, contando con un grupo de colaboradores. El CEMCA es también un centro de recepción, concentración y orientación de equipos franceses y de investigadores que no son permanentes. En el plano institucional, el CEMCA está ligado desde 1978 al Inst. Nacional de Antropología e Historia de México, y desde 1987 al Inst. de Antropología de Guatemala y al Ministerio de Cultura de Nicaragua. Trabaja en el marco de acuerdos culturales con países como: El Salvador, Honduras, Belice y Costa Rica. Publica tesis y trabajos sobre México y América Central. En 1993 tiene publicados 120 títulos. Periódicamente edita la *Colección de Estudios Mesoamericanos,* los *Cuadernos de Estudios Michoacanos,* y la revista TRACE (Trabajos e In-

vestigaciones en América Central). (cfr.: *CEMCA Catálogo de Publicaciones*, Méx. 1992).

CENTRO DE ESTUDIOS MONETARIOS LATINOAMERICANOS (CEMLA) Fue fundado por Rodrigo Gómez director general del Banco de México. de 1952 a 1970 y por Javier Márquez Blasco, funcionario del Banco de México y primer director del CEMLA hasta 1973. El centro se constituyó formalmente en la cd. de México el 9 de sep. de 1952. En esa fecha, siete bancos centrales de América Latina (el Banco de la República de Colombia, el Banco Nacional de Cuba, el Banco Central de Chile, el Banco Central del Ecuador, el Banco de Guatemala, el Banco Central de Honduras y el Banco de México, SA.) se adhirieron como asociados, junto con la Comisión Económica para América Latina, de las Naciones Unidas, en calidad de colaborador. Los propósitos del centro son: promover un mejor conocimiento de las cuestiones monetarias y bancarias y de los aspectos pertinentes a la política fiscal de América Latina y sus relaciones con la economía en general. Realiza investigaciones y sistematiza experiencias y enseñanzas en esos campos, ya sea por encuestas directas en los diferentes países o por reuniones de expertos y funcionarios calificados. Fomenta una mejor preparación del personal de los bancos centrales e instituciones afines del continente americano, mediante la organización de cursos especiales de capacitación y la difusión de los trabajos del centro. Difunde entre los bancos miembros, información acerca de acontecimientos de importancia internacional y regional en el campo de la política monetaria bancaria y fiscal. Los bancos centrales fundadores decidieron aceptar la oferta del Banco de México para que el CEMLA tuviera su sede en la cd. de México. Gradualmente ingresaron como asociados los bancos centrales de los demás países latinoamericanos y después los de la región del Caribe. Al inicio de 1991 el CEMLA tenía como Asociados 30 bancos centrales o entidades afines, o sea las autoridades monetarias de prácticamente todos los países del área. El número de entidades colaboradoras se ha ampliado a 31. El CEMLA otorga anualmente, desde 1971, el premio *Rodrigo Gómez* a trabajos destacados en economía monetaria y bancaria. Tiene diversas publicaciones periódicas como son: la revista *Monetaria Trimestral*, boletines y otras revistas. Además tiene varias series de libros, estudios, ensayos, y compilaciones de Textos.

CENTRO DE ESTUDIOS NUCLEARES (UNAM). En el año de 1967 se fundó el Laboratorio Nuclear, 5 años más tarde se le da el nombre de Centro de Estudios Nucleares. Este centro realiza investigaciones interdisciplinarias en los campos de la física, matemáticas, química, aplicaciones nucleares y medicina nuclear y biología, para el beneficio del desarrollo cultural y tecnológico del país. Forma investigadores y técnicos especializados para adaptar y difundir nuevas técnicas. Se encuentra ubicado en la Cd. Universitaria. Cuenta con una organización académica por Deptos: Depto. de Física y Matemáticas Aplicadas, Depto. de Medicina Nuclear y Biología, Depto. de Química y Aplicaciones Nucleares Depto. de Estudios Especiales y Servicios Técnicos, y Servicios de Apoyo.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD. CESU. (UNAM.) Fue creado el 15 de nov. de 1976 por acuerdo del rector de la Univ. Dr. Guillermo Soberón A. Depende de la Coordinación de Humanidades. Su objetivo es el impulsar los estudios sobre la UNAM. que abarquen los aspectos históricos, legislativos, académicos, adms. laborales con el fin de analizar los criterios de la Univ. Hace investigaciones sobre la problemática universitaria y presta servicios de consulta, asesoría a investigadores nacionales o extranjeros, y a todo el personal universitario. Se encuentra ubicado en el Centro Cultural de la Cd. Universitaria. Cuenta con el Archivo Histórico de la UNAM., contiene fondos documentales universitarios e información de los diferentes aspectos de la vida nacional, además tiene piezas de museo, fotografías, publicaciones periódicas, folletería y bibliografías. (Cfr.: UNAM. *La Investigación Humanística.* Secretaría de la Rectoría, Dirección Gral. de Orientación Vocacional, 1976.)

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE EL MEXICANO Y SUS PROBLEMAS, EL. Fundado en mar. de 1952 en la secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México. Su objeto principal era analizar los diversos aspectos de la realidad mexicana, mediante mesas redondas y ciclos de conferencias.

CENTRO DE HIPNOLOGÍA Y TERAPIA PSICOSOMÁTICA, AC. Se fundó el 2 de mar. de 1990. En 1994 sus objetivos son: brindar atención clínica a la población del país; promover la difusión y el conocimiento de la hipnosis en toda sus modalidades y aplicaciones a través de entrevistas, charlas y conferencias, presentaciones, cursos, talleres y publicaciones desde una perspectiva científica y actualizada; proporcionar capacitación a profesionales de la salud que deseen especializarse en hipnología y fomentar la investigación de la misma. Las actividades que realiza son: consulta a niños adolescentes y adultos; talleres y conferencias al público en general; divulgación de la educación sexual a través de televisión, radio y diversas publicaciones.

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA (UNAM). Su objetivo es apoyar a la investigación, la docencia y la adm. universitaria, desarrollando sistemas y servicios en los recursos bibliográficos que permitan el ahorro de tiempo y estimulen a la toma de decisiones en todos los niveles universitarios Este centro se creó en el año de 1971 y 6 años más tarde se trasladó al edificio que actualmente se encuentra en la Cd. Universitaria. Cuenta con un Dpto. de Documentos donde existe una bi-

blioteca de consulta, una sección de documentación y una sección de suscripciones. El Depto. de Información está formado por: Investigaciones bibliográficas retrospectivas, consulta y referencia, servicios de actualización permanente, alertas, difusión selectiva de información. Por último, la unidad de informática con el banco de datos, diseño y programación de sistemas de información. Pública: *Alerta* información multidisciplinaria en la Universidad (quincenal), y *Clase* citas latinoamericanas en sociología y economía (trimestral) y *El Día Alerta*, difusión de información automatizada (semanal).

CENTRO DE INSTRUMENTOS (UNAM). Su objetivo es el formar investigadores, profesionales y técnicos para que atiendan a las demandas internas de la UNAM en materia de diseño construcción y mantenimiento de equipo e instrumental, así como para crear un programa de formación de personal especializado para satisfacer las necesidades de la Univ. Este centro fue creado en el año de 1971. Se encuentra ubicado en la Cd. Universitaria. Cuenta con un Depto. de Diseño, Desarrollo y Producción de Equipo Científico y Didáctico. Depto. de Mantenimiento de Equipo Didáctico y Científico. Depto. de Asesoría e Información Técnica y el Depto. de Adm. Las disciplinas que imparte son: Instrumentación electrónica, instrumentación mecánica e instrumentación óptica. Publica trabajos de investigación.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y EDUCACIÓN SUPERIOR DE ENSENADA, BC. Se creó oficialmente por decreto presidencial el 18 de sep. de 1973, como organismo descentralizado de interés público, con personalidad jurídica. Tiene a su cargo el realizar la investigación científica básica y aplicada en los campos de geofísica, oceanografía física y física e instrumentación, orientadas principalmente a la solución de los problemas nacionales y en particular a los regionales de BC. Cuenta con actividades docentes en estas mismas áreas de la ciencia a nivel maestría Este centro está promovido por el CONACYT. Se encuentra localizado en Ensenada, BC. (Cfr.: CICESE. *Maestría en Ciencias con programas en oceanografía, geofísica y física aplicada*, Ensenada, BC., 1976.)

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN MUSICAL "CARLOS CHÁVEZ" (CENIDIM). Es dependiente del INBA y fue creado en 1974. Tuvo como antecedente la Sección de Investigaciones Musicales que había sido fund. en 1946. Entre las finalidades de este centro se cuenta la de investigar la música mexicana en las etapas: autóctona, virreinal y popular, así como ocuparse de la música moderna. Cuenta con un taller de composición y posee un equipo para componer música electrónica. Ofrece cursos de especialización para musicólogos y etnomusicólogos, además de seminarios que imparten Mtros. tanto nacs. como extranjeros. También en ocasiones ha presentado exposiciones de instrumentos musicales mexicanos. En 1978 a raíz de la M. del compositor Carlos Chávez, como homenaje se le agrega a este centro el nombre del músico. (Cfr.: CENIDIM directamente. Ricardo Castillo Mireles. "Entrevista con el Mtro. Enríquez", publicada en *Excélsior*, 27 de jul. de 1981.)

CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO, AC. (CIDAC). Se fundó en 1980 como un centro de actualización para directores y altos ejecutivos de los sectores público y privado. Se creó gracias a un fideicomiso que, hasta 1994, otorga la parte fundamental del financiamiento del trabajo de investigación. Es una institución de investigación independiente, sin fines de lucro, dedicada al estudio de los principales problemas del desarrollo de México y a la presentación de propuestas que contribuyan a su solución. Desde 1985 el CIDAC se dedica principalmente a la investigación sobre la realidad de México en las áreas económica, política y social. En 1994 tiene como objetivo contribuir al desarrollo de México por medio de la presentación de alternativas viables para resolver los problemas de México. La Junta de Gobierno del CIDAC es un órgano plural, integrado por personalidades de los sectores académico, financiero, privado y público. Esta junta se encarga de supervisar la administración del centro y aprobar las áreas generales de estudio. Los profesionales que participan en el CIDAC conforman un grupo multidisciplinario independiente, que es responsable de la definición de los temas de análisis, de los proyectos específicos, de las conclusiones y de la publicación de las investigaciones. Los temas que sus actividades han abarcado incluyen el análisis de la política industrial, comercial y tecnológica de México, el estudio del sistema político mexicano y las necesidades de la población en cuanto a educación, vivienda y a una política social a publicado múltiples investigaciones entre las que se encuentran: Edna Jaime *et al.*, *Lo hecho en México, empresas mexicanas y apertura comercial*; Luis Rubio *et al.*, *¿Cómo va afectar a México el Tratado de Libre Comercio?*; Guillermo Trejo *et al.*, *Por una estrategia de política social*; Luis Vergara *et al.*, *Política exterior para un Nuevo Mundo. México en el nuevo contexto internacional.*

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS, AC. (CIDE). El CIDE se creó por decreto de la SEP el 25 de nov. de 1974, subsidiado con fondos del Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos. Los funcionarios que contribuyeron a su fundación fueron: José López Portillo (SHCP); Víctor Bravo Ahuja (SEP); Horacio Flores de la Peña (Secretaría del Patrimonio Nacional); Víctor Urquidi Bingham (COLMEX); Francisco Javier Alejo López (FCE) y Ernesto Fernández Hurtado (Banco de México). Es una institución que contribuye a la enseñanza a nivel de posgrado y a la investigación de las ciencias sociales. El CIDE

se ha centrado en la reflexión académica en México y su entorno externo: Estados Unidos y América Latina. El CIDE se encuentra organizado en cuatro campos que corresponden a las áreas disciplinarias en las que el centro se ha especializado: economía, administración pública, estudios internacionales y estudios políticos. A partir de sep. de 1993, el CIDE imparte dos licenciaturas: en Economía y Ciencia Política, y en Relaciones Internacionales. Entre sus publicaciones están: Economía mexicana. Nueva época; Estados Unidos. Informe trimestral; Breviario político y Gestión y Política pública. (Cfr.: Catálogo de investigaciones, Centro de Investigación y Docencia Económicas, México 1992. Folleto del Centro de Investigación y Docencia Económicas, México 1992.)

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS DEL IPN Fue creado por el Lic. Adolfo López Mateos el 17 de abr. de 1961 y modificado por el Lic. Luis Echeverría Álvarez en dic. de 1970. Sus propósitos son el preparar investigadores científicos, profesores especializados para que se dediquen a promover la enseñanza y la realización de investigaciones científicas y tecnológicas con el fin de mejorar las condiciones de vida y el desarrollo del país. Este centro es un organismo de interés público con personalidad jurídica y patrimonio propio. Recibe un subsidio anual del Gob. Federal en el presupuesto de Egresos, aportaciones de empresas de participación estatal o privadas, organismos descentralizados, instituciones extranjeras y de particulares. Imparte exclusivamente cursos para graduados y postgraduados otorgando grados de maestro en ciencias y doctor en ciencias de las disciplinas que cultiva. Para 1979 el centro contaba con los siguientes Deptos. Académicos: Biología Celular, Bioquímica, Biotecnología y Bioingeniería, Farmacología y Toxicología, Física, Fisiología y Biofísica, Genética y Biología Molecular, Ingeniería Eléctrica, Investigaciones Educativas, Matemáticas, Neurociencias y Química Cuenta además con una Sección de Control Analítico de Drogas, Medicamentos y Alimentos, que fue creada con el objeto de proporcionar al Instituto Mexicano del Seguro Social la asistencia técnica que requiera para el control adecuado de los medicamentos y otros productos. Realiza investigación aplicada y da asesoría técnica a la industria Químico-Farmacéutica cuando lo solicita. Cada uno de los Deptos. publica artículos y libros de cada uno de los temas en específico que trata. Cuenta con bibliotecas departamentales, hemeroteca científica y ofrece conferencias. Se encuentra ubicado en Av. Politécnico Nac. y Ticomán en México, DF. (Cfr.: *Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN., 1978/1979.* Editorial Libros de México, SA., México, DF., 1980.)

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS (UNAM). Tiene como funciones la investigación museológica; el proporcionar asesoría y apoyo a las instituciones que lo soliciten para crear, desarrollar, manejar y conservar museos, salas de exposición y recintos de valor artístico; formar y capacitar personal por medio de cursos de diferentes niveles, seminarios y ciclos de conferencias y establecer programas de intercambio con agrupaciones y museos, tanto nacionales como extranjeros. Fue creado por acuerdo del rector de la Univ., cargo entonces ocupado por Guillermo Soberón Acevedo, el 21 de en. de 1981. Está ubicado en la Cerrada de Comercio y Administración, a un lado de la Cd Universitaria. Tiene en proceso la formación de un banco de información museológica, constituido por una biblioteca especializada, un archivo y una diapositeca. Las actividades que este centro ha realizado son, por ejemplo, las exposiciones: "La Imprenta y el Libro" (Museo Palacio de Minería, del 3 al 11 de my. de 1980); "Steinberg, el Arte en el Cartel" (Museo Universitario de Ciencias y Arte UNAM. del 3 al 24 de jul. de 1980) "Una Puerta al Art Deco" (Galería Universitaria Aristos, del 7 de ag. al 15 de nov. de 1980); "Centro del Espacio Escultórico" (International Sculpture Center Washington, DC., EUA, del 4 al 8 de jul. de 1980) y la exposición itinerante "Cincuentenario de la Autonomía Universitaria en México", que ha sido presentada en París del 28 de feb. al 14 de mar. de 1980, Madrid del 7 al 16 de my. de 1980 y en Bulgaria del 26 de my. al 6 de jun. del mismo año. De cada exposición que el centro realiza, publica un catálogo que explica e informa acerca de la exposición, ademas de incluir varias fotografías. Entre estas publicaciones están *Máscaras,* my. de 1981; *Museos de la Ciudad de México, Direcctorio gráfico,* oct. 1980, en. 1981; *10 años del Taller Coreográfico de la UNAM.*, jul.-ag. 1981; *Una puerta al Art Deco,* ag.-oct. 1980. Este centro depende de la Coordinación de Humanidades y está a cargo de un director cuyo nombramiento dará el rector. Cuenta con un Comité Técnico que asesora y evalúa sus actividades (Cfr.: *Gaceta Centro de invest. y servicios museológicos,* 1ª época, vol. 1, oct.-nov., 1980.)

CENTRO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS DE MÉXICO. Asociación civil fundada en 1953 en la cd. de México. Fueron fundadores del mismo, el Lic. Raúl Noriega y la señora Carmen Cook de Leonard. El centro ha organizado expediciones a varias zonas arqueológicas del país, entre otras, a la Isla de Jaina, donde se llevaron a cabo extraordinarios descubrimientos. Publica la *Revista Yan* y el *Boletín del CIAM.*

CENTRO DE INVESTIGACIONES TEATRALES RODOLFO USIGLI. Se fundó en 1981 por instancia de José Solé. Su acervo consta de seis mil volúmenes. Está formada por la biblioteca que vendió la viuda de Armando de María y Campos y las donaciones de Margarita Mendoza López, su fundadora, José Rojas Garcidueñas y Miguel Gómez Checa. Tiene también una

colección de programas de mano y muchas fotografías. Se publica un boletín y organiza actos culturales.

CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA, UNAM Fue creado en abr. de 1967, cuando era rector de la UNAM el Ing. Javier Barros Sierra. El objetivo principal de este centro es: Investigar la lengua española y en particular la variedad propia de México; capacitar a investigadores y profesores especializados en lingüística gral. y española; publicar estudios filológicos y lingüísticos para formar una biblioteca y un laboratorio de fonética. En 1973 se fun. el Instituto de Investigaciones Filológicas *(vid.)* y este centro pasó a formar parte del mismo, pero conservando su propia estructura. El Centro de Lingüística Hispánica mantiene relaciones con instituciones similares, tanto en el país como en América Latina. Sus especialidades son: lingüística sincrónica española, lingüística histórica Hispano-Mexicana, dialectología del español mexicano edición de obras gramaticales importantes publicadas en México a partir del s. XVI y poética estructural. A partir de 1970 ha hecho varias publicaciones entre las que se encuentran: *El Habla de la Cd. de México. Materiales para su Estudio, Estudio Sobre el Español de México, Actas del Simposio de Montevideo, Dos Estudios Dialectológicos, Español* texto para secundaria abierta *(6 vols.), Obra dramática* y *Anuario de Letras.* Para la investigación el centro cuenta con biblioteca especializada en lingüística con aproximadamente 2,000 vols. El Centro de Lingüística Hispánica imparte cursos, conferencias, asesorías y dirección de tesis. (Cfr.: *La Investigación Humanística en la UNAM.*, UNAM., Secretaría de la Rectoría, Dirección Gral. de Orientación Vocacional, 1976.)

CENTRO DE REHABILITACIÓN DEL SISTEMA MÚSCULO-ESQUELÉTICO. Creado en 1952. También denominado Centro No. 5. Estaba ubicado en las instalaciones de dos centros de salud sitos en la calle de Río Pánuco, cd. de México. El primer director fue el Dr. Vicente Roqueñí. En 1960 se adaptó el comedor público ubicado en la calle de Mariano Escobedo, en la cd. de México, y se estableció el centro de Rehabilitación del Sistema Músculo-Esquelético, bajo la dirección del mismo doctor. En 1971 se iniciaron reformas a la planta física del centro: se amplió el área de diagnóstico, se le dotó de equipos de electromiografía, electroencefalografía y radiología y se ampliaron las áreas de terapia ocupacional y de lenguaje. Se promovió la creación de laboratorios de investigación y se pusieron en marcha los programas de estimulación temprana múltiple de parálisis cerebral infantil y de plasticidad cerebral con hemiplejía. El 12 de abr. de 1976, este centro se transformó en el Inst. Nac. de Medicina de Rehabilitación *(vid.)*.

CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIA "SAN RAFAEL". Instituto de participación mixta dedicado a los servicios psiquiátricos de psicoterapia, neurología y de estudios psicológicos. Fue inaugurado en oct. de 1974, y desde entonces atiende la problemática psicosociológica de los integrantes de la Col. Tlalpan. Se ubica en Insurgentes Sur Nº 4,177, DF. La institución presta servicios de prevención primaria, que para 1980 se conformaron de 502 pláticas impartidas a 18,652 asistentes. En ese año, ha prestado atención médica en 4,463 ocasiones, efectuando además un total de 1,522 psicoterapias y 1,647 estudios psicológicos, pagados en forma médica según estudio socio-económico. La iniciativa privada ha aportado, en anexo a la clínica del mismo nombre y misma ubicación, un local que cuenta con una dirección, nueve consultorios, dos aulas, una coordinación de psicología, una sala de juntas, farmacia, y pagan los sueldos de cuatro miembros del equipo. Entre las instituciones oficiales y descentralizadas han colaborado la SSA, la ANUIES, el DDF. y la Esc. de Enfermería de la UNAM, con personal comisionado. Se han llevado a cabo actividades en colaboración con la UNAM, la UAM, la U. Iberoamericana, la U. Anáhuac y la U. Autónoma de Morelos, asistiendo y participando además 16 ecs. de enfermería y 4 de trabajo social, la dirección está compartida por las tres esferas participantes mencionadas, contando con la participación de las damas voluntarias. Existen igualmente las coordinaciones de Asistencia, de Docencia e Investigación, de Actividades Extramurales y Administrativa.

CENTRO DE SERVICIOS DE CÓMPUTO (UNAM). Este centro proporciona servicios de cómputo a la comunidad universitaria en las áreas de la investigación, docencia y adm. Su historia se inicia a partir del año de 1955 cuando se crea el Dpto. de Máquinas, que posteriormente se cambia por Oficina Central de Máquinas. En 1958 se crea el Centro de Cálculo Electrónico y un año más tarde se transforma en el Dpto. Central de Máquinas. Es hasta 1964 que se fund. el Dpto. de Procesamiento de Datos, que después cambia de nm. por Depto. de Sistemas. En el año de 1966 se fusiona el Dpto. Central de Máquinas y el de Sistemas para crear la Unidad de Sistematización de Datos. 4 años pasan para que se establezca el CIMASS (Centro de Investigación en Matemáticas Aplicadas, Sistemas y Servicios). En 1973 se reorganiza este centro y da lugar a otros dos: el de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y el Centro de Servicios de Cómputo (CSC). Se encuentra ubicado en la Cd. Universitaria y en la calle de Pitágoras 1,241, cd. de México. Publica mensualmente *Notas Heurísticas.* (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La Investigación Científica en la UNAM, 1976,* Méx., 1977.)

CENTRO DE TELEVISIÓN EDUCATIVA DE ZACATENCO (IPN). Inició sus operaciones el 28 de mar. de 1966 como resultado conjunto de los esfuerzos realizados por el Instituto Politécnico Nac. y el Gob. británico. Los trabajos

que realiza los hace por medio de un circuito cerrado para las escs. de la Unidad Profesional de Zacatenco. Sus finalidades son la presentación de cursos de ciencias básicas, cursos y conferencias sobre temas complementarios y auxiliares, mesas redondas, seminarios y congresos. Toda la programación está dirigida al nivel supr. de la enseñanza. Depende de la Comisión de Operación y Fomento de las Actividades Académicas del IPN. Se encuentra ubicado en el IPN. Unidad de Zacatenco, Edificio de Laboratorios Ligeros, 2º piso, en México, DF. (Cfr.: IPN. *Catálogo Gral. 1969/1970*. México, Depto. de Divulgación y Publicaciones del IPN)

CENTRO DE TERAPIA DE APOYO A VÍCTIMAS DE DELITOS SEXUALES. Fundado el 1 de jun. de 1989. Entre las psicoterapeutas que contribuyeron a su fundación se encuentran: Lic. Diana Arzate, Lic. Regina Samperio y Lic. Elvira Ortiz. El centro es una unidad especializada, con autonomía técnica y operativa, de la Procuraduría General de Justicia del DF. *(vid.)*. Tiene como objeto brindar atención integral en el ámbito psicoterapéutico, jurídico y de apoyo extrainstitucional, a víctimas de agresiones sexuales y a sus familiares, que son canalizadas por las agencias especializadas en delitos sexuales. Sus funciones principales son: brindar atención psicoterapéutica a las víctimas de delitos sexuales; diseñar, aplicar y evaluar las estrategias metodológicas y estudios victimológicos; supervisar y evaluar el desarrollo de las actividades del personal de las cuatro agencias especializadas en delitos sexuales; canalizar a los pacientes a hospitales; brindar asesoría jurídica en los juzgados penales; desarrollar proyectos sobre estudios clínicos de casos; elaborar material impreso, conferencias y audiovisuales para la prevención de la agresión sexual.

CENTRO GALLEGO DE MÉXICO. Fundado el 24 de sep. de 1911. En sus inicios contó con 20 socios. Se encontraba ubicado en la calle de 5 de Febrero en el centro de la cd. de México. En la primera asamblea se nombró a los integrantes de la junta directiva al primer presidente, y también se acordó denominarlo Orfeón Gallego. Después se trasladó a la calle de Isabel la Católica, donde se acordó cambiarle el nombre por el de Centro Gallego de México. En 1920 cambió de sede al local de Bolívar 30 en los altos del teatro Principal. Entre sus objetivos destaca la celebración anual de Santiago Apóstol, patrón de Galicia. Publicaba una revista llamada *Acción Española,* que era el órgano informativo tanto del Centro Gallego como de la Unión Montañesa. (Cfr.: Verónica Ordóñez Gómez N., *La colonia española de México durante el periodo 1924-1928;* tesis de licenciatura UIA, México, 1990).

CENTRO INTERAMERICANO DE ESTUDIOS DE SEGURIDAD SOCIAL (CIESS). Órgano docente, de capacitación y de investigación de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social (CISS), organismo internacional que abarca a más de 50 instituciones de seguridad social de América. El CIESS fue inaugurado el 19 de mar. de 1963 por el Lic. Adolfo López Mateos, Pres. de México, y por el entonces Dir. del IMSS, Lic. Benito Coquet y el Dr. Gonzalo Arroba. Dentro de sus objetivos están los de cumplir con las declaraciones, resoluciones y recomendaciones de la CISS; capacitar los recursos humanos al servicio de la seguridad social; promover y realizar investigaciones y estudios en el campo de seguridad social; fomentar el intercambio académico y de información; promover el debate doctrinario sobre seguridad social; recopilar y difundir los avances en esta área; participar en los programas de cooperación y coordinación del Comité Permanente Interamericano de Seguridad Social (CPISS) y promover la enseñanza de seguridad social en las universidades y centros de educación. A nivel exterior, se realizan acciones de concertación con organismos internacionales para apoyar el desarrollo conjunto en acontecimientos académicos con universidades de todo el mundo. El CIESS publica cuadernos técnicos, libros de consulta, de investigaciones sobre temas de actuaría y planeación financiera, administración, jurídico sociales, de medicina social y de salud en el trabajo. Edita un boletín informativo trimestral con las noticias más importantes acerca de las actividades que realiza el Centro.

CENTRO INTERNACIONAL DE MEJORAMIENTO DE MAÍZ Y TRIGO, AC. Fundado en México en oct. de 1963 con la cooperación de la Fundación Rockefeller, para ayudar al mejoramiento de métodos de producción de maíz y de trigo, con proyección internacional, mediante la obtención de mejores variedades, calidad superior de los granos, y aplicación de mejores técnicas de cultivo y de protección contra plagas y contra los efectos climáticos destructivos. El 12 de abr. de 1966 se convirtió en asociación civil con personalidad jurídica y patrimonio propio. Entre las labores realizadas está la de haber logrado mayores rendimientos unitarios y una mejor calidad de las cosechas de maíz y trigo mediante semillas mejoradas. Lleva a cabo también en forma local e internacional, programas de adiestramiento para la formación de científicos y técnicos agrícolas con la necesaria experiencia en investigaciones genéticas y en la aplicación a la práctica de los resultados obtenidos. De las nuevas semillas obtenidas en México por el CIMMYT de maíz y trigo, se han hecho remesas a 36 países de Asia, África y América, con notables resultados para el incremento de la producción por hectárea de esos granos. El patrimonio del centro está integrado con aportaciones materiales de la Secretaría de Agricultura y Ganadería y con aportaciones financieras de la Fundación Rockefeller y del Organismo para la Alimentación y la Agricultura de la ONU. En la 5ª reunión anual del centro, celebrada en la cd. de México en sep. de 1970 se hizo hincapié en los brillantes resultados ob-

tenidos con semillas mexicanas en la India, Pakistán, y otros países, como fruto de la *revolución verde* iniciada en México con el programa del centro.

CENTRO MÉDICO NACIONAL. (México, DF.) El proyecto inicial surgió durante el régimen del Presidente Gral. Manuel Ávila Camacho *(vid.)*, con objeto de sustituir al Hospital Gral. de la ciudad. Por Decreto del 22 de jun. de 1945 se expropió, por razones de utilidad pública, un vasto terreno ubicado en la Colonia Buenos Aires, sobre la calzada de la Piedad, hoy Av. Cuauhtémoc. En terrenos del Centro Médico estuvo de 1951 a 1956 el Hosp. Central de la Sec. de C. y O.P., pero como el lugar ocupado se necesitaba para las nuevas construcciones, fue adquirido el edificio por la Sec. de Salub. y Asistencia y demolido. En en. de 1961 el centro pasó de manos de esta última secretaría a manos del Inst. Mex. del Seguro Social, y el 15 de my. de ese año fue parcialmente inaugurado y se abrieron los Hospitales de Oncología, Obstetricia y Ginecología, Neumología, la Unidad de Congresos la unidad habitacional y el edificio de las oficinas generales. El 15 de mar. de 1963 fue la inauguración total del centro y entraron entonces en servicio el Hospital General y los de Pediatría, Traumatología y Rehabilitación, Convalecencia, Banco Central de Sangre, Unidad de Medicina Experimental, Escuela de Enfermería, etc. En la Unidad de Congresos quedó instalada permanentemente la Acad. N. de Medicina *(vid.)*. Fue director del proyecto del Centro Médico el Arq. Enrique Yáñez.

CENTRO MÉDICO NAVAL. Tuvo como antecedente en la cd. de México el Servicio Médico de la Marina, iniciado en 1940 en un edificio de las calles de Artículo 123 y Balderas, con un reducido personal. Un año después se amplió el servicio y se trasladó a un edificio de la calle de Ezequiel Montes. Contó entonces con laboratorios, farmacia, servicio externo e interno rayos X, etc. Llevó el nombre de Sanatorio de Marina. Permaneció en ese local hasta 1945, en que se trasladó a edificio propio en las lomas de Tecamachalco; pero en 1951 fue desocupado el local que pasó a manos de los Servicios Médicos de la Industria Militar y posteriormente quedó como hospital del ISSSTE. Los servicios médicos de Marina pasaron en 1951 al Nº 25 de la calle de Jesús Terán provisionalmente, aunque permanecieron en dicho lugar hasta el 1 de jun. de 1965 en que fue inaugurado el Centro Médico Naval, ubicado sobre el Anillo Periférico, al S. de la cd. de México. El 29 de jul. del mismo año se publicó en el *Diario Oficial* el decreto que creó el Centro Médico Naval, integrado por el Hospital Central Naval, las Escuelas de Formación y Capacitación para Profesionales y Técnicos, y la Unidad de Investigación Científica. El centro depende de la Secretaría de Marina, la que cuenta además con una red de sanatorios y enfermerías a lo largo de las costas mexicanas, con 9 establecimientos en el litoral del Golfo de México y Atlántico, y 10 en el litoral del Pacífico.

CENTRO MEXICANO ALEMÁN (CMA). Fundado el 18 de nov. de 1966 mediante un convenio entre los gobiernos de México y la República Federal de Alemania. Tenía como finalidad la preparación de obreros especializados, auxiliares de técnicos supervisores y técnicos en las ramas de mecánica, electricidad y fundición. El gobierno de Alemania aportaba instructores técnicos, incluyendo al director, por un periodo de cinco años; gastos de preparación hasta para ocho mexicanos y máquinas, herramientas, aparatos y material para instalaciones eléctricas y de enseñanza. El gobierno de México pagaba un codirector, los instructores necesarios, el personal administrativo y auxiliar, los gastos de funcionamiento y mantenimiento, los edificios con servicios, el material para talleres.

CENTRO MEXICANO DE ESCRITORES. Fue fundado en jun. de 1951 como parte del Mexico City College (ya desaparecido), con fondos de la Fundación Rockefeller y promovido en México por la Sra. Margaret Shedd. Se creó como un centro que concediera becas a los jóvenes escritores y funcionara como taller de orientación literaria. El Centro Mexicano de Escritores fue el primero de su tipo en México ya que aunaba al estímulo crítico del comentario colectivo a las obras en elaboración, una remuneración en efectivo que realmente fuera un estímulo práctico para los escritores. Después del Mexico City College, el centro se incorporó al Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales *(vid.)*, del que se separó en 1958 para constituirse en forma independiente como asociación civil. En 1965 se suspendió la ayuda de mil dólares anuales que recibía de la fundación. Hasta 1975 el centro había becado a 151 escritores. El gobierno del centro lo constituye el Consejo Directivo. Han sido presidentes de éste: Alfonso Reyes *(vid.)* (1951-1956), Julio Jiménez Rueda *(vid.)* (1957-1960), Carlos Prieto (1961-1965) y Plácido García Reynoso (desde 1966). La primera directora del centro fue la Sra. Margaret Shedd.

CENTRO NACIONAL DE CÁLCULO (IPN). Fue creado el 7 de en. de 1963. Este centro depende de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas del Instituto Politécnico Nacional. Los propósitos que persigue son: la investigación y la enseñanza de los diferentes campos de la ciencia de la computación. Además, presta servicios de procesamiento de la información y cálculo a los alumnos, profesores e investigadores tanto del Instituto Politécnico Nacional, como de otras instituciones educativas a dependencias gubernamentales y empresas privadas. Cuenta con un importante equipo de computación digital y analógica e imparte cursos de capacitación y de graduados. Se encuentra ubicado en la Unidad Profesional de

Zacatenco en México, DF. (Cfr.: IPN *Catálogo Gral. 1969/1970.* México, Depto. de Divulgación y Publicaciones del IPN)

CENTRO NACIONAL DE ENSEÑANZA TÉCNICA INDUSTRIAL (CENETI). Se creó con objeto de formar personal docente especializado para atender a la demanda de educación técnica; para realizar estudios con el propósito de mejorar este tipo de enseñanza y para cooperar en la preparación de obreros especializados, instructores y jefes de taller. Se fundó como Centro Nacional de Capacitación para la Enseñanza Tecnológica (CENACET) por un convenio entre los Estados Unidos Mexicanos y la UNESCO. Se estableció como un organismo descentralizado de servicio público por medio del Decreto Presidencial del 15 de my. de 1962, publicado en el *Diario Oficial* de la Federación el 25 de jul. del mismo año. En 1973, por Decreto Presidencial publicado en el *Diario Oficial* el 14 de dic. de ese año, se transformó en CENETI. Está ubicado en la Cd. de México, aunque tiene algunas dependencias en la Prov. Están vinculados con este centro el Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial, las Escs. Técnicas Industriales y Comerciales, los Institutos Tecnológicos Regionales *(vid.)*, el IPN *(vid.)*, el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados y el Centro Nacional de Cálculo. Imparte las especialidades de mecánica, electricidad, electrónica, construcción, máquinas, herramientas, automotriz y diesel, fundición, forja y tratamientos térmicos metales laminados y soldadura y tratamiento y acabado de superficies. Sus autoridades son un patronato integrado por 7 miembros, un director general un codirector, un jefe del Departamento Administrativo, un jefe del Departamento de Relaciones, un jefe del Departamento Técnico, un jefe de Laboratorios y Talleres y un coordinador. (Cfr.: *Centro Nacional de Capacitación para la Enseñanza Tecnológica, 1963-64*, México, Editorial Politecnia, 1964 *Visita de la Gran Comisión del H. Senado de la República el CENETI*, México, Publicación Especial ITESO, 15 de nov. de 1972.)

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES. Se inauguró en nov. de 1994. Para su realización se contó con los arquitectos Ricardo Legorreta, Teodoro González de León, Javier Sordo Madaleno, Enrique Norten, Luis Vicente Flores, Javier Calleja y José de Yturbe. El centro reúne al Conserv. Nac. de Música, Esc. Nac. de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, Esc. de Arte Teatral, y Esc. Nac. de Danza Clásica y Contemporánea, Centro de Capacitación Cinematográfica así como los centros de investigación y documentación enfocados a cada una de las disciplinas artísticas: Carlos Chávez (CENIDIM) de música, Rodolfo Usigli (CITRU) de teatro, José Limín (CENIDI)) de danza, y para las artes plásticas el (CENIDIAP). Cuenta además con la biblioteca de las artes y un centro multimedia. Se beneficia con la vecindad del canal 22 y los Estudios Churubusco. El centro fue concebido como eje de un proceso de reordenación de la enseñanza de las artes en México, que busca aprovechar la tradición y la experiencia de las diferentes escuelas existentes que hasta 1994 operaban de manera separada. Se buscó su reunión en un solo espacio y dotadas de las instalaciones y equipos adecuados para la creación y la docencia, con avances tecnológicos, programas bien estructurados y los maestros más capacitados para la formación artística. La concepción de renovar la educación artística en México y aumentar su proyección profesional y social se funda en los principios de interdisciplinariedad, especificidad, vinculación con la práctica profesional y la investigación. Para responder a tales propósitos los planes de estudio se dividieron en tres áreas: básica de carrera, de concentración complementaria y de cultura integral. Cuenta con un teatro polivalente, una sala de conciertos para 625 espectadores, un conjunto de salas de cine, una galería de artes plásticas, y un parque en el que se incorporan obras escultóricas, audioramas, espacios para talleres al aire libre y áreas para el desarrollo de programas.

CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN Y ESTADÍSTICAS DEL TRABAJO. Fue creado el 25 de jul. de 1974 por el Ejecutivo Federal como órgano desconcentrado dependiente de la STPS. Sus objetivos eran: la integración y mejoramiento de la información y la estadística en materia laboral, su difusión pública así como la promoción de su utilización en la planeación de políticas sobre la materia. La federalización de diversas ramas industriales, el establecimiento de nuevos derechos para la mujer trabajadora, y las modificaciones al régimen de fijación de salarios y participación de utilidades motivaron la expedición del Reglamento de la Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo el 2 de jun. de 1975, en el cual se señalaron con mayor precisión sus atribuciones y se le definió como órgano desconcentrado de la STPS, con rango y autonomía suficientes para dar plena garantía a la defensa de los trabajadores y evitar las infracciones que pudieran cometerse contra las normas laborales. La creación del Inst. Nac. del Trabajo *(vid.)* el 29 de nov. de 1982, abrogó los acuerdos mediante los que se constituyó el Centro Nac. de Información y Estadísticas del Trabajo y el Inst. Nac. de Estudios del Trabajo *(vid.)*. Lo anterior dio lugar a la reforma del Reglamento Interior de la STPS, con el cual se excluyeron como órganos desconcentrados al Inst. Nac. de Estudios del Trabajo y al Centro Nac. de Información y Estadísticas del Trabajo, fusionándose las funciones de evaluación y control en una unidad denominada Dirección General de Control y Evaluación. (Cfr.: *Manual General de Organización*, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, serie Documentos Básicos, nº 2, 1993).

CENTRO NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD, AC. (CENAPRO). Por acuerdo del 12 de

my. de 1977 se incorporó al sector laboral el fideicomiso para el CENAPRO. Su objetivo era promover el desarrollo industrial del país mediante el mejor aprovechamiento de la capacidad de producción agrícola, industrial y de servicios. Por decreto expedido por el Ejecutivo Federal el 21 de sep. de 1982 se disolvió y liquidó el CENAPRO que venía funcionando como fideicomiso del Gobierno Federal. (Cfr. *Manual general de organización*, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, serie Documentos Básicos, nº 2, 1993).

CENTRO NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD DE MÉXICO, AC. Tiene como meta estimular, fomentar, dirigir o patrocinar actividades técnicas y métodos de trabajo para aumentar la productividad de las empresas comerciales, industriales, agrícolas y de servicios del país. Adiestra al personal de las mismas a diferentes niveles desde ejecutivos hasta operarios. Fue fundada en 1955 por la Confederación Nacional de Cámaras Industriales con la cooperación y el respaldo económico del Banco de México, SA., con el nombre de Centro Industrial de Productividad (CIP), a sugerencia de D. Guillermo Barroso, tomando como modelo el Movimiento de Productividad de París. Contó también con la cooperación de la Confederación de Trabajadores de México (CTM). Para hacer resaltar el carácter nacional de la institución y el respaldo que tiene del Gobierno Federal, se le cambió el nombre en 1965 por el que hoy tiene. Está gobernado por un fideicomiso con representantes de Nacional Financiera, SA., la Sec. de Educación Pública y la Sec. de Industria y Comercio. Entre sus programas está el de Adiestramiento Rápido de la Mano de Obra (ARMO), actividad que lleva a cabo mancomunadamente con la Oficina Internacional de Trabajo, y que se inició en 1966 con el respaldo económico de un fondo especial de las Naciones Unidas. Bajo la administración del centro, ARMO pasó a formar parte del fideicomiso con todos sus bienes (26 de jul. de 1976). Al fundarse el centro en 1955 fue su primer director general D. Jesús Rivero Quijano. Ha establecido Centros Regionales en Monterrey, Guadalajara, León, Gto. y otras poblaciones importantes de la república. El centro fomenta igualmente la incorporación de los pasantes de las instituciones de educación superior a la población económicamente activa y facilita la prestación de su servicio social. Desde 1956 el Centro-ARMO ha brindado sus servicios de capacitación y adiestramiento a un total de 440,000 participantes a través de 24,000 cursos. (Cfr.: *CeNaPro.)*

CENTRO NUCLEAR DE MÉXICO Se encuentra ubicado en el Estado de México. En 1994 cuenta con instalaciones que son únicas en el país como: un reactor nuclear para investigación, aceleradores de partículas, una instalación industrial para irradiación; un centro de metrología de radiaciones ionizantes, una planta piloto para fabricación de combustible nuclear, un conjunto de laboratorios e instalaciones para la investigación, desarrollo tecnológico y servicios, un centro de capacitación y un centro de información y documentación.

CENTRO PARA EL ESTUDIO DE MEDIOS Y PROCEDIMIENTOS AVANZADOS DE LA EDUCACIÓN (CEMPAE). Fundado en 1971. Su objetivo era planear, fomentar y coordinar la educación extraescolar y asesorar en materia educativa a los organismos correspondientes. Es un organismo descentralizado, de interés público, con personalidad jurídica y patrimonio propios. Éste se dedicó a buscar nuevas formas de educación con el empleo de los medios masivos de comunicación, a fin de extender los servicios educativos al mayor número posible de habitantes del país. Inició sus labores con 30 investigadores hasta llegar a 275 en 1976. El CEMPAE publicó varias obras: *Cómo estudiar con eficiencia* (1976), *Bibliotecas y educación* (1974), *Cómo tomar apuntes* (1974), *Expresión y comunicación* (1975), *Introducción al lenguaje de las matemáticas* (1972), entre otras.

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN FUNDAMENTAL PARA LA AMÉRICA LATINA. *(V.: CREFAL.)*

CENTRO UNIVERSITARIO MÉXICO (CUM). Se fundó en feb. de 1912. Por la orden de los hermanos Maristas *(vid)*. Al principio se llamó Col. Marista de la Perpetua. Hasta 1918 se encontraba ubicado en el local de la Perpetua (hoy Venezuela). Después cambió de ubicación a la Av. Morelos, con el nombre de Col. Francés Morelos (durante 1918 era la única preparatoria particular que había resistido la Revol. Mex.). El 4 de feb. de 1948 se inició el primer curso escolar en las instalaciones de Nicolás San Juan, colonia del Valle. El 9 de ag. de 1993 el centro inició sus actividades universitarias con cuatro licenciaturas: Administración, Contaduría, Derecho e Ingeniería Civil. En 1994 cuenta con 12 licenciaturas entre las que se encuentran Administración, Contaduría, Derecho, Ingeniería Civil, Informática, Arquitectura, Comunicación, Economía, Ingeniería Mecánica-Electrónica, Ingeniería Industrial, e Inglés.

CENTRO URBANO PRESIDENTE JUÁREZ. Esta unidad habitacional se empezó a construir bajo la dirección de los arquitectos Mario Pani y Salvador Ortega en el año de 1950. Es el segundo gran conjunto habitacional que se construyó en la ciudad de México en el s. XX. Tiene capacidad para alojar a 980 familias. Después de la construcción del Centro Urbano Presidente Juárez, se desató en la ciudad de México, así como en otros lugares del país (Acapulco, Guerrero y Tijuana, Baja California, por ejemplo) la construcción de edificios y conjuntos multifamiliares. (Cfr.: Katzman Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana;* INAH., México, 1963.)

CENTROS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (CEDART). En jun. de 1976, en Mazatlán, Sin., se llevó a cabo un seminario sobre la formación

de profesionales y docentes de arte, que tuvo por objeto organizar la educación artística en todos sus aspectos, planear la formación de maestros de arte y lograr la profesionalización de las escuelas superiores en materia de arte. A raíz de este seminario, el INBA *(vid.)* decidió crear instituciones educativas con carreras que formaran maestros profesionales para los distintos niveles de enseñanza, así como para el mejoramiento técnico-pedagógico de los profesionales del arte ya formados. Se creó un bachillerato de arte para cubrir las necesidades de las escuelas profesionales de arte y para formar instructores de arte para las escuelas de educación primaria y media básica. El plan de estudios estaba compuesto de dos partes, una académica, basada en el programa del Colegio de Bachilleres, y otra artística, formada por talleres específicos y complementarios. Este plan de estudios fue aprobado por el Consejo Nacional Técnico de la Educación, en el año de 1976, apareciendo en el *Diario Oficial* de la SEP, el 2 de sep. del mismo año. En ese mismo mes empezaron a funcionar los CEDART, pero no con resultados favorables, pues los programas fueron elaborados con precipitación y resultaron ambiguos e inadecuados para ciertas regiones del país. Por tal motivo, la Coordinación General de Educación Artística del INBA, anunció, el 16 de abr. de 1979, la transformación de los CEDART en Centros de Iniciación Artística. Entonces, el director del INBA, Juan José Bremer M., dijo que el objetivo principal de los CEDART era formar maestros de arte y asegurar. así, la permanencia de la secundaria y bachillerato de arte. El 22 y 23 de feb. de 1980 se llevó a cabo el Primer Congreso Nacional de Maestros del CEDART, en la Cd. de Morelia, con la idea de reestructurar los CEDART como bachilleratos de arte y humanidades que expidieran los títulos y diplomas de bachiller y profesor de educación artística para los niveles básico, medio y extraescolar. Los programas fueron elaborados por profesores y estudiantes representantes de los CEDART junto con pedagogos de la Coordinación General de Educación Artística del INBA, y asesores técnicos. En 1981 existían 12 CEDART, 2 en la cd. de Méx. y el resto en el interior de la Rep. Las autoridades de los CEDART son el Consejo Técnico, el director y subdirector de cada institución. (Cfr.: *Información proporcionada por la Coordinación General de Educación Artística del INBA.)*

CENTROS DE ESTUDIOS LITERARIOS. UNAM Se fun. en 1956 y desde ese año hasta 1960 perteneció a la Coordinación de Humanidades. Durante los 6 años siguientes formó parte de la Facultad de Filosofía y Letras. En 1966 volvió nuevamente a pertenecer ■ la Coordinación de Humanidades, para finalmente, en 1973, incorporarse al Instituto de Investigaciones Filológicas *(vid)*. Tiene como objetivos el estudio de las letras nacs. desde el s. XVI hasta nuestros días, actualizar la información literaria tanto de creación como de crítica, publicar los resultados de las investigaciones y formar nuevos investigadores. Para sus publicaciones el centro cuenta con 3 series: Letras de los ss. XVI al XVIII, letras de los ss. XIX al XX, teoría y metodología, además de la serie cuadernos de índole monográfica que sale cada 4 meses. Para su investigación, el centro cuenta con bibliotecas de 25,000 vols. que prestan servicio a investigadores y a estudiantes de postgrado. Para ser investigador del centro se requiere tener altas calificaciones en la especialidad de letras hispánicas y pasar 2 o 3 años como ayudante de un profesor jefe. (Cfr.: *La Investigación Humanística en la UNAM*, Secretaría de la Rectoría, Dirección Gral. de Orientación Vocacional, 1976.)

CENTURIÓN, MANUEL (1883-1952). Escultor. N. en la cd. de Puebla. Estudió en la Esc. N. de Bellas Artes (San Carlos). Sus obras conservan un sentido clásico modernizado y un tanto decorativo. Su principal obra fue la estatua ecuestre para el monumento a Simón Bolívar en Chapultepec, descubierta en 1946. Diseñó la medalla conmemorativa del centenario del Grito de Dolores; sometida a certamen obtuvo premio de $2,000.00. Troquelada en oro, plata y bronce. M. en la cd. de México.

CENTURIÓN, PEDRO (1829-1890). Escultor. N. en la cd. de Puebla. Discípulo de José Manzo *(vid.)* y de Bernardo Olivares. Son obras suyas las estatuas de los héroes de la Independencia que adornaron los corredores del Palacio de Gobierno de Puebla, un "San Miguel" de tamaño natural, una "Resurrección", una estatua colosal de "San Cristóbal" que estaba en Tlacotalpan, Ver., y la que pasa por su obra maestra "América", que conserva el Ayuntamiento poblano. Profr. primero y director después de la Ac. de Bellas Artes de Puebla. M. en su cd. natal.

CENTZON. En composición entra muchas veces en nombres de seres míticos de la cultura náhuatl. Es un apócope de *centzontli:* un cuatrocientos, o sea, figuradamente, los innumerables". De esta manera tenemos *Centzon huiznahua:* los innumerables del sur", o sea, las estrellas de las constelaciones australes visibles en el altiplano. *Centzon mimixcoa:* las constelaciones de la región septentrional, o, a la letra: "los cuatrocientos de la Serpiente de Nube", que es la vía láctea. *Centzon totochtin,* es decir, "los innumerables númenes de la borrachera" que se manifiesta de tan diversos modos *Centzon tlatole,* "el ave que tiene cuatrocientas voces", porque puede imitar la de cualquier otra ave.

CENTZONHUITZNAHUA. Literalmente "Los 400 del lugar cerca a las espinas" (de *centzon-* "cuatrocientos", *huitz-* "espina" y *-náhuac* "cerca a"), dado que *Huitznahuac* es el nombre del rumbo del sur, *Centzonhuitznahua* tiene el sentido figurado de "los innumerables del sur". Según la leyenda del nacimiento de Huitzilopochtli, los Centzohuitznahua y Coyolxauhqui eran hijos de Coatlicue quienes, al notar que su

madre estaba encinta, fueron instigados por Coyolxauhqui para matar a su madre, pero Huitzilopochtli nació armado como guerrero y los venció. Se ha pensado que la leyenda hace referencia a algún fenómeno astral como la desaparición de las estrellas cuando sale el sol, o la sustitución de unas estrellas por otras en la bóveda celeste a partir de un solsticio; por ahòra no es posible saber si se refiere a uno, al otro o a un fenómeno todavía no identificado, ademas, es muy posible que el fenómeno se identificara también con un hecho histórico, la derrota de los toltecas (sureños) por los aztecas o mexicas.

CEPEDA, ABRAHAM (1880-1915). Militar. N. en Coahuila, Coah. Iniciador y fundador de la logia masónica Fiat Lux, de Arteaga, Coah. con el cargo de primer vigilante (1908). Miembro activo del Centro Antirreeleccionista coahuilense. Candidato de oposición a la gubernatura del estado de Coahuila contra Venustiano Carranza (1909). Miembro de la Junta Revolucionaria de Saltillo que presidía Serapio Aguirre (1910). Uno de los principales organizadores del movimiento revolucionario de 1910 en la sierra de Arteaga, Coah. En 1913, al estallar el cuartelazo de la Ciudadela, se puso a las órdenes de Venustiano Carranza, y con el grado de coronel bajo las órdenes de Francisco Coss. Perteneció al Ejército del Noroeste del general de división Pablo González (1914), en donde obtuvo el rango de general brigadier de caballería. Operó en acciones de guerra en Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Morelos, Coahuila, Nuevo León. Luchó contra las fuerzas federales y zapatistas. En 1915 fue nombrado general de brigada. Perdió la vida en la cd. de México en una lucha contra los zapatistas en este mismo año. Se le reconoció como veterano de la Revolución y se le concedió la condecoración al Mérito Revolucionario. (Cfr.: Secretaría de la Defensa Nacional, Dirección General de Archivo e Historia, Archivo de Cancelados).

CEPEDA, FRANCISCO (?-1602). Religioso dominico. N. en la Mancha, Esp. Tomó el hábito de Sto. Domingo en el Convento de Ocaña, de donde pasó a la Provincia de la Orden de San Vicente de Chiapa. Prior de algunos conventos y designado provincial el 16 de my. de 1593. Comisario del Sto. Oficio en Guatemala. Escribió *Artes de los idiomas chiapaneco, zoque, tzendal y chinanteco* (1559). Cepeda escribió su libro en Guatemala, pero llegó a México para imprimirlo y repartirlo entre los religiosos educadores que encontraron en él un texto para unificar la enseñanza de la lengua. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CEPEDA, VICTORIANO (1826-1892). Militar. N. en Saltillo, Coah. Hizo estudios en Saltillo, Monterrey y Guadalajara. En 1849, organiza la Guardia Nacional en Coahuila, en la que sirve como jefe hasta 1858. Siguió estudiando en el Col. Josefino de Saltillo. Al ocurrir el golpe de Estado de Comonfort, lucha contra éste al lado de Santiago Vidaurri; después contra los conservadores participa en la batalla, desfavorable, de Ahualulco, en la que vence Miramón. Después se incorpora a Zaragoza, toma parte en la batalla de Calmanda y en la toma de Guanajuato. En la Intervención Francesa lucha en defensa del país, atacando a los franceses que asedian Puebla. Al caer ésta en 1863, en unión del general Francisco Antonio Aguirre marcha al norte. Sigue luchando contra los imperialistas y asiste al sitio y toma de Querétaro. Gobernador Const. de Coahuila, toma posesión el 15 de dic. de 1867, es reelecto en 1871. Este año se le asciende a Gral. de Brig. y participa en defensa de las instituciones liberales. M. en la Villa de Guadalupe, DF.

CEPEDA FLORES, ROMÁN (1907-1970). N. en Saltillo, Coah. Hijo de un veterano de la Revolución. En 1946 regidor del Ayuntamiento de Torreón, del que luego fue Presidente Municipal (1949-1951). Gobernador de Coahuila (1951-1957). Creó la Universidad de Coahuila en 1957. Fundó en la cd. de México la Casa de Coahuila. M. en Houston, Tex., EUA.

CEPEDA MEDRANO, MANUEL (1885-1974). Político. N. en Piedras Negras, Coah. Maestro en 1910. Se incorpora a la Revolución Mexicana como orador del Club Central Reeleccionista. Participó en la lucha armada. Diputado al Congreso Const. de Querétaro (1916-1917). Diputado a la XXVII Legislatura. Tesorero Gral. de la Nación, acompañó al Presidente Venustiano Carranza en su salida de la cd. de México en my. de 1920. Exiliado en los EUA. Senador de la República; ocupó después diversos cargos públicos. Fundó en 1940 en Guanajuato, Gto. la Asociación de Hijos de Constituyentes. M. el 16 de jun. en Jojutla, Mor.

CEPEDA PERAZA, MANUEL (1828-1869). Militar. N. en Mérida, Yuc. Subtte. en jul. de 1844. Intervino en la Guerra de Castas de Yucatán, ascendiendo grado por grado: en 1855 ya era coronel. Estuvo en la Guardia Nacional y luchó al lado de los liberales. En la Guardia Nacional de Nuevo León tuvo como subalterno a Ignacio Zaragoza. Luchó contra el Imperio en Yucatán, ya con despacho de Gral. de Brig.; combatió en 1866 y en 1867; el 15 de jun. de este año entró a Mérida. Luego se eligió Gobernador de esa entidad. El 18 de jul. decretó la erección del Inst. Lit. del Estado. Su adhesión al liberalismo hizo que Santa-Anna, durante su última dictadura, pusiera precio a su cabeza. Durante breve tiempo estuvo fuera del poder, por una revuelta. pero las tropas federales lo restablecieron. Era gobernador cuando M. La Cámara local lo declaró Benemérito del Estado. M. en Mérida, Yuc.

CEPEDA PERAZA, MANUEL. (Monumento.) Inaugurado en 1896 en el centro del Parque Hidalgo, en la ciudad de Mérida, Yuc., por el entonces Gobernador Lic. Carlos Peón. Consta de un zócalo, de dos m. de altura aproximada-

mente, al que se tiene acceso mediante cuatro escalinatas. En el centro se alza la estatua del Gral. Manuel Cepeda Peraza, en bronce, sobre un pedestal de piedra constituido por dos cuerpos, de tres m. y medio poco más o menos. El héroe aparece de cuerpo entero, en pie, con el uniforme de la época. Incrustadas en el pedestal hay dos placas de mármol, con sendas inscripciones en bajo relieve, en una dice: "Al Benemérito del Estado, C. General Manuel Cepeda Peraza"; y en la otra: "La II Legislatura Constitucional del Estado decretó la erección de este monumento el 26 de abr. de 1869, el decreto se cumplió en 1896 siendo Gobernador el C. Lic. Carlos Peón".

CEPEDA VILLARREAL, RODOLFO (1912-1969). Abogado. N. en Monterrey, NL. Se graduó en la Fac. de Derecho (1935). Miembro de la Barra Mexicana; funcionario de la misma: tesorero en 1945; editor de *El Foro* en 1947 y consejero en 1969; Profesor de Derecho del Trabajo en la Fac. de Derecho (1940-1969); Director del *Seminario de Derecho del Trabajo* de la misma Fac. (1961-1969); Jefe del Departamento Jurídico de la American Smelting and Refining Co. (1935-1962). Representante patronal por México en la Conferencia Inter. del Trabajo de Ginebra (1952); representante de la UNAM. en el I Congreso Peruano de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social celebrado en Ciudad Trujillo, Perú (1962); representante de la Confederación de Cámaras Industriales de la Rep. Mex. a la Reunión Sectorial del Papel y Celulosa, convocada por la Asoc. Latino-Americana de Libre Comercio (1963); representante de la UNAM. al I Congreso Iberoamericano del Trabajo, convocado por el Instituto de Cultura Hispánica celebrado en Madrid España (1965); representante de la UNAM. al II Congreso de Derecho del Trabajo en Lima, Perú (1967). Autor de: *Derecho Procesal del Trabajo* Méx., 1942; *Contrato Colectivo de Trabajo.* Méx. 1947; *Concepto de Huelga y Sujetos en el Derecho de Huelga.* Méx., 1962; *Participación de Utilidades.* Méx., 1962. m. en la cd. de México.

CEPEDA Y COSSÍO, MARÍA DE JESÚS (1823-18?). Cantante. N. en México, DF. Desde niña mostró sus facultades artísticas, educándose con el maestro Oviedo. Una cantante de fama mundial, Adela Cecari, la oyó cantar en 1840 en la Catedral de México, prendándose de sus facultades, se propuso realzar su mérito. Los prejuicios de la época le impidieron aparecer en público, pero para 1842 logró debutar en el Teatro Nacional, con la Castelán. Actuó durante varios años participando en 1851 en el mismo teatro en la celebración de la Independencia. M. pocos años después, en la pobreza.

CERA DE CANDELILLA (En México). Esta cera se extrae de varias plantas que se conocen con el nombre genérico de euforbias. El color de la cera es ámbar claro y su aspecto brillante es de utilidad como materia prima en diversas industrias. Se emplea en la fabricación de chicle, en la elaboración de lubricantes, en la preparación de cueros y pieles, para darle rigidez a las velas, entre otros usos. La candelilla alcanza entre 46 y 65 cm. de altura, y excepcionalmente 1.50 m. Crece especialmente al pie de los cerros o en los declives bien drenados, en suelos arenosos, a una altitud entre 900 y 1,800 m., en regiones septentrionales de la altiplanicie mexicana. Un elevado porcentaje de humedad incrementa su altura, pero disminuye el rendimiento de cera. La recolección de la planta debe hacerse a la altura misma del suelo, sin lesionar su copa ni sus tallos. Una vez que se seca al Sol, es sometida ■ un tratamiento con agua acidulada con ácido sulfúrico, donde hervida permite la extracción de la cera cruda o cerote de las hojas. Luego se extraen las impurezas del cerote hasta obtener cera sólida, que es partida en pedazos y empacada en costales. La candelilla se colecta en los Edos. de Chih., Dgo., N. León, SLP. y Zac. Hacia 1960, la producción de cera de candelilla en el país representaba el 95% de la mundial. La mayor parte de la misma se exporta, básicamente ■ los EUA. (Cfr.: Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. Méx., 1958.)

CERAIN, ADRIÁN DE (s. XVIII). Oficial. Tuvo un larga carrera como oficial en el Marquesado del Valle. Corregidor de Toluca (1785). Alcalde mayor de las cuatro villas en el Valle de Oaxaca (1794). Involucrado en un litigio en su contra por la posesión de tierras (1796). Dueño de minas y haciendas en el Real de Oro de San Miguel de las Peras, en las Cuatro Villas y arrendatario de la Hacienda de Montoya (Convento de la Soledad). Delator del intendente interino Izquierdo (1808).

CERANO, Gto. Perteneciente al Municipio de Yuriria. 5,444 h. Está situado a los 20°06'41" de lat. N. y 101°23'26" de long. W. del mer. de Greenwich; en la fértil región del Bajío, al S. de la laguna de Yuriria y en el límite con el Edo. de Michoacán. Sus comunicaciones son deficientes, se encuentra aproximadamente a 63 Km. al S. de Irapuato. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Se cultivan frijol y garbanzo; y se cría ganado porcino.

CERCADO, EL, NL. Congregación perteneciente al mun. de Santiago. 4,754 h. Situada sobre la margen derecha de un afl. del río Santa Catarina, tributario del San Juan que vierte sus aguas en el río Bravo. Se encuentra ■ 36 Km. al SE. de Monterrey, sobre la carr. México-Nuevo Laredo. Clima templado, con lluvias moderadas todo el año y gran oscilación de la temperatura. La principal actividad de la población es la agricultura. Se cultivan naranja y aguacate.

CERDA, JUAN DE LA. Indio conquistador, hijo de D. Bartolomé Xicoténcatl. Felipe II le concedió en 16 de ag. de 1563 el privilegio de estas *Armas:* Escudo cuartelado. 1º Una peña si-

nople y gris, encima un corazón de gules; detrás de él, una espada con guarnición de oro, encima una corona de oro y cuatro cadenas con un león atado, de su color, en ademán de saltar. 2º Partido. 1º Un león rampante púrpura, coronado de oro, en campo de plata. 2º Castillo de oro en campo de gules. 3º Peñol de su color, encima una garza en ademán de vuelo, patas y pico de oro, y en las alas y cola mancha de oro, oscurecido por sinople, abajo un indio y un español. 4º Ocho flores de lis, tres a cada lado y dos en medio, en campo azur. Bordura de gules con una inscripción en latín. Timbre, yelmo cerrado con rollo torcido.

CERDA, JULIÁN (1834-1893). Militar. N. en Hidalgo Tamps. Subtte. de la Guardia Nacional el 1 de en. de 1852, en las fuerzas del Estado de S. Luis Potosí tuvo el mando de la 2ª Brigada de Infantería en la División de Oriente. Durante tres meses defendió el fortín Hidalgo en Cd. Victoria, en 1854; se distinguió en el asalto de Monterrey y en la toma de la plaza de Tula; concurrió ■ la ocupación de S. Luis Potosí y ■ la toma de Tampico. Después tomó Ozuluama y asaltó Monterrey por segunda vez. Todo lo anterior en lucha contra la dictadura de Santa-Anna. Estuvo en la Guerra de Reforma y luchó contra los franceses en San Lorenzo y en Molino de Soria. Fue herido cuando se le tendió una emboscada ■ Comonfort, en la que éste perdió la vida. Tomó C. Victoria, asedió Matamoros, el Paso de Cabras y estuvo en las batallas de Sta. Gertrudis y las Antonias, al igual que en otras acciones. Logró ascender ■ Gral. de Brig. el 26 de sep. de 1877. M. en S. Pedro de los Pinos, DF.

CERDA SANDOVAL, SILVA Y MENDOZA, CONDE DE GALVE, GASPAR DE LA (1653-1697). 30º virrey, que gobernó de 1688 a 1696. De los muchos sucesos notables ocurridos durante su administración, se relacionan con ella: la primera, piedra del Seminario Conciliar, que puso el virrey (1689) y la del Santuario de Guadalupe ■ que él asistió (1695), el alboroto y motín de los indios y plebe de México debido a la escasez de maíz, en que saquearon el mercado y quemaron el palacio del virrey, el del Ayuntamiento, la casa del corregidor y su coche con mulas y todo, y la picota y la horca (8 jun., 1692); l[illegible] muchas ejecuciones y castigos que siguieron al tumulto, el reconocimiento que mandó el conde hacer en la bahía de San Bernardo, Tex., invadida por los franceses, ya sin resultado, pues éstos habían sido muertos por los indios (1689); el envío de tropas mexicanas a la Española, donde derrotaron ■ los franceses (La Limonada, 1690); la conclusión de la fortaleza de Panzacola. a la que mandó el virrey guarnición y colonos; y la reconquista de N. México, terminada pacíficamente por don Diego de Vargas (1692). Hubo, además, [illegible] sublevación de indios janos, xocomes y otros, que mataron a varios misioneros (1690). M. en Puerto de Sta. María, Cádiz.

CERDA Y ARAGÓN, CONDE DE PAREDES Y MARQUÉS DE LA LAGUNA, TOMÁS ANTONIO (1638-1692). 28º virrey, N. en Cogolludo, Guadalajara. Gobernó de 1680 a 1686. Había sido maestre de campo del tercio provincial de Sevilla y capitán general de las costas de Andalucía. Como virrey, envió tropas a Santa Fe de Nuevo México y trescientas familias de españoles y mulatos que la colonizaran. Tardíamente mandó también tropas de caballería e infantería en socorro de Veracruz, saqueada por Lorencillo (17 de mar. de 1683). Y fue él mismo al puerto en jun. y condenó a muerte al Gobernador, el cual, habiendo apelado de la sentencia, fue remitido a España. Hácese la expedición de Atondo a California y es ahorcado D. Antonio Benavides *(vid.)*. El virrey, y sobre todo la virreina, tuvieron grande amistad con Sor Juana Inés de la Cruz. Vuelto ■ España el conde fue consejero de Indias y mayordomo mayor de la reina. M. en Madrid.

CERDÁN, JORGE (1897-1959) Político. N. en Jalapa, Ver. Graduado abogado en 1935, especializándose en el ramo hacendario. Durante la gestión de Miguel Alemán como Gobr. de Veracruz, fue tesorero Gral. del Edo. Dip. local. Gobr. Const. de 1940 a 44. Su administración mejoró la Educ. Púb.; amplió la red de carreteras y caminos vecinales. Patrocinó la celebración en Jalapa del Sexto Congreso Mexicano de Historia (1943). M. [illegible] la cd. de Jalapa, Ver.

CERMEÑO, DIEGO. Piloto español. Formó parte de la expedición de Hernán Cortés para ■ Conquista de México. Adicto ■ Diego Velázquez Gobernador de Cuba, conspiró para apoderarse de un bergantín e informar a éste de la misión de Alonso Hernández Portocarrero y Francisco de Montejo, procuradores de Cortés y portadores de una carta de 10 de jul. de 1519 ante la Corte española, con el propósito de que los emisarios fueran interceptados. Descubierto el complot por denuncia de Coria, uno de los complicados, y practicada la averiguación, fueron condenados. Pedro Escudero y Diego Cermeño fueron ahorcados; a Gonzalo de Umbría se le cortó un pie, a cada uno de los hermanos Pañete se les dieron 200 azotes; y al clérigo Juan Díaz se le amonestó severamente.

CERNA, MANUEL M. (1912-1977). Profesor y escritor. N. en Bustamante, NL. Profesor de educación primaria (1931) por la Esc. Normal Miguel F. Martínez de Monterrey. Maestro y director en Zacatecas (1935), de la escuela primaria anexa ■ la regional campesina de San Marcos. En 1936 fue adscrito a la Dir. Gral. de Enseñanza Primaria Urbana y Rural de la SEP. Jefe de la oficina de directores e inspectores. Jefe del Depto. Técnico y consejero. Miembro del Consejo Nac. Técnico de Educación. Delegado ■ varios congresos pedagógicos. Ponente oficial ante la Asamblea Mundial de Educación (1964) y catedrático de la Esc. Normal Superior, de la Fac. de Medicina de la UNAM y del Col. Militar. Autor de: *La escuela del trabajo* (1944),

Cómo se hacen las pruebas pedagógicas (1945), *El niño, el libro y el hombre* (1949), *Rafael Ramírez y el pueblo* (1959), *La lectura selecta en la escuela primaria* (1969), *La escuela unitaria completa, Apuntes sobre relaciones humanas* (1972), y *La personalidad del maestro* (1973). Colaboró en las revistas *Magisterio* y *Ruta*. M. en la cd. de México.

CERNUDA, LUIS (1902-1963). Poeta. N. en Sevilla, Esp. Muy joven comenzó a publicar poesías, que le dieron gran fama. Publicó numerosos volúmenes, entre los que se pueden mencionar: *Un río, un amor*; *Los placeres prohibidos, Invocaciones, Vivir sin estar viviendo*, pero en 1956 publicó, reunidos, la mayoría de sus trabajos poéticos, bajo el título de *La Realidad y el Deseo*, de la que se publicó en México (1958) la 3ª edición. Después de la Guerra Civil Española salió de su país y radicó varios años en Inglaterra. De este país llegó a México, donde vivió varios lustros. Colaborador de revistas y periódicos, entre otros en *El Nacional, Excélsior* y *Novedades*. La Univ. Veracruzana publicó *Ocnos* en 1963. M. en la cd. de México.

CERÓN, JUAN (1652?-1705). Jesuita. N. en Tegucigalpa, Honduras. Ingresó ■ la compañía en 1667. En Tegucigalpa y en Guatemala hizo sus estudios, enseñando en la última filosofía y teología Profesó el 2 de feb. de 1682. Se trasladó a México y en Valladolid (hoy Morelia) y San Luis Potosí siguió su tarea docente. Rector del Col. de Ciudad Real (hoy cd. Las Casas, Chis.). Rector y maestro de novicios en Tepotzotlán, al igual que en Saltillo y San Luis Potosí. Compañero de Fr. Antonio Margil de Jesús *(vid.)*, en los viajes de visita anual de misioneros. Autor de varios tratados, uno de ellos *De Virtutibus Theologicis*. M. en San Luis Potosí.

CERÓN, MARIANO (1765-1840). Religioso. Una de las momias de Sto. Domingo *(vid.)*. N. en Xochimilco. Hizo su profesión en la Orden de Predicadores en 1783. Estudió en Porta Coeli. Al recibir las órdenes pasó ■ ser vicario en la Parroquia de Cuautla de Amilpas, por dos años. Fue trasladado a Azcapotzalco, DF., donde pasó veinte años en el ministerio parroquial. Sabía muy bien la lengua nahua y predicaba en ella con gran contento de los indios. Se le tuvo que amputar el pie izquierdo debido ■ una caída de caballo. Se sometió ■ la operación por obediencia y M. ■ consecuencia de aquélla. Su cuerpo momificado fue exhumado ■ 1850.

CERÓN CARVAJAL, JORGE. Originario de Jaén, llegó a México en 1535 en el séquito del virrey Antonio de Mendoza, al que luego acompañó a la campaña de Jalisco. Fue alcalde mayor de Toluca (1549), alguacil mayor de la capital (1555-56), alcalde ordinario de la misma (1562) y había tenido el oficio de alcalde mayor de Tezcoco (1557). En 1583 ya había muerto, quedando su viuda, Guiomar de Luján, con muchos hijos.

CERQUERA, MANUEL (?-1826). N. en México. Hizo estudios en S. Ildefonso y S. Juan de Letrán, se recibió de abogado en la Real Audiencia. Perteneció al Colegio de Abogados, tuvo los cargos de agente fiscal de lo civil, auditor de guerra, en el Gobierno virreinal, Ministro Togado del Supremo Tribunal de Guerra y Marina. M. en la cd. de México.

CERRALVO, BC. Sur. Isla. Está situada frente al litoral oriental de la parte S. de la península de la Baja California, cierra por el E. a la Bahía de la Ventana y se extiende de SE. a NW. al N. del paralelo 24°08′ N. con una longitud de 29 Km. y una anchura máxima de 7 Km. Es de origen volcánico; en su parte central se eleva un pico de 760 m. Su clima es desértico, sus montañas son ricas en minerales de cobre y de plata. Hernán Cortés, en su expedición a Baja California en 1535, la bautizó con el nombre de Isla de Santiago. En 1632, el capitán Francisco de Ortega, autorizado por el virrey marqués de Cerralvo, avistó esa isla y la bautizó con el nombre de dicho gobernante de la Nueva España.

CERRALVO, NL. (V.: *Ciudad Cerralvo.*)

CERRALVO, NL. Mun. Extensión: 1,034 Km.² 7,653 h. Limita con Higueras, Agualeguas, Gral. Treviño, Melchor Ocampo, Los Herrera, Los Ramones y Dr. González. Suelo accidentado por cruzarlo la Sierra de San Gregorio o Cerralvolo; riega afl. del río Pesqueira. Clima cálido con temporadas extremosas. Sus tierras son poco fértiles, pero cuenta con minería que no ■ explota. Sus habitantes viven de la agricultura y fruticultura, uva sobre todo; en parte de la ganadería. Por diversas carr. se une a Monterrey, Matamoros, Reynosa y Nuevo Laredo.

CERRALVO, MARQUÉS DE. (V.: *Pacheco de Osorio, Rodrigo, virrey.*)

CERRITO (Iglesia del). {V.: *Guadalupe, Basílica de (Iglesia del Cerrito.)*}

CERRITOS, SLP. Cabecera del mun. del mismo nombre. 13,176 h. Situada a 1,153 m. de alt. y ■ los 22°25′55″ de la lat. N. y 100°16′51″ de long. W. del mer. de Greenwich; en el valle del Salado. Se encuentra ■ 148 Km. al NE. de San Luis Potosí, sobre una desviación de 75 Km. de la carr. San Luis Potosí- Antiguo Morelos y sobre la vía del FC. San Luis Potosí-Tampico. Clima caliente y seco, con pequeña oscilación de la temperatura. Se cultiva maíz y se cría ganado vacuno. También se explota el palo blanco.

CERRITOS, SLP. Mun. Queda al NE. del Estado. Extensión: 833 Km.² 22,690 h. Tiene su suelo dos regiones montañosas, una formada por la Sierra de Guadalcázar, al E. y la otra por la de Tablón, al W. Entre ellas, la planicie de Cerritos. En su suelo nace uno de los brazos del río Verde, completándose su hidrografía con manantiales, lagunas y pozos. Clima seco estepario y lluvias en verano. Agricultura, con tierra fértil y ganadería. Produce maíz en abundancia y se explota la lechuguilla y la palma, con pequeñas industrias. El FC. San Luis-Tampico c za ■ suelo, tocando las estaciones de Joya, Cerritos, Villar y Montaña. También posee buenas comunicaciones por carretera.

CERRO DE LA ESTRELLA, DF. (V.: *Estrella, Cerro de la; Huixachtlan; Mamalhuatzli.)*

CERRO DE LAS MESAS, Ver. (Arqueología). Sitio arqueológico notable por las numerosas estelas y monumentos de piedra labrada allí encontrados. En la mayor parte de los casos representan un personaje de pie ricamente ataviado y a veces tienen fechas en el sistema de la cuenta larga que indican los ss. V y VI d.C. Tal vez el monumento estéticamente más valioso es una cabeza esculpida en bulto redondo. La parte de la boca está cubierta con una máscara o una gran nariguera, mientras la mandíbula inferior parece ser la de un cráneo descarnado.

CERRO DE MAJOMA (Acción). Ocurrió el 21 de sep. de 1864. En ella triunfó el coronel de zuavos, Martín, sobre los generales republicanos González Ortega, Miguel Negrete, Sóstenes Rocha, Patoni y Silvestre Aranda. Fue de los encuentros más rudos durante la Intervención Francesa. El coronel Martín fue M. en acción en tanto que el Gral. Aranda quedaba gravemente herido.

CERRO DE SAN PEDRO, SLP. Mun. Se encuentra en la región central de San Luis Potosí y pertenece al Distrito judicial de la capital. Extensión: 125 Km.^{2} 2,274 h. Comprende dos regiones físicamente: una plana, dentro del Valle de San Luis, y la otra montañosa, que es la de la Sierra de San Pedro, estribación de la Sierra Gorda. Lo cruzan numerosos arroyos, N. el mayor en la cab. Sobre éste se encuentra construida la presa de los Méndez. Sus cultivos son de temporal, debido a lo estepario de su clima. Su riqueza es minera, produciendo oro, plomo, fierro, manganeso, cinabrio, mercurio, etc. Un camino carretero lo une a la ciudad de San Luis Potosí. Cab.: Cerro de San Pedro, con menos de 129 h.

CERRO DEL BORREGO (Acción. Ocurrió en la noche del 13 de jun. de 1862, entre el Cap. francés Détrie, quien con una columna de 200 hombres sorprendió en el Cerro del Borrego Orizaba, Ver., al Gral. González Ortega. Las fuerzas mexicanas no sólo tuvieron que defenderse de las tropas francesas, sino de sus mismos compañeros, que en medio de la oscuridad, la sorpresa y la confusión, se destruyeron unos a otros.

CERRO DEL GRILLO, BATALLA. Se dio el 14 de abr. de 1811 en las cercanías de Zacatecas. Las tropas virreinales que se encontraban en esa ciudad salieron para ocupar el cerro del Grillo, posición en la que se preparó D. Ignacio Rayón, que desde Saltillo marchaba con mil hombres. El jefe insurgente, con inferioridad numérica, decidió dar la batalla, pero aparentando contar con grandes fuerzas. Para ello hizo formar en línea de batalla a multitud de mujeres que seguían a la tropa y se lanzó al ataque en la noche. La posición del Cerro del Grillo, donde se alcanzaron a fortificar los virreinales, fue asaltada temerariamente por los soldados de José Antonio Torres y de Víctor Rosales. Tras larga resistencia y obligado Torres a atacar aun sin artillería, se ejecutó el ataque hasta combatir cuerpo a cuerpo. Hecho memorable fue la acción del insurgente Juan Valdivia *(vid.)* el hombre cureña. Los virreinales dejaron en poder de los insurgentes todo su armamento y artillería, municiones de guerra y 500 barras de plata.

CERRO GORDO, Méx. Montaña del Valle de Teotihuacan. Notable por formar la parte septentrional del cerramiento del valle en que se halla la ciudad arqueológica. Situado a 19°45'13" de lat. N. y 98°49'53" de long. WE. del mer. Greenwich. Su altura sobre el mar: 3,060 m, y sobre el pueblo de S. Juan Teotihuacan, 759 m. Hay dos cumbres principales, siendo más extensa la del E. Junto a este Cerro Gordo fue la batalla de Otumba, ganada por Hernán Cortés, y en la cumbre del cerro hay restos de construcciones prehispánicas.

CERRO GORDO, BATALLA. Librada el 18 de abr. de 1847. Después de la batalla de Angostura, otro poderoso ejército invasor al mando del Gral. Scott, desembarcó en Antón Lizardo. Santa-Anna, que era entonces ya Gral. en jefe del ejército mexicano, comprendió la necesidad de cerrarle el paso a la capital. Escogió como punto de resistencia adecuado para empeñar batalla, el árido cerro del Telégrafo o Cerro Gordo, distante seis leguas de Jalapa y cerca de veinticinco de Veracruz. Juan Cano *(vid.)*, como Tte. Cor. de ingenieros, manifestó que la posición escogida por Santa-Anna era buena, pero que era indispensable fortificar y cuidar los flancos. El comandante Manuel Robles opinó que era preferible no presentar batalla en ese lugar, sino en las lomas de Corral Falso en donde la caballería mexicana, superior a la del enemigo, podría maniobrar con éxito. Santa-Anna no quiso tomar en cuenta las observaciones de sus ingenieros, y aceptando el sentir vulgar de que por el Este y por el Norte el Cerro Gordo era inaccesible, descuidó sus flancos que, atravesados por profundos barrancos, consideró infranqueables. Reconoció Scott las posiciones mexicanas, y Juan Cano, que seguía los movimientos del enemigo, se convenció que el plan de Scott era llamar la atención por el frente, ocupar el flanco izquierdo del Cerro Gordo y envolver la posición completamente. Comunicó sus temores al Gral. Ciriaco Vázquez que mandaba el fuerte, quien trató de persuadir a Santa-Anna de la necesidad premiosa e indefectible de ocupar, fortificar y defender el flanco amenazado. Santa-Anna persistió en creer que las únicas vías posibles del avance norteamericano eran las que había previsto y fortificado, y esperó el ataque del enemigo. No tardó éste en verificarse: los invasores se dirigieron a flanquear las posiciones mexicanas. Después de cuatro horas de encarnizada lucha y de vigorosos esfuerzos para rechazarlos, desistieron de tomar ese día el Cerro Gordo, pero se apoderaron de una eminencia próxima a Cerro Gordo, denominada Atala-

ya, de la cual hicieron su base de operaciones para el día siguiente. Fue entonces cuando Santa-Anna comprendió su error. Quiso repararlo, pero era demasiado tarde. Bajo la dirección de Cano y de Robles, se trabajó toda la noche en los atrincheramientos y fortificaciones. Desde el cerro de la Atalaya, empezaron los norteamericanos a disparar sus piezas de grueso calibre y su batería de obuses de montaña, y se desprendieron sus columnas para asaltar el Cerro Gordo. Después de sangrienta resistencia, peleando a veces a la bayoneta y cuerpo a cuerpo, ocuparon la cumbre del Cerro Gordo, y quedaron dueños del campo. Allí cayó el Gral. Ciriaco Vázquez en el fuerte que defendía, y cuya M. no pudo menos que debilitar la defensa. Aprovechando los norteamericanos la victoria, ocuparon a Jalapa y poco después a Perote y Puebla. El camino a la capital de la República estaba abierto.

CERRO PRIETO (Batalla). Se libró un combate el 11 de dic. de 1910 entre fuerzas federales al mando del gral. Juan J. Navarro y revolucionarias comandadas por los jefes Fco. D. Salido, Epifanio Cos y Fco. Vázquez Valdez que fueron derrotados a causa de la superioridad numérica de las tropas del gobierno. Llegando Pascual Orozco con fuerzas de auxilio, se entabló de nuevo combate con Navarro en El Chopeque, al lado opuesto del pueblo. Derrotado Orozco también, se retiró rumbo a Pedernales y Navarro penetró a la cd. en donde el Cap. Juan N. Cuéllar había fusilado a los prisioneros y a varios vecinos. Los restos de los revolucionarios muertos en acción fueron trasladados a la cd. de Chihuahua en nov. de 1925 y sepultados en el Panteón de Dolores.

CERRO PRIETO, BC. Población a 25 Km. al SE. de Mexicali. Cuenta con importante manantial de aguas termales sulfurosas. En 1961 la Comisión Federal de Electricidad inició perforaciones profundas en esa región para estudiar la posibilidad de aprovechar sus gases endógenos como fuente de energía motriz Se abrieron 18 pozos y comprobada la factibilidad del proyecto, la CFE. inició la construcción de una planta eléctrica geotérmica que esperaba inaugurar a fines de 1970. Sería la primera de su clase en la República, con un costo de 60 millones de pesos y capacidad para producir 75 mil Kw.

CERTPA, JUAN DE. Franciscano. N. en Portugal. De joven vino a Nueva España, donde se hizo rico con la agricultura. Cansado del mundo, tomó el hábito de San Francisco en el Conv. de Tzintzuntzan, noviciado entonces de la Prov. de Michoacán. Enseñó en lengua tarasca. Dos veces fue provincial en su Orden; ■ él se debe el Convento de la cd. de Valladolid (Morelia), a cuya sacristía proveyó de riquísimos ornamentos y preciosos vasos sagrados. M. en su convento de Valladolid a principios del s. XVII, y allí reposan sus cenizas.

CERVANTES, ENRIQUE A. (1898-1953). Ingeniero. Iniciador de la conservación de las ciudades virreinales de Taxco, Guanajuato, Puebla, Oaxaca, Morelia y Pátzcuaro. Restaurador de la Casa del Alfeñique de Puebla, del Palacio Fed. de Oaxaca, Col. Pío Mariano, Conv. franciscanos de Qro. y Tzintzuntzan y de la casa de José de Escandón. A él se debe el conocimiento del testamento de Sor Juana Inés, la correspondencia del virrey Venegas con el obispo de Puebla, González del Campillo y de aspectos importantes de la obra de José de Escandón. Dejó trunca la impresión del Código Michoacán, iniciada en 1940, la *Historia de la Pintura de México,* con más de cinco mil fichas de pintores desconocidos; la *Historia de la Arquitectura Colonial,* monografías sobre plateros, ensambladores, doradores, bordadores; y sobre la Catedral de Oaxaca, fuentes bautismales retablos, órganos, impresores mexicanos, que llegan a cincuenta. Reunió una importante biblioteca mexicana. Autor de: *Hierros de Oaxaca,* prólogo de Francisco López Cortés. Oaxaca, 1932, *Puebla de los Ángeles en el año de 1933.* Preliminar de Francisco Pérez Salazar. Méx., 1935 (fotos); *Tasco en el año de 1928.* Preliminar de Manuel M. Ituarte. Méx., 1933 (id.), *Santiago de Querétaro en el año de 1934.* Preliminar de Heraclio Cabrera. Méx., 1935. (Id.); *Herreros y Forjadores Poblanos.* Preliminar de Alberto J. Pani. Méx., 1933. *Nómina de Loceros Poblanos Durante el Periodo Virreinal,* 1933; *Catedral Metropolitana, Sillería del Coro,* 1936; *Loza Blanca y Azulejo de Puebla,* 1939, 2 vols.; *Visita a la Colonia de el Nuevo Santander, hecha por el Lic. Dn. Luis Nepomuceno Gómez el año de 1770,* 1942; *Bosquejo del desarrollo de la cd. de Guanajuato,* 1942; *Bosquejo del desarrollo de la cd. de Mérida,* 1945; *Bosquejo del Desarrollo de la cd. dé Puebla,* 1938; *Pintura de Juan O'Gorman en la Biblioteca Gertrudis Bocanegra de Pátzcuaro Mich.,* 1945; *Docs. Relativos a la Villa de los Cinco Señores. Capital del Nuevo Santander, hoy Jiménez, Tamps.,* 1947; *Testamento de Sor Juana Inés de la Cruz y otros documentos,* 1949; etc. Fue miembro fund. de la Soc. Mex. de Bibliografía; de la Comisión de Puertos Libres Mexicanos; de la Soc. Mex. de Geogr. y Estad., de la Com. de Planificación de la ciudad de México; del Geological Survey of Washington, etc. M. en la cd. de México

CERVANTES, FAMILIA. De origen en la ciudad de Toledo descendiente de Nuño Alonso, natural de Galicia y alcaide de Toledo por el s. XII. Con la reconquista se extendió por toda España. Una rama pasó a México, en donde enlazó con los condes de Santiago de Calimaya, marqueses de Salinas, de Río Pisuerga y de Salvatierra. Ha intervenido en todos los acontecimientos de la historia de México. Probó su nobleza en la Orden de Santiago en 1619, 1670 y 1702, y en el Real Tribunal de Navarra en 1562 y 1696. *Armas:* En campo de azur, dos ciervos de oro, puestos en pal; bordura de gules, con ocho aspas de sinople.

CERVANTES, IGNACIO, CONDE DE SANTIAGO. En 1810, al acercarse los insurgentes a

la cd. de Zacatecas, evitó que fuera destruida. Con José María Cos *(vid.)* y otros individuos formó una junta, la que acordó que Cos pasase a hablar con Rafael Iriarte *(vid.)* para averiguar las intenciones de los insurgentes, por lo que el conde fue visto como sospechoso por Calleja y Venegas. A principios de 1811 se le formó causa de infidencia, denunciado por haberle dicho a José María Ruiz Casalla, el mismo día de la batalla del Monte de las Cruces, que a esa hora ya estaría tomada la cd. de México por Allende. Los testigos declararon que el conde era partidario de los insurgentes, y que era amigo de Aldama, a quien escribió cuando Hidalgo se encontraba en Cuajimalpa. En abr. de ese año una partida de insurgentes se hospedó en su hacienda de San Nicolás. El conde quedó en libertad, pero fue desterrado por el virrey. (Cfr.: Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969. Sosa. *Biografías de mexicanos distinguidos,* Méx., 1884.)

CERVANTES, JOSÉ DIMAS (ss. XVIII-XIX). Sacerdote. N. en Puebla. Estudió en el Sem. Palafoxiano. Rector del mismo y de S. Jerónimo de Puebla. Cura, juez eclesiástico y examinador sinodal de las parroquias de Maltrata, Zoquitlán, Panotla y Tepeaca. Escribió: *Guerras del infierno contra la iglesia y victoria de la iglesia contra el infierno,* (1793); *Cartas en verso castellano al P. Manuel Mariano de Iturriaga,* de la Compañía de Jesús. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional,* México, 1816).

CERVANTES, JOSÉ MARIA (1806-1880). Naturalista y químico N. en Morelia, Mich. Ahí hizo sus estudios, terminando los de medicina. Se dedicó a la química, y reunió importantes colecciones de especies naturales. Durante el cólera *morbus* de 1850 prestó eminentes servicios para combatir la epidemia en su ciudad. M. en la cd. de México.

CERVANTES, JUAN DE (1545-1614). Obispo. N. en la cd. de México. Hijo de Juan de Cervantes Casaus *(vid.).* Estudió en el Col. de San Ildefonso y se doctoró en la Univ. de Salamanca, España. Vuelto a México, fue tesorero de la Catedral de Puebla; canónigo lectoral de la de México; por ausencia del Ilmo. Pedro Moya de Contreras, gobernó por 12 años el arzobispado de México (1596-1608). Nombrado obispo de Oaxaca (1608). Fundó la capilla en que colocó la prodigiosa Cruz de Huatulco *(vid.).* Fue enterrado en el sepulcro de su familia, en lo que fue el Convento de San Francisco de México. M. en la cd. de México. [Cfr.: *Diccionario Universal de Historia y de Geografía.* Méx., 1853. T. II; Cuevas Mariano. *Historia de la Iglesia en México.* Tlalpan, DF. (México), 1 22. T. II; Lopetegui y Zubillaga SS.JJ., *Historia de la Iglesia en la América Española.* Madrid, MCMLXV, p. 656.

CERVANTES, JULIÁN. Presbítero. Aficionado a las ciencias naturales; profr. de farmacia, química, matemáticas, mineralogía y botánica. Enseñó esta última materia durante seis años en México. En 1825, la Academia Médico-quirúrgica de Puebla imprimió a su costa *Tablas botánicas que, para el más pronto y fácil estudio de esta ciencia, dispuso el Pbro[...]* Puebla. La obra fue presentada a la Acad. por su socio y principal mantenedor, D. Antonio Cal y Bracho *(vid.),* al cual se debe la iniciativa de la publicación.

CERVANTES, JULIO M. (1830,-1909). Militar y político. Al mando de diversos cuerpos tomó parte en numerosos hechos en la Guerra de Reforma y durante la Intervención Francesa y el Imperio, al lado de los liberales. Jefe de Plaza cuando el sitio de Querétaro (1867). Gobernador de Querétaro (1867-1871), cargo en que se ganó el aprecio popular. Ministro de la Suprema Corte Militar. Diputado al Congreso de la Unión en varias ocasiones. M. en la cd. de México el 26 de oct.

CERVANTES, LEONEL DE. Descendiente de una familia noble de Extremadura. Fue hijo de Diego de Cervantes, Caballero de la Orden de Santiago y de Dña. Guiomar Tello. Fue comendador de dicha orden y pasó a la Nueva España con Pánfilo de Narváez, siendo en la flota de éste, capitán de la Capitana. Casó con Dña. Leonor de Andrada, hija de Gonzalo de Andrada; fue alcaide de Burguillos en Extremadura. En 1526 trajo a México a sus siete hijos, un varón y seis mujeres, todos ellos menores de trece años de edad. Fueron: Alonso de Cervantes, quien casó en México con Dña. Catalina de Zárate, sin sucesión; Dña. Isabel de Lara, esposa de Alonso de Aguilar; Dña. María de Cervantes, quien casó con el capitán D. Pedro de Ircio, Dña. Ana de Cervantes quien casó en México con Alonso de Villanueva, regidor de esa ciudad; Dña. Beatriz de Andrada Cervantes fue casada dos veces, la primera con el capitán Juan Jaramillo y la segunda con D. Francisco de Velasco, hermano de D. Luis de Velasco, virrey de la Nueva España; Dna. Catalina de Lara. quien casó en Michoacán con Juan de Villaseñor y Orozco. La última hija de D. Leonel de Cervantes y Dña. Leonor de Andrada fue Dña. Luisa de Lara y Andrada, quien casó con Juan de Cervantes Casaus. De estas hijas descienden muchas familias mexicanas de renombre. En 1525 alcalde de la ciudad de México por su Majestad. En 1534, procurador del consejo y en 1551 suscribió la representación contra las Leyes Nuevas *(vid.).* Debe haber M. poco después.

CERVANTES, LEONEL DE. N. en México, siendo hijo del factor de Pánuco Juan de Cervantes Casaus y Luisa de Lara y Andrada. Fue alcalde ordinario de la capital en 1567, 1570, 1578, 1590 y 1598, y alcalde de mesta los años siguientes a estos ejercicios; además, fue alcalde mayor y teniente de capitán general de San Luis Potosí de 1600 a 1602. Casó con María de Carvajal, hija del conquistador Antonio de Carvajal, y tuvieron numerosos hijos, de los cuales varios fueron sacerdotes y religiosos. Sucedió a su padre en las encomiendas de Atlehuecan,

Tamazunchale e Ilamatlan. Fue alcalde ordinario de la ciudad de México también en 1534. M. hacia 1570.

CERVANTES, MIGUEL (1789-1864). Militar. N. en la cd. de México, DF. Coronel en sep. de 1821, debido a su situación familiar dentro del marquesado de Salinas, del que fue titular. Estuvo en los sitios de México en 1821 y en 1832. Desde en. de 1825 se le designó Gral. de Brig. y en la asonada de 1840 estuvo al lado del Gobierno. Fue ayudante de campo de Iturbide y capitán de la Guardia Imperial. Comandante militar de Apan, Tezcoco y Chalco en 1830. Gobernador del DF., jefe de línea en el sitio de México en 1832 y dip. al Congreso General. M. en la cd. de México.

CERVANTES, PAZ (1827-1865). Pintora. N. en la cd. de México. Hija de Miguel Cervantes de Velasco, uno de los firmantes de la Carta de Independencia. Discípula del pintor Eduardo Pingret. Participó en cinco exposiciones de la Ac. de San Carlos, en donde presentó retratos de sus hermanas y un paisaje de la hacienda El Molino de Flores. M. en su cd. natal.

CERVANTES, SEVERO (1861-1917). Médico. N. en Etla, Oax. Su familia se trasladó a la capital del Estado, en la que cursó la preparatoria; en el Inst. de Ciencias y Artes estudia medicina, graduándose en 1889; su tesis se intituló: *La Tuberculosis General y su Tratamiento.* Profesor de física en el Col. Católico; de patología interna en el Inst. mencionado; funda en 1890, de modo privado, la clase de obstetricia. Le toca inaugurar el primer servicio de rayos X en 1906. En diversas ocasiones fue regidor del Ayuntamiento de Oaxaca, desarrollando una gran labor sanitaria; fue uno de los que lucharon por la fundación del Hospicio de la Vega, inaugurado en 1908. M. en la cd. de Oaxaca.

CERVANTES, SIMÓN (1712?-1760?). N. en México, entró en la Orden de San Agustín a los quince años. Grandes progresos hizo en sus estudios. Se doctoró en teología y llegó a prior de Chalma, en 1752. Hizo en ese santuario grandes mejoras, y lo enriqueció con alhajas. Renovó con lujo los paramentos de los sacerdotes. En su tiempo cobró auge la devoción al Santo Cristo de Chalma.

CERVANTES, VICENTE (1755-1829). Botánico español. N. en Zafra, Extremadura. Se interesó en la botánica desde joven y comenzó a estudiarla mientras trabajaba en una botica. Pidió examen de suficiencia y fue examinado por el Dr. Casimiro Gómez de Ortega, Ya con título de farmacéutico, se unió a este naturalista en sus estudios y expediciones. Hizo el discurso de apertura de cursos en el Jardín Botánico de Madrid, con gran complacencia de Carlos III. Cuando era boticario mayor del Hospital General de Madrid, el mismo rey lo designó para la expedición botánica a la Nueva España, a donde llegó en 1787. Fue nombrado profesor de botánica en la Universidad de México y fundó el Jardín Botánico, en unión de Sessé. Al regresar éste a España en 1802, quedó como director del mismo jardín. Por dieciocho años fue director del Hospital de S. Andrés. Trabajó en la formación de la Flora Mexicana, para la cual hizo más de mil descripciones de nuevos géneros y especies. Sus Principales obras son: *Ensayo de la materia médica vegetal de México,* terminada en 1792 y solamente impresa hasta 1889. Entre sus disertaciones son dignas de mención: *Sobre el árbol llamado de las Mantas, sobre el árbol de la N. España llamado Ule, sobre la bipecacuana,* etc. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: Juan Carlos Arias Divito. *las expediciones científicas españolas durante el siglo XVIII. Expedición botánica de Nueva España,* Madrid, 1968.)

CERVANTES, VICENTE (1800?-1879). N. en Valle de Santiago, Gto. Hizo vasta fortuna como agricultor. Durante la Guerra de Reforma vendió su hacienda de "Botella", para entregar el dinero a la causa juarista. Durante la Interv. Francesa sirvió a las órdenes del Gral. Manuel Doblado *(vid).* Cedió $8,000.00 para vestuario de la tropa. Siguió ayudando con otras cantidades, hasta agotar su fortuna, al término del Imperio de Maximiliano. Trabajó como empleado de Hacienda. M. en la pobreza, en su cd. natal.

CERVANTES, XAVIER DE (1897-1963). Abogado. N. en la cd. de México. Perteneciente a una familia de noble prosapia *(vid.: Cervantes, Familia).* Se graduó en la Escuela Libre de Derecho. Fue catedrático de la Facultad Nacional de Jurisprudencia durante varios lustros, y de Derecho Romano e Historia del Derecho. Miembro prominente y presidente de la Academia Mexicana de Legislación y Jurisprudencia. Jefe del Depto. Jurídico del Inst. M. del Seguro Social. Reunió un rico acervo de libros, entre ellos, una colección de Kempis, junto con las más bellas producciones del impresor italiano Bodoni. M. en la cd. de México.

CERVANTES CARVAJAL, LEONEL DE (?-1637). N. en México, de prosapia de conquistadores, pasó a Salamanca y Sigüenza, donde recibió la borla de Derecho Canónico. Regresó a su patria y se matriculó en su Universidad. Electo maestrescuelas de Sta. Fe de Bogotá y después arcediano, pasó a ser obispo de Sta. Marta en el reino de Nueva Granada. Fue el provisor y vicario de los obispos Lobo y Arias de Ugarte de dicha sede de Sta. Fe. Asistió al Concilio provincial de la región y escribió Ordenaciones Conciliares de dicho sínodo, en 1625. En el mismo fue trasladado a Santiago de Cuba, donde perseveró hasta 1631, en que fue promovido a obispo de Guadalajara. Fue él quien autorizó el culto de la Virgen de San Juan de los Lagos, y le concedió a su iglesia carácter de santuario, en 1634. Electo obispo de Antequera, Oaxaca, en 1637, M. en la ciudad de México en el mismo año. Su cuerpo fue depositado en el enterramiento que tenía la familia Cervantes en el Convento de S. Francisco.

CERVANTES CASAUS, JUAN DE. N. en México hacia 1576, y fue hijo de Gonzalo Gómez de Cervantes *(vid.)* y de Catalina de Tapia. En 1619 recibió el hábito de Caballero de Santiago y en 1638 fue recibido por familiar del Santo Oficio. Estudió humanidades, artes y derecho en el Colegio de San Ildefonso, en el que tuvo la beca real, y después fue sucesivamente alcalde mayor y teniente de capitán general de Puebla, corregidor de Zacatecas, factor de la Real Hacienda de México, maestre de capitán general del virreinato, visitador de las cajas reales de Durango, y contador mayor del Tribunal de Cuentas de México hasta 1641, cuando fue jubilado. En 1600 fue alcalde ordinario de la capital y alcalde de mesta en 1601. Murió en 1645. Fue marido de Juliana Ángela de Velasco y Peralta, de la que tuvo muchos hijos, entre ellos el general Gonzalo Gómez de Cervantes, gobernador y capitán general de Nueva Vizcaya.

CERVANTES CASAUS, JUAN DE. Sevillano de origen, era sobrino de un homónimo que fue cardenal y arzobispo de la sede hispalense. Vino a Indias como factor de la Real Hacienda de Pánuco, bajo el gobierno de Nuño de Guzmán, pero pronto pasó a México, donde hizo su casa en la plaza que por él se llamó del Factor (Donceles y Allende), donde se encuentra una placa que lo recuerda. Casó con Luisa de Lara y Andrada, hija del comendador Leonel de Cervantes *(vid.)*. Uno de sus muchos hijos fue el obispo de Oaxaca Juan de Cervantes *(vid.)*. El 1 de en. de 1564 fue electo alcalde ordinario de la cd de México y M. en abr. del mismo año.

CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO (1514?-1575). N. en Toledo, España. Fueron sus padres Alonso de Villaseca de Salazar y María de Peralta. En su ciudad natal fue discípulo de Alejo Venegas. Estudió cánones en la Universidad de Salamanca. Andaría por los veinticinco años cuando viajó a Flandes en la comitiva de un licenciado Girón. De regreso a su patria entró al servicio del cardenal Loaisa, presidente del Consejo de Indias, como secretario de latín, puesto que desempeñó hasta 1545. Por esas fechas conocería a Hernán Cortés, a quien dedicó su versión española del *Diálogo de la dignidad del hombre*, de Hernán Pérez de Oliva. En 1550 fue profesor de retórica en la Universidad de Osuna. A instancias de su acaudalado primo Alonso de Villaseca pasó a México en 1551, donde enseñó latín. Al fundarse la Universidad de México (1553) se le encomendó la inauguración de cursos y se le nombró profesor de retórica, cátedra que ocupó hasta 1557. En la Universidad mexicana se graduó de licenciado y maestro en artes, bachiller en cánones, y bachiller, licenciado y doctor en teología. En 1554 recibió las órdenes sagradas; en 1567 fue diputado de hacienda de la Universidad y tanto en ese año como en 1572 rector de ella. En oct. de ese mismo año el cabildo de la Catedral de Puebla le nombró representante suyo ante la Inquisición de México. Murió en esta ciudad el 14 de nov. de 1575. Padre del humanismo mexicano, Cervantes de Salazar, que ya había traducido, glosado o adicionado la obra de humanistas tan ilustres como Oliva y Vives, publicó en México el *Túmulo imperial* (1554), relación de las exequias hechas al emperador Carlos V en la capital de la Nueva España, en donde figuran algunos poemas latinos y castellanos —los segundos de poca calidad— atribuibles a nuestro autor. Como cronista oficial, redactó en castellano una *Crónica de la Nueva España* —inédita hasta 1914—, pero su obra más importante, por lo que hace a las letras mexicanas, son sus tres *Diálogos* latinos *(Academia Mexicana, Civitas Mexicus, Mexicus exterior)* impresos como apéndice a los coloquios de Juan Vives, para facilitar el acomodamiento del latín —única lengua permitida a los escolares—a los giros y expresiones del habla cotidiana o familiar. Traducidos por Joaquín García Icazbalceta con el título de *México en 1554* (Méx., 1875), estos diálogos constituyen un precioso documento histórico que nos describe muy al vivo la organización primitiva de la Universidad de México y la vida y costumbres de los habitantes de la capital novohispana. (Cfr.: Francisco Cervantes de Salazar. *México en 1554 y Túmulo Imperial.* Edición, prólogo y notas de Edmundo O'Gorman. Col. "Sepan Cuantos...", núm. 25. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963. Nueva edición de la *Crónica de la Nueva España*, con un extenso estudio de Agustín Millares Carlo, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1971.)

CERVANTES DEL RÍO, HUGO (1921-1989). Político. N. el 4 de jul. en la cd. de México. Siendo estudiante de derecho obtuvo el premio de oratoria (1949) en el concurso patrocinado por el periódico *El Universal*. En 1950 representó a los alumnos de la UNAM. en la Academia de Derecho Internacional Comparado de la Habana. En 1951 se recibió de abogado en la UNAM. Impartió cursos de historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria (1950-59) y derecho constitucional en la Facultad de Jurisprudencia (1960-65). Ingresó a la administración pública en 1947. Fue secretario particular del secretario de Marina (1952-1954); director de cuenta y administrador de la misma dependencia en 1954; administrador de la aduana de Sonora (1955); tesorero de Ferrocarriles Mexicanos (1959); director general de Caminos y Puentes Federales (1959-65); gobernador del territorio de Baja California Sur (1965-70); secretario de la presidencia durante la administración de Luis Echeverría Álvarez (1970-76); senador de la República (1976); presidente del Comité Directivo del DF. del PRI; director general de la CFE durante la primera parte de la administración de José López Portillo (1976-80) de ahí regresó al senado. M. el 9 de ag. en la cd. de México.

CERVANTES MUÑOZ CANO, FEDERICO (1883-1966). Ingeniero militar y periodista. N. en Oaxaca. Titulado en el Col. Militar de Chapultepec, perfeccionó sus estudios en Europa, en los cuerpos de Ing. de Ej. francés. Estudió navegación aérea. En 1913 regresó ■ México y se incorporó a las fuerzas del Gral. Francisco Villa. En la Convención de Aguascalientes fue representante del Gral. Felipe Ángeles. Al triunfar el constitucionalismo fue dado de baja del ejército y nombrado Dir. de la Academia Dr. Mora. Autor de: *Felipe Angeles y la Revolución de 1913. Biografía (1869-1919).* Méx., 1942; *Id.*, 1964 (3ª ed.). Colaborador de *El Universal.* Sostuvo una polémica con el Cor. Bernardino Mena Brito en 1935, acerca de la figura del Gral. Felipe Ángeles. M. en la cd. de México.

CERVECERÍA CUAUHTÉMOC, SA. Fundada en la cd. de Monterrey el 8 de nov. de 1890 por los Sres. Isaac Garza, José A. Muguerza, José Ma. Schnaider y Lic. Francisco Sada. Su primer Consejo de Administración estuvo presidido por el Sr. Isaac Garza y su primer gerente general fue el señor Francisco G. Sada, hijo del licenciado de igual nombre mencionado anteriormente, y que dirigió a la empresa por muchos años. En 1899 los directores de la Cuauhtémoc fundaron una fábrica de vidrios y botellas, con el nombre de Vidrios y Cristales, SA. la que tras muchas vicisitudes por dificultades con los sopladores de vidrio que se trajeron del extranjero fue liquidada, abriéndose años después Vidriera de Monterrey, SA. sobre mejores bases y aprovechando la experiencia adquirida en la anterior empresa. A través de los años los negocios de la cervecería se fueron ampliando y estableció muchas empresas complementarias, como fábricas de papel, cartón, lámina, etc. Bajo sus auspicios han nacido también instituciones financieras, bancarias y comerciales. Fundó también en 1943 la compañía Fabricación de Máquinas, SA. para satisfacer las necesidades de maquinaria para la industria del vidrio, cuyos productos son no sólo de consumo nacional en la actualidad, sino que se exportan a Centro y Sudamérica, EUA., Canadá y Alemania. En cuanto a la fabricación de cerveza tiene ocho plantas ubicadas en Monterrey, cd. de México; Nogales, Ver.; Guadalajara, Jal.; Tecate, BC.; Culiacán, Sin. y Toluca, Edo. de México, algunas montadas por la propia Cuauhtémoc y las demás adquiridas de otras empresas. En 1969 contaba con un capital de 370 millones de pesos y en su complejo industrial de Monterrey tiene instalaciones para sus trabajadores de clínica, parque deportivo, escuelas, tiendas de descuento, bibliotecas, etc. Su dom. en la cd. de México es Av. Universidad Norte 2,202. En 1978 incrementó su capital social a 2,350 millones de pesos, logrando por concepto de ventas 6,527.7 millones de pesos y empleando para ello a 7,600 personas. En 1992 su capital social era de 244,919 (miles de nuevos pesos), sus ventas ascendían a 1,868,093 (miles de nuevos pesos y empleando para ello 4,801 personas. Se integró al grupo Valores Industriales, SA. (Cfr.: *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. Expansión ag. de 1993.)

CERVECERÍA MOCTEZUMA, SA. Esta empresa fue iniciada en 1894 en Orizaba, Ver. por cuatro alemanes, los señores Haase, Manthey von Althen y Buckhardt, bajo la razón social Guillermo Haase y Compañía, adoptando su nombre actual dos años después. Tuvo un capital inicial de 310,000 pesos el que ha ido en aumento hasta llegar a 275 millones de pesos en la actualidad. Durante muchos años estuvo en manos de los hermanos Suberbié, de D. Ernesto Pugibet, y de un pequeño grupo de inversionistas franceses, pero en la actualidad el control lo ejerce un grupo financiero encabezado por el señor Alberto Bailleres y antes por el padre de éste, D. Raúl Bailleres. Una parte de las acciones, sin embargo, se encuentra entre el público inversionista mexicano. Su planta se halla en la ciudad de Orizaba y ha sido objeto de continuas ampliaciones y puede considerarse que su equipo es uno de los más modernos y eficientes de Iberoamérica. Es una empresa que fabrica en su propia planta las botellas, las latas y las cajas de cartón para el envasado y empaque de su cerveza. Para mover su planta la Moctezuma tiene sus propias instalaciones de fuerza hidroeléctrica y termoeléctrica. Además, cuenta con dos compañías filiales, Central de Malta, SA. y Cervecería del Norte, SA. La primera fue instalada en 1957 en Rafael Lara Grajales (San Marcos), Edo de Puebla, que la abastece de la malta necesaria para la producción de cerveza y la segunda, instalada en Monterrey, NL. que se encarga del envasado y distribución en el norte del país de las marcas de cerveza que elabora Moctezuma, y produce además la cerveza norteña, para su mercado local. Las ventas de Cervecería Moctezuma, SA.. que en 1959 fueron de 334 millones de pesos ascendieron a 854 millones en 1968, y su producción anual llegó a 360 millones de litros de cerveza en el último año citado en tanto que en 1960 había sido de 220 millones. Para 1979 incrementó su capital social a 1,132.6 millones de pesos logrando ventas por la cantidad de 8,176.6 millones de pesos y empleando a 11,900 personas. Se ha integrado al grupo CREMI y está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1992 su capital social era de 309,690 miles de nuevos pesos y sus ventas ascendían a 984,433 miles de nuevos pesos y empleaban ■ 3,442 personas. (Cfr.: Industridata, Mercamétrica Ed. SA., Méx., 1980-81. Expansión ag. 1993.)

CERVECERÍA MODELO, SA. Constituida en mar. de 1922 por un grupo de capitalistas españoles encabezado por D. Braulio Iriarte, y localizada en la Colonia Anáhuac de la cd. de México. Hacia 1930 ocupo la gerencia del negocio el señor D. Pablo Díez que había formado parte del grupo fundador. A la muerte del Sr. Iriarte

pasó D. Pablo a ocupar la presidencia del Consejo desde el cual ha dado impulso extraordinario a la empresa, la que ocupa en la actualidad el primer lugar entre las fábricas de cerveza de México. Su capital que en 1958 era de 125 millones de pesos ha llegado a 500 millones diez años después. Fabrica las cervezas marca "Corona", "Modelo" y "Victoria". El auge de la empresa le ha permitido ampliarse y establecer nuevas filiales en el país, como Cervecería Modelo de Guadalajara, SA. y del Noreste, SA., así como agencias comerciales y distribuidoras (Cerveza Corona de Guadalajara, SA., en Colima, SA., en León, SA., entre otras). Se le considera grupo industrial, por tener el control de empresas dedicadas a otras actividades, p.e., Fábrica Nacional de Vidrio, SA., Empaques de Cartón United, SA. Molduras y Accesorios SA. Para 1978, Cervecería Modelo, S.A;. incrementó su capital social a 550 millones de pesos, obteniendo 3,783.1 millones de pesos en concepto de ventas. Está inscrita en la Bolsa Mexicana: de Valores. En 1989 contaba con un capital social de 3,000 miles de nuevos pesos. (Cfr.: Cordero, Salvador y Rafael Santín. *Los grupos industriales: una nueva organización económica de México,* Méx., C.M. Centro de Estudios Sociológicos, 1977; *Industridata;* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. Industridata; 1994.)

CERVERA, AMBROSIO. Escritor, dramaturgo, oriundo de Yucatán. Se ignora la fecha de su N. y de su M. Se sabe que escribió, entre otras, una pieza teatral, del género lírico, titulada *El garbo de la trigueña,* que se estrenó en 1853 en la cd. de Mérida.

CERVERA, GABRIEL (1885-1937). Militar. N. en el Edo. de Coahuila. Dip. Const. de Querétaro en 1917. M. en la cd. de México.

CERVERA, GONZALO (1913-1991). Pianista. N. en el Edo. de Campeche. De 1927 a 1931 radicó en Nueva Orleans, EUA. para perfeccionarse como pianista. A su regreso a México fundó junto con Arturo Romero, creador del grupo "Los violines mágicos de Villafontana", un conjunto de música de Bela Bartok, Sergei Rachmaninof e Igor Stravinsky. Fue miembro de la planta laboral de la XEW Radio y acompañante de los cantantes Alfonso Ortiz Tirado, Rocío Álvarez, Cristina Ortega y Amparo Montes, entre otros. Tuvo algunas incursiones en la televisión, sobre todo en el programa dirigido por Pedro Vargas. M. el 22 de oct. en la cd. de México.

CERVERA, JOSÉ TIBURCIO (1827-1904). N. en Bolonchenticul, Camp. En el Seminario Conciliar de Mérida concluyó estudios de Derecho. En 1846 luchó contra los indios mayas. Jefe político y subdelegado del Partido de Campeche. En 1851 se retiró a la vida privada, pero en 1859 al adquirir Campeche categoría de Estado, Cervera fue nombrado jefe político de Los Chenes cargo que ocupó hasta el año siguiente. Se radicó en Mérida y fue vocal de la Junta Directiva de Caminos; vocal de la Junta de Estado para la Exposición Universal. Sirvió durante muchos años a la educación. Autor de *Depósitos artificiales de agua antiguos* y de artículos históricos, agrícolas y estadísticos sobre Yucatán, publicados en la prensa local, especialmente en *La Revista de Mérida.* M. en la cd. de Mérida.

CERVERA, JUAN BAUTISTA. [V.: *Corvera, (o Cervera) Juan Bautista.*}

CERVERA ARMAS, JOSÉ JESÚS (1852-1935). Farmacéutico y filántropo, N. el 15 de oct. en Campeche, Camp. Contribuyó a la reforestación de su cd. natal, por lo que fue llamado El Apóstol del Árbol. Creó el museo El Caos, donde reunió objetos arqueológicos y coloniales, entre ellos la Caña de Timón, que se conserva en el Museo del Baluarte de la Soledad, en la cd. de Campeche. M. el 25 de my. en Ciudad del Carmen.

CERVERA BERRÓN, ERNESTO (1885-1955). Médico. N. en Campeche, Camp. Estudió en la Esc. Preparatoria de México, y en la Nacional de Medicina. Más tarde pasó a la Escuela Médico-Militar, donde se graduó como teniente en 1910. Becado en París para estudiar microbiología en el Inst. Pasteur, fue alumno de Roux Metchnikov y Laveran. Vuelto a México en 1916 entró como profesor de microbiología en la Esc. de Medicina, ganando después de reñida oposición en 1920 la cátedra de esta misma disciplina que conservó hasta 1949. Fue profesor de la Esc. Médico-Militar alcanzando el grado de coronel. Director del Inst. N. de Higiene durante 14 años, actuó en varias campañas sanitarias, por lo que recibió la medalla de oro "Eduardo Liceaga". Fue secretario general del Depto. de Salubridad Pública y miembro del Cuerpo Técnico Consultivo de la Sec. de Salubridad y Asistencia. Por su labor en la cátedra donde pasaron más de 10,000 discípulos recibió al jubilarse la medalla de oro "Al mérito docente". Escribió un *Tratado de microbiología* editado repetidas veces. M. en la cd. de México.

CERVERA CERTUCHA, LEOPOLDO (1890-1971). Odontólogo. N. en Ciudad del Carmen, Camp. el 6 de en. Estudió Odontología en la Escuela Nacional (1914). Fue director del Liceo Carmelita en 1921, 1932 a 1937 y en 1940. Cronista de Ciudad del Carmen. Publicó: *Cosas de ayer* (1963); *Apuntes socio-económicos sobre la historia de la Ciudad del Carmen* (1974), entre otros. M. el 29 de oct. en Ciudad del Carmen, Camp.

CERVEZA (En México). (V.: *Asiento; Herrera, Alonso de.)*

CERVEZA. (Industria.) Fue en el año 1554 cuando la Corona Española otorgó a Alonso de Herrera *(vid.)* la primera concesión para la fabricación de cerveza en la Nueva España. A partir de entonces se estuvo produciendo esta bebida a través de la época del virreinato y durante el s. XIX, pero era una industria de tipo rudimentario y la cerveza no podía conservarse por mucho tiempo. Era necesario consumirla

dentro de un corto lapso después de producida. En 1860 comenzó a funcionar una fábrica de cierta importancia en la cd. de México, la de San Diego y luego en 1875 el señor Santiago Graff montó en Toluca una fábrica de cerveza que luego a fin de siglo se modernizó; pero de hecho la era moderna de la industria cervecera se inició en Monterrey NL., con la fábrica que instaló el alemán José Schneider en sociedad con destacados capitalistas de la localidad como los señores Isaac Garza, José A. Muguerza y Francisco Sada. Pocos años después adoptó el nombre de Cervecería Cuauhtémoc SA. En 1894 la firma Guillermo Hasse y Cía. instaló en Orizaba, Ver. otra fábrica de cerveza, la que luego se convirtió en Cervecería Moctezuma, SA. Otras fábricas se montaron en los años siguientes. En 1896 el señor Juan Terrazas fundó una en Chihuahua, Chih. y ese mismo año fundaron la de Sonora unos alemanes, los señores Schule, Hoeffer y Grunning. Otro alemán, Juan Ohner montó el año siguiente la de Guadalajara, Jal. En Mérida, Yuc. la familia Ponce Cámara instaló la suya que poco después se convirtió en Cervecería Yucateca, SA. Schule, después de vender sus acciones de la de Sonora instaló una fábrica en Mazatlán, Sin. El desarrollo de la industria cervecera continuó. En 1918 existían 36 fábricas en el país; 12 de ellas subsisten, aunque algunas con otros nombres. Al principiar el año de 1969 eran 19, en once entidades: Baja California, Chihuahua, Distrito Federal, Jalisco, Nuevo León, Sinaloa, Sonora y Veracruz, con dos fábricas cada una y Coahuila, Durango y Yucatán con una en cada entidad. Algunas empresas tienen predominio regional en Baja California, Sinaloa, Sonora, Chihuahua y Yucatán sobre todo las de los dos últimos Estados. En 1968 se produjeron en el país 1,252 millones de litros de cerveza con valor de 3,029 millones de pesos. En 1959 fue de solo 801 millones de litros con valor de 1,712 millones de pesos. En la actualidad se vende envasada en botellas, en barril y en latas. De la producción de 1968 la embotellada representó el 84.5 por ciento del total, la de barril el 2.3 por ciento, y la de lata el 13.2 por ciento, Son treinta y siete marcas las que se consumen en el mercado, de tres tipos básicos: clara (Pilsen), semioscura (Viena) y oscura (Münich). La producción de 1968 colocó a México entre las diez primeras naciones productoras de cerveza en el mundo y en primer lugar en Iberoamérica. La producción no solamente satisface desahogadamente la demanda nacional sino que ha permitido crear un excedente exportable. De las materias primas empleadas en la producción de cerveza la única que se importa es el lúpulo. La principal que es la malta es producida ■ base de cebada en siete fábricas filiales de las empresas cerveceras, tres en el Distrito Federal, dos en el Estado de Baja California, una en Puebla y otra en Nuevo León. La industria cervecera en México ha contribuido en forma notable a estimular no sólo la producción de malta, como se ha señalado anteriormente sino también la de botellas, cajas y empaques de cartón, envases de lámina, corcholatas, impresos especiales, hielo y refrigeración en general, gas carbónico, etc. En 1977 había 18 establecimientos dedicados ■ la fabricación de cerveza, que emplearon un promedio mensual de 14,800 trabajadores tuvieron una producción bruta total de pesos 17,994.612,000, e invirtieron globalmente la cantidad de 2,194.949,000 pesos en concepto de materias primas. Los volúmenes de las mismas fueron: malta (cebada), 218,209 tons., lúpulo, 946 tons.; granulado de maíz, 44,276 tons.; arroz 18,819 tons. y azúcar, 36 tons. La producción se desglosó en 1,759.505,000 litros de cerveza para envasar ■ botella; 40.694,000 litros para envasar en barril; y 368.963,000 para envasar en lata.

CERVI SÁNCHEZ, EMILIO (1892-1968). Abogado, escritor y traductor. N. en Tuxpan, Ver. Titulado en la Esc. Nac. de Jurisprudencia (1913). Radicó varios años en los EUA. y se especializó en el Derecho Norteamericano. Abogado de la *Sabalo Transportation Co.* y de varias Cías. petroleras. Profr. de latín, lit., raíces griegas y latinas en la preparatoria. Traductor al español de varias obras, tales como *Discursos y Cartas del Padre J.B.H. Lacordaire.* Méx., 1935, *El Pensamiento Social de San Agustín* de A. Brucculeri S.J., etc. M. en la cd. de México.

CERVÓN DEL RAZO, GERMÁN (1911-1983). Poeta. N. el 20 de jun. en Apizaco, Tlax. y en esta cd. cursó sus estudios elementales. Ingresó a Ferrocarriles Nacionales en 1925 y se jubiló en 1964. Diputado Federal por la XLVII Legislatura y perteneció al Círculo Literario Miguel N. Lira. Ganó el primer lugar en los segundos y quintos Juegos Florales de Santa Ana Chiautempan, Tlax. y en el certamen con motivo de los Festejos del 1er. Centenario de Apizaco, Tlax. (1966). Fundó los periódicos locales *Impulso, La Verdad, Fiat Lu* y *El Proletario.* Colaboró en el periódico *El Sol de Tlaxcala* casi desde ■ fundación en 1955 y ahí publicó toda su obra poética. Fue también corresponsal de los diarios *El Nacional* y *La Prensa.* M. el 6 de en. en Apizaco, Tlax.

CÉSAR, CORNELIO ADRIÁN (1572-?). Impresor. N. en Harlem, Holanda. En 1580 entró como aprendiz de impresor en Suyvestraet en la misma ciudad. De esa pasó ■ Leyden, a la casa de Platino. En 1595 pasó ■ España. Se embarcó para la Nueva y al llegar ■ S. Juan de Ulúa se fue para la Florida y para La Habana. Llegó ■ la ciudad de México al comenzar 1596. Pasó ■ Cuauhtitlán para fabricar agua fuerte, con un flamenco de nombre Guillermo Enríquez. Fundó con él una imprenta en 1597. Denunciado como luterano; fue apresado en 1597, sentenciado a secuestros de bienes y tres años de reclusión en Tlatelolco, salió en el Auto de Fe de 1601. Trabajó en Tlatelolco en el taller de la Vda. de Pablo Ocharte y, allí mismo, con

el impresor Diego López Dávalos. El 31 de ag. casó con Luisa de Robles en el Sagrario de México. En 1609 vuelve a figurar trabajando con Jerónimo Balli, y en 1611 con la viuda de Balli y más tarde en el taller de la viuda de López Dávalos, y después con Diego Garrido hasta 1620. Se pierde su huella desde esta última fecha hasta que en 1633 por única y última vèz aparece su nombre como impresor de Bernardo Calderón. Digno de recuerdo como uno de los impresores de México de vida más agitada, y al que —no obstante su proceso— la Inquisición le permitió ejercer su oficio.

CÉSAR, JOSÉ ANTONIO (1923-1978). Banquero. N. en la cd. de México. Inició su carrera en el Banco Nacional de México en 1942. De ahí pasó al Banco Mercantil de Monterrey donde permaneció de 1948 ■ 1950. Posteriormente ingresó al Banco de Londres y México de donde pasó ■ la financiera "General de Aceptaciones" de la cual fue director general. Dirigió de 1966 a 1975 el Banco de Londres y México, donde antes había estado. De 1975 ■ 1977 dirigió el "Grupo Serfín", al fusionarse el mencionado banco con otras instituciones en banca múltiple. A dicho cargo renunció en oct. de 1977. Miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Banqueros de México de la que fue presidente en el periodo 1966-1967. Miembro del Consejo de Administración de numerosas instituciones financieras, bursátiles y de seguros. M. el 15 de dic.

CESATI, PEDRO (1696-1780). Jesuita. N. en Xaltenanio, Jal. Descendiente de noble familia de Milán. Entró al noviciado en Tepotzotlán en 1711. Fue enviado ■ Guatemala a enseñar gramática y filosofía durante cinco años. En Puebla enseñó teología. Prefecto de la Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores, establecida en el Col. Máximo de San Pedro y San Pablo, en la cd. de México. Maestro de la 3ª probación en el Col. de Puebla; en este cargo el P. Cesati estuvo diez años. Cuando la expulsión de la Compañía en 1767, no pudiendo desembarcar en la isla de Córcega, pasó a Civita-Vecchia. Fue el primer jesuita expulsado que llegó a Roma.

CESI, FEDERICO (1585-1630). Duque de Acquasparta. Noble italiano profundamente interesado en las ciencias naturales. Fundador de la *Academia dei Lincei* de Roma cuyo primer trabajo consistió en el estudio y comentarios de los originales que el protomédico de Felipe II, el Dr. Francisco Hernández *(vid.)*, había llevado a Europa al regreso de su expedición en 1577. Cesi adquirió los originales de Hernández de manos del abogado Marco Antonio Petilio, descendiente del médico Nardo Antonio Recchi, a quien había encargado Felipe II resumiese el copioso material de Hernández y lo preparara para las prensas. Cesi costeó de su propio peculio todos los gastos de la *Academia*, cuya labor cultural y su trascendencia científica es extraordinaria perpetuándose hasta la actualidad y a él se debe la impresión de la magnífica obra *Rerum medicarum Novae Hispaniae tesaurus* (Roma, 1630 y 1651), donde por primera vez se presenta un copioso acervo documental sobre la naturaleza mexicana, que sirvió de fuente casi única a los estudiosos de todo el mundo durante los ss. XVII y XVIII. Cesi, además de su labor como mecenas, es autor de unas *Tablas Fitosóficas*, incluidas al final del libro citado más arriba, consideradas de gran valor científico por contenerse en ellas el germen de muchos descubrimientos posteriores, entre ellos el doble sexo de las plantas. Estas *Tablas fitosóficas* eran el resumen o guión de otra gran obra que dejó inconclusa a su M. titulada *Thetrum totius naturae*, donde se pretendía presentar un panorama ordenado del cosmos. También fue autor en colaboración con Stelluti de un *Apiarium*, y de un estudio sobre plantas imperfectas con Eckio, que tienen entre otras cosas el interés de haber sido los primeros trabajos científicos ilustrados con imágenes microscópicas. Información muy completa sobre la vida y la obra de ese mecenas, puede encontrarse en la obra *II Cartegio Linceo* (Roma, 1938-42), donde se reproduce el retrato original y la mascarilla mortuoria conservada en la *Accademia dei Lincei* de Roma. (V.: *Hernández, Francisco.)*

CÉSPEDES, ELISEO L. (1892-1969). Abogado. N. en Villa Escandón (hoy Cd. Xicoténcatl), Tamps. A la M. del Presidente Madero se incorporó a las fuerzas constitucionalistas en las que alcanzó el grado de Tte. Corl. Fue dip. al Congreso Const. de Querétaro (1916-1917) por el IV distrito del E. de Veracruz. Posteriormente hizo estudios en la Esc. Libre de Derecho y en la Nal. de Jurisprudencia. Desempeñó diversos cargos públicos y ejerció su profesión en la cd. de México. M. en Cuernavaca, Mor.

CÉSPEDES, MANUEL. Militar. N. en La Habana, Cuba. Formó parte del ejército español, y embarcó para México en una expedición destinada a combatir ■ los insurgentes. En 1821 se unió al Plan de Iguala. Consumada la Independencia, Céspedes radicó en el país. Fue Gobr. de Palacio con los Presidentes Herrera, Arista, Lombardini y Comonfort. Ministro del Trib. Supremo de Guerra hasta 1858, en que regresó a Cuba.

CÉSPEDES Y OVIEDO, LUIS (s. XVI). Gobernador. N. en Villanueva de Alcardete, Esp. Hijo del Lic. Céspedes de Oviedo y Juana de Simancas. Primer gobernador de la provincia de Yucatán. Durante su gobierno hizo mejoras a los caminos; procuró la defensa de las costas, amenazadas por piratas franceses e ingleses; fomentó nuevos cultivos agrícolas; protegió a los indios. Tesorero de la Real Hacienda de Yucatán. Ministro de la Inquisición.

CETINA, GUTIERRE DE (1520-1557?). N. en Sevilla, de familia noble y acomodada. Como soldado siguió a la Corte por Italia y Alemania. Fueron sus amigos don Diego Hurtado de Mendoza, Jorge de Montemayor, el príncipe Ascoli, la princesa Molfeta y la condesa Laura

Gonzaga, a la que cantó en sus versos. En 1547 vino a la Nueva España en compañía de un tío suyo, don Gonzalo López. Procurador General en México. En la Puebla de los Ángeles, la noche del primer día de abr. de 1554, fue gravemente herido al pie de las ventanas de doña Leonor de Osma. En 1557 ya Gutierre de Cetina había M. Cuando llegó a la Nueva España, ya era uno de los más destacados representantes de la escuela ítalo-clásica. Su obra, abundante en sonetos, madrigales, epístolas y canciones, había sido elaborada. En sus escritos no quedó alusión o memoria alguna de América, salvo en la célebre *Paradoxa en alabanza de los cuernos,* posiblemente escrita antes de salir de España. En el antiguo códice intitulado *Flores de varia poesía,* que existe en la Biblioteca Nacional de Madrid y recopilado en México en 1577, corresponden a Cetina 78 de las 330 composiciones que lo integran. Aunque se advierte la influencia de Ausias March, Petrarca y Garcilaso de la Vega, el delicado poeta sevillano se revela con mayor naturalidad y gracia personal en las *epístolas* de carácter autobiográfico, pero sobre todo en los madrigales, género en el que no tuvo rival en su época el exquisito cantor de los "Ojos claros, serenos" Sus poesías, recogidas e impresas en Sevilla en 1895 por don Joaquín Hazañas, han hecho que se le considere siempre como el poeta del amor. (Cfr.: J.B. Solervicens, Selec. y pról. ■ G. de Cetina. *Madrigales* y *Sonetos.* Barcelona, 1943.)

CETINA GUTIÉRREZ, RITA (1846-1908). Poetisa y profesora. N. en Mérida, Yuc. Contemporánea de Gertrudis Tenorio Zavala *(vid.)* y compañera suya en el Instit. Lit. de Niñas en la cd. de Mérida, Yuc. Fue una maestra sobresaliente y poetisa de iguales méritos. Cultivó, además del poema lírico, el canto heroico así se ve en su oda A *los héroes de Tihosuco* 1866), en su poema A *México* a propósito de la restauración de la República (1867). Colaboró en varias revistas y periódicos, en *Pimienta y Mostaza,* en *Álbum Meridiano.* En sus primeras poesías utilizó el seudónimo *Crilsabela.* M. en su cd. natal.

CEUTA O QUEVEDO, Sin. Bahía de. Enorme estero de 55 Km. de long. que se encuentra en el litoral del Océano Pacífico al N. del paralelo 23°55′ N. entre la tierra firme y una angosta y larga faja de cordón litoral conocida con el nombre de península de Quevedo o San José que se extiende de SE. a NW. Otras dos fajas de cordón litoral paralelas a la península de Quevedo: la península de la Concepción al S. y la de Villamoros al N. dividen el estero longitudinalmente en varios brazos. Al N. se comunica con el Océano Pacífico por la boca de Tavala o Navito por la cual desemboca también el río San Lorenzo. Al S. tiene comunicación con el mar sólo en la época lluviosa. Sus orillas están cubiertas por manglares.

CEVALLOS, RAFAEL (1805-1872). N. en Álamos, Son., de donde fue Presidente Municipal en 1831; visitador de Hacienda en 1834. Secundó en aquella entidad la rebelión federalista del Gral. Urrea; sirvió como emisario de las autoridades de Álamos cerca del Gobernador Gándara para arreglar la sumisión al Gobierno Federal. Dip. a la Asamblea Departamental en 1844. Fue nombrado Gobernador de ese Estado el 5 de sep. de 1846, pero parece que no alcanzó a ejercer el poder. Diputado federal en 1847 y para el Congreso Constituyente de 1856; la última vez renunció. Pero nuevamente fue electo al Congreso siguiente, que disolvió Comonfort. Contribuyó económicamente en 1864 para ayudar al Gobierno Federal.

CEVALLOS, TEÓDULO (1852-?). Aeronauta. N. en Durango, Dgo. La fama de este aeronauta se debe al considerable número de ascensiones en muy poco tiempo. Su primera ascensión fue ■ los catorce años de edad, en un globo de gas. De esa fecha en adelante hizo muchas ascensiones no sólo en México, sino en varias ciudades de Hispanoamérica. En Buenos Aires realizó su 113ª ascensión, en mar. de 1874.

CEVICOS, JUAN (s. XVII). Racionero, teólogo.Vicario general del arzobispado de Manila en 1622. Fue a Roma a significar a su Santidad la necesidad de gracias espirituales que tenían aquellas islas. En Manila fue tesorero y chantre y de esta iglesia fue promovido a racionero de la iglesia de Puebla de los Ángeles. Por sus conocimientos en hidráulica fue llamado a México por el Virrey en 1630, allí dirigió durante algún tiempo, la obra del desagüe de las lagunas. Escribió: *Discurso sobre los privilegios de las Sagradas Religiones de las Indias* (1623); *Flavio Lucio Dextro defendido contra Melpor (sic) de la Serna.* M. en Puebla de los Ángeles. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

CEYNOS (ZAYNOS), FRANCISCO. Oidor de la 2ª Audiencia de Nueva España, de que fue presidente el obispo Fuenleal. Vino a México ■ principios de 1531, después de haber servido cinco años el cargo de fiscal del Sup. Consejo de Indias. Se ignora la fecha de su M., aunque debió alcanzar edad muy avanzada. García Icazbalceta *(vid.),* decía tener una carta de Ceynos, firmada de su puño, con fecha 1 de mar. de 1565, dirigida al rey, en la cual, después de una breve pero curiosa reseña de sus trabajos, concluye pidiendo alguna merced para sostener ■ su familia, compuesta de su esposa, un hijo y ocho hijas. Más adelante, por M. de D. Luis de Velasco quedó Ceynos de presidente de la Audiencia, así es que todavía después de escrita la citada carta, desempeñaba su empleo y entendía de negocios tan graves como la célebre conjuración del marqués del Valle en 1567 *(vid.).*

CHABERT, JUAN LUIS (1780-1861). Médico francés, N. en Montpellier, donde obtuvo su título. Emigró a América en 1817 residiendo primero en Nueva Orleáns, de donde pasó a México. El Presidente Guadalupe Victoria le comisionó para estudiar las enfermedades tropicales y la fiebre amarilla en Veracruz y con este moti-

vo hizo varias publicaciones tituladas: *Memoria sobre la fiebre amarilla* (Veracruz, 1826), *Reflexiones médicas y observaciones sobre la fiebre amarilla...* (México, 1828). *Del huaco y sus aplicaciones en la fiebre amarilla* (México, 1832), y *Disertación sobre el Cholera Morbus* (México, 1833) algunas de las cuales fueron también publicadas en Francia en francés en 1853. Fue director del Hospital de S. Carlos de Veracruz y en 1845 el Presidente José Joaquín Herrera le designó jefe de los servicios médicos del Hosp. de Inválidos. Vicepresidente de la 1ª Ac. de Med. en 1843. M. en la cd. de México.

CHABERT, MAXIMILIANO (1868-1954). Trabajó en diversas dependencias gubernamentales. Fue autor de la Ley de Pensiones y el primer director de la Dirección Gral. de Pensiones; desde ese organismo trató de llevar los mayores beneficios ■ los burócratas. En 1900 formó parte de la delegación mexicana ■ la Feria Mundial de París; asistió como delegado ■ las exposiciones universales de Chicago, San Luis Missouri EUA., y ■ la Exposición Panamericana de Buffalo. Uno de los iniciadores y presidente de la Asociación Nacional de Hoteleros. M. en la cd. de México.

CHAC. Dios de la lluvia entre los mayas, similar al Tláloc de los nahuas. Era una divinidad de mucha importancia y de veneración general. En los tres Códices Mayas auténticos que conocemos es representado hasta doscientas dieciocho veces, en tanto que Itzamná solamente aparece ciento tres. Como es natural, estaba asociado también con el dominio del viento, del rayo, de la fecundidad de la tierra y de la fecundidad del hombre. En este dios hallamos el complejo de las cuatro direcciones del cosmos y es, como Tláloc, asociado a las cuatro direcciones del Universo *(vid.)* con cuatro colores diferentes, uno para cada una. La forma y nombres eran: Chac Xib Chac, rojo, oriente; Sac Xib Chac, blanco, norte; Ek Xib Chac, negro, poniente; Kan Xib Chac, amarillo, sur. Por muchos motivos puede pensarse que este culto es una supervivencia de religión muy antigua en las zonas del México central, pues se halla en la meseta en el culto de Tláloc y en la península en el de Chac. Es una de sus curiosas y muy interesantes representaciones la del árbol que arrastra al dios, y es quebrado por Ah Puch *(vid.)* dios de la muerte. [*Códice de Dresde (vid.)*, p. 60.}

CHAC MOOL Deidad prehispánica de origen tolteca. Se halla representada por un hombre recostado sobre sus caderas, con las piernas semiflexionadas en ademán de levantarse. Generalmente lleva una vasija ancha sobre el abdomen, y la sostiene con ambas manos, o alguna vez una cavidad. Es probable que represente al dios de la vida después de haber ejercido sus funciones fecundantes. En el fondo puede ser el mismo Quetzalcóatl como principio fecundante. Y cuya primera efigie yacente fue descubierta en Chichén Itzá en oct. de 1875 por el arqueólogo Augusto Le Plongeon *(vid.)*, pieza que hoy se encuentra en el Museo de Antropología e Historia de la cd. de México. Le Plongeon encontró cierta semejanza entre la estatua y los guerreros que aparecen en un fresco del Templo de los Guerreros de Chichén Itzá y por esa supuesta relación le dio a la estatua yacente el nombre de Chac Mool (garra roja) con la que pretendió designar al felino. Aunque esta interpretación ha sido desechada, el nombre de Chac Mool perdura y se ha vuelto clásico. En Chichén Itzá se han descubierto otras piezas similares, una en 1930 hallada por el arqueólogo José A. Erosa Peniche, la que se encuentra en el Museo de Antropología e Historia de Yucatán, y otra semejante descubierta en 1933 por Miguel Ángel Fernández, que a partir de 1966 se exhibe, con otras piezas mayas, en una gruta turística en la cd. de Mérida. Varias efigies, bastante deterioradas, se encuentran en Chichén Itzá. Al parecer esta figura fue llevada a la región maya por los toltecas, que después de la caída de Tula fueron a la península. En Tula se han encontrado figuras parecidas, con el cuerpo más erguido, lo mismo que en otros centros arqueológicos de la República y a todas ellas se les da el mismo nombre genérico maya, sin que hasta hoy haya podido determinarse el verdadero nombre de la deidad. (V.: *Plongeon, Augusto Le.)*

CHACAGUA, Oax. Bahía de. Situada al S. de la laguna de su nombre, está abierta hacia el S. y limitada al E. por el Morro Hermoso; al N. por una faja arenosa que la separa de la laguna de Chacagua y al W. por la punta Galera. En la parte W. funciona un faro.

CHACAGUA O PASTORÍA, Oax. Laguna situada en el litoral del Océano Pacífico al S. del paralelo 16° N. y W. del meridiano 97°35' W. Está formada por tres lagunas que en conjunto miden de W. a E. cerca de 20 Km. y que están conectadas entre sí. Estas lagunas son de E. a W. la de Pastoría, la de Chacagua y la de Tianguis. Sus aguas son dulces, pero muy impregnadas de azufre; tiene 3.5 a 4.5 m. de profundidad en la temporada lluviosa y 1.20 m. en la época seca. Se comunica con la Bahía de Chacagua por medio de un canal situado al SW. entre la punta Galera y la faja arenosa que la limita por el S.

CHACALA O CIHUATLÁN, Jal.-Col. río. Se origina por la unión de varios arroyos que bajan de las laderas S. de la sierra de Perote; corre con una dirección ENE. a WSW. su cauce sirve de límite entre los Edos. de Colima y Jalisco. Por la margen derecha recibe al río Maravasco que nace también en la Sierra de Perote. Desemboca en el Océano Pacífico formando la Barra de Navidad. Tiene grandes crecientes en verano y otoño; en cambio en la época seca lleva poco caudal.

CHACALTIANGUIS, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,268 h. Situado en la llanura del río Papaloapan sobre la margen derecha de éste. Por carr. está comunicado con Ciu-

dad Alemán, de donde salen otras a las poblaciones más importantes de la cuenca del Papaloapan: Villa Azueta, Cosamaloapan, Tuxtepec, Oax.; además cuenta con la comunicación por el río que es navegable hasta Tuxtepec, Oax. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Región agrícola, produce: caña de azúcar, coquito de aceite, coco de agua, naranja, plátano y mango.

CHACALTIANGUIS, Ver. Mun. Extensión: 598 Km.^{2} 12,029 h. Limita con los de Tuxtlilla Cosamaloapan, Teseochoacán y el Edo. de Oaxaca (al S.). Su suelo presenta algunas alturas, últimas estribaciones de la Sierra Madre; pertenece a la cuenca del Papaloapan. Clima caluroso. Las obras en este río han enriquecido su agricultura: maíz, caña de azúcar, ajonjolí, arroz, frutas del trópico; maderas y caza. También tiene ganadería importante. Sus comunicaciones son buenas: carr. de la Cuenca y conexión con el FC. al Istmo.

CHACAMAX, Chis.-Tab. Afluente del río Usumacinta por su margen izquierda, tiene su origen al pie del cerro de Don Juan hacia el occidente de la sierra de Palenque, que es una de las estribaciones de las sierras septentrionales de Chiapas, corre de W. a E. y pasa por el S. de la villa de Palenque, bordeando el pie de la vertiente N. de la sierra; al dejar la región montañosa cambia su dirección hacia el N. sobre la llanura tabasqueña; es navegable en esta parte de su curso y sirve de límite a los Edos. de Chiapas y Tabasco; se une al Usumacinta cerca de la población de Montecristo (Emiliano Zapata).

CHACMULTÁN, Yuc. (Arqueología). Los edificios de estilo Puuc de esta ciudad resultan ser algunos de los más meridionales que se conocen. Frecuentemente están adornados los frisos con junquillos y a veces representaciones de cabañas en forma muy característica. En el edificio "C" quedan restos de un fresco mural, con varias figuras humanas. El edificio conocido como Xetch Pool, tiene un segundo cuerpo enteramente liso, de muy bellas proporciones.

CHACÓN, FELIPE NERI (1824-1907). Militar. N. en Tulancingo, Hgo. Afiliado al partido conservador, segundo jefe de la 4ª División en 1866, combatió a los republicanos en el sur de Jalisco, después en Colima, cuyo mando político asume el 2 de en. de 1867, al huir el prefecto imperial. Capituló en esa ciudad el 2 de feb. siguiente. Sirvió al Plan de Tuxtepec, y al triunfar ocupó el gobierno de Michoacán, y después, del Edo. de México. M. en la cd. de México.

CHACÓN, FRANCISCO DE PAULA (1840-1904). Médico. N. en Guadalajara, Jal. Hizo ahí sus primarios. En 1860 ingresa a la Esc. Nac. de Medicina de México. Recibió su título en 1865 e inmediatamente fue designado para ocupar la cátedra de anatomía en sustitución del Dr. Montes de Oca, que a poco le fue otorgada en propiedad; en 1869 obtuvo por oposición la de anatomía topográfica. En 1880 emprendió un viaje a Europa, donde perfeccionó sus conocimientos quirúrgicos. Vuelto a México, redactó el proyecto para modernizar los estudios médicos en la Esc. de Medicina. En 1882 fue nombrado médico en jefe de la Beneficencia Pública, y después director de la misma. En 1868 fue admitido en la Ac. Nac. de Medicina, y en 1889 y 1894 fue elegido para presidente de la dicha corporación. Escribió más de 50 trabajos científicos en revistas profesionales y sobre todo en la *Gaceta Médica de México* y también un extenso estudio titulado *El perineo desde el triple punto de vista anatómico, patológico y quirúrgico.* M. en la cd. de México.

CHACÓN, TOMÁS (1588-1644). N. en Grazalema España. Pasó a la Nueva Esp. en 1628. Escribió: *Arte de la lengua tarasca, y sermones en la misma.* M. siendo rector del Colegio de Pátzcuaro de Michoacán.

CHACSINKÍN, Yuc. Mun. Extensión: 178 Km.^{2} 1,908 h. Se encuentra en la importante región agrícola del sur yucateco, y produce: maíz, caña, leguminosas, papa, cacahuate y piña, que pueden ser intensificados por las buenas condiciones existentes. Limita con Peto, Yaxcabá, Cantamayec, Tahdziú y Tixméhuac, con los que se comunica por viejos caminos, deficientes en época lluviosa. Tienen perspectivas la horticultura, apicultura y el ganado porcino. Cab.: pueblo de Chacsinkín, con poco más de 1,567 h.

CHAHUISTLE (chagüistle, chahuiste). Del náhuatl *chahuiztli;* "grasa", por la apariencia de manchas de ella que se ven en el efecto. Enfermedad de las gramíneas, y también del maíz. Es el llamado en castellano "caries, tizón" o también más comúnmente "añublo". Se debe a un hongo, *Tilletia caries.* Ataca cañas, hojas y espigas, y forma una manera de manchas o postillas de color oscuro, que poco a poco se hacen negras. En 1699 fue elegido S. Bernardo patrono de la ciudad de México contra el chahuistle.

CHAHUITES, Oax. Mun. Extensión aproximada: 300 Km.^{2} 9,122 h., casi todos viven en el pueblo de ese nombre, que es la cab. Es de formación reciente, fundado en 1950, y se formó de San Pedro Tapanaptepec. Sus habitantes viven de la agricultura. Tiene costas sobre el mar Muerto y lo cruza el FC. Panamericano, en la cabecera viven 8,846 personas.

CHAIRE, VIDAL (1889?-1921). Aviador. N. en la cd. de México. Ingresó a la Esc. de Aspirantes de Tlalpan. Especializóse en aviación en Francia en la Esc. Blériot. Uno de los fundadores de la Fuerza Aérea Mexicana. M. en el campo de Balbuena al estrellarse su avión. M. en la cd. de México.

CHALCATONGO DE HIDALGO, Oax. Mun. Extensión: 36 Km.^{2} 8,039 h. Suelo montañoso, con algunas corrientes de agua y clima templado. Produce: maíz, frijol, trigo, café, caña de azúcar, frutas, maderas. Hay minería, pero no se explota; ganado y avicultura. Le faltan cami-

nos. Cab.: Chalcatongo de Hidalgo, con 1,565 h. y alt. de 1,765 m. snm.

CHALCATZINCO (Arqueología). ("El pequeño Chalco".) Situado en las cercanías de Cuautla, Mor. Km. 102 desde México. Habitado en diversas épocas y por diversas culturas, que indican una sucesión cronológica de 900 a.C. hasta 1200 de nuestra Era. Restos olmecas arcaicos son los más profundos. Los bajorrelieves que allí se hallan, son importante muestra del arte olmeca.

CHALCO (Arqueología). Zona en el Edo. de México. Com.: Carretera ■ Cuautla, Km. 36.8. De las más importantes del Valle de México, no suficientemente explorada. El sitio mejor estudiado es Xico, en 1952. Los restos señalan relación con Teotihuacan, Cholula y México. Los más antiguos son probablemente del 900 de nuestra Era. En las fuentes en lengua náhuatl hay información abundante sobre la región, y se precisan varios señoríos tales como Chalco, 1239-1519; Xicco, 1138-1350; Cuitláhuac-Ticic, 1239-1519; Atenchicalco, 1441, y algún otro de menor importancia, o duración. Después de varias guerras, toda la región quedó sometida a Tenochtitlan en 1485. Hay abundancia de poemas que se dicen procedentes de Chalco en los dos manuscritos que los conservan: *Cantares Mexicanos (vid.)* y *Romances de los Señores de la Nueva España (vid.)*.

CHALCO, DF.-Méx. Vaso del antiguo lago de. Ocupa la parte SE. de la cuenca de México; lo limitan al N. la sierra de Santa Catarina y el cerro del Pino, al E. las estribaciones occidentales de la Sierra Nevada; al S. las estribaciones boreales de la sierra del Ajusco y al W. una calzada que de S. a N. va de Tulyehualco ■ Tlaltenco y pasa por Tláhuac y que, a manera de dique, lo separa del vaso del lago de Xochimilco. Fue desecado por medio del canal de Chalco que recoge las aguas del río Tenango del Aire o Ameca y recorre la región de SE. a NW. Una parte de sus aguas se vierte en el lago de Xochimilco y otra en el canal de Garay, que la lleva al lago de Tezcoco. Los terrenos que en otro tiempo ocupó el lago de Chalco están actualmente cultivados y las aguas de los manantiales que lo alimentaban se emplean para el riego. En ■ porción S. se encuentra la laguna de Mixquic que, como el lago de Xochimilco, es un conjunto de canales bordeados por las chinampas *(vid.)*.

CHALCO, Méx. En mexicano indica "gente de bocas". Mun. del ex Dtro. del mismo nombre. Ext.: 239.74 Km.^{2} Pobl.: 282,940 h. (15,756 en 1908), clima templado moderado, lluvioso, de temperie húmeda de bosque; lluvia periódica, invierno seco en la parte E. y NW.; en el resto del mun. templado moderado, lluvioso, de invierno seco no riguroso, de pradera, temp. mes más cálido inf. a 22° C.; precipitación pluvial inf. ■ 600 mm. anuales; heladas periodo sup. a 140 días. Lo limitan los muns. siguientes: al N. Ixtapaluca, E. y S. Tlalmanalco, al S. Cocotitlán, Temamatla y Tenango del Aire; al W. el Distrito Federal. Prod.: ganado porcino, bovino, etc. Avicultura. Industria lechera y sus derivados. Com. FC. Interoceánico de México ■ Cuautla Mor., y la carretera Mixquic-DF., por un camino de terracería.

CHALCO, Provincia de. Creada hacia 1560 en el Valle de México, ocupando parte de los actuales Estados de México y Morelos y del DF. Modificada su jurisdicción a lo largo de la dominación española, la provincia de Chalco en su época de mayor extensión incluía Chimalhuacán, Amecameca, Atlatlauca (hoy Atlatlahuacan). Ozumba, Totolapa, Tlayacapan, Tenango (hoy Tenango del Aire y Xuchitepec. La residencia del alcalde mayor varió en ocasiones, pero mayormente estuvo en Tlalmanalco. En 1787 quedó convertida la provincia en subdelegación de la intendencia de México.

CHALCO, DF. (Época prehispánica.) Provincia situada en la parte SE. del Valle de México, entre los xochimilcas al poniente y los volcanes al este. Las *Relaciones* de Chimalpahin abundan en detalles acerca de Chalco. Entre las principales poblaciones del señorío estaban Chimalhuacán, Chalco, Tenango, Tlalmanalco, Amecameca, Ozumba, Chalco-Atenco y Ecatzinco. Mantuvo frecuentes guerras con sus vecinos. Los chalcas tenían al sur como enemigos a gentes de Atlatauco, Totolapa y Tlayacapa. Al este, mas allá del Valle de México, a los de Tlaxcala, Huexotzinco, Tepeaca y Cuauhtinchan. Dentro del valle eran asediados, con fines de conquista, por los tepanecas, acolhuas y mexicas. Los chalcas quedaron sometidos a estos últimos hacia 1465 en época de Moctezuma I, pero la relación de sus tributos a los mexicas hace pensar que esa sumisión no llegó a ser total sino bajo el reinado de Moctezuma II. Mientras tanto, varias partes se le fueron segregando de su región norte, y cuando Cortés llegó, éste señalaba a Tlalmanalco como límite septentrional de la provincia.

CHALCO, LAGO DE. El más importante por su tráfico de carga y pasaje de los del Valle de México. Fue desecado corrida la mitad del s. XIX. Por él entraban a la capital los productos de tierra caliente. Lo navegaban canoas de porte o trajineras. Las que conducían pasajeros de México ■ Chalco y viceversa, eran muy grandes y anchas. En el centro de ellas, y cubiertos con unos toldos de petate estaban los camarotes para los pasajeros que, para dormir, iban provistos de colchones. Se atravesaba el canal durante la noche para despertar en el muelle, cerca de la plaza principal de Chalco. El embarcadero en México estaba en los puentes de Santiaguito, Colorado y Blanquillo (Barrio de S. Lázaro). D. Manuel Payno en *Los Bandidos de Río Frío* (Col. Escritores Mexicanos. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1945) nos da una pintura muy mexicana de la vida del lago de Chalco, que también fue surcado por embarcaciones de vapor. (V.: *Navegación en el DF.*)

CHALCO DE DÍAZ COVARRUBIAS, Méx. Cabecera del mun. de Chalco. 224,190 h. Anteriormente se llamaba Chalco. Está situada a 2,270 m. de alt. snm., y a los 19°15'53" de lat. N. y 98°54'14" de long. W. del mer. de Greenwich en la parte SE. de la cuenca de México, en la región comprendida entre los valles que forman los ríos de Ameca y Tlalmanalco o de la Compañía. Se encuentra 37 Km. al SE. de la ciudad de México, sobre la carr. México-Cuautla y a 54 Km. por la carr. México-Xochimilco-Chalco. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Debe su desarrollo a su cercanía a la capital de la República y a que es un centro ganadero y agrícola. Se cría ganado vacuno en grandes cantidades y de él se obtiene la leche que surte a la mayor parte de la ciudad de México. Se cultivan: maíz, alfalfa, cebada y remolacha. También cuenta con fábricas de hilados y tejidos de lana y algodón. En sus cercanías se encuentra la fábrica de papel de San Rafael. Fue centro de una gran confederación de pueblos en la época prehispánica constituida por cuatro señoríos {V.: *Chalco (Arqueología)*}. Evangelizada por franciscanos, su iglesia data de 1585 y se restauró en el s. XVIII, 1780. Secularizada hacia mediados del s. XVIII.

CHALCHICOMULA DE SESMA, (Antes Chachicomula). Pue. (En mexicano Barranca de Chalchihuites.) Mun. del Dtro. del mismo nombre, primitivamente se llamó Xalchicomulco "Rincón de arena"; ext. 362.55 Km.^{2} 34,776 h. (en 1908, 15,187 h.). Terreno montañoso se encuentra en las faldas del volcán Citlaltépetl conocido como el Pico de Orizaba. Clima de tundra, sin árboles, temp. del mes más cálido sup. a 0° C. en la parte NE. y en la parte central templ. moderado, temp. del mes más cálido inf. a 22° C.; en la parte occidental, seco de estepa, lluvias periódicas e invierno seco. Límites: al N. Aljojuca y Tlalchihuahua, al W. San Juan Atenco al S. Atzitzintla, Esperanza y Palmar de Bravo; al SW. Quecholac y al E. el Edo. de Veracruz. Com.: Carr. pavimentada desde su cab. hasta San Salvador el Seco donde se une a la de México-Veracruz (vía Orizaba), y otra revestida a Atzitzintla, el FC. México-Veracruz pasa por el Mun. Su cab. es Ciudad Serdán, nombre que tomó la antigua pobl. de Chalchicomula, según Dcr. s./n del 23 de ag. de 1934; está situada a los 18°59'08" de lat. N., 99°26'48" de long. W. del Mer. de Greenwich y a 2,534 m. snm. Pobl. 17,273 h. El mun. se compone de 31 localidades.

CHALCHIHUITÁN, Chis. Mun. Extensión: 67 Km.^{2} 9.442 h. Limita con El Bosque, Simojovel de Allende, Chenalhó y Pantelhó. Región montañosa, regada por los arroyos que forman el río Almendro. Clima cálido, que atempera las alturas. Produce: maíz, frijol, café, tabaco, arroz, caña de azúcar, frutas del trópico, maderas finas y de construcción. La ganadería es otro de sus recursos. Sólo tiene caminos de herradura. Cab.: pueblo de Chalchihuitán, con 4,727 h. y 1,270 m. snm.

CHALCHIHUITE. Del náhuatl *chalchihuitl*, literalmente, cosa perforada en círculo. Con este nombre designaron los mexicanos de habla nahua toda piedra de color verde, y se cuentan entre ellas el jade, la jadeíta, la obsidiana muy verde, la esmeralda fina, el cristal de roca de color verde, etc. Fue la más estimada desde la época de los olmecas, y de ella se hallan muchas muestras, algunas de gran valor artístico. Se empleó en dijes, orejeras, pendientes pectorales, y otros adornos de la persona y en estatuas, vasos, objetos que no parecen haber tenido más fin que el deleite de los poseedores. Son tan abundantes que es imposible enumerar siquiera los principales. Por vía de ejemplo daremos aquí algunas indicaciones, y alguno de más valía, se trata en artículo propio. En el museo de la Casa del Alfeñique, Puebla, se halla una estatua de 40 cm. de gran realismo, y uno de los objetos más grandes que se conocen en este material. De procedencia olmeca. Representa probablemente a un cacique, sin más vestido que un maxtle con figuras geométricas. La cara es de admirable expresión. Muchas hachas y yugos *(vid.)* de los llamados totonacos, están hechos en este material. Semejante a la primera aquí mencionada, hay una estatua en la Colección Bliss *(vid.)*, que representa a un hombre totalmente desnudo, de 24 cm. y de color verde oscuro. Procede de la ciudad de México, pero de origen olmeca. En la misma colección es muy notable un conejo de jadeíta verde, de 19 cm. y medio. Procede de Tenochtitlan, y representa al animal sentado que mantiene entre las rodillas la cabeza de un caballero águila, metida dentro de las fauces de esta ave y de una expresión de hierática serenidad. El conejo tiene en los flancos signos calendáricos, entre los cuales, el de muerte *(miquiztli)*. En colección particular de la ciudad de México, una cabeza que combina los rasgos del águila y el tigre, y que tiene perforaciones para ser suspendida, tal vez como adorno pectoral. Procede de la región tescocana y tiene 10 por 9 cm. El catálogo de las piezas conocidas alcanzaría miles y miles de notas.

CHALCHIHUITES, Zac. (Arqueología.) Más que una ciudad arqueológica es una región de unos 20 Km. de radio en la que existen numerosos edificios. El más notable es un amplio vestíbulo cuyo techo estaba sostenido por cuatro filas de siete columnas cada una. Probablemente la mayor parte de los vestigios de esta zona correspondan al horizonte tolteca. (Cfr.: R.H. Lister y A.M. Howard. *The Chalchihuites Culture of Northwestern Mexico.* American Antiquity, 1955.)

CHALCHIHUITES, Zac. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,286 h. Situada a 2,321 m. snm. y a los 23°28'42" de lat. N. y 103°53'15" de long. W. del mer. de Greenwich; a 4 Km. de la margen derecha del río del Súchil, uno de

los formadores del río Mezquital, que después toma el nombre de San Pedro y desemboca en el Océano Pacífico. Comunicaciones deficientes. Clima templado y seco, con gran oscilación de la temperatura. Minería, agricultura y ganadería. Produce: frijol, trigo y membrillo; se cría ganado vacuno.

CHALCHIHUITES, Zac. Mun. Extensión: 450 Km.^{2} 14,665 h. Limita con Sombrerete, Jiménez del Teul y el Edo. de Durango. Lo riega el río San Antonio y tiene algunos manantiales en su suelo que es parcialmente montañoso. Clima templado y en invierno caen heladas, lo que impide cultivar determinados productos. Produce: maíz, frijol, trigo y frutas. Tiene ganadería y minería. Comunicado por brechas a Sombrerete y Jiménez de Teul.

CHALCHIHUITES, Zac. Sierra de. Forma parte de las estribaciones occidentales de las sierras de Zacatecas; se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 23°35' N. y al E. del mer. 104° W. Se enlaza por el W. con la sierra del Michis. Su ladera N. se inclina hacia el río Graceros, de la cuenca del San Pedro o Mezquital, y la SW. hacia los afls. del río Chapalagana, formador del Huaynamota, de la cuenca del Lerma-Santiago. Contiene vetas de minerales plomosos y argentíferos. Su pico mas elevado es el cerro de la Candelaria (3,027 m). Clima templado semihúmedo.

CHALCHIHUITZIN VÁZQUEZ (Lienzo). Códice posthispánico. Pintado en un lienzo de algodón. De carácter genealógico y procedente de la región del altiplano. Representa al fundador de la familia con su esposa en una casa central ya los cuatro rumbos de ella se hallan pequeñas casas en que se alojan los diversos hijos de este matrimonio, con los nietos respectivos, y los asilados y convivientes de sus mismos hijos. Lo reprodujo Vaillant *(vid.)*, en lámina fotográfica. Útil para ver la forma de los antiguos códices de genealogía.

CHALCHIUHTECOLOTL, "Búho precioso". Forma de representación del dios de la noche, o sea, la forma oscura de Tezcatlipoca. Se halla en los códices con cierta frecuencia. Es una faz del dios único en su desdoblamiento de dos aspectos. Tiene importancia el estudio de estos aspectos por la ayuda que dan a la comprensión de los hechos religiosos de la antigüedad.

CHALCHIUHTLICUE, Chalchiuhcueye. "La que tiene faldas de jade". Comparte femenina de Tláloc *(vid.)*. Tenía a su cuidado las aguas que corren o se estancan en la tierra, como aquél las de las lluvias. Es diosa de ríos, lagos, mares por consiguiente. Era invocada como principio femenino de la vida y venerada en toda región. En otros rumbos del territorio nacional tenía diversos nombres, según las lenguas, pero la deidad era la misma. (V.: *Acpaxapo.)*

CHALCHIUHTOTOLIN, "Guajolote precioso". Es una de las formas en que aparece Tezcatlipoca *(vid.)* representado en los códices. Es la atribución del ave ■ su calidad de dios de la noche y del misterio. No es un nombre, sino un epíteto del dios.

CHALCHIUTLANETZIN. En 667, Huémac pidió un príncipe a la tribu chichimeca para gobernar a los toltecas llegados a Tollan. Fue Chalchiutlanetzin el designado para tal cargo, cuyo nombre quiere decir: "Piedra preciosa que alumbra". Fue el primer rey tolteca en Tula, y el fundador de la monarquía heredera de Huémac, siendo esta alianza la seguridad de paz contra sus peores enemigos los chichimecas, culpables de la pérdida de Teotihuacan y de Tlapallan. Chalchiutlanetzin fue el único rey chichimeca que tuvieron los toltecas en Tula. Este rey gobernó durante 52 años, al cabo de los cuales murió. Desde entonces se instituyó que cada gobernante debería gobernar por 52 años, o en caso de muerte sin haber cumplido su periodo, se nombraba una regencia. (Cfr.: Rafael García Granados. *Diccionario Biográfico de Historia Antigua de Méjico.* IIH. Méx., 1952, I.)

CHALMA, Ver. Mun. Extensión: 187 Km.^{2} 13,749 h. Limita con los de Platón Sánchez. Chiconamel (del que se formo) y el Edo. de Hidalgo. Terreno en gran parte plano. Su hidrografía corresponde al río Tempoal. Clima cálido. Riqueza variada: minería (petróleo), ganadería vacuna, avicultura y agricultura: maíz, frijol, caña de azúcar, frutas, limón. Le faltan buenos caminos para dar salida a sus productos, que van hacia Tantoyuca. Cab.: Chalma, con 2,362 h.

CHALMA (ERMITAÑOS), Edo. de Méx. Muy ligados a la historia del santuario *(vid.)*, están los ermitaños que en ese sitio habitaron. Son: Bartolomé de Jesús María, de quien escribió Fr. José Sicardo *(vid.)* una documentada información. México, 1683. N. Bartolomé en Jalapa, por el 1568, hijo de un andaluz y una india de Huejotzingo. A la edad de catorce años se dedicó al oficio de arriero. Logró establecerse por su cuenta, teniendo una gran recua y muchos sirvientes. Por malas inteligencias fue ■ dar a la cárcel calumniado de ladrón. Durante su prisión se dio a leer libros que influyeron en su conducta. A los cuarenta años, ya libre de su cárcel, fue a establecerse en un pueblo de S. Antonio, que no se ha localizado, y allí, bajo la vista del cura del lugar, se dio a vivir en una cueva cercana. La gente comenzó a visitarlo. Él, molesto de esta concurrencia, fue a Malinalco a visitar a un hermano suyo. Éste lo llevó a la cueva de Chalma. Hizo voto de quedarse allí. Era el año de 1623. Con dificultad logró establecerse en ese lugar y perduró en su vida de penitencia hasta su muerte, ocurrida en 1658. Fue un gran propulsor de la devoción al Santo Cristo de Chalma y tuvo en su vida rasgos muy pintorescos y curiosos. Ya en su larga estancia en Chalma había recibido como hermano lego el hábito agustino. Otro ermitaño ligado íntimamente con Bartolomé es Fr. Juan de San José. Era un niño de cierta casa de Toluca a donde iba a hospedarse Fr. Bartolomé cuando

salía. Se lo donaron sus padres a los ocho años de edad y se fue con el lego al silencio de Chalma. Creció allí bajo su dirección y salía a recoger limosnas por los valles de Tenancingo y Toluca principalmente. Acompañó al lego en su soledad, hasta que murió, de más de noventa años y treinta de ermitaño. Quedó en la cueva este Fr. Juan en sustitución suya y comenzó a construir un pequeño convento de mucha estrechez. Perseveró el fraile en su retiro algunos años más y murió ya muy avanzado el s. XVII. Estos dos ermitaños fueron los que principalmente atendieron el Santuario de Chalma en sus principios y propagaron su devoción. Dependían de los Conventos de Malinalco y Chalma, y estaban sujetos a la Orden de San Agustín, cuyo hábito habían tomado.

CHALMA, COATLÁN O TETECALA, Méx.-Mor. Río. Afl. del río Amacuzac tributario del Balsas; N. en la vertiente S. de los Montes de Ocuilan, de la confl. de varios arroyos. Corre hacia el S. por su margen derecha se le une el río de Malinalco, después de correr con esta dirección un gran trayecto, tuerce al E. para entrar al amplio valle de Coatlán del Río, cuyo fondo está constituido por terrenos muy fértiles. Al llegar a Tetecala, se estrecha y tuerce al SE., por la izquierda se le une el río de Tembembe, muy cerca de esta confluencia se encuentra el poblado de Puente de Ixtla; se une después al Amacuzac.

CHALMA, SANTUARIO DEL SEÑOR DE, Edo. de Méx. Uno de los más famosos del país. Entre 1540-1550 se halla colocada la imagen en una cueva en que era venerada por los ocuiltecas una representación de Tezcatlipoca, que los escritores de la época virreinal llaman *oztoteotl*, lo que no es sino "dios de la cueva". Los agustinos comenzaron su obra evangelizadora en las cercanías desde 1537. En 1623 se radica allí un ermitaño, más tarde acompañado por otro y edifican una pequeña capilla (Chalma, ermitaños, *vid.*). Comenzó a crecer el culto y la visita de este santuario. En 1680 el prior Quesada inició la construcción de otra iglesia. Se acabó la obra en 1683. Fue visitada por el virrey conde de la Laguna, en 1686, el último día de en. Entre 1703-1714 fue hermoseada la iglesia por empeños del prior Magallanes *(vid.)*. Terminada la obra en su totalidad hasta 1729. En 1734 se derrumbó parte del cerro y amenazó al santuario, que no sufrió grandes desperfectos. Al mediar el siglo, el prior Cervantes empieza su gobierno y dos años después la reconstrucción del templo. En 1770 el prior Antonio de Figueroa reconstruyó la casa e hizo una para ejercicios, que no pudo dar por prohibición virreinal. Muere este prior en Malinalco en 1788. En 1800 entró el P. Joaquín Sardo *(vid.)* como prior, quien además de escribir la historia del santuario, pone su mano en la obra. En 1809 y en 1814 hubo incendios que destruyeron parte de la obra. De 1814 a 1838 hubo una serie de priores de índole renovadora, a su modo, que destruyeron los retablos dorados y otras bellezas del santuario. Durante la etapa que va de 1838 a 1925 la casa quedó en su estado. Entre 1940-50 fue renovada y decorado el santuario por empeño del prior Fr. Antonio Durán. La casa es un muestrario de estilos y en el convento e iglesia hay antiguas pinturas dignas de interés. La biblioteca y archivo, aunque mutilados y descuidados, tienen gran importancia para calificar la cultura de los antiguos agustinos. (V.: *Chalma, Ermitaños.)* (Cfr.: Joaquín Sardo. *Relación histórica[...] de la[...] imagen de N. Sr. Jesucristo[...] aparecida en una de las cuevas de S. Miguel de Chalma[...] hoy real Convento[...]* Méx. 1810; Cecilio A. Robelo. El *santuario de Chalma.* Cuernavaca, 1910- Javier Romero Q. *Chalma y Malinalco.* GEM. Toluca, 157)

CHAMACUERO, Gto. Población fundada por el virrey Luis de Velasco hacia 1561 para apaciguar a los indios de la región. Evangelizada por franciscanos, quienes levantaron un magnífico convento que quedó inconcluso. Cuna del Dr. José Ma. Luis Mora. Por decreto de 9 dic. 1874 se le dio el nombre de Comonfort *(vid.)* a la población y al mun., en memoria de D. Ignacio Comonfort, asesinado cerca del lugar en 1863.

CHAMAL, Tamps.-SLP. Es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental que se extienden al E. y son paralelas a ella. Está limitada al W. por el valle del río Mesillas, que la separa de la sierra de la Colmena, y al E. por el valle del arroyo Terroncito, afl. del Guayalejo, que la separa de la Sierra de Cucharas; por el N. llega hasta el paralelo 22°45′ N. Está formada por calizas cretácicas muy plegadas. Clima templado con veranos calurosos.

CHAMELA O PÉRULA, Jal. Bahía. Situada en el litoral del Océano Pacífico al N. del paralelo 19°30′ N. entre la punta Chamela y la punta Rivas. Es una entrante muy leve abierta al SW., protegida en parte por las islas Pasavera, Colorado, Cocina y San Andrés.

CHAMETLA, Sin. Puerto litoral sobre el Pacífico. Está en la entrada del río de su nombre al mar. Su fondeadero es a 3.2 Km. de la costa. Y su profundidad, de 11 m. Hay una cordillera de resguardo que sigue a través de la costa, y cuya mayor altura es de 925 m. snm. La cordillera sigue por 32 Km. En este pequeño puerto se dice haber sido el embarque de Hernán Cortés para ir a Baja California, el 15 de abr. de 1535.

CHAMETLA, Sin. Río. N. en la Sierra Madre y recibe también el nombre de El Baluarte. Desemboca en el Pacífico en la boca de su nombre. Dicha boca está a 22°47′ lat. N. y 105°58′ long. W. del mer. de Greenwich. Su recorrido es de unos 150 Km. La cuenca que forma es de 4,000 Km.^{2}

CHAMIZAL (EL). Porción de territorio que estuvo originalmente entre Paso del Norte (hoy Cd. Juárez, Chih.) y la margen derecha del río Bravo en el cauce que éste seguía en 1852 cuando fue señalado, de acuerdo con el Trata-

do de Guadalupe Hidalgo de 1848, como límite entre México y EUA. desde esa zona del valle del Paso hasta su desembocadura en el Golfo de México. En 1864 ocurrió una gran avenida del río que se desplazó bruscamente hacia México y dejó del lado norteamericano la zona del Chamizal, en la que EUA. comenzó a ejercer actos de jurisdicción, cosa que dio origen à una serie de reclamaciones por parte de México. La primera reclamación se hizo el 5 de dic. de 1866 por orden del Presidente Benito Juárez, de la que se dio por enterado el Secretario de Estado norteamericano, William Sekard, el 9 de en. de 1867. Con motivo de los conflictos de jurisdicción que surgían, en 1910 se acordó nombrar una comisión de arbitraje integrada por parte de México por el Ing. Fernando Beltrán y Puga, por EUA. el Ing. Anson Mills y como tercer árbitro el internacionalista canadiense Eugène Lafleur. La comisión dictó su laudo el 15 de jun. de 1911 favorable a México, con el voto disidente del representante norteamericano cuyo gobierno se negó a acatar el laudo. De acuerdo con éste quedaba a favor de EUA. La parte comprendida entre el cauce de 1852 y el de 1864 y para México la parte entre el cauce de 1864 y el de 1911. De 1934 a 1938, por acuerdo de 1 de feb. de 1933, se llevaron a cabo trabajos de rectificación del curso del río Bravo bajo el procedimiento de segregar porciones de uno y otro país, desde la zona del Corte de Córdova. Con motivo de la visita del Presidente John F. Kennedy de EUA. ■ la cd. de México, los presidentes Adolfo López Mateos y J.F. Kennedy expidieron un comunicado conjunto, que en su punto 13 indicó el interés de ambos países en dar solución completa al problema del Chamizal. El 18 de jul. de 1963 los dos Presidentes anunciaron, simultánea y oficialmente en Washington y México, el haberse llegado a una solución completa del problema, lo que se formalizó y firmó en la convención entre EUA. y México en la cual aquel país reconocía el laudo de 1911 y se estableció que el cauce del río Bravo se modificaría entre Cd. Juárez, Chih. y El Paso, Tex. para que la zona del Chamizal quedara formando parte del territorio nacional. El 25 de feb. de 1964 se efectuó la primera entrevista del Presidente López Mateos con el nuevo Presidente de EUA. Lyndon B. Johnson, la que tuvo lugar en El Chamizal, y en ella se efectuó la ceremonia de entrega simbólica de ese territorio. El 28 de oct. de 1967, en una nueva entrevista de los Presidentes Gustavo Díaz Ordaz de México y L.B. Johnson de EUA. celebrada también en El Chamizal, se efectuó la entrega física de esa zona de 176.92 ha. a México y entró en vigor el nuevo límite internacional. Finalmente, el 13 de dic. de 1968, con asistencia de los Presidentes Gustavo Díaz Ordaz y Lyndon B. Johnson, fue abierto e inaugurado el nuevo cauce del río Bravo, y cerrado el viejo cauce, con lo cual quedó El Chamizal definitivamente integrado a México. Desde la reunión de López Mateos y Kennedy en 1962 unos cinco mil residentes de El Chamizal, en su mayoría de ascendencia mexicana, fueron notificados de que deberían abandonar sus propiedades porque era necesario emprender en los terrenos que ocupaban diversas obras previas a la entrega física de esa zona a México, cuyo gobierno, por conducto del Banco Nac. de Obras y Servicios Públicos, SA. pagó una indemnización de $58.500,000.00 a los damnificados por esas expropiaciones. (Cfr.: Antonio Gómez Robledo. *México y el arbitraje internacional. El Fondo Piadoso de las Californias. La isla de la Pasión, El Chamizal.* Bibl. Porrúa. 28. Ed. Porrúa, Méx., 1965; Carlos J. Sierra. *El Chamizal, monumento a la justicia internacional*. Méx., 1964; *Memoria documentada del Juicio del Arbitraje del Chamizal celebrado en virtud de la Convención de Junio 24 de 1910[...]* 3 v. Méx., 1911.)

CHAMPOTÓN, Camp. Cabecera del mun. del mismo nombre. 18,505 h. Situada en la parte W de la península de Yucatán, en el litoral del Golfo de México, sobre la margen izquierda del río Champotón, a 27 m. snm., a los 19°21'04" de lat. N. y 90°43' de long. W.del mer. de Greenwich. Se encuentra 66 Km. al S. de Campeche sobre la carr. a Cd. del Carmen, que sigue paralela al litoral. Por carr. revestida se comunica con Escárcega, lugar por donde pasa el FC. del sureste (Coatzacoalcos-Campeche). Clima cálido, con una oscilación anual de la temperatura casi nula y lluvias en verano y otoño. Riqueza principal de la región es la explotación de maderas y la extracción del chicle. Entre los productos agrícolas más abundantes se encuentran: coco de agua, caña de azúcar, maíz, frijol, henequén, aguacate y plátano. Cuenta con varios aserraderos. A 25 Km. al N. se encuentra el ingenio La Joya, que tiene pozos y equipos de riego por aspersión. De la pesca se obtiene: sierra, cazón y picuda. La ciudad conserva restos de la muralla construida durante los ss. XVII y XVIII para defensa contra los piratas.

CHAMPOTÓN, Camp. Mun. Extensión: 17,128 Km.^{2} 72,571 h. o sea, un habitante por Km.^{2} Limita con Campeche, Hopelchén, Carmen; la Rep. de Guatemala (S.), el Golfo de México (NW.) y el Territorio de Quintana Roo (E.). Terreno casi plano, con pequeñas elevaciones al oriente. Clima cálido y lluvioso, con escasas corrientes de agua. Produce: henequén, maíz, frijol, caña de azúcar, arroz, maderas, frutas. También es importante renglón de riqueza la pesca. Lo cruza el FC. del Sureste; tiene carr. a Escárcega y por el litoral va la de México-Mérida.

CHAMPOTÓN, Camp. Río que N. en la parte occidental de la meseta de Zoh-Laguna, corre en dirección W.-NW. a cierta profundidad bajo el nivel general de la superficie de las capas de rocas calizas que forman la península de Yucatán; desemboca en el Golfo de México. Es navegable cerca de su desembocadura al S. de la

cual se encuentra el faro de Champotón; toca en su trayectoria las pobls. de San Juan, Canassayab, Ulimal, Pahox y Moguel. El clima de la región es tropical de sabana, lluvia periódica e invierno seco.

CHAMULA, Chis. Mun. Extensión: 85 Km.² 51,757 h. Limita con Larraínzar, Mitontic, Ixtapa, Zinacantán y San Cristóbal Las Casas. Región montañosa, pertenece a la cuenca del río Mezcalapa. Clima templado y frío. Produce: maíz, trigo, frijol, frutas, maderas, cebada. Hay ganadería vacuna y lanar. Por brecha se une a San Cristóbal de Las Casas. Cab.: pueblo de Chamula, con 1,989 h. y alt. de 2,300 m. snm.

CHANKOM, (Antes Chan-Kom). Yuc. Mun. Extensión: 80 Km.² 3,857 h. Se halla en la zona sudeste del Estado; produce: maíz, frijol, melón, jícama, camote, pepino, etc. Tiene posibilidades el cultivo de arroz y la vainilla. Rinde buenas cosechas de milpería y en especial el maíz llamado *Xmehenal.* Limita con los muns. de Kaua, Cuncunul, Tunkás y Yaxcabá. Comunicaciones deficientes, pues las que tiene son casi todas de herradura o los viejos caminos mayas. Cab.: Chankom, con 625 h.

CHAN SANTA CRUZ. Población del hoy Territorio de Quintana Roo, que a partir de la Guerra de Castas se hizo famosa como centro militar, religioso y político de los mayas rebeldes. Varios jefes mayas, encabezados por José Ma. Barrera, un mestizo incorporado desde el inicio de la guerra a las filas mayas, fundaron a fines de 1850 Chan Santa Cruz en un punto en el que encontraron un árbol con una cruz tallada en él, junto a un cenote. Ahí establecieron su cuartel general. Tomaron como símbolo de la guerra la cruz, y convirtieron también el lugar en un centro religioso en el que se rendía culto supersticioso a una "cruz parlante". A ésta se le hacía hablar por supercherías, primero, a través de un ventrílocuo, Manuel Náhuat y luego por medio de un barril utilizado como caja de resonancia. De esa cruz creían recibir los indígenas instrucciones para su lucha contra los blancos, lo que dio a la guerra una motivación y fervor religioso a la par que político. Sus habitantes y todos los habitantes de la región, que se extendía al norte hasta Tulum y al sur hasta Bacalar, eran conocidos con el nombre de *cruzob;* es decir, los cruzados, llamados así en una mezcla de lengua maya y castellana. Tuvieron una organización propia que era una síntesis de cultura y tradiciones religiosas y políticas indohispanas, con el jefe supremo que era el *tatich* o "patrón de la cruz", oráculos, escribanos, maestros cantores, oficiales, *h-menob* "curanderos", *mazehualob* "gente común" y esclavos, que lo eran estos últimos los prisioneros blancos e indios enemigos. De Chan Santa Cruz salían los mayas para sus correrías y asaltos esporádicos, en gavillas, a las poblaciones del noroeste y poniente de Yucatán. El año de 1900 el Gobierno Federal, para terminar con los rebeldes, organizó una numerosa expedición militar al mando del Gral. Ignacio A, Bravo, quien el 4 de my. de 1901 ocupó Chan Santa Cruz después de haber sido ésta evacuada por sus habitantes. El 10 de jun. de ese mismo año se le dio a la Población el nombre de Santa Cruz de Bravo, nombre que después fue sustituido por el de Felipe Carrillo Puerto *(vid.).*

CHANAL, Col. (Arqueología.) Vasta zona arqueológica cerca de la ciudad capital del Estado. El único edificio explorado es una pirámide cuyos escalones están decorados con lápidas incisas representado generalmente al dios Curicaueri. De esta zona y de otras cercanas provienen algunas de las esculturas en barro más bellas del arte del Estado de Colima.

CHANAL, Chis. Mun. Extensión: 192 Km.² 7,195 h. Limita con San Cristóbal las Casas, Huistán, Altamirano y Amatenango del Valle. Suelo casi plano, regado por el río Huixtán y clima cálido. Produce: maíz, frijol, caña de azúcar, café, cacao, maderas finas y de construcción, frutas. Cuenta con ganadería y avicultura. Le faltan caminos, predominando los de herradura. Cabecera: Chanal, con 4,198 h.

CHANAL, FERMÍN (1874-1958). Jesuita, educador. N. el 22 de sep. en Fai-Sur-Licno, Haute Loira, Francia. Ingresó al noviciado de San Simón, Mich., el 8 de jul. de 1893. Estudió filosofía en Oña, España. (1897). Profesor en los colegios de Saltillo, México, y Puebla (1900). Teología en Oña, España. (1905). Tercera Probación en Manresa, España (1909). Profesor en el colegio de Guadalajara (1910); en la Universidad de Santa Clara, California (1915). Sacerdote operario en el Sagrado Corazón y en el Santo Ángel de El Paso, Texas, EUA. (1919). Profesor en el colegio jesuita de Guadalajara (1922). Párroco de la iglesia de la Paz para los franceses de Guadalajara y profesor de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Principales escritos: *Algebra simplificada para uso privado* e *Historia de un Corazón de Amabilísima Dulzura,* 1951. M. el 18 de sep. en Guadalajara, Jal.

CHANTICO. "La que vino a hacer hogar". Es la diosa madre, en su aspecto de protectora del fuego y del hogar. Está relacionada con Mictlantecuhtli, "dios de los muertos". Venerada especialmente en Xochimilco, en el gremio de los fabricantes de joyas de oro. En México tenía culto en el templo llamado "Casa Negra": Tlilancalco, propio de la diosa madre. (Véase: *Cuaxolotl.)*

CHAO, MANUEL (1883-1924). Revolucionario. N. en Tuxpan, Ver. Profesor a principios del siglo en Durango, fue director de la Escuela de Nombre de Dios. Desde los primeros días luchó por la causa revolucionaria. Militó en la célebre División del Norte, sobre todo en Chihuahua. Gobernador de ese Estado, al producirse la escisión entre Villa y Carranza, permanece con el primero. Estuvo en la convención; cuando el villismo fue vencido, marchó a Costa Rica. Volvió a México en 1923 para unirse a la rebelión de

Adolfo de la Huerta. Cayó prisionero y fue fusilado en Jiménez, Chih.

CHAPA, JUAN BAUTISTA (1630-1695). N. en la villa de Arbisola, Génova. Hijo de Bartolomé Schiapapria (Chapapría). Muy joven se trasladó a Cádiz y de ahí en 1647 a la Nueva España. Tres años después se radicó en Nuevo León. Escribano de la villa de Cadereyta. Auxiliar de don Alonso de León, justicia mayor del nuevo reino de León, con quien tomó parte en varios hechos de armas contra los indígenas de la región. Secretario por varios lustros de los gobernadores de Nuevo León, desde don Martín de Zavala hasta el marqués de San Miguel de Aguayo. Secretario también (1687-1690) de don Alonso de León, hijo, gobernador y capitán Gral. del presidio de Coahuila. Hombre de vasta cultura. Autor de la notable *Historia del Nuevo Reino de León de 1650 a 1690, escritas por un Autor Anónimo*, que publicó por primera vez don Genaro García en 1909 en el tomo XXV de su *Colección de Documentos Históricos... para la Historia de México*, y en Biblioteca Porrúa N° 60, Méx., 197S. Después de feliz y minuciosa investigación, este autor anónimo ha sido identificado con Juan Bautista Chapa. Hizo también algunas traducciones del latín y el italiano al español. Fue el genearca de los que en Nuevo León llevan su apellido. M. en Monterrey. (Cfr.: Israel Cavazos Garza. *Juan Bautista Chapa, cronista anónimo del Nuevo Reino de León.* Separata de Estudios Históricos Americanos, pp. 273-316. México, 1953.)

CHAPA, PEDRO A. (1890-1973). N. en Doctor Arroyo, NL. Estudió en Monterrey, cd. de México y Alton, III., EUA. En 1907 ingresó a la Univ. de Pennsylvania, donde se graduó de arquitecto en 1911 Hizo luego estudios de postgraduado en Europa. En 1913, en París. A la muerte de Madero y Pino Suárez, formó parte del Comité Revolucionario de México, junto con el Dr. Atl, Felipe Ángeles y otros. Estudió aviación en Novara, Italia, recibiendo su título en 1914. Regresó a México y se incorporó al movimiento carrancista en Tamps. En 1916 se retiró del ejército con el grado de coronel. Diputado al Congreso Constituyente de Querétaro (1916-1917). Nuevamente diputado a la XXIX Legislatura de la Unión. Participó en el desarrollo de la Cía. Mexicana de Aviación, SA. *(vid.)*, de cuyo Consejo de Administración fue presidente y luego consejero honorario vitalicio. Representó a México en conferencias internacionales de aeronáutica. Miembro del Consejo Económico Nacional durante la II Guerra Mundial. Presidente de la Cámara Nac. de Transportes y Comunicaciones; de la Asoc. Mexicana de Higiene y Seguridad, y de la Confederación de Cámaras Industriales. M. en Cuernavaca, Mor., el 9 de en.

CHAPA DE MOTA (Chiapa de los otomíes), Méx. Mun. Límites: al N., Jilotepec; al S., San Bartolomé Morelos; al E., Villa del Carbón; al W., Timilpan. El nombre de Mota se debe a haber sido párroco de este pueblo don Alonso de la Mota y Escobar más tarde obispo de Guadalajara y Puebla *(vid.)*. Extensión: 110 Km.^{2} Región montuosa y muy poco fértil. Habitada por otomíes en principal proporción. 17,581 h. distribuidos en cuatro pueblos y muchas pequeñas localidades. Cabecera del mun. de su nombre. Situación: 19°45′ lat. N. y 99°47′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 2,300 m. snm. Comunicación: (Carr. a Querétaro: Km. 91.6 a la izquierda, 30 Km. a Monte Alto, no determinado el Km. 756 h. Parroquia fundada en 1580. Comprende 15 entidades de diversa población.

CHAPA DEL BOSQUE, FRANCISCO XAVIER (PROFESOR ZOVEK) (1940-1972). Escapista y acróbata. N. en Torreón, Coah. Famoso escapista, realizó un sinnúmero de actos espectaculares de acrobacia, montado en motocicletas, bicicletas y automóviles. Además, era probado maestro en las artes marciales, como el judo y el karate, llegando a dar instrucción en varias escuelas y en un gimnasio de su propiedad. Fue contratado por Enrique y Carlos Gallástegui para actuar en una serie de películas, de las cuales sólo se realizaron dos, una de ellas llamada *El Idolo Maldito*, Fue contratado por el Circo Hnos. Suárez para una representación en Cuautitlán. Ante la mirada del público y de su esposa se elevó sujetado a un helicóptero, el cual tuvo que efectuar una brusca maniobra para evitar un choque con líneas de alta tensión; sorprendido, el profesor Zovek cayó de una altura de 200 m. muriendo instantáneamente. Tenía proyectado viajar al Canal de la Mancha y atravesar el brazo de mar nadando, con los pies atados. M. el 10 de mar.

CHAPA GARZA, GENEROSO (1901-1969). Abogado. N. en Doctor González, NL. Titulado en la Esc. de Jurisprudencia de NL. Consultor del gobierno de ese Estado y gobernador interino del mismo. Dip. fed. (1931-32) a la 35ª Legislatura. Catedrático de la Fac. de D. y C. Soc. de la Univ. de Nuevo León. En 1936 se trasladó a la cd. de México y fue uno de los magistrados fundadores del Tribunal Fiscal de la Federación, en donde trabajó por más de 30 años y llegó a ser presidente del mismo. Alma y presidente del Centro Leonés de México. M. el 4 de jun. en accidente de aviación cerca de Monterrey, NL.

CHAPA TIJERINA, ESTER (1904-1970). Médica y luchadora social. N. en Tampico, Tamps. Muy joven se trasladó a la cd. de México para estudiar medicina. Recién graduada comenzó a impartir la cátedra de microbiología en la Fac. de Med. de la UNAM., de la que luego llegó ■ ser la primera mujer que obtuvo por oposición una cátedra titular. Abrazó la filosofía marxista y fue una activa feminista. Desde 1932 encabezó el movimiento para lograr el voto para la mujer. Dirigente principal del Frente Único pro Derechos de la Mujer y del Comité Coordinador pro Defensa de la Mujer. Tomó parte en la fundación del Sindicato de Cirujanos del DF., y de la Federación de Sindicatos de Trabajadores

al Servicio del Estado. Fue una de las principales promotoras y organizadoras de la Cárcel de Mujeres de Sta. Marta Acatitla. Perteneció a la junta de gobierno del Instituto de Relaciones Mexicano-Ruso y de la Sociedad de Amistad Chino- Mexicana. Autora de folletos, ensayos y conferencias sobre temas sociales y colaboradora de periódicos y revistas. M. en la cd. de México.

CHAPAB, Yuc. Mun. Extensión: 80 Km.^{2} 2,705 h. Situado entre Tecob, Mama, Sacalum y Dzan, en el sur del Estado, tiene tierras fértiles para el cultivo de cereales que pueden surtir a Mérida. Se cría ganado, aves de corral y colmenares. Es productor de caña de azúcar, tabaco y piña. Cab.: Chapab con 1,894 h.

CHAPALA, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 15,664 h. Está situada a 1,525 m. snm., en la ribera N. del lago de Chapala, al pie del cerro de San Miguel que forma parte de la sierra de Tecuán. Se encuentra a 50 Km. al S de Guadalajara sobre la carr. Guadalajara-Chapala-Jocotepec; por el lago tiene tráfico comercial con las demás poblaciones ribereñas de Jalisco y Michoacán. Clima templado, con pequeña oscilación térmica, lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La población se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca; se cultivan principalmente garbanzo y árboles frutales, se cría ganado porcino y se pescan carpa, charal y bagre. La avicultura y la apicultura son actividades también importantes. Su situación cerca del hermoso lago de Chapala y la cercanía a la capital del Estado la han hecho una importante población turística; cerca del lago hay gran número de fincas veraniegas.

CHAPALA (Lago de). (Jalisco-Michoacán.) Se encuentra sit. entre los paralelos 20°04′ y 20°20′ de latitud N. y entre los meridianos 102°35′ y 103°26′ de long. W. de Greenwich, teniendo una longitud de 86 Km. de oriente a poniente desde la desembocadura del río Zula hasta el pueblo de Jocotepec; su anchura es de 25 Km. máximo y una profundidad media de 10 m. Es en realidad el vaso regulador de la cuenca Lerma-Santiago el almacenamiento medio de agua es de 6,000 millones de m.^{3} y en años secos desciende a 5,300. Recibe importantes aportaciones de agua de los ríos Zula y Lerma, su única salida natural es el río Grande o de Santiago que lo drena hacia el N. a la altura del pueblo de Ocotlán y lleva sus aguas a la desembocadura en el Océano Pacífico en territorio nayarita. El clima que prevalece en la región es templado moderado lluvioso de pradera, de invierno seco riguroso, su temperatura media anual oscila entre 20 y 25° C. y su precipitación pluvial es de 600 a 800 mm. anuales. Es rica en pesca, la que constituye junto con la caza las principales riquezas de los pobladores ribereños; entre las diversidades de sus peces se cuentan el pescado blanco, el cuchillo, el bagre, el soguero, el popocha, el bocudo, el charal, la titipa, las pintas, la mojarra, etc. Las aves que pueblan la laguna son el pato real, la galletera, ánsar, garza morena, gaviota y otras. En los márgenes del lago están situadas numerosas poblaciones cómo Chapala, Ocotlán, Ajijic, Jamay y Cojumatlán que hacen del mismo un lugar muy importante desde el punto de vista turístico y económico. A 6.5 Km. al SE. de Tlachichilco lago adentro, se halla el centro de la isla de Mezcala; la longitud de éste es de 1,680 m. por 756 de ancho, es de origen volcánico como todas las existentes en el lago citado. Inmediato a ella existe un mogote de peñascos inútiles al que se conoce con el nombre Isla Chica de Mezcala. Además de estas dos islas tiene el lago la Isla de Chapala o de Los Alacranes. Al SE de la villa de este nombre la de Maltaraña, formada por dos brazos en que se forma el río al desembocar, así como otras dos de menor importancia, encontrándose éstas muy próximas a la orilla. El lago está limitado al N. por la Sierra de Atotonilco o Tecuán, al S. por la de Pajacuarán o Tizapán y al W. la separa de la cuenca de Zacoalco la pequeña sierra del Rosario. La carretera México-Guadalajara vía Morelia desde Cojumatlán hasta Jocotepec se une a la carretera vecinal hasta la villa de Chapala, de este punto parte una autopista ■ la ciudad de Guadalajara. La mencionada laguna pertenece en tres cuartas partes al Estado de Jalisco y el resto al de Michoacán.

CHAPALA, Jal. Mun. Extensión: 305 Km.^{2} 35,578 h. Colinda con Tlajomulco, Ixtlahuacán de los Membrillos, Juanacatlán, Poncitlán, el Lago de Chapala y Jocotepec. En la zona ribereña del lago se cultiva: maíz, frijol, trigo, garbanzo, jitomate y chile. Su hidrografía se enriquece con el lago de su nombre y algunos arroyos. Tiene buenas comunicaciones: doble carr. a Guadalajara (50 Km.).

CHAPALA O DE LOS ALACRANES, Jal. Isla. Pequeña isla basáltica que se encuentra dentro del lago de Chapala, 6 Km. al SE. de la población de Chapala.

CHAPANTONGO, Hgo. Mun. Límites: N., Alfajayucan; S., Jilotepec, Méx.; E., Mixquiahuala; W., Nopala. Extensión: 180 Km.^{2} Terrenos llanos y fríos, productivos para la agricultura y cultivo del maguey, 11,108 h. Cabecera del mun. del mismo nombre. Situación: 20°17′ lat. N. y 99°24′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 2,145 m. snm. Comunicación: a Huichapan, por carr. a Cd. Juárez Km. 211.5 a la izquierda a 26 Km. 1,707 h. Parroquia del obispado de Tula.

CHAPARRO, BENJAMÍN M. (1890-1915). Revolucionario. N. en Guadalupe, Dtro. Arteaga, Chih. Fue de los primeros que se unieron a la rebelión maderista de 1910. En 1912, a las órdenes del Tte. coronel Isaac Arroyo combate al rebelde Orozco. Cuando el cuartelazo de feb. de 1913 se dirigió a Sonora para combatir al huertismo. Figuró en el Estado Mayor del Gral. Obregón. En 1914 se retira del ejército, pero poco después volvió para servir en la

campaña contra Maytorena villista. M. en Huatabampo, Son., en un combate. Tenía el grado de Tte. Cor.

CHAPELA Y BLANCO, GONZALO (1910-1971). Jurisconsulto, periodista y político. N. en Morelia, Mich., en cuyo seminario hizo sus estudios, los que concluyó en la cd. de México en la Esc. Libre de Derecho. Fundador del Partido Acción Nacional, con los Lics. Manuel Gómez Morín, Efraín González Luna y Efraín Mota Salazar. Diputado federal por la XII Legislatura (1949-1952). Se inició en el periodismo en su cd. natal. Colaborador de *Jueves de Excélsior* y de otros periódicos y revistas. Hizo famosa su columna "Marginales" publicada por 27 años en *Novedades*. Utilizó en algunas ocasiones el seudónimo de "Honorato del Blanco". Publicó *El ala rota* y *Romance de le novia de piedra*. M. en la cd. de México.

CHAPITAL, CONSTANTINO (1897-1943). Revolucionario. N. en Oaxaca, Oax. Participó en la lucha contra Victoriano Huerta, bajo las órdenes del Gral. Fernando Dávila. Jefe de la Policía Jud. del DF., y de la Policía Montada de la capital. Acompañó a D. Venustiano Carranza en 1920. Subjefe de Edo. Mayor de la Sexta Jefatura de Operaciones Militares. Agregado militar en Londres. Gobernador Const. del Edo de Oaxaca. Director de la prisión militar de Santiago Tlatelolco. M. en la cd. de México.

CHAPITAL ORTIZ, GONTRÁN J. (1897-1957). Marino. N. en Nogales, Son. Ingresó en la Esc. Naval Militar de Veracruz; se perfeccionó en la Naval de Tiro de Pontevedra, España y en París. Comandó diversos buques: el "Anáhuac", el "Guaymas", "Aguaprieta", entre otros. Estuvo como comandante de la 8ª Zona Naval, en Icacos, Gro. Dos veces fue director de la Esc. Nac. de Veracruz jefe de la Comisión Receptora de Buques de la Armada Mexicana en Seattle, EUA.; jefe del Estado Mayor Naval; uno de los autores del proyecto de la actual Escuela de Antón Lizardo, Ver. En jul. de 1950 alcanzó el grado de vicealmirante. Estuvo en comisiones diversas en Francia, Alemania, Italia, Argentina, Uruguay, etc. M. en la cd. de México.

CHAPOPOTE, (Historia antigua). (Del náhuatl: *chapopotli, chapopoctli.)* Es el nombre que daban los antiguos mexicanos al petróleo crudo. Se piensa que la palabra es de origen maya y procedería de estos vocablos: *chaach*, "mascar", y *pok*, "limpiar". Es probable, por ser objeto que se halló por primera vez en las costas del Golfo, ocupadas por grupos étnicos de filiación maya. Se usó en la ciudad de Tenochtitlan para varios fines: Como detergente de la dentadura, pues se vendían en el mercado trozos de chapopote sólido que eran mascados como el chicle *(vid. Odontología)*. Aun recientemente usóse con el nombre de "chicle prieto". Recogido a la orilla de mar, era indicio de que en las corrientes de los ríos era arrastrado. Usado como incienso ritual, en algunas ocasiones, en que fomentaba el fuego de los grandes braseros de los templos. El tercer uso era para medicinar algunas enfermedades, como las reumas y los calambres; probablemente por la calidad de su calor se usaba como calmante. También como medio de fijar el colorante, probablemente haciendo que fuera refinado mediante la calefacción, y el aceite era usado como se usaba en de chía o nabo, o la trementina purificada y licuada que eran los medios de hacer permanentes los colores, como hoy día es usado el aceite de linaza. Se usaba como mezcla del tabaco que había de fumarse. Es una de tantas drogas que se unían al tabaco, para amortiguar, o para hacer más intensa su acción. En el caso del chapopote, era de carácter adormeciente. También se usó como medio de ejercicios mágicos, o hechicerías, dado que en dosis mayor producía aun la muerte. Nadie pensaba que en este mineral estuviera una fuente de riqueza futura. La mención de Andrés de Tapia en su *Relación histórica*, fragmentariamente conservada, es la más antigua que se halla de los usos industriales del petróleo crudo. Dice que en los pueblos de su encomienda, Tuxpan y circunvecinos, hay una fuente de "pez derretida que sale como brea o como miera, y cociéndola se espesa y es buena para calafatear y no entra en broma, por ser amarga". En esos pueblos se descubrió más tarde la principal abundancia de veneros de petróleo. *(V.: Petróleo.)*

CHAPOPOTLA, (antes Ixhuatlán), Ver. Mun. Para 1990 no aparece como municipio. Extensión: 358 Km.^{2} 8,520 h. Limita con los de Oteapan, Coatzacoalcos, Moloacan y Minatitlán. La mayor parte de su suelo es llano, lo riegan afls. del Tonalá y Coatzacoalcos. Clima cálido. Agricultura rica: maíz, frutas; maderas finas y de construcción, fauna variada, tiene azufre y petróleo. Se comunica por el FC. del sureste y la carr. Coatzacoalcos-Villahermosa. Cab.: Chapopotla; con 2,300 h. y alt. de 99 m. snm.

CHAPOY, AGUSTÍN (1836-1892). Militar. N. en Marsella, Francia. Antes de cumplir un año fue llevado por sus padres, Francisco Chapoy y Petra Devaux, a San Felipe del Río, Texas, EUA. Se dedicó al oficio de carrocero y en 1854 se estableció en el Dtro. de Monclova, Coah. Naturalizado mexicano, combate contra la Intervención Francesa. Al lado del Gral. Mariano Escobedo hizo las campañas de Coahuila, Nuevo León, San Luis Potosí, Guanajuato y Jalisco. Cayó prisionero de las fuerzas del Gral. Castigny y estuvo a punto de ser fusilado. Reincorporado a las tropas republicanas participa en el sitio de Querétaro. Concluida la guerra se retiró a Cuatro Ciénegas, Coah., y combatió a fuerzas rebeldes al gobierno del Presidente Juárez. Fue tesorero general en Coahuila. En 1879, en la bonanza minera de sierra Mojada, Coah., Chapoy construyó un tren de carros para transportar el mineral que le enriqueció. Venerable maestro de la logia masónica. "Altamira 21". En 1892, lanzó su candidatura para el gobierno de su Estado, en contra del gobernador Garza Ga-

lán. Fue asesinado, el 20 de jul. de 1892, sobre el camino hacia Sardinas, Coah.

CHAPPE D'AUTEROCHE, JEAN (1728-1769). Sacerdote y científico francés (tío de Claude Chappe, inventor del telégrafo óptico), que estuvo en Nueva España en 1769 para observar el paso de Venus desde Baja California. Había observado el tránsito de Venus en Siberia en 1761. Publicó *Voyage en Sibérie*, que Catalina de Rusia consideró difamatorio, y que la misma emperatriz quiso refutar en larga disertación que nunca pudo terminar. Acompañado de un ingeniero, de un dibujante, un relojero y un sirviente, Chappe llegó a Veracruz el 6 de mar. del año mencionado. En la cd. de México fue recibido por el virrey de Croix, en cuya mesa comió en cuatro ocasiones y le proporcionó un cocinero que le guisara al estilo francés. Pronto encontró un paisano que le acompañó en su viaje y le sirvió como intérprete. Desembarcó en San José del Cabo, en el extremo sur de la península californiana. Prepararon sus instrumentos de observación para ver el tránsito del planeta, lo que lograron con éxito escribieron con minucia sus observaciones científicas, pero unos días más tarde fueron atacados por una epidemia de tifo. Chappe, todos los miembros de la expedición excepto dos, y las tres cuartas partes de los habitantes de San José sucumbieron. Los expedicionarios supervivientes tuvieron que esperar dos meses para que un barco los rescatara y transportara a la cd. de México. Noël, el único francés que sobrevivió, se hizo cargo de los instrumentos científicos y de las notas escritas por Chappe, para regresar a París. Estas observaciones fueron publicadas con el título de *A Voyage to California to observe the transit of Venus*, Londres, 1778. (Cfr.: Doyce B. Nuris, Jr. *The Transit of Venus. The Baja California Observations of Jean-Baptiste Chappe d'Auteroche*, Vicente de Doz and Joaquín Velázquez Cárdenas de León, Los Ángeles, 1982.)

CHAPULCO, Pue. Mun. Extensión: 195 Km.^{2} 4,263 h. Al SE. del Estado, limita con los de Tlacotepec de B. Juárez, Morelos Cañada, Tepango de López, Santiago Miahuatlán, Nicolás Bravo y el Edo. de Veracruz. Suelo montañoso. Su hidrografía es la de los afls. del Papaloapan. Clima templado. Es productor de: cereales, papa, frutas, maderas. Cuenta con minería que no se explota. Una buena carr. lo comunica con Tehuacán y Veracruz. Está a 12 Km. de la primera cabecera: Chapulco, 3,539 h. única del mun. y a 2,050 m. snm.

CHAPULHUACÁN, Hgo. Mun. Límites: N. Edo. de San Luis Potosí, S., San Sebastián, E., Tepehuacan; W., Álamos. Extensión: 210 Km.^{2} 18,300 h. Terrenos montañosos y con árboles. Productos: agricultura, forestales, pequeñas industrias. Cebecera del mun. del mismo nombre. Situación: 20°59′ lat. N. 95°54′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 1,500 m. snm. Comunicación: Carr. a Laredo, Km. 328. 2,472 h. Parroquia de Huejutla.

CHAPULÍN EN CARNEOLITA ROJA (Arqueología). Pequeña escultura azteca procedente de Chapultepec y actualmente en el Museo Naçional de Antropología. Representa a este animal sostenido en sus patas delanteras y replegando las posteriores como si fuera a saltar. Por la expresiva perfección de su talla y la belleza de la piedra y del bruñido, puede catalogarse entre las obras maestras del arte indígena.

CHAPULTENANGO, Chis. Mun. Con 150 Km.^{2} 5,552 h. Limita con Pichucalco, Ixtacomitán, Solusuchiapa, Francisco León, Ishuatán y Ocotepec. Suelo montañoso, regado por el río Sayula, afl. del Grijalva. Clima cálido. Produce: maíz frijol, cacao de calidad, caña de azúcar, café, plátano y varias frutas tropicales; maderas; ganado y productos derivados de la leche. Le faltan caminos pero se pueden construir hacia el N., donde pasa el FC. del sureste. Cab.: Chapultenango con 1,908 h. y alt. de 700 m. snm., es la cab.

CHAPULTEPEC. "En el cerro de la langosta". Varios lugares en el país. El más importante, está hoy día enclavado en la cd. de México, y estuvo en otros tiempos en zona lejana. Una montaña de poca altura que se hallaba a la margen del lago cuando llegaron las tribus que habrían de fundar a México. Ocupado antes por toltecas, fue habitado por los aztecas desde 1299. En 1435 lo arregló Itzcóatl para habitación de recreo y sitio de memoriales de los reyes de Tenochtitlan. Tuvieron por costumbre hacer grabar sus efigies en las rocas. Sobre la ruina de los edificios aztecas hizo el virrey Bernardo de Gálvez *(vid.)* construir una casa de campo, en 1785. Este edificio le acarreó dificultades con la autoridad real. En 1826 se fundó junto al cerro un jardín botánico, que llevó una vida precaria, hasta desaparecer, poco después de 1910. Estuvo en él establecido el Colegio Militar y dio motivo ■ la defensa de este sitio por los cadetes, en 1847. Después de la victoria de la república y durante el gobierno de D. Porfirio Díaz fue casa veraniega del Presidente. Lo había sido del emperador Maximiliano, que le agregó el nombre de Miravalle, en recuerdo de su casa en Miramar. En época cercana fue destinado el edificio del collado a un museo de historia de México en su etapa posterior a la prehispánica. El hermoso bosque que lo circunde, después de muchas vicisitudes, viene a ser un parque central de la ciudad. [Cfr.: Rubén M. Campos. *Chapultepec. Su Leyenda y su Historia.* Méx., 1922; Alfonso Teja Zabre. *Chapultepec. Guía Hist. y Descriptiva* (Con un plano pictórico del Bosque por Justino Fernández), Méx., 1938.] (V.: *Calzada de los Poetas.)*

CHAPULTEPEC (Acueducto). Probablemente se empezó en el s. XVII, pero a fines del XVIII hubo de hacerse de nuevo. Conducía el agua denominada gorda, recorriendo la calzada de Belén (hoy Av. Chapultepec), terminando en la fuente de la llamada plazuela del Salto del

Agua (hoy S. Juan de Letrán). En una de las dos inscripciones de la fuente se lee: "Reinando[...] Carlos III[...] siendo Virrey[...] D. Antonio Ma. Bucareli y Ursúa[...] se acabaron esta arquería y caja en mar. de 1779." El acueducto constaba de 904 arcos y recorría desde la toma de la alberca hasta la caja: 3,963.5 m. La arquería fue destruida, dejándose como recuerdo histórico algunos arcos a la altura del núm. 400 de la Av. Chapultepec. (Véase: *Acueductos de la Nueva España.)*

CHAPULTEPEC (Asalto y defensa). (1847.) Después de las batallas de Padierna *(vid.)* y Churubusco *(vid.)* en las que las fuerzas norteamericanas al mando del Gral. Winfield Scott vencieron a las mexicanas, aquéllas avanzaron hasta Tacubaya donde establecieron su cuartel general. Un armisticio suspendió las hostilidades hasta el 7 de sep. de 1847, pero rotas las negociaciones, el Gral. Scott se lanzo contra el Molino del Rey *(vid.)*, que en sangrienta batalla ocupó con grandes pérdidas. Después determinó hacer el asalto ■ la capital por Chapultepec, encubriendo sus intenciones con; un ataque ■ las garitas de San Antonio Abad y Niño Perdido. El 12 de sep. atacó a Chapultepec con un intenso bombardeo de artillería desde Tacubaya y desde la hacienda de la Condesa, que hizo serios estragos en los edificios del cerro. El 13 se reanudó el bombardeo y los invasores emprendieron el asalto. Los defensores del Castillo eran 832 entre soldados y cadetes, al mando del Gral. Nicolás Bravo quien tenía como segundo al Gral. Mariano Monterde. Para reforzar a esta pequeña guarnición también el Gral. Bravo *(vid.)*. Después de caer el Gral. López de Santa-Anna *(vid.)* destacó al pie del cerro □ la brigada del Gral. Joaquín Rangel. El asalto fue hecho simultáneamente por el W. y por el S., pero una y otra fuerza extranjeras fueron detenidas por la vigorosa resistencia mexicana hasta que los norteamericanos recibieron refuerzos y lograron vencerla. En la lucha cayó heroicamente el Batallón de San Blas con su jefe el Cor. Felipe Xicoténcatl *(vid.)* defendiendo la glorieta al pie del cerro. Los invasores ocuparon finalmente la cumbre del cerro. En el castillo encontraron gloriosa muerte muchos defensores, entre ellos los 6 cadetes del Colegio Militar, conocidos como los Niños Héroes *(vid.)*, otros de ellos cayeron prisioneros, entre los cuales se contó el que luego fue Presidente conservador de México, Miguel Miramón *(vid.)*. Cayó prisionero el castillo, las fuerzas de Rangel que abajo continuaron por varias horas el combate, se replegaron a la Garita de San Cosme, donde se defendieron heroicamente. La cd. de México fue ocupada por los invasores el 14 de sep. aunque la lucha se prolongó por sus calles varios días.

CHAPULTEPEC (Nuevo Bosque). (México DF.) Fue construido por el Depto. del DF. en un terreno de 1.200,000 m.^{2} al poniente del antiguo bosque. Tuvo un costo de 150 millones de pesos y fue inaugurado el 24 de oct. de 1964. El proyecto fue hecho por el Arq. Leónides Guadarrama. Cuenta con dos lagos, uno de 70,000 m.^{2} de superficie y el otro de 32,000. Tiene una sección de juegos mecánicos con montaña rusa, rueda de la fortuna, martillo, torbellino, pulidora, etc. La instalación de los mismos estuvo a cargo de la empresa Amusement Devices Co. de Dayton, Ohio, EUA. En el bosque se inauguró el nuevo Museo de Historia Natural, novisíma estructura arquitectónica de 10 domos unidos entre sí, cada uno de los cuales alberga una rama diferente de las ciencias naturales. Tiene restaurantes, juegos infantiles, avenidas y calzadas, etc.

CHAPULTEPEC, Méx. Mun. Erigido en 1869. Limites: N., Mexicalcingo; S., Calimaya; E., Atenco, W., Calimaya y Mexicalcingo. Extensión: 17 Km.^{2} 3,863 h. Terrenos llanos y restos de la cuenca de un lago. Cabecera del mun. Situación: 19°12' lat. N. y 99°18' long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 2,550 m. snm. 3,798 h. Carr. Toluca-Ixtapan, Km. 75 a la izq. 2 Km.

CHAPULTEPEC, CONFERENCIA Y ACTA. Celebrada en el Castillo de Chapultepec de la cd. de México del 21 de feb. de 1945 al 8 de mar. del mismo año. Tuvo oficialmente el nombre de Conferencia Interamericana sobre los problemas de la guerra y de la paz. Tuvo como principales metas estrechar la cooperación entre los países miembros de la Unión Panamericana durante la guerra y la paz, y prepararse para la venidera Conferencia de la Paz. Las sesiones estuvieron presididas por el Lic. Ezequiel Padilla, Ministro de Relaciones Exteriores de México y a la sesión inaugural asistió el Presidente Manuel Ávila Camacho quien pronunció el discurso de apertura. Asistieron todos los Ministros de Relaciones Exteriores de los países americanos, menos el de El Salvador, por tener entonces rotas sus relaciones diplomáticas con México y el de la Argentina, que no fue invitada por no haber cumplido sus deberes de solidaridad interamericana al no declarar la guerra al Eje como todos los demás países del continente americano habían hecho. Al terminarse la conferencia se redactó y aprobó el *Acta de Chapultepec.* Entre sus múltiples declaraciones están la de que "Todos los Estados soberanos son jurídicamente iguales entre sí" y la de que "Todo ataque de un Estado contra la integridad o la inviolabilidad territorial o contra la soberanía o independencia política de un Estado americano deberá ser considerado como un acto de agresión contra los restantes Estados que firman esta declaración..."

CHAPULTEPEC, DF. Cerro. Cerro volcánico situado en la parte W. de la ciudad de México, está formado por andesitas de augita; se levanta cerca de 45 m. sobre el nivel de la cuenca; pertenece a las estribaciones orientales de la sierra de las Cruces. A su pie existieron manantiales, hoy extinguidos, que se utilizaban para proveer parcialmente de agua potable a la ciu-

dad de México. Está rodeado por el bosque de su nombre.

CHAPULTEPEC, LA LOBA DE. Según el relato de D. J. García Icazbalceta, que oyó referir la historia al guardabosque testigo y víctima del hecho, una loba se introdujo en el bosque en 1824, sin saberse de dónde vino. El guarda la descubrió al pie de la subida al palacio o castillo, y corrió tras ella al oír los gritos de su familia. Al llegar se le presentó el horrible espectáculo de las víctimas de la fiera. Le disparó un tiro, que por desgracia no le acertó, y la loba se arrojó sobre él. Entablóse una lucha cuerpo a cuerpo; la loba parada sobre los pies traseros, acometía el rostro, y el hombre por defenderse, presentaba los brazos, en que recibió terribles heridas. Hubiera sucumbido, si una hermana suya no se le hubiera acercado a darle una navaja, con la que al fin consiguió degollar a la loba. En el acto o a resultas de las heridas, fueron víctimas de aquella tragedia una anciana de setenta años, un hombre de treinta y seis, una joven de veintiséis, y tres niños de once, seis y cinco años. El guardabosque Ignacio González sobrevivió a sus heridas. (Cfr.: J.G.I. *Chapultepec.* Obras. I. Agüeros. Méx., 1896.)

CHARAGUA. Es una bebida alcohólica hecha de los ingredientes que se dicen abajo. Parece que el término de origen tarasco significa "cosa que reseca", aludiendo a los efectos fisiológicos de esta bebida. Es un compuesto que se describe, ya en documento de 1787, como formado de: pulque ya fermentado, azúcar, chile colorado tostado y molido, y hojas de maíz igualmente tostadas y molidas. Todo este menjurge se pone a calentar a fuego manso hasta que fermente. Bebida caída en desuso.

CHARANDA. Bebida mexicana. Del tarasco, "rojo, tierra, agua rojiza". Es una bebida preparada y usada en el Edo. de Michoacán, ■ base de aguardiente de caña o de maguey. Se halla mencionada en autores del s. XIX y en uso hoy día. Se bebe en especial en los velorios y fiestas de casamiento.

CHARAPAN, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 3,536 h. Está situado en la vertiente SE. de la sierra de Patambán, aproximadamente a 2,700 m. de alt. 15 Km. hacia el S. se encuentra el volcán Paricutín. Sus comunicaciones son deficientes debido a lo accidentado del terreno; tiene varios caminos y brechas que lo comunican con poblaciones como Pomacuarán, situada sobre la carr. de Uruapan ■ Carapan; Tingüindín, por donde pasa la carr. de Jacona a Los Reyes, y Angahuan, de donde sale un camino al Paricutín. Clima semifrío con lluvias durante el verano y principios del otoño. El principal producto agrícola de la región es el trigo.

CHARAPAN, Mich. Mun. Extensión: 121 Km.^{2} 10,617 h. Se encuentra entre los muns. de Los Reyes y Paracho, enclavado en la sierra de Charapan, por lo que su clima es frío y templado. Cuenta con bosques ricos y sus habitantes se dedican a la agricultura. Sus comunicaciones son escasas.

CHARAPE. Bebida alcohólica usada en la región michoacana. Parecida a la *charagua (vid.)* y prob. con el mismo sentido de "resecante". Voz de origen tarasco. Se elaboraba en 1787 con estos ingredientes: pulque ya fermentado, piloncillo blanco, azúcar, especies, tales como cominos, canela, clavo. Se agregaba un poco te maíz hecho atole, Unida la mezcla, se dejaba fermentar al menos mediodía. De efectos tóxicos perniciosos y muy enérgicos. Va desapareciendo de la región.

CHARCAS, SLP. Cabecera del mun. del mismo nombre. 10,155 h. Está situada a 2 057 m. snm., y a los 23°07'47" de lat. N. y 101°06'37" de long. W. del mer. de Greenwich; en el valle del Salado, sobre la vertiente E. de la sierra de Charcas. Se encuentra a 10 Km. al W. de la estación Charcas del FC. México-Nuevo Laredo, que está 104 Km. al N. de San Luis Potosí. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Importante centro minero y comercial. Produce: zinc, plata, plomo y cobre. Cuenta con una planta metalúrgica. Se cultiva maíz y se explota ixtle de lechuguilla y de palma. Se crían ganados lanar y caprino.

CHARCAS, SLP. Mun. Extensión: 1,839 Km.^{2} 20,812 h. Suelo montañoso y pobre en lluvias por lo que sus cultivos son de temporal, pero tiene buena ganadería. Produce ixtle de lechuguilla y su principal riqueza es la minería; oro, plata, antimonio, galena argentífera, cobre. También produce mezcal. El FC. México-Laredo lo atraviesa de S. a N. y toca las estaciones de Laborcilla, Charcas, Laguna Seca y Berrendo. Tiene buenas carreteras, cruzándolo la Mexico-Piedras Negras.

CHARCAS, SLP. Sierra de. Está situada sobre la altiplanicie mexicana al N. del paralelo 22°55' N. y al W. del mer. 101° W., se extiende de N. a S.; su ladera oriental se inclina hacia el valle de Charcas; por el S. se enlaza con la sierra de Moctezuma. Su pico más elevado es el cerro de las Lajas, de 2,600 m. de alt. situado en su parte N. Tiene criaderos de minerales argentíferos. Clima templado semiseco en las partes bajas y semihúmedo en las altas; en éstas hay bosques.

CHARLOT, JEAN (1881-1979). Pintor, muralista y escultor. N. en París, Francia. Combatió en la Primera Guerra Mundial, en la que sirvió como Tte. de artillería. Llegó a México en 1921, interesándose por el movimiento de la pintura mural al cual se incorporó impulsado sobre todo por los conocimientos que tenía de la técnica del fresco. Colaboró desde 1921 en la Escuela al Aire Libre de Coyoacán. En 1923, colaboró como ayudante de Diego Rivera en el mural del Anfiteatro de la Preparatoria Nacional. Por otra parte junto con otros pintores mexicanos hizo investigaciones y dibujos de esculturas indígenas. Tomó parte de una expedición arqueológica ■ Yucatán. En 1929 se trasladó a

EUA. y posteriormente a Hawaii. Fue instructor de verano en la Univ. local, permaneciendo en las islas, donde enseñó arte hasta su retiro en 1966. Colaboró en la ilustración de muchos libros de arte, su obra *Via crucis;* ilustró con litografías el libro de la ópera *Carmen,* sobre el texto del francés Próspero Merimée (1941); pintó la "Masacre del Templo Mayor" cuando fue decorado por Diego Rivera. Escribió: *Pintura Mural de los Mayas; Juan Cordero; Manuel Manilla; Orozco; José Guadalupe Posada; The Mexican Mural Renaissance, 1920-1925; Art-making from Mexico to China; Mexican Art and the Academy of S. Carlos, 1785-1915* y otros. M. en la cd. de Honolulú, Hawaii el 21 de mar. (Cfr.: *ADAP, Inst. Nac. de B.A.)*

CHARNAY, DESIRÉ (1828-1909). N. en Fleurie, Rhône. Encargado por el gobierno de Francia de una misión para fotografiar las ruinas americanas, salió de París en abr. de 1857 y llegó a México a fines del mismo año. Después de recorrer los Edos. de Veracruz, Puebla, Oaxaca, Chiapas, Yucatán y el Distrito Federal, haciendo una ascensión al Popocatépetl, siguió a los EUA. en 1859 para regresar a su país en 1861. Hizo largas indagaciones, pero lo publicado no corresponde a lo que recogió. En una gran obra: *Ciudades y Ruinas Americanas.* Regresó a México en 1880 e hizo exploraciones en Teotihuacan, de donde se dirigió a Oaxaca y Yucatán. En 1885 publica su obra de conjunto: *Les Anciennes Villes du Nouveau Monde. Voyages d'Explorations au Mexique et dans l'Amérique Centrale.* París, 1885, muy desigual, pues tiene datos muy apreciables y gran ligereza en otros (existe trad. en español publicada por Montaner y Simón, de Barcelona). Emprendió en 1885 su tercer y último viaje a México. M. en París. (Cfr.: Desiré Chamay. *Viaje a Yucatán a fines de 1886.* Traducida y anotada por Francisco Cantón Rosado. Mérida, 1888; 2ª ed. *Id., 1933.)*

CHARO, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 3,943 h. Situado en la vertiente N. de la sierra de Orzumatlán que forma parte del eje volcánico, sobre la margen izquierda del arroyo Charo, afluente del río Grande de Morelia que desemboca en el lago Cuitzeo. Se encuentra 45.5 Km. al NE. de Morelia, con la que se comunica por un camino antiguo a Indaparapeo y el Km. 23 de la carr. Morelia-Zinapécuaro. Dista 349 Km. de la capital de la república. Unos Km. al N. de la población está la estación Charo por donde pasa el FC. Acámbaro-Morelia y Uruapan. Clima templado con veranos frescos y lluvias de jun. a sep. Las principales fuentes de riqueza de la región son la Ganadería y la agricultura; se cultivan: maíz, frijol, trigo, garbanzo y jitomate.

CHARO, Mich. Mun. Extensión: 201 Km.^{2} 16,213 h. Comprendido en las serranías, su suelo es montañoso y poco productivo para la agricultura. Clima templado y en algunas partes cálido, agua suficiente y tierras fértiles, permiten recoger buenas cosechas de frutas y semillas.

CHARPENNE, PIERRE. Guía y cronista de una expedición de inmigrantes franceses venidos a México en 1831 con el fin de establecer una colonia, que falló del todo. Patrocinó el intento Lainé de Villevêque. Vinieron y se enfermaron casi todos los 500 o 600 miembros de la expedición. En un libro muy interesante para la historia de la inmigración a México, con el título de *Mi Viaje a México y la Colonia de Guazacualco,* cuenta sus peripecias y da sus explicaciones. Salió a luz en París, Roux, 1836.

CHARRO MEXICANO. Su estatua. Fue donada por el Gob. de México a la cd. de San Diego, Calif., EUA. en ocasión del 2º centenario de la fundación de dicha población. Descubierta por el Sr. Adolfo de la Huerta, Srio. Gral. del Depto. de Turismo, el 15 de nov. de 1970, en el Presidium Parte. Representa la figura de un charro mexicano a caballo y tiene 3.80 m. de altura. Es obra del escultor Juan F. Olaguíbel.

CHATILLON, HENRI DE (1906-1972). Diseñador de modas. N. en París, Francia. Radicado en México en 1941, abrió una casa de modas de sombreros, que amplió más tarde a vestidos de alta costura. Fue el primero en utilizar en sus creaciones, estilizaciones de motivos folklóricos mexicanos, los que tuvieron gran aceptación en México y en el extranjero. M. en la cd. de México el 23 de my.

CHATINOS. Indígenas que viven en la región suroeste del Edo. de Oaxaca, en una zona sumamente montañosa que comprende, entre otros, los Municipios de Juquila, Panixtlahuaca, Acaltepec, Teotepec y Nopala. Según el censo de 1980, había aproximadamente 20,543 personas, en 1990 habían 35,241 en toda la República, mayores de cinco años, que hablan la lengua chatina.

CHAUVET ÁLVAREZ, FIDEL DE JESÚS (1908-1983). N. en la cd. de México el 16 de sep. Ingresó a la provincia franciscana del Santo Evangelio el 27 de en. de 1926. Ordenado sacerdote el 19 de sep. de 1931. Cursó estudios en México, España e Italia. En Roma obtuvo el grado de doctor en filosofía. De regreso en México, fue rector del Colegio Franciscano en Calpan, Pue. Posteriormente en el de la cd. de México. Ocupó también la dirección del Roger Bacon College en El Paso, Tex. Fue provincial superior de su orden en México. Miembro de The Academy of American Franciscan History, Washington, D.C., así como presidente del Centro de Estudios Bernardino de Sahagún, AC. Como historiador escribió significativas obras, entre ellas las siguientes: *Fray Juan de Zumárraga, Los franciscanos y su convento Tlaxcala, El culto guadalupano del Tepeyac en el siglo XVI, La Iglesia de San Fernando y su extinto colegio apostólico, Franciscanos memorables en México* (1523-1982). Editó también varias crónicas entre ellas la *Relación de la descripción de la provincia del Santo Evangelio,* por Fr. Pedro Oroz, Fr. Jerónimo de

Mendieta y Fr. Francisco Suárez, *Escritos genuinos de San Francisco de Asís.* Fue fundador de *Anales de la provincia del Santo Evangelio.* M. en la cd. de México el 21 de my.

CHÁVARRI, ENRIQUE (?-1903). Farmacéutico y periodista. Usó siempre el seudónimo de "Juvenal". Comenzó su carrera en *El Monitor Republicano* del que fue director por algún tiempo y en donde se hizo famoso por sus *Charlas Dominicales* en las que sobresalió como escritor festivo. En sus últimos años colaboró para el *Mexican Herald y el Imparcial.* M. en la cd. de México.

CHAVARRÍA, Dgo. Sin. Sierra de. Forma parte de las estribaciones W. de la Sierra Madre Occidental, se extiende de N. a S. al S. del paralelo 23°52′ N. a lo largo del límite entre los Edos. de Durango y Sinaloa. Sus laderas N. y E. se inclinan hacia el río del Presidio que la separa de la sierra del Espinazo del Diablo; la del S. se inclina a los formadores del río del Baluarte: por el E. se enlaza con la cresta principal de la Sierra Madre. Existen vetas de minerales aureoargentíferos. Clima templado y húmedo; bosques de coníferas y encinos cubren sus laderas.

CHAVARRÍA, Tamps. Boca de Barra que comunica la laguna de San Andrés con el Golfo de México.

CHAVARRÍA, JUAN DE (1618?-1682). N. en la cd. de México, y bautizado en el Sagrario Metropolitano el 4 de jun. de 1618. Casado con la hija del conde del Valle, tuvieron tres hijos. Fundador del Convento de S. Lorenzo. El 11 de dic. de 1676, salvó 18 custodia con la sagrada forma al incendiarse el templo de S. Agustín. Fue bienhechor de muchas obras pías, y caballero del hábito de Santiago. Su casa se conserva en la calle de Donceles 147, de la cd. de Méx. En el nicho que la corona muestra una mano que sostiene una custodia, símbolo de la buena acción en que peligró su vida.

CHAVERO, ALFREDO (1841-1906). Historiador y dramaturgo. N. el 1 de feb. en la cd. de México. Hombre de filiación liberal, acompañó al Presidente Benito Juárez *(vid.)* desde su salida de la cd. de México el 13 de my. de 1863. Al restablecer el gobierno republicano en 1867, fue magistrado del Tribunal Superior de Distrito, síndico al Ayuntamiento de México, diputado al Congreso de Tixtla, Gro., gobernador del Distrito Federal Oficial Mayor del Ministerio de Relaciones, diputado al VI, VII y VIII Congresos de la Unión. Se distinguió asimismo en el foro mexicano y fue orador parlamentario. Ocupo el cargo de secretario perpetuo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y fue también miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, de la Sociedad de Americanistas de París, del Congreso de Artes y Ciencias de Tokio. Como autor teatral, escribió sainetes, comedias, dramas, tragedias y aun zarzuelas. *Xóchitl* fue estrenada en el Teatro Principal el 26 de sep. de 1877; *Quetzalcóatl,* también en el Principal, el 24 de mar. de 1878. Romántico nacionalista, buscó sus asuntos en el pasado virreinal e indígena. Escribió *La hermana de los Ávila, Los amores de Alarcón.* Pero también tocó asuntos actuales, de índole social, en dramas como *El valle de lágrimas,* que se estrenó el 3 de mar. de 1878, y en comedias como *Bienaventurados los que esperan,* estrenada el 30 de dic. de 1877. Su drama *¡Sin esperanza!* tiene la particularidad de que se estrenó en italiano, el 4 de jul. de 1878, por la Cía. de Giadnti Pezzana Gualtieri. Es autor de óperas cómicas, *El duquesito* y *La gitana* y de la zarzuela *El paje de la virreina,* que fue estrenada el 23 de feb. de 1879. Otras piezas suyas son *El huracán de un beso,* que data de 1881, *El sombrero, El autor de su desdicha* y *El aviso en el puñal.* Fue uno de los dramaturgos más aplaudidos y celebrados de su tiempo. Como historiador, dedicó sus afanes a la historia prehispánica. Autor del tomo I de la obra *México a Través de los Siglos* (Historia Antigua y de la Conquista); de varios estudios: *Calendario Azteca,* 1876; *Calendario de Palemke,* 1902; *El Monolito de Coalinchan,* 1904 etc. Reunió una rica biblioteca que aumentó con la que fue de D. José Fernando Ramírez *(vid.),* y que vendió a D. Manuel Fernández del Castillo, con la condición de que nunca debería salir del país; fue vendida, pero, más tarde, en Londres. M. el 24 de oct. en su cd. natal. (Cfr.: Notas bibliográficas de Alfredo Chavero, en *Obras,* publicadas por Victoriano Agüeros.)

CHAVERO, ESTEBAN (1785?-1813). Militar que luchó en la Guerra de Independencia. Se sabe acerca de él que era oficial en las tropas realistas. En los primeros años que siguieron al levantamiento de Miguel Hidalgo y Costilla *(vid.)* desertó de las filas a las órdenes del virreinato. Más tarde se acogió a indulto, pero finalmente se reintegró a la insurgencia. Fue hecho prisionero por tropas a las órdenes del Subdelegado de Huichapan, Manuel de la Hoz, el 7 de nov. de 1813. Sometido a juicio sumario, se le ejecutó en un lugar cercano, en la hacienda de las Golondrinas, el 30 de nov. de 1813. (Cfr.: *Diccionario de Insurgentes,* Editorial Porrúa, Méx., 1969.)

CHAVERO HIJAR Y HARO, ALFREDO (1900-1980). Contador público. N. en la cd. de México, DF. el 24 de dic. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Superior de Comercio y Administración, habiéndose titulado el 30 de oct. de 1920. En 1921, se le otorgó una beca para seguir sus estudios en Inglaterra, donde ingresó a la London School of Economics and Political Science, de la Universidad de Londres, para cursar el bachillerato en ciencias económicas. Se distinguió por su importante labor docente, ya que por más de 30 años fue profesor en diversas escuelas. Fue director de la Escuela Nacional de Comercio y Administración (1934-1936), profesor fundador de la Facultad de Economía de la UNAM., de la Escuela Bancaria Comercial, director fundador de la Escuela de

Contaduría Pública de la Univ. Iberoamericana; profesor de la Escuela Libre de Derecho, de la Escuela Central de México y catedrático de la Escuela Superior de Comercio y Administración en donde participó como fundador de la carrera de economista en 1936. Tuvo una actuación relevante en el sector público, habiendo ocupado, entre otros, los siguientes cargos: director general de Bienes Nacionales, vocal ejecutivo de la Comisión Ajustadora de la Deuda Pública, vocal de la Comisión Nacional de Presupuestos, vocal secretario de la Comisión Nacional Bancaria, auditor de la Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro, subdirector técnico del IMSS., tesorero de la UNAM., miembro del Comité de Expertos en Seguridad Social de la Oficina Interna del Trabajo y representante de México en diversas ocasiones ante varias conferencias internacionales. Asimismo, fue miembro de distintas asociaciones profesionales internacionales y nacionales entre las que destacan el Instituto Mexicano de Contadores Públicos *(vid.)* del cual fue miembro fundador en 1924, y presidente de 1935 a 1938. M. el 4 de dic. de 1980 en la cd. de México, DF. [Cfr.: *Contadores Públicos Titulados de México (Directorio Profesional)*, Ed. El Sentido Contable Actual, Méx., 1962; Facultad de Contaduría y Administración, UNAM., Memorias 50 años *(Nuestros Directores)*, Méx., 1979.]

CHÁVEZ, Chih. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre Occidental; se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 29°15′ N. y al E. del mer. 107°40′ W.; su ladera N. se inclina hacia la laguna de Bustillos, la W. hacia el do Aros o Papigochic, la E. hacia el río Santa María.; Por el NE. se enlaza con la Sierra del Aro y por el SE. con la Sierra de Choreachic. Alcanza altitudes superiores a los 2,500 m. Clima semifrío y húmedo. La cubren bosques de encinos y coníferas.

CHÁVEZ, AGUSTÍN MANUEL (1856-1902). Ingeniero eléctrico e inventor. N. en la cd. de Aguascalientes, Ags. Hijo de José María Chávez *(vid.)*. Hizo sus estudios en la Esc. Nac. Preparatoria y fue discípulo predilecto y seguidor de Gabino Barreda. De la Esc. Nac. de Ingeniería. Fundador y primer profesor del Curso Teórico y Práctico de Telegrafía. Miembro de la Delegación Mexicana en la Exposición Universal de París (1889). Inventó el arado metálico llamado en su honor, *Chávez Triplex*, ampliamente usado en el México de fines del s. XIX y principios del siglo actual. Ideó una hélice más adecuada para la navegación; inventó el anemómetro, que ofrece datos sobre la resistencia aérea. Inventor de la máquina separadora defibras, cuyo uso Se extendió en el México del siglo pasado. Primer jefe del recién creado Departamento de Comunicaciones y Obras Públicas. Ascendido ■ director general del Sistema Nac. de Telégrafos. Abrió la Escuela Telegráfica para entrenar teórica y prácticamente a jóvenes telegrafistas. M. en Alvarado, Ver.

CHÁVEZ, CARLOS (1899-1978). N. el 13 de Jun. en la cd. de México. Estudió piano con Manuel M. Ponce (1909-1913) y Pedro Luis de Ogazón (1915-1920). Fue autodidacta en fuga, contrapunto, composición. En 1921 presentó un concierto con sus composiciones, por primera vez en sexteto para piano y cuerdas (1919). A partir de los madrigales (1921) y los nocturnos (1922) abrazó el impresionismo. Viajó a Austria, Alemania y Francia (1922). Al regresar a México organizó y dirigió la serie *Conciertos de Música Nueva;* Silvestre Revueltas y la cantante Lupe Medina participaron en esos programas. Posteriormente residió en Nueva York (1926) y conoció ■ Varèse y Copland. De regreso en México (1928) el Sindicato de Músicos le confió la Orquesta Sinfónica Mexicana, que en 1929 cambió su nombre al de Sinfónica de México. En 1940 Carlos Chávez consiguió su patrocinio oficial y privado y la convirtió en Asociación Civil. Dirigió las mejores orquestas de EUA. y Europa. Dirigió el Conservatorio Nacional (1928-1935) e impartió la cátedra de creación musical. Fundó Nuestra Música (1946), sociedad promotora de conciertos de la que surgió una revista y la casa de Ediciones Mexicanas de Música. Redactó el proyecto para crear el Inst. Nac. de Bellas Artes (INBA) y fue su primer director (1947-1952). Impartió la cátedra de Poética en la Univ. de Harvard (1958). Fue jefe del Depto. de Música, del INBA (1973). Miembro del Colegio Nacional. Composiciones: *Energía* (1925); *Sinfonía de Antígona* (1932); *Preludios para piano* (1937); *Invención* (1958); *Resonancias* (1964); *el Atio* (1967); *Intium* (1971). Fue autor de seis sinfonías, cinco ballets, una ópera, cuatro conciertos y varias obras sinfónicas de cámara. M. el 2 ag. en la cd. de México.

CHÁVEZ, CRUZ (?-1892). Defensor de Tomochic. Al frente de los indios rebelados contra el Gobierno Federal, hizo una heroica defensa del lugar citado al atacarle el Gral. José Ma. Rangel el 29 de oct. de 1892. Cruz pereció en el combate.

CHÁVEZ, DIEGO DE (?-1573). N. en Badajoz. Sobrino de los conquistadores Pedro y Jorge dé Alvarado, vino muy niño a México, en seguimiento de sus tíos. Entró a la Orden de S. Agustín en 1535. Una vez ordenado sacerdote, pasó a la Prov. de Michoacán con el P. Sanromán. Se estableció en Tiripitio y aprendió la lengua tarasca, además de la mexicana que había aprendido en México. Evangelizó toda la tierra caliente de Michoacán y Guerrero. Fue electo prior de Tiripitio y fundó algunos conventos, edificando los de Cuitzeo y Yuririapúndaro, entre otros, con notable pericia. Fue presentado para obispo de Michoacán. Rehusó y aceptó al fin por mandato de su superior. No llegó a consagrarse, porque yendo de camino a México, enfermó en Charo y regresó a Valladolid (Morelia), donde M.

CHÁVEZ, EZEQUIEL A. (1868-1946). Educador y filósofo. N. el 19 de sep. en Aguascalien-

tes, Ags. Cursó sus estudios en la Esc. Preparatoria y en la Fac. de Jurisprudencia de México, y obtuvo su título de abogado en 1891. En nov. de 1910 el Consejo de la Univ. Nac. de México le otorgó el grado de doctor Honoris Causa, y el 17 de jun. de 1941 le concedió medalla de oro por cincuenta años de magisterio y el título de profesor emérito. Sirvió diversos cargos públicos, entre otros el de subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes de 1905 a 1911. Fue director de la Preparatoria, de la entonces Facultad de Altos Estudios, y rector de la Universidad de México. Redactó varios proyectos de ley, reorganizó la enseñanza primaria y preparatoria. Dictó varios cursos en universidades extranjeras: California, Cincinnati, Los Ángeles, Madrid. Fue miembro de diversas instituciones culturales y científicas de México y del extranjero. Publicó varios libros, *La filosofía de las instituciones políticas, Síntesis de los principios de moral de Spencer, Siete ensayos filosóficos sobre Dios, el Universo y la Libertad*, y muchos estudios más. Su obra poética se reduce a dos libros, *Siete romances históricos mexicanos* y *Morelos frente al océano.* Publicó también varios escritos, ensayos y discursos, entre ellos, *Evocación y homenaje[...]en el primer aniversario del fallecimiento de D. Justo Sierra* (1913), *La obra literaria de Balbino Dávalos* (1930), *Ensayo de psicología de Sor Juana Inés de la Cruz y de estimación al sentido de su obra y de su vida para la historia de la cultura de México* (1931) (2ª ed. "Sepan Cuantos..." Nº 148. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1970) *Altamirano inédito y su novela inconclusa "Atenea"* (1935) y *Ensayo crítico sobre el diálogo lírico de D.Justo Sierra y de D. Joaquín Arcadio Pagaza* (1940). M. el 2 de dic. en la cd. de México. (Cfr.: *Breves notas acerca de la vida de Ezequiel A. Chávez, 1868-1946.* Méx., 1967.)

CHÁVEZ, FRANCISCO (1711-1782). N. en Querétaro. Pasó a México en donde cursó las ciencias en S. Ildefonso. Entro a la Compañía de Jesús en Tepotzotlán el 9 de nov. de 1729. Destinado a S. Ignacio de Querétaro, con el cargo de misionero, el que tuvo por varios años. A la expulsión de los jesuitas en 1767, éste se quedó en Puebla, al cuidado de los PP. Juan Francisco Regis, de Puebla y José Ma. Estrada, de Guadalajara.

CHÁVEZ, GABINO (1839-1919). Presbítero. N. en Irapuato, Gto. En 1852 ingresó al Seminario de León. Se ordenó sacerdote. Fue autor de un *Catecismo breve y popular de los diezmos* (1894); de otro *Novísimo catecismo de los diezmos...* (1919); de un ensayo sobre. *La escuela laica y la escuela católica*, etc.

CHÁVEZ, GABRIEL DE. Hijo mayor y sucesor del conquistador Gutierre de Badajoz *(vid.)* y de Francisca de Orduña, fue alcalde ordinario de la cd. de México en 1581. En 1562 era corregidor de Atitlac, y en 1576 ocupaba la alcaldía mayor de Ocuituco y Yecapixtla.

CHÁVEZ, GREGORIO (1830-?). N. en 9 de my. en la cd. de Oaxaca. Hizo sus estudios primarios en la Esc. Lancasteriana y posteriormente ingresó a la Ac. Militar fundada por D. Benito Juárez, cuando fue gobernador del Estado. Adherido al Plan de Ayutla; participó en la Guerra de Tres Años y en la Intervención Francesa, al lado del Gral. Porfirio Díaz, y obtuvo el grado de Gral. de brigada. Nombrado Gobr. (9 my. 1890), del Edo. de Oaxaca a la M. del titular D. Albino Zertuche; durante su Gob. se inauguró el FC. Mexicano del Sur, el 12 de nov. de 1892. Impulsó la Instr. Pública reformando la Esc. Normal para profesores, designando como director al P. Cassiano Conzatti *(vid.)*; convirtió a la Ac. de Niñas en Esc. Normal de Maestras. Encomendó a D. Manuel Martínez Gracida *(vid.)*, la elaboración de sus *Cuadros Sintéticos*, que constituyen valiosa aportación histórico-geográfica al Edo. de Oaxaca.

CHÁVEZ, GUILLERMO (1883-1917). Militar. N. en Navojoa, Son. Afiliado al Partido Antirreeleccionista *(vid.)*, a fines de 1910, se levantó en armas contra el régimen porfirista. En 1912 combatió a los orozquistas; en 1913 desconoció el régimen huertista; se incorporó al ejército del Noroeste. Al lado de Obregón combatió en 1914 y alcanzó el generalato en 1915. Combatió en Chihuahua al villismo en 1916. M. en Estación Laguna cuando fuerzas villistas atacaron el tren en que viajaba.

CHÁVEZ, IGNACIO T. (1837-1908). N. en la cd. de Aguascalientes. Hizo parte de sus estudios de medicina en Guadalajara, pasando después a México, en donde recibió su título. Intervino en política, llegando a gobernador de la Estado. Fundador del Inst. de Ciencias y del Hosp. Civil. Pasó a México, como dip. y senador; médico del Hosp. Morelos; director del Hospicio de Pobres y de la Esc. Industrial de Huérfanos. M. en la cd. de México.

CHÁVEZ, JOSÉ (1837-1921). Metodista. N. en la cd. de México. Ingresó a la iglesia metodista en Cortazar, Gto., a los 49 años de edad. Entre sus servicios se encuentran las ciudades de: Cortázar, Celaya, Oaxaca, Querétaro, regresando nuevamente a Celaya, en cuyo pastorado pidió su retiro del trabajo activo en 1908. M. el 5 abr. en la cd. de Puebla.

CHÁVEZ, JOSÉ MARÍA (1812-1864). N. el 26 de feb. en Aguascalientes, Ags. De ideas liberales luchó en la prensa y con las armas en defensa del Plan de Ayutla y de la Guerra de Reforma. Fue gobernador interino de su Estado y luego constitucional; se encontraba desempeñando el cargo cuando en 1864 entraron los imperialistas en Aguascalientes. Organizó fuerzas para combatirlos; lo derrotaron y aprehendieron en Jerez, de donde fue llevado a Zacatecas. En esta ciudad un Consejo de Guerra lo sentenció a muerte.

CHÁVEZ, MANUEL A. (1891-1957). Abogado, diplomático y escritor. N. en la cd. de México. Representante de México en Cristianía, Suecia (1916-1917). Allá publicó los primeros cantos de su poema *Anáhuac.* Ministro de México en Holanda (1953); embajador ante los Países Ba-

jos. Autor de: *Puente Nacional y el derecho de república. Veracruz versus Federación. Controversia Constitucional.* Jalapa, 1923; *Anáhuac.* Poema épico. Tres cantos. Cristianía, 1917; *Anáhuac.* Poema épico (Cantos I-III). Méx., 1932; *Anáhuac.* Cantos IV y V. Jalapa, 1932. M. en la cd. de México.

CHÁVEZ, MARCELO (1911-1970). Artista cómico. N. en Tampico Alto, Ver. Inició sus actividades artísticas en 1930. Ingresó a la Asociación Nac. de Actores en 1936, cuando se formó la primera Asociación de Artistas. Poco después se unió con Germán Valdés "Tin Tan" con quien formó pareja artística hasta su muerte y estuvo largas temporadas en los Teatros Follies, Lírico e Iris. Juntos trabajaron también en radio, cabarets y cine. En éste trabajaron en más de 50 películas, entre ellas: *Canto a las Américas, Maravilla del Toreo, Con la música por dentro, Hotel de verano, El charro de levita, Las aventuras de Pito Pérez, Tres mosqueteros y medio, El campeón ciclista, Vivir del cuento, Dos fantasmas y una muchacha, El gato sin botas,* etc. M. en la cd. de México.

CHÁVEZ, MIGUEL (1891-1957). Abogado. N. en la cd. de Zacatecas Zac. Hizo estudios de normalista. Magistrado y presidente del Sup. Trib. de Just. de su Estado. Durante muchos años fue profr. del Inst. de Ciencias de Zacatecas. M. en su cd. natal.

CHÁVEZ NAVA, MANUEL (1839-1904). Pintor. N. en Huichapan, Hgo. Alumno del pintor catalán Pelegrín Clavé. Realizó varios cuadros en Bélgica en donde se encuentran. Su obra más conocida son los retratos de Maximiliano y Carlota. M. en Huichapan, Hgo.

CHÁVEZ, NUÑO DE. N. [illegible] México. Alcalde ordinario de la capital en 1574, y alcalde de mesta al año siguiente, era el segundo hijo de Hernán Pérez de Bocanegra y de Beatriz Pacheco. Fue marido de Marina Vázquez de Coronado, hija del capitán Francisco Vázquez de Coronado, gobernador de Nueva Galicia y explorador de Nuevo México, ■ quien Dorantes de Carranza considera como una de las causas de la conjuración del II marqués del Valle, quien la cortejaba. El hijo mayor fue Fernando de Córdoba y Bocanegra *(vid.),* humanista que renunció a la herencia que le correspondía para ordenarse sacerdote. La fortuna de la familia recayó en Francisco Pacheco de Córdoba y Bocanegra, quien casó sucesivamente con Catalina de Castilla y Chávez, hija de Pedro Lorenzo de Castilla *(vid.),* y con Juana Colón de la Cueva y Toledo, bisnieta de Cristóbal Colón. En 1617 Felipe III concedió ■ Francisco el título de marqués de Villamayor de las Ibernias y señor de los Apaseos, siendo así, su madre la primera marquesa.

CHÁVEZ AMPARAN, ALFREDO (1891-1972). Político y agricultor. N. en Parral, Chih. el 14 de jul. Hizo sus primeros estudios en Parral, después estuvo en el Colegio Salesiano de León, Guanajuato, en donde figura como condiscípulo suyo el cardenal Miguel Darío Miranda; sus estudios profesionales los curso en la Escuela de Agricultura de Ciudad Juárez. En 1931 ocupó el puesto de inspector general de policía y recaudador de rentas en su Estado natal en 1933; diputado local por Ciudad Juárez en 1935; en 1936 fue gobernador sustituto en Chihuahua y finalmente gobernador titular en el periodo 1946-1952. Formó el Partido Revolucionario Chihuahuense para que apoyara su candidatura en ese cargo. M. en Chihuahua un 16 de jun. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

CHÁVEZ APARICIO, PEDRO (1849-1883). Músico y médico. N. en la cd. de México. Estudió música con su propio padre, D. Esteban Chávez Ramírez. En 1866 es miembro de la Soc. Filarmónica Mexicana. Subdirector del Orfeón de la Soc. Orfeonística Mexicana en 1871, y en 1872 obtuvo el título de médico cirujano. En 1877 se le designó profr. de anatomía en el Inst. Lit. de García, Zacatecas; socio de la Compañía Lancasteriana de Zacatecas a partir de 1875. En esa cd. organizó un conjunto musical. Contratado para dirigir la orquesta de Ángela Peralta en su gira por el país, la acompañó en 1882 y 1883. Cuando la compañía se encontraba en Mazatlán, Sin., fue víctima del cólera.

CHÁVEZ CAMPOMANES, MARÍA TERESA (1890-1981). Bibliotecaria, escritora y maestra. N. en la cd. de Puebla, Pue., el 1 de ag. en el seno de familia acomodada. Cursó la primaria en la Academia del Verbo Encarnado en Puebla, Pue. Estudió corte y confección y recibió diploma. Estudió sus primeros años de normal en el Instituto Científico y Literario y Normal de Puebla. Su carrera profesional la cursó en la Fac. de Fil. y L. de la UNAM. Vino a Méx. muy joven. Dio clases de piano, trabajó en la Biblioteca Iberoamericana y luego fue directora de esa biblioteca. Fue a los EUA. con una beca para el "Pratt Institute", donde obtuvo la maestría en ciencias de biblioteconomía. Después en la Univ. de Columbia, obtuvo un grado. Volvió ■ Méx. y empezó a trabajar con Jaime Torres Bodet. Trabajó en el Colegio Americano y fue fundadora de la Biblioteca B. Franklin. Fue subdirectora de la Biblioteca de México. En 1948 a la muerte del Lic. Vasconcelos asume la dirección. Fue socia honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC. Catedrática de la UNAM.; así como en otros planteles. Fue Mtra. de catalogación, clasificación y encabezamiento de materia en el Colegio de Bibliotecología y Archivología en la Fac. de Fil. y L. de la UNAM., así como de cursos organizados por la Biblioteca del Congreso de la Unión y otras cátedras que impartió en primarias y secundarias de la cap. En 1978 fue nombrada directora emérita de la Biblioteca de México. Fue directora de la Biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra. Trabajó en la Detroit Public Library en Detroit, Michigan; directora de Catalogación del Depto. de Bibliotecas en la SEP.; directora

de la Biblioteca Pedagógica de la SEP.; de la American School Foundation Library y encargada de la sección infantil de la Biblioteca B. Franklin. Dio numerosas conferencias, recibiendo infinidad de homenajes en nuestro país y los EUA. Perteneció a varias asociaciones científicas y culturales. De sus obras tenemos: *Nuestro alfabeto; Testimonios y educadores; Tabla numérica de autor,* SEP.; *Manual de catalogación y clasificación,* SEP., etc. Tradujo: *La Biblioteca Pública y la Educación de Adultos* por Mary P. Douglas de Reverté; *Esquema de clasificación de la Biblioteca del Congreso de EUA.,* SEP.; *El pensamiento latinoamericano de un siglo* por William Rex Craford, etc. Escribió artículos en periódicos, revistas y boletines del país y del extranjero. M. en la cd. de México, el 23 de feb. (Cfr.: *AHBN.)*

CHÁVEZ GARCÍA, GILBERTO (1871-?). Pintor. N. en Cotija, Mich. Autor de una serie de paisajes que forman un quinteto al cual intituló "La Sinfonía de la Luz"; su obra ha sido expuesta al público muchas veces, dos de ellas en el Palacio de Bellas Artes y las demás en centros culturales diversos. Sus cuadros se han visto en Guadalajara, Monterrey, Morelia, Saltillo, etc. Fue profesor de dibujo desde los 20 años, enseñó en la Academia de S. Carlos de la cd. de México. Más de una treintena de sus cuadros se hallan diseminados en el extranjero. Se retiró en 1966.

CHÁVEZ GARCÍA, J. INÉS (?-1918). Guerrillero. Oriundo de la región de Puruándiro. Por tres años (1915-18) el arte de Michoacán y regiones próximas de Guanajuato y Jalisco. Como revolucionario, fue subalterno del Gral. Anastasio Pantoja, cuyo injusto fusilamiento en Lomita, Gto. (en. de 1915), quiso vengar organizando una partida bajo la bandera del villismo. M. de la influenza española en Purépero, Mich. (Cfr.: Alberto Oviedo Mota. *Memorias;* y J. Valdovinos Garza. *Tres Capítulos de la Política Michoacana;* J. Rubén Romero. *Desbandada.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1960.)

CHÁVEZ HAYHOE, ARTURO (1898-1964). Jurista e historiador. N. en Guadalajara, Jal., el 28 de feb. Estudió en el Inst. San José de su cd. natal y cursó en la misma la carrera de abogacía, recibiéndose en 1922. Se ha dedicado fundamentalmente a la hist. reg. en cuya investigación destacan las siguientes obras: *Geografía hca. de Jalisco,* aparecida en *Bandera de Provincia* t. I. Guadalajara, 1929; *Estudio sobre la fecha de fundación de Guadalajara,* en *Arte,* Guad., 1933; *El escudo de armas de la cd. de Guadalajara, Cuando se le concedió a Guadalajara el título de ciudad,* en *Cúspide,* Guad., 1935; *Albores de Guadalajara y Rango de Guadalajara* en *La Nación* 1942; *La esclavitud en Guadalajara en el S. XVI* en Tribuna 1946; *Los primeros años,* en *Memorias de la Fundación del Obispado de Nueva Galicia* Guad. 1948, *Guadalajara en el S. XVI,* 1953; *Guadalajara de ayer* 1956; *El río de San Juan de Dios,* en *Gaceta Municipal* 1957; *La Guadalajara preatemajaquense* Guad., *Guadalajara de 1542 a 1560* y *Los primeros médicos de Guadalajara en Boletín de la Junta Auxiliar Jalisciense* de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística. Entre sus obras jurídicas citaremos: *Prontuario de ejecutivas de la Suprema Corte de Justicia,* escrita entre 1935 y 1938; y, en colaboración con su hermano Salvador *(vid.),* la *Historia sociológica de México* que se empezó a publicar en 1944. M. en la cd. de México en el mes de feb. (Cfr.: De la Torre Villar, Ernesto. *Lecturas hcas. mexicanas* Méx., 1969; Mata Torres, R. *Personajes Ilustres de Jalisco* Guad., 1968; y *Guía de personas que cultivan la historia de América México,* Inst. Panamericano de Geografía e Historia, 1951.)

CHÁVEZ LAVISTA, SAMUEL (1867-1929). Arquitecto. N. en Aguascalientes, Ags. Titulado en la Ac. de Bellas Artes (1895). Fue encargado de la adaptación del antiguo Col. de San Ildefonso, ubicado en las calles de este nombre, para la Esc. Preparatoria. Construyó el Anfiteatro Bolívar de la misma, y las oficinas de la rectoría de la antigua Universidad de México, de las calles de Justo Sierra. Replaneó la traza de la ciudad de Aguascalientes. Autor de: *Informes acerca de las obras de ampliación de la Escuela Nacional Preparatoria, encomendadas al arquitecto[...]* Méx., 1911. M. en la cd. de México.

CHÁVEZ LAVISTA, TOBÍAS (1879-1970). Bibliotecario. N. el 20 de my. en Aguascalientes. Ags. en el seno de una familia acomodada (su padre era el gobernador de la cd.), y en un ambiente de elevada cultura, lo que le motivó una rica afición por los libros. Trabajó en la SEP. como bibliotecario y cuando se creó la Universidad Nacional entró a trabajar en ella sin abandonar la secretaría. Fue catedrático de la Esc. Nac. de Bibliotecarios y Archivistas y director de la Biblioteca de la UNAM. Se destacó por su labor en la organización de bibliotecas, debiéndosele la conservación y rescate del patrimonio bibliográfico mexicano que estuvo a su alcance, poniendo al día el sistema de uso por investigadores y público en general, modernizándolo y enriqueciéndolo. Es autor de las siguientes obras: "Notas para la bibliografía de las obras editadas o patrocinadas por la UNAM. Contiene, además las notas bibliográficas de las tesis presentadas por los gobernadores durante los años de 1937 a 1942 y una breve noticia histórica de la Universidad", Méx. Imprenta Univ., 1943; *La redención,* recopilación de trozos de las obras del R.P. Luis Evely, Méx., 1969-70, además de artículos diversos aparecidos en *Mensaje,* del ISSSTE. y revistas especializadas en biblioteconomía. Apoyó la transformación de las bibliotecas y especialmente la universitaria. M. en la cd. de México el 4 de feb. (Cfr.: *Boletín de Investigaciones bibliográficas,* 1970.)

CHÁVEZ OROZCO, LUIS (1901-1966). Historiador. N. en Irapuato, Gto. Cursó estudios en el Inst. "Sollano" y en la Preparatoria de León, Gto. Catedrático por oposición de la UNAM. Fue jefe del Depto. de Publicidad, y después del Administrativo de la SRE.; del de Biblio-

tecas de la SEP.; del Autónomo de Asuntos Indígenas (1938-40), 1er.. secretario Gral. del Sindicato de Educación; subsecretario de Educación Pública (1936-38); presidente del Congreso Interamericano en Pátzcuaro, Mich. (1940); consejero de la Presidencia de la República, etc. De su extensa bibliografía merecen mención: *El Sitio de Puebla en 1863.* Méx., 1927; *El Sitio de Cuautla. Id.*, 1931; *La Civilización Maya-Quiché. Id.*, 1932, *La Civilización Nahoa. Id.*, 1933; *Prehistoria del Socialismo en México.* 2ª ed. *Id.*, 1936; *Revolución industrial. Revolución Política. Id.*, 1937, *Historia Económica y Social de México: Ensayo de Interpretación. Id.*, 1938; *Historia de México. Época Precortesiana. Id., 1939, Orígenes del agrarismo en México. Id.*, 1935; *Los repartimientos de Indios en la Nueva España durante el s. XVIII. Id.*, 1935; *La educación pública elemental en la ciudad de México durante el s. XVIII. Id.*, 1936; *Tres capítulos de historia diplomática (El hispanoamericanismo. La cuestión de Texas). Los límites entre México y Guatemala. Id.*, 1935; *Ensayo de crítica histórica. Id.*, 1939. Tuvo a su cargo varios vols. del AHD., de la Secretaría de Relaciones; del archivo hist. de Hacienda y de los docs. para la hist. económica de México, publicados por la entonces Sec. de la Economía Nac. Dejó en prensas el 1er. tomo de dos. para la hist. del almacenamiento de México. Fue durante muchos años colaborador del diario *Excélsior,* de la cd. de México. M. en la cd. de México.

CHÁVEZ OROZCO, VICENTA DE SANTA DOROTEA (1867-1949). Religiosa. N. Cotija, Mich. A los 25 años enfermó y al recuperar su salud se dedicó al cuidado de los enfermos y se inició como religiosa. Ocupó los cargos de primera maestra de novicias y, por algunos años, de superiora general. Fundó varios hospitales en el estado de Jalisco y otras instituciones, como el Asilo de Ancianos de la Santísima Trinidad en Guadalajara, el sanatorio del Río en Puebla, la Clínica Metalúrgica en Torreón y el Asilo del Carmen en Culiacán. El padre jesuita Fermín Chanal escribió su biografía llamada *Historia de un corazón de amabilísima dulzura.* Sus méritos hicieron que se iniciara un proceso de beatificación. M. en Guadalajara, Jal.

CHÁVEZ PEÓN, FEDERICO (1910-1977). Sacerdote y filósofo. N. en Guadalajara, Jal. Fue como misionero a China en donde aprendió el idioma y estudió teología en el escolástico de Zi-Ka-Wei, en Shanghai. Dentro de la Compañía de Jesús ocupó varios cargos como: operario de la residencia en Mérida; misionero discurrente en la residencia de Guadalajara. Colaboró en publicaciones como: *La cruzada Eucarística, Noticias de la Provincia, La Voz Guadalupana.* Tradujo al chino el *Nican Mopohua.* M. en Guadalajara, Jal.

CHÁVEZ PÉREZ, JUAN (1911-1963). Deportista. N. en Cd. Guzmán, Jal. Muy joven se trasladó a la cd. de México, donde ingresó, a los 17 años, al servicio de la policía. Fue comandante de varias compañías y del Servicio Secreto. En numerosas competencias nacionales participó como tirador, ganando varios campeonatos. Fue campeón mundial de tiro y creador del tiro yaqui, que fue adoptado por todas las policías del mundo como tiro defensivo. Fundó una Academia de Tiro. M. en la cd. de México.

CHÁVEZ SÁNCHEZ, IGNACIO (1897-1981). N. en Zirándaro, Gro. Pertenecía entonces ese pueblo al Estado de Michoacán, con el que siempre se sintió vinculado. Realizó sus estudios preparatorios en el Colegio de San Nicolás, Morelia, y parte de los de medicina en la misma ciudad. Médico cirujano por la UNAM. (1920). Rector de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo (1920-1921). En la Universidad de París hizo estudios de especialización en cardiología, así como en otros centros de investigación en varios otros países de Europa. Director del Hospital General de México (1936-1939). Fundador y director del Instituto Nacional de Cardiología (1944-1961), cargo al que renunció debido a las agresiones de que fue objeto en un movimiento de oscuro carácter subversivo. Miembro de muchas instituciones científicas y presidente honorario vitalicio de la Sociedad Internacional de Cardiología. Obtuvo más de 100 doctorados *Honoris causa* de las principales Universidades de América, Europa y Asia. Miembro fundador de El Colegio Nacional. Premio Nacional de Ciencias (1961). Rector de la UNAM. (1961-1965, mar. 1965- abr. 1966). Autor de trabajos de investigación sobre clínica cardiológica y de otros referentes a la historia de la medicina y de la cultura médica en México. Universalmente respetado como maestro y creador de instituciones. M. en la cd. de Méx., el 13 de jul.

CHÁVEZ Y VILLASEÑOR, JOSÉ MARÍA (?-1881). Presbítero. N. en Pátzcuaro, Mich. hijo de D. Mariano, quien figuró en la legislatura del Estado. Ocupó varios cargos merecidos por su notable talento, tanto en el Col. Seminario de Morelia como en el cabildo eclesiástico habiendo desempeñado el gobierno de la Mitra en la arquidiócesis de su Estado natal. M. en la cd. de Morelia.

CHAVINDA, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 7,437 h. Situada sobre la margen izquierda del río Chavinda que baja por la vertiente N. del cerro de Patambán, para unirse al río Duero afl. del Lerma. Se encuentra aproximadamente a 1,537 m. snm., a 2 Km. de la carr. que une la ciudad de México (de la que dista 491.2 Km.) con Morelia a 175.8 Km. y Guadalajara. Está cruzada por el FC. de Guadalajara a Los Reyes. Clima templado con veranos calientes y lluvias de jun. a oct. Las principales fuentes de riqueza de la región son la agricultura y la ganadería; se cultivan: maíz, trigo, frijol, garbanzo, naranja, melón y sandía. Son famosas las reatas (sogas) de Chavinda.

CHAVINDA, Mich. Mun. Extensión: 191 Km.² 12,472 h. Limita con los de Villamar, Pajacuarán, Ixtlán, Zamora y Tangamandapio, en el

NW. de ese Estado. La mayor parte del territorio se encuentra en una planicie baja; sus habitantes se dedican a la agricultura y al comercio. Sus comunicaciones son buenas, pues lo cruza el FC. a Los Reyes y la carr. Morelia-Guadalajara.

CHAVIRA, M. JOSÉ (?-1932). N. en Colima. Dip. a la XXI Legislatura local, se opuso al gobernador Miguel Álvarez García, por lo que se le aprehende en 1920 y se le manda a Guadalajara. Después figura entre los que desafueran a este gobernante, y le designan encargado del Poder Ejecutivo, desempeñando el cargo del 9 al 20 de my. y del 1 de jun. al 15 de jul. del mismo año. Sigue figurando como miembro del Partido Independiente de ese Estado y ocupa otros empleos. M. en su cd. natal.

CHÁZARO, MIGUEL Z. Educador. N. en Tlacotalpan, Ver., en 1833, de una familia de colonizadores italianos. Ingresó en el Colegio Militar. Dejó la carrera castrense y marchó a EUA., al Saint John's College (hoy Universidad de Fordham); luego estudió en Francia. A partir de 1867 se dedicó a fomentar la educación y fue fundador del Col. Preparatorio de Tlacotalpan en 1870, que durante mucho tiempo sostuvo. Administrador de la Aduana en Progreso, Yuc. continuando en el ejercicio de la enseñanza, y la organización de bibliotecas. M. en Mérida, Yuc.

CHECA, JOSÉ DE JESÚS (1815-1908). Carmelita. N. en México. Es un benemérito de la Orden, porque mantuvo la existencia de ella en días muy difíciles, con la Reforma y la etapa porfiriana. Pudo salvar gran parte del Convento del Carmen en San Ángel y la casa central de México. Muy venerado de la sociedad de su tiempo, fue amigo de personas del partido liberal, como el Gral. Mejía y aun el mismo Benito Juárez. Pudo restaurar en parte el Convento del Carmen de S. Ángel y trató de conservar su biblioteca. La iglesia de la casa provincialicia se restauró también. Al morir dejó el convento en manos de un sobrino suyo, más tarde capitular de Guadalupe, que no pudo conservarlo indemne. M. en San Ángel, DF.

CHECA, RAFAEL (1826-1908). Religioso carmelita. N. en San Salvador el Verde, Pue. Estuvo encargado de las iglesias del Carmen en Celaya y Salvatierra en el estado de Guanajuato. Fue superior del convento de Carmelitas en San Ángel. M. en la cd. de México.

CHE'EL. Familia maya de la época prehispánica que tuvo preeminencia en la historia de Mayapán, cacicazgo del que era originaria. Después de la disolución de la *Liga de Mayapán (vid.)* parte de los che'eles se estableció en Tecoh, cerca de la actual cd. de Izamal y constituyeron el cacicazgo de Ah Kin Che'el. Otro grupo se estableció en la costa noreste de Yucatán y fundó el cacicazgo de Chikin Che'el. Entre los dominios de ambos grupos se encontraba amplia zona de la costa, la que por sus salinas fue muy codiciada por otros pueblos mayas con los que los che'eles tuvieron frecuentes guerras. Cuando la Conquista de Yucatán por los españoles se unieron a éstos para luchar contra sus antiguos enemigos.

CHEIX GALLI, HUGO (1930-1990). Periodista. N. en Osorno, Chile. Fue entrenador de basquetbol y fútbol. Coordinó la sección deportiva del periódico *La Jornada* desde su fundación en 1984. En su adolescencia ingresó como cabalista en una radiodifusora en Santiago, Chile, iniciándose en el periodismo deportivo, género que lo llevó a cubrir nueve mundiales de fútbol. Llegó a México para el mundial de 1970. Ese año trabajó en *El Heraldo de México* y en 1971 fue contratado como técnico de "Los Santos" de San Luis. Dirigió a los "Tuzos" de Pachuca y en 1976 ingresó como reportero del periódico *Uno más uno,* en el que colaboró hasta 1983. M. el 31 de my. en la cd. de México.

CHEJEL O SAN GREGORIO, Chis. Río. Es uno de los formadores del río Grande de Chiapa, cabeza del Grijalva, se forma al unirse los ríos Lagartero, Nenton, Rincón de Tigre y Santo Domingo que bajan de la sierra de los Altos Cuchumatanes a la depresión central de Chiapas; al unírsele el río Cuilco o San Miguel forma el río Grande de Chiapa.

CHELLET OSANTE, ROBERTO (1904-1960). Abogado, periodista, autor teatral, poeta. N. en León, Gto. Estudió en Querétaro y en la Univ. Nac. de México. Desempeñó varios cargos profesionales en la Sec. de Hacienda y en la Dirección de Pensiones. Catedrático de la Ac. de Capacitación de la Sec. de Hacienda. En Tampico colaboró en el periódico *El Hermano Terrible* y dirigió la revista *Lumen.* En Querétaro dirigió las revistas *El Sábado, Crónica, Heraldo de Navidad* y *Querétaro.* Campeón de oratoria, ganó la Flor Natural en Querétaro, 1928. Escribió varias revistas teatrales para Roberto Soto *(vid.).* Publicó: *Organización Administrativa y Política de la República Mexicana,* 1955; *Primeras Ordenanzas de Querétaro,* 1956; su poesía fue recogida en: *Del tiempo lejano,* 1965. M. en la cd. de México.

CHEMAX, Yuc. Mun. Extensión: 813 Km.^{2} 16,951 h. En la parte más oriental del Estado. Limita con los de Valladolid y Temozón, y con el Territorio de Quintana Roo. Clima cálido y húmedo. Lluvias abundantes en el verano y parte del otoño. Está en zona ganadera y maicera y cuenta también con bosques maderables. La carretera pavimentada de primer orden, que va de Mérida a Puerto Juárez lo atraviesa transversalmente, lo que le ha dado vida a la región. Es región propicia para el turismo cinegético por su abundante y variada fauna: venado, pavo de monte, gato de monte, tigrillo, jabalí, etc. Cab.: Chemax con 6,315 h.

CHENALHÓ, Chis. Mun. Extensión: 227 Km.^{2} 30,680 h. Limita con El Bosque, Chalchihuitán, Larranzair, Pantelhó, Mitontic y Tenejapa. Suelo montañoso, con corrientes que se unen al río Huistán. Clima templado. Produce: trigo, maíz, frijol, cebada, frutas y maderas. Se elabora aguardiente y cuenta con tejidos de lana y algo-

dón, completando su economía con ganadería lanar. Predomina la población indígena. Le faltan caminos, aunque una brecha lo une a San Cristóbal. Cab.: Chenalhó con 1,564 h. y alt. de 1,850 m. snm.

CHENES, LOS (Camp.). Región arqueológica e histórica de la península de Yucatán, que al constituirse el Estado de Campeche fue uno de los partidos que lo integraron, en la parte NE. del mismo. Es región en la que abundan los pozos y por ello numerosas poblaciones de esta zona llevan nombres en que entra la palabra *chen* (pozo, en lengua maya), como Hopelchén, Bolonchén, Dzitbalchén, Bacabchén, Sahcabchén, Haltunchén, Cacalchén, todas ellas en el hoy Edo. de Campeche. Otras poblaciones de la zona como Becanchén y Kankabchén quedaron dentro del Edo. de Yucatán. Zona rica en bosques que fue muy explotada por sus maderas tintóreas en el siglo pasado y posteriormente para la obtención de chicle, ■ cuyo fin en la década de los treinta y principios de los cuarenta se establecieron numerosas pistas de aterrizaje en la región para facilitar la conducción del chicle a las ciudades de Mérida o Campeche y para abastecer de alimentos y herramientas a los campamentos chicleros. En la región se encuentran varios sitios arqueológicos, restos de la antigua civilización maya, todavía poco explorados.

CHERÁN, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 11,846 h. Situado aproximadamente a 2,270 m. snm. al S. del Cerro de la Loma en la sierra de Nahuatzen, que se extiende al W. del lago de Pátzcuaro y que es parte del eje volcánico. Por carr. se comunica con Uruapan, situada 47 Km. al S. y con Carapan 28 Km. al N., que se encuentra en el Km. 428.5 de la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales. Clima templado con veranos frescos y lluvias de jun. ■ oct. Se encuentra en una región agrícola y ganadera; sus principales productos son: maíz y trigo.

CHERÁN, Mich. Mun. Extensión: 151 Km.^{2} 14,870 h. Le forman únicamente los pueblos de Tanaco y Cherán. Queda comprendido entre los muns. de Chilchota, Paracho, Purépero, Nahuatzen, Uruapan y Zacapu. Suelo montañoso. Cuenta con bosques y sus pobladores se dedican a la agricultura.

CHETUMAL, QR. Capital del Estado. Cabecera del municipio de Othon P. Blanco; puerto de altura y cabotaje; aduana marítima. 94,158 h. Fue fundada con el nombre de Payo Obispo en 1899, con el fin de impedir la explotación ilegal de la madera y el contrabando de armas y municiones para los indígenas rebeldes. Situada en el extremo SE. de la península de Yucatán, en la bahía de Chetumal, sobre la desembocadura del río Mondo, que marca la frontera con Belice ■ Honduras Británica. Está a 6 m. de alt. a los 18°30'12" de lat. N. y 88°17'47" de long. W. del mer. de Greenwich. La región está cubierta de selva en donde abundan árboles de maderas finas: caoba, cedro rojo, palo de rosa, primavera y árboles del chicozapote, de donde se extrae el chicle. Clima caliente, con muy corta oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y principios del otoño. Algunos años los ciclones han sido de carácter destructor (1942-1955). Comunicación: marítima y aérea; por avión se comunica con la cd. de México y con Mérida, Campeche, Ciudad del Carmen y Cozumel. Por carr. revestida se comunica con Felipe Carrillo Puerto a 152 Km. al N. y Peto en el Edo. de Yucatán. Una carr. en construcción, que ya está transitable atraviesa la península de E. a W. hasta la población de Escárcega en la parte S. del Edo. de Campeche. La base de su economía es el comercio de maderas y chicle, que se exportan por vía marítima. En la margen izquierda del río Hondo se han instalado aserraderos e industrias madereras para preparación de la madera y fabricación de chapas y triplay. Carece de importancia como puerto pesquero, porque está situada en una zona de baja productividad; la pesca que se obtiene es para consumo local: mojarra, pargo, tortuga blanca de mar. La ciudad es de aspecto agradable, calles anchas adoquinadas muchas de ellas. Cuenta con varias escuelas, casas comerciales y centros recreativos. Al quedar terminadas las vías de comunicación, el interior del país se beneficiará con los productos de esa zona, que hasta la fecha son enviados al extranjero.

CHETUMAL, QR. Bahía. Situada en la parte SE. de la península de Yucatán sobre una falla orientada de SW. a NE.; tiene una longitud aproximada de 69 Km. y una anchura de 18 Km. En ella desemboca el río Hondo al N. de cuya desembocadura se encuentra Cd. Chetumal capital del Territorio de Quintana Roo; la línea fronteriza con Belice pasa por su parte media; es de aguas someras y pobre en pesca. Su única entrada practicable pertenece a Belice. El litoral es bajo y pantanoso, su clima es tropical.

CHETUMAL, QR. *(Prelatura apostólica),* diócesis católica. *Erigida por Paulo VI.* Sede: Chetumal, Quintana Roo. Superficie: 52,000 Km.^{2}, aprox. 230,000 h. Parroquias: 15 sacerdotes diocesanos 2 y 16 religiosos. Erigida inicialmente en 1970 como *Prelatura nullius* con territorio desmembrado de las diócesis de Yucatán y Campeche. Encomendada a la Congregación de los Legionarios de Cristo. Administrador apostólico Mons. Jorge Bernal Vargas. Elevada ■ la categoría de *Prelatura apostólica* el 7 de dic. de 1973. Primer prelado el mismo Mons. Bernal Vargas, obispo tit. de Venefi, consagrado 19 mar. 1974. Es sufragánea de la arquidiócesis de Yucatán. Provincia eclesiástica: Yucatán. Región pastoral sureste. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México* Méx., 1980.)

CHEVALIER, MIGUEL (1806-1879). Economista francés. Hacia 1832 estuvo en Guadalajara, Aguascalientes y otras ciudades, propagando

las doctrinas sociales de Saint Simon. No encontró acogida a sus ideas, y resentido contra los mexicanos publicó en el *Journal des Débats* de París varios artículos desdeñosos contra México, que luego editó en un libro *Lettres sur le Mexique* París 1842. Viajó por los EUA. y previó el papel civilizador del ferrocarril. Con base en su viaje escribió: *Historia y Descripción de las vías de comunicación de los EUA.* (1840). Fue consejero de Napoleón III. Autor de: *Le Mexique ancien et moderne*, París, 1863 (trad. al español y al inglés). Publicó en la *Revue des Deux Mondes*, importantes artículos sobre la Intervención Francesa en México. Considerado como precursor del socialismo de Estado. Preconizó el túnel bajo el Canal de la Mancha, y la apertura del Istmo de Panamá. {Cfr.: Christian Scheffer. *Los orígenes de la Intervención Francesa en México (1858-1862)*, Méx., Ed. Porrúa, SA., 1963.}

CHEVALIER, ROBERTO (1642-1716). Pirata. N. en Saint Malo, Francia. Muy joven se dedicó a la piratería en aguas del Caribe y del Golfo de México. Sus acciones las dirigió frecuentemente contra los ingleses, en quienes vengaba antiguos agravios raciales y religiosos. Después de sus correrías se radicó en Campeche, en donde con el nombre de Alberto Caballero contrajo matrimonio. Más tarde se trasladó a Mérida y allí llegó a ser artillero del castillo de San Benito. M. en esta última ciudad.

CHI, GASPAR ANTONIO (1531-1610). Indígena maya. N. en el estado de Yucatán. Hijo de Napuc Chi, sacerdote maya. Se hizo cristiano y fue educado por los misioneros. Enseñó gramática latina y castellana a los hijos de españoles. Colaboró con Landa en la obra *Relación de las cosas de Yucatán.* Participó en la relación de varias Relaciones Geográficas de Yucatán y escribió *Relación de algunas costumbres de los indios de Yucatán.* Autor de una crónica que sirvió de base a los primeros mayistas. M. en el estado de Yucatán. (Cfr.: Matías Strecker y Jorge Artieda, "La Relación de algunas costumbres..." de Gaspar Antonio Chi, *Estudios de Cultura Maya* (UNAM) V. 6, 89-107).

CHÍA. (Agua de chía, chiate.) Hierba anual de la familia de las labiáceas, a la cual pertenecen también la menta y la salvia. Puede alcanzar hasta 1.5 m. de altura. Es originaria de México se la cultiva en zonas tropicales o semitropicales, desde SLP. y Nay. hasta Ver., Oax. y Chis. Las semillas se dan tres meses después de la siembra. De la Llave, insigne botánico mexicano, describe en esta forma sus efectos: Remojadas en agua sueltan abundante mucílago, con el que se prepara el agua de chía, una bebida refrescante muy popular que va cayendo en desuso. Sus otros ingredientes son el jugo de limón y azúcar. Las semillas también producen un aceite secante que se utiliza en la preparación de las lacas. La chía es utilizada desde la época prehispánica; los indígenas preparaban atole, pinole y turrón con ella. La semilla era aprovechada, con maíz o sola, para hacer tortas. En etapas posteriores, cuando aumentó la producción del maíz, se usó para echarla en agua y hacer que diera un sabor y una apariencia de suavidad. Su nombre científico es *Salvia hisánica* L.; también se conocen otras variedades: la chía cimarrona (desde SLP. hasta el DF.) y la chía gorda o de Colimax *Hyptis suaveolens* L.) Fue a mediados del s. X, el refresco clásico en México durante la semana santa.

CHIANZOZOLATOLE (Chiantzotzolatolli, náhuatl). Bebida más bien refrescante, usada en diversos lugares de la República. Resto de usos prehispánicos. Se elabora con harina de chía *(vid.)*, o de chía y maíz, que se pone a cocer lentamente y se bebe de preferencia fría. El conjunto fuera de ser refrescante, es también alimenticio en forma notable. Es una supervivencia de la cultura náhuatl.

CHIAPA (San José). (V.: *San José Chiapa.)*

CHIAPA, FRANCISCO (1870?-1913). Educador y militar. N. en Huasca, Hgo. Se dedico al magisterio y marchó a Sonora, trabajando en el colegio del mismo nombre. Periodista en 1896 y 1897, dirigió *El Heraldo*, partidario del gobernador Corral, del que fue adicto. Siguió en el magisterio y fue dip. suplente y prefecto del Dtro. de Moctezuma, hasta la caída de los torristas en Sonora. Levanto fuerzas para luchar contra los revolucionarios y después, en 1913, reconoció a Victoriano Huerta quien le expidió despacho de coronel. Marcho a Guaymas para combatir; prisionero en la batalla de Santa María el 26 de jun. de 1913, fue pasado por las armas.

CHIAPA DE CORZO, Chis. Cabecera del mun. del mismo nombre. 18,706 h. Situada en la depresión central de Chiapas, sobre la margen derecha del río Grande de Chiapa; a 415 m. snm., a los 16°42'27" de lat. N. y 93°01'04" de long. W. del mer. de Greenwich. Clima caliente con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. Se encuentra a 15 Km. al SE. de Tuxtla Gutiérrez sobre la carr. que va a Ciudad Cuauhtémoc. Produce: maíz, frijol, plátano y coco. Las artes populares, como alfarería, laca, madera, joyería y orfebrería de plata, representan importante fuente de ingreso para algunos núcleos de población. Chiapa fue formada por los españoles en el año de 1527.

CHIAPA DE CORZO, Chis. (Arqueología.) Ruinas arqueológicas situadas a muy poca distancia de la ciudad actual. Aunque bastante extensas, sólo se ha explorado y reconstruido un conjunto con una gran pirámide que indica varias épocas de construcción y algunos edificios menores. La arquitectura es muy sencilla y la cerámica recogida indica que se trata de una ciudad muy antigua. En el curso de las excavaciones se hallaron objetos de considerable interés exhibidos hoy en el Museo de Tuxtla Gutiérrez, Chis.

CHIAPA DE CORZO, Chis. (Arte Virreinal.) En esta mínima y hermosa ciudad se conservan dos monumentos virreinales de suma importan-

cia: el convento dominicano y la fuente mudéjar. El primero se construyó por fray Pedro Barrientos de 1554 a 1572. Su iglesia es una basílica de tres naves divididas por gruesos pilares de sección cuadrada. El presbiterio y los cruceros están techados con modestas estrellas góticas de ladrillo y la nave se cubre con un pobre alfarje de troncos, pero con recios tirantes pintados. La fuente de Chiapa de Corzo. la fuente mudéjar más bella y grandiosa que existe, se construyó en 1562 por el dominico portugués fray Rodrigo de León. Es un edificio cupulado, sostenida la cúpula por pilares que se unen por arcos formando un ochavo; como el peso es enorme, hubo que poner contrafuertes en las aristas, que hacen otra danza de arcos y le dan un aspecto grandioso como de corona imperial, de donde ha nacido la candorosa leyenda de que se copió la corona de Isabel la Católica. Es toda de ladrillos, labrados en diferentes formas, en punta de diamante en los pilares y algunas hiladas del friso y en los arcos resaltan y se rehúnden, dándoles un movimiento ondulatorio sorprendente.

CHIAPA DE CORZO, Chis. Mun. Extensión: 602 Km.^{2} 45,143 h. Limita con Tuxtla, Terán, Suchiapa, Villa Flores, Osumacinta, Ixtapa, Acala, Zinacantán y Villa Corzo. Su suelo quebrado está muy bien regado por atravesarlo el río Mezcalapa con su afl. el San Miguel y otras corrientes. Clima cálido. Sus habitantes viven de la agricultura: maíz, frijol, ajonjolí, caña de azúcar, frutas tropicales; explotan la madera y la ganadería. Lo atraviesa la carr. Panamericana y se halla a pocos Km. de Tuxtla Gutiérrez, por lo que su comercio a muy activo.

CHIAPAS. (Bibliografía histórica.) Entre los historiadores de esta entidad figuran: Becerra, Marcos E. *Nombres geográficos indígenas del Estado de Chiapas,* Tuxtla Gutiérrez, 1930; Cáceres López, Carlos. *Historia general del Estado de Chiapas,* México, 1958-1963; *Monografía del Estado de Chiapas,* México, 1975; Paniagua, Flavio Antonio. *Diccionario etimológico histórico y geográfico de Chiapas.* San Cristóbal Las Casas, 1910; Trens, Manuel B. *Historia de Chiapas de los Tiempos remotos hasta el gobierno del general Carlos A. Vidal,* México, 1942.

CHIAPAS. Diócesis. {V.: *San Cristóbal las Casas (Diócesis.)*}

CHIAPAS. Estado del SE. del país, entre los 14°32'45" (coordenada extrema sur de México) y 17°57' lat. N. y los 90°23' y 94°08' long. W. Limita al N. con Tabasco, al E. y SE. con Guatemala, al S. y SW. con el Océano Pacífico, al W. con Oaxaca y al NW con Veracruz. Tiene una superficie de 74,211 Km.^{2} En 1980 tenía 2.096,812 h. y una densidad de 28.3 h./.Km.^{2} En 1990 tiene una superficie de 73,887 Km.^{2} y una densidad de 43.45 h./Km.^{2}. Está constituido por 111 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* El relieve chiapaneco es variado. De N. a S. se distinguen las siguientes provincias fisiográficas: la planicie costera del Golfo, que son llanuras al N. del Estado con una anchura media de 45 a 50 Km., y de formación geológica reciente. La sierra norte de Chiapas muestra rocas sedimentarias mesozoicas y cenozoicas, y no presenta valles amplios como la Sierra Madre de Chiapas; tiene una anchura media de 65 Km. y una altitud que varía entre 2,000 m. en el S., entre San Bartolo y Simojovel, y 50 en el N. (destaca el volcán Chichón, de 1,315 m. de altitud, que se localiza al SW. de Pichucalco; entró nuevamente en actividad en mar.-abr. de 1982. La meseta central de Chiapas, altos de Chiapas o altiplanicie de Chiapas se ubica entre la sierra norte y la depresión central y se continúa por Guatemala; se presentan en ella las mesetas de San Cristóbal y Comitán; su anchura es de 75 Km. y su elevación máxima es el cerro de Zontehuitz (2,858 m.), cerca de San Cristóbal Las Casas; la continuación al E. de los altos de Chiapas son los Montes Maya de Guatemala; se constituye por rocas sedimentarias del cretácico al reciente. La cuarta provincia es la de las Montañas de Oriente o Lacandonia; se ubica al NE. de los altos de Chiapas; se le asigna el nombre de selva lacandona debido a la vegetación exuberante que la cubre; está delimitada al E. por los ríos Usumacinta y Chixoy y al N. por la Sierra Norte de Chiapas; la constituyen rocas superficiales del cretácico y del terciario, representadas, como en Los Altos, por calizas, lutitas, areniscas y algunas áreas de aluvión; la provincia tiene de 70 a 100 Km. de ancho y una altura media de 900 a 1,000 con un máximo de 1,200 m. al SW. del río Jataté. La depresión central de Chiapas se ubica al NE. de la Sierra Madre de Chiapas y al S. de la Sierra Norte de Chiapas y de Los Altos; se continúa a Guatemala y hasta la hoy de Bartlett y el Golfo de Gonaives, en Haití. La depresión central es un batolito granítico del paleozoico que soporta rocas sedimentarias que datan desde esa Era hasta la reciente, hay depósitos aluviales importantes, así como bancos aglomerados de cantos rodados; tiene una dirección paralela a la costa y aloja parte de la cuenca del río Grande de Chiapas o Grijalva; su altitud media es de 650 m. y su anchura varia de 20 a 25 Km. en Cintalapa hasta 55 Km. más al NE. La Sierra Madre de Chiapas es prolongación de la Sierra Madre del Sur, va próxima y paralela al litoral del Pacífico, con dirección NW-SE., y sus estructuras se continúan por Guatemala, el N. de Honduras y las Blue Mountains de Jamaica; se constituye por rocas intrusivas e ígneas antiguas a las que se asocian rocas sedimentarias paleozoicas; mesozoicas y volcánicas del cenozoico; su anchura y altitud medias son de 50 a 65 Km. y 3,000 m. respectivamente. Presenta varios valles amplios como los de Frailesco y de Cuxtepeques, la porción más elevada es la sierra de Soconusco que tiene la mayor altura de Chiapas, el volcán de Tacaná, con 4,030 m., y sirve de limite con Guatemala. Esta provincia es continuación de la

Sierra Madre del Sur y consecuentemente, de las de Baja California y el W. de EUA. La séptima provincia es la planicie costera del Pacífico, con dirección NW.-SE., de dimensiones reducidas y constituida por aluviones del cuaternario, va paralela a la Sierra Madre de Chiapas y se prolonga a Oaxaca y Guatemala. Chiapas se encuentra en la zona afectada por la subducción de la placa pacífica respecto a la norteamericana, por lo que el Estado está en un área tectónicamente activa; su manifestación son los sismos en Los Altos y la costa. Además, se presenta actividad volcánica reciente como en los volcanes Tacaná y Boquerón al SE. y Chichón al N. *Clima.* De acuerdo con su latitud, Chiapas debería ser un Estado tropical, pero hay diversidad de climas por la heterogeneidad del relieve. Todo el Estado es húmedo en mayor o menor grado; al N., en la planicie del Golfo y la vertiente septentrional de la Sierra Norte de Chiapas, así como en la región de Cintalapa hay clima tropical de lluvias monzónicas (Am). Hacia el S., en la sierra norte de Chiapas las condiciones son más húmedas por la altura; así, prevalece clima tropical de lluvias todo el año (Af), que se extiende hasta el limite de Los Altos con las Montañas de oriente; estas áreas son de las más lluviosas del Estado, con precipitaciones superiores a 2,000 mm. anuales; este tipo de clima también se ubica cerca de Villa Corzo. En las Montañas de Oriente; hay clima tropical semicálido de régimen de lluvias monzónicas (A)C(m). En Los Altos se presenta clima templado subtropical de lluvias en verano (A)C(w2,), que se prolonga a la depresión central de Chiapas, donde en algunas partes, al SE. y N., se torna tropical de lluvias en verano (Aw). A lo largo de la Sierra Madre de Chiapas hay clima templado subtropical de régimen de lluvias monzónicas A(C)m, que es más cálido que el de Los Altos. En la costa prevalece el clima tropical de lluvias en verano, en su modalidad más húmeda (Aw_2); en la sierra de Soconusco se presentan algunos puntos cuya precipitación es la más alta del país, como Santo Domingo y El Triunfo, con más de 500 mm. anuales. La costa de Chiapas, junto con algunos sitios de la costa y tierra caliente de Guerrero, son las áreas más cálidas de México ya que su temperatura media anual es superior a 28° C. La zona más fría del Estado es la de Los Altos; en San Cristóbal Las Casas la temperatura media anual es de 13° C. Chiapas y Tabasco son los Estados más lluviosos del país. En promedio llueve entre 1,000 y 5,000 mm. anuales. La región de Los Altos presenta constantes nublados por la invasión de las masas húmedas provenientes del Golfo de México; sólo hay cerca de 50 días despejados al año en esa región. *Hidrografía.* A pesar de tener una amplia costa hacia el Pacífico, desde el punto de vista hidrológico el Estado corresponde a la vertiente del Golfo de México. Algunos ríos de Chiapas son los más caudalosos y largos del país. De la vertiente del Golfo destacan: el Grijalva o Grande de Chiapas, que nace en los montes Cuchumatanes de Guatemala y recorre d Estado de SE. a NW. por la depresión central; recibe diversos nombres; al nacer se llama río Chejiel; en Chiapas es el río Grande de Chiapa o Mezcalapa y al desembocar se denomina Grijalva. Este río ha cavado un cañón profundo, El Sumidero (15 Km. de longitud y hasta un Km. de desnivel) cerca de Tuxtla Gutiérrez. Recibe diversos afluentes: por la margen derecha destacan el Blanco, la Angostura, Chiapilla, Usumacinta Copainalá, también descargan al Grijalva por la margen derecha, pero procedentes de la sierra norte hacia el Golfo, los ríos Pichucalco, Teapa, Tacotalpa y Tuljá. Por la margen izquierda afluyen el San Miguel Concordia, Santo Domingo Suchiapa y de La Venta. El Grijalva ha sido utilizado para construir las presas más grandes de México, para generar energía eléctrica; en su parte alta está la de la Angostura y en el curso bajo la presa Nezahualcóyotl (Raudales-Malpaso), además la presa Chicoasén, puesta en operación parcial en 1980. El otro río importante es el Usumacinta, con sus afluentes de la margen izquierda; también nace en los monta Cuchumatanes de Guatemala, como río Chixoy, y recorre la zona oriental de Chiapas en la región lacandona, a la vez que sirve de frontera con aquel país. La mayor parte del río es navegable y representa un medio de comunicación para esta zona aislada y poco poblada; se une con el Grijalva en Tabasco. Entre los afluentes chiapanecos del Usumacinta (margen izquierda) están: el Lacantún y sus múltiples tributarios (Santo Domingo, Jataté, Tzendales y Lancajá). el Chacamax, Zaquilá y el Tintil, éste comunica la laguna de Catazajá, en el N. del Estado, con el Usumacinta. Los ríos de la vertiente del Pacífico son cortos; los de la región S. son los más importantes: el Huixtla, Huehuetán, Coatán, Cahuacán y el Suchiate, que sirve de frontera entre México y Guatemala. Los ríos de Chiapas cuentan, con el aporte de uno de los regímenes climáticos más lluviosos de todo el país. El sistema hidrográfico se completa con lagunas interiores, aguas estuarinas, subterráneas y litorales. Entre las primeras destacan los lagos de Montebello y el lago Tepancuapan, en el área de Comitán la laguna de Catazajá y otras menores, al N. de Palenque, y en la zona de Soconusco sobresalen las de Potrero, Coatán y Aguajal. El Mar Muerto, en el límite con Oaxaca, así como las lagunas del Viejo y Tembladera entre otras, forman parte de las aguas estuarinas de Chiapas. Hay manantiales de aguas sulfurosas y carbonatadas al SE. del Estado. Cuenta con 30 Km. de litoral, bajo y arenoso; frente a su costa está la plataforma continental más amplia del Pacífico Sur mexicano. *Suelos.* Los suelos de Chiapas son variados y se distribuyen de acuerdo con el relieve y clima.. En él hay predominio, de suelos aluviales, gleysoles, o de inundación, rendzimas, suelos someros sobre calizas,

suelos de laterización rojos y terra rossa, así como suelos podzólicos rojo-amarillos. En la sierra norte de Chiapas hay feozem y cambisoles o suelos grises y café forestales, además de suelos someros como los litosoles. En las Montañas de Oriente predominan: los suelos tropicales negros o vertisoles y suelos lateríticos rojos, de vocación forestal que sustentan grandes áreas de vegetación boscosa; también hay litosoles y suelos con acumulación de cal, En Los Altos se presentan cambisoles, rendzinas, así como terra rossa y suelos forestales de podzol. La depresión centtal está cubierta por una gran variedad edáfica, los más extendidos son los suelos ricos en materia orgánica o castañozem, también hay suelos forestales grises (feozem) y de podzol (luvisoles), además de suelos someros o litosoles y de podzolización rojo-amarillos (acrisoles). La Sierra Madre de Chiapas presenta los siguientes tipos: café forestales o cambisoles, rendzinas, andosoles o derivados de material volcánico, suelos de podzol rojo-amarillos, suelos lateríticos rojos, de vocación forestal, además de suelos salinos y litosoles. Por último, en la costa hay suelos aluviales. algunos de gley y litosoles o de formación incipiente. *Vegetación.* A grandes rasgos, el Estado está cubierto por selva alta perennifolia en el NE., y Sierra Madre de Chiapas, donde la humedad es más alta respecto al resto de la entidad; algunas partes de la selva tienen más de 30 m. de altura, las especies características son: caoba, cedro, rojo, ramón, chicozapote y otras. La irracionalidad en la explotación forestal ha convertido amplias zonas boscosas en sabanas especialmente hacia el E., en Lacandonia. Hay palmares en las riberas del Lacantún, el N. y la costa. Se presenta vegetación de sabana en la depresión central, extremo N. y declive pacifico de la Sierra Madre, con pastos tropicales y especies como ramón, cuautecomate, corozo, jícara, palo añil y otras. La vegetación predominante en la depresión central y en una franja estrecha paralela a la costa es la selva baja caducifolia que se constituye por especies como siricote, ceiba, copal, ébano y otras. El bosque mixto, de pinoencino y oyameles se ubican hacia la Sierra Madre de Chiapas, depresión central, sierra del norte de Chiapas y, en especial, en Los Altos; las especies más abundantes son: encinos, pinos, liquidámbar, hayas, robles, oyameles y abetos. La vegetación de manglar se encuentra a lo largo del litoral chiapaneco. *Recursos naturales.* El Estado posee variados recursos: en el N. se ubican algunos de los yacimientos más ricos de petróleo y gas natural del país (Cactus;y Reforma) que representan el 25% del total nacional. Posee el 40% de los recursos hidráulicos de México, con los ríos Grijalva y Usumacinta que, si bien no nacen en el país, en Chiapas adquieren caudales considerables debido, al aporte constante de las lluvias de los climas Af, Am y Cm. Algunas regiones de la entidad poseen suelos agrícolas de primer orden, como los de la depresión central y sierra de Soconusco. Por otro lado, Chiapas posee cuantiosas riquezas forestales tanto tropicales como templadas; Lacandonia y las sierras del norte y Madre de Chiapas son las áreas boscosas del Estado. Recientemente la agricultura y la ganadería se han expandido hacia las zonas de selva y las han convertido en verdaderos páramos. Posee rica fauna. Además, las lagunas, cascadas, bosques, cañones y ríos son algunos de los recursos del paisaje para la actividad turística. POBLACIÓN. Los chiapanecos se reparten desigualmente en el territorio estatal; las áreas más pobladas corresponden a Los Altos (Chamula, Oxchuc y Tenejapa, Con más de 130 h./Km.^{2}), a Tuxtla Gutiérrez (510 h./Km.^{2}) y la zona del Soconusco (Tuxtla Chico,: Tapachula, Unión Juárez y Cacahoatán, con más de 105 h./Km.^{2}). Las áreas menos pobladas corresponden al E; en Lacandonia (La Libertad, al NE. del Estado tiene 2 h./Km.^{2}) y algunos Municipios de la costa y la Sierra Madre (Pijijiapan, Ángel Albino Corzo y Villa Corzo, con menos de 10 h., Km.^{2}). Es notable el vacío que presenta la costa Chiapas vive de espaldas al mar. En 1970, sólo el 16% de la población era urbana; las ciudades eran: Tuxtla Gutiérrez, la capital, con 289,626 h. en ese año; Tapachula, 138,858 h.; San Cristóbal Las Casas 73,388 h.; Venustiano Carranza 11,553 h.; Comitán 48,299 h. y Arriaga, Cintalapa, Huixtla y Tonalá tenían más de 10,000 h. Predomina la población joven, 47 % del total de 1970. El crecimiento intercensal 1970-1980 fue de 33%; es decir, a un ritmo de 3.3% anual. La evolución de la población de Chiapas es lenta respecto a la nacional, entre otras causas por las bajas tasas de natalidad altas tasas de mortalidad general y fuerte expulsión de población. En 1990 la población urbana fue de 1.296,742, la rural 1.913, 754. Chiapas tiene una de las tasas de mortalidad más altas del país. La población indígena en 1990 era de 716,012 habs., grupos: tzeltal 321,339 habs., tzotzil 284,849 habs., chol 157,525 habs., zoque 53,997habs., tojolabal 45,197 habs., censo de 1990. El producto interno bruto en 1990 fue de 944,281 nuevos pesos. La población indígena representó el 18% del total en 1970; los grupos más numerosos eran: tzeltal (96,000 personas, en Chilón, Ocosingo, Oxchuc y Tenejapa, principalmente), tzotzil (95,000 indígenas, sobre todo en Chamula, Chenalh, Huistán, Simojovel de Allende y Zinacantán), chol (48,000 personas, en especial en Salto de Agua, Tila y Tumbalá), zoque (21,000 indígenas en Chapultenango, Francisco León y Ocotepec) y tojolabal (en Las Margaritas; en total 13,000), las áreas indígenas de Chiapas son: Los Altos y Lacandonia. La PEA, en 1970, era de 25.6%, de los que 73% se ocupaba en el sector primario, 8% en actividades secundarias y 15 % en el sector terciario. Cerca del 80% de la PEA de 1970 ganaba menos de 500 pesos mensuales, lo que da idea del nivel económico de la población chiapaneca. Hay movimientos migra-

torios importantes hacia el DF., Tabasco y Veracruz. Chiapas es una de las entidades con mayor atraso social y económico del país. En 1970 cerca del 30% de la población era analfabeta. El Estado cuenta con algunos centros de enseñanza superior como la Universidad Autónoma de Chiapas e Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, en Tuxtla Gutiérrez y Tapachula. Algunos indicadores socioeconómicos que en Chiapas alcanzaron en 1970 índices muy bajos, son: disponibilidad de agua en sólo 38% de las viviendas, de drenaje en 23% de ellas y energía eléctrica en el 31%; estos porcentajes fueron inferiores a los nacionales (61%, 42% y 59%, respectivamente), Predominan las casas de madera. La ingesta alimenticia de carne, huevo, pescado, leche y pan presenta algunos de los índices mas bajos del país. 30% de la población de 1970 andaba descalza. El número más elevado de habitantes por médico (4,601), en 1970, correspondía a Chiapas. Un 30% de las muertes ocurridas en 1976, en el Estado, se debieron a enfermedades infecciosas y parasitarias. Además, hay endemismo de oncocercosis, paludismo, mal del pinto y otras. Estas condiciones de subdesarrollo se agudizan en algunas áreas, como Lacandonia. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Chiapas es un Estado eminentemente agrícola. Predominan la propiedad ejidal y la gran propiedad. Se practica una agricultura de temporal. Hay pocas zonas irrigadas, el Dto. de riego del Suchiate es el más importante. Coexisten la agricultura comercial y las de subsistencia e infrasubsistencia. Algunas áreas de Chiapas poseen suelos agrícolas de primer orden como los de la depresión central. Los cultivos que tienen el mayor valor de la producción agrícola son: el maíz (cuarto productor nacional, la mayor cosecha se obtiene en Acalá, Villa Flores, Salto de Agua, Tila, Villa Corzo y Venustiano Carranza), el café cereza (primer producto nacional; los Municipios del Soconusco como Tapachula y Motozintla son los mayores productores de café mexicano. En esta zona hay intereses de población de origen alemán, cuya influencia se refleja en los nombres de ranchos y poblaciones como Nueva Hannover, Hamburgo, Prusia y otros, destacan también Chilón y Tila en el N. del Estado) y frijol solo (que se obtiene en Municipios del N., como Chilón, Salto de Agua y Tila y en la depresión central en Cintalapa, Jiquilpas y Villa Flores). Chiapas es el segundo productor nacional de cacao (en la región N.: Pichucalco, Teopatán, Ostuacán, Juárez e Ixtacomitán y en el S., Tapachula, Tuxtla Chico y Tuzantán); es el tercer productor de plátano roatán (mayor producción en la región de Soconusco, en los Municipios Las Margaritas, en Lacandonia y Chilón y Tila al N.) y de aguacate (principalmente en Tapachula). También se cultivan: ajonjolí, algodón, arroz, mango, limón, ciruelo del país, palma de coquito de aceite y tabaco. *Ganadería.* Es una actividad de primer orden. Un 25% de la superficie de Chiapas está cubierto por pastos naturales que constituyen una base importante para la ganadería. Por el número de cabezas predomina la cría de ganado bovino tanto para producción de carne como de leche, hay poco ganado seleccionado. Los Municipios con mayor número de bovinos son los del N. y la costa: Palenque, Tonalá, Pijijiapan, Chilón, Juárez y Pichucalco; el ganado fino predomina en Mapastepec y Catazajá. El porcino se cría en Chilón, Salto de Agua, Palenque y Tila, en el N. del Estado, pero también es importante en Las Margaritas, en Lacandonia, el Estado es el cuarto criador de porcinos en el país. La cría de ovinos es sobresaliente en Los Altos; los mayores contingentes se tienen en Chamula. El ganado caballar destaca en los Municipios Chilón, al N., y Las Margaritas, en Lacandonia. Chiapas es el cuarto Estado del país por el número de asnos y mulas, que se crían en Chilón y Venustiano Carranza. Las aves son un renglón ganadero importante, su cría se lleva a cabo en los Municipios del N., como Tila, Chilón, Salto de Agua y Palenque; en Lacandonia destacan Ocosingo y Las Margaritas; en Los Altos, Chamula, y en la costa Tapachula y Tonalá. Se envía ganado en pie a Tabasco y el DF.; la entidad cuenta con un solo frigorífico, en Arriaga. La producción de leche es absorbida por una sola empresa en la zona de Los Altos. *Explotación forestal.* Chiapas posee riquezas en bosques maderables y no maderables, de clima tropical y templado; un 75% de sus bosques son de clima tropical y el resto corresponde a coníferas. La principal región forestal es Lacandonia; otras áreas con importante actividad de este tipo son la zona de Los Altos, el área limítrofe con Oaxaca y la Sierra Madre de Chiapas. Predomina la tenencia ejidal sobre las tierras forestales. Es el primer Estado productor de leña, postes para cerca, telefónicos y para energía eléctrica. Las cantidades explotadas de raíz de zacatón y barbasco lo colocan en tercero y cuarto sitios a nivel nacional, respectivamente. Se aprovechan también: pino, encino, caoba, cedro rojo y parota; de la no maderable destacan pimienta y palma camedor. La explotación forestal afronta serios problemas debido a la tala inmoderada, incendios, agricultura trashumante, falta de control de plagas, enfermedades y la actividad ganadera que se expande hacia zonas boscosas. *Pesca.* No es actividad importante se capturan algunas especies como macabí, lisa, mojarra, sábalo, camarón, tortuga, tiburón, lagarto y otras. No hay puertos pesqueros; la actividad se realiza básicamente en las lagunas litorales. *Minería.* Destaca la extracción de petróleo y gas natural en el N. del Estado. Chiapas es el segundo productor nacional de azufre y gas natural y el tercero en extracción de petróleo. Fuera de esto sólo se aprovechan las calizas para material de construcción, con las ventajas de encontrarse un gran número de yacimientos, cercanía a vías de comunicación y centros de consumo, así

como de poco capital inicial de inversión. *Industria.* Es otra actividad poco desarrollada. En 1970 la industria generó sólo el 9% del PIB estatal. Predomina la industria alimentaria (lácteos, un ingenio de azúcar en Pujiltic, beneficiadoras de café), aserraderos (madera y corcho), textiles y de bebidas alcohólicas. Hay una actividad artesanal importante: elaboración de prendas de vestir, huaraches, sombreros, juguetes alfarería, piedras talladas, laqueado de jícaras y otras; se concentran en San Cristóbal Las Casas, Tonalá Chiapa de Corzo, Tuxtla Gutiérrez y Comitán. *Comunicaciones.* En 1980 había 9,650 Km. de carreteras y 547 Km. de líneas férreas. Las carreteras principales son: de Tapanatepec, Oaxaca, a Ciudad Hidalgo, por la costa, que une Arriaga, Tonalá, Pijijiapan, Mapastepec, Huixtla, Tapachula y Ciudad Hidalgo; tiene ramales de Tapachula a Puerto Madero y diversos caminos hacia la zona cafetalera de Soconusco, donde destacan los que llegan a Frontera Talismán y Cacahoatán. La carretera Panamericana, de Tepanatepec a Los Altos de Chiapas, por Cintalapa, Ocozocuautla, Tuxtla Gutiérrez, Chiapa de Corzo y San Cristóbal Las Casas, para continuar por Teopisca, Comitán y La Trinitaria y de aquí bifurcarse hacia el E. a las Lagunas de Montebello y hacia el S. a Ciudad Cuauhtémoc y Guatemala a Frontera, Comalapa y Motozintla. Otras carreteras son la de Villahermosa a Chiapa de Corzo, por la sierra del norte de Chiapas, que enlaza a Teapa, Tabasco con Pichucalco, Bochil y Chiapa de Corzo; también las derivadas del circuito del Golfo, que tocan algunos puntos en el N. del Estado, como las de Cárdenas, Tabasco a Raudales;la derivación de Catazajá a Palenque y Ocosingo y la que llega a Tenosique por territorio chiapaneco. La comunicación por ferrocarril se realiza a través de la vía que procede del Istmo oaxaqueño, que penetra al litoral de Chiapas paralelo a la carretera, hasta Ciudad Hidalgo; por el N. algunas localidades, como Salto de Agua y Palenque, quedan servidas por la vía de Coatzacoalcos a Escárcega. Hay grandes áreas incomunicadas por tierra, como Lacandonia, la depresión central y la Sierra Madre de Chiapas. El transporte marítimo no es importante y sólo destacan los puertos de Arista en el Golfo de Tehuantepec unido a Tonalá por una corta carretera, y Madero o San Benito en el S., enlazado ■ Tapachula por tren y carretera. La comunicación aérea es básica para muchas poblaciones de Chiapas que carecen de carreteras o ferrocarril. Hay cinco aeropuertos: el internacional de Tapachula, el de medio alcance de Tuxtla Gutiérrez y tres de corto alcance en Palenque, Comitán y San Cristóbal Las Casas. Hay más de 90 aeropistas. Los servicios aéreos vinculan entre si a las ciudades del Estado, y las unen con México, Minatitlán, Oaxaca y Veracruz. *Comercio y servicios.* La falta de comunicaciones, la dispersión de la población, la lejanía de los centros de producción respecto a los de consumo y el bajo nivel de ingresos de la población condicionan el comercio de Chiapas; esta actividad se encuentra sujeta a las fluctuaciones de los ciclos agrícolas ya que la agricultura determina, en cierta medida, el comercio estatal. Los principales centros comerciales de la entidad se localizan en Tuxtla Gutiérrez, Arriaga, Tapachula, Tonalá, San Cristóbal Las Casas y Comitán. Tapachula destaca por el comercio fronterizo con Guatemala. Tuxtla Gutiérrez y San Cristóbal Las Casas polarizan la actividad comercial de Los Altos. Arriaga es un centro comercial ya que su posición estratégica respecto a vías de comunicación y cercanía al Istmo oaxaqueño, es ventajosa. La zona N. de Chiapas se ve influida por la actividad comercial de Villahermosa. Los servicios que predominan en el Estado son: preparación y venta de bebidas y alimentos, de reparación y esparcimiento; los bancarios y financieros se concentran en Tuxtla Gutiérrez, Tapachula y San Cristóbal Las Casas. El servicio de energía eléctrica queda asegurado para todo el Estado y algunas áreas del país, por las enormes obras hidroeléctricas de Malpaso, La Angostura, Chicoasén (una de las más grandes del mundo). La capacidad instalada es de 1.310,000 Kw. Chiapas es el primer productor de energía eléctrica en México. Posee cerca de la mitad del potencial de energía eléctrica del país, aunque hay amplias zonas del Estado que no cuentan con ese servicio. *Turismo.* Chiapas ofrece una variedad de recursos turísticos: ríos, presas, bosques, lagunas, sitios arqueológicos, coloniales y otros. Entre los lugares más frecuentados están, por su calidad del paisaje, Agua Azul, Cañón del Sumidero, Lagunas de Montebello, Puerto Madero y Raudales-Malpaso; Chiapa de Corzo y San Cristóbal Las Casas sobresalen por sus obras arquitectónicas coloniales; Los Altos de Chiapas atraen al turismo por la población y tradiciones indígenas; además, las ruinas de Bonampak, Palenque, Chinkultic y Yaxchilán completan el conjunto de atractivos turísticos. En 1977 ingresaron a Chiapas 200,000 turistas nacionales y 108,000 extranjeros. El aislamiento de algunas zonas ha inhibido la actividad turística; se han emprendido obras de apertura, con fines de esparcimiento, como el circuito del Este, de Montebello a Bonampak y Palenque. [Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del estado de Chiapas.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. Flores M., *et al.* (1971.) *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1:2.000,000. SRH. México. García de M., Falcón de G. (1977.) *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª edición. Ed. Porrúa. México. García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México. Rodríguez de M. y C. (1973). *Estudio geográfico económico de la región de la Angostura, Chiapas.* Tesis de licenciatura. Colegio de Geografía, UNAM. México. SARH (1977).

Anuario de la producción forestal de México. 1976. SARH. México. Secretaria de la Presidencia (1975). *Estudio monográfico del Estado de Chiapas.* Secretaria de la Presidencia. México. SEP. (1976). *Chiapas: sistema educativo.* SEP. México. SIC. (1971). *IX Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial del Estado de Chiapas.* 1970. DGE. México. SIC. (1975). V Censos *Agrícola Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE. México. SPP (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SPP (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECTUR. México. SSA. (1973). *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México. SRH (1975). *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México.

CHIAPAS. (Historia.) *Época prehispánica.* Un descubrimiento hecho en una cueva, en terrenos del rancho de Santa Marta, en las inmediaciones de Ocozocautla, en territorio de Chiapas permite conocer algunos rasgos sobresalientes en la secuencia cultural de quienes fueron los más antiguos pobladores de esa área. En los estratos más antiguos, precerámicos, aparecieron puntas de proyectil, raspadores y machacadores, metates y otros objetos líticos, empleados por antiguas bandas de recolectores y cazadores. En un estrato posterior se descubrieron vestigios de semillas de una especie que se conoce como el maíz "palomero" que, sometidas a la prueba del carbono 14, parecen tener una antigüedad que se acerca a los siete mil años. Indicios más recientes, en la misma cueva, incluyen ya tiestos de tosca cerámica. Otros lugares de muy antiguos asentamientos, vinculados ya con el horizonte preclásico mesoamericano en su etapa inferior (a partir de 2,300 a.C.), han sido también localizados en sitios como Chiapa de Corzo, Izapa, Santa Rosa, Tonalá y Mazatán. Muy probable es que, ya desde esa época, buena parte de la población del territorio chiapaneco tuviera una filiación lingüística mayense. Las variantes que allí se desarrollaron se convirtieron, con el paso de los siglos en las siguientes lenguas de esta familia: tzeltal, tzotzil, tojolabal, motocinteco, chicomucelteco, chol, chol-lancandón. Se constituyeron también otras formas, más remotamente emparentadas con las lenguas mayenses, perteneciente a la sub-familia zoqueana, como es el caso del zoque propiamente dicho y del tapachulteco. De ingreso más tardío fueron, según se verá, grupos de idiomas muy diferentes, como los que se conocieron con el nombre de chiapas, de filiación chorotega y los pipiles *(vid.)*, de lengua nahua, del tronco yutoazteca. La aparición de aldeas de agricultores y ceramistas fue intensificándose, sobre todo en la fase media del horizonte preclásico, aproximadamente a partir de 1,000 a.C. Sitios que corresponden a esta fase y han sido explorados son los de Chiapa de Corzo y la Frailesca. De ellos proceden objetos en los que es visible la influencia olmeca. Ya en la etapa terminal del postclásico es decir, de 600 a.C. a los comienzos de la Era Cristiana, proceden hallazgos de gran interés hechos en la citada Chiapa de Corzo y también en Izapa. En éstos y en otros lugares, en territorio de Guatemala, en la región costera, se erigieron centros ceremoniales bien planificados, con numerosos montículos, pirámides y plazas. De Izapa proceden también muchas estelas con bajorrelieves, así como altares esculpidos en piedra. El desarrollo de la cultura de Izapa, uno de los antecedentes más importantes del florecimiento clásico de los mayas, se continuó durante las dos primeras centurias d.C. El florecimiento maya en Chiapas sólo puede comprenderse como parte que fue de un área más amplia. De hecho los grupos de esta cultura que participaron en tal desarrollo se sitúan en las que se designan como regiones sur y central de la gran área maya. En la parte sur se recibió una más directa influencia procedente de la metrópoli teotihuacana en tanto que en el área central de las tierras bajas, y que abarcó la cuenca del río Usumacinta, surgieron los centros clásicos, algunos de los más característicos e importantes de esta etapa. Entre los principales sitios, destacan Yaxchilán en las márgenes del río, del lado mexicano, y Piedras Negras y Uaxactún, también en las orillas del Usumacinta, pero en territorio guatemalteco. Sitios más alejados son los de Bonampak, Chilón, Toniná y otros. Con un desarrollo algo posterior aparece luego Palenque, muestra extraordinaria de lo que alcanzó el refinamiento cultural de los mayas. Hacia fines del clásico, o sea hacia 900 d.C., las ciudades del área central van quedando abandonadas. Aunque se desconoce en qué época llegaron, probablemente del sur, los indios chiapas, de filiación chorotega, es probable que, desde principios del postclásico, habitaran la región del sur donde los encontraron los españoles al tiempo del contacto. Probablemente hacia el s. X cruzan el territorio de esta entidad otras varias oleadas de nahua-pipiles *(vid)*. Algunos de estos grupos permanecieron en Chiapas. Poco es lo que se sabe acerca de los señoríos mayenses de Chiapas a lo largo del postclásico. Los tzeltales, teniendo como capital a Yaxbité, se subdividieron en varias parcialidades. Los tzotziles, cuyo centro principal fue Zinacantán, tuvieron a su vez muchos enfrentamientos con los chiapas. Los mames, habitantes de la región del Soconusco, entraron mucho más tarde en contacto con los mexicas. En tiempos de Ahuítzotl según parece quedaron sometidos y tuvieron que pagar tributos a México-Tenochtitlan. Otro tanto parece que aconteció a los tzotziles, ya que consta de la existencia de guarniciones mexicas en Zinacantán. Los mexicas no pudieron someter jamás a los chiapas. *Periodo novohispano.* Los primeros contactos tuvieron un carácter más bien pasajero. Uno de ellos ocurrió como consecuencia de la entrada de Gonzalo de Sandoval en 1522, después de fundar la Villa del Espíritu Santo en las márgenes del Coat-

zacoalcos. Otro intento, hacia el rumbo del Soconusco, fue el que realizó Pedro de Alvarado en 1523. Correspondió al capitán Luis Marín llevar a cabo una primera forma de Conquista en 1524. Sin embargo, una violenta oposición de tzotziles lo hizo desistir de sus propósitos de establecer allí grupos de colonos españoles. Diego de Mazariegos a comienzos de 1527, después de pasar por Tuxtla, lugar habitado por indígenas zoques inició su ataque contra los chiapas, cerca del peñón de Tepetchía. Allí tuvo lugar la célebre batalla, en la cual muchos de los chiapas prefirieron despeñarse en el cañón del Sumidero antes que rendirse a los conquistadores. Constituido en teniente de gobernador, Mazariegos fundó en 1528 la población que más tarde tendría el nombre de San Cristóbal de los Llanos (de las Casas). Fueron muchas las encomiendas que se otorgaron. La declinación demográfica de los indígenas se fue acentuando por obra de las epidemias. Chiapas quedó inicialmente dentro de la jurisdicción de la Real Audiencia de México. Cuando se organizó en 1542 la Audiencia de los Confines, en ellas se incluyó junto con Guatemala y otras provincias, al reino de Chiapas. En lo eclesiástico la evangelización de Chiapas estuvo principalmente en manos de los dominicos que hicieron su entrada desde temprana fecha. Primer obispo de la diócesis de Chiapas fue Juan de Arteaga y Avendaño el cual, por haber muerto en Puebla, no alcanzó a conocer su sede. Tres años después fray Bartolomé de las Casas fue consagrado como obispo. El defensor de los indios tuvo en Chiapas grandes enfrentamientos con los encomenderos. Saliendo de su diócesis, hizo ardiente defensa de los indígenas. Al renunciar en 1551, quedó al frente fray Tomás Casillas. Miembros de otras órdenes, como los mercedarios, agustinos y franciscanos fundaron también algunos conventos en Chiapas. El desarrollo alcanzado por los dominicos dio lugar a que se creara una provincia, la de San Vicente de Chiapa y Guatemala, de dicha orden. Sus principales conventos en Chiapas, fueron los de Ciudad Real (San Cristóbal), Comitán, Ococingo y Amatenango. Los jesuitas abrieron su colegio en 1675. En varias ocasiones hubo rebeliones de indígenas. Una de ellas, la de 1712, entre los tzeltales, fue violentamente sofocada. Al establecerse el sistema de intendencias en 1786, Chiapas tuvo el rango de una subdelegación de la Intendencia de Guatemala. Debido tal vez a su lejanía con respecto a la capital de la Nueva España y a su condición de estar incluida en la Audiencia de los Confines, Chiapas no se vio afectada mayormente a lo largo de las guerras de Independencia. De otra forma ocurrió su incorporación a la nación mexicana. *Periodo independiente.* La revolución iniciada por Miguel Hidalgo en sep. de 1810 no tuvo mayores consecuencias en Chiapas. A principios de 1813, el coronel realista Manuel Dambrini fue enviado a recuperar Oaxaca, tomada por José María Morelos, pero fue derrotado cerca de Tonalá en abr. de ese año por Mariano Matamoros. El canónigo Robles Domínguez, representante por Chiapas ante las Cortes de Cádiz, participó brillantemente en las discusiones que en ellas se llevaron a cabo, y en my. de 1813 presentó una memoria sobre la situación de Chiapas. Desde 1819 se fundó en Ciudad Real la Sociedad Económica de Amantes del País. El 28 de ag. de 1821, el Ayuntamiento de Comitán decidió declarar la Independencia y adherirse al Plan de Iguala. El acta se dio a conocer el 1 de sep. y se envió a otras poblaciones de la región, entre ellas Ciudad Real, donde se juró el día 8. Guatemala declaró la Independencia el día 15 de ese mes, pero sin adherirse al Plan de Iguala, y formó una junta provisional. Ciudad Real decidió no aceptar estas providencias ni reconocer a otro gobierno que el de México. Se envió entonces un comisionado para gestionar la incorporación de Chiapas al Imperio Mexicano. El 16 de en. de 1822, la regencia expedió un decreto declarando a Chiapas unida al Imperio, con todos los derechos y prerrogativas que correspondían a una provincia mexicana. A fines de feb. siguiente llegaron las tropas destacadas por el gobierno central a Chiapas, bajo el mando de Vicente Filosola *(vid.)*, quien pasó después a Guatemala. En el Congreso Constituyente de 1822, la provincia estuvo representada por varios diputados, entre los que se contaba Manuel Mier y Terán *(vid.)*, quien había sido enviado por Iturbide para conseguir la incorporación de Guatemala a México. La supresión del pago de tributo indígena que decretó el gobierno del centro, causó serios problemas económicos en Chiapas. Al levantarse Antonio López de Santa-Anna *(vid.)* contra Iturbide, Chiapas fue invitada a unirse al movimiento por Nicolás Bravo en en. de 1823. También Filisola invitó a la provincia a incorporarse a Centroamérica, pero ambas invitaciones fueron declinadas. La caída de Iturbide provocó que en Ciudad Real se instalara una Junta Suprema Provisional, que declaró separada de México a la provincia de Chiapas. La junta fue disuelta por Filisola en sep. de 1823, lo que causó profundo descontento. El 26 de oct. se proclamó en Comitán el Plan de Chiapa libre; Tuxtla siguió su ejemplo, y a fin de mes se reinstaló la junta. En Ciudad Real hubo un levantamiento en su contra, pero fue sofocado. El Congreso Constituyente decretó el 26 de my. de 1824 que Chiapas estaba en absoluta libertad para decidir si formaba o no parte de México. Dos meses después, el 24 de jul., la región de Soconusco se sublevó y se declaró incorporada a Guatemala. Las autoridades chiapanecas celebraron una votación para decidir el destino de Chiapas y resultó que 96,829 de sus habitantes estaban a favor de la unión con México y 60,400 por su incorporación a Centroamérica. El 12 de sep. se declaró su unión con México y el 14 se proclamó solemnemente, aunque no

sin protestas. La Constitución de 1824 dio a Chiapas la categoría de Estado. Su primer gobernador fue Manuel José de Rojas cuyo régimen se dedicó a sanear las finanzas chiapanecas. También se ocupó de reorganizar la justicia y de fomentar la instrucción pública. En jun. de ese año se introdujo en Chiapas la primera imprenta, por la Sociedad de Amigos del País. Cuando en 1825 Guatemala decidió ocupar por la fuerza Soconusco, el gobierno chiapaneco envió tropas a esa región. Se iniciaron entonces negociaciones diplomáticas, pero no se llegó a ninguna resolución. El 8 de feb. de 1826 se estableció en la capital chiapaneca la Universidad Nacional y Literaria de Chiapas. La primera ley agraria se expidió en Chiapas el 1 de sep. de 1826 la que pretendía promover la agricultura del Estado y fomentar la ganadería. Se habían instalado ya escuelas de primeras letras en varias poblaciones. El método de lectura de fray Matías de Córdoba, que dio buenos resultados, provocó que el gobierno chiapaneco fundara una Escuela Normal para Profesores que utilizaran este método. Por decreto del Congreso Local del 27 de jul. de 1829, la capital del Estado se llamó San Cristóbal. El golpe de Estado de Anastasio Bustamante en 1829 fue reconocido por Chiapas en en. de 1830. Las pugnas entre yorkinos y escoceses, centralistas y federalistas, se dejaron sentir en Chiapas. En mar. siguiente fue electo gobernador Joaquín Miguel Gutiérrez *(vid.)*, decidido federalista, quien había sido diputado varias veces ante el Congreso Federal, pero tuvo que renunciar a desempeñar este cargo por presiones de grupos contrarios a su filiación política. En 1831 llegó a Chiapas Manuel Díaz de Bonilla *(vid.)*, enviado por Bustamante como representante ante Guatemala. Por ese entonces surgieron problemas entre Tabasco y Chiapas por cuestiones de límites. El 14 de ag. de 1832 se sublevó la guarnición de San Cristóbal en favor de Santa- Anna, y fue a poco imitada por otras poblaciones. A consecuencia de estos movimientos, regresó Gutiérrez al gobierno del Estado. En abr. de ese año quedó extinguida la Sociedad de Amigos del País *(vid.)*. Chiapas sufrió por entonces una fuerte epidemia de cólera morbo. Al pronunciamiento de Escalada *(vid.)* en Morelia, se adhirió Valentín Canalizo *(vid.)* en Tehuantepec. Chiapas, en unión de Tabasco, decidió enviar tropas en su contra. Esta circunstancia fue aprovechada por los desafectos al gobierno de Gutiérrez, quienes se insurreccionaron en nov. de 1833 en San Cristóbal, pero fueron derrotados. En 1834, al proclamarse el Plan de Cuernavaca *(vid.)*, se adhirieron a él varios Ayuntamientos del Estado, animados por el general Manuel Gil Pérez, enviado por Santa-Anna al frente de numerosas tropas, y desconocieron a Gutiérrez y demás autoridades del Estado, quienes a su vez se opusieron al Plan de Cuernavaca y a Santa-Anna. Fuerzas de Tabasco y Oaxaca invadieron a Chiapas para apoyar a, los centralistas en 1835. El 21 de my., en las Trancas de Copoya, fueron derrotados los federalistas, pero en jul. siguiente éstos entraron en Tuxtla, donde se fortificaron. En ag. tuvieron que capitular, y Gutiérrez pudo escapar dirigiéndose a Guatemala. Chiapas se pronunció entonces por el centralismo. Con la Constitución de 1836, el Estado de Chiapas pasó a ser departamento. A fines de ese año, fuerzas federalistas al mando de Gutiérrez invadieron territorio chiapaneco y se posesionaron de Tuxtla. Poco después atacaron Chiapas, pero fueron rechazados, y Gutiérrez regresó a Guatemala. El gobierno centralista tuvo que preocuparse por reorganizar la economía chiapaneca, ya que la guerra había causado terribles estragos. A principios de 1838 regresó Gutiérrez, y sus fuerzas tomaron Tuxtla. El 8 de jun. fueron atacados los federalistas, y fue tomada la ciudad. Gutiérrez cayó prisionero. Fue fusilado y su cadáver profanado. En 1841 Chiapas se vio invadido por tropas al mando de Juan Pablo Anaya, quien fue derrotado en Comitán. A fines de ese año, Chiapas reconoció las Bases de Tacubaya *(vid.)*. En jul. del año siguiente, Soconusco se reincorporó a Chiapas. Las Bases de Organización Política de la República Mexicana se juraron en jul. de 1843. Los problemas de límites entre Chiapas y Tabasco continuaron durante estos años; sin embargo, cuando el puerto de Frontera fue invadido en 1846 por los norteamericanos durante la guerra con los EUA., Chiapas envió en su ayuda hombres, armas y provisiones. En 1847 se suprimieron las escuelas primarias en los pueblos indígenas para evitar los abusos de los maestros de escuela, y se estableció en la capital chiapaneca una escuela normal para la enseñanza de los indios. También se reformó la Hacienda Pública y se reorganizó la Universidad del Estado. En 1848 se creó un ministerio fiscal para protección y defensa de los indígenas en asuntos judiciales. Ese mismo año la capital del Estado recibió el nombre de San Cristóbal Las Casas, y Tuxtla el de Tuxtla Gutiérrez. En la lucha que en Chiapas libraron por esos años liberales y conservadores destacó entre los primeros Ángel Albino Corzo *(vid.)*. En sep. de 1849, fuerzas chiapanecas invadieron Tabasco para aprehender a varios insurrectos fugitivos. Al mes siguiente hubo un pronunciamiento en Tuxtla, cuyos dirigentes se aliaron a los rebeldes refugiados en Tabasco, los que invadieron Chiapas; se dieron varias acciones de guerra y aumentó la tirantez entre ambos Estados. En 1850 Chiapas sufrió una epidemia de cólera. Hubo también pronunciamientos en distintas regiones del territorio chiapaneco, los que continuaron durante los años siguientes. En feb. de 1853, el gobierno de Chiapas se adhirió al Plan del Hospicio *(vid.)* lo que provocó nuevas insurrecciones. En jul. de ese año, por decreto del centro, Chiapas, al igual que los demás Estados, pasó a ser departamento. La proclamación del Plan de Ayutla *(vid.)* a principios de 1854, no

tuvo repercusiones inmediatas, pero ya en el siguiente, Juchitán se levantó contra Santa-Anna y se adhirió al plan. Apoyó este movimiento Ángel Albino Corzo. Chiapa imitó a Juchitán en sep. de ese año, secundado inmediatamente por San Cristóbal y después por gran parte del departamento. Cayó el gobierno santanista y quedó Corzo de gobernador. Éste procuró reorganizar la administración chiapaneca en todos sus aspectos, pero no pudo llevarlo a cabo a causa de nuevas insurrecciones. En 1856 se fundó en Tuxtla Gutiérrez el "Club Progreso", que pretendía colaborar en la empresa del mejoramiento chiapaneco. Soconusco se declaró independiente de Chiapas en dic. de ese año. Con la Constitución de 1857, Chiapas volvió a ostentar la categoría de Estado. Ese año se firmó un acuerdo para fijar los límites con Tabasco. A finales de 1859 la situación del Estado era deplorable; una nueva epidemia de cólera morbo asolaba su territorio, el Estado se veía amenazado por los rebeldes y la langosta arrasaba sus campos. El 2 de en. siguiente hubo en Chiapas un levantamiento en favor del Plan de Tacubaya, pero fracasó. El gobierno del Estado envió tropas a Tabasco en apoyo del gobierno constitucionalista. San Juan Bautista, su capital, capituló el 7 de nov. de 1858, y también se enviaron fuerzas a Oaxaca. La implantación de las Leyes de Reforma y otras medidas causaron en Chiapas una cruenta lucha entre liberales y conservadores. En 1861 se creó la Dirección General de Estudios, y el seminario se fundió con la Universidad. Se secularizaron los hospitales y se vendieron los edificios de los conventos. En abr. de ese año se habilitó el puerto de Tonalá para el comercio exterior. Al iniciarse la Invasión Francesa *(vid.)* en 1862 se dictaron medidas hacendarias para poder costear los preparativos bélicos, y se enviaron tropas a los puntos expuestos al enemigo, como fue el caso de Puebla. En ese año se restableció en San Cristóbal la Academia de Derecho. En abr. del año siguiente hubo un pronunciamiento en Yalmutz en favor de los invasores, dirigido por Juan Ortega. Los rebeldes, después de numerosos combates, tomaron la capital en ag. siguiente y establecieron un gobierno adhiriéndose al Imperio. En Chiapas fueron derrotados los imperialistas el 21 de oct. Los republicanos recibieron refuerzos de Oaxaca y en en. de 1864 tomaron San Cristóbal. Se reorganizó entonces el gobierno constitucional. El 12 de dic. de 1864 Porfirio Díaz, como general en jefe del Ejército de Oriente, expidió un decreto en que declaraba a Chiapas en estado de guerra y nombraba un gobernador. Los partidarios del Imperio continuaron dando problemas. En feb. de 1865 proclamaron el Plan de Tierra Blanca para que Chiapas se adhiriera al Imperio. La lucha armada continuó hasta la restauración de la República. El Viernes Santo de 1868 los chamulas crucificaron a un niño en Tzajajomel. Fue aprehendido su cacique, lo que motivó que los chamulas exigieran su libertad. Al no conseguida, atacaron Chiapas, la que fue asediada por varios meses hasta que se logró someter a los rebeldes. El 1 de my. de 1883 se canjean las ratificaciones del Tratado de Límites con Guatemala en el que ésta reconoce la soberanía de México sobre el Soconusco. Durante los años de gobierno porfirista, destacó el gobernador chiapaneco Emilio Rabasa *(vid.)*, cuya administración dio gran impulso al progreso del Estado. Durante la Revolución de 1910 entraron a Chiapas algunos insurrectos procedentes de Tabasco. Hubo rivalidades entre los habitantes de Tuxtla y los de San Cristóbal. Éstos se sublevaron en ag. de 1911 por querer que su ciudad fuera la capital. Los rebeldes tomaron varias poblaciones, pero la llegada de fuerzas federales logró que se celebraran los convenios de la comunidad, aunque la rivalidad entre ambas poblaciones no desapareció. Hubo cambios en los gobernadores debido a las pugnas entre los distintos grupos revolucionarios. A finales de 1924 llegó a haber dos gobiernos, pero ninguno de ellos fue reconocido por el centro. La inestabilidad política prosiguió hasta mediados de la década de los años 30. Aunque perduran en Chiapas numerosos problemas —como el de la situación marginada de sus grupos indígenas— pueden mencionarse, como elementos positivos, la construcción de nuevas vías de comunicación y de grandes presas que han propiciado el desarrollo agrícola y, en general económico de la entidad.

CHIAPILLA, Chis. Mun. Extensión: 52 Km.^{2} 4,497 h. Limita con Acala, Zapotal y Totolapa. Suelo montañoso, lo riega el río Mezcalapa. Clima cálido. Produce: maíz, frijol, café, caña de azúcar, ajonjolí, frutas del trópico; maderas finas y de construcción. Sus recursos se complementan con la ganadería. Por brecha se une a la carr. Panamericana. Cab.: Chiapilla, con 3,380 h. y alt. de 560 m. snm.

CHIAUTEMPAN, Tlax. Cab. del mun. de Chiautempan. 35,498 h. en el valle de Puebla, a 2,288 m. snm., en la lad. N.W del volc. La Malinche. A 6 Km. al E. de Tlaxcala, en la carr. y el FC. que une esta pobl. con Apizaco (Km. 135 de la carr. México-Tezcoco-Veracruz). Clima templado con veranos frescos y lluvias en verano y principios de otoño. Prod.: maíz frijol cebada y durazno. Tiene numerosas fábricas de hilados y tejidos de algodón, lana y fibras artificiales. Hay pequeños telares manuales; tienen fama por su calidad y belleza los sarapes, ponchos, jorongos, tapetes y manteles. Se elabora pulque. Los indígenas de la región son muy hábiles para hacer alfombras de flores.

CHIAUTEMPAN, Tlax. Mun. Extensión: 60 Km.^{2} 61,144 h. Limita con los de Tlaxcala, Juan Cuamatzi, Huamantla, Teolocholco, Apetatitlán y Tepeyanco. Judicial y hacendariamente pertenece al Distrito de Hidalgo. Suelo muy montañoso. Clima templado y frío. Su hidrografía pertenece al río Zahuapan, afl. del Ato-

yac. Produce: cereales, frutas y maderas; su industria textil es muy importante: casimires de primera calidad, cobijas, manteles y gran variedad de artículos típicos. Goza de magníficas comunicaciones: FC. Puebla-Apizaco, con lo que entronca con las dos rutas a Veracruz, carr. a Puebla y Apizaco. Cab.: Chiautempan. Con 35,498 h.

CHIAUTLA, (Antes Chiauhtla). Méx. Mun. erigido en 1820 aún en tiempo del virreinato. Límites: N., Atenco y Tezoyuca; S., Tezcoco; E., Tezcoco y Papalotla; W., Chiconcuac y Atenco. Extensión: 17 Km.^{2} Terrenos de viejo fondo lacustre. Agricultura y pequeñas industrias, tales como tejido de lana. Cabecera del municipio. Fue una de las poblaciones de confederación con los acolhuas antes de la Conquista. Situación: 19°30′ lat. N. y 98°13′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 2,115 m. snm. 14,764 h. en cuatro pueblos y localidades menores, para el mun. y 4,417 h. cabecera San Andrés Chiautla para la población principal. Parroquia del obispado de Tezcoco, fundada a mediados del s. XVIII. Tiene buenas comunicaciones: Carr. México-Veracruz, por Tezcoco, hasta Km. 40.5, de allí a la izquierda, a 2 Km.

CHIAUTLA, Provincia de. En el S. del actual Edo. de Puebla y una pequeña parte de Guerrero y de Oaxaca, fue creada hacia 1549 poco después de haberse descubierto ricos yacimientos de plata en la región. Inicialmente fue conocida como provincia de las Minas de Ayoteco y en el s. XVI incluyó Igualtepec (hoy San Juan Igualtepec), Guamuchtitlán (hoy Huamuxtitlán) y Olinalá. Estas dos últimas tierras pasaron a mediados del s. XVII a la jurisdicción de Tlapa e Igualtepec a la de Guaxuapa. Dentro de sus límites finales quedaron Ocotlán, Huehuetlán, Cuetzalán (hoy Sta. María Cohetzala), Xicotlán y Teutlalco (hoy Teotlalco), que inicialmente había sido una provincia durante el auge de sus propias minas de plata y se incorporó a Chiautla a mediados del s. XVIII.

CHIAUTLA, Pue. Mun. Extensión: 643 Km.^{2} 19,324 h. Queda al SW. del Estado, con pequeña colindancia con el de Morelos. Suelo montañoso. Su hidrografía pertenece al río Atoyac. Clima semiseco y cálido. Productor de maíz, arroz, chile, ajonjolí, café, caña de azúcar, frutas y maderas. Hay minas de oro, plata y cobre, que no se explotan. Por carr. se comunica con Puebla y Cuautla-Cuernavaca. Cab.: Chiautla de Tapia. Con 9,078 h.

CHIAUTLA, TOMA DE. En nov. de 1811, Morelos, con dos compañías de su escolta y ochocientos indios rifleros, tomó la villa de Chiautla de la Sal (ahora en el Edo. de Puebla) cuya defensa estaba encargada a Don Mateo Musitu. Éste opuso una gran resistencia, haciéndose fuerte en el convento de agustinos que había convertido en fortaleza. Acompañando a Musitu se encontraba el doctor José Manuel Herrera, como capellán. Al principio se escondió, pero fue llevado ante Morelos y tratado con toda clase de consideraciones. Después fue vicario castrense de los insurgentes. Musitu fue pasado por las armas. (V.: *Cuautla, Sitio de.)*

CHIAUTLA DE TAPIA, Pue. Cab. del mun. de Chiautla. 9,078 h. Está situada en la vertiente S. de Sierra Nevada, sobre la margen derecha del río Chiautla, afl. del Atoyac. Está a 1,025 m. snm., a los 18°17′28″ de lat. N. y 98°35′55″ de long. W. del mer. de Greenwich. Queda al W. de la cd. de Puebla; dista 180.2 Km. de la ciudad de México. Está sobre un camino que parte de Axochiapan, situado en el Km. 153.2 de la carr. México-Cuautla-Izúcar de Matamoros. Clima caliente, con lluvias moderadas durante el verano y parte del otoño. Región agrícola y ganadera; produce: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, ajonjolí y cacahuate. Posee criaderos de oro, plata, plomo y fierro. Otras actividades importantes son: elaboración de quesos, que tienen fama por su buena calidad, crema y mantequilla. así como la cría de abejas para la obtención de miel.

CHIAUTZINGO, Pue. Mun. Extensión: 48.5 Km.^{2} 15,483 h. Queda comprendido en la parte central de la entidad, en lo que fue Distrito de Huejotzingo. Suelo llano y clima templado y semiseco. Produce: arvejón, cebada, chile, frijol, haba, maíz, trigo; frutas, entre ellas manzanas con las que se fabrica sidra; también madera y ganado escaso. Se habla el idioma náhuatl. Tiene buenos caminos pavimentados y FC., pues se encuentra en la ruta Puebla-México. San Lorenzo Chiautzingo, con unos 5,362 h.

CHICALOTE (Náh. *Chicalotl,* o sea, "fortificante, ríspido"). Es *Argemone mexicana, Argemone ocholeucha.* Una papaverácea muy abundante en la meseta central, bajo todo clima. Es una planta que produce efectos similares a los del opio o la morfina. Se ha estudiado poco. Es planta también medicinal.

CHICAPA o ESPÍRITU SANTO, Oax. Río en el Istmo de Tehuantepec; N. en la vertiente S. de la Sierra Atravesada. En la primera parte de su curso corre de E. a W., tuerce hacia el S. y desemboca en la Laguna Superior, que es tributaria del Golfo de Tehuantepec. Pasa por las poblaciones de Unión Hidalgo y Chicapa de Castro.

CHICLE. Goma de mascar obtenida del látex del chicozapote *(Achras zapota)* conocido mejor en el sureste de México, donde mayormente se explota como zapote. Utilizado como masticatorio de tiempo inmemorial por los mayas y pueblos de la costa del Golfo de México. Explotado en forma comercial hacia la segunda mitad del s. XIX, cuando una casa de EUA. inició su preparación con edulcorantes y sabores y su presentación comercial en pastillas y tablillas. Comenzó su explotación en los Municipios de Tuxpan, Cazones y otros del Edo. de Veracruz, de donde se exportaba a EUA. por Tampico y Matamoros. En 1890 la exportación llegó ■ 1,177 tons. Por entonces un empresario yucateco, Felipe Ibarra Ortoll llevó a Yucatán gente

experta de Tuxpan y así se inició en el sureste la explotación comercial y exportación del chicle. En 1910 salieron de Progreso y otros puertos mexicanos 3,208 tons. para EUA. y Canadá. Veracruz quedó desde principios del s. XX en segunda categoría como exportador, tanto por la reducción en las actividades de recolección como por la calidad inferior del producto. En la actualidad las dos zonas de mayor producción y mejor calidad son las del Territorio de Quintana Roo y el Edo. de Campeche. En Quintana Roo existen varias cooperativas agrupadas en la Federación de Cooperativas y en Campeche existe la Cooperativa de los Chenes y además grupos ejidales. A partir de 1935 el Gobierno Federal ha intervenido en el control de la producción y exportación de chicle. En la actualidad el Banco Nacional de Comercio Exterior es el que planea y financia en gran parte la explotación y determina el precio por quintal del producto. Con objeto de buscar una más racional explotación de los zapotales la recolección está bajo el control de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, la que anualmente señala a cada cooperativa y a cada permisionario o contratista la cuota máxima en Kgs., de chicle que puede recolectar. La producción de chicle que en 1942 fue de 8,035 tons. bajó a sólo 930 tons. en 1949, subió a 2,220 tons. en 1958 y a partir de entonces comenzó a descender llegando a 982 tons. en 1967. La mayor parte del chicle se exporta a EUA. donde los principales compradores son la Adams Chewing Gum Co. y la William M. Wrigley Co. Al Japón también se exportan regulares cantidades. En México se industrializa aproximadamente un 5% de la producción para hacer pastillas y tablillas. Las principales casas industrializadoras del mismo, son Chicles Adams, SA., Chiclera Americana, SA. y la Fábrica de Dulces y Chocolates Usher, SA. del Distrito Federal y La Victoria, SA. de San Luis Potosí. En 1971, la producción de chicle fue de 1,612 tons., en tanto que en 1975 disminuyó a 730.3 tons., por un valor de 24.865,830 pesos. (Cfr.: Bassols B., Ángel. *Geografía de México.* Trillas. México, 1975. SA. y G. *Anuario de la Producción Forestal de México,* 1975. Méx., 1976.)

CHICO, MARIANO (1796-1850). Militar. N. en Guanajuato, general el 13 de nov. de 1842; por breve tiempo fue gobernador de Guanajuato, en jun. de 1846. M. en Querétaro, después de haber luchado contra los norteamericanos.

CHICO GOERNE, LUIS (1892-1960). Abogado. N. en la cd. de Guanajuato. Ahí se graduó en 1907. Tuvo una larga práctica como penalista, tanto como defensor de oficio como representante del Ministerio Público. En la época revolucionaria se trasladó a México. Fue magistrado del Sup. Tribunal Militar (1920). Catedrático de sociología y de derecho penal en la Esc. Libre de Derecho y después en la Nacional de Jurisprudencia, y director de ésta de 1929 a 33, en sustitución de Narciso Bassols. En 1935 se le nombró rector de la Univ. Nacional. Perteneció a diversas asociaciones jurídicas nacionales y extranjeras: fue vicepresidente de la Unión Internacional de Abogados con sede en París (primer representante americano en la misma); presidente de la As. Nac. de Abogados Mexicanos, miembro de número de la Ac. de Ciencias Penales y de la Barra Mexicana de Abogados. También desempeñó los cargos de ministro consejero de México en Europa y consejero de la Comisión Consultiva de la Presidencia de la República. Figuró en las comisiones redactoras de los códigos civil y penal del Distrito y Territorios Federales. Su activa participación en la abolición de la pena de muerte fue decisiva. Desde el año de 1947 hasta su M., ocurrida en la cd. de México, fue ministro de la Suprema Corte de Justicia. Entre sus libros se cuentan: *La Universidad y la inquietud de nuestro tiempo* (1937), *México ante el pensamiento jurídico social de Occidente* (1955) y *La misión del Derecho Constitucional dentro de la crisis del Derecho Público de Occidente* (1955).

CHICO LINARES, BERNARDO. Insurgente. N. en Guanajuato. Era hijo de Bernardo Chico Valdés y hermano de José María *(vid.).* En sep. de 1810, a la entrada de Hidalgo en Guanajuato, tomó el mando que este jefe insurgente le confirió de uno de los regimientos de infantería que se levantaron en esa cd. En su casa se hospedó Hidalgo durante su estancia en Guanajuato. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Mex., 1942, t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969)

CHICO LINARES, JOSÉ MARÍA (1786-1811). Insurgente. N. en Guanajuato. Era hijo de Bernardo Chico Valdés y hermano de Bernardo *(vid.).* Estudió en la cd. de México la carrera de leyes, y regresó a Guanajuato para ejercer su profesión. Se unió al movimiento de Hidalgo a la entrada de este jefe insurgente en su cd. natal en sep. de 1810, y fue nombrado su secretario particular. Se encargó de manejar los bienes con que contaban los insurgentes, Pasó después con Hidalgo a Valladolid, y luego a Guadalajara, a donde entró el 26 de nov. de ese año. En dicha cd. fue nombrado ministro de Gracia y Justicia y presidente de la Audiencia. Después de la derrota de Puente de Calderón, ocurrida en en. de 1811, Chico Linares siguió a Hidalgo en su retirada hacia los EUA., y cayó también prisionero en Acatita de Baján el 21 de mar. Se le llevó primero a Monclova y después a Chihuahua, donde se le condenó a la pena de muerte, en gran parte debido a las declaraciones de Mariano Abasolo *(vid.).* Fue fusilado en esa cd. el 27 de jun. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. II. Bustamante. *Cuadro Histórico[...],* Méx., 1842 y 1884, tt. I y II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

CHICO SEIN, VICENTE (1810?-1863). N. en San Luis Potosí. Estudió la carrera de abogado y militó entre los liberales. Durante la Guerra

de Tres Años fue gobernador de su Estado (14 de my. de 1858). Mandó acuñar veinte mil pesos de cuartillas de cobre; obligó al comercio de la capital a entregar por una sola vez un fusil o cuatro pesos, obteniendo gran número de fusiles; gravó la elaboración de la sal y las bebidas alcohólicas con cuotas adicionales. Después de la derrota de los liberales en la batalla de Estancia de las Vacas *(vid.)*, el mes de sep., dejó el poder. También lo había ocupado en 1858 y lo volvió a ejercer en 1863, en feb. En 1847, Chico Sein había sufrido trastornos mentales, por las desgracias de la patria. Ya gobernador, el 15 de mar. de 1863 sufrió grave ataque, por lo que el Gral. Francisco Alcalde asumió el poder. M. en su cd. natal.

CHICO VALDEZ, BERNARDO (1740-1815). Insurgente. De origen español. En la toma de Guanajuato por las fuerzas de Hidalgo en sep. de 1810, se afilió a este último. Detenido en nov. de 1810 cuando las fuerzas realistas de Félix Ma. Calleja *(vid.)* reconquistaron la cd. de Guanajuato, fue acusado de haber ayudado a la Revolución con dinero y de mantener relaciones con los jefes rebeldes. Detenido don Bernardo, se abrió una información encaminada a averiguar la conducta observada por él. Quedó demostrado que había ayudado a los insurgentes. Se le condenó a ser deportado a La Habana pero, en vista de su avanzada edad y de la buena conducta que observó en la cárcel de Querétaro, el virrey, Francisco Javier Venegas *(vid.)* consintió en que fuese trasladado a Guanajuato, a fin de que su prisión le resultara más llevadera.

CHICOASÉN, Chis. Mun. Extensión: 55 Km.^{2} 3,645 h. Limita con Copainalá, Bochil, San Fernando y Osumacinta. Suelo algo quebrado, con agua suficiente por quedar en las fértiles tierras de la cuenca del Mezcalapa. Clima cálido. Produce: maíz, frijol, plátano, cacao, maderas, frutas, y ajonjolí. Tiene ganadería y avicultura. Por carretera se une a la Panamericana, no lejos de Chiapa de Corzo. Cabecera: Chicoasén, con 2,520 habitantes.

CHICOLOAPAN, Méx. Mun. erigido en 1824. Límites: N., Tezcoco; S., Chimalhuacán; E., Chalco; W., Chimalhuacán y DF. Extensión: 32 Km^2. Terrenos en su mayor parte llanos, parte de antiguos cauces de lago. Clima templado. Medios de economía, agricultura y horticultura. Con 57,306 h.

CHICOLOAPAN DE JUÁREZ, Méx. Cab. del mun. de Chicoloapan. 57,306 h. Situada a 2,235 m. snm., y a los 19°25'03" de lat. N. y 98°54'11" de long. W. del mer. de Greenwich; en la parte E. de la cuenca de México, sobre la margen izquierda de un pequeño río, que baja de la vertiente W. de la Sierra Nevada y desemboca en el vaso del lago de Tezcoco. Se encuentra 29 Km. al E. de la ciudad de México, sobre la carr. México-Tezcoco-Veracruz. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Las actividades principales de la población son la agricultura y la ganadería. Se cultivan maíz y pera, se cría ganado vacuno. Parroquia del obispado de Tezcoco, fundada como vicaría fija en 1844.

CHICOMECÓATL. "Siete-Serpiente". Nombre de una diosa de la agricultura. La fecha del calendario mágico en que se le celebraba era el de 7-Cóatl. Era la misma diosa que aparece con los nombres de Chalchiuhtlicue, Xilonen, etc. *(vid.* estos nombres).

CHICOMECÓATL DE APARICIO, Ver. (Arqueología y Arte.) En el Museo de Jalapa. Hallada en la congregación de ese nombre en Vega de Alatorre, Ver. Uno de los más raros monumentos. Es una de las llamadas "palmas" totonacas, de interesante contenido. Está constituido por un relieve sobre piedra basáltica de estas dimensiones: 1.22 m. de alto, 57 cm. de ancho, 19 cm. de grueso, todo ello enclavado en un marco de 46 cm. por 96 cm. Representa a una mujer sentada, con piernas y cadera de perfil y las caderas ceñidas por un ropaje que parece de malla. Tiene en los pies sandalias elaboradas y en la mano derecha que está caída, uno como guante. La mano izquierda está encorvada tocando el bíceps de la derecha. Tras la figura hay una como hamaca o red que pudiera ser el asiento que ha dejado. En el cuello tiene un collar de doble hilera. Lo principal de esta figura es que no tiene cabeza humana, sino siete serpientes entrelazadas en sus colas, que brotan de la garganta de la mujer y se reparten al erguirse en tres de una parte, tres de la otra y una en medio. Todas terminan con la cabeza y las fauces abiertas. Todo el monumento es un glifo en piedra, que dice expresamente "7-Serpiente". Y sabemos que éste era el signo del Tonalámatl *(vid.)*, correspondiente a la diosa joven del maíz en particular y la agricultura en general. Las insignias que lleva nos hacen ver su relación con el juego de pelota, tanto más que en la figura, además del guante, se perciben al parecer rodilleras que usaban los jugadores de ese juego. Sabemos que su sentido es religioso y relacionado en forma íntima con la agricultura, que dependía, según la creencia de esos pueblos, de la marcha de los astros. Como esta figura se hallan ejemplares que recuerdan a la misma diosa y marcan la ruta que ha de seguirse para la indagación de las ideas religiosas y culturales de las culturas del Golfo de México. Es en todo caso uno de los monumentos antiguos más notables del arte.

CHICOMÓSTOC. Revista mensual ilustrada, de letras, artes y variedades. Se publicaba en Zacatecas, Zac., bajo la dirección de Jesús B. González. Su primer número apareció en my. de 1943. Su jefe de redacción era Enrique Arana Aguirre. Julio Necoechea redactaba la sección de "La Guerra", y Benigno Corona Rojas la de deportes. Aparecieron 25 números, el último en sep. de 1944.

CHICOMÓZTOC ("En las siete cuevas"). Historia antigua, mitología. Se creyó que en efecto hubo un sitio de siete cuevas, del cual procedieron los diversos grupos, aun de filiación lingüística diferente, y que a veces son ocho *(Cód. Aubin)*, y aun se llegó a señalar el lugar en que se hallan estas siete cuevas, al norte del país, y que coincidía con los edificios de la Quemada, en el distrito de Jerez, Zac. Es un nombre simbólico. En el "siete" se comprende la totalidad de los lugares, incógnitos, de donde procedieron las tribus. La cueva es el símbolo de la casa primitiva, que en realidad fue una caverna, y también, la imagen del seno materno. El complejo de las "siete cuevas", entendido así, es puramente la expresión de los orígenes no conocidos de los pueblos, de diversa filiación étnica y lingüística, que fueron desbordándose sobre el territorio que es hoy la República Mexicana. En los poemas y relatos didácticos y en los discursos de instrucción de los viejos, se entiende como un sinónimo de Tamoanchán, Tlalocan, Xochitlihcacan *(vid.)*, etc.

CHICOMUSELO, Chis. Mun. Extensión: 909 Km.^{2} 24,753 h. Limita con Ángel Albino Corzo, La Concordia, Socoltenango, La Trinitaria, Siltepec, Bellavista y Frontera Comalapa. Suelo montañoso, por atravesarlo la sierra de Soconusco (o Madre), su hidrografía corresponde al río Grande de Chiapa y su clima es cálido y templado. Produce: maíz, café, frijol, cacao, caña de azúcar, papa, cacahuate, frutas, maderas finas y de construcción. Cuenta con ganadería y se elabora aguardiente y productos derivados de la leche. Predominan los caminos de herradura, por lo que su gran riqueza no se explota debidamente. Cab.: Chicomuselo, con 3,238 h. y alt. de 580 m. snm.

CHICONAMEL, Ver. Mun. Extensión: 173 Km.^{2} 6,275 h. Limita con los de Platón Sánchez, Chalma y el Edo. de Hidalgo. Su suelo tiene algunas elevaciones, pertenece su hidrografía al río Tempoal y el clima es cálido. Sus recursos: petróleo, agricultura, ganadería, maderas. Comunicaciones insuficientes. Cab.: Chiconamel, con 1,711 h. y alt. de 158 m. snm.

CHICONCUAC, Méx. Mun. erigido en 1868. Límites: N., Atenco y Tezoyuca; S., Atenco y Chiautla; E., Chiautla; W., Atenco. Extensión: 17 Km.^{2} Terrenos de fondo lacustre. Medios de vida: la agricultura, tejidos de lana, alfarería. 14,179 h.

CHICONCUAC DE JUÁREZ, Méx. Cabecera del mun. de Chiconcuac. 13,790 h. Anteriormente se llamó Chiconcuac y después San Miguel Chiconcuac. Está situado sobre la margen izquierda del río Papalotla, que baja de la vertiente NW. de la Sierra Nevada y desemboca en el extremo NE. del vaso del lago de Tezcoco. Se encuentra aproximadamente 35 Km. al NE. de la ciudad de México; sus vías de comunicación son deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Las actividades principales de la población son la agricultura y la ganadería. Se cultivan: maíz, trigo y alfalfa; y se cría ganado vacuno. Parroquia del obispado de Tezcoco. Comunicada actualmente por carreteras asfaltadas con Tezcoco y con San Juan Teotihuacan. En años recientes se ha convertido el lugar en importante centro de manufacturas y comercio de hilados y tejidos típicos de lana, constituyendo esto gran atractivo turístico.

CHICONCUAUTLA, Pue. Mun. Situado en el N. del Estado, formó parte del ex Distrito de Huauchinango. Extensión: 96 Km.^{2} 10,799 h. Suelo montañoso y clima húmedo y semicálido, estando muy bien regado por los afls. del río Cazones. Sus comunicaciones son insuficientes. Produce: cereales, café, caña de azúcar, chile, tabaco, vainilla, maderas. Cab.: Chiconcuautla, con cerca de 2,084 h.

CHICONQUIACO, Ver. Mun. Extensión: 96 Km.^{2} 11,617 h. Limita con los de Landero y Cos, Miahuatlán, Acatlán, Tepetlán, Juchique de Ferrer y Misantla. Su suelo es quebrado, lo riegan afls. del río Actopan. Clima templado y cálido, con humedad intensa. Prod.: cereales, caña de azúcar, café, frutas, maderas; tiene ganadería y avicultura. Sus comunicaciones son deficientes. Cab.: Chiconquiaco, pueblo de 2,412 h. y alt. de 1,035 m. snm.

CHICONTEPEC, Ver. Mun. Extensión: 817 Km.^{2} 60,264 h. Limita con los de Tantoyuca, Tepetzintla, Temapache, Benito Juárez, Ixhuatlán de Madero y el Edo. de Hidalgo. Región montañosa *(Chicontepec* significa "siete cerros"), por atravesarlo la Sierra Madre Oriental. Clima templado en las partes altas y cálido en las bajas; lluvioso en todas. Lo riegan afls. del Tuxpan y del río Pánuco. Hay minerales preciosos que no se explotan; tiene buena ganadería en las sabanas, fauna variada y agricultura rica: maíz, frijol, chile, camote, papa, haba, tabaco, café y caña de azúcar. Sus caminos son pésimos, siendo necesaria la arriería para mover sus productos.

CHICONTEPEC, Ver. Sierra de. Forma parte de las estribaciones de la Sierra Madre Oriental que más avanzan hacia la llanura litoral del Golfo de México en la región de las Huastecas al S. del paralelo 21°02′ N. y al E. del mer. 98°16′ W. Clima caliente y húmedo. Está cubierta por selva.

CHICONTEPEC DE TEJEDA, (Antes Chicontepec) Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 3,880 h. Está situada en la parte alta de la cuenca del río Calabozo o Tempoal que es afl. del Pánuco por su margen derecha; en las laderas de la serranía de Chicontepec que se desprende de la de Huayacocotla; ambas forman parte de la Sierra Madre Oriental; queda casi en el límite con el Edo. de Hidalgo; a 595 m. snm., a los 20°58′31″ de lat. N. y 98°09′54″ de long. W. del mer. de Greenwich. Sus comunicaciones son deficientes por lo que el comercio es de carácter regional; tiene caminos vecinales

como el que va a Tantoyuca, situada al N.; aun cuando tiene un aeropuerto, carece de servicio regular de aviones. Clima templado, corta oscilación anual de la temperatura, lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Sus habitantes se dedican a la agricultura, la ganadería y a la explotación de maderas corrientes. Produce: maíz, naranja, limón, café, tabaco, cebada y trigo.

CHICUELÍN. (V.: *Jiménez González, Manuel.*)

CHICXULUB PUEBLO, (Antes Chicxulub). Yuc. Mun. Extensión: 148 Km.^{2} 3,061 h. Es una de las regiones más antiguamente pobladas. Terreno pedregoso y calcáreo, propio para el henequén; también cosecha cereales, cebollas y otros productos: miel y aves de corral, que pueden ser grandes fuentes de trabajo. Limita con los muns. de Mérida, Progreso, Conkal, Ixil y Mocochá contando con litoral en el Golfo de México, y hermosa playa que es atracción turística. Cab.: Chicxulub pueblo, con 2,942 h.

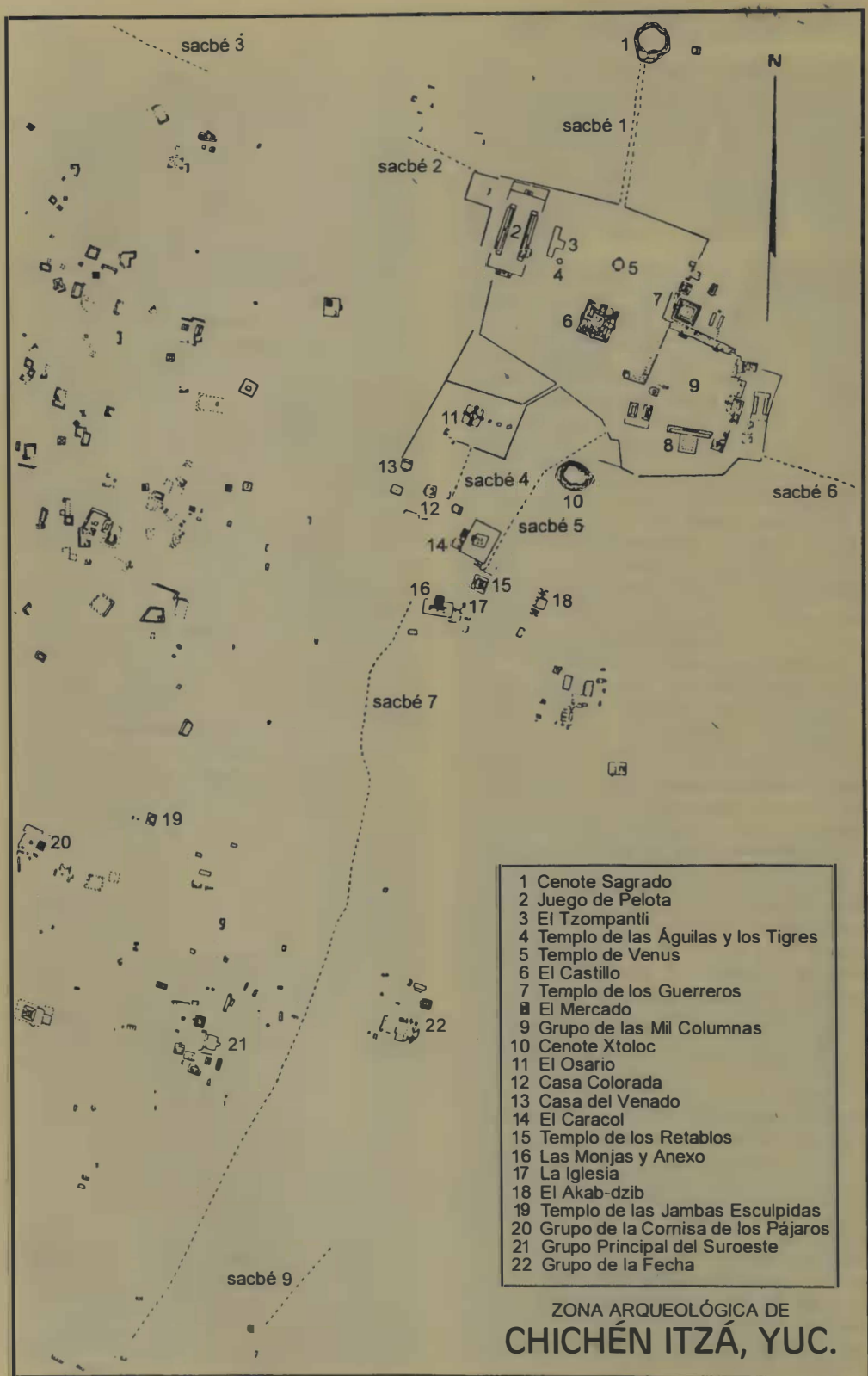
CHICHANKANAB, Yuc. Lago. Está situado en la parte central de la península de Yucatán cerca del límite entre Yucatán y Quintana Roo. Sus aguas son de salinidad muy elevada, contienen gran cantidad de sulfato de magnesio y por consiguiente son muy purgantes e impropias para beber; está bordeada por plantas halófitas

CHICHÉN ITZÁ. (V.: *Cenote Sagrado.*)

CHICHÉN ITZÁ, Yuc. (Arqueología). Inmensa ciudad que tiene cuando menos dos épocas constructivas principales: la maya clásica y la tolteca. Entre los edificios de la primera fase, está el Akab-Dzib de decoración sumamente sobria y un dintel esculpido con un personaje sobre un trono rodeado de jeroglíficos de oscura lectura, lo que ha valido el nombre al monumento. Las Monjas es un edificio de sobrio decorado y en mal estado de conservación, pero cuyo anexo oriente, así como el templo también anexo, están profusamente adornados en el estilo conocido como Chichén Viejo. El anexo oriente tiene sobre la puerta un tablero en cuyo interior, decorado con grecas, está una figura sentada que lleva un gran penacho de plumas. La crestería del templo está colocada delante, lo que hace que el edificio parezca tener, visto por el frente, dos grandes frisos en vez del habitual. Otros edificios importantes de esta época antigua son los del Grupo de la Fecha que tiene la única descripción jeroglífica completa conocida en Chichén Itzá señalando el año 879, y el maravilloso templo de Los Tres Dinteles que se levanta sobre un pequeño zócalo adornado con celosías. El primer cuerpo es enteramente liso con tres puertas cuyos dinteles de piedra tienen inscripciones jeroglíficas. El friso con celosías y columnitas lleva mascarones en las esquinas. Los edificios del Chichén Nuevo, o sea, los de la época maya-tolteca, son también muy numerosos. Tal vez el más antiguo sea el Caracol. llamado así por la escalera que tiene en su interior. Sobre una base cuadrada se colocó un observatorio circular en cuyo interior está la escalera en espiral. Cerca de él está el templo de los Tableros Esculpidos con tres filas de figuras en relieve con personales, jaguares, aves, serpientes y árboles. El castillo es la pirámide más alta y monumental de Chichén Itzá; está coronada por un templo de estilo maya y tiene a cada lado una escalinata. Consta de 9 cuerpos. En su interior hay un edificio similar más antiguo en cuyo templo hay dos esculturas extraordinarias: el Chac Mool y El Jaguar Rojo con incrustaciones de jade indicando las manchas de la piel del animal. Era un asiento en el que se encontró un espléndido disco de mosaico de turquesas. Éste y el Chac Mool están hoy en el Museo Nacional de Antropología. El grupo de las Mil Columnas, muchas de ellas esculpidas, está dominado por el Templo de los Guerreros con magníficas tallas de serpientes y una decoración en la parte alta de la fachada de estilo maya. El templo tiene una antecámara y un santuario donde queda un altar en forma de mesa sostenido por Atlantes. El Juego de Pelota, al lado poniente de la plaza del Castillo, es de gran tamaño y en sus banquetas laterales hay magníficos bajorrelieves representando el sacrificio de un jugador. Adosado a este edificio está el Templo de los Jaguares donde todavía quedan restos de pinturas murales. Abajo de el hay una cámara totalmente esculpida y policromada con procesiones de guerreros, sacerdotes, dioses, animales y una serie de elementos religiosos. Constituye uno de los mejores ejemplos del arte maya-tolteca. De esta misma época, y frecuentemente de magnífica factura, son algunos otros edificios pequeños como el Tzompantli, la plataforma de los Tigres y de las Águilas, o la de Venus, conocida como Tumba del Chac Mool. (Cfr.: I. Bernal. *Bibl. de Arq. y Etn.* México, 1962.)

CHICHIHUALCO (Acción bélica). Se libró en my. de 1811 en este pueblo cercano a Chilpancingo (Gro.). El comandante Garrote, realista, reunió una pequeña división, con la que se dirigió a Chichihualco, para prender a los Bravo, sospechosos ante el virreinato. Allí se encontraba Galeana, cuyos soldados se estaban bañando en un río. Sin embargo, resistieron y derrotaron a Garrote, cuyos soldados dejaron en el campo cien fusiles. Los Bravo se vieron comprometidos a tomar parte en la insurgencia, pues se mostraban indecisos. El 24 de my. de 1811 Galeana y Morelos entraron a Chilpancingo.

CHICHIHUALCO, Gro. Cabecera del mun. de Leonardo Bravo, 8,880 h. Situado en la región montañosa del centro del Estado, en las estribaciones de la Sierra Madre del Sur que descienden hacia el cañón por donde corre el río Zopilote, afl. de la margen izquierda del río Balsas o Mezcala; se encuentra aproximadamente a 1,120 m. snm., al NW. de Chilpancingo, a una distancia como de 25 Km. en línea recta. Sus comunicaciones son deficientes; por caminos de herradura se comunica con Chilpancingo, ciu-



ZONA ARQUEOLÓGICA DE

CHICHÉN ITZÁ, YUC.

dad por donde pasa la carr. México-Acapulco, con Xochipala y Mezcala, estas dos últimas poblaciones situadas hacia el N. Clima cáliente con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Agricultura, ganadería y corte te materas. Produce: maíz, frijol, caña de azúcar, plátano y aguacate.

CHICHIMECAS. Con este nombre se designaba desde los tiempos prehispánicos a numerosos grupos indígenas, en su mayoría nómadas, que procedentes del norte de la República entraban en contacto con los grupos civilizados de la región central de México. Según parece no pocos de los chichimecas prehispánicos eran de filiación náhuatl, en tanto que algunos eran de origen otomí. Al mezclarse algunos chichimecas con otros grupos de cultura más avanzada de la región central, tuvieron lugar entre ellos numerosos procesos de aculturación. El título de "señor de los chichimecas" llegó a ser con el tiempo una designación de gran importancia principalmente en Tezcoco. Durante el virreinato se siguió usando el término chichimeca como sinónimo frecuentemente de "bárbaro". En la actualidad existe un pequeño grupo de indígenas conocidos como los "chichimeca-jonaz" que forma parte de la familia otomiana y habita el pueblo de La Misión, en las cercanías de la ciudad de San Luis de la Paz, en Guanajuato. De acuerdo con el censo de 1950, eran 501 individuos mayores de cinco años que componían este grupo. En 1990, habían 1,995. *(V.: Quinatzin.)*

CHICHIMECAS. (Campaña y tratos con los.) (1554-1591.) Llamaban los primeros habitantes del virreinato con este nombre a los pueblos de la parte meridional del país, de diversa filiación étnica. De tiempo en tiempo invadían el territorio y atacaban las poblaciones, o asaltaban a los viajeros. El virrey don Luis de Velasco organizó una campaña sistemática para detener sus incursiones. El primer comisionado para ello fue el oidor don Francisco de Herrera, no logró gran resultado debido a la táctica de aquellos bárbaros de pelear y acometer en grupos que se esfumaban en sus montañas inaccesibles para los defensores. Se ensayó el plan de los Presidios *(vid.)*. Eran avanzadas de población bien guarnicionadas por destacamentos permanentes y que iban formando la periferia de la población pacífica. Algunos evolucionaron al grado de llegar a ser ciudades de importancia, por ejemplo San Felipe y San Miguel el Grande, hoy día Allende. Alguna calma se logró hasta el 1570, en que bajo la gobernación del virrey Enríquez hubo una nueva acometida, principalmente en la región cercana a Zacatecas. Mandó al alcalde mayor de Guanajuato, don Juan Torres de Lagunas, para que armara la expedición represiva. Instaló nuevos presidios, en Ojuelos y Portezuelos, que no llegaron a mayor desarrollo y el de la Concepción de Celaya que sí se convirtió en una gran villa. En tiempo del segundo virrey Velasco se concertó alguna paz más o menos segura y duradera. Fue intermediario un capitán mestizo de chichimeca que fue a intentar convencer a sus parientes. Por fin en 1591 vinieron emisarios de las tribus a la ciudad a pactar convenios de paz. Entre las condiciones que pusieron estaba la de proporcionarles de tiempo en tiempo carne y ropa. Consintieron en que hubiera avanzadas de españoles o indios de otra raza, en sus territorios. Más de cuatrocientas familias tlaxcaltecas fueron a fundar diversos pueblos bajo la dirección de los franciscanos, que vinieron a convertirse en las poblaciones de San Andrés, Colotlán, Mequitic, Nombre de Dios y San Luis Potosí. Convivieron con los bárbaros, sin enlazarse con éstos, y contribuyeron a la pacificación. {V.: *Tlaxcala (Historia.)*]

CHICHIMECAS. (V.: *Xolotl. Personaje histórico.)*

CHICHIMILÁ, Yuc. Mun. Extensión: 181 Km.^{2} 5,380 h. Se encuentra en la región forestal de esa entidad y sus tierras son propicias para grandes cultivos, por su húmedo suelo y las lluvias suficientes. Lo que más se explota es el maíz y el chile, así como maderas de construcción. Limita con el Territorio de Quintana Roo y los muns. de Valladolid, Tecom y Tixcacalcupul. Es de población indígena y se comunica por la carr. Valladolid-Chichimilá. Este último es su cabecera, con 3,743 h.

CHICHIQUILA, Pue. Mun. Extensión: 85.6 Km.^{2} 16,429 h. Limita con Quimixtlán y el Edo. de Veracruz. Suelo montañoso, por quedar en las estribaciones de la Sierra Madre Oriental. Clima frío con época templada; agua suficiente. Prod.: cereales, frutas, maderas y raíz de zacatón. Le faltan buenas comunicaciones. Cab., de Chichiquila, a 1,800 m. snm. y con 1,947 h.

CHIETLA, Pue. Cabecera del mun. del mismo nombre, 6,367 h. Situada a 1,163 m. snm. en la vertiente S. de la Sierra Nevada, sobre la margen derecha del río Chietla, tributario del Nexpa, afl. del río Atoyac. Dista 176.3 Km. de la ciudad de México por la carr. México-Cuautla-Izúcar de Matamoros, queda a 17 Km. de esta última población, entronque con la carr. México-Oaxaca-Ciudad Cuauhtémoc, también la cruza el FC. de vía angosta México-Cuautla-Puebla. Clima caliente, semihúmedo con lluvias durante el verano y parte del otoño, favorable al cultivo de la caña de azúcar, que abastece al ingenio azucarero de Atencingo situado a 3 Km; además, se cultivan arroz en gran escala, aguacate, maíz, frijol y plátano. Otra fuente de riqueza es la ganadería.

CHIETLA, Pue. Mun. Extensión: 313 Km.^{2} 35,540 h. Al SW. del Estado limita con Morelos. Suelo montañoso, en la cuenca del Atoyac. Clima cálido. Produce: caña de azúcar, maíz, frijol, papa, ajonjolí, café; frutas de gran calidad, maderas; productos de palma. Hay en su territorio balnearios termales de aguas alcalinas, de gran poder curativo para el reuma y diversas afecciones de la piel. Sus comunicaciones son buenas por FC. y por carr., ya que se encuentra en la

ruta Izúcar de Matamoros-Cuautla-México. Tiene buen comercio. Son famosos los baños de Iztatla, cerca de la cab. de Chietla.

CHIGMECATITLÁN, Pue. Mun. Extensión: 38 Km.² 1,165 h. Terreno montañoso. Clima cálido y semicálido; su hidrografía pertenece al Atoyac. En lo judicial queda comprendido en Tepexi. Prod.: cereales, frutas tropicales y maderas. Los caminos en su mayoría son de herradura. Cab.: Chigmecatitlán con 1,165 h. y a 1,528 m. snm.

CHIGNAHUAPAN, Pue. Cabecera del mun. del mismo nombre. 10,242 h. Situada en la vertiente NE. de la sierra de Puebla, que es parte de la Sierra Madre Oriental. Se encuentra próxima a la margen izquierda del río Tecoyuca, después llamado Laxaxalpa o Ajajalpan, uno de los principales tributarios del Nexaca, formador del Tecolutla. Está a 2,260 m. snm. a 231.7 Km. de la ciudad de México, por un camino de 55 Km. que pasa por Zacatlán y entronca con la carr. México-Pachuca-Tuxpan, en el Km. 176.4. Está comunicada con Apizaco, que se encuentra sobre la carr. México-Jalapa-Veracruz. Es terminal de un FC. que sale de la ciudad de Puebla. Tiene aeropuerto, pero carece de servicio regular de aviones. Clima semifrío con lluvias en verano y parte del otoño. Produce: maíz, frijol, trigo, cebada, haba, papa y manzana; se crían ganados vacuno, lanar y mular; también es importante la elaboración de pulque y la explotación de los bosques. Han sido localizados criaderos de plomo.

CHIGNAHUAPAN, Pue. Mun. Superficie: 760 Km.² 41,896 h. Situado en la boca de la sierra, terreno abrupto; cuenta con buenas corrientes de agua: río Axaxal o Chignahuapan. Además, los baños "Los Azufres", cerca de Chignahuapan, sulfurosos; los de Ocotepec, de agua ferruginosa; y los de Chignahuapan, a 3 Km. de la villa de ese nombre. Prod.: cereales, frutas, maderas, resinas y ganadería. Hay ricas minas de plata y plomo, criaderos de carbón de piedra; oro y cobre, inexplotados. Se habla mexicano y totonaco. Buenos caminos: FC. de Muñoz a Chignahuapan y la carr. de Puebla a Zacatlán.

CHIGNAUTLA, Pue. Mun. Superficie: 171 Km.² 13,037 h. En la sierra de Puebla y al NE. del Estado, formó parte del distrito de Teziutlán. Clima húmedo y cálido, tiene buenas corrientes de agua. Prod.: arroz, café, caña de azúcar, aguacate, papaya, anona, chicozapote, manzana, melón, naranja, nuez; maderas y ganadería. Aún existe la arriería, pero el Municipio cuenta con buena carretera, quedando muy cerca de Teziutlán, su cabecera, Chignautla, con 5,613 h.

CHIHUAHUA (Arte Virreinal). La ciudad de Chihuahua, tan alejada del centro del Gobierno de la Nueva España, fue pobre en arte virreinal. Su arquitectura civil, fue muy destruida en el s. XIX (si bien noblemente sustituida), quedando sólo algunas casas, la más notable la del Diezmo, de fines del s. XVIII. El templo de San Francisco es de tipo "misión", con torres bajas de un solo cuerpo y austera fachada. En el interior conserva dos retablos churriguerescos pintados y dorados, notables por ser de los pocos del norte del país. La capilla de Santa Rita tiene una hermosa fachada de barroco sobrio (1720). Pero es la joya arquitectónica de la catedral la que enriquece a la ciudad y le da categoría suprema como modelo de otras catedrales e iglesias norteñas. Comenzóse en 1720 y fue terminada, sin torres, en 1741. Las espléndidas fachadas fueron obra de Antonio de Nava, cuya firma, en grandes letras de piedra, está en el remate. Es una pequeña basílica de tres naves, con cruces y cúpula. Los arcos de las naves laterales son curiosamente ovoides, casi apuntados, para plegarse al tamaño de los estrechos cruceros. En las pechinas están los cuatro evangelistas, de factura popular, casi bárbara, llenos de interés. Las claves de los arcos son riquísimos en su adorno, de acuerdo con las portadas. La principal de éstas lleva unas columnas absolutamente *sui generis*, decoradas profusamente. Los doce Apóstoles y San Francisco forman las toscas esculturas. En las fachadas laterales las columnas son de recuerdo clásico, pero muy barrocas en proporciones y adornos, con un rico remate lleno de motivos vegetales. Las torres son posteriores y de otro autor, según parece, un alarife llamado Bernardo del Carpio, con un criterio más clásico, notables por la suprema elegancia de sus proporciones y su altura.

CHIHUAHUA. Arzobispado. El obispado fue erigido en 23 de jun. de 1891, por el Papa León XIII. Elevado a arzobispado, en 22 de nov. de 1958. La situación es en la parte meridional del Edo. de Chihuahua. Superficie: 115,727 Km.² Población: 1.635,063 h., de los cuales son católicos 1.560,000. Titular: La Santa Cruz. Sede: Chihuahua. Sacerdotes y diocesanos: 76 y 21 religiosos. Parroquias: 53. Hay 350 iglesias en todo el territorio; 10 institutos de caridad y muchas escuelas católicas, con un contingente de alumnos de 17,600. Ha tenido 4 obispos: 1º José de Jesús Ortiz y Rodríguez (1893-1901) 2º Nicolás Pérez Gavilán (1902-19); 3º Antonio Guízar y Valencia (1922-69); 4º Dr. Adalberto Almeida Merino, (1969-1974). 5º José Fernández Arteaga (1991 en adelante.) Tiene como sufragáneas la diócesis de Ciudad Juárez, Chih., el vicariato apostólico de la Tarahumara y la prelatura *Nullius* de Madera.

CHIHUAHUA, Chih. Capital del Estado y cab. del mun., del mismo nombre. Antes se llamó San Francisco de Cuéllar. Fundada el 12 de oct. de 1709, fue erigida villa en 1718, ciudad en 1823. 516,153 h. A 1,430 m. snm., a los 28°38'12" de lat. N. y 106°04'42" de long. W. del mer. de Greenwich. En la margen derecha del río Chuvíscar ya canalizado en la porción correspondiente a la ciudad, uno de los principales afluentes del Conchos, tributario del Bravo. Asiento de los Poderes del Estado, instalados desde 1824. A 1,750 Km. al NW. de la ciudad de México, con la que se comunica por la

carretera y el FC. México-Ciudad Juárez. Tiene servicio aéreo con las principales poblaciones del NW. del país, con Torreón, Coah y con las principales del Estado: Ciudad Juárez, Ojinaga y Madera. Comunicaciones telegráficas y telefónicas con toda la República. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. Gran centro ganadero, agrícola, minero, industrial y comercial. Se cría esencialmente ganado vacuno; se cultiva trigo y cebada; produce manganeso; las industrias sobresalientes son la harinera y la cervecera. En nov. de 1961 fue inaugurado el FC. Chihuahua-Pacífico, de gran importancia para el comercio entre el Estado y el NW. del país, así como con los EUA.

CHIHUAHUA. El Estado más extenso del país se ubica en el norte de México, entre los 26°36'58" y 31°47' lat. N. y los 103°11'08" y 109°07'07" long. W. Sus límites son: al norte y noreste Estados Unidos (Nuevo México y Texas); al este Coahuila; Durango al sur; Sinaloa al suroeste y al oeste Sonora. Tiene una extensión de 247,087 Km.², que representan cerca del 13% del territorio nacional. En 1990 su población era de 2.441,873 h., con una densidad de 9.88 h./Km.² (de las más bajas del país). 67 Municipios constituyen el Estado. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y relieve.* Se distinguen dos zonas de relieve: El tercio occidental lo ocupa la Sierra Madre Occidental, y las porciones media y oriental pertenecen a la altiplanicie septentrional. La Sierra Madre Occidental, que es prolongación de las Montañas Rocallosas de Estados Unidos, ocupa mayores áreas hacia el suroeste del Estado y tiene una altitud media de 2,000 m.; su origen se relaciona con levantamientos de principios del cenozoico que se recubrieron posteriormente con material volcánico. La sierra recibe diversos nombres que, de norte a sur, son: Sierra Huachinera, de Chávez, del Arco, Chureachic, San José, Chuchupate, Tarahumara, Cumbres del Gato, Santa Catarina, Pandos y Mohinora (Cerro Mohinora, 3,992 m., altura máxima del Estado). El W. y SW. de Chihuahua son de las regiones más abruptas del país, la sierra ha sido erosionada y se han formado desniveles pronunciados, como la barranca de Urique o Cañón del Cobre (más de un Km. de profundidad), o las de la Sinforosa, Basiguare y Guerachic, al suroeste del Estado. Amplias áreas planas del centro y este de Chihuahua reciben el nombre de llanos, como los del Chilicote, de los Cristianos, de los Caballos Mesteños y de los Gigantes forman parte de la altiplanicie septentrional y se encuentran interrumpidos por pequeñas sierras como las de la Amargosa, Santa Eulalia y de los Remedios, donde predominan las rocas sedimentarias del mesozoico. Al norte, la altiplanicie mexicana presenta condiciones de aridez extrema y ha formado uno de los pocos desiertos arenosos del país, conocido como Médanos de Samalayuca; al sureste la región del Bolsón de Mapimí penetra a Chihuahua, es un área plana con algunas depresiones que sirven de base al desagüe endorreico de corrientes temporales. La altitud media en la zona plana del Estado no sobrepasa los 1,500 m. *Clima.* Chihuahua se ubica en la zona de desiertos del mundo, así, los climas que predominan son: el seco estepario (BS) en el centro y la vertiente oriental de la Sierra Madre Occidental, y el seco desértico (BW), que abarca la mayor extensión, en el norte, centro-este y este. Hacia el W. y SW. del Estado se presentan climas más húmedos a causa de la altitud de la sierra, por lo que hay diferentes subtipos de clima templado con lluvias en verano (Cw), más lluviosos hacia los extremos oeste y suroeste. En la misma región montañosa y hacia el límite con Durango y Sinaloa se encuentra un tipo de clima subtropical de lluvia en verano; es decir (A)C(w), de transición hacia condiciones tropicales. Debido al relieve, las lluvias más abundantes se presentan del lado de la sierra, donde llueve más de 600 mm., en promedio hay 400 mm. en todo el Estado, con áreas muy áridas, al norte, donde se precipitan menos de 200 mm. Las temperaturas medias anuales varían entre 20° C. en Delicias y al este de la entidad, y 12° C. y menos en Ciudad Guerrero y porciones elevadas de la Sierra Madre Occidental. Una de las áreas más frías del país es la Sierra Tarahumara, con 6° C. de temperatura media en en. En el oeste de Chihuahua se ubica la zona con mayor número de heladas del país. La temperatura mínima extrema, en todo México, se ha registrado en Villa Ahumada, con -30° C., en 1962. *Hidrografía.* Los ríos chihuahuenses pertenecen a tres vertientes: de la Sierra Madre Occidental hacia el Océano Pacífico fluyen las corrientes formadoras de los ríos más importantes de Sonora y Sinaloa; nacen en Chihuahua el Bavispe y Papigóchic que originan el río Yaqui; el Moris es formador del río Mayo (sobre el río Candameño, afluente del Moris, se produce el salto de mayor caída del país, la cascada de Basaseachic, con más de 300 m.), los ríos Chínipas, Urique y Verde confluyen en el río Fuerte; el río Sinaloa se forma por los ríos Besonapa y Mohinera que nacen en Chihuahua; además, una parte de la cuenca alta del río Culiacán se encuentra al suroeste del Estado. El extremo noreste, así como el centro y sur de Chihuahua, pertenecen a la vertiente del Golfo de México; los ríos más importantes son, el Bravo, que nace en las Montañas Rocallosas y mar a el límite internacional con Estados Unidos, y el río Conchos, que escurre de la Sierra Tarahumara. El Conchos descarga al Bravo a la altura de Ojinaga, su uenca abarca parte del norte de Durango y entre sus afluentes principales están: el Florido, Parral, San Pedro y Chuvíscar. Algunas de las poblaciones más importantes de la entidad se asientan en la uenca del Conchos, como Chihuahua, la capital del Estado, Hidalgo del Parral, Jiménez, Delicias, Meoqui y Ojinaga. Otro afluente del Bravo es el río San Antonio. Las por iones NW.

y SE. del Estado son endorreicas; es decir, que las corrientes de estas áreas no fluyen al mar. La primera se llama cuencas cerradas del N. y en ella se encuentran los ríos Casas Grandes, que desemboca en la Laguna de Guzmán; el Santa María, que vacía su caudal en la laguna del mismo nombre, y el río del Carmen que vierte sus aguas a la Laguna de Patos. También están las cuencas cerradas de las lagunas Janos, Babícora, del Diablo, de los Mexicanos y de Bustillos. La porción SE. del Estado corresponde al Bolsón de Mapimí, ya mencionado. Sobre el río Conchos y sus afluentes se han construido presas como las de La Boquilla, Luis L. León y Francisco I. Madero; en el Estado hay cerca de 20 presas. Se aprovechan aguas subterráneas en las áreas cercanas a las lagunas de los Mexicanos, de Bustillos y otras. *Suelos.* De acuerdo con el relieve y clima, en Chihuahua predominan los suelos secos; en la Sierra Madre Occidental hay cambisoles, de vocación forestal. Los yermosoles cubren extensas zonas del norte, centro, sur y este; son suelos de desierto que presentan acumulaciones de sales, cal o yeso; se alternan con este tipo edáfico otros como solonchaks y solonetz, suelos altamente salinos, en especial al norte, y los litosoles; es decir, suelos someros. También hay regosoles, o de desarrollo débil, en el valle de Juárez; xelosoles, con cal y yeso, al sureste, y castañozems, suelos ricos en materia orgánica, en el centro del Estado. Al oeste, en la sierra, los cambisoles o suelos de vocación forestal se alternan con litosoles, en pendientes pronunciadas. *Vegetación.* Hay cuatro grandes áreas de vegetación en el Estado. La más amplia es la cubierta por matorral desértico micrófilo; es decir, de especies con hojas pequeñas, entre las que domina la gobernadora; se extiende por el norte, este y sureste de Chihuahua. La segunda área es la de bosque de encino y pino-encino, ubicada en el oeste y suroeste, en la que se encuentra la mayor riqueza forestal del Estado. La vegetación de pastizal cubre zonas del noroeste, centro y sur, en ella las especies dominantes son las gramíneas de clima seco. Por último, áreas dispersas a lo largo del río Bravo tienen vegetación de chaparral, con algunos encinares arbustivos, áreas que corresponden a zonas de transición de climas secos a más húmedos; generalmente están rodeadas por pastizales. *Recursos naturales.* Debido a la naturaleza de su formación, la Sierra Madre Occidental, como todas las del oeste de América, posee ricos yacimientos minerales; así, Chihuahua tiene recursos naturales no renovables que destacan a nivel nacional, tales como: agregados polimetálicos (oro, plata, plomo, zinc, cobre y otros), hierro, mercurio, minerales no metálicos y radiactivos; el Estado es uno de los primeros en cuanto a potencial minero en el país. Por otra parte, los recursos de vegetación juegan un papel significativo en la economía estatal, en especial los de la parte oeste y suroeste con bosques de especies maderables (pino y encino); también hay importantes recursos hidráulicos en la parte serrana. Los suelos y pastos no son aptos para la práctica agrícola y ganadera, aunque con inversiones de capital (riego, fertilizantes, maquinaria, semillas y razas mejoradas, etc.), puede hacerse rendir al espacio agropecuario, como sucede en la zona central de la entidad. Por el número de días despejados al año, así como por la insolación recibida hay posibilidades de aprovechar la energía solar. Además, con la apertura de algunas vías de comunicación hacia el oeste de Chihuahua, se ha posibilitado la utilización del paisaje como recurso turístico (cascada de Basaseachic, barrancas del Divisadero, Cañón del Cobre); otros recursos turísticos son los manantiales de aguas termales del sur del Estado, y los cotos de caza. POBLACIÓN. Chihuahua es una de las entidades menos pobladas del país. Los habitantes se distribuyen de manera desigual ya que algunas áreas planas desérticas del norte, este y sur tienen densidades menores de 2 h./Km.^{2}, con el mínimo en el Municipio de Coyame, al este de Chihuahua. Los Municipios más poblados se ubican al extremo norte, en Juárez, y en el centro-sur con una densidad máxima cercana a 200 h./Km.^{2} en Delicias. En 1970, 57% de los chihuahuenses vivía en localidades urbanas, 41% vivía en las dos ciudades más importantes: Juárez, con 407,370 h. y Chihuahua la capital, con 257,027 h. También destacan otras diez ciudades: Hidalgo del Parral, Delicias, Cuauhtémoc, Camargo, Nuevo Casas Grandes, Jiménez, Santa Bárbara, Ojinaga, Meoqui y San Francisco del Oro que tenían entre 60,000 y 10,000 h. Predomina la población joven. En 1970, el 26% era PEA, de la que 36% se emplea en el sector primario, 21% en la industria y 37% en actividades terciarias. De la PEA en 1970, más del 60% ganaba menos de 1,000 pesos mensuales. En 1990 en el Estado habían 61,504 habitantes de habla indígena, tarahumaras 50,393 h., tepehuanes 2,980 h., pimas 402 h. Las dos ciudades más importantes Juárez, con 798,499 y Chihuahua la capital con 516,153 h. La población urbana en ese mismo año fue de 1.889,866 y rural 552,107 habs. El producto interno bruto fue de 790,773 nuevos pesos. La región con mayor población indígena corresponde al SW. del Estado (Guadalupe y Calvo, Bocoyna, Guachochi, Balleza, Urique, Carichic y Batopilas). Grupos de menonitas de origen germano-canadiense se localizan en Riva Palacio y Cuauhtémoc. Chihuahua registró un incremento intercensal, 1970-1980, cercano al 20%, por debajo de la media nacional; entre otros factores que influyen en su crecimiento relativamente lento se encuentran los movimientos emigratorios. La inmigración es importante, procede de entidades vecinas como Durango, Coahuila y Zacatecas, y se dirige preferentemente a Juárez, ciudad que acusa un crecimiento mayor a la media estatal como resultado de la llegada de migrantes quienes mu-

chas veces alquilan su fuerza de trabajo en Texas; Chihuahua, la capital, también ejerce atracción sobre los inmigrantes. Por otro lado, los emigrantes se dirigen al DF., Sonora y Sinaloa. El Estado se considera como de desarrollo medio alto, de acuerdo con sus características socioeconómicas: en 1980 el 86% de su población era alfabeta, índice superior a la media nacional. Entre las instituciones de enseñanza superior se cuentan: la Universidad Autónoma de Chihuahua, Institutos Tecnológicos Regionales de Chihuahua, Juárez y Parral, así como normales y escuelas de agricultura. Para 1970 el Estado tenía porcentajes superiores a los nacionales respecto a abastecimiento de agua potable, drenaje y energía eléctrica (65% en Chihuahua y 61% en el país para el primero; 47%-42% y 63%-59% en los otros dos). Predominan en la entidad las casas de adobe. En 1970, el consumo de alimentos era más bajo que a nivel nacional, ya que 12% de la población consumió pescado, 70% consumió carne, 73% leche, y pan de trigo, y 75% huevo (30%, 80%, 62%, 77% y 77% a nivel nacional, respectivamente). El número de habitantes por médico era de 2,176, mayor que el nacional: 1,418. En algunas regiones la desnutrición, enfermedades y hacinamientos son agudos, sobre todo en la sierra Tarahumara. ACTIVIDADES ECONÓMICAS, *Agricultura.* Es la actividad a la que se dedica mayor número de personas, si bien en la ocupación del espacio cede ante la explotación forestal y la ganadería. Predomina la agricultura temporalera (más del 85% de las tierras de labor), sujeta a las variaciones de lluvia y presencia de heladas y granizadas. El espacio agrícola está en manos de propietarios privados que son los que detectan las áreas de riego; en el Conchos se han construido presas para beneficiar los distritos Bajo río Conchos u Ojinaga, y Delicias; el río Bravo se aprovecha para irrigar el valle de Juárez en el norte del Estado; de los ríos de la vertiente occidental se aprovecha el Papagóchic, que irriga la zona de Ciudad Guerrero; en las cuencas cerradas del N. están los distritos de riego Casas Grandes, El Carmen y Buenaventura. La agricultura se encuentra muy mecanizada en las áreas de riego (Chihuahua es el Estado con mayor número de tractores en el país). Los cultivos que ocupan mayor superficie son el maíz y el frijol, que corresponden a zonas temporaleras con técnicas tradicionales. Por el valor de la producción, los cultivos más importantes son: trigo, maíz, alfalfa, algodón, frijol, manzana y durazno. Chihuahua es el primer productor en el país de avena en grano (la zona menonita es la de mayor producción: Cuauhtémoc, Riva Palacio y Guerrero), cacahuate (en el distrito de riego de Delicias, en Rosales y Saucillo), maíz forrajero (Municipio de Jiménez), manzana (en Guerrero, Casas Grandes y Cuauhtémoc) y nuez (en Saucillo, La Cruz, Camargo y Allende); ocupa el segundo lugar como productor de trigo (que corresponde a las zonas con riego; destacan: Delicias, Saucillo, Meoqui y Jiménez); alfalfa (también de zonas de riego; sobresalen Saucillo y Delicias) y durazno. El Estado es el tercer productor de cebollas y peras. Otros cultivos importantes son: papa, sorgo, algodón, vid, ciruela, chabacano y membrillo. *Ganadería.* Chihuahua es un Estado ganadero. Es la actividad que ocupa mayor espacio; hay cerca de 15 millones de hectáreas de pastizales; la región central es la más rica en pastos. Por el número de cabezas, el ganado bovino es el más importante, con un predominio de razas mejoradas, entre ellas la Hereford y Aberdeen Angus para producción de carne. Los Municipios Ahumada, Chihuahua, Camargo, Cuauhtémoc, Guadalupe y Calvo y Namiquipa concentran el mayor número de bovinos. Las cuencas lecheras de Cuauhtémoc, Juárez y Delicias son las más importantes del Estado; se establecen vínculos con la agricultura de forrajes para la alimentación del ganado. Chihuahua surte de ganado a los rastros del DF., aunque las ventas de ganado en pie son más cuantiosas al mercado estadounidense ya que, de acuerdo con la estructura económica actual, es más redituable la exportación. También se envían a los Estados Unidos reses en canal. Los sitios por donde se realiza la venta al exterior son: Juárez, Ojinaga y Palomas. Otros tipos de ganado que sobresalen son: caballar (en Chihuahua y Madera), porcino (en la zona menonita, Guadalupe y Calvo y Namiquipa), mular, asnal, caprino (en Urique, Guadalupe y Calvo y Batopilas) y ovino. La avicultura no satisface la demanda estatal; se abastece de huevo y carne de aves de otros Estados como Sonora, Coahuila y Nuevo León, así como de Estados Unidos. *Explotación forestal.* Chihuahua es la entidad con mayor superficie cubierta por coníferas. La explotación forestal se da hacia la sierra y es de gran importancia en Municipios como Guadalupe y Calvo, Madera, Guachochi, Urique, Bocoyna, Guazapares, Temosáchic, Morelos y Uruáchic. Se aprovechan el pino y el encino, especies blandas para la fabricación de pasta de celulosa, papel, cartón y muebles. Chihuahua es el primer productor nacional de madera y corcho. La explotación forestal tiene como unidad de trabajo los aserraderos que se encuentran en la sierra, y presenta el problema de la salida de productos debido a la inaccesibilidad de muchas zonas, en especial del suroeste. Se obtiene madera para elaborar cajas y empaques para la producción agrícola; para puertas y ventanas, molduras y marcos; se elaboran tablones; se produce madera en rollo y se obtiene triplay y tableros aglutinados (especialmente en Hidalgo del Parral y Cuauhtémoc). Se produce papel en Chihuahua. La producción de aguarrás; es para el mercado externo. Las mayores áreas boscosas de Chihuahua son de tenencia ejidal. Entre las empresas que controlan la explotación forestal y su posterior transformación destacan: Celulosa de Chihuahua y PROFORTARAH (Productos

Forestales de la Tarahumara). En otro tipo de cubierta vegetal se aprovechan la yuca, huizaches y mezquites. Algunas áreas no se han librado de la irracionalidad de la explotación forestal. *Minería.* Chihuahua es el primer Estado minero del país. Se han reabierto algunas minas, se han instalado beneficiadoras y se consolida la infraestructura minera. El mineral de Santa Bárbara fue el primero en ser explotado y dio origen a la localidad del mismo nombre. También se fundaron por la actividad minera: Hidalgo del Parral y San Francisco del Oro. El Estado es el primer productor de plata (Santa Bárbara, San Francisco del Oro y Saucillo), plomo (Saucillo, San Francisco del Oro, Aquiles Serdán, Santa Bárbara e Hidalgo del Parral), hierro (Camargo), y zinc (San Francisco del Oro, Santa Bárbara, Aldama, Saucillo y Aquiles Serdán); es el segundo en la producción de cobre y fluorita, y tercero en la de manganeso. De sus minas también se extrae: oro, mercurio, bismuto, cadmio, uranio, barita, arsénico, así como minerales para construcción, como mármol, cuarzo, caliza y arena. Los principales centros mineros, además de los ya mencionados, son: Chihuahua, Batopilas, Guazapares y Ocampo. Grandes compañías, de capital transnacional, controlan la producción minera, como FRISCO, ASARCO y Compañía Fresnillo, que detentan desde la extracción hasta la elaboración final del producto. Al mismo tiempo existe una pequeña minería y la actividad de los gambusinos o personas que se dedican a buscar yacimientos. Algunos minerales como los polimetálicos se envían a las industrias metalúrgicas de Monterrey. La falta de vías de comunicación es un fuerte obstáculo para el desarrollo de la minería, sobre todo del W. y SW. de Chihuahua. *Industria.* El desarrollo de la agricultura de algunas áreas del Estado, de la ganadería, la explotación forestal y la minería sirven de base a la industria chihuahuense. En primer lugar destacan las industrias metalúrgicas y de fundición de hierro, concentradas en Hidalgo del Parral, San Francisco del Oro, Santa Bárbara, Aldama, Saucillo y Chihuahua (Ávalos). También es importante la industria alimentaria, como la de derivados de la carne, molienda de trigo, elaboración de bebidas, cerveza, lácteos y otros. Hay empacadoras de frutas, legumbres y carnes en Chihuahua, Juárez, Cuauhtémoc y Camargo. Algunos productos de las empacadoras de carne de res y equino se exportan a Estados Unidos, Japón y Suecia. La elaboración de lácteos es importante en la zona menonita, cuya ciudad comercial, Cuauhtémoc concentra la producción; también destacan: chihuahua, Delicias, Jiménez y Nuevo Casas Grandes. Otro renglón industrial es el de productos derivados de madera, como la producción de celulosa, papel, rollos, durmientes, cartón y otros, actividad en la que destacan: Chihuahua Hidalgo del Parral, Delicias, Juárez y Nuevo Casas Grandes. También se fabrican textiles, calzado, cemento, maquinaria agrícola, equipos eléctricos, productos de la industria de la imprenta, así como los de la química pesada en la petroquímica de Camargo. Las empresas y establecimientos de maquila se han ubicado en Chihuahua, en su mayoría en Juárez. Son empresas de gran tamaño que momentáneamente hallaron un emporio de mano de obra barata, eficaz y abundante en México. Hay ensambladoras de aparatos electrónicos, maquila de textiles y calzado, y otras. La industria del Estado se concentra en la ciudad de Chihuahua. *Comunicaciones.* En 1980 había 9,556 Km. de carreteras y 2,581 Km. de líneas férreas. La disposición general de las vías de comunicación es norte-sureste; los nodos son Juárez, Chihuahua y Jiménez. Grandes áreas del NE., E. y SW. están incomunicadas. El ferrocarril y la carretera de Torreón a Juárez son las dos principales vías y unen localidades como Jiménez, Camargo, Delicias, Meoqui, Chihuahua, Ahumada y Juárez. El ferrocarril de Chihuahua al Pacífico es la única línea que cruza la Sierra Madre Occidental, de Chihuahua al oeste; las rutas son Juárez-Nuevo Casas Grandes-Madera-Barranca del Cobre-Topolobampo, y Ojinaga-Chihuahua; Cuauhtémoc-Barranca del Cobre-Topolompo que se unen en el poblado La Junta. Además, destacan la carretera y ferrocarril Jiménez-Hidalgo del Parral-Santa Bárbara y las carreteras Juárez-Janos, Chihuahua-Ojinaga, Hidalgo del Parral-Durango-La Junta-Madera y Cuauhtémoc-Nuevo Casas Grandes. Entre los caminos revestidos que cruzan la sierra están los de Chihuahua-Yeáchic-Hermosillo, Janos-Agua Prieta e Hidalgo del Parral-Badiraguato, Sinaloa, Otra vía de tren va de Escalón a Sierra Mojada, Coahuila, y de ahí a La Perla, Chihuahua. El transporte aéreo es importante ya que varias de las poblaciones de la sierra y de la zona árida carecen de comunicación terrestre; hay más de 150 pistas en todo el Estado. Los aeropuertos con mayor tráfico son el de Chihuahua y el internacional de Juárez; otros sitios de tránsito aéreo son: Hidalgo del Parral, Nuevo Casas Grandes, Guadalupe y Calvo, Camargo, Ojinaga, Jiménez y otros. El servicio aéreo liga las ciudades del Estado con México, Guadalajara, Monterrey, Matamoros, Hermosillo y Mérida. *Comercio y servicios.* La actividad comercial más importante se realiza con Estados Unidos, en especial con El Paso, Texas, que ejerce su influencia en todo el Estado. Chihuahua vende al exterior alimentos, bebidas, productos ganaderos y minerales, y adquiere maquinaria, equipo eléctrico y materias químicas. En Juárez y Ojinaga se comercia con artículos "gancho" que se importan libres de impuestos hasta una distancia determinada de la frontera y que se venden dentro del país. Más de la mitad del comercio de artículos "gancho" de la frontera norte se realiza en Juárez. La lejanía de Chihuahua respecto a los principales centros de consumo del país incide en su actividad comercial con el interior. Destacan como centros

importantes: Chihuahua, Hidalgo del Parral, Cuauhtémoc, Nuevo Casas Grandes y Delicias. El Estado cuenta con diversos tipos de servicios bancarios financieros, asistenciales, educativos y otros; la zona fronteriza posee servicios recreativos y de esparcimiento (es el tercero en el país por el número de espectáculos y centros nocturnos); de reparación de bienes diversos tales como calzado, motores, aparatos eléctricos y otros; de venta de bebidas de todo tipo; de alquiler, y de aseo y de limpieza. Las ciudades que proporcionan mayor número de servicios son: Juárez, Chihuahua, Hidalgo del Parral, Cuauhtémoc, Delicias, Nuevo Casas Grandes, Camargo, Jiménez y Saucillo. El servicio de energía eléctrica se abastece con las plantas termoeléctricas de Juárez, Delicias y Chihuahua, así como de las de Boquilla, Rosetilla y Colina, que son hidroeléctricas y de menor capacidad que las otras. *Turismo.* Chihuahua registra el mayor movimiento turístico fronterizo del país; su principal acceso es Juárez, ya que esta ciudad capta anualmente varios millones de turistas con estancia breve (de horas) en el país. Ojinaga y Palomas son otros puntos de entrada de turistas extranjeros. En 1977 se registraron 1.100,000 turistas nacionales y 246,000 del extranjero, en el Estado. El turismo enfrenta problemas como la capacidad hotelera, que no responde a la demanda turística, y la poca calidad en algunos servicios y comercios. Chihuahua tiene paisajes que paulatinamente se han abierto al turismo: bosques, sierras, valles, ríos, saltos. Destacan la cascada de Basaseachic, Cañón del Huajul, Creel, Divisadero, Barranca del Cobre, río Urique y el trayecto, en la Sierra Madre Occidental, del ferrocarril de Chihuahua al Pacífico. Otros sitios de importancia son las ruinas arqueológicas de Paquimé; la histórica ciudad de Chihuahua; el valle de Allende; las zonas de caza, de fauna variada, en la Alta Tarahumara y las dunas desérticas de Samalayuca. {Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía del Estado de Chihuahua.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. Flores M., *et al.* (1971). *Mapa de tipos de vegetación de la República Mexicana.* Esc. 1:2.000,000. SRH. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª edición. Ed. Porrúa. México. García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM. México. SARH (1977). *Características de los distritos de riego.* 6ª edición. Tomos I, II y III. México. SARH (1977). *Anuario de producción forestal de México.* 1976. SARH. México. SEP. (1976). *Chihuahua: sistema educativo.* SEP. México. SIC. (1971). *IX Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial de Chihuahua.* 1970. DGE. México. SIC. (1975). *V Censos Agrícola Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE. México. SPP (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SPP (1981). *Manual de estadísticas básicas del sector turismo.* Tomo I. SPP-SECI-UR. México. SRH (1975) *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México.] ⁄

CHIHUAHUA. Estado (historia). *Época prehispánica.* Como fue el caso en los otros vastos territorios del norte de México, también en el área de lo que hoy es el Estado de Chihuahua sus primeros pobladores, llegados del norte, desde varios milenios a.C., mantenían formas de existencia bastante precarias. Eran portadores de los elementos característicos de la Cultura del Desierto. Constituían bandas de recolectores y cazadores. Sus armas, el arco y la flecha se complementaban con puntas de pedernal. Sus utensilios estaban hechos de piedra o de hueso. No siendo posible precisar la filiación lingüística de esos primeros grupos, cabe al menos destacar que probablemente desde el I milenio a.C., se asentaron en territorio chihuahuense gentes de filiación lingüística yuto-azteca. Diferenciada en varias sub-familias la lengua original, consta que predominaron allí los grupos tara-cahitas, entre ellos varios ya extintos como los sumas, jumanos conchos y jovas, y otros que perduran hasta el presente, como los tarahumaras *(vid.)* los más numerosos en el Estado de Chihuahua. También yuto-aztecas pero de la familia pimana se establecieron al sur del territorio chihuahuense, los que hoy se conocen como tepehuanos norteños *(vid.).* Tan sólo unos cuantos siglos antes de la época del contacto con los españoles, comenzaron a penetrar por el norte chihuahuense los que se conocieron genéricamente como apaches *(vid.),* del tronco lingüístico atapascano. Consta gracias a la arqueología que, probablemente desde el horizonte clásico mesoamericano, se dejó sentir la influencia de las altas culturas del centro de México. Desde varios siglos antes de la Era Cristiana fueron surgiendo en varios sitios del norte de Jalisco y de Zacatecas aldeas en las que se producía cerámica, en el contexto de la llamada "Cultura Bolaños-Juchipila". A través de procesos de difusión tenue, la influencia cultural que dio lugar a las aldeas de incipientes agricultores y alfareros, continuó extendiéndose hacia el norte por los ámbitos de Malpaso, La Quemada, Chalchihuites y Loma de San Gabriel en Durango. Entre 500-900 d.C., nuevas formas de expansión mesoamericana dejaron sentir su presencia a lo largo del río Suchil y del valle del Guadiana en Durango. En este último se han descubierto centros que datan de la segunda mitad del s. VIII d.C. con edificaciones ceremoniales, pirámides y una cancha para el juego de pelota. Al parecer, esos asentamientos eran especie de avanzadas defensivas o marcas en la frontera norte de Mesoamérica. Casos particulares, en extremo significativos son los de La Quemada y Chalchihuites. Éstos parecen haber tenido su mayor concentración de poblamiento entre 900 y 1,000 d.C. La llamada Cultura de San Gabriel, con ramificaciones desde el norte de Durango penetró hasta el área cen-

tral del Estado de Chihuahua, a lo largo de la cuenca del río Conchos. Al parecer desde el s. IX d.C., se había iniciado también un desarrollo cultural en la zona que hoy se conoce como de Casas Grandes. En su periodo más antiguo se ha descubierto influencia de la llamada Cultura Mogollón, del sur de Nuevo México. En la etapa siguiente, periodo medio de Casas Grandes, se produjo un considerable progreso en las técnicas de edificación, con introducción de sistemas de agua, acequias y conjuntos de casas. Comenzaron a producirse formas de cerámica mucho más refinada. Entre los motivos religiosos aparece el de la serpiente emplumada. El sitio de Casas Grandes, conocido en idioma indígena con el nombre de Paquime, tuvo un pleno periodo urbano, a partir de 1,200 d.C. Casas Grandes parece haber tenido contactos con los grupos bastante desarrollados de los pueblos indios y también con algunos otros como los de la Cultura de Trincheras y del río Sonora, en territorio de dicho Estado. Violentas alteraciones y movimientos de pueblos, entre otras cosas probablemente por la presión de los grupos atapascanos, tuvieron como consecuencia que a mediados del s. XV d.C., Casas Grandes entrara en franca decadencia, anticipo ya de su completo abandono. De esta suerte, al ocurrir el contacto con los españoles, éstos encontraron indígenas de filiación yuto-azteca, principalmente tepehuanos norteños y tarahumaras, que vivían en aldeas más o menos dispersas, con limitadas formas de agricultura, producción de cerámica y de otros elementos para satisfacer sus necesidades primarias. *Periodo novohispano.* Aunque se suele repetir que Alvar Núñez Cabeza de Vaca *(vid.)* y sus acompañantes cruzaron también una parte del Estado de Chihuahua, al igual que otras regiones del norte de México y del sur de los Estados Unidos, procedentes de la Florida, hacia 1532, en realidad esta primera forma de presencia española en Chihuahua no ha podido confirmarse. Los contactos se iniciaron como consecuencia del avance de los españoles hacia el norte, en el ámbito de la que se conoció como la Nueva Vizcaya. Promotor de esta expansión fue Francisco de Ibarra *(vid.).* Establecida la villa de Guadiana (Durango) en 1563, se sabe que sólo un año más tarde era ya una realidad el avancehasta el sur de lo que hoy es Chihuahua. Rodrigo del Río había hecho el denuncio de minas en el lugar que se conoció como Santa Bárbara. También por ese tiempo se habían aventurado algunos franciscanos, procedentes de la Nueva Galicia, por el que se llamó valle de San Bartolomé, en las inmediaciones de la actual población de Allende. Otro intento de penetración, hasta mucho más al norte, se debió a fray Agustín Rodríguez y a otros dos franciscanos que llegaron hasta donde más tarde se conoció como Carretas y hoy, como Janos. Tal penetración tuvo trágico fin ya que los frailes perecieron a manos de indígenas apaches. Otros intentos de asentarse en territorio chihuahuense procedieron de Sinaloa. Correspondió a Bartolomé Mondragón entrar en la Sierra de Chínipas en 1588. Al tiempo en que el célebre Juan de Oñate *(vid.)* realizó su expedición hasta Nuevo México, estuvo en el sitio en donde más tarde se erigiría la misión de Nuestra Señora de Guadalupe del Paso del Norte. A lo largo del s. XVII y buena parte del XVIII se consolidó la labor evangelizadora. A los jesuitas correspondió trabajar entre los tepehuanes, guazapares y tarahumaras, en la sierra, en tanto que a los franciscanos tocó el ámbito de los valles y planicies. Fueron erigiéndose así numerosas misiones, en las que se concentraban los indígenas. Éstos en varias ocasiones se rebelaron, molestos por las vejaciones que recibían, particularmente de los colonos españoles que penetraban en la región, en busca de minas o dedicados a la agricultura y la ganadería. Todas las vastas extensiones del norte habían dependido eclesiásticamente de la diócesis de Guadalajara. En 1620 se erigió la de Durango que abarcó todo el territorio, hasta entonces sin límites septentrionales, de la Nueva Vizcaya. En 1631 se descubrieron las importantes minas de San José del Parral. La población creció con el tiempo y llegó a contar hacia fines del s. XVII con una casa de ensaye. Muchas otras minas se descubrieron durante el periodo novohispano, entre ellas la de Calera, San Francisco del Oro y Santa Eulalia. En tanto que los jesuitas dieron origen a varias poblaciones en la sierra, sede de sus misiones, los franciscanos hicieron otro tanto y de esta suerte N. a la vida el asentamiento definitivo conocido como misión de Nuestra Señora de Guadalupe del Paso del Norte, la actual Ciudad Juárez. El establecimiento de vasos de fundición en las márgenes del Chuvíscar, fue antecedente de una nueva población, conocida originalmente como Real de San Francisco de Cuéllar, en 1709. Poco después, el 1 de oct. de 1718, se cambió el nombre de la población que comenzó a conocerse como villa de San Felipe el Real de Chihuahua. Instalado allí un Ayuntamiento, la población comenzó a prosperar. El obispo de Durango dispuso se edificara allí una iglesia de buena fábrica sede de la parroquia y que es en la actualidad la Catedral de Chihuahua. Los jesuitas establecieron allí un colegio que funcionó hasta su expulsión en 1767. Para prevenir las incursiones de los apaches se erigieron, en diversos momentos, numerosos presidios. A mediados del s. XVIII se establecieron los de Carrizal, San Buenaventura y otro más en las inmediaciones de la población que hoy lleva el nombre de Ojinaga. Al establecerse en 1776 la comandancia de las provincias internas, Chihuahua quedó en la jurisdicción de éstas. Más tarde, en 1786 el territorio de Chihuahua, junto con el de Durango, integraron la intendencia de la Nueva Vizcaya. Hacia fines ya del periodo novohispano se habían secularizado muchas de las antiguas misiones. En otros casos, correspondió a los franciscanos sustituir a

los jesuitas que habían sido expulsados. Desde el punto de vista social y económico, cabe hablar de un estrato minoritario de españoles peninsulares y criollos en cuyas manos se concentraba la mayor parte de la riqueza. La producción de las minas y de las haciendas agrícolas y ganaderas, algunas de enorme extensión, constituían las fuentes principales de ingresos. Los indígenas, tarahumaras, tepehuanes y otros, subsistían en sus tierras ancestrales, en tanto que los mestizos trabajaban en las minas y haciendas y desempeñaban diversos oficios en los principales centros de población, como San Felipe el Real de Chihuahua y San José del Parral. Aunque en el territorio de Chihuahua no hubo brotes tempranos de insurgencia, allí, en cambio, habría de ser ejecutado el iniciador de las luchas en pro de la Independencia. *Periodo independiente.* Al saberse en Chihuahua la noticia del levantamiento de Miguel Hidalgo, el comandante de las provincias internas Nemesio Salcedo expidió un decreto para informar de las disposiciones del gobierno contra quien apoyara el movimiento. A principios de 1811 hubo en la villa de Chihuahua una conjura a favor de la insurgencia, pero fue descubierta. Cuando los principales jefes insurgentes fueron aprehendidos en Acatita de Baján, fueron conducidos a Monclova y de ahí a Chihuahua, donde se les formó proceso. Condenados a muerte fueron fusilados. Juan Aldama *(vid.)*, Ignacio Allende *(vid.)* y Mariano Jiménez sufrieron la pena de muerte el 26 de jun. Hidalgo sería fusilado el 27 del mes siguiente en el colegio de jesuitas. Mientras se les juzgaba, se tramó un plan para libertarlos, pero sus autores fueron denunciados. Posteriormente hubo un intento de levantamiento en favor de José María Morelos, pero también fue sofocado. Después de esto, el territorio chihuahuense quedó tranquilo. Al proclamar Agustín de Iturbide el Plan de Iguala, el comandante general de las provincias internas, Alejo García Conde *(vid.)*, convocó a una junta que se decidió por la adhesión al plan, y el 19 de sep. de 1821 se juró la Independencia. En 1823, Chihuahua fue erigido en provincia, separado ya de Durango, y fue su jefe político José María Urquidi *(vid.)*, quien había sido diputado en el Congreso de 1822. Por la Constitución promulgada en 1824, Chihuahua se convirtió en Estado Federal, siendo Urquidi su primer gobernador, quien reorganizó la administración pública. Bajo los gobiernos de José Antonio Arce *(vid.)* y José Joaquín Calvo *(vid.)* se continuó esta tarea. A pesar de los problemas políticos del país y de la pugna entre las diversas facciones, Chihuahua pudo realizar importantes progresos en la explotación de sus recursos naturales. La minería, una de sus principales riquezas, recibió estímulos para su desarrollo y la agricultura y la ganadería también alcanzaron notorios avances. La instrucción pública fue también impulsada durante esos años. En mar. de 1826 se creó el Instituto Científico y Literario del Estado y en 1834 se implantó el sistema Lancasteriano en las escuelas primarias. El problema que causaban los indígenas no pacificados en su territorio ocasionó que se emprendiera contra ellos una campaña para proteger a los distintos poblados de la entidad de sus depredaciones. Al instaurarse el Centralismo, Chihuahua pasó a ser Departamento. En 1836, Texas se declaró independiente, lo que significó un serio peligro para Chihuahua y para Nuevo México, que dependía de la comandancia militar chihuahuense. Al ocurrir la invasión norteamericana, el gobernador de Nuevo México Manuel Armijo y el comandante Mauricio Ugarte emprendieron la defensa del territorio, pero en ag. de 1846 Santa Fe fue tomada por los norteamericanos y Paso del Norte cayó en sus manos en dic. de ese año. De ahí los invasores avanzaron sobre la ciudad de Chihuahua, a donde entraron a principios de mar. de 1847, después de derrotar a las tropas chihuahuenses en Sacramento. Fueron también ocupadas muchas otras poblaciones de Chihuahua. Ya firmados los tratados de paz, Chihuahua fue de nuevo amenazada por los invasores, y en Santa Cruz de Rosales se dio la última acción de guerra. Al proclamarse el Plan del Hospicio *(vid.)* en favor de Antonio López de Santa-Anna, el general Ángel Trías depuso al gobernador de Chihuahua y asumió la gubernatura del Estado. A pesar de su filiación santanista, Frías reconoció el Plan de Ayutla en 1855. Por la Constitución de 1857, Chihuahua recuperó su categoría de Estado. La lucha entre conservadores y liberales tuvo repercusiones en Chihuahua. En en. de 1858 un pronunciamiento a favor de Félix Zuloaga *(vid.)*, hizo caer la capital del Estado en manos de los conservadores, pero éstos fueron derrotados por Esteban Coronado *(vid.)*. Chihuahua se unió entonces a los Estados que lucharon por el restablecimiento de la Constitución. Coronado avanzó a Parral y luego a Durango, pasando después a Zacatecas y Jalisco. De ahí se dirigió a Sinaloa, donde se unió al general Ignacio Pesqueira *(vid.)*. En Corralitos se pronunciaron en mar. de 1859 José María y Tomás Zuloaga *(vid.)*. El coronel Ignacio Orozco, quien logró su rendición, se pronunció poco después en Galeana y avanzó sobre la capital, pero fue rechazado. En 1860 el general conservador Domingo Cajén *(vid.)* se internó en el Estado y entró en su capital en el mes de jul. Los liberales, con Luis Terrazas *(vid.)* a la cabeza, lograron rechazarlo. Durante esta guerra, Chihuahua participó también con el envío de tropas en apoyo de los liberales. La invasión francesa hizo que Chihuahua enviara tropas para combatirla, las que participaron en el sitio de Puebla. El Gobierno chihuahuense también consiguió armas y municiones compradas en los EUA. El Presidente Benito Juárez, obligado a dejar la capital de la República, pasó primero a San Luis, de ahí a Coahuila y Nuevo León para llegar a Chi-

huahua en oct. de 1864, donde fue recibido con gran júbilo. La capital del Estado fue sede de los poderes federales cerca de un año, y al avanzar las tropas francesas, Juárez se dirigió a Paso del Norte en ag. de 1865. Los invasores ocuparon la ciudad de Chihuahua. Se dieron varias acciones de guerra en territorio chihuahuense entre los franceses y las tropas republicanas. En nov. siguiente, Juárez regresó a Chihuahua, la que abandonó en dic. de ese año. Los republicanos recuperaron definitivamente la plaza en mar. de 1866, y un mes después regresó a ella Benito Juárez. Al Proclamarse el Plan de la Noria en 1872, hubo en Chihuahua varios movimientos en su favor, y también penetraron en su territorio rebeldes de entidades vecinas. El gobernador, general Terrazas, logró someter a los insurrectos después de algunos combates. Por la ley de amnistía decretada por el Congreso a la muerte de Juárez, Porfirio Díaz se rindió en la ciudad de Chihuahua el 10 de oct. de 1872. El Plan de Tuxtepec, en 1876, proclamado por Díaz en contra del Presidente Lerdo, provocó nuevos pronunciamientos. Después de la elevación de Díaz al poder, Chihuahua entró en una época de progreso económico. Se construyeron ferrocarriles y se amplió su comercio, exportándose productos a los EUA. La minería, la agricultura y la ganadería lograron un notable desarrollo. Sin embargo, los frutos de esta riqueza estaban en manos de unas cuantas familias, lo que provocaba no poco malestar social. La Revolución iniciada por Francisco I. Madero en 1910 tuvo inmediatas repercusiones en Chihuahua, y en su territorio se dieron brillantes acciones de guerra, como la de Casas Grandes y la toma de Ciudad Juárez, donde se celebraron los tratados de paz *(vid.)* en my. de 1911 entre los revolucionarios y el Gobierno de Díaz. Entre los naturales de Chihuahua que se distinguieron en la Revolución se cuentan Abraham González *(vid.)*, Pascual Orozco *(vid.)* y José de la Luz Blanco *(vid.)*. En mar. de 1912 Orozco se rebeló contra el Presidente Madero. Salió a combatir a los rebeldes el general José González Salas *(vid.)*, quien fue derrotado en Rellano. Orozco, a su vez, fue derrotado en Bachimba por Victoriano Huerta *(vid.)* y entonces huyó hacia los EUA. A la prisión de Madero por Huerta, el gobernador de Chihuahua, el general Abraham González, fue depuesto en feb. de 1913, y se le dio muerte en Mápula cuando iba camino a la capital de la República. Se levantó entonces Francisco Villa *(vid.)* en Chihuahua, al igual que otros jefes, como Manuel Chao *(vid.)* y Rodolfo Fierro *(vid.)*. Por diferencias entre Villa y Venustiano Carranza *(vid.)*, Chihuahua fue nuevamente escenario de varios combates. La capital fue tomada por los carrancistas, y entonces Villa se dedicó a diversas incursiones. Penetró en los EUA. y atacó la población de Columbus, lo que dio origen a que este país enviara una Expedición Punitiva al mando del general Pershing, quien invadió territorio mexicano. En jun. de 1916 se llevó a cabo la batalla del Carrizal, donde las fuerzas mexicanas derrotaron a los invasores. En 1920, al proclamarse el Plan de Agua Prieta, fue secundado en Chihuahua. En jul. de ese mismo año, Villa se rindió mediante los convenios de Sabinas, Coahuila. Durante el Gobierno del general Ignacio C. Enríquez se emitieron leyes sobre el agro y se inició la dotación de ejidos. A principios de 1929 el gobernador, Marcelo Caraveo *(vid.)* secundó la región del general José Gonzalo Escobar *(vid.)*, lo que ocasionó su cambio. A partir de entonces el Estado de Chihuahua entró en un periodo de estabilidad política que ha permitido el desarrollo de las distintas ramas de su economía. (Cfr.: Almada, Francisco R. *diccionario de historia, geografía y biografía chihuahuense*, Chihuahua, 1968; Ponce de León, J.M. *Reseñas históricas del Estado de Chihuahua*, Chihuahua, 1905.)

CHIHUAHUA (Golpe de Estado). Ocurrió el 3 de mar. de 1830, cuando el gobernador del Estado, Tte. Cor. José Antonio Arce escuchando las instigaciones del comandante militar, y apoyado por los Ayuntamientos de Chihuahua, Aldama, Carretas y Santa Isabel, disolvió el Congreso chihuahuense, desterrando a varios diputados y a dos miembros del Supremo Tribunal de Justicia, a los que consideró desafectos a la administración del Presidente Anastasio Bustamante. Fue una repercusión, en el norte, del golpe dado por Bustamante contra Guerrero. El 8 de mar., cinco días después de la disolución del Congreso, fueron desterrados del Estado los diputados Ignacio García de la Mora, Pedro José Silva, Bonifacio Rojas, José Miguel Villegas, Hilario Benítez, Esteban Aguirre, Jesús Aguirre y José María Sánchez; los magistrados José María Sánchez Pareja; fiscal José Fernando Ramírez y el vicegobernador Rudecindo González.

CHIHUAHUA, Chih. Mun. Extensión: 12,822 Km.^{2} 530,783 h. En 1990. Limita con Buenaventura, Villa Ahumada, Namiquipa, Riva Palacio, Gral. Trías, Aldama, Aquiles Serdán, Satevó y Rosales. Su suelo presenta algunas serranías: La Silla, Chilicote, La Cantera y El Pabellón; tiene poca agua aunque nace el río Chuviscar, afl. del río Conchos. La principal ocupación de sus habitantes, fuera de la capital, es la agricultura, mientras en la cab. 516.153 h. en 1990. Hay industrias y activísimo comercio. Bien comunicado: lo atraviesan el FC. y la carr. a Cd. Juárez; es estación del FC. Chihuahua al Pacífico con su complemento, el de Ojinaga; numerosas carrs. hacia los distintos muns. y el centro de la República. También tienen importancia las actividades metalúrgicas.

CHIHUAHUA (Ocupación por los franceses). Las tropas intervencionistas francesas ocuparon Chihuahua en dos ocasiones. La primera el 13 de ag. de 1865, fecha en que penetraron las avanzadas al mando del comandante Tourdais, permaneciendo hasta el 29 de oct. del mismo

año, cuando el general Brincourt se dirigió con sus fuerzas a Durango. La segunda vez del 12 de dic. de ese año, cuando entró a Chihuahua el coronel Billot, al 1 de feb. de 1866, en que nuevamente marcharon los franceses a Durango. Dejaron la ciudad en poder de las tropas imperialistas que mandaba el comandante Julio Carranco.

CHIHUAHUA, TRATADOS DE. Sirvieron para dar fin al conflicto entre el gobernador, Gral. Luis Terrazas, y el Gral. Donato Guerra, jefe de las fuerzas porfiristas que ocupaban la capital. Se firmaron preventivamente en la hacienda del Charco, el 26 de ag. de 1872, y en definitiva en la ciudad de Chihuahua, el 5 de sep. Las condiciones fueron las siguientes: Donato Guerra (porfirista reconocía a las autoridades constitucionales del Estado; canje de prisioneros, garantías a personas y bienes de ambos bandos, devolución de carros y acémilas tomados por los rebeldes, invalidez de los decretos expedidos por el gobernador Arellano, impuesto por Guerra, y mediante el pago de $25,000.00 los rebeldes se obligaban a evacuar la capital del Estado. Como no se reconocía al Gobierno Federal (de Juárez), el Ministerio de Guerra desaprobó esos tratados. El Gral. Sóstenes Rocha se movilizó hacia el norte, por lo que Donato Guerra se tuvo que acoger a la Ley de Amnistía.

CHIKINDZONOT, Yuc. Mun. creado con localidades segrs. de Tekom, según Dcr. 340 del día 28 de feb. de 1957, 2,743 h. Lo limitan los Muns. de Cuncunil y Tekón al N., Tixcacalcupul al S., al SW. Peto y al W. Yaxkabá; terreno llano, clima tropical lluvioso, lluvias periódicas, invierno seco; temp. media anual superior a 25° C. Precip. pluvial que varía de 1,000 a 1,500 mm. anuales. Carece de com. Cab.: Chikindzonot con 1,522 h. localizado a los 20°19'30" lat. N., 88°29'12" long. W. del mer. de Greenwich y a menos de 50 m. snm.

CHILA, Pue. Mun. del Dtro. de Chiautla. Ext.: 122 Km.^{2} Pobl.: 4,858 h. (3,513 h. en 1908). Límites: el Edo. de Oaxaca y los muns. de S. Pedro Yeloixtlahuaca, Petlalcinco y Sn. Miguel Ixtlán. Terreno montañoso en el que nace el río Petlalcingo. Clima templando seco de estepa muy caliente lluvia en verano, temp. media anual de 15; 20° C. y la precipitación fluvial de 600 a 800 mm. anuales; heladas mayores de 140 días al año. Com. Carr. de un Km. a entroncar a la de México-Oaxaca. El Mun. se localiza en zona ecológica de condiciones óptimas para el cultivo de trigo de temporal. Cab.: sit. a los 17°57'22" de lat. N. 97°51'15" long. W. del mer. de Greenwich y a 1,676 m. snm. 10 poblados completan el total de localidades en el Municipio. Cab.: Chila 2.079 h.

CHILA DE LA SAL, Pue. Mun. Extensión: 150 Km.^{2} 2,227 h. En el S. del Estado, judicialmente pertenece a Chiautla. Suelo montañoso, regado por afl. del Atoyac. Clima cálido. Prod.: caña de azúcar, cereales, artefactos de palma; hay buenas frutas y maderas. Sus comunicaciones son deficientes. Cab.: Chila de la Sal, con unos 1,295 h. y alt. de 290 m. snm.

CHILA HONEY, Pue. Mun. Extensión: 100 Km.^{2} 6,902 h. Al N. de ese Estado, limita con los de Pahuatlán y Naupan, al igual que con el Edo. de Hidalgo, que queda al W. Suelo muy montañoso, clima húmedo y semicálido. Prod.: cereales café, caña de azúcar, maderas, frutas de gran calidad. Tiene buena carr. y en su territorio se conservan los idiomas totonaco, huasteco y náhuatl. También tiene caza y poca ganadería. Cab.: Chila Honey, con cerca de 943 h.

CHILACACHAPA, Gro. Pueblo. Pertenece al mun. de Cuetzala. 2,445 h. Situado en la vertiente S. del eje volcánico, sobre las laderas que se inclinan hacia el río Cocula, afl. del río Balsas o Mezcala, aproximadamente a 1,200 m. de alt. Comunicaciones deficientes; por brechas y caminos de herradura, con poblaciones cercanas como Cocula y Coatepec. Clima caliente con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Sus habitantes se dedican a la agricultura y a la ganadería; cultivan: maíz, frijol, aguacate, plátano y mango.

CHILAM BALAM. (Libros de.) Bajo esta designación general se conocen más de dieciocho manuscritos en idioma maya, escritos en tiempos posteriores a la Conquista española, pero en los que se conservan tradiciones, mitos, etc., de origen prehispánico. Han recibido el nombre de Libros de Chilam Balam, por pensarse que en ellos se encierra algo de la sabiduría de los antiguos sacerdotes, adivinos y profetas, designados con el nombre de *Chilam.* La palabra *Balam* significa "jaguar", pero también quiere decir algo oculto o misterioso. Hasta el presente (1960) sólo hay ediciones de los siguientes libros: *Chilam Balam de Chumayel* (Joyce y Médiz Bolio), *Chilam Balam de Tizimín;* así como varias selecciones de algunos otros de estos libros, en la obra de Alfredo Barrera Vázquez, *El Libro de los libros de Chilam Balam.* El contenido general de ellos es religioso, tanto prehispánico, como ya de etapa cristiana; históricos, en algunas secciones, con técnica maya a veces. Hay también repertorios de conocimientos médicos, o referentes a cronométrica y astronomía. Algunos ritos y aun consejas y leyendas de procedencia hispánica se hallan en estos libros. Los principales son éstos: el *Códice Pérez,* el de *Chumayel,* el de *Tizimín,* el de *Ixil,* el de *Káua,* el de *Kalkiní,* el de *Oxcutzcab,* el de *Nah* el de *Teabo* y el de *Tekak.* {Cfr.: *El Libro dé los libros de Chilam Balam,* FCE., Col. Popular. Méx., 1963; *Livre de Chilám Balám de Chumayel,* traduit de l'espagnol et présenté par Benjamin Péret (con todos los dibujos del original), París, 1955.}

CHILAPA, Gro. (Diócesis). Su erección, decretada en 1817 por Pío VII, se hizo al fin, con nueva bula de Pío IX, en 1863, dándole por territorio el del Estado de Guerrero. Titular: La

Asunción. Sede: Chilapa, Gro. En 1958 se le segregó la región costera para formar la diócesis de Acapulco. Ha tenido 10 obispos: 1. Ambrosio Serrano Rodríguez, 1866-75; 2. Tomás Barón Morales, 1876-82; 3. Buenaventura del Purísimo Corazón de María Portillo y Tejeda OFM, 1883-89; 4. Ramón Ibarra González, 1890-1902; 5. Homobono Anaya Gutiérrez, 1902-23; 6. Francisco Maríacampos y Ángeles; 7. José Guadalupe Ortiz y López; 1923-26. 8. Leopoldo Díaz Escudero, 1930-55; 9. Alfonso Toriz Cobián, 1956-58; 10. Fidel Cortés Pérez (1958-1982); 11. José María Hernández González (1983-1990); 12. El 18 de dic. 1991 tomó posesión del Obispado Efrén Ramos Salazar. Superficie: 27,130 Km.^{2} Habitantes: 1,150,000. Parroquias: 69. Iglesias: 1,073 con 14 vicarías fijas. Sacerdotes diocesanos: 114 y 8 religiosos. Territorio: mitad septentrional de Guerrero. Provincia eclesiástica: México. Región pastoral sur. [Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la iglesia mexicana* (1519-1965), Méx., Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano. *Direcctorio,* México, Secretaría general de la CEM, 1981.}

CHILAPA (V.: *Chilapa de Álvarez, Gro. Mun.)*

CHILAPA, Provincia de. Creada en 1552 como provincia de Minas de Zumpango, cuyo alcalde mayor residía por épocas en Chilapa. Su jurisdicción incluía las cabeceras de Huiciltepec, Muchitlán, Tixtla, Tlapa y Zumpango. Más tarde la región fue conocida como provincia de Chilapa y Minas de Zumpango y posteriormente de Chilapa y Tlacozotitlán. A principios del s. XVII, Tixtla, Huiciltepec, Muchitlán y Zumpango fueron incorporadas a la jurisdicción del alcalde mayor de Acapulco y finalmente, a fines del mismo siglo toda la provincia quedó subordinada a Acapulco y fue administrada por un teniente del Castellano de aquel puerto. A partir de 1787 fue subdelegación de la intendencia de México.

CHILAPA DE ÁLVAREZ, Gro. Cabecera del mun. de Chilapa. 16,332 h. Situada en la región montañosa del centro del Estado; en el valle de Chilapa, que se encuentra en los escalonamientos interiores de la Sierra Madre del Sur, que se inclinan hacia el valle del río Balsas o Mezcala. Se encuentra a 1,300 m. snm., a los 17°35'55" de lat. N. y 99°10'45" de long. W. del mer. de Greenwich. Queda 54 Km. al E. de Chilpancingo, ciudad con la que se comunica por carr. no pavimentada que pasa por Tixtla. Está en construcción la carr. a Olinalá, que actualmente llega a la población de Zitlala. Tiene comunicación aérea con Huajuapan de León en Oaxaca y Tlapa Tixtla y Chilpancingo en Guerrero. Clima templado, con veranos calientes y lluvias durante el verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, garbanzo, plátano y mango; también cría ganado. Importante centro comercial que distribuye los productos de todas las regiones circunvecinas. Entre sus pequeñas industrias figuran la extracción de aceite de ajonjolí, tejido de rebozos y de sombreros y petates de palma. Esta ciudad tiene gran tradición histórica.

CHILAPA DE ÁLVAREZ, Gro. Mun. Extensión: 695 Km.^{2} 85,621 h. Actualmente tienen el mismo nombre la cabecera y el municipio. Limita con Zitala, Ahuacuotzingo, Tixtla, Mochitlán, Quechultenango y Atlixtac. Situado en la Sierra Madre, su territorio es montañoso y tiene diversas alturas: Texquitzin, cordillera de Temalacatlalco, San Juan, Pantitlán; en esta última se hallan las grutas de ese nombre. Se complementa con la hermosa cañada y valle de Chilapa. Regado por el río Atempa y otros afls. del Balsas. Clima cálido. Tiene maderas diversas: encinas, pino, fresno, copalcohuite, palmeras, cuajiotec, guamúchil, ayacahuite, etc., frutas: naranja, guayaba, lima afamada, mango, aguacate, níspero, durazno, piña. Clima templado, frío en las alturas. Se elabora mezcal de calidad, rebozos y se fabrica azúcar de caña. Se manufacturan objetos de ixtle y palma. Hay minerales que no se explotan. Una mediana carr. lo comunica con la capital del Estado y de su cab. parten algunas brechas a poblados del mun.

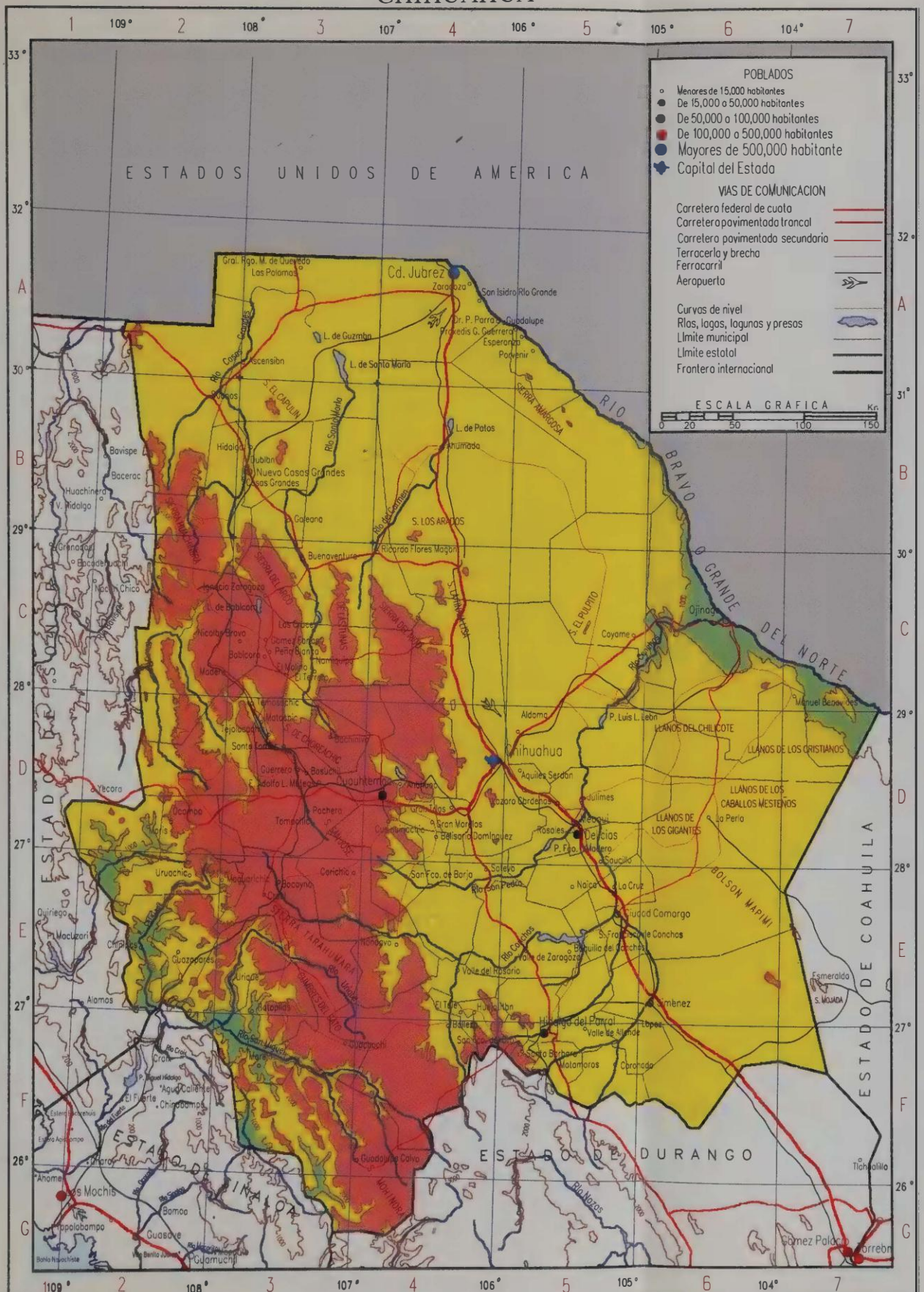
CHILATOLE (náh.: *chil-atolli:* "mazmorra con chile"). Bebida de maíz reducido a la calidad de puchas y que se ha mezclado, a veces en gran cantidad, con chile y otros ingredientes, entre los cuales está la sal. Se usa ya poco y en las regiones de Puebla y Tlaxcala. Es una grata bebida, si se da la moderada mezcla de tales elementos.

CHILCHOTA, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre; tiene 10,494 h. Situado sobre la margen izquierda del río Chilchota, uno de los formadores del río Duero, que desciende por la vertiente N. del eje volcánico; se encuentra aproximadamente a 1,750 m. snm. Está cruzado por la carr. México-Morelia-Guadalajara; queda 27 Km. al SE. de Morelia y a 438 Km. de la capital de la República. Clima templado, con veranos calientes y lluvias de jun. a oct. Agricultura y ganadería; prod.: maíz, trigo, frijol, garbanzo, aguacate y durazno.

CHILCHOTA, Mich. Mun. Extensión: 201 Km.^{2} 26,349 h. Limita con los de Pueréparo, Cherán, Paracho y Tangancícuaro. Suelo muy montañoso. Con corrientes de agua y manantiales, cuenta con una larga cañada en la que hay numerosos pueblecitos, que hace mucho tiempo se llaman los "once pueblos". Bien comunicado, pues lo cruza la carr. Morelia-Guadalajara.

CHILCHOTLA, Pue. Mun. Extensión: 74 Km.^{2} 15,742 h. Limita con Lafragua, Quimixtlán y Tlachichuca, y con el Edo. de Veracruz Suelo montañoso, por quedar en las faldas del Citlaltépetl; tiene abundante agua. Clima templado y semifrío. Prod.: cebada, frijol, haba, arvejón, papa, hortalizas, frutas y maderas. Sus comunicaciones son insuficientes, pero es fácil conectarlas con la carr. de Teziutlán. Cab.: Rafael J. García, con cerca de 3,715 h. y a 2,210 m. snm.

CHIHUAHUA


POBLADOS
Menores de 15,000 habitantes
De 15,000 a 50,000 habitantes
De 50,000 a 100,000 habitantes
De 100,000 a 500,000 habitantes
Mayores de 500,000 habitante
Capital del Estado
VIAS DE COMUNICACION
Carretera federal de cuota
Carretera pavimentada troncal
Carretera pavimentada secundaria
Terracería y brecha
Ferrocarril
Aeropuerto
Curvas de nivel
Ríos, lagos, lagunas y presas
Límite municipal
Límite estatal
Frontera internacional
ESCALA GRAFICA
Km
0 20 50 100 150
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
ESTADO DE SONORA
ESTADO DE COAHUILA
ESTADO DE DURANGO
RIO BRAVO O GRANDE DEL NORTE
SIERRA TARAHUMARA
SIERRA MADROSA
Cd. Juárez
Chihuahua
Delicias
Ciudad Camargo
Hidalgo del Parral
Nuevo Casas Grandes
Casas Grandes
Ojinaga
Manuel Benavides
Los Mochis
Topolobampo
Guasave
Gómez Palacio
Torreón
Tlahualilo
Ahome
Bavispe
Bacerac
Huachinera
Granados
Agua Prieta
Janos
Ascensión
Las Palomas
Gral. Rgo. M. de Quevedo
San Isidro Río Grande
Dr. P. Parra
Guadalupe Prodedis G. Guerrero
Esperanza
Porvenir
L. de Guzmán
L. de Santa María
L. de Patos
Ahumada
Hidalgo
Jiménez
Galeana
Buenaventura
Ricardo Flores Magón
Aldama
P. Luis L. León
Aquiles Serdán
Julimes
Rosales
Meoqui
Saucillo
La Cruz
Naica
Camargo
Valle del Rosario
Valle de Zaragoza
Valle de Allende
Matamoros
Coronado
Esmeralda
S. Miguela
Coyame
Ojinaga
Madera
Namiquipa
Bachiniva
Nicolás Bravo
Gómez Farías
Peña Blanca
Babícora
Guerrero
Basúchil
Cuauhtémoc
Anáhuac
Santa Isabel
Ignacio Zaragoza
Ocampo
Tomochic
Matachic
Yécora
Temósachic
Guazapares
Uruachic
Maguarichi
Bocoyna
Carichí
Quiriego
Macuzari
Chínipas
Alamos
Cuauhtémoc
Satevó
San Fco. de Borja
Río San Pedro
Río Conchos
Río Florido
Río Papigochic
Río Chuvíscar
Río Santa María
Río Casas Grandes
Río Carmen
Río Nazas
Río Mayo
Río Fuerte
Río Sinaloa
Río Yaqui
Río Moctezuma
Río Bavispe
Río San Miguel
Río Sonora
Río Bavispe
Río Yaqui
Río Moctezuma
Río Sinaloa
Río Fuerte
Río Mayo
Río Nazas
Río Florido
Río Papigochic
Río Chuvíscar
Río Santa María
Río Casas Grandes
Río Carmen
Río San Pedro
Río Conchos

INDICE DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

SUPERFICIE: 244,938 Km^2
POBLACION TOTAL: 2,439,954 Hab.
CAPITAL: Chihuahua Población: 516, 153 Hab.

Ahumada *, Ahumada B4
Aldama*, Aldama D5
Amargosa, Sierra B5
Anáhuac, Cuauhtémoc D4
Aquiles Serdán*, Aquiles Serdán D5
Arados, Los, Sierra B4
Arco, Sierra del C3
Ascensión*, Ascensión A3
Babícora, Gómez Farías C3
Babícora, Laguna de C2/C3
Bachíniva*, Bachíniva D3
Balleza*, Balleza F4
Basuchil, Guerrero D3
Batopilas*, Batopilas E3
Belisario Domínguez, Dr. Belisario Domínguez D4
Bocoyna*, Bocoyna E3
Boquilla del Conchos, La*, San Francisco de Conchos E5
Buenaventura*, Buenaventura C3
Caballos Mesteños, Llano de los D6
Capulín, El, Sierra B3
Carichic*, Carichic E3
Carmen, Río del B4
Casas Grandes*, Casas Grandes B3
Casas Grandes, Río A2/A3
Ciudad Camargo*, Camargo E5
Ciudad Juárez*, Juárez A4
Colonia Juárez, Casas Grandes A4
Conchos, Río C5/C6, E5
Coronado*, Coronado F5
Coyame, Coyame C5
Creel, Bocoyna E3
Cristianos, Llanos de los D6/D7
Cruces, Las, Namiquipa C3
Cruz, La*, La Cruz E5
Cuauhtémoc*, Cuauhtémoc D4
Cusihuiriáchic, Cusihuiriáchic D4
Chilicote, Llanos de D6
Chínipas, Chínipas E2
Chínipas, Río E2
Choreachic, Sierra de D3
Delicias*, Delicias D5
Doctor Porfirio Parra, Guadalupe A4
Dublán, Nuevo Casas Grandes B3
Esperanza, Colonia, Praxedis G. Guerrero A5
Estación Lic. Adolfo L. Mateos, Guerrero D3
Francisco I. Madero, Presa D5
Galeana, Galeana B3
Gato, Cumbres del E3
General Rodrigo M. Quevedo, Ascensión A3
General Trias*, General Trías D4
Gigantes, Llanos de los D6
Gómez Farias*, Gómez Farías C3
Gran Morelos*, Gran Morelos D4
Guachochi*, Guachochi F3
Guadalupe y Calvo*, Guadalupe y Calvo F4
Guazapares, Guazapares E2
Guerrero*, Guerrero D3
Guzmán, Laguna de A3
Hidalgo, Nuevo Casas Grandes B3
Hidalgo del Parral*, Hidalgo del Parral F5
Huachinera, Sierra B2/C2
Huejotitán, Julimes E4
Ignacio Zaragoza*, Ignacio Zaragoza C3
Janos*, Janos B2
Jiménez*, Jiménez E6
Julimes*, Julimes D5
Lázaro Cárdenas, Cuauhtémoc D5
López*, López F5
Madera*, Madera C2
Maguarichic, Maguarichic E3
Manuel Benavides*, Manuel Benavides C7
Mapimí, Bolsón de E6
Matachic*, Matachic D3
Matamoros*, Matamoros F5
Meoqui*, Meoqui D5
Mohinora, Sierra G4
Molino, El, Namiquipa C3
Morelos, Morelos F3
Moris, Moris D2
Naica, Saucillo E5
Namiquipa*, Namiquipa C3
Nicolás Bravo, Madera C3
Nido, Sierra del C4
Nonoava*, Nonoava E4
Nuevo Casas Grandes*, Nuevo Casas Grandes B3
Ocampo, Ocampo D2
Ojinaga*, Ojinaga C6
Pachera, Guerrero D3
Palomas, Las, Ascensión A3
Patos, Laguna de los B4
Peña Blanca, Gómez Farías C3
Perla, La, Camargo D6
Porvenir, El, Praxedis G. Guerrero A5
Praxedis G. Guerrero, Praxedis G. Guerrero A4
Púlpito, El, Sierra C5
Ricardo Flores Magón, Buenaventura C4
Rosales*, Rosales D5
San Francisco de Borja*, San Francisco de Borja E4
San Francisco de Conchos, San Francisco de Conchos E5
San Francisco del Oro*, San Francisco del Oro F5
San Isidro-Río Grande, Juárez A4
San José, Sierra D3
San Miguel, Río F3
San Pedro, Río E4/E5
Santa Bárbara*, Santa Bárbara F5
Santa María, Laguna de A3/A4
Santa María, Río B3
Santo Tomás, Namiquipa D3
Satevó, Satevó E4
Saucillo*, Saucillo D5
Tarahuamara, Sierra E3
Tejolocachic, Matachic D3
Temochic, Guerrero D3
Temosachic*, Temosachic D3
Terrero, El, Namiquipa C3
Tinaja Lisa, La, Sierra C4
Tule, El*, El Tule E4
Tunas, Sierra de las C3
Urique, Urique E3
Urique, Río E3
Uruáchic, Uruáchic E2
Valle de Allende*, Allende F5
Valle de Zaragoza*, Valle de Zaragoza E5
Valle del Rosario, Rosario E4
Zaragoza, Juárez A4

CHILCUAUTLA, Hgo. (Antes Chicuauhtla). Mun. erigido en 2 de jun. de 1850. Límites: N., Ixmiquilpan; S., Mixquiahuala; E., Chapantongo; W., Alfajayucan y Mixquiahuala. Terrenos pedregosos y de origen volcánico, forman parte del Mezquital. Productos: agricultura y tejidos de fibra de maguey. 13,697 h., en su mayoría de raza otomí. Cabecera del mismo nombre del mun. Situación: 19°35′ lat. N. y 0°72′ long. E. del mer. de Greenwich. Alt.: 2,000 m. snm. Comunicación: Carr. a Laredo hasta Ixmiquilpan, Km. 158, y de allí hacia el S. a 23 Km. 947 h. Región evangelizada por agustinos desde el s. XVI, tuvo su parroquia en 1661. Pertenece hoy al obispado de Tula.

CHILE (Usos prehispánicos). Llamado *ají* por los primitivos escritores. Es uno de los productos más propios de México. Es planta de la clase de los solanáceos y hay unas treinta variedades diferentes en el territorio nacional. Es *Capsicum* en muchas diversificaciones. Sus usos fueron: 1. *Alimento* o condimento, sumamente usado, solo o mezclado a otros alimentos. Se tomaba para base de salsas, que dieron el chilmole, o sea, pasta de chile, en que se ponían carne y legumbres, como hasta el día de hoy. Unido al pulque daba el *chiloctli,* en que se hacía una mixtura del licor procedente del maguey y del jugo del chile, o de los frutos mismos fragmentados. También se mezclaba a la mazamorra o puchas, llamadas atole, y aun con miel agregada, que daba el *chilnecuatole.* Son innumerables los usos alimenticios de esta planta, que en análisis modernos ha revelado contener algunas vitaminas. Como el de algunas variedades no se cultivaban en la mesa de Anáhuac, era secado al fuego, o al sol y daba el chile seco, de que hay varias formas aún en estos tiempos: pasilla, ancho, mulato, etc. y sigue en gran uso. Da idea de su consumo el dato que nos proporciona el *Cód. Mendocino (vid.),* acerca de la cantidad tributada. De acuerdo con él, al año fiscal, tributaban Oxitipan, 400 cargas; Tzicoac, 400 cgs.; Tuchpan, 800 cgs. Es decir, 1,600 cgs. de chile seco que dan, en medida de hoy 36,800 kg. 2. *Medicina:* era usado con sal y salitre y algunas otras plantas medicinales, para las inflamaciones gástricas, la dispepsia, la terciana y aun para contener las hemorragias. Los lavados de agua de chile eran emolientes y energéticos. Debe anotarse un uso bárbaro: para castigar a los adolescentes rebeldes se les hacía aspirar el humo de chile quemado, que es sumamente irritante ■ las vías respiratorias y aun asfixiante y tóxico. En los monumentos más antiguos parece descubrirse ya el uso de esta planta, lo mismo que los morteros para disponer su salsa: molcajetes (molcaxitl), hallados en los restos arqueológicos. Eso denuncia la gran antigüedad de su uso.

CHILES (En México). Pertenecen a la familia de las solanáceas, de gran interés económico y alimenticio. México es la tierra clásica por el cultivo de las diversas variedades de chile (*Capsicum frutescens* L. y *Capsicum annum* L., entre otras), uno de los condimentos típicos de la alimentación en el país. De acuerdo con el uso que se hace del chile, éste se ha clasificado comercialmente en dos grandes categorías: seco y verde. Las variedades más importantes de chile seco son las siguientes: pasilla, que se cultiva principalmente en El Bajío, y ancho, en Gto., Ags., Mich. y SLP. Se conoce asimismo una variedad de chile ancho denominada "mulato" que se produce en Pue. Además de las variedades mencionadas de chile seco, se cultivan otras de menos importancia económica en diversas regiones del país: el cuaresmeño, que es el más utilizado en la fabricación del chipotle adobado, el cascabel, el mirasol, el negro de la sierra, el quipino y el piquín, entre otros. Con el nombre de chile verde se conocen, aproximadamente, 90 especies, de las cuales 3 tienen el mayor interés en México. Dentro de estas tres especies botánicas, se incluyen diversas variedades, que se conocen con diversos nombres locales, tales como poblano, colorado, serrano, trompillo y blanco de Yuc. Las regiones productoras de chile seco son: Ags., Zac.; Ensenada, BC.; Santiago Escuintla, Nay.; Las Huastecas; Papantla, Ver.; El Limón, Jal.; norte de Gto. y Dgo. Las regiones donde predomina el chile verde son: Papantla, Ver.; Las Huastecas; Ahome, Sin.; Silao, Gto.; Ags., Zac.; sur de Ver., Dgo.; Salvatierra, Gto.; centro de Sin.; Tlaxcoapan, Hgo. y San Martín Texmelucan, Pue. En términos generales, casi todas las regiones mencionadas se encuentran en una zona central del país, que se extiende desde Sin. hasta Ver. Entre 1925 y 1953, la producción de chile seco fue de 301,000 tons., y la de chile verde alcanzó 734,000 tons. Algunas de las especies de chile son enlatadas, básicamente para la exportación y en menor medida para el consumo interno. En 1978, la producción de chile seco fue de 41,000 tons., con una superficie cosechada de 37,000 has. y un rendimiento de 1,123 kgs. por ha. En cuanto al chile verde, las cifras mencionadas fueron, respectivamente, de 531,000 tons., 56,000 has. y 9,502 kgs. por ha. (Cfr.: Vivó E., Jorge. *La Conquista de Nuestro Suelo.* CNIT. México, 1958. SPP. *Boletín Mensual de Información Económica.* Vol. V, núm. 5. My. 1981. Bassols B., Ángel. *Geografía Económica de México.* Trillas. México, 1975.)

CHILICOTE, LLANO DEL, Chih. Con este nombre se conoce la parte de la altiplanicie mexicana próxima a la confluencia del río Conchos con el río Bravo o Grande del Norte. Lo limita al E. la Sierra Grande y por el S. se continúa con el llano de los Cristianos. Su suelo está constituido por calizas cretácicas cubiertas parcialmente por material de acarreo sobre el que se encuentran depósitos salinos. Clima seco y extremoso.

CHILOCTLI (Vulg. *chilocle).* Es una bebida embriagante, usada en regiones poblanas y tlaxcaltecas, aunque de poca divulgación ya en zonas

muy en contacto con los mestizos. Se hace de pulque, que se pone a fermentar con chile ancho seco, epazote (*Chenopodium* L.), sal, ajo y cebolla. Parecido al pico de gallo. Ya en 1787 se halla denunciado como brebaje de mortíferos efectos. No lo es tanto, pero mantiene una calidad de irritante más que estupefaciente. Es uno de los raros menjurges de la etapa prehispánica que han sobrevivido.

CHILÓN, Chis. Mun. Extensión: 462 Km.^{2} 66,644 h. Limita con Huitiupan, Simojovel de Allende, Tumbalá, Jajalón, Sitalá y Ocosingo. Región montañosa y con grandes bosques. Clima muy lluvioso y cálido. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, plátano, frutas y maderas. Le faltan caminos. Cab.: Chilón, con 3,661 h. y alt. de 942 m. snm.

CHILPANCINGO DE LOS BRAVO, (Antes Chilpancingo) Gro. Mun. Extensión: 2,255 Km.^{2} 136,164 h. Actualmente cabecera y municipio tienen el mismo nombre. Limita con Gral. Heliodoro Castillo, Leonardo Bravo, Zumpango del Río, Tixtla, Mochitlán, Coyuca de Benítez, Acapulco y Juan R. Escudero. Suelo montañoso por quedar apoyado en la Sierra Madre del Sur; entre sus alturas figuran los cerros de Tepoxtepec, Culebreado, del Toro y del Alquitrán. Clima templado. Lo riegan el río Papagayo y el Zopilote, afl. del Balsas. Tiene riqueza minera: carbón de piedra, canteras de construcción, mármoles, yeso; se prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, con la que se elabora panela; calabaza, plátano, mango, aguacate, dátil guayaba. Lo cruza la carr. México-Acapulco y las brechas a Petaquillas-Colotlipa, la de Amojileca y otras.

CHILPANCINGO, Gro. Valle situado en la Sierra Madre del Sur, limitado al W. por la Sierra de Igualatlaco, al S. por la Sierra del Salto de Valadez y al N. y al E. por la Cuesta de Temalacatlaca. Está dirigido de NW. a SE. y tiene una longitud de 15 Km. y una anchura media de 7 Km. Lo riega el río Petaquillas, que corre de NW. a SE. y se une al río Azul, tributario del Omitlán de la cuenca del Papagayo. Clima semiseco y templado. Prod.: maíz, frijol y hortalizas.

CHILPANCINGO, CONGRESO DE. Primera asamblea política mexicana. La necesidad en que se vieron las fuerzas insurgentes para organizar una autoridad que dirigiera las operaciones de la mayoría, al mismo tiempo de que constituyera un gobierno, llevó a los principales jefes a la celebración de un congreso, que resultó el de Chilpancingo. Como antecedente importante debe señalarse a la Junta de Zitácuaro, en la que figuraba de modo preeminente el Lic. Ignacio López Rayón. Incluso este jefe fue autor de unos *Elementos Constitucionales*. Además, desde Oaxaca, D. Carlos Ma. de Bustamante instaba a D. José Ma. Morelos para que reuniese una asamblea, y proponía la propia ciudad de Oaxaca como sede. Finalmente, Morelos, que era entonces el insurgente más destacado en 1813, hizo la convocatoria del Congreso, proponiendo que se reuniese el mes de sep. en la población de Chilpancingo, entonces de escasa importancia y que para el efecto se le dio, por decreto, el título de ciudad. Se señalaba en la convocatoria que todo el mes de sep. se dedicaría a la celebración de un acto no menos útil que memorable y solemne. La etapa de labores de esa reunión se puede señalar, en los días que estuvieron los congresistas en esa población, del 11 de sep. al 6 de nov. de 1813. En la primera fecha se emitió el reglamento normativo de la asamblea; en la segunda se expidió la Declaración de Independencia. Al comienzo de 1814, las tropas realistas obligaron a huir a los congresistas de Chilpancingo, por lo que tuvo que emigrar por las intendencias de México, Michoacán y Puebla, hasta que fue disuelto, a fines de 1815, después de la aprehensión de Morelos, por el jefe Manuel Mier y Terán. El acta de instalación de este cuerpo expresa: "En la ciudad de Chilpancingo a 13 de sep. de 1813, reunidos todos los electores de la provincia de Tecpan para votar el representante que como miembro del Supremo Congreso Nacional componga el cuerpo deliberante de la nación, celebrada la misma del Espíritu Santo, y exhortado en el púlpito por el Dr. D. Francisco Lorenzo de Velasco, de alejar de sí toda pasión, interés y convenio antecedente en un asunto que es de la mayor importancia a la nación, y para el que deben ser elegidos los hombres de más conocida virtud, acendrado patriotismo y vasta literatura; concluido el sacrificio de la misa, y leído por mí el reglamento para el mejor orden de las votaciones y arreglos de las primeras sesiones del congreso, se procedió a la votación, entregando cédulas firmadas, y proponiendo en tema con designación del primero, segundo y tercero lugar cada elector, que lo fueron: por Coahuayutla, el Sr. Cura D. Mariano Salgado. Por Petaglán y Guadalupe, el Br. D. Manuel Díaz. Por Coyuca, D. Manuel Atilano. Por la congregación de fieles de Acapulco, D. Julián Pizá. Por Chilpancingo, D. Vicente García. Por Tlalchapa, D. Pedro Villaseñor. Por Huetamo, D. Pedro Bermeo. Por Ometepec, D. Manuel Ibarra. Por Xamiltepec, con poder, D. Francisco Moctezuma. Por Xuxtlahuaca, D. Juan Pedro Ruiz Izquierdo. Por Tlapa, el cura D. Mariano Garnelo, de cuyos sufragios resultaron votados el Sr. Vicario General Lic. D. José Manuel Herrera, con once votos El Dr. D. José María Cos, con siete. El Lic. D. Juan Nepomuceno Rosains, con cinco. El Lic. D. Andrés Quintana, con cuatro. El Dr. D. Francisco Lorenzo de Velasco, con dos. El Lic. D. Carlos María de Bustamante, con cuatro. El Dr. D. Rafael Díaz, con dos. El cura D. Mariano Salgado, con uno. El cura D. Mariano Patiño, con uno; y siendo el de mayor número de votos el Lic. D. José Manuel Herrera, vicario general, fue reconocido en el acto por diputado representante de la provincia de Tecpan. Y para que en todo tiempo haya debida constancia de este acto, so-

bre las cédulas y poderes que quedan en el archivo de esta Secretaria General, firmaron este instrumento todos los electores con el Exmo. Sr. General ante mi..." La verdadera apertura se realizó el día 14 de sep. Estuvo integrado el Congreso por seis diputados que fueron designados por Morelos (como propietarios de la Junta de Zitácuaro: Rayón, Liceaga y Verdusco; como suplentes: Bustamante, Cos y Quintana Roo), y por dos diputados de elección popular (José Murguía por Oaxaca y José M. Herrera por Tecpan). En esa sesión se leyeron los 23 puntos que son conocidos con el nombre de *Sentimientos de la Nación (vid.)*, que Morelos preparó para esta asamblea. Morelos pronunció un discurso de hondo contenido político. Los trabajos fueron muy irregulares y en ellos participaron o influyeron con sus ideas, el propio Morelos, Herrera, Quintana Roo, Sotero Castañeda, Verdusco y Argándar. Fueron auxiliares importantes, el P. Vicente Santa María, a pesar de haber muerto antes de la inauguración, y D. Carlos María de Bustamante, redactor de algunos discursos, incluyendo algunos del propio Morelos. El día 6 de nov. el Congreso levantó una acta solemne de declaración de Independencia que algunos han querido que se considere como la verdadera. La tesis que se había venido sosteniendo, en el sentido de aceptar la soberanía de Fernando VII, cae por tierra, lo que desde mucho antes había combatido Rayón, quien siempre usó ese argumento. Morelos habló claramente de "quitar la máscara a la Independencia". En esa acta se declaró "rota para siempre jamás y disuelta la dependencia del trono español". El congreso tuvo una vida trashumante pues de Chilpancingo marchó a Uruapan, a Tiripitío, para recalar finalmente en Apatzingán, donde dictó el *Decreto Constitución para la Libertad de la América Mexicana*. La suerte del congreso siguió la de su caudillo Morelos, quien al siguiente año fue aprehendido, el 15 de nov., tratando de salvar a la asamblea. Y al mes siguiente, D. Manuel Mier y Terán, lo disolvió en Tehuacán. (Cfr.: Carlos María de Bustamante. *El Congreso de Chilpancingo*. Méx. 1958; *El primer Congreso de Anáhuac...* Recopilación del Profr. Luis G. Ramírez. Méx., 1963.)

CHILPANCINGO DE LOS BRAVO, Gro. capital del Estado y cab. del mun. de Chilpancingo; 97,165 h. En 1871, fue elevada a la categoría de capital del Estado. Anteriormente lo había sido Tixtla. Situada en el valle de Chilpancingo, sobre la margen izquierda del río Huacapa o Petaquillas que desciende por la vertiente interior de la Sierra Madre del Sur para tributar sus aguas al río Omitlán, formador del Papagayo. Está a 1,360 m. de alt. snm., a los 17°33'10" de lat. N. y 99°30'03" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 305 Km. de la capital de la República por la carr. fed. México-Acapulco que pasa por la cd. de Taxco, y 269.4 Km. por la ruta corta de las autopistas México-Cuernavaca-Iguala. También por carretera se comunica con Tixtla y Chilapa y por la vía aérea se une a Ayutla, Chilapa y Tlapa. Clima caliente con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Los productos agrícolas son: maíz, caña de azúcar y plátano; se explotan las maderas y la ganadería. Entre sus pequeñas industrias figuran la elaboración de mezcal y los tejidos de palma. 40 Km. al SW. de la población se encuentran las minas de cobre de "La Dicha". La cd. se fundó el 1 de nov. de 1591. Su nombre significa "lugar de avispas". Su importancia histórica arranca del primer Congreso Mexicano, convocado por el Gral. Morelos, en 1813; durante la Guerra de Independencia fue escenario de importantes acciones bélicas y también en la época de la Revolución. (Cfr.: Carlos María de Bustamante. *El Congreso de Chilpancingo*. Méx., 1958.)

CHILTEPEC, Tab. Barra del litoral. La más amplia que se encuentra en él. Es de arena dura y tiene una profundidad de 1 a 2.50 m. En esta barra desemboca el río González; con la Barra de Frontera *(vid.)* forma una ensenada. La posición de esta región es de 18°29' lat. N. y 93°04' long. W. del mer. de Greenwich. Hay en sus costas mucha vegetación tropical, y manglares y cocoteros, que son objeto de explotación en grande.

CHILTON, JUAN. Comerciante y viajero. N. en Inglaterra. Vivió en Cádiz de 1561 a 1567. Pasó a Nueva España hacia 1570. Viajó por las diversas posesiones españolas en América. En México se sabe que Chilton estuvo en contacto con Tomson *(vid.)* y con Hawks y con su suegro John Sweeting, quien residía en Tezcoco. Sus narraciones sobre la N. España fueron publicadas en Londres en 1589, juntamente con las de otros viajeros, bajo el título de *Hakluyt's Collection of the Early Voyages. Travels and Discoveries of the English Nacion.* D. Joaquín García Icazbalceta las tradujo y publicó en el *Boletín de la S. de G. y E. de la Rep. Mex.* T. I.

CHIMALACATLÁN ("Donde hay cañas para escudos") (Arqueología), Mor. Com. a Jojutla y de ahí ■ 30 Km. Sobre el Cerro del Venado. Descubierto en 1899 y explorado en forma seria en 1944 por F. Müller. Se descubrieron cuatro horizontes bien definidos. Indicios de relaciones con las culturas Huasteca y de Monte Albán, lo mismo que con las etapas de la teotihuacana. Duración del s. I ■ s. XVI de ocupación. Parece haber sido un centro de tráfico comercial entre los pueblos de la meseta y los de las regiones de la Huasteca y Guerrero, lo mismo que de la Mixteca. Notables edificios megalíticos. Muchos instrumentos de la mas remota industria lítica sacados de las cuevas cercanas.

CHIMALHUACÁN Méx. (Atenco). Mun. erigido en 1842. Límites: N., Chicoloapan; S., DF.; E., Chicoloapan; W., lago de Tezcoco, DF. Extensión: 141 Km.^{2} Territorio en gran parte llano, formado por la cuenca del antiguo lago de México, que ha sido desecado. Una parte de la

ciudad capital ha llegado a situarse en terrenos que políticamente corresponden a este mun. Población: 242,317 h. Agr. y pequeñas industrias. La fachada del templo es un curioso ejemplo de arte mudéjar (alfiz, decoración geométrica) y plateresco (escudos). En el interior existe la magnífica pila bautismal, de 1541, donde fue bautizada Sor Juana Inés de la Cruz.

CHIMALHUACÁN, Méx. Cabecera del mun. del mismo nombre. 235,587 h. Está situado en la parte E. de la cuenca de México, sobre la vertiente N. del pequeño cerro de Chimalhuacán estribación que hacia el W. tiene la Sierra Nevada y en la ribera SE. del vaso del lago de Tezcoco. Se encuentra 30 Km. al E. de la ciudad de México, sobre una desviación de 1.5 Km. de la carr. México-Tezcoco-Veracruz. 2,130 m. snm. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Agricultura y ganadería. Se cultiva maíz y se cría ganado vacuno. Parroquia fundada en el convento dominico de Sto. Domingo, que se instituyó en 1559. Pasó al clero secular a mediados del s. XVIII. Pertenece al obispado de Tezcoco.

CHIMALMA. "La que lleva escudo", "la que se tiende en el escudo". Nombre de diversos personajes. Uno de ellos es el que se dice haber concebido a Quetzalcóatl por su unión con Mixcóatl. En otros testimonios se da por madre de Huitzilopochtli, en variante de Coatlicue. Es la parte femenina que estaba encargada del culto en la peregrinación y tenía el oficio de "teomama" *(vid.)*. Es probablemente una personificación de la parte femenina de la divinidad vista y venerada en diversos modos.

CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANITZIN DOMINGO FRANCISCO DE SAN ANTÓN MUÑÓN (1579-1660). Historiador indio. N. en Amecameca, Edo. de M. en la cd. de México. Era de la descendencia de los antiguos reyes de Chalco. Vivió la mayor parte de su vida en la capital, en servicio de la iglesia de San Antonio Abad. No fue clérigo ni religioso, aunque vivió en relaciones estrechas con los principales interesados de la historia antigua en su tiempo. Escribió en náhuatl diversos libros históricos, dignos de estudio por el sincretismo de método y de información que ofrecen. Sus obras más importantes son. *Ocho Relaciones Históricas,* publicadas en facsímil por Ernest Mengin, en Copenhague, 1949-1952; *Memorial breve acerca de la fundación de Culhucán,* tomadas de *Diferentes Historias Originales,* cuyo ms. se halla en París, BN. Ms. 74 y que fue publicado en su texto náhuatl y versión por W. Lehnann y G. Kutscher, Stuttgart, 1958. El mejor estudio acerca de este historiador es de G. Zimmermann, *Das Geschigtswerk des D. de Muñon Chimalpain.* Hamburgo, 1960. (Cfr.: *Relaciones originales de Chalco Amaquemecan escritas por Don Francisco de San Antón Muñón Chimalpahin.* Paleografiadas y traducidas con una introducción por S. Rendón. Prefacio de Ángel Ma. Garibay K. Méx., 1965.)

CHIMALPOPOCA Tercer señor de México. Su nombre significa "Escudo humeante, o resplandeciente". Es un nombre solar, aludiendo a la irradiación del astro. Reinó de 1416 a 1428, según algunas fuentes. Durante su reinado se empeñó en sacudir la tiranía de Tezozómoc, rey de Azcapotzalco, rey de quien era nieto. Fue asesinado por orden del mismo, o del hijo de éste, Maxtla. Oscura labor la suya, contribuyó a consolidar la autonomía de Tenochtitlan, lograda más tarde en plena florecencia.

CHIMALPOPOCA, AMADO A. (1837-?). N. en el mineral de Zacualpan, Estado de México. Estudió en el Col. Nac. de San Gregorio. En 1852 fue examinado como agrimensor en el Inst. Cient. y Lit. del Estado de México e inició los estudios de labores de minas de beneficio de metales. Combatió contra la Intervención Francesa al lado de Ignacio M. Altamirano y Vicente Riva Palacio. Fue socio de la Compañía Lancasteriana desde 1871, miembro de la Soc. de Geogr. y Estadística desde 1873. Fue diputado en 1871. En 1879 y 1882, ingeniero en jefe del Ferrocarril Interoceánico e inspector del de Veracruz, respectivamente. Fue el ingeniero mexicano a quien se le encomendó los mayores trazos y construcción de vías de ferrocarril. Escribió: *Tratado de geografía matemática.* (Cfr.: Elías, Trabulse. *Historia de la ciencia en México,* México. 1989, 4 vols.).

CHIMALPOPOCA, CÓDICE. Manuscrito llamado, con más propiedad, *Anales de Cuauhtitlán* o *Historia de los reinos de Colhuacán.* Es un documento en letras castellanas, en lengua náhuatl y en papel europeo, redactado en el tercio final del s. XVI. Contiene abundante información, de primera mano en la mayoría de los casos. Resume anales, leyendas, poemas, datos antiguos que andaban errantes. Fue compuesto por discípulos de Sahagún, probablemente bajo su dirección y consejo. El original se halla en la Biblioteca del Museo de Antropología de la ciudad de México. Dado a luz en 1945, con facsímil y versión de Primo F. Velázquez *(vid.)*, y por W. Lehmann en texto y versión alemana en 1938. Muy valioso para la historia y la literatura de los pueblos nahuas.

CHIMALPOPOCA GALICIA, FAUSTINO (?-1877). Nahuatlato. N. en la cd. de Méx. Profesor de náhuatl en la Universidad de la cd. de México. Autor entre otros trabajos de: *Silabario de Idioma Mexicano,* Méx., 1849, 1859 y 1925; *Epítome o Modo fácil de aprender el Idioma Náhuatl...,* Méx., 1869; *El Centavo de Ntra. Sra. de Guadalupe,* Méx., 1869, folleto con texto mexicano y castellano, publicado con el propósito de levantar una suscripción popular, centavo por centavo, para el culto de Ntra. Sra. de Guadalupe. Tradujo *Anales Antiguos de México y sus contornos* (anónimo en legua mexicana), compilado por J. Fernando Ramírez, Ed. Vargas Rea, Méx., 1948, y *Breve vocabulario de nombres nahoas usados en el Departamento de Tuxpan, Veracruz,* Méx., 1947. El emperador Maximiliano le en-

comendó la presidencia y organización de la junta para la protección de las clases menesterosas, creada en abr. de 1865 y a la que se debieron muchas de las leyes y disposiciones en favor de los indígenas y trabajadores en general dictadas durante el Imperio. Chimalpopoca fue intérprete de Maximiliano, quien anteriormente lo había invitado para que le acompañara en su visita a las cortes europeas que precedió a su salida para México. M. en la cd. de México. (Cfr.: Felipe Teixidor. *Maximiliano, los primeros indios y el último*, en *Retablo Barroco a la Memoria de Francisco de la Maza*, México, UNAM., IIE., 1974.)

CHIMALTITÁN, Jal. Mun. de la zona N. Extensión: 728 Km.^{2} 3,304 h. Colinda con Bolaños, Villa Guerrero San Martín de Bolaños, Totatiche y el Edo. le Zacatecas (al E.). Su suelo es quebrado, por la Sierra de los Huicholes; su hidrografía corresponde al río Bolaños. Clima semicálido. Predomina la población india: huicholes y coras. Sus habitantes viven de escasa agricultura: maíz, trigo, frijol. Carece de comunicaciones. Cab.: Chimaltitán, con 659 h. y alt. de 840 m. snm.

CHIMISTURRI (Chimisturria, chimiscol, chimisteca). La palabra es de origen vasco. Por raro fenómeno se aplica a una mezcla de bebidas de calidad diferente y que tienen efecto embriagante, algo como lo que llaman ahora coctel. Según diversas regiones varían los elementos de que se hace.

CHINA, NL. Cabecera del mun. del mismo nombre. 9,075 h. Situada a 163 m. de alt. y a los 25°42'30" de lat. N. y 99°13'55" de long. W. del mer. de Greenwich; a 2 Km. de la margen derecha del río S. Juan, cuyas aguas se almacenan en la presa del Azúcar o Marte R. Gómez, poco antes de su confl. con el río Bravo. Se encuentra a 117 Km. al E. de Monterrey en la carretera Matamoros-Monterrey-Saltillo-Torreón. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. Actividades agrícola, ganadera y avícola. Produce: algodón y maíz; y se crían ganados vacuno, porcino y caballar.

CHINA, NL. Mun. Superficie: 4,411 Km.^{2} 12,404 h. Límites: Gral. Terán, Los Ramones, Los Herrera, Los Aldama, Dr. Cos, Gral. Bravo y el Edo. de Tamaulipas (al E.). Terreno en su mayoría plano, con algunas alturas al W.; lo riegan el río San Juan y afl. del Conchos. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol frutas, algodón; hay ganadería, sobre todo caprina. Caminos deficientes, sobre todo en los límites con Tamaulipas; al norte cruza la carr. Monterrey-Matamoros.

CHINA, Yuc. (Batalla de). Librada el 4 de feb. de 1843 en ese pueblo cercano a la cd. de Campeche. Fue el encuentro más sangriento en la guerra entre el Gobierno federalista yucateco y el centralista de México. La fuerza yucateca estaba al mando del Tte. Cor. Manuel Oliver y la mexicana al mando del Gral. Francisco Andrade *(vid.)*, quien M. en la lucha. Las pérdidas en ambos bandos fueron cuantiosas.

CHINA, GALEÓN O NAO DE LA. Nombre que se daba al buque que hacía el tráfico entre la Nueva España y las Islas Filipinas. En nov. de 1564 salieron cinco embarcaciones del puerto de Navidad de la N. España al mando de Miguel López de Legazpi de la ciudad de México acompañado de Fr. Andrés de Urdaneta *(vid.)* como primer piloto, y que tuvo que dejar el convento agustino en el que había entrado veinticinco años antes. Legazpi, sin grandes dificultades, avistó tierra de Filipinas en feb. de 1565, y en abr. desembarcaba en Cebú. Esta expedición originó el comercio con las Islas Filipinas China, India, etc. y el mundo occidental. En jun. de 1565 el *San Pablo*, con su capitán Felipe de Salcedo, nieto de Legazpi, emprendió el viaje de vuelta. A pesar de que el principal propósito del viaje era encontrar la mejor vía de retorno a las costas mexicanas, la embarcación llevaba en sus bodegas un pequeño cargamento de canela adquirida a costas de la Corona. Urdaneta supo aprovechar los vientos favorables del norte del Pacífico y, con su ayuda, arribó a Acapulco después de tres y medio meses de azarosa travesía. El *San Pablo* era el primer galeón o nao de la China cuya ruta deberían seguir todos los demás, hasta entrado el s. XIX. La llegada de la nao de China era motivo de manifestaciones públicas. Se hacían rogativas en las iglesias de México cuando había nuevas que la nao o naos estaban cerca de la costa. Venía en ellas un capitán o gentilhombre llamado "de Pliegos" con destino de entregarlos al propio virrey, y al hacerlo recibía sus albricias y se ordenaba un repique general. Como la vista ordinaria de la primera tierra de N. España solía ser el Cabo de S. Lucas en la extremidad de las Californias, desembarcaba el gentilhombre en el puerto de Navidad y pasando el río Zacatula, se le conducía por los medios más expeditos a la capital del virreinato. A mediados del s. XVIII se prohibió esa costumbre tan inveterada, mandándose que al avistarse el galeón se estuviera observando si entraba en alguna cala o surgideros, como algunas veces se verificó, con el fin de arrojar en tierra lo que venía sin registrar. También era prohibido que salieran a recibir a la nao canoas o cayucos y otras pequeñas embarcaciones, para evitar uno de los medios más comunes entonces de hacer el contrabando. Al saberse con certeza que el galeón estaba ya anclado en Acapulco, una multitud de abigarrada composición se lanzaba por la "ruta de la China" para asistir a las famosas ferias de las mercederías que había conducido, y que empezaban en los últimos días en que el galeón estaba para hacerse a la vela. En algunos casos abría la feria una sola casa mercantil de la cd. de México, en una especie de monopolio del que se seguían muchos abusos. Gemelli Carreri y Humboldt, cada uno en su tiempo, se refieren a esas ferias como las más celebradas del mundo. De regreso, el galeón llevaba mercancías de la N. España, de preferencia plata en pesos en gran-

des cantidades, y que absorbía el mercado de la China. En 26 de ag. de 1633 se estableció la norma de que los galeones fueran cuatro, pero más tarde se volvió a reducir a uno solo de tonelaje de 600 a 800. Se mantuvo esta forma de tráfico hasta 1815. Hubo casos en que los piratas atacaron esta nao de la China. Los efectos que traían, fuera de los esclavos chinos o indios de Filipinas, como se les llamaba en el virreinato, eran especias, sándalos, seda elaborada en gran cantidad, cerámica de lujo (tibores) metales mezclados, artefactos de marfil, etc. Llevaban de regreso plata, artefactos de Europa, objetos de lujo. Esta nao era la casi única manera de transportarse de Europa a las Filipinas y al Oriente lejano, pasando por la Nueva España. Por él iban y venían obispos, gobernantes, misioneros, empleados y negociantes. Su riqueza y transportación de cosas exóticas hizo un tema de leyenda y aun en la lengua común se ponderaba como cosa valiosa algo llamándolo venido en la nao o en el galeón de China, que era más bien de Manila. A fines de 1811 el *Magallanes*, procedente de las Islas Filipinas, entró al puerto de Acapulco en donde los sucesos de la guerra de la Independencia le obligaron a permanecer largo tiempo. Mientras, Fernando VII, aconsejado por las Cortes de Cádiz, suprime en oct. de 1813 esa línea de navegación, y no es sino hasta 1815 cuando el *Magallanes* deja las costas de la Nueva España para emprender la famosa nao de la China su último viaje. [Cfr.: W.L. Schurz, *The Manila Galeón*. N. York, 1959; Pierre Chaunu. *Les Philippines et le Pacifique des Ibériques (XVIe XVIIe, XVIII siècles) Introduction Méthodologique et Indices d'activité*. SEVPEN. París, 1960; Francisco Santiago Cruz. *La nao de China*. Méx., 1962.}

CHINA POBLANA. Su origen se liga con Catarina de San Juan *(vid.)*, N. en la India y enviada a la Puebla de los Ángeles, ■ donde llegó en 1619 aún niña y en calidad de esclava, y cuyo atuendo oriental hubiera podido influir desde entonces en la manera de vestirse de ciertas mujeres poblanas. Sin embargo, "la China de México —dice D. Joaquín García Icazbalceta por los años de 1893— era un tipo especial que alcancé, y que ha desaparecido por completo, o ■ lo menos el traje y modales que la distinguían". La pintura que hace de ella Payno en su *Viaje a Veracruz (Museo Mexicano*, III, Méx., 1844), aunque poetizada, es bastante exacta en cuanto a lo externo; mas no era la mujer del lépero, sucia y desarrapada, sino una mujer del pueblo que vivía sin servir a nadie y con cierta holgura ■ expensas de un esposo o de un amante, o bien de ■u propia industria. Pertenecía ■ la raza mestiza, y se distinguía generalmente por su aseo, por la belleza de sus formas, que realzaba un traje pintoresco, harto ligero y provocativo, no menos que por su andar airoso y desenfadado... Después de haber desaparecido de México, las *Chinas* permanecieron algún tiempo en Puebla, y de ahí les vino el nombre de *poblanas*. Actualmente sólo se ve ese tipo en estampas, o en figurillas de cera, trapo o barro". (Cfr.: Francisco J. Santamaría. *Diccionario de Mejicanismos*... Ed. Porrúa, SA., México, 1959. Artículo: *China*. R. Carrasco Puente. *Bibliografía de Catarina de San Juan y de la China Poblana*. Méx. 1950; *Adiciones a la Imprenta en Puebla de los Ángeles de J.T. Medina. Colección Gavito*. Prefacio y compilación bibliográfica de Felipe Teixidor. Méx., 1961.)

CHINACA (LA). Periódico "escrito única y exclusivamente para el pueblo", reza abajo del encabezado. Publicó dos volúmenes y su primer número corresponde a abr. 16 de 1862. Se publicó hasta mediados del año siguiente. Lo redactaron José Ma. Iglesias, Alfredo Chavero, Pedro Santacilia, Francisco Schiaffino y Guillermo Prieto. Aunque los versos satíricos en los que se tomaba como blanco a los imperialistas fueron, en su mayor parte, de Prieto, hay algunos que llevan el sello de Riva Palacio; sin embargo su carácter anónimo impide identificarlos plenamente. Tenía como editores responsables a José Solórzano, Prieto, Chavero, Santacilia, Joaquín Alcalde y F. Schiaffino. Es un documento de gran valor para conocer la forma en que se combatió, con el folklore y el dardo polít co, al Imperio que se veía inminente. También es útil para el conocimiento filológico de la época.

CHINAMECA (Atentado de). (V.: *Zapata, Emiliano.)*

CHINAMECA, Ver. Mun. Extensión: 208 Km.^{2} 13,067 h. Lo limitan Oluta, Soconusco, Pajapan, Coatzacoalcos, Jáltipan de Morelos y Cosoleacaque. Terreno con pequeños lomeríos; su hidrografía pertenece al río Coatzacoalcos. Clima muy cálido. Prod.: petróleo y azufre, maíz, caña de azúcar, maderas finas y de construcción, variada fauna, frutas tropicales de gran calidad. Bien comunicado en la ruta ferr. y carr. Coatzacoalcos, Salina Cruz. Cab.: Chinameca con alt. de 35 m. snm. Con 6,824 h.

CHINAMPA DE GOROSTIZA, Ver. Mun. Extensión: 131 Km.^{2} 14,189 h. Limita con Tantima, Tamalín y Amatlán-Tuxpan. Terreno llano con pequeños lomeríos; lo riegan arroyos que desembocan en la laguna de Tamiahua. Clima caluroso. Recursos: petróleo, ganadería y agricultura: maíz, frijol, limón; se elaboran artefactos de ixtle y palma. Caminos deficientes. Cab.: Chinampa de Gorostiza, con 4,989 h. y alt. de 230 m. snm.

CHINAMPAS. Nombre dado a los jardines y huertos de legumbres de los pueblos lacustres del Valle de México. Se reduce a la raíz *chinamitl*, que es tanto como armazón de cañas o morillos, en cualquier sentido que se coloquen. En el caso presente se formaban las chinampas con troncos delgados de árbol, pero de suficiente consistencia, que formaban un armazón atado con cuerdas de ixtle, o sea fibras de maguey. Sobre ese armazón se hacia otro transversal de cañas y de varas más delgadas. Seguía una cama de grava o arena y sobre ella una

capa gruesa de tierra vegetal. Estos armazones así elaborados eran sujetos a un árbol o un poste mediante una gruesa cuerda. En esta tierra así preparada y flotante sobre la laguna se sembraban legumbres, tomate, jitomate, cebolla, otras plantas comestibles de los mexicanos y también flores y plantas de ornato. En rigor eran verdaderos jardines y sementeras flotantes. También se sembraba en ellas maíz, frijol, chía, etc. Eran trasladadas mediante canoas que las llevaban a rastras por los lagos. Su uso tal vez se inició en Xochimilco, donde aún hay ejemplares en mucho menor escala que hace cincuenta años. De ahí pasaron a Chalco, Tezcoco y el lago en que se cimentó la futura Tenochtitlan. Fue para los habitantes de ésta el único medio de subsistencia durante la primera etapa de su habitación en el lago, dado que no tenían tierra labrantía. Siguió siendo un medio de cultivo hasta la desecación de los lagos en este siglo. Es notable el caso de que como tributo llevaran a Azcapotzalco, cuando eran sus vasallos, una o varias chinampas con frutos y flores y aun con patos que empollaban. Fueron, a medida que envejecían y eran sumergidas, uno de los medios de fijar el suelo en las aguas de la laguna de México, como hoy se hallan y presentan el aspecto de un campo cortado en rectángulos por multitud de canales. Landívar *(vid.)*, en su *Rusticatio Mexicana*, dedica un canto a este extraño campo de cultivo. Las flores que se cultivaban de preferencia en las chinampas eran la rosa de Castilla, el chícharo de todos colores, las amapolas blancas y nácaras, y el *cempoalxóchist.* En un plano del Catastro de 1929, sobre el de Clavijero (ed. de 1853), se localizan las chinampas del lago de Tezcoco, entre Ixtapalapa y el Peñón de los Baños, y en el de Chalco, frente a Xochimilco. (Cfr.: Miguel Santamaría. *Las Chinampas del Distrito Federal.* México. Secretaría de Fomento. 1912; P. West y Pedro Armillas. *Las Chinampas de México.* En: *Cuads. Ams.* IX-2. Méx., 1950.) [V.: *Xochimilco, Delegación; Id. (Historia Antigua.)*]

CHINANTECOS. Indígenas que habitan una pequeña zona montañosa al norte del Edo. de Oaxaca, en las estribaciones de la Sierra Madre, colindando por el noreste con el Estado de Veracruz. De acuerdo con los datos del censo de 1980, el número de hablantes chinantecos en toda la República mayores de cinco años era de 77,087. En 1990 eran 131,752. Según parece, este idioma se encuentra relacionado con la familia lingüística otomí-mangue. Al realizarse la presa M. Alemán, en la cuenca del Papaloapan, varios grupos chinantecos han recibido atención del Instituto Nacional Indigenista de México.

CHINANTLA ("Donde abundan predios cercados") (Arqueología). Zona en el N. de Oaxaca. Su situación es de 18 grados lat. N. y 96 grados longitud Oeste (mer. de Greenwich). Acceso por la carretera en construcción entre Oaxaca y Tuxtepec, que pasara por el centro de esta zona. Región cercada por ríos y montañas, apenas comienza a ser explorada. No lo ha sido en forma sistemática. En remotos años la exploraron Henning, en 1916, Palacios, Valenzuela, en 1943-44. Lo poco descubierto con suficiencia científica es: En 1953 Pareyón Moreno halló restos de edificios, escalinatas y plataformas y numerosas tumbas. Lo característico de ellas es que contienen restos de cerámica y objetos de metal, similares a los de la cultura mixteca. Se hallaron juegos de pelota, muy notables para dar el conjunto en el territorio nacional. Muchos objetos de servicio doméstico o ritual, como los malacates, cuchillos, anillos, bezotes, abanicos, etc., fueron hallados allí. Los resultados, hasta el día que se inicia la edición de este *Diccionario*, son que esta zona parece haber sido habitada por olmecas, en su etapa inicial. Hay después muchos elementos de relación con los mayas. Entre 1350-1450, probablemente, influyen los mixtecas. Y en 1200 ya tenía conexiones con los habitantes de esta zona los nahuas de la Mesa Central. Es una zona no explorada del todo y muy digna de estudio. En ella se han hallado muchos objetos de oro.

CHINANTLA, Pue. Mun. Extensión: 54 Km.^{2} 2,483 h. El S. del Estado, pertenece judicialmente a Acatlán. Suelo montañoso y clima cálido; su hidrografía corresponde al río Acatlán, afl. del Atoyac. Productor de maíz, arroz, chile, ajonjolí, caña de azúcar, frutas y maderas. A través de Piaxtla, donde hay carr. salen sus productos. Cab.: Chinantla, con 1,180 h. y alt. de 1,110 m. snm.

CHINCHORRO, QR. Banco de coral formado por infinidad de islotes, situado en el Mar de las Antillas frente al litoral de Quintana Roo a una distancia de 24 Km. de la tierra firme. Los más importantes de estos islotes son: Cabeza de Coral, Cabo Norte, Cayo Centro y Cayo Lobos: en este último se encuentra un faro. Este banco alberga rica y variada pesca.

CHÍNGUERE (Chinguirito, chínguiri). Voz de origen gitano, como otra mal sonante, muy usada en México. Común para todo aguardiente, pero en especial para el de caña. Va decayendo el uso del nombre. Era muy general en México desde antes de 1750. Fue muy combatido su uso, pero, variado el nombre, sigue el efecto. Lleva algunos otros nombres, como "refino, resacado, charape, zangarro", etc.

CHINICUILA, Mich. Mun. Extensión: 1,443 Km.^{2} 6,795 h. Limita con los de Coahuayana, Aquila, Coalcomán y el Edo. de Jalisco. En el SW. de Michoacán, su suelo es montañoso. Lo cruzan varios ríos y arroyos que desembocan en el Océano Pacífico. Entre las alturas notables figuran los cerros de Las Puentes y El Cascarón, que superan los 1,650 m.; cerro de Tejón, 1,550 m.; el Mirador, con 1,500, etc. Tiene agua abundante, buena ganadería y se cultivan en abundancia maíz, garbanzo, frijol, arroz, plátano, ajonjolí, limón, café y frutas. Antiguamente se explotó la minería, pues en sus montañas hay oro. Su cab. se llamaba Chinicuila del Oro,

en la actualidad Villa Victoria, a 860 m. snm., cerca de 756 h. Mal comunicada tiene una brecha hacia el Edo. de Colima, transitable en tiempo de secas.

CHÍNIPAS, Chih. (Misiones Jesuitas.) Había en 1720, las misiones de: Sta. Inés de Chínipas, Ntra. Sra. de Guadalupe, Sta. Ana, Loreto, Guazapares, Temoris y Vallumbrosa, Serocagüi-Cuiteco-Churícari y Nazaret. En el año de 1718 había: La misión nueva del Pópulo y sus rancherías. La obra misional jesuita se inició en Chínipas en los 1600. (Cfr.: Francisco R. Almada. *Apuntes Históricos de la Región de Chínipas.* Chihuahua, 1937.)

CHÍNIPAS, Chih. Mun. Extensión: 2,571 Km.^{2} 7,116 h. En 1990. Limita con los de Uruáchic, Guazapares y el Edo. de Sonora. Terreno muy montañoso, por quedar en la zona abrupta de la Sierra Tarahumara; ■ hidrografía corresponde al río Oteros. Clima templado y frío. Recursos: minería, muy venida ■ menos, forestales y agricultura, casi de autoconsumo: maíz, trigo, frijol; ganadería lanar, que se aprovecha para algunos tejidos de taller familiar. Com. primitivas, pues todavía se usan caminos de herradura. Cab.: Chínipas de Aldama, con 799 h. en 1990. y alt. de 506 m. snm. en la tierra caliente de Chihuahua. Recibió ese título en 1865.

CHÍNIPAS, Chih. (Sitio de.) Se inició el 12 de abr. de 1911 y terminó el 20 de jun. del mismo. La plaza estaba defendida por fuerzas del gobierno al mando del Tte. Cor. Manuel Reyes y del jefe político Reynaldo Almada, con 235 hombres, 90 de ellos del 5º Batallón de Línea. La plaza fue atacada por 1,300 revolucionarios que estaban mandados por Manuel Loya y Rafael Becerra, sin que lograran tomarla. Aunque los Tratados de Cd. Juárez se firmaron a principios de my. de 1911, las hostilidades siguieron en Chínipas hasta un mes después, cesando por la intervención del emisario de paz, Emiliano Enríquez.

CHÍNIPAS U OTERO, Chih.-Sin. Río. Afl. de la margen derecha del río El Fuerte; nace de la confl. de varios arroyos en la vertiente W. de la Sierra Tarahumara, que forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre Occidental; corre hacia el S.; por su margen izquierda tributa el río Septentrión; tuerce al SE. y se une al río del Fuerte muy cerca del límite entre los Edos. de Sinaloa y Chihuahua.

CHINKULTIC, Chis. (Arqueología.) Ruinas situadas al poniente del lago de Tepancuapan y de considerable extensión. Aunque los edificios no han sido explorados se conocen bastantes estelas con personajes e inscripciones jeroglíficas. De aquí procede un bello disco de piedra que lleva al centro un personaje de diseño admirable, tal vez vestido para jugar ■ la pelota, rodeado de jeroglíficos. Se conserva en el Museo Nac. de México.

CHINOS, Esclavos. Con este nombre fueron conocidos los sujetos importados del remoto Oriente, por medio de la Nao de China *(vid.)*, de donde su nombre. Pocos hubo en realidad chinos. Llegaban todos por la vía de Acapulco y eran reconcentrados en Manila. Eran mucho más baratos en la venta que los negros. De hecho se pueden señalar como países de donde procedían éstos: Borneo, llamados sus habitantes por los documentos de la Nueva España, burneyos; endes, de la isla Flores; Java, escrita a veces Xaba; Malaca y Sumatra, cuyos habitantes eran llamados malayos; Isla de Timor, llamados timores; Islas Molucas, con el nombre de malucos; Islas Célebes, llamados macalares o bugineses, y algunos procedentes de las mismas Islas Filipinas, llamados de Filipinas, o tándaros y moros. Los chinos verdaderos que pasaban de la Gran China a Manila en venta hecha por los sangleyes, o vendedores viajeros, fueron en poco número. Pero el hecho de venir de la China, en forma global, por el rumbo, hizo que a todos estos grupos se les diera el nombre impropio de esclavos chinos. Ya desde la expedición de López de Legazpi *(vid.)* comenzaron a venir algunos de estos esclavos. Fueron liberados muchos de ellos y fundaron en el puerto de Acapulco un barrezuelo que llamaban de los chinos. En otros lugares de la Nueva España se unieron en alguna forma, aunque nunca con abundancia ni consistencia. (V.: *Catarina de S. Juan.)*

CHINOS, Vestigios en América Media. Para el problema de la comunicación entre América y China son notables dos figuras que descubrió J. Alden Mason y que se conservan una en el Museo de Filadelfia y la otra en una colección particular de Quetzaltenango, Guat. La primera fue descubierta en Azquetlán, Jal. Representa un niño encogido, como en ademán de gatear. Es de piedra gris suave y tiene las dimensiones de 37 por 23 cm. Un experto en materias chinas, por ser jefe de la sección oriental del Museo de la Universidad de Filadelfia, Mr. Schuyler Cammann, estima que esta representación es muy usada en China y es un motivo cultural muy frecuente en la dinastía Sun (960-1279 d.C.). El descubrimiento de este objeto en el territorio mexicano data de 1913. El mismo investigador descubrió en 1930 en un museo particular de Quetzaltenango, Guat., otro objeto similar, descubierto en las cercanías de esa Población. Es de una piedra opaca de color ámbar, muy suave de trabajar. Representa también ■ un niño encogido, muy semejante al de la otra figura. Sus dimensiones son 340 por 200 mm. Se conservaba en poder del señor Vitalino Robles. La existencia de estos objetos, aunque es de gran importancia para el estudio de las relaciones entre los dos continentes, puede tener la explicación de ser objetos traídos en la comunicación con el lejano Oriente en la etapa virreinal.

CHINOS EN MÉXICO (ss. XIX y XX). Por el año 1860 se inició hacia México una fuerte inmigración de chinos los que se establecieron principalmente en la Baja California y en los

Estados de Chihuahua, Sonora y Sinaloa. Muchos de ellos procedían directamente de su país y otros de las colonias chinas establecidas en la Alta California, particularmente San Francisco, de donde muchos empresarios los introducían al país para aprovechar sus habilidades o simplemente para obtener mano de obra barata. Más tarde la inmigración china se extendió a Colima, Durango, San Luis Potosí y Zacatecas en el noroeste y a Yucatán, entre otros Estados. Esta inmigración se acentuó con la firma, en la última década del s. XIX, de un Convenio de Amistad, Comercio y Navegación entre México y China. Muchos de los chinos se dedicaron ■ trabajar como peones en el campo, obreros en las fábricas, o empleados en el comercio y en el servicio doméstico, mayormente como cocineros. Otros muchos se dedicaron a trabajar por su cuenta en el cultivo de hortalizas, como sastres, como lavanderos, como vendedores ambulantes, etc. Más tarde, establecieron, especialmente en el norte del país, fábricas de calzado, de ropa, escobas, pastas alimenticias y otros productos, así como restaurantes y hoteles. Y en la cd. de México los populares "cafés de chinos", establecidos en barrios de la clase media y aun pobre, famosos por su buen pan y precios bajos. Otros se dedicaron en grande, en el Edo. de Sonora al cultivo de garbanzo, trigo, maíz, chícharo, etc. Por su tenacidad en el trabajo, su frugalidad y espíritu de ahorro, algunos lograron amasar importantes fortunas. Algunos también se ocuparon en actividades ilícitas, fumaderos de opio, prostíbulos, casas de juego y centros de vicio en general. Al igual de lo que ocurría en China y en los barrios chinos de San Francisco, Calif. no faltaron en México grupos políticos y asociaciones secretas *(tongs)* entre las cuales surgieron fuertes rivalidades y encuentros con saldos de sangre. En parte por estas luchas, pero mayormente por un exacerbado y estrecho espíritu nacionalista, se fue formando en el norte de México y fomentándose, un marcado sentimiento contra los chinos que culminó con abierta campaña anti-china en la segunda década del s. XX. Se les tildaba de gente perniciosa, se les atribuía haber eliminado a los mexicanos de todas las fuentes de trabajo y aun se culpaba a los chinos de haber contraído matrimonio muchos de ellos con mujeres mexicanas. Se hablaba, como de una cosa inminente, del "peligro amarillo". La opinión popular comenzó ■ ejercer presión en las esferas oficiales. En 1916 surgió la idea en Sonora de separar a los chinos del resto de la población y establecer "barrios chinos" para concentrar en ellos a los de esa nacionalidad y a los que habían contraído matrimonio con mexicanas y constituido familias en nuestro país, y finalmente en 1924 la legislatura sonorense aprobó la creación de esos barrios y la prohibición de matrimonios de mexicanas con chinos. En la capital de la República, el llamado "Barrio Chino", formado sin coacción alguna, tiene en la calle de Dolores su arteria principal. En ella se encuentran tiendas en donde se venden diversidad de artículos de Oriente; panaderías; casinos; y años atrás existió ahí un teatro Chino, en donde se representaban óperas. El comercio mexicano de algunos Estados del NW. constituyó también, al considerarse lastimado en sus intereses, otro grupo de presión política y social contra los chinos, hasta tener eco su campaña en las esferas federales donde llegaron a manifestarse serias hostilidades contra "los orientales". El Presidente Pascual Ortiz Rubio prohibió la entrada de chinos a Baja California. El 15 de dic. de 1932 la Legislatura de Chihuahua decretó también la terminante prohibición de matrimonios entre mexicanas y chinos, aun de los que entre estos últimos se hubiesen ya nacionalizado como mexicanos. Casi simultáneamente, durante el régimen del Presidente Abelardo Rodríguez y con la presión del Ministro de Gobernación, Carlos Riva Palacio se inició abiertamente la persecución contra los chinos y centenares de ellos con sus esposas mexicanas y sus hijos, mexicanos también, fueron expulsados del país como extranjeros indeseables. La propaganda contra los chinos se manifestaba no solamente en papeles sueltos y en la prensa diaria sino también en folletos y libros. Con el transcurso del tiempo la fobia anti-china fue amainando hasta desaparecer ya totalmente en nuestros días. Mientras tanto, muchas de las familias chino-mexicanas que habían sido obligadas a emigrar □ China, comenzaron a sufrir, al establecerse en ese país el comunismo, toda suerte de adversidades, pero sus intentos para regresar a México se vieron entorpecidos por falta de dinero y por engorrosos trámites oficiales. Gran parte de esas familias lograron salir de China y se concentraron, en medio de gran pobreza en Macao y en Hong Kong. Ahí conservaban muchas de sus costumbres mexicanas. Ante los grandes sufrimientos por los que atravesaban esas familias se inició en 1958 un movimiento internacional para repatriarlas. En Hong Kong se fundó la Asoc. Hispanoamericana de Ntra. Sra. de Guadalupe que trabajó activamente en esa labor. En esos trabajos se distinguieron también los señores chinomexicanos Ramón Lay Mazo y Manuel León Figueroa de Macao y Hong Kong respectivamente y en México colaboraron también intensamente a ese fin el Lic. Jesús González Cortazar y la Sra. María León Vda. de Carriedo. Finalmente, cubiertos los trámites oficiales y con la cooperación económica de la Catholic Welfare Conference de Washington, D.C., se inició el regreso a México de gran parte de esas familias. (Cfr.: José Ángel Espinoza. *El problema chino de México.* 1931; Alberto Antonio Loyola. *Chinomexicanos cautivos del comunismo. Su repatriación fue una gran proeza.* Méx., 1961.)

CHIQUIHUITLÁN DE BENITO JUÁREZ, (V.: *San Juan Chiquihuitlán, Oax., Cabecera del Mun.).*

CHIQUIHUITLÁN DE BENITO JUÁREZ, (V.: *San Juan Chiquihuitlán, Oax., Mun.).*

CHIQUILISTLÁN, Jal. Mun. Extensión: 451 Km.^{2} 4,909 h. Limita con Tecolotlán, Cocula, Atemajac de Brizuela, Tapalapa, Tonaya y Ejutla. Terreno parcialmente montañoso, por quedar al E. de la sierra de Tapalpa. Clima templado. Lo riega el río Chiquilistlán. Prod.: maíz, trigo, frijol, lentejas, chile, maguey; tiene ganadería y pequeñas industrias: mezcal, sogas de ixtle, pieles curtidas, productos derivados de la leche, capotes de palma. Carece de buenos caminos. Cab.: Chiquilistlán, de 2,820 h. y alt. de 940 m. snm.

CHIQUINI DURAN, RENÉ ("Chandras") (1909-1949). Actor de teatro e ilusionista. N. en cd. del Carmen, Camp. inició su carrera en las tablas de los teatros, llegando, posteriormente a ser un reconocido mago e ilusionista. Entre otras, trabajo en las compañías de Agustín Lara, Virginia Fábregas y Roberto Soto. Realizó números y exitosas giras por los EUA. y por América Latina. M. el 11 de abr. en el DF., de un ataque de uremia.

CHIQUITÍN (EL). Periódico quincenal de ocho páginas en cuarto mayor. Fundado, editado y redactado, por el Lic. Tomás V. Gómez, Profr. del Liceo de Varones de Guadalajara. Su primer número es de nov. de 1891. Se suspendió en 1893 y reapareció en my. 1 de 1899, con carácter mensual. Estaba consagrado a los estudios de lenguaje, que lo eran de mérito, por la sólida preparación del director. Lo ayudaron Rafael Ángel de la Peña, Victoriano Salado Álvarez y Francisco Galindo Torres. Es un documento filológico de su época.

CHISME (EL). Periódico diario, vespertino, de carácter joco-serio o burlón, ilustrado, de noticias y crítica, fundado y dirigido por Carlos Montes de Oca. Su primer número apareció el 15 de mar. de 1899. Colaboró en él José Guadalupe Posada, con caricaturas de los hombre célebres de el época, políticos, escritores y artistas. Dejó de publicarse en en. de 1900.

CHISPA (LA). Semanario católico y humorístico. Vio la luz pública en Guadalajara, el 28 de feb. de 1909. Lo dirigió Abelardo Medina, quién tuvo entre los colaboradores a varios seminaristas tapatíos, que combatieron a sus adversarios en la lid periodística. Su programa de lucha decía: "Tanto frotó el *Kaskabel* / Que al fin resultó La Chispa / Tan brava cual una avispa / Y de un humor... como él. /... "No dejará monigote / Ni títere con cabeza, / Desde que a vivir empieza / Hasta que le den garrote." *El Kaskabel (vid.),* órgano humorístico y jacobino, fue uno de sus blancos favoritos, pero de su sátira no escaparon *El Despertador, Los Sucesos, El Heraldo de Occidente, El Sermón del Cura,* etc. Dejó de publicarse a principios del año 1911.

CHIXOY O SALINAS, Chis. Río. N. entre las sierras de los Altos Cuchumatanes y la Alta Verapaz en Guatemala; al unirse al río de la Pasión que viene del Petén forma el Usumacinta. Su curso sigue una línea de falla dirigida de SW. a NE. y sirve, en parte, de límite entre México y Guatemala.

CHOAPAN, Oax. Sierra de. Recibe este nombre el extremo SE. de la Sierra Madre Oriental; se extiende de SW. a NE. entre el río Jaltepec, afl. del Coatzacoalcos, y el Istmo de Tehuantepec. Está formada por rocas plegadas del jurásico y del cretácico. Clima húmedo y caliente.

CHOAPAS, LAS, Ver. Congregación del mun. del mismo nombre, 55,468 h. Situada en la llanura del río Tonalá, sobre la margen izquierda de este río, que forma parte del límite entre los Estados de Veracruz y Tabasco. Está aproximadamente 50 Km. al SE. del puerto de Coatzacoalcos, sobre la vía del FC. a Campeche (del Sureste); tiene carrs. que entroncan con las que salen de Coatzacoalcos a Salina Cruz y a Villahermosa. Pasan por este poblado numerosos caminos construidos por Petróleos Mexicanos. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta, lluvias abundantes en verano y principios del otoño, y en invierno por los nortes. Centro petrolero.

CHOCAMÁN, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre, 7,753 h. En las estribaciones orientales del Pico de Orizaba, próximo al río Seco, después llamado Cotaxtla, principal afl. del Jamapa. Dista de la ciudad de México 345.5 Km. y de Córdoba al S. 19.9 Km. Comunicado con Fortín, entronque con la carr. y el FC. México-Orizaba-Veracruz y con Conejos, entronque con la carr. México-Jalapa-Veracruz. Clima templado con oscilación térmica anual muy corta y lluvias casi durante todo el año. Situado en una región agrícola y ganadera; sus principales productos son: maíz, café, caña de azúcar y plátano.

CHOCAMÁN, Ver. Mun. Superficie: 30 Km.^{2} 12,607 h. Colinda con los de Coscomatepec, Atzacán, Tomatlán, Fortín e Izcazoquitlán. Región montañosa. Clima cálido y con lluvias intensas; inviernos templados. Lo riegan afluentes del río Jamapa. Su agricultura es rica: cereales, frutas y maderas finas y de construcción. Comercia a través de la carr. Veracruz-Córdoba.

CHOCHOLÁ, Yuc. Mun. Extensión: 143 Km.^{2} 3,621 h. En el N. del Estado, limita con los de Samahil, Umán, Maxcanú y Kopomá. Terreno calcáreo y lluvias escasas. Productor de carbón, son talados los bajos montes para surtir a Mérida, con lo que empeora su economía. Posee algunas fincas henequeneras y criaderos de ganado vacuno; son insuficientes sus cultivos de frijol y maíz. Se comunica con Mérida por FC., quedando a cab. Chocholá con 3,567 h. a 41 Km.

CHOCHOS. Los indígenas chochos o chuchones forman parte lingüísticamente del grupo macromixteco. Viven en la región montañosa del distrito de Coixtlahuaca en el Edo. de Oaxaca. En función de cálculos aproximados puede decirse que había en 1990 en toda la

República unos 15,309 individuos de este grupo indígena.

CHOCOLATE. Elaborado ya por los aztecas que lo tenían como gran alimento, fue motivo de admiración para Cortés quien escribió a Carlos V que lo había adoptado como alimento de sus soldados y decía: "El que ha tomado su taza de chocolate viaja todo un día sin tomar otro alimento." Su elaboración en los comienzos del virreinato se basaba en las prácticas indígenas y con ligeras variantes, el cacao ya tostado era molido en el típico metate para luego darle a la pasta la forma de bolas o pellas y más tarde la de tablillas cuadradas o redondas. Al molerlo, se le agregaban al cacao diversas sustancias ya olvidadas de la técnica culinaria moderna, como flor de *mecasuchil, achiote,* chiles, pimienta de la tierra, avellanas, maíz, flor de *xochinacaztli,* clavos, granos de pochote, miel, etc. No fue sino hasta las postrimerías del virreinato cuando la preparación del chocolate se simplificó y se redujo a la adición de vainilla, canela, huevos y azúcar y se eliminaron los ingredientes netamente indígenas. En Europa no tuvo en un principio gran aceptación fuera de España porque los españoles lo mezclaban, tal como se hacía en la Nueva España, con demasiadas especies e ingredientes. No fue sino a partir de 1640 cuando simplificada su preparación, adquirió gran popularidad en Europa y se esforzaron los europeos en inventar máquinas para su elaboración. La primera de éstas fue un molino que inventó ■ principios del s. XVIII el genovés Bozelli, que producía de 600 a 700 libras de chocolate diario. En 1756 se instaló 18 primera fábrica en Alemania y un año después en Inglaterra. En 1778, Dorzet, en Francia, construyó unas máquinas que mezclaban la pasta con el azúcar y la vainilla, y finalmente en Holanda, C.J. van Hauten inventó un método para preparar el polvo de chocolate. En EUA. se construyó la primera fábrica de chocolate en Dorchester, Mass. luego adquirida en 1780 por el Dr. James Baker quien fundó la Walter, Baker & Co. Ltd. cuya producción ha continuado hasta nuestros días. En México la elaboración del chocolate siempre se hizo como tarea doméstica, y tuvo fama el elaborado en los conventos de monjas. La primera maquinaria la trajo D. Manuel Gutiérrez de Roza, residente de la cd. de México quien pidió privilegio exclusivo para usar de ella en sep. de 1853. A partir de entonces, y especialmente desde 1880, se fueron instalando otras fábricas mecanizadas cuyos chocolates tardaron mucho tiempo en vencer la preferencia del público por los molidos ■ mano, tanto en la capital como en los Estados de la República. A fines del s. XIX y especialmente ya entrado el s. XX, las fábricas existentes y otras de nueva creación comenzaron la fabricación de bombones, confitados y otros dulces de chocolates y ya a mediados del s. XX chocolates en polvo de uso instantáneo, vitaminados y mineralizados, etc. (V.: *Cacao.*) En 1975, la producción de chocolate ascendió ■ 528.6 millones de pesos (moneda corriente). (Cfr.: SPP. X *Censo Industrial,* 1975. Méx., 1979.)

CHOIX, Sin. Mun. Limita con Chihuahua y Sonora y con los muns. de Sinaloa y El Fuerte. Adquirió categoría municipal en 1916. Extensión: 3,810 Km.^{2} 26,167 h. Terreno montañoso, por los desprendimientos de la Sierra Madre, llamada en esa región Tarahumara. Hacia el W. es plano. Tiene madera que no se explota y es propicio para la ganadería. Cuenta con minerales y placeres de oro. Está cruzado por el río El Fuerte y los arroyos Choix y Baimena, afl. del primero. Clima sano y seco, templado en verano y frío en invierno. Prod.: maíz, algodón en pequeña escala. Lo atraviesa el FC. Chihuahua al Pacífico, por lo que entrará en una etapa de gran desenvolvimiento al terminarse esta vía. Hay servicio telefónico y de correos. Su cabecera Choix tiene 5,333 h.

CHOIX, Sin. Río. Pequeño afl. de la margen izquierda del río de El Fuerte; nace en la vertiente W. de la sierra de Tarahumara, que forma parte de la Sierra Madre Occidental, y después de correr por un valle angosto orientado de SE. a NW., tributa al río El Fuerte aguas arriba de la población de Vaca.

CHOLES (Historia). Grupo indígena de origen mayense que habitó en la región NE. del actual Edo. de Chiapas. En el *Popol Vuh* se mencionan las encarnizadas luchas sostenidas entre choles y quichés. Fueron con los lacandones y tojolabales de los que integraron la cultura del viejo imperio maya en la cuenca del río Usumacinta. En la época de la dominación española inició su reducción fray Pedro Lorenzo en 1564, quien atrajo al jefe de Pochula y a su gente estableciéndolos en Ocosingo, Bachajón, Petalzingo, Tila, Tumbala y Palenque; pero en su mayoría los choles se mantuvieron irreductibles y habitaban en selvas y montañas inaccesibles ■ los españoles. Hacia 1657 el presidente de la Audiencia de Guatemala envió nutrido ejército para dominarlos. Sufrieron los indígenas muchas bajas y sin doblegarse se dispersaron. Vivieron en región productora de cacao y algodón, y fueron éstos los dos artículos más importantes de su comercio con los pueblos comarcanos en épocas prehispánicas. Los choles fueron uno de los grupos más numerosos de la familia mayense y tuvieron muchas afinidades con los chortis que hasta hoy ocupan una región en la parte norte de Guatemala hasta donde en épocas prehispánicas llegó la influencia chol. Según los datos de 1980, hay en toda la República 96,776 personas mayores de cinco años que hablan la lengua chol, que forma parte de la familia mayense. En 1990 hay 157,525 personas que hablan la lengua chol.

CHOLOLLAN, Pue. (Hoy Cholula) (Época prehispánica.) Ciudad sagrada que floreció desde el s. IV. Exploraciones iniciadas en nov. de 1966 han demostrado que el lugar tuvo pobladores desde el horizonte preclásico y fue un cri-

sol en el que se amalgamaron varias culturas. Habitada aproximadamente hasta el año 750 d.C. por gente teotihuacana. Ésta fue desplazada por los olmecas, quienes establecieron en la región tiránico régimen y se extendieron no sólo a toda la altiplanicie poblano-tlaxcalteca, sino al oriente (Cempoala y Cataxtla), en el hoy Estado de Veracruz y al sur hasta el valle de Oaxaca. Cuando la decadencia de Tula, muchos de los toltecas que emigraron de esa población se establecieron en Cholollan y estuvieron esclavizados durante un tiempo por los olmecas, pero finalmente lograron desalojar a éstos de allí en el año I pedernal (1292). Más tarde fueron a su vez dominados por los huexotzincas hacia 1359, cuya supremacía perduró hasta 1500 aproximadamente. Además de ciudad sagrada, Cholollan fue importante centro comercial y a su mercado concurrían todas las tribus vecinas. Su importancia religiosa subsistía a la llegada de los españoles. Aparte de sus construcciones, los cholultecas se hicieron famosos por su cerámica, en la que se distinguen tres periodos: policroma laca; policroma mate y de rojo o negro sobre naranja.

CHOLULA. (V.: *Cholollan. Época prehispánica.*)

CHOLULA, Pue. (Acueducto de). La mayor parte del consumo de agua, bajada del Iztaccíhuatl, y la toma se encontraba en la parte alta, junto a la Cueva de Cholula. Era repartida entre Atlixco y Cholula en S. Mateo Xolco que tenía un partidor. Otro partidor se encontraba en Yanhuitlalpan. En 1868 al componer una calle de la Soledad se descubrieron restos de este acueducto, así como también en 1870, en la esquina del atrio de la Capilla Real, en el rincón NE. de la plaza principal, que fueron nuevamente sepultados. La desaparición de este acueducto se debe al mal cuidado que se le tuvo desde el s. XVI cuando la terrible epidemia que diezmó la población.

CHOLULA, Pue. (Arqueología). Capital religiosa indígena, de la cual no queda sino una serie de mogotes dispersos dominados por la masa de la gran pirámide. Es el edificio de mayor volumen del México Antiguo y uno de los más grandes del mundo. Al exterior parece un cerro natural sobre el que está construida la iglesia de Nuestra Señora de los Remedios, pero una serie de túneles iniciados desde 1931 y que ya tienen siete Km. de extensión, ha permitido conocer parcialmente los muchos edificios superpuestos que ahí se encuentran. Es notable en Cholula la magnífica cerámica policroma. (Cfr.: M.A. Matamoros y S. *La Gran Pirámide de Quetzalcóatl y los hallazgos arqueológicos de Cholollan,* Pue., 1968.)

CHOLULA, Pue. (Arte Virreinal). En la famosa ciudad de Cholula —la de las legendarias 365 iglesias que, en realidad, se disminuyen a 39—, existen todas las formas del arte virreinal. Como obra gótica, tanto en sus nervadas crucerías de las bóvedas como en las ventanas geminadas y tracerías de piedra y hasta con dos en arco apuntado, está la iglesia de S. Francisco; fue fundado el convento en 1529 y el templo construido en 1549. En el claustro —de 1580, y no 1530 como dice ahora una fecha retocada en el siglo pasado— hay interesantes pinturas del s. XVI. Como arte mudéjar está la gran Capilla Real, en forma de mezquita, con nueve por nueve naves; se construyó, tal vez hacia 1540, de bóvedas, pero el mismo día del estreno se cayó íntegra por la premura con que fue hecha quedó en ruinas hasta 1595, en que la techó de artesón con arabescos Luis de Arciniega; en 1661 se comenzó a reconstruirla como ahora está, con sus 49 cúpulas, terminándose en 1731. Fue Capilla Abierta, por lo que resulta incongruente el que ahora estén cegados sus arcos de entrada. El Renacimiento está representado en elementos de las portadas de S. Francisco; en la hermosa fachada de Santiago; en la de Jesús Nazareno y en la espléndida de S. Andrés. Como ejemplo de barroco sobrio, presalomónico del s. XVII, está la parroquia, de 1640, con sus sobrias fachadas casi renacentistas y su magnífica nave de cruz latina. Guarda pinturas importantes de Villalpando, Borgraf, Carnero, etc. La Iglesia del Sto. Sepulcro ya con una ondulada cornisa en el remate y en las de S. Juan Aquiahuac, Sta. María Cuaco, el Santo Niño, etc. De barroco salomónico existe poco, pero bastan la preciosa torre de S. Pedro Colomoxco, o la de Sta. María Axixitla y los retablos de Santiago Xicotenco, para dejar su huella en Cholula. En cuanto al churrigueresco o barroco estípite quedan varios retablos —sobre todo el de la Capilla lateral de S. Andrés—; la garbosa cúpula de la parroquia, de 1782; el púlpito de S. Pedrito y la portada de S. Miguelito. Otra manifestación importante y fecunda en Cholula es la del "barroco republicano", el barroco del s. XIX, que es una especie de neoclásico ornamentado a la manera del s. XVIII, con ejemplos como Los Remedios, arriba de la pirámide; Guadalupe, Sta. Cruz de Jerusalén y otros templos. En arquitectura civil tiene Cholula casas del s. XVI, ya tan raras en México; la gran arquería del Ayuntamiento, del s. XVII y otras del s. XVIII; la fuente de S. Miguel es magnífica, de la época de Felipe III. El grandioso puente sobre el Atoyac se construyó de 1708 a 1710. (Cfr.: F. de la Maza. *La ciudad de Cholula y sus Iglesias.* Inst. de I. Estéticas, UNAM. Méx., 1959.)

CHOLULA, Pue. (Matanza de) (18 de oct. de 1519). Uno de los hechos más lamentables de la conquista española. Llegado Cortés a la ciudad fue bien recibido por los caudillos de ella. Aunque hay divergencia en los testimonios, se desprende el hecho de que la vida de los invasores estaba amenazada. Parece que hubo instigaciones de parte de Moctezuma, aunque hay testimonio de órdenes contradictorias. Tampoco queda en claro que solamente se debiera a la mala voluntad de los tlaxcaltecas, que dieron malos informes y mentirosas versiones a Cortés.

La hostilidad de los habitantes de Cholula se manifestó en negar víveres a los conquistadores a pesar de las instancias del conquistador capitán. Mandados venir a parlamento fueron encerrados los principales en el templo mayor, cerrando las tres puertas de él que daban al poniente, norte y sur. Cortés echó en cara la traición a los detenidos y sus argucias y preparativos para el ataque pues estaba comprobado que se habían cerrado algunas calles y se habían hecho fosos en ellas para que cayeran los caballos si intentaban huir los invasores. Se dio la orden de ataque y disparados los arcabuces, murieron indefensos los cholultecas principales. La matanza duró prácticamente todo el día ya no solamente para los recluidos en el patio sino para todos los que se hallaban en la población y algunos de los cuales hicieron tentativa de defensa. Los sacerdotes abrieron las bases de la pirámide, con la esperanza de que habría de brotar agua y destruir al enemigo. Sin ningún resultado, como es natural, y con gran desaliento suyo. Todos los testimonios coinciden en afirmar que habían intentado acabar con los españoles. La cifra del número de muertos varía mucho en los historiadores. Desde la primitiva que da Cortés, que fija tres mil en las dos primeras horas hasta la de veinte mil que señala Vázquez de Tapia. Es probable que el número se halle entre los cinco y los diez mil. El hecho fue duramente juzgado por los historiadores. En la *Residencia* hecha a Cortés se le hicieron cargos sobre esta matanza. La medida de terror sirvió para disponer los ánimos a la sumisión por parte de los mexicanos. No queda clara la conducta de Moctezuma, aunque no parece haber sido directo instigador de esta mala acción. No puede darse una sentencia general, tenida cuenta de la mentalidad de la época y las circunstancias que de necesidad habían de mostrarse en una Conquista.

CHOLULA DE RIVADABIA, Pue. (Antes S. Pedro Cholula.) Cabecera del mun. de San Pedro Cholula. 53,673 h. Está sit. sobre la vertiente E. del volcán Popocatépetl, que forma parte de la Sierra Nevada, en el valle de Cholula, tributario del valle de Puebla; a 2,150 m. snm., a los 19°03'45" de lat. N. y 98°18'15" de long. W. de Greenwich. Dista 120 Km. de la cd. de México; queda 14 Km. al W. de la ciudad de Puebla, por la carr. México-Puebla. También por carr. se comunica con Tonantzintla y San Francisco Acatepec, situado el último en el entronque con la carr. Puebla-Oaxaca. La cruza el FC. México-Cuautla-Puebla. Importante centro agrícola, ganadero y comercial. Prod.: maíz, frijol, trigo y alfalfa. Es de las ciudades más antiguas del país; recibió el título de ciudad el 27 de oct. de 1537. Centro de turismo muy visitado.

CHONTALCUATLÁN O MALINALTENANGO, Méx.-Gro.-Mor. Río. Es uno de los formadores del río Amacuzac, afl. del río Balsas; nace en la vertiente S. del Nevado de Toluca, corre de NW. a SE. por la profunda barranca de Malinaltenango; recibe por la derecha algunos afls. que bajan de la Sierra del Hospital y por la izquierda al río de Ixtapan de la Sal, que nace en la vertiente S. del Nevado de Toluca y atraviesa por la barranca de San Gaspar; tuerce al E. y penetra en las Grutas de Cacahuamilpa, en donde corre subterráneamente 5 Km. Al salir se une con el río San Jerónimo para formar el Amacuzac.

CHONTALES. Bajo este nombre se conocen dos grupos indígenas completamente distintos. Unos son los chontales de Tabasco de idioma mayense y otros los chontales de Oaxaca, que algunos investigadores han considerado como miembros de la familia lingüística nahuatlana. Los primeros ocupan la parte norte, occidental y central del Edo. de Tabasco y según el censo de 1980, pasan de 28,344 los hablantes de idioma indígena, mayores de cinco años, en 1990 hay 38,123 hablantes de idioma indígena. Los chontales del Edo. de Oaxaca viven, una parte, en la sierra, y otra, en la Costa del Pacífico, esparcidos en una amplia superficie al sur de Yautepec. Según el censo de 1980, habían aproximadamente 7,575 indígenas de este grupo. Para el censo de 1990, eran aproximadamente 6,930 indígenas de éste grupo.

CHONTALES. (Historia) El nombre *chontal* es de origen náhuatl, significa extranjero y fue aplicado por los mexicas a pueblos de diversos grupos étnicos y lingüísticos en Tabasco, Oaxaca y Nicaragua cuando llegaron a esas regiones asimilando después sus respectivas lenguas. Los chontales de Tabasco tenían una lengua mayense muy similar a la de los choles y chortis. En Yucatán a esta lengua se le llamaba *putunthan.* La región chontal tabasqueña ocupaba el norte del actual Edo. de Tabasco y parte del SW. de Campeche, incluyendo la cuenca del río Candelaria. Entre sus poblaciones más importantes se encontraban Potonchán e Itzamkanac, capital de Acalán. Los chontales montaron un vasto imperio comercial que extendió su tráfico por mar y tierra hasta la actual región de Honduras. Juan de Grijalva y luego Hernán Cortés se encontraron en la desembocadura del río Grijalva al cacique Talezcoob cuyo nombre, por corrupción fonética fue convertido por los españoles en Tabasco. Años después otro cacique, el de Acalán, fue aliado de los españoles y facilitó a Cortés hombres para su campaña en las Hibueras. A partir del s. XIX el número de chontales se ha venido reduciendo.

CHONTALPA. Región del norte del Edo. de Tabasco, que abarca los Municipios de Cárdenas, Comalcalco, Cunduacán, Huimanguillo, Jalpa, Nacajuca y Paraíso. Debe su nombre a los chontales, grupo indígena que hasta la época de la dominación española habitó esa región. En la actualidad, el territorio ocupado por los chontales se ha reducido mucho, pero el nombre, aplicado a toda la región, subsiste.

CHONTLA, Ver. Mun. Extensión: 365 Km.² 14,459 h. Limita con los de Tantoyuca, Ixcate-

pec, Citlaltépec, Tantima, Ozuluama y Tepetzitla. En general es terreno bajo, con algunas serranías que parten de la Sierra Madre; su hidrografía corresponde al río Topila. Clima cálido. Sus recursos son considerables: petróleo, ganadería, maíz, frijol, limón, piña; hay fauna variada y apicultura. Le faltan buenos caminos, pero por carr. se comunica con Tantoyuca. Cab.: Chontla, con 2,183 h. y alt. de 290 m. snm.

CHOPIN, SALA. Estaba ubicada en la esquina de la Av. de los Insurgentes y de Puebla, en la planta alta de una casa de pianos y de música que lleva el mismo nombre y de la que en realidad viene a ser una dependencia. Fue inaugurada el 25 de abr. de 1952 con la comedia *Mi marido tiene complejos* de Jean Bernard-Luc, traducida por Magda Donato, interpretada por una compañía en que eran primeras figuras José Elías Moreno, Sara Guasch y Carlos Riquelme, bajo la dirección de Fernando Wagner. Su cupo era de 555 localidades.

CHOREACHIC, Chih. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre Occidental, se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 28°55′ N. y al E. del mer. 107°30′ W. Limita por el W. al valle alto del río Aros o Parigochic; en su ladera NE. nace el río Santa María. Está constituida por andesitas sobre las que hubo derrames de riolitas que alternan con tobas riolíticas. En su porción SE. hubo también derrames de basaltos. Alcanza alts. superiores a 2,500 m. Clima semifrío y húmedo. La cubren bosques de encinos y coníferas.

CHORNÉ Y SALAZAR, MARGARITA (1864-1962). Primera odontóloga mexicana. N. en la cd. de México, en donde hizo su primaria y recibió educación musical. Causó gran sorpresa su inscripción en la Escuela Nacional de Odontología, en la que se graduó como cirujano-dentista el 18 de en. de 1886, teniendo como sinodales a los Dres. Juan María Rodríguez, Rafael Lucio y Eduardo Ruiz, quien hizo la réplica en francés. Los periódicos de la época registraron el acontecimiento. Ejerció con éxito su profesión y fue la primera profesional de la especialidad que aplicó el éter como anestesia general, por lo que el Institut du Midi, de Tolosa, Francia, la condecoró con la Cruz al Mérito. Casó con el señor Antonio Dromundo. M. en la cd. de México y fue sepultada en el Panteón Jardín. (Cfr.: Baltasar Dromundo. *Margarita Chorné y Salazar. Primera Odontóloga Mexicana.* Méx., 1962.)

CHOROTE. Bebida nutritiva y refrescante, muy usada en Tabasco y regiones vecinas. No contiene alcohol. La etimología es similar a la de "chocolate": deriva de *cholotl*, cosa que escapa, huye y se deslíe (raíz choloa). Se prepara con maíz cocido, cacao tostado y molido y si se quiere, azúcar. No se le ponen especias. Usado por los chontales que pueden haber recibido esta bebida de una antigua cultura. Es grata al paladar y de fuerza alimenticia.

CHOUSAL, RAFAEL. Político. Se hizo cargo de la Secretaría Particular Presidencial durante el Gobierno de Porfirio Díaz que comenzó en 1884. Fue diputado al Congreso de la Unión por tres periodos consecutivos.

CHOVELL, JOSÉ CASIMIRO (1775-1810). N. en la cd. de México. Descendiente de mineros del Real de Taxco. Fue hijo de D. Pedro Chovell y Pallares y Dña. María Ana Josefa Jurado. Comenzó el estudio de las matemáticas en la Ac. de S. Carlos, ingresó al Col. de Minería el 4 de my. de 1792, distinguiéndose desde luego por su talento. Sustentó el primer Acto Público de Mineralogía que hubo en el país. El 30 de my. de 1798 salió a su práctica al mineral de Guanajuato, donde recibió diversas comisiones y obtuvo varios empleos, entre ojos el de administrador de la mina de Valenciana, donde hizo trabajos notables. En comunicación con Hidalgo, es nombrado Cor. del Reg. de infantería levantado por el mismo Chovell en Valenciana. Después de la derrota de los insurgentes en Aculco *(vid.)*, toma parte activa en la defensa de Guanajuato y dirige la colocación de mil quinientos barrenos en Marfil. Al tomar la plaza el Gral. Calleja, manda aprehenderlo y en la tarde del 28 de nov. de 1810 es ahorcado en el patíbulo levantado frente a la puerta de la Alhóndiga de Granaditas. Andrés del Río, que fue su maestro inscribió su nombre en la Ciencia designando con el de Chovelia un silicato de alúmina y cal, encontrado entre las matrices de la mina de Valenciana "especie nueva, dedicada al benemérito de la patria y de la mineralogía, Chovell". {Cfr.: José Joaquín Izquierdo. *La primera casa de las Ciencias en México. El Real Seminario de Minería (1792-1811).* Méx., 1958.}

CHOY, SLP. Afluente del río Tamuín que, unido al Moctezuma, forman el Pánuco; N. en la vertiente E. de la Sierra del Abra, al E. de Ciudad Valles, corre de NW. a SE. y después de un corto curso se une al Tamuín cerca de la población de este nombre.

CHRISTLIEB IBARROLA, ADOLFO (1919-1969). Abogado y político. N. en la cd. de México. Hizo sus estudios primarios, secundarios y preparatorios en el Colegio Francés Morelos y los de leyes en la UNAM. en donde se graduó en 1941. Alumno de la Fac. de Filosofía y Letras de la propia Universidad de 1936 a 1940, y consejero universitario por ese plantel los años de 1937 a 1939. Dedicado al ejercicio de su profesión, fue secretario de la Barra de Abogados. Tomó parte activa en la política como miembro del Partido Acción Nacional del que fue presidente de 1962 a 1968. Figuró como diputado federal en los años de 1964 a 1967 y fue jefe de la diputación panista de esa legislatura. Se distinguió por su valor intelectual y por su capacidad en el debate y en la discusión de ideas. Publicó numerosos libros y folletos entre ellos: *La Libertad de Reunión, Monopolio Educativo y Unidad Nacional, Temas Políticos, La Oposición,* etc., y colaboró frecuentemente en di-

versos periódicos y revistas del país. M. en la cd. de México.

CHRYSLER DE MÉXICO, SA. (V.: *Fábricas Automex, SA.)*

CHUÁNUCO. Bebida fermentada usada en el virreinato. Era producida por fermentación de alguna fruta dulce, tal como manzanas, duraznos, ciruelas, etc. Molidas las frutas se ponían en agua y se agregaba azúcar prieta, o piloncillo. Se dejaba fermentar en diversos grados de alcoholización. Era una verdadera sidra. Usada en Villa de Valles y regiones cercanas.

CHUCÁNDIRO, Mich. Cabacera del mun. del mismo nombre. 2,091 h. Se encuentra próximo a la ribera SW. del lago Cuitzeo, aproximadamente a 1,838 m. snm. Está ■ 20 Km. del punto de partida de la desviación que sale del Km. 269 de la carr. Morelia-Salamanca. Sit. 47 Km. al NW. de Morelia, dista 360.3 Km. de la ciudad de México. Clima caliente semiseco con lluvias de jun. a sep. Prod.: camote, caña de azúcar y jitomate.

CHUCÁNDIRO, Mich. Mun. Extensión: 161 Km.^{2} 8,201 h. Sit. en un valle al poniente de la laguna de Cuitzeo, limita al N. con el Edo. de Guanajuato y al S. con el mun. de Morelia, también con Huaniqueo, Tarímbaro, Huandacareo y Copándaro. Agricultura. Sus comunicaciones son buenas, pues lo bordea la carr. Morelia-Salamanca.

CHUMATLÁN, Ver. Mun. Extensión: 37 Km.^{2} 2,822 h. Limita con los de Coahuitlán, Coyutla, Espinal, Mecatlán, Filomeno Mata y Coxquihui. Lo riegan arroyos que forman el Tecolutla. Terreno en parte montañoso, con clima templado y cálido. Prod.: maíz, frijol, café, chicle y maderas. Ganadería y avicultura incipiente. Le faltan caminos. Cab.: Chumatlán, Congregación con 1,376 h.

CHUMAYEL. {V.: *Chilam Balam* (Libros de.)}

CHUMAYEL, Yuc. Mun. del sur del Edo., donde limita con los de Tekit, Mayapán, Teabo y Mama. Extensión: 130 Km.^{2} 2,403 h. Es agrícola y produce maíz y cultivos de milpería. Hay ganado, cría de aves en forma doméstica, que puede ser industrial, tabaco y plátano. El camino Chumayel-Teabo le sirve de comunicación, que en general es deficiente. Cab.: Chumayel, con 2,384 h.

CHUMPAN, Camp. Río. Su recorrido de S. a N., es de 19 Km. Navegable en no escasa parte, aunque los azolves hacen a veces difícil la navegación. Clima muy cálido y en sus márgenes hay apenas unas cuantas poblaciones de mediana importancia. Su régimen y ritmo hidrológico son similares al de Palizada.

CHUPÍCUARO, Gto. (Arqueología.) Los vestigios de cultura prehispánica de esta región abarcan desde 400 años a.C. hasta el tercer siglo de la Era Cristiana. El sitio se encuentra actualmente bajo las aguas de la presa Solís. Recientes excavaciones hechas en distintas áreas han mostrado que la cultura de Chupícuaro estaba bastante extendida a lo largo del río Lerma y en los Estados de Michoacán y Guanajuato. Su influencia llegó hasta el Valle de Anáhuac, pues se han encontrado objetos de esa cultura en el Cerro del Tepalcate, Ticomán, Cuauhtitlán y Cuicuilco, y sus figurillas, decoración de estilos geométricos y ciertas formas de vasijas que hicieron en asombrosa variedad de formas, monocromas y pintadas. Sus habitantes eran agricultores sedentarios, vivían en chozas de paja y lodo agrupadas en aldeas de población relativamente densa. Sus entierros los hacían en lugares especiales, con ricas ofrendas, a las que se agregaban en ocasiones perros sacrificados para acompañar a los muertos en su viaje al más allá. Practicaban ceremonias fúnebres como la de encender copal después de la inhumación, en *tlecuiles* o fogones, restos de los cuales se encontraron junto a muchas tumbas. Su economía agrícola parece haberse complementado con la pesca en los ríos y lagos de la región, y con la caza. Zona explorada en parte desde 1926. Com. carretera a Cd. Juárez, hasta Celaya, 363.8 ramal a Acámbaro, 70 Km. y de allí a Jerécuaro, 32 Km. La zona está cercana a esta población. Se hallaron enterramientos en abundancia y cerámica probablemente de una etapa anterior al horizonte clásico. Se exploró un montículo que presenta semejanza con la construcción principal de Cuicuilco *(vid.).*

CHURINTZÍO, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre. 3,080 h. Sit. en la cuenca del río Duero, afl. del Lerma, al NW. del Cerro Zináparo, que forma parte del eje volcánico, aproximadamente a 1,600 m. de alt. Está al NW. de Morelia, de la que dista por carr. 157 Km. sobre el camino que comunica La Piedad con Carapan, sit. en el Km. 429.3 de la carr. México-Guadalajara-Nogales. Queda a 470 Km. de la capital de la República. Clima templado, con veranos calientes y lluvias de jun. a sep. Sus principales fuentes de riqueza son la agricultura y la ganadería; Prod.: maíz, frijol, trigo y garbanzo.

CHURINTZIO, Mich. Mun. Extensión: 211 Km.^{2} 10,256 h. Al N. lo limita el de La Piedad y al S., Tlazazalca; al E., Penjamillo y al W., Ecuandureo. Terreno quebrado, lo comunica la carr. La Piedad-Carapan. La agricultura y ganadería son sus fuentes de trabajo.

CHURRIGUERESCO (Estilo). Se llama en México "estilo churrigueresco" al barroco *(vid.)* exuberante de mediados del s. XVIII. En realidad no es más que la última y más exaltada modalidad del barroco y lleva su nombre del arquitecto madrileño José Benito de Churriguera (1665-1725) por ser el primero que usó la *pilastra estípite* en su forma completa y definitiva; antes de Churriguera el apoyo del barroco era la columna adornada o la salomónica. Después de su triunfo con la pira funeraria de la reina María Luisa de Orleáns (1698), muchos artistas castellanos y algunos andaluces continuaron usando el estípite como principal apoyo del barroco y así fue introducido en México por Jeró-

nimo de Balbás *(vid.)*, de 1718 a 1736 con los retablos de la Catedral de México. En 1749 comenzó Lorenzo Rodríguez el Sagrario Metropolitano que consagró definitivamente el estilo y se extendió por todo el virreinato, desde Nuevo México y Texas a Oaxaca y Chiapas. Consiste el churrigueresco en que sus obras, principalmente portadas y retablos, usen exclusiva o preponderantemente, como se ha dicho, el apoyo o pilar, estípite, que consiste en un zócalo sobre el que asienta una pirámide invertida; luego vienen molduraciones y angostamientos diversos y después un cubo o un cuerpo bulboso, en general con medallones androcéfalos, continuado con otras molduraciones hasta terminar en el capitel, casi siempre corintio. En los interestípites van nichos con figuras. En las fachadas o retablos churriguerescos, en la calle central, se agrupan las figuras principales en relieves o esculturas coronadas por cortinajes. Todos los grandes monumentos virreinales de México, religiosos o civiles, ■ partir de 1736 hasta 1783 en que se funda la academia con su espíritu antibarroco, son churriguerescos, aun cuando no lleven, como la fachada de Taxco o la principal de la Catedral de Zacatecas, pilastras estípites, pues tanto por su espíritu como por las formas pertenecen a esta modalidad del barroco, así como por su época. Debe advertirse que en España sólo llaman "churrigueresco" ■ las obras de José Benito y de sus hermanos y sobrinos y no a todo el barroco dieciochesco,v también de que en México se ha propuesto llamarle "ultrabarroco" (Dr. Atl y Justino Fernández), pero ha prevalecido el término "churrigueresco". (Cfr.: *Iglesias de México. Tipos ultra-barrocos. Valle de México.* Texto y dibujos del Dr. Atl. Fotografías de Kahlo. Iglesias de México. Vol. III. Publs. de la S. de Hacienda. Méx., 1925; Víctor Manuel Villegas. *El gran signo formal del barroco.* UNAM. Méx., 1956; Justino Fernández. *El Retablo de los Reyes. Estética del arte de la Nueva España.* UNAM. Méx., 1959.)

CHURUBUSCO (Acción del 20 de ag. de 1847). Dada por las tropas invasoras estadunidenses contra los restos del Ejército del Norte. La batalla consistió de dos partes. Una en el puente, dada por las tropas en retirada, donde se intentó hacer una vigorosa resistencia mientras el grueso de las fuerzas llegaba ■ la ciudad de México, y que resultó infructuosa. La otra fue la heroica defensa del convento por las fuerzas que se encontraban al mando de los generales Anaya y incón, contra las tropas de los generales Twiggs y Worth. Las fuerzas mexicanas lucharon valientemente, pero no recibieron refuerzos y se quemó el parque que tenían. Cuando el jefe vencedor le pidió al Gral. Anaya las armas y el parque, éste respondió: "Si hubiera parque, no estarían ustedes aquí." Frase que se ha hecho proverbial y que con probabilidad es rigurosamente histórica. (Cfr.: *Apuntes para la historia de la guerra entre México y los Estados Unidos.* Méx., 1948, 2ª ed. Méx., 1969. Leduc. *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicana,* París, 1910.)

CHURUBUSCO, DF. ío. Es uno de los canales que fueron construidos para drenar el lago de México; recoge las aguas de los ríos de la Magdalena Contreras y de su afl. el de la Eslava, que bajan, respectivamente, de la Sierra de las Cruces y de la Sierra del Ajusco; también van a él las aguas del río Mixcoac, que baja de las laderas orientales de la Sierra de las Cruces. Antiguamente, estos ríos desembocaban en la Ciénaga de San Antonio Abad, resto del lago de México. El río de Churubusco corre de W. a E. en la parte S. de la ciudad de México; parte de sus aguas se desvía al SE., hacia el lago de Xochimilco; su cauce principal sigue al NE., se une al río de la Piedad y desemboca en el canal de desfogue del lago de Tezcoco.

CHURUBUSCO (Prehispánico). Deformación del nombre Huitzilopochco, o sea, "en el (templo) de Huitzilopochtli" *(vid.)*, por un santuario famoso de esa localidad. Al disolverse la monarquía tolteca (*circa* 1065 a.D.), un grupo fue a establecerse en este sitio y se confederó con grupos similares radicados en Chapultepec y Colhuacan. Al ser invadido el valle por los aztecas, el pueblo se confederó con Colhuacan, Mexicaltzinco e Itztapalan, con que formó una de las confederaciones cuatrimembres, dignas de ser estudiadas. En tiempo de Axayácatl, rey de México (1469-1481), se instaló allí un señorío dependiente de la ciudad capital. El primer señor fue Huitzilatzin, hijo de Huehuezacatl, que lo era de Huitzilihuitl, segundo rey de México. De este monarca de Huitzilopochco procedieron Macuilxóchitl que fue su sucesor, y la princesa que casó con Cuauhpopoca, señor de Coyoacán, y de la cual procedieron Fernando Cetochtli, muerto en la expedición a las Hibueras y don Juan de Guzmán Itztolinqui, señor de Coyoacán *(vid.)*. Cuando llegó Cortés era señor de Huitzilopochco Huitzilatzin II. La importancia del poblado antinguo se puede deducir del dato de que tenía unas cincuenta mil casas, todas encaladas, que parecieron de plata a uno de los conquistadores. El comercio de la sal que elaboraban en sus costas, de menor calidad que la marina, pero útil para la salazón de carnes y pescados que era la fuente principal de su subsistencia. En esta obra, como en la política, formaba confederación con los tres pueblos arriba mencionados. Cercanos estaban los manantiales que Ahuízotl *(vid.)* pretendió aprovechar para México, con infausto resultado. (Cfr.- amón Mena y Nicolás angel. *Churubusco-Huitzilopochco.* Méx., 1921.)

CHURUBUSCO (San Mateo). (Virreinato.) En este lugar fundó Fr. Martín de Valencia el primer conventillo para la Orden, con el fin de retiro y quietud de los trabajos de evangelización. Habitó allí por algún tiempo. Cuando vinieron los franciscanos llamados dieguinos se le concedió el convento. Llevaba la advocación de Sto. Tomás. En él habitó Felipe de Jesús, mártir en

el Japón. También habitó allí, al comienzo del s. XVII, Fr. Bartolomé de Burguillos, confesor del marqués de Gelves y al cual se atribuye injerencia en el motín de 1624 *(vid.)*. En ese mismo convento se retiró el marqués de Villena y duque de Escalona (1640-1642), cuando fue destituido por el visitador real Palafox y Mendoza. De ahí salió para S. Martín Texmelucan. Duró el Convento de S. Mateo hasta la época de la Reforma, en que lo tomó el gobierno; pero en, 21 de ag. de 1869 fue exceptuado de la adjudicación, con tal de ser dedicado a un fin benéfico, teniendo en cuenta la acción de armas de 1847 *(vid.)*. Hoy día el convento es un pequeño museo de arte virreinal y que contiene, además, un rico acerbo de documentos gráficos acerca de los sucesos bélicos desarrollados en Churubusco, campo de batalla en la invasión norteamericana de 1847. La iglesia está abierta al culto para servicio de la población que ha crecido por esos rumbos en forma notable.

CHURUMUCO, Mich. Mun. Extensión: 834 Km.^{2} 114,789 h. Se encuentra en la margen derecha del río Balsas, que lo separa del Edo. de Guerrero; limita con los de Tumbiscatío, La Huacana y Huetamo. Clima caluroso. El trabajo es la agricultura. Antiguamente fue famoso por su producción de cobre, ahora venida a menos. Cab.: Churumuco de Morelos, a 400 m. snm., y con cerca de 3,800 h. Sin buenas vías de comunicación.

CHUVISCAR O CHIHUAHUA, Chih. Río. Afl. del Conchos, tributario del Bravo o Gra de del Norte. Nace en la cañada de Chivato, en la región W. de la altiplanicie; corre de SW. a NE.; pasa por la cd. de Chihuahua, en donde le tributa el arroyo Nombre de Dios o Sacramento; aguas abajo de esta confluencia tuerce al SE. para unirse al río Conchos. Se han hecho obras de encauzamiento del río en el tramo que cruza la cd. de Chihuahua y se construye sobre él la presa Chihuahua, con capacidad de 32.3 millones de m.^{3}

CIANGHEROTTI ERBELLA, ALEJANDRO (1903-1975). Actor. N. en Buenos Aires, Argentina. Llegó a México a los 15 años de edad y posteriormente se nacionalizó mexicano. Trabajó en el teatro, en el cine y en la televisión. Durante muchos años fue figura destacada en el elenco del Teatro Arlequín, junto a la primera actriz Nadia Haro Oliva. Su filmografía fue muy amplia. Padre del actor Fernando Luján (nombre artístico). Formó parte de la época dorada del cine y del teatro en nuestro país. M. en la cd. de México el 29 de ag.

CÍBOLA, SÍBOLA. Geografía legendaria. Región al N. de la Nueva Vizcaya, descubierta por un franciscano, que indujo a Fr. Marcos de Niza *(vid.)* a visitarla. El fraile fue a la parte indicada y vio de lejos las "siete ciudades de la Cíbola y el reino de Quivira". Regresó con su noticia y debido a sus informaciones el virrey Mendoza mandó a Vázquez de Coronado que fuera a explorar, juntamente con Fr. Marcos. Hicieron un recorrido de 300 leguas y de resultas quedó tullido el fraile. Probablemente la ilusión se debió a la vista del Cañón del Colorado, que con los colores de sus rocas despertó la fantasía. No existió esta tierra.

CÍBOLO, ARROYO DEL. También conocido como Santa Cruz del Cíbolo. Minúsculo poblado y presidio en lo que fue el territorio de Texas y que era el símbolo de la autoridad virreinal en aquellas tierras. Fue fundado el 12 de abr. de 1771 por el Gobernador barón de Ripperdá. Situado a dieciocho leguas al sureste de Béjar (la actual San Antonio), en el camino a Bahía del Espíritu Santo. Fue establecido para proteger a los agricultores de la zona, de las incursiones de los indios salvajes. Tenía unos veinte soldados de guarnición. Funcionó hasta que el comandante general don Teodoro de Croix, ordenó su desaparición en 1782. Veinte años más tarde el Gobernador interino Ura ga, revivió el poblado y lo guarnicionó con cuarenta soldados.

CICILIANO, JUAN. Artillero de Hernán Cortés que trabajó la mina de Pachuca, Hgo., denominada La Ciciliana; mina que según un manuscrito de autor anónimo, se halla en el Cerro de San Cristóbal. (Cfr.: *Descripción de las minas de Pachuca.* Ed. Vargas Rea. México, 1951.)

CICLISMO (Su desarrollo en México). Se inició a principios de la última década del s. XII en la cd. de México como deporte juvenil que se practicaba por las calles de San Francisco, Corpus Christi, Patoni y Paseo de la Reforma. Se desarrolló también en Tacubaya, Mixcoac, Coyoacá , Tlalpan y otras poblaciones cercanas a la capital. Para la promoción del deporte se formaron varias agrupaciones que organizaban carreras en Chapultepec y en el velódromo de la Piedad, instalado sobre la calzada de este nombre, hacia el rumbo de Indianilla, más o menos por donde hoy se encuentra el cine México. Se organizaba excursiones de ciclistas y competiciones al Popocatépetl, Cholula y otros lugares más o menos próximos a la cd. de México. A fines del s. XIX el deporte se extendió a la cd. de Puebla, en donde funcionaron dos velódromos; Mérida, que también contó con su velódromo, San Luis Potosí y otras poblaciones de la República. Por muchos años fue considerado el ciclismo como un simple deporte y no fue sino a partir de los años de la Revolución cuando comenzó a utilizarse la bicicleta como medio económico de transporte personal y como auxiliar para la conducción de mercancías. Fundada la Federación Ciclista Nacional, ésta intensificó la promoción del deporte. En 1931 (31 de dic.) se inauguró un nuevo velódromo en el Estadio Nacional *(vid.)* con pista de encino. Más tarde se utilizó el autódromo de la ciudad de Méx., como lugar para competencias ciclísticas y finalmente en 1968 fue inaugurado el Velódromo Olímpico con motivo de la celebración de la XIX Olimpiada, en la que

participaron ciclistas de todas partes del mundo. En México se han venido celebrando regularmente diversas competiciones de ciclismo, pero la más importante es la Vuelta Ciclista le la Juventud que se celebra desde 1954 organizada por el INJUVE con participación no sólo de equipos nacionales, sino también de Europa, Centro y Sudamérica. En las 17 vueltas anuales efectuadas hasta 1970, los ciclistas mexicanos habían ganado en 12 ocasiones contra 5 de los extranjeros, en competencias individuales. Por equipos, los de México habían ganado también en 12 campeonatos contra 5 ganados por equipos del Uruguay (1961), Colombia (1964) Hungría (1966); Colombia (1967) y España 1970). La vuelta efectuada en 1970 (10 ■ 25 oct.) tuvo un recorrido de 2,585 Km. en 15 etapas.

CIELOS MÍTICOS. Materia muy amplia. Resumimos la información sobre los de los pueblos de habla nahua. (Véanse: *Mictlan, Quenamican, Tlalocan, Tonatiuh-Ichan, Ximoayan.)* Hay diversa información. La más fidedigna es la existencia de trece cielos, que estaban destinados a los que se enumeran en seguida: En el primero estaba el dios del fuego y del tiempo, o sea Xiuhtecuhtli en el segundo, una diosa llamada Xiuhtli (Turquesa); en el tercero, la diosa de las fuentes y ríos, Chalchiuhtlicue; en el cuarto habita el sol; en el quinto, cinco dioses, cada uno de un color diferente (V.: *Colores Cósmicos);* en el sexto, el dios de los muertos; en el séptimo, los dos dioses supremos, Tonacatecuhtli y Tonacacíhuatl; en el octavo, el dios de la lluvia; en el nono Quetzalcóatl; en el décimo, Tezcatlipoca; en el once, el dios de la noche; en el doce, el dios de la aurora, y en el último, el dios dual, en una nueva forma. Esta versión que hallamos, en algunos códices y en el escrito de Fr. Andrés de Olmos *(vid.),* es la menos confusa.

CIENCIA. Revista hispanoamericana de ciencias puras y aplicadas, que se publica en la cd. de Méx. Fundada en 1940 por Ignacio Bolívar Urrutia *(vid.).* Desde 1946 es editada por un Patronato. Publica actualmente seis núms. al año, y cuenta ya con 24 extensos volúmenes. Sus principales secciones son: la ciencia moderna y comunicaciones originales, sobre los diversos campos de la ciencia, predominando los de ciencias naturales y química.

CIENCIA JURÍDICA (LA). Revista y biblioteca quincenal de doctrina, jurisprudencia y ciencias anexas. Cd. de Méx. Comenzó su publicación el año de 1897, editó importantes estudios, entre los cuales se destaca una colección de Legislación Mercantil, Industrial y Minera que estuvo a cargo del Lic. Agustín Verdugo, y las "Disertaciones leídas en el Nacional Col. de Abogados y en la Soc. de Legislación Comparada, durante los años de 1875 a 1876". Esta ed. se hizo en 1902. Se ignora la fecha en que dejó de publicarse la rev. y sus ediciones, pero por lo menos duraron hasta 1902.

CIENCIAS MÉDICAS, ESTABLECIMIENTO DE. (V.: *Establecimiento de Ciencias Médicas.)*

CIÉNEGA DE FLORES, NL. Mun. Limita con Salinas Victoria, Higueras y Gral. Zuazua. Extensión: 146 Km.^{2} 6,708 h. Su suelo es un plano inclinado de W. a E. con algunas elevaciones; lo riegan afl. del río Pesquería. Clima templado y cálido. Prod. agrícola y ganadera, sobre todo caprina; también cultivan frutas. A poca distancia de Monterrey por la carr. a Nuevo Laredo, tiene otras comunicaciones con la frontera y entronques ferrocarrileros. Cab.: Ciénega de Flores, villa de 5,658 h.

CIÉNEGA, DE ZIMATLÁN, Oax. Mun. Extensión: 9 Km.^{2} 3,504 h. que viven en Ciénega de Zimatlán el pueblo del mismo nombre, su cab. Ésta se encuentra a 1,430 m. snm. Prod.: maíz, frijol, café, maderas y frutas. Tiene minerales, pero no se explotan. Por carr. y ferr. se comunica con Oaxaca.

CIENEGUITA (Asalto). Ocurrió en la hacienda de La Cieneguita la noche del 20 de abr. de 1875. Lo ejecutaron los norteamericanos W.F. Trowell y Yohn Murray, el alemán John Georgen, los negros norteamericanos Peter Strader y Frank King, y Domingo Delgado, mexicano. Aprovechando que Murray estaba relacionado con la familia Loya, propietaria de la hacienda, planearon el asalto. Salieron en grupos de Chihuahua, reuniéndose en Santa Isabel el 18 de abr. Trowell y King se adelantaron a pedir hospedaje y el primero se encargó de llamar a los demás y abrirles la entrada. Sorprendieron en el lecho a sus víctimas, pero el administrador notó algo extraño y salió a observar. King, comisionado para detenerlo, fue M. por el mayordomo, y sus compañeros huyeron. Fue avisado el Presidente Municipal de San Francisco Borja, emprendiéndose la persecución de los malhechores. Fueron aprehendidos en diversos lugares, juzgados y sentenciados a M. el 16 de my. siguiente. Los reos pidieron conmutación de la pena, lo que se concedió a Murray, Strader y Delgado, Trowell y Georgen fueron fusilados en Chihuahua el 13 de nov. de 1875. Estos sucesos causaron sensación en toda la República.

CIENFUEGOS Y CAMUS, ADOLFO (1889-1943). Maestro, revolucionario y diplomático. N. en Tixtla, Gro. Dedicado a las labores del campo desde niño, no terminó su primaria; lo hizo en Atliaca, como profesor de escuela rudimentaria (1906). Muy joven descolló como orador cívico y su fama hizo que se le llamara a Chilpancingo, para trabajar en una escuela superior. En 1910 marchó a México, con una beca de treinta pesos, para estudiar en la Normal para Maestros; al no hacerse efectiva la beca, trabajó como albañil para seguir sus estudios. En 1914 dejó la normal, para lanzarse a la Revolución contra Huerta. En 1916 reingresó para obtener el título de maestro. Profesor de sociología aplicada a la educación, logró la cátedra de sociología en la Fac. de Filosofía y Letras, por oposición. Dejó de enseñar en 1928, para ocupar cargos diplomáticos. Fue dip. en 1917 y nuevamente en 1922, en la XXIX Legis-

latura nacional. Encargado de negocios en Costa Rica (1918). Oficial Mayor de Relaciones en 1924; embajador de México en Cuba y Ministro Plenipotenciario en la Rep. Dominicana, 1930-1933; embajador en Chile en 1934-1936; y en Guatemala en 1938. En 1940 volvió a la enseñanza, enseñando historia de la pedagogía, en la Normal para Señoritas. M. en la cd. de México.

CIENTÍFICOS. (Partido Científico.) Llamados así por unas palabras escritas por D. Justo Sierra relativas a que el Gobierno debía ejercerse por hombres de ciencia. El Lic. D. Diódoro Batalla los llamaba "Los Tlaxcaltecas". Y D. Francisco Bulnes decía: "No es un carro sino un coche completo que sólo tiene cuatro asientos que ocupan Limantour, D. Roberto Núñez, D. Miguel Macedo y D. Joaquín D. Casasús; y cuando la tarde se encuentra despejada, se llevan a D. Rosendo Pineda en el pescante." Muchos niegan que se tratara de un partido en toda forma. El Lic. Macedo afirma que el Partido Científico jamás había existido. Limantour, en sus *Apuntes sobre mi vida pública.* (Ed. Porrúa, SA. Méx. 1965), aclara: "...Prescindo, desde luego, para no entrar en pormenores que se presten a largas discusiones de la demostración de que jamás ha existido el tan mentado partido político más que en la imaginación de aquellos que quisieron dar la apariencia de cuerpo político a un cierto número de individuos para combatirlos más fácilmente ante la opinión pública haciendo de dicho cuerpo el blanco de todos los tiros..." Niega además, que él fuera el jefe, o uno de los jefes de aquel partido fantasma. Empero, D. Andrés Molina Enríquez, en su libro *La Revolución Agraria en México* remonta la existencia del Partido Científico a la época en que el licenciado Manuel Romero Rubio, suegro del Presidente Porfirio Díaz, fue designado por éste Secretario de Gobernación. Se basa en una correspondencia del Lic. D. Rosendo Pineda, a quien D. Porfirio Díaz denominaba cariñosamente "El juchiteco". En dicha correspondencia, el Lic. Pineda al referirse al licenciado Romero Rubio, lo designaba "El Jefe", o "Nuestro Jefe". Después de la M. de Romero Rubio, se dijo que el jefe del Partido Científico, era D. J. Y. Limantour. Éste, en los citados *Apuntes*, relata que en el bufete de Romero Rubio, frecuentado por hombres que cultivaban con el Secretario de Gobernación íntimas relaciones de amistad, como los licenciados Manuel M. Zamacona, Luis Méndez, Protasio Tagle y Carlos Rivas; los generales Mariano Escobedo, Sóstenes Rocha y Carlos Fuero; los doctores Eduardo Liceaga y Rafael Lavista y los señores Guillermo Prieto, Joaquín Redo etc., fueron acogidos con benevolencia y simpatía algunos jóvenes como él, Limantour, Justo Sierra, Joaquín D. Casasús, Roberto Núñez, Rosendo Pineda y Emilio Pimentel y hasta Manuel Gutiérrez Nájera y Juan de Dios Peza, entre otros. De allí surgió en 1892 una "Unión Liberal" cuyo manifiesto escribió don Justo Sierra, que tenía por misión dar a las próximas elecciones una forma más en armonía con el sistema representativo popular. El candidato, por supuesto, para la Presidencia de la República, fue el Gral. Díaz. La consecuencia de esa "Unión Liberal" fue el nacimiento de una agrupación compuesta solamente de un pequeño número de personas que no tenían jefe, ni reuniones, ni más programa que el muy vago" que acababa de bosquejarse y quienes recibieron de sus adversarios el mote de "Científicos". El grupo fue aumentado, sobre todo al formarse el Gob. Reeleccionista en 1909. Había entre ellos Gobernadores, como D. Enrique C. Creel, de Chihuahua; el Lic. Emilio Pimentel de Oaxaca y D. Olegario Molina, de Yucatán. Otros nombres, de los más destacados, eran: el Gral. Manuel González Cossío, D. Justino Fernández, el Dr. Rafael Martínez Freg, D. Diego Redo, el Lic. Miguel Lanz Duret (que fue vicepresidente de la Comisión de Propaganda del Club Reeleccionista); el Lic. Manuel Sierra, el Cor. Rafael Pimentel, D. Emilio Pardo, Jr. el Lic. José Castellot, D. Antonio de la Pena y Reyes el Lic. Genaro García, D. Guillermo Pous, el Lic. Francisco González Mena, D. Hipólito Olea D. Manuel H. San Juan, D. Constancio Peña Ideáquez, D. Daniel García, D. Pablo Escandón el Lic. Emilio Rabasa, el Lic. Telésforo Ocampo D. Rubén Valenti, D. Rafael Reyes Spíndola, D. Manuel Cuesta Gallardo, Luis Pérez Verdía, D. Ramón Corral, D. Justo Sierra, el Dr. Manuel Flores, el Lic. Joaquín Baranda, y entre los más jóvenes, el Lic. Nemesio García Naranjo, el Lic. José María Lozano, el Lic. Antonio Caso D. Salvador Díaz Mirón, D. Carlos Díaz Dufóo el Lic. Manuel Calero, Ricardo Gómez Robelo, D. Victoriano Salado Álvarez, Luis del Toro, Francisco M. de Olaguíbel y el poeta yucateco José Inés Novelo, etc.

CIFUENTES, BERNARDINO (1725-1780). Franciscano español. Antes de abrazar el estado religioso, llevó una vida aventurera: peleó en África y tuvo el mando de la guarnición de Toledo. Como misionero, pasó a Nueva España, y con un grupo de religiosos se fue a California y fundó la misión de San Bernardino en 1770.

CIFUENTES, RODRIGO DE. Pintor. En el *Diccionario Universal de Historia y Geografía* (México, 1853), en el tomo II, p. 314 apareció un artículo del conde de la Cortina en el que asegura que Cifuentes fue el primer pintor que pasó a México, que era de Córdoba, N. en 1493 que llegó a México en 1523 y acompañó a Cortés a las Hibueras; que retrató al conquistador y a Marina "en Guazacoalco", "al virrey Mendoza e "infinidad de cuadros y retratos para iglesias" etc. Ya don Bernardo Couto puso en duda la existencia de este personaje y Toussaint probó que fue una ingeniosa superchería del conde en uno de sus muchos ratos de buen humor.(Cfr.: F. Pérez Salazar. *Historia de la Pintura en Puebla.* Inst. In. Estéticas UNAM. Méx., 1963.)

CIFUENTES Y SOTOMAYOR, LUIS DE (1600-1676). Obispo de Yucatán. N. en Sevilla, España. Sus padres, el jurisconsulto D. Diego, y doña Feliciana, vinieron a establecerse en la cd. de México, y trajeron a su hijo y en ella le dieron instrucción. Dedicado al estudio del Derecho, abandonó la toga en plena juventud para entrar al Convento de Sto. Domingo, en donde a los diez y nueve años de edad profesó el 23 de oct. de 1619. Graduado de doctor y maestro en la Universidad, obtuvo el título de profesor y regente de la cátedra de Sto. Tomás. Ordenóse sacerdote en 1633, y en los años venideros fue prior en diversos conventos y ministro provincial el 5 de my. de 1657, habiendo sido antes confesor, director y consejero del virrey duque de Alburquerque. Vacante la Sede de Yucatán Felipe IV le destinó para cubrirla, tomando posesión como obispo electo el 14 de jul. de 1659, en la cd. de Mérida. Recibidas las bulas pontificias en 1660, dejó el gobierno del obispado para recibir la consagración en la cd. de Puebla de mano del Ilmo. Dr. D. Diego Osorio de Escobar y Llamas, el 25 de jul. de 1660, regresando a su sede el 23 de dic. del mismo año. El Dr. Cifuentes está ligado al culto de la famosa imagen del Santísimo Cristo de las Ampollas que se veneró en la Catedral de S. Ildefonso de Mérida. Ese crucifijo era propiedad particular del sacerdote yucateco D. Juan de la Huerta, que tomó posesión como primer cura secular de la doctrina o Parroquia de S. Bernardino de Ichmul, en 1603. En su larga carrera de cura de indios, el P. de la Huerta llevóse la imagen consigo a los diversos curatos que sirvió, hasta el último que fue el de Hocabá, de donde pasó la imagen a la Catedral de Mérida, en virtud de cláusula testamentaria, en 1645. El Dr. Cifuentes fue, en unión del capítulo-catedral, el que presidió y encaminó el culto, tan popular en Yucatán, del Santísimo Cristo de los Milagros o de las Ampollas. Conforme a su mandato y deseo, el Dr. Cifuentes fue enterrado en la capilla dedicada a la citada imagen. Escribió: *Oración[...] en la dedicación[...] del[...] Templo, que el Capitán Simón de Haro, consagró a la Purísima Concepción.* Méx., 1656. *Elogio Santo[...] del Patriarca Serafín San Francisco de Asís.* Méx., 1658. (Cfr.: Crescencio Carrillo y Ancona. *Biografía del Ilmo[...] Dr. Luis de Cifuentes y Sotomayor.* Mérida, 1908.)

CIGALA, FRANCISCO IGNACIO. N. en La Habana, Cuba, donde estudió las artes liberales con los padres franciscanos. Pasó a México y se dedicó a perfeccionar las siembras de caña de azúcar y a la construcción de ingenios y trapiches. Se estableció en la Prov. de Tehuacán donde en 1753 era arrendatario del ingenio de Tilapa. Entre éstos llegaron a sus manos los del P. Feijóo, que le dieron motivo para escribir unas *Cartas al Ilmo. y Rvmo. P.[...] Benito Gerónymo Feyjóo[...] que le escribía sobre el Theatro Crítico Universal, F.I. Cigala Americano. Quien las dedica a las Universidades de España, y de la América.* Méx. 1760. Es un ataque a Feijóo por desviarse de la doctrina aristotélica, lo cual restaba, según el autor, valor y autoridad a sus ideas sobre filosofía mecánica.

CIGARROS LA TABACALERA MEXICANA, SA. (CIGATAM). En 1976 La Tabacalera Mexicana cambió su nombre por el de Cigarros La Tabacalera Mexicana, SA. *(vid).* En 1980 aumentó su capital social a 673.5 millones de pesos. Logró en esa fecha ventas por un monto de 3,814.4 millones de pesos, empleando para ello a 1,815 personas. El control extranjero está ejercido por Phillip Morris Inc., de EUA. Se encuentra inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1993 contaba con un capital sòcial de 258,935 (miles de nuevos pesos); sus ventas en ese mismo año ascendían a 2,705,807 (miles de nuevos pesos), empleando para ello a 2,630 personas. (Cfr.: "Las 500 empresas más importantes de México", *Expansión,* Nº 322, vol. XIII, Méx., ag. 1931.) (V.: *Tabaco, industria en México).*

CIHUACÓATL. "Mujer serpiente" o "comparte femenina". Divinidad femenina que representa el principio pasivo en el dualismo nahua. Es llamada madre de Huitzilopochtli. Es la misma que se veneraba como Coatlicue, Xochiquetzal, etc., en diversos aspectos. Venerada en todos los pueblos de cultura náhuatl. En Tenochtitlan tenía culto particular en el barrio del NO., llamado Coatlan y en el templo llamado Tlillancalco, o sea "Casa negra". (V.: *Cihuapilli.)*

CIHUAPILLI, CIHUATEOTL, plural CIHUAPIPILTIN, CIHUATETEO. Se llaman así "mujer noble, mujer divinizada", las mujeres que morían en el parto. Iban a habitar en la región occidental del mundo, y recibían al sol a mediodía, en que lo dejaban de acompañar los guerreros divinizados, para seguir ellas su cortejo durante la tarde, hasta hacerlo entrar a la región de los muertos, donde pasaba la noche. Estas mujeres estaban bajo el amparo de Cihuacóatl, señora del rumbo occidental del mundo, y bajaban a la Tierra en determinadas épocas a hacer maleficios y causar infortunios al que tenía la triste fortuna de encontrarlas a su paso. Estas mujeres siniestras eran muy veneradas por magos y hechiceros.

CIHUATLÁN, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 13,333 h. Situado a los 19°14'07" de lat. N. y 104°33'36" de long. W. del mer. de Greenwich, en la baja cuenca del río Cihuatlán ■ 10 Km. aproximadamente de su desembocadura en el Océano Pacífico, sobre la margen derecha de este río que sirve de límite con el Edo. de Colima. Queda 42 Km. al NW. Manzanillo, Col.; dos carrs. lo unen con Guadalajara, una es la de Guadalajara-Barra de Navidad y la otra la de Guadalajara-Ciudad Guzmán-Colima-Manzanillo. Clima muy caliente, con oscilación térmica pequeña y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Agricultura, ganadería y explotación forestal; la primera es la de mayor importancia. Se culti-

van plantas tropicales, principalmente cocoteros, plátanos y corozos; en la ganadería, cría de ganado porcino.

CIHUATLÁN, Jal. Mun. Extensión: poco más de 1,000 Km.^{2} 24,855 h. Lo limitan La Huerta, Cuautitlán, el Océano Pacífico al W. y el Edo. de Colima al S. Su suelo es un plano inclinado, desde las estribaciones de la Sierra Madre al O. Pacífico, con algunas serranías; lo riega el río Cihuatlán. Clima cálido. Región feraz que prod.: maíz, frijol, plátano, coco, frutas tropicales; maderas finas y de construcción: caoba, cedro rojo, ébano, rosamorada, ganadillo, etc. Sus mares son ricos en mariscos. En su jurisdicción se encuentra Barra de Navidad, con hermosos paisajes y playas de gran atractivo, que reciben miles de turistas.

CIMARRONES, NEGROS. [V.: *Negros (cimarrones.)*]

CIMATARIO, BATALLA DE. Cerca de Querétaro se encuentra un cerro que lleva ese nombre, en donde la madrugada del día 27 de abr. de 1867 se dio una batalla que ganaron los imperialistas Miramón, Méndez, Ignacio Gutiérrez y Pantaleón Moret, al frente de 2,800 hombres, venciendo a los republicanos Ramón Corona, Nicolás Régules, Manuel Márquez de León y Aureliano Rivera. Los imperialistas tomaron 20 cañones, con gran cantidad de parque y 500 prisioneros. Después del triunfo, Maximiliano concurrió al lugar de los hechos. Los republicanos se rehicieron y a las once de la mañana del propio 27, tomaron posesión del Cimatario.

CIMATARIO, CERRO DEL. Qro. 2 447 m. Situado en las estribaciones boreales de la sierra de Amealco, que es parte del eje volcánico.

CIMATLÁN Y CHICHICAPA, Provincia de. Con anómala distribución de su territorio, tuvo jurisdicción sobre diversos enclaves dentro de otras provincias y corregimientos de lo que hoy es el Edo. de Oaxaca. En 1590 se estableció la provincia de Minas de Chichicapa con jurisdicción en Teticpac y otras tierras que antes eran de la provincia de Antequera. En el s. XVII se le amplió su jurisdicción a tierras enclavadas en otras provincias. Cuando las reformas administrativas y territoriales de fines del citado siglo, Cimatlán (hoy Zimatlán de Álvarez) y Chichicapa (hoy S. Baltasar Chichicapan) quedaron reunidos bajo un solo alcalde mayor que residía en Cimatlán. Los diversos enclaves que constituyeron la provincia fueron el de Cimatlán, el de Teticpac y Chichicapa, el de Sola (hoy S. Miguel Sola de Vega), el de Loxicha y el de Jalieza. Desde 1787 fue una subdelegación de la intendencia de Oaxaca.

CINAGUA, Provincia de. En la región S. del actual Edo. de Michoacán, la zona baja de la cual se halla en parte cubierta ahora por las aguas de la presa de El Infiernillo. Fue territorio sujeto en parte a la provincia de Michoacán o Valladolid y en parte a la de Zacatula. La provincia fue creada a mediados del s. XVII con el nombre de Cinagua y Minas de la Guacana. Abarcó en su jurisdicción, tierras de Ario, Carácuaro Nocupétaro, Churumuco, Turicato y otros pueblos. En la primera mitad del s. XVIII quedó la provincia incorporada a la de Tancítaro. A partir de 1787 su primitivo territorio quedó como subdelegación de la intendencia de Valladolid, con el nombre de Partido de Santiago Ario.

CINCO DE MAYO, BATALLA DEL. Se dio esta batalla el 5 de my. de 1862. El ejército mexicano se componía de cerca de cuatro mil hombres. La ganó el general republicano Ignacio Zaragoza, llevando como subalternos a Miguel Negrete, Felipe Berriozábal, Porfirio Díaz, Juan N. Méndez, etc.; que vencieron al jefe francés conde de Lorencez y a los jefes Bernardo Mallat y L'Hérillier. El jefe francés trató de apoderarse de los fuertes de Loreto y Guadalupe. Contaba con cuatro columnas de zuavos, lanzando una de ellas, de mil hombres, contra los Fuertes. Las primeras tropas mexicanas que chocaron, fueron las del Gral. Méndez, que quedó herido. Luego Lorencez lanzó tres compañías de cazadores y de infantería. Las tres veces que atacaron fueron rechazadas; también fue rechazado un asalto sobre Guadalupe. La caballería mexicana se lanzó sobre los franceses, pero no pudo romper el cuadro que formaron. Entre los atacantes hubo cerca de 50 bajas, entre heridos y muertos; las bajas mexicanas fueron mucho menos. Gran significación tuvo este triunfo, pues afirmó al Gobierno de Juárez y determinó un cambio importante en la opinión pública europea (Cfr.: Georges Bibesco. *Au Mexique, 1862. Combats et retraite des Six Mille.* París, 1887; Guillermo Colín Sánchez. *Ignacio Zaragoza. Evocación de un héroe.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963.)

CINCO DE DICIEMBRE, TEATRO. Ubicado en la esquina de las calles de Lisboa y Lucerna fue construido y es propiedad de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado. Fue dado en arrendamiento a la empresa Pro Arte Teatral, que lo acondicionó y lo inauguró formalmente el 12 de mar. de 1954 con el estreno de la comedia *Un cuarto para vivir* de Graham Greene, traducción de Ulises Petit de Mura y José Ramírez, dirigida por Francisco Petrone actuaron Da. Prudencia Grifell, Luis Beristáin, Magda Haller, Silvia Pinal y el propio Petrone, la escenografía se encomendó a Manuel Fontanals. La sala es de una sola planta y tiene capacidad para 357 espectadores.

CINCOC, SINCOC. Montaña del Valle de México en el Edo. del mismo nombre. Situada a 19°51′ lat. N. y 99°11′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura, 2,800 m. snm. Punto extremo del Valle de México por el N., da principio a una serie de montañas en sentido de SE. a NW. paralela a otra que comienza en Jalpa, y que se halla al E. Entre ambas cadenas de alturas se hizo el tajo de Nochistongo *(vid.)*, que desvía el río de Cuautitlán para arrojarlo al de Tula, y es uno de los mejores medios del desa-

güe del Valle. Este cerro se halla a 5 Km. al NW. de Huehuetoca.

CINE EN MÉXICO, EL. El ingeniero Salvador Toscano es considerado el introductor del cinematógrafo en México. En 1897 abrió la primera sala de ese espectáculo, en la calle de Jesús María núm. 17, a la que llamó Cinematógrafo Lumière, con un aparato que adquirió del Sr. Emilio Cabasut, representante de los hermanos Lumiére, de París. El precio de entrada era de 10 centavos, y el programa se componía de algunos números cortos, los mismos que presentaban los Lumiére en la Sala India del Gran Café de París, *Jugadores de cartas, El sombrero mágico, Llegada de un tren,* noticieros o documentales de actualidad paisajes y muy breves escenas. El éxito fue arrollador. El ingeniero Toscano trasladó su Cinematógrafo Lumiére a un local céntrico, calle de Plateros núm. 7, hoy avenida Francisco I. Madero, y organizó funciones por tandas, de seis de la tarde a diez de la noche, al precio de 25 centavos con asiento. Con el deseo de producir sus propias películas, instaló un laboratorio en su casa. Con su aparato toma-vistas, recogía sucesos, ceremonias, paisajes, escenas, que luego el mismo revelaba e imprimía; algunas veces fraguaba alguna pequeña historia, y utilizaba al actor Paco Gavilanes; pero la diaria actualidad le proporcionaba temas abundantes, un desfile militar, una ceremonia cívica, un Consejo de Ministros, el paseo a caballo del Gral. Díaz por el Bosque de Chapultepec. Cuando estalló la Revolución, el ingeniero Toscano salió al campo, viajó en trenes militares, presenció alguna batalla, se entrevistó con los jefes más importantes, y pudo reunir así tal cúmulo de documentos que muchos años después su hija, Carmen Toscano de Moreno Sánchez, no encontró difícil, empleando aquellos materiales, componer una película de largo metraje que tituló *Memorias de un mexicano* (1947) que fue premiada por su interés nacional. Luego, el propio ingeniero Toscano hace la primera película mexicana de argumento, una versión de *Don Juan Tenorio* (1898), en un rollo. Poco después surgen como productores-camarógrafos Julio Lamadrid, Manuel Becerril, los hermanos Alva, Jesús Abitia, que son considerados los precursores. Como exhibidor, Enrique Moulinié fue quizá el primero; fundó en la ciudad de México "El Palacio Encantado" en la avenida del 16 de Septiembre. Las películas filmadas entonces son de gran valor histórico, entre ellas *Las Fiestas del Centenario, Polavieja en México, El incendio del Palacio de Hierro, Viernes de Dolores,* y particularmente la que se considera la primera de medio metraje, *El Grito de Dolores,* fotografiada por los hermanos Alva y dirigida e interpretada por Felipe de J. Haro. A partir de 1915 se fundan varias empresas productoras, Quetzal Film, Arrondo Film, Cimar Film, Bandera Film, Azteca Film, México Lux que fue la primera en producir una película de largo metraje, la titulada *La luz,* y algunas otras. *La luz,* réplica de una notable película italiana, *El fuego* que interpretó Pina Penichelli, fue estrenada en el Salón Rojo en jun. de 1917, con enorme éxito. La edad de oro del cine mudo mexicano es el lapso comprendido entre 1918 y 1923. Germán Camus y Cía. rindió muy sazonados frutos, y Enrique Rosas, ya separado de Azteca Film, produjo, escribió, fotografió y dirigió la película más importante de este periodo, *Automóvil Gris* (1919), que se estrenó en los 28 salones que constituían el circuito Olimpia de los hermanos Granat. Cuando en 1926 Hollywood trastornó la producción mundial con su primera película sonora, *El cantor de Jazz,* los productores mexicanos idearon dar su primer fruto de ese estilo, la película *Más fuerte que el deber* (1930) que dirigió Raphael J. Sevilla; pero como no satisfizo a nadie, la hoy próspera industria cinematográfica mexicana prefiere contar sus aniversarios a partir de *Santa* (1931), que dirigió Antonio Moreno. En 1932 se rodaron 6 películas; en 1933, llegaron a 20; en 1934 fueron 23; en 1935 se hicieron 22 y en 1936, 25. Pero en ese año, Fernando de Fuentes logra como director la película más importante y de mayor trascendencia en el progreso del cine mexicano: *Allá en el Rancho Grande,* que abrió la veta folklórica que después degeneraría en charros cantores y campesinas de calendario. Ya en 1937 se producen en México 38 películas, y en los años siguientes la producción va en aumento: 57 películas en 1938, 37 en 1939, 29 en 1940, 37 en 1941, 47 en 1942, 70 en 1943, 75 en 1944, 81 en 1945, 71 en 1946, 122 en 1950, 101 en 1951, 98 en 1952, 77 en 1953, 112 en 1954, 83 en 1955, 90 en 1956, 96 en 1957, 104 en 1958 y 83 en 1959. El cine mexicano tiene ya artistas internacionales como María Félix, Pedro Armendáriz *(vid.),* Arturo de Córdova, Mario Moreno "Cantinflas", Silvia Pinal, Dolores del Río; directores que muestran mayor ambición artística como Emilio "El Indio" Fernández, Julio Bracho, Roberto Gavaldón Alejandro Galindo, Benito Alazraky, y algún otro y un fotógrafo que convirtió al paisaje, la naturaleza, las luces y las sombras del campo en personaje prodigioso: Gabriel Figueroa. (Cfr.: Emilio García Riera. *Historia documental del cine mexicano. Época sonora.* T. I. 1926-40. Méx., 1969.)

CINEMATOGRAFÍA. [V.: *Arte Cinematográfico, Escuela de; Asociación de Productores y Distribuidores de películas mexicanas; Barraca, La; Cine en México, El, Consejo Nacional de Arte Cinematográfico, Dirección General de Cinematografía; España, México, Argentina, SA. de CV. (EMA); La Luz; Más fuerte que el deber; Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana.]*

CINEMATOGRÁFICA LATINO-AMERICANA, SA. (CLASA). Fundada el 14 de jul. de 1934. Se gobierna mediante un Consejo de Administración elegido por los accionistas. Cuenta con estudios y laboratorios. Los estudios disponen de diez foros y de todo el equipo necesario para el servicio de filmación de películas. Los

laboratorios tienen varios departamentos: para películas de 35 y de 16 milímetros, de servicios ópticos, cuartos de edición con equipos completos, sonido fijo y móvil, subestación eléctrica, sala de grabación y regrabación. Durante el tiempo que funcionaron se hallaban ubicados en la calzada de Tlalpan Nº 2,775. Para el año de 1955 los estudios "CLASA" tenían uno de los mejores equipos que existían en México. Desaparecieron en el año de 1957. (Cfr.: *Enciclopedia Cinematográfica Mexicana, 1897-1955.* Publicaciones Cinematográficas 1957. De la Fuente Ma. Isabel. *Indice Bibliográfico del Cine Mexicano.* Ed. América, 1968.)

CINEMATOGRÁFICA MEXICANA EXPORTADORA, S. DE RL., DE IP. Y CV. (CIMEX). Constituida el 28 de abr. de 1954 con un capital social de $4.100,000.00 que aportaron varias empresas productoras de películas mexicanas. Su objeto primordial es la distribución de las películas producidas por sus socios, en Estados Unidos de Norteamérica, Canadá, Alaska, Europa, Asia, África y Australia; pero también distribuye películas que son propiedad del Banco Nacional Cinematográfico o de terceros no asociados; puede también financiar la producción de películas de sus asociados. Se gobierna mediante un Consejo de Administración, que a su vez nombra a un gerente general ejecutivo.

CINEMATOGRÁFICA TV, S. DE RL. Constituida el 15 de dic. de 1950. Sus laboratorios disponen de equipo para revelado y para hacer copias de 35 y de 16 milímetros, para hacer reducciones de 35 a 16 milímetros. Como productora, esta empresa hace películas cortas, *spots* y noticieros para programas de televisión, en 16 milímetros.

CINES DE LA CIUDAD DE MÉXICO. A partir de la década de los treinta, se empezaron a construir en la ciudad de México de manera masiva edificios para cines, algunos de gran capacidad. Uno de los primeros arquitectos que se especializó en la elaboración de este género de edificios fue Carlos Crombé que realizó muchos en la ciudad de México, así como en los Estados de la República. El Cine Hipódromo así como el edificio de departamentos que lo contiene fue construido por el arquitecto Juan Segura. El arquitecto Sordo Madaleno construyó el Cine Ermita. Otro cine antiguo y cuyo *lobbie* posee finas características que lo distinguen es el Estadio. En fechas más recientes se han abierto al público salas cinematográficas de características especiales —como las pantallas para 70 mm., el sistema de sonido estereofónico y otras— como el Cine Latino, a las que se agregan las dos salas de exhibición de la Cineteca Nacional, llamadas Sala Fernando de Fuentes y el Salón Rojo *(vid.).* (Cfr.: Obregón Santacilia Carlos. *Cincuenta Años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950;* Ed. Patria; Méx., 1952.)

CINETECA NACIONAL Se fundó el 17 de en. de 1974. Institución encargada de resguardar el acervo fílmico nacional. Desde 1977 es miembro activo de la Federación Internacional de Archivos del Filme (FIAF). Sus actividades se interrumpieron en mar. de 1982, cuando un incendio destruyó gran parte del acervo fílmico y casi todos los documentos. El 27 de en. de 1984, el entonces presidente de la República inauguró las nuevas instalaciones en la Avenida México-Coyoacán No. 389, Colonia. Xoco en México DF. En la sede se ubican seis salas entre las que se encuentran las denominadas: Jorge Stahl, Salvador Toscano, Fernando de Fuentes, Arcady Boytler, y Alejandro Galindo. En 1992 la institución comenzó la construcción de las bóvedas para almacenamiento de filmes dentro de sus instalaciones. El proyecto fue planeado para que los propios ingresos de la Cineteca costearan la inversión. En 1994 cuenta con: biblioteca especializada, iconoteca especializada, archivo hemerográfico, galería y librería, entre otros servicios. Sus objetivos son: preservar y restaurar las películas que conforman el acervo; recopilar, catalogar, clasificar, conservar, producir y difundir los escritos sobre la cinematografía nacional e internacional; programar las exhibiciones de películas en las salas de la institución; realizar reuniones, cursos, seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones y presentaciones de libros. Organiza: la Muestra Internacional de Cine (que se realiza desde 1971); el Foro Internacional de la Cineteca y concursos de diseño de carteles para la muestra Internacional de Cine y del Foro Internacional de la Cineteca. La cineteca resguarda colecciones especiales como la de Dolores del Río y la de Eisenstein, en México. Realiza investigaciones de: documentos, bibliografías de tesis sobre cine análisis de publicaciones periódicas sobre cine entre otras. En 1994 edita publicaciones periódicas como: *Cuaderno Programa Mensual, Memoria Anual de Actividades,* calendarios y carteles; colecciones: *Cuadernos de la Cineteca Nacional,* Serie Monografías. Ha publicado: *Crónica del cine mexicano, El cartel del cine mexicano, Críticas, Cine chicano, Andrei Tarkovski, María Félix,* y *Luis Buñuel: la trama soñada.*

CINTALAPA, Chis. Mun. Extensión: 2,894 Km.^{2} 59,152 h. Limita con Ocozocoautla de Espinosa, Jiquipilas, Arriaga y el Edo. de Oaxaca (al W.). Región montañosa, muy bien regada por afl. del río Grijalva, con lluvias intensas y clima cálido. Se cultiva: ajonjolí, cacahuate, frijol en abundancia, caña de azúcar, maíz, frutas. Con recursos forestales y ganaderos, también hay productos derivados de la leche. Atravesado por la carr. Panamericana y con otros caminos pavimentados.

CINTALAPA DE FIGUEROA, Chis. Cabecera del mun. de Cintalapa. 29,303 h. Situada a los 16°41'57" de lat. N. y 93°43'24" de long. W. del mer. de Greenwich, a 564 m. de lat. en la parte W. de la vertiente interior de la Sierra Madre de Chiapas, en uno de los valles de las Valdivianas, el del río Cintalapa tributario del de la Venta, afl. éste del Grande de Chiapa, cabeza

del Grijalva. Pasa por ella la carr. México-Oaxaca-Ciudad Cuauhtérnoc. Está ■ 82.5 Km. al W. de Tuxtla Gutiérrez. Se encuentra en una de las regiones más ricas del Estado: agrícola, maderera y ganadera; maíz, frijol, café y plátano, son los cultivos principales. Tiene fama en la elaboración de quesos. Clima muy caliente, con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño.

CINTEOTL. "Dios de la mazorca del maíz." Es un numen que a veces aparece como masculino, a veces como femenino. Es la personificación de la mazorca ya lograda. Venerado en todas las regiones de la cultura nahua. Tenía culto especial en México y en Xochimilco. Según el mito, N. en Tamoanchan, región de lluvia y niebla, de la diosa Tlazolteotl. Es amigo y colega del sol. Con él juega a la pelota en un rito de magia sacra.

CINTOS, (V.: *Portillo, Jacinto.)*

CIPAC, MARCOS DE AQUINO. Primer pintor indígena conocido. Hizo los murales del Tecpan de Tlatelolco, con retratos y genealogías de los señores indígenas. Pintó el primer retablo que hubo en la gran capilla abierta de San José de los naturales, construida por fray Pedro de Gante. Bernal Díaz lo elogia con todo entusiasmo. (Cfr.: Francisco de la Maza. *El Guadalupanismo Mexicano.* Méx., 1953.)g

CIPACTLI. "Monstruo de la tierra." El primero de los 20 signos empleados en el calendario náhuatl prehispánico (V.: *Calendario prehispánico).* Entre los mayas este signo recibía el nombre de Imix y entre los zapotecas el de *Chilla o Chijlla.*

CIPACTONAL. "El del signo (el destino) de *cipactli"* esto es, "el que nació en día *cipactli"* que era el primer día del *Tonalpohualli.* Este primer día tiene como jeroglífico una cabeza que, según varios autores, es de cocodrilo, aunque podría ser de peje-lagarto, que es el disfraz o forma que tomaba Cipactonal cuando no tenía figura humana. Es entonces un anciano, inventor del *tonalpohualli,* y por ello sabio adivino; es miembro de la pareja que se salvó en Culhuacán de un diluvio o inundación, navegando en un tronco que ahuecó o bien, subiendo a la más alta cumbre.

CIRCO-TEATRO RENACIMIENTO. Comenzó a edificarse el 24 de jun. de 1906, costeado por los Sres. Cenobio Inclán y Rafael Alcalá Hernández, en la ciudad y puerto de Campeche, Camp. Los planos y el diseño general de la obra fueron de don Manuel J. Rojas. Inaugurado el 3 de feb. de 1907, tuvo corta existencia, pues un incendio lo destruyó el 5 de dic. de 1910.

CIRCO-TEATRO YUCATECO. Inaugurado en Mérida, Yuc., el 17 de jun. de 1900 con capacidad para 3,000 espectadores. Dispuesto lo mismo para funciones de teatro que de circo y para corridas de toros. Ahí se exhibieron (1902) las primeras películas cinematográficas. Eran frecuentes también las corridas de toros y funciones de circo. Declinó mucho como teatro cuando se inauguró (1908) el nuevo Teatro Peón Contreras *(vid.),* quedando mayormente para funciones de circo y de toros, las que luego se concentraron en la Plaza de Toros Mérida cuando ésta se inauguró. Las actividades en el Circo Teatro se redujeron entonces a novilladas ocasionales, funciones de circo y muy especialmente exhibiciones de boxeo.

CÍRCULO, TEATRO. Estaba ubicado en la Casa del Arquitecto, en la avenida Veracruz núm. 24, en uno de los salones de la planta alta, que fue acondicionado para este tipo de teatro en redondo por la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y El Colegio Nacional de Arquitectos, sus propietarios. Se inauguró el 9 de sep. de 1954 con la comedia *Corazón arrebatado* del norteamericano John Patrick, traducida por Tony Hass y dirigida por Xavier Rojas; en su interpretación intervinieron Xavier Loyá, Julio Alemán, Gloria García, Genaro de Alba. Dejó de funcionar como teatro en 1956.

CÍRCULO GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. Asociación literaria, fundada en la ciudad de México, en 1877, por Francisco de P. Urgell, catalán, que reunió a su alrededor a varios escritores mexicanos, Olaguíbel, Cuenca, Castera, Peza, Gutiérrez Nájera, entre otros. Convocó a certámenes literarios, y publicó una revista mensual, *Páginas literarias* como su órgano natural. No se sabe la fecha exacta en que desapareció.

CIREROL SANSORES, MANUEL (1890-1966). Arqueólogo y político. N. en Mérida, Yuc. Hijo del Lic. Manuel Cirerol, Gobernador Const de Yucatán en 1870. Estudió en el Inst. Lit. de Mérida y en el extranjero. Periodista (1907-1913). Participó en la Revolución (1913-22). Miembro del Ayuntamiento meridano, tesorero del Edo. y dip. local (1922-34). Retirado de la política se consagró a la arqueología, trabajó en el Dpto. de Monumentos Prehispánicos y en el Inst. N. de Antropología e Hist. (1935-1950). Autor de: *Yo no asesiné a Felipe Carrillo Puerto* (1937); *Problema Henequenero de Yucatán* (1940); *El Castillo. Misterioso templo piramidal maya de Chichén-Itzá* (1940)- *La Casa del Coronel Don Pablo Antonio González* (1943);*Arte Pictórico de los antiguos mayas* (1943); *La Portada del Matadero Viejo de Mérida.* M. en su cd. natal.

CIREROL Y CANTO, MANUEL (1840-1924). Empresario y político. N. en Mérida, Yuc. Se recibió de abogado en su cd. natal. Vicegobernador del Edo. de Yucatán, estuvo encargado temporalmente del poder en 1869. Gobernador constitucional de 1870 a 1872, reformó la Constitución Política local creando nuevas divisiones territoriales restableció el periodo gubernamental de 4 años de duración; puso en vigor como Código Civil del Edo., el del DF. y Territorio de la Baja California, con algunas modificaciones; declaró puerto de altura y cabotaje el de Progreso (1 de jul. de 1871); etc. Propulsor de la industria azucarera en Yucatán, estableció el Ingenio Catmís, y llevó de Cuba técnicos y

prácticas modernas de cultivo de la caña y producción de azúcar. Protector de las artes. Durante su Gobierno promovió y celebró en 1871 una exposición agrícola e industrial de los productos del Edo. Retirado a la vida privada, trasladó su residencia a Tacubaya, DF., donde M. el 4 de jul. Padre del arqueólogo Manuel Cirerol Sansores.

CIRIA (Marquesado de). Concedido por Carlos III en 18 de dic. de 1777, con el vizcondado previo de Borobia, a favor de D. José Antonio Luna Corráez Beamont y Navarra. El título pasó al 2º marqués D. Francisco de Paula Gorráez y Luna. *Armas:* Escudo partido cortado de dos y mantelado, formando siete cuarteles.

CIRUGÍA Y CIRUJANOS. Revista médica, órgano oficial de la Academia Mex. de Cirugía, sale mensualmente, aunque en ocasiones ha sido bimestral y trimestral. Inició su publicación en ag. de 1933 bajo la dirección del Dr. José Aguilar Álvarez, y no obstante algunas interrupciones, sigue en la actualidad publicándose, habiendo alcanzado a completar 28 volúmenes, donde está contenida la más completa información científica e histórica de la cirugía mexicana durante los últimos 30 años.

CISMA CATÓLICO. Proyectado por D. Eduardo Sánchez Camacho, obispo de Tamaulipas (1880-1896), que se separó de la Iglesia Romana. Aunque aparentemente no pretendió hacer obra de propaganda, se hallan estos datos de lo contrario. En 1897 los anglicanos hicieron esfuerzos para que se adhiriera a su grupo, sin lograrlo. En 1899 envió una carta de felicitación a unos benedictinos que se habían separado de la obediencia a Roma, en Cleveland, Ohio. En 1900 un Sr. Guillermo Prieto le presentó al propagandista protestante Riley y le recomendó se adhiriera a su obra. Antes Joaquín Pérez lo había invitado a ello. Al fin cedió a sus instancias y, sin hacer obra directa, formuló un plan, cuyos puntos fundamentales son: Derogar aranceles; respetar costumbres populares; prohibir lo netamente inmoral; tomar por norma de fe la Escritura y la opinión de la mayoría de los obispos; guardar el decálogo, pero no los mandamientos de la iglesia, sino como normas de dirección, conservar la liturgia y el culto de los santos; formar una jerarquía de pura hermandad, sin dominio de nadie, y tener por primer jefe al obispo más antiguo; dejar a los clérigos libertad para vivir en matrimonio, en amasiato o como quisieran; los demás puntos serían establecidos por una reunión de obispos. Esta curiosa tentativa quedó sin efecto.

CISMA CATÓLICO (1859). Melchor Ocampo hizo gestiones en este año para formar una iglesia independiente de Roma. Se sirvió de un sacerdote de nombre Rafael Díaz Martínez y lo comisionó para que reuniera otros de su calidad, a quienes ofrecía 300 pesos de sueldo y una iglesia. Hubo una docena de ellos que aceptó la propuesta. El culto se llamó Reformista y se les dio como iglesia central la de la Merced. El periódico de combate llamado *El Pájaro Verde*, los atacó y logró hacer que se retractaran en forma canónica los PP. Acaris, Torres, Campos, Anaya, Pinzón y otros, estos dos carmelitas. Como la iglesia de la Merced estaba en ruinas, se les dio la de la Santísima, en condiciones semejantes. Quedaron los PP. Martínez Díaz, y algún otro al frente. Para lograr tener obispos fueron enviados éste y los PP. Domínguez y Oreste para ir a los EUA. a ser consagrados por algún obispo de la episcopaliana. En 1864 lograron el Templo de S. José de Gracia (calle de Mesones, de hoy), en que establecieron su culto, auxiliados por los protestantes Juan Butler *(vid.)* y José Parra. Se les dieron otros templos católicos para sus cultos, entre ellos el de betlemitas. El principal agente de estas andanzas fue un P. Manuel Bermúdez Aguilar. Fundó una biblioteca y comenzó a publicar biblias y estudios de tenor reformista. En 1868 se pidió la venida de un ministro de los EUA. para que diera forma a su intento. Vino el Rev. J. Enrique Riley. Él comenzó a publicar el primer periódico protestante, con el nombre de *La Estrella de Bethlehem.* Su templo se hallaba en las calles de S. Juan de Letrán. Se abrieron algunas casas más en la ciudad. Lentamente, por obra del tiempo y por no tener sustitutos, el cisma de 1859 se vino a reducir a una fusión con los grupos disidentes de diversas denominaciones. Diez años más tarde nadie recordaba este movimiento de separación. (V.: *Reforma. Clérigos adictos a ella.)*

CISMA CATÓLICO (1917). Más bien conatos que realizaron. Por agencias de don Manuel Aguirre Berlanga, Ministro de Gobernación de Venustiano Carranza, se procuró una iglesia nacional, que hiciera a los eclesiásticos de México independientes de Roma. No dio la cara el entonces coronel asimilado Joaquín Pérez Budar *(vid.),* pero fue uno de los instigadores, el que más tarde sería el promotor del cisma de 1924 *(vid.).* Se sirvieron de un aventurero que se llamaba, por sí, monseñor Riendo y que se decía enviado extraordinario y confidencial de la Sta. Sede. Se presentó al P. Cortés que tenía a su cargo la iglesia del Sgdo. Corazón en la Colonia Roma y unido a él se apersonó con el vicario general, Dr. Antonio Paredes *(vid.),* que pidió las credenciales correspondientes. El aventurero alegó que era totalmente secreta su misión. Se preguntó a Roma y contestó la Curia Romana que era todo absolutamente falso. El famoso Mons. Riendo se alojó en un hotel de la avenida de S. Juan de Letrán y hacía sus reuniones, no muy edificantes, recogiendo dinero y averiguando qué clérigos andaban descontentos. Como no logró pagar sus gastos, se pidió que fuera expulsado del país, dejando una gran deuda. Fue ésta la primera tentativa que hizo Pérez, por mano de gato, y como vio casi nulo resultado, esperó su hora. El famoso Mons. Riendo ponía estas normas para la instalación de su iglesia; separarse de la obediencia a Roma; suprimir la confesión y someterse al Gobierno en

lo religioso, lo mismo que en lo político. No logró su intento. La vida posterior del P. Cortés fue de mediana religiosidad y M. hace algunos años en su cargo de capellán del Panteón Español, como que era de esta nacionalidad.

CISMA CATÓLICO (1924). Es un movimiento para fundar una iglesia nacional en México, independiente de Roma. Sus fundamentales etapas son: proyecto de la masonería, en convivencia con grupos socialistas, de establecer una secta de esta calidad, iniciada la Revolución de 1910, pero formulada principalmente en 1924. Fue instigadora de esta obra una propagandista española de nombre Belén de Zárraga. En 25 de feb. de 1925 dos sacerdotes católicos se propusieron iniciar el cisma, Joaquín Pérez Budar y Manuel Monje *(vid.)*. Para tal fin tomaron por asalto la iglesia de la Soledad de México. Pérez se nombró patriarca de la Iglesia Católica Mexicana. En jul. del mismo año se trasladaron los cismáticos a la Iglesia de Corpus Christi, que denominaron su catedral. En feb. de 1926 Pérez fue ■ los EUA. a ser consagrado obispo y ■ su regreso consagró varios obispos y los repartió por diversas regiones del territorio mexicano y aun de Texas y California en la Unión Norteamericana. M. Pérez en 1931, quedaron al frente de su iglesia Macario López Valdés y Eduardo Dávila, que se nombraron igualmente pontífices de la iglesia mexicana. Organizó cada uno un sector de su secta y se repartió la escasa cantidad de sus fieles. Varios sacerdotes se agregaron a esta organización y algunos fueron consagrados obispos. No fue posible saber el número de adherentes y de sus ministros. Un conato más como otros ya anotados. (V.: *cisma de 1859, 1917; P. Aguas; Clero Constitucional.*)

CISNEROS, CHICHO. Boxeador. N. en Atlixco, Puebla, el 29 de oct. de 1906. Muy niño se trasladó su familia a México, y aquí cursó sus estudios primarios. En la propia escuela, en torneos de aficionados, comenzó ■ boxear. Al fin el empresario Baldomero Romero lo contrató; su primera pelea profesional fue contra Santiago Pérez al que noqueó. Llegó a ser campeón de peso gallo de la República, y más tarde de peso pluma; el primer título lo ganó venciendo a Daniel Ortiz, y el segundo lo perdió frente a Joe Conde. Llegó ■ ser calificado como el quinto pluma en el mundo. Su nombre real era Narciso Cisneros Portuguez. Se retiró del boxeo hacia los años cuarentas.

CISNEROS, DIEGO. Médico español. N. en Madrid. Hizo sus estudios en Alcalá de Henares y se doctoró en Sigüenza, ejerciendo con mucha fama varios años en Toledo. Llegó ■ la Nueva España en los primeros años del s. XVII, se supone que en 1612 en el séquito de su protector el virrey Diego Fernández de Córdoba. En 1615 pidió su incorporación a la Universidad y presentó sus grados de licenciado y doctor. Publicó en 1618 un libro titulado: *Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de México, aguas y vientos a que está sujeta, y tiempos del año. Necesidad de su conocimiento para el ejercicio de la medicina...* (México, 1618, reimpr. Méx., 1881). Obra interesantísima de resabios hipocráticos, la primera dedicada ■ la geografía médica que se publica en América, con características tipográficas muy curiosas, pues la carátula con retrato del autor se grabó en estilo herreriano y contiene además un plano de México y sus alrededores grabado en Amberes donde aparecen los poblados indios dibujados con casas y castillos del más puro estilo gótico. No se tienen noticias de su vida posterior y se supone que pasó al Perú cuando el virrey, su protector, fue trasladado en 1621.

CISNEROS, GARCÍA DE (1482-1536). Franciscano. De la Prov. de San Gabriel, en España, vino a México en el grupo de los doce que dirigidos por Martín de Valencia llegaron en 1524 para fundar la Orden en Nueva España. Fue el primer provincial franciscano en México en 1535, y a su labor se debe en parte la creación del Col. de Santiago Tlatelolco, en colaboración con Fr. Juan de Zumárraga y con el virrey Mendoza. Predicó en lengua mexicana; dejó en ella sermones que eran leídos en su ausencia por los indios que hacían de catequistas. Intervino en la fundación del Col. de Sta. Cruz en la cd. de Puebla. Siendo provincial quiso ir a España para dar cuenta al emperador y a las dignidades de la Orden de las necesidades que tenían en México, y a punto de partir enfermó, M. en breve tiempo.

CISNEROS, JOSÉ ANTONIO (1826-1880). Dramaturgo. N. en Mérida Yuc. Vio estrenar su primer drama, *Diego el mulato*, en my. de 1846, en el Teatro de S. Carlos, hoy Peón Contreras, y fue coronado esa noche por el dramaturgo español Antonio García Gutiérrez que visitaba a Yucatán en esos días. Es el primer dramaturgo mexicano que suprime, antes que Ibsen lo hiciera en Europa, los monólogos y los apartes así compuso su drama *Mercedes*, estrenado el 24 de my. de 1860 también en el Teatro de S. Carlos, por la Cía. de Manuel Argente, y luego sus comedias *Celia* y *Matar al gato* que son cuadros de costumbres, de corte realista. Es autor de otras piezas de teatro, el drama *Del vicio al crimen* y las comedias *El cuarto con dos camas*, *La muestra del paño* y *A Chan Santa Cruz*, y de la zarzuela *Por huir del fuego*. M. en su cd. natal.

CISNEROS, LUIS DE (?-1619). Religioso mercedario. N. en México. Tomó el hábito de Ntra. Sra. de la Merced y profesó el 2 de feb. de 1596; escritor, doctor y catedrático de vísperas de teología en la universidad y provincial de su orden. Escribió: *Historia de el principio y origen progresos venidos a México, y milagros de la Santa Imagen de Nuestra Señora de los Remedios, extramuros de México; dirigida al insigne Cabildo de la nobilísima Ciudad de México, Patrona de su Santa Hermita.* (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México 1539-1821*, México, 1989).

CISNEROS, MATEO (s. XVII). Abogado. N. en Valladolid, Mich. Pasó a España y estudió juris-

prudencia en la Univ. de Salamanca, de donde regresó a ejercer la abogacía en México. Fue uno de los letrados más famosos de la Nueva España y escribió muchas alegatos jurídicos como abogado de la provincia de la Compañía de Jesús de México. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CISNEROS BOJÓRQUEZ, RAMÓN (1851-1895?). Médico. N. en Nolo Tixkokob, Yuc. Estudió primaria en la escuela de don José María Castillo, de la cd. de Mérida. En 1864 ingresó al Inst. Lit. del Estado; después estudió en la Esc. de Medicina, graduándose en 1876. Estuvo en Sotuta como médico del Batallón "Colonias"; en 1877 se radicó en Izamal. Benefactor de los pobres, a quienes atendía gratuitamente.

CISNEROS CÁMARA, ADOLFO (1862-1895). Educador y abogado. N. en Mérida, Yuc. Ahí hizo sus primarios en el Inst. Lit. del Estado, al igual que su enseñanza profesional. Su vida estuvo entregada al magisterio: impartió francés en el Inst. Lit. y pedagogía en la normal. Delegado de Yucatán a los Congresos Nacionales de Instrucción Pública en 1890, 1891 y 1892. Luchó en ellos por la enseñanza laica, gratuita y obligatoria; presentando, además, estudios pedagógicos. Fue defensor de las escuelas especiales y de una renovación en la enseñanza. En 1894 se le nombró Director del Inst. Lit., e implantó el Método Rébsamen. M. en Mérida, Yuc.

CISNEROS CÁMARA, ANTONIO (1853-1906). Abogado y dramaturgo. N. en Mérida, hijo del también escritor teatral José Antonio Cisneros *(vid.)*, y de Dña. Juana de la Cámara y del Castillo. Titulado en leyes, se dedicó al ejercicio de su profesión. Sirvió diversos cargos públicos, jefe político de Progreso, oficial mayor del Consejo de Gobierno, Director del Registro Civil, Secretario Gral. del Gobierno. Fue dip. a la legislatura local y al Congreso de la Unión. Fue redactor de varios periódicos de la época y colaboró en otros, *El Pensamiento, El Eco del Comercio, La Revista de Mérida*, entre ellos. Su primera obra teatral fue un diálogo, en un acto y en verso, titulado *Tablas*, que estrenó en el Teatro de S. Carlos, de Mérida, el 9 de jul. de 1878. Su drama *De la cumbre al abismo*, ya en tres actos, fue estrenado el 7 de feb. de 1881 por la Cía. de Leopoldo Burón, quien puso en escena también su siguiente obra, *Primorosa*, el 27 de dic. de 1888. Escribió otros dramas, *A muerte Honor y conciencia, Un hombre a la moda, Deberes contra deberes, En el último peldaño y Sangre híbrida.* M. en Mérida.

CISNEROS CÁMARA, ARTURO (1854-1887). Poeta y periodista. N. en S. Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab., cuando su padre el escritor José Antonio Cisneros *(vid.)*, se hallaba desterrado de Yucatán por razones políticas. Su producción poética quedó dispersa al morir, y sus amigos y compañeros de redacción del periódico *La Igualdad* la reunieron en un volumen titulado *Composiciones poéticas de Arturo Cisneros* (Méx., 1887).

CISNEROS CÁRDENAS, EZEQUIEL (1922-1976). Compositor. N. el 10 de abr. en Petatlán, Gro. Abandonó la carrera de medicina para dedicarse al canto y la composición. En 1959 dio a conocer su bolero *Cerca del mar*. Otras de sus canciones son: *Ya la besé, Inmenso cariño, Carita bonita, No lloraré, Novia del mar*. M. el 25 de feb. en la cd. de México.

CISNEROS MOLINA, JOAQUÍN FRANCISCO (1907-1991). Abogado y político. N. el 1 de ag. en Tlaxcala, Tlax. Realizó estudios de preparatoria en la Escuela Nacional Preparatoria de la cd. de México y después se graduó como maestro normalista, profesión que ejerció impartiendo clases en los grados de primaria, secundaria y preparatoria. Fue director de Educación Preparatoria del Edo. de Tlaxcala. En 1936 obtuvo el título de abogado por la UNAM. Diputado federal del Edo. de Tlaxcala de 1949 a 1952; miembro del Tercer Comité Ejidal; miembro de la Gran Comisión; secretario general del Gobierno del Edo. de Tlaxcala por cuatro veces y gobernador del mismo estado de 1957 a 1963. Fue secretario privado del presidente Gustavo Díaz Ordaz y en 1982 primer delegado de la SEP. al iniciarse la descentralización educativa. M. el 25 de mar. en Tlaxcala, Tlax.

CISNEROS VILLARREAL, RAFAEL (1855-1933). Abogado, político y poeta. Originario de la ciudad de Durango. Se graduó en su ciudad natal (1878). Fue Gobernador de su Estado. Autor de: *Flores de Invierno, Proyecto de Matrimonio, El Hombre Nuevo, La Rosa del Tepeyac, Tempestades del Alma, Yo quiero, Verte*, y otros libros de poemas. Dirigente de la Liga Defensora de la Libertad Religiosa.

CISTIS, LAURINA. Con este seudónimo firmaron sus trabajos las poetisas Luisa y Cristina Hübbe, hermanas que casaron, respectivamente, con Ricardo Molina Solís y José María Millet. Luisa N., el 18 de my. de 1834, y Cristina en 1840, ambas en la ciudad y puerto de Campeche, perteneciente entonces a Yucatán. Sus poesías aparecieron publicadas en periódicos y revistas literarios, *La Guirnalda y El Repertorio Pintoresco y Álbum Meridiano.*

CITIBANK, SA. El 12 de jul. de 1929, inició sus operaciones en México, cuando el gobierno autorizó a The National City Bank de Nueva York establecer una sucursal en el país. Fue el único banco extranjero que permaneció en el país después de la Revolución Mexicana y que se conservó privado durante la estatalización de la banca. El 28 de jul. de 1932 obtuvo la concesión del Gobierno Federal para realizar operaciones de Banca y Crédito en México. En 1976, modificó su razón social a Citibank, NA., Sucursal de México. En 1993 cuenta con cinco sucursales en el DF. y una en la Cd. de Monterrey. En 1993 el presidente del Consejo de Administración es John S. Reed, y el director general es Gabriel Jaramillo Sanint.

CITLALINICUE. "La de la falda de estrellas" {literalmente "(de) estrellas (es) su falda", de

citlallin "estrellas" i-posesivo de tercera persona "su", y *cue-*, forma de *cueitl* "falda, enredo"]. Es la patrona o regente del treceavo día del *tonalpohualli* a quien, al parecer, se hacía fiesta en la veintena de Títitl. Su nombre se refiere a que la vía Láctea se pensaba como un enredo o falda india, tachonado de estrellas y arrojado de parte a parte del Cielo; por ello aparece en un códice con el enredo azul cubierto de circulitos blancos y se le llama también *Citlalicue*, o *Citlacueye* dos formas distintas de decir "La de la falda de estrellas". Es el nombre de la comparte femenina de Citlatona. Esta manifestación de la diosa madre es una de las mas antiguas en las culturas del México Antiguo. (V.: *Dualismo religioso.)*

CITLALTÉPEC, Provincia de. (V.. *Zumpango de la Laguna, Provincia.)*

CITLALTÉPETL, Ver. Mun. Superficie: 101 Km.^{2} 10,711 h. Lo limita Chontla, Tantima y Tantoco, en la región huasteca. En su mayor parte es llano, regado por arroyos que forman el Topila. Clima cálido. Hay petróleo en el subsuelo, fauna de venado, jabalí, tigrillo; la agricultura. Prod.: maíz, frijol, chile, jitomate, caña de azúcar, la ganadería vacuna es importante, sobre todo productora de carne. Caminos deficientes. Cab.: Citlaltépetl, pueblo de 4,737 h. y alt. de 270 m. snm.

CITLALTÉPETL (Pico de Orizaba). Montaña de origen volcánico más alta del nivel de las nieves perpetuas. Situada al NW. de Orizaba, a 19°01′ lat. N. y 97°11′ long. W. del mer. de Greenwich. Altura del pico mayor: 5,747 m. snm. La parte rocosa de esta montaña es principalmente de anfíbolas y traquitas, en que hay grandes vetas de obsidiana, cristal volcánico usado por las antiguas culturas para instrumentos industriales y objetos de arte. Esta montaña es la más alta del territorio mexicano. Las principales exploraciones han sido en los siguientes años: 1839, por Enrique Galeotti. En 1873 por Martín Tritschler, padre que fue de los arzobispos Guillermo y Martín *(vid.)*, el que llegó a la misma cumbre y colocó en ella la bandera mexicana. En 1874, el señor Hugo Finck, que hizo una buena descripción de su viaje y suministra datos acerca de la flora principalmente, y la descripción de los bosques que preceden a las nieves. En 1883, los señores Mateo Plowes y Pedro Vigil. Posteriormente se han hecho viajes de alpinistas y exploraciones parciales, pero no hay un trabajo de conjunto acerca de este volcán extinguido. Su cráter es elíptico, sus ejes mayor y menor miden respectivamente, 478 y 410 m. El borde es irregular y presenta alturas diversas. La cima marca el límite entre los Estados de Puebla y Veracruz. Las erupciones volcánicas de que hay memoria son: 1545, 1559, 1613 y 1687. A partir de esta última parece no haber dado muestras de actividad. (V.: *Club Citlaltépetl.)*

CITLALTONA. "Luz de estrellas". Es uno de los nombres de la representación masculina del dios dual. Se cree que representa el complejo estrellado de la noche o la Vía Láctea. En este caso podría traducirse su nombre "Sol de estrellas". *(V.: Dualismo Religioso.)*

CIUDAD ADOLFO LÓPEZ MATEOS, Méx. Pueblo Cabecera del mun. de Zaragoza. Situación: 19°28′ lat. N. y 0°14′ long. W. del mer. de Greenwich. Comunicación: Carr. de Tlalnepantla a Villa del Carbón, Km. 25 315,059 h. Centro industrial. Parroquia del arzobispado de México.

CIUDAD ALTAMIRANO, Gro. Cabecera del Municipio de Pungarabato. 16,697 h. Antes se llamó Pungarabato. Situada en el valle del Balsas, aproximadamente a 250 m. snm. sobre la margen izquierda del río Cutzamala que desciende por la vertiente S. del eje volcánico, se encuentra aproximadamente a 6 Km. de la confluencia de dicho río con el de las Balsas o Mezcala, al que se tributa por su margen derecha. Por carr. se comunica con Coyuca de Catalán situada 5 Km. al SW. y con Iguala que está 188 Km. al E., ciudad por donde pasa la carr. México-Acapulco. Servicios aéreos no regulares, la comunican con Morelia, Mich., y Ajuchitlán, Gro. Clima muy caliente, semiseco, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Producción agrícola y ganadera; cultívanse en gran escala ajonjolí y plátano.

CIUDAD ALTAMIRANO, Gro. (Diócesis católica.) Erigida por Paulo VI. El 27 de oct. de 1964. Titular: San Juan Bautista. Sede: Ciudad Altamirano. Superficie: 21,000 Km.^{2} Habitantes: 566,274. Parroquias: 25 y 3 vicarías. Sacerdotes diocesanos: 39. Obispo: 1. Juan Navarro Ramírez (1965-1970); 2. Manuel Samaniego Barriga (1971-1979); 3. José Linares Estrada. (1980-1988); 4. El 6 de enero de 1988 tomó posesión Raúl Vera López, O.P. Territorio: Regiones de Guerrero y Michoacán próximas a la Sede. Provincia eclesiástica: Morelia. Región pastoral Sur. [Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Jus., 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Direcctorio,* México, Secretaría General de la CEM, 1981.]

CIUDAD CAMARGO, Tamps. Cabecera del mun. de Camargo. 7,370 h. Situada a 68 m. de alt. y a los 20°19′01″ de lat. N. y 98°45′55″ de long. W. del mer. de Greenwich, en la llanura costera del Golfo sobre la margen derecha del río San Juan, afl. del Bravo. Se encuentra a 64 Km. al NW. de Reynosa, sobre la carr. Reynosa-Mier y cerca de la vía del FC. Monterrey-Matamoros. Clima caliente y seco, con gran oscilación de la temperatura. Ha favorecido su desarrollo agrícola el estar situada en el distrito de riego del Bajo Bravo. Se cultiva algodón.

CIUDAD CATARINA, NL. Cab. del mun. del mismo nombre. 162,707 h. En la marg. dra. del r. Sta. Catarina, afl. del r. S. Juan, trib. del r. Bravo. 17 Km. al W. de Monterrey en la carr. Matamoros-Monterrey-Saltillo-Torreón y en la

vía del FC. México-Nuevo Laredo. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Actividad agrícola. Prod.: naranja.

CIUDAD CERRALVO, NL. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,473 h. Situada a 345 m. snm. y a los 26°05'32" de lat. N. y 99°36'29" de long. W. del mer. de Greenwich; sobre la margen izquierda de un pequeño río que desemboca en la presa El Azúcar o Marte R. Gómez. Se encuentra a 93 Km. al NE. de Monterrey, sobre la carr. Monterrey; Mier. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. La principal actividad es la agricultura. Se cultiva naranja.

CIUDAD CUAUHTÉMOC, Ver. Cab. del mun. de Pueblo Viejo, en la marg. dra. del r. Pánuco y en la orilla E. de la laguna de Pueblo Viejo. 8,612 h. A 6 m. snm. Fundada por Fr. Andrés de Olmos en el s. XVI, con el nombre de San Luis de Tampico. A principios del s. XIX comenzó a llamársele Pueblo Viejo, en virtud de que en la orilla izquierda del río fue surgiendo la nueva Tampico, Tamps. Por decreto de 1 de my. de 1925, siendo Gobr. del Edo. el Gral. Heriberto Jara, se le impuso el nombre que lleva, y fue elevada a la categoría de villa.

CIUDAD DEL CARMEN. (V.: *Carmen, Ciudad del.)*

CIUDAD DEL MAÍZ, SLP. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,907 h. En el censo de 1940 aparece con el nombre de General Magdaleno Cedillo. Situada a 1,239 m. snm. y a los 22°24'08" de lat. N. y 99°36'09" de long. W. del mer. de Greenwich; en el valle de Ciudad del Maíz que corresponde a la parte SE. del Valle del Salado. Se encuentra a 225 Km. al E. de San Luis Potosí, sobre la carr. San Luis Potosí-Antiguo Morelos. Clima caliente y seco, con gran oscilación de la temperatura. Prod.: maíz, frijol, caña de azúcar, naranja y aguacate; y se cría ganado porcino.

CIUDAD DEL MAÍZ, SLP. Mun. Extensión: 4,240 Km.^{2} 45,823 h. Comprende dos regiones: una formada por la Sierra Madre Oriental y la otra al occidente de la altiplanicie. Su rica hidrografía cuenta el río de El Salto y el río Frío o de Gallina, en el que se forma la laguna de Agua Zarca. El río de El Salto origina las cascadas de El Salto y el Meco. Se completa con los ríos de Ciudad del Maíz y Corral de Palmas, que bajan al llano del Guajolote. En el oriente el clima es templado con lluvias todo el año, y el occidente, estepario con lluvias en verano. Sus fuentes de trabajo son la agricultura, muy productiva, y la ganadería. El FC. a Tampico lo cruza, tocando las estaciones de Tablas, Divisadero y El Duro. La carr. San Luis-Antiguo Morelos penetra por el NW. y otras pavimentadas lo comunican con Tampico y San Luis Potosí.

CIUDAD FERNÁNDEZ, SLP. Perteneciente al Municipio del mismo nombre. 20,882 h. Situada a 1,220 m. snm. sobre la margen derecha del río Verde que con el Santa María forman el Tamuín, tributario del Pánuco. Se encuentra a 128 Km. al SE. de San Luis Potosí, sobre la carr. San Luis Potosí-Rioverde. Clima caliente y seco, con gran oscilación de la temperatura. Produce: maíz, frijol, caña de azúcar y naranja, esta última en grandes cantidades. Se explotan las maderas de pino y encino.

CIUDAD FERNÁNDEZ, SLP. Mun. Extensión: 543 Km.^{2} 34,778 h. La parte oriental es plana, la occidental cruzada por prolongaciones de la Sierra Gorda y ambas atravesadas de NW. a SW. por el río Verde. Clima templado, húmedo y caliente en las partes bajas, lo que determina, con una vegetación abundante, que el paludismo sea endémico. Su fuente de vida son la agricultura y la ganadería, cultivándose cana de azúcar y naranja. El ramal ferr. San Bartolo Rioverde, lo cruza y toca las estaciones de Cirio y Zúñiga; también cuenta con carr. En el pueblo de Callejones funciona una Escuela Práctica de Agricultura.

CIUDAD GUADALUPE VICTORIA, Dgo. Cabecera. del mun. del mismo nombre. 12,831 h. Anteriormente se llamaba Tapona. Situada a 1,982 m. snm y a los 24°25' de lat. N. y 104°08' de long. W. del mer. de Greenwich; en la llanura de Tapona al S. de la Sierra de Gamón. Se encuentra a 82 Km. al NE. de Durango en la carr. Durango-Torreón y en la vía del FC. Torreón-Durango. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Se encuentra en una zona agrícola muy rica; se cultivan maíz y frijol.

CIUDAD GUZMÁN, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. Una de las ciudades más importantes del Estado después de Guad. 72,619 h. Situada ■ 1,507 m. snm. a los 19°42'13" de lat. N. y 103°27'52" de long. W. del mer. de Greenwich Al S. de la laguna de Zapotlán, que se halla en la porción baja de la cuenca del mismo nombre, limitada al W. por la sierra de Tapalpa y al E. por la sierra del Tigre. A 143 Km. al S. de Guadalajara, en la carretera Guadalajara-Ciudad Guzmán-Colima-Manzanillo; comunicada también con la capital del Estado por el FC. Guadalajara-Manzanillo. Fue capital del señorío indígena de Zapotlán; su conquista se inició en 1526. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Importante centro agrícola, comercial, industrial y ganadero. Prod.: frijol, maíz y trigo; el ganado más importante es el porcino.

CIUDAD GUZMÁN, Jal. (Diócesis católica.) Erigida por Paulo VI el 25 de mar. de 1972. Sede: Ciudad Guzmán, Jal. Superficie: 8,000 Km.^{2} Habitantes: 500,000. Parroquias: 44 y 3 vicarías. Sacerdotes diocesanos: 94 y 8 religiosos. Obispos: 1º Leobardo Viera Contreras 1972-1977; 2º Serafín Vázquez Elizalde 1977 en adelante. Provincia eclesiástica: Guadalajara. Región pastoral occidente. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las Diócesis de México,* Méx., 1980.)

CIUDAD GUZMÁN, Jal. Mun. Extensión: 396 Km.^{2} 74,068 h. Limita con Zapotiltic, San Se-

bastián ex 9º Cantón, Venustiano Carranza, Tamazula de Gordiano, Tuxpan y Zapotitlán. Situado en el valle de Zapotlán, entre la Sierra del Tigre y la de Tapalpa; en su jurisdicción se encuentra la laguna de su nombre, en que desaguan diversos torrentes; clima templado y frío. Productor importante de trigo, maíz, frijol, garbanzo, caña de azúcar, frutas y legumbres. Se explota la madera, y se extrae brea y aguarrás. Hay minería. La industria ganadera, sobre todo bovina, es importante, se elaboran derivados de la leche, de primera calidad: queso, crema, mantequilla; dulces. Tiene fábricas de jabones. Bien comunicado por la ruta Guadalajara-Manzanillo, con los que se comunica por FC. y carr.

CIUDAD HIDALGO, Chis. Cabecera del mun. de Suchiate. Antes se llamó Suchiate y Mariscal Suchiate. Se encuentra en la llanura litoral del Pacífico, en la frontera con Guatemala sobre la margen derecha del río Suchiate, a 22 m. de alt. 14°40'23" de lat. N. y 92°09'11" de long. W. del mer. de Greenwich; clima caliente con muy pequeña oscilación térmica anual, lluvias en verano y principios de otoño. Es terminal del FC. Veracruz Ciudad Hidalgo (921 Km); está comunicado con Tapachula por una carr. de 37 Km. Es un importante centro de exportación hacia Guatemala y demás países de América Central. Tiene 9,893 h.

CIUDAD HIDALGO, Mich. (antes Villa Hidalgo y Tajimaroa). Cabecera del mun. de Hidalgo, 48,476 h. Situada en la parte NE. del Estado, al S. del Cerro de San Andrés que forma parte del eje volcánico; está próxima a la margen izquierda del río Tajimaroa o Tuxpan, afl. del Zitácuaro que lo es del Cutzamala, tributario del río Balsas. Está a 2,360 m. snm. a los 19°41'19" de lat. N. y 100°33'23" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 212 Km. de la cd. de México por la carr. que une la capital de la República con Morelia (101.4 Km. al W.) y Guadalajara. Tiene caminos a Maravatío y Los Azufres, famosos baños curativos situados 18 Km. al N. en las faldas del Cerro de San Andrés. Clima templado con veranos frescos y lluvias moderadas de jun. a oct. Los principales productos agrícolas de la región son: maíz, trigo, aguacate y durazno. Posee criaderos de plata, manganeso y azufre. Entre sus industrias están las de hilados y tejidos, curtiduría, talleres de acabado en cuero y pieles y la alfarería.

CIUDAD HIDALGO, Mich. Cab. del municipio de su nombre, a 19°44' de lat. N. y 100°34' de long. del mer. de Greenwich. A 1,885 m. snm. 48,476 h. Importante centro comercial, con buenas comunicaciones. Su antiguo nombre fue Tajimaroa, poblado prehispánico, que se hallaba en los límites de los reinos tarasco y azteca. La carr. hacia México, de la que dista 210 Km., y a Morelia 105 lo comunica con el resto del país por toda clase de caminos.

CIUDAD HUITZUCO, Gro. Cabecera del mun. de Huitzuco. 13,750 h. Situado sobre la margen izq. del r. Huitzuco, que se une al Tepecoacuilco, que baja por la vertiente S. del eje volcánico y vierte sus aguas en el río Balsas o Mezcala. Se encuentra a 768 m. snm., al SE. de Iguala, con la que se comunica por un camino revestido de 28 Km. Clima cálido, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. La riqueza de la región es la minería, son muy abundantes los criaderos de mercurio y plata; 1 Km. al S. está el Real de Guadalupe, rica explotación minera de mercurio; otras minas importantes son La Unión, La Victoria, El Rosario, San Pablo y El Porvenir. Prod. agrícola: maíz, frijol y cacahuate. Actualmente se están construyendo obras de riego en la zona del río Huitzuco.

CIUDAD IXTEPEC, Oax. Mun. Extensión: 530 Km.^{2} 21,449 h. Suelo algo quebrado, con arroyos que van hacia la Laguna Superior, en el Golfo de Tehuantepec. Clima caluroso y seco. Prod.: maíz, frijol, café, caña de azúcar, frutas, maderas. Tiene ganadería, avicultura, artesanía de textiles y cerámica. Su comercio es muy activo por contar con magníficas comunicaciones. Cruzan el FC. del Istmo y el Panamericano, y las mismas carrs. Cab.: con 20,818 h. Ciudad Ixtepec con alt. de 121 m. snm. Situada a los 16°34' de lat. N. y a los 92°13' long. W. del mer. de Greenwich. Cuenta con un magnífico aeropuerto, construido durante la Segunda Guerra Mundial.

CIUDAD JUÁREZ, Chih. (Antes villa de Paso del Norte, elevada a la categoría de ciudad bajo el nombre de "Ciudad Juárez", por decreto de la legislatura local, de 24 de jul. de 1888). Cabecera del mun. de Juárez. 789,522 h. Situada a 1,144 m. snm. y a los 31°44'19" de lat. N. y 106°29'15" de long. W. del mer. de Greenwich, en el límite con los Estados Unidos, sobre la margen derecha del río Bravo. Queda a 376 Km. al N. de Chihuahua; es la terminal de la carr. y el FC. México-Ciudad Juárez. Tiene servicio aéreo con la ciudad de Chihuahua y con las poblaciones de Nueva Casas Grandes, Chih.; Ciudad Obregón, Son. y La Paz, Territorio de Baja California. Clima templado y muy seco, con gran oscilación de la temperatura. Su importancia se debe a que por ser una de las aduanas de más movimiento en el país, tiene un comercio muy activo, así como por el desarrollo agrícola alcanzado por las obras de irrigación en el valle de Juárez, sobre el río Bravo, donde se cultiva gran cantidad de algodón. Tiene también importantes despepitadoras y empacadoras de algodón y una fábrica de cerveza.

CIUDAD JUÁREZ, Chih. (Diócesis.) Erigida por Pío XII el 10 de abr. de 1957. Titular: Ntra. Señora de Guadalupe. Sede: Ciudad Juárez. Superficie: 29,639 Km.^{2} Habitantes: 850,000. Parroquias: 21. Sacerdotes diocesanos: 45 y 8 religiosos. Obispo: Manuel Talamás Camandari (1957). Ob. Coadj. Juan Sandoval Iñiguez el 30 de my. de 1988. Provincia eclesiástica: Chihuahua. Región pastoral norte. Territorio: Mitad

norte de Chihuahua. (Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana*, 1519-1965, México, Jus, 1965; Conferencia del Episcopado Mexicano, *Directorio*, México. Secretaría General de la CEM, 1981.)

CIUDAD JUÁREZ, Chih. (Fundación). Estableció en ese lugar una misión el 8 de dic. de 1659 Fr. García de San Francisco, con el nombre de Ntra. Sra. de Guadalupe del Paso del Río del Norte. Posteriormente se redujo su nombre a Paso del Norte. Abandonada la población poco después por las incursiones de los indios apaches, quedó definitivamente establecida en 1680 como paso de los españoles para entrar a territorio de Nuevo México. Por largo tiempo fue presidio militar. En 1826 se le concedió categoría de villa. En ella estableció su residencia oficial el Presidente Benito Juárez del 14 de ag. al 20 de nov. de 1865 y del 18 de dic. de 1865 a mediados de my. de 1866. Elevada a la categoría de ciudad, con el nombre de Cd. Juárez, por decreto de 24 de jul. de 1888, de la legislatura de Chihuahua. En sep. de 1827 Juan Ma. Ponce de León obtuvo una concesión de tierras en la margen izquierda del río, frente a Paso del Norte y se estableció allí. El 3 de en. de 1850 aquel lugar fue reconocido oficialmente como pueblo, con el nombre de Franklin, designación que fue cambiada a El Paso, en 1859. La legislatura de Texas le otorgó en 1873 el título de ciudad. En aquel entonces sólo tenía 23 habitantes norteamericanos y 150 mexicanos.

CIUDAD JUÁREZ, Chih. (Gobierno provisional de F.I. Madero.) El 10 de my. de 1911 después de tomar esta ciudad, Madero declaró Palacio Nacional el edificio de la Aduana, donde instaló su Gobierno y de inmediato designó su Gabinete, como sigue: Relaciones Exteriores: Dr. Francisco Vázquez Gómez; Gobernación: Lic. Federico González Garza; Justicia: Lic. José Ma. Pino Suárez; Comunicaciones y Obras Públicas: Ing. Manuel Bonilla; Hacienda: Gustavo Madero; Guerra: Venustiano Carranza, y Secretario de la Presidencia: Lic. Juan Sánchez Azcona. Funcionó ese Gabinete, en condiciones muy precarias, hasta el día 21 de my. en que se disolvió al firmarse con el Gobierno Federal el Tratado de Paz.

CIUDAD JUÁREZ (Tratados de 1911). Convenio de paz firmado entre los representantes del Presidente Gral. Porfirio Díaz y los revolucionarios, después de que esa ciudad fue tomada por las tropas maderistas, y cuyo tenor es el siguiente: "En Ciudad Juárez, Chih., a los 21 días del mes de my. de 1911, reunidos en el Edificio de la Aduana Fronteriza, los señores Lic. Francisco S. Carvajal, representante del Gobierno del señor Gral. Porfirio Díaz, doctor don Francisco Vázquez Gómez, don Francisco I. Madero y Lic. don José María Pino Suárez, como representantes los tres últimos de la Revolución, para tratar sobre el modo de hacer cesar las hostilidades en todo el territorio nacional y Considerando: 1º Que el señor General Díaz ha manifestado su resolución de renunciar la Presidencia de la República antes de que termine el mes en curso. 2º Que se tienen noticias fidedignas de que el señor don Ramón Corral renunciará igualmente la Vicepresidencia de la República dentro del mismo plazo. 3º (Que por ministerio de la ley, el señor Lic. D. Francisco de la Barra, actual Secretario de Relaciones Exteriores del Gobierno del General Díaz, se encargará interinamente del Poder Ejecutivo de la Nación y convocará a elecciones generales dentro de los términos de la Constitución. 4º Que el nuevo gobierno estudiará las condiciones de la opinión pública en la actualidad para satisfacerlas en cada Estado dentro del orden constitucional y acordará lo conducente a las indemnizaciones de los perjuicios causados directamente por la Revolución; las dos partes representadas en esta conferencia, por las anteriores consideraciones, han acordado formalizar el presente convenio: Único: Desde hoy cesarán en todo el territorio de la República las hostilidades que han existido entre las fuerzas del Gobierno del General Díaz y las de la Revolución: debiendo éstas ser licenciadas a medida que en cada Estado se vayan dando los pasos necesarios para restablecer la paz y el orden públicos. Transitorio: Se procederá desde luego la reconstrucción o reparación de las vías telegráficas y ferrocarrileras que hoy se encuentran interrumpidas."

CIUDAD LÁZARO CÁRDENAS. Diócesis. Erigida por Juan Pablo II el 11 de oct. de 1985 en el edo. de Michoacán. Superficie: 14,880 Km.^{2}. 18 parroquias. Su primer obispo: José de Jesús Sahagún de la Parra.

CIUDAD LERDO, Dgo. (Lerdo, Dgo.)

CIUDAD LERDO, Dgo. Cabecera del municipio de su nombre. Situada a los 25°32′ de lat. N. y 103°33′ de long. W. del mer. de Greenwich. 46,593 h. y a 1,135 m. snm. En las márgenes del río Nazas, a la entrada de la Comarca Lagunera, lo que hace que la ciudad cuente con viñedos, frutales y hortalizas. Fundada en jun. de 1867. Se nombró en honor del político liberal Miguel Lerdo de Tejada. Obtuvo categoría de ciudad en 1875 y durante muchos años fue el principal centro poblado de La Laguna. Un tranvía la une a Torreón y también cuenta con carretera.

CIUDAD MADERO, Tamps. Cab. del mun. del mismo nombre. 160,331 h. 115 m. snm., a los 22°17′30″ de lat. N. y 97°57′ de long. W. del mer. de Greenwich. Situada en la llanura costera del Golfo, sobre la margen izquierda del río Pánuco, a 8 Km. de su desembocadura. Se encuentra al NE. de Tampico y en la vía del FC. Monterrey-Tampico. Debido al gran desarrollo alcanzado por Tampico y por la misma C. Madero, se encuentran ahora unidas. Clima cálido, con gran oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios de otoño. Es un importante centro industrial que tiene plantas de

destilación y refinerías de petróleo crudo. Fue erigida en villa el 1 de my. de 1924, con el nombre de Villa Cecilia, nombre derivado de la hacienda de doña Cecilia que perteneció a una singular mujer de gran relevancia regional en la primera mitad del siglo pasado. Con fecha 10 de oct. de 1930 se le dio categoría de ciudad y se le puso el nombre que tiene en la actualidad.

CIUDAD MADERO, Tamps. Mun. Extensión: 62.9 Km.^{2} 160,331 h. Su formación es reciente, pues comienza a figurar en 1940. Es el más pequeño del Estado y queda en el extremo SE., limitando con Altamira al N.; al E. el Golfo de México, al S. el río Pánuco, separándole de Veracruz y al W. Tampico. Su territorio está ocupado por la residencia de sus pobladores y las factorías de la industria petrolera, quedando unas hectáreas de tierra para el cultivo. Es sitio de recreo para bañistas, contando con numerosos restaurantes y hoteles. En la barra está la terminal del 1º. C. suburbano Tampico-La Barra, donde hay un gran faro. Existen talleres ferroviarios y refinerías petroleras. Clima muy cálido. Su riqueza es la industria petrolera. Cuenta con un Instituto Tecnológico.

CIUDAD MANTE, Tamps. Cabecera del Municipio. Mante. Antes se llamó Juárez. 76,799 h. A 83 m. snm., en la llanura costera del Golfo, sobre la margen izquierda del río Mante, pequeño afluente del Guayalejo, tributario del Tamesí. A 136 Km. al S. de Ciudad Victoria, capital del Estado. Comunicada por el ramal Calles-Tamuín del FC. Monterrey-Tampico, la cruza la carretera México-Nuevo Laredo y en ella empalma la de Tampico. Clima caliente, con gran oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Centro agrícola de gran importancia, incrementado por las obras de riego del distrito. El Mante. Prod.: jitomate, limón, frijol y caña de azúcar en gran cantidad, tiene uno de los principales ingenios de la República.

CIUDAD MANUEL DOBLADO, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. 10,381 h. Situada en la vertiente NE. de la Sierra de Arandas, en la cuenca alta del río Turbio, cerca del límite con el Edo. de Jalisco. Se encuentra a 62.5 Km. al SW. de León y está comunicada con esta ciudad por una carr que pasa por San Francisco del Rincón. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Su agricultura es próspera por encontrarse en la región del Bajío y haberse beneficiado con las obras de riego realizadas en la cuenca del río Turbio. Produce: frijol, trigo, garbanzo y membrillo.

CIUDAD MENDOZA, Ver. Cabecera del mun. Camerino Z. Mendoza. 32,012 h. Antes se llamó Santa Rosa. Situada a 9.5 Km. al SW. de la ciudad de Orizaba, en la margen izquierda del río Blanco que N. en las Cumbres de Acultzingo; dista de la ciudad de México 305.5 Km; pasa por ella la carr. troncal México-Orizaba-Veracruz. Clima templado, con oscilación térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Debe su importancia a la industria textil: la fábrica de hilados y tejidos "Santa Rosa" es una de las más grandes y antiguas del Estado. Debido al aumento de su población, su actividad comercial se ha acrecentado, y la ha convertido en uno de los principales centros de comercio de la región.

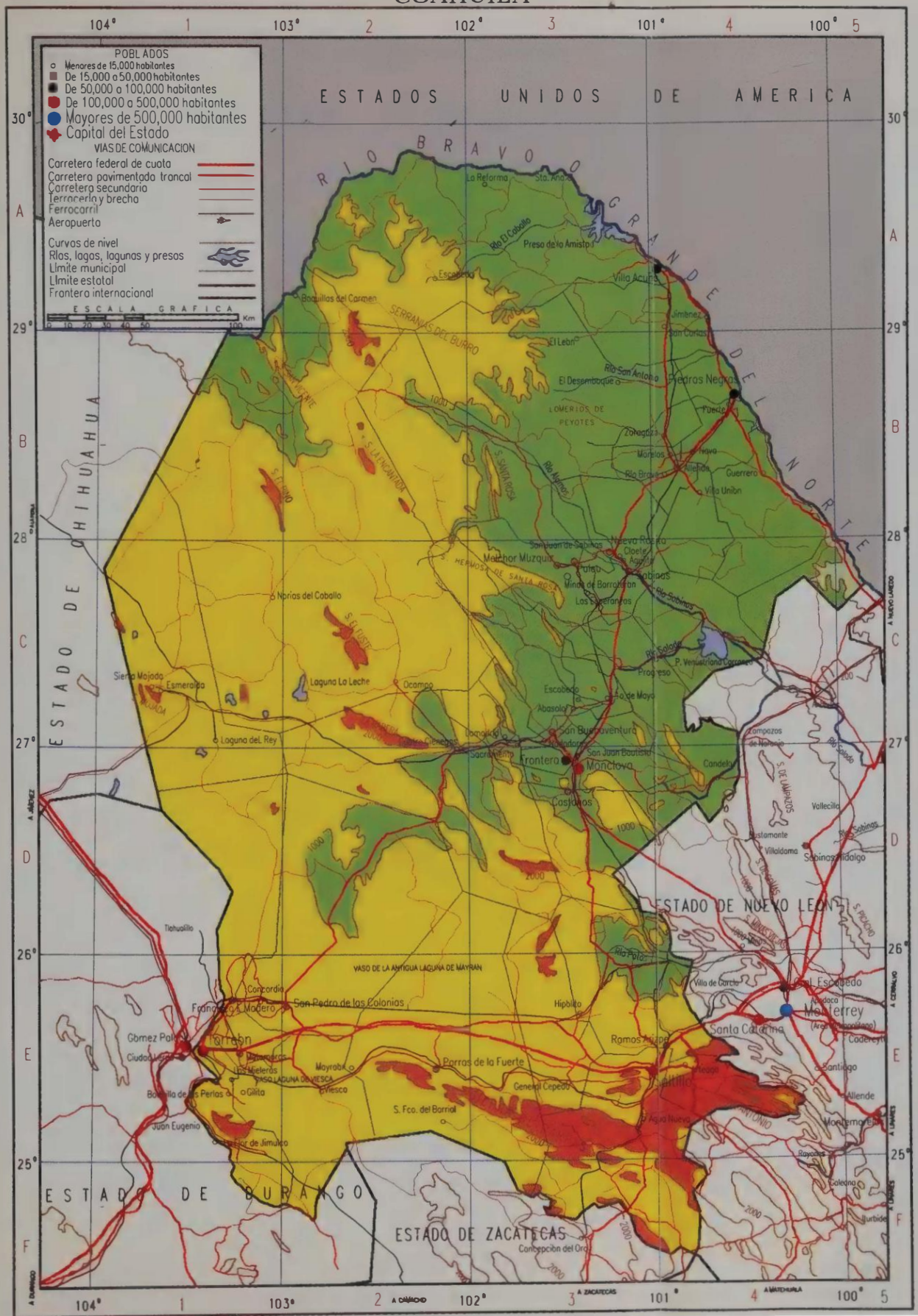
CIUDAD NETZAHUALCÓYOTL, Méx. Diócesis católica. Erigida por Juan Pablo II el 5 de feb. de 1979. Sede: Ciudad Netzahualcóyotl. Superficie: 2,000 Km.^{2} 3.000,000 h. Parroquias: 45 y 5 capellanías. Sacerdotes religiosos: 55. Primer obispo: José Melgoza Osorio. 2º José María Hernández González, (1989-). Provincia eclesiástica: México. Región pastoral metropolitana. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México,* Méx., 1980.)

CIUDAD OBREGÓN, Son. (Anteriormente era el pueblo de Cajeme y por Decreto del 28 de jul. de 1928 se le cambió el nombre.) Cabecera del mun. de Cajeme. 219,980 h. Situada a 100 m. snm. y a los 27°29'35" de lat. N. y 109°56' de long. W. del mer. de Greenwich; en la llanura costera del Pacífico, sobre un canal de irrigación que sale de la margen izquierda del río Yaqui. Queda a 263 Km. al SE. de Hermosillo, sobre la carr. México-Nogales y en la vía del FC. del Pacífico. Tiene comunicación aérea con la Ciudad de México, con Hermosillo, Son., con Chihuahua, Chih. y con La Paz, Territorio de Baja California; clima cálido, muy seco con gran oscilación térmica. El desarrollo enorme que ha tenido en los últimos 50 años se ha debido a que está en una zona agrícola muy importante, la del Yaqui, que ha progresado mucho por la construcción de la presa Obregón. El cultivo más importante es el algodón. También prod.: trigo, arroz, ajonjolí y maíz.

CIUDAD OBREGÓN, Son. Diócesis de. Creada canónicamente por Juan XXIII en 20 de jun. de 1959, fue erigida el 25 de feb. de 1960. En la parte SE. del Edo. de Sonora. Su territorio de 88,350 Km.^{2} y con 360,000 h. Pertenece a la Prov. de Hermosillo. Tiene 23 parroquias y un santuario. En la ciudad capital están dos templos más, fuera de su catedral. Su primer obispo fue el Dr. José Trinidad Torres Castañeda, consagrado el 25 de feb. de 1960. Gobernó esta diócesis hasta su M. en 1967. Segundo obispo, Dr. Miguel González Ibarra, (1967-1981); Tercero, Luis Reynoso (1982-1988); Cuarto, Mons. Vicente García Bernal. Tomó posesión el 24 de my. de 1988.

CIUDAD PEMEX, Tab. Mun. de Macuspana. Importante centro petrolero situado en la porción S. del Estado, próximo a la región llamada de la Sierra, en donde se encuentran las últimas estribaciones de las Sierras del Norte de Chiapas. Queda 32 Km. al NE. de Macuspana y ■ 95 Km. de la ciudad de Villahermosa, con la

COAHUILA



POBLADOS
Menores de 15,000 habitantes
De 15,000 a 50,000 habitantes
De 50,000 a 100,000 habitantes
De 100,000 a 500,000 habitantes
Mayores de 500,000 habitantes
Capital del Estado
VIAS DE COMUNICACION
Carretera federal de cuota
Carretera pavimentada troncal
Carretera secundaria
Terracería y brecha
Ferrocarril
Aeropuerto
Curvas de nivel
Ríos, lagos, lagunas y presas
Límite municipal
Límite estatal
Frontera internacional
ESCALA GRAFICA
Km
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
RIO BRAVO O GRANDE DEL NORTE
ESTADO DE CHIHUAHUA
ESTADO DE NUEVO LEON
ESTADO DE DURANGO
ESTADO DE ZACATECAS
SERRANIAS DEL BURRO
LOMERIOS DE PEYOTES
VASO DE LA ANTIGUA LAGUNA DE MAYRAN
Villa Acuña
Piedras Negras
Nueva Rosita
Melchor Muzquiz
Sabinas
Monclova
Frontera
Castaños
San Buenaventura
Saltillo
Monterrey
Santa Catarina
Ramos Arizpe
Parras de la Fuerte
Torreón
Gómez Palacio
Ciudad Lerdo
Francisco I. Madero
San Pedro de las Colonias
Concordia
Matamoros
Los Mieleros
Mayrán
Viesca
Bermejillo de las Perlas
Gilita
Juan Eugenio
Norias del Caballo
Laguna La Leche
Ocampo
Laguna del Rey
Sierra Mojada
Esmeralda
Tlahualilo
Escalón
Boquillas del Carmen
La Reforma
Sta. Ana
Río El Caballo
Presa de la Amistad
Jiménez
San Carlos
El Leon
Río San Antonio
El Desembarque
Zaragoza
Morelos
Nava
Allende
Guerrero
Villa Unión
Río Bravo
Río Alamos
Río Sabinas
Río Salado
P. Venustiano Carranza
Progreso
Escobedo
Abasolo
Ao. de Mayo
Sacramento
Candela
Zampazos de Naranjo
Vallecillo
Bustamante
Villaldama
Sabinas Hidalgo
Villa de García
Cerralvo
Hipólito
Ramos Arizpe
Santiago
Allende
Montemorelos
Rayones
Galeana
Iturbide
General Cepeda
Agua Nueva
S. Fco. del Barrial
Concepción del Oro
104°
103°
102°
101°
100°
30°
29°
28°
27°
26°
25°

INDICE DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SUPERFICIE: 149,982 Km^2
POBLACION TOTAL: 1,971,344 Hab.
CAPITAL: Saltillo Población: 420,947 Hab.

Abasolo*, Abasolo C3
Agua Nueva, Saltillo E3
Agujita, Sabinas C3
Alamos, Río B3
Allende*, Allende B4
Amistad, Presa de la A3
Arteaga*, Arteaga E4
Boquilla de las Perlas, Viesca E1
Boquillas del Carmen, Ocampo A2
Bravo o Grande del Norte, Río A2
Burro, Serranías del A2/B2
Caballo, El, Río A3
Candela*, Candela D4
Castaños, Castaños D3
Cloete, Sabinas C3
Concordia, San Pedro E1
Cuatrociénegas, Cuatrociénegas D2
Desemboque, El, Zaragoza B3
Encantada, La, Sierra B2
Escobedo, Acuña A2
Escobedo, Escobedo C3
Esmeralda, La, Sierra Mojada C1
Esperanzas, Las, Múzquiz C3
Francisco I. Madero, Francisco I. Madero E1
Frontera, Fronteras D3
Fuerte, Piedras Negras B4
Fuste, El, Sierra C2
General Cepeda*, General Cepeda E3
Gilita, Viesca E1
Guerrero, Guerrero B4
Hermosa de Santa Rosa, Sierra C2-C3
Hipólito, Ramos Arizpe E3
Jiménez*, Jiménez A4
Juan Eugenio, Torreón E1
Laguna del Rey, Sierra Mojada C1
Lamadrid *, Lamadrid C3
Leche, La, Laguna C2
León, El Zaragoza B3
Madera, La, Sierra C2
Matamoros, Matamoros E1
Mayrán, San Pedro E2
Melchor Múzquiz*, Múzquiz C3
Mieleras, Las, Viesca E1
Minas de Barroterán, Múzquiz C3
Mojada, Sierra C1
Monclova, Monclova D3
Morelos*, Morelos B4
Nadadores*, Nadadores C3
Nava*, Nadadores B4
Norias del Caballo, Ocampo C1
Nueva Rosita*, San Juan Sabinas C3
Ocampo*, Ocampo C2
Palau, Múzquiz C3
Parras, Sierra de E3
Parras de la Fuente*, Parras E2
Patos, Río E3
Peyotes, Lomeríos de B3
Piedras Negras*, Piedras Negras B4
Pino, El, Sierra B1-B2
Primero de Mayo, Escobedo C3
Progreso, Progreso C4
Ramos Arizpe*, Ramos Arizpe E4
Reforma, La, Acuña A3
Río Bravo, Allende B4
Sabinas*, Sabinas C3
Sabinas, Río C4
Sacramento*, Sacramento C3
Salado, Río C3/C4
Saltillo*, Saltillo E3
San Antonio, Río B3
San Antonio, Sierra E3
San Buenaventura, San Buenaventura C3
San Carlos, Jiménez A4
San Francisco del Barril, Parras E2
San Juan Bautista, Fronteras D3
San Juan de Sabinas, San Juan Sabinas C3
San Pedro de las Colonias*, San Pedro E2
San Vicente, Sierra B2
Santa Ana, Acuña A3
Santa Rosa, Sierra B3
Sierra Mojada, Sierra Mojada C1
Torreón, Torreón E1
Vaso de la Antigua L.de Mayrán E2
Vaso de la Laguna de Viesca E1-E2
Venustiano Carranza, Presa C4
Viesca*, Viesca E2
Villa Acuña*, Acuña A4
Villa Unión*, Villa Unión B4
Zaragoza*, Zaragoza B4

que se comunica por una carr. que pasa por Jalapa y después entronca con la de Teapa-Villahermosa. clima cálido durante todo el año, con lluvias abundantes en verano y principios del otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. La pequeña ciudad tiene sus calles asfaltadas, energía eléctrica y demás servicios. Entre las principales instalaciones hay que citar la planta de absorción, la de tratamiento de aguas y la termoeléctrica.

CIUDAD PORFIRIO DÍAZ. *(V. Piedras Negras.)*

CIUDAD REAL, ANTONIO DE (1551-1617). N. en la cd. de su nombre, cap. de la Mancha, España. Muy joven recibió el hábito de S. Francisco en el Convento de S. Juan de los Reyes de Toledo. Antes de ordenado llegó a la N. España como acompañante de Fr. Diego de Landa. Fue secretario de provincia y, en 1582 muerto ya Fr. Diego de Landa, fue designado para secretario del P. Alonso Ponce, comisario Gral. de la Orden Franciscana en México, con quien sufrió las amarguras de su visita, hasta ser aprehendidos por orden del virrey y embarcados para España. Volvió Ciudad Real a Yucatán, dedicándose a continuar sus trabajos sobre la lengua maya formando un *Calepino* de dicha lengua, que no había abandonado ni en sus viajes y penalidades anteriores. Además del citado *Calepino* que comprendía, al parecer, seis tomos en folio, y cuya copia existía en la biblioteca del duque del Infantado y de un tomo de *Sermones de Santos,* en lengua maya, escribió *Relación de las cosas que sucedieron al R.P. Comisario Gral. Fr. Alonso Ponce en las Provincias de Nueva España.* Esta obra se imprimió en Madrid en 1872, 2 vols. El P. Ciudad Real pasó 44 años de su vida religiosa en América.

CIUDAD RODRIGO, ANTONIO DE (1553). Franciscano de los 12 primeros, N. en Ciudad Rodrigo, Salamanca. Procedía de la provincia de San Gabriel y fue en la N. España guardián de muchos conventos. Va a España a nombre de todos los religiosos para pedir al emperador que se diese libertad a los indios, que injustamente tenían los españoles como esclavos. Despachado favorablemente, le escribió Carlos V encargándole le diese aviso si se cumplían o no sus cédulas y provisiones. Volvió a España (1529) con veinte religiosos, entre ellos Fr. Bernardino de Sahagún. Renunció a la Mitra de Compostela, N. Galicia. M. en México.

CIUDAD SAHAGÚN, HGO. Nombre que se dio al pueblo de Irolo, en el Edo. de Hidalgo en honor de fray Bernardino de Sahagún *(vid.),* para establecer ahí un centro industrial estatal cerca del máximo núcleo ferroviario del país y contribuir al programa de mejoramiento económico y social de una de las zonas rurales más pobres cercanas al DF. Por acuerdo presidencial, el 17 de jun. de 1952 quedó constituida la Constructora Industrial Irolo, SA. de CV., que se dedicó a la planificación y luego construcción de la ciudad industrial a la que poco después se le dio el nombre de Cd. Sahagún. Cuenta con una superficie de 1,284 hectáreas, parte de las cuales está ocupada por las plantas industriales de Siderúrgica Nacional, SA., Diesel Nacional, SA. y Constructora Nacional de Carros de Ferrocarril, SA. y parte con el sector urbano casas individuales, multifamiliares, espacios verdes, calles pavimentadas, escuelas, mercados, centros de recreo, y servicios públicos en general todo dentro de modernas técnicas urbanísticas y arquitectónicas. Hacia 1968 su población se estimaba en más de 15,000 habitantes. Está ubicada en el Municipio de Tepeapulco.

CIUDAD SERDÁN (antes San Andrés Chalchicomula), Pue. Ciudad cab. del municipio de Chalchicomula. 17,273 h. Situada en las laderas occidentales del Pico de Orizaba, parte del eje volcánico, a 2,540 m. de alt., a los 18°59'10" de lat. N. y 97°26'52" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 242 Km. de la cd. de México, y 77 Km. al E. de la ciudad de Puebla, sobre una desviación que parte de San Salvador el Seco, situado en el Km. 211.3 de la carr. México-Puebla-Jalapa-Veracruz. Clima semifrío, con lluvias moderadas durante el verano y parte del otoño. Es centro agrícola, ganadero y comercial; sus principales productos son: trigo, maíz, frijol, cebada, papa y haba; cuenta con la riqueza maderera de los bosques de la región de la sierra: pinos, oyameles, encinos.

CIUDAD TULA, Tamps. Cabecera del municipio del mismo nombre. 7,890 h. A 1,173 m. snm. y a los 22°59'50" de lat. N. y 99°42'55" de long. W. del mer. de Greenwich. En la vert. W. de la Sierra de Tula; en la marg. dra. del r. Tula que constituye una pequeña ca. cerrada. 153 Km. al SW. de Cd. Victoria, en una carr. que la une a Cd. Victoria y que pasa por Jaumave. Clima cálido y seco, con gran osc. térmica. Se explota el mezquite. Tiene ganado vacuno.

CIUDAD UNIVERSITARIA, DF. Comenzó a construirse el 5 de jul. de 1950 en el Gobierno del Presidente Lic. Miguel Alemán, en unos terrenos del Pedregal de San Ángel, con extensión de siete millones de m. cuadrados, cedidos por el Presidente Manuel Ávila Camacho a la Universidad Nacional de México. Para su construcción se creó un patronato a cuyo frente estuvo el licenciado Carlos Novoa. La planificación general y coordinación arquitectónica quedó en manos de los arquitectos Mario Pani y Enrique del Moral, y la construcción, supervisión y administración en las del arquitecto Carlos Lazo, organizándose un equipo de colaboradores integrado por más de ciento cuarenta arquitectos, ingenieros y técnicos. La zona escolar y administrativa está formada por los siguientes edificios: Facultad de Derecho; de Ciencias, de Filosofía y Letras, Instituto de Humanidades, Escuela Nacional de Comercio y Administración, Instituto de Física Nuclear, Pabellón de Rayos Cósmicos, Escuela Nacional de Ingeniería, Escuela Nacional de Arquitectura, Rectoría, Biblioteca Central, Escuela Nacional de Medici-

na, Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Escuela de Odontología, Escuela de Veterinaria, Instituto de Gravitación y el Aula Magna. Dispone también de estadio olímpico, pista para toda clase de pruebas atléticas, campo de fútbol, frontones, alberca, jardines, etc. Se calcula su costo en doscientos millones de pesos aproximadamente. Fue inaugurada por el Presidente Miguel Alemán en 1954.

CIUDAD VALLES, SLP. Cabecera del mun. del mismo nombre. 91,402 h. Anteriormente se llamaba Valles. Situada a 95 m. snm. y a los 21°59'04" de lat. N. y 99°58' de long. W. del mer. de Greenwich; en la región de la Huasteca Potosina, sobre la margen izquierda del río Tampaón o Valles, afl. del Tamuín, tributario del Pánuco. Se encuentra en el Km. 466 de la carr. México-Nuevo Laredo; al W. de Tampico, con este puerto está comunicada por una carr. de 138 Km. y con la capital del Estado por FC. San Luis Potosí-Tampico. Clima caliente, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Es un importante centro comercial, agrícola y ganadero. Se cultivan caña de azúcar, cítricos y aguacate. Críase ganado vacuno. La explotación de madera de pino es también una actividad importante.

CIUDAD VALLES, SLP. Mun. de la Huasteca Potosina. Extensión: 1,684 Km.^{2} 130,939 h. En su territorio hay dos regiones: la occidental, con las Sierras de La Colmena, Nicolás Pérez, Abra de Caballeros y San Dieguito; y la oriental, que es un extenso valle. Regado por los ríos Tampaón, Valles y los afl. del primero; cuenta con numerosos manantiales que originan arroyos permanentes, algunos son azufrosos y han formado balnearios muy concurridos. Clima lluvioso en el Oriente y templado en el Occidente, en la parte alta. Se cultiva zacate Pará y Guinea, caña de azúcar, algodón y cítricos; hay frutas tropicales y la industria ganadera es próspera. Se cree que en el subsuelo hay petróleo. Tiene las industrias de piloncillo, aguardiente, hielo, mosaico; láminas de cartón y madera, fábrica de alcohol, empacadoras y despepitadoras. Magníficas comunicaciones, lo que le permite exportar a ciudades diversas del país y al extranjero; jitomate, café y miel. Lo cruza el FC. a Tampico y la carr. México-Nuevo Laredo y la de Aguascalientes-San Luis-Tampico.

CIUDAD VALLES, SLP. Obispado. Creado por Juan XXIII en 1960. Se erigió el 13 de my. de 1961. Tiene 19 parroquias tomadas de S. Luis Potosí y de Huejutla, en que se hallan comprendidas veintitrés Municipios, de SLP. y de Hgo. Su extensión es de 17,765 Km.^{2} y su población de 435,000 en su mayoría católicos. La región abarca muchos indios de habla huasteca. Su primer obispo fue el Dr. Carlos Quintero Arce, trasladado a Hermosillo, Son. 2º obispo: Dr. Alfonso Reyes. 3º obispo: Dr. José Melgoza Osorio, nombrado el 17 de my. de 1970. El 4º Mons. Juvencio González Álvarez; tomó posesión el 19 de mar. de 1980. Es diócesis sufragánea de la Arq. de Monterrey, NL.

CIUDAD VENUSTIANO CARRANZA, Jal. Cabecera del municipio del mismo nombre. 4,122 h. Antes se llamó San Gabriel. En la vert. W. de la Sierra de Tapalpa, en la marg. dra. del r. San Gabriel trib. del Tuxcacuesco que vierte sus aguas en el r. Armería. 137 Km. al SW. de la cd. de Guadalajara en una desv. que parte de Sayula, en la carretera Guadalajara-Cd. Guzmán-Colima-Manzanillo. Clima cálido y seco, con pequeña osc. térmica. Tiene apicultura. Se cultiva maíz Hay ganado porcino. Existen yacimientos de plata y cobre en explotación.

CIUDAD VENUSTIANO CARRANZA, Jal. Mun. Ext.: 537 Km. ^{2} 14,280 h. Límites: Tonaya, Tapalpa, Sayula, Cd. Guzmán, San Sebastián ex 9º Cantón, ahora Gómez Farías, Amacueca, Zapotitlán y Tolimán. Región abrupta, por la Sierra de Tapalpa; su hidr. pert. al r. Tapalpa. Clima templado. Produce: maíz, frijol, garbanzo, chile, frutas, maguey, maderas e ixtle. Algunos de estos productos se aprovechan para artesanía. Caminos deficientes. Tiene brecha hacia Tolimán.

CIUDAD VICTORIA, Tamps. Capital del Estado y cab. del mun. de Victoria, 194,996 h. Situada a 321 m. snm., y a los 23°44'06" de lat. N. y 99°07'51" de long. W. del mer. de Greenwich; en las márgenes del Río San Marcos, afl. del Corona, tributario del Soto la Marina. Se encuentra a 699 Km. al N. de la ciudad de México, sobre la carr. México-Nuevo Laredo y sobre la vía del FC. Monterrey-Tampico. Tiene servicio aéreo con la ciudad de México, con Nuevo Laredo y Reynosa, Tamps., y con San Luis Potosí y Tamuín, SLP. Clima templado, con gran oscilación de temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Debe su desarrollo a que es la capital del Estado y a que es un importante centro agrícola. Se cultivan jitomate, naranja, limón, aguacate y henequén, este último en gran escala. También se explota la madera de pino.

CIUDAD VICTORIA, Tamps. (Diócesis católica.) Erigida por Paulo VI el 21 de dic. de 1964. Titular: Sagrado Corazón. Sede: Ciudad Victoria, Tamps. Superficie: 42,594 Km.^{2} Habitantes: 350,000. Parroquias: 22. Sacerdotes diocesanos: 24 y 8 religiosos. Obispos: 1º J. Jesús Tirado Pedroza (1965); 2º Alfonso Hinojosa Berrones. 3º Raimundo López Mateos. Tomó posesión el 29 de en. de 1986. OFM. Territorio: Región central de Tamaulipas. Provincia eclesiástica: Monterrey. Región pastoral noreste. {Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano, *Direcctorio,* México, Secretaría General de la CEM, 1981.}

CIUDAD VICTORIA. (Fundación.) Fue fundada el 3 de oct. de 1750 por don José de Escandón *(vid.)* con el nombre de Villa de Sta. María de Aguayo, en honor del marqués de San Miguel de Aguayo *(vid.)*. Tuvo como primer capi-

tán a Juan Astigárraga y como primeros habitantes a familias mestizas que allí se instalaron y que estaban acostumbradas a las duras condiciones de vida de la región. Ya constituido el Edo. de Tamaulipas, que tuvo como primera capital a Padilla se trasladó la sede del Gobierno a Aguayo por decreto de 21 de abr. de 1825 y se le dio el nombre de Ciudad Victoria en honor del insurgente y primer Presidente de la República, Guadalupe Victoria *(vid.)*.

CIUDADELA, LA. (México, DF.) Edificio completado en parte en 1807 para guardar las existencias de pólvora en lugar entonces alejado de la ciudad, para evitar riesgos a ésta en caso de una explosión. Ahí estuvo prisionero Morelos en 1815 antes de su ejecución. Fue reformada en 1825 para destinarla a depósito de armas y parques y poco después se instalaron ahí los talleres de maestranza para reparar piezas de artillería, fusiles, etc., fundir balas y fabricar piezas menores para armas blancas y de fuego. En la historia se hizo famosa la ciudadela como centro de numerosos pronunciamientos políticos y militares entre 1840 y 1871. Posteriormente fue cuartel de las fuerzas antimaderistas durante la Decena Trágica *(vid.)*. En la actualidad se encuentra ocupada por la Biblioteca México, la Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nal. de Bellas Artes, un cuartel y otras dependencias oficiales. En el parque frente al costado norte de la ciudadela, se halla una estatua de Morelos (V.: *Morelos y Pavón, J. Ma. monumento)*, que antes había estado en la plazuela de Guardiola en donde fue inaugurada por Maximiliano en 1865 y luego en la plaza entre la Iglesia de San Juan de Dios y la de la Santa Vera Cruz, al norte de la Alameda.

CIUDADELA, PACTO DE LA. Es firmado el 18 de feb. de 1913 en la ciudad de México por los Grales. Félix Díaz y Victoriano Huerta tras el apresamiento de Madero, y tiene por objeto establecer un nuevo Gabinete para la Presidencia provisional, resconociendo al Poder Ejecutivo anterior, con el compromiso de luchar contra su restablecimiento. El Gabinete estuvo formado por el Lic. Fco. León de la Barra, el Lic. Toribio Esquivel Obregón, el Gral. Manuel Mondragón, el Ing. Alberto Robles Gil, el Ing. Alberto García Granados, el Lic. Jorge Vera Estañol, el Lic. Rodolfo Reyes y el Ing. David de la Fuente. Los Grales. Díaz y Huerta quedaron como detentadores de la autoridad mientras duró la provisionalidad de la Presidencia. (Cfr.: González Ramírez, Manuel. *Planes políticos y otros documentos*, Méx., 1954.)

CIUDADES PREHISPÁNICAS (Arqueología). No por capricho reguladas, sino con perfecto plan dispuestas las ciudades del México antiguo. En este artículo se dan generalidades, que deben ser ampliadas en el de cada ciudad en particular. El número de las ciudades investigadas pasa de cien en la zona del México central y la Península yucateca. Cabe que haya muchas más, no conocidas, sino por vagas referencias, o indicios arqueológicos. Casi todas las conocidas pueden encerrarse en estas normas: Se hallan constituidas por un centro religioso, que en algunos casos, como en Teotihuacan, parece haber absorbido el resto de la ciudad. Cerca de los templos se hallan palacios para los magnates, o aposentos para los sacerdotes. Cada edificio está generalmente asentado sobre un templete y las calles que forman están bien definidas en sus líneas rectas. Algunas ciudades han buscado la cumbre de las montañas, como Xochicalco, Chimalacatitlan, etc. Otras, de especial intento se hallan en las llanuras, como Teotihuacan. La misma colocación ayuda a entrever las circunstancias de la época, ya que las de cumbre son indicios de una situación no muy segura, en que había que unir la veneración religiosa con la defensa militar. Muchas ciudades se hallan a la orilla de ríos, o lagos, v. gr.: Yaxchilán, que sigue el orden del río. Una rara excepción es Tenochtitlan *(vid.)*, que fue construida en medio de una laguna. No debe olvidarse la precedencia de Xochimilco, en condiciones similares. Las ciudades de cultura náhuatl tienen una especial disposición, regulada por las ideas religiosas de sus edificadores. Era la de disponer el centro ceremonial en el medio y dividir en cuatro zonas, a imitación de las del Universo, las demás demarcaciones de la población. Bajo esta norma se construyó la ciudad de México, y cuatro calzadas marcaban la división, al mismo tiempo que servían de medios de contacto con la orilla del lago. Salvo en esta ciudad, por su especial situación, las calles estaban bien trazadas, con un notable progreso comparándolas con las ciudades europeas contemporáneas. Las habitaciones de los populares estaban reducidas al mínimo, y no ha quedado vestigio de ellas. Por los indicios, se hallaban relegados a las orillas de la ciudad. En algunos casos, como en Teotihuacan, se hallan edificios sólidamente construidos a una distancia mayor de diez Km. del centro ceremonial. Entre todas las ciudades prehispánicas merecen especial atención las de la zona maya, por más abundantes, mejor conservadas y más numerosas. Notable es en esta gran variedad el estudio de los servicios sanitarios, como el aprovechamiento de agua potable y la eliminación de lo que hoy día llamamos "aguas negras". En algunas se ha hallado buen testimonio de ambos modos de ayudar a la vida urbana. Como en Teotihuacan, en que hay restos de avenamiento y de tubería de barro. También debe ser indagada la densidad de la población, que revela mucha complejidad. En suma, las ciudades del México central están en una fila superior a las que nos describen las noticias de las ciudades de su tiempo en el Viejo Mundo. (Ver los diversos artículos referentes a cada ciudad en su etapa prehispánica.) (Cfr.: Ignacio Bernal. *Bibliografía de Arqueología...* Méx., 1962.)

CIVILIZACIÓN (LA). Periódico de literatura, artes y ciencia. Se fundó en Guadalajara por un

grupo de jóvenes escritores, auspicados por el canónigo de la catedral, Lic. Jesús Ortiz. Su dirección se encomendó a Rafael Arroyo de Anda. Su primer número apareció el 2 de jun. de 1868 y siguió publicándose regularmente hasta 1872 en que desapareció.

CLAMOR PROGRESISTA (EL). Cd. de Méx. Periódico que representó la tendencia radical de los grupos liberales, partidario de sostener la candidatura a la Presidencia del Lic. Miguel Lerdo de Tejada, jefe del grupo rojo. Los artículos de Ignacio Ramírez (El Nigromante) acerca de los problemas nacionales, chocan con la política conciliadora de Comonfort y la facción moderada de conservadores y liberales. Apareció el 13 de my. de 1857, siendo denunciado desde el primer número. Acusado Ramírez, se defendió con éxito, aunque se le cesa en jun. del mismo año de su cargo de juez 6º de lo civil, por "irrespetuoso al supremo gobierno". El periódico fue suspendido por el Gobierno el 13 de jun. de 1857.

CLAMORES DE LA FIDELIDAD AMERICANA CONTRA LA OPRESIÓN O FRAGMENTOS PARA LA HISTORIA FUTURA. Periódico semanal, político y liberal, que se publicaba los lunes en Mérida, Yuc., en 1814. Desapareció cuando en jul. de ese año se restauró el absolutismo en Yucatán, y algunos periodistas fueron encarcelados. Director D. José Matías Quintana (padre de D. Andrés Quintana Roo).

CLARÍN (EL). Semanario. Aunque de escasa vida, *El Clarín* fue un periódico que dejó profunda huella en Jalisco. Apareció en Guadalajara el 23 de dic. de 1884 y vivió cerca de un año. Se le consideró liberal y oportunista, defensor oficioso del Gobierno local. Lo dirigió Manuel Puga y Acal, quien tuvo como colaboradores a Manuel M. González "Planchet", Antonio Gil Ochoa "Ago", Manuel Álvarez del Castillo "Bataklán", y a Miguel Álvarez del Castillo "Faublas". Salado Álvarez lo juzgó en la siguiente forma: "Era el escándalo de las gentes, aun las extremadas en materia de creencias. Creo que no se había visto ni se habrá visto en estos tiempos, papel más duro y más descomedido que el de Manuel. Lo salvaba la gracia, la habilidad, el genio *primesautier* y la elegancia juvenil con que repetía temas que por sobados debían haber asqueado a las gentes." De sus redactores se dijo que era la cohorte más lúcida e interesante de jóvenes que hubieran escrito en Jalisco.

CLARIÓN, Col. Isla. Forma parte del archipiélago de Revillagigedo; se extiende de E. a W. 380 Km. al WSW. de la isla Socorro. Mide 8 Km. de largo por 3.2 Km. de anchura media. Es una isla volcánica, alta y escabrosa; sus eminencias más notables son el pico Tent al E. con 280 m. de alt. y al W. el cerro Gallegos (335 m.). Está cubierta por rocas basálticas y material fragmentado; sus bordes son abruptos y los rodean numerosos arrecifes de coral. En su parte S. se encuentra la bahía del Azufre (18°20'30" N. y 114°45' W.) que tiene un buen fondeadero. Tiene clima caliente semiseco, está cubierta por vegetación xerófita; abundan las serpientes y las iguanas; en la bahía hay peces y tortugas.

CLARIÓN, Fractura geológica. Fosa profunda, alargada, de unas 3,000 millas de longitud que se extiende con orientación casi oeste-este desde las Islas Lane del Océano Pacífico hasta la región de las islas Revillegigedo en su extremo oriental, y debe su nombre a la isla Clarión. En una gran extensión se presenta en el relieve como un gran escarpte de falla de 300-400 m. de altura. En amplitud ocupa una zona amplia que alcanza hasta 60-100 millas. Con respecto a la planicie abismal del Pacífico se presenta como una fosa longitudinal de hasta 1,600 m. de profundidad (respecto a la planicie); en esta forma, sus profundidades absolutas son del orden de 5,700 a 6,100 m. En su parte central se levantan varios volcanes submarinos, los que se incrementan en cantidad hacia el oriente, y cerca de la Trinchera Mesoamericana son unos 25, zona donde se levantan los que dan origen a las islas Revillagigedo.

CLARISAS. Tres ramas tuvo la Segunda Orden de San Francisco en la Nueva España: las clarisas de la primera regla de Santa Clara, las clarisas urbanistas, que seguían esa misma regla según la mitigación aprobada por Urbano VIII, y las capuchinas *(vid.)*. *Las clarisas urbanistas* fueron las primeras en establecerse y tuvieron 6 conventos en la Nueva España: México (Santa Clara, 1570; San Juan de la Penitenciaría, 1593; y Santa Isabel, 1601), Querétaro (Santa Clara, 1607), Puebla (Santa Clara, 1608) y Atlixco (Santa Clara...). *Las clarisas de la primera regla de Santa Clara* tuvieron sólo 3 conventos: México (Corpus Christi, 1724), Valladolid de Michoacán (Ntra. Sra. de Cosamaloapan, 1737) y Oaxaca (Santa María de los Ángeles, 1775). (V.: *Sta. Clara, Convento.)*

CLARISAS, CONVENTO E IGLESIA DE LAS. (V.: *Convento e Iglesia de las Clarisas, Atlixco, Pue., s. XVII.)*

CLARISAS DEL SANTÍSIMO. Congregación femenina católica de misioneras. Se fundó en México en 1951 y ha crecido con alguna rapidez. Se dedica a las misiones en el extranjero y a la asistencia social y obras de beneficencia en países católicos. Tiene en 1962: 16 casas, de ellas 6 en México, 4 en EUA. del Norte, 3 en el Japón, una en Sierra Leona, África, una en Indonesia y una en Costa Rica.

CLARK FLORES, JOSÉ DE JESÚS (1908-1971). Militar, empresario y deportista. N. en Durango, Dgo., el 28 de nov. Ingresó en 1921 al Colegio Militar, donde se graduó (1º de oct. 1925) como Tte. Ing. constructor. Ingeniero de la Univ. de Guadalajara. Combatió en 1929 contra los rebeldes escobaristas. Fundó el Cuerpo General de Transmisiones del ejército del que fue comandante de 1943 a 1953. Ascendido a Gral. de división en 1964. Desempeñó comisio-

nes en el cuerpo de ingenieros militares, Estado Mayor de la Defensa Nacional y en varias jefaturas de operaciones. Promotor del deporte en México. Presidente de la Federación Mexicana de Basquetbol; de la Confederación Deportiva Mexicana (en dos ocasiones); del Comité Olímpico Mexicano (en dos ocasiones). Jefe de delegaciones deportivas mexicanas en justas internacionales. Factor primordial en la participación de México en los Juegos Panamericanos del Caribe (1954) y Juegos Panamericanos (1955). Iniciador de la idea de celebrar en México los XIX Juegos Olímpicos, en cuyo desarrollo tomó parte activa. Presidente del Comité Ejecutivo de la Organización Deportiva Panamericana. Como ingeniero proyectó y dirigió obras portuarias en Ensenada, Puerto Escondido y Santa Rosalía en Baja Calif., y en Guaymas, Son. Fundó y dirigió compañías industriales, y de bienes raíces, y de servicios en Baja California donde residió largo tiempo, entre ellas, Cementos California, SA.; Concretos Técnicos, SA.; Bolsas y Envases Californianos, SA. Electromecánica Peninsular, SA.; Desarrollos Económicos Fronterizos, SA., Productora Química Mexicana, SA.; Club de Yates de Ensenada, SA.; y varias fraccionadoras residenciales en Ensenada, Tijuana y Mexicali. El Presidente Miguel Alemán le impuso la condecoración del "Mérito Militar" de 2ª clase y en 1950 la del "Mérito Deportivo Militar". M. en la cd. de México el 18 de abr.

CLASA. (V.: *Cinematográfica Latino-Americana, SA.)*

CLAUSELL, JOAQUÍN (1866-1935). Pintor. N. en Campeche, Camp. Residió en la cd. de México desde 1886; estudió leyes y obtuvo el título de abogado en 1896. Un poco antes, por circunstancias políticas, había pasado un año en Europa, entre 1892 y 1893. Eran los años en que la nueva corriente de la pintura, el impresionismo, se iba estableciendo con firmeza. Clausell regresó a México, aquí se casó y vivió, entre el ejercicio de la abogacía y de la pintura, hasta su M., acaecida por accidente. Tal vez su viaje a Europa le reveló su vocación de pintor, pero, además, su amistad con el gran paisajista Gerardo Murillo —Dr. Atl—, lo inclinó en definitiva a dedicarse a la práctica de la pintura. Clausell es nuestro máximo exponente del impresionismo, que desarrolló a su manera, con personalidad inconfundible, con vigor y en ocasiones con delicadeza extrema. Sus paisajes tienen un rico colorido, distinto de las sutilezas del impresionismo francés y, por lo tanto, original. Clausell nos da una nueva visión del paisaje mexicano, distinta, por la época, por el concepto y por su personalidad, de la de Velasco y un tanto más moderna. En su estudio, en la casa señorial de los condes de Santiago, fue pintando el artista una serie de pequeños caprichos que, yuxtapuestos, forman un fantástico mural, digno de conservación, pues tiene positivo interés.

CLAVÉ, PELEGRÍN (1810-1880). Pintor académico. N. en Barcelona, España, donde estudió primero y más tarde en la Academia de S. Lucas, en Roma, bajo Tomás Minardi, de quien aprendió la escuela clásica, a la manera de Ingres. Pero el pintor que él admiraba más era Overbeck. Clavé fue contratado en Europa para enseñar pintura en la reorganizada Academia de S. Carlos de México, y llegó al país en 1846. La academia se encontraba en tal decadencia que años antes había cerrado sus puertas, que volvieron a abrirse en 1847. "Y no encontré en México ninguna escuela buena ni mala", dice Clavé en el famoso *Diálogo sobre la historia de la pintura en México* (1860), de don José Bernardo Couto. Formó a sus discípulos según los principios académicos orientándolos en el idealismo sentimental de Overbeck y les hizo producir obras de carácter religioso del Antiguo Testamento, principalmente, que llamaron la atención y gustaron al público mexicano. También hizo que pintaran composiciones con temas de la historia antigua de México, como "El Descubrimiento del Pulque", de José Obregón y "El Senado de Tlaxcala", de Rodríguez Gutiérrez. Enseñó la pintura de paisaje, antes de que llegara el maestro Eugenio Landesio. En cuanto a su propia obra de pintor, la inició con un cuadro histórico: "Isabel de Portugal" (1855) y ejecutó principalmente retratos de damas y personajes de la sociedad mexicana. Son todos ellos de excelente dibujo y factura, y la época y modas románticas les dan un atractivo singular. Los retratos de la señora y de la señorita Echeverría, y los del arquitecto Lorenzo de la Hidalga y de su esposa, son buenos ejemplos del arte de Clavé, en la línea del clasicismo francés a la manera de Ingres. El deseo de revivir la pintura monumental, en muros y bóvedas, era vivo en México, y si bien el primero en ejecutar obras de esta naturaleza fue Juan Cordero, Clavé por su parte, con un grupo de discípulos, realizó las pinturas de la cúpula del Templo de la Profesa, en 1867, que fueron destruidas por el fuego en 1915. Fue su última obra, pues regresó a Europa en 1868, después de veintidós años de fecunda labor en México. M. en Barcelona, España. (Cfr.: Justino Fernández. *Arte Moderno y Contemporáneo de México,* 1952.)

CLAVIJERO, FRANCISCO JAVIER (1731-1787). N. en la cd. de Veracruz. Entró a la Compañía de Jesús, con la cual fue expulsado del país en 1767. Conocedor de lenguas muertas, como el latín, griego y hebreo, supo de las modernas el italiano, el francés, el alemán y su lengua nativa. De las lenguas indias suficiente fue su conocimiento del náhuatl y aun del otomí. Es uno de los que introdujeron en la Nueva España las ideas de la filosofía moderna. La enseñó en los Colegios de Valladolid (Morelia) y Guadalajara. Dado a la especial investigación histórica, pudo escribir en el destierro una *Historia Antigua de México,* la cual, aunque escrita

primitivamente en castellano, se dio a la luz pública solamente en italiano. De esta edición se hicieron versiones a otras lenguas, incluyendo la misma española. Sólo en nuestros tiempos se ha publicado el original, descubierto por el jesuita P. Mariano Cuevas. Además de esta famosa y bien escrita historia dejó la *Historia de la Baja California* y a su primera obra agregó una serie de *Disertaciones* en defensa de varios aspectos de la cultura americana antigua, atacados o mal comprendidos por escritores europeos. Este libro de la *Historia Antigua* es de los libros clásicos del Continente Americano y nunca pierde la estimación de los que lo leen y estudian, a pesar de las necesarias limitaciones y deficiencias que le impuso el hecho de haberlo redactado lejos de la patria y desprovisto de muchos instrumentos de trabajo e investigación. Prácticamente es la primera obra de conjunto acerca de la historia antigua de México. Dejó otros escritos, muchos aún inéditos. Los restos del P. Clavijero, identificados por fin en la cripta de la Iglesia de Sta. Lucía de la cd. de Bolonia, han sido repatriados en 1970, y descansan en la Rotonda de los Hombres Ilustres *(vid.)*. M. en Bolonia, Italia. {Cfr.: F. J. Clavijero. *Historia Antigua de México.* Ed. M. Cuevas. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1958 y Méx., 1964, en Col. "Sepan Cuantos..." Ed. Porrúa, SA.; Julio Le Riverend Brusone. *La Hist. Ant. de México del P. Francisco Javier Clavijero.* En: *Estudios de Historiografía de la Nueva España.* El Col. de México. Méx., 1945; José Miranda. *Clavijero en la ilustración mexicana.* En: *Cuadernos Americanos. V.* XXVIII. Méx., 1946; Marcel Bataillon. *L'unité du genre humain du P. Acosta au P. Clavigero.* En: *Mélanges a la mémoire de Jean Sarrailh.* París, 1966. T. I. Miguel León-Portilla preparó la edición de la *Historia de la Antigua o Baja California,* México Ed. Porrúa, 1970. El más amplio estudio de que se dispone en la actualidad es el de Charles E. Ronan S.J. *Francisco Javier Clavigero, S.J. (1731-1787), Figure of the Mexican Englishtenment: his Life and Works,* Chicago, 1977.}

CLEMENT, JULIO CARLOS ALBERTO (1815-1882). Médico francés que ejerció en las cds. de México, Guadalajara y Cuernavaca. Se graduó en la Univ. de París en 1839. Practicó ovariotomías y autoplastias. Con Jiménez y José María Vértiz llevó al cabo la primera cefalotropsia (1840). Director del Hosp. de Belén y catedrático de Med. operatoria en Guadalajara. Autor de varios artículos publicados en *Gaceta Médica de México.*

CLEMENTE JACQUES Y CÍA., SA. Fundada por D. Clemente Jacques de nacionalidad francesa, en nov. de 1887 como fábrica de encurtidos y de tapones de corcho, se constituyó en sociedad en nombre colectivo en ag. de 1904 y se transformó en anónima el 4 de sep. de 1943. Los negocios de la empresa crecieron considerablemente y se extendieron a numerosos ramos, particularmente fabricación de conservas alimenticias, naipes, tapones de corcho, municiones de plomo confeti y serpentinas, etc., a la importación de especies y artículos alimenticios y a la compra y venta de artículos para tiendas de abarrotes y papelería. Sus productos los vendía en numerosos países en donde tenía agentes y representantes. Al morir el fundador, continuaron con el negocio sus hijos Clemente, Alberto y Marcelo, quienes en 1968 vendieron el negocio a una empresa norteamericana. Las ofs. generales se ubican en Naucalpan, Méx., Río San Joaquín 5, y la planta productora en Querétaro, Qro. En 1977 poseía un capital social de 103 millones de pesos, teniendo ventas por un monto de 335 millones de pesos. La empresa se ha integrado al grupo Valores Industriales, SA. (Cfr.: *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

CLEMENTI, LUIS. Delegado apostólico. El Papa Pío XI lo envió a México y a Guatemala con el título de Delegado Apostólico. Estaba consagrado arzobispo de Damasco. Llegó a la capital de la República Mexicana el 11 de nov. de 1851. No obstante que no venía como representante ante el gobierno, el arzobispo De la Garza, apoyado en canonistas entonces respetados, no quiso tratar con él sin tener conocimiento de sus facultades y antes de que obtuviera el reconocimiento del gobierno. El Presidente Arista no se atrevió a darlo por la oposición suscitada en la Cámara de Diputados por el grupo liberal de Ocampo, Miguel Lerdo de Tejada, Prieto y Payno. A su caída, Lombardini prefirió atenerse al dictamen del Senado, que fue favorable, pues siguieron la opinión de Couto, Elguero y Pesado, no sin pedir al Papa que no le concediera derecho de poner entre dicho, de ejercer jurisdicción contenciosa en segunda y tercera instancias en causas del fuero eclesiástico, de conceder restitución *in integrum* contra sentencias o contratos, de intervenir en enajenaciones de bienes eclesiásticos, de conferir beneficios eclesiásticos reservados en México a la Santa Sede, de nombrar protonotarios apostólicos. Aunque desagradaron al delegado estas restricciones, el Papa las tuvo por buenas. El Gral. Santa-Anna trató de que lo nombraran internuncio. A su caída, el delegado tropezó con toda suerte de obstáculos hasta que en medio de manifestaciones hostiles, Juárez lo expulsó, lo mismo que a otros obispos y a varios ministros europeos, en 1861.

CLEMENTINA, BERNAL DE LA. Tamps. Es un cuello volcánico de basalto que surgió entre los conglomerados terciarios que cubren la llanura situada entre la Sierra Madre Oriental y la sierra de Tamaulipas. El río Guayalejo, formador del Tamesí, lo rodea por el N. y E.

CLERICI, ALBERTO (1585-1628). Misionero y explorador. N. en Milán, Italia. Entró a la Compañía de Jesús en 1602. Misionó a los indios guasaves en Sinaloa el 1610. Fue nombrado en 1625 superior de Durango con sus misiones. M. en esa ciudad.

CLERO CONSTITUCIONAL. A raíz y como efecto del cisma de 1859 *(vid.)* se reunió un grupo de sacerdotes católicos, que pretendieron formar un clero sometido al poder temporal en todo y por todo. En 15 de en. de 1861 solicitaron un templo para su culto. Firmaban diez sujetos, todos sacerdotes católicos. Un P. Lozano cura de Sta. Bárbara en Tamaulipas, se unió a la petición formulando su representación en igual sentido, en mar. del mismo año, con unos veinte firmantes, algunos sacerdotes. No obtuvieron resultados ni unos ni otros, pero las bases de los de Sta. Bárbara son dignas de conocerse. Se condena el celibato eclesiástico. Se declara sacramental el matrimonio civil. No se pide nada por el ministerio. El jefe sería el obispo de Linares, si se sometía a sus ideas. Entre tanto se declara obispo y pontífice el mismo Ramón Lozano. Puro interés histórico ofrecen tentativas como éstas que no tuvieron efecto real. (V.: *Reforma. Clérigos adictos a ella y Cisma Católico.)*

CLEYRE, VOLTAIRINE (1866-1912). Escritora. N. en Chicago, EUA. Descendiente de una familia puritana, una disciplina exagerada la llevó a los extremos del anarquismo. Escribió sobre la Revolución Mexicana de 1910, en particular de los anarquistas. En sus *Selected Works*, se encuentran artículos sobre este tema.

CLIEU, GABRIEL M. DE (1686-1774). Introductor del café en América. N. en Normandía. Capitán de infantería en la Martinica hizo un viaje a Francia y obtuvo del Jardín Real una mata de café que guardó con esmero hasta plantarlo en su jardín particular cuando regresó a su lugar de habitación. Esto fue el año de 1723. Posteriormente, ya aclimatado el café, hizo un viaje para difundirlo por la América Central y de allí pasó a Oaxaca, Veracruz, Uruapan y demás sitios en que se cultiva hoy día. También derivó su cultivo a la América del Sur, en especial Colombia y el Brasil. Aunque estuvo muy breve tiempo en México merece ser conocido por esta labor de difusión de un producto que en 1726 comenzaba ya a ser fuente de riqueza económica. M. en Dieppe (Cfr.: Basilio Rojas. *El Café. Estudio de su llegada... en el Estado de Oaxaca.* Méx., 1964.)

CLÍMACO, SAN JUAN. (V.: *Escala Espiritual.)*

CLIMENT, ENRIQUE (1897-1980). Pintor y maestro. N. en Valencia, España. Inició sus estudios de pintura en la Escuela de San Carlos de Valencia, completándolos éstos en la Escuela de B.A. De 1912 a 1918, obtiene el título de profesor del arte. Se traslada a Madrid y colabora como ilustrador en varios semanarios y editoriales. En 1920, el gobierno español le concede en dos ocasiones becas para cursos de verano, para pintar paisajes en el "Monasterio del Popular". En 1922, se traslada a la ciudad de París, trabajando dos años en labores escenográficas, en la Ópera de París. En 1924, regresa a Madrid. En 1930, obtiene el puesto de Mtro. de arte en el Instituto Salmerón, otorgado por un concurso nacional efectuado en Barcelona. En 1939 llegó a la cd. de México, en donde adquiere el mismo día la nacionalidad mexicana. En 1941, expone en la Galería de la Universidad de México, así como en muchas más; en 1961 el Instituto de Arte de México le otorgó el Premio Nacional de Pintura de Paisaje. En 1971, presentó una exposición en el Salón de la Plástica del INBA. En 1972, expone en Madrid, España. En 1974, expone su obra de los últimos cinco años, en el Salón de la Plástica Mexicana. En 1977, publican un libro acerca de su obra, la Ed. Joaquín Mortiz. De sus pinturas tenemos: "Con Cáliz"; "Con Chirimoya"; "En Misa Verde"; "Con Fondo de Arco"; "Torero con Capote Azul"; "La Meta"; "Las Delicias"; "Ratón Asediado"; "Músicos"; "David y Goliath"; "Naturaleza Muerta con Salero"; "Naturaleza Muerta con Frutero Azul"; "Madrigal"; "Concierto"; "Construcción del Templo", etc. M. en la cd. de México, el 15 de jul. (Cfr.: *ADAP, Inst. Nac. de B.A.)*

CLINE, HOWARD FRANCIS (1915-1971). Historiador. N. en Detroit, Mich. Graduado de bachiller en ciencias (1939) en la Universidad de Harvard se doctoró en filosofía en la misma Univ. en 1947. Catedrático de historia en la Univ. de Yale (1947-1949) y luego en la Universidad del Noroeste (Evanston, Ill.) Director de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso de Washington, DC., EUA. Se especializó en temas de la historia de México. Autor de *The United States and Mexico*, Cambridge Mass., 1953, y *Mexico, Revolution to evolution.* 1940-1960. Nueva York y Londres, 1962. Publicó también, en revistas especializadas de EUA. y México trabajos sobre los chinatecos y mazatecos de Oaxaca; las congregaciones civiles de los indios en Nueva España: 1598-1606; los terragueros de Guelatao, Oaxaca, viejos mapas de Nueva España; costumbres y deidades de los lacandones; el espíritu de empresa en Yucatán en la primera mitad del s. XIX, un estudio sobre la carrera apócrifa de F. J. Waldeck, etc. Dejó inédito un estudio sobre los antecedentes de la Guerra de Castas en Yucatán y sobre la situación social yucateca en la primera mitad del s. XIX. M. en Washington, DC., el 1 de jun.

CLIPPERTON, O LA PASIÓN (Isla). (V.: *Pasión o Clipperton*, Isla.)

CLOETE, Coah. Mineral. Pertenece al mun. de Sabinas. 3,549 h. Situado a 4 Km. de la margen izquierda del río Sabinas, uno de los formadores del Salado, afl. del Bravo. Se encuentra a 127 Km. al SW. de Piedras Negras, sobre la carr. Piedras Negras-Saltillo y sobre el ramal Sabinas-Rosita del FC. Saltillo-Piedras Negras. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica Se explota la minería y el carbón.

CLOUTHIER DEL RINCÓN, DE JESÚS MANUEL (1930-1989). Empresario agrícola y político. N. el 13 de jun. en Culiacán, Sin. Ingeniero agrónomo, egresado del Tecnológico de

Monterrey. Presidente fundador del Comité Coordinador Empresarial Edo. de Sinaloa (1974-1978); presidente de la Confederación Patronal de México (1978-1980); presidente del Grupo Mexicano del Comité Bilateral de Hombres de Negocios México-Estados Unidos (1980-1981); presidente del Consejo Coordinador Empresarial (1981-1983); Asesor técnico del Consejo Nacional de la Unión Social de Empresarios Mexicanos. Designado agrónomo distinguido por la Asoc. de Agrónomos Egresados del Tecnológico de Monterrey. Junto con su esposa fue presidente nacional del Movimiento Familiar Cristiano. En 1985 se afilió al PAN. y al año siguiente se postuló como candidato de ese partido a la gubernatura de Sinaloa. En 1988 fue el candidato del PAN. a la Presidencia de la República. Participó en la construcción de espacios educativos y culturales, como fueron la Ciudad Universitaria, el Seminario de Culiacán y el *Campus* Sinaloa del Inst. Tecnológico de Monterrey. Articulista de los periódicos *El Universal*, *El Noroeste* y *La Opinión de Los Ángeles*. Murió en un accidente automovilístico cuando se dirigía al puerto de Mazatlán para respaldar el cierre de campaña del candidato del PAN. a la presidencia municipal de esa ciudad. M. el 1 de oct. en la carretera Culiacán-Mazatlán.

CLUB CITLALTÉPETL. Sociedad cultural y deportiva, fundada el 13 de jul. de 1924 en la cd. de México, con el propósito de elevar la cultura de sus socios y fomentar el excursionismo entre la juventud. Sus diez primeros socios, los fundadores, fueron: Salvador Hernández Barrón, autor de la iniciativa, Guadalupe Hernández Barrón, Manuel Rodríguez de San Miguel, doctor Manuel Collada, ingeniero Roberto España, Jorge Bardawil, Roberto Ramos, Armando C. Servín, Jenaro Aguilar y Ricardo Vigueras. El club edita el periódico *El Excusionista*.

CLUB DE BANQUEROS DE MÉXICO AC. Se fundó el 1 de dic. de 1941. Contribuyeron a su fundación los señores: Raúl Bailleres, Luis G. Legorreta, Salvador Ugarte, Aarón Sáens y Eduardo Villaseñor. Los objetivos principales del Club de Banqueros es contar con un sitio de reunión para los miembros. Realiza actividades culturales como exposiciones, conciertos, conferencias, y actos recreativos, también presta servicio y atención a sus socios en sus reuniones de trabajo, conferencias y actividades especiales. En 1993 el director del club es el Lic. Fernando Campuzano Cervantes.

CLUB ESPAÑA DE MÉXICO. Fundado como club de futbol en 1912. Su primera sede fue un campo en las calles de la Rosa. Las inscripciones de nuevos socios permitieron establecer una oficina en el edificio del Palais Royal en la calle de Palma. Después, el campo de futbol se trasladó a la Col. Condesa (Parque España). Conforme el club fue creciendo se desarrollaron otros deportes: tenis, remo, bolos y natación. En 1920 se le concedió el título de real por el rey Alfonso XIII de España. En 1923 se creó la *Revista España*. En 1926 se inauguró el Campo de la Verónica, y en dic. de 1933 se abrió al público el antiguo Parque España con un cupo para más de 14,000 espectadores. El 1 de feb. de 1953 se inauguraron las instalaciones del Club España en Av. Insurgentes en donde además del impulso otorgado al deporte, se estimularon las actividades culturales. El club cuenta con una tradición de puesta en escena de obras de teatro, tiene una estudiantina desde 1923 y una biblioteca. En 1994 sus socios ascienden a 6,319 y sus objetivos siguen siendo: respetar a México y a España; luchar por el acercamiento, la unión espiritual y la prosperidad de ambas naciones; fomentar las actividades deportivas, culturales y sociales así como el ambiente de simpatía y bienestar entre los socios. En 1992 se celebró el festejo del LXXX aniversario del club, coincidiendo con el V centenario del descubrimiento de América, para lo cual se editó el libro *Personajes de la hispanidad*. (Cfr.: Jaime Solana Jagou, *Memorias del Club España*, México, 1982; Verónica Ordóñez Gómez N. *La colonia española de México durante el período 1924-1928*, tesis de licenciatura UIA, México,1990).

COA. Voz de las Antillas. El correspondiente vocablo en náhuatl es *huactli*. Es un instrumento de madera dura, generalmente de mezquite (*Prosopis juliflora L.*), que se endurece más al fuego y al cual, de la misma madera, se le labra una cuchareta o un semidisco que ayuda a remover la tierra. Tiene la apariencia tanto de la pala, como del azadón de la cultura europea; por esta razón los autores antiguos suelen llamar este instrumento con alguno de los dos nombres. Al introducirse el modo de cultivo de Occidente se dejó de usar para emplear el arado, pero en regiones montañosas, o tan pequeñas que no permiten el surco en regla, se sigue usando, con la cuchareta no de madera, sino de hierro.

COACALCO, Méx. Mun. erigido en 12 de feb. de 1862. Límite: N., Cuauhtitlán; S., Ecatepec; E., Ecatepec; W., Cuauhtitlán. Extensión: 118 Km.^{2} Terrenos llanos, menos en la parte meridional, en que se halla enclavado el montañoso de la Sierra de Guadalupe. Productos: agricultura, cultivo del maguey. 152,082 h. en todo el mun. Cabecera: Coacalco de Berriozábal. Situación: 19°29′ lat. N. y 98°55′ long. W. del mer. de Greenwich. Alt.: 2,350 m. snm. Comunicación: Carr. Laredo, hasta Ecatepec. Km. 22 a la izquierda, a 7.7 Km. Población: 151,255 h. Se fundó como vicaría en 1831 y fue elevada a parroquia en el fin del s. XIX. Pertenece al arzobispado de México.

COACALCO. "Lugar de la casa de la serpiente" (de *coa-* "serpiente", *cal-* "casa" y *-co*, locativo). Nombre de uno de los edificios comprendidos en el recinto del Templo Mayor de México-Tenochtitlan que se describe como una sala enrejada, como cárcel, en la que los mexicas te-

nían encerrados, como cautivos, a todos los dioses de los pueblos que habían conquistado. Puede pensarse que tal cautiverio no sería nada más simbólico, sino que era un medio sobrenatural de asegurar el sometimiento de los pueblos a través del sometimiento de sus dioses.

COACOATZINTLA, Ver. Mun. Extensión: 48 Km.² 5,407 h. Limita con Tlacolulan, Tenochtitlan, Naolinco y Jilotepec. Suelo montañoso, regado por afl. del Actopan. Clima templado y húmedo. Prod.: cereales, caña de azúcar, café, frutas; maderas; tiene ganadería y apicultura. Con caminos insuficientes, su cercanía a la ruta Jalapa-Veracruz da salida a sus recursos. Cab.: Coacoatzintla, pueblo de menos de 3,092 h. y alt. de 1,487 m. snm.

COACUILCO, Hgo. Pueblo que pertenece al mun. de Huejutla de Reyes. Situado en la región de las Huastecas, aproximadamente a 2 Km. de la margen izquierda del río Coacuilco, que baja de la vertiente E. de la Sierra Madre Oriental y es afl. del río San Pedro, tributario del Tempoal o Calabozo; que se une al Moctezuma, y después recibe el nombre de Pánuco. Se encuentra aproximadamente 18 Km. al WSW. de la población de Huejutla de Reyes; sus comunicaciones son deficientes. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se crían ganados vacuno y porcino y se cultivan maíz, aguacate y café.

COAHUAYANA, Mich. Mun. Extensión: 372 Km.² 13,378 h. Situado en el extremo SW. de ese Estado, limita con Chinicuila, Aquila y el Edo. de Colima. Fue creado en 1937. Su suelo tiene grandes planicies y está bien regado por el río Coahuayana y sus afl., lo que le da gran riqueza agrícola: plátano, coco, coyol, ajonjolí, limón, maíz y frijol. La pesca es abundante, tanto marítima como fluvial. Sus costas en el Océano Pacífico presentan las ensenadas de San Telmo, Boca de Apiza (en los límites con Colima) y Punta de San Juan de Alima, hermosísimo balneario que atrae grandes cantidades de turistas en las temporadas. Sus comunicaciones son con el Edo. de Colima, que hasta sus límites tiene carr. pavimentada y su economía gira en torno a esa entidad. Clima muy caluroso. Cab.: el pueblo de Coahuayana de Hidalgo, a 10 m. snm., a orillas del río de su nombre y con 5,828 h. Unido a la carr. Tecomán-Manzanillo. Cabecera: su nombre Coahuayana de Hidalgo.

COAHUAYANA, NARANJO O TUXPAN, Jal.-Col.-Mich. Río. N. de la unión del arroyo Cigarro o Tejocote y el río Calabazas en la vertiente S. de la Sierra del Tigre que es parte del eje volcánico. Corre hacia el SW. formando meandros encajonados, tuerce luego al S.; toma el nombre de Tuxpan al pasar por la población de este nombre y posteriormente el de río Naranjo. Por su derecha se le une al arroyo Zarco que baja de la Sierra de Piscila, por la izquierda el río Ahuijuilla cuyos afl. bajan de las sierras del Alo y Coalcomán y por la derecha el río Salado que recoge las aguas de la porción E. del Valle de Colima, desde esta confluencia se le denomina río Coahuayana. Su cauce en esta porción es impreciso y a veces se divide en varios brazos; su caudal es escaso en la estación seca, pero en la temporada lluviosa tiene crecientes considerables. Desemboca en el Océano Pacífico, en la Boca de Apiza situada en la Bahía de San Telmo. Sus aguas se utilizan para el riego de las llanuras de Tecomán. Su cauce sirve de límite al Edo. de Colima con los de Jalisco y Michoacán.

COAHUAYUTLA, Mich.-Gro. Cañada de. Cañada estrecha y profunda que corta a la Sierra Madre del Sur entre la Sierra de Coalcomán y las Cumbres de la Tentación. Fue formada por el río de las Balsas que en este tramo se llama río Zacatula; por ella sale de NNE. a SSW. para desembocar en el Océano Pacífico.

COAHUAYUTLA DE JOSÉ MARÍA IZAZAGA, Gro. Mun. Extensión: 2,550 Km.² 13,465 h. Limita con Zirándaro, La Unión, José Azueta, Petatlán, Coyuca de Catalán y el Edo. de Michoacán (al NW.). Su suelo es muy montañoso, con pequeñas llanuras en las orillas del Balsas, que lo riega con algunos afl. Clima caluroso; templado en las partes de la sierra. Poco explotado, cuenta con maderas finas y de construcción, pastizales y minería. Predominan los caminos de herradura. Cab.: Coahuayutla de Guerrero, pueblo de 1,281 h. y alt. de 358 m. snm.

COAHUILA (Bibliografía Histórica). Entre los historiadores de esta entidad figuran: Alessio Robles, Vito, *Coahuila y Texas, desde la consumación de la Independencia hasta el Tratado de Paz de Guadalupe Hidalgo*, México, 1945-46; *Coahuila y Texas en la época colonial*, México, 1958; Cuéllar Valdés, Pablo M., *Historia del Estado de Coahuila;* Villarelo Vélez, Ildefonso, *Historia de Coahuila*, Saltillo, Coahuila; Impresiones del Norte, Escuela Normal de Coahuila, 1970.

COAHUILA, Estado (Historia). Vestigios de los más antiguos pobladores del territorio que corresponde al actual Estado de Coahuila han aparecido en varias cuevas. Los restos óseos denotan la presencia de gentes de cráneos dolicocéfalos, individuos que estuvieron dedicados a la caza y la recolección, como otros muchos que vivieron en el contexto de la que se conoce como Cultura del Desierto. Al tiempo del contacto con los españoles vivían en Coahuila grupos indígenas cuyos idiomas pertenecían a cuatro familias lingüísticas. Probablemente los más antiguos eran los que se conocen como coahuiltecos, de la familia lingüística hokana, emparentados, por consiguiente, con hablantes de lenguas como las yumanas de Arizona y el norte de Baja California. Otro grupo de idioma probablemente perteneciente al tronco tano-yutoazteca era el de los "rayados", designados con este nombre por la forma como se embijaban el cuerpo. En tanto que los coahuiltecos habitaban

el centro y el NE. de Coahuila, los "rayados" poblaban el extremo SW. Los cuachichiles *(vid.)*, de filiación lingüística incierta, designados genéricamente como "chichimecas", vivían en el extremo sur de Coahuila y en áreas vecinos del S. de Nuevo León, San Luis Potosí, Zacatecas y Aguascalientes. Finalmente, el cuarto grupo era el de los tobosos, seminómadas que se movían en la porción NW. de Coahuila y estaban lingüísticamente emparentados con los apaches *(vid.)*. La penetración española en el territorio de Coahuila fue relativamente tardía y ocurrió a partir no de uno sino de varios lugares de su periferia. Hay quien afirma que Alvar Núñez Cabeza de Vaca *(vid.)* pasó por una parte del N. de Coahuila. Lo que sí consta es que la penetración más antigua tuvo lugar a partir de la Nueva Vizcaya. Hacia 1567 fray Pedro de Espinareda saliendo de Nombre de Dios, recorrió parte del S. de Coahuila y realizó allí tareas de evangelización. Poco después, en 1568, tuvo lugar otra expedición, originada esta vez en territorio de lo que hoy es Zacatecas. Francisco Cano, alcalde mayor de Mazapil, avanzó hacia el N. hasta llegar probablemente al lugar donde se originó más tarde Saltillo. Una nueva penetración, encabezada por Martín López de Ibarra en 1569, significó un ensanchamiento de la jurisdicción de la Nueva Vizcaya ya que abarcó desde el área de la Laguna hasta muy cerca del valle de Saltillo. Consecuencia de esta expedición fue que hacia 1575 se fundara el pueblo de Saltillo. Para reforzar este establecimiento fueron llevadas a ese lugar varias familias de tlaxcaltecas. Su asentamiento recibió el nombre de San Esteban de la Nueva Tlaxcala. También se demarcaron allí zonas para que vivieran grupos de cuachichiles y de "rayados". La tercera penetración en territorio de Coahuila tuvo lugar posteriormente desde el E.; es decir, desde territorio de lo que hoy es Nuevo León. Al frente de la misma venía don Luis de Carbajal *(vid.)*. Se encontró éste con don Francisco de Urdiñola *(vid.)*, que había recibido grandes mercedes de tierras en territorio de Coahuila y había organizado allí una amplia explotación agrícola y ganadera. A Carbajal se debió el establecimiento de un incipiente centro minero que recibió el nombre de Almadén, antecedente de Monclova *(vid.)*. Allí quedó Gaspar Castaño que, cuando Carbajal tuvo que marchar a México acusado de judaizante, realizó todavía otras exploraciones hacia el N. Los incipientes establecimientos españoles, amenazados y atacados varias veces por los indios nómadas, no llegaron a prosperar sino hasta mediados del siglo siguiente en que la región de Coahuila comenzó a conocerse como Nueva Extremadura. Entre las fundaciones que por ese tiempo se hicieron están la de Nuevo Almadén, las misiones de Santa Cruz, San Antonio de Sabinas, Santa Catalina y San Isidro de las Palomas (Arteaga). Desde un punto de vista administrativo las regiones de Saltillo y de Parras pertenecían a la Nueva Vizcaya. En cambio, en lo eclesiástico ejercía jurisdicción el obispo de Guadalajara y en lo jurídico la Audiencia de este último lugar. Al crearse las provincias internas, la Nueva Extremadura formó parte de las mismas. Más tarde se incluyó en la comandancia de Oriente que tenía su centro en Monterrey. Hacia fines del s. XVIII, la expansión española se había consolidado hasta el N. del actual Estado de Coahuila y, más allá, en territorio de Texas. Ello fue un antecedente de lo que se conocería en la época independiente de México como el Estado de Coahuila y Texas. *Periodo independiente.* La noticia del levantamiento de Miguel Hidalgo llegó a Coahuila a finales de sep. de 1810, y en nov. siguiente comenzaron a entrar en Saltillo los peninsulares fugitivos de las distintas poblaciones tomadas por los insurgentes. José Mariano Jiménez *(vid.)* fue comisionado para extender el movimiento por las provincias internas de Oriente. Jiménez derrotó al gobernador Antonio Cordero en Aguanueva, el 7 de en. de 1811, y pasó después a Saltillo. El 20 de ese mes, Jiménez venció en el Puerto del Carnero al realista Manuel Ochoa, quien iba en auxilio de Cordero. A fines de feb. llegaron a Saltillo Hidalgo e Ignacio Allende, quienes se dirigían a los EUA. en busca de auxilios para el movimiento. En esa población se nombró a Ignacio López Rayón *(vid.)* y a José María Liceaga *(vid.)* como jefes de la insurgencia mientras durara la ausencia de aquéllos. En Saltillo recibieron los jefes insurgentes la oferta de indulto enviada por el virrey Venegas a través de José de la Cruz, pero la rechazaron. Hidalgo, Allende y otros jefes insurrectos fueron hechos prisioneros el 21 de mar. siguiente en Acatita de Baján por el antiguo insurgente Ignacio Elizondo *(vid.)*, cuando se dirigían de Saltillo a Monclova, a donde fueron conducidos. Rayón, que había permanecido en Saltillo decidió regresar al Sur, y el 1 de abr. logro rechazar a Ochoa en el Puerto de Piñones. Los realistas ocuparon de nuevo Saltillo. La región de Cuahuila volvió a quedar totalmente en poder de los realistas en 1813, cuando avanzó sobre ella Joaquín de Arredondo *(vid.)*, nombrado comandante de las provincias internas de Oriente. Natural de Coahuila fue Miguel Ramos Arizpe *(vid.)* quien tan buen papel desempeñara en las Cortes de Cádiz, inició allí su brillante carrera política. El Plan de Iguala, proclamado por Agustín de Iturbide, se juró en Saltillo el 1 de jul. de 1821, proclamándose así la independencia en Coahuila. Al día siguiente se instaló una Junta Gubernativa. Con la Constitución de 1824, Coahuila y Texas adquirieron la categoría de Estado. Ramos Arizpe, diputado al Congreso Constituyente, fue uno de los más activos federalistas de esos años. El 15 de nov. de 1827 se cambió el nombre de Saltillo por el de Leona Vicario, heroína insurgente nacida en esa población, pero en abr. de 1831 volvió a ostentar su nombre primitivo. La lucha entre federalistas y cen-

tralistas se complicó en Coahuila con la pugna que existía entre Saltillo y Monclova, ya que ambas poblaciones querían ser su capital. En 1833 esta última fue declarada sede de los poderes. Ese año una epidemia de cólera morbo atacó a la región. Durante 1833 y 1834 se instalaron en Coahuila algunas industrias textiles que producían cobijas de lana, y también una fábrica de cigarros. Al levantarse Antonio López de Santa-Anna con el Plan de Cuernavaca *(vid.)* en 1834, Saltillo apoyó a Santa-Anna, desconoció al gobernador Francisco Vidaurri y nombró en su lugar a José María Goríbar. Vidaurri mandó al general Pedro Lemus *(vid.)* a someter a los rebeldes, pero fue rechazado en el rancho de la Huilota. Mientras tanto, los texanos se habían rebelado *(vid.: Texas, Rebelión)* en my. de 1835 y el Gobierno central declaró capital a Saltillo. El 7 de nov. siguiente, los texanos proclamaron su Independencia y Santa-Anna se dirigió a someterlos. En dic. llegó a Saltillo, de donde salió en feb. de 1836. La concentración de tropas de la región para combatir a los rebeldes ocasionó que los indígenas, al ver desguarnecidos los presidios, cometieran numerosos asaltos contra poblados indefensos. Al triunfo del centralismo, por decreto dado en ag. de 1838, Coahuila y Texas formaron un Departamento, aunque esta última de hecho se había separado de la República. La rebelión de los texanos causó serios problemas hacendarios a Coahuila. En en. de 1839 hubo una rebelión, encabezada por los generales Pedro Lemus y Severo Ruiz, que fue reprimida. También fueron sometidos los rebeldes federalistas que encabezaba el antiguo gobernador Vidaurri y lo mismo ocurrió con las fuerzas de Antonio Canales *(vid.)* a finales de ese año y principios de 1840. Las depredaciones de los indígenas continuaron hasta 1848. El 10 de en. de 1841 Saltillo fue atacado por 400 indios que pudieron ser rechazados, pero Matamoros fue arrasado en 1842, al igual que otras poblaciones. Esto hizo disminuir en forma considerable el número de habitantes de Coahuila. Sin embargo, durante ese periodo se logró iniciar importantes obras de regadío. En abr. de 1844 Texas se unió a los EUA. Dos años más tarde, fuerzas norteamericanas invadieron Coahuila, y llegaron a Saltillo el 16 de nov. En en. del 1847 el Presidente Santa-Anna y sus tropas entraron en Coahuila. El 22 y 23 de feb. se enfrentaron los ejércitos de México y los EUA. en La Angostura *(vid.)*, una de las acciones de guerra más importantes ocurrida durante la invasión norteamericana. Con el Tratado de Guadalupe Hidalgo *(vid.)*, firmado el 2 de feb. de 1848, Coahuila perdió sus territorios situados al norte del río Bravo, y por el Acta Constitutiva de my. del año anterior, volvió a ser Estado. En 1849 la agricultura recibió un gran impulso con la construcción de varias presas Ese mismo año hubo en Coahuila otra epidemia de cólera morbo. Desde 1850 el gobernador de Nuevo León, Santiago Vidaurri *(vid.)*, intentó controlar Coahuila. En my. de 1855, Vidaurri se levantó contra Santa-Anna, tomó Monterrey y se dirigió a Saltillo. En feb. siguiente, decretó la unión del Estado de Coahuila al de Nuevo León, la que fue sancionada por la Constitución promulgada en 1857. Durante la lucha entre liberales y conservadores, tropas coahuilenses lucharon en defensa de la Constitución, participando en varias acciones, como la toma de Guadalajara, el ataque a la ciudad de México y las batallas de Silao y Calpulalpan *(vid.)*. Se distinguió en esta guerra el general Ignacio Zaragoza *(vid.)*, natural de la antigua entidad Coahuila-Texas, que posteriormente sería nombrado Ministro de Guerra por el Presidente Benito Juárez. En 1857 el Presidente Comonfort envió al general Vicente Rosas Landa *(vid.)* a someter a Vidaurri. En 1860 el general conservador Domingo Cajén *(vid.)* penetró en Coahuila para reclutar tropas. Al iniciarse la invasión francesa en 1862, Juárez designó jefe del Ejército de Oriente al general Zaragoza. En en. del año siguiente, Juárez se refugió en Saltillo, donde estableció su gobierno. Al trasladarse a Monterrey, fue amenazado por fuerzas de Vidaurri, que se habían sublevado. Juárez regresó a Saltillo y decretó la separación de los Estados de Coahuila y Nuevo León el 26 de feb. de 1864, la que fue confirmada por el Congreso de la Unión el 20 de nov. de 1868. Vidaurri se unió a las fuerzas invasoras. Saltillo fue ocupado por el general Castagny *(vid.)* en ag. de 1864, pero éste fue continuamente molestado por las fuerzas republicanas, las que recuperaron la plaza en varias ocasiones. También se peleó en otras partes de Coahuila, como en Parras y Piedras Negras. En esta lucha se distinguieron los generales republicanos Miguel Negrete *(vid.)* y Mariano Escobedo *(vid.)*. El 1 de en. de 1865 se fundó en Coahuila la Sociedad Mutualista Zarco de Artesanos. A la salida del Estado de las fuerzas invasoras, las tropas republicanas de Coahuila siguieron en la lucha, y participaron en el sitio de Querétaro. El gobernador Andrés S. Viesca *(vid.)* inició su reorganización administrativa y también se preocupó por reglamentar la educación, y el 1 de nov. de 1867 se inauguró la escuela secundaria "Ateneo Fuente". En 1868 y 1869 Coahuila sufrió varias invasiones de los indios comanches, que huían de los EUA., donde se les perseguía, y que cometieron robos y crímenes en territorio coahuilense. También sufrió invasiones de filibusteros texanos y norteamericanos. Para detenerlas se instalaron colonias militares en la frontera. En ag. de 1868 se inauguró el telégrafo entre Saltillo y Monterrey y en el mismo mes de 1870 quedaron comunicadas la capital del Estado con la de la República. Por estos años se dio impulso al comercio y a la industria, se procuró acabar con el bandolerismo, y en 1869 se inauguró una escuela para niñas en Saltillo. Se fundaron también numerosas poblaciones. Al levantarse en Nuevo León los ge-

nerales Jerónimo Treviño *(vid.)* y Francisco Naranjo *(vid.)* en sep. de 1871, Treviño fue derrotado y se refugió en Coahuila, donde consiguió apoyo. Los rebeldes tomaron Piedras Negras y sitiaron Saltillo, que capituló en dic. de ese año. También apoyaron el Plan de la Noria *(vid.)* promulgado por Porfirio Díaz, a quien enviaron ayuda. Derrotados los rebeldes, Saltillo fue recuperado por las tropas federales. Coahuila sufrió varios trastornos políticos por la pugna entre juaristas y lerdistas. Al proclamar Díaz el Plan de Tuxtepec, en 1876, se levantaron en su favor nuevamente Treviño y Naranjo. El triunfo de Díaz no significó la pacificación de Coahuila, donde distintos grupos políticos pelearon por imponerse. Hubo varias rebeliones contra el gobierno central, entre ellas la del general Mariano Escobedo, iniciada en Guerrero, Coah., en my. de 1878, pero poco después su jefe caía prisionero. Sin embargo, con el paso del tiempo, lograron llevarse a cabo importantes mejoras. A fines de 1878 se fundó el Colegio Jesuita de San Juan Nepomuceno, y en 1883 se inauguró la línea ferroviaria México-Saltillo. Se fundaron nuevos poblados y la industria, la agricultura —sobre todo el cultivo del algodón y del trigo—, la minería y la ganadería comenzaron a desarrollarse de manera más organizada. La red de ferrocarriles continuó su expansión, lo que facilitó la comunicación entre las distintas regiones de Coahuila y del Estado con el exterior. En jul. de 1891 se creó la diócesis de Saltillo. En 1892 se definieron los límites de Coahuila con Durango y Nuevo León por laudo del Presidente Díaz. La Escuela Normal de Profesores inició sus actividades en 1894, y en 1896 se inauguró la Primera Escuela Comercial y de Artes y Oficios. Desde 1904 surgieron grupos contrarios al gobierno de Díaz y hubo pequeños levantamientos que fueron sofocados. En 1909, Francisco I. Madero *(vid.)* originario de Parras Coah., publicó en San Pedro de las Colonias su libro *La Sucesión Presidencial de 1910.* Madero se postuló candidato a la Presidencia de la República en 1910. Durante su campaña visitó Saltillo, donde fue molestado por la policía. El 20 de nov. de ese año hubo levantamientos en Coahuila en contra de Díaz, y Madero entró en territorio coahuilense, donde consiguió apoyo. Cuatro Ciénegas cayó en poder de los rebeldes en feb., Parras en abr. y Torreón y Saltillo en my. de 1911. Al triunfo de la Revolución maderista, Venustiano Carranza *(vid.)* asumió el gobierno del Estado. Al rebelarse contra Madero el general Pascual Orozco *(vid.)*, Coahuila fue teatro de varias acciones de guerra. En feb. de 1913, cuando Victoriano Huerta *(vid.)* aprehendió a Madero y ocupó la Presidencia, Carranza no lo reconoció y salió de Saltillo ese mismo mes. El 26 de mar. siguiente proclamó el Plan de Guadalupe *(vid.)* que inició la Revolución constitucionalista. Otras regiones de Coahuila también se rebelaron. Destacaron en esta lucha Jesús Carranza *(vid.)*, Pablo González *(vid.)*, Eulalio Gutiérrez *(vid.)* y Francisco Coss *(vid.)*. Fueron muchas las acciones de guerra que se dieron por entonces en Coahuila. En abr. de 1914, Francisco Villa *(vid.)* tomó Torreón y, poco después, en Paredón fueron derrotados los huertistas, quedando deshecho su ejército. Carranza llegó a Saltillo, y en ag. de ese año entró en la capital de la República. Las diferencias que se iniciaron entre Carranza y Villa durante la Revolución constitucionalista llegaron a un abierto rompimiento a finales de 1914. Coahuila estuvo entonces nuevamente en lucha, ya que fueron varios los combates que en su territorio se dieron entre los partidarios de ambos jefes; finalmente las fuerzas carrancistas lograron imponerse en Coahuila. La Revolución constitucionalista y las luchas entre Villa y Carranza dejaron sentir sus efectos en la economía del Estado. La epidemia de influenza española, que se extendió por Coahuila en 1918, causó gran mortandad entre su población. Al rebelarse el general Álvaro Obregón *(vid.)* contra el gobierno de Carranza, varios generales se adhirieron en Coahuila al Plan de Aguaprieta en 1920, y Villa se rindió en Sabinas en jul. de ese año. La rebelión de Adolfo de la Huerta *(vid.)* en 1924 tuvo escasa repercusión en Coahuila. Tampoco fue de serias consecuencias la lucha cristera (1926-1928), aunque hubo pequeños brotes de rebelión. En 1929 se sublevó en Torreón el general Gonzalo Escobar *(vid.)*. Sin embargo, de estos levantamientos, los gobiernos del Estado pudieron reorganizar, aunque lentamente su economía. Se dio impulso a la construcción de carreteras y se abrieron nuevas escuelas. En 1936, el Presidente Lázaro Cárdenas visitó el Estado para dirigir en persona la repartición de tierras a los campesinos. Durante su gobierno se implantó en Coahuila la educación socialista. La instrucción pública recibió gran impulso de los gobiernos siguientes. En 1944 se fundó la Escuela Normal Superior, en 1950 se inauguró el Instituto Tecnológico de Saltillo y en 1957 se creó la Universidad de Coahuila. También continuó en aumento la red de carreteras y se fomentó la industria y la agricultura.

COAHUILA DE ZARAGOZA. Coahuila se ubica en el extremo noreste de la altiplanicie septentrional, entre los 24°32'10" y 29°51'50" de latitud N. y los 99°50' y 103°57'30" de longitud W. Sus límites son: al N., Estados Unidos; al E., Nuevo León; al S., Zacatecas y Durango; al W., Durango y Chihuahua. Ocupa, con 149,982 Km.^{2} de superficie, el tercer lugar nacional después de Chihuahua y Sonora (7.6% de la superficie del país). Coahuila se constituye por 38 Municipios. GEOGRAFÍA FÍSICA. *Geología y Relieve.* La llanura costera del Golfo penetra al Estado por el noreste; ocupa la porción comprendida entre el extremo nororiental de Coahuila y la población de Piedras Negras; hacia el interior, la costa de 200 m. limita a la llanura. La Sierra Madre Oriental, que en la entidad al-

canza su distancia más alejada de la costa del Golfo (500 Km.), se manifiesta por un gran número de serranías y plegamientos; de NW. a SE. reciben nombres locales tales como serranía del Burro, de la Bavia y de la Paila. Las que no se encuentran en el núcleo de la sierra son ramificaciones de ella. El primer ramal, conocido como Sierra de Arteaga, corre de oriente a poniente cerca del paralelo 25°30′ hasta la región de la laguna; en esta sierra se encuentran las mayores elevaciones del Estado, como el cerro del Jabalí con 3,200 m. de altitud. El segundo desprendimiento, de menor dimensión que el anterior, aparece en las cercanías del poblado de Cuatro Ciénegas y se dirige hacia el occidente. Por último, la Sierra Madre, antes de internarse en los Estados Unidos presenta una serie de elevaciones al N. de la entidad que forman a las serranías del Carmen y del Burro. La erosión ha alterado profundamente a esta sierra; en ella predominan las rocas sedimentarias del cretácico (calizas, lutitas, areniscas) y aparecen algunas zonas cubiertas por materiales ígneos, extrusivos, del terciario. Los valles intermontanos presentan depósitos cuaternarios de materiales sedimentarios. Al E. de la Sierra Madre se extiende una meseta, con declives hacia el N. y E., en la que la altitud varía de 600 m. en las laderas, a 140 m. en las riberas del río Bravo. La porción occidental de Coahuila corresponde a la altiplanicie septentrional; sus formas características son los bolsones (cuencas endorreicas independientes, separadas entre sí por serranías de poca altura). La entidad incluye, de N. a S. el Llano del Guaje, parte del Bolsón de Mapimí, entre los paralelos 26° y 27° N.; el Valle Hundido y el Valle del Sobaco, en los que predominan los materiales sedimentarios del cuaternario, además de calizas cenozoicas presentes en las serranías. Existen yacimientos paleozoicos de carbón en la meseta oriental; se formaron cuando los bosques silúricos desarrollados en Coahuila quedaron cubiertos por las aguas marinas, durante el carbonífero. *Clima.* Coahuila se encuentra situada en la zona de las altas presiones subtropicales (faja de los grandes desiertos del mundo) y recibe la influencia desecante de los movimientos descendentes del aire; la presencia de la Sierra Madre Oriental impide el paso de las masas de aire húmedo provenientes del Golfo. A lo anterior se debe el predominio del clima seco en la entidad. El seco estepario (BS) rige en la porción oriental del Estado, sobre todas las elevaciones de la Sierra Madre y de la meseta del E.; la temperatura media anual es de 18° C. y la precipitación de 300 mm. al año. El clima seco desértico (BW) se presenta en los bolsones y valles de la altiplanicie septentrional; en ellos la precipitación es menor a 200 mm. al año y la temperatura media anual de 22° C. *Hidrografía.* El régimen torrencial caracteriza a la mayoría de las corrientes del Estado. Éstas pertenecen a la vertiente del Golfo de México o a la interna o endorreica. En la primera el río Bravo es la principal; marca la frontera internacional de Coahuila con Estados Unidos y a él fluyen las corrientes que irrigan a la meseta oriental. Algunas nacen en la altiplanicie y atraviesan la sierra, como el arroyo de la Bavia y el Álamos, o corren desde la serranía del Burro, como los arroyos de San Rodrigo y San Antonio. La segunda comprende la porción de la altiplanicie septentrional e incluye una serie de cuencas separadas entre sí por serranías de poca altura. Los ríos Nazas y Aguanaval, que nacen, uno en la Sierra Madre Occidental y otro en la sierra de Zacatecas, son de vital importancia en la región de la Laguna. Aparecen como los afluentes más importantes de la entidad y desembocan, el primero, en la laguna de Mayrán y el segundo en la de Viesca. Estas lagunas se forman sólo durante la época de lluvias, aunque hay otras permanentes de menor dimensión, como la de Leche, Salada y Anteojos, entre otras. Existen obras de infraestructura hidráulica, como la presa de la Amistad, en el Municipio de Acuña, que sirve para el control de avenidas, la generación de energía eléctrica y las actividades recreativas, y la presa Venustiano Carranza en el Municipio de Juárez. *Suelos.* Los xerosoles (suelos de desierto) y litosoles (suelos someros) son los más comunes en Coahuila; cubren alternadamente a las serranías que atraviesan la entidad, y a los bolsones del occidente. Hay regosoles de origen reciente, formados por materiales no consolidados que aparecen en los valles intermontanos y en algunas áreas del N. del Estado. En la meseta del E. se presentan zonas con rendzinas, además de manchones aislados en el resto de la entidad, con castañozem, planosoles, yermosoles y fluvisoles. *Vegetación.* El clima determina en el Estado la existencia de vegetación xerófila. En la meseta del E. predomina el mezquital; el matorral desértico micrófilo de huizache y mezquite aparece en los valles y bolsones. Se desarrollan pastizales naturales de navaja en las laderas de las sierras que, por la altitud, sustentan vegetación de chaparral en sus partes medias, e, incluso, bosque de encino en las más elevadas. *Recursos naturales.* La disponibilidad de agua para riego, en el suroeste de la entidad, facilita la práctica de la agricultura a pesar del predominio de xerosoles. La presencia de pastizales naturales favorece el desarrollo de la actividad ganadera en algunas zonas. La presencia de candelilla, raíz de zacatón, lechuguilla y palma samandoca, vegetación xerófila característica de Coahuila, permite la práctica de la explotación forestal de especies no maderables. La historia geológica de la entidad determina la existencia de los yacimientos de carbón más grandes del país, que se comenzaron a explotar recientemente. POBLACIÓN. En 1980 contaba con 1.558,401 h. y una densidad de población de 10 h./km.^{2}. Para 1990 Coahuila contaba con una densidad de población de 13.01 h./Km.^{2}; figuraba como el sépti-

mo Estado con menor densidad de población en el país. El Municipio que tuvo la mayor densidad en 1980 fue Torreón, con 129 h./Km.^{2}. La mayor concentración de población se presentaba en los Municipios de Acuña, Piedras Negras, San Juan de Sabinas, Monclova, Saltillo y Torreón. En el resto de la entidad la concentración de la población es mayor en la zona central y disminuye hacia la periferia, en Municipios como Ocampo, Sierra Mojada, General Cepeda, Ramos Arizpe, Candela e Hidalgo. La población urbana en 1990 fue de 1.697,321 h. y la rural 275,019 h. Los núcleos urbanos, dispersos en el territorio del Estado, acogen al 34% del total de habitantes; al 66% restante se le considera como población rural. En 1990 la población de habla indígena era de 3,821 h. De acuerdo con el número de habitantes, las localidades principales para 1990 eran: Torreón 439,436 h.; Saltillo, capital del Estado, 420,947 h.; Monclova, 177,792 h.; Piedras Negras, 96,178 h.; Nueva Rosita, 36,284 h., y Villa Acuña 52,983 h. La PEA coahuilense se reparte equitativamente en los tres sectores, aunque el terciario es el más importante. En 1970 la PEA primaria representaba el 32% del total de la entidad; se concentra en los Municipios de Abasolo, Guerrero, Hidalgo, Jiménez, Viesca y Arteaga. Monclova, Múzquiz, Sierra Mojada y San Juan de Sabinas son los que presentan mayor desarrollo industrial y, por tanto, ocupan gran parte de la PEA secundaria, que en todo el Estado representa el 30% del total. Por último, la PEA terciaria (38%) se emplea en Torreón, Acuña, Piedras Negras, Sabinas y Saltillo. En 1990 la PEA representaba un total de 42.82% de la población. Coahuila presenta un balance migratorio negativo resultado del alto índice de emigración hacia Estados vecinos como Nuevo León, Chihuahua, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí e incluso el Distrito Federal. El producto interno bruto en 1990 fue de 551,744 nuevos pesos. Además, es común la salida temporal de campesinos hacia EUA. en busca de trabajo. Los inmigrantes provienen de Durango y Zacatecas principalmente. Para 1980 el porcentaje de alfabetismo en el Estado era más elevado que la media nacional (89% y 79%, respectivamente). En 1990 existían 1,173,503 alfabetas y 68,049 analfabetas. La educación superior en 1994 está a cargo de diversas instituciones entre las que se encuentran: la Universidad Autónoma del Noreste; la Universidad Iberoamericana plantel Laguna; la Universidad Pedagógica Nacional; la Universidad Agraria "Antonio Narro"; la Universidad Autónoma de Coahuila; la Escuela Normal Superior del Estado; dos Institutos Tecnológicos Regionales, uno en Torreón y otro en Saltillo; el Instituto de Estudios Profesionales y las Facultades Universitarias, ambos en Saltillo; la Facultad de Laboratoristas de Piedras Negras; el Instituto de Ciencia y Cultura; dos planteles del ITESM; seis Institutos Tecnológicos Regionales, y siete escuelas Normales. La entidad tiene una elevada proporción de población joven. La tasa de natalidad en 1970 fue de 50 nacimientos por cada 1,000 h., mucho más elevada que la media nacional, para ese año, de 36 nacimientos por cada 1,000 h. Para 1993 hubo un total de 63,297 nacimientos. La tasa de mortalidad era de 10 defunciones por cada 1,000 h. La principal causa de defunción en el Estado son las enfermedades de las vías respiratorias. En 1992 hubo un total de 9,453 defunciones. Coahuila contaba con un médico por cada 1,723 habitantes.Para 1991 el estado tenía 2781 médicos. En 1970 el 74% de las viviendas contaban con agua entubada. En 1990 el estado contaba con 275,989 viviendas con agua entubada y 273,037 con energía eléctrica. De acuerdo con sus indicadores socioeconómicos, Coahuila presenta un índice de desarrollo medio alto, únicamente superado por Sonora, Nuevo León, Baja California y el Distrito Federal. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura.* Las condiciones físicas de la entidad no favorecen el desarrollo de la actividad agrícola. Sin embargo, la agricultura es fuente de ingresos para el 32% de la PEA estatal. En 1970 Coahuila contaba con un 40% de tierras ejidales. Se beneficia con tres distritos de riego: el de Don Martín, que se surte en las aguas de la presa Venustiano Carranza y riega al Municipio de Juárez; el de Palestina al N., en Acuña y Jiménez, y el de la región de la Laguna, principal zona agrícola de la entidad, que beneficia tanto a Coahuila como a Durango, con agua de las presas Lázaro Cárdenas y Francisco Zarco. Por mucho tiempo el algodón fue el principal cultivo de la entidad; recientemente ha perdido importancia por las bruscas fluctuaciones que sufre su demanda en el mercado internacional. Aun así, después de Sonora, la Comarca Lagunera es la segunda región algodonera más importante del país. El Estado ocupa el primer lugar nacional en producción de avena (26%) y el segundo en algodón (15%), vid (33%) y nogal (nuez encarcelada, 18%). Se coloca como el tercer productor de maíz forrajero, el cuarto de cártamo, sorgo para forraje y manzana, y el quinto de nogal (nuez de castilla). Además, se practican otros cultivos como los de trigo, cebada y alfalfa verde. *Ganadería.* La actividad ganadera se practica en la mayor parte de Coahuila a pesar de la insuficiencia de pastos naturales y de la escasez de agua. En el SW. se hallan los principales criaderos de ganado bovino, lechero, en los Municipios de Torreón, San Pedro, Francisco I. Madero, Matamoros, Viesca y Parras; su producción se industrializa en la cuenca lechera de la Laguna, que abastece las necesidades de productos lácteos del Estado y complementa la demanda de la cd. de México, Monterrey, Cuernavaca y Acapulco. La ganadería de abasto que se practica en el NW. y NE. se caracteriza por la cría de bovinos. Recientemente se ha incrementado el número de cabezas de ganado fino; predomina la raza He-

reford, aunque también hay Charolais, Aberdeen-Angus y Cebú. Coahuila es el primer productor nacional de ganado caprino; se concentra en los Municipios de Sabinas, Villa Unión, Juárez y Allende, localizados en la región más seca de la entidad. Por su parte, la avicultura se practica en la región de la Laguna y en el valle de Saltillo; la producción de huevo y carne se destina a satisfacer la demanda estatal. *Minería.* La minería es una de las actividades más importantes en el Estado. Con el valor de su producción minera ocupa el segundo lugar nacional, superado únicamente por Chihuahua. Coahuila es el primer productor de carbón en el país (4.5 millones de toneladas en 1973). La cuenca carbonífera se localiza en el área que integran las poblaciones de Palau, Nueva Rosita, Cloete, Sabinas y Barroterán, al NE. de la entidad; de ahí se obtiene carbón subbituminoso no coquizable, además de barita y fluorita (27% y 24% del total nacional, respectivamente).

COAHUILTECAS. Antiguos habitantes indígenas del N. de México, en los territorios que hoy forman los Edos. de Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas. Sus tribus eran conocidas con los nombres de pajalates, orejones, pacaos, pausantes, pacuaches, mescales, pampopas, pihuiques, borrados, sanipaos, manos de perros y otros, que eran de carácter belicoso. Entre esas tribus había algunas de costumbres morigeradas y monógamas y otras donde se practicaba la poligamia; andaban desnudos y las mujeres apenas se cubrían con pieles de venado y los hombres con las de cibolo carecían de creencias religiosas, pues nunca se encontraron ídolos. Dominados por Urdiñola el Viejo se sublevaron, hiriéndolo y obligándole a retirarse al mineral de Mazapil, donde M. Hablaban el coahuilteco, llamado también tejano. El único libro conocido en este idioma es el *Manual para administrar los santos sacramentos a los indios de las naciones: Pajalates, Orejones, Pacaos, Pacóas, Tilijayas, Alasapas, Pausanes...* Méx., 1760, por el P. Bartolomé García *(vid.).* (Cfr.: *El cuadernillo de la lengua de los indios pajaletes por Fr. Gabriel de Vergara y el confesonario de indios en lengua coahuilteca...* Monterrey, 1965.)

COAHUILTECAS. (Síncopa de Coahuila y Texas.) Por la Constitución mexicana de 1824 quedó integrado el llamado Estado de Coahuila y Texas con estas dos antiguas provincias de la Nueva España. Por abreviar se le conoció generalmente como *Coahuiltexas* y aun oficialmente se le denominó así en el propio Estado. A los nativos del mismo se les llamó *coahuiltexanos.* Por decreto del Congreso de la Unión de 30 de jun. de 1838, Coahuila y Texas, convertidos en departamentos, quedaron separados el uno del otro.

COAHUITLÁN, Ver. Mun. Extensión: 62 Km.^{2} 5,563 h. En la región de Papantla, limita con Coyutla, Filomeno Mata, Chumatlán y el Edo. de Puebla. Suelo montañoso, con alturas superiores a 1,000 m. Clima cálido y templado, con gran humedad. Lo riegan afl. del río Tecolutla. Tiene bosques de maderas finas, chicle, plantas medicinales, vainilla. Produce: maíz, frijol, chile, jitomate, caña de azúcar, plátano, cría de ganado vacuno. Cab.: Coahuitlán, Progreso de Zaragoza con 2,170 h. pueblo de alt. de 260 m. snm.

COALCOMÁN. (V.: Coalcomán de Vázquez Pallares, Mich., Mun.)

COALCOMÁN, Mich. Sierra de. Es una parte de la Sierra Madre del Sur; se extiende de NW. a SE en una long. de 160 Km. entre los ríos Coahuayana, Tepalcatepec y Zacatula o Balsas, sus laderas SW. se inclinan hacia el Océano Pacífico. Existen criaderos de oro, plata y fierro. La cresta de la sierra está más próxima al río Tepalcatepec (18 Km.) que a la costa (80 Km.) y alcanza altitudes superiores a los 2000 m. En la vertiente de la sierra hacia el Pacífico la topografía se caracteriza por una sucesión de cordones que se aproxima mucho al litoral y por barrancas profundas alineadas paralelamente unas a otras con una dirección N. a S. Los ríos de la vertiente S. son angostos, poco caudalosos en invierno y con débil pendiente; los de la N. son también poco caudalosos, pero de gran pendiente. El clima en las laderas que se inclinan hacia el río Tepalcatepec es seco, en las que se inclinan al Pacífico es húmedo, caliente en los lugares bajos y templado en las zonas de altitud mayor de 1,000 m., por lo que están completamente pobladas de encinos y coníferas en las partes altas y de árboles de maderas finas, palmeras y frutales en las partes bajas.

COALCOMÁN DE MATAMOROS. (V.: *Coalcomán de Vázquez Pallares, Mich., Cab.)*

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES, Mich. Mun., extensión: 3,055 Km.^{2} 18,689 h. Limita con Chinicuila, Aquila, Arteaga, Tumbiscatío, Aguililla, Tepalcatepec y el Edo. de Jalisco. Situado en las estribaciones de la Sierra Madre Occidental, cuenta con algunos valles y grandes bosques de cedro, ocote, oyamel, etc. Clima templado en las partes altas y cálido en las planicies. Hay tres grupos de montañas llamadas el Tejamanil, Chorguira y La Guitarra. Región árida y sólo cuenta con el río de Coalcomán. Su ganadería es importante. Se explotan maderas finas, y su riqueza minera es notable: oro, plata, hierro, níquel, etc. Comunicaciones deficientes, pues solamente en tiempo de seca hay camino al Edo. de Colima y se construye el de Apatzingán.

COALCOMÁN DE VÁZQUEZ PALLARES, Mich. Cabecera del mun. de Coalcomán. A 1076 m. snm. 18°46'46" de lat. N. y 103°08'53" de long. W. del mer. de Greenwich. Al SW. del Estado, en la Sierra de Coalcomán y próxima a la margen derecha del río de ese nombre, que desemboca en el Pacífico con el de Cachán. Comunicaciones terrestres deficientes: brechas y caminos en construcción, que la unen con Tepalcatepec, al NE.; Villa Victoria y Coahuayana,

al W., y Apatzingán al E.; líneas aéreas de Colima y Uruapan. Zona minera: explotación de plata, fierro, carbón y manganeso, así como salinas; muy rica en maderas. Prod. agrícola: maíz, frijol, arroz, aguacate, garbanzo, plátano, limón y naranja. Con 7,520 h.

COALCOMÁN O CACHÁN, Mich. Río. N. en la vertiente S. de la Sierra de Coalcomán, corre de N. a S. y desemboca en el Océano Pacífico en la Boca de Pichilingue al W. de la Punta Lizardo.

COAPILLA, Chis. Mun. Extensión: 90 Km.^{2} 5,746 h. Limita con Copainalá, Pantepec, Tapalapa, Ocotepec y Bochil. Clima templado y suelo quebrado, con agua abundante por quedar en la cuenca del río Mezcalapa, que riega sus feraces y despobladas tierras. Prod.: maíz, frijol, plátano, cacao, legumbres, frutas y tiene bosques. Carece de comunicaciones, salvo las de herradura. Cab.: Coapilla, con 2,177 h. y 1,098 m. snm.

COATECAS ALTAS, Oax. Mun. pert. al Distrito de Ejutla. Ext.: 14 Km. Pobl. 3,917 h. (312 en 1908). Lo limitan los Municipios siguientes: Ejutla de Crespo, Sn. Pedro Taviche, Sn. Juan Lachigalla, Sn. Nicolás. Miahuatlán de Porfirio Díaz y S. Luis Amatlán. Terreno montañoso. Carece de comunicaciones. Cab. S. Pablo Coatecas Altas. 1,984 h., situado a los 17°15'18" lat. N. y 98°18'30" de long. W. del mer. de Greenwich, a 1,485 m. snm. Por su población cruza un río que N. en el Cerro de Yegatán.

COATEOCALLI. (V.: *Coacalco.)*

COATEPANTLI. Este "muro de serpientes" (de *coa-*, serpiente, y *tepantli*, muro, barrera), delimitaba el recinto del Templo Mayor de México-Tenochtitlan en un cuadro de "doscientas brazas y más" (cerca de 350 m.), encerrando 78 edificios, según la relación de Sahagún *(Florentino*, Lib. 2, fol. 11). Ignacio Marquina *(vid.)* ha reconstruido en dibujo y en maqueta —reproducida muchas veces— el Templo Mayor con su coatepantli y las puertas que se abrían al norte, poniente y sur. La pirámide de Tenayuca está rodeada de serpientes de mampostería que claramente constituyen un *coatepantli* y los arqueólogos han identificado en Tula lo que posiblemente es el ejemplo más antiguo de este elemento.

COATEPEC, Pue. Mun. Extensión: 37 Km.^{2} 912 h. Al N. de su entidad, en lo que fue Distrito de Zacatlán. Suelo montañoso. Clima húmedo, cálido en las partes menos altas y el resto templado. Prod.: cereales, frutas y maderas; se encuentra bien regado. Carece de buenas comunicaciones, lo que impide a su agricultura y ganadería desarrollarse. Cab.: Coatepec, con menos de 895 h.

COATEPEC, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 36,692 h. Situada en las estribaciones orientales del Cofre de Perote, en el valle del río Metlacalapan que después se llama Jalcomulco, uno de los formadores del río La Antigua. Está a 1,252 m. de alt. a los 19°27'08" de lat. N. y 96°57'01" de long. W. del mer. de Greenwich. Queda 11.2 Km. al S. de Jalapa con la que se comunica por carr. y por un FC. local. Clima templado, con oscilación térmica anual muy corta y lluvias abundantes casi todo el año. Se encuentra en una de las zonas agrícolas más ricas del Estado, principalmente por su producción de café y naranja, aunque también tienen importancia otros cultivos como la caña de azúcar el plátano y el mango. Entre sus industrias se encuentran: plantas beneficiadoras de café, elaboración de vinos de naranja e ingenios azucareros, de los cuales el de Mahuiztlán es el más importante, e industrias textiles. Rodean a la ciudad numerosas colonias agrícolas.

COATEPEC, Ver. Mun. Extensión: 291 Km.^{2} 61,793 h. Limita con Acajete, Tlalnehuayocan, Jalapa, Jico, Teocelo, Cosautlán de Carvajal, Axocuapan y Jacomulco. En la región montañosa del Estado, su suelo es muy quebrado. Clima templado y cálido con lluvias intensas. Su agricultura es rica: café (que es famoso en el país y en el extranjero por su calidad); maíz, frijol, frutas; maderas y ganadería; lo riegan afl. del río de La Antigua. Buena carr. lo une a Jalapa; tiene estación ferrocarrilera.

COATEPEC, Provincia de. Reducida región en la parte E. del actual Edo. de México. Inicialmente fue corregimiento sufragáneo de la provincia de Texcuco. Ampliada su jurisdicción al incorporársele Chimalguacan y Chicoloapa, era ya una provincia en el s. XVIII. A partir de 1786 fue subdelegación de la intendencia de México.

COATEPEC COSTALES, Gro. Perteneciente al mun. de Teloloapan. Situado en la vertiente meridional del eje volcánico que se inclina hacia el río Cocula, afl. del río de las Balsas o Mezcala. Se encuentra a 1,260 m. snm. a los 18°20'22" de lat. N. y 99°42'56" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 37.1 Km. de Iguala. Por un camino de terracería, entronca en el Km. 22.1 con la carr. que une dicha población con ciudad Altamirano y Coyuca de Catalán. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Produce: maíz, frijol, aguacate, plátano y mango. Ganadería. Son muy conocidos los costales hechos por los indígenas de esta región.

COATEPEC DE LAS BATEAS, Méx. Pueblo perteneciente al mun. de Tianguistenco. 5,160 h. Anteriormente se llamaba Coatepec. Está situado en la vertiente SW. de la Sierra de Ajusco; 39 Km. al SE. de Toluca, sobre una desviación de 21 Km. de la carr. México-Nogales, que parte del Km. 48. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. La principal actividad es la ganadería; se crían ganados vacuno, caballar y porcino. También se explotan bosques de pino.

COATEPEC HARINAS, Méx. Cabecera del mun. del mismo nombre. 5,264 h. Alt. 2,000 m.

snm; a los 18°56′ de lat. N. y 99°43′ de long. W. del mer. de Greenwich. Sobre la margen izquierda del río Malinaltenango que baja de la vertiente S. del Nevado de Toluca y es uno de los formadores del río Amacuzac, afl. del Mezcala, que recibe después el nombre de Balsas. A 104 Km. de Toluca, capital del Estado, a 21 Km. de una desviación al W. de la carr. Toluca-Ixtapan de la Sal-Axixintla. Clima templado, con pequeña oscilación térmica; lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Importante por su desarrollo agrícola y forestal. Prod.: trigo, frijol, durazno y aguacate, éste en gran escala. Se explotan bosques de encinos y de pinos.

COATEPEC HARINAS, Méx. Mun. erigido en 1869. Límites: N., La Gavia, del mun. de Almoloya de Juárez, S., Ixtapan de la Sal; E., Villa Guerrero e Ixtapan; W., Texcaltitlán y Almoloya de Alquisiras. Extensión: 479 Km.^{2} Terrenos montañosos en la parte N. y llanos en el resto. Muy feraces para los productos agrícolas. La parte de montaña es la final del Nevado de Toluca, con sus bosques de coníferas y encinas. La cab. está a 25 Km. de la cumbre de dicho Nevado. Hay cinco ríos de poco caudal que van a dar a la barranca de Malinaltenango y se funden con los ríos del Edo. de Guerrero. Hay muchos manantiales y riachuelos. Uno es notable en el punto llamado Agua Amarga, por la calidad de sus aguas, que al ser probada produce amargura. Dicen que es la misma que va a aflorar en los manantiales termales de Ixtapan de la Sal. Hay una mina de plata en exploración sin explotar. Población general: 27,940 h. distribuidos en 3 pueblos y varias localidades menores.

COATEQUITL *(cohuatequitl, tequio, tequivo).* ("Trabajo comunal".) El concepto es el del trabajo hecho entre muchos, con una sola dirección. Era una institución de los pueblos de habla nahua. Se mantuvo durante la época virreinal y aún perdura en algunos pueblos de razas indias. Probablemente era una institución general a todas ellas. Sus modalidades son varias: 1a. Trabajo de comunidad para cosas de servicio general y público por ejemplo, limpia de acequias (en Tenochtitlan), reparación de caminos y calzadas, edificación de casas para servicios sociales. Este trabajo era hecho por coacción de la autoridad, pero como un medio de conservación. No era retribuido en ninguna forma. 2ª. Trabajo de comunidad para dar tributo al monarca. Tal era el uso en pueblos tributarios en el cultivo de la tierra, o en la elaboración de objetos que habrían de entregarse. Se daba el material y la alimentación a los trabajadores y nada más. Divulgado en toda la región que sometieron los señoríos de habla nahua, como México, Tezcoco, Tlaxcala, etc. Ninguna ayuda similar al salario se daba a los trabajadores. 3ª. Trabajo punitivo. Un pueblo vencido era obligado a veces a hacer una obra de servicio común a su costa, como medio de punición de su rebeldía. Por ejemplo, Xochimilco, al ser conquistado, fue obligado a hacer a su costa y riesgo la construcción de una gran calzada que comunicara con la ciudad de México. Esta institución prehispánica fue aprovechada por los frailes evangelizadores para la construcción de sus templos y conventos. Sigue en existencia y es digna de un estudio especial.

COATETELCO, Mor. Laguna de. Pequeño lago de 1.5 Km. de largo y 65 m. de profundidad que se encuentra en la primera bajada del eje volcánico hacia la cuenca del Balsas. La hacen peligrosa los pantanos que la rodean. En sus aguas abundan las mojarras y las aves acuáticas. Sus aguas escurren hacia el río Tembembe, afl. del Coatlán, tributario del Amacuzac, de la cuenca del Balsas.

COATETELCO, Mor. Pueblo del mun. de Miacatlán. 7,157 h. Queda a 1,029 m. snm. a los 18°43′55″ de lat. N. y 99°19′48″ de long. W. del mer. de Greenwich, próximo a la ribera SE. de la laguna de Coatetelco al SW. de Cuernavaca Por un camino de terracería, entronca hacia el E con la carr. México-Acapulco, y por caminos de herradura se comunica con Miacatlán y otras poblaciones circunvecinas. Clima caliente semiseco, con oscilación térmica anual corta y lluvias de jun. a sep. Los principales cultivos de la región son: caña de azúcar, maíz, frijol y aguacate. Otras fuentes de riqueza son la ganadería y la pesca de la mojarra en la laguna.

COATL. "Serpiente". Quinto de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico (V.: *Calendario Prehispánico).* Entre los mayas, el quinto signo recibe el nombre de *Chiccham,* que quiere decir "gavilán". Entre los zapotecas, era *Zee* o *Zij.*

COATLÁN DEL RÍO, Mor. Mun. situado en el suroeste del Estado. Extensión: 94 Km.^{2} 8,665 h. Pueblo y cabecera se nombran igual. Suelo quebrado y bien regado. Su principal riqueza es la agricultura, siendo importante productor de azúcar. Tiene minerales, que están sin explotar: oro, plata y carbón de piedra. Clima caluroso, con inviernos templados. Tiene una buena carretera, que comunica su cab. Coatlán del Río, pueblo de 2,146 h., situado a una alt. de 1,010 m. snm.

COATLICUE. Escultura monumental. Cultura mexica, s. XV. Piedra, alto 2.57 m. Encontrada el 13 de ag. de 1790 al SE. de la Plaza Mayor de la cd. de México, fue trasladada a la Real Universidad; en el s. XIX se instaló en el antiguo museo de la calle de Moneda, y en jul. de 1994 se trasladó al nuevo Museo Nac. de Antropología, en Chapultepec. Este colosal monolito resume la visión cosmológica y religiosa de la cultura mexica o azteca, perteneciente a la gran familia nahua. Su simbolismo es vario, pues incluye un complejo de deidades. Su estructura por enfrente es cruciforme, en relación con las 4 direcciones cardinales; de perfil es semipiramidal, relacionada con los 13 cielos que

culminan en *Omeyocan*, el lugar de la divinidad dual o principio creador. En el plano de la base oculta un relieve que simboliza a *Mictlantecuhtli*, el señor del mundo de los muertos y de la noche. Todo el conjunto recuerda el cuerpo humano. *Coatlicue*, "la de la falda de serpientes", es deidad de la tierra, pero en esta escultura lo es también de la vida y de la muerte. En su parte baja tiene símbolos solares, de *Huitzilopochtli* el Águila, el Sol, el guerrero que cae y es recogido por la tierra para que alumbre el mundo de los muertos, pero lucha en la noche con los escuadrones de estrellas, los vence y renace por la mañana. *Coatlicue* es su madre, pues es parturienta, la tortuga entre sus talones así lo muestra. La rodela del guerrero se encuentra dividida en la parte trasera sobre las trece trenzas de cuero que cuelgan en dos niveles, o sean los 13 cielos, prendidos del cinturón de dos serpientes divinas, que sostienen la falda de serpientes comunes, o sea la humanidad. Dos cráneos, uno anterior y otro posterior, relacionan todo con la muerte. Sobre el tórax cuelgan dos pechos flácidos, símbolo de *Xipe*, la primavera, y un collar de manos y corazones, que aluden al sacrificio humano, necesario para mantener a los dioses, o sea al orden cósmico. De los brazos penden bolsas de copal; las manos son serpientes divinas, alusión a la estrella matutina y vespertina. *Coatlicue* está decapitada, pues así se recuerda el nacimiento de *Huitzilopochtli*, cuando otros hijos de ella decapitaron a la hermana, *Coyolxauhqui*, la Luna. Por último, en la parte culminante dos cabezas de serpientes divinas, una frente a otra, forman un solo rostro, y simbolizan así el principio dual, *Ometeotl*, que es la unidad 2. La alusión a la lluvia se encuentra en el faldellín con cascabeles, bajo la falda de serpientes. Y entre las dos piernas, al frente una gran serpiente divina alude al sentido varonil de *Coatlicue*, pues al mismo tiempo es señora y señor. De lo anterior puede colegirse que en esta escultura, *Coatlicue* reúne un enjambre de deidades; ellas significan la interpretación del cosmos en función religiosa y su expresión es simbólica en la piedra. El fundamento de esa interpretación es dinámico y guerrero, por la lucha de contrarios, los astros, concebidos como deidades, y también es humano, pues los hombres son dependientes de los dioses, a los que han de mantener en vilo, por el sacrificio, con el líquido precioso, la sangre. Como obra de arte, *Coatlicue* no tiene par; es una de las esculturas más originales y grandiosas de la historia universal, que oculta un sentido trágico de la existencia humana, de profundidad religiosa. (Cfr.: Justino Fernández. *Coatlicue. Estética del arte indígena antiguo* Pról. de Samuel Ramos. IIE. UNAM., México, 1954; 2ª ed. 1959.)

COATLINCHAN (Arqueología). Estatua yacente de enormes dimensiones, que se halla en el territorio de este Municipio del Edo. de México, en un sitio denominado Los Tecomates. Es una piedra de una pieza de 8 m. de largo por 3 de ancho. Está representado con los usuales atributos del dios, con los ojos cerrados y levantados levemente los brazos. La razón de su estancia allí es explicada por dos hipótesis, fue derribado y echado a perder cuando iniciaron su predicación los misioneros. Y la otra mucho más probable, estaba en su elaboración y no acabado de esculpir, cuando sobrevino la conquista española. Aunque no acabada, la estatua colosal denuncia la tendencia artística de sus autores y es uno de los monumentos del arte ya cercano al derrumbamiento. No tiene la grandeza de los monolitos sacros y artísticos de Tenochtitlan que se conservan en el Museo de Antropología. Esta rara muestra del arte prehispánico de la región de Tezcoco, fue trasladada en my. de 1964 a la cd. de México. Con un peso de 197,000 kgs, fue menester construir *ex profeso* varios tramos de carretera, una plataforma de 72 ruedas y adecuados mecanismos para erigirlo en los jardines del Museo Nac. de Antropología, en el Bosque de Chapultepec.

COATZACOALCOS. (V.: *Guazacualco, Provincia de.)*

COATZACOALCOS, Oax.-Ver. Río. Es el Coatzacoalcos uno de los ríos más caudalosos de la República Mexicana, su cuenca ocupa casi toda la vertiente N. del Istmo de Tehuantepec. N. en la Sierra Atravesada y después de correr hacia el W. tuerce hacia el N. y luego hacia el NE. para desembocar en la parte más austral del Golfo de México. Sus principales afluencias son el río Jaltepec, que baja de la Sierra de los Mijes y que se le une por la margen izquierda, y el río Uspanapa, que N. en la vertiente N. de la Sierra Atravesada y que se le une por su margen derecha antes de que desemboque. Sus márgenes son bajas y fácilmente inundables; tiene profundidades hasta de 15 m. y es navegable hasta Sta. Lucrecia que está situada a 222 Km. de la desembocadura. El río Coatzacoalcos arrastra una gran cantidad de aluviones que a causa de la escasa intensidad de las mareas en el Golfo de México, quedan depositados en la desembocadura y forman una barra que ha sido dragada para permitir que barcos de gran calado puedan atracar en los muelles de Coatzacoalcos, puerto situado en su margen izquierda. Muy cerca de su confluencia con el Uspanapa se encuentra aguas arriba, Minatitlán.

COATZACOALCOS, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 198,817 h. En un tiempo se llamó Puerto México; es aduana marítima y puerto de altura y cabotaje. Situada en la parte N. del Istmo de Tehuantepec, sobre la margen izquierda y cerca de la desembocadura del río Coatzacoalcos; está a 2 m. snm. a los 18°08'56" de lat. N. y 94°24'41" de long. W. del mer. de Greenwich. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Dista 736 Km. de la ciu-

dad de México con la que está comunicada por la carr. que pasa por Acayucan, Veracruz, Orizaba y Puebla. Por carr. se comunica también con Salina Cruz y Villahermosa. En Coatzacoalcos entronca el FC. a Campeche (del Sureste) y el que va a Salina Cruz (del Istmo); cuenta además con la vía fluvial del Coatzacoalcos, que es un río muy navegable, sobre el que está también la refinería de Minatitlán de Pemex. Las obras portuarias de acondicionamiento de la Barra del Coatzacoalcos, permiten la entrada a barcos de gran calado, por lo que tiene comunicación marítima con puertos mexicanos y extranjeros. Cuenta la ciudad con excelentes servicios públicos, escuelas, hospitales y centros recreativos.

COATZACOALCOS, Diócesis. Erigida por el Papa Juan Pablo II el 14 de marzo de 1984. Es sufragánea de Jalapa. Cuenta con una supericie de 10,500 Km.^{2} y 23 parroquias. El primer obispo es Carlos Talavera Ramírez.

COATZACOALCOS, Ver. (Fundación.) En 1520 un grupo de españoles encabezado por Diego de Ordaz, que había salido por orden de Hernán Cortés en busca de sitio para un nuevo puerto en el Golfo de México, descubrió en el señorío de Coatzacoalco la desembocadura del río de este nombre. Logró de momento la sumisión de Tichintecutli, señor del lugar, pero luego los indígenas se mostraron hostiles y fueron finalmente vencidos por Gonzalo de Sandoval, quien en la boca del río fundó el 9 de jun. de 1522 la Villa del Espíritu Santo, más tarde llamada Coatzacoalcos, voz a la que se le agregó indebidamente un *s* final, que no corresponde al término náhuatl. Se llamó el lugar Puerto México en el s. XIX, y a partir de 1936 se le volvió a poner su nombre primitivo.

COATZACOALCOS, Ver. Mun. Extensión: 456 Km.^{2} 233,115 h. Limitado por Chinameca, Moloacan, Oteapan, Chapopotla y Minatitlán. La mayor parte de su suelo lo forman planicies de gran verdor, en la parte marítima, pues cuenta con amplio litoral en el Golfo de México, hay lagunas y albuferas; regado pródigamente por el río Coatzacoalcos y sus afl., también por el Tonalá, que lo separa del Edo. de Tabasco. Clima caluroso algo atemperado por los vientos y las brisas. De gran riqueza: en el subsuelo hay petróleo. Se produce: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar; frutas de gran demanda por su calidad: mango, mamey, piña, papaya, naranja, limón, coco, plátano; también cacao y maderas finas y de construcción: árbol del chicle y del hule. La fauna es muy variada, contando con regiones que son paraíso de cazadores; también la pesca es abundante, con las especies más finas. Existen zonas azufreras. El comercio es muy activo, tanto marítimo como fluvial. Sus comunicaciones se completan con FFCCNN. transístmicos a Salina Cruz, que entronca con otras rutas y con carrs. nacionales; a Veracruz y Yucatán.

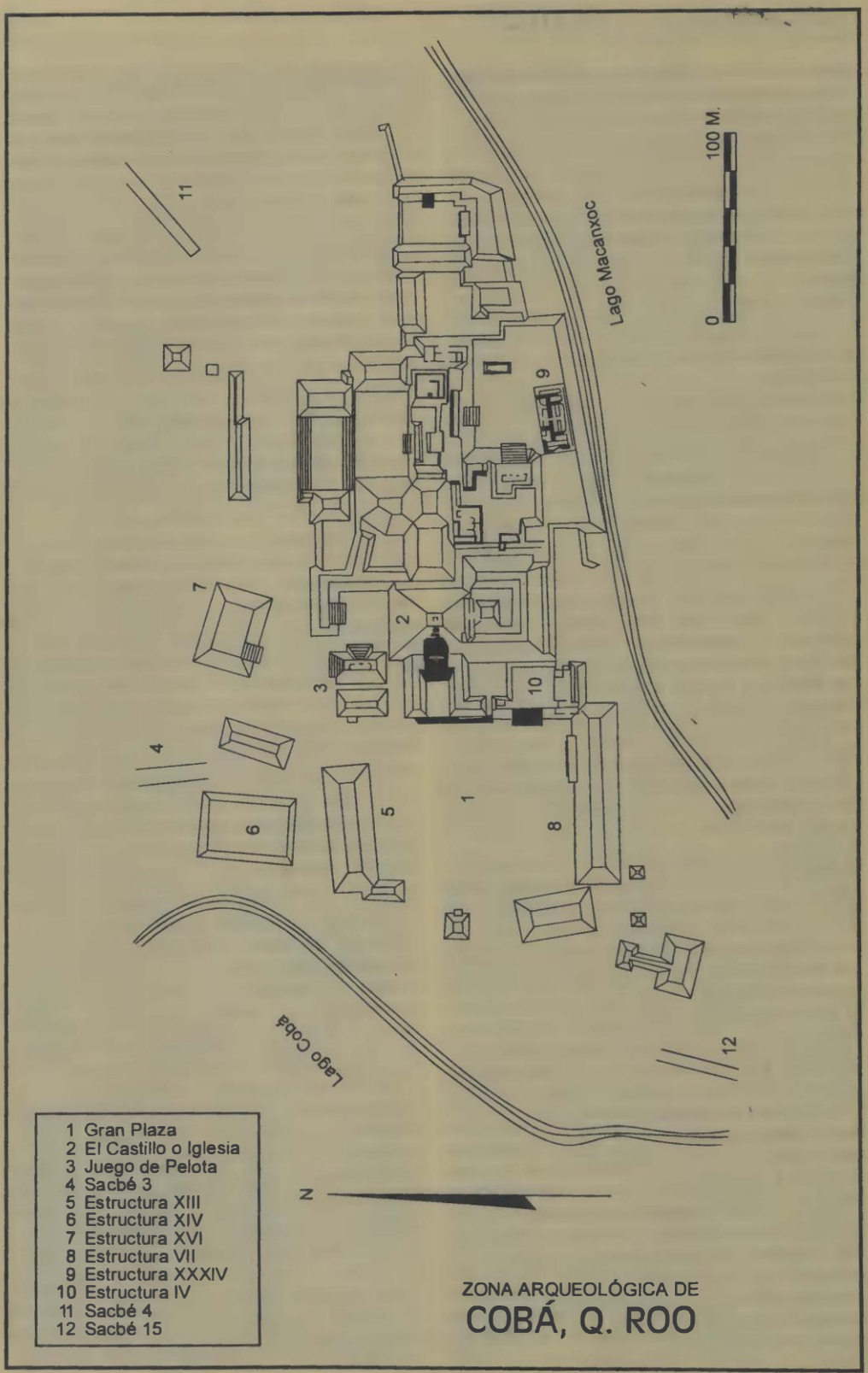
COATZINGO, Pue. Mun. Extensión: 107 Km.^{2} 3,375 h. En la zona sur del Estado, aunque no lejos del centro. Suelo poco quebrado. Clima templado. Las corrientes de agua, afl. del Atoyac, riegan su suelo. Produce: aguacate, granada, guayaba, limón, papaya, caña de azúcar, maíz, etc.; maderas de construcción y duras. Comunicaciones deficientes. Cab.: pueblo de Coatzingo a 1,232 m. snm. Con 2,824 h.

COATZINTLA, Ver. Mun. Extensión: 363 Km.^{2} 34,221 h. En el ex cantón de Papantla, limita con Tihuatlán, Espinal, Papantla y Cosoloqueaque. Tiene un relieve variado: lomeríos, cerros de mediana altura, valles y cañadas, en los que se produce, con la humedad ambiente y el riego de afl. del Cazones: frijol, maíz, chile, jitomate, café, plátano, caña de azúcar, vainilla; también hay chicle y maderas finas. Sus ingresos se completan con la apicultura que puede incrementarse con la abundancia de flores melíferas. Su proximidad a Papantla le proporciona caminos pavimentados. Cab.: Coatzintla, villa de 20,493 h. y alt. de 100 m. snm.

COBÁ (Kobah) (Arqueología). Sitio en la zona maya. En el territorio de Quintana Roo. Ciudad situada a la orilla de un lago, que ha sumergido un camino que la unía con el resto del Imperio. El camino está cruzado por otro y el hecho de hallarse sumergido hace ver que se hundió por su peso, o que el lago aumentó en su nivel. Sus primeros indicios arqueológicos son del s. V y los últimos, del s. XII de nuestra Era. Fue uno de los centros más poblados en su tiempo de florecimiento. En la ciudad se hallan veinticuatro estelas, de poco mérito artístico y con poca información de glifos. Hay otras nueve absolutamente lisas. En sus cercanías se halló un rollo aplanador de caminos, roto en dos, cuyas dimensiones son: 4 m. de largo, 70 cm. de diámetro y su peso es de 5 toneladas. Era empujado por unos quince hombres, en un sentido directo e inverso, para aplanar el suelo. Antecedente de nuestras aplanadoras.

COBIÁN, ANDRÉS (1615?-1673). Misionero y educador. N. en Puerto de Sta. María, España. Entró a la Compañía de Jesús en 1632. Hizo sus estudios en México. Fue a trabajar con los indios de Pátzcuaro, y aprendió el idioma tarasco. Fue rector de los Colegios de Pátzcuaro, Guatemala y México. Fue provincial desde 1671 hasta el 2 de jun. de 1673 en que M.

COBO, JUAN (? -1592). N. en Alcázar de Consuegra, Toledo. Dominico. Estuvo en México el año de 1586. Habiendo reprendido al marqués de Villamanrique y a su confesor, fue desterrado a Manila en 1588. Aprendió a la perfección la lengua china, y redujo su manera de escribir, dividiendo sus 60,000 caracteres diferentes en 4 clases. El año 1592 pasó al Japón con cartas para el rey "Taiko" Toyotomi Hideyoshi. Al regresar encalló el barco en la Isla de Formosa, en donde fue M. por los bárbaros en el mismo año. Escribió: *Relación del sitio de las Islas de Luzón y Filipinas; Usos y costumbres de los Chinos; su*



ZONA ARQUEOLÓGICA DE

COBÁ, Q. ROO

gobierno y leyes; su ciencia y religión; Catecismo de la Doctrina cristiana en lengua China; Sentencias de Filósofos gentiles, especialmente de Séneca, en lengua China; Tratado de Astronomía en la misma. Ninguno se conoce hasta hoy. (Para los conocimientos lingüísticos del P. Cobos, cfr.: Edwin Wolf. *Doctrina Christiana. The First Book Printed in the Philippines, Manila, 1593.* Washington, DC., 1947.)

COBOS, JOSÉ MARÍA (1826-1863). Militar. N. en Santander, Esp. Pasó a México aún niño. Se adhirió al partido conservador en la Guerra de Reforma. Fue muy temido por sus crueldades en Coahuila, S. Luis Potosí, Zacatepec y Durango. Al triunfar la causa liberal, pasó a los EUA. En 1863 se encontraba en Brownsville, cuando fue invitado a pronunciarse en Matamoros por el general Juan N. Cortina, en contra de Manuel Ruis, gobernador de Tamaulipas. Admitió Cobos, pero se pronunció en contra de Juárez y a favor del Imperio; por tal motivo el mismo Cortina lo aprehendió y fusiló en Matamoros.

COBOS, MARCELINO (1825-1861). Militar. Hermano del anterior. N. en Santander, España. Vino a México, ingresó a la milicia se unió a los militares que dieron el golpe de Estado en Tacubaya en dic. de 1857, contra la Constitución liberal. Durante la Guerra de Tres Años alcanzó el grado de general en las filas conservadoras. Hizo una intensa campaña en el sur del país, sobre todo en Oaxaca, de cuya capital se apoderó. Antes, en unión de su hermano José María *(vid.)*, había tomado las plazas de Nochistlán, Huajuapan y Etla. Después de la captura de Oaxaca, impuso graves exacciones a los comerciantes y a los propietarios. Tuvo que desalojar esta ciudad cuando las tropas liberales mandadas por el Gral. Ignacio Mejía, la atacaron, después de una sangrienta lucha hasta en el propio Palacio de Gobierno de la ciudad. Marchó hacia Tlacolula, pero fue derrotado en Jalapa del Marqués por las fuerzas del Cap. Porfirio Díaz. Casi todos sus efectivos, 3,000 hombres, se le dispersaron (en. de 1858). Nuevamente con su hermano tomó esa ciudad. En 1861 hacía la campaña en el centro del país cuando fue derrotado el 7 de sep. por el Cor. Antonio Carbajal en Calpulalpan. Capturado, se le fusiló allí mismo.

COBRE, BARRANCA DEL, Chih. Cañón profundo y escarpado situado al N. del paralelo 27°30′ N. y al E. del meridiano 107°50′ W. en el fondo del cual corre el río Urique, uno de los formadores del río del Fuerte, al cortar de E. a W. a la Sierra Madre W. conocida en este tramo con el nombre de Sierra de Tarahumara. Mide de 1,000 a 1,400 m. de profundidad. Tiene yacimientos de minerales de plata, plomo, cinc y cobre. En la parte alta el clima es templado y húmedo; está cubierta por bosques de encinos y coníferas; la parte baja es caliente y su vegetación tropical.

COBRE DE MÉXICO, SA. Planta de refinación de cobre por el procedimiento electrolítico. Establecida en 1943 en Azcapotzalco, DF. bajo el respaldo económico de Nacional Financiera, SA. y la asesoría técnica inicial de la Anaconda Copper and Mining Co. de EUA. Antes de fundarse, la industria de artículos de cobre o sus aleaciones era muy pequeña y consumía como materia prima cobre electrolítico importado. Hasta entonces el cobre producido en las minas mexicanas era exportado, sin refinar, principalmente a EUA. Con la producción de cobre electrolítico se inició la integración de la industria cuprífera en el país. La producción de la empresa que en un principio exportaba más de la mitad, fue siendo absorbida paulatinamente por la fabricación de artículos manufacturados en el país. Para 1963 el mercado interno absorbía el 91% de la producción de cobre electrolítico y en 1966 la fabricación de artículos manufacturados tuvo hasta que limitarse por falta de materia prima. En la actualidad hay más de 100 empresas manufactureras de artículos de cobre y de sus aleaciones en el país; entre las principales están Condumex, SA.; Nacional de Cobre, SA.; Industrias Unidas, SA.; Conductores de Monterrey, SA., etc., que fabrican cables, tubería de cobre y latón, alambres, láminas, perfiles, cintas y otros artículos. La producción de cobre electrolítico fue de 5,600 tons. en 1948, de 27,800 en 1960 y de 51,491 tons. en 1968. Nacional Financiera, SA. apoyó inicialmente a esta empresa con créditos y se convirtió después en accionista al consolidar parte de esos pasivos. Incrementó su producción de cobre en 1979 a 73,000 tons., con una capacidad instalada de 120,000 tons./año. Elevó también su capital social a 218 millones de pesos, logrando ingresos por ventas por un monto de 4,820.7 millones; empleó para ello a 644 personas (1980). En 1991 El volumen total de producción de cobre fue de 267,039 tons. (Cfr.: "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981)

COCA BERMÚDEZ, PEDRO (ss. XVIII-XIX). Sacerdote. Subdelegado de Justicia, Guerra y Hacienda en Veracruz. Escribió: *Silabario metódico ortológico y ortográfico*, impreso en la cd. de Puebla por Pedro de la Rosa en 1799. (Cfr.: José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispano Americana Septentrional*, México, 1816).

COCIJOEZA, Rey zapoteca. (V.: *Cosijoeza. Último rey zapoteca.)*

COCO. (V.: *Copra.)*

COCOLIZTLE. Este vocablo, que en lengua náhuatl quiere expresar plaga o peste, después de la llegada de los españoles perdió su carácter inespecífico para convertirse en denominación de una enfermedad específica que todavía hoy no ha podido determinarse. Las epidemias de *cocoliztle se* producen casi exclusivamente durante el s. XVI y casi se puede asegurar que de auténtico *cocoliztle* fueron únicamente las de los

años 1545 y 1576. La primera está descrita por Sahagún en su libro *Historia General de las cosas de Nueva España* y de la segunda quedan más testimonios: el estudio de Francisco Hernández titulado *De morbo novae hispaniae* y el capítulo describiendo la epidemia que contiene el libro de Alfonso López de Hinojosa: *Summa y recopilación de Chirugia.* Durante mucho tiempo se confundió el *cocoliztle* con el tifo exantemático y con la tifoidea, que en aquellos tiempos no llegaron a diferenciarse, pero estas enfermedades recibían los nombres de tabardete por parte de los españoles y *matlazáhuatl (vid.)* en el idioma indígena. Y que el *matlazáhuatl* y el *cocoliztle* eran cosas distintas lo comprobamos con solo examinar los escritos médicos de la época en los cuales dedican capítulos distintos a una y otra enfermedad asignándoles síntomas diferentes. Probablemente, según los datos clínicos conservadores, los datos de autopsia que consignan los autores y los relatos fidedignos, el *cocoliztle* fue una especie de influenza que atacó intensamente a la población indígena mexicana entre la que causó la mayor parte de sus víctimas sin que, como se ha dicho tantas veces, quedaran libres de padecerla los negros y los españoles. En el *cocoliztle* no había erupción cutánea como en el tifo o la tifoidea, se producían hemorragias nasales copiosas, el enfermo presa de gran fiebre caía en sopor y fallecía en tres o cuatro días. Eran frecuentes los abscesos parotídeos. Las dos epidemias que se han señalado más arriba produjeron mortandades que las estadísticas señalan, y que hoy parecen inverosímiles. Los poblados quedaron vacíos y faltó la mano de obra para la mayor parte de las industrias y labores. El propio Sahagún relata cómo el Colegio de Tlatelolco donde él estaba en 1545, quedó despoblado y él mismo estuvo a punto de fallecer al contagio. A partir del principio del s. XVII la palabra *cocoliztle* desaparece paulatinamente de la literatura médica y general, y sólo se la usa de tarde en tarde para referirse a plagas que ya no tienen las mismas características que se describían en el s. XVI. (V.: *Influenza; matlazáhuatl; Pestes en la Nueva España.)*

COCOM. Historia maya. Nombre de una familia o dinastía, que dura de 968 a 1441. Parece proceder de las familias toltecas que por la destrucción de Tula se expandieron por el territorio, o si no, haber sido muy influida por los pueblos de la altiplanicie. En el tercer imperio, según Morley, ejercitó una verdadera hegemonía sobre los demás señoríos de la península. Puede ser indicio de su procedencia extranjera el modo de sus sepelios o exequias. Los cuerpos eran hervidos hasta hacer que la carne quedara desprendida de los huesos se rasuraba la cabeza, en la parte posterior, dejando la frente intacta. Se le formaba al cráneo, ya descarnado, una nueva cara hecha de resina, tratando de darle el parecido del difunto. Estas efigies se resguardaban en los oratorios privados, juntamente con los ídolos y se les hacían ofrendas. La familia Cocom duró hasta los días de la llegada de los españoles.

COCORIT. (V.: Cocorit, El. Son. Pueblo.)

COCORIT, EL. Son. Pueblo, perteneciente al Municipio de Cajeme. 6,814 h. Situado en la llanura costera del Pacífico, sobre la margen izquierda del río Yaqui, que baja de la vertiente W. de la Sierra Madre W. Se encuentra 13.4 Km. al N. de Ciudad Obregón y 249.7 Km. al SE. de la ciudad de Hermosillo, en la carr. México-Nogales. Clima caliente y muy seco, con gran oscilación térmica. Prod.: agricultura, que ha progresado gracias a las obras de irrigación del distrito del río Yaqui. Se cultivan algodón, arroz y ajonjolí.

COCOTITLÁN, Méx. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,959 h. Situado en la parte SE. de la cuenca de México, en la región comprendida entre los valles que forman los ríos Ameca y Tlalmanalco; 38 Km. al SE. de la ciudad de México, sobre la vía del FC. México-Cuautla. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Las actividades principales son la agricultura y la ganadería. Se cultivan: maíz y alfalfa; y se cría ganado vacuno.

COCOTITLÁN, Méx. Mun. erigido en 13 de my. de 1868. Extensión: 10 Km.^{2} 8,068 h. Terrenos secos y poco aprovechables.

COCOYÁN, Oax. Sierra de. Forma parte de la Sierra Madre del Sur; limita por el W. a la región Mixteca. Se extiende de N. a S. al S. del paralelo 18° N. y al E. del límite entre los Edos. de Guerrero y Oaxaca. Sus laderas N. y E. se inclinan hacia el río Mixteco y la W. hacia el río Zapotitlán, afl. del Tlapaneco, todos de la cuenca del Balsas. En su ladera S. se originan los formadores del río Ometepec. En sus pizarras hay lechos de carbón. Su alt. media es mayor de 2,000 m. Clima templado y húmedo; bosques de encinos y coníferas cubren sus laderas. Entre las eminencias notables se encuentra el cerro del Gachupín.

COCOYÁN O HUACAPA, Oax. Río. Es uno de los formadores del río Tlapaneco tributario del río Mezcala o Balsas. N. en las laderas occidentales de la Sierra de Cocoyán que limita por el W. a la región Mixteca. Se une al río Alcozauca aguas arriba del poblado de Ixcateopan.

COCREL, GUILLERMO (Cocret). Procesado por la Inquisición. N. en Francia. Pertenecía a la expedición pirata del francés Chuetot, quien asaltó Cozumel y desembarcó en Yucatán, en 1570. En esta acción fue preso Cocrel, junto con otros compañeros. En Mérida se le condenó a servir de esclavo en la casa del gobernador Diego de S. Julián. En 1571, fue reclamado por la Inquisición y en 1574, fue reconciliado con la pena de doscientos azotes y diez años de galeras.

COCULA, Gro. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,342 h. Queda 22.5 Km. al SW. de Iguala, ciudad por donde pasa la carr. México-

Acapulco, y con la que se comunica por un camino de 12 Km. que entronca en el Km. 10.5 de la carr. Iguala-Ciudad Altamirano-Coyúca de Catalán; también está cruzado por el FC. México-Balsas. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Se encuentra en una región agrícola productora de maíz, caña de azúcar, plátano, mango, arroz y limón. Debe su importancia a que en sus inmediaciones se encuentra el Ingenio de San Martín que elabora azúcar y alcohol. A 710 m. snm.

COCULA, Gro. Mun. Extensión: 570 Km.^{2} 16,415 h. Limita con Teloloapan, Iguala, Zumpango del Río y Cuetzala. Su territorio se halla entre las cordilleras de Chilacachapa y los cerros que arrancan de Tepochica, Xonacatla, Los Tres Llanos y la Sierra Pedregosa. Lluvias moderadas y clima cálido; regado por el río Cocula. La agricultura es rica: maíz, frijol, chile, ajonjolí, calabaza, caña de azúcar, produce frutas y maderas; su minería tiene grandes perspectivas. El FC. México-Balsas es el principal medio de comunicación; una carr. que une el norte con Iguala.

COCULA, Gro. Río. Afl. de la margen derecha del río de las Balsas N. de la confluencia de varios arroyos en la ladera S. de la Sierra de Taxco que se encuentra en la vertiente austral del eje volcánico. Por su margen izquierda se le une el río de Iguala que baja de la ladera W. de la Sierra de Huitzuco. Corre de N. a S. y se une al río Mezcala, que a partir de esta confluencia se denomina río de las Balsas.

COCULA, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 11,835 h. Situada a 1,432 m. snm. a los 20°23'54" de lat. N. y 103°49'26" de long. W. del mer. de Greenwich, en el valle de Cocula que es uno de los valles de la cuenca alta del río Ameca y sobre la margen izquierda del río Cocula. Se encuentra a 79 Km. al SW. de Guadalajara, sobre la carr. Guadalajara-Barra de Navidad. Clima muy caliente y seco, con pequeña oscilación de la temperatura. Es un centro agrícola industrial y ganadero. Se cultivan cereales, caña de azúcar y naranja; se crían ganados caballar, vacuno y porcino que han permitido el desarrollo de industrias de productos derivados de ellos. Los mariachis de Cocula son famosos.

COCULA, Jal. Mun. Extensión: 329 Km.^{2} 24,600 h. Limita con San Martín Hidalgo, Villa Corona, Atemajac, Chiquilistán y Teocaltiche. Su territorio es quebrado, lo riega el río Cocula y tiene tres presas: Santa Teresa, El Molino y El Saltito. Clima templado y cálido. Prod.: maíz, frijol, camote, papaya, alfalfa, cacahuate, naranja, trigo, caña de azúcar, garbanzo, jitomate y sandía. Tiene ganado vacuno, caballar y porcino; como industria típica figura la elaboración de chorizos, artefactos de tule y de barro. Sus comunicaciones son deficientes.

COCHINILLA (Grana). (V.: *Juez de grana.)*

COCHINILLA (Grana) (Época prehispánica). *(Nocheztli.)* El nombre nahua se deriva de *nochtli y eztli,* con que significa "sangre de tuna, o nopal", debido a ser el medio en que se crían los insectos que producen este colorante. Es la especie llamada *coccus cacti L.,* con variedades. La conocida por los antiguos mexicanos es un coccus, cuyo macho es muy pequeño, de cuerpo rojo, con dos pequeñas antenas y dos cerdas divergentes de remate, bastante largas. La hembra es doble en grosor y en su mayor crecimiento, del tamaño de un guisante pequeño, de color rojo más oscuro que el del macho y recubierto de un polvo muy tenue blanco y harinoso. Según Humboldt, la cría y aprovechamiento de este insecto para elaborar colorante es de grande antigüedad en el territorio mexicano. Las *etapas de su cultivo* eran: plantar los nopales en terreno limpio, cercando el terreno, para defensa del viento. Estos se conservaban con la mayor limpieza, evitando la invasión de toda clase de insectos. Tardaban en desarrollarse cerca de un año y medio. Bien maduros, se les quitaban flores y frutos, para evitar la invasión de insectos extraños. Escogidas las hojas del nopal, o pencas, principalmente del llamado nopal manso, que tiene un tinte ceniciento y carece de espinas, se dejaban secar un poco en recinto cerrado y al fin se exponían al aire bajo un cobertizo de paja o zacate. Entonces se depositaban los insectos pequeños, previamente preparados y con las hembras ya fecundadas. Esta operación tenía que ser continua durante el tiempo del cultivo: limpia y ahuyentamiento de insectos nocivos o alimañas de toda especie que tratan de acabar con los insectos del cultivo. Se hacían viajar a veces estas pencas así cargadas, para que se propagaran mejor los pequeños insectos. Pasados unos tres o cuatro meses, se hacía la cosecha. Reunidos los insectos, se mataban luego. Dos procedimientos había: echarlos en agua caliente y colar después para dejar secar al Sol el insecto muerto; o poner una vasija con agua al fuego, echar allí los insectos y estar removiendo hasta que mueran. Mejor que estos dos sistemas que duraron hasta la desaparición de la industria era el de introducir la multitud de los insectos en vasijas dentro de los temazcales, o baños de vapor, para que murieran, sin sumergirlos en agua, que llevaba el riesgo de arrebatar parte del colorante. Bien secos los insectos, se limpiaban de algunas sustancias extrañas, que podían haberse mezclado y sin rasgos de humedad, se enfardaban en telas, papeles o aun pieles delgadas, haciendo paquetes de diversos tamaños, nunca muy grandes. Quedaba así dispuesta la sustancia colorante para la transportación. Estos panes de insectos secos y apelmazados, se llamaban *nocheztlaxcalolli,* que puede traducirse: "pastillas de grana". Había principalmente dos clases: el color fuerte y fino, llamado *tlacuauhtlapalli:* "rojo fuerte", y el *tlapalnextli,* o sea, "rojo ceniciento". Para hacer *uso* de este colorante bastaba diluir

en agua caliente, o en alguno de los aceites, *axin (vid.)* u *oxin, o chianchtahuatl* los insectos perfectamente pulverizados, en el grado que requería el tinte, más o menos intenso, que se deseaba. Este tinte estaba determinado por la calidad del objeto y el fin de su empleo. Para códices y telas, diferentes que para muros y lacas. La aplicación, como se ha dicho en otro lugar, era mediante plumas fuertes, atadas por el cabo y recortadas por la punta, que constituían un verdadero pincel. Las *regiones* de donde principalmente provenía este producto colorante eran las del trópico. En el *códice Mendocino (vid.),* hallamos estos datos: Tlachquiauhco tributaba al año fiscal —es decir, cada ochenta días— 5 talegas de cochinilla; Coaixtlahuacan, 40 y Coyolapan, 20. Era la materia prima para la elaboración de artefactos. En los ya elaborados que suponen el uso de la cochinilla hay mayor complejidad. Fuera de las mantas, que tienen tantos renglones en este registro de tributos, lo mismo que los escudos, pueden mencionarse como artículos en que se usaba la grana, juntamente con otros colorantes, las jícaras que eran en cantidad de 13,475 unidades y los tecomates, que eran 3,200, ricamente pintados unas y otros, pues se destinaban al uso de los señores. Provenían éstas de Tlachco, Cuauhnáhuac, Huaxtepec, Xoconochco, Tlapan. Es un índice para saber la abundancia de la producción de cochinilla y su empleo. Su uso siguió hasta muy avanzada la etapa virreinal {De esta materia *(vid.),* el art. *Cochinilla Tiempos modernos.*} Como los demás colorantes primitivos, cesó su empleo al sobrevenir las anilinas sintéticas en pleno s. XX. D. José Martínez Torres llevó en 1820 a España, en la fragata *La Fama,* dos tunjas o nopales con cochinilla animada de seis que condujo. Fernando VII dispuso que dicho Martínez quedase encargado de su conservación y aclimatación, fijando por punto de los primeros ensayos la hoya de Málaga y cercanías de Almería. {Cfr.: *(Nocheztli. Economía de una región.) La Grana Cochinilla.* Prólogo de Barbro Dahlgren de Jordán. Méx., 1963; N. Pelham Wright. *A thousand Years of Cochineal.* Méx., 1963.}

COCHINILLA (Grana) (Tiempos modernos). Después de la conquista española se siguió cultivando la cochinilla, por los mismos métodos que antaño y se halló ser un buen producto de exportación. El virrey Enríquez (1568-1580), dictó normas para su explotación, así como para su exportación, tanto a España como a las Filipinas. Las zonas especialmente dedicadas a esta industria fueron la Mixteca y la región de lo que es hoy el Edo. de Puebla. El virrey Luis de Velasco el segundo, dio en 1592 ordenanzas de gran importancia para esta rama de la economía de la Nueva España. Legisló acerca de la falsificación del producto, en los territorios de Tlaxcala, Huexotzinco y Cholula, dando el mandato de la inspección constante, porque los indios para venderla la mezclaban con ceniza, lodo, marmaja y tiza (gis). También dispuso que se estudiara el mejor método para matar los insectos, sin rebajar el valor de la grana. Hizo que se hiciera una visita periódica a los nopales de plantío, para que no fueran inútiles y aun nocivos. Dictó normas para la tributación. En 1756, el virrey marqués de las Amarillas (1755-1760) dio nuevo reglamento sobre el tráfico de la grana. Llegada la Independencia, el cultivo siguió. En todo tiempo era el tercer renglón en las exportaciones de México, después del oro y la plata. Por su importancia económica se comenzó a introducir una grana de mucho menor calidad, por venir de regiones menos fértiles y menos cultivadas que se encierran en la general denominación de los chichimecas. Esta grana de baja estofa se llamaba *xalnocheztli,* o sea: "grana de arena". En el s. XVIII se hizo en Francia, por los doctores Pelletier y Caventon, un análisis del contenido. Se hallaron el carmino, que es el elemento que da el tinte; estearina, oleína, fosfatos de calcio y potasio, cloruro de potasio y carbonato de sodio. Da noción del volumen de su importancia en la economía de México el siguiente cotejo de datos en periodos de veinte en veinte años. 1758: 675,562 libras, que dieron 1.393,345 pesos. 1778: 1.057,800 lbs. con rendimiento de 2.115,600 pesos. 1798: 512,325 lbs. con 1.152,731 pesos. Y en el año de 1803 salieron por Veracruz 29,610 arrobas, con un valor de 2.238,973 pesos. Pasada la Independencia anotamos el dato de 1850, que es buen indicio de la marcha del producto en su economía: se exportaron 970,000 lbs. con resultado de 642,425 pesos. La gran diferencia depende de la menor exportación y de la baja de la moneda. Pasadas estas fechas, el cultivo decae y la introducción de los tintes sintéticos venidos de la industria europea mató para siempre el viejo origen de un tinte muy importante en la historia mexicana. En la actualidad, el Inst. Nac. Indigenista ha instalado unos criaderos en San Agustín Amatengo y Tequisistlán, Oax., para proporcionar este tinte natural a los artesanos Dábase también en gran escala en Yucatán durante el virreinato. Sin embargo, a fines del s. XVIII desaparecieron casi todas las nopaleras de Chemax. La grana era consumida principalmente por las talabarterías. La grana de bancos y asientos y por las hiladoras y tejedoras de algodón de Valladolid para el teñido de sus telas.

COCHRANE, ELIZABETH (1865-1922). Periodista norteamericana que estuvo en México a fines del año 1886 y principios del 1887, como reportera del periódico *The Pittsburgh Dispatch.* Sus crónicas describían los contrastes de la sociedad mexicana, la corrupción, etc., y fueron consideradas como ofensivas por lo que el gobierno mexicano la expulsó del país. Algunos la consideran como la primera mujer reportera. Publicó *Six Months in Mexico.* New York, 1888;*Ten Days in a Mad-House,* 1887. Por este

mismo año alcanzó fama y gran popularidad. Le fueron dedicadas canciones y danzas y consagradas modas de vestidos y de juguetes en su honor y hasta hubo desfiles en su homenaje. Fue también conocida como *Nelly Bly*, seudónimo que tomó de una canción del compositor Stephen Foster. (Cfr.: B. Weisberger, artículo publicado en la *Enciclopedia de Mujeres Americanas Notables, 1607-1950.)*

COCHRANE, TOMÁS (1775-1860). Almirante inglés. N. en Annsfield, Escocia. De 1819 a 1821 tuvo el mando de las fuerzas navales de Chile en lucha contra España. Bajo la bandera chilena llegó en en. de 1822 al puerto de Acapulco para ofrecer sus servicios a Iturbide en defensa de la Independencia de México, pero fue rechazada su oferta. Se dirigió al Norte y considerando que todavía era población española San José del Cabo, en la península de Baja California, la atacó el 17 de feb., la saqueó y ocupó. Días después salió de ahí uno de sus barcos, el *Araucano*, y el 4 de mar. atacó el puerto de Loreto. Derrotado, y defendido el lugar por el alférez José Ma. Mata, quien a raíz de ello, el 7 de mar. proclamó, juró e hizo jurar la Independencia por primera vez en toda California. Cochrane sirvió después al Brasil (1823-1825) en su lucha contra Portugal. Más tarde combatió en Grecia contra los piratas. Vicealmirante, reintegrado a la Cámara de los Comunes y más tarde ascendido (1854) a almirante. M. en Kensington, Inglaterra.

CODALLOS, FELIPE (1790-1849). Militar. N. en Trinidad de Barlovento, Islas Antillas. Entró a la milicia en feb. de 1801, como cadete de línea de Campeche y recorrió todo el escalafón por méritos de guerra. Luchó al servicio del Gobierno virreinal durante la Independencia y el 21 de feb. de 1821, de los primeros, se unió al Ejército Trigarante. Consumada la Independencia marchó a Guatemala con la expedición del Gral. Vicente Filisola, mandando la 1ª División. Estuvo comisionado en la comandancia Gral. y jefatura política de la provincia de San Salvador. En 1824 estuvo comisionado en la comandancia de Querétaro y la intendencia y comisaría del mismo. Comandante Gral. de los Deptos. de Yucatán, México, San Luis y Puebla. Alcanzó el grado de divisionario en 1838. Participó en la toma de Ulúa y sitios de Morelia, San Juan del Río, Querétaro y México. M. en la cd. de México.

CODALLOS, JUAN JOSÉ (1790-1831). Insurgente. N. en Trinidad de Barlovento. Se incorporó al Ejército Trigarante y alcanzó el grado de coronel. Simpatizante del Gral. Vicente Guerrero cuando Anastasio Bustamante se pronunció en Jalapa, Codallos luchó en su defensa. En la Fortaleza de Santiago lanzó el 11 de mar. de 1830 el llamado Plan de Codallos *(vid.)*, en el que le siguieron sus oficiales y tropa. Federalista y liberal, propugnaba la defensa de Texas y Yucatán. Los bustamantistas le combatieron aunque al principio le ofrecieron amnistía. Codallos siguió combatiendo y fue capturado en Acuitzio, Michoacán, por el Gral. Moctezuma, el 25 de my. de 1831, y fue fusilado en Pátzcuaro.

CODALLOS, PLAN DE. Cuando en 23 de dic. de 1829, el pronunciamiento acaecido en la capital de la República secundando el Plan de Jalapa, dio fin a la administración del Gral. Vicente Guerrero, y éste tuvo que marchar al Sur para defender sus derechos, Juan José Codallos, que era comandante militar de Michoacán, intentó el 11 de mar. de 1830 una contrarrevolución para reinstalar a Guerrero. En el Fuerte de Santiago, cerca de Huetamo, Mich., Codallos suscribió un plan cuyos puntos principales eran: Que las legislaturas, gobernadores y demás funcionarios que habían sido desconocidos y despojados, fuesen repuestos; que el Congreso General no reconociese la validez de las elecciones de los funcionarios de los Estados para constituirse; que el Congreso General, libre de toda coacción, señalase las personas que deberían ocupar la Presidencia; que el ejército fuese mandado a Yucatán y a Texas a sostener la integridad nacional; que a ese ejército se le llamase ejército federal; y que si el Gobierno Federal no se adhería a ese plan, los Estados formarían una coalición para defender su soberanía. O sea la implantación del sistema federal. El movimiento no tuvo éxito porque, si en algunas entidades hubo brotes contra Anastasio Bustamante, ellos fracasaron en todas partes.

CÓDICES MEXICANOS. Se da el nombre de tales a los escritos de los antiguos pueblos, hechos en la etapa prehispánica, o también en plena dominación española, pero con técnica indiana. A veces se extiende el nombre a los manuscritos en letra europea, pero es una indebida aplicación. En la técnica tenemos en cuenta: 1º El material, que es piel de ciervo, curtida y preparada, o papel hecho de amate *(Ficus petiolaris L.)*, o en pocos casos, papel europeo. 2º La forma de consignación de los objetos, por una manera de escritura figurativa y simbólica, con tendencias a la expresión fonética. 3º Los autores casi siempre son nativos o personas influidas por su técnica. Por razón de su etapa de elaboración se dividen en prehispánicos y de época hispánica. La manera de designarlos varía por una forma de capricho. Unos llevan el nombre de la biblioteca donde se guardan, otros del autor, si es conocido, o del descubridor. Otros se han dedicado a diversos personajes de la cultura o la política y llevan sus nombres. Otros llevan el nombre de la ciudad donde se hallan. En cada caso deberá precisarse todo este conjunto de datos. Se dedica un artículo aparte a los más importantes de ellos. Véase cada nombre por separado. A continuación se inserta una lista de los códices que figuran en este *Diccionario*, y que encontrará el lector en sus letras respectivas:

Códices (V.: *Aubin*)
Azoyú
Badiano
Baranda. (V.: *Antigüedades Mexicanas.*)
Bodleiano
Borbónico
Borgia
Boturini
Colombino. (V.: *Antigüedades Mexicanas.*)
Cortesiano. (V.: *Tro-Cortesiano.*)
Cospi
Cozcatzin
Crónica X
Cruz (En)
Chalchihuitzin Vázquez (Lienzo)
Chimalpopoca
Dehesa. (V.: *Antigüedades Mexicanas.*)
Dresde
Durán
Féjérváry-Mayer
Florentino
Huichapan
Humboldt
Jucutacato (Códice o Lienzo)
Kingsborough
Magliabecci
Manuel Martínez Gracida (V.: *Yolotepec, Lienzo.*)
Mariano Jiménez
Matrícula de los Tributos
Matritenses
Mendocino
Museo de América
Nuttall
Osuna
Peresiano
Porfirio Díaz. (V.: *Antigüedades Mexicanas.*)
Quinantzin
Ríos
Selden
Sierra
Telleriano-Remensis
Tepechpan (Tira)
Tlaxcala (Lienzo)
Tlohtzin
Tonalámatl
Tro-Cortesiano
Vaticano B
Vindobonense
Xolotl
Yanhuitlán
Yolotepec (Lienzo)

(V.: *Antigüedades mexicanas; Escritura Prehispánica; Lienzo, Mapas antiguos; Xiuhámatl.*) (Cfr.: Eduárdo Noguera. *Bibliografía de los Códices Precolombinos y Documentos Indígenas posteriores a la Conquista.* Méx., 1933; José Alcina Franch. *Fuentes Indígenas de México. Ensayo de sistematización Bibliográfica.* En: *Revista de Indias.* Madrid, 1955; Ignacio Bernal. *Bibliografía de Arqueología y Etnografía... México 1514-1960.* Méx., 1962; John B. Glass. *Catálogo de la Colección de Códices.* MNA. Méx., 1964; D. Roberston. *Mexican manuscript painting of the early colonial period.* N. Haven. 1959; Luis Azcué y Mancera. *Códices Indígenas.* Méx., 1966.)

CÓDIGO CIVIL MEXICANO. En 1859 el Presidente Benito Juárez, entonces en Veracruz, encargó al Dr. Justo Sierra O'Reilly *(vid.)* por conducto del ministro de Justicia Manuel Ruiz *(vid.)*, la redacción de un proyecto de *Código Civil Mexicano.* Don Justo se encerró en el Convento de la Mejorada, de Mérida, para dedicarse exclusivamente a este trabajo. Utilizó para ello según comunicó al ministro Ruiz, el *Código de Francia* comparándolo con los de la Luisiana, Holanda, Vaud, Baviera, Prusia, Suecia, Berna. Friburgo, Argovia, y sobre todo con el proyecto de *Código Civil Español* y el de *Derecho Romano* publicado con motivos y comentarios por Florencio García Goyena, jurisconsulto español. Terminado el trabajo se publicó el *Proyecto de un Código Civil Mexicano, formado de orden del Supremo Gobierno por el Dr. Justo Sierra.* Imp. de Vicente G. Torres, Mex., 1861. Juárez encomendó a una comisión el estudio de ese proyecto cuya labor se interrumpió en my. de 1863 por la Intervención Francesa. La comisión estaba integrada por los abogados Jesús Terán (ministro de Justicia), José Ma. Lacunza, Fernando Ramírez, Pedro Escudero y Echánove y Luis Méndez, este último cuñado de Sierra O'Reilly. Poco después de constituida la regencia, los comisionados, con excepción de Jesús Terán que había acompañado a Juárez en su peregrinación al norte, continuaron en privado sus trabajos. Más tarde, en en. de 1866, Maximiliano encargó a esa misma comisión, oficialmente, terminar el estudio del proyecto para su promulgación, y él mismo, que había recibido sólida instrucción jurídica en Europa, presidía las sesiones de la comisión. El libro primero (De las personas) se promulgó el 6 de jul. de 1866 y el segundo (De los bienes, de la propiedad y de sus diferentes modificaciones) el 20 del mismo mes. Cayó el Imperio cuando ya estaba listo el libro tercero (De las sucesiones) para entrar en prensa, y faltaba al cuarto y último la corrección de estilo. Restaurada la República se comisionó a los abogados Mariano Yáñez, José Ma. Lafragua, Isidro Antonio Montiel y Duarte, y Rafael Dondé, para revisar los trabajos hechos por la comisión anteriormente nombrada y que luego había servido al Imperio. Después de ciertas modificaciones, el proyecto definitivo del código fue aprobado por el Congreso de la Unión en decreto del 8 de dic. de 1870 y entró en vigor el 1 de mar. de 1871 como *Código Civil del Distrito Federal y Territorio de Baja California.* Anteriormente y hasta entonces México se había regido por las leyes españolas vigentes en 1821 al declararse la Independencia. Los Estados de la República al través de los años adoptaron el

mismo código con ligeras variaciones y adaptaciones a sus circunstancias locales. El *Código* de 1870 fue reemplazado por el del 1 de jún. de 1884 y éste sustituido por el de 1928, año en que se publicó pero que no entró en vigor sino hasta el 1 de oct. de 1932. Con el tiempo este último ha sufrido numerosas modificaciones y de ellas las más importantes son las relacionadas con la condición jurídica de la mujer, responsabilidad civil, formas de contrato, monto máximo del patrimonio familiar, copropiedad sobre casas o edificios de varios pisos o departamentos, etc. Los renglones básicos del *Código* de 1932, todavía en vigor, son los mismos que los del proyecto de Sierra O'Reilly: personas y relaciones familiares, posesión y propiedad de bienes; sucesiones, y obligaciones y contratos diversos.

CODINA, GENARO (1852-1901). Músico y compositor. N. en Zacatecas, Zac. No tuvo preparación musical académica: era un humilde pulsador de arpa diatónica sin pedales para modular. Su popularidad se debe a su famosa *Marcha Zacatecas*, compuesta hacia 1891, como resultado de un desafío con el maestro Fernando Villapando, que entonces era director de la Banda Municipal de la capital zacatecana; se estrenó por dicha banda en abr. de 1893. Más popular que la *Zaragoza* de Aniceto Ortega y que cualquiera otra, la marcha *Zacatecas* es considerada como un segundo Himno Nacional. M. en su cd. natal. (Cfr.: Jesús C. Romero. *La música en Zacatecas y los músicos zacatecanos.* UNAM. Méx., 1963.)

CODONA, FAMILIA. Artistas circenses. Hijo de un trapecista mexicano fue Eduardo Codona (Chihuahua, 1862-Cd. de México, 1930). Los hijos de éste empezaron a trabajar en 1902 en el circo mexicano Treviño junto con su padre. Eran Abelardo (Lalo), Alfredo y Victoria. Lucieron sus habilidades varios años en EUA., y en 1912 fueron contratados por el Circo Wirth, de Australia, donde actuaron durante 4 años. Luego con el Circo Ringling Brothers recorrieron EUA., Europa y Sudamérica, y alcanzaron fama mundial por sus arriesgados actos en el trapecio. En un triple salto mortal Alfredo se desgarró los músculos (1932), quedó inútil y poco después se disparó un tiro. Lalo también sufrió un accidente en 1937 en París y quedó imposibilitado para seguir trabajando en el circo. M. en Nueva York el 20 de oct. de 1951, donde se había dedicado a otras actividades. Su hermana Victoria, retirada del circo desde los años veintes, había muerto años antes.

CODORNIU Y FERRERAS, MANUEL (1785?-1830). Probablemente N. en Cataluña. Vino a la Nueva España acompañando al virrey O'Donojú. De ideas liberales, se quedó en México, al reconocerse la Independencia, donde intervino en la política y el periodismo. Director de *El Sol;* miembro de las logias escocesas, desde la prensa propugnó la implantación del sistema lancasteriano. M. en la cd. de México.

COELLO OCHOA, DAVID (1886-1959). Marino. N. en Alvarado, Ver. De la Escuela Naval veracruzana, ingresó en 1909 a la Armada. Por riguroso escalafón alcanzó el grado de vicealmirante. En diversas comisiones viajó por EUA. y Centroamérica. Fue jefe del Depto. de Marina. Por su heroica participación en el salvamento del buque norteamericano "Esperanza" en 1924, fue condecorado. M. en la cd. de México.

COENEO, Mich. Mun. Extensión: 392 Km.^{2} 27,688 h. Limita con Jiménez, Huaniqueo, Morelia, Quiroga, Pátzcuaro y Zacapu. Suelo montañoso y cubierto de bosques; buenas comunicaciones, pues la población de Comanja, en su territorio, es estación del FC. y su cab., Coeneo de la Libertad, está a pocos Km. de la carr. México-Morelia-Guadalajara.

COENEO DE LA LIBERTAD, Mich. Cabecera del mun. de Coeneo. 4,498 h. Situada al N. del lago de Pátzcuaro, en la ladera oriental del Cerro Coeneo que forma parte del eje volcánico. Está aproximadamente a 1,900 m. snm. Queda a 70.5 Km. de Morelia. Por un camino de 8 Km. se une con la población de Comanja situada en el Km. 383.9 de la carr. México-Morelia-Guadalajara. Hacia el NE. sale un camino que la comunica con Huaniqueo. Clima templado con veranos calientes y lluvias de jun. a oct. Se encuentra en una región agrícola y ganadera; sus principales productos son: maíz, trigo, cebada, etc. Elaboración de quesos.

COETZALA, Ver. Mun. Extensión: 24 Km.^{2} 1,635 h. La limitan Naranjal, Tequila, Zongolica, Tenejapa de Mata. Suelo montañoso por quedar en los contrafuertes de la Sierra Madre Oriental: algunos arroyos que se agregan al río Blanco. Clima templado y húmedo. Prod.: maíz, frijol, café, chile, jitomate, frutas, maderas; cuenta con ganadería. La carr. Orizaba-Zongolica da salida a sus productos. Cab. Coetzala, pueblo de 835 h. y alt. de 971 m. snm.

COFFIN, JOSÉ (1883-1957). N. en Paraíso, Tab., M. en Monterrey, NL. Estudió en el Seminario Presbiteriano de Coyoacán, DF. Descendiente de Joseph Coffin, soldado confederado asilado hacia 1866, y después radicado en Tabasco, fundador de la familia mexicana de este apellido. Autor de: *El General Gutiérrez. Apuntes biográficos y consideraciones generales acerca de la Revolución de 1911 en el Estado de Tabasco.* Paraíso, 1912, *Cuentos morales.* Paraíso, 1915 (Cfr: Rolle Andrew F *The Lost Cause, The Confederate exodus to Mexico.* Norman, 1965.)

COFRE DE PEROTE O NAUHCAMPATÉPETL, Ver. (4,282 m. snm.) Resto de un volcán situado en la Sierra Madre Oriental al N. del Pico de Orizaba; formado por andesitas de hiperstena y augita que se derramaron sobre las calizas plegadas de la Sierra Madre. La parte superior está constituida por un gran banco cuadrangular de andesitas de augita, emisión que no fue expelida y que quedó descubierta

por efecto de la erosión; a ella debe su nombre la montaña. Sus faldas presentan profundas barrancas y varios conos adventicios de basalto cuyas corrientes forman extensos mantos de ese material que está cubierto de pinos y encinos. En él se forman tres vertientes hidrográficas: al O. la del río Huitzilapan o de la Antigua, y la del Actopan, y al N. la del río Nautla, los que se originan con multitud de arroyuelos. La cima del Cofre suele cubrirse de nieve en invierno.

COGOLLUDO, DIEGO LÓPEZ DE (V.: *López de Cogolludo,Diego)*

COHETZALA, Pue. Mun. Extensión: 485 Km.^{2} 2,085 h. En el extremo SW. de su entidad, limita con el Edo. de Guerrero. En lo judicial y rentístico pertenece a Chiautla. Suelo montañoso dentro de la cuenca del río Atoyac.Clima cálido y semicálido. Prod.: maíz, chile, cereales, frutas y maderas. Se fabrican sombreros de palma. Le faltan comunicaciones. Cab.: Santa María Cohetzala, pueblo de Coezala, con 3,701 h. y alt. de 670 m. snm.

COHOMBRILLO (Pepino loco, pepino del diablo, alficoz). Planta fáustica que se halla en la zona comprendida entre Nayarit y Chiapas, llegando hasta las dos costas. Es una cucurbitácea que se ha clasificado como *Cucurbita foetidissima.* Es de efecto emético, diurético y catártico. Muy intenso en sus actividades. Se suele usar para contrarrestar los efectos de otras drogas. Muy peligroso y poco estudiado. [V.: *Camotillo; Peyote; Plantas mexicanas (Fáusticas); Id. (Medicinales.)*]

COHUEGAN, Pue. Mun. Extensión: 133.7 Km.^{2} 3,928 h. Suelo llano en su mayor parte. Clima cálido y buenas corrientes de agua, de los afl. del Atoyac. Es productor de caña de azúcar, arroz, cereales; frutas: aguacate, anona, chirimoya, granada, guayaba, limón, lima, naranja, melón, mango, mamey, zapote. Diversas clases de maderas y escasa agricultura. Queda en el SE. del Estado, limitado con el Edo. de Morelos. Le faltan buenos caminos. Cab.: pueblo de Cohuecan, a 1,700 m. snm. con 1,505 h.

COICOYÁN DE LAS FLORES, Oax. (antes Santiago Coicoyán). Mun. del Distrito de Juxtlahuaca. Obtiene una nueva denominación por Dcr. 89 del 16 de oct. 1958. Población: 4,914 h., en 1908 apenas llegaba a 617. Límites: al N. San Miguel Peras, al E. Santiago Juxtlahuaca y por el S. y el W. el Edo. de Guerrero. Clima frío. Carece de comunicaciones. Terreno montañoso, el C. Zempoaltépetl, con más de 3,396 m. snm. está en sus cercanías, en cuyas faldas se localiza su cab., el pueblo del mismo nombre, por oficio 8,015 del 26 de nov. de 1959, que está situado a los 17°15'24" de lat. N. y 98°18'30" de long. W. del mer. de Greenwich y a 2,600 m. snm. El nacimiento del río Grande o Puzmetocan se encuentra en su jurisdicción, con 1,357 h.

COINDET, LEÓN (?-1871). Médico francés venido a México con el grado de médico mayor de primera clase en el ejército de su país durante la Intervención Francesa. Fue uno de los diez médicos franceses que, junto con otros diez mexicanos, fundaron la Academia Nacional de Medicina de México en 1864. Interesado por las alteraciones fisiológicas de las altiplanicies escribió varios artículos en la *Gaceta Médica de México,* titulados: *De la respiración en las alturas y Fisiología de la respiración.* Por encargo oficial informó sobre una enfermedad aparecida en el pueblo de La Magdalena. Volvió a Francia publicando una obra en tres vols. titulada: *Le Mexique consideré au point de vue médico-chirurgical.* París, 1867.

COIXTLAHUACA, Oax. (Arqueología.) Antigua capital de un reino mixteco. La magnífica iglesia del s. XVI está colocada sobre un inmenso basamento indígena. En la loma de Inguiteria se han excavado monumentos y numerosos sepulcros con fina cerámica polícroma que data de los últimos siglos antes de la Conquista. Uno de los más importantes hallazgos fue la estatua de Ehécatl, hoy en el museo de la cd. de Toluca.

COIXTLAHUACAN. (Época prehispánica.) Poderoso señorío que existió dentro de los hoy Estados de Oaxaca y Veracruz, habitado por nahuas, mixtecos y chocho-popolocas. Estuvo gobernado por una dinastía de origen tolteca establecida a fines del s. XII, después de la ruina de Tula. Abarcaba las comarcas de Coixtlahuacan, Cuicatlán, y Tochtépec (Tuxtepec), en el hoy Edo. de Oaxaca, y llegaba hasta la costa veracruzana al norte del Papaloapan. En 1458 Moctezuma I se lanzó contra este señorío y en tres años, después de ardua lucha y de la derrota de su rey Atónal, logró dominarlo totalmente.

COJUMATLÁN DE RÉGULES, Mich. Cabecera del mun. de Régules. 2,358 h. Situado en la ribera SE. del lago de Chapala, próxima al límite con el Edo. de Jalisco, aproximadamente a 1,500 m. snm. Dista de la ciudad de México 543.1 Km. sobre la carr. que une la capital de la República con Morelia (a 230 Km.) y Guadalajara (a 135 Km.). Clima templado, con veranos calientes y lluvias de jun. a sep. Se encuentra en una región agrícola y ganadera. Se cultivan cebada en gran escala, maíz, trigo, garbanzo, cebolla y jitomate.

COJUMATLÁN DE RÉGULES, Mich. Mun. Ext.: 744 Km.^{2} 10,412 h. Al NW. de esa entidad. Límites: con el Lago de Chapala, con los muns. de Venustiano Carranza, Sahuayo, Jiquilpan y el Edo. de Jalisco. Las riberas que le corresponden del Lago, lo hacen privilegiado para las hortalizas; produce frutas de clima templado, que es el que predomina en su territorio. Su cab.: Cojumatlán de Régules, está en el Km. 550 de la carr. México-Guadalajara; a 1,520 m. snm. Con 6,736 h.

COLEAR, SUERTE DE. No se sabe exactamente el N. de la suerte, probablemente empezó desde la primera mitad del s. XVI en México,

usado entre los rancheros españoles o criollos de esta tierra. Prueba de ello es la *Relación Breve y Verdadera de algunas cosas de las muchas que sucedieron al P. Fr. Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España siendo Comisario General de aquellas partes.* El día 6 de dic. de 1586, caminando por una llanura en el hoy Edo. de Jalisco, vio que un jinete corría tras un toro, con una garrocha, le dio alcance asentándole tremendo golpe que lo derribó por tierra. Fue el mozo tras otro toro fuerte como el anterior, hizo la misma operación, pero sin resultado entonces lo agarró de la cola y lo derribó. Según noticia dejada por Luis Inclán *(vid.)*, en su interesante libro *Reglas con que un colegial puede colear y lazar,* en él da explicaciones de los más mínimos detalles, desde colocar bien la silla hasta la revisión del terreno, consistente en que no haya zanjas, hoyos, charcos, pantanos, piedras, troncos, etc. La manera de colear es como sigue: Se toma la cola con la punta hacia abajo, se recoge y afianza con todo el dedo pulgar, enredándose después los cuatro dedos restantes, se cierra la mano afirmando la cola con la yema del dedo pulgar se aprieta el puño contra la pierna, se echa detrás de la corva de modo que con sólo doblarla encuentre la mano apoyo en la corva, procurando que el brazo quede tendido a lo largo del cuadril; se corre el caballo para que pase cargando todo el peso del lado contrario para ayudarle a sufrir el peso del toro, al inclinar el toro la cabeza, se despachará el caballo para que pase cerca de una vara de distancia, con el fin de que no se le cargue el toro. Al sentir que el toro pierde el equilibrio, o viene ya de costillas y sentir su peso que estira para abajo, el jinete debe sentarse bien en la silla, tratando de detener al caballo. (Cfr.: C. Rincón Gallardo. *El Charro Mexicano.* Ed. Porrúa, SA. 3ª. ed. México, 1960.)

COLEE, NICOLÁS (1786-1812). Insurgente. N. en EUA., pero muy niño se le llevó a Chihuahua donde fue bautizado. De los primeros en unirse a la lucha insurgente en el sur; cayó prisionero en Acapulco y fue incorporado a las fuerzas virreinales. Después, prisionero de José Ma. Morelos *(vid.)*, éste le hizo teniente. Participó en las acciones de Taxco, Tenancingo y Cuautla. En esta población cayó nuevamente en manos realistas el 11 de mar. de 1812. Llevado a México fue condenado a muerte y fusilado el 15 de ese mismo mes, a pesar de haber rendido un informe sobre la situación de los insurgentes, que resultó muy útil a Félix Calleja *(vid.)*.

COLEGIO ALEMÁN ALEJANDRO DE HUMBOLDT. Fund. en 1894. Fue el animador y director Karl Schäfer *(vid.)*. Duró muy pocos días y el promotor más importante fue August Heck *(vid.)*, que vino *ex profeso* de Alemania a dirigir el colegio, en 1900, y duró en su empresa hasta 1905. A la fundación contribuyó mucho el embajador Dr. Winckler, que aportó quinientos pesos, alta cantidad para esos tiempos. En 1900 tenía 128 alumnos, de los cuales eran 57 niñas. Entre los escolares eran solamente nueve de raza mexicana por ambos progenitores. En 1900 se estrenó su edificio en la Calzada de la Piedad y en 1940 se trasladó a Tacubaya. Tenía más de 1,500 alumnos, por mitad de nacionalidad mexicana. (V.: *Colegios Alemanes de México.)*

COLEGIO CIVIL. (Querétaro, Qro.) Data del s. XVII. El Dr. Diego Barrientos y Rivera, asesor del virrey de la Nueva España, y su esposa, otorgaron la fundación de este colegio, en terrenos de su propiedad, a los padres jesuitas en 1625. Su construcción consta de un amplio patio circundado de corredores, limitados por arcos sostenidos con columnas de cantera. Ampliado en 1755 quedó su interior como está actualmente. En la época de la Reforma fue declarado dependencia oficial con el nombre de "Colegio Civil del Estado", llegando a ser Universidad de Querétaro en el año 1951. Finalmente pasó a ser escuela preparatoria. (Cfr.: Villanueva Díaz, Gil. *Querétaro,* Editorial Productora Gráfica, Méx., 1981.)

COLEGIO DE ABOGADOS DE MÉXICO, ILUSTRE Y NACIONAL. En junta del 29 de en. de 1759 celebrada en la cd. de México en casa del Dr. D. Manuel Antonio Rojo, arzobispo de Manila, con asistencia de los licenciados Felipe Salazar, José Hidalgo, Lorenzo Mariño Manuel Ignacio Beye de Cisneros, José Rafael Rodríguez Gallardo, Álvaro José de Ocio y Ocampo, Baltasar Ladrón de Guevara y el marqués de Altamira se aprobaron los estatutos de un Colegio de Abogados a fin de que éstos tuvieran "un cuerpo moral para dedicarse con más empeño al servicio del público y socorrerse recíprocamente en sus necesidades, proporcionando al mismo tiempo algunos auxilios a las viudas y familias de los que fallecieran". Se solicitó la correspondiente aprobación del rey de España, quien la concedió por Real Cédula del 21 de jun. de 1760. Los estatutos se basaron en los del Colegio de Abogados de Madrid y se le dio el título de *Ilustre y Real Colegio de Abogados de México.* Fue su primer rector D. Manuel Ignacio Beye y Cisneros. De acuerdo con sus estatutos, el colegio gozaba del privilegio de que sólo los abogados incorporados al mismo podían ejercer la abogacía en los tribunales superiores y en la Corte. Desapareció esta ventaja por ley del 1 de dic. de 1824 del Congreso General Constituyente, que dispuso que todos los abogados de la República podían abogar libremente en todos los tribunales. El apelativo de *Real* fue cambiado por el de *Nacional* y el 20 de dic. de 1829 fueron modificados los estatutos que establecieron como objetivos del colegio: propagar los conocimientos de jurisprudencia, comunicárselos mutuamente sus individuos, instruir a los que aspiren a entrar a la profesión publicar disertaciones e indicaciones sobre los

puntos oscuros de la legislación, extender los dictámenes que les fueren solicitados por el Supremo Gobierno y Tribunales de la Federación y de los Estados, etc. El Colegio de Abogados quedó convertido en una asociación de todos los que ejerzan legalmente esta profesión en los Estados Unidos Mexicanos que quisieren suscribirse a ella. De acuerdo con los estatutos se estableció una academia teórica y practica para dar lecciones de principios de legislación, de derecho natural, de gentes, público, civil y canónico. A través de los años se ha mantenido el I. y Nac. Colegio de Abogados como la institución de más categoría y prestigio en su ramo en la República. En 1912 patrocinó la fundación de la Escuela Libre de Derecho y en los últimos tiempos han sido sometidos al colegio, para su estudio, discusión y observación los proyectos o anteproyectos de las principales leyes propuestas por el Ejecutivo Federal al Congreso de la Unión. (Cfr.: *Estatutos del Nacional Colegio de Abogados de México Reformados en el año de 1828 octavo de la independencia nacional, séptimo de la libertad, y quinto de la república* Méx., 1830. Reimp. Méx., 1958.)

COLEGIO DE ABOGADOS DE YUCATÁN. Fue uno de los primeros que se fundaron en la República Mexicana. Se estableció en Mérida, Yuc. en 1843 por decreto del gobernador suplente Miguel Barbachano Tarrazo, con la obligación de abrir una cátedra de jurisprudencia teórico práctica gratuita para los miembros del cuerpo. Fueron nombrados por el gobernador, para formular los estatutos de este organismo, los señores Lics. José Antonio Zorrilla, José Felipe Estrada y José E. Cámara. Esta cátedra funcionó además de la que existía en la Universidad Literaria de esa ciudad, fundada en 1825 por el Dr. Domingo López de Somoza *(vid.)*.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MÉXICO, AC. Se inició en el año de 1905 como "Arquitectos Mexicanos" bajo la presidencia del Arq. Carlos Lazo *(vid.)*, incorporándose después a la "Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México" *(vid.)*. En 1919 consiguió su autonomía, constituyéndose el 18 de mar. del mismo año como "Asociación de Arquitectos de México", siendo su primer presidente el Arq. José Luis Cuevas de 1920 a 1921. El 11 de ag. de 1934 cambió el nombre de la asociación por el de "Sociedad de Arquitectos Mexicanos" con el que se conserva hasta la actualidad. En 1946 por la Ley de Profesiones, se creó el Colegio de Arquitectos Mexicanos, AC., sin que dejara de existir la sociedad. Desde entonces ambas asociaciones están estrechamente ligadas, aunque con objetivos propios, diferentes, pero complementarios. El 18 de mar. de 1968 el colegio cambió su denominación por la de Colegio de Arquitectos de México, AC., que es su nombre actual. El colegio agrupa a los arquitectos profesionales del país, teniendo como objetivo principal el de vigilar el ejercicio profesional de la arquitectura e impulsar su alto nivel académico. El 22 de abr. de 1965, siendo presidente del Colegio el Arq. Alejandro Prieto, se creó la Federación Nacional de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, con el objeto de agrupar a los diferentes colegios regionales existentes y así fortalecer la unidad gremial de los arquitectos mexicanos. La Federación agrupa a 12,000 arquitectos y su presidente era el Arq. Serapio Pérez Loza. En la cd. de México, el colegio agrupa a 3,200 profesionales y su presidente, tanto como el de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos es el Arq. Enrique Ávila Riquelme. Sus objetivos principales son: agrupar al gremio de los arquitectos con el propósito de participar social y profesionalmente en el país; fomentar la superación, moral, social y profesional, de dicho gremio y de sus familias; promover el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias profesionales, académicas y sociales, mediante la organización de reuniones entre arquitectos, personas afines a éste, y otros gremios; propiciar la superación constante de la profesión del arquitecto y de la arquitectura, para tener la capacidad de respuesta que la sociedad demanda de los arquitectos en las diferentes áreas del quehacer profesional; coadyuvar en las actividades de investigación en torno a la arquitectura y sus ramas afines, para consolidar la futura arquitectura y crear avances que en esta área contribuyen a la transformación de la sociedad mexicana; elevar el prestigio de la arquitectura, nacional e internacionalmente; constituir el banco de información de la arquitectura. En 1993 se realizaron modificaciones al estatuto del Col. de Arquitectos. (Cfr.: Pablo Velázquez y Pedro Zamora. *Guía de Asociaciones de la República Mexicana*, Méx., UNAM., Inst. de Investigaciones Sociales, 1970. Ing. Juan Weber, gerente técnico del Colegio de Arquitectos de México, AC.) (Cfr.: *Proyecto de Estatuto del Colegio de Arquitectos de la ciudad de México, AC.*, 1993.)

COLEGIO DE BACHILLERES. N. por decreto presidencial el 19 de sep. de 1973. Es un organismo descentralizado. Por el decreto antes mencionado se le otorga a los Edos. de la Rep. la facultad de establecer este servicio educativo. Inició sus actividades en 1974. Tiene como fines impartir los conocimientos tanto de las ciencias como de las humanidades y en forma paralela capacitar al alumno para ingresar al trabajo productivo. Cuenta con un Centro de Actualización y Formación de Profesores para profesionales en docencia, en el que se les imparten cursos especiales para capacitarlos en los programas y asignaturas que van a impartir. Esta institución cuenta con 5 planteles en el área metropolitana, cada uno de éstos cuenta con bibliotecas que funcionan 12 horas diarias incluyendo sábados. Tiene un sistema de enseñanza abierta avalado y asesorado por la UAM. *(vid.*, Univ. Autónoma Metropolitana). Esta institución cuenta para 1993 con

20 planteles en el área metropolitana de la cd. de México y coordina académicamente los Colegios de Bachilleres Estatales, organismos descentralizados de las diversas entidades de la República que integran el subsistema de aquél con estos colegios. Sus autoridades son: Junta Directiva y Patronato, Director Gral., Director Académico, Director de Relaciones y Director de Servicios. (Cfr.: *ANUIES.*).

COLEGIO DE ETNÓLOGOS Y ANTROPÓLOGOS SOCIALES, AC. Creado el 25 de jul. de 1974. A partir de 1976 fue legalmente constituido como colegio profesional con sede en la cd. de México. Entre los socios fundadores se encuentran: Ángel Palerm *(vid.)* y Guillermo Bonfil *(vid.)*. Sus objetivos: vigilar y procurar el ejercicio de la profesión; promover y divulgar la investigación básica y aplicada en antropología social, etnología y etnohistoria: propugnar porque sus socios obtengan retribuciones justas por su trabajo profesional; servir de árbitro en casos de conflicto entre profesionales de la disciplina; y fomentar las relaciones con otros colegios de profesionales, nacionales y extranjeros. Cuenta con varias comisiones internas, unas de carácter permanente y otras cuya duración es temporal de acuerdo con su finalidad. Entre las comisiones están: la de Derechos Humanos (creada en 1989 ante la necesidad de intervenir en la defensa de grupos marginados, principalmente de indígenas); la de Docencia y la de Antropología Visual. Publica periódicamente un boletín informativo así como las memorias de congresos y foros de discusión que lleva a cabo.

COLEGIO DE INGENIEROS AGRÓNOMOS DE MÉXICO, AC. Fundado el 31 de mar. de 1947. Entre los fundadores estuvieron: Salvador Sánchez Colín, Pablo Pelletier Cazares, Emilio Brom Rojas, Federico García Ruiz, Horacio Aburto Valencia, Lorenzo Acosta V., Carlos J. de Alba, Alfonso Blackaller Valdés, Fernando Cabrera Álvarez, Gonzalo Campos Bravo, Leonardo Acosta Anhundo, Miguel Gleason Álvarez, Aurelio Argote Camacho, Enrique Caballero Osorio, Guillermo Guzmán, Franco Ledesma Ramírez e Ignacio Malo Álvarez entre otros. Los objetivos de este colegio son: impulsar la ingeniería agronómica; unir a los ingenieros agrónomos de la República para pugnar por su mejoramiento profesional; establecer relaciones con los demás colegios de profesionistas, especialmente con los de profesionistas similares. Con este objeto busca asociarse con otros colegios en confederación o en federación previo acuerdo de la asamblea general del colegio. Promueve la expedición y reformas de leyes y reglamentos relativos al ejercicio profesional de la ingeniería agronómica. Entre las funciones que desempeña se encuentran: auxiliar en la obtención del título y cédula profesional; participar en cursos de capacitación y actualización como requisito para la obtención de registros y acreditación como expertos de un determinado campo de la agronomía; acceso a una bolsa de trabajo; asesoría en las gestiones para la constitución de despachos; asesoría legal en la defensa individual y colectiva de sus derechos. En 1993 el presidente del Colegio era Joaquín Alfonso Macías Laylle.

COLEGIO DE INSTRUCCIÓN Y CORRECCIÓN. (V.: *Colegio Seminario de Instrucción, Retiro Voluntario y Corrección, para el clero secular.)*

COLEGIO DE LA PAZ (VIZCAÍNAS). A finales del s. XVII se empezó a generar dentro de la Cofradía de Nuestra Señora de Aránzazu, la idea de la fundación de un colegio. El 1 de nov. de 1732 se congregaron los cofrades para tratar y gestionar la creación de una casa o colegio para recogimiento de doncellas y viudas (hijas de descendientes de los oriundos de las tres provincias de Vizcaya y Reino de Navarra). Entre sus fundadores se encuentran: Manuel Aldaco, Ambrosio Meave, y Francisco Echeveste. El colegio terminó de construirse en 1752, pero al proclamar en las Constituciones su carácter laico, hubo de esperar casi 16 años para adquirir su independencia para el gobierno interno del que se llamó en un principio Real Colegio de San Ignacio. El colegio abrió sus puertas el 9 de sep. de 1767. En la década de los noventa la población escolar mixta abarca desde jardín de niños hasta bachillerato. En 1994 el propósito del colegio es continuar con el desarrollo de su propio proyecto educativo, la conservación de los valores, la generación de bienes culturales, la preservación de su patrimonio histórico y el apoyo a las mujeres a través de su Instituto *Bidea Izartu (vid.)*.

COLEGIO DE JALISCO, EL. Se creó en Guadalajara el 9 de nov. de 1982. Su fundador y primer presidente fue Alfonso de Alba Marín. La Asamblea General de Asociados Numerarios estuvo constituida por: El Col. de Michoacán, El Col, de México, la Univ. de Guadalajara, y el gobierno del estado de Jalisco. La primera junta de gobierno se integró por: José Rogelio Álvarez, Antonio Gómez Robledo, Luis González y González, Juan Rulfo, Julio Labastida, Juan José Arreola, Manuel Rodríguez Jiménez, Eugenio Pelayo López, Heriberto Villaseñor Morales y Alfonso de Alba. Fue creado para realizar investigaciones dedicadas fundamentalmente al estudio del occidente de México y para llevar a cabo programas de docencia a nivel de posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades. Su primer órgano de difusión fue la revista *Encuentro.* El 11 de sep. de 1991, el INAH y el Ayuntamiento de Guadalajara pasaron a formar parte de la Asamblea General de Asociados, se inauguró la maestría en Estudios Sobre la Región, y se ampliaron las colecciones de las publicaciones. A partir de nov. de 1991 la revista *Estudios Jalicienses* pasó a ser el nuevo órgano de difusión. En 1994 el colegio está dirigido por el doctor José María Muría. Cuenta con una biblioteca especializada y catalogada. Dispone de una planta de 12 investigadores que llevan a

cabo los proyectos relacionados con el pasado y el presente de la región occidental. Mantiene un intercambio académico con varias universidades nacionales y del extranjero.

COLEGIO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, AC. Se fundó el 28 de nov. de 1974. Entre sus propósitos están el vigilar el ejercicio de la profesión con objeto de que ésta se realice dentro del más alto plano legal y moral, así como auxiliar a la Administración Pública capacitándola para promover lo conducente a la moralización de la misma; prestar más amplia colaboración al Poder Público como cuerpo consultor; colaborar en la elaboración de los planes de estudio profesionales y hacerse representar en los congresos relativos al ejercicio profesional. Cuenta con 2 secciones: en Baja California Norte y en Coahuila. Entre sus objetivos fundamentales se encuentra también la difusión de estudios sobre los aspectos político-administrativos de la realidad nacional. Con este motivo edita libros y folletos relacionados con las Ciencias Políticas y la Administración Pública, además publica cada año tres números de la *Revista de Política y Administración.* Han sido presidentes del colegio: Mario Martínez, Alfredo Castillo Rojas, Antonio Álvarez Lima y Julieta Guevara Bautista. Actualmente cuenta con 250 miembros. Forman su Consejo Consultor Pablo González Casanova, Enrique González Pedrero. (Cfr.: *Colegio de licenciados en Ciencias Políticas y Administración Pública, AC.)*

COLEGIO DE MÉXICO, EL. Fundado el 8 de oct. de 1940. Es una institución de investigación y enseñanza superior, con los fines de organizar y realizar investigaciones en los campos de la ciencias sociales y humanidades. Imparte educación superior para formar investigadores profesionales y profesores universitarios. Edita libros y revistas sobre materias relacionadas con sus actividades y colabora con otras instituciones nacionales y extranjeras para la realización de objetivos comunes. La institución se formó con el concurso del patrimonio de la Casa de España en México y las aportaciones del Gob. Fed. la UNAM, el Banco de México y el Fondo de Cultura Económica. En 1978 contaba con los siguientes centros de estudios: históricos, internacionales, orientales, económicos y demográficos, lingüísticos, literarios y sociológicos. En ellos se ofrecían programas educativos, maestrías y doctorados. En 1994 para cumplir con sus fines el colegio lleva a cabo investigaciones en los Centros de Estudios: Históricos (fundado en 1941), Lingüísticos y Literarios (fundado en 1947); Internacionales (fundado en 1961); de Asia y África (fundado en 1964); Económicos (fundado en 1964); Demográficos y de Desarrollo Urbano (fundado en 1964) y Sociológicos (fundado en 1973). Cuenta con cuatro programas especiales: para la formación de traductores, del diccionario del español de México, sobre ciencia tecnología y desarrollo, y el programa interdisciplinario de estudios de la mujer. En 1994 se imparten 14 programas, el 64.3% son de doctorado, el 14.3 % son de licenciatura y el 21.4 % son de especialización. Los doctorados que se imparten son en: Historia, Lingüística Hispánica, Literatura Hispánica, Población, y Sociología. Las maestrías que se imparten son en: Economía, Demografía, Desarrollo Urbano y estudios de Asia y África con especialización en las áreas de China, Japón, India, Medio Oriente y Pacífico Asiático. Las licenciaturas con las que cuenta son en Relaciones Internacionales y Administración Pública. En el mismo año el personal académico que labora en el colegio asciende a 348 personas, y cuenta con 317 estudiantes. En 1993 la biblioteca del colegio cuenta con más de 600,000 vols. Las publicaciones periódicas son: *Nueva Revista de Filología Hispánica; Historia Mexicana; Foro Internacional.; Estudios de Asia y África; Estudios Económicos; Estudios Demográficos y Urbanos; Estudios Sociológicos* y un *Boletín Editorial.* El colegio ha colaborado en la creación de instituciones similares en otras ciudades del país, tal es el caso de los colegios de: Michoacán, de la Frontera Norte, Jalisco, Mexiquense y de Sonora. Además, ha publicado importantes trabajos y estudios de los profesores becarios e investigadores de la institución. El Col. de México propicia la estancia de profesores extranjeros en el país e invita a numerosos especialistas a impartir diversos cursos y sustentar conferencias. La labor editorial de esta institución es muy amplia, aparte de las publicaciones especializadas edita libros a precios reducidos. Tanto su biblioteca como su unidad de cómputo brindan servicios a usuarios externos. El colegio colabora en forma estrecha con algunas dependencias de la administración pública, tal es el caso de la SEP, SEDESOL, SECOFI, SHCP y con el DDF, así como con algunos de los gobiernos de los estados. Lleva a cabo actividades conjuntas con otras instituciones académicas del país, públicas y privadas, así como con algunas universidades extranjeras. (Cfr.: *El Colegio de México. información y programas, 1968-1970.* Méx., 1969; *El Colegio de México. Información General* y *Programas 1971-1975; El Colegio de México. Informe del presidente a la junta de Gobierno sobre las labores académicas en el año de 1978.)*

COLEGIO DE MICHOACÁN. Se fundó en la cd. de Zamora, Mich. el 15 de en. de 1979, a raíz del movimiento de descentralización de centros de estudios superiores. La máxima autoridad del colegio es la Asamblea Gral. de Asociados Fundadores (integrada por la SEP, El Col. de México *(vid),* el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología e Historia, el Gobierno del estado de Michoacán, el CONACYT y la Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo). Los dos primeros presidentes fueron los doctores Luis González y González (1979-1985) y Andrés Lira González

(1985-1991). En el colegio se imparten las maestrías en Antropología Social (1979), Historia (1979), Estudios Rurales (1981), y Estudios Étnicos (1985), y el Doctorado en Ciencias Sociales (1987). Desde 1981 se encuentran inscritos en el Padrón de Programas de Posgrado de Excelencia del CONACYT, razón por la cual el colegio es apoyado económicamente en sus proyectos de investigación, docencia y difusión, infraestructura y becas para sus alumnos. Cuenta con la biblioteca Luis González, una unidad de cómputo, una mapoteca, archivo histórico y fototeca. El colegio para 1994 ha publicado más de cien libros y su revista trimestral, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad.*

COLEGIO DE NIÑAS (Ciudad de México). Iglesia anexa al antiguo Colegio de las Niñas. Edificado en el s. XVIII tal como se halla hoy. En 1862, a raíz de la supresión de las comunidades religiosas, las educandas que allí había, se trasladaron a las Vizcaínas. Se puso en venta la iglesia y su anexo. La iglesia se vendió en 52,933 pesos. El convento fue tasado en 73,815 pesos. Se dejó, al fin, abierta al culto la iglesia porque se averiguó que era propiedad particular. En el s. XX fue concedida para asiento de la parroquia de residentes de habla francesa y se le mudó el nombre por el de Ntra. Sra. de Lourdes. La iglesia está en forma bastante bien conservada y tiene un mínimo anexo. La parte del convento fue un tiempo Teatro Colón y está en ruinas.

COLEGIO DE NIÑAS (IRAPUATO). Fundado en en. de 1880. Se inició con un legado de don Ramón Barreto de Tabora y con la ayuda de los condes de la Valenciana y de Pérez. Confiado a las religiosas de la Compañía de María. Estaba destinado a personas de capacidad de pago, como internas, y a toda clase de niñas en general, sin paga, como externas. Se inició con 24 de las primeras y con más de 400 de las segundas. La pensión de las que pagaban era de 120 pesos anuales, entregados en tres partidas. En ésta se incluían los gastos de alimentación, pero no los de vestuario. Las materias, de acuerdo con los usos de esos tiempos, eran lectura, escritura, cálculo, religión y labores domésticas, primarias y de adorno. La edad de las colegialas era entre los ocho y los veinte años. Duró este instituto hasta muy adelantado el s. XIX y fue trasformado posteriormente. Puede ser muestra de cómo eran los colegios para mujeres al iniciarse el siglo de la Independencia.

COLEGIO DE NOTARIOS DEL DF. Y TERRITORIOS. Por Real Cédula expedida el 19 de jun. de 1792 fue autorizada la creación del Colegio de Escribanos de México. Sus constituciones fueron objeto de varias modificaciones hasta que con fecha 14 de nov. de 1870 el Presidente de la República aprobó el Reglamento del Nacional Colegio de Escribanos. La Ley del Notariado de 19 de dic. de 1901 abrogó todas las disposiciones anteriores relativas al notariado y dispuso que el colegio entregara al Consejo de Notarios previsto por esa ley, los sellos, libros, papeles y cuanto tuviere el colegio, el que desapareció sustituido por el citado Consejo, que se ha regido por las leyes y reglamentos del notariado dictadas desde entonces. De acuerdo con la Ley de 1944 relativa al ejercicio de profesiones se instaló el Colegio de Notarios del DF. (Cfr.: *Reseña Histórica del Primer Centenario del N. Col. de Escribano/ de México.* Méx., 1892.)

COLEGIO DE PUEBLA AC. Constituido el 3 de en. de 1985. Se creó al conjuntarse el interés del gobierno del estado de Puebla con la gestión del presidente de El Col. de México *(vid.)*, Víctor Urquidi. Su primer presidente fue el Dr. Mario Carrillo Huerta. Su objetivo inicial fue funcionar como una alternativa de estudios de la problemática social desde un punto de vista científico. Sus primeras actividades estuvieron enfocadas al desarrollo de investigaciones económicas, demográficas e históricas y a la impartición de un programa de docencia en Administración del Desarrollo Regional. Los estudios interdisciplinarios dieron origen a los cuatro programas de maestría que en 1994 se ofrecen: Geografía Económica, Sociología, Historia Económica y Estudios Políticos. El colegio desarrolla cursos de especialización, seminarios abiertos y una serie de publicaciones divididas en las siguientes colecciones: avances, boletines de información, libros, monografías y un anuario de estudios. Durante cinco años, funcionó en un local del edificio situado en la calle 11 Sur 1708. A partir de 1990 se inició la restauración de una casa del Centro Histórico de la cd. de Puebla. En 1994 ese edificio es la sede del colegio.

COLEGIO DE SAN JUAN DE LETRÁN PARA MESTIZOS. (V.: *San Juan de Letrán para mestizos, Colegio de.)*

COLEGIO DE SAN PABLO (Cd. de México). Su iglesia fue una de las cuatro que fundó Fr. Pedro de Gante. Sirvió primitivamente como ayuda de la Parroquia de San José y estuvo administrada por los franciscanos hasta 1569 en que se secularizó. A solicitud de Fr. Alonso de la Veracruz, provincial de los agustinos, fue entregado el templo a éstos en ag. de 1575 por orden del rey, previo inforrne del virrey y de la Audiencia, y con oposición del arzobispo D. Pedro Moya y Contreras. Junto a la iglesia levantaron su convento y construyeron un colegio que con el tiempo ampliaron, adquirieron los solares y casas adyacentes, y llegó a ser uno de los mayores colegios que las órdenes religiosas tuvieron en Nueva España, con amplias huertas, terrenos para recreaciones, numerosas aulas y vastas oficinas. Fue su primer rector Fr. Pedro Agurto *(vid.)*, natural de México, gran conocedor de lenguas indígenas y borlado de maestro. En 1581 la primitiva iglesia fue derribada y se levantó otra en su lugar, mucho más amplia y de mejor fábrica, la que fue reconstruida a fines

del s. XVIII. En 1768 el obispo Lorenzana la secularizó, pero fue devuelta a los agustinos por Real Cédula del 11 de jul. de 1788. El colegio fundado por Fr. Alonso de la Veracruz, al que dotó de magnífica biblioteca, alcanzó gran importancia, pero decayó a la caída del virreinato. En terrenos del colegio se levantó en 1778, construida de madera, la famosa plaza de toros de San Pablo la más concurrida y elegante de su época y que luego, parcialmente, fue construida de mampostería. Ya iniciado el s. XIX parte del colegio fue convertido en cuartel y en ag. de 1847 en hospital de sangre, el que más tarde fue convertido en civil y ampliado al comprársele a los agustinos parte del colegio. Exclaustrados los religiosos en 1860 se desmanteló la iglesia y se ocupó todo el local para hospital, conocido primero como de San Pablo y luego, a partir de 1877, como Hospital Juárez *(vid.)*, que hasta hoy existe.

COLEGIO DE SAN RAMÓN NONATO. Abrió sus aulas el 12 de mar. de 1654, fundado por los religiosos mercedarios por disposiciones testamentarias del obispo de Michoacán Dr. Alonso Enríquez de Toledo *(vid.)*. Fue su 1er.. rector Fr. Fco. Pareja *(vid.)*, y funcionó 186 años hasta que fue clausurado, en 1840, siendo la casa ocupada por particulares y luego dividida en viviendas. El edificio que alojó al colegio estuvo en las antiguas calles de S. Ramón y Estampa de Balvanera, luego llamadas Av. Rep. de Uruguay y 4ª. calle del Correo Mayor. El colegio estuvo dedicado exclusivamente a preparar eclesiásticos que pudieran ocupar los curatos de las diversas provincias. El edificio comenzó a demolerse en 1932, conservándose una parte interior y la portada. (Cfr.: *Nuevos Docs[...] para la Hist. de México* publicados por Carlos E. Castañeda. T. II. Méx., 1929.)

COLEGIO DE SOCIÓLOGOS DE MÉXICO. A mediados de la década de los sesenta, algunos de los sociólogos mexicanos egresados de la UNAM., iniciaron los trámites ante las autoridades de Educación Pública, a efecto de que la carrera de sociología fuera reconocida ante la Dirección General de Profesiones y se pudiera otorgar cédula profesional a los egresados. Una vez que se logró tal objetivo, se trató de agrupar a los sociólogos en una asociación que los representara como profesionales. Pero no es sino hasta 1974 que un grupo de profesores de la Fac. de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM., inició las reuniones para formar el colegio; que quedó constituido el 11 de nov. de 1975 como asociación civil, obteniendo su registro como Colegio de Profesionistas ante la Dirección General de Profesiones el 9 de ag. de 1978. Participaron en su fundación Juan Manuel Cañibe Rosas, José Vitelio García Maldonado, Ricardo González Reyes, Teresita Bustamante y María Teresa Hurtado, entre otros. En la actualidad, el colegio está formado por sociólogos egresados de diversas instituciones de enseñanza superior, que agrupados por áreas de especialidad académica y profesional llevan a cabo trabajos de investigación, docencia y promoción social. Dentro de estas actividades se pueden mencionar los permanentes talleres intensivos sobre diseño de investigación social; el curso de computación en las ciencias sociales y el taller de comunicación escrita. Asimismo, ha organizado eventos que por su alcance, se han convertido en foros de debate y discusión que buscan marcar pautas de corrección y proponer alternativas de solución a problemáticas que afectan a grandes núcleos de población, tales como el encuentro de sociología urbana y disciplinas afines, el encuentro nacional de sociología rural y disciplinas afines (my. de 1979), y la coparticipación en el V Congreso Mundial de Sociología Rural (Méx., ag. de 1980). Los órganos de gobierno del colegio son: la Asamblea General, el Consejo Directivo, los Consejos Consultivo, de Admisión y de Honor y Justicia, así como el Comisario. Junto con los principales colegios de profesionistas del país el colegio forma parte del Consejo Técnico Profesional de la Procuraduría General de Justicia del DF. Uno de los medios de proyección internacional del colegio es la Asociación Internacional de Sociología. Han sido presidentes del Consejo Directivo Juan Manuel Cañibe Rosas (1975-1976), José Vitelio García Maldonado (1976-1978), Luis Fernando Chávez Murueta (1978-1980) y Gustavo de la Vega Shiota (1980-1982). Son miembros de su Consejo Consultivo Ricardo Pozas Arciniega, Pablo González Casanova, Rodolfo Stavenhagen, Enrique Valencia y Valencia y Luis García San Miguel.

COLEGIO DE SONORA, EL. Se fundó el 28 de en. de 1982, en Hermosillo, Son., bajo los auspicios de El Col. de México y el gobierno del estado de Sonora. Éstos junto con la SEP, la UNAM, el CONACYT, la Univ. de Sonora y el Inst. Tecnológico de Sonora suscribieron el acta constitutiva que le dio su origen. Entre las personas que contribuyeron a su fundación se encuentran: Samuel Ocaña García, Gerardo Cornejo Murrieta, Víctor Urquidi, Luis González y González. En 1985 el colegio se transformó en institución pública autónoma de investigación científica y educación superior por Ley Orgánica expedida por el Congr. del Estado de Sonora. Sus objetivos son: la investigación, la docencia, la difusión y servir como foro de discusión en el campo de las ciencias sociales y las humanidades. Las actividades de investigación se iniciaron con el proyecto Historia General de Sonora, con un equipo interdisciplinario que produjo el volumen *Historia contemporánea de Sonora 1922-1984*. Ha publicado libros sobre temática regional en economía, cuestión agraria, literatura, ecología y urbanismo. En 1994 cuenta con la revista semestral de *El Colegio de Sonora*, que inició en 1989. Desde 1985 se imparte la maestría en Ciencias Sociales: Estudios Regionales, que fue incorporada en 1991 al Padrón de Pos-

grados de Excelencia CONACYT. En ese mismo año, fue aprobado el Reglamento Gral. y creado el Fondo Patrimonial del Col. En 1994 se ha realizado una reorganización de las líneas de investigación que agrupa al personal en cinco programas: Estudios Regionales, Reestructuración Económica; Relaciones Industriales; Salud y Sociedad, e Historia Regional. Desde su fundación, el colegio ha realizado proyectos con apoyo de fundaciones norteamericanas y organismos internacionales, el sector privado, El Col. de México; Fondos de PRONASOL y por los gobiernos de los estados de Sonora y Arizona. En 1994 el colegio cuenta con una biblioteca de más de 20,000 títulos, que incluye el Acervo de Sonora especializado en la región.

COLEGIO JOSÉ SALVADOR, AC. Fundado por la congregación religiosa Esclavas de la Inmaculada Niña Infantita. Se encuentra en el poblado de S. Miguel Ajusco en el Rancho La Venta, sobre la carretera federal a Cuernavaca. Los niños pertenecen a familias de pocos recursos o son huérfanos. Su población está formada por menores de entre cinco y siete años de edad. Reciben instrucción hasta el sexto año de primaria en una escuela incorporada a la SEP. En ocasiones los niños visitan a sus familiares los domingos. El asilo se mantiene con donativos privados o por diversas instituciones. (Cfr.: *Fundación Mary Street Jenkins 1954-1988).*

COLEGIO MILITAR (Heroico). Se estableció como Academia de Cadetes en 1822 por el mariscal de campo Diego García Conde *(vid.),* funcionando con 300 educandos en el edificio de la Inquisición, luego Escuela Nacional de Medicina. Dependía de la Dirección Gral. del Cuerpo de Ingenieros. El 19 de nov. de 1822 fueron designados sus catedráticos y ocupó el cargo de jefe de estudios el Cor. Manuel Mier y Terán. Por decreto del Presidente Guadalupe Victoria del 11 de oct. de 1823, se transformó en Colegio Militar y fue trasladado al Fuerte Nac. de San Carlos de Perote, Ver., donde el número de cadetes disminuyó a 10. Su director fue entonces el Tte. Cor. Ventura Mora, a quien sustituyó en en. de 1828 el Gral. Ignacio de la Mora y Villamil. En ag. de 1828 se trasladó de nuevo a la cd. de México, y se instaló en el edificio de los betlemitas *(vid.)* su director, el Tte. Cor. Juan Arago. El 7 de sep. de 1835 otra vez bajo la dirección del Gral. Ignacio de la Mora y Villamil, pasó al edificio de las Recogidas. En 1833 ya se había expedido el reglamento para el funcionamiento administrativo y docente de la institución, que establecía un plan de estudios dividido en dos periodos de 3 años cada uno. Al terminarse el primero, los cadetes recibían su patente de subteniente o alférez y pasaban a los cuerpos de tropa. Sólo los alumnos más distinguidos podían seguir los estudios posteriores. En 1837 los aspirantes de Marina que estudiaban en el Palacio de Minería se incorporaron al Colegio Militar y así continuaron hasta 1897, en que se fundó la Escuela Naval de Veracruz. En 1840 los 144 cadetes del colegio, con su director al frente, participaron en la lucha, al lado del gobierno de Anastasio Bustamante para sofocar una asonada militar que encabezaron el Gral. José Urrea y Valentín Gómez Farías. Por esta defensa, en la que murieron varios cadetes, el Congreso de la Unión otorgó a todos y cada uno de ellos la Cruz de Honor. El 23 de oct. de 1841 el colegio fue trasladado al Alcázar de Chapultepec, en donde años después, el 13 de sep. de 1847, habrían de combatir en epopéyica lucha contra la invasión norteamericana. El edificio del Alcázar quedó dañado por esa acción bélica, y mientras se reparaba estuvieron los cadetes en el cuartel de San Lucas, que alguna vez ocupara la Escuela Médico-Militar. Se instalaron de nuevo en Chapultepec hasta que en 1858, por orden del Presidente Félix M. Zuloaga, pasaron al antiguo templo de S. Pedro y S. Pablo. Estuvieron allí hasta que en 1861 el Presidente Juárez reorganizó el instituto como Escuela Militar de Infantería y Caballería y la instaló en el ex Convento de San Fernando mientras se reparaba una vez más el Alcázar de Chapultepec. De nuevo en éste, los propios cadetes lo clausuraron el 31 de my. de 1863 con motivo de la Intervención Francesa. Al triunfo de la República, Juárez dispuso su reapertura por decreto de 7 de dic. de 1867, recibiendo los cadetes su instrucción en la Puerta Mariana del Palacio Nacional, de donde fueron trasladados al ex Convento de Santa Catarina y posteriormente al ex arzobispado, en Tacubaya. En 1882, siendo director el Gral. Sóstenes Rocha *(vid.)* fue trasladado el colegio por última vez a Chapultepec, en donde permaneció hasta 1913, en que pasó a ocupar, al sur de la cd., el recinto que tenia la Escuela Militar de Aspirantes. clausurado por el Gobierno revolucionario el 15 de ag. de 1914, se reorganizó en 1916 como Academia de Estado Mayor y se instaló en parte del ex Convento de la Encarnación, sobre la hoy calle de la República de Argentina, pero poco después fue clausurado. Finalmente fue restablecido con toda solemnidad el Colegio Militar el 5 de feb. de 1920 y tuvo entonces como su primer director al Gral. Joaquín Mucel. El 24 de jul. de 1926 la institución fue trasladada a un local en Tacuba, antes ocupado por la Escuela de Agricultura de San Jacinto. Actualmente ocupa las instalaciones mandadas a hacer *ex profeso* en terrenos ejidales de Tlalpan, DF. (Cfr.: Juan N. Chávarri. *El Heroico Colegio Militar en la Historia de México,* 1960; *El ejército Mexicano.* SDN., Méx., 1975; Juan Manuel Torrea. *La vida de una Institución Gloriosa, El Colegio Militar, 1821-1930,* Méx., 1959.)

COLEGIO NACIONAL DE CIRUJANOS DENTISTAS, AC. Se fundó el 12 de jul. de 1967 en la cd. de México. Entre los fundadores se encuentran Alfonso Villafaña Barajas, Gustavo Amparán Cortés, Jesús A. Sarabia Aguilar, Roberto Villegas Malda, Ignacio Aguilar Álva-

rez, Roberto Alcántara Rodríguez, Adolfo Unda Manterola, José Javier Calvillo Gómez, Jorge Eduardo T. López, José Olivares Sánchez, Rafael Trejo Serrano, René Villegas González y José Villafaña Rubín de Celis. Los principales objetivos del colegio son: estimular la participación de la comunidad odontológica en cuanto a la actualización constante del gremio; divulgar la educación dental y la prevención de enfermedades bucales; fomentar los lazos de unión entre los cirujanos dentistas del país; establecer relaciones y convenios de colaboración con colegios o asociaciones similares del país o extranjeros, entre otros. En 1993 se integró el Comité Mex. de Odontología, cuya meta fundamental es la instrumentación de la Cartilla Nacional de Salud Bucal. Entre 1993-1994 se adecuaron y reformaron los estatutos para la elección del presidente del colegio. En 1994 existen: 38 colegios filiales en la República, 12 academias nacionales, una en cada área de la odontología, 2 fundaciones y 8 consejos nacionales. El colegio realiza publicaciones mensuales en diversas revistas entre las que se encuentran: *Práctica Odontológica, Odontodosmil.*

COLEGIO NACIONAL DE ECONOMISTAS, AC. El Colegio Nacional de Economistas de México fue creado el 6 de nov. de 1952, a fin de vigilar el ejercicio de la profesión para que se realice de acuerdo a la ley y la ética profesional; fomentar y estimular el estudio de la economía; promover las reformas legislativas que tiendan a mejorar el ejercicio de la profesión; efectuar la celebración de congresos, mesas redondas y foros; prestar la colaboración que el poder público le solicite como cuerpo de consulta técnica, etc. En cumplimiento de sus objetivos, el colegio ha desempeñado un importante papel al dar a conocer sus opiniones frente a vitales aspectos de la realidad económica nacional. Su estructura orgánica está compuesta por la Asamblea General, el Consejo Directivo, las Comisiones Permanentes y las Especiales que se designen en cada caso concreto, y un Consejo Consultivo. En 1994 sus principales objetivos son: vigilar el ejercicio de la profesión del economista para que dicho ejecutivo se realice de acuerdo con la ley de la ética profesional; promover, fomentar y estimular el estudio de la economía por medio de conferencias, bibliotecas especializadas, concursos, libros, folletos y otros medios; promueve reformas legislativas relacionadas con el ejercicio de su profesión; proponer aranceles profesionales y sus reformas, relativos al quehacer del economista; servir de árbitro en los conflictos entre sus miembros; fomentar relaciones de cooperación con los colegios de profesionales del país; representar a sus miembros ante la Dir. Gral. de Profesiones; estimular la celebración de congresos de economistas, etc. Entre las actividades preponderantes que realiza desde su inicio hasta la década de los noventa están: la realización de investigaciones sobre la problemática política, económica y social del país y su entorno internacional; actuar como órgano de consulta técnica de los diversos sectores de la sociedad que lo requieran; crear un foro plural y permanente de la difusión económica del Estado y la sociedad civil; fomentar el estudio de la ciencia económica y apoyar a las escuelas y facultades de economía en la elaboración de sus planes y programas de estudio; participar en la formación académica de los economistas y promover su especialización; buscar la suficiencia financiera necesaria para el cumplimiento de sus funciones y proponer mecanismos para lograr la modernización económica del país. Desde su fundación ocuparon la presidencia: Diego López Rosado (1953-1955), Guillermo Martínez Domínguez (1955-1957), Octavio Campos Salas (1957-1959), Federico Heuer Ripper (1959-1961), Jorge de la Vega Domínguez (1961-1963), Sabás Alarcón Robledo (1963-1965), Francisco Argüello Castañeda (1965-1967), Héctor Rodríguez Licea (1967-1969), Carlos Torres Manzo (1969-1971), Carlos Bermúdez Limón (1971-1973), Jorge Tamayo López Portillo (19731975), Rodolfo Becerril Straffon (1975-1977), y Manuel Aguilera Gómez (1979-1981). Manuel Aguilera Gómez (1979-1981); Antonio Gazol Sánchez (1981-1983); Roberto Dávila Gómez Palacio (1983-1985); Gustavo Varela Ruiz (1985-1987); Ángel Aceves Saucedo (1987-1989); Arturo Salcido Beltrán (1989-1991); Luis Angeles Ángeles (1991-1993) Enrique del Val Blanco (1993-1995). La revista *El Economista Mexicano* es el órgano oficial del CNE., además publica el *Boletín Informativo*, las memorias de los congresos y los trabajos ganadores del premio anual de Economía Política "Juan F. Noyola", entre otros.

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA (CONALEPT). Fue creado por el Edo. mediante un decreto presidencial el 29 de dic. de 1978. El fin que persigue es el formar profesionales técnicos a nivel postsecundaria para que puedan ser incorporados rápidamente al proceso productivo. Es un organismo descentralizado del Gob. Federal. Cuenta con las carreras de: química industrial, construcción urbana, mantenimiento, refrigeración y aire acondicionado; mecánico electr.; máquinas-herramientas; mecánico electr. minero; productividad; auxiliar médico, enfermería en salud pública; maquinaria para la construcción; construcción pesada; máquinas de combustión interna; electrónica; hotelería y gastronómica; mantenimiento de hoteles; adm. pesquera; mantenimiento de motores marinos; adm. portuaria; asistente ejecutivo; contabilidad; industria de la carne; electricidad y conservación de productos agropecuarios. (Cfr.: CONALEPT. *Boletín informativo.)*

COLEGIO NACIONAL DE MÉDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS DE MÉXICO, AC. Se fundó el 23 de en. de 1989. Sus objetivos son: defender los intereses profesionales de

sus miembros; promover la superación profesional, social y económica de sus asociados; pugnar por la expedición de leyes y demás disposiciones que protejan los intereses profesionales; velar por un ejercicio profesional ético. El colegio trabaja como una federación en la coordinación de los colegios estatales de médicos veterinarios zootecnistas y de las asociaciones de especialistas de las diversas áreas de la profesión. Funciona mediante consejos directivos que cambian cada dos años. Se obtuvo la titularidad del convenio celebrado entre el Ejecutivo Federal a través de la SARH y del Col. Nac. de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México, AC., para ejecutar un programa de colaboración que amplíe la cobertura y mejore los servicios técnicos de las diferentes áreas y actividades de la ganadería. En 1994 el colegio publica una revista trimestral.

COLEGIO NACIONAL, EL. Institución de cultura, creada por decreto presidencial del 8 de abr. de 1943, y se inauguró el 15 de my. del mismo año. Su propósito fue impartir enseñanzas que representen la sabiduría de la época, y fortalecer mediante conocimientos especializados la conciencia de la nación. Su lema es *Libertad por el Saber*, y su distintivo un escudo con un águila en actitud de vuelo, símbolo de la libertad de pensamiento, sobre un Sol de fuego como representación de la luz de la sabiduría. Se integró con veinte miembros, cuyo conjunto constituyó el Consejo como suprema autoridad de la institución. En 1994 entre sus miembros se encuentran: José Ádem, Julián Ádem, Donato Alarcón Segovia, Antonio Alatorre, Mariano Azuela, Gustavo Cabrera Acevedo, Ignacio Bernal y García Pimentel, Rubén Bonifaz Nuño, Carlos Casas Campillo, Alfonso Caso, Antonio Caso, Carlos Chávez, Ezequiel A. Chávez, Ignacio Chávez, Beatriz de la Fuente, Ramón de la Fuente, Salvador Elizondo, Héctor Fix-Zamudio, Carlos Fuentes, Leopoldo García Colín, Eduardo García Maynes, Alfonso García Robles, Jaime García Terrés, Samuel Gitler, Antonio Gómez Robledo, Teodoro González de León, Ignacio González Guzmán, Enrique González Martínez, Luis González y González, Guillermo Haro, Jesús Kumate, Eduardo Martínez-Palomo, Eduardo Mata, Eduardo Matos Moctezuma, Marcos Mazari Menzer, Marcos Moshinsky, Isaac Ochoterena, Ezequiel Ordóñez, José Clemente Orozco, José Emilio Pacheco, Octavio Paz, Manuel Peimbert Sierra, Ruy Pérez Tamayo, Miguel León-Portilla, Arcadio Poveda, Alfonso Reyes, Diego Rivera, Vicente Rojo, Emilio Rosenblueth, Pablo Rudomín, Fernando Salmerón, Manuel Sandoval Vallarta, José Sarukhán Kérmez, Bernardo Sepúlveda, Jesús Silva Herzog Guillermo Soberón, Leopoldo Solís, Rufino Tamayo, Luis Villoro Toranzo, Manuel Toussaint, Manuel Uribe Troncoso, José Vasconcelos, Silvio Zavala, Gabriel Zaid, y Ramón Xirau. Tiene como órgano oficial la *Memoria de El Colegio Nacional*. En 1994 ocupó su nueva sede, en el restaurado ex colegio de La Enseñanza, ubicado en la calle de Donceles en el centro de la cd. de México.

COLEGIO NACIONAL DE LICENCIADOS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA AC. (CONLA). Se fundó en 1959. La Federación representa a los licenciados en administración organizados del país. Desde su inicio hasta 1994 se ha nutrido con profesionales egresados de las 140 universidades e instituciones de enseñanza superior que imparten la carrera de licenciado en Administración a nivel nacional. El objetivo principal de la agrupación es promover la participación de los administradores en todo el país, para que aporten sus conocimientos y experiencias al desarrollo de la investigación administrativa en beneficio de la sociedad. Entre otras de sus metas están: constituirse en un vínculo de enlace y agrupación de los licenciados a nivel nacional; vigilar que la actividad profesional se realice de acuerdo con las normas éticas establecidas; estudiar y divulgar por medio de congresos, coloquios, conferencias, revistas y boletines, las técnicas y avances en materia de administración; coadyuvar con los organismos de los sectores público, privado y social como cuerpo consultivo en la búsqueda de soluciones a la problemática administrativa nacional. Los socios del CONLA son investigadores, profesores, académicos, directores de universidades y escuelas, funcionarios, empresarios y ejecutivos del sector público y privado, directivos de cámaras, y asociaciones. Anualmente se organiza un congreso nacional de la administración, el Día del Administrador, el Premio Nacional de la Administración, reconocimiento al licenciado en administración más destacado, foros temáticos y el análisis del informe presidencial. Entre sus presidentes se encuentran los licenciados: Ítalo Altieri Sarubi (1960-1961); Francisco Javier Laris Casillas (1961-1962); Alfonso Stransky Forcada (1962-1965); Jorge Luna Durán (1965-1967); Eduardo Rangel Villagómez (1967-1968); José Arturo del Moral y Álvarez (1969-1970); Salvador Sánchez Vázquez (1970-1972); Rutilio Torres Franco (1972-1974); Sergio Vázquez Castañeda (1974-1976); Ladislao Solares y Vera (1976-1978); Víctor Manuel Rubio Ragazzoni (1979-1980); Manuel Antunez Oviedo (1981-1983); Miguel Yáñez Torvay (1983-1986); Santiago García Casauranc (1986-1988); Jorge Martín Giordano León (1988-1991); Jack Salomón Fleitman Schvarcer (1991-1994).

COLEGIO SEMINARIO DE INSTRUCCIÓN, RETIRO VOLUNTARIO Y CORRECCIÓN, PARA EL CLERO SECULAR. Establecido en el antiguo Colegio Jesuita en Tepotzotlán *(vid.)* por el arzobispo de México Alonso Núñez de Haro y Peralta, para hacer frente al problema del gran número de clérigos de vida irregular de la Arquidiócesis. Después de la expulsión de los jesuitas, algunos sacerdotes habían instalado un Seminario en Tepotzotlán, pero en dic. de

1776 el arzobispo Núñez de Haro propuso al rey de España la creación de un seminario de instrucción y corrección y obtuvo de la Corte que se le adjudicara el antiguo Colegio Jesuita para ese fin. El 28 de sep. de 1777 se expidieron las *Constituciones del Real Colegio Seminario de Instrucción, Retiro Voluntario y Corrección* y comenzó éste a funcionar. Dentro de sus fines punitivos funcionó una parte del colegio como reclusorio para los infractores del derecho canónico. El vasto local tuvo posteriormente varios usos y de 1900 a 1914 estuvo otra vez en manos de los jesuitas.

COLEGIO SUPERIOR DE AGRICULTURA TROPICAL. Se encuentra ubicado en Cárdenas, Tab. Se inauguró el 22 de feb. de 1969 por acuerdo presidencial. Esta institución depende de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos y tiene encomendada la misión de especializar a profesionales en ciencias para capacitarlos como profesores e investigadores que demanden las instituciones agrícolas del país. A partir del año de 1973 y también por decreto presidencial se imparten las carreras de Ing. agrónomo, especialista en producción animal, agronomía y dasonomía. Este colegio se localiza a 20 Km. de Cárdenas y a 70 Km. de Villahermosa, Tab. Se escogió este lugar por ser propicio para la investigación tropical. La máxima autoridad de esta institución es el Consejo Técnico Consultivo. (Cfr.: *Boletín de la Institución.)*

COLEGIOS ALEMANES EN MÉXICO. Varios han sido en la época nacional los intentos de fundar colegios de tipo alemán. Entre los notables hay éstos: 1º El *Gimnasio mexicano,* fundado en 1844 en la hacienda del Olivar del Conde, en el cual se enseñaba el alemán, entre otras asignaturas. 2º En 1866 la Institución Katthain *(vid.),* que duró hasta 1885 en que murió el fundador y ya no tuvo el carácter de instituto de tendencia germánica. Después de clases aisladas y conatos de menor importancia se fundó el Colegio Alemán *(vid.).*

COLEGIOS APOSTÓLICOS. (V.: *Propaganda Fide.)*

COLEGIOS DE LA NUEVA ESPAÑA. Dejando para sus propios artículos las *Escuelas de Primeras Letras,* los *Colegios Femeninos* y los *Seminarios Diocesanos,* se reseñan aquí los colegios de estudios medios y superiores. Casi todos éstos fueron fundados por religiosos y muchos eran sus respectivos "Estudios Generales", en los que admitían con frecuencia a los seglares. Excepcional, para indios, fue el "Imperial Colegio de la Santa Cruz" (Tlatelolco, 1533, 1536-76), de brillante y corta duración. Los *franciscanos* tuvieron dispersos (no sabemos cuánto tiempo) sus "Estudios Generales": en Xochimilco (gramática), Puebla (artes), México y Toluca (teología); y desde 1660, el colegio interprovincial, para profesores y misioneros de S. Buenaventura en Tlatelolco. Los *dominicos* abrieron los suyos en México (Sto. Domingo, 1540, que pasó a Porta Coeli, en 1604), Puebla (S. Luis, 1585) y Oaxaca (1603). Los de los *agustinos* se iniciaron en Tiripetío, Mich. (1540) y los trasladaron a Tacámbaro y a Atotonilco, Hgo., en México tuvieron el Colegio de S. Pablo (1575) y en Actopan y otros lugares, cátedras de gramática. Los *dieguinos,* como los franciscanos, tenían los dispersos: en México, Churubusco y Puebla. De los *mercedarios* eran el Colegio de S. Pedro Pascual o Belén de los Padres y el de juristas, de S. Ramón, ambos en México. Y de los *oratorianos,* uno en México y otro en S. Miguel el Grande. La más extensa red de establecimientos docentes tuviéronla los *jesuitas,* formada por 24 colegios, 10 seminarios o internados y 19 escuelas. Los colegios eran éstos: México (S. Pedro y S. Pablo, 1572; S. Ildefonso, 1592), Pátzcuaro (1573); Oaxaca (1574), Puebla (Espíritu Santo, 1578; S. Ildefonso, 1625), Valladolid de Michoacán (1578), Tepotzotlán (1585), Guadalajara (Sto. Tomás, 1591; S. Juan Bautista, 1696), Zacatecas (1590), Mérida (1618), S. Luis Potosí (1623), Querétaro (1625), Durango (1632), Veracruz (1639), Ciudad Real de Chiapas (1681), Parral (1685), Monterrey (1714), Campeche (1716), Chihuahua (1718), Celaya (1720), León (1731), Guanajuato (1732). Al Ayuntamiento de México y al virrey Mendoza debió su existencia el Colegio de S. Juan de Letrán para mestizos (México, 1547), que incluía en su programa inicial los estudios superiores. Y al canónigo Rodríguez Santos, el Colegio de Sta. María de Todos Santos (México, 1573) para especialistas postgraduados. A fines del s. XVIII fundó el Gobierno Real cuatro importantes colegios: la Escuela de Grabado (1778), el Colegio de Nobles Artes de S. Carlos (1781), el Jardín Botánico (1788) y el Real Seminario de Minería (1792). Los jesuitas tuvieron que dejar, al ser desterrados (1767), sus colegios, los cuales o fueron clausurados o decayeron —casi siempre— en ajenas manos. Los demás colegios —salvo los de fundación gubernamental— subsistieron hasta la Reforma (1860-61). (Cfr.: José Luis Becerra López. *La organización de los estudios en la Nueva España.* Méx., 1963.) (V.: *Infantes de Coro.)*

COLEGIOS FEMENINOS EN LA NUEVA ESPAÑA. Daban enseñanza elemental: lectura, escritura y operaciones aritméticas fundamentales, y la de las labores propias de la mujer. Los primeros fueron para indias, fundados en Tezcoco y México por el obispo Zumárraga y en Pátzcuaro por el obispo Quiroga. En 1548 se abrió en México el Colegio de Niñas, para españolas pobres, y años después, el de San Juan de la Penitencia en Guadalajara. En el s. XVII se establecieron en Puebla cinco colegios: los de Jesús María, San José, Sta. Gertrudis, San Francisco de Sales y Gozos de María; en México el de San Miguel o Belén de las Mochas (1683-84) y en Oaxaca el de la Presentación de Nuestra Señora. Auméntanse mucho, en veinte, durante el s. XVIII: con cinco en México, entre ellos de

"La Enseñanza Antigua" (1754), "La Enseñanza Nueva" (para indias, 1755) y "Las Vizcaínas" (1767), dos en Guadalajara, dos en Valladolid de Michoacán (uno de los cuales fue el de Santa Rosa, 1740, célebre por su academia de música), y uno respectivamente en Puebla, Ciudad Real de Chiapas, Zacatecas, Jalapa, Celaya, San Luis Potosí, Córdoba y San Juan del Río, Qro. En el s. XIX, antes de la Independencia, ábrense dos colegios más de "La Enseñanza", en Irapuato y en Aguascalientes, y uno en Durango, que fue el más septentrional de los colegios femeninos en la N. España.

COLHUACAN (Culhuacan, Colhuacatepec). Prehispánico. Una de las poblaciones más antiguas y más importantes del Valle de México. Abunda en restos arqueológicos que no han sido explorados científicamente. Los datos históricos seguros son: Un grupo de toltecas se refugia allí desde 1064, al caer el reino de Tula, y aun hay la conseja de que Quetzalcóatl fue a morir allí recogida por un documento tezcocano. Se estableció una confederación con poblaciones similares, al parecer institución tolteca, para mantenerse unidos cuatro pueblos y posteriormente tres en una manera de alianza. La primera es entre Tula, Otumba, Azcapotzalco y Colhuacan. Al terminar ésta, se halla la unidad de Azcapotzalco, Coatlinchan y Colhuacan. En 1142 hizo guerra a Xochimilco y Chalco y se apoderó de tierras de estos dos pueblos. En 1240 y ss. hizo guerra a los fundadores de Tenochtitlan y los hostilizó cuanto pudo, aliada esta ciudad con Azcapotzalco y Chalco. Al fin les concedió tierras para habitar en ellas. Fundada la ciudad central del lago, siguió su evolución Colhuacan, hasta 1347 en que una revolución interior mató al gobernante y a los principales y obligó a emigrar a los habitantes de allí. En 1350 dio a los mexicanos al príncipe Acamapichtli para que fuera raíz de la dinastía. Cuando se hizo la destrucción de Azcapotzalco, *circa* 1430, quedó también Colhuacan sometido a la ciudad de México, con reyes locales. Formó una alianza con Mexicatzinco, Itztapalapan y Huitzilopochco *(vid.)*, tanto en el orden político, como en el económico. A la conquista, aunque mantuvo algunos años su gobierno propio, pronto cayó en decadencia. Existen varias listas de sus reyes, hechas a base de documentos prehispánicos, pero que se deben estudiar mejor para su concordia. La que parece más segura es la de los *Anales de Cuauhtitlan (vid.* Chimalpopoca), que va a ser resumida aquí. Enumera gobernantes en número de veinticuatro. Son éstos: Nauhyotzin, 1064-1072. Cuauhtepetlaxtatzin, 1072-1129. Huetzin, 1129-1150. Nonohualcatzin, 1150-1171. Achitometl, 1175-1185. Cuauhitonal, 1185-1199. Mazatzin, 1199-1223. Cuezaltzin, 1223-1235. Chalchiuhtlatonac, 1235-1252. Cuauhtlix, 1252-1259. Yohuallatonac, 1259-1269. Tziuhtecatzin, 1269-1282. Xihuitltemoc, 1282-1300. Cocox, 1300-1324. Acamapichtli, 1324-1336. Achitometl II, 1336-1358. Sigue un periodo de anarquía en que dominan varios jefes militares y, cuando el reino ha sido restituido, ya bajo la hegemonía azteca, Nauhyotzin, 1377-1413. Acoltzin, 1413-1430. Otra etapa de alteraciones públicas hace perder los registros. Y ya plenamente bajo el dominio tenochca los reyes son, de origen mexicano, Xilomantzin, 1440-1473, Maxihuitzin, que dura solamente 64 días, 1473. Tlatolcatzin, 1473-1482. Tezozomoctli, 1482-1519. El último que rige es Tizaotzin, bautizado con el nombre de don Diego, el cual N. en 1515. La importancia cultural de esta población yace en que de ella reverberó por todo el valle la cultura náhuatl, que fue renovada y hecha evolucionar por la ciudad de Tenochtitlan. Ésta vio siempre con especial honor el parentesco con la ciudad de Colhuacan, al grado de llamarse en contacto con los extraños colhuaque, es decir, moradores de Colhuacan. El significado del nombre es sencillamente "En el encorvado", subentendido cerro; que se halla expreso en Colhuacatepec. (Cfr.: Javier O. Aragón. *La expansión territorial del Imperio Mexicano.* Méx., 1932; R. H. Barlow. *The extent of the Empire of the Culhua Mexica.* Berkeley, 1949.)

COLHUACAN (Historia de los reinos de). (V.: *Chimalpopoca, Códice.)*

COLIMA (Arqueología). Por excavaciones recientes hechas en diversos lugares del Estado y particularmente en la región de Morett, se han encontrado vestigios artísticos de una cultura que existió en los primeros siglos de la Era Cristiana *(horizonte clásico).* Por datos estatigráficos y de Carbono 14 se ha podido determinar su época. Se caracterizó por una cerámica elegante y realista, por lo general monocroma, en café, rojo y ocasionalmente negro, adornada a base de modelado, del pastillaje y de la incisión. Tiene figuras zoomorfas: armadillos, tejones, tortugas, peces, perros, patos, loros, caracoles, etc.; fitomorfas: calabazas, guajes, hojas de maguey y frutos diversos; y antropomorfas: jorobados, aguadores, cargadores, etc. En sus figurillas menores antropomorfas hay una asombrosa variedad, representativa de todas las clases sociales, que demuestra la existencia de una compleja sociedad muy estratificada: guerreros, mujeres moliendo en metate, mujeres embarazadas, mujeres cargando niños, acróbatas, bailarines, músicos, señores llevados en andas, etc. Hicieron también maquetas de chozas y de posibles templos, que dan idea de sus construcciones. Inicialmente sus figuras eran lisas y sólidas y posteriormente huecas y más elaboradas. A partir del s. IX aparece el complejo cultural que se desarrolla en la cuenca del río Armería y en el Valle de Colima, en el que se encuentran nuevos elementos: cascabeles, anillos y hachas de cobre, brazaletes y otros adornos de concha, cerámica plumbate o plomiza, figurillas aplanadas, mazas de piedra, molcajetes con los fondos incisos o rayados, sahumerios y otras vasijas con tapaderas muy elaboradas, etc. Ligeramente

posterior a esa época es la del sitio arqueológico El Chanal *(vid.)* en la que predominan construcciones de piedra con influencia mexica, vasijas polícromas, etc. Los pobladores de estas últimas épocas integraron el señorío de Colima, que se extendía del río Armería al Zacatula y de la depresión del Marabasco hasta Ameca y Sayula, y que incluía varios cacicazgos gobernados por jefes que dependían del señor de Colima.

COLIMA (Bibliografía Histórica). Mientras las obras sobre la época virreinal, en que el territorio del reino de Colima era de gran extensión, tienen numerosos historiadores, la etapa independiente cuenta con pocos, casi todos breves datos: Francisco R. Almada, *Diccionario de Historia, Geografía y Biografía del Estado de Colima.* Chihuahua, 1937. Es útil la *Pequeña Cartilla Histórica de Colima* formada por Ignacio G. Vizcarra, Colima, 1891; el *Ensayo Estadístico sobre el territorio de Colima;* Miguel Galindo, *Apuntes para la Historia de Colima,* 2 vols. Colima, 1923-1924. Comprende hasta 1823. Del mismo autor, *Colima en el Tiempo, en el Espacio y en la Vida,* Colima, 1929; Daniel Moreno, *Colima y sus gobernadores* (Un siglo de Historia Política), Méx., 1953. Breves semblanzas biográficas. Hay algunos datos históricos en los 2 tomos de *Colliman,* realizada en colaboración. Méx., 1952-1953. Pérez Verdía, Antonio, *Historia Particular del Estado de Jalisco,* tres tomos; hay datos aprovechables en los dos últimos. Guadalajara, 1910. Hay edición posterior. Para la época cristera, a partir de 1926, se puede aprovechar *Los cristeros del Volcán de Colima,* Méx., 1946. Obra firmada con el seudónimo de "Spectator", pero escrita por el canónigo Enrique de Jesús Ochoa. Ignacio Rodríguez, *Ensayo Geográfico, Estadístico e Histórico de Colima,* Colima, 1886. C. Brambila. *El Obispado de Colima,* Colima, 1964. Útil para la Reforma y el Imperio; *El Nuevo Obispado de Autlán.* Colima, 1962; Manuel Velásquez Andrade, *Remembranzas de Colima,* Méx., 1949. Rubén Vizcarra, *Historia de Colima,* Méx., 1949. Figueroa Torres, Jesús, *El remoto pasado del reino de Colima,* B. Costa-Amic. Editor, 1973; Galindo, Dr. Miguel, *Apuntes para la Historia de Colima,* Colima, 1923.

COLIMA, Col. Capital del Edo. y cabecera del Municipio del mismo nombre. 106,967 h. Fundada en 1522 por Gonzalo de Sandoval, con el nombre de Santiago de los Caballeros. En la vertiente meridional del Volcán de Fuego, en el valle de Colima, a orillas del río de ese nombre, que se une al Comala, tributario del Armería. A 458 m. snm. y a 19°13'06" de lat. N. y 103°44'12" de long. W. del mer. de Greenwich. Clima caliente, con corta oscilación térmica y lluvias en verano y principios del otoño. A 743.6 Km. de la ciudad de México, a la que se une con la carr. México-Morelia-Guadalajara, por el ramal que parte de Jiquilpan, Mich. También por carretera, se comunica con Manzanillo, Cuyutlán y otros poblados importantes del propio Estado, del de Jalisco y del de Michoacán. FC. México-Guadalajara-Colima-Manzanillo. Vías aéreas a las ciudades mencionadas y a Morelia, Uruapan y Coalcomán. Importante centro agrícola y comercial. Prod.: coco de agua, caña de azúcar, limón, plátano, maíz y frijol. Cría de ganados vacuno, porcino y caprino. Industrias de aceite de coco, esenciales, y jabonera.

COLIMA, Col. Diócesis católica. Erigida por León XIII el 11 de dic. de 1881. Titular: Ntra. Sra. de Guadalupe. Sede: Colima. Superficie: 12,206 Km.^{2} 471,160 h. Parroquias: 40. Sacerdotes diocesanos: 105 y 6 religiosos. Obispos: 1º Francisco Melitón Vargas Gutiérrez (1883-88); 2º Francisco de P. Díaz y Montes (1889-91); 3º Atenógenes Silva y Álvarez Tostado (1892-1900); 4º Amador Velasco y Peña (1903-1949); 5º Ignacio de Alba Hernández (1949-67); 6º Leobardo Viera C. (1967-1972); 7º Rogelio Sánchez González (1972-1980); 8º José Fernández Arteaga (1980-1988); 9º Gilberto Valbuena Sánchez a partir de 1989. Territorio: Colima y región sudoriental de Jalisco. Provincia eclesiástica: Guadalajara. Región pastoral: occidente. {Cfr.: C. Brambila. *El obispado de Colima,* Colima 1964. José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México, Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano. Direcctorio, México, Secretaría General de la CEM, 1981.}

COLIMA, Col. Mun. Extensión: 641 Km.^{2} 116,505 h. en 1990. Su suelo es poco accidentado, ocupando un extenso valle en declive de N. a S. Sus principales serranías son las de Piscila, Caután, Los Volcancillos y los Copales. Hidrográficamente pertenece al río Colima, que atraviesa su suelo, con sus afluentes Cardona y Arroyo de la Estancia. Con excepción de Manzanillo y Minatitlán, limita con los demás, que son seis Municipios y por el oriente con el Estado de Jalisco, del que lo separa el río Coahuayana; también atraviesa su territorio un afluente de éste, el río del Salado. Clima cálido, con inviernos templados y suficiente precipitación pluvial. Muy comunicado, pues lo atraviesa el FC. Guadalajara-Manzanillo, la carr. en el mismo sentido y la Jiquilpan-Manzanillo, también tiene comunicaciones con los demás Municipios. Produce: maíz, arroz, frijol, café, coco, jamaica, cacahuate, jitomate, chile verde y frutas tropicales. Cuenta con ganadería importante. Además de la cabecera, la ciudad de Colima tiene como poblaciones principales el pueblo de Tepames, La de Villa, lugar de peregrinación religiosa, Los Ortices y Piscila. Su minería puede ser de gran rendimiento, pues en Piscila y toda su región hay yacimientos de hierro y otros minerales.

COLIMA, Estado ubicado en el SW. del país, en la parte media de la vertiente del Pacífico, entre los 18°41'10" y 19°27'20" a lat. N., y los 103°30'20" y 104°37'10" long. W. Es uno de los Estados más pequeños del país. Su porción continental tiene una superficie de 5,205 Km.^{2}, pero incluyendo el archipiélago de Revillagige-

do, integrado por las islas Roca Partida, Benito Juárez (antes Socorro), San Benedicto o de La Nublada y Clarión o Santa Rosa, alcanza 5,455 Km.^{2} Colima está limitado al N. y NE. por Jalisco; al SE. por Michoacán y al S. y W. por el Océano Pacífico. Políticamente consta de 10 Municipios. *Geología y relieve.* Colima forma parte de tres provincias fisiográficas: las estribaciones de la Sierra Madre del Sur, la porción W. del sistema volcánico transversal y una pequeña extensión de la planicie costera del Pacífico. La primera está constituida por pizarras cristalinas y calizas del cretácico medio, superpuestas a un basamento de granito; al plegarse a fines del cretácico y principios del cenozoico estas rocas se fracturaron y quedaron cubiertas por derrames de lava y brechas volcánicas que alternan con arena y cenizas, especialmente en el N. y centro de la entidad. Estos derrames forman el sistema volcánico transversal, corresponden al terciario y cuaternario, y están representados por andesitas y basaltos principalmente. El archipiélago de Revillagigedo, ubicado a 800 Km. del litoral colimense es de origen volcánico. Destacan el monte Everman en la isla Benito Juárez, el cerro Montón de Ceniza en San Benedicto y los montes Tent y Gallegos en Clarión. Una vez formadas las sierras se inicia la erosión que deja al descubierto rocas antiguas de la Sierra Madre del Sur y que da origen a las planicies aluviales y playas. El litoral colimense es de sumersión, por lo que la llanura costera es reducida y se encuentra en proceso de formación. Esto también ocasiona que la plataforma continental sea angosta. Por estar situado en una zona de tectonismo reciente y al pie de uno de los volcanes más activos del país (Fuego de Colima), es una entidad sísmica. Muy cerca del litoral se encuentra la Trinchera de Cuyutlán (3,122 m. de profr.) en donde se han registrado varios focos de movimientos telúricos. Las tres cuartas partes de Colima están cubiertas por colinas y montañas. En el N. hay varios sistemas montañosos, prolongación de las sierras de Jalisco y forman parte del sistema volcánico transversal (1,500 a 2 500 m.); en ellos se ubican las mayores elevaciones del Estado. Dichos sistemas son: la Sierra de Perote, al NW., donde se ubica Cerro Gran de (2,530 m.) cuya altitud disminuye hasta 800 m. al N. de la bahía de Manzanillo; las sierras de Tapalpa, del Palmar, El Peón, El Astillero, Tepejilote, San Diego, La Media Luna y Los Ocotes. Hay un segundo grupo de montañas hacia el NW., paralelo a la costa, que pertenece a la Sierra Madre del Sur, con las sierras del Zacate, El Tigre, El Escorpión y El Espinazo del Diablo. Al S. y SE. está el tercer macizo montañoso (menos de 1,500 m.) y en el E. se encuentran las sierras de Piscila, Caután, Camichín, Los Volcancillos, Chamila, Santa Rosa y El Borrego. Todos ellos también pertenecientes a la Sierra Madre del Sur. Finalmente, por el N. del Estado, al S. de la Sierra de Tapalpa, penetran las estribaciones del Volcán de Fuego de Colima o Apaztépetl (3,960 m.) y las del Nevado de Colima (4,380 m.). De sus flancos, la pendiente desciende lentamente hacia el valle de Colima, donde se asienta la capital del Estado. Ambos pertenecen al sistema volcánico transversal. El resto del Estado está constituido por valles y planicies. Los valles han sido tallados por los ríos, están dirigidos de N. a S. y se ubican entre las montañas. Son los de los ríos Armería y su afluente el Colima, y Coahuayana. Las planicies más importantes, además del valle de Colima, son la de Tecomán y la franja costera de Manzanillo. Estas dos últimas forman parte de la llanura costera del Pacífico, cuya anchura media es de 25 Km. El litoral colimense es alto en su parte W., por la cercanía de la Sierra de Perote. La dirección de las montañas costeras ha hecho que se formen pequeñas penínsulas que limitan la bahía de Manzanillo, en donde se encuentra el puerto del mismo nombre. Hacia el E. de la punta Campos, situada en el extremo de una de las penínsulas, el litoral es bajo y arenoso y paralelamente a él se extiende la laguna de Cuyutlán, que es una albufera limitada por un cordón litoral, y las bocas de Pascuales y Apiza (desembocaduras de los ríos Armería y Coahuayana. *Clima.* En Colima predomina el clima tropical con lluvias en verano (Aw) en la llanura costera. En las colinas y sierras es templado con lluvias en verano (Cw) y finalmente en la llanura de Tecomán es seco estepario (BS). Las temperaturas máxima y mínima son de 32° y 18° C. En Colima se presenta poca oscilación térmica anual porque el sistema volcánico transversal evita el efecto de las ondas polares. La temperatura en la costa es de 26° C. y en las montañas oscila entre 19° y 22° C. Las precipitaciones son moderadas en las regiones bajas (entre 711.5 y 875.6 mm.), pero en el N. aumenta hasta 1,100 mm. aproximadamente. Colima sufre el efecto de los ciclones del Pacífico. *Hidrografía.* En el sistema hidrográfico de Colima se distinguen tres cuencas de W. a E. las de los ríos Marabasco, Armería y Coahuayana. Las cuencas superiores de los ríos colimenses se ubican en Jalisco. El río Marabasco, Chacala o Cihuatlán, sirve de límite entre los dos Estados, y entre sus afluentes están los ríos Minatitlán, Paticajo, Cacao y San José; desemboca en la Barra de Navidad, Jalisco. El río Armería entra en Colima después de rodear por el W. al volcán de Fuego. Recibe como tributarios a los ríos y arroyos de la Lumbre, Zacualpan, San Palmar, Colima y Comala y desemboca al E. de la laguna de Cuyutlán, en Boca Pascuales. Por último, el río Coahuayana o Naranjo sirve de frontera natural entre Jalisco y Colima. Recibe las aguas del río Salado y de otros ríos y arroyos de escaso caudal, y desemboca en Apiza, Michoacán. Complementan la hidrología del Estado algunas pequeñas lagunas costeras como las de Alcuzahue, Amelia, San Pedrito y Potrero Grande, además de la de Cuyutlán que es la de mayor

extensión. *Suelos.* En las partes altas de las regiones montañosas predominan los litosoles y regosoles. En el NE. (estribaciones del volcán de Colima) hay suelos derivados de cenizas volcánicas (andosoles). En la zona de transición entre las montañas y la llanura costera se encuentran los oxisoles originados por la oxidación de los minerales de hierro del subsuelo a consecuencia de las temperaturas y la humedad. En los valles de los ríos y en parte de la llanura costera predominan los suelos aluviales, generalmente jóvenes y de alta fertilidad natural. En algunas porciones de la llanura costera adyacente al litoral existen gleysoles y suelos con alto grado de alcalinidad no apropiados para fines agrícolas. En el valle de Tecomán, considerado el granero del Estado, predominan los aridisoles con alto porcentaje de limo y arena. Finalmente, en el valle de Colima los suelos de origen aluvial y volcánico tienen textura pedregosa hacia el N. y arcillosa hacia el SE. *Vegetación.* Como resultado de la variedad de climas y suelos existente, la vegetación natural está diversificada. En las montañas del N. existe bosque mixto con especies tales como pino, encino, fresno, cedro blanco y nogal. Hacia el NW. la vegetación es de sabana y selva baja o mediana, y sus especies más importantes son: cedro rojo, primavera y parota. En los limites con Jalisco y Michoacán predomina la selva baja caducifolia. En la porción semiárida del SE. los matorrales y arbustos espinosos dominan el paisaje natural, y, finalmente, en las áreas litorales adyacentes a las lagunas costeras existen manglares. *Recursos naturales.* Colima cuenta con variados recursos naturales. Gracias a su clima y a su sustrato geológico, posee agua abundante y suelos fértiles que permiten el desarrollo de una actividad agrícola productiva. Los ríos pueden aprovecharse, además, para generar energía eléctrica. Cuenta con pastizales de sabana que podrían permitir el florecimiento de la ganadería. Frente a la zona costera, especialmente entre las desembocaduras de los ríos Marabasco y Armería, y a pesar de su angosta plataforma continental existen posibilidades pesqueras; las especies más importantes son el atún y el tiburón. La silvicultura es otra actividad que puede desarrollarse tanto en clima tropical como en el templado, debido a los recursos forestales del Estado. Colima cuenta, además, con riquezas minerales como los yacimientos de hierro de Peña Colorada, que son los más ricos y mejor conocidos del país. Existen otros yacimientos ferríferos de menor importancia en la Sierra de Piscila. Por otra parte, existen importantes salinas en la zona litoral, especialmente en la proximidad de la laguna de Cuyutlán. Finalmente, Colima es atractivo para el turismo por la belleza de sus playas y sus lagunas costeras. POBLACION. En 1980 su población era de 346,295 h. y su densidad de población era de 65.3 h./km.^{2}. En 1990 su población era de 428,510 h, y su densidad de 78.55 h./Km.^{2} En 1970 tenía una tasa de natalidad superior a la de mortalidad (45.7 nacimientos por 1000 h. y 10 defunciones por 1,000 h., respectivamente). En 1992 hubo un total de 13,559 nacimientos y 2,359 defunciones. En Colima son más importantes los movimientos de inmigración que los de emigración. Jalisco y Michoacán proporcionaron en 1970 el 80% de los inmigrantes, los que fueron atraídos por las actividades económicas de los Municipios de Manzanillo, Tecomán y Colima. La distribución de la población colimense es irregular. Las zonas más pobladas son la cuenca del río Armería y el valle de Colima, donde se desarrolla la agricultura más productiva y la industria del Estado. Los Municipios más poblados son Colima, Tecomán y Manzanillo (68.4% de la población total). Por el contrario, los menos poblados y de población más dispersa son los de Ixtlahuacan y Minatitlán por su topografía accidentada. En 1970 la población estaba distribuida en 590 localidades de las cuales cuatro eran urbanas (más de 10,000 h.) y concentraban al 50.4% de la población. El resto (49.6%) constituía la población rural. En 1990 la población urbana era de 357,034 h. y la población rural era de 71,476 h. Las principales localidades de la entidad en 1990 son: Colima, la capital del Estado y su principal centro de servicios, ubicado en las faldas del volcán de Fuego de Colima (106,967 h.); Tecomán centro de una importante zona agrícola de riego (60,938 h.); el puerto de Manzanillo (67,697 h.) y Armería, en el valle agrícola del mismo nombre (27,782 h.). Estas tres últimas están situadas en la llanura costera. La ciudad de Colima, a pesar de ser lugar de tránsito forzoso entre el SW. de la altiplanicie mexicana. En 1990, existían 1,481 personas de habla indígena principalmente de lenguas náhuatl y purépecha. Ésta ha disminuido paulatinamente y sólo existen algunos núcleos reducidos en el N., S. y W. La población analfabeta representaba en 1980 el 20% de la total, porcentaje inferior al nacional (23.7%). En 1990 existía un total de 237,203 alfabetas y 24,326 analfabetas. Los Municipios mejor atendidos en este sentido son: Colima, Cuauhtémoc y Manzanillo y el que posee más deficiencias es el de Minatitlan. La infraestructura educativa dista de ser satisfactoria para la demanda de capacitación del Estado, si bien cuenta con un número considerable de planteles de diferente nivel educativo. En 1990 destacan la Universidad de Colima, el Instituto Tecnológico de Colima, el ITESM campus Colima, y un plantel de la Universidad Pedagógica Nacional. En 1970, del total de viviendas, el 55% y el 58%, respectivamente, contaba con agua entubada y energía eléctrica; el 58% carecía de drenaje; más de la mitad son de adobe y un número considerable de ellas están construídas con varas, ramas de palmera y paja. En 1990 existía un total de 72,929 viviendas con agua entubada y 71,161 con energía eléctrica. La ingesta alimenticia

presenta deficiencias sobre todo en contenido proteico, a pesar de esto, la situación del Estado es menos grave que la del país en general. En cuanto a servicios médicos, coasistenciales, éstos distan mucho de ser aceptables. Sin embargo, Colima supera en algunos renglones las condiciones generales del país. En 1970 existían 1,487 h/médico y 8,316 h/dentista. Las principales causas de mortalidad son la enteritis y otras enfermedades diarreicas íntimamente relacionadas con las malas condiciones de salubridad que prevalecen en el Estado, además de los accidentes, envenenamientos y violencia, en los que Colima sólo es superado por Morelos. En 1991 el sector salud contaba con 765 médicos. En 1970 la población activa representa el 28.3% de la total. La mayor parte de la misma se dedica a las actividades primarias (43.8%), la que pertenece al sector secundario es de 14.5% y el 33.4% pertenece al sector terciario. Del total de la población activa, la dedicada a actividades primarias tiende a reducirse por el incremento del sector terciario dedicado a servicios de baja calidad. En 1990 la población económicamente activa representó el 45.94% de la total. En 1990 el producto interno bruto fue de 204,137 nuevos pesos. ACTIVIDADES ECONÓMICAS. *Agricultura*. En 1970 las actividades agropecuarias eran las más importantes por el número de personas que emplean, y su participación en el PIB era de 36.9% (27% para la agricultura). El 39% de la superficie del Estado correspondió a tierras de labor de las cuales 74% son de temporal y 23% de riego. Las primeras están clasificadas como de buen temporal, debido a las condiciones climáticas. La irrigación es favorecida por las precipitaciones que recibe la entidad y para efectuarla se emplea el agua de las tres cuencas principales. Hay dos distritos de riego: el "Estado de Colima", que consta de tres unidades, las de Tecuanilla, Alcuzahue y Coahuayana-Amela, en el Municipio de Tecomán, y la de Peñitas en los Municipios de Coquimatlán, Colima y Villa Álvarez; el otro distrito de riego es el de Cihuatlán (Municipio de Manzanillo). Predominan las técnicas tradicionales de cultivo y sólo una mínima parte de los campesinos tienen la posibilidad de emplear la tecnología moderna. Las principales zonas agrícolas son la llanura costera (Municipio de Manzanillo, Armería y Tecomán) en donde se producen cultivos perennes, y el valle de Colima en donde son más importantes los de ciclo corto. Los productos más sobresalientes son: plátano, maíz, palma de coco, limón y cana de azúcar. Estos cinco representan el 92.2% del valor de la producción agrícola estatal. Ocupa el primer lugar nacional en cultivo de limón y el tercero en palma de coco y plátano. Otros productos agrícolas son: ajonjolí, arroz, hortalizas, frijol, aguacate, tamarindo, papaya, mango, piña y sorgo. En 1991 la superficie agrícola tenía un total de 228,760 h. *Ganadería*. Representaba el 8.6% del PIB en 1970. Sólo explota especies bovinas y porcinas de baja calidad, y en menor grado ganado caprino. En 1970 se le brindaban estímulos para encauzar el ganado a la engorda mediante el apoyo de una agricultura intensiva de forrajes. En 1992 existía un total de 169,693 cabezas de ganado bovino y 9,031 de ganado ovino. *Explotación forestal*. La actividad silvícola es poco significativa en la entidad y uno de los obstáculos que presenta para su desarrollo es la veda total sobre la explotación de los recursos forestales de Colima, que se decretó en 1951. La superficie forestal del Estado en 1970 era de 285,000 has.; de ellas, el 44.5% es superficie arbolada y el 55.5% arbustiva. De la primera, el 75% correspondía a selva mediana caducifolia y el 25% restante a bosque templado. Entre las especies explotadas se encuentran: nogal, fresno, pino y encino, en clima templado, y caoba, cedro rojo, primavera y rosamorada en clima tropical. En 1992 la producción forestal maderable fue de 5,216 m^3 en rollo y 75 tons. de productos no maderables. *Pesca*. La pesca es una actividad poco desarrollada. Se practica en todo el litoral aprovechando los esteros. Las especies explotadas son: tortuga, huachinango, lisa, pargo, mojarra, camarón, sierra y langostino. En altamar existe posibilidad de explotar tiburón y atún. Manzanillo es el puerto de acopio de productos pesqueros. *Minería*. Colima ocupa el primer lugar en la extracción y beneficio de mineral de hierro, por los yacimientos de Peña Colorada, al N. del Estado (Municipio de Minatitlán) éstos son los más ricos y mejor conocidos del país. Surten a la Siderúrgica Lázaro Cardenas-Las Truchas, en Michoacán, y a la industria de Monterrey. Hay otros pequeños yacimientos de hierro en los Municipios de Villa Álvarez y Coquimatlán. La extracción de sal también representa una actividad importante para la economía. Las salinas se localizan en la región costera: Cuyutlán, El Real, Los Pascuales, El Ciruelo y Colomos. Se explotan también en menor proporción: oro, plata, azufre, cal, yeso, caliza, sales nitrogenadas, plomo y cobre. *Industria*. Su participación dentro del PIB en 1970 fue de 14.2%. La industria de Colima es principalmente de transformación, destinada al procesamiento de productos agrícolas en especial de caña de azúcar; limón y coco. Tiene el primer lugar en la industria de extracción de aceite esencial de limón (60% de la producción nacional). Le siguen las industrias de aceite de coco, azucarera y de jabón. De menor importancia son la beneficiadora de arroz, elaboración de refrescos y aguas gaseosas, de aceite de ajonjolí, curtidos de cuero y elaboración de dulces de coco. Posee algunas empacadoras de carne y pescado. La industria se encuentra muy localizada geográficamente. Las fábricas de aceite esencial de limón se sitúan en la llanura costera, mientras que las demás (ingenios, beneficiadoras de coco y fábricas de jabones) se ubican en el valle de Colima (Municipios de Colima, Cuauhtémoc y

Coquimatlán). La mayor parte de la producción de aceite esencial de limón va destinada al mercado norteamericano. En 1990 el PIB fue de 15,592 millones de nuevos pesos. *Vías de comunicación.* Colima es uno de los Estados mejor comunicados del país; las pequeñas dimensiones de su territorio son una ventaja en este sentido ya que casi no existen poblados aislados. Sólo hacia el NW. la comunicación es insuficiente. En 1980 existían 1,554 Km. de carreteras (299.4 Km/1,000 Km.^{2}) de las cuales 42% eran pavimentadas. Todas las cabeceras municipales están comunicadas por una carretera, y para ligar el Estado con el interior del país existen tres vías de acceso: por Barra de Navidad, Atenquique y Jiquilpan. En 1970 en cuanto a vías férreas, existía una línea de 191.6 Km., que atraviesa el Estado entrando por el NE. que llega a Manzanillo. En 1990 existían 218 Km. La estación ferroviaria más importante por el tráfico de mercancías que registra (especialmente minerales) es la de Colima. Existen cuatro aeropuertos: el de Manzanillo, llamado "Playa de Oro", de importancia internacional, el de Colima, de mediano alcance, y los de Tecomán y Minatitlán, con pista de terracería. El Estado sólo posee un puerto marítimo de trascendencia internacional, que es Manzanillo. Éste es el lugar de embarque de la mayor parte de los productos agrícolas e industriales provenientes de la entidad, así como de otras áreas de la región centro-occidente del país. Manzanillo ocupa el sexto lugar en el tonelaje de mercancías nacionales que salen por el Pacífico y su actividad se incrementará con las nuevas instalaciones del puerto interior de la laguna de San Pedrito. *Comercio y servicios.* El comercio y los servicios representaban el 48.9% del PIB en 1970. El comercio se desarrolla principalmente en Colima, Manzanillo y Tecomán. Colima comercializa con otros Estados del país sus productos agropecuarios y mineros, y compra al mercado nacional bienes de capital y consumo duradero. El suministro de energía eléctrica era en 1970 de 35.337 Kw. y lo proporcionaba el sistema occidental. En 1985 el PIB de energía eléctrica fue de 66,603 millones de "pesos corrientes". Hay, además, tres plantas térmicas de servicio público (en Tecomán, Progreso y Colomo). La energía eléctrica está prevista para satisfacer una demanda intensiva por parte de la industria. En 1990 el estado contaba con seis plantas de energía con un suministro de 1900 megawatts. Los servicios financieros se localizan en las siete poblaciones de mayor tamaño. *Turismo.* Los servicios turísticos se localizan especialmente en la costa, en las playas de Las Hadas, Manzanillo; Ola Verde, en Cuyutlán; Boca de Pascuales, Boca de Apiza y Playa el Paraíso. En 1980 existían 147 establecimientos de alojamiento temporal, de los cuales el 62% estaba en Manzanillo y el 19% en la cd. de Colima. En 1993 el estado tuvo una afluencia de 312,054 turistas nacionales y 44,935 extranjeros. {Cfr.: BANCOMER (1976). *La economía de estado de Colima.* Colección de Estudios Económicos Regionales. México. García de M., Falcón de G. (1977). *Nuevo Atlas Porrúa de la República Mexicana.* 3ª. edición. Ed. Porrúa. México. García Amaro (1973). *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen y su aplicación a la República Mexicana.* Instituto de Geografía, UNAM México. Porrúa Ed. (1976). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México.* Ed. Porrúa. México. SEP (1976) *Colima. sistema educativo.* SEP México. SIC. (1971). IX *Censo General de Población y Vivienda e Integración Territorial de Colima.* 1970. DGE. México. SIC. (1975). V *Censos Agrícola, Ganadero y Ejidal.* 1970. DGE México. SPP (1981). *México: estadística económica y social por entidad federativa.* SPP. México. SSA (1973). *Atlas de la salud de la República Mexicana.* SSA. México. SRH (1975). *Atlas del agua de la República Mexicana.* SRH. México; ANUIES, *Directorio de Instituciones de Educación Superior en México,* (1994); INEGI, *Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos.* (1992); INEGI, *Información Estadística del Sector Salud y Seguridad Social,* (1994); INEGI, *La Industria Petrolera en México,* (1993); INEGI, *Resultados Preeliminares del VII Censo Agropecuario,* (1992); INEGI, *Resumen General del XI Censo General de Población y Vivienda,* (1990); INEGI, *Sistema de Cuentas Nacionales de México,* (1994); SARH, *Compendio Estadístico de la Producción Forestal 1989-1993,* (1994); SECTUR *Resumen de Actividades Hoteleras,* (1994)}

COLIMA, Estado. (Historia.) Los primeros habitantes indígenas en la región de Colima de que se tiene noticia cierta, fueron grupos de filiación lingüística nahua. Es probable que en distintas épocas haya habido algunos asentamientos purépechas. Las exploraciones arqueológicas en territorio colimense han proporcionado información acerca de lo más sobresaliente en el desarrollo cultural prehispánico de esa área. De particular interés es el florecimiento que tuvo lugar allí de la que se conoce como cultura clásica del occidente de México. De ese periodo que coincide con el esplendor teotihuacano, datan numerosas piezas de cerámica que dan testimonio de un extraordinario refinamiento artístico. Por una parte, hay esculturas en barro que son representaciones de animales como los famosos perritos de Colima, tortugas, armadillos, aves, etc. Por otra, las representaciones de personajes y aun de maquetas, muestran en su realismo algo de lo que debió ser la vida prehispánica en esa región. También puede hablarse de abundante producción de otros objetos ceremoniales y de uso cotidiano. Entre los primeros destacan representaciones de dioses, instrumentos musicales, vasijas para el culto religioso. Entre los segundos hay una gran variedad de ollas y recipientes de diversas formas. Es probable que ya en la etapa postclásica (desde el s. x d C.), se consolidaran varios señoríos que mantuvieron estrecho contacto con otros del ámbito de la región central de Méxi-

co, de Jalisco y Michoacán. Los arqueólogos hablan de influencia tolteca en territorio colimense. Algunas parcialidades de los que genéricamente se denominan tolteca-chichimecas fueron verosímilmente las que dieron origen a los señoríos o cacicazgos que perduraron hasta la época de la conquista. Hablan de su presencia numerosos vestigios arqueológicos, entre ellos núcleos de edificaciones, como el de El Chanal, no lejos de la ciudad de Colima con representaciones de dioses. Los primeros contactos con los españoles ocurrieron muy poco tiempo después de la caída de México-Tenochtitlan. Cristóbal de Olid *(vid.)* enviado por Hernán Cortés *(vid.)*, penetró en territorio de Colima para auxiliar a quienes habían marchado antes en esa misma dirección, bajo las órdenes de Juan Álvarez Chico. De la expedición realizada por Cristóbal de Olid en 1522 provino la información que proporcionó a Cortés acerca de la existencia de una gran isla situada al W., rica en perlas y poblada de mujeres. Ello habría de motivar en don Hernando el deseo de realizar expediciones que culminaron con el descubrimiento de California. Poco después realizó nueva entrada en Colima el capitán Gonzalo de Sandoval. A él se debe la elección del lugar en que habría de levantarse en definitiva la ciudad de Colima. Esta se erigió en un sitio cercano al río Grande de Caxitlán en jul. de 1523. Poco antes de regresar a México Sandoval dispuso el traslado de ese asentamiento a un lugar cercano al pueblo indígena de Tuxpa. El primer alcalde en esa fundación fue Francisco Cortés de San Buenaventura, sobrino del conquistador. Como el sitio al que se había trasladado la población resultó inhóspito, ésta volvió a pasarse en 1525 al lugar señalado por Gonzalo de Sandoval. El desarrollo de la población fue lento. En sus alrededores se iniciaron algunos trabajos ganaderos, agrícolas y mineros. Conocedor Hernán Cortés de la existencia de una bahía y puerto no muy lejos del recién fundado pueblo de Colima, ordenó se explorara ese lugar. Así se hizo el descubrimiento de la Bahía de Salahua, en la que con el paso del tiempo surgiría el puerto de Manzanillo. En dicho lugar se construyeron los barcos que empleó Hernán Cortés para sus primeras exploraciones en la mar del Sur. Más tarde Diego Hurtado de Mendoza *(vid.)*, que salió de Acapulco en 1532, se detuvo asimismo en Salahua a cuyo puerto se le empezó a designar como Santiago de Buena Esperanza. Por allí pasó también en 1540 Pedro de Alvarado *(vid.)*. En vez de continuar su expedición por el Golfo de California, desembarcó, y tomó parte en la guerra del Mixton *(vid.)*. Y en esa empresa murió. Durante bastante tiempo el pueblo de Colima y el puerto de Salahua o de Santiago de Buena Esperanza fueron casi los únicos establecimientos españoles en territorio colimense, con excepción de los varios reales de minas que se fueron estableciendo. Centros indígenas de importancia siguieron siendo Tecomán, Ixtlahuacan y Almoloyan. El territorio de Colima se vio sacudido con frecuencia con movimientos telúricos. Algunos de éstos dañaron seriamente a la villa de Colima. Paulatinamente fueron prosperando las estancias ganaderas y las empresas agrícolas. La evangelización de los nativos de Colima fue llevada a cabo por religiosos franciscanos. Durante la mayor parte del periodo colonial el territorio de Colima estuvo sujeto a la Audiencia de Guadalajara. Al organizarse la división política en intendencias en dic. de 1786 el partido de Colima quedó dentro de la Intendencia de Valladolid. Es de interés señalar que en mar. de 1792 comenzó a fungir como cura-párroco don Miguel Hidalgo y Costilla *(vid.)*. Se distinguió ya allí por sus trabajos en bien de la población, entre otros fomentó el cultivo de las palmeras de coco. *Periodo independiente.* Cuando años más tarde, en 1810, se supo que don Miguel Hidalgo y Costilla se había levantado en armas en la villa de Dolores, en Guanajuato, hubo no pocos que lo secundaron en territorio colimense. Entre ellos sobresale el párroco de San Francisco Almoloyan, José Antonio Díaz, quien, en unión del Ayuntamiento de esa población, conspiró en favor del movimiento insurgente. Denunciados ante las autoridades, fueron presos los conspiradores, aunque a poco se les dejó en libertad y Díaz pudo unirse a Hidalgo en Guadalajara. En nov. de ese año entraron a la villa de Colima los insurgentes José Antonio Torres (hijo) y Rafael Arteaga, quienes nombraron en ella nuevas autoridades y confiscaron los bienes de los vecinos realistas. A su salida, la villa capituló ante el realista José María Anguiano. La insurrección cundió por todo el territorio, y varios pueblos de Colima se unieron al movimiento. En my. de 1811 los insurgentes entraron nuevamente en la capital, pero José Calixto Martínez quien encabezaba a los rebeldes de la región, fue derrotado por los realistas en el llano de Santa Juana en jul. de ese año. Sin embargo, después que los insurgentes recuperaron la Villa de Colima en ag. siguiente, fueron desalojados a los pocos días por el realista Manuel del Río. Diseminados a partir de entonces los insurrectos, sus actividades fueron disminuyendo hasta casi desaparecer del todo. Después de declarada la Independencia de la Nueva España, Colima formó parte del territorio de Jalisco, pero desde 1823 buscó su separación, promovida por Anastasio Brizuela *(vid.)*. En 1824 obtuvo la categoría de territorio, que le dio el Acta Constitutiva de la Federación y que le confirmó la Constitución de ese año. Al frente del nuevo territorio quedó un jefe político. Así permaneció hasta el 25 de mar. de 1837, cuando se convirtió a Colima en Distrito del Sudoeste, quedando sujeto a Michoacán. En 1840 se crearon 2 escuelas normales, una para varones y otra para mujeres. Volvió Colima a su primitiva categoría de territorio en 1846, pero se le segregó la región de Coalcomán, que quedó in-

corporada a Michoacán. Poco después sufrió nuevas pérdidas territoriales, y Coahuayana y Chacapalapa pasaron a formar parte de Michoacán, y Tecaltitlán se incorporó a Jalisco. Durante estos años se establecieron en Colima fábricas de hilados y tejidos, y la industria de la sal y el cultivo del algodón recibieron estímulo. Colima sufrió en 1850 una epidemia de cólera morbus. En 1855 entró en Colima Ignacio Comonfort *(vid.)*, para proclamar en ella el Plan de Ayutla *(vid.)*. La Constitución de 1857 elevó a la entidad a la categoría de Estado, y su primer gobernador fue Manuel Álvarez *(vid.)*, quien murió en ag. de ese año a consecuencias de un motín provocado por varios militares que proclamaban "Religión y Fueros". En jun. de 1858, durante la Guerra de Reforma, el conservador Miguel Miramón *(vid.)* se dirigió a atacar la ciudad de Colima, que estaba en manos de los liberales, lo mismo que gran parte del Estado. El Gral. liberal Santos Degollado *(vid.)* tomó entonces el mando del Estado y pudo rechazar a Miramón. Ese mismo año Benito Juárez *(vid.)* estuvo en la capital de Colima en su paso hacia Manzanillo. En dic. siguiente, Miramón logró entrar en la capital, después de que Degollado había salido de ella para defender otros puntos. Miramón rechazó con éxito los ataques de las fuerzas liberales, pero éstas, bajo el mando del Gral. Pedro Ogazón *(vid.)*, lograron tomar la ciudad en abr. de 1859, aunque la perdieron de nuevo en dic. de ese año, y a fines de ese mes Miramón derrotó a Ogazón en la Albarrada. La capital pudo ser recuperada por los liberales hasta my. de 1860. Por problemas políticos internos en 1861 llegaron a existir al mismo tiempo en Colima dos gobernadores y dos legislaturas, que peleaban entre sí con las armas. El gobierno de México declaró entonces a Colima en estado de sitio y puso al Gral. Ogazón al frente del Estado. Lo sustituyó a poco Florencio Villarreal *(vid.)*, pero éste fue derrocado. A fines de 1862, el gobierno local organizó una expedición a las islas Revillagigedo, territorio colimense, con el fin de averiguar si podían utilizarse como cárcel. Colima sufrió también la Guerra de Intervención. La capital fue ocupada por los conservadores el 2 de nov. de 1864, y el Estado se convirtió en Departamento en mar. de 1865, aumentando su extensión con parte del territorio de Jalisco. En Coalcomán se levantaron contra el Imperio varios jefes militares, quienes en 1867 lograron derrotar en varias ocasiones a los partidarios de Maximiliano. El Gral. republicano Ramón Corona *(vid.)* sitió la capital de Colima en en. de ese año, la que capituló a los pocos días. Restaurada la República, Colima obtuvo otra vez la categoría de Estado, la que mantiene hasta la fecha. En 1868 se hizo una nueva expedición a las islas Revillagigedo que dirigió el doctor Francisco J. Cueva. El 15 de mar. del año siguiente se inauguró la comunicación telegráfica entre la ciudad de Colima y la de México. El volcán de Colima hizo erupción el 12 de jun. de 1869, y en ag. siguiente se organizó una expedición bajo el ingeniero Miguel N. Orozco con el propósito de observar el fenómeno. A principios de 1872, varios militares, entre ellos Filomeno Bravo *(vid.)*, Miguel Topete *(vid.)* y Julio García *(vid.)*, secundaron en Colima el Plan de La Noria *(vid.)* proclamado por el Gral. Porfirio Díaz en contra del Presidente Juárez. En 1874 se inauguró en la capital el Liceo de Varones. Dos años más tarde el Lic. Francisco Trejo *(vid.)* secundó el Plan de Tuxtepec *(vid.)* que había proclamado también Díaz, y desconoció al Presidente Sebastián Lerdo de Tejada. El 12 de en. del año siguiente, el Congreso del Estado decretó la adhesión a este plan y reconoció a Díaz. En jun. de 1878, durante las elecciones para diputados y senadores locales, hubo un tumulto en la capital, dirigido por el Lic. Trejo en contra del anterior gobernador Filomeno Bravo. Éste se sublevó, pero fue aprehendido en Potrero Grande en dic. siguiente y fusilado. En en. de 1879 se declaró obligatoria la instrucción primaria, así como la vacuna para la viruela. La construcción del ferrocarril entre Colima y Manzanillo se inició en oct. de 1880, y los sucesivos gobiernos del Estado se preocuparon por ampliar su red ferroviaria. En 1882 Colima fue erigida en ciudad episcopal, y el 25 de jun. del año siguiente entró en ella su primer obispo, Francisco Melitón Vargas. En oct. de 1883 Manzanillo sufrió una terrible epidemia de fiebre amarilla, la que causó muchas muertes, y en ag. del año siguiente afectó a la capital, donde también provocó gran mortandad. Los años finales del s. XIX fueron para el Estado de Colima de relativa prosperidad y de mejoras materiales; se siguió dando impulso a la industria textil y a la de la sal, así como a los cultivos de cacao, tabaco y palma de coco. La Revolución iniciada en nov. de 1910 no tuvo un amplio desarrollo en dicha entidad. En jul. de 1914, el gobernador del Estado, José Trinidad Alamillo, se lanzó a la Revolución en contra de Victoriano Huerta, y se unió al general Álvaro Obregón en Ahualulco. La capital del Estado cayó en su poder, lo mismo que Manzanillo. En 1916 se creó la Escuela Normal Mixta del Estado de Colima. A diferencia de lo que ocurrió en 1910, la rebelión cristera *(vid.)* cundió por territorio colimense en 1928 y 1929. Se dieron en él no pocos encuentros armados, y la rebelión causó estragos en la población. En 1940 se inauguró la Universidad Popular del Estado. A partir de entonces, su desarrollo ha continuado normalmente.

COLIMA, Provincia de. La villa de Colima tuvo en 1524 alcalde mayor nombrado por Hernán Cortés. Más tarde era nombrado por la audiencia o el virrey. Su jurisdicción se extendió a lo largo de la costa del Pacífico, desde los límites de la región de Motines *(vid.)* y de Zacatula, al sur, hasta las tierras de Tepic al N., conquistadas por Francisco Cortés, y tierra adentro hasta

el lago de Chapala. A partir de la cuarta década del s. XVI la intromisión de Nuño de Guzmán redujo considerablemente los límites al N. y W. de la provincia al crearse el Gobierno de Nueva Galicia que se extendía al S. hasta el valle de Purificación y la costa del Pacífico, a unas cuantas leguas de la villa de Colima. Sin embargo, hasta mediados del s. XVI el alcalde mayor de ésta tuvo jurisdicción desde la costa hasta Ameca e Izatlán al N. y hasta Motines al S., y tierra adentro hasta Tuspa y la provincia de Ávalos. Abarcó en un principio 28 encomiendas que al final del s. XVI se habían convertido en corregimientos. La extensión de la provincia se vio reducida con la creación de las de Motines, Tuspa y Amula. El valle de Alima a principios del s. XVII fue dividido entre Colima y Motines. Aunque administrativamente la provincia dependía del Gobierno de Nueva España y el alcalde mayor era nombrado por el virrey, judicialmente la región se la disputaban las Audiencias de Guadalajara y de México hasta que en 1578 por Real Orden se dirimió la cuestión señalándose los límites de cada Audiencia: Autlán pasó a depender de la de Guadalajara y Colima de la de México. En 1787 quedó como subdelegación de la Intendencia de Valladolid y más tarde lo fue de la de Guadalajara, aunque en cuestiones judiciales siguió dependiendo de México.

COLIMA, BERT. Boxeador. N. en California, hijo de padres mexicanos, a principios de este siglo. Su nombre verdadero era Epifanio Romero. Fue campeón de Australia, de peso welter. Cuando vino a México en 1924, a pelear en la vieja plaza de El Toreo contra el francés Armand Shakels, había combatido con los mejores boxeadores del mundo. Era famoso por su técnica, por su maestría. Venció, entre otros, a Tommy White que era el campeón nacional. Fue el ídolo de los aficionados al boxeo entre 1925 y 1930. Regresó a California y se retiró del boxeo poco después.

COLIMA, NEVADO DE, Jal. (4,330 m.). Forma parte del eje volcánico; es un enorme volcán extinguido cuya cima se encuentra casi todo el año cubierta de nieve; está situado al N. del volcán de Colima. Y dista unos 36 Km. de Ciudad Guzmán. Está constituido por andesitas de hornblenda e hiperstena y se encuentra en un estado muy avanzado de erosión que ha hecho desaparecer el cráter, el cono está cubierto de rocas sueltas y de suelo profundo que mantiene una abundante vegetación. Fue explorado entre 1862 y 1866, por los Srs. Dolfus y Monserrat. Su estudio muy interesante, que es casi el único, fue publicado en 1867 en los Archivos de la Comisión Francesa.

COLIMA, RÍO DE, Col. Afl. del río Armería N. en la ladera S. del volcán de Colima, corre de NE. a SW. por el Valle de Colima, en donde sus aguas se utilizan para el riego. Se tributa al río Armería aguas abajo del poblado de Coquimatlán.

COLIMA, VALLE DE, Col. Se inclina de N. a S. desde la falda del volcán de Colima; lo limitan al E. el río de Tuxpan o Coahuayana, al W. el río Armería y al S. la Sierra de Piscila y otras pequeñas eminencias que se extienden al W de esta sierra. En la parte N., próxima a la falda del volcán, hay manantiales termales. El valle está regado por el río de Colima, afl. del río Armería y por el río Salado, afl. del Coahuayana. Clima caliente y semihúmedo.

COLIMA (VOLCÁN DE FUEGO). Jal. Col. (3,960 m.). Forma parte del eje volcánico; es un enorme volcán estratificado que surgió al S. del Nevado de Colima, la cd. de Colima está situada en la parte S. de su falda. Está constituido por basaltos y traquitas cubiertos por gruesas capas de tobas amarillas y cenizas volcánicas. Parece estar formado por dos conos superpuestos separados por un atrio en donde se encuentran varios conos adventicios. El cono de la base es poco pendiente y está cubierto de vegetación, el superior está desnudo, su cráter, que mide 1,800 m. de diámetro y 250 m. de profundidad, está rodeado por fumarolas que emiten continuamente gases y vapores, a 76° o 78° C. de temperatura. La última erupción tuvo lugar en 1913. Sus laderas, surcadas por profundas barrancas que radian de la cima, están cubiertas de vegetación hasta una altitud de 3,100 m. Los dos conos adventicios situados en el flanco S., conocidos con el nombre de los Hijos del Volcán, están formados por basaltos.

COLÍN, ANTONIO (?-1830). Insurgente. Durante la guerra de Independencia fue compañero de Loreto Castaño. En el Gobierno de Anastasio Bustamante se pronunció contra él. Fue preso en las inmediaciones de Chalco y M. por las tropas del general Felipe Codallos.

COLÍN, EDUARDO (1880-1945). N. en la cd. de México. Fue de los fundadores de la revista *Savia Moderna* y colaboró en los últimos números de la *Revista Moderna.* Abogado y diplomático desempeñó puestos de secretario en las legaciones mexicanas de Rusia y España. Dio clases en la preparatoria y en la Escuela de Altos Estudios. Su libro de poesías, *La vida intacta* (1916), muestra a un escritor vital, vigoroso y expresivo. La mayor actividad de Colín aparece en la crítica: *Siete cabezas* (1921), *Verbo selecto* (1922), *Rasgos* (1934). Su último libro se titula *Mujeres* (1934). M. en Cuernavaca, Mor.

COLÍN, MANUEL (?-1816). Insurgente. Con la partida que tenía bajo sus órdenes se dedicó a interceptar el camino de México a Toluca. Cuando a principios de 1812 salió de la capital un grupo de estudiantes que querían unirse a Ignacio López Rayón, Colín fue de los que ayudaron a su fuga. En 1816, se encontraba en la hacienda de la Uranga con Vicente Gómez *(vid.)* y ambos lograron rechazar el ataque del realista Calixto González de Mendoza. En feb. de ese año derrotó a Cayetano Valenzuela en Chalco. A fines de mar. fue herido y hecho prisionero en el encuentro que tuvo con Hevia. M.

a consecuencia de las heridas recibidas en esta acción. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. IV Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx. 1969, Zerecero. *Memorias para la historia de las revoluciones en Méx.,* Méx., 1869.)

COLÍN SÁNCHEZ, MARIO (1922-1983). N. en Atlacomulco, Edo. de México. Abogado, estudioso de la historia de su Estado natal, político y editor de diversas publicaciones. Realizó sus estudios profesionales en la UNAM. Director del Instituto Científico y Literario del Estado de México. Secretario particular del gobernador Alfredo del Mazo, diputado local, y tres veces diputado federal. Autor de múltiples artículos periodísticos y de orientación política. Su bibliografía incluye, entre otras obras, *Iconografía de Isidro Fabela* (1945), *Alfredo del Mazo* (1956), *Isidro Fabela, fichero bibliográfico* (1957) *Antecedentes agrarios del municipio de Atlacomulco* (1963) El *corrido popular en el Estado de México* (1968). Destacó de modo especial su actuación como coordinador y director de la Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, que incluye varias decenas de volúmenes, entre ellos índices documentales y reproducciones facsimilares de obras clásicas referentes a la lingüística y la historia del Edo. de México. A consecuencia de un asalto, M. en la cd. de México, el 25 de mar.

COLINA Y RUBIO, CARLOS MA. (1813-1879). Obispo de Chiapas y Puebla. N. en Colima, Col. Estudiante del Seminario Conciliar de Guadalajara. Ordenado en 1837, doctorado en teología por la Pontificia Universidad de ese Estado, el mismo año. Catedrático de la misma y de su Universidad, secretario de Cámara y Gobierno de la Mitra, prebendado canónigo de la catedral; promovido al episcopado el 7 de abr. de 1854, consagrado por el Sr. Espinosa en la catedral guadalajareña, el 20 de ag. del mismo. Trasladado a Puebla el 19 de mar. de 1863. M. en la cd. de Puebla.

COLIO, DIEGO DE (1497?-1585?). Conquistador de la Nueva Galicia. N. en Cabrales, Asturias. Pasó a Nueva España en 1519, con Hernán Cortés y con él se encontraba en la fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz, así como también en las batallas de Tecoac, Cholula y en la conquista de Tenochtitlan. En ag. de 1524, salió al reino de Colima con Francisco Cortés de San Buenaventura *(vid.).* Tomó parte en varias batallas en contra de los chichimecas tecoxines y cazcanos así como en la batalla del Mixtón. Pasó a radicar a Guadalajara a mediados de 1542, y tuvo el cargo de alcalde por tres veces, así como el de regidor.

COLIPA, Ver. Mun. en la región de Misantla. Extensión: 141 Km.^{2} 5,695 h. Limita con Misantla, Vega de la Torre, Yecuatlán y Juchique de Ferrer. Su suelo algo quebrado, lo riega el río Colipa. Clima cálido. Algunos estudios indican la existencia de petróleo y carbón de piedra, sin precisarse su cuantía; no se explotan; hay ganadería, sobre todo vacuna, aves de corral y agricultura: maíz, frijol, café, caña de azúcar, plátano, vainilla. Le faltan buenos caminos; aprovechándose ahora la salida a Misantla. Cabecera: Colipa, 2,571 h. y a 330 m. snm.

COLIS REYNA, MANUEL (1896-1962). Revolucionario. Originario de Calvillo, Ags. Desde su primera juventud se incorporó a la Revolución. Participó en la toma de Zacatecas y en la de Zacatlán. Militó durante cuarenta años en el ejército nacional. Veterano de la Revolución y Pres. de esta agrupación. Condecorado con la medalla del Mérito Revolucionario.

COLISEO. En la cd. de Oaxaca, en la acera sur del Jardín de la Sangre de Cristo, que luego se llamó la calle del Coliseo y es hoy Plazuela Antonia Labastida, fue construido por Manuel Jimeno Bohórquez Varela; se inauguró el 28 de en. de 1845. Al triunfo de la República sobre el Imperio del de Habsburgo, sus nuevos propietarios, los hermanos Maqueo, le impusieron el nombre de Teatro Juárez. Fue clausurado en 1940 y demolido en 1950.

COLISEO, EL (2º) (Cd. de Méx.) Después del incendio del Coliseo Viejo *(vid.),* en 1722, el Gobierno virreinal dispuso que se mudara "a parte separada de lo sagrado". En 1725 se inauguró el segundo Coliseo, más amplio y cómodo, aunque también de madera, edificado en un terreno que estaba entre el entonces callejón del Espíritu Santo (hoy calle de Motolinía) y la calle de la Acequia (actualmente Av. 16 de Septiembre). Durante poco más de un cuarto de siglo éste fue el único local, en la capital de Nueva España, destinado a representaciones teatrales.

COLISEO NUEVO (Cd. de Méx.). Por instrucciones del virrey, conde de Revillagigedo, el Hospital Real compró al mayorazgo de don José Gorráez y Luyando un lote de casas ubicadas en la calle del Colegio de Niñas (hoy Bolívar), para edificar allí un teatro digno de la ya próspera capital de Nueva España, y que se llamaría Coliseo Nuevo. Se encomendaron las obras a José Eduardo de Herrera y Manuel Álvarez. El 6 de feb. de 1752 comenzaron a derribarse las casas, y a principios de dic. se inició la edificación, que duró un año. Todo de mampostería, el Coliseo Nuevo se alzaba de cuatro pisos: el superior, con división para hombres y para mujeres, era la *cazuela* en cuyo centro estaba el cuarto o palco llamado *de los vuelos,* que sostenía una enorme argolla por la que pasaba la cuerda que iba al escenario y se utilizaba para que por ella se deslizasen los ángeles o demonios que frecuentemente aparecían en las comedias, en cada uno de los dos pisos siguientes había 18 palcos, con balcones de hierro, el piso inferior, o sea, el *patio,* tenía cuatro líneas de butacas con asientos individuales, y atrás estaba el *mosquete,* sitio en que los espectadores permanecían de pie. Los palcos ubicados frente al escenario estaban destinados para el virrey y su familia. El Coliseo Nuevo fue solemnemente inaugurado el 23 de dic. de 1753, con la re-

presentación de la comedia *Mejor está que estaba*, asistieron el virrey, conde de Revillagigedo, su esposa, jueces, oidores, ediles, etc. En 1826, el Coliseo Nuevo cambió su nombre por el de Teatro Principal. (Cfr.: E. de Olavarría y Ferrari. *Reseña hca. del Teatro en Méx.* Ed. Porrúa SA., 1961, 5 vols.) (V.: *Principal, Teatro.)*

COLISEO VIEJO (Cd. de Méx.). Pese a que su cédula de construcción data de 1553, fue erigido entre 1671 y 1672. Estaba ubicado en el claustro del Hospital Real de los Naturales. En 1673 figuraba como director de la compañía, y como autor, Mateo Jaramillo, a quien sucedió poco después Ignacio Márquez. Tenía "su dos *andadas*, o pisos de *aposentos* o palcos, con entrada por los claustros del hospital; cada palco tenía "antepechos de balaustres torneados y provistos de celosías con sus correspondientes postigos, para ver o ser vistos, a voluntad, los concurrentes a ellos". Su escenario era un tablado "de vara y media de alto, quince de largo y ocho de ancho, y estaba separado de la sala por pilastras de madera muy bien aderezadas". El Coliseo Viejo fue destruido por un incendio, el 20 de en. de 1722. Sin embargo, se siguió usando tal nombre a modo de referencia del lugar en que estuvo.

COLMENA, Tamps.-SLP. Sierra de la. Es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental, y está constituida por calizas cretácicas plegadas. Se extiende de NNW. a SSE, al occidente de la Sierra de Nicolás Pérez, de la que está separada por el valle, por el que corre el río Mesillas; por su ladera W. se inclina el río Naranjos. Estos dos ríos son los formadores del río Tampaón o de Valles, afl. del Tamuín.

COLMENA, LA, Méx. Pertenece al Municipio de Nicolás Romero. Tiene una población de 2,506 h. Está situada en la parte NW. de la cuenca de México, sobre la margen izquierda del río de la Colmena que baja de la vertiente E. de la Sierra de las Cruces sobre el cual se encuentra la presa de Guadalupe, este río vierte sus aguas en el río Cuautitlán. Se encuentra 32 Km. al NW. de la ciudad de México y 15 Km. al NW. de Tlalnepantla, sobre la carretera México-Tlalnepantla-Villa del Carbón. Su clima es templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La industria principal es la fábrica de hilados y tejidos de algodón.

COLMILLO PÚBLICO (EL) (Cd. de Méx.). Revista humorística, de variedades, crítica y caricaturas. Su primer número apareció en sep. de 1903, y siguió publicándose regularmente cada semana. Fue su director el caricaturista Jesús Martínez Carrión, y su administrador, Federico Pérez Fernández. Desapareció cuando Martínez Carrión fue apresado y puesto en una bartolina de la cárcel de Belén, por algunas de sus caricaturas políticas.

COLNETT, BAHÍA, BC. Situada en el litoral de la Baja California al Pacífico, al S. del paralelo 31° N., está abierta hacia el S. y por el W. la limita la saliente del Cabo Colnett. En ella desemboca el río San Telmo; su espacio de anclaje es muy amplio.

COLOMBIA, NL. Congregación. Extensión: 311 Km.^{2} 400 h. Limita con el mun. de Anáhuac y los Edos. de Coahuila y Tamaulipas. Es el único territorio que tiene fronteras (en Nuevo León) con EUA., del que lo separa el río Bravo. Carece de comunicaciones con el resto de su Estado, aunque las tiene, deficientes, con el vecino país del norte. Cab.: Congregación de Colombia, donde viven casi todos los habitantes de esta circunscripción; alt. 205 m. snm.

COLOMBRES, JOAQUÍN (1827-1898). Ingeniero militar. N. en la cd. de Puebla. Quedó huérfano, siendo adoptado por el marqués de Montserrat. Ingresó al Col. Militar en 1838 y en 1840 combatió contra los rebeldes encabezados por el Gral. José Urrea. En 1841 participó en la revuelta contra el Presidente Bustamante. Terminados sus estudios militares, ingresó al Cuerpo de Ingenieros en 1843 con grado de Tte. Durante la invasión de 1847, se le envió a Monterrey, a las órdenes del Cor. Zuloaga, para defenderla contra los norteamericanos. Hizo la defensa del Fuerte de La Tenería del 19 al 24 de sep. Caído el fortín, quedó prisionero, pero pronto fue canjeado. También estuvo, combatiendo a los invasores, en las plazas de Saltillo y S. Luis Potosí. En feb. de 1847 luchó en la batalla de La Angostura. Volvió a México para participar en las fortificaciones de Azcapotzalco. Intervino en la batalla del Molino del Rey, donde quedó nuevamente prisionero. Al liberarse marchó a su hacienda de la Manzanilla, en Puebla. Volvió al servicio en 1848. Su credo liberal le llevó a luchar en favor del Plan de Ayutla; durante la Guerra de Tres Años estuvo con los defensores de la Constitución de 1857. Participó en la batalla de Calpulalpan, al lado de González Ortega. En la Intervención Francesa, asiste a la acción de Acultzingo; después en la fortificación de Puebla. Planeó la defensa de los fuertes de Loreto y Guadalupe, como comandante de ingenieros. Algunos lo consideran el verdadero héroe de la batalla del 5 de Mayo. Participó en el sitio de esa ciudad, en 1863. Restaurada la República, siguió al lado de los liberales. Se le graduó general en 1890. M. en San Lorenzo, cerca de Córdoba, Ver.

COLOMÉ TRUJILLO, FRANCISCO (1877-1970). Médico. N. en Campeche, Camp. En 1902 se graduó de médico en Mérida, Yuc. en donde a partir de entonces ejerció la medicina salvo 5 años que estuvo en Jalapa, Ver. En Mérida fue director de la Esc. de Medicina, jefe de los servicios de cirugía y de leprosos del Hosp. O'Horan, primer director del antiguo Hosp. del Niño, etc. En Jalapa fue jefe de los servicios de cirugía del Hosp. Civil. Se distinguió por su acertado diagnóstico y como cirujano en cuya práctica introdujo muchas innovaciones en Yucatán. M. en Mérida, Yucatán.

COLOMO Y CORRAL, JOSÉ (1894-1971). Ingeniero petrolero. N. en Meoqui, Chih. Cursó su primaria en Cd. Camargo, Chih. y la preparatoria en el Inst. Científico y Literario de Chihuahua. Ingeniero civil en 1939; ingeniero petrolero en la UNAM. Catedrático en la misma de 1931 a 1965. Inspector de petróleo en varias zonas de la República. Subjefe del Depto. de Petróleo de la Secretaría de Economía Nacional; superintendente industrial de la Adm. General de Petróleo; subdirector general de Minas y Petróleo de la SEN.; jefe de coordinación y estudios técnicos de PEMEX; subdirector de la producción y asesor técnico de la Dirección General de dicho organismo estatal; asesor técnico de Dresser Internacional, SA. Miembro de la Asoc. de Ingenieros y Arquitectos de México; Colegio de Ingenieros de Minas, Metalurgistas, Petroleros y Geólogos de México; Asociación de Ingenieros Geólogos y Geofísicos etc. Un campo petrolero del Sureste lleva su nombre. M. en la cd. de México el 3 de ag. (Cfr.: Antonio J. Bermúdez. *La política petrolera mexicana.* Méx., 1976.)

COLÓN, Qro. Cabecera del mun. del mismo nombre. 5,331 h. Situada sobre la margen izquierda del río Tolimán, uno de los formadores del Estorax, afl. del Moctezuma, que más adelante toma el nombre de Pánuco. Sus vías de comunicaciones son deficientes; se encuentra aproximadamente 40 Km. al NE. de Querétaro. Clima caliente y seco, con pequeña oscilación de la temperatura. Las actividades principales son la agricultura: maíz y frijol, y ganado vacuno.

COLÓN, Qro. Municipio. Extensión: 740 Km.^{2} 36,960 h. Limita con La Cabaña, Pedro Escobedo, Tequisquiapan, Ezequiel Montes, Tolimán y el Edo. de Guanajuato (al N.). Al N. es montañoso su territorio, pero al S. cuenta con planicies que corresponden al Plan de San Juan del Río. Está regado por el río Colón y tiene algunos manantiales. Clima templado con temporadas cálidas. Se cultiva: maíz, trigo, alfalfa, jitomate, lenteja, frijol, aguacate y frutales incluyendo nogales y vid. Se fabrican sarapes y cobijas de lana de buena calidad en telares primitivos. Se elaboran aguardientes y tiene minerales: cobre, estaño, ópalo fino, cromo y manganeso. Tiene buenas comunicaciones con otros muns. y se halla cerca de la capital del Estado.

COLÓN, CRISTÓBAL (Monumentos). (Cd. de México.) El levantado en el Paseo de la Reforma también está dedicado a la memoria de los misioneros y de los monjes de la Rábida, Juan Pérez y Antonio de Marchena. En la parte superior se representa al descubridor de América, con el brazo extendido señalando el horizonte; en la parte inferior, sobre otro pedestal de amplios bordes, aparecen arrodillados los monjes de la Rábida. Obra del artista francés Enrique Carlos Cardier. El monumento fue obsequiado a la ciudad de México por don Antonio Escandón, y se inauguró en ag. de 1877 en el sitio exacto donde todavía hoy se le contempla, o sea, en el Paseo de la Reforma, en la amplia glorieta denominada precisamente de Colón y en la que desembocan, transversales o diagonales al Paseo las calles de Morelos, Versalles e Ignacio Ramírez. El levantado en la plaza de Buenavista, lugar que estos días ha perdido su carácter, es obra del escultor catalán Manuel Vilar *(vid.).* Su autor presentó esta estatua en yeso a la Ac. de San Carlos en 1858. En 1892 la Junta Colombina para conmemorar el IV Centenario del descubrimiento de América, decidió que fuera vaciada en bronce (por Carandente), y colocada sobre un pedestal proyecto del Arq. Juan Agea. Se descubrió el 12 de oct. del año citado. (Cfr.: Luis García Pimentel. *El Monumento[...] a Cristóbal Colón. Descripción e Historia.* Méx., 1879; Salvador Moreno. *El escultor Manuel Vilar.* IIE., UNAM. Méx., 1969.)

COLÓN, TEATRO. Fue inaugurado en 1909 con la ópera *Carmen,* en un local reacondicionado que perteneció al Col. de Niñas, en la esquina de las actuales Av. 16 de Septiembre y calle de Bolívar. Luego, hacia los veintes, se transformó en el Cine Imperial, y así funcionó durante años hasta 1950 en que volvió a destinarse a espectáculos teatrales, primero del género lírico, zarzuela grande o chica y revista mexicana —allá hizo María Conesa, en 1951, su "temporada del recuerdo", con su antiguo repertorio—, y luego del género dramático. La Unión Nacional de Autores efectuó allí una de sus temporadas de teatro mexicano y conmemoró con ceremonia especial, el 17 de nov. de 1952, el cincuentenario de su fundación. La última obra representada en este teatro fue *Atentado al pudor,* estrenada el 17 de jul. de 1953; su autor es Carlos Prieto y la dirigió entonces Humberto Proaño, con la actriz Consuelo Frank encabezando el reparto. Poco después fue clausurado, por su estado ruinoso. Con el Teatro Principal *(vid.),* una de las salas de espectáculos más favorecidas por la sociedad capitalina. (Cfr.: Enrique Olavarría y Ferrari. *Reseña Histórica del Teatro en México (1538-1911.)* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1961.}

COLÓN DE PORTUGAL Y CASTRO, PEDRO NUÑO (Duque de Veragua). 26º virrey de la Nueva España. Tomó posesión del gobierno el 8 de dic. de 1673. Gobernó seis días, pues le sorprendió repentinamente la muerte, antes de que pudiera darse cuenta de la situación que guardaba la Nueva España. Sin embargo, dictó algunas medidas encaminadas a mejorar el comercio y la condición de los naturales. Venía precedido de gran fama como hombre prudente y bondadoso. Su cuerpo embalsamado fue enviado a España para ser sepultado en el panteón de la familia del descubridor de América, del que era descendiente. (Cfr.: Lewis Hanke. *Los virreyes españoles en América durante el gobierno de la Casa de Austria,* México, 5 vols. Madrid, 1976-1978.)

COLÓN RAMÍREZ, CONSUELO (1904-1964). Maestra, escritora y periodista. N. en Durango, Dgo. Desde muy joven escribió cuentos y novelas cortas y versos, en publicaciones duranguenses. Desde 1930, en la cd. de México, colabora en *La Semana*, dirigida por Pacífico Redondo. Colaboró luego en *Excélsior, El Globo, El Día, El Nacional, La Prensa* y *El Universal Gráfico*. Utilizó los seudónimos de *Mayra, Zelma, Silvia, Beatriz* y otros. Fundó en 1937 la revista *Mutualidad*, órgano de la Confederación Nac. de Sociedades Mutualistas. Directora del *Boletín Radiofónico y de Televisión*. Colaboró en radiodifusoras y en televisión. Autora de *Mujeres de México*, 1944. M. en la cd. de México el 1 de jul.

COLONCHE. Licor embriagante. La etimología de la palabra es de *coloa*, encorvar. O sea "el que encorva a la gente", por el efecto alcohólico que produce. Es de uso en las regiones donde se producen las tunas llamadas "cardona" y "hartona", v. gr.: San Luis Potosí, Zacatecas, Querétaro y Guanajuato, cuyos Municipios de Ocampo, San Felipe, Sañ Diego de la Unión, San Luis de la Paz y Dolores Hidalgo, exportan parte de su producción. El líquido de la tuna se extrae exprimiendo el fruto sin cáscara y colando la semilla. Sin alcohol, es bebida sabrosa y diurética. Fermentada en alcohol y corteza de encino, es embriagante. Es un residuo de la cultura antigua de la estepa, cuando no había más que acacias (mezquites) y nopales (opuntias), para sacar elementos que, fermentados, produjeran euforia a los bebedores. Se mantiene en uso en las regiones dichas.

COLONIA DE IRRIGACIÓN, Son. Congregación perteneciente al mun. de Etchojoa. 4,822 h. Situada en la llanura costera del Pacífico, a 7 Km. del litoral, sobre un canal de irrigación que sale de la margen izquierda del río Yaqui. Se encuentra a 40 Km. al S. de Ciudad Obregón, las comunicaciones son deficientes. Clima caliente y muy seco, con gran oscilación de la temperatura. Es una población de reciente creación, cuyo crecimiento se debe a que la agricultura ha podido desarrollarse por su situación dentro de la zona de irrigación del río Yaqui.

COLONIA ESPAÑOLA (LA). Bisemanario español redactado en México. Se inició el 6 de oct. de 1873 y contaba cuatro páginas. Lo dirigió el periodista hispano Adolfo Llanos y Alcaraz. Tenía sección editorial y se ocupaba de la política española, europea y mexicana. Apareció los lunes y jueves y tenía correspondencia extranjera, publicando el extracto de las sesiones de las Cortes de Madrid. *La Colonia Española* fue un periódico combativo dado el espíritu de su director. Tuvo una importante polémica con el *Diario Oficial* sobre "La Dominación Española en México". No obstante, los esfuerzos de Llanos y Alcaraz, comenzó a declinar su periódico. En 1876 estuvo a punto de desaparecer, por razones económicas, y dos años después, por la violencia de los artículos contra el Gobierno mexicano. En my. de 1879, los asesinatos cometidos por unos bandoleros hicieron publicar a Llanos y Alcaraz un violento artículo que provocó su expulsión del país, el 30 de ese mes, con lo que desapareció el periódico, que se imprimía en la imprenta del Comercio, Cordobanes, 8.

COLONIA SANTA MARÍA DE LA RIBERA. Se encuentra ubicada en la ciudad de México. En un plano que data del año 1867 ya aparece, embrionariamente, esta colonia. Arquitectónicamente las construcciones que la componen tienen como características principales: planta de alcayata, zaguán y sala a la calle, una larga fila de cuartos comunicados unos con otros con un angosto corredor enfrente, baño al fondo, comedor cerrando el patio y un reducido jardín. Normalmente estas casas fueron construidas en lotes angostos y profundos. Gente de la clase media mexicana es la que habita esta colonia. (Cfr.: Obregón Santacilia Carlos. *50 Años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950*. Editorial Patria, Méx., 1952.)

COLONIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO. (s. XX.) Las colonias más elegantes de la ciudad de México se empezaron a edificar tan pronto se inició el s. XX. La mayoría de éstas fueron trazadas a los lados del Paseo de la Reforma y las casas fueron copiadas de modelos de *chalet* europeos o americanos. En 1902 los particulares comenzaron a construir en las colonias Roma y Condesa. En 1904 en la colonia Cuauhtémoc. En 1906 en las colonias Juárez, Francesa y Americana. En el año de 1922 es trazado el fraccionamiento Lomas de Chapultepec y en 1948 el fraccionamiento Jardines del Pedregal. A partir de 1928 en las colonias Condesa y Cuauhtémoc se empezó a utilizar en la construcción de las casas-habitación el estilo californiano *(vid.)*. Muchas de las casas de estas colonias se caracterizan por tener vanos con cerramientos curvos, rejas de fierro forjado y aleros con tejas. Las casas de la colonia Juárez que se construyeron en la época porfiriana son el fiel reflejo de la moda francesa que dominaba en aquellos momentos. El fraccionamiento Lomas de Chapultepec fue proyectado por el arquitecto José Luis Cuevas. Desde sus inicios el fraccionamiento Lomas de Chapultepec, fue ocupado por familias de altos ingresos. El fraccionamiento Jardines del Pedregal fue construido en 1948 por el notable arquitecto José Luis Barragán. Arquitectónicamente tiene como característica principal: el expresionismo cubista que se puede observar en ciertos espacios artificiales desolados como el que tiene a la entrada. También, se caracteriza por tener altas bardas, árboles retorcidos y una serpiente con las fauces abiertas al cielo. Estas colonias actualmente son habitadas por personas cuyo nivel económico es elevado. (Cfr.: Obregón Santacilia Carlos. *50 Años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950;* Ed. Patria; México, 1952, Katzman Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana;* INAH.; México, 1963.)

COLONIAS Y POSESIONES EUROPEAS EN AMÉRICA, CONVENCIÓN SOBRE ADMINISTRACIÓN DE. Se firmó en La Habana, Cuba, el 30 de jul. de 1940, durante la reunión de Ministros de Rels. Exts. de las Reps. Americanas, con el objeto de decidir el futuro de las colonias de países no americanos en el continente y prever las repercusiones de las situaciones bélicas en Europa sobre los territorios en América, generando un peligro para el continente. En la convención se consideró contrario a los principios americanos la transferencia de soberanía, jurisdicción, posesión o control a otro Edo. de territorios americanos. Además, en virtud del principio de derecho internacional americano no podía permitirse la adquisición de territorios por la fuerza, declarando el derecho de la Comisión de Repúblicas Americanas a preservar la unidad y la seguridad de los territorios americanos y, por tanto, a tomar bajo su protección a esas regiones y deliberar sobre su futuro y desarrollo, lo cual no implicaba la derogación del principio de no-intervención, aprobado en Río de Janeiro y ratificado en Montevideo (VII Conferencia Internac. Panam.). La citada comisión se arrogó el poder de establecer control provisional sobre las antiguas colonias, ejerciendo la administración hasta que la región se encontrase en posición de autogobernarse, en condiciones que garantizaran la libertad de conciencia y culto, aplicando leyes locales coordinadas con los fines de la convención, libertad de relación económica en reciprocidad con todos los países, participación en la administración pública y judicial, quedando abolido el trabajo obligatorio y proveyéndose a la población de los medios de difusión de la enseñanza y de una Carta Orgánica propia. En la convención se instituyó una Comisión Interamericana de Administración Territorial que se encargaría desde entonces de los territorios dependientes de países europeos. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos*, SRE., Méx., 1972.)

COLONIZACIÓN. (V.: *Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización.)*

COLONIZACIÓN, LEYES DE. El interés por traer al país elementos extranjeros para colonizar las tierras nacionales e impulsar con ello la agricultura y la economía general de la nación, se manifestó a raíz de la Independencia. Las primeras leyes de colonización se dieron en en. de 1823 por Agustín de Iturbide para estimular la colonización extranjera, ofreciendo tierras adecuadas a los que se establecieran en el país. Si en el curso de dos años los colonistas no llegaban a cultivar las parcelas que se les entregaran, éstas debían ser consideradas como abandonadas por los interesados. Se otorgaron concesiones especiales a los que promovieran estas inmigraciones y trajeran por lo menos 200 familias extranjeras a México. Año y medio después, el Gobierno, entonces en periodo de transición al sistema republicano federal, lanzó otro decreto ordenando que todas las tierras baldías se distribuyeran entre aquellos que quisieran colonizar el territorio nacional, dándosele preferencia a los mexicanos. El art. 12 de la ley limitaba la extensión de las parcelas a una legua cuadrada para cada solicitante, tratándose de tierras irrigadas y 4 leguas tratándose de tierras de temporal. Otra ley, en abr. de 1830 ordenaba que se distribuyeran tierras baldías entre los mexicanos y extranjeros interesados en colonizar las regiones inhabitadas del país, dándoles a los solicitantes fondos suficientes para viajar al lugar escogido, alimentos necesarios para sustentarse durante un año e implementos agrícolas. Finalmente, en feb. de 1854 el Presidente Santa Anna *(vid.)* publicó una nueva Ley de Colonización muy elaborada y nombró a un agente especial en Europa para promover la colonización europea. Todas estas leyes y reglamentos eran en teoría buenos y enfocaban más o menos el problema, pero el Gobierno no pudo o no supo respaldar esos programas con medidas adecuadas, aparte de la caótica situación política y económica del país, que no era factor para animar a gentes de otros países a venir a México. Aparte de esos programas nacionales se emprendieron otros de carácter regional en Yucatán, el Istmo de Tehuantepec, las Californias y Texas, de grave trascendencia este último. Desde 1822 Iturbide había ratificado a un norteamericano, Esteban Austin, la concesión que había recibido del Gobierno virreinal para establecerse en la región de Texas con algunas familias de su país. Más tarde, en 1825 el Estado de Coahuila, del que Texas formaba parte, continuó otorgando numerosas concesiones a sureños norteamericanos para establecerse como colonizadores en Texas. Faltaron, sin embargo, normas precisas en esas concesiones, los sitios otorgados no siempre se delimitaban con precisión y muchos colonizadores se establecían donde más les convenía, lo que dio lugar a muchos pleitos sobre derechos de propiedad de tierras. Posteriormente el Gobierno mexicano quiso colonizar con mayor amplitud Texas con elementos mexicanos para contrarrestar la colonización norteamericana, pero sus esfuerzos fracasaron. El resultado final de esta situación, a través de muchos incidentes políticos y militares fue la anexión de Texas a EUA. La idea de promover la inmigración de extranjeros para colonizar México fue tema de varios debates cuando se discutió la Constitución de 1857. Si se lograba impulsar la colonización, afirmaban José Ma. Mata y otros constituyentes, la agricultura, la industria y el comercio de México florecerían y la fusión de mexicanos con extranjeros llevaría a la total extinción de las castas y a la resolución de los problemas indígenas. Maximiliano dio nuevas leyes de colonización, se otorgaron concesiones a compañías colonizadoras y se logró la venida de varios núcleos de colonos europeos, aparte del traslado a México de muchos sureños norteamericanos,

los que mayormente se instalaron en tierras del Edo. de Veracruz. Muchos hacendados ofrecieron parte de sus tierras para esta colonización. Se estableció una Junta de Colonización integrada por mexicanos y extranjeros y se instalaron Juntas Auxiliares en Veracruz, Tampico, Mazatlán, San Luis Potosí, Durango, Chihuahua y otras poblaciones. Después del Imperio, muchos norteamericanos regresaron a su país, aunque otros se arraigaron en nuestro país. De los colonos europeos casi todos permanecieron en México. Era costoso regresar a sus países de origen, sin embargo, casi todos abandonaron el campo. Buscaron trabajo en las ciudades como empleados y luego llegaron a ser comerciantes e industriales. Hubo también una gran inmigración de chinos y coreanos atraídos por una compañía de colonización. El 31 de my. de 1875 el Presidente Sebastián Lerdo de Tejada promulgó una nueva Ley de Colonización autorizando la formación de comisiones exploradoras para medir y deslindar las tierras baldías para fomentar su colonización. Se dieron entonces los primeros pasos para el programa que luego habría de alcanzar pleno auge con la Ley de 1883 que creó las Compañías Deslindadoras *(vid.)*. (Cfr.: *Colonización y Nuevas Poblaciones,* en: José Ma. Zamora y Coronado. *Biblioteca de Legislación Ultramarina.* Madrid, 1844, tomo II; *Informe que rinde el Secretario de Fomento a la H. Cámara de Diputados sobre Colonización y Terrenos Baldíos.* Sec. de Fomento. México, 1885; Guillermo Wodon de Sorine. *La Colonización de México.* 2ª. ed. corregida y aumentada. México, 1902; Enrique C. Creel. *Colonización Mundial.* México 1930, Miguel Ramos. *Estudio sobre Inmigración y Colonización...* México, 1897; C. Sartorius. *Importancia de México para la Emigración Alemana...* México, 1852.)

COLOQUIOS DE LOS DOCE. Nombre dado a un documento de la época de la evangelización, elaborado por los indios, bajo la dirección de Sahagún, entre 1560-1570, sobre apuntes y datos de las décadas 1524 a 1544. Su original, incompleto, se halló y existe en la Biblioteca Vaticana. Fue dado a conocer en México, en 1927 por la Sra. Nuttall *(vid.)*, y más tarde publicado con versión alemana, por Lehmann, W. *(vid.)*, en 1949. En este documento se recogen discursos entre los sacerdotes de los ídolos y los primeros frailes franciscanos. Aunque es una refundición, guarda el tenor de los pensamientos de los indios. Es de grande ayuda para comprender la mentalidad y las creencias de ellos en la etapa de la Conquista y en mente de los que mejor los conocían.

COLOMBINI Y CAMAYORI, FRANCISCO MARÍA (s. XVIII). Militar. Conde de Colombini, teniente coronel de los Reales Ejércitos, comandante de la partida de capa y sargento mayor de la Plaza de México, miembro de número de la Arcadia de Roma llamada Ausidio Pileyo, socio de la Real Ac. Florentina, académico de la Volterra, Modena y Corregio; socio de la Real Soc. Económica de Amantes de la Patria del Reino de Guatemala y Académico de Honor de la Real Ac. de las Tres Nobles Artes de S. Carlos de Nueva España. Obras: *Invectiva fraternal cristiana a nuestros desgraciados hermanos los rebeldes de esta Nueva España,* imprenta de María Fernández de Jáuregui *(vid.)*. 1815; *Parabien al Excelentísimo Señor Don Juan de Apodaca; Canto Lírico anacreóntico que con el justo y plausible motivo de celebrar los días de nuestra Excelentísima Señora Virreyna Doña Rosa Gastón de Apodaca,* 1819, y *Oda a la muerte de la Reina Nuestra Señora Doña María Isabel Francisca de Braganza,* imprenta de Alejandro Valdés *(vid.)* 1819. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821,* México, 1989).

COLORADA, LA. Son. Mun. Ext.: 2,947 Km.^{2} Pobl. 2,511 h., fue incorporado al de Hermosillo, según Ley 68 de 26 de dic. de 1930, posteriormente a Villa de Seris (24 nov. siguiente, Ley 18) para ser rehabilitado el 28 de jun. 1934, Ley 68; terreno con poca elevación, regado por las aguas del arroyo del Valle de Guaymas y los ríos Mátape y Tecoripa, éste en su N. Producción minera. Comunicaciones de terracería a la cap. del Edo.: 46 Km. y a Tecoripa 72. El ferrocarril del Pacífico toca el Municipio. Se limita con los Municipios de Hermosillo, Guaymas, Villa Pesqueira, Soyopa, San Javier, Suaqui Grande y Mazatlán. Clima seco de estepa, lluvias en verano, heladas menos de 140 días al año. Cab. del mismo nombre, 285 h. Situado a los 28°41'30" lat. N. y 110°15'45" long. W. del mer. de Greenwich y a 387 m. snm. El mineral Moradillas, con 675 h. se localiza en su jurisdicción.

COLORADO, B. Calif.-Son. Delta del río. Es una llanura formada por aluviones finos que está situada en el extremo N. del Golfo de California. La limitan por el W. la Sierra de Juárez y por el E. las últimas estribaciones de la Sierra Madre W. La llanura está dividida en dos secciones por una cadena montañosa aislada, la occidental la ocupa la Laguna Salada o Macuata y la oriental el río Colorado y sus numerosos brazos, el principal de ellos es el río Hardy; estos ríos son divagantes, unos desembocan en el Golfo de California y otros en el Lago Salton en Estados Unidos. Las dos islas de la desembocadura: Montague y Gore están sujetas a inundaciones durante las altas mareas. El clima es extremoso y desértico. Gracias a la fertilidad de los aluviones los terrenos agrícolas son muy extensos y de buena calidad. Mediante importantes obras de irrigación los cultivos de frutales, algodón y cáñamo, han dado excelentes rendimientos.

COLORADO, Río. B. Calif-Son. N. en el N. del Edo. de Colorado, EUA. en las Montañas Rocallosas. Corresponde a México una parte, desde su confluencia con el río Gila hasta desembocar en un estuario en el Golfo de California. En un trayecto de 32 Km. sirve de límite entre México y EUA. y después (96 Km.) sirve

de línea divisoria entre los Estados de Baja Calif. y Sonora. Su anchura varía entre 150 y 800 m. Antes de 1848 el río Colorado corría totalmente en suelo mexicano, atravesando los hoy Estados norteamericanos de Colorado, Utah, Nuevo México, Nevada y Arizona.

COLORADO, EUA. Región poblada hasta el s. XIII por indios que habitaban en las viviendas ahondadas en las rocas de la región de Mesa Verde. Formó parte del territorio de la Nueva España y aunque España no llegó a fundar poblaciones permanentes en la región, sí era recorrida frecuentemente por los habitantes de Santa Fe, en sus expediciones punitivas contra los indios merodeadores. Inicialmente fue recorrida en parte en 1540 por Francisco Vázquez de Coronado *(vid.)*. En 1706 Juan de Ulibarri mientras perseguía a un grupo de indios hostiles tomó posesión de la región oriental en nombre del rey de España. La región al W. fue explorada por primera vez por la expedición de los franciscanos Silvestre Vélez de Escalante *(vid.)* y Francisco Atanasio Domínguez, en 1776, quienes buscaban un camino hacia la parte N. de California. Francia pretendió la posesión de la región al E. de las montañas y a principios del s. XVIII trató de abrir rutas comerciales entre sus poblaciones del río Mississippi y la región de Nuevo México. El Gobierno de la Nueva España detuvo por lo general esos intentos hasta 1763 cuando Francia cedió a España la Luisiana. En 1803 los EUA. compraron la Luisiana ya devuelta a Francia y obtuvieron posesión de la parte de Colorado al N. y E. del río Arkansas. Los límites entre Nueva España y EUA. sin embargo, no quedaron definidos sino hasta el tratado de 1819 entre España y EUA. Por el Tratado de Guadalupe Hidalgo *(vid.)*, en 1848 México cedió a esa última nación las regiones de Colorado al S. y W. del río Arkansas. (Cfr.: Binger Hermann. *The Louisiana Purchase and our Title West of the Rocky Mountains, with a Review of Annexation by the United States.* Washington, 1898.)

COLORADO DE IMALA, Sin. Cerro. Forma parte de las estribaciones W. de la Sierra Madre W., está situado a unos 30 Km. al NE. de la ciudad de Culiacán cerca del límite entre el Edo. de Sinaloa y el de Durango. En la vertiente E. del macizo principal se encuentran algunas fracturas en las que se alojan minerales ricos en fierro, cobre, plata y oro.

COLORANTES PREHISPÁNICOS. En las culturas antiguas, maya y nahua en particular, se hallan materias colorantes notables y dignas de estudio detenido. Las noticias que se dan resuman lo más importante. De algunos de estos colorantes se hace artículo aparte. *Materias primarias:* Eran de tres clases: animales, vegetales, minerales. Entre los primeros se hallan la cochinilla o grana *(vid.)*; algunas conchas y caracoles. Entre los vegetales, muchas plantas, como el añil, el achiote, el zacatlaxcal, etc. Minerales: el tiza, el tecozauhtle, el negro de humo, etc. Con estas materias en apariencia deficientes y poco utilizables, lograron maravillosos efectos en los frescos de los templos y en los códices. Una minuciosa exposición de esta materia es obra de libros especializados. *Fijantes:* Para fijar la pintura sobre muros y pieles, o sobre las jícaras y vasos laqueados se servían de varios aceites. Uno era el *axim (vid.)*, hecho de secreción animal; otro en algún tiempo y en alguna región, el de *chía (vid.)*. Los medios de aplicación eran unos palillos, similares a los usados por los chinos y japoneses hasta el día de hoy, o una pluma, o haz de plumas, que hacían el efecto de pinceles. Los escritores españoles que pudieron conocer este modo de arte dan grandes alabanzas a su técnica. Se desea un estudio total sobre la materia. (V.: *Cochinilla; Cuatlaxóchitl; Huizcolote; Muicle; Nacazcolote.)*

COLORES CÓSMICOS. La distribución del mundo en cinco regiones *(vid.* Direcciones del Universo), está profundamente enlazada con la asignación de diversos colores a cada zona. Con la brevedad que exige un trabajo de esta clase damos los datos siguientes. Entre los mayas se hace esta distribución así: oriente, amarillo, norte, rojo oscuro; poniente, blanco; sur, negro (Morley). En la altiplanicie hay gran variedad, pero todos los documentos tienden a dar colores para cada zona. Una de las asignaciones más generalizadas es: rojo, para el oriente; azul oscuro, para el norte; amarillo, para el poniente; verde para el sur. Esta se halla bien documentada en el *Códice Borgia*, que es de los documentos más auténticos. Otra distribución hallamos en el mismo códice, con diversas atribuciones, de acuerdo con la interpretación de Seler *(vid.)*. Esta sería rojo, para el oriente; negro, para el norte; blanco o amarillo claro, para el poniente; azul o verde claro, para el sur. Muchas variantes se explican por la carencia de medios para dar un color o por la decoloración que el tiempo ha producido en los códices. Hallamos, por ejemplo, para los datos mayas esta otra distribución: rojo, al oriente; blanco, al norte; negro, al poniente y amarillo al sur, contra la general interpretación de Morley *(vid.)*. Y hallamos para el altiplano, en las casas de Quetzalcóatl, por ejemplo, amarillo oro, al oriente; rojo oscuro, al norte; verde oscuro, al poniente; blanco, al sur. Hallamos también la designación de rojo y negro, para el norte; azul claro, para el oriente; azul y amarillo, para el sur, y verde oscuro, para el poniente (Durán). Aun podemos mencionar en el *Códice Nuttall*, de origen mixteco, según los entendidos, los colores arriba asignados. Rojo para el oriente; azul oscuro, para el norte; amarillo, para el poniente; verde claro, para el sur. La conclusión de este artículo es que, por una parte, el tema es de mucho interés para la comprensión del pasado cultural, y que no ha sido agotada la investigación. Los colores, además, pueden ser un indicio para encaminar la investigación hacia las relaciones del México antiguo con el Anti-

guo Continente Asiático. En la cultura china hallamos atribuidos al oriente, el azul; al norte, el negro; al poniente, el blanco; al sur el rojo. Y en México mismo la investigación no ha sido agotada. Los futuros descubrimientos darán base a las interpretaciones y pábulo a las curiosidades. Una conclusión es ineludible. La antigüedad mexicana pide un estudio más hondo del que se le ha dado hasta hoy.

COLORES HERÁLDICOS. En la Heráldica universal se usan cinco colores y dos metales, que son: 1º Rojo, Gules; 2º Azul, Azur; 3º Verde, Sinople; 4º Morado, Púrpura-; 5º Negro, Sable. Los metales son: El oro y la plata. Además, se usan los colores naturales de los animales, plantas y construcciones, y el color de carne (carnación) para los rostros y las manos de las personas.

COLORINES, LOS, Méx. Campamento, perteneciente al mun. de Valle de Bravo. Situado en la ribera del río Santo Tomás, afl. del Temascaltepec, que es uno de los formadores del Cutzamala que vierte sus aguás en el río Balsas. Se encuentra 94 Km. al W. de Toluca, sobre la carr. Toluca-Valle de Bravo-Tingambato. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Las principales actividades de la población son la agricultura, la explotación forestal y la ganadería. Se cultivan: trigo, durazno y aguacate, este último en gran cantidad. Se explotan bosques de encino y pino; y se cría ganado vacuno.

COLOSIO MURRIETA, LUIS DONALDO (1950-1994). Economista y político. N. el 10 de feb. en Magdalena de Kino, Son. Estudió la licenciatura en Economía (Esc. de Economía, ITESM. 1968-1972). Investigador en los estados de Nuevo León, Michoacán, Veracruz, Sinaloa y Tabasco (Centro de Investigaciones Agropecuarias, 1972-1974); Obtuvo la maestría en Desarrollo Regional y Economía Urbana (Univ. de Pensilvania, EUA., 1974-1975), y el doctorado en la misma temática (misma universidad, 1975-1978); investigador en el Inst. Internac. de Sistemas Aplicados (Viena, Austria, 1978-1980); profesor en el Col. de México, ENEP-Acatlán, UNAM y en la Univ. Anáhuac (1980-1982); asesor de la Dir. de Política Macro-Económica y Social (1979-1980); miembro del Col. Electoral; subdirector de Política Regional y Urbana (1980-1982); perteneció al PRI desde 1972 en donde fue subdirector de Planeación (1982) del CEPES; coordinador de la Subcomisión Gasto-Financiamiento (1982-1983), SPP; secretario técnico en el DF. (Coplade, 1982-1983); director general de Programación y Presupuesto (SPP, 1982-1985); secretario de Servicios a la Comunidad (LER, 1985); diputado federal por el VI distrito en Sonora (LIII Legislatura, 1985-1988); delegado general en Sonora (CNOP, 1986); presidente de la Comisión de Programación, Presupuesto y Cuenta Pública y participante en las reuniones parlamentarias México-Guatemala y México-Argentina (1985-1988); oficial mayor del CEN (1987-1988); coordinador general de la campaña presidencial de Carlos Salinas de Gortari (1987-1988); presidente del CEN (1988-1992); presidente de la Coppal (1989-1992); senador por Sonora en la LIV-LV Legislaturas (1988-1992); secretario de Desarrollo Urbano y Ecología, (1992); secretario de Desarrollo Social (1992-1993). Autor de varios artículos. Candidato a la presidencia de la República por el PRI. para el período 1984-2000. M. asesinado realizando su campaña política el 23 de mar. en Tijuana, BCN.

COLOTL. Nombre náhuatl del alacrán o escorpión. Era también el nombre de una constelación que recordaba la forma de este animal, y que las fuentes identifican con la de Escorpión o de El Carro, sin que haya certeza de esta identificación. Hay una leyenda sobre el origen de los alacranes que dice que un personaje llamado Yappan, practicando de manera extrema la abstinencia (como era usual entre los sacerdotes y para gente común en determinadas circunstancias), dejó a su esposa y se dedicó a hacer penitencia en lo alto de una roca, resistiendo todas las insinuaciones de las mujeres hasta que Xochiquetzal logró vencer su continencia. Como castigo a su debilidad, Tezcatlipoca *(vid.)*, les cortó la cabeza a él y a su esposa, convirtiéndolos en alacranes que, por eso, parecen no tener cabeza y llevan los brazos hacia adelante.

COLOTLÁN, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 10,041 h. Situada en las estribaciones que hacia el S. bajan de las sierras de Zacatecas, sobre la margen izquierda del río Colotlán tributario del Bolaños, importante río que forma el famoso cañón del mismo nombre antes de confluir con el Santiago. Se encuentra al N. de Guadalajara, prácticamente aislado de las demás poblaciones importantes del Estado; por esta causa sus relaciones comerciales tienen mayores vínculos con el vecino Edo. de Zacatecas, con el que está comunicado por la carr. Zacatecas-Jerez Colotlán-Sánchez Román. Este aislamiento ha sido la causa del poco desarrollo demográfico en los últimos 50 años. Clima caliente y seco con gran oscilación de la temperatura. Las ocupaciones principales de sus habitantes son: la ganadería, la agricultura, la industria y el comercio. Se crían principalmente ganados vacuno y porcino; se cultivan frutales y se fabrican sarapes finos.

COLOTLÁN, Jal. Mun. Extensión: 625 Km.^{2} 15,762 h. Limita con Santa María de los Ángeles, Totatiche y el Edo. de Zacatecas, quedando al N. de su entidad. Región montañosa, por las estribaciones de la Sierra de los Huicholes; tiene algunas planicies y lo riega el río Colotlán. Produce: maíz, frijol, chile, algunas frutas. Se comunica por carr. con Villa García, Zac., y Zacatecas. Predomina la población indígena en el mun.: huicholes y tecas.

COLOTLÁN O JEREZ, Zac.-Jal. Río. Es uno de los formadores del río Bolaños tributario del Lerma-Santiago, N. en la vertiente SW. de la Sierra de Zacatecas al S. de Fresnillo; corre de NE. a SW. con el nombre de río Jerez, al W. y muy cerca de la sierra de este nombre; recibe por la derecha al río Huejúcar, aguas abajo de la población de Colotlán tuerce al W.; por su margen izquierda recibe al río Tlaltenango que desciende de la Sierra de Estanzuela y por la derecha algunos arroyos que bajan de la sierra de Zacatecas. Se une al río Mezquitic para formar el Bolaños.

COLUMBUS, ASALTO A. Pueblo del Edo. de Nuevo México, EUA. frontero al de Palomas, Chih., asaltado por Francisco Villa el 9 de mar. de 1916, en cuya operación influyeron varios factores: El descontento de Villa hacia el Gobierno norteamericano que en oct. de 1915 había reconocido la administración de Venustiano Carranza y decretado un embargo de material de guerra contra Villa, y poco después autorizado el paso por territorio norteamericano de tropas carrancistas, lo que facilitó la derrota de Villa en Agua Prieta, Son. *(vid.).* El deseo de provocar un conflicto entre México y EUA. para crearle dificultades a V. Carranza. El pleito que tuvo Villa con el Columbus State Bank de Columbus, que se negó a pagar unos cheques expedidos por aquél contra su cuenta de cheques en ese banco. Después de una enojosa correspondencia con el banco, a través de su intérprete y hombre de confianza Lyman Rauschbaum *(vid.),* Villa se prometió a sí mismo ir a Columbus en persona a recuperar su dinero. Otro pleito con los hermanos Ravel de esa población por asunto de provisiones que ya había pagado, y que éstos no habían querido entregar a Villa y el hecho de que en la última remesa de armas y municiones que los Ravel le habían hecho, se encontró una partida de cartuchos rellenos de aserrín. La necesidad que tenia de municiones y armas ante el embargo decretado por EUA., las que sabía existían en buen número en manos de la corta guarnición de Columbus. La necesidad que tenía de dinero. F. Villa, después del asalto que hizo al ferrocarril en Santa Isabel *(vid. Expedición Punitiva),* reorganizó en esta población a su gente y de ahí partió para Palomas, y atacó a Columbus el 9 de mar. de 1916, sorprendiendo a fuerzas de caballería del 13º Regimiento del ejército norteamericano. La operación duró tres horas y después de incendiar dos manzanas de casas, los villistas obtuvieron como botín caballos, mulas, rifles, municiones y una buena cantidad de dinero que tomaron del Columbus State Bank y que exigieron también a los huéspedes del Commercial Hotel, propiedad de Samuel, uno de los hermanos Ravel. El incidente provocó grave conflicto internacional que dio por resultado la invasión de territorio mexicano por tropas del Gral. John J. Pershing quien cruzó la frontera el 15 de mar. de 1916. Contra esa invasión, llamada "Expedición Punitiva", México levantó enérgica protesta en la que exigió a Washington el retiro inmediato de las tropas norteamericanas. Existieron fundadas sospechas de que hubo cierta influencia alemana sobre F. Villa, a través de su secretario e intérprete Rauschbaum y de su agente confidencial en Nueva York, Sommerfeld, para el ataque y muerte de los norteamericanos en Santa Isabel y para el asalto a Columbus, a fin de provocar un conflicto entre México y EUA. y distraer con ello la atención que este último país tenía puesta en la guerra europea, como amigo de la Gran Bretaña. (Cfr.: A. Salinas Carranza. *La Expedición Punitiva.* Méx., 1936; James A. Sandos. *German involvement in Northern Mexico, 1915-1916.* En: *The Hispanic American Hirtorical Review,* Vol. L. Nº 1. Feb. 1970. The Duke University Press; Friedrich Katz. *Alemania y Francisco Villa* En: *Historia Mexicana,* Vol. XII, Nº 1. jul.-sep. 1962.)

COLUMNA A LOS NIÑOS HÉROES. Está ubicada en el interior del Bosque de Chapultepec, a un costado del Castillo, sobre la Calzada del Cerro, en el sitio donde se supone que cayeron los Niños Héroes. Es una columna a cuyo frente hay un semicírculo en el que se localizan seis troncos a manera de señales en el piso, con sendos nombres: Juan Escutia, Fernando Montes de Oca, Vicente Suárez, Francisco Márquez, Agustín Melgar, Juan de la Barrera. La columna está en el centro de un enrejado; es cuadrangular, y en cada uno de sus lados hay una inscripción; en la del frente se dan los nombres de los Niños Héroes, y la fecha de su sacrificio, y al final esta leyenda: "A la memoria de los Alumnos del Colegio Militar, que murieron como héroes en la invasión norteamericana." En dos de los otros lados de la columna, se dan sendas listas, de prisioneros y de heridos, también alumnos del Colegio Militar; y luego otra inscripción: "La Asociación del Colegio Militar, bajo los auspicios de los Presidentes de la República, Porfirio Díaz y Manuel González, erigió este monumento a la honra militar. 1880 y 1881."

COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA, LA. (Llamada "El Ángel".) El Presidente de la República, general Porfirio Díaz, puso la primera piedra el 3 de en. de 1902, en una solemne ceremonia a la que asistieron los miembros de su Gabinete, el Cuerpo Diplomático y los delegados a la Segunda Asamblea Panamericana que se hallaba reunida en la ciudad de México. El arquitecto Antonio Rivas Mercado fue el autor del proyecto, y lo realizó, y dirigió la obra, el ingeniero Roberto Gayol. Las esculturas son obra de Enrique Alciati. Fue inaugurado el 16 de sep. de 1910, como uno de los números de las Fiestas del Centenario. También habían participado en los proyectos los ingenieros Luis Zavatarelli y Gonzalo Garita. La base del monumento es cuadrangular, y en sus ángulos aparecen la ley, la justicia, la guerra y la paz,

representadas por sendas estatuas. Figuran también las de algunos héroes mexicanos, Morelos, Guerrero, Mina y Bravo. La altura es de 36 m., desde la base; el ángel en que culmina la columna, verdadera Victoria Alada que ostenta en una mano la corona de laurel, mide 6.70 m.; es de bronce, cubierto de oro, y pesa siete toneladas. En la parte interior de la columna hay una escalera helicoidal, con doscientos escalones que llegan hasta el mirador situado en la base misma del ángel. A la entrada está la puerta del gran santuario, o sean las criptas donde reposan los restos de varios héroes de la patria. En los muros exteriores de la base aparecen grabados los nombres de varios insurgentes mexicanos. En 1957, el 29 de jul., un temblor de tierra derribó al ángel y cuarteó la columna. Un grupo de técnicos restauraron el monumento, y el escultor José Fernández Urbina reconstruyó la estatua de la Victoria Alada, y al año siguiente pudo ser reinaugurado en las Fiestas Patrias. En 1993 se llevó a cabo su limpieza y restauración a daños ocasionados por el tiempo.{Como antecedente histórico debe mencionarse que en jun. de 1864, Maximiliano, en carta dirigida al director del Col. de Minería D. Joaquín Velázquez de León, le comisionó para que se ocupara en la formación de un monumento a la Independencia Nacional, con los mármoles que se habían destinado a la construcción de un arco en honor de la emperatriz Carlota; y que deseando colocar la primera piedra el 16 de sep., se convocase a los ingenieros y artistas para la presentación de los proyectos respectivos. En la fecha indicada, el Sr. Velázquez de León en su carácter de Ministro de Estado, al colocar en la Plaza de Armas (Zócalo) la primera piedra del mencionado monumento, pronunció un discurso que le fue contestado por la emperatriz. Y en ese mismo día, y a las dos de la tarde, se obsequió con un banquete a los veteranos de la Independencia, el que tuvo lugar en el Col. de Minería.} (Cfr.: *Monumento a la Independencia.* S. de Estado y del Desp. de Gob. Méx., 1910, J. de J. Núñez y Domínguez y Nicolás Rangel. *El Monumento a la Independencia.* Méx., 1930.)

COLUMNA DE LA LIBERTAD (LA). Semanario político publicado en Querétaro, Qro. Inició su publicación el 23 de oct. de 1846. Llevaba como lema: "La libertad es el primordial elemento de las asociaciones domésticas", pensamiento de Fritot. El tomo I concluyó el 14 de my. de 1847 y el tomo II aumentó su tamaño, a partir del núm. 31. Se imprimió en la Imprenta de Francisco Frías, calle de la Flor-baja núm. 5. Alcanzó a lanzar 44 números, siendo el último de 20 de ag. de 1847.

COLUNGA, ENRIQUE (1876?-1946). Abogado. N. en Celaya, Gto. Estudió en León y en Guanajuato, en el Col. del Estado. Ejerció la profesión en Celaya. En 1911 fue postulado candidato al Gobierno de Guanajuato, sin éxito. En 1916 fue electo diputado al Congreso Const. de Querétaro; en el que se le nombra Secretario de la Comisión Dictaminadora de la Constitución. En 1917 es dip. local; después Magistrado de la SC. de Justicia de la Nación, senador y diputado suplente; figura en el Ayuntamiento de Celaya y es gobernador provisional de su Estado, después senador y gobernador const. En el Gobierno de Obregón ocupó la Cartera de Gobernación. Después es Magistrado del Tribunal del Primer Circuito y Magistrado del Tribunal del 2º Distrito con residencia en Querétaro. M. en Querétaro, Querétaro.

COLL ALAS, ÓSCAR (1909-1967). Arquitecto. N. el 17 de my. en Oviedo, España. Estudió arquitectura en Madrid. Capitán de ingenieros del Batallón de Puentes durante la Guerra Civil. En 1939 estuvo en el campo de concentración de Argelés, Francia. En México diseñó varios edificios y colaboró en la construcción de la iglesia de Palmira en Cuernavaca (1940). En 1960 fundó la Esc. de Arquitectura de la Univ. Autónoma del Estado de Morelos, donde impartió las cátedras de Urbanismo y Diseño. En 1963 proyectó el monumento de la victoria de Playa Girón, en Cuba. M. en Cuernavaca, Mor.

COLLA, JOAQUÍN. Coronel del Regimiento Urbano de Comercio de la cd. de México. En la junta celebrada el 1 de sep. de 1808, convocada por el virrey Iturrigaray, votó porque por el momento no se reconociera la soberanía de las juntas de Sevilla y Oviedo. Molesto por la prisión del virrey, afirmó que con dos compañías de granaderos destruiría a los voluntarios de Fernando VII, por lo que fue suspendido de su empleo. (Cfr.; Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

COLLADO, CASIMIRO DEL (1822-1898). Poeta. N. en Santander, España. Estudió en Carriedo. Pasó a México en 1836 y se dedicó al comercio. Casó con Dña. Emilia Gargollo. Alcanzó una desahogada posición económica Miembro de la Academia de Letrán y del Ateneo Mexicano (1841). Con José Ma. Lafragua fundó (1841) el periódico *El Apuntador.* Presidente (1870-71) de la Sociedad Española de Beneficencia. Individuo correspondiente de la Real Academia Española y uno de los fundadores (1875) de la mexicana. Romántico a la manera de Zorrilla en sus primeras composiciones, llegó a ser después, en opinión de Menéndez y Pelayo —que prologó la 2ª ed. de su primer libro— "acicalado hablista, maravilloso versificador, espléndido poeta descriptivo". Obras: *Poesías,* Méx., 1868; 2ª ed., Madrid, 1880; *Últimas Poesías,* Mex., 1895. M. en la cd. de México

COLLADO, JUAN DEL. Español que pasó a Caracas con carácter de regente, pero vino a México por razones ignoradas. Era alcalde de Corte en 1808 cuando la aprehensión del virrey Iturrigaray y dirigió su detención para conducirlo a su cárcel. No pudiendo entrar a ella, lo colocó en el aposento del inquisidor Prado. En 1810 fue enviado a Querétaro a seguir la causa

de los detenidos por la conspiración. Puso en libertad al corregidor Domínguez, con descontento de las autoridades de la capital. Al regresar a México fue aprehendido por Villagrán y conducido a Huichapan y regresado a Querétaro. Negoció allí la libertad de la corregidora, mujer de Domínguez. Cuando lo supo el virrey Venegas lo mandó marcharse a su oficio en Caracas. Orden que no pudo cumplir, porque en el camino hacia Veracruz llegó la noticia de la revolución de Independencia en aquella ciudad. Regresó desde Jalapa y siguió su cargo de alcalde de Corte. M. en la ciudad de México antes de ser consumada la Independencia.

COLLADO JASSO, SALVADOR (1859-1909). Ingeniero. N. en Guadalajara, Jal. Cursó estudios en la Esc. de Ingenieros de Guadalajara. Titulado de Ing. agrimensor e hidromensor en ag. de 1881, presentó después examen para Ing. civil. Construyó sobre el Paso de Arcediano, el primer puente colgante construido en México, inaugurado en 1894. Primer constructor y proyectista del Templo Expiatorio Eucarístico de Guadalajara, cuyo proyecto le valió medalla de plata en la Exposición Regional de Jalisco, en 1902. Inspector técnico de los tranvías de Guadalajara hasta 1907. M. en su cd. natal.

COLLAR, JOAQUÍN (?-1933). Tte. aviador militar español, quien M. muy probablemente sobre territorio mexicano estando próximo a finalizar, junto con el capitán Barberán *(vid.)*, uno de los primeros viajes aéreos trasatlánticos que se realizaban. Después de haber llevado a cabo con feliz éxito el vuelo Sevilla-Camagüey durante los días 10 y 11 de jun. de 1933, se lanzaron el 21 de ese mismo mes a finalizar la última etapa de su vuelo, La Habana-México, a bordo de su avión, de construcción española, "Cuatro Vientos". Nunca llegaron a su destino y suponiendo que habían caído sobre territorio nacional, las autoridades mexicanas enviaron en su busca los más grandes contingentes que hasta esa fecha se habían utilizado en una operación similar, 32 aviones y 12,000 soldados, los que inúltimente buscaron durante días los restos o vestigios del avión perdido. Los españoles residentes en México organizaron una numerosa y solemne manifestación, el día 20 de jul. del mismo año, con el fin de agradecer al Gobierno y al pueblo mexicano, el interés demostrado en la búsqueda de los infortunados aviadores.

COLLI O COLI, Jal. Montaña de. Volcán de forma cónica, muy erosionado, que se encuentra en la parte E. de la Sierra de la Venta, límite W. y S. del Valle de Guadalajara, a 2,008 m. Está constituido por basalto, obsidiana, pómez, arenas y cenizas.

COLLIERE, RAYMOND (?-1953). Industrial y hombre de negocios. N. en Angecourt, Francia. Recibió sus primeras letras de los Padres Cristianos de Sedán, ingresando luego al Institut des Hautes Études Commerciales de París. Representante de productos farmacéuticos, realizó un primer viaje a México, llegando por Veracruz a los 23 años de edad. A principios de siglo, México dependía totalmente del extranjero en lo referente a medicamentos y productos químicos en general, por lo que Collière auguró un importante potencial de dicha industria en México. Con tales fines, inauguró su propia fábrica de jabones, lociones, aceites y agua oxigenada, bajo la marca de "La Carabela", cuyas ofs. se ubicaban en la calle de Ayuntamiento 122. El auge del negocio fue inmediato, introduciendo al mercado un gran surtido de medicamentos, entre ellos los inyectables "Iona" y las técnicas de anestesia por gas. Por la Primera Guerra Mundial en Europa, tuvo que ingresar en las filas del ejército francés, dejando el manejo de sus negocios en manos de su compatriota Jules Bayart. Peleó en los frentes europeos, siendo herido en el de Salónica, Grecia, por lo que le impusieron la Cruz de Guerra. De regreso a México incrementó la producción de sus laboratorios, llegando a instalar los Establecimientos Collière Mexicanos, Chilenos y Peruanos; así se abrieron las nuevas instalaciones en la Plaza de la República Nº 23 en nov. de 1929, con un total de 300 empleados, y las más modernas de su tiempo en México. Ya anciano, se instaló en Francia definitivamente, relegando el funcionamiento de sus negocios a su hijo Bernard, como presidente del Consejo de Adm. M. en Dijon, Francia.

COLLIMAN. Periódico informativo y cultural. Apareció en México el 11 de mar. de 1944, llevando como lema: "Al servicio de los colimenses", que cumplió estrictamente. Fueron sus fundadores el director Daniel Moreno; jefe de redacción, Ricardo Romero Aceves; gerente, Fernando Vidriales S. Dentro del cuerpo de redactores figuraron Víctor García Aviña, Enrique Navarro Palacios, etc. Se publicó quincenalmente, con gran regularidad su primer año. A partir de 1945 su periodicidad fue menos eficaz. En 1946 brevemente cambió de nombre, por adquirir claro matiz político. Se llamó *Colima Libre*. En ambos casos fue órgano de expresión de la Colonia Colimense en México y sus redactores fueron estudiantes universitarios. Tuvo corresponsales, sobre todo en 1944, en Mexicali, B. Calif., Profr. Rafael Chávez Carrillo; en Guadalajara, Francisco Ávalos Batista; en Cd. Guzmán y Sayula, Jal., el homeópata Jesús Figueroa Torres; en Guadalajara, por algún tiempo, Carlos Pizano Saucedo. Fueron sus colaboradores los más destacados intelectuales colimenses: canónigo Manuel C. Silva, Profr. Roberto Suárez, Lic. Francisco Solórzano Béjar, Lic. Eduardo Rivera Lengerke y una colaboradora que atrajo numerosos lectores: Gabriela Vázquez Schiaffino. *Colima Libre* tuvo de director a Víctor García Aviña; jefe de redacción, Abel López Llerenas, y gerente, Humberto Barbosa, también estudiantes. En 1947 volvió a su nombre de *Colliman*, con sus primeros redacto-

res. Luego cambió de director, siéndolo Víctor García Aviña y Domingo Rojas Bermúdez. Otros de sus redactores marcharon a Colima en 1946, fundando *La Voz del Pueblo* que llevó como director a Daniel Moreno. Esos mismos estudiantes, ya graduados fundaron tres periódicos más: *El Porteño*, en Manzanillo, Col., nov. de 1949-en. de 1950; *El Porvenir*; en.-mar. de 1950; en 1951 se dividieron políticamente y los primeros redactaron *El Colimote*, 1951-1952, que fue el último órgano de expresión del grupo. Reeditaron varias obras sobre Colima y constituyeron la más brillante promoción juvenil de esa entidad.

COLLINS, WILLIAM (Guillermo Calens, Miguel Cabello) (1528-?). Procesado por la Inquisición. N. en Oxford, Inglaterra. Vino en la expedición de Juan Hawkins en 1568 y fue uno de los prisioneros que los españoles trajeron a México. Fue depositado en la huerta de S. Hipólito y más tarde, en 1572, se hallaba en Taxco, en las minas de Juan Agustín y en una hacienda en el cerro del Resquicio. Ese mismo año fue denunciado a la Inquisición por el vicario del lugar, Antonio Rivas, y fue tenido en las cárceles de ese tribunal juntamente con William Low y William Richard *(vid.)*, también de la misma expedición. Un detenido, Pedro Trejo, los acompañaba como espía. Se le acusó de profesar la doctrina de Lutero. Confesó que había sido católico hasta los veinticuatro años y que ya en México había vuelto a su antigua fe. En su proceso se le hicieron sesenta y ocho cargos, todos de tenor luterano y de propagación de esa doctrina. Se le condenó a ser reconciliado, con confiscación de sus bienes, doscientos azotes y diez años de galeras. Salió en el auto de 28 de feb. de 1574, el 1 de my. se le aplicaron los azotes y el 8 del mismo mes de mar. fue remitido a España para que cumpliera con el resto de su condena. Llegado a Inglaterra fue de nuevo procesado por orden de la reina Isabel en 1575, sin que se sepan los cargos exactos. M. allá mismo.

COMALA, Col. Cabecera del mun. del mismo nombre, 7,570 h. en 1990. Situado en las laderas meridionales del Volcán de Fuego; sobre la margen derecha del río Comala, afl. del Armería que vierte sus aguas en el Océano Pacífico. Se encuentra aproximadamente a 680 m. de alt.; a 11 Km. al NNW. de la ciudad de Colima con la que se comunica por un camino vecinal. Clima caliente, con pequeña oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y otoño. La región en que está situado se caracteriza por su producción de frutos tropicales y café, maíz y frijol. Ganado vacuno, porcino y caprino.

COMALA, Col. Mun. Extensión: 251 Km.^{2} 16,909 h. Suelo plano en el sur y montañoso en el norte, conforme se aproxima al volcán de Colima; al W. se encuentra la serranía del Cerro Grande; sus ríos principales son el Armería, con sus afls. de La Lumbre o San Antonio y Los Mezcales; el Comala, con varios arroyos. Las industrias eléctricas cuentan con la planta de El Remate; tiene beneficio de café en San Antonio, del que es importante productor; fábrica de piloncillo y aceite esencial. La agricultura y ganadería también son fuentes de trabajo: maíz, frijol, café, caña de azúcar, chile, jitomate, plátano, naranja. Se explota la avicultura y la apicultura. También cuenta con los centros poblados de San Antonio, Suchitlán y Cofradía de Suchitlán. Buenas comunicaciones: carr. pavimentada a Colima (19 Km. de Comala), tanto a la cab. como a las principales poblaciones. Sus posibilidades turísticas son grandes, pues además de lo pintoresco del pueblo de Comala, el camino de San Antonio, las Lagunas del Jabalí, Cuatas, etc., son de gran belleza. Clima templado y saludable.

COMALCALCO, Tab. (Arqueología). "En casa de comales". Zona arqueológica en Tabasco, al extremo occidental del área maya. Comunicación: camino Chontalpa-Cárdenas, Km. 81, a la izquierda. Explorada parcialmente en 1925. Monumentos: varios templos. En el núm. 4 hay un gran mascarón. Todos están sobre plataformas artificiales. En todos hay glifos mayas. Una tumba con nueve figuras de dioses, o personajes, colocados a las direcciones norte, este y sur, de tres en tres, hechas de estuco teñido de rojo. Hay gran similitud con los monumentos del Palenque, lo que indica que Comalcalco pudo ser anterior al s. X, y más probablemente del s. VII. (Cfr.: F.J. Santamaría. *Las ruinas occidentales del Viejo Imperio Maya.* Méx., 1933.

COMALCALCO, Tab. Cabecera del mun. del mismo nombre, 31,878 h. Se fundó con el nombre de San Isidro de Comalcalco. Está al NW. de Villahermosa, a los 18°15'54" de lat. N. y 93°13'07" de long. W. del mer. de Greenwich. Situada en la llanura tabasqueña en la región de la Chontalpa, sobre la margen izquierda del río Seco (antiguo cauce por el que el Grijalva desembocaba). Clima muy caliente, con pequeña oscilación térmica anual, precipitaciones en verano, otoño e invierno por la influencia de los nortes. Su principal fuente de riqueza es la agricultura; sus tierras son las más fértiles y ricas del Estado; se cultiva en gran escala el cacao, aunque también se producen maíz, frijol, café, plátano y pimienta. Es el centro comercial del cacao de la Chontalpa. Está comunicada por una buena red de caminos vecinales que favorecen el comercio durante cualquier época del año. Se comunica con Villahermosa por avión y por la carr. que pasa por Jalpa y Nacajuca, y con Huimanguillo por un ramal que entronca de la carr. de Coatzacoalcos a Villahermosa. Tres Km. al NE., sobre el camino vecinal que va a la ranchería Independencia, se encuentran las famosas ruinas de Comalcalco *(vid.)*.

COMALCALCO, Tab. Mun. Extensión: 511 Km.^{2} 141,285 h. Limita con Cárdenas, Cunduacán, Jalpa y Paraíso. Suelo llano y muy bien re-

gado. Clima cálido y lluvioso. Produce: maíz, frijol, café, cacao, plátano, coco, otras frutas, maderas, tabaco, caña de azúcar. Por carr. enlaza con la costera del Golfo, con el FC. del Sureste y con Villahermosa y Paraíso, contando además con las vías fluviales, lo que hace que su comercio sea muy activo.

COMALES, Ver. Congregación del Mun. de Altotonga *(vid.).* Aprox. 500 h. Pintorescos alrededores. Patria chica del famoso caricaturista Abel Quezada.

COMALTITLÁN, Chis. (V.: *Pueblo Nuevo de Comaltitlán.)*

COMANCHES. (V.: *Indios bárbaros.)*

COMANJA, Gto.-Jal. Sierra de. Es una de las sierras de Zacatecas; se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 22° N. y al E. del mer. 102° W.; su ladera W. se inclina hacia la región de los Altos; por el SE. se liga con la Sierra de Guanajuato y por el N. con la Sierra de Pinos. Está constituida principalmente por sienitas de los que afloran granitos; en las primeras arman criaderos de minerales de hierro, cobre, plomo, oro, plata, bismuto y mercurio. Clima templado y semiseco; en sus laderas SW. se encuentra el histórico cerro del Sombrero.

COMANJILLA, Gto. Balneario situado sobre la carretera México-Cd. Juárez, entre Silao y León, en el Km. 477, de donde arranca un camino de 9 Km. que conduce hasta el hotel-balneario. Las aguas de éste brotan a la temperatura de 96.4 grados centígrados. El barón de Humboldt habló encomiablemente de estas aguas en su obra *Cosmos,* e igualmente lo hizo el ilustre geógrafo Reclús en sus obras.

COMAPA, Ver. Mun. Extensión: 296 Km.^{2} 14,939 h. Limita con Puente Nacional, Tlacotepec, Totula, Sochiapa, Huatusco, Zentla y Soledad de Doblado. Suelo en parte montañoso, por las ramificaciones de la Sierra Madre Oriental; su hidrografía corresponde al río Jamapa. Clima templado y cálido, muy lluvioso. Produce: maíz, frijol, caña de azúcar, tabaco, aguacate, mango; flora y fauna variada, maderas y avicultura. Le faltan buenos caminos. Cab.: Comapa, pueblo de unos 1,139 h. y alt. de 1,120 m. snm.

COMAS CAMPS, JUAN (1900-1979). Antropólogo. N. en el pueblo de Alayor, Menorca, Baleares, Esp., procedía de una familia de tendencias liberales. Cursó en Madrid los últimos años del bachillerato. En la Escuela Normal se graduó luego de maestro, estudió también pedagogía en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. Habiendo obtenido su grado de pedagogo y, muy interesado en la antropología, se inscribió en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Central de Madrid. En la Universidad de Ginebra realizó estudios de especialización en pedagogía y antropología. A su regreso a España en 1931, año de la proclamación de la República, colaboró en múltiples formas con el nuevo gobierno. Al estallar la guerra civil en 1936, tuvo a su cargo misiones particulares importantes. Organizó colonias para niños refugiados sobre todo en Francia, la Unión Soviética y México. Obligado en 1939 a salir de España, pasó a México donde se entregó a tareas académicas, de investigación, docencia y difusión de la cultura. Fue uno de los fundadores de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Laboró en el Instituto Indigenista Interamericano. Desde 1955 ocupó el cargo de investigador de tiempo completo, adscrito al Instituto de Investigaciones Históricas, de la UNAM. Gracias a sus gestiones se creó, en 1963, dentro de la misma Universidad, una Sección de Investigaciones Antropológicas que, a promoción suya y de Miguel León-Portilla, pasó a convertirse en instituto en 1974. Fue editor de *Anales de antropología.* En jun. de 1975, fue designado Investigador Emérito de la Universidad. En 1978 la Sociedad Americana de Antropología Aplicada, le otorgó el premio Malinowsky y, ese mismo año, la Universidad Complutense de Madrid el doctorado *honoris causa.* Entre sus múltiples publicaciones se encuentran: *Paleoantropología y Evolución* (1959); *La antropología física en México, 1943-1959* (1960); *Una década de Congresos Internacionales de Americanistas, 1952-1962* (1964) *Manual de antropología física* (1966); *Introducción a la prehistoria general* (1971). M. el 18 de en. en la cd. de México.

COMBATE. Semanario político, órgano de la Liga de Acción Política, dirigido por Narciso Bassols, con el concurso de intelectuales de nota como Emigdio Martínez Adame, Manuel Meza Andraca, Víctor Manuel Villaseñor y Ricardo J. Zevada. Su primer número apareció el 1 de en. de 1941. Tuvo varias secciones de interés sobre cuestiones de política sindical y agraria, libertad de prensa, administración de justicia, educación (defensa del artículo 3º constitucional), estatuto de los burócratas, defensa del petróleo y otros recursos naturales; combatió la especulación de las subsistencias durante la Guerra Mundial. Exigió al Gobierno sostener las conquistas fundamentales del país en materia de política internacional durante el estado de emergencia creado por la guerra, y se opuso a que México se mezclase en ésta a menos que se tratara de la defensa directa del Continente Americano. Dejó de publicarse el 11 de ag. de 1941.

COMBATE (EL). Méx., DF. Periódico fundado por Manuel Rivera Cambas (Director y colaborador), en en. de 1876. Tenía como finalidad defender los ideales políticos de la revolución de Tuxtepec. Atacó después la administración del Gral. Porfirio Díaz con dureza, cuando Rivera Cambas consideró que frustraba los principios del Plan de Tuxtepec. El último núm. de *El Combate* se publicó el 3 de oct. de 1880.

COMBATE (EL). Monterrey, NL. Diario político que apareció a mediados de 1912. Partidario del Presidente Madero, y órgano semioficial del Partido Const. Progresista de NL. Director,

Eduardo Martínez Celis, y el Profr. Gerónimo Gorena, editorialista. Caído el Gobierno de Madero, desapareció en mar. de 1913.

COMEDIA, TEATRO DE LA. (Cd. de Méx.) Sobre el proyecto ideado por Manuel Fontanals, realizó las obras de construcción el Ing. Juan Ogarrio, en lo que antes era una sala de música en la planta baja del edificio ubicado en la calle de Villalongín número 32. Fue inaugurado el 28 de abr. de 1955 con el estreno de la comedia *Columna social* de Celestino Gorostiza, dirigida por Jorge Landeta e interpretada por Sofía Álvarez, que hacía su presentación como actriz teatral, Miguel Ángel Ferriz, Gloria Mestre y Julio Alemán, entre otros. Su cupo total es de 228 espectadores. Desde 1958 permanece cerrado, no obstante su magnífica ubicación y sus instalaciones; las últimas funciones fueron las de la pieza *Una luna para el bastardo,* del norteamericano Eugene O'Neill, refundida y dirigida por Augusto Benedico, en en. y feb. de ese año.

COMEDIA MEXICANA, LA. Grupo fundado en 1929 con algunos dramaturgos del grupo de los Siete Autores, a los que se suman otros ya conocidos como Catalina D'Erzell, Jiménez Rueda, María Luisa Ocampo. De este grupo surgen dos autores, Amalia de Castillo Ledón —*Cuando las hojas caen* (1929), *Cubos de noria* (1934)— y Carlos Díaz Dufóo que en su juventud había ensayado el teatro, pero que ahora regresó y logró su mejor triunfo con *Padre mercader,* que sobrepasó las cien representaciones, y a la que siguieron *La fuente del Quijote* (1930), *Palabra* (1931), *La Jefa* (1931) y *Sombras de mariposas* (1936). En total fueron cuatro las temporadas que realizó La Comedia Mexicana, en 1929, 1931, 1936 y 1938; en estas últimas aparecerían nuevos autores, Concepción Sada con *El tercer personaje,* Eugenio Villanueva con *La pálida amiga,* José Attolini con *Suburbio,* Miguel Bravo Reyes con *El vértigo de las pasiones,* y alguno más.

COMERCIAL, D. M. NACIONAL, SA. (Antes DM. Nacional, SA.) El 2 de dic. de 1929, D. Antonio Ruiz Galindo en la cd. de México, constituyó la empresa Distribuidora Mexicana, SA., para dedicarse a la venta de muebles de acero para oficina importados, pero puso su mira luego en fabricar esos productos en México y en oct. de 1932 inauguró su planta de fabricación para muebles y equipo de acero marca "DM. Nacional". El 13 de dic. de 1937 un incendio destruyó totalmente la fábrica la que pronto se reconstruyó en condiciones más funcionales. En 1946 se creó al norte de la cd. de México la ciudad industrial DM. Nacional en una superficie de 350 000 m.^{2} a donde se trasladó la planta industrial posteriormente ampliada. En 1952 inauguró otra de sus unidades, Industrias Ruiz Galindo, SA. (IRGSA) para la producción de muebles de madera. Posteriormente la antigua razón social, Distribuidora Mexicana, SA. fue cambiada por la de DM. Nacional, SA. Recientemente la empresa ha instalado una planta filial en la cd. de Guatemala con participación de capital guatemalteco. La empresa ha diversificado sus actividades a través de PEASA, de CV., Estantería Mexicana, SA. de CV., Comercial DM. Nacional, SA. de CV., produciendo ahora también carrocería para *pick-up* y estancas. En 1980 contó con un capital social de 470 millones de pesos, teniendo ingresos por concepto de ventas por 1,400 millones de pesos; empleó a 1,960 personas. La empresa se ha integrado al grupo industrial DESC. Sociedad de Fomento Industrial SA. de CV. El presidente del Consejo de Adm. a esa fecha era D. Antonio Ruiz Galindo, los vicepresidentes D. Antonio Ruiz Galindo, Jr., D. Armando Ruiz Galindo G. y D. Mauricio Ruiz G. En 1991 contó con un capital social de 21,134 (miles de nuevos pesos). (Cfr.: Asociación de Banqueros de México. *Anuario financiero de México,* v. XL, Méx., 1980; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx. 1980-81. Industridata, 1994.)

COMERCIAL DE TELAS, SA. Empresa de participación estatal elaboradora de toda clase de artículos textiles. Se creó a instancias de Nacional Financiera, SA. el 27 de abr. de 1965, la cual adquirió la mayoría de las acciones de la Fábrica de Hilados, Tejidos y Acabados "La Concha", SA., que se encontraba en estado de quiebra. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Watteau 49, mientras que la planta de producción se localiza en Atlixco, Pue. En 1977, con un capital de 25 millones de pesos, logró ventas por la cantidad de 163 millones. Su funcionamiento está asegurado por una Asamblea de Accionistas y un Consejo de Adm. integrado por el propio Director General de NAFINSA y funcionarios de la misma institución. Cuenta, además con una Gerencia General, una Gerencia de Operación, con dos Subgerencias y Deptos., siendo la empresa propietaria en un 96% de su filial, Distribuidora Comercial de Telas. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

COMERCIO (México). (Historia.) (Cfr.: Salvador Novo. *Breve Historia del Comercio en México.* Cámara de Comercio. Méx., 1974.)

COMERCIO EXTERIOR (México). (V.: *Instituto Mexicano de Comercio Exterior.)*

COMERCIO EXTERIOR DE NUEVA ESPAÑA. Estuvo sujeto hasta fines del s. XVIII a un estricto monopolio ejercido por la Casa de la Contratación *(vid.)* que tuvo su sede originalmente en Sevilla y por el Consulado de la Ciudad de México. Ésta era la encargada de despachar los barcos que salían para América y de recibir los que de ella llegaban. No se podía hacer operación alguna de comercio sin su permiso y vigilancia. A través de la casa se reunía la mercancía que solían necesitar los almaceneros *(vid.)* de la cd. de México y los contratantes españoles o sus representantes viajaban con la

mercancía para cerrar trato con los comerciantes de Nueva España, lo que por lo general hacían en las ferias de Jalapa *(vid.)* una vez que éstas comenzaron a celebrarse. El único puerto autorizado en Nueva España para comerciar con Sevilla era Veracruz. Este tráfico se inició con escuadrillas particulares, pero ante los atentados de piratas y corsarios a partir de 1561 se ordenó que no saliese nao alguna de Sevilla para Nueva España o Tierra Firme (Perú), sino en flota, cada año, protegida por barcos de guerra. La flota de Nueva España llegaba a Sto. Domingo y allí se separaban las unidades que iban a otras islas antillanas y para Guatemala-Honduras; el resto seguía para Veracruz. Posteriormente la flota se bifurcaba en La Habana, en donde también se reunía para su regreso a España. Por el lado del Pacífico, primero desde el puerto de Navidad y luego desde Acapulco, se enlazaba la Nueva España con las Filipinas por una nave de 500 toneladas que hacía un recorrido anual. Por Real Orden de 1680 se dispuso que "para evitar los inconvenientes y riesgos de la barra de Sanlúcar", a la entrada de Sevilla, todas las flotas entrasen y saliesen en lo sucesivo por el puerto de Cádiz y a éste se trasladaron en my. de 1717 los tribunales y oficinas de la Casa de la Contratación, que antes residían en Sevilla. No obstante el monopolio de Cádiz, en 1734 se otorgó permiso a una compañía establecida en Galicia para enviar cada año dos barcos, llamados *registros*, a Campeche, en busca de palo de tinte, facultándolos además para vender en Veracruz el sobrante de los cargamentos que condujeran de España a Campeche. El 5 de jul. de 1770 se autorizó también a los puertos españoles de Cádiz, Sevilla, Alicante, Cartagena, Málaga, Barcelona, Santander, Coruña y Gijón a comerciar directamente con Campeche. El tráfico de las flotas entre Cádiz y Veracruz se suspendió temporalmente de 1737 a 1749 por la guerra entre España e Inglaterra, y sólo se efectuaban viajes en forma irregular por barcos, generalmente con banderas neutrales, y por barcos de guerra para transportar el azogue que necesitaban las minas de Nueva España. Finalmente, por la real ordenanza o pragmática del comercio libre del 12 de oct. de 1778 desapareció el sistema de flotas y el monopolio de Cádiz y se concedió autorización para comerciar con América, a Sevilla, Málaga, Alicante, Barcelona, Santander, Gijón y otros puertos españoles. Por real decreto del 18 de jun. de 1790 se suprimió la Casa de la Contratación. Con todas estas medidas aumentó considerablemente el número de barcos que llegaban a Nueva España y el valor del comercio. Se permitió también el tráfico, antes bastante restringido, entre las diversas posesiones españolas de América. Por decreto de las Cortes españolas, de 9 de nov. de 1820 quedaron autorizados también para el comercio de altura los puertos mexicanos de Matagorda, Matamoros, Soto la Marina, y Pueblo Viejo de Tampico, en el Golfo de México, y los de San Blas y Mazatlán, en la costa del Pacífico. En el fomento del comercio exterior jugó importante papel el Consulado de la Nueva España *(vid.)* establecido desde 1592 en la cd. de México y los de Veracruz y Guadalajara, establecidos dos siglos después. El comercio exterior de Nueva España estuvo gravado por diversos impuestos que variaron en cuantía y características a través de los tres siglos de la dominación española. Los principales fueron los derechos de avería o armada, almojarifazgo, tonelada y almirantazgo, aparte de otros menores como el de anclaje y el de lastre (V.: *Real Hacienda de Nueva España).* De España llegaban a Veracruz, y más tarde a otros puertos del Golfo, vinos, aceites, aguardientes, azogue, armas, papel, frutas secas, telas, loza, ropa, baldosas, fierro en barras y labrado, bramantes, medicinas, productos alimenticios, etc., y también productos de otros países europeos, especialmente de Francia, Países Bajos e Inglaterra, enviados desde Sevilla y luego desde Cádiz, tales como telas de algodón y lana, ferretería, quincalla, mercería y otros. De México a España se enviaba plata y oro acuñados, algodón, azúcar, añil, grana, vainilla, achiote, cueros curtidos, cacao, café, palo de tinte, cera de Campeche, azufre, cordobanes, loza de Puebla y de Guadalajara, brea, alquitrán, zarzaparrilla, pimienta de Tabasco, etc. Parte de la mercancía llegada de España cruzaba el país y en Acapulco se embarcaba en el galeón de Filipinas, que llevaba además cacao, plata y otros productos novohispanos. De Manila la nao traía telas de algodón y seda pintadas, seda cruda, porcelana, especies aromas y artesanía china. (Cfr.: Miguel Lerdo de Tejada. *Comercio Exterior de México desde la Conquista hasta hoy.* México, 1853; *El Comercio Exterior y la Expulsión de los Españoles.* Introducción de Luis Chávez Orozco. Banco Nacional de Comercio Exterior. II. México, 1966.)

COMERCIO INTERIOR DE NUEVA ESPAÑA. El importante *comercio prehispánico (vid.)* continuó con muchas de sus características durante la dominación española, tanto en la Meseta Central como en el S. y el SE. de Nueva España, entrelazadas sus actividades parcialmente con el movimiento comercial de españoles, criollos y mestizos, y ajustándose sus días de tianguis al calendario cristiano. La importancia de algunos centros comerciales indígenas continuó por largo tiempo. De Huitzilopochco y Xochimilco salían comerciantes indígenas a fines del s. XVI hacia Zacatecas, Guanajuato y Nueva Galicia para vender sus productos. En la cd. de México y sus cercanías subsistieron entre otros los centros comerciales de Tlatelolco, Azcapotzalco, Coyoacán, Ecatepec y otros. Algunos de ellos se especializaban en determinados productos agrícolas o artesanales. Surgieron también las ferias, mezcla de sistemas indígenas y españoles, celebradas anualmente, y entre las cuales alcanzaron fama especial las de San Juan

de los Lagos, Saltillo, Chihuahua y Taos. Entre las mercancías de los mercados indígenas figuraban ropa y textiles, escobas, índigo, cochinilla, maderas, piedras, cal, leña, carbón, hierbas medicinales, productos alimenticios, maíz, aves, frutos nativos, cacao sal, esteras, pino para antorchas, huaraches, molcajetes, cerámica, pulque (luego sujeto a estanco), ganado de cerdo y vacuno, sebo, pieles, ixtle, costales, jarcia, miel de abeja, cera, etc. Los españoles y criollos se dedicaron mayormente al comercio de artículos de importación y exportación (V.: *Comercio exterior de Nueva España),* sin desdeñar el manejo en tiendas subalternas, de productos locales. Los mestizos se dedicaron al comercio de algunas mercancías de Castilla importadas por los almaceneros *(vid.)* y al tráfico de productos locales. Muchos eran también los artículos manufacturados en obrajes, fábricas y talleres con los que se comerciaba regularmente: loza, jabón, velas, ladrillos, zapatos, chocolate, harina, pan, sombreros, instrumentos musicales, azúcar, panela y mieles, lanas, pasamanería, talabartería, carrocería, vidrio, mobiliario, etc. El comercio de algunos artículos estaba sujeto a monopolios o estancos, como el tabaco, la pólvora, la nieve, el azogue, los naipes, etc., y algunos a restricciones como los cordobanes, la platería y el pulque. La venta de maíz y otros cereales estuvo sujeta en ciertas épocas a determinado control oficial a través de las alhóndigas y pósitos, que regulaban su almacenamiento, venta y precios, para evitar especulaciones y acaparamientos en perjuicio del pueblo. Factor importante para el comercio interprovincial eran los caminos. El centro de los principales era la cd. de México; de aquí partía la importante ruta de Tierra Adentro que pasaba por Durango y Chihuahua y llegaba a Santa Fe, con ramales hacia Valladolid (hoy Morelia), Guadalajara y Monterrey. De aquí salían también las dos rutas para Veracruz, que pasaban una por Jalapa y la otra por Orizaba; la de Acapulco que atravesaba Cuernavaca, Taxco y Chilpancingo, y la de Guatemala que pasaba por Oaxaca. Otras rutas comunicaban Zacatecas con Saltillo y Monterrey; Guadalajara y San Blas; Durango y Mazatlán, etc. De importancia para el tráfico mercantil fueron las comunicaciones fluviales y lacustres. El transporte por tierra se hizo inicialmente por tamemes (indios cargadores). Después se introdujeron la arriería y las carreteras. Importantes centros de consumo comercial eran los reales de minas y muchos de los propietarios de éstos costearon caminos a esos centros para facilitar el abastecimiento de mercancías y la salida de sus minerales. El comercio estaba sujeto al pago de diversos impuestos algunos de ellos afectos específicamente a determinados productos. Entre los principales figuraban las alcabalas y los derechos de pulperías (actuales tiendas de abarrotes), caldos, peajes, barcas, pulques, grana, etc. En 1592 se fundó en la cd. de México el Consulado de la Nueva España *(vid.),* gremio o corporación de comerciantes, que se ocupaba de la defensa de los intereses de sus asociados, de dirimir pleitos de carácter mercantil, de fomentar el comercio, incluyendo la construcción de caminos, etc. Dos siglos después se establecieron los Consulados *(vid.)* de Veracruz y de Guadalajara. {Cfr.: Demetrio Ramos. *Minería y Comercio Interprovincial en Hispanoamérica. (Siglos XVI, XVII y XVIII.)* Universidad de Valladolid, Valladolid, 1970.]

COMERCIO PREHISPÁNICO. En las culturas más desarrolladas del México antiguo, existían agrupaciones de comerciantes, conocidas entre los pueblos de idioma náhuatl con el nombre de *pochtecas.* La palabra *pochtécatl* derivada de *póchotl,* "ceiba" y del sufijo propio de los gentilicios *-técatl,* recuerda que en un principio los comerciantes se solían reunir para sus transacciones bajo la sombra de ceibas frondosas. Al menos durante los tiempos cercanos a la conquista española, los pochtecas constituían un sector de la población que gozaban de gran prestigio y de no pocos privilegios. Así, los pochtecas tenían sus dioses propios, vivían en barrios especiales. No estaban obligados a un tributo personal, sino que su tributo consistía en objetos de sus propias mercancías como ropas, plumas, joyas, etc. Al partir las caravanas de comerciantes se realizaban ritos propios, así como al regreso de éstas, procedentes de tierras lejanas. Especialmente los pochtecas de México-Tenochtitlan solían llegar a lugares apartados de Chiapas y Guatemala, así como a las costas del Golfo y del Pacífico. Gracias a ellos afluían a la capital azteca toda clase de productos como cacao, algodón, papel, cerámica de diversas formas, trabajos en oro y plata, plumajes de todos colores, cueros de animales, joyas, etc. Los pochtecas a su vez llevaban algunos productos elaborados en México-Tenochtitlan, que se iba convirtiendo así en gran centro industrial y comercial. En no pocos casos, los pochtecas fungían también como espías, ya que en sus correrías podían enterarse de la situación política y social de las comarcas que visitaban. Complemento de la organización de los pochtecas eran los mercados organizados en las principales ciudades del México antiguo como Tenochtitlan, Tezcoco, Cholula y de modo muy especial en Tlatelolco, donde había mercado todos los días. En esos mercados se realizaban toda clase de cambios comerciales, algunos de ellos por vía de trueque y otros sirviéndose de lo que pudiera llamarse una especie de "moneda", que era en la mayoría de los casos, el cacao *(vid.),* o canutillos llenos de polvo de oro, así como ciertas mantas llamadas *patolquachtli* que servían de "papel moneda". La importancia de estos mercados o tianguis llegó a ser tan grande, que algunos de los conquistadores afirmaron no haber visto en España cosa semejante. (Cfr.: B. Malinowsky y Julio de la Fuente. *La economía de un sistema de mercados en México. Acta Antropológica,* 1957. Época 2, Vol. 1, núm. 2. Anne M. Chapman.

Puertos de Intercambio en Mesoamérica Prehispánica. INAH. Méx., 1959; *Vida económica de Tenochtitlan. 1. Pochtecáyotl.* Paleografía, versión, introducción y apéndices de Ángel Ma. Garibay K. UNAM. Méx., 1961. (V.: *Pochtecas.)*

COMESTIBLES DE MÉXICO. (V.: *Aportaciones alimenticias de México al mundo.)*

CÓMICO (Cd. de Méx.). Periódico de caricaturas, actualidades y crítica. Comenzó a publicarse en en. de 1897, editado por Ramón Murguía. Siguió apareciendo cada semana. Entre sus colaboradores figuraban Francisco Zubieta y los caricaturistas Carlos Alcalde y Jesús Martínez Carrión.

COMISARIO IMPERIAL. Categoría de alto funcionario creado dentro del régimen de Maximiliano por Decreto del 9 de nov. de 1864, ratificado y ampliado el 11 de oct. de 1865. Su creación tuvo como objeto "diseminar con ellos por todo el territorio, otras tantas fuentes de poder, que cada cual pueda aprovechar sin los obstáculos que opone la distancia de la metrópoli, y sin los embarazos y retardos consiguientes a la acumulación de negocios en un centro único de acción". El 1 de jul. de 1866 se publicaron las instrucciones para comisarios y visitadores imperiales con el objeto de dar exacto cumplimiento a las dos leyes anteriores. Estas instrucciones fueron redactadas por el ministro don José Fernando Ramírez *(vid.)* según declaración en el *Diario del Imperio* del 9 de jul. de 1866, como fruto de los estudios que practicó en su viaje al Edo. de Yucatán.

COMISIÓN ADMINISTRADORA DEL PROGRAMA FEDERAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS (CAPFCE). Creado por decreto presidencial el 10 de abr. de 1944. Es un organismo descentralizado del gobierno federal, cuyo objetivo es llevar a cabo un programa nacional de localización y construcción de escuelas basado en principios técnicos, prácticos y económicos. Durante los dos primeros años de operación se construyeron 352 espacios educativos. Durante el sexenio 1964-1970, el CAPFCE por convenio con los gobiernos de los estados estuvo a cargo de la construcción de edificios escolares de todos los niveles y entidades federativas, con excepción de la cd. de México, atendida en este aspecto por el DDF. Se procuró que el incremento en las construcciones escolares respondiera al ritmo creciente de las necesidades de la población de los distintos estratos. La SEP construyó en ese sexenio 1,305 aulas para el nivel preescolar y 34,030 para el de primaria. El gobierno del DF empleó $51.137,856.16 en la construcción de aulas preescolares, $185.453,702.09 para primaria y $327.366,866.93 para talleres, laboratorios y anexos de nivel medio superior. Se tuvo especial interés en mantener y reparar tanto las construcciones realizadas en el sexenio como las ya existentes. La SEP, en vista de las fuertes inversiones para conservar los edificios, pidió la colaboración de las comunidades (autoridades municipales, padres de familia y público en general). En el periodo 1976-1982 se constituyeron más de 550 albergues y 42 casas-escuela con una inversión de 1,537 millones. El CAPFCE en 1985 estaba regido por una junta de gobierno integrada por el secretario de educación pública, los secretarios de Programación y Presupuesto, y de Hacienda y Crédito Público, el jefe del Departamento del DF, un gobernador de estado, el director de la institución de crédito. El 21 de en. de 1985 por decreto presidencial, se reformó la ley del CAPFE. Quedó constituido como un organismo público con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyos objetos son organizar, dirigir, y llevar a cabo los programas federales de construcción, equipamiento y habilitación de inmuebles e instalaciones destinados al servicio de la educación en general. De acuerdo con las modalidades que establece el ejecutivo federal, el CAPFCE debe adecuar sus acciones a una estrategia de descentralización, transfiriendo la realización de los programas de instrucción de escuelas a los gobiernos de los estados y municipios. En 1994 el total de aulas, laboratorios, talleres y anexos construidos con intervención del CAPFCE fue de 22,459.

COMISIÓN CIENTÍFICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA DE MÉXICO. Institución creada en 1864 durante la Intervención Francesa con el objeto de estimular las ciencias y las artes y elevarlas a la misma altura que las de las naciones más adelantadas. La inauguración fue presidida por el coronel Dutrelain, quien se había encargado de organizarla; por el mariscal Bazain, jefe del ejército expedicionario, y por el subsecretario de Obras Públicas, José Salazar Ilarregui. Dividida en secciones, la sexta sección se llamó de "Ciencias Médicas", estando presidida por el Dr. Carlos A. Ehrmann, médico-militar francés venido con el ejército expedicionario y estuvo formada por 22 miembros fundadores, diez mexicanos, diez franceses, un alemán y un italiano. Inició la publicación de una revista médica: *La Gaceta Médica de México* que se ha continuado hasta hoy. En 1865, la sección sexta cambió su nombre por el de "Sociedad Médica de México" con el que continuó hasta 1873, en que dejó el carácter de sociedad para convertirse en la Academia de Medicina de México que sin interrupción ha llegado hasta la actualidad. (V.: *Academia Nacional de Medicina de México.)*

COMISIÓN DE AGUAS DEL VALLE DE MÉXICO. Tiene su antecedente más inmediato en la Comisión Hidrológica de la Cuenca del Valle de México creada en 1951 para abastecer de agua al Valle de México aprovechando los recursos hidráulicos existentes en él. El 17 de ag. de 1972 surge la Comisión de Aguas del Valle de México en sustitución de aquélla, dependiente de la Secretaría de Recursos Hidráulicos y que en 1976 pasó a ser Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos. Se ocupa de pro-

gramar, proyectar, construir, operar y conservar las obras necesarias para aprovechar racionalmente el agua existente en la Cuenca del Valle de México. Al ser creada, la comisión elaboró un Plan Integral de Abastecimiento dividido en dos etapas: Plan de Acción Inmediata que satisfaría la demanda de agua potable durante el periodo 1937-1982, y Plan de Acción Mediata con el que se proyectó traer el líquido de cuencas lejanas a la del Valle de México, durante el intervalo 1982-2020. Este último contempla la captación de agua de los ríos Amacuzac, Tecolutla y Cutzamala, que empezaría a funcionar en 1982 con el último de los tres ríos. La comisión está integrada por un presidente que es el titular de la SARH.; 2 vocales auxiliados por 6 directores generales y 6 subdirectores generales; 21 directores de área y 46 jefes de departamento. Está ubicada en Humboldt Nº 45. (Cfr.: *Decreto Constitutivo,* Méx., 1972.)

COMISIÓN DE CAMBIOS Y MONEDA. Ante los trastornos que traía al país a principios del s. XX la baja continua de la plata en el mercado exterior, se hizo un minucioso estudio de la situación económica y monetaria mexicana y entre las medidas que se tomaron estuvo la adopción del patrón oro por Decreto del 25 de mar. de 1905 y la creación de una *Comisión de Cambios y Moneda* cuyas funciones eran ordenar la acuñación de monedas; comprar metales para su acuñación; cambiar las monedas antiguas por nuevas; recoger las monedas desgastadas e inutilizadas; canjear la moneda fuerte por fraccionaria y viceversa; resolver si el oro que se le presentara para obtener en cambio moneda de plata se debía invertir en la compra de barras del metal blanco, o bien añadirse al fondo regulador de la moneda; y como fin principal, manejar este fondo establecido por la ley y disponer de él para "todas las operaciones bancarias y de cambio de moneda que fueren conducentes a la estabilidad de los tipos de cambio exterior, y satisfacer las necesidades de la circulación interior". La comisión quedó establecida el 8 de abr. de 1905. Su presidente era el secretario de Hacienda, quien delegaba las funciones de dirigir el organismo en un vicepresidente, don Pablo Macedo *(vid.).* Tenía 8 vocales, entre los que se contaban el tesorero general de la Nación y el director de la Casa de Moneda. Otros tres vocales fueron designados por la SHCP. escogidos entre representantes de actividades económicas privadas: los señores Hugo Scherer, James Walter y Andrés Bermejillo y los tres restantes fueron los señores Gustavo Struck, Enrique Tron y Federico Kaldt, representantes respectivamente del Banco Nacional de México, Banco de Londres y México y Banco Central Mexicano. El fondo regulador de cambios que manejaba la comisión fue de diez millones de pesos. Su funcionamiento continuó, aunque con tropiezos hasta ya iniciada la Revolución mexicana y finalmente este organismo fue absorbido en 1916 por la Comisión Monetaria *(vid.).*

COMISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CUENCA DEL RÍO PÁNUCO. Fue creada por decreto presidencial del 16 de nov. de 1959, respondiendo a la necesidad que existía de aprovechar los grandes recursos que ofrece esa cuenca que se extiende por los Estados de Tamaulipas, Veracruz, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato y San Luis Potosí, así como por las periódicas inundaciones que causaban daños humanos y materiales. Hasta esa fecha, quienes habían realizado las funciones de la comisión eran la Secretaría de Recursos Hidráulicos *(vid.),* la Comisión Federal de Electricidad *(vid.)* y los gobiernos de los Estados en los que se extiende la cuenca. Se ocupa de realizar estudios que tengan el objetivo de controlar las inundaciones, explotar las tierras mediante el riego, generar energía y abastecer de agua a las poblaciones. La comisión está integrada por el secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos, quien funge como presidente, y por representantes de la Comisión Federal de Electricidad y de los gobiernos de los Estados. Su primer presidente fue Alfredo del Mazo. Está ubicada en Ignacio L. Vallarta Nº 46. (Cfr.: *Decreto Constitutivo,* Méx., 1959.)

COMISIÓN DE FOMENTO MINERO. La comisión tiene asignada la explotación de minas, directamente o por contratos, y de llevar a cabo la compraventa y pignoración de todas clases de minerales y en general de productos minerometalúrgicos. Asimismo, funge como institución crediticia al efectuar préstamos de habilitación o avío y refaccionarios a los mineros: participa en la instalación de plantas para el tratamiento de sus minerales y los del público, promoviendo técnicamente la creación de nuevas empresas y negocios minerometalúrgicos. Se creó por la reforma a la Ley Minera de 1930 promovida por iniciativa presidencial del 28 de ag. de 1934, y se ubica en Puente de Tecamachalco, Nº 26, cd. de México. La comisión está administrada por un Consejo Directivo y una Dirección General: cuenta con el laboratorio de Tecamachalco, el cual adapta y desarrolla tecnología aplicable a los procesos metalúrgicos de las empresas nacs. (Cfr.: *MOAPP.)*

COMISIÓN DEL LAGO DE TEXCOCO. Fue creada el 19 de mar. de 1971, durante el gobierno del Lic. Luis Echeverría Álvarez, para: aprovechar las aguas de la zona para fines agrícolas, industriales, recreativos y turísticos; desarrollar en el Lago de Tezcoco áreas forestadas, agrícolas, industriales, para habitación popular y vías de comunicación; determinar las medidas adecuadas que disminuyan las tolvaneras en el Valle de México originadas dentro del lago. El 23 de jun. de 1971 fue aprobado un plan que comprendía 2 etapas: la primera que abarcaría el periodo jul. de 1971 a dic. de 1976, en la que se construiría una planta de tratamiento de aguas negras, se encauzarían los ríos que drenan el Lago de Tezcoco, se formarían viveros y pastizales, se preservarían 1,000 has. para posi-

bles ampliaciones del aeropuerto; la 2ª que abarcaría de dic. de 1976 a 1989, en la que se concluiría lo iniciado en la primera. Hasta 1974 se habían empleado 148,243 millones de pesos en la realización de ese plan. La comisión está integrada por un presidente, que siempre es el secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos y que a la fecha de su creación era el Ing. Leandro Rovirosa Wade; un vocal ejecutivo y un vocal secretario. Está ubicada en Francisco I. Madero y Río de Guadalupe. (Cfr.: "Plan Lago de Texcoco". *Recursos Hidráulicos*, Méx., Talleres Gráficos de la Nación, 1975.)

COMISIÓN DEL PAPALOAPAN. Organismo técnico y administrativo dependiente de la Sec. de Recursos Hidráulicos que tiene por objeto planear diseñar y construir las obras requeridas para el integral desarrollo de la extensión del país que constituye la cuenca del río Papaloapan, con superficie de 45,000 Km.^{2} de zonas muy ricas de los Edos. de Veracruz y Oaxaca. La Com. del Papaloapan está integrada por un presidente, que es el Srio. de Recursos Hidráulicos, por un vocal ejecutivo y un vocal Srio. designados por el Presidente de la República. La comisión tiene las más amplias facultades para la planeación, proyecto y construcción de todas las obras de defensa en los ríos, las de aprovechamiento en riego, desarrollo de energía y las de ingeniería sanitaria, las de vías de comunicación comprendiendo vías de navegación, puertos, carreteras, ferrocarriles, telégrafos y teléfonos y las relativas a creación y ampliación de centros poblados, y para dictar las medidas y disposiciones en materia industrial, agrícola y de colonización en cuanto todo lo anterior se refiera al desarrollo integral de la cuenca del Papaloapan. El acuerdo de su creación fue publicado en el *Diario Oficial* de 24 de abr. de 1947.

COMISIÓN DEL RÍO BALSAS. Organismo técnico y administrativo dependiente de la Sec. de Recursos Hidráulicos, con un área de acción que comprende toda esa cuenca hidrográfica y, como consecuencia, parte del DF., y de los Edos. de Michoacán, Guerrero, Jalisco, México, Tlaxcala, Puebla, Oaxaca y la totalidad del Edo. de Morelos. Tiene por objeto estudiar, planear, diseñar, construir y atender el funcionamiento de todas las obras para el control de los ríos y defensa, riego, generación de energía eléctrica, abastecimiento de agua a centros de población, ingeniería sanitaria, comunicaciones y transportes comprendiendo caminos, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, puertos, etc., y, también, la creación o ampliación de centros de población. Esta comisión está integrada por un presidente, que es el Srio. de Recursos Hidráulicos, por un vocal ejecutivo y un vocal Srio. que son designados por el C. Presidente de la República. Se derogó, en la parte que corresponde, la ley que sancionó el acuerdo que creó la Comisión del Tepalcatepec de 19 de dic. de 1951, ya que su área de acción queda comprendida en la jurisdicción de la Comisión del Balsas (*Diario Oficial* de la Federación de 11 de nov. de 1960).

COMISIÓN DEL RÍO FUERTE. Organismo técnico y administrativo dependiente de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, que tiene por objeto planear, diseñar y construir las obras requeridas para el desarrollo integral de la extensión del país que constituye la Cuenca del Río Fuerte, con superficie de 35,000 Km.^{2} de zonas muy ricas de los Edos. de Sinaloa, Chihuahua, Sonora y Durango. La comisión está integrada por un presidente que es el Srio. de Recursos Hidráulicos, por un vocal ejecutivo y un vocal Srio. designados por el Presidente de la República. Tiene las más amplias facultades para la planeación, proyecto y construcción de todas las obras de defensa en los ríos, las de aprovechamiento en riego, desarrollo de energía y las de ingeniería sanitaria, las de vías de comunicación comprendiendo vías de navegación, puertos, carreteras, ferrocarriles, telégrafos y teléfonos y las relativas a creación y ampliación de centros poblados, y para dictar las medidas y disposiciones en materia industrial, agrícolas y de colonización en cuanto todo lo anterior se refiera al desarrollo integral de la cuenca del Río Fuerte. El acuerdo de su creación fue publicado en el *Diario Oficial* de la Federación de 21 de ag. de 1951.

COMISIÓN DEL RÍO GRIJALVA. Organismo técnico y administrativo dependiente de la Sec. de Recursos Hidráulicos, que tiene por objeto planear, diseñar y construir las obras requeridas para el desarrollo integral de la parte de la cuenca del río Grijalva comprendida en territorio mexicano, con superficie de 49,900 Km.^{2} de zonas muy ricas de los Edos. de Tabasco, Chiapas y Oaxaca. Está integrada por un presidente que es el Srio. de Recursos Hidráulicos, por un vocal ejecutivo y un vocal Srio. designados por el Presidente de la República. Tiene las más amplias facultades para la planeación, proyecto y construcción de todas las obras de defensa en los ríos, las de aprovechamientos en riego, desarrollo de energía y las de ingeniería sanitaria, las de vías de comunicación comprendiendo vías de navegación, puertos, carreteras, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y las relativas a creación y ampliación de centros poblados. El acuerdo de la creación de la Comisión del Grijalva fue publicado en el *Diario Oficial* el 29 de ag. de 1951.

COMISIÓN DEL TEPALCATEPEC. Organismo técnico y administrativo, dependencia de la Sec. de Recursos Hidráulicos, que tiene por objeto ejecutar las obras de riego, de ingeniería sanitaria, abastecimiento de agua potable, alcantarillado, desecación de pantanos, etc., indispensables para mejorar la cuenca del Río Grande de Tepalcatepec, que abarca zonas potencialmente muy ricas de los Edos. de Michoacán y Jalisco. Está integrada por un presidente, que es el Srio. de Recursos Hidráulicos; por un vocal ejecutivo y un vocal Srio. designados por el Presidente de la República.

COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD. Según la Ley de 11 de en. de 1949 vigente, la Comisión Federal de Electricidad es un organismo público, descentralizado y con patrimonio propio. Tiene por objeto estudiar la planeación del sistema nacional de electrificación; ejecutar y adquirir obras relacionadas con la generación, transmisión y distribución eléctrica; comprar valores y acciones relativos a la industria eléctrica; participar en sociedades que tengan por objeto la fabricación de aparatos y materiales utilizables en instalaciones eléctricas; organizar cooperativas de consumidores de energía eléctrica, para procurar el abastecimiento en las condiciones más favorables a los usuarios; e intervenir en las actividades de electrificación que emprendan instituciones oficiales y semioficiales. La CFE. es administrada por un consejo integrado por cinco miembros y presidido por el Secretario de Industria y Comercio. Este consejo nombra a un director y a un subdirector generales. Su patrimonio se integra con los bienes que el Gobierno Federal le asigne, las reservas nacionales de energía hidráulica el rendimiento del impuesto del 10% sobre el consumo eléctrico, las aportaciones anuales del gobierno, los ingresos derivados de la venta de energía eléctrica. Para el año de 1962 la CFE. contaba con un patrimonio valuado en más de $10,000 millones. Aun cuando desde 29 de dic. de 1933 se autorizó al Presidente D. Abelardo Rodríguez para organizar la CFE., fue hasta el 14 de ag. de 1937 que el Presidente D. Lázaro Cárdenas promulgó en la cd. de Mérida, Yuc., la creación de la CFE. como dependencia oficial. Doce años más tarde el Presidente D. Miguel Alemán la convirtió en organismo descentralizado. Durante la administración del Lic. Adolfo López Mateos se consideró el suministro de energía eléctrica como un servicio público de tal magnitud, que no debería ser prestado por compañías extranjeras; para 1960, el Ejecutivo Fed. realizó la adquisición de las empresas extranjeras más importantes que eran la *Mexican Light Power Co. (vid.)* y la *American Foreign Power Co. (vid.),* quedando además bajo el control de la CFE. un número considerable de pequeñas empresas. La culminación del proceso de nacionalización de la industria eléctrica se realizó el 29 de dic. de 1960 por una adición al art. 27 de la Const. En dic. de 1974, el Presidente de la Rep. promovió una reforma al citado art., la cual otorga a la nación exclusivamente el aprovechamiento de materiales radiactivos y combustibles nucleares para la producción de energía atómica, factor fundamental para la instalación y operación de plantas nucleares para la generación de energía eléctrica. Por último, el 2 de en. de 1975, se decretó la disolución y liquidación de la Cía. de Luz y Fuerza del Centro, SA., así como de sus subsidiarias (Cía. Meridional de Fuerza, SA.; Cía. de Luz y Fuerza de Toluca, SA.; Cía. de Luz y Fuerza de Pachuca, SA.), lográndose de esa manera la total integración de esta industria a favor de la nación mexicana. A finales de los setenta, la CFE., llevó a cabo un extenso programa de cambio de frecuencia del Sistema Central de 50 a 60 ciclos por segundo en coordinación con el Comité para la Unificación de Frecuencias (CUF). El año de 1938 tenía instalados 64 Kw; el año de 1962 había instalado 1.661.168 Kw, e intenta duplicar en el sexenio 1958-1964 la capacidad instalada en México, o sea, de 2.5 millones a 5 millones de Kw, propósito indispensable para que la electricidad impulse la revolución agrícola e industrial que se opera en la nación. En sus veinticinco años de existencia la CFE. ha tenido realizaciones considerables como son: el sistema hidroeléctrico de Ixtapantongo, el de Mazatepec, el del Papaloapan; en el año 1962 llevaba muy avanzado el proyecto hidroeléctrico de Infiernillo, sobre el río Balsas, obra de relieve internacional que quedó concluido en 1965 con una capacidad de producción de 1.012,000 Kw. Las plantas termoeléctricas de Torreón, Monterrey, Rosarito, BC., Valle de México son modelo de potencia y avance técnico. El proyecto de *Laguna Verde* en el Estado de Veracruz, constituirá el primer esfuerzo de México para aprovechar la energía nuclear en la producción de electricidad. Con él, ya serán 7 los sistemas de alimentación eléctrica: hidroelectricidad, vapor, turbogás, combustión interna, ciclo combinado, geotermia y nuclear. A fines de 1970 sus avances han sido notables. La capacidad instalada del país en ag. de este año era de 7.494,738 Kw., de los cuales 1.146,927 eran propiedad de empresas industriales para sus servicios propios. Se han puesto en operación, la planta hidroeléctrica del Malpaso, en Chiapas, terminada en 1969, que tiene una capacidad para 720,000 Kw y es la mayor del país, la del Infiernillo (672,000 Kw) y otras de menor capacidad como las de Tingambato, Méx.; Tamascal, Oax.; Mazatepec, Pue., etc. y tiene en construcción la de La Angostura, también en Chiapas, que tendrá una capacidad de 468,000 Kw y cuyas obras se iniciaron en 1969. Para el futuro tiene en construcción una planta geotérmica, en Cerro Prieto, Baja California, en la que se producirán 75,000 Kw aprovechando el vapor del subsuelo. Tiene también en estudio el proyecto de una planta eléctrica termonuclear. El 23 de nov. de 1968 se puso en funcionamiento otro de los más audaces proyectos de la CFE., la planta desaladora de agua de mar de Tijuana, entonces la más grande del mundo, junto a la planta termoeléctrica de Rosario. Dentro del plan de electrificación rural se ha llevado este servicio en los últimos años a 7,478 centros rurales y colonias populares, obra en la que colaboran los gobiernos estatales y los propios beneficiarios. Este sistema ayuda en el bienestar familiar, en la salud, en el riego, en la conservación y la transformación de cosechas y productos, en la utilización racional de los bosques, en la minería, en la pesca y en la organización de indus-

trias rurales. Para llevar a cabo su programa de expansión la CFE. creó en 1965 el Instituto de Investigaciones de la Industria Eléctrica para incorporar las nuevas técnicas e ideas utilizadas en los países más adelantados del mundo, el trabajo de la CFE., y estudiar el mejor aprovechamiento de nuestros recursos y preparar nuevas generaciones de ingenieros y técnicos. A partir de 1966 la CFE. ha salido directamente al mercado exterior en busca de recursos financieros, mediante varias emisiones de bonos que ha colocado en Europa con gran éxito, para financiar sus obras, aparte de los créditos obtenidos mayormente del Banco Internacional para Reconstrucción y Fomento, Nacional Financiera, SA., etc. En 1960 el Gobierno Federal había adquirido la Cía. Impulsora de Empresas Eléctricas, filial de la American & Foreign Power Co., integrada por plantas que proporcionaban servicio a una parte importante del país. Se le dio una nueva denominación: Industria Eléctrica Mexicana y desde mediados de 1968 quedó integrada al sistema de la CFE. En el mismo año de 1960 el Gobierno Federal compró en el mercado de valores, a través de Nacional Financiera, SA., la mayoría de las acciones de la Mexican Light & Power Co. El gobierno operó esta empresa hasta 1963 bajo el nombre de Cía. Mexicana de Luz y Fuerza Motriz SA., y en ese año la reestructuró y le dio el nombre de Cía. de Luz y Fuerza del Centro, SA. En 1969, los 316 millones de pesos de acciones que el gobierno tenía en esta compañía los aportó al patrimonio de la CFE. con lo que la citada Compañía de Luz ha quedado desde el 21 de en. de 1970 bajo la misma administración de la CFE. para ser incorporada totalmente al sistema de ésta posteriormente. Para unificar el ciclaje de todo el país a 60 ciclos, la CFE. ha iniciado el cambio del de 50 ciclos que existe en el DF., en los Estados de México y Morelos y en parte de los de Hidalgo, Tlaxcala, Guerrero y Michoacán, lo que permitirá interconectar todos los sistemas de la CFE. y el empleo de aparatos, y equipos eléctricos, domésticos e industriales, indistintamente en cualquier lugar del país. La Secretaría de Industria y Comercio autorizó con fecha 7 de feb. de 1970 al director de la CFE. que lo es al mismo tiempo de la Cía. de Luz y Fuerza del Centro, para iniciar los trabajos de la primera etapa del cambio de frecuencia del Sistema Central. La CFE. tiene organización y dirección nacional, con descentralización regional en la operación de plantas, sistemas, líneas y redes, a través de cada una de las 17 divisiones de operación, y con la descentralización en la construcción rural, por medio de 31 Juntas Estatales de Electrificación. Las obras técnicamente denominadas de *gran electrificación*, se hacen por oficinas nacionales a través de la Gerencia Gral. de Construcción, organizada en Departamentos de Proyectos, Construcción, Programación y Presupuesto, Administración de Obras y mediante sus residencias y superintendencias de proyectos. Para 1980, las ventas sumaron 28,982 millones de pesos, el activo total 392,720 millones de pesos, siendo 30,966 el total de personal empleado. El monto de gasto de explotación de energía eléctrica por la Comisión Federal de Electricidad fue en 1984 de 184,500,00.00 millones de viejos pesos. En generar y consumir energía eléctrica en el país se usó 126,958 Gwh en 1991. Las ofs. generales en la cd. de México se ubican en Río Ródano 14. El coordinador de la comisión en el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (Cfr.: MOAPP.; "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión*, Nº 322 v. XIII, México, ag. 1981; *Industridata*, México, Mercamétrica Ediciones, SA., 1980-1981.)

COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD (SINDICATO). (V.: *Sindicato Único de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana, SUTERM.)*

COMISIÓN GEOGRÁFICA EXPLORADORA. Fundada en 1877 por el Ing. Agustín Díaz *(vid.)*, a iniciativa de D. Vicente Riva Palacio *(vid.)*, secretario de Fomento. Emprendió la tarea de formar a la escala de 1:100,000 la Carta General de la República y a la de 1:500,000 la de los Estados. Fue disuelta en sep. de 1914 por orden de D. Venustiano Carranza. Hasta entonces había publicado 197 hojas a la escala de 1:100,000 que cubrían en total más de la 5ª parte del área de la República, y además cartas murales de los Estados de Morelos, San Luis Potosí, Tamaulipas, Tlaxcala y Veracruz. Entre otras de sus labores había determinado más de 800 posiciones astronómicas y cantidad de altitudes de diversos lugares de la República. En la década de los cuarenta, la comisión realizó estudios aéreos del territorio nacional para estudiar los recursos del país.

COMISIÓN MIXTA MÉXICO-COMUNIDAD DEL CARIBE, ACUERDO QUE ESTABLECE LA. Con base en el deseo común de promover la cooperación eco., cult., y tecnológica, la integración reg. y las relaciones entre los países miembros de la CC. y debido a las diferencias fundamentales en el desarrollo eco. existentes entre los países industrializados y los del Caribe, se llevó a cabo una reunión en Kingston, Jamaica, el 30 de jul. de 1974, en la que participaron Emilio O. Rabasa, como representante de México, Srio. de Rels. Exts., y William Demas, Srio. de la CC. En el acuerdo firmado se declaraba apoyar los principios de la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Edos., la necesidad de crear un proyecto de ayuda a países de menor desarrollo y el establecimiento a tal efecto de la Comisión Mixta citada, que funcionaría como coordinadora de la cooperación eco. y técnica que se llevara a cabo. (Cfr.: SRE. *Depto. Tratados Multilaterales.)*

COMISIÓN MONETARIA. Creada en México por el Gobierno constitucionalista por Decreto del 3 de abr. de 1916 para reorganizar la circulación monetaria en el país. Sus principales

atribuciones fueron: recoger, conservar y administrar los fondos asignados por el Gobierno para regularizar y garantizar la circulación monetaria en el interior; servir de conducto al Gobierno para lanzar y retirar las emisiones de moneda fiduciaria y hacer las emisiones de moneda fraccionaria que fuesen necesarias; situar fondos tanto en el país como en el extranjero; comprar y vender giros, etc. Estaba integrada por el secretario de Hacienda, el tesorero general de la Nación y otros tres miembros designados por el Encargado del Poder Ejecutivo. Entró en funciones el 1 de my. de 1916. Para regular la moneda fiduciaria se creó un fondo que manejó la comisión, el cual debía estar formado por una suma de 50 millones de pesos oro nacional que se integraría según el decreto citado con 10 millones tomados de las existencias en metálico de la Tesorería General de la Nación; otros diez millones que aportaría la Comisión Reguladora del Mercado de Henequén de Yucatán; la cantidad de 20 millones que se obtendrían con garantía hipotecaria de bienes raíces de la nación; el producto de ciertos impuestos, etc. En sus principios se enfrentó a serios problemas por las cuantiosas emisiones de papel moneda *(vid.)* cuya convertibilidad en metálico no fue posible sostener. Por Decreto del 30 de ag. de 1916 absorbió a la *Comisión de Cambios y Moneda (vid.)* que de hecho había ya dejado de funcionar. Cuando después de las medidas tomadas por el gobierno constitucionalista en 1916 contra los antiguos bancos de emisión se optó por la liquidación administrativa de los mismos fue la Comisión Monetaria la encargada de llevar a cabo esta liquidación por Decreto del 7 de jul. de 1917. Sin haberse logrado nada positivo en ese sentido por la caótica situación financiera del país, esa tarea pasó a la Secretaría de Hacienda por Decreto del 25 de oct. de 1919. El 30 de dic. de 1924 la Comisión Monetaria quedó reorganizada en forma de sociedad anónima y se le señalaron entre sus fines los de regularizar la circulación monetaria; resolver sobre acuñaciones de moneda; comprar y vender los metales monetarios; administrar el fondo regulador de la moneda y hacer ciertas operaciones de banca. Fue de hecho un antecedente inmediato del Banco de México, SA., y cuando este último se fundó el 1 de sep. de 1925 absorbió tanto el capital como las funciones de la comisión.

COMISIÓN NACIONAL BANCARIA. El Gobierno Federal invitó a las instituciones de crédito del país a una Convención Nacional Bancaria. Se llegó a la conclusión de que los bancos no podían seguir operando en los términos establecidos por la Ley General de Instituciones de Crédito de 1897, proponiéndose bases y modificaciones de carácter legislativo que, analizadas y consideradas por la Sec. de Hacienda, originaron la Ley sobre Bancos Refaccionarios de Pagos de Bancos y Establecimientos Bancarios del 4 de dic. de 1924. La Comisión Nacional Bancaria fue creada por decreto del Ejecutivo Federal el 24 de dic. de 1924. Fue creada como órgano desconcentrado de la Sec. de Hacienda y Crédito Público, dotado de la autonomía y facultades necesarias para vigilar el cumplimiento de las disposiciones legales relativas a la organización y operación del sistema bancario; para proponer a dicha secretaría los criterios, a fin de lograr la más eficiente reglamentación de las operaciones bancarias en el país y actuar como cuerpo consultivo de las autoridades hacendarias. Mediante decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 18 de en. de 1969, se reformó la Ley Federal de Instituciones de Fianza, confiándose a la Comisión Nacional Bancaria la inspección y vigilancia de las compañías afianzadoras. Por decreto publicado en el *Diario Oficial* el 29 de dic. de 1970, se adicionó el art. 160 bis a la Ley Bancaria para que las funciones de inspección y vigilancia de las Instituciones de Seguros también se ejercieran por la Comisión Nacional Bancaria, organismo que desde esa fecha cambió su denominación por la de Comisión Nacional Bancaria y de Seguros *(vid.)*. El 27 de dic. de 1989, el Ejecutivo Federal reformó la Ley Reglamentaria del Servicio Público de Banca y Crédito, dotando a la banca de un marco normativo adecuado que fortalece su estructura y mejora su organización y funcionamiento. Con esta ley se escindió la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros en dos organismos. A partir de esta fecha se le confiere a la Comisión Nacional Bancaria la facultad que le correspondía a la Sec. de Hacienda y Crédito Público de imponer sanciones administrativas por infracción a las disposiciones previstas en la ley; aplicar a los servidores públicos de las Sociedades Nacionales de Crédito las disposiciones, así como las sanciones previstas en la Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos, que corresponden a las contralorías internas; se amplía el número de vocales de la Junta de Gobierno; se estableció que el presidente del organismo debía cubrir los mismos requisitos de un director general de Institución de Crédito y se fortalecerían las atribuciones de la Junta de Gobierno. En 1990 se confiere a la Comisión Nacional Bancaria facultades de supervisión sobre las sucursales de bancos extranjeros cuyas operaciones activas y pasivas podrán realizarse exclusivamente con residentes fuera del país. Se aumentaron las multas administrativas que puede imponer; se le facultó para poder remover o suspender a los miembros del Consejo de Administración y al director general de lo bancos. La ley para regular las agrupaciones financieras le otorga las facultades de inspección y vigilancia sobre las sociedades controladas de grupos financieros. En 1991 la Comisión Nacional Bancaria contaba con un presidencia, dos vicepresidencias, cuatro direcciones generales sustantivas, cuatro direcciones generales ejecutivas

y seis delegaciones regionales distribuidas en el territorio nacional con sede en las ciudades de: Tijuana, Hermosillo, Monterrey, Guadalajara, Veracruz y Mérida. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Vol. 25 Méx., 1992).

COMISIÓN NACIONAL BANCARIA Y DE SEGUROS. Por decreto del 29 de dic. de 1970 la Comisión Nacional Bancaria pasó a formar parte de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros. La política que desde un principio inició el Gobierno para normar y hacer más eficiente su intervención en el funcionamiento de las instituciones de crédito, consistieron en buscar un frecuente contacto con los intereses bancarios y con las personas versadas en esta clase de asuntos para establecer una cooperación efectiva entre las energías de Estado y la iniciativa particular. A este pensamiento se debió la celebración de la Convención Bancaria y el cambio del viejo sistema de inspección y vigilancia de las instituciones de crédito por el sistema actual. Antiguamente, la vigilancia y la inspección se llevaba a efecto por una oficina puramente administrativa que formaba parte de la Secretaría de Hacienda y de la cual dependían los interventores adscritos a cada banco. La *Comisión National Bancaria* fue fundada. en el año de 1924, en el que el Gobierno Federal invitó a las instituciones de crédito del país a una Convención Nacional Bancaria, cuyos dictámenes. llegaron a la conclusión de que los bancos no podían seguir operando en los términos establecidos por la Ley General de Instituciones de Crédito de 1897, proponiéndose bases y modificaciones de carácter legislativo que, analizadas y consideradas por la Secretaría de Hacienda, originaron la Ley sobre Bancos Refaccionarios de Pagos de Bancos y Establecimientos Bancarios del 4 de dic. de 1924, quedando esto ratificado por el Decreto del Ejecutivo Federal del 29 de dic. de 1924 y creando la *Comisión Nacional Bancaria.* Los objetos fundamentales de la intervención son los mismos que desde el principio han venido estableciéndose en nuestro derecho bancario, a saber: comprobación del capital, intervención en los cortes de caja mensuales y en los extraordinarios; comprobación de las existencias y de los títulos de crédito, autorización de los mismos y cuidado de que no excedan de los límites legales, su registro y cancelación; la vigilancia en términos generales, para cerciorarse del cumplimiento de la ley, rendición de informes y medidas, represivas en caso de que las instituciones de crédito falten al cumplimiento de la ley en lo que se refiere a las garantías de los títulos que emitan y demás obligaciones reglamentadas por la propia ley. Todas estas funciones fueron desempeñadas por la *Comisión Nacional Bancaria,* compuesta de cinco miembros, quienes nombraba el Ejecutivo, y un secretario, el cual, así como los empleados, es de nombramiento de la comisión, la que les fijó sus sueldos. Los miembros de la comisión duraban en sus funciones cinco años y la ley contiene las prevenciones para lograr completa independencia entre ellos y las instituciones de crédito. La comisión se reunía por lo menos una vez por semana. El secretario sometía a la comisión todos los informes que recaba acerca de la situación económica del país y acerca del funcionamiento y estado de los bancos. La comisión contrataba, con la aprobación de la Secretaría de Hacienda para que la ayuden en sus labores, peritos de reconocida experiencia y conocimiento en materia bancaria. Las facultades y obligaciones de la comisión eran las siguientes: I. Vigilar por el exacto cumplimiento de las disposiciones legales vigentes relativas a la organización y régimen de los bancos, banqueros, cajas de ahorro, montes de piedad, casas comerciales y de todas clases de sociedades o individuos que reciban depósitos del público, que abran cuentas corrientes o cuentas de ahorros, con abonos o no de intereses, o que se ocupen de hacer con el público cualquier otra clase de operaciones de carácter bancario, ya sean dichos establecimientos sociedades o individuos, nacionales o extranjeros, o bien sucursales o agencias de instituciones extranjeras. II. Proponer a la Secretaría de Hacienda las providencias o reglamentos que juzgue convenientes para el mayor desarrollo de las operaciones bancarias en la República. III. Tener a cargo un cuerpo de inspectores o interventores que la misma comisión nombrará o removerá libremente. IV. Dirigir las inspecciones que habrán de hacerse en los bancos y las cuales no se harán en fecha predeterminada sino cuando la comisión lo considere necesario y por lo menos, cada mes. V. Determinar la manera como deberán hacerse y publicarse los balances y estados de las condiciones de los bancos que operen dentro de la República. VI. Obtener, y recopilar y publicar las estadísticas bancarias de la República y todos aquellos datos que puedan ser de utilidad para el conocimiento adecuado de la situación bancaria en el país. VII. Cooperar, con el carácter de cuerpo consultivo, con las comisiones liquidadoras de los bancos que se hayan presentado en estado de suspensión de pagos o quiebra. Con igual carácter cooperarán con los liquidadores de los bancos que se pongan en liquidación y con los funcionarios y otras personas encargadas de la organización de un banco. VIII. Cuidar de que las operaciones que se hagan en el banco no sean extrañas a su objeto. IX. Vigilar las remesas de los bancos al exterior del país, los depósitos que tuviere en el extranjero y las inversiones que hicieren en valores extranjeros. X. Convocar a conferencias, cada vez que lo crea necesario, a los gerentes de los bancos o a los jefes de las casas a quienes se refiere la Ley General de Instituciones de Crédito, los cuales gerentes y jefes estarán en la obligación de asistir a dichas conferencias y de dar a la comisión todos los informes que necesitare para el buen desempeño de sus funciones. La Comisión Na-

cional Bancaria publicaba una *Estadística del estado financiero* del país. La comisión tenía asignada la inspección y vigilancia de las Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares, Instituciones de Seguros, Instituciones de Fianzas y Fondos Financieros de Fomento; opinaba sobre interpretaciones de las Leyes Bancarias, de Seguros, y demás relativas; colaboraba con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en la evaluación de las instituciones del sistema bancario y de seguros; actuaba como cuerpo de consulta de la misma secretaría y hacía los estudios que ésta le encomendaba; coadyuvaba dentro de sus funciones, con la política de regulación monetaria que compete al Banco de México; intervenía en la emisión de billetes, así como de títulos y valores emitidos por o con intervención de Instituciones de Crédito, en los sorteos de los mismos, en su incineración o en remates de mercancías depositadas en Almacenes Generales de Depósito; formaba y publicaba las estadísticas bancarias y de seguros; otorgaba concesiones para Uniones de Crédito, llevaba al registro de las Organizaciones Auxiliares y autorizaba su inscripción, así como acordaba su cancelación; tramitaba el procedimiento conciliatorio y, en su caso, el Juicio Arbitral cuando existían reclamaciones en contra de las Instituciones de Seguros vigilaba el cumplimiento de la Ley Fed. del Trabajo, del Reglamento de Trabajo de Empleados de las Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares y tramitaba el procedimiento administrativo de conciliación en los conflictos de trabajo entre las mismas y su personal. Las decisiones de mayor trascendencia eran sometidas al comité permanente, que era un cuerpo colegiado compuesto por los vocales nombrados por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, de entre los cuales la misma secretaría designaba al presidente del comité, quien era a la vez presidente de la Comisión Nac. Bancaria y de Seguros, cuya función ejercitaba directamente o por medio de los funcionarios, delegados, visitadores o inspectores de la misma. La comisión ha contado, además con dos vicepresidencias, tres direcciones encargadas de los problemas relativos a la Banca Privada en los aspectos de vigilancia, inspección y técnicos de las Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares, una Dirección de Instituciones Nacs. de Crédito, una Dirección de Instituciones de Seguros, una Dirección de Asuntos Laborales, una Dirección Jurídica y una Dirección de Administración. El 13 de en. de 1969 se le atribuyó a la Comisión Nac. Bancaria *(vid.)* la inspección y vigilancia de Instituciones de Fianzas al concedérceles a éstas el carácter de Organizaciones Auxiliares de Crédito. Por decreto del 29 de dic. de 1970, se otorgaron a la comisión las funciones de inspección y vigilancia de las Instituciones de Seguros, cambiando su denominación a la actual, y desapareciendo así la Comisión Nac. de Seguros *(vid.)*. Al reformarse el 13 de jul. de 1972 el Reglamento de Trabajo de los Empleados de las Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares y finalmente a través de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Edo. y la Ley de Seguridad Social para las Fuerzas Armadas, se ampliaron las funciones de inspección y vigilancia y se complementaron sus atribuciones. La sede actual de la Comisión Nac. Bancaria y de Seguros es Rep. del Salvador Nº 47, cd. de México. Con las reformas a la Ley General de Instituciones de Seguros, publicadas en el *Diario Oficial de la Federación* del 7 de en. de 1981, se acordó que la comisión tenía las facultades para ejercer la inspección y vigilancia de las instituciones y sociedades mutualistas de seguros. También la Ley del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores y la Ley de Seguridad Social para las Fuerzas Armadas, le atribuyeron a la comisión las funciones de inspección y vigilancia de los organismos que rigen los fondos de vivienda para los trabajadores y los miembros de las fuerzas armadas. En la reestructuración del sistema financiero después de la estatalización de la banca privada en 1982, se adicionó la ley reglamentaria que le otorgó a la Comisión la facultad de supervisar que las instituciones de crédito, Banco de México y Patronato del Ahorro Nacional, cumplan con las obligaciones que en materia laboral les impone la propia ley y demás disposiciones. El 14 de en. de 1985 se reformó la Ley Reglamentaria del Servicio Público de Banca y Crédito donde se le confirió a la comisión la atención de las reclamaciones de los usuarios del servicio público de banca y crédito. Se le otorgó la facultad de inspección y vigilancia de dichas organizaciones y además le confirió tales facultades en materia de cambio. El 18 de nov. de 1986 con el fin de adecuar la organización y funcionamiento de la comisión el Ejecutivo Federal reformó un Reglamento Interior. El 27 de dic. de 1989, el Ejecutivo Federal reformó la ley reglamentaria del Servicio Público de Banca y Crédito, en donde se decidió la escisión de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros en dos organismos denominados Comisión Nacional Bancaria *(vid.)* y Comisión Nacional de Seguros y Fianzas *(vid.)* (Cfr.: *Anuario financiero de México*, Asociación de Banqueros de México, 1980.) (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Vol. 25 Méx., 1992).

COMISIÓN NACIONAL BANCARIA Y DE SEGUROS Y FIANZAS. Creada el 1 de dic. de 1970 al fusionarse en ella la Comisión Nacional Bancaria *(vid.)* y la Comisión Nacional de Seguros *(vid.)*. Las funciones de ambas quedaron entonces fusionadas. (V.: *Banca, nacionalización de la.)*

COMISIÓN NACIONAL DE CAMINOS VECINALES. Creada por el Decreto Presidencial expedido el 14 de jul. de 1960, vino a sustituir al antiguo "Comité Nacional de Caminos Vecinales", creado el 1 de oct. de 1949, transforma-

do anteriormente en el Comité Nacional de Comunicaciones Vecinales por Decreto Presidencial del 4 de abr. de 1956. Se rige por la ley mencionada y el Reglamento Interior de la Comisión Nacional de Caminos Vecinales de 1961. La CNCV. es un organismo descentralizado que tiene como finalidad el fomento de la construcción y conservación de caminos, puentes y aeropistas vecinales en el país, incluyendo la promoción ante los particulares interesados en dichas obras, para obtener y encauzar su cooperación. El procedimiento para la construcción de una obra vecinal, que debe figurar en el programa respectivo aprobado por la Secretaría de la Presidencia se inicia con la solicitud de cooperación firmada por los interesados (particulares) los cuales previamente han formado un Comité Pro-Construcción de la obra vecinal. Esta solicitud es estudiada y dictaminada por la SOP., la que hace el presupuesto respectivo y toma en consideración la conveniencia del trabajo desde el punto de vista de la productividad y la función social que representa la obra en relación con el costo y posibilidades de los interesados en construirlas. Es preocupación constante de la CNCV. atender a las pequeñas comunidades y poblaciones aisladas que solicitan una obra vecinal y que carecen de posibilidades técnicas, económicas y políticas para tramitar sus solicitudes y hacer efectiva tanto la cooperación de los gobiernos estatales como la del Gobierno Federal. Los caminos vecinales construidos por la CNCV. con la aportación de una tercera parte de su costo por la Federación, tienen supervisión técnica en sus trazos definitivos, de la SOP. y presentan tres tipos según las especificaciones con que se construyen. El patrimonio que permite a la CNCV. contribuir con la tercera parte del costo de los caminos, puentes y aeropistas vecinales que se construyen dentro del programa tripartito, proviene de subsidios dentro de los presupuestos de la SOP. que a su vez proceden de: el 20% de producto de los impuestos especiales sobre ensamblado de automóviles armados en el país; el 20% de los impuestos especiales sobre la fabricación de llantas de manufactura nacional; el 100% de rendimiento del impuesto especial a los vehículos que consumen diesel y gas licuado, y los ingresos que puedan obtener por otros conceptos relacionados con el fomento de las comunicaciones viales. La autoridad suprema de la comisión reside en su Consejo de Administración, que estará formado por seis miembros: Uno por la Secretaria de Obras Públicas, que debe ser el secretario del ramo. Otro por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Otro por la Secretaría del Patrimonio Nacional. Dos por la Asociación Mexicana de Caminos; y uno designado por votación de los cinco mencionados anteriormente. El secretario de Obras Públicas es el presidente del Consejo de Administración y del Organismo, pudiendo delegar sus funciones en su suplente de las sesiones del Consejo. Uno de los representantes de la Asociación Mexicana de Caminos, señalado por ella misma será el vicepresidente del Organismo. En su orden administrativo y ejecutivo interno, y para sus relaciones entre los organismos gubernamentales o grupos de particulares con los que la CNCV. se mantiene en contacto, en función de las labores que tiene encomendadas la misma, está regida por un gerente general y su correspondiente cuerpo de colaboradores.

COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS (CNDH). Se creó el 6 de jun. de 1990 mediante decreto emitido por el Ejecutivo Federal, publicado en el *Diario Oficial de la Federación.* Instituido como un organismo desconcentrado de la Sec. de Gobernación y cuya responsabilidad consiste en proponer y vigilar el cumplimiento de la política nacional en materia de defensa y respeto a los derechos humanos. Esta comisión surgió como un Ombudsman. La figura del Ombudsman en México existió a nivel de las entidades federativas, antes de tener vida en el ámbito de la Federación y de la Constitución General de la República. Como antecedentes del Ombudsman en México se encuentran: la Dirección para la Defensa de los Derechos de Nuevo León (1979); la Procuraduría de Vecinos del Municipio de Colima (1983); la Procuraduría para la Defensa del Indígena en Oaxaca (1986) y su similar en el estado de Guerrero (1987); la Defensoría de los Derechos Universitarios de la UNAM (1985) y la Procuraduría de Protección Ciudadana de Aguascalientes (1988). Desde sus inicios contó con autonomía y se ha caracterizado por ser un órgano del Estado pero no un organismo de gobierno. Es un órgano técnico, no político, que tiene facultades y límites constitucionalmente establecidos. El primer presidente de la CNDH fue el Dr. Jorge Carpizo. El primer consejo estuvo integrado por Héctor Aguilar Camín, Carlos Escandón Domínguez, Carlos Fuentes, Javier Gil Castañeda, Carlos Payán Velver, César Sepúlveda, Juan Casillas García de León, Rodolfo Stavenhagen, Óscar González, Guillermo Bonfil Batalla. Los dos últimos fueron sustituidos por Clementina Díaz y de Ovando, y Arturo Warman Gryj. En 1994 la CNDH cuenta con tres visitadurías generales, una secretaría ejecutiva y un secretariado técnico. El Lic. Jorge Madrazo fungió como visitador general, posteriormente como primer visitador general y en 1994 es el presidente de la CNDH. Existen programas especiales para atender quejas de grupos indígenas, periodistas, presuntos desaparecidos, asuntos de la mujer, y desde los primeros meses de 1994 cuenta con un Programa Permanente para los Altos y la Selva del Estado de Chiapas.

COMISIÓN NACIONAL DEL DEPORTE Se creó por decreto presidencial el 12 de dic. de 1988, como un órgano administrativo descon-

centrado de la SEP. Tiene a su cargo la promoción y fomento del deporte así como de la cultura física. Sus atribuciones son las que conforme a la ley correspondan a la SEP. en materia de deporte y cultura física, salvo aquellas que se le atribuyan expresamente al titular de dicha secretaría. Formula, propone y ejecuta la política del deporte y la cultura física. Expone el Programa Nacional del Deporte y la Cultura Física. Establece y coordina el Sistema Nacional del Deporte *(vid.)*. Instituye los lineamientos en materia de actos deportivos, así como norma la participación oficial de deportistas representantes del país en competencias nacionales e internacionales. Fija mecanismos para la coordinación de acciones de las dependencias y entidades de la administración pública federal. Propone los procedimientos de coordinación entre autoridades federales y los gobiernos de los estados. Promueve ante los gobiernos locales el establecimiento de sistemas estatales del deporte y la cultura física entre otras atribuciones. (Cfr.: *Comisión Nacional del Deporte, Decreto e Instalación*, Méx., jun. 1991).

COMISIÓN NACIONAL DE ENERGÍA NUCLEAR. Órgano del Poder Ejecutivo mexicano, con personalidad jurídica y patrimonio propios, que tiene por objeto el control, la vigilancia, la coordinación, el fomento y la realización de la exploración y explotación de los yacimientos de materiales atómicos y otros de utilidad específica para la construcción de reactores nucleares, la posesión de materiales atómicos y su exportación e importación; la exportación e importación de equipos para el aprovechamiento de la energía nuclear; el comercio y transporte interior de los mismos; la producción y uso de energía nuclear, destinada primordialmente a satisfacer las necesidades nacionales; las investigaciones científicas en el campo de la física nuclear y las disciplinas científicas y técnicas conexas; asesorar al Gob. sobre legislación y en todos los asuntos relacionados con esta materia. La comisión está integrada por tres miembros que son nombrados y removidos libremente por el Presidente de la República y está exenta de toda clase de contribuciones, impuestos y derechos fiscales. La ley define como materiales atómicos, incluidos en las reservas minerales nacionales: el uranio, el torio y, en general, todo elemento del que se pueda obtener energía por medio de reacciones nucleares (*Diario Oficial* de la Federación de 31 de dic. de 1955). El 12 de en. de 1972 es sustituida por el Instituto Nacional de la Energía Nuclear, hasta que por Decreto del 26 de en. de 1979 se divide en 3 organismos: Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares *(vid.)*, Uranio Mexicano (URAMEX) *(vid.)* y Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias *(vid.)*.

COMISIÓN NACIONAL DE FRUTICULTURA. (CONAFRUT.) Fue creada el 31 de ag. de 1961 como organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propios. El 4 de feb. de 1971 se llevó a cabo una reforma en su decreto constitutivo que amplió sus atribuciones. Desde entonces sus funciones son: incrementar el rendimiento de plantas arbóreas, arbustivas y herbáceas, productoras de frutas; reglamentar sobre la calidad en la producción de frutas; promover el otorgamiento de créditos a fruticultores para el establecimiento de huertas; establecer centros de multiplicación y propagación frutícola, y; levantar el inventario frutícola nacional. CONAFRUT está integrada por un director general, y 7 subdirecciones (Administración y Finanzas, Desarrollo Comercial, Difusión y Relaciones Públicas, Estudios Frutícolas y Proyectos Especiales, Industrialización Frutícola, Investigación y Docencia y Operación Frutícula). CONAFRUT cuenta; además, con 2 filiales: Frutimesa, organismo mercantil que realiza operaciones comerciales frutícolas en el mercado nacional e internacional, elimina intermediarios y regula el mercado, a fin de que los productos sean accesibles al consumidor, y Proveedora Conafrut que atiende la venta de insumos agrícolas. Tiene 12 delegaciones en todo el país y 5,600 empleados. Para 1980 contó con un presupuesto de 457 millones de pesos. Está ubicada en Km. 14½, carr. Méx.-Toluca. (Cfr.: *Decreto Constitutivo*, Méx., 1961.)

COMISIÓN NACIONAL DE SEGURIDAD NUCLEAR Y SALVAGUARDIAS (CNSNS). El 26 de en. de 1979 el Inst. Nac. de Energía Nuclear se transformó en tres organismos: en el Inst. Nac. de Investigaciones Nucleares *(vid.)*, en Uranio Mex. *(vid.)*, y en la Comisión Nac. de Seguridad Nuclear y Salvaguardias. La comisión fue creada como organismo dependiente de la SPFI. Es el organismo regulador nacional encargado de vigilar la aplicación de las normas de seguridad en todas las actividades donde se manejen materiales radioactivos y nucleares. Se ocupa de establecer normas que garanticen la seguridad de los habitantes del país en el desarrollo de la industria y el buen funcionamiento de las plantas e instalaciones nucleares del país. En 1981 la CNSNS contaba con 190 empleados, 92 profesionistas, 36 técnicos y 62 administrativos. Sus órganos de gobierno cuando se creó eran: un Consejo Consultivo, presidido por el secretario de Patrimonio y Fomento Industrial e integrado por representantes de las Secretarías de: Relaciones Exteriores, Defensa Nacional, Marina, Agricultura y Recursos Hidráulicos, Comunicaciones y Transportes, Asentamientos Humanos y Obras Públicas, Salubridad y Asistencia, y Trabajo y Previsión Social. También contaba con un secretario técnico. En 1994 se encuentra ubicada en Insurgentes Sur Nº 1806. (V.: *Ley Nuclear.)*

COMISIÓN NACIONAL DE SEGUROS. Creada el 28 de sep. de 1946 para dar cumplimiento a la Ley Gral. de Instituciones de Seguros, a fin de ejercer las funciones de inspección

y vigilancia de las instituciones de seguros que corresponden a la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, y que inicialmente realizaba la Oficina de Seguros y Fianzas de la propia secretaría. Inició sus operaciones el 6 de en. de 1947. Está formada por un Comité Permanente integrado por 5 vocales designados por la SHCP. quien a su vez nombra, como presidente de la comisión, a uno de ellos, y por un pleno de 7 vocales de los cuales 5 son los mismos que integran el comité y los otros dos son designados por la SHCP. a propuesta de las Instituciones de Seguros. Por Decreto del 29 de dic. de 1970, la comisión pasa a formar parte de la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros *(vid.)*.

COMISIÓN NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS. Se creó el 27 de dic. de 1989. Surgió de la escisión de la antigua Comisión Nacional Bancaria y de Seguros. *(vid.)*. Se creó como un órgano desconcentrado de la Sec. de Hacienda y Crédito Público. Su función es encargarse de la regulación, inspección y vigilancia de los sectores asegurador y afianzador, mediante el decreto que reforma, adiciona y deroga diversas disposiciones y artículos de la Ley General de Instituciones y Sociedades Mutualistas de Seguros. Dicha ley fue publicada el 3 de en. de 1990 en el *Diario Oficial de la Federación*. Su objetivo es garantizar al público usuario de los seguros y las fianzas, que los servicios y actividades que las instituciones y entidades realizan se apeguen a lo establecido por las leyes. En 1992 la Comisión cuenta, para el cumplimiento de sus funciones y obligaciones, con una junta de gobierno, una presidencia, vicepresidencias, direcciones de áreas, delegaciones regionales. En 1993 el presidente es el Lic. Ismael Gómez Gordillo y Ruedas. (Cfr.: *Directorio del Sistema Financiero Mexicano*, Méx., 1993.)

COMISIÓN NACIONAL DE VALORES. Se creó el 11 de feb. de 1946, siendo su legislación la que le confiere la Ley del Mercado de Valores del 2 de en. de 1975. Instalándose oficialmente el 16 de my. del mismo año. Contribuyeron a su fundación Antonio Carrillo Flores, Luis Garrido, Eduardo Villaseñor y Manuel Palavicini Piñeiro. La comisión es el organismo encargado de regular el mercado de valores, teniendo además las siguientes facultades: inspeccionar y vigilar el funcionamiento de los agentes y bolsas de valores; inspeccionar y vigilar a los emisores de valores inscritos en el Registro Nac. de Valores e Intermediarios; intervenir administrativamente a los agentes y bolsas de valores con objeto de suspender, normalizar o resolver las operaciones que pongan en peligro su solvencia, estabilidad o liquidez; dictar las disposiciones generales a las que deberán ajustarse los agentes, personas morales, y las bolsas de valores, en la aplicación de su capital pagado y reservas de capital; formar la estadística nac. de valores; hacer publicaciones sobre el mercado de valores; ser órgano de consulta del Gob. Fed. y de los organismos descentralizados, en materia de valores; actuar, a petición de las partes, como conciliador o árbitro en conflictos originados por operaciones con valores. Se crea el 11 de feb. de 1946, siendo su legislación actual la que le confiere la Ley del Mercado de Valores del 2 de en. de 1975. La organización formal de la comisión y las atribuciones de sus miembros y órganos son las siguientes: la Junta de Gob. estará integrada por nueve vocales, designados por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Industria y Comercio, el Banco de México, SA., Nacional Financiera, SA., y por la Comisión Nac. Bancaria y de Seguros. La Secretaría de Hacienda y Crédito Público designará otro vocal quien será el presidente de la comisión, y a los tres vocales restantes. Le corresponden a la Junta de Gob. las siguientes facultades: *a)* Conocer y, en su caso, aprobar los presupuestos anuales de ingresos y egresos; *b)* Aprobar los nombramientos del personal directivo y los tabuladores de sueldos del personal de la comisión. La organización formal de la comisión y las atribuciones de sus miembros y órganos en los ochenta eran: la Junta de Gobierno que estaba integrada por nueve vocales, designados por la Sec. de Hacienda y Crédito Público, la Sec. de Industria y Comercio, el Banco de México, SA., Nacional Financiera, SA., y por la Comisión Nacional Bancaria y de Seguros. En 1992 la Comisión Nacional de Valores es el organismo encargado de regular el mercado de valores y de vigilar la debida observación de dichos ordenamientos. Además tiene las facultades de: inspeccionar y vigilar el funcionamiento de las casas de bolsa, especialistas bursátiles y bolsas de valores; inspeccionar y vigilar a los emisores inscritos en el Registro Nacional de Valores e Intermediarios; autorizar lo dispuesto a los valuadores independientes para valuar activos fijos que apoyan la cuenta de actualización patrimonial, susceptible de capitalizarse, de sociedades anónimas mexicanas, así como establecer, a través de disposiciones de carácter general, los criterios y medidas a que deberán sujetarse tales valuadores. En 1992 los órganos de esta comisión son: la junta de gobierno, la presidencia de la comisión y el comité consultivo. Dicho comité consultivo está integrado por el número de miembros que la comisión determine; cuenta con un miembro nombrado conjuntamente por las bolsas de valores del país, y cinco más designados respectivamente por la Asociación Mexicana de Casas de Bolsa *(vid.)*, Asociación Mexicana de Bancos *(vid.)*, la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos, La Confederación Nacional de Cámaras de Comercio *(vid)* y la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros.*(vid.)* (Cfr.: Asociación de Banqueros de México, *Anuario Financiero*, 1980.) (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Méx., 1992.).

COMISIÓN NACIONAL DEL CACAO (CONADECA). Con el objeto de propiciar mayores rendimientos en el cultivo, industrialización y comercialización del cacao, el Presidente Luis Echeverría Álvarez creó la comisión el 21 de nov. de 1973. Sus funciones son: planear el desarrollo de la producción de cacao, promover el mejoramiento económico y social de los productores de cacao; fomentar, realizar y financiar investigaciones relacionadas con el cacao; regular la venta del cacao, gestionar créditos y financiamientos para la industria; formular la estadística y establecer normas de calidad para el cacao. Está dirigida por un Consejo de Administración, presidido por el titular de la Secretaría de Comercio, e integrado por representantes de las Secretarías de Hacienda y Crédito Público y Agricultura y Recursos Hidráulicos, de los gobiernos de Tabasco y Chiapas y de la Unión Nacional de Productores de Cacao, y por un director general. Está ubicada en Tlaxcala Nº 208. (Cfr.: *Diario Oficial*, Méx., 21 nov. 1973.)

COMISIÓN NACIONAL DEL LIBRO DE TEXTO GRATUITO. Dependencia de la Sec. de Educ. Pública fundada en 1959 para proporcionar libros de texto y cuadernos, en forma gratuita, a las escuelas de enseñanza primaria de toda la República. Al frente de la misma quedó, como presidente, D. Martín Luis Guzmán. Sus primeras oficinas estuvieron en la Sec. de Educ. Pública. En 1960 se instaló en el Nº 108 de la calle de Bucareli y en 1962 se adquirió el edificio de Río de la Loza Nº 116, que en 1964 fue ampliado y por segunda vez en 1970. En él están instaladas las máquinas rotativas, prensas, encuadernadoras, secciones de fotolito y fotografía, etc. Cuenta con instalaciones médicas, sanitarias y administrativas, para un personal de más de 700 entre obreros y empleados. Aparte tiene grandes almacenes en las calles de Morazán. Entre libros de texto y cuadernos gratuitos, en 1960 distribuyó un total de 15.492,198 ejemplares. Para 1969 esa distribución fue de 50.627,026 ejemplares. Con las nuevas máquinas adquiridas en 1970 está en capacidad de producir hasta 80 millones de ejemplares al año. Talleres Tipográficos Nacionales es la entidad jurídicamente propietaria de los edificios y maquinaria de la comisión.

COMISIÓN NACIONAL DEL MAÍZ. (V.: *Ramos Millán, Gabriel.)*

COMISIÓN NACIONAL DEL SALARIO MÍNIMO. Creada mediante reformas a la Constitución General de la República (frac. VI, art. 123) y reformas y adiciones a la Ley Federal del Trabajo (21 nov. 1962, 31 en. 1963). Empezó a funcionar el 1 de feb. de 1963, con el propósito de estudio, investigación y fijación de los salarios mínimos. Ejerce su jurisdicción en toda la República; existen 111 comisiones regionales que fijan el salario mínimo a las 111 zonas económicas en que se divide el país para esos efectos. La resolución de las comisiones se somete por ley a revisión del consejo de representantes de la Comisión Nacional para su aprobación y modificación, siendo ésta quien en definitiva fija los salarios mínimos. El salario mínimo es la cantidad menor que puede pagarse en efectivo a un trabajador por los servicios prestados en una jornada de trabajo. Los salarios mínimos podrán ser generales para una o varias zonas económicas, que pueden extenderse a una, dos o más entidades federativas, o profesionales, para una rama determinada de la industria o del comercio o para profesiones, oficios o trabajos especiales dentro de una o varias zonas económicas. Los salarios mínimos profesionales regirán para todos los trabajadores de la rama de la industria o del comercio, de la profesión, oficio o trabajo especial considerado, dentro de cada zona económica. Los salarios mínimos generales regirán para todos los trabajadores de la zona o zonas consideradas independientemente de las ramas de la industria, del comercio, profesionales, oficios o trabajos especiales. Los trabajadores del campo disfrutarán de un salario mínimo adecuado a sus necesidades. Los salarios mínimos no podrán ser objeto de compensación, descuento, reducción o embargo, salvo el caso de pensiones alimenticias decretadas por la autoridad competente, en favor de la esposa, hijos, ascendientes y nietos. Los salarios mínimos se fijarán por las Comisiones Regionales y serán sometidos para ratificación o modificación a la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos. Las Comisiones Regionales o la Comisión Nacional fijarán los salarios mínimos profesionales cuando no existe algún otro procedimiento legal para su fijación, ni existan contratos colectivos dentro de la zona respectiva, aplicables a la mayoría de los trabajadores, determinadas profesiones u oficios, la importancia de éstos lo amerite, y especialmente: I. En el aprendizaje. II. En el trabajo o domicilio para los diferentes trabajos. III. En el trabajo doméstico. IV. En el trabajo de hoteles, restaurantes, bares y otros establecimientos análogos. La violación de los salarios mínimos es un delito consignado en el Código Penal para el Distrito y Territorios Federales (artículos 386 y 387, fracción XVI). Cada dos años después de terminadas sus labores bienales de fijación de salarios, publica unas *Memorias*, en varios volúmenes en las que se dan a conocer en forma minuciosa las características y condiciones geográficas del país y de cada zona, aspectos ecológicos, demográficos, agrícolas, forestales, actividades industriales, comerciales, etc.

COMISIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA AZUCARERA. La crisis azucarera que tuvo lugar en 1931 como consecuencia de la falta de planificación en su producción, determinó la necesidad de que el Estado participara en esa industria. Así, se creó la Compañía Estabilizadora del Precio del Azúcar. El 31 de dic. de 1931

apareció la empresa Azúcar, SA., que agrupaba a 76 ingenios con el objeto de comercializar, promover y controlar la producción del azúcar. En 1938 se promulgó la Ley de Asociaciones de Productores para la Distribución y Venta de sus Productos, que condujo a la transformación de aquella empresa en Unión Nacional de Productores de Azúcar, SA. de CV., como institución crediticia con participación gubernamental. El auge de la industria azucarera en las décadas 40 y 50 obligó a la creación de 2 organismos: Comisión Nacional de Arbitraje para las Controversias entre Productores e Industriales y Comisión Nacional de la Caña de Azúcar. En 1970 una nueva crisis afectó a la industria por la que 21 ingenios pasaron a manos del Estado obligándolo a formar un nuevo organismo, la Comisión Nacional de la Industria Azucarera, el 15 de dic. de ese mismo año. Se ocupa de planear el desarrollo integral de la industria azucarera; vigilar la distribución del azúcar y su calidad; promover financiamientos para la industria, administrar los ingenios estatales; promover la investigación en todo lo que concierne a la industria. Está integrada por una Junta de Gobierno, presidida por el secretario de Patrimonio y Fomento Industrial; un director general, el primero de los cuales fue el Lic. Jesús Cárdenas; 5 subdirecciones; 9 delegaciones regionales y las gerencias de los Ingenios estatales. Además, cuenta con 8 organismos que coadyuven al cumplimiento de las funciones de la comisión: Comisiones Bipartita Nacional y Regionales de Apoyo a los Comités de Producción Cañera, Instituto para el Mejoramiento de la Producción de Azúcar, Junta de Conciliación y Arbitraje de Controversia Azucareras; Instituto de Capacitación de la Industria Azucarera, Comité Mixto de Productividad, Financiera Nacional Azucarera, Unión Nacional de Productores de Azúcar y Fondo para la Creación y Fomento de Centrales de Maquinaria y Equipo Agrícola de la Industria Azucarera. En 1981 contaba con 51 ingenios más 2 en construcción. Bimestralmente publica una revista *Azúcar.* Está ubicada en Av. Morelos Nº 104.

COMISIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA DEL MAÍZ PARA CONSUMO HUMANO. Desde mar. de 1971 se había creado una comisión intersecretarial, integrada por representantes de las Secretarías de Industria y Comercio y del Trabajo y Previsión Social, del Departamento del Distrito Federal y de la Compañía Nacional de Subsistencias Populares, para que llevara a cabo el estudio de los problemas de la industria de producción de masa de nixtamal y tortillas de maíz. El 21 de jul. de 1973 la Comisión Nacional de la Industria del Maíz sustituyó a la Comisión Intersecretarías con objetivos más amplios: coadyuvar a la adecuada planeación, organización y funcionamiento de la industria productora de harina de maíz nixtamalizado, masa de nixtamal y tortillas de maíz. Para ello: lleva el registro nacional de la industria; fórmula, en coordinación con la Secretaría de Comercio, la estadística de la industria; determina las políticas y procedimientos de planeación, organización y funcionamiento de la industria; proporciona asesorías técnica, económica, administrativa y financiera a industriales; expide constancias para la gestión de créditos destinados al mejoramiento de las actividades industriales y comerciales. La comisión está constituida por una Junta Directiva, una vocalía ejecutiva, una unidad administrativa, una unidad técnica, 3 coordinaciones regionales y 10 oficinas regionales. Hasta 1976 había empleado 40,900 millones de pesos en sus actividades. Está ubicada en Insurgentes Nº 930. (Cfr.: *Diario Oficial,* Méx., 23 de jul. de 1973.)

COMISIÓN NACIONAL DE LAS ZONAS ÁRIDAS. (CONAZA.) Fue Creada el 5 de dic. de 1970 por el Presidente Luis Echeverría Álvarez. Se ocupa: de localizar las áreas cuya precipitación pluvial es menor a los 500 mm. al año; de evaluar y recopilar la información pertinente acerca de dichas zonas; de realizar estudios sobre las principales actividades que en ellas se desarrollan; de promover y coordinar los trabajos de desarrollo para esas zonas. Su área de acción abarca aproximadamente 800 mil Km.^{2} del territorio nacional, que incluyen gran parte de 17 entidades federativas. La suprema autoridad de la comisión reside en el Consejo Directivo, presidido por el secretario de Agricultura y Recursos Hidráulicos e integrado por representantes de las Secretarías de Comercio, Obras Públicas y Asentamientos Humanos y Reforma Agraria, Instituto Mexicano de Comercio Exterior, Instituto Nacional para el Desarrollo de la Comunidad Rural y de la Vivienda Popular y representantes de los Estados a los que enfoca su acción. Está ubicada en Tonalá Nº 30. (Cfr.: *Decreto Constitutivo,* Méx., 1970.)

COMISIÓN NACIONAL DE LOS SALARIOS MÍNIMOS. El sistema integrado continuaba con la misma estructura, hasta 1986. En 1981 se desapareció el salario mínimo aplicable a los trabajadores del campo, al decidir el Consejo de representantes a partir de entonces, la igualación de las percepciones de aquellos con las de los trabajadores de las zonas urbanas. Destaca también la reducción del número de salario diferentes aplicables a las zonas económicas, que se redujo a sólo tres niveles que son los se aplican en 1994. En dic. de 1986 el Congreso de la Unión y las legislaturas de los estados aprobaron una iniciativa del ejecutivo que reformó sustancialmente el sistema, ya que la fracción VI establece desde el 1 de en. de 1987, que los salarios mínimos serán fijados por una Comisión Nacional, lo que ha dado lugar a la desintegración del sistema de comisiones regionales vigente hasta el 31 de dic. de 1986. (Cfr.: Manual General de Organización, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Serie Documentos Básicos No. 2, 1993.)

COMISIÓN NACIONAL DEL AGUA (CNA). Fue creada por iniciativa del Ejecutivo Federal, mediante decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 16 de en. de 1989. Se instituyó como órgano desconcentrado de la SARH. La comisión tiene a su cargo: proponer la política hidráulica del país, formular y mantener actualizado el Programa Nac. Hidráulico, y ejecutar el Sistema de Programación Hidráulica; fijar los criterios y lineamientos que permitan dar unidad y congruencia a los programas y acciones del Gobierno Federal en materia de agua; establecer y, en su caso, proponer las bases para la coordinación de acciones de las unidades administrativas e instituciones públicas que desempeñen funciones relacionadas con el agua; administrar y regular, en los términos de la ley, las aguas nacionales, la infraestructura hidráulica y los recursos que se le destinen; programar, estudiar, construir, operar y conservar obras hidráulicas y realizar las acciones que requiera el aprovechamiento integral del agua; manejar el sistema hidrológico del Valle de México; estudiar, programar y proyectar las obras de drenaje, control de ríos y aprovechamiento de los recursos hidráulicos de la Cuenca del Valle de México, así como las obras de drenaje o aprovechamiento hidráulico y realizar las acciones que para su desarrollo se requieran; asegurar y vigilar la congruencia entre los programas relacionados con el agua y la asignación de los recursos públicos para su ejecución; y estudiar, proponer y ejecutar las medidas de tipo financiero que permitan el desarrollo de la infraestructura y de los servicios hidráulicos del país. La CNA está a cargo de un director general que es designado por el titular del Ejecutivo Federal. (Cfr.: *Política hidráulica*, 1989-1994; *Crónicas del agua*, Comisión Nacional del Agua, México. 1993; *Comisión Nacional del Agua Informe de* 1989-1993, México, 1993).

COMISION PARA LA PAZ Y RECONCILIACION EN CHIAPAS Creada por acuerdo presidencial el 10 de en. de 1994. El presidente de la República nombró al lic. Manuel Camacho Solís como Comisionado para la Paz y la Reconciliación en Chiapas. Su gestión concluyó el 17 de ju. de 1994, y en su lugar fue nombrado el Lic. Jorge Madrazo Cuellar el 23 de jun. de 1994 y concluyó su gestión el 28 de nov. del mismo año. Con la creación de dicha comisión el gobierno de la República estaba dispuesto a tomar acciones que impidieran que la dinámica de los hechos en Chiapas condujeran a más confrontaciones. La comisión buscaba fortalecer la ley, el respeto a los derechos humanos y abrir cauces de conciliación, sin dejar de garantizar la seguridad en Chiapas. El desempeño de la comisión requiería una flexibilidad de acción en la sociedad y del acceso permanente al más alto nivel en el gobierno, y el comisionsado contaba con el apoyo y el acceso permenente al Presidente de la República. La comisión fue creada para desempeñar esa función sin sueldo y no fue creado para ser una estructura gubernamental nueva. (V.: Guerra Chiapas)

COMISIÓN PERMANENTE DEL CONGRESO DE LA UNIÓN. (V.: *Cámara de Senadores.)*

COMISOS. Con el fin de evitar o acortar la introducción de mercancías extranjeras y contrabandos en general a la Nueva España, en perjuicio del Real Erario y de las producciones españolas, por Real Cédula de 1550 y por otras posteriores que integraron el título 17, libro 8º de las Leyes de Indias, bajo el rubro de *Descaminos, Extravíos y Comisos*, se impuso a todo contrabando de mercancías "que fuere sin registro, aunque no se haya desembarcado", el castigo de *descamino* o decomiso de tales efectos para proceder a su venta en beneficio de la real hacienda. A esta mercancía decomisada se le denominaba *comiso* y de su venta se deducían antes que nada los derechos reales correspondientes a esas mercancías y los costos procesales. De lo restante se aplicaban la 6ª. parte al juez y la 8ª. al denunciante si lo había. Lo demás se distribuía por cuartas partes entre la real hacienda, el superintendente general de ella, el Consejo de Indias y los aprehensores. El importe anual de los comisos fue considerable no obstante la cantidad de contrabando que lograba eludir la vigilancia del Gobierno y la mercancía que se introducía en connivencia con funcionarios venales de la Real Hacienda. (Cfr.: José Ma. Zamora y Coronado. *Biblioteca de Legislación Ultramarina*, I, p. 316.)

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ, Chis. Cabecera del mun. del mismo nombre; antes se llamó Comitán de las Flores. 48,299 h. A 1,530 m. snm. a 16°15'12" de lat. N. y 92°07'41" de long. W. del mer. de Greenwich. En la Meseta Central de Chiapas, entre los valles de los ríos San Vicente, de la cuenca del Grijalva, y Grande de Comitán, que desagua en la laguna de Tepencuapam. Se comunica por la carretera Panamericana, al NW., a 18 Km. con Tuxtla Gutiérrez, capital del Estado; a 96 Km. con San Cristóbal las Casas, y al SE., a 83 Km., con Ciudad Cuauhtémoc, en los límites con Guatemala. Por vía aérea, con México, con Tuxtla Gutiérrez y principales ciudades de Chiapas, y con otros Estados de la República. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias en verano y principios del otoño. Agrícola, ganadera y maderera. Prod.: maíz, plátano y aguacate. Industrias; aguardiente y talabartería. Hilados y tejidos de algodón y orfebrería de oro. Al SE., cerca de la frontera con Guatemala, se hallan los lagos de Montebello, Tepencoapan y Tziscao.

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ, Chis. Mun. Extensión: 1,348 Km.^{2} 78,896 h. Limita con Amatenango del Valle, Chanal, Altamirano, Las Margaritas, Las Rosas, Tzimol, Socoltenango, La Trinitaria y la Independencia. Suelo montañoso, sobre todo en el sur y occidente, regado por el río Comitán y afl. del Mezcalapa. Su

agricultura es rica y prod.: café maíz, cacao, maderas finas y de construcción, frijol, papa, frutas. Hay ganadería vacuna y lanar, con ingresos importantes, que se aumentan con la avicultura y el comercio, que es muy activo. El turismo tiene grandes posibilidades, por la belleza de sus paisajes, pudiéndose decir que ahora se encuentra al alcance del viajero, por la carr. Panamericana que lo atraviesa. También es de posibilidades la floricultura, ya que Comitán de las Flores es el antiguo nombre de esta región. Aunque se comunica con Tuxtla y Ciudad Cuauhtémoc (en la frontera de Guatemala), le faltan mejores caminos.

COMITÉ CENTRAL ISRAELITA DE MÉXICO. Se fundó el de 9 nov. de 1930. Quedó integrado por los judíos ashkenazitas de Europa Oriental y de habla alemana (húngaros y alemanes), los de habla inglesa, los judíos sefarditas y los judío orientales. El Comité Ejecutivo quedó formado por: León Béjar, presidente; Sam Wishñiak, vicepresidente: Marcos Coronoa, secretario; Gregorio Shapiro, tesorero; Jorge Knopffer, Jacobo Landau y Sam Rosen, vocales. Sus objetivos han sido formar el cuerpo orgánico de toda la población judía de México y servir de representante oficial ante las autoridades del país; crear un institución central que sirviera a los judíos y sus organizaciones, tanto locales como extranjeras; abocarse al mejoramiento de la comunidad judía en México, en lo político, cultural y económico. Al iniciar sus labores en un momento muy difícil y crítico para el pueblo judío a causa del ascenso del régimen nazi, las principales actividades a las que se dedicó tuvieron que ver con la situación de los judíos en Europa y el problema de los refugiados que llegaban a puertos mexicanos, así como a la labor de antidifamación, que quedó en manos de una comisión del Comité Central y de la Organización Bnei Brith *(v.)*. Propició la creación del Comité Unido de Tribuna Israelita: asimismo dependió del Comité Central un Comité de jóvenes y una Sección Femenina que a partir de 1962 se convirtió en el Consejo Mexicano de Mujeres Israelitas. El Comité Central Israelita de México ha estado ligado a organismos internacionales judíos desde su fundación. Realizan también acciones en servicio de México como: la donación y financiamientos de la Escuela Secundaria Albert Einstein inaugurada en 1948: la construcción de una guardería y una escuela primaria en la colonia escuadrón 201; el patrocinio de varias escuelas; la donación de un hospital rural en Ixtapan de la Sal; el apoyo a la Cruz Roja Mexicana, desde la realización de campañas hasta la compra de ambulancias y equipamiento de hospitales; el otorgamiento de becas para estudiantes mexicanos de la UNAM. y de escuelas secundarias; la electrificación por medio de energía solar de la comunidad San Antonio Agua Bendita, Edo. de México ha actuado en 1958 en favor de las víctimas de las inundaciones; en 1984 con motivo de la explosión en San Juan Ixhuatepec; en 1985, tras los sismos ocurridos en la cd. de México financió la reconstrucción de dos escuelas secundarias, cada una con capacidad para 2,000 alumnos, además de la donación N$1.000,000. Tras la explosión que destruyó el sector Reforma en Guadalajara en 1992, donó 35 toneladas de insumos médicos e implantes óseos. En el Comité Central Israelita de México están representados siete sectores comunitarios judíos: la Comunidad Ashkenazí, la Comunidad Sefardí, la Comunidad Maguén David, la Sociedad de Beneficencia Alianza Monte Sinaí, la Comunidad Bet-El, el Beth Israel Community Center y el Centro Deportivo Israelita. Además coordina a todas las instituciones comunitarias a través de su Junta de Representantes. Su Comité Ejecutivo está integrado por: Sr. Simón Nissan Rovero; presidente; Sr. Moisés Punsky, secretario general: Sr. Alfredo Achar, vicepresidente; Ing. Jorge Salamonovitz e Ing. Elías Sacal, Sr. Jacobo Cattan tesorero. (Cfr.: Celia Zack de Zuckerman, *Comunidad y kehilá* t. VI de *Generaciones judías en México*, Comunidad Ashkenazí de México, AC., 1993).

COMITÉ DE DERECHOS HUMANOS DE TABASCO (CODEHUTAB). Organismo no gubernamental independiente de los partidos políticos y credos religiosos. Participan en él estudiantes, amas de casa, campesinos, abogados, etc. Nació en my. de 1989 con apoyo del Centro Pro y la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos del DF. Atiende casos de personas sobre presuntas violaciones a los derechos humanos y orienta a la ciudadanía que solicita de su servicio. Imparte talleres dentro y fuera del Edo. y publica un boletín bimestral con tiraje de mil ejemplares.

COMITÉ INTERNACIONAL PRO-CIEGOS. Este comité fue fundado en 1953, después de que durante la Conferencia de la UNESCO, celebrada en Montevideo en 1951, se estudió la posibilidad de crear un Centro Editorial Braille para América Latina y España. Su sede en México se encuentra en la calle de Mariano Azuela 218, México 4, DF., y brinda enseñanza de Sistema Braille, capacitación en algunos ramos de la industria, artesanías y comercio, distribuye material para invidentes, además de que cuenta con una bolsa de trabajo. Funciona a través de la ayuda de personas voluntarias en su mayoría norteamericanas.

COMITÉ INTERNACIONAL REGIONAL DE SANIDAD AGROPECUARIA (CIRSA.) (SEGUNDO CONVENIO DE SAN SALVADOR QUE CONSTITUYE UN). Es firmado en San Salvador el 29 de oct. de 1953 y suscrito por los Gobs. de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua y Panamá, en la V Conferencia de Ministros de Agr. de Centro América con objeto de constituir un comité internac. que se encargue de coordinar las me-

didas de prevención y combate de las enfermedades y plagas que perjudican a la agr. y la ganadería con proyecciones internac. Las funciones del organismo designado a tal efecto son determinar cuáles enfermedades, plagas o problemas fitopecuarios suponen un peligro importante para los países; mantener núcleos de personal para su control; asesorar a los países en el funcionamiento de sus servicios fitopecuarios; organizar los servicios de prevención y colaborar con las organizaciones nacs. en tal sentido. El comité se estructura a base de una Dirección Ejecutiva, una tesorería, una auditoría, y los Deptos. de funciones específicas. Tendrá sede en El Salvador y su reglamento será acordado por los países miembros. El comité tendrá franquicia para sus funciones en todos los países adscritos al convenio. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos, 1823-1971*, SRE.)

COMITÉ NACIONAL DE DEFENSA PROLETARIA. Una agrupación obrera que se constituye el 15 de jun. de 1935 como resultado de un pacto de no agresión y de ayuda mutua entre las organizaciones obreras existentes, la CGOCM *(vid.)* y la CSUM (Confederación Sindical Unitaria de México) y de varios sindicatos independientes. Ni la CROM. ni la CGT. se hicieron presentes. Con el objeto de defender los intereses obreros. Las agrupaciones participantes decidieron unirse ante la agresión de que había sido objeto la clase trabajadora y frente al peligro que las declaraciones y la actitud de Calles representaban para la estabilidad del gobierno de Lázaro Cárdenas. El Comité Nacional de Defensa Proletaria quedó integrado por la Alianza de Obreros y Empleados de la Compañía de Tranvías de México, SA., la Alianza de Uniones y Sindicatos de Artes Gráficas, la Cámara Nacional del Trabajo de la República Mexicana, la Confederación General de Obreros y Campesinos de México, la Federación de Sindicatos de Obreros y Empleados de la Compañía de Tranvías de México, la Confederación Sindical Unitaria de México, el Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana, el Sindicato Nacional de Telefonistas, el Sindicato Industrial de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos y Similares de la República Mexicana y el Sindicato Mexicano de Electricistas. Las bases en las que descansaba el Pacto de Solidaridad, que creaba el CNDP, instituían un Frente Único de las agrupaciones participantes, en el que se comprometían a actuar mancomunadamente frente a los problemas de los trabajadores. El CNDP se fijó la tarea de preparar la unificación de los trabajadores y de realizar un Congreso de Obreros y Campesinos, encargado de ello, convirtiéndose en el centro principal del movimiento obrero durante 1935 y principios de 1936, dirigiendo las huelgas más importantes.

COMITÉ OLÍMPICO MEXICANO (COM). México ingresó al Comité Olímpico Internacional en 1923, formándose en ese mismo año el Comité Olímpico Mexicano. Su consejo estuvo constituido por: Carlos B. Zetina (presidente), Tirso Hernández (vicepresidente), Alfonso Rojo de la Vega (secretario), Alfredo B. Cuéllar (tesorero), Enrique C. Aguirre (director técnico), Manuel Aguilar Herrera, Rosendo Arnáiz, Joaquín Amaro, Gómez de Parada, Roberto Lara López, Eduardo Gabucio, Lamberto Álvarez Gayou y Francisco Contreras. Esto permitió a México participar por primera vez en las Olimpíadas de 1924 que se realizaron en París.

COMONDÚ, BC. TS. Mun. Extensión: 16,284 Km.^{2} 74,346 en 1990 h. Limita con Mulegé, La Paz, el Golfo de California (al E.) y el Océano Pacífico (al W.). Suelo montañoso en la parte oriental y con planicies en la occidental; sus corrientes son escasas. Clima cálido y semidesértico. Tiene agua aprovechable para el bombeo, habiendo varios distritos de riego en los que se cultiva trigo, algodón, frutas. La riqueza pesquera es incalculable y las posibilidades turísticas muy grandes. En su jurisdicción se encuentra la Bahía de Magdalena, una de las más grandes y abrigadas del mundo. Cab.: Ciudad Constitución, 34,692 h. en 1990. 466 m. snm. Famosos sus higos y dátiles, sembrados en las antiguas misiones jesuitas, se exportan en gran cantidad.

COMONFORT, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. 18,327 h. Anteriormente se llamaba Chamacuero de Comonfort. Situada a 1,794 m. snm. y a los 20°43'15" de lat. N. y 100°45'51" de long. W. del mer. de Greenwich; en la región del Bajío, sobre la margen izquierda del río de La Laja, afl. del Lerma. Se encuentra 25 Km. al N. de Celaya, sobre la carr. Celaya-San Miguel de Allende-Dolores Hidalgo y sobre la vía del FC. México-Nuevo Laredo. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Debe su desarrollo a la agricultura, que ha progresado gracias a las obras de riego del Alto Lerma. Se cultivan maíz, frijol, trigo, aguacate y durazno; este último en grandes cantidades.

COMONFORT, Gto. Mun. Extensión: 385 Km.^{2} 56,592 h. Su tierra es recorrida por la Sierra de los Agustinos; lo riega el río Apaseo. Clima templado con veranos cálidos. Lo limitan Apaseo, Jerécuaro, Tarimoro, Celaya y el Edo. de Querétaro, quedando en la región del Bajío. Produce: maíz, frijol, trigo, garbanzo, alfalfa, etc. Tiene buenas comunicaciones ferr. y carr. y su proximidad a Empalme Escobedo (FC.), Querétaro y Celaya, dan salida fácil a su comercio.

COMONFORT, GOLPE DE ESTADO DE. El desacuerdo que, desde el debate en el Congreso Constituyente, existía contra la Constitución de 1857, culminó con el golpe de Estado del Presidente Comonfort, el 17 de dic. de ese año; es decir, poco después de que había jurado como Presidente constitucional. Lo ayudaron e

impulsaron D. Manuel Payno, D. Manuel Silíceo y D. Juan Navarro. A ello contribuyó la actitud dudosa de D. Manuel Doblado. Ese día se proclamó el "Plan de Tacubaya" *(vid.)*, por el Gral. Félix Zuloaga, en la población de ese nombre que entonces estaba separada de México. Los principales artículos expresaban: 1º Desde esta fecha cesa de regir en la República la Constitución de 1857; 2º Acatando el voto unánime de los pueblos, D. Ignacio Comonfort sigue en la Presidencia de la República. El Gobernador del Distrito adoptó el plan; el Ayuntamiento renunció; el ministro Lafuente renunció, al igual que el administrador de Correos, Guillermo Prieto; el secretario de Gobierno del Distrito, Manuel Romero Rubio y otros. Fueron aprehendidos D. Benito Juárez, presidente de la Suprema Corte de Justicia; D. Isidoro Olvera, presidente de la Cámara de Diputados; y los diputados Garza, Melo y Banuet. Fueron ese golpe y ese plan el principio de la Guerra de Reforma. (Cfr.: *La política del Gral. Comonfort y la situación actual de México.* Méx., 1857; Manuel Payno. *Memoria sobre la Revolución de diciembre de 1857 y enero de 1858.* Méx., 1860.)

COMONFORT, IGNACIO (1812-1863). Presidente de la República. Hijo de francés. Originario de un pueblo del sur del Edo. de Puebla. En esa capital hizo sus estudios; en ella desempeñó puestos subalternos, dedicándose asimismo al cultivo de una propiedad que tenía entre México y Puebla, y que enajenó en los últimos días de su Gobierno. En 1847 es ayudante del ejército durante toda la campaña del Valle. Administrador de la Aduana de Acapulco en 1854, es cesado por Santa-Anna. En relaciones con el patriarca del Sur, el Gral. Álvarez *(vid.)*, se considera a Comonfort como el principal promovedor del plan proclamado en Ayutla *(vid)*, y que se reformó en Acapulco el 11 de mar. de 1854. Iniciada la revolución, y cuando Santa-Anna quiso tomar el puerto, Comonfort se encierra en el Castillo de S. Diego hasta la retirada de las fuerzas gobiernistas. Se embarca entonces para San Francisco de California donde no pudo conseguir recursos. De allí paso a Nueva York; y en esa ciudad conoce a Gregorio Ajuria, quien le prestó sesenta mil pesos, parte en dinero y parte en armas, estipulando que recibiría doscientos cincuenta mil pesos si la revolución triunfaba (a su triunfo, Ajuria fue pagado, y arrendó más adelante la Casa de Moneda de México). Comonfort regresó a Acapulco el 7 de dic. de 1854 con algunos recursos, pasando después al Edo. de Michoacán con el carácter de Gral. en jefe de las tropas de aquel Estado, desde donde se internó al de Jalisco para tomar la plaza de Zapotlán, y después, sin resistencia, la de Colima. En oct. de 1855, el Gral. Álvarez, jefe de la Revolución le nombra ministro de la Guerra (10 oct.-10 dic., 1855), y con ese cargo llega a la capital de la República. El 11 de dic. del mismo año es electo Presidente sustituto, y el 1 de dic. de 1857 presta juramento como constitucional. Disuelve el Congreso el 11 del mismo mes, y deja la Presidencia el 21 de en. de 1858, y emprende su viaje a Veracruz a las siete de la mañana de ese día, habiéndose embarcado en dicho puerto para los EUA. En su administración tuvo que sofocar la revolución de Zacapoaxtla. Todas las tropas de que podía disponer el Gobierno le abandonaron y, mientras, los pronunciados a cuya cabeza estaba D. Antonio de Haro y Tamariz, su antiguo condiscípulo, se posesionaron de Puebla. Recluta Comonfort nuevas tropas, les da armas y las instruye, y en mar. de 1856 se halla frente a Puebla con cerca de 16,000 hombres. Da antes la batalla de Ocatlán y triunfa de los mejores oficiales que mandaban las fuerzas contrarias, y después toma la ciudad de Puebla. Tiene que desbaratar otras rebeliones como las de Zacatecas, Jalisco, San Luis Potosí, etc. Mientras Comonfort ocupó la Presidencia, D. Miguel Lerdo de Tejada, su ministro de Hacienda (20 my. 1856-3 en. 1857), promulga la Ley de 25 de jun. de 1856 sobre Desamortización de Bienes de Manos Muertas, continuando la reforma civil. Combatido por progresistas y conservadores, y después de jurar la Constitución de 1857, Comonfort da el golpe de Estado *(vid.)* que le conduce al exilio, en donde vivió todo el tiempo de la Guerra de Reforma. En 1861 la guerra civil de los EUA. lo hace regresar a México y pedirle asilo a Santiago Vidaurri *(vid.)*, Gobernador entonces de Nuevo León. Juárez, al enterarse de su regreso, por conducto del Ministerio de Gobernación pide la entrega de Comonfort para procesarlo, a lo que no accede Vidaurri. Crúzanse varias cartas con este motivo entre el Gobernador de Nuevo León y el Presidente de la República. Finalmente Juárez se desiste. En 16 de oct. de 1863 fue nombrado Gral. en jefe del ejército que se trataba de reorganizar para resistir la Intervención. El día 8 de nov. salió de Querétaro para San Luis Potosí en compañía de algunos oficiales; el 13, camino de Celaya, a poco tiempo de haber dejado el Molino de Soria, fueron atacados por una guerrilla al mando de Sebastián Aguirre, el cual, a pesar de encontrarse herido Comonfort, le dio una lanzada que le dividió el corazón. Al día siguiente su cadáver fue conducido a Chamacuero. (Cfr.: Manuel Payno. *Comonfort.* En: *El libro Rojo.* Amplificaciones de Ángel Pola. Méx., 1906. T. II; Anselmo de la Portilla. *México 1856 Y 1857. Gobierno del General Comonfort.* Nueva York, 1858; J. de la Portilla *Episodio Histórico del Gobierno Dictatorial del señor Don Ignacio Comonfort...* Méx., 1861; Rosaura Hernández Rodríguez. *Ignacio Comonfort. Trayectoria política. Documentos.* IIH. UNAM. Méx., 1967.)

COMPAINS Y SALVO, JUAN JOSÉ (?-1771c.). Alcalde y comerciante. N. en Navarra, Esp. En

Nueva España se desempeñó como alcalde ordinario de segundo voto y comerciante de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato. Minero y regidor perpetuo en el Cabildo de Guanajuato. Socio de la RSBAP (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América*, Fundación BBA, Madrid, 1991).

COMPAÑÍA ANGLO-MEXICANA DE MINAS. (V.: *Cía. Unida de Minas Mexicanas.)*

COMPAÑÍA DE JESÚS. (V.: *Jesuítas.)*

COMPAÑÍA DE JESÚS. (V.: *Tarahumara, Misiones Jesuíticas.)*

COMPAÑÍA DE LUZ Y FUERZA DEL CENTRO (SINDICATO). (V.: *Sindicato Mexicano de Electricistas, SME.)*

COMPAÑÍA DE LAS FÁBRICAS DE PAPEL DE SAN RAFAEL Y ANEXAS, SA. Empresa fundada en 1892 y consolidada en 1894, contando con dos grandes plantas. La Planta de San Rafael ubicada en Tlalmanalco, Distrito de Chalco, y la de Progreso Industrial, situada en el Mun. de Villa Nicolás Romero, ambas en el Edo. de México. Ha sido dirigida por un Consejo de Adm. cuyo presidente fue D. Emilio Spitalier, y por los directores, D. José R. Saña e Ing. Fernando de la Macorra, hijo del fundador. Prod.: pulpas y celulosa, diversificadas en celulosas al sulfato y al sulfito tanto crudas como blanqueadas, semicelulosas y pastas de madera. Incurre igualmente en la producción de cartulinas y papeles grabados, así como en la elaboración de papel para bolsas y envolturas, y papeles "tissue". Dispone de energía propia tanto hidroeléctrica como termoeléctrica, y cuenta con una Unidad Forestal de Explotación Industrial, donde se ha hecho notable su política de reforestación. Prestan servicio en las mismas plantas varias escuelas primarias y secundarias. Su capacidad instalada de producción es de 160,000 tons./año, produciendo en 1978 152,000 tons. Aunque de capital social reducido (174 millones de pesos), ha tenido ingresos por 3,888.1 millones de pesos, empleando para ello a 2,305 personas (1980). Se ha constituido como grupo industrial, ya que posee el control de otras fábricas, como Michoacana de Occidente, SRL., Manufacturas de Papel, SA., Consorcio Industrial Saraya, SA. de CV. Participa financieramente con la Cía. el Banco Nacional de México, SA. (Cfr.: "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión*, Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981; Cordero, Salvador, Rafael Santín. *Los grupos industriales: una nueva organización económica de México*, Méx., CM., Centro de Estudios Sociológicos, 1977.)

COMPAÑÍA FUNDIDORA DE FIERRO Y ACERO DE MONTERREY, SA. Fue fundada el 5 de my. de 1900 con un capital de diez millones de pesos aportado por los señores Antonio Basagoiti y León Signoret de la cd. de México, Vicente Ferrara de Torreón, Coah., y Eugenio Kelly, capitalista de Nueva York. Signoret aportó el 25 por ciento del capital, Kelly el 30 por ciento y los otros dos el 45 por ciento restante. El primer horno comenzó a funcionar en 1903 en la "Maestranza", nombre que recibió la planta inicial de la fundidora. La empresa se propuso fabricar toda clase de productos de hierro y acero en barras de tipo comercial y estructural, así como rieles. La primera administración de la compañía estuvo a cargo de uno de sus fundadores Vicente Ferrara, hasta 1907 año en que se hizo cargo de la misma D. Adolfo Prieto *(vid.)* quien antes había trabajado en la cd. de México con Basagoiti. A su habilidad se debió el desarrollo de la negociación y el haber sorteado felizmente los problemas que la misma encontró en la primera década del s. XX durante los años de la lucha armada, de 1910 a 1920, y durante los años inmediatos posteriores. Hasta 1936 D. Adolfo fungió como director general de la fundidora y después siguió como presidente del Consejo de Administración hasta 1945, año en que M. En 1936 ocupó el cargo de director General D. Evaristo Araiza *(vid.)*, estando al frente de él hasta su M. ocurrida en 1964. A la M. de D. Adolfo ocupó su puesto como presidente de la compañía su sobrino el Lic. Carlos Prieto, quien desde 1964 es también director general de la misma. El crecimiento de la negociación se aceleró en forma notable a partir de 1940. En 1920 para tener una fuente propia de materias primas la fundidora adquirió de los herederos del señor James Callahan de Des Moines, Iowa, EUA., la mina de Cerro del Mercado *(vid.)*, ubicada en Durango y del alsaciano Enrique Ginther la mina Hércules localizada entre los Estados de Chihuahua y Coahuila. Después adquirió otras minas y yacimientos de minerales. La fundidora cuenta hoy con numerosas empresas filiales entre las que se encuentran ocho compañías mineras que la proveen de mineral de hierro, caolines, manganeso, carbón mineral, espato flúor y otros minerales; ocho empresas auxiliares que producen ladrillos refractarios y toda clase de material refractario, recuperan chatarra, la surten de papelería y trabajos de imprenta, etc.; seis empresas que fabrican tubería, estructura y perfiles comerciales y otros productos afines a la industria siderúrgica y cuenta también con dos instituciones bancarias en Monterrey y cinco compañías de bienes raíces. En 1977, la cía. se ha integrado al organismo estatal SIDERMEX *(vid.)*, cambiando su nombre al de Fundidora Monterrey, SA. En 1979, su capital social alcanzaba los 6 millones de pesos, mientras que disponía de una capacidad de producción de 1,700 tons./año, produciendo poco menos de 1 millón de tons. Tuvo ingresos en ese año de 7,093.6 millones de pesos por concepto de ventas, ocupándose para ello a casi 10 mil trabajadores. Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. La fundidora tiene tres altos hornos de los cuales el tercero inició sus operaciones en 1968, siendo la mayor y más moderna unidad en su género en Iberoa-

mérica. Su producción de arrabio (hierro de primera fusión) en 1960 fue de 160,557 tons. y de 564,060 en 1968 en tanto que la de acero fue de 202,731 tons. en 1960 y de 709,415 en 1968. Sus ventas en 1960 fueron de 312 millones de pesos y en 1968 llegaron a 1,026 millones. La empresa ha llevado a cabo una muy importante obra social entre sus empleados y obreros. Escuelas para los hijos de los mismos, becas, capacitación obrera, servicios de maternidad y de recreación, fondos de ahorro, construcción de viviendas, despensas familiares etc. (Cfr.: *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

COMPAÑÍA HULERA EUZKADI, SA. Tuvo por antecedente la Cía. Manufacturera de Artefactos de Hule Euzkadi, SA. fundada en 1928 por Ángel Urraza *(vid.)* y otros empresarios para la fabricación de zapatos de tenis, tacones y artículos varios de hule aprovechando en parte el guayule que producían en una finca cercana a Torreón, Coah. Más tarde, el señor Urraza junto con don Martín Oyamburu y varios socios, la amplió y convirtió el 22 de en. de 1936 en Cía. Hulera Euzkadi, SA. e inició la fabricación de llantas con la asesoría técnica y participación económica de la B.F. Goodrich Co. de Akron, Ohio, EUA. A partir de entonces, además de llantas y cámaras para automóviles, camiones, motocicletas, tractores, bicicletas, etc., ha venido diversificando su producción que abarca en la actualidad varios miles de artículos, tanto de hule natural como sintético, tales como mangueras industriales y domésticas: loseta asfáltica y vinílica; juntas para concreto; bandas de transmisión de fuerza y para el transporte de materiales y mercancías; películas impermeabilizantes, etc., la mayor parte de ellos con la marca Goodrich Euzkadi. Cuenta con instalaciones fabriles en el DF. y en los Estados de México y Jalisco y ha emprendido también actividades similares en países de Sudamérica. Su capital social era de 200 millones de pesos en 1970. Para 1980, la Cía., redujo su capital social de 520 a 400 millones de pesos, teniendo por concepto de ventas 2,821 millones de pesos, empleando para ello a poco más de 3,000 trabajadores. Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1991 sus ventas ascendían a 681,021 (miles de nuevos pesos), empleando 2,485 personas. En 1992 contaba con Capital Social de 2,704 (miles de nuevos pesos). (Cfr.: "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión* Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. Industridata, 1994.)

COMPAÑÍA IMPULSORA DE ÓPERA. Fue fundada entre 1915 y 1916 por el maestro de canto José Pierson, exclusivamente con artistas mexicanos. En su línea general siguió la escuela operística italiana. Su existencia fue breve, poco más de dos años. Su mayor éxito fue la ópera *Due Amori,* en 1916, de Rafael J. Tello.

COMPAÑÍA INDUSTRIAL AZUCARERA SAN PEDRO, SA. (INGENIO SAN PEDRO). Ingenio de participación estatal mayoritaria dedicado a la explotación azucarera en la zona de Lerdo de Tejada, Ver. Se constituyó originalmente el 5 de oct. de 1949, incorporándose posteriormente a la Operadora Nacional de Ingenios, SA. *(vid.),* organismo supremo encargado de la adm. de los ingenios del Edo., el 20 de my. de 1971. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Morelos 104. En 1978 la empresa contaba con un capital social de 115 millones de pesos y con una capacidad instalada de 12 mil tons./día, por lo que logró una producción total en 1979 de 81,200 tons. La organización del ingenio carece de adm. única, por lo que el órgano supremo es la Gerencia General, de la cual dependen la Auditoría Interna y la Fábrica de Alcohol. Las superintendencias de fábrica y de campo son las instancias responsables de los procesos de refinamiento de la caña y de la zafra de la misma respectivamente. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. En 1991 contaba con capital social de 115 (miles de nuevos pesos). Sus ventas ascendían a 95.051 (miles de nuevos pesos) y contaba con una capacidad instalada de 10,500 tons./24 hrs. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. [V.: *Azúcar (En Méx.) (Historia.)]* Industridata, 1994.)

COMPAÑÍA INDUSTRIAL DE ATENQUIQUE, SA. Empresa de participación estatal (35%), productora de pulpa y de papel, para cuya elaboración explota tanto salinas, yacimientos de cal, sulfato de sodio y salitre. Se constituyó a instancias de Nacional Financiera, SA. en 1941, originalmente con el procedimiento *Kraft,* en Atenquique, Jal., en la confluencia del río Tuxpan con el arroyo Atenquique. Inició su producción en 1947 con 18 tons., llegando a 36,824 en 1968. Un año después quedaron terminadas las obras principales para ampliar la capacidad de producción a 100 mil tons./año, con lo cual se convirtió en la mayor planta elaboradora de papel en América Latina. Sus ofs. generales se ubican en la cd. de México, Av. Juárez 177. Se le considera grupo, ya que ha adquirido el control de Envases y Empaques Nacionales, SA. Industrias Forestales Integrales, SA., siendo sus proveedoras de materia prima Cía. Forestal de Jalisco y Colima, SA. Las cifras consolidadas para 1980 mostraron un activo total por 1,102 millones de pesos, logrando por concepto de ventas 1,882 millones. Ofreció en esa fecha empleo a 1,550 personas. Su capacidad era entonces de 130 mil tons./año, llegando a producirse 122,000. Los órganos supremos de su organización son: el Consejo de Adm. y Comisarios, la Asamblea de Accionistas, la Dirección General y las Gerencias de Finanzas, Comercial y Administrativa y de Fábrica. Tiene por coordinador con el Ejecutivo Fed. al titular de la SPFI. En 1992 con una capacidad instalada de 110,000 tons./año. Y una producción de 120,000 (tons.) Emplean-

do 1,350 personas. (Cfr.: *MOAPP;* "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión* Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. Industridata, 1994.)

COMPAÑÍA INDUSTRIAL DE ORIZABA, SA. (CIDOSA). Fundada el 28 de jun. de 1889 con un capital social de dos y medio millones de pesos por un grupo francés de comerciantes en telas de la cd. de México, entre ellos los señores Enrique Tron, Eugenio Roux y J.B. Ebrard, quienes, para librarse de un monopolio textil que entonces existía, adquirieron las fábricas de hilados y tejidos de algodón de Cerritos y San Lorenzo, esta última de la propiedad del señor Tomas Braniff, quien ingresó como socio a CIDOSA. Ésta construyó además una fábrica, la mayor entonces del país (1,750 telares), con lo más moderno en equipo instalada en Río Blanco, Ver., cerca de la cd. de Orizaba, la que fue inaugurada en 1892 por el Presidente Porfirio Díaz. En 1900 se adquirió otra planta pequeña de 100 telares, la de Cocolapan. En 1907 se hizo famosa la planta principal por la huelga de sus obreros, que tuvo resonancia nacional. La empresa estaba dedicada a la producción de hilados, tejidos y estampados de algodón y en 1946, para mejorar las técnicas de acabado, formó una filial en la cd. de México bajo el nombre de Acabados de México, SA. y al mismo tiempo se fundó la Cía. Inmobiliaria Comercial e Industrial, SA., propietaria de los terrenos y construcciones de la planta del DF. CIDOSA tuvo un gran desarrollo de sus actividades durante la II Guerra Mundial y en los años inmediatos posteriores cuando México logró, temporalmente, tener un amplio mercado en Centro América para su producción textil. Después sobrevinieron muchas vicisitudes y por fallas administrativas, antigüedad de equipo y exceso de mano de obra la empresa entró en un periodo de decadencia hasta 1962, en que fue adquirida por un grupo de capitalistas mexicanos encabezados por los señores Carlos Trouyet y Jerónimo Arango Díaz, quienes introdujeron medidas para mejorar el funcionamiento de la empresa y modernizar las instalaciones mediante telares automáticos en sus plantas del Edo. de Veracruz y el montaje de nuevo equipo para el lavado, mercerizado, teñido y estampado de telas en la planta de acabados. Simultáneamente se redujo el número de obreros por indemnización o jubilación de gran número de ellos. La fábrica quedó así convertida en la mayor, más eficiente y más moderna empresa textil de México. Al terminar el año 1969 contaba con un capital social de 130 millones de pesos, parte del cual estaba en manos del público inversionista mexicano. El año de 1960 sus ventas fueron de 135 millones de pesos y subieron a 277 millones en 1968. En 1978 la Cía. contaba con un capital social de 130 millones de pesos, obteniendo ingresos por 1,020 millones de pesos, empleando para ello a 3,140 personas. Dos años después, redujo en mucho su personal y sus ventas, las cuales descendieron a 765 millones de pesos. Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1991 contaba con un capital social de 110 (miles de nuevos pesos). (Cfr.: *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81; "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión* Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. Industridata, 1994.)

COMPAÑÍA INDUSTRIAL DE SAN CRISTÓBAL, SA. Constituida en ag. de 1951 con un capital de 7 millones de pesos para elaborar pulpa celulósica de bagazo de caña de azúcar, por los Srs. Ing. Dante S. Cusi, Enrique Cusi, Charles Dicky y Fernando A. González. Fue instalada en San Cristóbal Ecatepec, Edo. de México, y comenzó a operar en 1953. Un año después inauguró su primera planta productora de papel. Ha tenido un acelerado crecimiento y en la actualidad es una de las más importantes fábricas de papel y celulosa de caña en México. En 1955 la Scott Paper C. de EUA. adquirió el 50% de las acciones de la empresa y celebró un contrato con ésta para la fabricación en nuestro país de los productos de papel Scott. Para su planta de caustificación de la pulpa se surte de sosa cáustica del Lago de Tezcoco. Al terminar el año de 1969 contaba con un capital social de 120 millones de pesos y una capacidad de producción de más de 60,000 toneladas anuales de papel. A finales de los setenta, la cía. contaba ya con un capital social de 640 millones de pesos, y con una capacidad instalada de producción de 69,000 tons./año de papel y de 90,900 tons./año de celulosa. Para 1979 tuvo ingresos por 2,447 millones de pesos, ocupando para ello a 1,750 personas. La participación extranjera se ha reducido a 48.7%, participando desde entonces capital estatal. En 1992 cuenta con capital social de 2,800 (miles de nuevos pesos), y sus ventas ascendían a 960,368 (miles de nuevos pesos). Está inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. (Cfr.: *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981. Industridata, 1994.)

COMPAÑÍA LANCASTERIANA. (V.: *Lancasteriana, Cía.)*

COMPAÑÍA METALÚRGICA TORREÓN, SA. Fue la única empresa metalúrgica de importancia totalmente mexicana establecida en el país durante los últimos años del régimen porfirista. La fundó D. Ernesto Madero en Torreón Coah. y su fundición comenzó a operar en 1901. En 1916 fue adquirida por la Cía. Minera Peñoles, SA.

COMPAÑÍA MEXICANA DE AVIACIÓN, SA. DE CV. (CMA) El origen de la empresa se remonta al 12 de jul. de 1921, cuando los señores Harry J. Lawson y L.A. Winship, ciudadanos norteamericanos, fundaron una sociedad denominada Cía. Mexicana de Transportación Aérea

(CMTA), en la cd. de México, considerada como antecesora de la actual CMA. Meses antes, habían logrado la concesión número uno de la ruta México-Tampico-Tuxpan-Nuevo Laredo-Matamoros-Saltillo-SLP, del gobierno presidido por Álvaro Obregón. Cuatro días después extendió sus operaciones a Ciudad Victoria y a Monterrey. Durante su primer año de actividad, la CMTA realizó 39 vuelos redondos entre la capital y el puerto, así como 68 de Tampico a Tuxpan. Además, hizo vuelos de exhibición y de reconocimiento a otras ciudades, que incluyeron *charters* a la zona petrolera de Veracruz. En un periodo de 12 meses, de 1921 a 1922, esta línea pionera registró 1,956 horas de vuelo con una flota de 10 aparatos Lincoln Standard. A fines de 1921, la CMTA comenzó, con poco éxito, un servicio postal que redujo su prosperidad inicial, enfrentándose a una fuerte competencia que la arruinó. En jul. de 1924 se le otorgó una concesión para la ruta México-Tampico a William Mallory, quien muy pronto se asoció con George Rihl y adquirió los bienes de la CMTA en sep. de 1924. Se constituyó entonces la Cía. Mex. de Aviación, SA., antecesora de la actual y primera línea aérea de América del Norte, y cuarta en el mundo, después de KLM, Avianca y Qantas. La empresa fue organizada en Tampico, Tamps. para servicio de carga y pasajeros entre la cd. de México y Tampico. Se inició con un equipo de tres pequeños aviones Lincoln Standard de cabina abierta para un pasajero, con motor de 150 hp. El 15 de abr. de 1928 se inauguró, bajo contrato con el Gob. Fed., el servicio de transporte de correspondencia aérea en la ruta México-Tampico. Para entonces usaba ya la compañía aviones Fairchild. Ese mismo año, el 15 de oct., la CMA extendió sus operaciones al sureste de la República para unir las capitales de los estados de Yucatán, Campeche y Tabasco al Puerto de Veracruz, servicio que en abr. de 1932 se extendió a la cd. de México. Para consolidar su posición económica y comercial, la CMA se unió a la Pan American Airways, Inc. de EUA y se convirtió en subsidiaria de ésta a partir de jul. de 1930. La empresa fue creciendo y extendiendo sus servicios de Tejería, Ver. a Guatemala, y de la cd. de México por la costa occidental hasta EUA y a otros muchos puntos. Sus aviones fueron posteriormente trimotores Fokker y Ford y más tarde mejoró su equipo con bimotores Lockheed Electra y Douglas, estos últimos en sus diversos modelos, para entrar después en la era de los aviones de retropropulsión. Casi todos los aeropuertos en las poblaciones del interior de la República que tocaba la CMA fueron construidos por ésta, y más tarde fueron vendidos al gobierno y pasaron a formar parte del sistema federal de aeropuertos. La empresa, a partir de 1961, comenzó a operar con pérdidas por la intensa competencia de las líneas internacionales, pérdidas de aparatos en accidentes de aviación y altos costos de operación, y en sep. de 1967 tuvo que solicitar judicialmente una suspensión de pagos para librarse de la quiebra. Entró en reorganización bajo un régimen de severa austeridad y un año después pudo salir de la precaria situación económica en que se encontraba. La Pan American World Airways, Inc., que en los últimos tiempos tenía una participación del 35% en el capital social de la empresa vendió sus acciones, y en asamblea de accionistas de oct. de 1968 se acordó que todas las acciones en la CMA quedaran exclusivamente en manos de inversionistas mexicanos. Gradualmente, la estructura de rutas se expandió en la década de los setenta. El servicio a Dallas se reanudó en dic. de 1972; a San Luis Missouri, en jun. de 1973; a Kansas City, en dic. de 1974. En 1973, Mexicana transportó la cifra récord de 2 millones de pasajeros, casi todos en los Boeing 727 que integraban su equipo estándar. El último DC-6, de motores a pistón, se usó en los vuelos al sureste y fue retirado del servicio a fines de aquel año. Los antiguos aparatos Douglas sostuvieron el servicio al entonces nuevo centro vacacional de Cancún, mientras se terminaba el aeropuerto para *jets*. En apoyo a los planes de desarrollo turístico del gobierno, la empresa estableció vuelos regulares a Cancún, a Ixtapa y a San José del Cabo. Asimismo, se restablecieron vuelos a La Habana Cuba, y a San José de Costa Rica. En ese año, transportó 4.5 millones de pasajeros y se convirtió en la línea aérea de mayor envergadura de América Latina. En jun. de 1981, la red de CMA cubría las siguientes cdes. en el territorio mexicano: México, DF., Guadalajara, Puerto Vallarta, Mazatlán, Hermosillo, Mexicali, Nuevo Laredo, Monterrey, Tampico, Veracruz, Minatitlán, Villahermosa, Mérida, Cancún, Cozumel, Tuxtla Gutiérrez, Oaxaca, Acapulco, Ixtapa-Zihuatanejo, Los Cabos, Tijuana, La Paz, Ciudad del Carmen y Chihuahua. En cuanto a los servicios internacionales, tenía vuelos regulares con Los Ángeles, Denver, Dallas, San Francisco, Harlingen, Chicago, Miami, San Antonio, Seattle y Filadelfia, en EUA.; San Juan, Puerto Rico; La Habana, Cuba; Guatemala, Guatemala, y San José, Costa Rica. La CMA posee además los derechos para volar a Lima, Quito, Guayaquil, San Salvador y Londres. El 30 de abr. de 1981, la asamblea extraordinaria aprobó el cambio de régimen legal y la conversión a una sociedad anónima de capital variable. Para la misma época, la estructura organizativa de la CMA constaba de un Consejo de Administración, del cual dependía la dirección general, que a su vez controlaba la gestión de las direcciones de finanzas, administración técnica y comercial. El 29 de jul. de 1982 la CMA pasó a formar parte de las empresas del Estado, al adquirir éste el 58% de su capital social. El 30 de abr. de 1984 se inauguraron las

oficinas en la colonia del Valle en la cd. de México. El 12 de my. de 1989 la CMA abrió su primera ruta a Nueva York. Ese mismo año cambió de empresa pública a privada. El 22 de ag. el grupo de inversionistas Falcón anunció que había adquirido el 25% de las acciones de la aerolínea y el control administrativo de ésta, constituyendo la Corporación Mexicana de Aviación. La nueva controladora agrupa entre otras empresas a las aerolíneas regionales: Aerocaribe, Aerocozumel, y Aeromonterrey. El proceso de la reprivatización de la CMA concluyó en 1992, al comprar ese grupo la mayoría de las acciones. En 1992, su capital social era de 1.205,800 (miles de nuevos pesos) y su total de empleados era de 8,478 personas. Las oficinas centrales se localizan en la calle de Balderas núm. 36, México DF. En mar. de 1993 se celebro un convenio entre la CMA y Aerovías de México, mediante un intercambio accionario, con el propósito de impulsar la expansión de ambas empresas ante la competencia de aerolíneas extranjeras. (Cfr.: *Revista Expansión,* ag. 1993).

COMPAÑÍA MEXICANA DE EXPLORACIONES, SA. Tiene por función el proporcionar a Petróleos Mexicanos los estudios de sismología, gravimetría, topografía y geodesia que esta empresa requiera, para la localización y cuantificación de los recursos de hidrocarburos. Se creó el 12 de nov. de 1968, con un capital social inicial de 20 millones de pesos, pertenecientes en un 60% a PEMEX y en un 40% a *Seismograph Service Corporation* de Tulsa, Oklahoma, EUA. Tiene por dom. en la cd. de México, Río Balsas 101. Para 1979 sumó un activo total de 277.1 millones de pesos, logrando por concepto de servicios de exploración ejecutados para PEMEX 269.2 millones de pesos de ingreso. Requirió de la colaboración de 550 empleados. Por acuerdos firmados con el Gob. de la Rep. de Costa Rica, la empresa realizó la evaluación de los recursos petroleros de dicho país, al seleccionar las regiones con mejores posibilidades de explotación. El funcionamiento de la empresa está a cargo de un Consejo de Adm., el cual nombra a su propio secretario y comisario, así como al gerente general, al gerente de Operaciones y al gerente administrativo. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el mismo que para PEMEX, es el titular de la SPFI. En 1992 contaba con capital social de 5,370 (miles de nuevos pesos), y en 1992 contaba con personal de 2,500 empleados. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81, Petróleos Mexicanos, *Memoria de labores 1980,* Méx., 1981. Industridata, 1994.)

COMPAÑÍA MEXICANA DE LUZ Y FUERZA MOTRIZ, SA. (V.: *Mexican Lgtht and Power Co.)*

COMPAÑÍA MINERA AUTLÁN, SA. DE CV. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada a la explotación de los yacimientos de minerales, así como a la producción de ferroaleaciones, como módulos de manganeso, manganeso grado batería, ferromanganeso y ferrocromo. Se creó originalmente el 5 de oct. de 1953. Sus ofs. centrales se ubican en la cd. de México, Mariano Escobedo 510, contando con plantas en Aire Libre, Teziutlán, y Tamos, Pue.; Mobile, Alabama, EUA. y Hornos Eléctricos de Venezuela en Puerto Ordaz, Venezuela. En 1980 contaba con un capital social de 376.2 millones de pesos y sumó un activo total de 6,162.7 millones de pesos, para lograr utilidades por un monto de 84,129 millones de pesos. Logró 2,623.2 millones de pesos por concepto de ventas. En ese mismo año tenía una capacidad instalada de 525,000 tons./año, produciendo efectivamente 377,000 tons. de nódulos de manganeso. Le fue necesario el empleo de 2,250 personas. Cuenta con varias empresas filiales y subsidiarias, las cuales aportan tanto conocimientos técnicos como capitales, siendo: *Autlan Manganese N.V., Autlan Metal Company,* Transportes Privados Autlán, SA. de CV., Baterías Panasonic Autlán, SA. de CV. y Autmet Comercial, SA. de CV. La empresa está a cargo de un Consejo de Adm. y de una Dirección General. El capital está en parte suscrito por la Comisión de Fomento Minero. La empresa se encuentra inscrita en la Bolsa Mexicana de Valores. En 1992 contaba con capital social de 367,725 (miles de nuevos pesos), y sus ventas ascendían a 320,515 (miles de nuevos pesos). En esa fecha contaba con 1996 personas. (Cfr.: Asociación de Banqueros de México. *Anuario financiero de México,* Méx., v. XL, 1980, "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión* Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981. Expansión ag. 1993.)

COMPAÑÍA MINERA FUNDIDORA Y AFINADORA "MONTERREY". Constituida en jun. de 1890 por D. Vicente Ferrara y un grupo de capitalistas regiomontanos para fundir plata y oro, con un capital de $600,000.00. Instalada con hornos y equipo de lo más moderno de su época. Los negocios marcharon satisfactoriamente y, para ampliar sus actividades, el capital fue aumentando a 3 millones en 1899 y nuevamente aumentado a 8 millones en jun. de 1904, año en que llegó a tener 10 hornos de fundición con capacidad total de 900 toneladas en 24 horas. Los minerales de oro, plata y plomo para sus trabajos los obtenía de sus propias minas, de otras en las que tenía participación y por compra a negociaciones mineras. Durante el ejercicio de 1906-1907 su producción fue de 2,486 kgs. de oro-; 156,741 kgs. de plata pura y 11,119 toneladas de plomo, con un valor total de 11 millones de pesos. Los negocios de la empresa decayeron considerablemente durante la revolución y en 1918 se hizo cargo de su manejo Minerales y Metales, SA., la que en 1920 se refundió con la Cía. Metalúrgica de Peñoles, SA., que adquirió en propiedad esa planta.

COMPAÑÍA MINERA SANTA ROSALÍA, SA. Empresa de participación estatal dedicada a la extracción de minerales creada el 23 de ag. de 1954 con carácter de privada, teniendo como objetivo la operación de las instalaciones y fundición que pertenecieron a la Compañía Francesa "El Boleo". Dos años después, mediante reformas a las cláusulas de la empresa, parte de las acciones fueron adquiridas por la Comisión de Fomento Minero, quien la controla hasta la fecha. Tiene por sede Puente de Tecamachalco 26, cd. de México, encontrándose las minas explotadas en Santa Rosalía, BCS. Para 1978 contaba con un capital social de 71.8 millones de pesos realizando ventas por un monto de 45.5 millones (1979), produciendo una cantidad de 1,181 tons. de mineral. La empresa se compone de una Asamblea General de Accionistas y de un Consejo de Adm. cuyo presidente es a la vez director y gerente de la Comisión de Fomento Minero, el cual desempeñará asimismo las funciones de tesorería de la empresa. Existen además las Gerencias General y Local: el coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP: Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.) (V.: *Minería.)*

COMPAÑÍA NACIONAL DE ASBESTOS, SA. Empresa estatal constituida el 20 de ag. de 1969 con un capital de 36 millones de pesos para explotar los yacimientos de asbestos del Cañón del Novillo, a 20 Km. de Cd. Victoria, Tamps. Estos yacimientos, conocidos desde 1909 habían sido explotados en forma rudimentaria y mayormente por su contenido de talco y serpentina mármol. El fideicomiso establecido en 1962 por el Gob. Federal en la Nacional Financiera, SA. para la exploración, explotación y beneficio de minerales no metálicos, inició formalmente los trabajos de exploración de esos yacimientos y el estudio de las posibilidades de aprovechauniento de los mismos. Como resultado de esos trabajos se instaló esta empresa, primera en el país que produce comercialmente fibra de asbesto del tipo cristotilo. El asbesto se utiliza en la elaboración de asbesto cemento; pastas para la industria del papel; cubiertas para calderas y tubos conductores de vapor; balatas para frenos; juntas para motor; partes para embragues; aislantes para la industria eléctrica; filtros; mechas de lámpara; lámina corrugada; tanques para almacenamiento; fosas sépticas, ladrillos refractarios; pinturas, tubos de presión para agua y drenaje, etc.

COMPAÑÍA NACIONAL DE SUBSISTENCIAS POPULARES (CONASUPO). En 1931 se creó un organismo denominado Nacional Distribuidora y Reguladora, mismo que al fusionarse con la Cía. Importadora y Exportadora Mexicana en 1949 constituyó el antecedente de CONASUPO. La CONASUPO surgió mediante Decreto presidencial el 23 de mar. de 1965, mismo que le confiere el carácter de organismo público descentralizado. Sus objetivos fundamentales han sido: apoyar el ingreso de los agricultores de granos básicos a través del sostenimiento de los precios de garantía y proteger el poder adquisitivo de los consumidores que más lo requieran, haciéndoles llegar subsistencias populares a precios accesibles y sosteniendo reservas reguladoras que impidan que los precios se eleven por escasez de los granos. Durante las primeras cuatro décadas de existencia, CONASUPO creció ininterrumpidamente, tanto en el número de productos que regulaba como en la índole y alcance de sus funciones. Al inicio de la década de los ochenta, el organismo intervenía en la comercialización nacional y exterior de productos como: maíz, frijol, trigo, arroz, sorgo, leche en polvo, y oleaginosas así como de sus derivados industriales. Sólo en el último apartado se comprendían seis productos agrícolas y doce subproductos industriales. CONASUPO alcanzó una participación importante en la producción fabril de harinas de trigo y de maíz, galletas y pastas para sopa, aceites y mantecas vegetales y alimentos balanceados para animales. Durante a década de los ochenta, el proceso de crecimiento de CONASUPO se revirtió por considerar que existían condiciones de mercado que permitían la autorregulación de algunos productos. En 1962 adquirió la fábrica de harina de maíz Minsa para controlar la especulación de masa y tortillas. Entre los productos básicos que maneja están: maíz, trigo, frijol, arroz, sorgo, etc. Tiene una planta hidratadora de leche y una panificadora. Para la venta de artículos de primera necesidad y alimentos a precios bajos tiene tiendas de tipo popular en sectores de baja capacidad económica de la capital y de algunas poblaciones del interior del país, y cuenta también con tiendas ambulantes. Trabaja en combinación con Almacenes Nacionales de Depósito para el almacenaje de productos agrícolas y para este fin ha implantado también, a partir de 1967, el sistema de "graneros del pueblo", que en número de más de 1,500, distribuidos en cerca de 400 localidades, facilita el almacenamiento y liquidación inmediata de las cosechas agrícolas en el mismo lugar donde se levantan. El 31 de ag. de 1971, el organismo crea las Bodegas Rurales CONASUPO, SA. de CV. *(vid.)*, las que se encargan hasta nuestros días de los citados "graneros del pueblo". CONASUPO ha coadyuvado ampliamente en el mejoramiento continuo de la producción almacenamiento, compraventa a precios preferenciales de los alimentos considerados como básicos: para estos efectos, ha creado varias sociedades filiales, como Leche Industrializada CONASUPO, SA. de CV., el 2 de mar. de 1961, encargada de regularizar y modernizar el mercado de lácteos y ponerlos al alcance de las capas económicamente débiles de nuestra sociedad. Siguiendo la misma política social, creó el 18 de

mar. de 1968 la Cía. Panificadora CONASUPO, SA., convirtiéndose 4 años más tarde en Trigo Industrializado CONASUPO, SA. de CV., con capital social de 20 millones de pesos. Para evitar descuentos injustificados o substracciones ilegítimas de las cosechas, se crearon los Centros CONASUPO de Capacitación Campesina, SC., los que fueron asignados para la habilitación de campesinos, ejidatarios y comuneros en lo que respecta al manejo provechoso de los silos, almacenes y bodegas existentes en sus comunidades rurales. Para que los productos básicos llegaran eficientemente a los centros distributivos, la empresa acordó descentralizar Distribuidora CONASUPO, SA. de CV. en 6 organismos cofiliales independientes, pero integrados (oct. 1973), siendo: Distribuidora CONASUPO del Centro, Metropolitana, del Noroeste, del Norte del Sur, del Sureste, todas SA. de CV. El 31 de mar. de 1975, se crean Industrias CONASUPO, SA. de CV. *(vid.)*, con un capital variable entre 500 y 1,000 millones de pesos, encargadas de la industrialización de semillas y oleaginosas, del procesamiento de aceites crudos y grasas, y de la fabricación de harinas de trigo y maíz. Además, CONASUPO mantiene el control de las siguientes filiales: Abastecedora CONASUPO, SA. de CV., Almacenes de Ropa CONASUPO, SA. de CV., Almacenes Nacs. de Depósito, SA. *(vid.)*, Materiales CONASUPO, SA. de CV., Maíz Industrializado CONASUPO, SA. de CV. y el Fideicomiso de la Comisión Promotora CONASUPO para el Mejoramiento Social. Las ofs. generales se encontraban en la cd. de México, Av. Juárez 92. La organización comprende un Consejo de Adm., una Dirección General, la cual tiene las Subdirecciones de Operaciones, de Filiales, de Planeación y Finanzas, y de Delegaciones, fungiendo como coordinador nombrado por el Ejecutivo Fed. el titular de la SC. Para 1980, las cifras consolidadas de Conasupo arrojaron un activo total de 38,200 millones de pesos, ventas por 26,924 millones, participando para ello 2,595 empleados, para alcanzar el sexto lugar en importancia de las empresas mexicanas. En 1989 contaba con capital social de 388,000 (miles de nuevos pesos). En 1990, la reestructuración de la misma la llevó a concentrar sus esfuerzos exclusivamente en el maíz y el frijol, únicos productos que en 1994 cuentan con precios de garantía. Para realizar las actividades que le han sido encomendadas por el Gob. Fed., el sistema CONASUPO está constituido por un organismo rector CONASUPO matriz y tres filiales: Bodegas Rurales CONASUPO (BORUCONSA), Leche Industrializada CONASUPO (LICONSA), y Distribuidora e Impulsora Comercial CONASUPO (DICCONSA). Hasta 1992 el Sistema CONASUPO contaba con dos filiales, pero la misma evolución del mercado hizo innecesaria la participación pública que venían desarrollando Maíz Industrializado CONASUPO (MICONSA) e Impulsora del Pequeño Comercio (IMPECSA). En 1993 sus ventas ascendían a 4.800,000 (miles de nuevos pesos). En 1994, la primera de las empresas fue ya vendida al sector privado, mientras que la segunda se encuentra en proceso de disolución y liquidación. La subsidiaria BORUCONSA desempeña las funciones de almacenamiento básicamente a través de centros de acopio y distribución. Por su parte, LICONSA lleva a cabo el Programa de Abasto Social de Leche, mediante el cual vende a precio subsidiario en 1994 cerca de 96,807.3 miles de litros a familias que cuentan con niños menores de 12 años y con un ingreso menor a los dos salarios mínimos. La empresa DICONSA, a través de sus 16 subsidiarias, distribuye en el marco de Programa del Abasto Social de Productos Básicos este tipo de productos a través de 19,329 tiendas rurales y 2,975 urbanas en zonas marginadas, generando ahorros a los consumidores de alrededor de 15%. El programa de Subsidio al Consumo de Tortilla es operado directamente por CONASUPO a través de su área de Programas Sociales. La organización comprende un Consejo de Administración presidido por el secretario de Comercio y Fomento Industrial, y una dirección general de la cual dependen las direcciones de: Operaciones, Finanzas, Administración, Delegaciones y Programas Sociales, así como una Oficina Técnica, la Contraloría General y Coordinación de Asuntos Jurídicos. (Cfr.: *MOAPP;* "Las 500 Empresas más Importantes de México" *Expansión* Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981. Industridata 1994.)

COMPAÑÍA NAVIERA MINERA DEL GOLFO, SA. DE CV. Empresa de participación estatal mayoritaria constituida en 1979 dedicada a la transportación marítima. Cuenta con una flota integrada por 3 buques de bandera liberiana y 3 de bandera mexicana. El B/M *Tenoch* y el B/M *Aztlán,* buques graneleros tamaños Panamax, son los de mayor tamaño de la flota mercante mexicana con más de 60,000 toneladas de peso muerto cada uno. En los años 1982 y 1983 se recibirán dos buques graneleros autodescargables de nueva construcción de aproximadamente 22,000 toneladas de peso muerto cada uno. NAVIMIN es ahora considerada como la tercera empresa naviera del país, después de Petróleos Mexicanos y Transportación Marítima Mexicana, SA., al contar en la actualidad con una flota. cuyo tonelaje asciende a 264,244 toneladas de peso muerto. Su capital social era en 1981 de $291.372,158.00 M.N., siendo sus principales socios, las empresas estatales Azufrera Panamericana, SA., Fertilizantes Mexicanos, SA. y Siderúrgica Lázaro Cárdenas, Las Truchas, SA.

COMPAÑÍA NESTLÉ, SA. DE CV. Se fundó en 1930. La Cía. Nestlé en México se inicia como una firma distribuidora de productos ali-

mentarios importados. Pocos años después la Casa Matriz, Nestlé, SA. de Vevey, Suiza, inició en 1933 la construcción de la primera planta de productos lácteos en Ocotlán, Jal. Desde sus inicios en México, la compañía tiene los siguientes objetivos: utilizar su experiencia y tecnologías mediante su adecuación a las necesidades del país, a fin de poner a disposición del público alimentos de alta calidad que contribuyan al mejoramiento de hábitos alimenticios y conlleven a la salud familiar y al bienestar consecuente; crear y fomentar en el campo fuentes de abastecimiento de materias primas provenientes del aprovechamiento de la tierra y de la ganadería nacional, como el mejor medio para alcanzar la sustitución de insumos y productos de importación; contribuir al desarrollo industrial de México; producir alimentos a escala industrial; diversificar la ubicación de sus centros fabriles llevando la industrialización de los productos agropecuarios a diversas zonas de la República; y fijar un compromiso de arraigo en el país, a través de su propia identificación con los objetivos nacionales de desarrollo y de acuerdo con las necesidades alimentarias del país. En 1993 cuenta con un capital social de $373,000,000 (de nuevos pesos). Entre las marcas que forman parte del Grupo Nestlé se encuentran: Nescafé, Quick, Milo, Productos Maggi, Helados Bambino, Carnation, Helados Danesa, Parma, y Chambourcy.

COMPAÑÍA OPERADORA DE TEATROS, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada a la explotación de salas cinematográficas, así como a la fabricación y comercialización en las mismas salas de productos alimenticios, dulcería y fuentes de sodas. Se creó originalmente como empresa privada el 9 de nov. de 1943, siendo adquirida el 9 de nov. de 1960 por el actual Banco Nac. Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, SA. Días más tarde, dicho banco firmó contrato de fideicomiso a favor de COTSA con el cual adquirió las acciones de Cinematográfica Cadena de Oro, SA. y de Inversiones Reforma, SA. propiedad de Gabriel Alarcón Chargoy. Posteriormente, la totalidad de las acciones de la Cía. están suscritas por el Banco Nac. Cinematográfico, Institución de Crédito Estatal *(vid.)*. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Av. Juárez 58. En 1978 contó con un capital social de 45.3 millones de pesos, acumulando por concepto de ventas 2,889.9 millones. Empleó en esa fecha a 8,360 personas. La organización está a cargo de una Asamblea General de Accionistas y de un Consejo de Adm., el cual nombra al Gerente General. El coordinador de la empresa con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SG. En 1989 contaba con un capital social de 95 (miles de nuevos pesos). Empleando 5,545 personas. (Cfr.: *MOAPP*; *Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. Industridata, 1994.)

COMPAÑÍA UNIDA DE MINAS MEXICANAS. Fundada a instancia de Lucas Alamán, en Londres, en 1822, con 6.000,000 de pesos de capital, inglés en su mayor parte. Su objetivo fue rehabilitar las minas mexicanas y establecer determinadas industrias en el México ya independiente. Dirigida por Alamán hasta 1831. Trató de rehabilitar, sin conseguirlo, las minas de Guanajuato y la Quebradilla de Zacatecas. Construyó en 1826 la Ferrería de Piedras Azules junto a la ciudad de Durango, que hubo de abandonar casi a raíz de su construcción. (V.: *Ferrerías.)*

COMPAÑÍAS DESLINDADORAS. Surgieron a raíz de la Ley de Colonización del 15 de dic. de 1883 promulgada por el Presidente Manuel González. Esta ley en su Art. 1º estableció como base para la colonización del país, el deslinde, la medición, el fraccionamiento y el avalúo de los terrenos baldíos y en su art. 18 facultó al Ejecutivo para que a su vez autorizara a compañías o particulares con objeto de que practicaran en los terrenos baldíos las operaciones antes mencionadas, y para que habilitaran esos terrenos y establecieran colonias en los mismos. En recompensa se daba a las compañías hasta la 3ª parte de los terrenos habilitados para la colonización, o la 3ª parte de su valor. Los terrenos baldíos debían enajenarse a los colonos que los solicitaran, pero nunca en una extensión mayor de 2,500 ha. Las tierras eran vendidas a bajo precio a los colonos y con facilidades de pago, pero a solicitud de los interesados se otorgaban a título gratuito siempre y cuando el terreno no excediera de 100 ha. y fuese cultivado el todo o parte de él, por el solicitante, durante 5 años consecutivos. Tuvo sus antecedentes este programa en las Leyes de Colonización *(vid.)* dictadas de 1823 a 1875 que otorgaban determinados beneficios a quienes se dedicaran al deslinde y colonización de tierras. A partir de 1884 se inició la formación de compañías deslindadoras, tanto nacionales como extranjeras, en las que frecuentemente tenían participación altos elementos de la política porfirista. La nueva Ley del 26 de mar. de 1894 suprimió el límite señalado para la extensión de terrenos y además suprimió la obligación establecida en la ley anterior de tener tierras cultivadas. Esto favoreció la creación y ampliación de los grandes latifundios, especialmente en el norte del país, donde algunos, propiedad tanto de mexicanos como de extranjeros, llegaron a tener vastísimas extensiones. Los terrenos que correspondían a las compañías deslindadoras eran en ocasiones explotados por éstas, pero generalmente los vendían a ganaderos y hacendados. Las compañías fueron disueltas por el Decreto de 18 de dic. de 1909. (Cfr.: Dr. Lucio Mendieta y Núñez. *El problema agrario en México.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1972; Antonio de Ibarrola. *Derecho Agrario. El Campo, base de la Patria.* Cap. XVIII: El siglo XX prerrevolucionario. Ed. Porrúa, SA., Méx., 1975.)

COMPAÑÍAS PETROLERAS NORTEAMERICANAS, INDEMNIZACIONES A. (V.: *Indemnizaciones a las Cías. Petroleras Norteamericanas.)*

COMPLEJO FRUTÍCOLA INDUSTRIAL DE LA CUENCA DEL PAPALOAPAN, SA. DE CV. Conjunto de dos plantas industriales de participación estatal mayoritaria dedicada fundamentalmente al cultivo, recolección y procesamiento industrial de la piña. Se constituyó por mandato presidencial el 17 de abr. de 1974, adquiriendo las cuentas y documentos por cobrar del ex fideicomiso de la piña y los activos de Empacadora Ejidal, SA. de CV. y terminando la zafra de dicho año, la cual había sido iniciada por la empacadora. Se suspendieron temporalmente las operaciones industriales para la reparación de las instalaciones existentes, reiniciando los trabajos y la misma zafra en dic. del mismo año. Su primera denominación social fue la de Complejo Frutícola Industrial de Loma Bonita, SA. de CV., la cual fue cambiada a la actual el 12 de jul. de 1974, contando con la aportación de un capital social inicial variable entre 100 y 150 millones de pesos. Las oficinas centrales en la cd. de México se ubican en el Paseo de la Reforma 45, estando las plantas procesadoras en Loma Bonita, Oax. y en Villa Isla, Ver. En 1979, el complejo logró ventas por 219.9 millones de pesos con un capital social de 150 millones. Para tales efectos, la capacidad instalada de procesamiento de la piña era de 62,500 tons./año en ambos casos, lo cual requirió del empleo de 3,200 personas en total. La SHCP. suscribe en un 51% las acciones del complejo. La estructura orgánica está compuesta por una Asamblea de Accionistas y por un Consejo de Adm., integrados por representantes de la SARH., de la SHCP., de la SPFI., de la SC., del Banco Nac. de Crédito Rural, SA. de CV., de la Comisión del Papaloapan y de los Gobs. de los Edos. de Oax. y Ver. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SARH. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

COMPOSICIÓN DE TIERRAS. [V.: *Tierras, Composición de (Nueva España.)]*

COMPOSICIÓN PARA EXTRANJEROS, CÉDULAS DE. (V.: *Extranjeros en Nueva España.)*

COMPOSITORES, TEATRO DE. Ubicado en la calle de Ponciano Arriaga número 17, en los bajos y al fondo del edificio que ocupa la Unión de Compositores, que es su propietaria. Fue inaugurado el 12 de sep. de 1956 con la comedia *El deseo llega al anochecer,* de Federico S. Inclán, bajo la dirección de Simón Armengol, y con Germán Robles, Emma Grissé, Rafael Bertrand y Eduardo Alcaraz en los personajes principales. La escenografía la hizo Avelino Artís Gener. Tiene capacidad para 273 butacas. Permanece hace tiempo sin funcionar. Las últimas representaciones fueron las de *Volpone* de Ben Jonson, por el Teatro Universitario, en oct. de 1957.

COMPOSTELA, Nay. Cabecera del mun. del mismo nombre. Antigua capital de la provincia de Nueva Galicia, fue fundada en 1540. 15,175 h., a 1,250 m. snm. y 21°14′ de lat. N. y 104°52′ de long. W. del mer. de Greenwich, en la margen izquierda del río Compostela, que baja de la vertiente W. de la Sierra del Carretón. A 40 Km. del litoral del Pacífico y a 38 Km. de Tepic, capital del Estado, con la que comunica por un ramal de la carr. México-Nogales, y por el FC. Sudpacífico. Clima templado, con pequeña oscilación térmica y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Pequeño centro agrícola, ganadero, minero, industrial, y de explotación forestal. Prod.: maíz, frijol, arroz, coco de aceite y principalmente tabaco; ganado porcino y caballar. Minería de oro y plata. Importante centro industrial cigarrero. (V.: José Ortega. *Historia de Nayarit[...] que[...] se publicó anónima en Barcelona el año de 1754.* Nueva edición aumentada con un prólogo[...] por Manuel Olaguíbel. Méx., 1887.)

COMPOSTELA, Nay. (Historia). Fue fundada por Nuño de Guzmán con el nombre de villa del Espíritu Santo con el propósito de que fuera cabecera de la provincia que él deseaba llamar *de la Conquista del Espíritu Santo de la Mayor España.* Por rescripto del Consejo de Indias de 25 de en. de 1531, recibido por Nuño de Guzmán un año después, se acordó que él fuese el gobernador de la nueva provincia, pero que llevase ésta el nombre de Reino de la Nueva Galicia y que tuviera por asiento y cabecera a la ciudad de *Santiago de Galicia de Compostela.* Así la capital adoptó este nombre y dejó de llamarse del Espíritu Santo. En 1940, el Cap. Cristóbal de Oñate cambió la cd. del sitio de Tepic al Valle de Cactlán. Ahí se estableció la primera Audiencia por Real Cédula de 13 de feb. de 1548. También fue capital de Nueva Galicia y sede episcopal (1948) que tiempo después pasó a residir en Guadalajara (1560). (Cfr.: S. Gutiérrez Contreras. *Compostela de Indias. Su origen y Fundación.* Compostela, 1949; S. Gutiérrez Contreras. El *escudo de armas de Compostela.* En: *Jueves de Excélsior.* Nº 1,415. Jul. 6. Méx., 1950.)

COMPOSTELA, Nay. Mun. Extensión: 3,022 Km.^{2} 60,926 h. Tiene litorales en el Océano Pacífico y su suelo es bastante quebrado, cruzado por la Sierra de Vallejo y la de Zapotlán. Lo cruzan el río Miravalles, que sirve de límite con el mun. de Jalisco; el arroyo de Santa Cruz, que lo separa del mun. de San Blas, y los de Ixtapa, Molote, Arroyo Puerco y Huastitán. El río Ameca, que sirve de límite con el Edo. de Jalisco, hasta la desembocadura en la ensenada de Banderas. Clima templado, suave en el sureste y tropical cálido en el sur y la mayor parte del territorio. Prod.: cacahuate, maíz, tabaco en gran cantidad, frijol, coquito de aceite, café, arroz, plátano y caña de azúcar. Se fabrican puros, aceite de coco y hay minas de oro y plata. Lo cruzan el FC. Sud-Pacífico y la carr. Guadalajara-Nogales.

COMPOSTELA, VALLE DE (o de Cactlán, Coatlán o Caztlán). Nay. Situado entre la Sierra de Zapotlán que lo limita por el SW. y la Sierra del Carretón por el NE. Se inclina de SE. a NW. y lo riega el río Compostela, afl. del Miravalles que desemboca en el Océano Pacífico. Su piso está constituido por rocas cretáceas sobre las que hubo derrames basálticos y acumulación de una gran cantidad de material fragmentado de origen volcánico. Clima caliente y húmedo.

COMUNA (LA). Periódico obrerista bisemanal. Se publicó en la cd. de México, del 28 de jun. de 1874 al 24 de en. de 1875. Figuró como responsable J. Medina; y con posterioridad, Carlos Larrea. Se imprimió en la Tip. Mex. y en la Tip. de la Soc. Artístico-Industrial. Sostiene que el Gobierno debe apoyar al obrero y ponerlo en condiciones de igualdad, al mexicano con el extranjero. Es defensor de la huelga y pide el abaratamiento de los comestibles, y la dignificación de la mujer.

COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN, SA. (CISA.) Agencia informativa fundada en ag. de 1976 por Julio Scherer García. Da servicios informativos a entidades de comunicación como Radio Educación y Radio UNAM, así como a los principales periódicos de provincia. Su Director es Francisco Fé Álvarez y brinda información internacional, cultural, deportiva y de economía. Su domicilio se localiza en Fresas Nº 13 en el Distrito Federal.

COMUNICACIÓN EDUCATIVA, INSTITUTO LATINOAMERICANO DE. (V.: *Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.)*

COMUNICACIONES. (V.: *Diligencias en México; Escandón, Manuel; Zurutuza, Anselmo.)*

COMUNIDAD DEL CARIBE. (V.: *Comisión Mixta México-Comunidad del Caribe.)*

COMUNIDADES AGRARIAS EN LA LEGISLACIÓN MEXICANA. La historia de la tenencia de la tierra en México está ligada estrechamente a la existencia misma de la comunidad agraria, que, en México se caracteriza por haber sido la primera forma de propiedad territorial adoptada por los fundadores autóctonos de la hoy familia mexicana, y la cual, no obstante la diversidad de circunstancias, permanece viva. Históricamente los núcleos autóctonos poseían la tierra en forma comunal. Cortés solicitó y obtuvo de Carlos V que se salvaguardara este régimen de propiedad en las Leyes de Indias. Los adalides de la lucha de Independencia de 1810 tenían conciencia plena de la organización y la situación de las comunidades agrarias; así lo demuestra el Decreto de Hidalgo, de 5 de dic. de 1810, promulgado en Guadalajara y en el cual ordenaba la reivindicación de las tierras a los comuneros, para que ellos las explotaran única y exclusivamente. Morelos, luchó porque se decretaran leyes en relación con la tenencia de la tierra, dando a la propiedad un sentido social y pugnó porque la misma, volviera a sus verdaderos dueños. La Constitución de 1824 no recogió este anhelo social, relativo a la reivindicación que se debía a las comunidades; es innegable que el supremo ordenamiento jurídico fue base para que liberales como Francisco Severo Maldonado, Lorenzo de Zavala y José María Luis Mora, realizaran esfuerzos para defender las comunidades. El régimen comunal pasó por una etapa crítica en el México liberal, por cuanto éste propugnaba por la pequeña propiedad, frente a cualquier otra forma de tenencia de la tierra. Esta forma de combatir el latifundismo respondió a su tiempo, porque México apenas salía del régimen feudal de la Colonia. Sin embargo, la tesis liberal llegó al exceso y aniquiló el derecho de las comunidades agrarias. En efecto, el 25 de jun. de 1856, el Presidente de México, Gral. Ignacio Comonfort expidió la Ley de Desamortización de Fincas Rústicas y Urbanas; a esta ley se le denominó "Ley Lerdo", por haber sido don Miguel Lerdo de Tejada, Ministro de Hacienda, el inspirador de este ordenamiento jurídico, que desconoce el derecho de las comunidades agrarias para poseer tierras en forma comunal. La Constitución de 1857 proclamó el derecho de los naturales para poseer la tierra de sus antepasados, como el único medio para superar su condición económica; sin embargo, consecuente con la idea liberal se propugna por la pequeña propiedad y se da el mismo trato que en la "Ley Lerdo", a las comunidades agrarias. En 1859, Benito Juárez se vio en la imperiosa necesidad de reiterar disposiciones de la Ley Lerdo. En la etapa porfirista, con la innovación de las inmigraciones extranjeras para colonizar grandes superficies y los ataques que las compañías deslindadoras hicieron a las comunidades agrarias, que no estuvieron en aptitud de presentar documentos para acreditar su propiedad, se acrecentó el número de comunidades despojadas. La Revolución de 1910 señaló en sus proclamas el problema de las comunidades agrarias. El Plan de San Luis, suscrito por Francisco I. Madero, y el Plan de Ayala, por Emiliano Zapata, denunciaron el despojo sufrido por las comunidades indígenas. Al igual que otros luchadores del norte, Carranza tenía otra acepción del problema agrario, pero cuando se convenció del alcance de la lucha zapatista, en relación con las comunidades agrarias proclamó la Ley de 6 de en. de 1915, en el Puerto de Veracruz, sobre la restitución de las tierras comunales. Posteriormente la Constitución de Querétaro de 1917, otorgó protección a los pueblos que "guardan el estado comunal", declarando la nulificación de "Todas las diligencias, disposiciones, resoluciones y operaciones de deslinde, concesión, transacción, enajenación o remate que hayan privado total o parcialmente de sus tierras, bosques y aguas a los condueñazgos, rancherías, pueblos, congregaciones, tribus y demás corporaciones que exis-

tan desde la Ley de 25 de jun. de 1856; y del mismo modo serán nulas todas las disposiciones, resoluciones y operaciones que tengan lugar en lo sucesivo y que produzcan iguales efectos", ordenando la restitución de las comunidades "con arreglo al decreto de 6 de en. de 1915, que continuará en vigor como ley constitucional", declarándose además "que sólo los miembros de la comunidad tendrán derecho a los terrenos de repartimientos y serán *inalienables los derechos sobre los mismos terrenos...*". En 1934 hizo una adición al precepto constitucional respectivo, estableciéndose en la fracción VII lo relativo a la capacidad para disfrutar en común de las tierras, bosques y aguas que se restituyen a las comunidades y quedó derogada la Ley de 6 de en. de 1915. En 1937, al reformarse el artículo 27 constitucional, se incluye la fracción VIII que declara la nulidad de las enajenaciones, concesiones y remates de las tierras y aguas pertenecientes a las comunidades. El 6 de dic. de 1937, el artículo 27 eleva a la jurisdicción federal toda cuestión relacionada con los límites entre las comunidades. En 1940 el Congreso expide el Código Agrario, en el cual aparecen varios artículos que plantean el problema de la propiedad comunal y que tienden a ofrecer defensa a las comunidades para que no sean despojadas de sus tierras; sin embargo, la confusión que se hizo entre la comunidad agraria y el ejido, trajo consecuencias funestas para el comunero, que de pronto vio en peligro su posesión y su derecho, que fácilmente se confundió con el derecho del ejidatario. Lo mismo sucede, al parecer, con los códigos de 1942 y la llamada Ley de Reforma Agraria de 1971.

COMUNIDADES INDÍGENAS (Carta de las). (Publicada en México, oct. de 1975.) Éste es un documento que consta de 11 páginas de texto y 4 en que firman todos los presidentes de los Consejos Supremos de los diversos grupos indígenas del país. Se le ha dado el nombre de *Carta de Pátzcuaro* por haber sido en este lugar donde se redactó. Su contenido está estructurado en 13 cláusulas que expresan de modo breve y concreto el punto de vista indígena en lo que se refiere a su integración a la vida nacional, el mejor modo de lograrlo pronto y su concepto de autodeterminación. Se seleccionan los párrafos sobre autodeterminación: "Para facilitar nuestra incorporación a los objetivos de la Revolución Mexicana que nos han de emancipar exigimos a la sociedad en que nos encontramos insertos, el respeto a la autodeterminación de las comunidades indígenas... Autodeterminación nos significa integración consciente a la comunidad nacional y cabal ejercicio de los derechos democráticos con sujeción al orden constitucional de la República no es, pues, ningún signo de privilegio o aislacionismo." Sobre Reforma Agraria y Desarrollo Nacional: "Los Pueblos Indígenas constituimos parte importante de la clase campesina del país y por ello, reclamamos nuestro lugar en el proceso reivindicativo de la Reforma Agraria y en todos los programas de desarrollo nacional, pues de esta manera será posible sustraernos de la explotación, el hambre y la miseria." Acción Positiva del Gobierno: "Consideramos de gran positividad la acción del Gobierno a través de la Secretaría de la Reforma Agraria, del Instituto Nacional Indigenista, y en general, de todas las Dependencias Oficiales llevando a cabo diferentes programas de ayuda y desarrollo a las Comunidades Indígenas; pero reclamamos la coordinación de ellas que impone la racionalidad de tales empeños." Incorporación en la lucha obrera: "Estamos dispuestos a luchar como campesinos junto con los obreros y el Gobierno para que todos los mexicanos, sin excepción, tengamos asegurada la educación, la salud, el trabajo y la libertad para vivir democráticamente en todos los niveles." Sobre el Cacicazgo: "Denunciamos ante la Nación, y en la forma más enérgica, a la Institución que con mayor agudeza nos oprime: el Cacicazgo de añeja tradición opresiva, en nuestros días aún ejerce un poder irrestricto que impide la total liberación de los pueblos indígenas." Para terminar esta brevísima reseña, cabe añadir que en el acta final de este gran Congreso de Pueblos Indígenas, se incluyó como acuerdo fundamental la creación de un Consejo Nacional de Pueblos Indígenas integrado por los presidentes de los Consejos Supremos de las diversas regiones. "Este nuevo organismo tendrá como objetivos fundamentales acrecentar y mantener la unidad de los Pueblos Indígenas para la obtención de sus reivindicaciones y luchar permanentemente por los objetivos de la Revolución Mexicana que permitirán la autodeterminación de nuestras comunidades y la liquidación de todas las formas que a la fecha se mantienen para marginarnos del progreso social." La clausura de este acontecimiento excepcional, tuvo lugar en la isla de Janitzio con la asistencia del Primer Magistrado de la Nación.

CONANT, CARLOS (1842-1907). N. en Guaymas, Son. Partidario de Porfirio Díaz, secundó en 1871 el Plan de la Noria. Tuvo que salir de Sonora y marchó a Sinaloa para unirse a otros rebeldes. Pasó a Durango al lado de Donato Guerra y participó en la Batalla de Tabaloapa, Chih. Alcanzó el grado de Tte. Cor. y se rindió en Camargo, al lado de Díaz. Volvió a Sonora y figuró entre los adversarios del Gral. Pesqueira. El 2 de sep. de 1873 se sublevó contra su administración y proclamó el Plan de Promontorios. Derrotado, huyó a Chihuahua; pero fue perseguido por los pesqueiristas; marchó a Sinaloa y se le aprehendió. El 15 de abr. se le sentenció a muerte, pero le fue conmutada la pena por destierro de diez años. Radicado en el Mineral de Ocampo, fue accionista y superintendente de la Compañía Minera de Santa Juliana y presidente municipal.

Con este cargo marchó a Pinos Altos, en en. de 1883, para reprimir una huelga minera. Proclamó la Ley Marcial, aprehendió a los huelguistas y los consignó a un Consejo de Guerra, cuya presidencia ocupó. Sentenció a M. a los directores, pero no se ejecutó la pena de M., porque lo impidieron las autoridades de Uruachi. Intervino al lado de las compañías colonizadoras. M. en su cd. natal.

CONASUPO. *(V.: Compañía Nacional de Subsistencias Populares.)*

CONCEPCIÓN, BC. Bahía de la. Bahía larga (40 Km.) y estrecha (8 Km.) que se extiende de SE. a NW. en el litoral oriental de la península de la Baja California al N. del paralelo 25°30′ N. Está limitada al W. y S. por la tierra firme y al E. por una península que se desarrolla de SE. a NW. y en cuyo extremo N. está la Punta Concepción. La entrada a la bahía se encuentra al N. entre la Punta Gallito y la Punta Concepción y mide 5 Km. de ancho. En la parte W. de la bahía hay varios islotes pequeños y algunos fondeadores bien abrigados. Bordeando a la bahía por el W. y S. hay un camino que comunica a Mulegé con Loreto.

CONCEPCIÓN, Son. Río de la. N. en la Sierra Madre W. cerca de la población de Nogales con el nombre de río Alisos; corre de N. a S.; a partir de la población de Magdalena toma este nombre, por su margen derecha se le unen el arroyo del Coyotillo y los ríos de las Pedradas, Altar, Seco y Coyote; a partir de esta última confluencia cambia su nombre por el de Concepción, que conserva hasta que desemboca en el Golfo de California. Este río sólo llega al mar en la época lluviosa, debido a que en la seca la evaporación y la infiltración en las arenas de la playa son muy intensas.

CONCEPCIÓN, ANTONIO DE LA. *(V.: Virnés, Fernando.)*

CONCEPCIÓN, CONVENTO DE LA (Real). Fue fundado este convento por fr. Juan de Zumárraga, primer obispo de México. En 1540 recibió la cédula del emperador D. Carlos y del Papa Pablo III la bula. Fueron los patronos el capitán Tomás Aguirre Zuasnábar y su esposa, Dña. Isabel Estrada y Alvarado. Título que fue otorgado a cambio de la reedificación del convento; muertos éstos, pasó el patronato al capitán de milicias Simón de Haro, en el año de 1649. La dedicación de la iglesia fue el 13 de nov. de 1655. En el s. XIX el administrador del convento, D. Antonio Rodríguez, informaba a la secretaría del virreinato que de 1807 a 1811, el convento había tenido entradas por valor de $318,761.00. Al sobrevenir la exclaustración en 1859 se hizo el cálculo de los bienes del convento, por valor de 1.660,995.00, un capital activo de $185,334.00 y un pasivo de $110,710.00.

CONCEPCIÓN, GREGORIO DE LA (1773-1843) (Carmelita). Gregorio Melero y Piña, en el siglo. N. en Toluca, Méx. Ordenado sacerdote, ejerce en 1801 en Oaxaca. Allí recibió orden de trasladarse a San Luis Potosí. Partidario de la Independencia entró en relación con Hidalgo. Fomentó la revolución en San Luis Potosí y en nov., apenas salido Calleja, tomó la ciudad con otros insurgentes. Apresó a los españoles y puso en libertad a los presos políticos. Se le nombró general; reunió dinero, caballos y armas y se incorporó a Jiménez en Charcas. Se unió a los caudillos en Agua Nueva, y es nombrado en Saltillo vicario general castrense. El 21 de mar. de 1811 se le hizo prisionero por Elizondo y aunque trató de avisar a los demás insurgentes, no lo logró. Se le condujo a Monclova y fue engrillado; luego se le mandó a Durango. Escapó de ser fusilado porque se le mandó a San Luis Potosí, y condenado en 1816 a destierro pèrpetuo, en Ceuta. En Cádiz logra no ser enviado a África y en 1820 es amnistiado y se traslada a México. Se le dio una escasa pensión. Escribió una relación de los principales sucesos de la guerra de Independencia, desde 1808 a 1811. Aunque se le dio el grado de Gral. de División, no se le otorgaron los sueldos correspondientes. M. en su cd. natal. (Cfr.: *Fr. Gregorio de la Concepción y su Proceso de Infidencia.* Archivo Gral. de la Nación. Méx., 1911.)

CONCEPCIÓN, MONASTERIO DE LA. *(V.: Monasterio de la Concepción, México, DF., siglo XVI.)*

CONCEPCIÓN BUENAVISTA, Oax. Mun. Extensión: 380 Km.^{2} 1,048 h. Su territorio queda en el distrito judicial y rentístico de Coixtlahuaca, que limita con el Edo. de Puebla. Suelo montañoso y cuenta con algunos arroyos que se unen a los afls. del río Papaloapan. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, maderas y frutas. Hay ganadería. Le faltan caminos. Cab.: Concepción Buenavista, pueblo de 405 h. y alt. de 2,025 m. snm.

CONCEPCIÓN DE BUENOS AIRES, Jal. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,147 h. Situado en la parte alta de la Sierra del Tigre que limita por el E. a la cuenca de Sayula. Por su situación, y porque carece de buenas vías de comunicación, el acceso a él es muy difícil. Clima templado, con oscilación térmica pequeña y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. La población (1,385 m. snm.) se dedica a la agricultura. Se cultiva principalmente garbanzo y se cría ganado porcino.

CONCEPCIÓN DE BUENOS AIRES, Jal. Mun. Extensión: 417 Km.^{2} 5,294 h. Limita con Atoyac, Teocuitatán de Corona, Tizapán el Alto, Tuxcueca, La Manzanilla, Tamazula y Gómez Farías (antes San Sebastián ex 9 Cantón). Prod.: caña de azúcar, maíz, trigo, cacahuate; hay metales preciosos y minerales diversos que no son explotados; también mármoles. En su suelo quebrado por la Sierra de Mazamitla faltan comunicaciones.

CONCEPCIÓN DEL ORO, Zac. Cabecera del mun. del mismo nombre. 7,784 h. Situada a 2,070 m. snm. y a los 24°36′54″ de lat. N. y

101°25'43" de long. W. del mer. de Greenwich, en la parte NE. del Estado cerca del límite con Coahuila, sobre la Sierra de Concepción del Oro que es una de las estribaciones de la vertiente W. de la Sierra Madre Oriental. A 125 Km. al SW. de Saltillo, Coah., en la carr. Saltillo-Concepción del Oro-Mazapil y sobre un ramal del FC. Monterrey-Torreón. Clima templado y muy seco. Centro minero; se extraen hierro, plomo, zinc, cobre, oro y plata. Cuenta con una planta minerometalúrgica.

CONCEPCIÓN DEL ORO, Zac. Mun. Extensión: 2,602 Km.^{2} 13,405 h. Limita con Mazapil y los Edos. de Coahuila y San Luis Potosí. Clima extremoso y seco. Suelo plano con pequeñas serranías. Agricultura pobre, casi de autoconsumo, de maíz y frijol. Se explota la lechuguilla, palma, samandoca y guayule, que no rinde suficientes recursos económicos porque se benefician en Saltillo. Coah. Hay ganado caprino, lanar y vacuno. Su principal riquezas es la minería. Se extrae plata, plomo, zinc, cobre, mercurio. Se comunica por carr. y FC. con Saltillo.

CONCEPCIÓN PÁPALO, Oax. Mun. Extensión: 27.8 Km.^{2} 3,330 h. Queda comprendido en el distrito judicial de Cuicatlán. Su suelo tiene algunas planicies, lo riegan algunos arroyos que se unen al Petatlán, afl. del Papaloapan. Clima templado. Produce: maíz, frijol, trigo, frutas y maderas. Tiene carr. hacia Teotitlán y también aprovecha el FC. Puebla-Oaxaca. Cab.: pueblo de Concepción Pápalo, con 1,100 h. y alt. de 800 m. snm.

CONCEPCIONISTAS (Monjas). Eran las más antiguas y numerosas de la N. España, en la que tuvieron también el mayor número —14— de conventos. En la capital tenían 8: la Concepción (1530-40), Regina (1570), Jesús María (1580), La Encarnación (1594), Santa Inés (1600), San José de Gracia (1610), Balvanera (1619) y San Bernardo (1636); 2 en Puebla: la Concepción (1593) y La Trinidad (?); y 1 respectivamente en Guadalajara (1578), Mérida (1596), Oaxaca (1576) y San Miguel el Grande (1756). En el de la Concepción de Puebla floreció la V. María de Jesús (1579-1637), a la que sólo falta el proceso de "los tres milagros" para su beatificación. (V.: *Divina Infantita, La.)*

CONCESIONES. (V.: *Propios y Arbitrios.)*

CONCILIO DE TRENTO (1545-1563). Fue uno de los hechos más trascendentales en la historia de la Iglesia católica y de las posesiones españolas de América. Tuvo 3 etapas: la primera del 13 de dic. 1545 al 17 sep. 1549 bajo el pontificado de Paulo III; la segunda del 1 de my. de 1551 al 28 abr. 1552, bajo Julio III; y la tercera del 18 en. 1562 al 4 dic. 1563 bajo Pío IV. Asistieron cardenales, arzobispos, obispos, generales de órdenes religiosas, teólogos y doctores. Estos dos últimos sin derecho a voto, además de embajadores de reyes y príncipes seculares. Estuvieron representados España, Francia, Portugal, Sajonia, Roma, Austria, Países Bajos, Venecia, Hungría, Bohemia, Sicilia y otros países católicos. Tuvo en total 25 sesiones plenarias las que se desarrollaron en medio de serios problemas políticos y religiosos, diferencias internas y externas, y prejuicios nacionalistas. Las conclusiones del Concilio se fijaron en cánones, los que se publicaron completos, por primera vez en 1564. Abarcaban éstos una recapitulación de la doctrina cristiana, asuntos de fe, temas de discusión entre católicos y protestantes, organización de las diócesis, fundación de seminarios, vida sacerdotal, corrección de los abusos del clero tanto en su vida personal como en sus prebendas, rito de la misa y de los sacramentos etc. En la Nueva España las normas de Trento tuvieron saludable efecto al corregir muchas de las anomalías y licencias en el nombramiento de obispos que se hacía en Madrid de acuerdo con el Real Patronato. Influyó mucho también el Concilio en la formación del clero y sobre todo en el desarrollo de los seminarios (que por tener su origen en el Concilio se llamaron *tridentinos),* lo que permitió la preparación de un selecto clero criollo y hasta indígena. Don Vasco de Quiroga *(vid.)* fue nombrado para asistir desde México al Concilio de Trento, sin llevarlo a efecto. Las normas del Concilio de Trento se promulgaron en Nueva España en 1565 durante la celebración del Segundo Concilio Provincial de México *(vid.).* (Cfr.: *El Concilio de Trento. Exposiciones e investigaciones por Colaboradores de Razón y Fe.* Ed. Razón y Fe. Madrid, 1945; Hubert Jedin. *Breve Historia de los Concilios.* Herder. Barcelona, 1960.)

CONCILIO PLENARIO DE LA AMÉRICA LATINA. 1899. Participantes de México. Reunido en Roma para tratar los asuntos eclesiásticos referentes a la América Latina. Se abrió el 28 de my. de 1899 en el Colegio Pío Latino Americano, con asistencia del cardenal Di Pietro, representante de León XIII. Clausurado el 9 de jul. del mismo año y promulgado por León XIII el 1 de en. de 1900. Tomaron parte en esta reunión conciliar los cuatro arzobispos de la República Mexicana y nueve obispos. Fue primer secretario el obispo de San Luis Potosí, Montes de Oca y Obregón, quien hizo también la oración fúnebre de los prelados de América difuntos, en latín digno del Renacimiento. Fueron jueces del Concilio el obispo de Querétaro, Rafael Camacho y el de Saltillo, José Ma. Portugal; promotores, los obispos de Colima, Atenógenes Silva y de Tabasco, Francisco Campos; relator del Concilio el obispo de Cuernavaca, Francisco Plancarte y Navarrete. El mayor número de los prelados fue el de México, o sea, trece, entre un total de cincuenta y tres: trece metropolitanos y cuarenta obispos. Son notables sus indicaciones para la evangelización total de los grupos indígenas (decreto 773).

CONCILIO PROVINCIAL DE MÉXICO, PRIMERO. 1555. Convocado por fr. Alonso de Montúfar y presidido por él, se reunió con la

cooperación de los obispos de Michoacán, Tlaxcala, Chiapas, Oaxaca; más los procuradores de los cabildos de Yucatán, Guatemala y Guadalajara, por estar vacantes esas sedes. Los superiores mayores de las órdenes religiosas y los letrados que había en la ciudad, peritos en teología y derecho canónico. Se inició el 29 de jun. y se terminó el 17 del mes de nov. Durante el Concilio M. el obispo de Oaxaca, Juan López de Zárate. De sus noventa y tres cánones son muy importantes algunos que contribuyeron a la defensa y protección de los indios, 59, 64, 65, 68 y 69. Publicado por Lorenzana (1769) y por Tejada y Ramiro (1855).

CONCILIO PROVINCIAL DE MÉXICO, SEGUNDO. 1565. Convocado y presidido por Montúfar, con el fin particular de promulgar el Concilio de Trento. Se clausuró el 11 de nov. Asistieron los obispos de Chiapas, Tlaxcala, Yucatán y Guadalajara, más los procuradores de Michoacán y Guatemala. Se hicieron veintiocho cánones. Clausurado el Concilio, siguieron reunidos los prelados para formar constituciones y estatutos sinodales, que terminaron en dic. del mismo año. Fue publicado por Lorenzana, en 1767 y por Tejada y Ramiro, 1855.

CONCILIO PROVINCIAL DE MÉXICO, TERCERO. 1585. Convocado y presidido por el arzobispo Moya y Contreras, se inició el 20 de en. y terminó el 16 de oct. Asistieron los obispos de Guatemala, Michoacán, Tlaxcala, Guadalajara, Oaxaca, Chiapas, representado por el P. Juan Ramírez, que fue más tarde obispo de Guatemala, y el obispado de Manila, que se representó por el canónigo Caballero. El obispo de Comayagua se excusó por viaje a España. También asistieron los procuradores o representaciones de los cabildos eclesiásticos de México, Guatemala, Michoacán y Oaxaca; el comisario general de la Orden de San Francisco y los superiores mayores de las otras órdenes, así como la Real Audiencia. Se recogieron las actas en cinco libros, trece títulos y 576 cánones. Es el más importante para la vida religiosa y aun social y política de la Nueva España, y los obispados que por entonces formaban parte de la provincia de México. Se publicó el Concilio en 18 a 20 de oct. del mismo año, con oposición del fiscal real, don Eugenio de Salazar. Hubo apelaciones y recursos de fuerza, pero el Concilio fue presentado a la Sta. Sede y aprobado por ella en 27 de oct. de 1589. Se publicó en México por orden real en 1622. Las ediciones de esta asamblea, la más importante en su orden de la América del Norte durante el virreinato, además de la indicada, fueron: Roma, 1696, hecha por el cardenal Aguirre; en las colecciones de Harduin, 1715 y Labbée, 1725; París, 1725, por don Juan Gómez de Parada, obispo de Yucatán; segunda de Aguirre, 1755, en Roma; México, 1770, de Lorenzana; 1785, 1855 en Madrid; 1859 del P. Arrillaga, en Barcelona; 1859 y 1870, hecha a cuidado del episcopado mexicano. [Cfr.: Bernabé Navarro B. *La Iglesia y los Indios en el III Concilio Mexicano (1585). Ensayo crítico.* Con prólogo del Dr. Gabriel Méndez Plancarte. Méx., 1945; J.A. Llagunos, S.J. *La Personalidad Jurídica del Indio y el III Concilio... (1585).* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963.]

CONCILIO PROVINCIAL DE MÉXICO, CUARTO. 1771. Por Cédula Real de 21 de ag. de 1769 se mandó a todos los metropolitanos de América que se reunieran en Concilio. Habían pasado en México 186 años desde el anterior. Hizo la convocatoria y presidió el arzobispo Lorenzana, más tarde cardenal de la Iglesia de Roma. Se inició el Concilio el 13 de en. y se clausuró el 9 de nov. de 1771. Asistieron los obispos de Oaxaca, Durango, Puebla, Yucatán y el de Michoacán, por representante. Los cabildos de todas estas diócesis más el de Guadalajara, en sede vacante. Asistieron también el virrey, marqués de Croix y la Audiencia. Durante la celebración del Concilio llegó la noticia de la traslación de Lorenzana a la sede de Toledo. Se enviaron las actas a España y a Roma, que no lo aprobó. No se publicó, por tanto, en forma solemne de derecho, probablemente por sus tendencias regalistas. Existía el original de estas actas en el Archivo de la Catedral, pero en 1861, incautadas todas las oficinas de la Catedral de México y nombrado un interventor, éste tomó para sí los originales de los cuatro Concilios mexicanos y sus documentos complementarios. En el segundo Imperio vendió el mencionado empleado al P. Agustín Fischer *(vid.)*, por la cantidad de 300 o 400 pesos los citados ms. El P. Fischer los ofreció en venta al gobernador de la Sagrada Mitra pidiendo, al parecer la misma cantidad que había dado. Contestó el Sr. Gobernador que no era un caso de compraventa, sino de restitución, y que se rehusaba a su adquisición por dinero. El asunto quedó en ese estado hasta que el P. Fischer ya en Europa y en venta su biblioteca, los Concilios aparecen venales en el Catálogo de Putik & Simpson, que catalogaba la biblioteca del P. Fischer. Al saberlo D. Joaquín García Icazbalceta, ocurrió a la Sagrada Mitra para rescatar esas joyas de la historia eclesiástica de México, sin resultados prácticos, pues los mss. fueron vendidos al historiador norteamericano Bancroft *(vid.)* en la suma de £ 60. Comisionado Icazbalceta por el arzobispo Sr. Labastida para que indagase si Bancroft permitiría el que se copiara el IV Concilio o si estaba dispuesto a venderlo; a lo primero se negó rotundamente, pero se avino a lo segundo bajo la condición de que se le comprase la colección de Concilios y por ella pidió una cantidad que se consideró excesiva. La copia utilizada en la edición del obispo de Querétaro es la publicada por Tejeda y Ramiro en su *Colección de Concilios* (tomo IV). (Cfr.: *Concilio Provincial Mexicano IV. Celebrado en la ciudad de México el año de 1771.* Querétaro, 1898.)

CONCILIO PROVINCIAL DE MÉXICO, QUINTO. 1896. Convocado y presidido por el arzobispo Alarcón, comenzó el 23 de ag. y se clausuró el 1 de nov. de 1896. Asistieron los obispos de Chiapas, Tulancingo, Cuernavaca, Veracruz y Puebla, más los procuradores de 105 cabildos de estas sedes y el de la Colegiata de Guadalupe, con los superiores mayores de las órdenes y congregaciones existentes en la provincia. Hubo seis sesiones solemnes y muchas de estudio privadas. Los decretos del Concilio se contienen en cinco partes, divididas en cincuenta títulos y son 802. Fue revisado y aprobado por la Santa Sede en 19 de ag. de 1898. Dado a luz en Roma el mismo año. Es el último que se ha celebrado hasta la fecha.

CONCILIO VATICANO I. (Participación de México.) Convocado por Pío IX se inició el 8 de dic. de 1869 y fue suspendido indefinidamente el 18 de jul. de 1870 a causa de que al estallar 3 días antes la guerra francoprusiana, Napoleón retiró las tropas que tenía en Roma para proteger al Papa. De los 774 prelados que asistieron a ese Concilio, sólo siete eran mexicanos: D. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos; D. Ignacio Arciga, de Michoacán; D. Vicente Fermín Márquez Carrizosa, de Oaxaca; D. Carlos Ma. Colina y Rubio, de Puebla; D. Ambrosio Serrano Rodríguez, de Chilapa; D. Ignacio Guerra y Alva, de Zacatecas, y D. Francisco de Paula Suárez de Peredo, de Veracruz quien M. en Roma durante el Concilio.

CONCILIOS MEXICANOS. {V.: *Junta Apostólica (1524); Id. Eclesiástica (1539); Id. 1546.*)}

CONCILIOS PROVINCIALES. Época independiente. En el tiempo que sigue a la Independencia se reunieron Concilios Provinciales en los arzobispados hasta el fin del s. XIX, como se da en artículos propios. Hubo durante la primera mitad del siglo algunas *Juntas Eclesiásticas*, que fueron: *Primera Junta, 1822.* Convocada por Iturbide, se reunieron en la ciudad de México el 4 de mar. canónigos delegados por sus obispos, que fueron: por México y Durango, don Félix Flores Alatorre, doctoral de México; don Domingo de Letona, por Michoacán; don Florencio del Castillo, por Oaxaca, don Pedro González, por Sonora; don Toribio González, por Guadalajara; don Antonio Cabeza de Vaca, por Monterrey, y don Manuel Pérez Suárez, por Puebla. Los puntos tratados fueron: el Patronato Regio, que se declaró haber cesado; las facultades de los capellanes castrenses, administración de los sacramentos y cuestiones matrimoniales. Se tuvieron siete sesiones, siendo la última el 15 de nov. Las actas se publicaron en *Colección Ecca. Mexicana.* México, 1834. *Segunda Junta, 1859.* Para tratar los asuntos de las leyes que se creen atentatorias a la libertad de la iglesia, se reunieron en México los obispos de Puebla, Michoacán, Oaxaca y el Metropolitano. No se tienen mayores datos. *Tercera Junta, 1862,* para tratar las cuestiones que se habían movido con motivo de las leyes y de la implantación del Gobierno Imperial próximo, se reunieron los prelados que pudieron venir a la capital. Tampoco se hizo público el temario tratado. *Cuarta Junta, 1917,* con ocasión de la promulgación de la Constitución de ese año se reunieron la mayor parte de los prelados mexicanos con el arzobispo de México y dieron una carta colectiva. En ella se halla la declaración de lo tratado. *Quinta Junta, 1926.* Con ocasión de la aplicación de las leyes hicieron junta los prelados con el arzobispo de México y dieron una pastoral en que se declaraba la forma de suspensión de cultos públicos. En ella se halla la materia tratada. A partir de 1935 casi normalmente cada año se reúnen los obispos, generalmente en el mes de oct., y tratan los diversos asuntos de orden general referentes a la vida religiosa en la nación. Ninguna de estas reuniones tiene carácter oficial en el modo propio de los Concilios Provinciales. Éstos se han celebrado en diversas provincias de la nación, como se trata en sus artículos propios.

CONCILIOS PROVINCIALES DE LOS ESTADOS. *Primero de Antequera, Oax.* Convocado y presidido por el arzobispo Guillow, comenzó el 8 de dic. de 1892 y se clausuró el 12 de mar. de 1893. Reunidos en él los obispos de Chiapas, Tabasco, Yucatán y el electo de Tehuantepec. *Primero de Durango.* Convocado y presidido por el arzobispo Zubiría, comenzó el 8 de sep. y se clausuró el primer día de oct. de 1896. Asistieron los obispos de Sonora, Sinaloa y Chihuahua. *Primero de Guadalajara.* Convocado y presidido por el arzobispo Loza y Pardavé, comenzó el 15 de dic. de 1896 y se clausuró el 3 de my. de 1897. Asistieron los obispos de Zacatecas, Colima y Tepic. *Primero de Michoacán.* Convocado y presidido por el arzobispo Arciga, comenzó el 10 de en. y se clausuró el 28 de mar. de 1897. Asistieron los obispos de León, Querétaro y Zamora. En todos estos Concilios Provinciales estuvieron presentes los cabildos de las sedes y los superiores mayores de las órdenes y congregaciones de cada provincia. Algunos de ellos fueron dados a luz en diversas fechas. (Cfr.: Hipólito Vera. *Apuntamientos Históricos de los Concilios Provinciales Mexicanos y Privilegios de América. Estudios Previos al 1er.. Concilio Prov. de Antequera.* Méx., 1893.)

CONCORDIA, (V.: *Concordia, La. Chis. Mun.)*

CONCORDIA, Chis. Río. Afl. del río Grande de Chiapa por su margen izquierda; N. en la Sierra Madre de Chiapas, riega los Valles de Cuztepeques; corre en la depresión central de Chiapas con una dirección general de SW. a NE. Aguas abajo de la población de Concordia se le une el arroyo de Salinas Grandes antes de desembocar en el río Grande de Chiapas.

CONCORDIA, Sin. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,660 h. Situada a 100 m. snm. en la llanura costera del Pacífico, sobre la margen derecha de un pequeño afl. de la cuenca

baja del río Presidio. Queda 45 Km. al E. de Mazatlán sobre la carr. Durango-Mazatlán. Clima caliente y semihúmedo, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Su población se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la explotación forestal. Se cultivan maíz y papa; se explota el encino y el pino; y se crían ganados vacuno y porcino.

CONCORDIA, Sin. Mun. que limita con los de Mazatlán, Rosario y con el Edo. de Durango. Extensión: 2,442 Km.^{2} 26,314 h. Lo recorre de N. a S. una parte de la Sierra Madre W., donde recibe el nombre de Espinazo del Diablo. También lo cruzan la sierra de la Silla y Bufa de León, que forman las Mesas del Vencedero y del Tesgüiño, por donde corre el río de este nombre. Al SW. se levanta la Sierra de Zacanta. La mayor elevación es la de Los Pilares, con 2,500 m. snm. Riegan su suelo los arroyos del Tesgüino y el Verde, afl. del Presidio y una parte del Pánuco. Clima caluroso, húmedo en las partes bajas, pero frío y extremoso en las alturas. Produce: maíz, frijol, papa, cebolla, ixtle; cuenta con minerales poco explotados. Pánuco, Copala, Santa Rosa, Santa Lucía, El Faisán, etc. Se explota la madera y sus comunicaciones principales son la carr. Mazatlán-Durango y sus ramales.

CONCORDIA, LA Chis. Mun. Extensión: 1,212 Km.^{2} 33,338 h. Limita con Villa Corzo, V. Carranza, Socoltenango, Ángel Albino Corzo y Chicomuselo. Región algo montañosa, la riega el río Concordia y otros afls. del Grande de Chiapa, que le sirve de límite al N. Clima caluroso y húmedo. Prod.: maíz, café, cacao, caña de azúcar, plátano, maderas y frutas. Hay ganadería. Una brecha que sale hacia el norte lo comunica con Villa Corzo y Tuxtla Gutiérrez. El pueblo de La Concordia, que tiene altitud de 555 m. snm. y 6,675 h., es su cab. del mismo nombre.

CONCORDIA, LA. Sociedad literaria fundada en la cd. de Mérida, Yuc., en mar. de 1860. En ella se agruparon, entre otros, el Pbro. Crescencio Carrillo y Ancona, José Peón Contreras, Manuel Sánchez Mármol, Yanuario Manzanilla, Pastor Esquivel y Farfán y Eligio Ancona, quienes editaron como órgano de la sociedad la revista *La Guirnalda.* La agrupación desapareció en 1861.

CONCORDIA, NTRA. SRA. DE LA. (V.: *Antigua, Ntra. Sra. La.)*

CONCORDIA YUCATECA (LA). Periódico político de la cd. de Mérida, Yuc., aparecido desde 1829 a 1831, durante la administración del Gobernador José Segundo Carvajal. Se decía "Periódico Liberal de México", aunque contradictoriamente tenía por lema "República Central o Muerte". Imp. por L. Seguí; salía martes y sábados.

CONCHA, ANDRÉS DE. Pintor. N. en Sevilla. Pasó a Nueva España en 1568. Floreció de 1575 a 1612. Comienza como retablista y dorador, ejecutando el retablo mayor de la catedral vieja y dorando el artesonado de la nave central y los púlpitos. Hizo también el retablo de San Agustín, tal vez con pinturas suyas y para el gran túmulo funerario de Felipe II (1599) los lienzos, de los cuales el más importante, el de "La Fama", era una gran matrona semidesnuda que llenó de admiración a todo México. En Oaxaca hizo las pinturas del retablo mayor de Santo Domingo y lo mismo para el de Yanhuitlán, que son las únicas que se conservan, embutidas ahora en un retablo barroco. Son once lienzos grandes, tres óvalos en el remate y dos apaisados en la base. Los lienzos representan las principales escenas de la vida de Cristo, ahora colocados con algún desorden. Los más bellos son "La Adoración de los Pastores", "La Anunciación" y "La Resurrección". En un retablo lateral, el primero a la derecha de la nave, está una hermosa "Piedad" que sin duda fue el retablo grande. Concha fue un pintor ecléctico, como Pereyns, pero así como en éste, de manera natural, prevalece lo flamenco, en Concha supera lo español y en sus colores vigorosos y opacos, el fuerte claroscuro y la sobria belleza de sus figuras. En la pinacoteca virreinal se aprecian *La Virgen con el niño y San Agustín, La Sagrada Familia, y San Juan, Santa Cecilia y el Martirio de San Lorenzo.* (Cfr.: Virginia Armella de Aspe y Mercedes Meave. *Tesoros de la Pinacoteca Virreinal,* Méx., 1989).

CONCHA, MANUEL DE LA (?-1821). Jefe realista, famoso por su dureza, en la guerra de Independencia. Mandaba las fuerzas que aprehendieron a Morelos, en nov. de 1815, que le valió el ascenso a coronel. Al terminar la guerra se dirigía disfrazado a Veracruz para embarcarse hacia España, pero fue asesinado en la madrugada del 5 de oct. de 1821, en las afueras de Jalapa, Ver. (Cfr.: *Manifiesto que hace público el teniente coronel D. Antonio López de Santana, comandante general de la Provincia de Veracruz, sobre lo ocurrido con[...] D. Manuel de la Concha asesinado al amanecer del día 5 del corriente en los extramuros de[...] Jalapa, camino de Veracruz.* Puebla, 1821.)

CONCHOS, Chih. Río. Afl. del río Bravo o Grande del Norte; N. en la vertiente SE. de la Sierra de los Pandos que forma parte de la Sierra Madre W. Corre hacia el E. y baja a la altiplanicie mexicana; por su margen izquierda se le une el río San Ignacio que también baja de la Sierra Madre W. y por la derecha los ríos Nonoava, Balleza y Gallos. A 36 Km. aguas arriba de Cd. Camargo se construyó la presa de la Boquilla que forma el enorme lago artificial de Toronto cuyas aguas se utilizan para el riego. En el lago de Toronto desembocan algunos arroyos: el más importante es el río San Pedro o Minas Nuevas que viene del S. Después de la presa, corre al NE., por su margen derecha se le une el río Florido, tuerce al N., en este tramo se construyó la presa derivadora de Ojo Caliente. Recibe por la iz-

CODICES

CODICE BORGIANO, conservado en la Biblioteca Vaticana, Roma (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

CODICE BODLEIANO, se conserva en la Biblioteca Bodleiana
de la Universidad de Oxford, Inglaterra.
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH

CODICE TRO-CORTESIANO, se conserva en el Museo de América, Madrid.
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

CODICE MENDOCINO, se conserva en la Biblioteca Bodleiana
de la Universidad de Oxford, Inglaterra.
(CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH

quierda al río San Pedro, al arroyo Bachimba y al río Chuvíscar. A partir de esta última confluencia se encajona mucho y tuerce al E. para unirse al río Bravo. Al S. del lugar en que se tributa al Bravo se encuentra la población de Ojinaga.

CONDE, BERNARDO (?-1812). N. en Querétaro. Franciscano de la Prov. de Michoacán. Definidor en 1810, y con fama de ser uno de los más distinguidos predicadores de la Orden. Residía en Guanajuato en los días en que al llegar Allende, después de la batalla de las Cruces pidió a los sacerdotes, exhortaran al pueblo para seguir en la lucha insurgente. Fr. Bernardo siguió el consejo, y el tema de sus sermones fue "que los gachupines eran enemigos de trescientos años, que era maldito el que no tomara las armas para la defensa", etc., y exigiendo a su auditorio jurara defenderse. Compañero de los caudillos de la Independencia, fue hecho prisionero en Baján; trasladado a Monclova y luego a Mapimí. Procesado más tarde en Durango, fue fusilado en unión de los PP Balleza, Hidalgo (Ignacio), Bustamante, Medina y Jiménez.

CONDE, JOE. Boxeador, N. en Mazatlán, Sin., en la segunda década del presente siglo, hijo de padre escocés y madre mexicana. Se educó en EUA., en San Francisco, California. Su verdadero nombre era José Pietri Conde. Al regresar a Mazatlán se inició en el boxeo profesional; derrotó a todos los boxeadores que iban de la capital o de otros lados. Al fin el empresario Jimmie Fitten lo trajo a la ciudad de México, en 1932, e hizo una brillante carrera. Fue campeón nacional de peso pluma, venciendo por nocaut a Rodolfo Casanova. Se recuerdan sus famosos combates con Henry Armstrong, que luego fue triple campeón mundial de los pesos pluma, ligero y welter, y a quien venció. Al finalizar la década de los cuarentas se retiró del boxeo.

CONDE DE LA CORTINA. (V.: *Gómez de la Cortina, José.)*

CONDE PINEDA, FRANCISCO JAVIER (s. XVII). Sacerdote y escritor. N. en la cd. de Tlaxcala. Estudió en el Seminario Palafoxiano de Puebla, en donde llegó a ser catedrático y vicerrector. Cura y juez eclesiástico en San Salvador el Seco y en San Juan Acatzingo, Pue. Escribió: *Panegírico de Santo Tomás de Aquino, pronunciado en la Iglesia de los PP. Dominicos de la Puebla de los Ángeles*, Méx.., 1801., y *Oración moral en la solemne rogativa que hizo el Real colegio Palafoxiano de la Puebla de los Ángeles para implorar la Divina Misericordia por las necesidades de la Monarquía Española*, México, Arizpe, 1809.

CONDE Y OQUENDO, FRANCISCO JAVIER (1733-1799). N. en S. Cristóbal, Habana, Cuba. Estudió humanidades con los jesuitas. Al cumplir doce años, fue graduado de bachiller en artes en la Universidad de S. Jerónimo de su patria. Doctorado en la misma en teología, la que enseñó en el Real Seminario de S. Carlos. Dedicado al estudio de la jurisprudencia, se tituló y tomó el empleo de fiscal de la curia eclesiástica de aquella diócesis. En 1775, fue a España, en donde fue muy querido y estimado de los sabios. Presentado para una prebenda de la catedral de Puebla en 1778, y ascendido a una canonjía de la misma en 1796. Orador famoso, dejó y publicó varias oraciones fúnebres, entre ellas una que mereció un premio de la Academia de la Lengua: *Elogio de Felipe V de Borbón rey de España.* Imp. en Madrid a expensas de la Academia en 1779; reimp. en México en 1785. Escribió: *Disertación Histórica sobre la Virgen de Guadalupe*, imp. en México en 1852, en 2 vols. Es de segunda mano y en la historia de la erección del cabildo recoge falsedades. Fue poeta; dejó ms. inéditos, entre ellos: Disertación *histórica sobre la oratoria española y americana.* M. en la cd. de Puebla.

CONDECORACIÓN DEL MÉRITO REVOLUCIONARIO. Creada por Decreto Presidencial del 31 de oct. de 1939 para premiar los servicios prestados a la causa revolucionaria por civiles y militares durante los movimientos armados comprendidos entre el 19 de nov. de 1910, el 15 de nov. de 1911, el 20 de feb. de 1913 y el 15 de ag. de 1914. En toda la Rep. Mex. se premiaron a 1,000 elementos. (Cfr.: *AHBN.)*

CONDECORACIONES MEXICANAS. Acción Distinguida, Medalla por.—Aculco 1810, Medalla de.—Acultzingo 1862, Medalla de.—Acultzingo 1862, Medalla Miniatura de.—Acultzingo 1862, Medalla de Napoleón III por.—Águila Azteca 1933, Orden del.—Águila Mexicana 1865, Orden Imperial del.—Angostura 1847, Cruz de La.—Arroyo Hondo 1821, Escudo de.—Azcapotzalco 1821, Cruz de.—Barradas 1829, Cruz por la Invasión de.—Barradas 1829, Medalla de Zacatecas por la Invasión de.—Béjar 1842, Placa y Cruz de.—Borrego 1862, Medalla de Napoleón III por el Cerro del.—Calderón 1811, Medalla del Puente de.—Campeche 1840, Cruz de.—Campeche 1843, Cruz de.—Carbonera 1866, Medalla de La.—Cerro del Borrego 1862, Medalla de Napoleón III por el.—Chapultepec 847, Medalla de.—Chihuahua por Tres Castillos 1880, Medalla de.—Chilapa 1864, Medalla de Guerrero por.—China de Yucatán 1843, Cruz de.—Churubusco 1847, Cruz de.—Colegio Militar 1840, Cruces para el.—Colegio Militar 1891, Medalla del.—Columna de Ataque 1840, Cruz de la.—Constancia Militar 1841, Placas y Cruces de.—Constancia Militar 1841, Placa y Cruces Miniatura de.—Constancia Naval 1891, Placas y Cruces de.—Constitucionalista 1916, Medalla.—Consumación de la Independencia 1821, Cruz de la.—Consumación de la Independencia 1821, Medalla de la.—Cóporo 1817, Escudo por el Segundo Sitio de.—Córdoba 1821, Cruz de.—Cordón del Mérito Militar 1904, Gran.—Cruces 1810, Medalla del Monte de las.—Cuerpo Médico Militar, Placa

y Cruz del.—Defensores de la República 1836-1848, Medalla de los.—Defensores de la República desde 1836, Placa y Cruz de los.—Divisionarios, Placa y Cruz Pensionadas para.—Durango 1821, Medalla de.—El Salado 1842, Placa y Cruz de. Garita del Zapote 1813, Escudo de la.—Gobierno de la Unión 1877, Medalla del.—Guadalupe, Orden Imperial de 1821, Época de Iturbide.—Guadalupe, Orden Imperial de 1853, Época de Santa-Anna.—Guadalupe, Orden Imperial de, 1863, Época de Maximiliano.—Guadalupe 1863, Cruz Miniatura de la Orden Imperial de.—Guanajuato 1810, Medalla de.—Gran Cordón del Mérito Militar 1904.—Guaymas 1854, Cruz de.—Guerra de Reforma 1858-1860, Barra de la.—Guerrero 1861-1867, Medalla de.—Guerrero 1864, Medalla de.—Independencia 1821, Cruz de la.—Independencia 1821, Medalla de la.—Intervención Francesa 1861-1867, Cruz de la.—Intervención Francesa 1861-1867, Cruz Miniatura de la.—Invasión Norteamericana 1846-1847, Medalla y Cinta de la Primera. —Invasión Norteamericana 1914, Placa de la Segunda.—Jalisco 1873, Medalla de.—Juchi 1822, Cruz de.—Juchitán 1866, Medalla de.—La Angostura 1847, Cruz de.—La Carbonera 1866, Medalla de.—La Mojonera 1873, Medalla de.—Lealtad 1920, Cruz a la.—Lipantitlán 1842, Cruz de.—Lomas de Santa María 1813, Escudo de las.—Matamoros 1836, Cruz de.—Matamoros 1851-1852, Cruz de.—Matamoros 1851-1852, Medalla de.—Mérito Aeronáutico 1929, Cruz de.—Mérito Civil 1865, Medalla de.—Mérito Deportivo Militar 1935, Cruz de.—Mérito Militar 1865, Cruz y Medalla de.—Mérito Militar 1865, Medalla Miniatura de.—Mérito Militar 1902, Placa y Cruces de.—Mérito Militar 1904, Gran Cordón del.—Mérito Militar 1929, Cruz de.—Mérito Naval, Medallas de.—Mérito Naval 1926, Cruz de.—Mérito Revolucionario 1910, Cruz de.—Mérito Técnica Militar 1926, Cruz de.—México 1863, Medalla de Napoleón III por.—Miahuatlán 1866, Medalla de.—Michoacán 1861-1867, Condecoración de.—Mier 1842, Cruz de.—Molino del Rey 1847, Medalla del.—Monte de las Cruces 1810, Medalla del.—Monterrey 1846, Cruz de.—Monterrey 1846, Medalla Norteamericana por.—Morelos 1815, Escudo por la Prisión de don José Ma.—Napoleón III 1862-1863, Medalla de.—Oaxaca 1861-1867, Medalla de.—Ocotlán 1856, Medalla y Cinta de.—Orden del Aguila Azteca 1933.—Orden Imperial de Guadalupe 1821, Época de Iturbide.—Orden Imperial de Guadalupe 1853, Época de Santa Anna.—Orden Imperial de Guadalupe 1863, Época de Maximiliano.—Orden Imperial de Guadalupe 1863, Cruz Miniatura de la.—Orden Imperial del Águila Mexicana 1865.—Orden Imperial de San Carlos 1865.—Pachuca 1861, Medalla de.—Pensionadas para Divisionarios, Cruz y Placa.—Perseverancia 1926, Cruz de.—Plan de Ayala de Zapata 1911, Cruz del.—Primera Invasión Norteamericana 1846-1847, Medalla y Cinta de la.—Prisión de don José Ma. Morelos 1815, Escudo por la.—Prisión de Soldados Trigarantes 1821, Escudo por la.—Puebla 1833, Medalla de.—Puebla 1856, Medalla y Cinta de.—Puebla 1861-1867, Medalla de.—Puebla 1862 (5 de my.), Medalla de.—Puebla 1862 (5 de my.), Medallas Miniaturas de.—Puebla 1863, Cruz, Placa y Distintivo por el Sitio de.—Puebla 1863, Cruz Miniatura del Sitio de.—Puebla 1863, Medalla de Napoleón III por el Sitio de.—Puebla 1867 (2 de abr.), Collar y Placa Especiales de.—Puebla 1867 (2 de abr.), Cruz y Placa de.—Puebla 1867 (2 de abr.), Medalla de.—Puebla 1867 (2 de abr.), Medalla de Tlaxcala por.— Puente de Calderón 1811, Medalla del.—Puente de Salvatierra 1813, Escudo del.—Puruarán 1814, Escudo de.—Querétaro 1867, Collar y Placa Especiales de.—Querétaro 1867, Cruz y Placa de.—Querétaro 1867, Cruz Miniatura de.—Reforma 1858-1860, Barra de la Guerra de.—República 1836-1848, Medalla a los Defensores de la.— República desde 1836, Placa y Cruz a los Defensores de la.—Restaurador de la Paz 1856, Medalla y Cinta al.—Revolución Constitucionalista 1916, Medalla de la.—Salado 1842, Cruz y Placa de El.—Salvamento, Medalla de.—Salvatierra 1813, Escudo del Puente de.—San Carlos 1865, Orden Imperial de.—San Lorenzo 1863, Medalla de Napoleón III por.—San Pedro 1864, Cruz de.—Santa Gertrudis 1866, Cruz y Medalla de.—Santa Rita Morelos 1840, Cruz de.—Segunda Invasión Norteamericana 1914, Placa de la.—Sinaloa 1864, Cruz de.—Sinaloa 1864-1866, Medalla de.—Sitio de Cóporo 1817, Escudo por el Segundo.—Sitio de Puebla 1863, Cruz, Placa y Distintivo por el.—Sitio de Puebla 1863, Cruz Miniatura del.—Sitio de Puebla 1863, Medalla de Napoleón III por el.—Sonora 1852, Cruz de.—Sonora 1885-1886 Medalla de.—Sonora 1899-1910, Cruz de.—Soto la Marina 1817, Escudo de.—Tabasco 1840, Cruz de. Tabasco 1843, Cruz de.—Tamaulipas 1866 Cruz y Medalla de.—Tampico 1829, Cruz de—Tampico 1829, Medalla de Zacatecas por.—Tekax 1857, Cruz de.—Tepeaca 1821, Cruz de.—Texas 1836, Cruz de.—Tiskokob 1843, Cruz de.—Tlaxcala 1867, Medalla de.—Toluca 1821, Cruz de. —Treinta Contra Cuatrocientos 1821, Escudo de.—Tres Castillos 1880, Medalla de.—Ulúa 1825, Cruz de.—Ulúa 1838, Cruz de.—Ulúa 1838, Medalla de.—Unificación de Veteranos de la Revolución 1917, Cruz de la. Valor Heroico 1926 Cruz de.—Valor y Abnegación 1913, Cruz de.—Veracruz 1822, Cruz de.—Veracruz 1838, Medalla de.—Veracruz 1847, Medallas de.—Veracruz 1860, Cruz de.—Veracruz 1861-1867 Medalla de.—Veteranos de la Revolución 1910-1917, Cruz de los.—Yucatán 1847-1848 Cruz de.—Yucatán 1847-1848, Medalla de.—Yucatán 1902, Cruz de.—Zacatecas por Tampico 1829, Medalla de.—(Cfr.: Carlos Pérez-Maldonado.

Condecoraciones Mexicanas y su Historia. Méx., 1942.) (V.: *Águila Azteca; Águila Mexicana; Guadalupe Orden de.)*

CONDELLE, NICOLÁS (1790?-1846?). De ascendencia francesa. Sirvió al Gobierno español contra los insurgentes. De ideas conservadoras, fue gobernador y comandante Gral. de Aguascalientes. Fiscal del Tribunal que sentenció al Gral. Vicente Guerrero. En la campaña de Texas, tuvo a su mando el batallón "Morelos". M. en la cd. de México.

CONDOMINIOS EN MÉXICO. Se da este nombre a la nueva modalidad de copropiedad de edificios divididos en pisos, departamentos, viviendas, oficinas o locales comerciales. Surgió esta modalidad a principios de la década de los años 50 en la cd. de México como una manera de obtener la mayor utilidad posible de un terreno construyendo sobre él propiedades verticales y enajenando éstas por pisos o secciones del edificio. El condominio se encuentra previsto en el Art. 951 del Código Civil del Distrito Federal y las disposiciones que lo rigen quedaron establecidas en la *Ley Sobre Régimen de Propiedad de Condominios de los Edificios Divididos en Pisos, Departamentos, Viviendas o Locales,* del 2 dé dic. de 1954 *(Diario Oficial* de 15 de dic.). El condominio constituye en sí una asociación de recursos para construir o adquirir inmuebles destinados a la habitación, o para oficinas, consultorios médicos, etc., con parte o elementos comunes, y con la consiguiente distribución entre los condóminos, de los costos de construcción de las partes comunes y de los gastos de administración y mantenimiento de éstas.

CONDUMEX, SA. Se estableció en 1952 con el nombre de Nacional de Conductores Eléctricos, SA. de CV. Fundada por los Sres. Patricio Sordo, Eduardo Prieto López y Manuel Fernández B. y por Cobre de México, SA., quienes invitaron a la Anaconda Wire & Cable Co. de EUA. para asociarse con ellos. Su capital inicial fue de 5 millones de pesos y en 1969 era ya de 180 millones. Años después de fundada se unió al grupo la Pirelli SPA. de Italia y la Société Internationale Pirelli. Ha contado con el respaldo económico de la Nacional Financiera SA. El 4 de my. de 1961 adoptó su nombre actual. Es la fábrica de conductores eléctricos más grande de México y la segunda en la América Latina. Produce una amplísima línea de conductores de todos tipos y grosores para el hogar, la industria, las comunicaciones y la distribución de energía eléctrica. Su planta principal se halla instalada en la zona industrial de Vallejo DF. Sus ventas que en 1961 fueron de 151 millones de pesos llegaron a 528 millones en 1968. La Cía., al absorber varias empresas filiales, se ha convertido en grupo industrial; controla entre otras a Arcomex, SA. de CV., Conalum, SA. de CV. Lugatom, SA. de CV. Para 1978 la empresa ha incrementado su capital social a 551 millones de pesos, logrando ventas por $2,694 millones. A iniciativa de uno de sus gerentes generales, el Ing. Alejandro Álvarez Guerrero, y del Lic. Ricardo García Sáinz, la empresa fundó el Centro de Estudios Históricos, *(vid.)* En 1992 contaba con un capital social de 4,041 (miles de nuevos pesos). Sus ventas ascendían a 2,420 (miles de nuevos pesos). En esa misma fecha contaban con un personal de 12,028 personas. (V.: *Centro de estudios históricos Condumex).* (Cfr.: Asociación de Banqueros de México. *Anuario financiero de México,* v. XL, Méx., 1980; *Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-1981; "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión* Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981. Industridata, 1994.)

CONESA REDO, MARÍA (1892-1978). Actriz de teatro conocida como la "Gatita Blanca". N. en Vinaroz, Valencia, España, en el año de 1892. Desde muy pequeña inició su carrera artística, en París, trabajando en varias zarzuelas. En el año de 1901 se trasladó a México junto con la compañía Aurora Infantil en la cual trabajó durante algún tiempo. Hizo su debut en México el 11 de en. del mismo año con la obra *Gatita Blanca* lo que le valió el sobrenombre. María Conesa realizó grandes temporadas en los más importantes teatros de México (Principal, Lírico y Follies Bergere), en la "época de oro" del teatro de revista. En la década de los sesenta trabajó en televisión en el programa *Cita Musical* dirigido por Emilio Tuero. A pesar de su edad durante los últimos años de su vida continuó en el ambiente artístico. M. en la cd. de México el 4 de sep.

CONETO, Dgo. Sierra de. Es una de las estribaciones orientales de la Sierra Madre W., se extiende de NW. a SE. paralelamente a la dirección general de la cresta principal de la Sierra Madre. Su ladera W., muy inclinada, desciende a la laguna de Santiaguillo que se encuentra en el valle de Guatimapé y la del W., bastante más tendida, se inclina hacia el río San Juan, afl. del Nazas. Por el N. se continúa con la Sierra de San Francisco y por el S. con la Sierra de la Silla. En su vertiente NE. se explotan criaderos de estaño. Su alt. media pasa de 2,000 m. Clima templado y húmedo en la parte alta; la parte baja de sus laderas E. tiene clima semiseco y está cubierta por pastizales y matorrales espinosos.

CONETO DE COMONFORT, Dgo. Mun. Extensión: 1,990 Km.^{2} 5,535 h. Limita con El Oro, Indé, Rodeo, Canatlán y San Juan del Río. Suelo montañoso por abarcar la Sierra de San Francisco y la de Coneto, con escasas planicies. Su principal riqueza es la minería, en particular el estaño. La ganadería fue importante antes de la Revolución y recientemente se comenzó a recuperar. Sólo tiene caminos vecinales. Cab.: mineral de Coneto de Comonfort, con 1,097 h.

CONFEDERACIÓN CAMPESINA MEXICANA. (V.: *Confederación Nacional Campesina.)*

CONFEDERACIÓN DE CÁMARAS INDUSTRIALES DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Se fundó como resultado de un acuerdo adoptado por el Primer Congreso Nacional de Industriales reunido en México en 1917. El acta constitutiva se firmó el 13 de sep. de 1918 y la suscribieron 13 cámaras industriales de México y de otros lugares de la República y las Secciones Industriales de 10 Cámaras de Comercio. En 1936 se intentó suprimir las Cámaras de Industria y la Confederación de las mismas, dando a todas las Cámaras de Comercio del país el carácter de Cámaras de Comercio e Industria. Sin embargo, no prevaleció esta medida y se conservó la posibilidad del funcionamiento de Cámaras de Industria con serias restricciones; se eliminaron las de tipo local y se establecieron inmediatamente la Cámara Minera de México, la Cámara Nac. de Electricidad, la Cámara Nac. del. Petróleo y la Cámara Nac. de Transportes y Comunicaciones, cada una de las cuales representaba a la rama correspondiente de la industria en todo el país. En la industria textil se establecieron dos Cámaras, la de Puebla y Tlaxcala, formada por los industriales de estas dos entidades, y la Cámara Textil de México, integrada por los empresarios textiles del resto de la República. La Confederación se reorganizó entonces, continuando sus actividades como órgano de una parte de la industria únicamente. En 1941 una nueva Ley de Cámaras estableció la obligación de los industriales de inscribirse en las Cámaras de Industria y dio nuevas normas de funcionamiento a éstas, las que deberían organizarse por ramas de la producción industrial. La Confederación quedó desde entonces como centro de coordinación de todas las Cámaras de Industria del país e integrada por todas éstas. Su objeto es la representación de los intereses generales de la industria, el estudio de todas las cuestiones que la afectan y la promoción de las medidas que la favorezcan. Es un órgano de colaboración con el Estado para la resolución de los problemas de interés general de la industria y de orientación y coordinación de la opinión de los industriales sobre los problemas del país en lo que a la industria concierne. En 1959 la Confederación agrupaba a 65 Cámaras nacionales, regionales y por ramas especializadas y a 14 asociaciones nacionales de fabricantes e industriales, locales o de determinadas ramas.

CONFEDERACIÓN DE CÁMARAS NACIONALES DE COMERCIO. (CONCANACO). Se fundó en 1917. Está integrada por las Cámaras de Comercio legalmente establecidas en la República. De acuerdo con sus estatutos, la ConCaNaCo es una institución pública, autónoma, con personalidad jurídica, con duración indefinida y domiciliada en la cd. de México. Sus objetivos se hallan expuestos en el art. 3º de sus estatutos. Éstos pueden resumirse de la siguiente manera: promover la unidad y colaboración entre las cámaras confederadas, arbitrar en conflictos surgidos entre las cámaras confederadas, arbitrar en conflictos surgidos entre ellas, fomentar el comercio, orientar y coordinar la opinión de sus asociados sobre problemas económicos nacionales, tener representación en las diversas dependencias del Gobierno Federal relacionadas con la act. mercantil, promover una legislación adecuada al desarrollo económico nacional y pugnar por la reforma o derogación de la que estime adversa, y procurar que el establecimiento de los precios mercantiles se realice mediante el libre juego de las fuerzas económicas. En lo político, los objetivos fundamentales se refieren a la relación entre el comercio organizado y el Estado. N. en el año de 1917 cuando, por sugestión del Ing. Alberto J. Pani, Secretario de Industria y Comercio de D. Venustiano Carranza, se convocó a un Congreso de Asociaciones de hombres de negocios para estudiar los problemas de las mismas y la posibilidad de crear un organismo colectivo que las enlazara con fines de ayuda mutua, de conveniencia pública y de representación ante el Gobierno. De resultas de este Congreso se creó la Confederación. En 1925 comienza la Confederación a tener actividades externas importantes. Participa en la primera Conv. Nac. Fiscal convocada por la Secretaría de Hacienda, en la cual se planteó la necesidad de uniformar los impuestos sobre el comercio y la industria en todos los Estados de la República, y la de establecer impuestos diferenciales para bienes de consumo suntuarios. En 1936 una Ley de Cámaras intentó unir las Cámaras de Comercio con las de Industria existentes en el país y aunque funcionaron unidas muchas de ellas por algún tiempo, desapareciendo las Cámaras de Industria locales, sus funciones quedaron imprecisas por la creación de algunas Cámaras de Industria por ramas, de carácter nacional. Finalmente en 1941 una nueva Ley de Cámaras separó definitivamente ambos tipos de instituciones. La Confederación agrupa ahora numerosísimas Cámaras de Comercio tanto de las capitales de las entidades federativas como de otras muchas poblaciones de las mismas, y agrupa también a las Cámaras de Comercio en Pequeño. En 1991 la Confederación tiene como objetivos: representar los intereses de carácter general del comercio, siendo órgano de consulta y colaboración con el Estado en todo lo que afecte en el sector mercantil; fomentar el espíritu de unión; defender los intereses de sus confederadas; proporcionarles diversos servicios de información y de fomento de los negocios; organizar ferias internacionales; promover la expedición de leyes y disposiciones conducentes a la ejecución de obras públicas, entre otros. Es una institución de carácter público, autónoma, de duración indefinida y personalidad jurídica distinta de la de cada uno de sus miembros. Esta

integrada por las Cámaras Nacionales de Comercio, Servicio y Turismo legalmente establecidas en la República y las que en adelante se establezcan. En 1992, su radio de acción comprende la República Mexicana y la sede se encuentra en la cd. de México. (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, vol. 52, Méx., 1992).

CONFEDERACIÓN DE TRABAJADORES DE MÉXICO (CTM.). La CTM. es una de las centrales sindicales más importantes del país, y está compuesta por sindicatos nacionales de la industria, federaciones estatales y sindicatos de empresas, que se insertan en ella de manera directa. La CTM., N. en feb. de 1936, tuvo su creación auspiciada por la Confederación General de Obreros y Campesinos de México (CGOCM) *(vid.)*, que, en su Segundo Congreso, decidió disolverse y dar paso, de esta manera, a la nueva central. A su creación contribuyeron muchos intelectuales universitarios, entre los cuales se encontraban el Lic. Vicente Lombardo Toledano, el Lic. Alejandro Carrillo, el Lic. Víctor Manuel Villaseñor, el Profr. David Vilchis, el escritor Francisco Zamora, el Profr. Rubén Magaña, el periodista Gustavo Ortiz Hernán, el Ing. Francisco Breña Alvírez, Salvador Rodríguez L., Valentín Campa y el Gral. Antolín Piña Soria. La unificación del movimiento obrero, necesaria para ofrecer un fuerte apoyo a la política cardenista, estuvo en el propósito básico de la fundación de la nueva central. Y, aunque la CTM. no haya logrado la integración total del movimiento obrero organizado, ya que otras centrales como la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM.) *(vid.)* y la Confederación General de Trabajadores (CGT.) *(vid.)*, se mantuvieron al margen de ella, pudo lograr el agrupamiento de importantes sectores tales como la Cámara Nacional del Trabajo, la Confederación Nacional Obrera y Campesina de México, el Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros *(vid.)*, la Alianza de Uniones y Sindicatos de Artes Gráficas y la Alianza de Obreros y Empleados de la Compañía de Tranvías. La dirección de la central la asumió el Lic. Lombardo Toledano, que fue designado secretario general de la misma. Al momento de su creación, entre sus principios fundamentales se destacaban los postulados de la democracia sindical y la independencia del movimiento obrero respecto al Estado. Cabe destacar también el hecho de que sus postulados políticos la llevaron a solidarizarse con la Guerra Civil Española, a unirse a la lucha contra el fascismo en Europa y a apoyar al proletariado europeo en la pugna por la no participación en la Segunda Guerra Mundial. La CTM. amplió rápidamente el número de sindicatos que la conformaban, pues al constituirse estaba integrada por 200 mil miembros que, en 1937 aumentaron a 480 mil, pasando en 1939 a 949 mil, para llegar a más de un millón de miembros hasta 1940. Datos de 1964 indican la afiliación de un millón 500 mil miembros, contando en la actualidad con un millón 650 mil miembros. En 1938, la CTM. se incorporó al Partido de la Revolución Mexicana (PRI.), como uno de sus sectores, y, en ese mismo año, sirvió de base para la creación de la Confederación de Trabajadores de América Latina (CTAL), incorporación hecha bajo la inspiración de Lombardo Toledano, lo que le permitió a esa nueva central unirse al movimiento sindical del continente. Sin embargo, la unidad lograda en los primeros años, pasó por momentos críticos, en los que sufrió varias escisiones importantes, tales como la del Sindicato de Mineros y Metalúrgicos y Similares, y la de los Ferrocarrileros. Otra escisión se produjo durante el conflicto suscitado a raíz del enfrentamiento de los dos candidatos presidenciales, Ávila Camacho y Almazán; la Federación de Obreros y Campesinos de Puebla se separó de la CTM. para apoyar la candidatura del segundo, mientras que la CTM. organizaba el Frente Popular Electoral con el objeto de apoyar a Ávila Camacho. Los cambios en la política estatal, operados por Ávila Camacho, y la influencia de la Segunda Guerra Mundial, llevaron a que la CTM., se planteara una reestructuración. En 1941, al efectuarse elecciones para la Secretaría General de la CTM. se presentó el señor Fidel Velázquez como candidato único, quien ocupa el cargo hasta la actualidad, con una breve interrupción en que fue nombrado Fernando Amilpa (1947-1950). Las bases doctrinales, organizativas y estratégicas de la CTM. son, en la actualidad, las siguientes: la doctrina de la Conciliación y Colaboración entre las clases; sostener la identidad de objetivos a largo plazo de patronos, gobiernos y trabajadores; organizarse democráticamente y luchar por reivindicaciones económicas, tales como aumentos salariales, disminución de la jornada laboral, la vivienda obrera, etc. Y, como integrante del sector obrero del PRI., apoyar al Gobierno y contribuir a la unidad nacional. Los órganos de gobierno de la CTM. son: el Congreso Nacional, el Consejo Nacional y el Comité Nacional. El Congreso Nacional es la autoridad suprema y se integra con los delegados de las agrupaciones confederadas y los delegados que elijan las secciones de los sindicatos nacionales de la industria. Se reúne cada seis años y nombra a los secretarios del Comité Nacional. El Consejo Nacional, en ausencia del Congreso Nacional, se constituye en autoridad suprema y debe reunirse cada 3 meses. Está integrado por 3 delegados nombrados por la Asamblea del Consejo de cada una de las Federaciones Estatales, y por 3 delegados de cada uno de los sindicatos nacionales de la industria. Sus reuniones son presididas por el Comité Nacional, que, a su vez, es electo por el Congreso Nacional, y se integra con 9 secretarios y 18 adjuntos. Constituye el gobierno permanente de la Confederación. Los secreta-

rios ocupan sus puestos durante 6 años y pueden ser reelectos. De todos los secretarios, el más importantes es el secretario general. El Comité Nacional, en tanto órgano de gobierno permanente de la CTM., una vez electo, tiene amplias facultades para actuar (Cfr.: Juan Felipe Leal y José Woldenberg. *Panorama de la Estructura Organizativa del Sindicalismo Mexicano Contemporáneo,* UNAM., Centro de Estudios Latinoamericanos, Méx., 1979; José Luis Reyna, *et al. Tres estudios sobre el movimiento obrero en México,* El Colegio de México, Méx. 1976, y Rosendo Salazar. *La CTM., su historia, su significado,* Ed. TC. Modelo, Méx., 1956.)

CONFEDERACIÓN DEPORTIVA MEXICANA (CODEME). Se inció en la Alianza Olímpica Mexicana que dirigió Pedro Rincón Gallardo, conocido deportista y charro mexicano. Tuvo carácter oficial hasta el 22 de jul. de 1933, acto que se realizó en el Salón de Cabildos del antiguo Ayuntamiento de México al que concurrieron representantes del Col. Nac. de Cultura Física, del COM y de los gobiernos federales. El presidente Abelardo L. Rodríguez nombró como director al profesor Álvarez Gayou.

CONFEDERACIÓN GENERAL DE OBREROS Y CAMPESINOS DE MÉXICO (CGOCM). La CGOCM N. como un intento de unificación de la clase obrera que se encontraba dispersa debido a la virtual desaparición y a la pérdida de influencia de las organizaciones obreras de la década de los veinte: la CROM. *(vid.)* y la CGT. *(vid.).* El 13 de mar. de 1933 se lleva a cabo una convención de agrupaciones obreras independientes de la CROM. y la CGT. que nombra como secretario general a Vicente Lombardo Toledano. El 26 de jun. del mismo año se firma un pacto en el cual dichas agrupaciones se comprometían a luchar por la creación de una organización que agrupara a todos los trabajadores mexicanos. En el pacto se declaraba que el proletariado estaba dividido por falta de ideología y conciencia de clase, y por las ambiciones personales de algunos líderes que se autodenominaban "representantes de los trabajadores". Se decide entonces constituir el Comité Organizador del Congreso Obrero y Campesino que tenía como objetivo preparar los trabajos para celebrar una reunión de trabajadores a nivel nacional, que a su vez, debería dejar constituida una nueva central. Los trabajos del comité llegan a su término y el congreso se efectúa del 26 al 31 de oct. de 1933, dando lugar a la creación de la Confederación General de Obreros y Campesinos de México y se nombra como secretario de la misma a Lombardo Toledano. La nueva central había de estar constituida por las Federaciones Regionales de Obreros y Campesinos (FROCS) que se formarían en cada Estado de la República, pero ese plan no llegó a realizarse debido a que no tardó la CGOCM en desaparecer para dar lugar al nacimiento de la CTM. *(vid.).* En su declaración de principios y programa de acción, la CGOCM pretendía entre otras cosas, organizar a todos los trabajadores de México e inculcarles una conciencia de clase basada en la lucha contra el orden capitalista y utilizando como táctica de lucha la huelga, el boicot y el manifiesto haciendo públicas las injusticias. Además, presenta un programa de reivindicaciones entre las que se encuentran la lucha por mejoras salariales, la reducción de la jornada de trabajo, la firma de contratos colectivos y el derecho a recibir alimentos, ropa y casa del Estado en caso de desempleo. Denuncia el Servicio Militar Obligatorio, así como los preparativos bélicos pronunciándose contra las guerras de agresión y de conquista. La CGOCM N. con una total independencia con respecto al Estado. No obstante su corta vida, la CGOCM hizo una labor importante ya que se dedicó a activar el movimiento asociacionista y la unidad sindical, organizando movimientos huelguísticos entre los azucareros, los petroleros, los textiles, los conductores de autobuses urbanos, etc., llegando incluso a realizar un paro de actividades obreras en jun. de 1934 con la amenaza de hacer estallar una huelga general en el país. Una de las acciones más importantes de la central constituyó su participación en el Comité Nacional de Defensa Proletaria *(vid.)* que surgió como respuesta a las provocaciones del Gral. Calles y en apoyo al Presidente Cárdenas. El 17 de feb. de 1936 en el Segundo Congreso de la CGOCM, bajo la dirección de Fidel Velázquez, Fernando Amilpa, Juan Salamanca y Rubén Magaña, se decidió disolver la central "en tanto se constituía una nueva" (CTM.). (Cfr.: Jorge Basurto. *El movimiento laboral en México, 1930-1940,* Méx., 1977.)

CONFEDERACIÓN GENERAL DE TRABAJADORES (CGT). Surge en 1921 de la convención organizada por el Comité de la Federación Comunista del que era secretario general Alberto Araoz de León. Dicha convención se pronunció por la lucha contra el capitalismo, la unidad proletaria, la búsqueda de la mejor forma de organización obrera y la no participación política de sus miembros en el Gobierno. El programa de acción de la CGT. se formuló en la Convención Radical Roja el 15 de jul. del mismo año. En él, la CGT. se declara una opción no oficial al movimiento obrero, con un matiz definitivamente opositor a la CROM. *(vid.).* Afirmaba que su interés principal estaba en las masas y no en los individuos, se pronunciaba asimismo por un cambio completo en la situación económica, política y social de los trabajadores, demandando, entre otras cosas, la jornada laboral de seis horas. La CGT. llegó a plantear la necesidad que los obreros se apoderaran de las fábricas y los campesinos de las haciendas desocupadas. La radicalización del movimiento obrero que la CGT. planteaba fue perdiendo fuerza en el cur-

so de esa década, la Confederación fue abandonando su matiz anarquista y participando cada vez más en política. En su IV Congreso (1925) ya no insistió en el apoderamiento de las fábricas, se opuso a las Juntas de Conciliación y Arbitraje, pidió una enseñanza racionalista y llamó a la acción directa contra la burguesía. Para 1929 ya había perdido una gran parte de los 80 mil miembros que llegó a tener; y en 1931 abandonó totalmente el anarquismo, se volvió aliada del Gobierno y se unió junto con la CROM. a la lucha contra el comunismo. En 1971, en su 50º aniversario, el secretario general, Cecilio Salas, reiteró la decisión de la CGT. de seguir luchando en defensa de los intereses de los trabajadores dentro de los lineamientos de la Revolución Mexicana y en el seno del PRI. *(vid.)* al cual está afiliada. (Cfr.: Jorge Basurto. *El movimiento laboral en México, 1930-1940*, México.)

CONFEDERACIÓN NACIONAL CAMPESINA (CNC). Agrupación política de ejidatarios y campesinos en general. El deseo de agrupar a todos los campesinos del país estaba latente en muchos de los movimientos revolucionarios de la segunda década del s. XX, pero no fue sino hacia 1920 cuando un grupo de Zapatistas, entre los que figuraban Antonio Díaz Soto y Gama y Aurelio Manrique, fundaron el PNA. Este partido fue la punta de lanza del movimiento agrario que se propuso la tarea de organizar Clubes Agraristas o Ligas de Comunidades Agrarias en todo el país. A partir de entonces surgieron agrupaciones de campesinos con fuerte tendencia política. En 1922 se creó la Liga de Comunidades Agrarias de Michoacán, nombrándose secretario general a Primo Tapia. En 1923 se creó la Liga de Comunidades Agrarias de Veracruz con Úrsulo Galván como secretario general. En 1926 a iniciativa de Emilio Portes Gil, se creó la Liga de Comunidades Agrarias de Tamaulipas. En ese mismo año se celebró un Congr. Nac. de donde surgió la Liga Nacional Campesina (LNC) donde destacaron como dirigentes Úrsulo Galván y Graciano Sánchez *(vid.)*. En 1929 la LNC se incorporó al recién formado PNR. Más tarde la liga promovió la celebración de una convención nacional de campesinos y de ésta surgió en 1933 la Confederación Campesina Mexicana (CCM), (antecedente de la CNC). La CCM fue fundada en 1933 en San Luis Potosí. Entre sus fundadores se encuentran: Graciano Sánchez, Enrique Flores Magón, León García, Nabor A. Ojeda, César Martino y Emilio Portes Gil. La CCM trabajó al mismo tiempo que la LNC en la campaña presidencial del Gral. Lázaro Cárdenas. En 1935 el presidente Lázaro Cárdenas emitió un decreto para lograr la unificación campesina a nivel nacional. Se creó un comité integrado entre otros por Graciano Sánchez, Gabino Vázquez y Emilio Portes Gil para iniciar los trabajos de unificación. El 28 de ag. de 1938 surgió la CNC, que agrupó no sólo a los ejidatarios sino también a todos los trabajadores del campo. La CNC quedó incorporada al PRM sucesor del Partido Nac. Revolucionario como su rama campesina, y lo es actualmente del PRI. Varias agrupaciones agrícolas han participado en las actividades de la CNC, algunas en forma permanente y otras sobre bases temporales. Entre las primeras está la Soc. Agronómica Mexicana que se incorporó a la CNC cuando la campaña presidencial de 1952 a fin de que los agrónomos profesionales quedaran formalmente representados dentro de la estructura del PRI.

CONFEDERACIÓN NACIONAL CAMPESINA (CNC) (Funcionarios.) Su primer secretario general fue Graciano Sánchez, quien tuvo como suplente a León García. Posteriormente han figurado al frente del Comité Nac. Ejecutivo de la CNC: Cor. Gabriel Leyva Velázquez (1943-1947); Profr. Roberto Barrios (1947-1950); Ing. Manuel J. Gándara (1950-1952); Ing. Ferrer Galván (1952-1953); Sr. Lorenzo Azúa Torres (1953-1954), Sr. Arturo Luna Lugo (1954-1957); Profr. Raymundo Flores Fuentes (1957-1959); Profr. Francisco Hernández Hernández (1959-1962); Lic. Javier Rojo Gómez (1962-1965); Sr. Amador Hernández González (1965- 1967); Lic. Augusto Gómez Villanueva (1968-1969); Lic. Alfredo V. Bonfil (1970-1973); Sr. Celestino Salcedo Monteón (1973-1977), Profr. Óscar Ramírez Mijares (1977-1980), Sr. Víctor Cervera Pacheco (1980-1983), Sr. Mario Hernández Posadas (1983-1986), Lic. Héctor Hugo Olivares Ventura (1986-1988), Lic. Maximiliano Silerio Esparza (1989-1991), Lic. Hugo Andrés Araujo (1992-1995).

CONFEDERACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS PARTICULARES, AC. (CNEP). Fue fundada el 27 de my. de 1962 con el objetivo de difundir y defender los principios y las normas de la educación integral, promover el perfeccionamiento pedagógico y la eficiencia de la labor magisterial; unificar criterios, actividades y procedimientos en los medios de la educación católica; pugnar por dignificar y elevar el nivel moral, académico y social de los maestros; fortalecer las asociaciones vinculadas con el magisterio, con los padres de familia, aunar esfuerzos dentro de la pastoral de conjunto y tratar los asuntos educacionales ante las autoridades civiles correspondientes. Agrupa a las escuelas particulares, especialmente a las católicas. Forma parte de la CIEC, Confederación Interamericana de Educación Católica, con sede en Bogotá, Colombia y de la OIEC, Oficina Internacional de Educación Católica, con sede en Bruselas, Bélgica. Ha sido legalmente autorizada como asociación civil desde el 3 de nov. de 1963 y reconocida desde el 19 de mar. de 1970 por la SEP como órgano representativo de sus escuelas afiliadas. Su lema es: "Donde hay unidad, hay fuerza". Sus antecedentes históricos datan de los tiempos de la persecución

religiosa de 1926-1929. El P. Joaquín Cordero Buenrostro, S. J. fundó una federación para el DF., y ayudó también a las escuelas de otros estados de la República. Promovió la calidad pedagógica de las instituciones asociadas y, en su caso, de la proveniente de las autoridades civiles. La Federación del DF., fue el núcleo de una incipiente Confederación Nacional de Escuelas Particulares. Además, con visión amplia, conectó desde entonces a la Federación del DF. con organismos internacionales como la CIEC y la OIEC. La CNEP está integrada por las federaciones de los estados, que agrupan a las escuelas particulares de su región. El número de escuelas afiliadas hasta 1994 suman en total 4,710: 1,250 de nivel preescolar, 1,746 primarias, 925 secundarias, 482 preparatorias, 87 normales, cinco normales superiores, 205 escuelas de comercio y diez escuelas de enfermería. En 1980, siendo su presidente el P. Esteban Palomera Quiroz, S.J., se llevó a cabo el estudio: "La obra educativa de la Iglesia católica mexicana en sus escuelas", apoyado en una encuesta efectuada en el curso escolar 1978-1979.

CONFEDERACION NACIONAL DE PEQUEÑOS PROPIETARIOS RURALES (CNPP). En su constitución de fecha 5 de feb. de 1946, fue Confederación Nacional de la Pequeña propiedad Agrícola, AC.; posteriormente Confederación Nacional de la Pequeña Propiedad Agrícola, Ganadera y Forestal, y en la actualidad Confederación Nacional de Propietarios Rurales. Contribuyeron a su formación: el Gral. Manuel Ávila Camacho, Lic. Miguel Alemán Valdés, Lic. Alfonso Castillo Agusti. Objetivos principales: 1. El estudio de los diversos problemas que afectan a la pequeña propiedad, procurar su intensificación y desarrollo por medio de la conservación y mejor aprovechamiento del suelo, empleando para ello los recursos derivados de la investigación, la ciencia y la tecnología modernas. 2. La defensa de los intereses de sus miembros para la protección y seguridad de la pequeña propiedad. 3. Promover el crédito privado hacia la pequeña propiedad. 4. Instrumentar un programa de educación rural entre sus agremiados para su mejoramiento económico y social. 5. Asesorar y representar a sus agremiados, individual o colectivamente, ante las autoridades federales estatales y locales, así como ante diversas instituciones privadas. 6. Establecer los servicios legales, técnicos y de información. 7. Desarrollar actividades para la defensa de la pequeña propiedad rural y asesorar a sus agremiados en todos los aspectos relacionados con la ierra. Publica el periódico *El Campo de México; Boletín; El Rural* y la revista *Jalisco Agrícola.*

CONFEDERACIÓN PATRONAL DE LA REPÚBLICA MEXICANA (COPARMEX.) Fue fundada el 29 de sep. de 1929, por iniciativa de Luis G. Sada. Es un sindicato patronal cuya misión es pugnar mediante la unión y representación de empresarios afiliados voluntariamente por la excelencia de la empresa, el cabal establecimiento de un modelo de economía de mercado con responsabilidad social y la participación ciudadana. Su objetivo original fue: estudiar los problemas sociales de las relaciones entre el patrón y el trabajador, y entre el capital, la dirección y el trabajador; lograr el progreso y bienestar de los patrones y los trabajadores; procurar armonizar las relaciones de los patrones entre sí y de éstos con los obreros y defender los intereses de los agremiados, en su carácter de patrones. Según los estatutos vigentes para la década de los setenta eran facultades y obligaciones de la Comisión Ejecutiva: representar a la COPARMEX, coordinar las labores de los centros patronales regionales, revisar las cuentas de la agrupación y fomentar la difusión de su doctrina. Para la prestación de servicios, la confederación se basaba en tres Departamentos que forman parte de su estructura permanente. Ellos son: Depto. Legal, de Relaciones Públicas y de Seguridad Social. Por Asamblea Nacional Extraordinaria celebrada el 12 de nov. de 1982, adoptó su la declaración de principios vigente en la década de los noventa, entre los que destacan los de Subsidiariedad, Solidaridad, Bien Común y Justicia. El órgano supremo de COPARMEX es la Asamblea Nacional que se reúne semestralmente y elige a su Consejo Directivo cada año en el mes de mar. Los presidentes, directores de federaciones, centros y delegaciones empresariales se reúnen mensualmente en la cd. de México. Para el cumplimiento del programa anual de actividades, los empresarios afiliados a COPARMEX se organizan en 14 comisiones de Trabajo en las que plantean su visión del entorno, sus problemas, y aportan su talento y experiencia para encontrar soluciones. Los asuntos administrativos, legales y sociales y la ejecución de los acuerdos de la Asamblea Nacional, están a cargo de un director general y las direcciones de Membresía, Servicios, Estudios, Comunicación y Administración. En la década de los noventa, COPARMEX se integra por ocho federaciones, 49 centros empresariales o patronales distribuidos en las principales ciudades de toda la República, 12 delegaciones y 42 asociaciones. En 1994 agrupa a 30,000 empresarios aproximadamente. (Cfr.: Marco Antonio Alcázar. *Las agrupaciones patronales en México*, México, 1977, y Pablo Velázquez, y Pedro Zamora, *Guía de asociaciones de la República Mexicana.* México, 1970).

CONFEDERACIÓN REGIONAL OBRERA MEXICANA (CROM.). Es la primera gran central sindical de carácter nacional que logra agrupar a la mayoría de los sindicatos existentes, y cuya característica principal es su estrecha vinculación con el Estado. La CROM. N. el 1 de my. de 1918 como resultado del Congreso de Saltillo. En su Constitución, participaron los sectores obreros más importantes entre los que

se encontraban: electricistas, textiles, artes gráficas, mineros, fundidores de hierro y acero, ferrocarrileros, obreros de la construcción, metalúrgicos, etc. Si bien el flujo y reflujo de organizaciones que ingresan y abandonan la CROM. es constante, esta central se impuso sobre el Movimiento Obrero Nacional en la década de los 20, mediante la ayuda y el estímulo de los regímenes de Álvaro Obregón (1920-24) y Plutarco Elías Calles (1924-28). Por otra parte, la CROM. se constituyó en la más firme base social de apoyo a los Gobiernos sonorenses asegurando el control sobre los trabajadores para impulsar el proyecto de reconstrucción nacional. Sin embargo, numerosos sindicatos se negaron a pertenecer a la central. En su declaración de principios, reconoció la lucha entre "explotadores y explotados", entre los "capitalistas y los obreros" y la apropiación de los medios de producción por los trabajadores, planteó apoyo a las demandas de los campesinos y a la Reforma Agraria, la intensificación de las relaciones entre ambos sectores, exigiendo el reconocimiento del derecho de asociación, así como la reglamentación del artículo 123 constitucional. Sin embargo, el desfase entre las declaraciones de principios de esta central y la práctica política real, se agudizará con el tiempo. Luis N. Morones. bajo cuya presidencia se llevó a cabo el Congreso de Saltillo, es nombrado secretario general de la CROM.; éste, surgido del sector electricista, pronto se convirtió en la figura clave del movimiento creando, dentro de la central, el grupo "Acción", que bajo su liderazgo, reunía a los dirigentes del primer comité ejecutivo: Ricardo Treviño, José M. Tristán, entre otros, mismos que mantenían una estrecha vinculación con el Estado; el apoyo que éste les brinda, permite entender el papel jugado por Morones y la CROM. Esta vinculación con el Estado, es lo que facilita controlar a sus enemigos, impidiendo con ello el desarrollo de cualquier posibilidad que menoscabara su posición de predominio. La fuerza que adquiría la CROM. se refleja en el número de sus afiliados. En 1918, fecha de su creación, contaba con 7,000. En 1919, con 10,000. En 1920 con 50,000. En 1921, con 150,000, en 1922, 400,000. En 1924 con 1:200,000 y para 1927, contaba con la suma de 2:250,000 afiliados. Es importante señalar la existencia de un pacto entre Morones y Obregón, que desemboca en la creación del Partido Laborista Mexicano en 1919, creado para apoyar la candidatura de Obregón, oponiéndose a los planes electorales de Carranza, pacto que incluía puestos políticos para los principales líderes obreros. De esta forma, los dirigentes cromistas comienzan a ocupar cargos políticos en las, Cámaras de Diputados y Senadores e inclusive gubernaturas en algunos Estados. La trayectoria del movimiento obrero organizado, empezaba a tomar un perfil definido que lo acercaba más a la conciliación que a la confrontación con el Estado. La CROM. entró en un agudo proceso de desintegración desde 1928 a consecuencia de la crisis política en el seno del grupo gobernante perdiendo por ello el apoyo oficial. Por otra parte, en el interior de la central, dos grupos luchaban por la hegemonía: los "moronistas" y los "lombardistas". Los primeros, más atentos a los cambios en la escena política que a los intereses de los trabajadores cada vez más afectados por la crisis económica. Los segundos, más allá de las contiendas políticas, su problema era que se rompiera la alianza entre el Estado y los trabajadores, lo cual era un problema político real. Desde entonces, varios sindicatos otorgaron su confianza a Vicente Lombardo Toledano que empezó a destacar como un importante dirigente político, quien más adelante funda la "CROM. depurada". En 1933, se provocó el rompimiento definitivo con los moronistas y la desintegración definitiva de la CROM. (Cfr.: Reyna, José Luis, *et al. Tres Estudios sobre el Movimiento Obrero en México*, en el Colegio de México, Jornadas 80, 1976.)

CONFEDERACIÓN REVOLUCIONARIA DE OBREROS Y CAMPESINOS (CROC.). En abr. de 1952, los representantes de la Confederación de Obreros y Campesinos de México (COCM), de la Confederación Proletaria Nacional, de la Confederación Nacional de Trabajadores y la Central Única de Trabajadores (CUT), se fusionaron en una sola central que se denominó la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC.), la cual se afilió al PRI. desde el momento mismo de su creación, pero sin ligarse directamente a la CTM. La creación de la CROC. se constituía en una alternativa que fusionara y diera mayor coherencia al movimiento obrero organizado. La CTM. declaró que la nueva confederación se había formado "con vistas de enfrentarla a la CTM. y que no se trata de un instrumento de auténtica lucha sindical en beneficio de los trabajadores". En la misma declaración se hacía alusión a que el número de afiliados no rebasaba los 100 mil cuando la CROC. se adjudicaba una afiliación cercana al medio millón de miembros. Después de la integración de la CROC. con las confederaciones mencionadas sólo quedaron, aparte de la cada vez más poderosa CTM., la CROC. y la CGT. como las centrales más importantes aun cuando había otras menos significativas como puede ser el caso de la FROC (Federación Revolucionaria de Obreros y Campesinos), creada en 1951, la cual pasó a formar parte de la CROC. en abr. de 1953 y la Confederación Revolucionaria de Trabajadores (CRT.), organizada en el año de 1954 con los "residuos disidentes" que habían quedado de la CUT. (Cfr.: Reyna, José Luis; Zapata, Francisco; Miquet Fleury, Marcelo; Gómez-Tagle, Silvia. "Tres Estudios sobre el Movimiento Obrero en México", El Colegio de México, 1976.)

CONFEDERACIÓN REVOLUCIONARIA DE TRABAJADORES (CRT). Fue fundada el 4 de abr. de 1953 por elementos disidentes de la CGOCM *(vid.)*. Es una de las centrales sindicales más importantes del México actual. Los sindicatos que la conforman están agrupados en 13 federaciones y confederaciones estatales, de las cuales sólo las de Aguascalientes, Veracruz y Zacatecas incluyen campesinos. En el DF., la Federación Revolucionaria de Trabajadores, una de las 13, cuenta con 177 sindicatos afiliados. Para 1977, la CRT. contaba con 117,000 afiliados. Forma parte del sector obrero del PRI. *(vid.)* y como tal pertenece al Congreso del Trabajo *(vid.)*.

CONFERENCIA DE NIÁGARA FALLS. Ont. Canadá. (V.: *Niágara Falls.)*

CONFERENCIA DE PANAMÁ, 1956. (V.: *Panamá, Declaración de.)*

CONFERENCIA DE SUPERIORES MAYORES DE RELIGIOSOS DE MÉXICO (CIRM). Fundada el 12 de nov. de 1959 en la cd. de México. Tiene personalidad jurídica eclesiástica (otorgada por la Santa Sede) y civil. Los objetivos de la CIRM son: colaborar para lograr los fines de los institutos eclesiásticos, salvaguardando su autonomía e identidad; procurar una mayor colaboración de los religiosos dentro de la misión eclesial; estudiar los asuntos y problemas de los religiosos sobre su identidad, formación y actualización en la Iglesia y en el mundo; fomentar una coordinación y cooperación con la Conferencia del Episcopado (CEM) y cada obispo en particular. Están inscritos en la CIRM: 244 institutos femeninos de vida apostólica, 74 congregaciones masculinas de vida apostólica, 30 monasterios, (29 femeninos y uno de varones de religiosos de Vida contemplativa). La CIRM es miembro activo de la Conferencia Latinoamericana de Religiosos (CLAR). Desarrolla sus labores en comunión con las demás Conferencias de Religiosos de América Latina, Canadá, y EUA. Está afiliada a la Unión Internacional de Superiores Generales (USIG) y a la Unión de Superiores Generales (USG) A la CIRM pertenece la comisión mixta permanente CEM-CIRM, para fomentar la coordinación y comunión eclesial entre la Conferencia Episcopal y de Religiosos de México. La CIRM está organizada por los siguientes órganos: Asamblea General o Nacional; Junta Directiva Nacional; Consejo Económico; Delegaciones Regionales y diversos departamentos.

CONFERENCIA Y ACTA DE CHAPULTEPEC. (V.: *Chapultepec. Conferencia y Acta de.)*

CONFESIÓN. Acto de purificación en el que se recitaban ante un sacerdote, que escogía el día propicio para hacerlo, las transgresiones que se habían cometido, sobre todo las de tipo sexual. El sacerdote oía la confesión, pero Tlazoltéotl *(vid.)* "comía" esa basura y era Yoalli-Ehécatl, una de las advocaciones de Tezcatlipoca *(vid.)*, quien las perdonaba. El sacerdote señalaba al confesor una expiación —que podía ser ayuno, ofrenda o autosacrificio— que acababan de purificarlo; parece ser que el propósito de la confesión no era exclusivamente moral, sino que libraba al penitente de los castigos que se aplicaban a los transgresores. Solamente se podía confesar una vez en la vida, por lo que generalmente se hacía a edad avanzada.

CONFINES, AUDIENCIA DE LOS. (V.: *Audiencia de los Confines.)*

CONGREGACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD DEL BUEN PASTOR DE ANGERS. Congregación religiosa laica de derecho pontificio, de origen francés. Se estableció en México el 24 de mar. de 1900 en Guadalajara, Jal. Tiene como finalidad procurar la recuperación de las jóvenes y mujeres desamparadas que sufren atentados contra su integridad física o moral. Su actividad principal es la atención de centros de orientación juvenil, asilos y escuelas, y el catecismo. Se formaron centros de orientación juvenil en: Durango; Jalisco; asilo en Guanajuato; Instituto Rosa Virginia Pelletier en León; Centro de Orientación Juvenil y Casa Hogar en Mexicali; Instituto Pelletier, albergue y taller femenino, centro Las Nieves en la cd. de México y casa hogar en Tepic.

CONGRESO CONSTITUYENTE (Primer). Pocos días después de consumada la Independencia de México, quedó constituida la Junta Provisional de Gobierno (vid.), uno de cuyos fines fue la convocatoria para un Congreso Constituyente. Las elecciones se harían en tres etapas, a nivel local, distrital y provincial, con la cooperación de los Ayuntamientos. Cada provincia debía nombrar 2 diputados por cada 3 distritos, y un suplente por cada 7 diputados propietarios. El Congreso sería un cuerpo bicamaral. Entre los electos tenia que haber un miembro del clero secular, un militar, un juez o abogado, y según las provincias, representantes de la nobleza, la minería, el comercio y la industria. Para no demorar la instalación del Congreso, mientras se hacía la elección de diputados propietarios en las provincias lejanas y en las de Centro América que en en. de 1822 se había incorporado a México, se convocó a todos los "vecinos y naturales" que residían en México, de las provincias de Guatemala, Yucatán, Tabasco, California e Internas de Oriente y Occidente, para que en cuerpo electoral se reunieran el 22 de feb. de 1822 y designaran 15 suplentes para representar a sus respectivas provincias en el Congreso mientras llegaban los diputados propietarios electos en las mismas. El Congreso quedó instalado el 24 del mismo mes y fue nombrado presidente del mismo don José Hipólito Odoardo. Según la convocatoria los diputados debían ser 162 propietarios y 29 suplentes. El día de la instalación eran 102 y llegaron a 150 en oct., incluyendo los de las provincias centroamericanas. Las credenciales

de cada diputado señalaban como misión de éstos "constituir el Gobierno del Imperio bajo las bases fundamentales del Plan de Iguala y Tratado de la villa de Córdoba, estableciendo la separación absoluta del Poder Legislativo, Ejecutivo y Judicial, que nunca se puedan reunir en una sola persona". Su primer acto consistió en declarar que el Congreso era el origen jurídico e histórico de la nación y en él residía la soberanía nacional. La misión de redactar la Constitución no la cumplió, ni se dividió en dos Cámaras, como se había estipulado en la Convocatoria. Faltos de experiencia los diputados se dedicaron a discusiones secundarias. En esos días, en vez del equilibrio de los tres poderes que se deseaba establecer, prevaleció la soberanía del Congreso. En abierta pugna con Iturbide, éste, siendo ya emperador, lo disolvió el 31 de oct. de 1822 e inmediatamente estableció la Junta Nacional Instituyente *(vid.)* con parte de los antiguos diputados. Iturbide nuevamente estableció el Congreso el 7 de mar. de 1823 y ante él presentó su abdicación el 19 del mismo mes. El Congreso se clausuró el 30 de oct. de 1823, después de haber hecho la convocatoria para un Segundo Congreso Constituyente *(vid.)*, el cual quedó instalado el 7 de nov. de 1823.

CONGRESO CONSTITUYENTE (Segundo). (1823-1824.) Ante la imposibilidad en que estuvo el Primer Congreso Constituyente *(vid.)* para discutir la Constitución de México, optó por convocar a un segundo Congreso el 17 de jun. de 1823. El nuevo Congreso inició sus sesiones el 7 de nov. de 1823 y las clausuró el 24 de dic. de 1824. Para dar tiempo a discutir ampliamente la nueva Constitución, y ante la urgencia del caso, el Congreso discutió y aprobó rápidamente el 1 de en. de 1824 el *Acta Constitutiva de la Federación*, estatuto que sirvió para dar forma al Gobierno Federal republicano. Se iniciaron después las discusiones de la Constitución *(vid.)* la que fue promulgada el 4 de oct. de 1824. Su aprobación estuvo sujeta a muy acaloradas discusiones entre los que, encabezados por Miguel Ramos Arizpe deseaban una *República Federal* y los que encabezados por fray Servando Teresa de Mier consideraban que era preferible la *República central*. Eran más numerosos los federalistas y fueron las ideas de éstos las que prevalecieron, aunque en años posteriores las ideas de unos y otros dieron lugar a numerosas revoluciones y cambios constitucionales.

CONGRESO CONSTITUYENTE MEXICANO (Actas). (4 tomos. México, 1822-1823.) Publicación de este cuerpo legislativo en la que dio a conocer el desarrollo de sus sesiones. Abarcó desde la sesión inaugural del 24 de feb. de 1822 e incluye su disolución por Iturbide el 31 de oct. del mismo año, su reinstalación en mar. de 1823 y su clausura final el 30 de oct. de 1823. El último tomo de estas actas se titula *Diario de las Sesiones del Congreso Constituyente de México.*

CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Primer). {V.: *Academias de la Lengua Española (Primer Congreso.)* }

CONGRESO DE CHILPANCINGO. (V.: *Chilpancingo, Congreso de.)*

CONGRESO DEL TRABAJO (CT.). Esta organización fue fundada en feb. de 1966, promovida por el Partido Revolucionario Institucional (PRI.) *(vid.)* con el propósito de dar a la clase trabajadora del país una unidad real y positiva. Su lema es: "Unidad y Justicia social". En su programa de acción el CT. tiene como objetivos principales procurar y consolidar la alianza de los trabajadores con los demás sectores populares para apoyar a los regímenes surgidos de la Revolución Mexicana, a través de la militancia en el PRI. El CT. no es una federación, es un organismo coordinador de las direcciones de las agrupaciones que militan en el "sector obrero". Es asimismo un foro para la discusión de políticas comunes de las distintas organizaciones sindicales. Los antecedentes más cercanos a la creación del CT. fueron el Congreso Permanente de la clase obrera (1959) y el Bloque de Unidad Obrera (1955), organizaciones que tenían como objeto la unificación del movimiento obrero. En la actualidad, la sede del CT. está en la cd. de México y pertenecen a él 36 organizaciones de las cuales la principal es la CTM. *(vid.)*. El CT. está constituido por una Asamblea Nacional en donde están representadas las distintas confederaciones nacionales y federaciones, así como los sindicatos de industria más importantes y aquellos de carácter gremial, excepto los sindicatos del área de Monterrey que no se encuentran incorporados. Tiene, además un Consejo Nacional que cuenta con una Comisión Coordinadora. Dicha comisión está formada por los presidentes o secretarios generales de las agrupaciones que integran el Congreso del Trabajo. En 1967 el CT. afiliaba a 3 millones de trabajadores. (Cfr.: José Luis Reyna, *et. al. Tres estudios sobre el movimiento obrero en México*, El Colegio de México, Méx., 1976.)

CONGRESO DE LA UNIÓN (Legislaturas y fechas de instalación). La I Legislatura se instaló en sep. de 1857. Sobrevino casi de inmediato una época de más de 10 años de agitada vida política durante los cuales funcionaron en forma irregular la II, la III y la IV Legislaturas. la V se instaló el 16 de sep. de 1869 y en igual fecha de 1871 y 1873 lo fueron la VI y la VII. Las dos siguientes tuvieron también periodos irregulares de funcionamiento La X Legislatura se instaló el 16 de sep. de 1880 y a partir de entonces en igual fecha, cada dos años se instalaron las Legislaturas de la XI en 1882 a la XXVI en 1912. Esta última fue disuelta por el Presidente Victoriano Huerta el 10 de oct. de 1913 y reemplazada por otra el 20 de nov. de 1913 que luego fue disuelta también. Después del Congreso Constituyente instalado el 1 de dic. de 1916 inauguró sus se-

siones ordinarias la XXVII Legislatura el 1º de sep. de 1917 aunque ya había tenido un periodo extraordinario de sesiones del 15 de abr. al 17 de ag. de ese mismo año. La XXVIII Legislatura se instaló el 1 de sep. de 1918. A partir de entonces y en igual fecha cada dos años se instalaron las Legislaturas XXIX (1920) a XXXVI (1934). Desde esta última, sus periodos fueron ya de tres años, en vez de dos como lo eran anteriormente. La XXXVII Legislatura inició sus sesiones el 1 de sep. de 1937 y las siguientes lo han hecho en igual fecha cada 3 años.

CONGRESO DE LA UNIÓN (Periodos de sesiones). De acuerdo con la Constitución Política del 5 de feb. de 1857, eran dos los periodos ordinarios durante los cuales el Congreso celebraba sesiones cada año. El primero, del 16 de sep. al 15 de dic. y el segundo, del 1º de abr. al 31 de my. En caso necesario se ampliaban con el carácter de periodos extraordinarios. A partir de la Constitución de 1917 se redujo a uno solo el periodo ordinario de sesiones por año, del 1 de sep. al 31 de dic. Fue la XXVII Legislatura, electa el 11 de mar. de ese año la primera que tuvo un solo periodo anual ordinario. A más de ello, este fue el único ordinario que tuvo, pues por haber sido electa en año impar, su ejercicio fue irregular y la reemplazó la XXVIII Legislatura, que inauguró su primer periodo de sesiones ordinarias el 1 de sep. de 1918. La XXVII Legislatura tuvo, sin embargo, dos periodos extraordinarios de sesiones. El primero del 15 de abr. al 31 de ag. de 1917 y el segundo del 15 de abr. al 3 de jul. de 1918. En el primero el jefe encargado del Poder Ejecutivo, don Venustiano Carranza, rindió extenso informe de su labor política, militar y administrativa desde 1914 hasta entonces. Días después (26 de abr.) el Congreso declaró Presidente constitucional de la República a don Venustiano Carranza por el periodo que había empezado el 1 de dic. de 1916 y terminaría el 30 de nov. de 1920. A partir de entonces el Cong. de la Unión ha celebrado los siguientes periodos extraordinarios de sesiones. Del 1 de my. al 30 de ag. de 1919 para discutir varias leyes. El 24 de my. de 1920 tuvo una sesión extraordinaria para designar Presidente provisional de la República a don Adolfo de la Huerta, luego tuvo un periodo extraordinario del 21 de jun. al 20 de jul. de ese mismo año. En el celebrado por la XXIX Legislatura del 7 de feb. al 31 de ag. de 1921 se aprobaron varias leyes enviadas por el Presidente Gral. Obregón, entre ellas la creación de la Sec. de Instrucción Pública. Del 17 al 23 de my. de 1928 tuvo un periodo extraordinario la XXXII Legislatura para estudiar y promulgar la Ley del Presupuesto, la supresión de los Ayuntamientos en el DF. y territorios, la nueva Ley Orgánica del DF. y la reorganización judicial. Del 22 de my. al 30 de jul. de 1931 se reunió la XXXIV Legislatura para discutir y aprobar la Ley Federal del Trabajo y otras iniciativas del Pres. Pascual Ortiz Rubio. El 20 de mar. de 1933 se reunió en única sesión la XXXV Legislatura para reformar la Constitución y establecer el precepto antirreeleccionista aprobado ya por 25 legislaturas de los Estados. El 17 de feb. de 1936 se reunió la XXXVI Legislatura para hacer obligatorio el pago del 7º día a los trabajadores. Del 11 de abr. al 30 de jul. de 1938 tuvo un periodo extraordinario la XXXVII Legislatura con motivo del conflicto petrolero para estudiar y aprobar diversas leyes sobre ésa y otras materias. Del 15 de my. al 12 de jul. de 1939 se reunió esa misma legislatura para estudiar y aprobar diversas iniciativas propuestas por el Presidente Lázaro Cárdenas. En ag. de 1940 la misma legislatura en periodo extraordinario aprueba la Ley del Servicio Militar Obligatorio y el nuevo *Código Agrario.* Del 1 de feb. al 22 de mar. de 1941 se reunió la XXXVIII Legislatura para estudiar las reformas enviadas por el Presidente Ávila Camacho a la Ley Gral. de Instituciones de Crédito, Estatuto de los Trabajadores al Servicio de la Federación, Ley Federal del Trabajo y otras leyes y reglamentos. La misma legislatura tuvo otro periodo extra de sesiones del 25 de my. al 2 de jun. de 1942 con motivo de la situación internacional y la declaración del estado de guerra entre México y las potencias del Eje. La XXXIX Legislatura inició un periodo extraordinario de sesiones el 7 de en. de 1946 para estudiar y aprobar entre otras iniciativas la Ley de Pensiones de Retiro y varias reformas al *Código de Comercio.* La XL Legislatura se reunió a partir del 13 de en. de 1949 para estudiar y aprobar diversas reformas a la Ley del Seguro Social, Ley de Instituciones de Crédito, nueva Ley Electoral y otras iniciativas del Presidente Lic. Miguel Alemán. En mar. y jun. de 1956 tuvo sesiones extraordinarias el XLIII Congreso para autorizar al Presidente Adolfo Ruiz Cortines a visitar EUA. y Canadá, primero, y asistir en jul. a la Junta de Presidentes de América celebrada en Panamá. Del 11 al 15 de mar. de 1963 se reunió la XLV Legislatura para aprobar la creación de los diputados de partido *(vid.)* reforma constitucional que ya había sido aprobada por las legislaturas de los Estados, y celebró también una sesión extraordinaria para autorizar el viaje del Presidente López Mateos a Europa. Del 23 al 29 de jul. de 1970 tuvo sesiones extraordinarias la XLVII Legislatura para aprobar reformas al *Código Penal* y finalmente, la XLVIII Legislatura inició un periodo extraordinario de sesiones el 15 de en. de 1971 para estudiar y aprobar diversas iniciativas de ley presentadas por el Presidente Lic. Luis Echeverría Álvarez, entre ellas la Ley Federal de Reforma Agraria. Se clausuró el periodo extraordinario el 17 de mar. siguiente. Se reformaron entre otras leyes la Orgánica del Poder Judicial Federal, la del Código Civil

para el Distrito y Territ. Federales; la Orgánica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanas, la Forestal, etc. Se aprobó también la ley que crea el Tribunal de lo Contencioso Administrativo. La misma legislatura celebró su segundo periodo extraordinario de sesiones del 25 de mar. al 10 de my. de 1972. Durante el mismo se aprobaron las Leyes del Instituto Nacional de la Vivienda para los Trabajadores; de Inspección de Adquisiciones, sobre Monumentos Arqueológicos, Artísticos, Históricos y Zonas Monumentales, sobre Elaboración y Venta de Café Tostado; para el Fomento de la Pesca, etc., y se aprobaron reformas a la Ley Federal de Reforma Agraria Ley Federal del Trabajo, etc. Un nuevo periodo de sesiones extraordinarias tuvo lugar del 1 al 26 de feb. de 1973. Se aprobaron en él la ley para promover la inversión mexicana y regular la inversión extranjera y la Nueva Ley del Seguro Social; el Código Sanitario, la abrogación de la Ley de Puertos Libres Mexicanos. El 6 de my. de 1976 se abrió un nuevo periodo extraordinario para discutir y aprobar entre otras la Ley General de Asentamientos Humanos, la Ley de Amnistía, la Ley de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas, y las iniciativas presidenciales para reformas a la Ley Federal para el Fomento de la Pesca, Ley Federal del Trabajo, Ley de Amparo, Ley Federal de Reforma Agraria, *Código Civil*, etc. Cerró sus sesiones el 28 de my. Del 13 al 28 de abr. de 1978 se discutieron, en periodo extraordinario, las iniciativas a la Ley Federal del Trabajo que rige actualmente, la Ley del Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas de México, la Ley del Mercado de Valores y la Ley de Instituciones de Asistencia Privada del DF. Un nuevo periodo extraordinario se abrió del 7 al 24 de my. de 1979 para discutir la Ley Orgánica del Congreso General y para declarar el Palacio de Bellas Artes como recinto oficial del III Informe de Gobierno del Lic. José López Portillo. En ag. de 1981 el Congreso declaró como recinto oficial el nuevo Palacio Legislativo para el V Informe del mismo Presidente.

CONGRESO FEMINISTA, PRIMERO EN MÉXICO. Se celebró en Mérida, Yuc. del 13 al 16 de en. de 1916 en el Teatro Peón Contreras. Convocado por el Gob. del Estado, Gral. Salvador Alvarado, asistieron más de 600 delegadas de diversos lugares del país. Entre sus organizadoras locales figuraron las profesoras y dirigentes yucatecas Conzuelo Zavala, Dominga Canto, Amalia Gómez y Beatriz Peniche. Presidió el Congreso la Sra. Adolfina Valencia de Ávila y en él se analizaron los medios para ubicar a la mujer en el mundo moderno.

CONGRESO INTERAMERICANO DE PANAMÁ DE 1826. (V.: *Panamá, Congreso Interamericano de 1826 en.)*

CONGRESO MEXICANO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. El primero se inauguró en la cd. de México el 28 de nov. de 1889. Su primer periodo se terminó en mar. de 1890 y el segundo se celebró de dic. de 1890 a feb. de 1891. Fue presidido por el Lic. D. Justo Sierra Méndez y fue su vicepresidente D. Enrique Rébsamen. Secretario y prosecretario respectivamente D. Luis E. Ruiz y D. Manuel Cervantes Imaz. En estas asambleas resaltó la figura de Sierra Méndez como iniciador de un nuevo movimiento pedagógico nacional.

CONGRESO PAN-AMERICANO (2º). Se cerró la conferencia el 31 de en. de 1902, en la ciudad de México. Los principales acuerdos que se tomaron fueron: Adherirse a la Convención de La Haya para resolver los conflictos pacíficamente. Tratados varios acerca de la propiedad literaria, la profesión ejercida, patentes de inversión e industriales. Creación de un Banco Panamericano. Establecimiento de una Comisión de Arqueólogos. Se determinó que las reuniones fueran de cinco en cinco años, a no ser que las circunstancias exigieran abreviar el periodo. (Cfr.: José F. Godoy. *Las conferencias panamericanas. Breve reseña de los trabajos y resultados de la Primera, Segunda, Tercera, Cuarta y Quinta conferencias panamericanas y preparativos para la Sexta.* Méx., 1927.)

CONGRESOS CATÓLICO-SOCIALES. Con deseo de ayudar al grave problema social que hizo que surgiera la Revolución de 1910, los obispos católicos organizaron congresos en que se discutieran los problemas y sus medios de solución. Fueron éstos: Puebla, de 20 de feb. a 1 de mar. de 1903. Morelia, de 4 a 12 de oct. de 1904. Guadalajara, de 18 a 29 de oct. de 1906. Oaxaca, de 19 a 22 de en. de 1909. La Revolución impidió que se siguieran celebrando. Muchos de los postulados de estos congresos, publicados en parte, fueron incorporados a la misma ideología de los revolucionarios. Entre ellos pueden citarse: fijación y elevación de jornales, con salario mínimo, ley de protección, que es el antecedente más antiguo de la del Seguro Social de hoy; ley de retiro y protección del trabajador anciano y de la mujer en sus etapas de gestación y posparto, el problema agrario y su solución la participación de utilidades. Todos estos temas eran demasiado anticipados para su tiempo. La obra de estos congresos y su benéfico influjo no ha sido aún totalmente estudiada.

CONGRESOS DE AMERICANISTAS. (V.: *Americanistas Congresos Internacionales de.)*

CONJUNTO HABITACIONAL AVENIDA DE LAS FUENTES. El proyecto de este conjunto estuvo a cargo de los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky. Está formado por un edificio de 27 pisos que tiene un total de 59 departamentos a razón de tres por piso. La estructura del edificio es de concreto armado y su fachada está hecha a base de precolados de concreto con acabados de mármol expuestos. Estos precolados tienen en los pretiles franjas de pedacería de basalto color gris oscuro. Los vidrios son de color

bronce oscuro lo mismo que la ventanería que es de aluminio. En el sótano del edificio hay un estacionamiento que tiene capacidad para alojar 140 automóviles. Este edificio es un ejemplo notable de la arquitectura funcional en la construcción de casas habitación. La superficie construida es de 25,738 m. cuadrados. Hasta la fecha, este edificio sigue siendo utilizado como conjunto de habitación. (Cfr.: González de León Teodoro y Abraham Zabludovsky. *Ocho Conjuntos de Habitación*, Arquitectura y Sociedad Editores, 1976.)

CONJUNTO HABITACIONAL CHALCHIHUI. Lo proyectaron los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky. El conjunto está formado por un grupo de cinco edificios de departamentos cuya construcción se realizó en dos etapas. En la primera etapa se construyeron tres edificios, en la segunda dos. La estructura de los edificios lo mismo que las piezas prefabricadas de la fachada están hechas de concreto armado. Ambos grupos de edificios poseen estacionamientos de dos pisos en los que el techo queda a nivel de la calle. Este conjunto es un buen ejemplo en lo que se refiere a la arquitectura de las casas-habitación en nuestro país. La superficie total construida es de 36,401 m. cuadrados. Este conjunto es habitado por gentes de una posición económica desahogada. (Cfr.: González de León Teodoro y Abraham Zabludovsky. *Ocho Conjuntos de Habitación*, Arquitectura y Sociedad Editores, 1976.)

CONJUNTO HABITACIONAL DE LAS FUENTES BROTANTES. Fue proyectado por los arquitectos Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León y en la construcción de la obra trabajaron como arquitectos asociados Francisco Serrano, Martín Gutiérrez, Ramón Marcos, Armando Franco y José Nava. Éste es uno de los más grandes del país ya que tiene cerca de cuatro mil viviendas. Se encuentra ubicado al sur de la zona metropolitana de la ciudad de México, a un lado de la Avenida de los Insurgentes. Las construcciones de este conjunto están realizadas de manera diversa no siguiendo una orientación arquitectónica específica. En su entrada tiene un tramo de construcciones que forma un puente, además tiene una estructura vertical de doce pisos. Las familias de ingresos bajos ocupan un total de tres mil doscientos departamentos, las de ingresos medios 592 departamentos y 208 casas individuales. Las viviendas están esparcidas en una superficie de 60 hectáreas. (Cfr.: González de León Teodoro y Abraham Zabludovsky. *Ocho Conjuntos de Habitación*, Arquitectura y Sociedad Editores, 1976.)

CONJUNTO HABITACIONAL ECHEGARAY. Está formado por un grupo de tres edificios obra de los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky. Dos de los edificios son de siete pisos con 28 departamentos cada uno, mientras que el tercero consta de dos pisos que son utilizados para oficinas y comercios. Los edificios de vivienda contienen cuatro departamentos por planta con una extensión de 79 m. cuadrados. Los muros de carga de esta construcción son de block de barro aparente y las ventanas de aluminio con tableros de lámina esmaltada. Las escaleras son metálicas y prefabricadas. La superficie total de construcción es de 6,200 m. cuadrados. Se encuentran ubicados en el Estado de México. Hasta el momento continúa prestando servicios de habitación. (Cfr.: González de León Teodoro y Abraham Zabludovsky. *Ocho conjuntos de Habitación;* Arquitectura y Sociedad Editores; México, 1976.)

CONJUNTO HABITACIONAL FUENTE DE LA TEMPLANZA. Los edificios que pertenecen a este conjunto son propiedad de particulares. La estructura de las construcciones fue proyectada por los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky. La estructura es de concreto aparente y los pretiles son piezas prefabricadas de concreto con acabado rugoso (practicado a cincel). La ventanería es de aluminio natural. Este conjunto tiene una superficie construida de 13,080 m. cuadrados y en los edificios que lo componen, la planta baja está ocupada por el vestíbulo de entrada y algunos locales comerciales, en tanto que el sótano sirve de estacionamiento a 80 automóviles. Actualmente se sigue utilizando como conjunto habitacional. (Cfr.: González de León Teodoro y Abraham Zabludovsky. *Ocho Conjuntos de Habitación;* Arquitectura y Sociedad Editores; México, 1976.)

CONJUNTO HABITACIONAL LA PATERA. Fue construido bajo la dirección de los arquitectos Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León, teniendo como arquitecto asociado a Armando Franco. El conjunto fue diseñado en dos etapas en los años 1969 y 1972. En este último año fue adquirido por el Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores al Servicio del Estado (FOVISSSTE). En la primera etapa fueron construidos entre 100 y 120 departamentos agrupados en núcleos de varios edificios de dos a cinco pisos. Cada núcleo de edificios se encuentra separado por áreas de estacionamiento. En la segunda etapa se construyeron edificios de altura mayor (de cinco a once pisos). El conjunto habitacional tiene un total de 1,760 viviendas de las cuales 1,410 fueron construidas durante la primera etapa y 350 durante la segunda. Los edificios de distintos niveles están combinados de tal manera que se produzca un escalonamiento de alturas. Este conjunto habitacional se encuentra ubicado en la parte norte de la ciudad de México y hasta el momento sigue cumpliendo sus funciones de habitación. (Cfr.: González de León, Teodoro y Abraham Zabludovsky. *Ocho Conjuntos de Habitación.* Ed. Arquitectura y Sociedad, 1976.)

CONJURACIÓN DE 1565, CÓMPLICES DE LA, EJECUTADOS. En la imposibilidad de dar todos los nombres, se dan en esta nota los más importantes sujetos no incluidos en artículo propio. Muñoz y Carrillo de nov. de 1567 a en. de 1568 llevaron a la cárcel con gran dureza a sesenta y cuatro personas que juzgaban coligadas a la intentona de rebelión, fundados a veces en leves indicios. Fuera de Oñate y Victoria *(vid.)*, y, los hermanos Quesada *(vid.)*, fueron ejecutados en diversas fechas, el mayordomo que fue de Alonso de Ávila, viejo de ochenta años, de apellido Méndez, que a pesar de sus canas y de sus enfermedades, que en muletas andaba, fue a la muerte a caballo, y fue hecho cuartos; Baltasar de Sotelo, decapitado, aunque no se le probó nada en firme; Juan de Maldonado; Bernardo Pacheco de Bocanegra. Al fin se dio indulto a Baltasar de Aguilar, que había sido uno de los denunciantes, y le fue conmutada la pena de muerte por diez años de galeras. Otras sentencias fueron destierro de las Indias y cárcel de años. Hubo exceso de represión de un hecho que tuvo más de ligereza que de delito.

CONJURACIÓN DEL MARQUÉS DEL VALLE, 1565 1568. La promulgación de las Leyes Nuevas *(vid.)*, produjo descontento en los descendientes de conquistadores en la Nueva España, que creyeron afectados sus intereses con ellas. Un conato de rebelión hubo en 1549 *(vid.)*, que fue sin efecto, tanto por la calidad de las personas que lo intentaban, como por la represión prudente y enérgica del virrey Mendoza. Comenzó el virrey Velasco a hacer valer las dichas leyes y el descontento creció. Las pasiones se enardecieron a la llegada de don Martín Cortés, hijo del conquistador, venido a México al comenzar el año de 1563. El virrey quiso darle el honor que merecía su linaje y dispuso un recibimiento tal como el que se daba a los virreyes. Muchos de los personajes de importancia se adelantaron a esperarlo en Cholula. Entró a la capital el 17 de en. de dicho año, en medio de una gran comitiva. Velasco le dio grandes muestras de estimación y los primeros días de estancia del marqués en la ciudad corrieron tranquilos. La aplicación de las leyes, contra las cuales también estaba mal dispuesto don Martín y que Velasco seguía aplicando, comenzaron a crear al marqués un ambiente de simpatía por parte de los descendientes de conquistadores, que creyeron hallar en él al caudillo que buscaban. La imprudencia y fogosidad de los jóvenes dio ocasión a incidentes sospechosos, de deslealtad, por una parte, hacia la Corona, y de anhelos de liberación e independencia, por otra. En jul. de 1563 llegó el visitador Valderrama *(vid.)*. El marqués se anticipó a recibirlo yendo a la calzada de Iztapalapa con sólo un paje suyo, para rendirle homenaje, antes de la recepción dispuesta por el virrey. Disgustó a éste tal conducta e hizo notificar a don Martín que nadie debía anteceder al pendón real. Se irritó públicamente el hijo de Cortés por la notificación y pudo haber un triste desenlace, de no intervenir Valderrama pacificando los ánimos. Tuvo el visitador la nefasta ocurrencia de hospedarse en la casa del marqués y de revocar, en parte, algunas de las disposiciones de Velasco. Con lo cual don Martín se creyó seguro y comenzó a darse ínfulas de gran señor. Llegó a mandar hacer un sello con la leyenda en latín de "Martín Cortés, primero de este nombre, segundo marqués". Lo presentó para pagar el quinto real, pero el factor de la Real Hacienda, Orduño de Ibarra, lo denunció al virrey como desacato a la real majestad. El virrey dio cuenta a la Corte y el monarca, Felipe II, prohibió el uso de tal sello. Las desavenencias entre el visitador y el virrey llegaron a mayores. Valderrama destituyó al oidor Luis de Villanueva *(vid.)*, que era de las ideas del virrey Velasco, y comenzó a dar informes al rey de los que él pensaba desaciertos del Gobierno virreinal. El virrey, a su vez, acudió también a Felipe II, denunciando fraudes del marqués, que tenía en sus estados treinta y siete mil indios tributarios más de los que se le concedían, sacando como cuarenta y siete mil pesos más de los que debiera. M. en esos mismos días Velasco y quedó la Audiencia como gobernadora, con el oidor Ceynos a la cabeza *(vid.)*. Los partidarios del marqués se sintieron alentados y el último día de ag. de 1564 el Ayuntamiento de México, por instigaciones suyas, se dirigió al rey pidiendo que suprimiera el oficio de virrey en la Nueva España y quedara la Audiencia con su presidente y gobernador del territorio y se nombrara un capitán general aparte. Para tales puestos proponía al visitador Valderrama y al marqués, respectivamente. El hermano del virrey difunto, don Francisco, y su hijo, don Luis, que habría de ser también virrey más tarde, estaban sobre aviso y disgustados por las cosas como iban. Llegó al mediar el año de 1565 la noticia infundada de que las encomiendas iban a ser limitadas a la pura transmisión de padres a hijos, excluyendo la de los nietos. Se pusieron en guardia y se agruparon en torno del marqués y comenzaron a sugerirle que se alzara con la tierra y se coronara rey. El marqués dio pábulo al fuego, con ocasión del bautismo de sus dos hijos gemelos en jun. de 1566. Ya para entonces era cosa hablada lo de la conjuración. Se señalaban como principales en ella: los dos hermanos del marqués; es decir, don Martín el hijo de la Malinche *(vid.)*, y don Luis Cortés *(vid.)*, los hermanos Ávila, los hermanos Quesada y varios vecinos de México, de las familias de mayor renombre. Aunque Valderrama recibió denuncias, no hizo caso de ellas y aun comentó su existencia con el marqués mismo. Volvió a España al comenzar el año de 1566 y suspendió a Puga, como había suspendido a Villanueva. La Audiencia quedó reducida a Cey-

nos, Villalobos y Orozco. Llegaron por aquella sazón nuevas de que el Consejo de Indias ya no consentiría repartimientos. Con estas noticias se encendieron más los ánimos. Fue cuando hicieron gala de ostentación en el bautismo de los gemelos, recibido de manos del deán de la catedral, Juan Alonso Chico de Molina. Tal fue el alboroto que los oidores se resolvieron a obrar. Llegó un pliego de la Corte y, so pretexto de invitarlo a ver abrirlo, se llamó al marqués a Palacio el 16 de jul. de dicho año. Fue el hijo de Cortés con hidalga disposición, sin maliciar nada. Entrado que fue, el oidor Ceynos le quitó la espada y le dijo: "Daos preso por su majestad." "—¿Por qué me tengo de dar preso?", respondió don Martín. —"Por traidor." —"Ni lo soy, ni los ha habido en mi linaje." Se rindió a su fortuna y fue preso en el mismo palacio. El mismo día apresaron a sus dos hermanos, don Martín y don Luis, a los Ávilas y a los Quesadas. Un día después se hizo la prisión de otros muchos, entre los cuales había varios eclesiásticos. Nombraron los oidores capitán general a don Francisco de Velasco, para hacer más eficaz la vigilancia de la ciudad. Por dos semanas se hizo el proceso. Se dio sumaria sentencia y se condenó a los dos bastardos de Cortés y también a los Ávila a la pena capital. La sentencia fue ejecutada en éstos el día 3 de ag. al entrar la noche, en la plaza del Volador. Presos, los hijos de Cortés esperaban su sentencia. Llegó por ese tiempo a Veracruz, el día 17 de sep. don Gastón de Peralta, marqués de Falces, nombrado virrey de la Nueva España. Conocedor de la tragedia de México, no quiso llegar desde luego. Pero arribó a la capital del virreinato en 19 de oct., cuando los oidores intentaban aplicar toda su sentencia a los inodados. El fiscal que llegó con el virrey pedía el secuestro de los bienes del marqués. Se negó don Gastón a ello. Mandó también suspender la pena de muerte contra don Luis Cortés. Puso en libertad al marqués del Valle y comenzó a hacer gestiones para que fuera a España a sincerarse. Se recusó a Ceynos como parcial y en lugar suyo, se puso a Alonso de Oseguera; lo recusó Villalobos y, en su lugar, se puso a Francisco de Alarcón. Esta forma de proceder del virrey y su parentesco con algunos levantiscos de la vieja España le dieron aire de confabulado con los conspiradores. Con todo ello, el marqués del Valle se presentó a rendir homenaje a la autoridad real en la persona del virrey el día 22 de feb. de 1567. Se le mandó ir a España y partió para ella en mar., durmiendo la última noche de su estancia en la capital, cerca del santuario de Guadalupe. Felipe II, entre tanto, había nombrado una comisión de visitadores que fueron Gaspar de Xáraba, Alonso Muñoz y Luis Carrillo. El primero murió en el viaje. Los dos restantes llegaron a Veracruz en oct. En el mar se cruzaron con el barco que llevaba al marqués del Valle y a su hermano Luis a la Corte. Los visitadores prosiguieron sus pesquizas e indagaciones. Metieron en la conjuración a más de sesenta y cuatro personas. Dieron las finales sentencias en en. de 1568. Tras haber atormentado a don Martín el bastardo sin lograr nada en contra suya, se hizo ejecutar a Oñate y Victoria, como confabulados *(vid.)*. Se abrió juicio al virrey por su lenidad y fue destituido y mandado comparecer ante el rey. Se dio sentencia de destierro perpetuo a don Martín el bastardo. A otros reos se les condenó a destierros locales en la Nueva España. El rigor de Muñoz llegó a conocimiento del rey, y él lo mandó comparecer ante sí y lo censuró acremente. Envió a la Nueva España otra vez a Villanueva y Puga. El marqués fue procesado en España con su hermano don Luis, a quien más tarde se le permitió regresar a su patria. El marqués M. allá, con un triste recuerdo de su aventura *(vid.* Martín Cortés, el Marqués). Los hijos de Cortés no sufrieron pena de muerte, como los dos hermanos Ávila y los dos hermanos Quesada y Oñate y Victoria. Ésta es la cifra de una página de la historia de México, de las más dramáticas e instructivas. Es el preludio de una obra que vendría casi tres siglos después. Tema novelesco y dramático que ha ejercitado la pluma de escritores mexicanos, sin mucha fortuna hasta hoy. (Cfr.: Manuel Orozco y Berra. *La Conjuración del Marqués del Valle.* Méx., 1853.)

CONKAL, Yuc. Mun. Extensión: 94 Km.^{2} 6,430 h. Situado en la zona henequenera, limita con los de Chicxulub, Mocochá, Yaxkukul, Tixkokob, Tixpéhual, Kanasin y Mérida. Suelo pedregoso y calcáreo. Además de henequén cultiva, en su cálido clima, maíz, frijol y otros productos de milpería y temporal. Cab.: pueblo de Conkal, unido a Mérida por los FCU. de Yucatán (16 Km.) y por carr. a Motul. con 5,083 h.

CONQUISTA, DUQUE DE LA. (V.: *Castro Figueroa y Salazar, duque de la Conquista, Pedro de, virrey.)*

CONQUISTA DE MÉXICO. Tuvo por resultado la formación del territorio nacional en su primitiva extensión de la Nueva España, cuya superficie fue de más de cuatro millones de Km.^{2}. Comprende muchas y diversas conquistas, realizadas en dos siglos y medio (1519-1770), unas veces por las armas, logrando otras la adhesión espontánea de los pueblos, o haciendo en fin "conquistas espirituales" de evangelización y cultura. La región del Sur, donde se hallaban los Estados y señoríos indígenas, fue conquistada por Hernán Cortés, por los tres Montejo y por Nuño de Guzmán. Cortés creó la Nueva España (en su acepción original, más restringida: 1519-21); los Montejo, la provincia de Yucatán (1527-42) y Nuño de Guzmán, la Nueva Galicia (1529-31). En la región tribal, la del Norte, hay expansiones y conquistas. La Nueva España, original se extiende al territorio vecino, llamado hoy Querétaro, Guanajuato y San Luis Potosí, y la

Nueva Galicia al de Zacatecas. Francisco de Ibarra hace la conquista de la Nueva Vizcaya (1563-75), la cual se extiende al Sur de Coahuila, a Chihuahua y a Sonora; Luis de Carvajal, la del Nuevo Reino de León (1582-90), Juan de Oñate la de Nuevo México (1598-1610), Alonso de León y el marqués de Aguayo la de Texas (1690-1722), y Josef de Escandón la del Nuevo Santander o Tamaulipas (1746-75). Conquistas espirituales fueron: Coahuila (1674) del franciscano P. Larios, Baja California (1697) y Nayarit (1722) de los jesuitas, y Alta California (1769-70) de los franciscanos, y la del Noroeste (Sinaloa y Sonora), efectuada entre 1591-1662.

CONQUISTA DE MÉXICO (Presagios). De algún documento mexicano hoy no conocido debieron sacar sus noticias los primitivos escritores (Sahagún, Durán, Muñoz Camargo, Torquemada, etc.), que mencionan algunos hechos prodigiosos como anuncios de la venida de los españoles. En su orden son, en el tenor del texto de la Historia de la Conquista en náhuatl, los siguientes: Diez años antes se mostró una como espiga de fuego que subía en disminución de volumen desde el horizonte hasta el cenit y que duraba toda la noche (han pensado que se trataba de una aurora boreal). Ardió el templo de Tlacateccan por sí solo. Fue el segundo pronóstico. Un rayo en seco cayó sobre el techo del templo de Tzomolco y nadie pudo apagarlo. En cuarto lugar, un fuego que cayó del Cielo (probablemente un aerolito), que se partió en tres derramando chispas. Quinto, fue que el agua del lago hirviera al grado de derribar las casas cercanas a la orilla. Es un maremoto del mar interior de Tenochtitlan. Sexto, fue una mujer que se oía gritar por la noche en las calles de la ciudad: "Ay hijitos míos, ya tenemos que irnos: ¿a dónde os podré llevar?" Séptimo, la caza de un ave cenicienta que tenía en la cabeza un espejo en que se veían cosas extrañas de gente por venir. Octavo y último presagio, fue ver gente de formas extrañas que se mostraban, o con dos cabezas en un cuerpo, o con ojos en los dos lados y dobles o en otras formas. Remitidas al rey desaparecían antes de que él se diera cuenta de la significación. Estos prodigios reales o pretendidos, muestran el estado de ánimo de los pueblos de Anáhuac.

CONQUISTADOR ANÓNIMO. (V.: *Aguilar, Francisco de.*)

CONQUISTADORES DE LA NUEVA ESPAÑA

(Que vinieron con: *Alderete.*)

Alderete, Julián, camarero del obispo de Burgos; D. Juan de Fonseca, presidente del Consejo de Indias; vino con tres navíos y doscientos hombres llegando al puerto el 24 de feb. de 1521: fue el primer tesorero real. De sus soldados se conservan los nombres siguientes: Lic. Altamirano Juan, primo de Cortés.—Añasco, Rodrigo de.—Arias, Antonio.—Bartolomé, Martín.—Bejarano, Sebastián.—Bonones, le ahorcaron por amotinador en Guatemala.—Cabra, Juan. Carvajal, Antonio; ya viejo, capitán de uno de los bergantines.—Díaz de la Reguera, Alonso: vecino de Guatemala.—Espinosa, Martín.—Franco, Alonso pobló en Zapotecas.—Gallego, Diego: de Vigo.—Gallego, Lope.—Gómez de Miguel, Pedro.—Gutiérrez, Francisco, de Madrid: sacristán.—Lope, Gerónimo, comisario de las bulas.—Lucas: genovés, piloto.—Marmolejo, Luis. Melgarejo de Urrea, Fr. Pedro *(vid.)*: religioso franciscano.—Bernal Díaz: dice que era natural de Sevilla, y "trajo unas bulas de señor San Pedro, y con ellas nos componían si algo áramos en cargo en las guerras en que andábamos, por manera que en pocos meses el fraile fue rico y compuesto a Castilla". Fue, pues, el primer comisario de bulas, y como tal las trajo a Tezcoco, Fr. Bartolomé de Olmedo le dio de cintarazos por ciertas palabras que había dicho en un sermón, como lo testificaba Mota *(vid.)*.Moreno, Blas. Ochoa, Gonzalo: paje de Cortés. Orduña el Viejo, vecino de Puebla; después de la toma de México trajo tres o cuatro hijos que casó bien. Páez, Lorenzo.—Prisa, Martín de la.—Ruiz de la Mota, Gerónimo: de Burgos, capitán de uno de los bergantines.—Ruiz, Marcos; de Moguer.—Sedeño Goltero, Juan.—Talavera, Juan de.—Talavera, Pedro.—Ubídez, Pedro de.

(Que vinieron con: *Cortés.*)

Ábrego, Gonzalo.—Acevedo, Francisco.—Acevedo Luis.—Aguilar, Alonso: dueño de la venta de Aguilar entre Veracruz y Puebla. Se hizo rico y en seguida profesó como religioso de Sto. Domingo.—Alamilla vecino de Pánuco.—Alaminos Antón de: piloto; descubridor de las costas occidentales de Yucatán.—Alaminos, Antón de: hijo del anterior, también piloto.—Alaminos, Gonzalo: paje de Cortés.—Albaida, Antón de.—Álamos, Jerónimo.—Alberza: murió a mano de indios.—Alburquerque, Domingo.—Alcántara, Pedro (o ¿Juan?).—Aldama, Juan: de Carmona.—Almonte Pedro. Almodóvar, Álvaro.—Almodóvar, Alonso. hijo de Juan el Viejo.—Almodóvar: hermano de Álvaro. Ambos sobrinos de Juan el Viejo. Uno de ellos murió a mano de indios. Alonso, Álvaro; de Jerez.—Alonso, Luis o Juan Luis: que tenía por apodo "El Niño". Era muy alto de cuerpo. Lo mataron los indios.—Alonso, Martín: de Sevilla.—Alonso, Martín: de Jerez de la Frontera.—Alonso, Luis: maestro jinete y diestro en la espada.—Alpedrino, Martín: portugués, ya anciano.—Altamirano, Diego: murió franciscano.—Altamirano, Francisco: pariente de Cortés.—Alvarado, Juan: hermano bastardo de los otros Alvarado. Murió en el mar al ir a comprar caballos en Cuba.—Alvarado Pedro.—Alvarado, Hernando.—Alvarado, Juan Chico: murió a mano de indios.—Álvarez, Melchor: de Teruel.—Álvarez Chico, hermano de Juan. Murió en Sto. Domingo.—Álvarez Rubazo, Juan: portugués.—Álvarez Vivanco, Juan.—Ál-

varo: marino. Tuvo treinta hijos en tres años habidos en indias. Murió en la expedición a las Hibueras.—Amaya: vecino de Oaxaca. Amaya, Pedro.—Angulo: murió a mano de indios.—Antón, Martín: de Huelva.—Aparicio, Martín: ballestero.—Aragón, Juan: vecino que fue de Guatemala.—Arbenga: levantisco, artillero.—Arbolanche: buen soldado. Murió a mano de indios.—Arévalo, Luis.—Argüello: vecino de Veracruz. Lo cautivaron los indios.—Argüeta, Hernando: vecino y corregidor de Puebla.—Arnega, Arbega o Arvega: artillero.—Arroyuelo, ballestero. Murió a mano de indios.—Astorga: anciano vecino de Oaxaca.—Asturiano, Francisco.—Ávila, Alonso: capitán. Primer contador puesto por Cortés. Procurador en España.—Ávila, Sancho: murió a mano de indios.—Ávila, Luis: paje de Cortés. Poblador de Michoacán. -Baldivia: muerto por los indios.—Barrientos, Alonso: buen soldado.—Barrientos, Hernando: tuvo granjerías.—Barrios Andrés: buen jinete, señor de Metztitlan, por mitad.—Barro, Juan: primer marido de Leonor de Solís. Fue ballestero.—Bartolomé, Martín: de Palos.—Bautista: criado de Jorge de Alvarado, Bautista de la Purificación.—Benavides, Nicolás.—Benítez, Juan; maestro en aderezar ballestas.—Bergancino, Juan.—Berrio, Pedro.—Benito: escopetero.—Blasco Pedro: tuvo el solar en que se edificó la casa de Juan Velázquez de León y luego el Convento de Sto. Domingo y la Inquisición, más tarde Escuela de Medicina.—Bonal, Francisco: vecino de Veracruz y de Puebla.—Blas, Botello: el Nigromántico. Murió en la Noche Triste.—Brica, Juan: sastre.—Briones, Gonzalo: buen jinete.—Bueno, Tomás.—Burgos, Rodrigo.—Burguillos, Gaspar: paje de Cortés, rico. Entró al convento y salió: volvió a entrar y murió franciscano.—Cáceres Delgado, Juan: tuvo encomienda en Maravatío—Caicede, Antonio: llegó a rico.—Camacho de Triana: piloto. Camargo, Toribio.—Cancino, Pedro. Canillas: fue tambor en Italia y en México. Murió a mano de indios.—Cano, Alonso.—Canto, Andrés del.—Carabaza, maestre de navío.—Carmona, Juan de Casalta, Tuvo un hermano de su mismo nombre.—Carrasco, Gonzalo: compadre de Cortés. Vecino de Puebla.—Carrillo, Juan.—Carrión, Rodrigo de.—Cartajena, Juan de. -Carvajal, Turrencaos, Antonio: murió en la toma del templo de Tlatelolco.—Casas, Francisco de las: primo de Cortés. Castellar, Pedro del.—Castellanos, Pedro: vecino de Veracruz.—Castillo, Antonio del.—Castro, Pedro.—Catalán, Alonso: buen soldado, murió a mano de indios.—Catalán, Juan: artillero.—Cazanori, Gutierre.—Cermeño, Juan: piloto. Tenía un hermano de su nombre. Al primero mandó ahorcar Cortés en Veracruz, por querer regresar a Cuba. También se le da el nombre de Diego.—Celos o Celi Bartolomé.—Cervantes: El loco. Truhán de Diego Velázquez. Murió a mano de indios.—Cevallos, Alonso.—Clemente: el aserrador.—Cieza: tirador de barra. Murió a mano de indios.—Cifuentes Francisco. Cordero, Antón.—Colmenero, Juan Esteban.—Coronado: murió en Tepeaca en 1520 a mano de indios.—Correa, Diego: marino.—Correa, Juan.—Coria, Bernardino de: fue el que denunció a los que intentaban regresar a Cuba.—Coria, Diego de: vecino de México.—Cortés, Hernando *(vid.)*: capitán general.—Cortes de Zúñiga, Alonso.—Cortés, Juan: esclavo de don Hernando, negro de raza. Tal vez es el mismo que hacia de cocinero, o es otro de su mismo nombre.—Cortés, Francisco: deudo del conquistador.—Cristóbal, Gil.—Cubillas, Juan.—Cuéllar, Bartolomé: el de la Huerta.—Cuéllar, Francisco: vecino de México.—Cuenca, Simón de: mayordomo de Cortés. Regidor de Veracruz. En su casa estuvo preso Narváez. Murió en Xicalanco a mano de indios.—Cuesta, Alonso de la.—Cuevas, Juan: señor de Jiquilpan.—Cuvieta, Sebastián (probablemente es Zubieta, por cedilla mal leída). Chacón, Gonzalo: paje de Cortés. Señor de Oxitlán.—Chávez: que tenía una fuerza extraordinaria.—Chiclana, Antón de.—Dazco, Francisco.—Delgado, Alonso: buen escopetero.—Díaz, Bartolomé.—Diez de la Reguera, Alonso.—Díaz, Gaspar: fue rico. Dejó a sus indios. Se fue de ermitaño a los pinares de Huexotzinco, junto con otros que llevaron la misma vida de retiro.—Díaz, Miguel: el Viejo.—Díaz, Domingo.—Díaz de Sotomayor, Pedro: el Bachiller.—Bernal Díaz del Castillo: El Galán, historiador *(vid.)*.—Durán, Alonso: ayudaba de sacristán, algo viejo. Se hizo mercedario.—Ecijoles, Tomás: italiano, intérprete, marido de Beatriz Hernández (ver en Bernal Díaz, Rijoles).—Écija, Andrés.—Enamorado, Juan.—Enrique N.: murió sofocado por el peso de las armas. Escalante, Juan: primer alcalde de Villa Rica, Veracruz. Murió a manos de indios en Almería con otros siete.—Escalante, Pedro: rico y galanteador. Se hizo franciscano.—Escalona, Juan: murió en el sitio de México.—Escacena, Antonio: el colérico.—Escobar, Alonso de: paje de Diego Velázquez. Lo mataron los indios.—Escobar el Bachiller: Médico, cirujano, boticario. Murió loco.—Escobar, Juan: buen soldado; murió ahorcado por haber forzado a una casada. Escudero, Pedro: fue ahorcado por orden de Cortés en 1519, porque quería regresar a Cuba. Otros lo llaman Diego.—Escudero, Juan.—Espíndola, Juan.—Espinoza: vizcaíno. Murió a mano de indios.—Espinosa: el de la bendición.—Espinosa: natural de Espinosa de los Monteros. Murió a mano de indios.—Esquivel, Alonso.—Esteban, Martín: de Huelva.—Esteban, Miguel.—Estrada, Alonso: capitán.—Farfán, Luis: lo mataron los indios.—Fernández, Juan: alférez de Francisco Verdugo.—Fernández, Juan: descubridor de Michoacán.—Fernández, Juan: el fraile.—Florines, Florines, hermanos: los mataron los indios.—Francisco: indio mexicano intérprete.—Franco, Pedro.—Fuenterrabia, Juanes de.—Gal-

dín: piloto:—Galeote, Antonio: vecino de Puebla.—Galondo, Juan: buen jinete, señor de Nextlalpan.—Gálvez, Melchor: vecino de Oaxaca.—Gallardo, Antonio.—Gallego, Pedro: lo sacrificaron los indios.—Gallego Bartolomé.—Gallego, Gonzalo: galafate.—Gallego, Álvaro: vecino de México.—Gámez, Alonso.—García, Bartolomé: minero en Cuba. Éste y su compañero Ortiz, pasaron el mejor caballo que después compró Cortés.—García Holguín: capitán de uno de los bergantines. Aprehendió a Cuauhtémoc.—García, Esteban: marinero.—García, Ginés.—García, Juan: vecino de Veracruz.—García Juan: de Lepe.—García, Julián.—García, Luis. García Casavi, Pedro.—Garnica, Gaspar.—Garrido, Pedro.—Ginovés, Lorenzo: piloto. Vecino de Oaxaca y Puebla.—Godoy, Diego.—Gómez, Andrés: ballestero.—Gómez, Alonso: de Trigueros. Gómez, Francisco: marino.—Gómez de Herrera, Juan.—Gómez de Guevara, Juan.—González de Nájera, Francisco: murió en Guatemala.—González, Diego: sacristán.—González Dávila, Gil: capitán. Mató a Cristóbal de Olid (no vino con Cortes, sino aparte).—González, Hernando: fundador en Oaxaca. González de León, Juan: casado con Francisca de Ordaz.—González Raleas, Juan.—González, Juan (otro). Grado, Alonso: tesorero y visitador. Casado con doña Isabel Moctezuma *(vid.)*.—Granado, Alonso Martín.—Granado, Francisco.—Griego, Juan: vecino de Puebla.—Grijalva, Alonso.—Grijalva, Francisco.—Guía, Hernando.—Guía, Juan: de Palencia.—Guillén, Juan. Guisado, Alonso.—Gutiérrez, Antonio: marino.—Gutiérrez, Francisco: murió a mano de indios.—Gutiérrez, Antonio: de Almodóvar. Señor de Mizauiahuala.—Gutiérrez Diego: señor de Cozcatlán.—Gutiérrez, Diego (otro): señor de Huatulco.—Gutiérrez, Juan—Guzmán, Juan o Esteban: camarero de Cortés. Guzmán, Pedro: fabricante y arreglador de ballestas.—Guzmán, Gabriel.—Heredia el Viejo: de Vizcaya.—Hermosilla, Juan.—Hernández, Santos: dé Soria, Jinete y batidor.—Hernández Puertocarrero, Alonso: de Écija, de la casa del conde de Medellín. Primer alcalde de la Veracruz. Procurador en España por parte de Cortés.—Hernández de Palo, Alonso.—Hernández de Palo, Alonso: sobrino del anterior. Murió a mano de indios.—Hernández (otro): su hermano.—Hernández, Diego: trabajó en la construcción de los bergantines.—Hernández Maya, Alonso.—Hernández Bartolomé: guardia de Cortés.—Hernández Pérez, Francisco.—Hernández Francisco: guardia de Cortés.—Hernández, Francisco: Escribano real. Ante él renunció Cortés su cargo de general que le dio Diego de Velázquez.—Hernández de Herrera, Garú: El Filósofo.—Hernández de Mosquera, Gonzalo.—Hernández Bejarano, Gonzalo: muerto por los indios, en Tezcoco.—Hernández de Alanís, Gonzalo.—Hernández, Gonzalo: de Palos. Señor por mitad de Morisco. Vecino de Puebla.—Hernández Montemayor, Gonzalo.—Hernández Tavira, Juan.—Hernández, Pedro: de Extremadura.—Hernández, Pedro: el Mozo.—Hernández de Córdoba, Rodrigo.—Hernández, Santos: herrero.—Hernández de Córdoba, Cristóbal—Hernán, Martín: herrero, marido de Catalina Márquez.—Hernando, Martín: de Palos.—Hernando, Alonso: Herrero, de Niebla Quemado por judaizante, en 1528. Casado con Beatriz Ordaz *(vid.* art. aparte sobre éste).—Herrera, Alonso: conquistador entre los zapotecas. Fue a morir en Marañón.—Herrera, Pedro.—Hoyos, Gonzalo: vecino de Colima.—Hoyos, Gómez.—Huemes, Miguel.—Hurones, Gonzalos.—Hurtado, Hernando.—Illián, Diego: encomendero de Olotepec.—Illán, Luis.—Iniesta o Iñesta, Juan: ballestero.—Ircio, Juan de: vivió en Tepeaca.—Izquierdo, N.: vecino de Guatemala.—Jaca, Alonso, Martín.—Jaén, Cristóbal.—Jaén, Gonzalo.—Jaramillo. Cristóbal: tío de Juan.—Jerez, Cristóbal—Jiménez, Gonzalo: poblador de Oaxaca.—Jiménez, Hernando: nativo de Sevilla.—Juan Martín, de Villanueva.—Juan Martín (otro): muerto a pedradas en Tlatelolco.—Juan Genovés. - Juan Aparicio.—Juárez, Juan: hermano de doña Catalina, primera esposa de Cortés. Vino más tarde.—Julián, Francisco.—Juliano, Juan.—Lares: el buen jinete. Murió en la Noche Triste.—Lariz, Luis: fue dueño del caballo Molinero que compró Cortés.—Lazo, Pedro N.: herrero. Ledesma Francisco.—Lencero: un soldado que tuvo la venta que hoy se sigue llamando de Lencero, Ver. Murió mercedario.—León, Álvaro: criado de Cortés.—Lerma: se fue con los indios y entre ellos murió.—Lepuzcano, Rodrigo: de los primeros vecinos de Colima.—Lezama, Hernando.—Limpias Carvajal, Juan: capitán de bergantín. Quedó sordo en la conquista.—López de Jiménez, Juan: Alcalde de Veracruz.—López de Jimena, Gonzalo: murió a mano de indios.—López, Román: quedó tuerto. Murió en Oaxaca.—López de Ávila, Hernán: tenedor de los bienes de los difuntos. Se fue rico a España.—López, Álvaro: carpintero. Vecino de Puebla.—López, Jerónimo: vivió en Tezcoco.—López, Diego: vecino de Puebla.—López Morales: de Sevilla.—López Sánchez, N.—López Alcántara, Pedro: vecino de Puebla.—López, Pedro: murió en la Española.—López, Bartolomé: vecino de Veracruz y de Puebla.—López Cano, Rodrigo.—López, Román: alférez: de Andrés de Tapia. Vecino de Oaxaca.—López, Cristóbal.—López, Íñigo.—Lugo, Alonso: Señor de Chiauhtla.—Lugo, Luis: El chismoso.—Luis, Martín.—Llerena, García Madrid: el corcovado. Murió en Colima o Zacatula.—Magallanes, Juan: portugués. Murió en el sitio de México.—Maldonado, Álvaro: El Fiero.—Maldonado, Manuel. El Bravo. Fue señor de Jilotepec.—Maldonado, Pedro: vecino de Veracruz.—Mallorquín, Antón.—Mallorquín, Gabriel.—Manuesco, Rodrigo: mesero de Cortés.—Manzanilla, Pedro: nativo de Cuba y hermano del que sigue. Murió a mano

de indios.—Manzanilla, Juan.—Márquez, Juan: fue capitán de indios contra Narváez.—Márquez, Juan (otro): gallego.—Martín Juan: El Narices. Murió en la Conquista.—Martín el bachiller: Se ordenó sacerdote y fue el primero que cantó misa en México.—Martínez, Hernando y un hermano suyo cuyo nombre no sè sabe. Los dos murieron en la costa del Sur.—Martínez Villerías: fue a la conquista de los zapotecas.—Maya, Antonio.—Mazariegoz, Diego: conquistador de Chiapas. Vino después.—Medel, Francisco.—Medina, Francisco: Lo mataron en Xicalanco, junto con otros quince.—Medina, Juan: pastelero de Cortés.—Mejía, Diego.—Mejía, Gonzalo. Fue tesorero.—Mejía, Francisco: señor de Iguala.—Melchorejo: indio de Yucatán que sirvió a Cortés de intérprete.—Montes de Alcántara Juan.—Meneses, Pedro: paje de Cortés. Se avecindó en Puebla.—Mérida, Antonio de.—Mesa: artillero. Murió en un paso de río.—Mesta, Alonso de la: lo mataron los indios.—Mezquita, Diego: vecino de Oaxaca.—Mezquita, Martín: hermano del anterior.—Miguel, Esteban: camarero de Cortés.—Millá, Francisco.—Millán, Juan.—Mirando, Francisco.—Monjarraz, Gregorio: se volvió sordo en la guerra.—Monjarraz, Martín: tío del anterior.—Monjarraz, Pedro: paje de Cortés.—Monroy, Alonso: lo mataron los indios.—Montañés, Pedro.—Monte, Hernando de.—Montejo, Francisco: pasó a Yucatán. Murió en Castilla *(vid.)*.-Montero, Francisco.—Monterroso, Blas.—Montesinos, Pedro de.—Montes, Pedro.—Mora murió en Guatemala.—Morales: viejo y cojo. Vino a ser alcalde de Veracruz.—Morales, Cristóbal: vecino de Puebla.—Morante, Cristóbal: vecino de Puebla.—Moreno, Pedro: alcalde de Veracruz. Se radicó después en Puebla.—Moreno, Isidro. Morillas, N.: murió a mano de indios.—Morla, Francisco de: buen. jinete, murió en la Noche Triste.—Morcillo, Álvaro: radicó en Guatemala.—Morcillo, Francisco: señor de Indaparapeo.—Morón, Alonso: músico—Mosco, Sebastián.—Motrico, Alonso de.—Motrico, Diego: marino.—Nájera, Juan.—Nájera el Corcovado. Murió en Colima.—Nao, Rodrigo de la.—Napolitano, Luis. Radicó en Tezcoco.—Narváez, Gonzalo.—Navarrete, N.: vecino del Pánuco.—Niebla, Hernando de.—Niño, Domingo.—Norte, Ginés: murió en Yucatán a mano de indios.—Núñez del Mercado, Juan: quedó ciego, vecino de Puebla.—Núñez Mercado, Juan (distinto del anterior), paje de Cortés. Vecino de Oaxaca.—Ocampo, Diego: vecino de Puebla.—Núñez Sedeño, Juan: vecino de Oaxaca.—Núñez, Andrés: capitán de bergantín.—Ocaña, Alonso.—Ocaña, Francisco.—Ochoa N.: paje de Cortés.—Olea, Hernando: criado de Cortés. Le salvó la vida a costa de la suya propia.—Oliver, Antonio.—Olvera, Diego. Oña, Pedro de.—Orduña, Pedro.—Orteguilla: que tuvo gran trato con Moctecuzoma. Lo mataron los indios. Ortega, Juan: paje de Cortés; probablemente es el mismo que el anterior.—Ortiz N.: tocaba la vihuela daba clases de baile.—Osorio, N.: murió en Veracruz. Ovando, Diego de.—Páez, Francisco Bernal.—Palomares. Nicolás de.—Paniagua, Gome de.—Paredes, Bernardino.—Paz, Pedro y Rodrigo (no vinieron con Cortés, sino después. Eran primos suyos).—Pedro, Martín: de Coria.—Peinado Antonio.—Peña, Pablo: Peñita el pulido. Fue encomendero en Tetela.—Peñaflor, Alonso.—Peñalosa, Diego.—Peñalosa, Francisco: encomendero en Malinalco.—Peñate N.: marino y otro hermano del mismo apellido, acaso Alonso.—Pérez, Juan: capitán. Se quedó en Tlaxcala.—Pérez Maite, Alonso: murió a mano de indios.—Pérez Pareja, Alonso.—Pérez, Hernán.—Pérez de Arteaga, Juan: aprendió la lengua y fue llamado Malinche por los indios.—Pérez, Alonso: De Béjar.—Pérez Cardo, Francisco.—Pérez, García.—Pérez de la Higuera, Juan.—Pérez, Martín, de Badajoz.—Petón de Toledo, Pedro.—Pinedo, Cristóbal: había sido criado de Velázquez, y huía de México para unirse a Narváez, cuando los mataron los indios, por orden de Cortés.—Pizarro, Diego: pariente de Cortés. Murió a mano de indios.—Pizarro, Pablo: murió en la Noche Triste.—Polanco, de Ávila: Fue vecino de Guatemala.—Ponce, Diego: murió a mano de indios.—Porres Holguín, Diego de: hermano del que fue padre del mulato canonizado con el nombre de Martín de Porres.—Portillo Juan: capitán de un bergantín.—Portillo, Carlos: guardia de Cortés. Se hizo franciscano.—Portillo Francisco: fue vecino de Puebla.—Prado, Alonso.—Prado, Juan.—Quemado, Bartolomé. Quesada, Bernardino. Quesada, Rodrigo.—Quesada, Cristóbal.—Quevedo, Francisco.—Quintana, Francisco. Quintero, Juan: encomendero; ya muy rico se hizo franciscano.—Rabanal, N. Montañés: murió a mano de indios.—Ramírez, N.: El Viejo.—Ramírez, Rodrigo.—Ramos, Martín.—Ramos de Lares, Martín (diferente del anterior).—Ramos, Juan.—Rangino: muerto por los indios.—Rapalo, Bautista: vecino de Colima.—Redondela, Francisco de la.—Reguera, Alonso de la.—Reina N.: vecino de Colima.—Remo, Juan: escopetero.—Retamales, Pablo: murió en Tabasco a mano de indios.—Rica Valiente, Juan.—Rico de Alanís, Juan: diferente del anterior.—Río, Antonio.—Río, Juan: se fue a España.—Río, Pedro del.—Rivas, Gregorio de.—Rivera, Juan Martín de.—Rodríguez Magarino, Francisco: capitán de bergantín.—Rodríguez, Gonzalo: portugués; se avecindó en Puebla.—Rodríguez, Alonso: minero en Cuba. Murió a mano de indios en los Peñoles.—Rodríguez, Alonso.—Rodríguez, Alonso (otro): criado de Cortés.—Rodríguez Bejarano, Juan.—Rodríguez, Hernando.—Rodríguez Donaire, Juan.—Rojas, Antonio: vecino de Puebla.—Rojas, Andrés: vecino de Puebla.—Román, Rodrigo.—Romano, Pedro.—Romero, Bartolomé.—Rosas, Andrés: del escuadrón de Alvarado.—Rueno, Juan: murió en la Noche Triste.—Ruiz, Alon-

so.—Ruiz, Marcos.—Ruiz de Monjarraz, Pedro.—Ruiz Requena, Pedro: vivió en Zacatula.—Ruiz, Cristóbal: ballestero.—Saavedra, Pedro.—Saavedra Cerón, Álvaro: primo de Cortés. Llegó más tarde.—Sagredo, N.—Saldaña, N.: murió en Tabasco y no llegó a México.—Salazar, Juan: paje de Cortés. Murió en la Noche Triste.—Salcedo o Saucedo, Francisco: de Medina de Rioseco. Le llamaban el pulido o el Galán. Murió en la Noche Triste.—Salinas, García de.—Salvatierra, Francisco.—Salvatierra, Pedro.—Sánchez, Benito: ballestero. Sánchez, Esteban.—Sánchez, García.—Sánchez, Gaspar.—Sánchez Colmenares, Gil.—Sánchez, Gonzalo.—Sánchez, Juan, de Huelva.—Sánchez, Luis: vivió en Tezcoco.—Sánchez Farfán, Pedro.—Sandoval, Gonzalo de: gran capitán y colaborador de Cortés en gran parte *(vid.)*.—Santa Clara, Juan de: murió a mano de indios.—Santiesteban, Pedro: ballestero.—San Juan, Pedro de: llamado El Entonado, por su presunción. Murió a mano de indios.—San Juan de Vichilla, Pedro de: gallego.—Santa Cruz, Diego: fue Gobernador del marquesado al ausentarse Cortés.—San Lucas, Gaspar de.—Santiago, Gregorio de: criado de Rangel.—San Sebastián, Juan de.—Saucedo *(vid. supra*, Salcedo).—Sedeño, Juan: hubo tres del mismo nombre en el ejército.—Segura, Rodrigo: vecino de Puebla. Murió de 120 años.—Serna, Alonso de la.—Serrano de Cardona, Antonio: regidor de la ciudad.—Serrano, Pedro: lo mataron los indios.—Sindos de Portillo: fue encomendero y se hizo franciscano *(vid.* Fr. Cintos).—Solís, Diego: paje de Quiñones. Se fue a Guadalajara.—Solís Barraza, Pedro: señor de Acolman.—Sopuerta, Diego.—Sotelo, Antonio: capitán de bergantín.—Soto, Pedro de.—Suárez, Diego.—Suárez, Lorenzo, El Viejo. Portugués. Mató a su esposa y se hizo después fraile.—Suegra, Juan de la.—Taborda, Diego de.—Talavera, Alonso: murió a mano de indios.—Tapia, Andrés: uno de los grandes capitanes *(vid.)*.—Tapia, Pedro: murió tullido.—Tarifa Francisco.—Tarifa, Hernando.—Tavira, Bartolomé.—Téllez, Francisco. El Tuerto.—Terrazas, Francisco de: mayordomo y capitán de la guardia de Cortés, padre del poeta *(vid.)*.—Tirado, Juan: marido de Andrea Ramírez.—Tirado, Juan (otro): edificó la ermita de los Mártires, cerca del templo de San Hipólito de hoy.—Tirado N., de Puebla.—Tovar, Martín.—Tovar, Alonso.—Torre, Juan.—Torres, Diego.—Torres de Córdoba: fue dejado por los conquistadores en Zempoala a cuidar la ermita, por ser ya viejo.—Torres, Juan: veterano de las campañas en Italia.—Torres, Juan (otro): natural de Almodóvar.—Torrecicas, N.: paje de Cortés. Murió en la Noche Triste y con él se perdió una mula que cargaba el oro.—Tostado, Miguel.—Tostado, Juan: hermano del anterior.—Toro, Juan.—Trejo Rafael de.—Trejo, Alonso de: vecino de Colima.—Tuvilla, Andrés: cojo. Murió en la Noche Triste.—Umbría, Gonzalo: piloto. Fue castigado con la mutilación de los dedos de los pies por haber querido regresar a Cuba.—Urrera, Pedro de.—Urbeta, Pedro de.—Usagre, Bartolomé.—Valdovinos, Cristóbal.—Vallecillo, N.—Valenciano, Pedro: el primero que fabricó naipes de cuero de un tambor y pintados por él.—Vandada, N.: dos hermanos muy viejos. Murieron a mano de indios.—Varela, Juan.—Varela de Valladolid.—Vargas, Hernando: fue más tarde paje de don Luis de Velasco 1.—Vázquez Alonso.—Vázquez, Martín: reportero de Estrada.—Veintemilla, Mateo: se avencinó en Colima.—Velasco, Melchor.—Velázquez de León Juan: capitán. Murió en la Noche Triste.—Vello (Bello), Juan.—Vélez, Juan.—Vendabal, Francisco Martín de: fue sacrificado por los indios en el templo mayor.—Vera, Miguel y Basco: hermanos.—Verzaza, Miguel.—Verdugo, Francisco: capitán de bergantín. Fundó señorío en Teotihuacan.—Villalobos, Gregorio: vino más tarde y no se halló en la Conquista. Fue vecino de Puebla.—Villacorta, Melchor.—Villadiego, N.—Villarreal, Antonio: se cambió el nombre por el de Antonio Serrano de Cardona. Fue regidor de la ciudad. Casado con Isabel de Ojeda.—Villandrade, N. (no Villandrando como han dicho).—Villanueva, Alonso H.: de una reyerta con Alonso de Ávila quedó manco. Se avecindó en Puebla.—Villafuerte, N.: casado con una parienta de doña Catalina la Marcaida.—Villasinda, Rodrigo. Se hizo franciscano. (Hay quien piense que es el mismo famoso Fr. Cintos *(vid.)*.—Xiuja (pronunciar Sh), Pedro.—Yáñez, Alonso: albañil.—Yañes, Alonso: carpintero (probablemente es la misma persona que el anterior).—Zafra, Cristóbal de.—Zamora Alonso de.—Zamorano, Nicolás: tuvo el señorío de Ocuila.—Zevallos, Francisco.—Zaragoza N.: Un anciano.

(Que vinieron con: *Garay.)*

Loa, Guillén de la: escribano.—Maestre Pedro: el de la arpa.—Núñez, Andrés: carpintero de ribera. –Camargo, Diego de: comandante de una de las naos de Garay; llegó a Veracruz el año 1520 con unos sesenta hombres flacos, amarillos y dolientes, por lo cual les llamaron los panzaverdetes.—Díaz de Auz, Miguel: capitán de otra de las naos de Garay; fondeó en Veracruz el año 1520, poco después del anterior, con más de cincuenta hombres bien acondicionados, a quienes llamaron los de los lomos recios.—Ramírez el Viejo, tercer capitán de Garay; llegó a Veracruz en 1520 con unos cuarenta soldados, a los que les pusieron los de las albardillas. Los soldados de estas diversas partidas que encuentro mencionados, son: Alonso, Martín: portugués.—Álvarez, Alonso.—Anguiano, Antonio: encomendero de Pungarabato.—Arcos, Gonzalo de: pregonero.—Arcos, Hernando.—Ávila, Alonso: encomendero de Malacatipu.—Azamir, Diego: murió en Coatzacoalcos.—Bacaráez, Pedro de.—Becerra, Andrés.—Berra, Pedro de.—Bola, Martín.—Bue-

no, Alonso.—Carvajal, Hernando.—Castillo, Francisco: marinero.—Castro, Andrés.—Chico, Pedro.—Delgado, Juan.—Escalona, Pedro de.—Francisco Martín: el hortelano.—García Bravo, Alonso.—Guisado, Francisco.—Hernández Morallos, Francisco.—Hernández de Zahorí, Gonzalo.—Hernández Puebles, Alonso.—Herrera del Lago, Alonso.—Hidalgo, Alonso.—Huelamo, Alonso.—Inhiesta, Juan de.—León, Diego.—López, Pedro: portugués.—Macías, Alonso.—Madrid, Alonso de.—Mallorquín, Juan.—Martínez, Rodrigo: artillero de Camargo.—Márquez, Juan: el fundador.—Motrico, Francisco.—Niño, Juan.—Ocampo, Bartolomé.—Ochoa, Juan.—Olvera, Martín: piloto.—Orduña, Alonso.—Pérez, Bartolomé.—Plaza, Juan de la: de Valencia.—Rodríguez, Francisco: de Huelva, marinero.—Rodríguez, Ginés: marinero.—Ruiz, Juan: de Salamanca.—Sánchez Agraz, Lorenzo.—Usagre, Bartolomé y su hermano.—Usagre, Diego: artillero de Camargo.—Velasco, Pedro de.—Veintemilla Antonio.—Yerraeta, Antonio.

(Que vinieron con: *Narváez.)*

Abarca, Pedro de.—Acedo, Bartolomé.—Agandes, Diego.—Aguado, Juan Martín.—Aguilar de Campo, Juan.—Alanís, Gonzalo.—Alfaro, Elías: de apodo "Martín Soldado".—Álvarez Santarén, Juan de.—Alva, Lorenzo.—Antón, Martín: el Tuerto.—Aparicio Martín: ballestero.—Aponte, Esteban de.—Arévalo, Alonso.—Arévalo, Melchor.—Arévalo, Pedro.—Arriaga, Antón de.—Armenta, Pedro: aserrador.—Ávalos, Melchor.—Avilés, N.: camarero de Narváez.—Avilica.—Aznar, Antonio: fue vecino de Puebla.—Astorga, Bartolomé.—Ballesteros, Rodrigo.—Bandoy, Juan.—Barba, Pedro: capitán de un bergantín.—Bautista, Genovés.—Becerril, Santiago.—Benavídez, Alonso.—Benítez, Alonso.—Berlanga, Diego García de.—Berrio, Francisco.—Berrio, Pedro.—Bermúdez, Baltasar de: marido de una sobrina de Diego Velázquez, doña Iseo.—Bermúdez, Agustín: alguacil mayor.—Bernal, Juan: vecino de Oaxaca y Puebla.—Bonilla, Alonso de.—Borgoña, Esteban de.—Borja, Antonio de.—Briones, Pedro: capitán de un bergantín.—Briones, Francisco.—Bustamante, Luis.—Calero, Diego: poblador de Michoacán.—Cano, Juan: casó con doña Isabel Moctezuma y fundó el mayorazgo Cano-Moctezuma *(vid.).*—Cantillana, Francisco.—Cantillana, Hernando (probablemente son Santillana estos dos, por falta de lectura de la cedilla. Hay el poblado de Cantillana y el segundo parece relacionado con el proverbio: el diablo está en Cantullana).—Cañamero, Juan.—Cansono, Diego: murió en Oaxaca a mano de indios.—Cardonel, Alonso.—Carrascosa, Juan.—Carrillo, Jorge: pobló en Tezcoco.—Carrión, Hipólito.—Castaño, Juan. Castillo, Diego del.—Castillo, Pedro: dos del mismo nombre. Les pusieron por apodo "el de los pensamientos", y al otro, "el de lo pensado".—Cerezo, Gonzalo fue después paje de Cortés.—Cisneros, Juan: El Bigotes.—Cimancas, Pedro: vecino de Colima.—Corbera, Ascensio.—Cordero, Gregorio.—Collazos, Pedro de.—Coronel, Juan.—Corral, Juan. Cuadros, Pedro de.—Cuadros, Francisco.—Cuéllar, Juan Vélez.—Chavarrín, Bartolomé, vecino de Colima. Chavela, Francisco.—Chávez, Hernando.—Dávila, Rodrigo.—Díaz de Medina, Bernardino.—Díaz Peón, Diego.—Díaz Galafate, Francisco.—Díaz de Azpeitia, Juan.—Díaz de Peñalosa, Ruy.—Domingo: un venido de Génova.—Domínguez Arias, Francisco.—Duero, Andrés de.—Ebora, Sebastián: mulato.—Escalona, Francisco: el Mozo.—Escalona, Pedro.—Escobar, Pedro: casado con Beatriz Palacios.—Espinosa, Rodrigo de.—Esteban: otro genovés.—Evía, Rodrigo de: vecino de Colima.—Fernández, Juan: vecino de Colima.—Fernández de Ocampo, Juan.—Flandes, Juan de.—Flores, Francisco: señor de Iguala.—Fuente, Francisco.—Fuentes: Alférez de Narváez. Murió en Cempoala.—Fuentes, Diego: fue al Pánuco.—Galán, Juan.—Galeote, Gonzalo.—Gallego, Álvaro.—Gallego, Andrés.—Gallegos de Andrada, Juan: fue marido de Isabel Moctezuma y de su progenie viene la rama Andrada-Moctezuma *(vid.).*—Gallo, Gome.—Gamarra N. García, Alonso: fue alarife.—García, Diego.—García, Domingo.—García, Antón: era el pregonero público.—García de Alburquerque, Domingo.—García de Báez, Juan.—Garrido, Diego: vecino de Colima.—Garrido, Juan: negro. Fue el primero que sembró y cosechó trigo *(vid.).*—Garro, Pedro.—Garzón, Francisco. Gerónimo, Martín.—Ginés, Martín.—Godoy, Gabriel.—Bolees, Antonio.—Goleste, Alonso.—Gollorín, Francisco.—Gómez, Alonso: vivió en Teopantla.—Gómez, Pedro: vecino de Colima.—Gómez de Jerez, Hernán: buen jinete.—Gómez de Almazán, Juan.—Gómez, Juan. barbero de oficio.—Gómez Rodrigo. Gómez de Portugal, Alonso.—González, Bartolomé: herrero.—González, Ruy: fue por mucho tiempo regidor de México.—Gonzalo de Heredia, Juan.—González de Trujillo, Pedro.—González, Diego: poblador de Taxco.—González de Nájera, Hernán.—González, Juan: nativo de Cádiz.—Grande Francisco.—Guía, Juan. De Piedrahita.—Guía, Juan: negro. Fue el que trajo la viruela a México.—Guerra, Martín.—Guidela. N.: negro. Bufón de Narváez.—Gutiérrez Álvaro: nativo de Almodóvar.—Gutiérrez de Salamanca, Hernán.—Gutiérrez, Diego: señor por mitad de Tequixquiac.—Gutiérrez, Pedro: nativo de Segovia.—Gutiérrez, Francisco:- herrero.—Gutiérrez, Pedro: de Valdelomar.—Guzmán, Luis.—Hernández de Alanís Gonzalo.—Hernández, Pedro.—Hernández Carretero, Alonso.—Hernández, Blas.—Hernández Niño, Diego.—Hernández Balsa, Francisco.—Hernández, Gonzalo: de Zamora.—Hernández Rendón, Gonzalo.—Hernández, Gonzalo: de Fregenal.—Hernández Hermoso, Gonzalo.—Hernández, Juan.—Hernández, Martí: de Benalcázar.—Hernández Roldán, Pedro.—

Hernández, Pedro: sastre.—Hernández, Cristóbal: alguacil.—Hernández, Cristóbal: de Portugal.—Herrera, Bartolomé.—Hurtado, Alonso: espía de Narváez.—Irejo, Alonso.—Jara, Cristóbal: señor por mitad de Axulopa.—Jerez, Pedro de.—Jiménez, Alonso: de Sevilla.—Jiménez de Herrera, Alonso.—Jiménez, Francisco: escopetero. Vecino de Puebla.—Jiménez, Juan: murió en la Noche Triste.—Jiménez, Juan (otro): nativo de Trujillo.—Juan, X.: vizcaíno.—Lara Juan: paje.—Lázaro, Martín.—León, Juan: clérigo.—Ledesma, Juan.—León, Andrés de.—León, Diego.—León, Gonzalo.—Lerma, Lope de.—Lezcano X.—Limpias, Juan de Carvajal.—Limón, Juan.—Lobos de Sotomayor, Ruy: señor de Acanepécora, Mich.—López, Alonso: pobló en Nueva Galicia.—López de Vaena, Alonso.—López, Andrés: nacido en Sevilla.—López, Antón: vecino de Colima.—López, Francisco: de Luguerra.—López, García: clérigo.—López de Ávila, Hernán: señor de Cuicatlán.—López, Francisco; se avecindó en Guatemala.—López, Juan: de Ronda.—Lorenzo N.: de Génova. Se avecindó en Puebla.—Lozano, Pedro.—Lozano, Francisco.—Lozano, Juan: vecino de Puebla.—Loza, Pedro de la.—Lozana, Pedro.—Lugo, Alonso de.—Lugón, Pablo: fue a vivir a Colima.—Luis N.: de Génova.—Madrid, Francisco.—Maestre Juan: jinete.—Maldonado, Francisco.—Marmolejo Antonio.—Márquez, Juan: ballestero.—Marta, Pedro de.—Martín N.: sastre.—Martínez, valenciano.—Martínez, Gallego Juan.—Martínez de Cebrián.—Mata, Alonso: había sido ballestero de Cortés y fue regidor en Puebla.—Mata, Alonso: diferente del anterior. Hizo la notificación a Cortés de la venida de Narváez y quedó prisionero.—Mayorga, Baltasar.—Mazas, Cristóbal.—Medel, Hernán.—Medina, Francisco de.—Medina, Juan Tello de.—Mejía, Aparicio.—Melgarejo, Marcos: clérigo.—Méndez de Sotomayor, Hernán y Juan: dos hermanos. El segundo era ballestero.—Miguel de Santiago.—Miguel, Francisco: el chismoso.—Mino, Rodrigo: vecino de Colima.—Montalvo, Alonso: vecino de Puebla.—Morcillo, Andrés.—Monje, Martín.—Montero, Diego.—Morisco, Pedro.—Mora Jiménez, Juan.—Morales, Cristóbal.—Morales, Esteban.—Morales, Juan.—Morales, Miguel.—Nájera o Nájara Leiva, Juan.—Nájara Moreno, Pedro: zapatero.—Navarro, Felipe.—Nieto, Gome.—Niño de Escobar, Alonso: señor de Otumba. Duró sólo un día porque al siguiente lo mandó ahorcar el factor Salazar.—Nortes, Ginés.—Noburias, Francisco.—Núñez, Juan: vecino de Colima.—Núñez Trejo, Diego: de Sevilla.—Núñez de Guzmán, Diego (diferente del anterior).—Núñez de San Miguel, Diego: vecino de Tepeaca.—Núñez, Juan: de Sevilla.—Núñez de la Cuesta, Juan.—Oblanco, Gonzalo.—Ocampo, Andrés.—Ocampo, Álvaro.—Ochoa de Verazu, N.—Ojeda, Cristóbal de.—Olmos, Francisco: casado con Beatriz Bermúdez de Velasco.—Ordaña, Francisco.—Orozco Melgar, Juan.—Ortiz de Zúñiga, Alonso: capitán de ballesteros.—Osorio, Juan.—Ovalle, Juan.—Ozma, Hernán.—Padilla, Hernán.—Palma, Miguel de la.—Pantoja, Juan: capitán de ballesteros. Fue señor de Ixtlahuaca.—Pardo, Bartolomé.—Pardo, Rodrigo.—Payo, Lorenzo.—Papelero, Antón.—Pedraza, Diego de.—Pedro Martín: vecino de Puebla.—Pedro Pablo.—Peña Vallejo, Juan de la: señor de Tectipac y factor en 1529.—Peña, Francisco de la.—Peñaranda, Alonso: vecino de Puebla.—Pérez, Hernán.—Pérez, Francisco: El Sordo.—Pérez, Francisco: de Sevilla. Sastre.—Pérez, Hernán: piloto.—Pérez de Gama, Juan: señor de Tacuba por mitad.—Pérez, Juan: sastre.—Pérez, Juan: intérprete.—Peral, Pedro.—Pineda, Diego.—Pinto, Nuño.—Pinzón, Juan.—Polanco, Gaspar.—Porras, Francisco.—Porras, Pedro Martín.—Portillo Salado, Juan.—Portillo, Pedro Alfonso de.—Portillo, Vasco de.—Portocarrero, Pedro.—Prieto, Sebastián.—Quijada, Diego de: vecino de Puebla.—Quintero, Alonso vecino de Colima.—Romero, Francisco.—Ramírez, Pedro: marino.—Rascón, Alonso.—Retes, Gonzalo.—Robles, Juan.—Robles, Pedro.—Rodas, Nicolás de.—Rodeta, Francisco Santo de la.—Rodríguez, Alonso: de Jamaica.—Rodríguez Cano, Gonzalo: alguacil mayor. Fue encomendero de Xochimilco y caballerizo mayor de Cortés.—Rodríguez de la Magdalena: vecino de Puebla.—Roja, Diego: alférez. Murió en Guatemala.—Romero N.—Romo, Juan.—Ronda, Antón: vecino de Colima.—Rosas, Juan: el cazador.—Ruiz de Guevara, Juan: clérigo.—Ruiz de Alanís, Juan.—Salamanca, Gaspar de.—Salas, Bartolomé.—Saldaña, Alfonso.—Saldaña, Pedro.—Salderán, Gómez.—Salcedo, Diego.—Salcedo, Juan: El Romo.—Salces, Bartolomé.—Sánchez Farfán, Pedro: fue marido de María Estrada y poblador de Toluca.—Sánchez, Diego: de Sevilla.—Sánchez de Ortega, Diego.—Sánchez, Francisco: tambor mayor.—Sánchez Ortigosa, Hernán.—Sánchez, Gaspar: de Cuéllar.—Sánchez, Gaspar: de Salamanca.—Sánchez de León: marino. De Tregenas.—Sánchez Garzón, Miguel.—Sánchez, Cristóbal: maestre en una de las naves.—Sanco: de Asturias.—Sandoval, Álvaro: vecino de Puebla.—Sta. Clara, Bernardino de: tesorero.—Santa Ana, Antón de, vecino de Colima.—Santarén, Jorge.—Santiago, Vizcaíno: marino y explorador *(vid.)*.—Sto. Domingo, Miguel de.—Santos, Francisco: vecino de Colima.—Soto, Cristóbal: vivió en Puebla.—Soto, Sebastián de.—Suárez, Mendo.—Tablada, Hernán.—Tapia, atabalero.—Tapia, Luis.—Tavira, Andrés de.—Tejada, Alonso de.—Terrazas de Mayorga N.—Terraeta, Antonio.—Tirado, Juan: el airado.—Tabor, N.: comendador.—Torres de Córdoba, Juan.—Tostado, Juan.—Tovilla, Andrés.—Trujillo, Rodrigo de.—Trujillo N., de León.—Utrera, Alonso de.—Vadillo, Rodrigo del.—Valdés, Luis.—Valdovinos, Juan de.—Valenciano, Pedro.—Valiente, Alonso: fue secretario de Cortés.

Vivió en Veracruz y Puebla.—Valverde, Francisco.—Vanegas, Cristóbal.—Vázquez de Monterrey, Gonzalo.—Vázquez, Juan: ballestero.—Veintemilla, Sebastián.—Velázquez, Diego: sobrino y homónimo del Gobernador de Cuba.—Velázquez de Lara, Francisco: vivió en Puebla.—Velázquez Mudarra.—Velázquez de la Huerta.—Vera, Juan de: vecino de Puebla.—Vergara, Alonso de.—Villandrando, Rodrigo.—Villafeliz, Leonardo de.—Villagrán, N.: clérigo. Murió al acabar la Conquista.—Villafuerte, Juan de.—Villafaña, Antonio de: conspiró contra Cortés y fue ahorcado en Tezcoco.—Victoria, Alonso de: se avecindó en Puebla.—Victoria, Cristóbal de.—Yuste, Juan de: lo mataron los indios.—Yerraeta, Antonio.—Zamora, Santiago.—Zamora, Álvaro de: intérprete.—Zamora, Francisco.—Zaragoza, Miguel: vecino de Veracruz.—Zárate, Bartolomé.—Zentino o Centino: no hay datos sobre su nombre.

(Que vinieron con: *Ponce de León.)*

Ponce de León, Juan: adelantado de la Florida, trajo a la Conquista socorro de armas y soldados. Así se expresan las noticias de Panes, y mencionan los nombres siguientes: Aguilar, Juan: vecino de Colima.—Alanís, Alonso.—Campo, Blas de.—Conillen, Francisco: calcetero.—Encina, Juan de la.—Hernández, Luis: de Sevilla.—Izquierdo Martín.—Milles, Juan.—Mora, Alonso de.—Núñez, Antón.—Rodríguez, Francisco: (a) Pablo sabio.—Rustiñán Juan de.—Santa María, Gerónimo de.—Villacinda, Rodrigo de.—Zambrano, Alonso.

(Que vinieron con: *Salceda.)*

Morejón de Lobera, Rodrigo: trajo ocho soldados enviados por Diego Velázquez en socorro de Pánfilo de Narváez, después fue capitán de uno de los bergantines. Las noticias de Panes dicen que trajo un refuerzo con Salceda, y se conservan de aquellos aventureros los nombres siguientes: Alonso Rui: marinero.—Angulo, Juan.—Arteaga, Domingo.—Bejarano, Diego.—Berganciano, Pedro.—Cabezón, Cristóbal: vecino de Colima.—Floriano, Gerónimo.—García de Rivera Francisco.—Gallego, Pedro: aserrador.—Godoy, Bernardino.—Juan Lorenzo.-Orduña, Francisco.—Paradinas, Sebastián.—Pérez, Juan: el Mozo.—Ponce, Pedro.—Ramírez, Gonzalo.—Rodríguez, Gonzalo: de Sevilla.—Ruiz, Gil Alonso.—Salvatierra, Rodrigo de.—Sánchez, Antonio: vizcaíno.—Sánchez, Martín: de Murcia.—Tirado Juan.—Tobar, Juan, criado de Cortés.—Tomas: genovés.—Vargas, Alonso.—Villanueva, Pedro: vivió en Puebla.

(Otros conquistadores.)

Albacete Benito de.—Arandia, Juan.—Baeza, Diego de.—Castellanos, Pedro de: clérigo.—Comontes, Cristóbal de.—Domínguez, Francisco.—Enríquez de Guzmán, Juan: capitán.—García, Alonso.—Guecho, Martín.—Guerba, Baltasar: capitán.—Gómez de Sotomayor, Juan.—Griego Negrete, Martín.—Gutiérrez, Pedro.—Hernández Calvo, Diego.—Larios, Alonso.—Don Lorda Caranda, Martín de.—Maese Gerónimo: cirujano del ejército.—Maese Juan: barbero.—Marín, Luis: capitán.—Marroquín, Bartolomé.—Marticote, Francisco.—Mazariego, Diego: capitán y jefe del ejército.—Méndez de Sotomayor, Juan.—Muñoz de Talavera, Juan.—Olmedo, Juan de.—Orozco Acevedo, Pedro.—Ortés de Velasco, Francisco: alférez.—Ortés de Velasco, Hernando.—Paradinas Cristóbal de.—Portillo, Juan de: sacristán.—Ramírez, Pedro.—Rengifo, Luis.—Rivera, Alonso de.—Sáenz Marroquín, Francisco.—Salamanca, Rodrigo.—San Pedro de Pando.—San Martín, Francisco.—Santiesteban, Pedro de.—Santacruz, Gaspar.—Sánchez, Rodrigo.—Sánchez, Antón.—Sánchez, Juan.—Sobrino Gonzalo.—Solís, Esteban.—Suárez, Diego.—Valderrama, Bernardino de.—Vargas, Juan de.—Vera, Juan de.—Villarreal, Diego (otro).—Villaviciosa, Hernando de.—Zarza, Diego Martín de la.—Zúñiga, Hernando: maestre de campo.

(Soldados de quienes no se sabe a punto fijo con quién vinieron,)

Azamir, Diego: murió en Coatzacoalcos.—Caballero, Pedro.—Hernández, Diego: de la probanza de Margarino.—Hojeda, Dr. Cristóbal: curó de sus quemaduras a Cuauhtémoc.—Huerto, Juan del: vino con Calahorra.—Rivera, Diego: vino con Mota.—Valdivieso, Juan: tronco de la casa de San Pedro del Álamo, vino con Mota.

(Mujeres en la Conquista.)

En la obra de la conquista española tuvieron buena parte las mujeres. Las recordadas por los historiadores primitivos, más dignas de memoria son: María Estrada: Gran amazona, que vencía en el caballo a los soldados.—Isabel Rodríguez: que era una enfermera al modo especial de los tiempos, pues a los heridos los vendaba y les decía ensalmos o conjuros.—Beatriz de Palacios: que era mulata y estaba casada con Pedro de Escobar, tan útil para la cocina como para la guerra.—Juana Martín, Beatriz Bermúdez de Velasco: mujer de Francisco Olmos, que se armaba con coraza de algodón, o sea, el llamado escaupil *(ichcahuipilli)*, celada, rodela y espada y salía a combate. De alguna de éstas se hace artículo aparte, cuando hay datos para ello. Fuera de las de procedencia española o antillana, como éstas, las de la tierra eran también grandes auxiliares de sus maridos o amantes y los cuidaban no solamente en lo que toca a la asistencia y en las heridas que recibían, sino también los ayudaban en la guerra. La más famosa era doña Marina o Malinche, de la cual se ha dado artículo *(vid.)*. Nuevas noticias da, aunque dudosas, Bernal Díaz, cap. 156. Tachó su texto, sin que sepamos si fue por falso o porque lo creyó inconveniente A los datos dados arriba hay que agregar éstos: Cuando el banquete que celebraron en Coyoacán para festejar la terminación de la Conquista, hubo un baile en que salieron a danzar las damas "que no hubo otras en todo

el real ni en la Nueva España": María de Estrada: que después casó con Pedro Sánchez Farfán *(vid.)*.—Francisca de Ordaz: que después casó con Juan González de León.—La Bermuda: que casó con Olmos de Portillo.—Otra señora, mujer de un capitán Portillo que murió en los bergantines, y estaba viuda en esa fecha.—Una fulana Gómez mujer de Benito de Vergel, otra Bermuda, y otra, mujer de Hernán Marín, la cual era muy hermosa.—Isabel Rodríguez: que era mujer de un sujeto de Guadalupe (Extremadura).—María Hernández: mujer de Juan de Cáceres, el Rico. Comparar con los datos anteriores. Los de Bernal parecen confusos. Dice que eran viejas María de Estrada, Isabel Rodríguez y María Hernández.

(Mujeres que vinieron con: *Cortés.)*

Doña Marina: intérprete, llamada la Malintzin o Malinche.—Hernández, Beatriz.—Vera, María de.—Hernández, Elvira.—Hernández, Beatriz: hija de la anterior.—Rodríguez, Isabel.—Márquez, Catarina.—Ordaz, Beatriz.—Ordaz, Francisca.

(Mujeres que vinieron con: *Narváez.)*

Estrada, María de.—Bermúdez de Velasco, Beatriz.—Palacios, Beatriz: parda.—Martín, Juana.

(Conquistadores de Chiapas.)

(Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala de la Orden de nuestro Glorioso Padre Santo Domingo[...] por el presentado fray Antonio Remesal[...] En Madrid, año de MDCXIX. Libro V, capítulos XIII y XIV.

Vecinos de Villarreal

Aguilar, Alonso de: bachiller, regidor.—Alcántara, Juan.—Álvarez, Fernán.—Arenas, Alonso de.—Baeza, Luis de.—Beltrán, Juan.—Borrega, Álvaro.—Cabrera, Luis de.—Cáceres, Jerónimo escribano.—Calvache, Diego de.—Calvache, Diego de (otro).—Casanova, Francisco de.—Cea, Gonzalo de.—Cea, Gonzalo de (otro).—Centeno Antonio.—Comontes, Francisco de.—Coria, Bernardino de: regidor.—Chávez, Francisco: regidor.—Escobar, Juan.—Escovedo, Andrés de.—Espinosa, Lope de.—Estrada Pedro: regidor: encomendero de Cinacantlán y hermano de Luis Mazariegos.—Francallo, Pedro.—García, Diego.—Gentil, Pedro.—Gil, Francisco: regidor, capitán.—González, Pedro: clérigo y cura.—González, Ambrosio.—González de Paradinas, Sebastián.—Granado, Alonso Martín.—Granado, Andrés Martín.—Gutiérrez, Álvaro.—Gutiérrez, Francisco.—Hernández, Diego.—Hernández, Francisco.—Hernández, Luis.—Hidalgo, Alonso.—Hilera, Francisco.—Holguín, Diego.—Holguín, Diego (otro).—Home, Juan.—Horozco, Pedro de: alcalde.—Juan Bautista.—Juan Ginovés.—Juan Martín.—Lintorne, Francisco: regidor.—López, Rui.—López, Martín.—Lozano, Fernando.—Luna Luis: alcalde, capitán.—Luna, Juan.—Marín, Juan.—Marroquín, Francisco.—Mazariego, Luis Alonso: hijo del conquistador Diego.—Mellado, Cosme.—Mezana, Andrés de.—Morales, Cristóbal: mayordomo.—Moreno, Francisco.—Moreno, Pedro.—Orduña, Juan.—Ortega, Diego de.—Ortés, Francisco.—Pérez, Antón.—Pérez de Vocanegra, Hernán.—Porras, Juan de: procurador.—Puerta, Diego de la.—Quintero, Miguel.—Regidor, Pedro.—Rengifo, Francisco.—Rodas, Nicolás de.—Rodas, Victoria de.—San Pedro, vizcaíno.—Sánchez Montesinos, Pedro.—San Esteban, Pedro.—Solís, Gonzalo.—Solís, Francisco.—Solórzano, Pedro de.—Talabera Juan de.—Tobilla, Andrés de la.—Torre, Antonio de la: alguacil mayor.—Villarreal, Diego de.—Villascastín, Blas.—Vizcaíno, Pedro.

Conquistadores de Yucatán

(Historia de Yucatán compuesta por el M.R.P. Fr. Diego López Cogolludo, lector jubilado, y padre perpetuo de dicha provincia, etc. En Madrid: por Juan García Infanzón, año 1688. Capítulos XIV y XVI.)

1. *Vecinos de Mérida.*

D. Francisco de Montejo.—Alonso de Reynoso.—Alonso de Arévalo.—Alonso de Molina.—Alonso Pacheco.—Alonso López Zarco.—Alonso de Ojeda.—Alonso Rosado.—Alonso de Medina.—Alonso Bohorques.—Alonso Gallardo.—Alonso Correa.—Andrés Pacheco.—Andrés Yelves.—Bartolomé Rojo.—Beltrán de Zetina.—Baltazar González: portero de cabildo.—Baltazar González.—Diego Briseño.—Diego de Medina.—Diego de Villarreal.—Diego de Valdivieso.—Diego Sánchez.—Esteban Serrano.—Esteban Martín.—Esteban Íñiguez de Castañeda.—Francisco de Bracamonte.—Francisco de Zieza.—Francisco de Lubones.—Francisco de Aiceo.—Francisco Tamayo.—Francisco Sánchez.—Francisco Manríquez.—Francisco López.—Francisco Quiroz.—Fernando de Bracamonte.—Gaspar Pacheco.—Gaspar González.—Gonzalo Méndez.—García de Aguilar.—García de Vargas.—Gómez de Castillo.—Gerónimo de Campo.—Hernando de Aguilar.—Hernando Muñoz Baquiano.—Hernando Muñoz Zapata.—Hernando de Castro.—Hernando Sánchez de Castilla.—Juan de Urrutia.—Juan de Aguilar.—Juan López de Mena.—Juan de Porras.—Juan de Oliveros.—Juan de Sosa.—Juan Bote.—Juan Doncel.—Juan de Salinas.—Juan Cano.—Juan de Contreras.—Juan de Magaña.—Juan Vizcaíno.—Juan de Barajas.—Juan Ortiz.—Juan Vela.—Juan Gómez de Sotomayor.—Juan Ortiz de Guzmán.—Juan de Escalona.—Juan de Rey.—Juan de Portillo.—Juan Farfán.—Juan López.—Juan Priego.—Juan Caballero.—Jorge Hernández.—Jácome Gallego.—Luis Díaz.—Lucas Paredes.—Lope Ortiz.—Lic. Maldonado.—Maese Juan.—Martín de Íñiguez.—Martín de Iriza.—Melchor Pacheco.—Melchor Pacheco: el Viejo.—Miguel Hernández.—Miguel Rubio.—Nicolás de Gibraltar.—Pedro Díaz.—Pedro Castillo.—Pedro Galiano.—Pedro Álvarez.—Pedro de Chavarría.—Pedro Díaz Poveda.—Pedro Muñoz.—Pedro de Valencia.—Pedro Franco.—Pedro Fernández.—Pedro García.—Pedro Álvarez de Castañeda.—Pedro Hernández.—Pablo de Arriola.—Rodrigo Álvarez.—Rodrigo Nieto.—

Rodrigo Alonso.—Rodrigo Camiña.—Sebastián de Burgos.

2. *Vecinos de Valladolid*

Francisco de Montejo: capitán, justicia mayor.—Alonso de Arévalo: regidor.—Alonso de Villanueva: regidor.—Alonso Baes.—Alonso González—Alonso Parrado.—Andrés González de Benavides.—Antón Ruiz.—Álvaro Osorio.—Baltazar de Gallegos: mayordomo.—Blas González: regidor.—Blas González (otro).—Bélez de Mendoza.—Bernardino de Villagómez: alcalde.—Diego de Ayala.—Damián Dovalle.—Esteban Ginovés.—Francisco de Zieza: alcalde.—Francisco Lugones: regidor.—Francisco Hernández Calvillo.—Francisco de Palma.—Francisco Hurtado.—Francisco Ronquillo.—Gonzalo Guerrero: regidor.—Gaspar González.—Giraldo Díaz.—Juan de la Torre: regidor.—Juan de Cuenca: escribano.—Juan de Azamar.—Juan López de Mena.—Juan Núñez.—Juan Enamorado.—Juan Gutiérrez Picón.—Juan de Cárdenas.—Juan de Contreras.—Juan López de Recalde.—Juan Bote.—Juan de la Cruz.—Juan Morales.—Juan Palacios.—Juan Rodríguez.—Luis Díaz: regidor.—Marcos de Salazar.—Marcos de Ayala.—Martín Ruiz Darce.—Martín Garrucho.—Martín Recio.—Martín de Velasco.—Mícer Esteban.—Miguel de Tablada.—Pedro Díaz de Monxibar: regidor.—Pedro de Molina: procurador.—Pedro Zurujano.—Pedro de Lugones.—Pedro Costilla.—Pedro Durán.—Pedro de Valencia.—Pablos de Arreola.—Rodrigo Cisneros.—Santiesteban.—Toribio Sánchez. [V.: *Pobladores de la Nueva España (Siglo XVI.)*]

CONRADO, GASPAR. Pintor del (s. XIX). N. en el estado de Puebla. Se distinguió por las pinturas que realizó en el convento de franciscanos de la cd. de Puebla(1651) y otras en la catedral de Puebla (1648). También se dedicó a la enseñanza de la pintura. (Cfr.: Francisco, Pérez Salazar y Haro. *Historia de la pintura en Puebla).*

CONSAG, FERNANDO DE. (V.: *Konscak, Fernando de.)*

CONSAG, ROCA. Promontorio situado a 32 Km. al O. del puerto de San Felipe, BCN., en 31°12′ N. y 114°29′ W. Su superficie es de aproximadamente 20 hectáreas y media. Su mayor altura tiene 100 m. Es rica en depósitos de guano. Según Decreto del 25 de jul. de 1978, publicado en el *Diario Oficial* de la Federación, el 2 de ag. del mismo año, ha sido declarada zona de reserva y refugio de aves marinas migratorias y de la fauna silvestre. Abundan en ella los lobos marinos.

CONSEJO DE AYUDA MUTUA ECONÓMICA. *(vid.)* Cooperación entre México y el Consejo de Ayuda Mutua Económica. Came, convenio de.

CONSEJO DE INDIAS. Creado por Carlos V a 1 de ag. de 1524, a imitación del Consejo de Castilla, para que entendiera en los negocios administrativos de América. Fue reorganizado por Felipe II en 1571. Fue de las organizaciones que más influyeron en los destinos de América Española. Ejercía suprema jurisdicción sobre toda ella y sus residentes, de cualquier clase y condición que fueran, aunque se hallaran en Castilla. Tenía capacidad jurídica para ordenar y ejecutar toda clase de ordenanzas, normas y reglamentos que fueran para el bien de su región administrada. Le tocaba proponer sujetos para los beneficios que por el Patronato Real *(vid.)* competían al monarca español. Examinaba los documentos pontificios antes de darles el pase regio para que circularan en los Estados de España de la otra parte del mar. Tenía como propia obligación procurar el bienestar de los indios. En el orden judicial era el tribunal de apelación suprema y definitiva en pleitos de Audiencia y prelado, o Ayuntamientos. Castigaba toda transgresión de las leyes generales del reino. Para formar este cuerpo se elegían hombres que hubieran estado en América y conocieran sus necesidades y posibilidades. Fueron, en lo general, gentes de gran conciencia y piedad, en los siglos de los Austrias (hasta 1700), aunque decayó su calidad en los tiempos de los Borbones. En este Consejo se reconcentraban todos los informes provenientes de América, en especial las noticias que rendían los prelados. Todos los obispos de América Española eran, por automática medida, del "consejo de su Majestad" o sea, que pertenecían al Consejo de Indias. Ésa fue la razón de haber introducido en sus ropas el rojo, que es privativo de los cardenales. Ejerció su oficio de defensor de los indios altercando con los mismos misioneros, que imprudentemente a veces, hacían lo no debido. Obra benéfica la suya es de las más dignas de estudio. Fuera de diversas monografías, hay el excelente estudio de Ernesto Schäfer: *El Consejo Real y Supremo de las Indias.* Sevilla 1935-1947, 2 vols. Con la llegada de los Borbones decayó su importancia. En 1778 se declaraba que había cumplido con su misión fundamental, que era, en la intención del que lo instituyó, la propagación del cristianismo y de la cultura española. Una de las causas del bien producido fue la aplicación de las disposiciones de este Real Consejo.

CONSEJO DE RECURSOS MINERALES. Empresa de participación estatal mayoritaria facultada para realizar en el territorio nacional los trabajos de exploración geológico-minera y la cuantificación de los recursos minerales existentes en el subsuelo. Tiene como antecedente al Consejo de Recursos no Renovables, el cual fue sustituido por el actual el 22 de dic. de 1975. Colabora estrechamente con la SPFI. y con la Comisión de Fomento Minero *(vid.)* en lo que respecta al otorgamiento de concesiones de explotación minera. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Niños Héroes y Dr. Navarro. La estructura orgánica se compone de un Consejo Directivo integrado por los titulares de la SPFI. (el cual funge como presidente), de

la SHCP., de la SPP, de la SC., por el Subsecretario de Recursos no Renovables de la SPFI., y por los Directores Generales de Petróleos Mexicanos, de Nacional Financiera, SA., de la Comisión de Fomento Minero y de Minas. Le siguen en la adm. de la empresa una Vocalía Ejecutiva y una Dirección General; las instancias encargadas de llevar a cabo los trabajos de exploración son los Deptos. de geoquímica, de petrografía, de sensores remotos, de cartografía, topografía y dibujo. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el mismo titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP.*)

CONSEJO DE SALUBRIDAD. Establecido en en. de 1841 y confirmada su creación el 12 de en. del siguiente año. Tenía jurisdicción en el entonces Depto. de México y sus funciones eran la de vigilar la enseñanza y el ejercicio de la medicina, fomentar los estudios de higiene, dar dictámenes médicos legales, vigilar la aplicación de vacunas y en general todo lo concerniente a los servicios públicos sanitarios. Inicialmente estuvo constituido por 5 miembros propietarios y varios adjuntos y honorarios. Del primer Consejo, tres miembros eran médicos, uno farmacéutico y el otro químico. Los 3 médicos eran, el P. Joaquín Villa, decano del extinto claustro universitario de medicina; el Dr. Manuel Jesús Febles y Valdés *(vid.)*, y el Dr. Casimiro Liceaga *(vid.)*. Bajo el Gobierno del Gral. Porfirio Díaz pasó a ser dependencia de la Junta Directiva de Beneficencia del DF. Su labor había sido mayormente consultiva hasta que el primer Código Sanitario de los Estados Unidos Mexicanos promulgado el 15 de jul. de 1891 le concedió también ciertas facultades ejecutivas, ampliadas en los códigos posteriores. Su jurisdicción estuvo siempre limitada al DF. y territorios federales. A partir de 1891 dependía ya de la Secretaría de Gobernación, tenía el nombre de Consejo Superior de Salubridad y estaba integrado por 7 médicos propietarios y 6 suplentes y dividido en 15 comisiones: epidemiología, teatros, hospitales, escuelas y asilos, cárceles, cuarteles, panteones, sustancias alimenticias, vacuna, estadística, meteorología y topografía médicas, hidrología e hidrografía, atarjeas y albañales, boticas, veterinaria y fábricas. Este Consejo fue el precursor de la Sec. de Salubridad y Asistencia *(vid.)*. Similares al Consejo del DF. se establecieron otros, a fines del s. XIX y principios del actual, en diversos Estados de la República.

CONSEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Se fundó el 9 de abr. de 1980, por decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 11 de abr. de 1980. Entre sus fundadores se encuentran el Lic. José López Portillo y el Profr. Carlos Hank González. Sus principales objetivos son: el coordinar las actividades que requiera la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico de la Ciudad de México. El consejo tiene el compromiso de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida, haciendo más accesible los mínimos de bienestar en vivienda y empleo, principalmente, y promover inversiones que garanticen la rehabilitación de los inmuebles y los sitios históricos, así como la reordenación de los usos del suelo en la zona para aprovechar eficientemente la capacidad de infraestructura, equipamiento y mantener comunicación con los organismos públicos y sectores de la sociedad civil interesados en el Centro Histórico de la Ciudad de México: colegios profesionales, organizaciones gremiales, patronatos, fundaciones, asociaciones civiles, clubes sociales, de servicio, de cultura y recreación, así como con las diversas instituciones del sector educativo en todos sus niveles. Sugiere y promueve a los medios de difusión temas y objetivos importantes sobre el Centro Histórico, como patrimonio de la nación y de la cultura de la humanidad. Coordina las acciones de difusión cultural de la zona y las actividades de la custodia, conservación, estudio y difusión de la Memoria Histórica Documental, resguardada en el Archivo Histórico de la Ciudad de México. Los vocales ejecutivos del consejo han sido: Lic. Arturo Llorente González (1980-1982), Arq. Luis Ortiz Macedo (1983-1988), Lic. Luis Medina Peña (1988 a 1989) y el Lic. Tulio Hernández Gómez (1990 a 1994).

CONSEJO GENERAL DE BENEFICENCIA (2º Imperio). Creado por decreto de 10 de abr. de 1865. Se compuso de unas diez personas bajo la presidencia de la emperatriz Carlota, y como su nombre lo indica, se ocupó en proteger los establecimientos de beneficencia. Cumplió con su deber de una manera satisfactoria: se procuró fondos recurriendo a la caridad pública, y no siendo aquéllos bastantes, alcanzó una subvención del tesoro, de 20,000 pesos. Durante el primer año de la existencia del Consejo, se dieron: Al Hospicio de Pobres de México, 6,000 pesos; al Tecpan, 3,000; Hospital de Guanajuato, 900; Establecimiento de beneficencia de Guadalajara, 5,343; Hospital de San Roque de Puebla, 564, etc.

CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS (ICOMOS). Institución cultural no gubernamental que se fundó en 1964 como una resolución de la UNESCO, para tener un enlace a nivel institucional con las entidades encargadas de la defensa del patrimonio monumental. En 1994 contaba con 200 miembros distribuidos en once estados. Asimismo, cuenta con ICOMOS regionales y organiza cursos, comités, simposios y diplomados en muchos lugares de México.

CONSEJO NACIONAL DE ARTE CINEMATOGRÁFICO. Fue creado oficialmente por el artículo 6º de la Ley de Industria Cinematográfica de 1949, con carácter permanente, y como órgano de consulta del Gobierno de México. Se integra por representantes de las Secretarías de Gobernación, que asume la Presidencia, de Re-

laciones Exteriores, de Hacienda y Crédito Público, de Industria y Comercio, de Educación Pública y del Departamento del Distrito Federal, y de todos los organismos, empresas, asociaciones de productores, distribuidores y exhibidores, y sindicatos de trabajadores, relacionados directamente con la industria cinematográfica. El secretario del Consejo es siempre, por ley, el Director General de Cinematografía.

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (CONACYT.) Fue creado por decreto presidencial del entonces Presidente de la Rep. Luis Echeverría Álvarez en Dic. de 1970 y tuvo algunas reformas en su Ley Orgánica, cuatro años después. Con su creación desapareció el Instituto de la Investigación Científica, que fue su antecesor y que se había fundado en 1961. Es un organismo descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propio. Entre sus principales funciones se cuentan: Ser asesor del Gob. Fed., Gob. de los Estados y Municipios, en todo lo relacionado con la ciencia y la tecnología, fomentar las investigaciones en instituciones académicas, tanto públicas como privadas; conocer las investigaciones realizadas por extranjeros en Méx., gestionar la internación al país de profesores e investigadores invitados para realizar investigación, llevar a cabo un programa Nac. de becas, así como intervenir en las que ofrecen organismos públicos Nacs. e internacionales y Gobs. extranjeros, fomentar programas de intercambio con otros países tanto de investigadores como de técnicos, publicar los avances en la investigación de ciencia y de tecnología efectuada por mexicanos y residentes en el país. CONACYT está regido por una Junta Directiva en la que el Srio. de Educ. Pública será el presidente, y otros integrantes serán: los Srios. de Industria y Comercio, Hacienda y Crédito Público, Patrimonio Nac., Relaciones Exteriores, Presidencia Nac., Salubridad y Asistencia, así como el rector de la UNAM., el director Gral. del IPN. y el director del propio CONACYT el cual será designado por el Presidente de la Rep. Entre sus publicaciones se cuentan las revistas *Ciencia y Tecnología* y *Comunidad CONACYT* que aparecen periódicamente. En la década de los noventa sus objetivos son: canalizar recursos, provenientes tanto del Estado como otras fuentes, para la ejecución de programas y proyectos específicos, sin perjuicio de que las instituciones académicas y los centros de investigación sigan manejando e incrementando sus propios fondos; lograr la participación de la comunidad científica en la formación de los programas de investigación, vinculándose con los objetivos del desarrollo, económico. Entre las actividades preponderantes que el CONACYT realiza de 1980 a la década de los noventa, se encuentra el atender al cumplimiento de los objetivos señalados en el Plan Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico como son: lograr que las actividades científicas y tecnológicas, y el fomentos y regularización de las mismas, realizadas por instituciones nacionales sean armónicas y se eviten obstáculos y duplicaciones innecesarios; promover que el gasto en Ciencia y Tecnología aumente de manera que estas actividades se desarrollen a la mayor tasa posible de crecimiento compatible con requisitos cualitativos y propicias que las empresas de los sectores productivos público y privado incrementen los recursos que destinen al desarrollo tecnológico propio. en 1994 cuenta con las siguientes publicaciones: *Revista Información Científica y Tecnológica, Revista Tecnoindustria, Revista Ciencia y Desarrollo, Tecnología y Modernización Tecnológica, La Economía del Cambio Técnico y el Comercio Exterior, La Explicación de la Ciencia, memoria del Eclipse México 1991, Biotecnología, Hoy, El Mar los Peces y yo, Construya su Telescopio, Materia Oscura del Universo e Información Genética.* (Cfr.: CONACYT. *Ley que crea el Consejo Nac. de Ciencia y Tecnología.* Serie Documentos, Méx., 1979.)

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA Y RECREACIÓN DE LOS TRABAJADORES. (CONACURT.) Fue creado el 10 de jul. de 1975 por la Ley de Secretarías y Departamentos de Estado, como organismo descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propios. Tiene por objeto promover entre los trabajadores y sus familiares, las acciones tendientes a su desarrollo personal, mediante actividades culturales y recreativas. Para eso, se ocupa de: elaborar programas culturales y recreativos con ayuda de sindicatos e instituciones públicas y privadas; llevar a cabo un programa nacional de becas en beneficio de los trabajadores y sus familiares; auspiciar la formación de bibliotecas, fonotecas, cineclubes y grupos artísticos; fomentar visitas de carácter cultural, recreativo y turístico a museos, lugares de interés histórico y centros turísticos en general; investigar sobre las motivaciones que actúan en el trabajador para el empleo de su tiempo libre. Su órgano máximo de dirección es una Junta Directiva presidida por la Secretaría de Trabajo y Previsión Social e integrada por las Secretarías de Educación Pública y Turismo, por el Departamento del Distrito Federal, el IMSS., la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, la UNAM. y el Congreso del Trabajo. Subordinado a la junta está un director general, una Subsecretaría General y 2 Direcciones (Técnica y de Promoción y Administrativa). Está ubicado en Guaymas Nº 12. (Cfr.: "Decreto Constitutivo", *Diario Oficial*, Méx., 10 de jul. de 1975.)

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO (CONAFE). Fue creado por decreto del Lic. Luis Echeverría Álvarez el 10 de sep. de 1971, como organismo descentralizado de interés público. Tiene por objeto allegarse recursos complementarios, económicos y técnicos, nacionales o extranjeros para aplicarlos al mejor desarrollo de la educación en el país. Sus

programas educativos están dirigidos a comunidades con una población de entre 4 a 30 niños. Sus planes se aplican en todos los Estados de la República con maestros egresados de secundaria. El CONAFE está integrado por una Junta Administrativa formada por el Secretario de Educación Pública (quien la preside), un director general y representantes de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, del Banco de México y del sector financiero e industrial. Desde feb. de 1981 publica mensualmente la revista *Solidaridad*. Para el ciclo escolar 1980-81 realizó 16,000 cursos comunitarios. Su primer director fue el Sr. Prudencio López. Está ubicado en Thiers Nº 251. (Cfr.: *Decreto Constitutivo, Méx.*, 10 sept. 1971.)

CONSEJO NACIONAL DE LAICOS. Se formó en México en 1977, Su primer presidente fue el Ing. Andrés Latapí (1977-1980) y su asesor eclesiástico Ernesto Corripio Ahumada. Se compone de dos cuerpos: el grupo coordinador y el consejo externo. Existen organismos de apostolado seglar relacionados con el Consejo Nacional de Laicos como: Niños y Adolescentes, Acción Católica de Adolescentes y Niños, Juventud, Asoc. Católica de la Juventud Mex., Corporación de Estudiantes Mexicanos, etc. Apostolado de mujeres adultas: Damas Isabelinas, Unión Femenina Católica Mex. De hombres adultos: Unión de Católicos Mex. y Caballeros de Colón. Familia: Movimiento Familiar Cristiano, Encuentros Matrimoniales. De medio social: Movimientos de Enfermeras de Acción Católica, Unión Nac. de Profesionistas, etc. De Espiritualidad: Hermandad de Dominicos Seglares, movimiento de Renovación Cristiana, etc. De Obras de servicio: Obra Nac. de Instrucción Religiosa, Obra de Protección de la Joven, y otras.

CONSEJO NACIONAL DE PREVENCIÓN Y CONTROL DEL SIDA (CONASIDA) Se creó por decreto presidencial el 24 de ag. de 1988. Entre sus fundadores se encuentran: Lic. Miguel de la Madrid Hurtado, Lic. Pedro Aspe Armella, Dr. Guillermo Soberón y Dr. Jaime Sepúlveda Amor. Los objetivos de la institución son: coordinar las acciones de las dependencias y entidades de la administración Federal en lo relativo a los programas de investigación, prevención y control de la epidemia del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA); proponer los mecanismos de coordinación entre las autoridades federales y los gobiernos de los estados con el fin de que éstos puedan aplicar las medidas necesarias para evitar la diseminación del virus de la inmunodeficiencia humana.; proponer el Programa Nacional para la Prevención y Control del SIDA; promover y apoyar la realización de investigaciones en relación con el virus; fijar criterios en materia de investigación y reuniones científicas; apoyar y realizar la difusión de información sobre prevención y tratamiento del SIDA, en el marco de los programas de educación para la salud de la SS; proponer proyectos de reformas a las disposiciones jurídicas relacionadas con la transmisión, prevención y control del SIDA, y sugerir medidas para su prevención y control. El consejo desde sus inicios hasta 1994 se dedica a: la investigación; detención con asesoría pre y post prueba, cumpliendo con la normatividad internacional de OPS/OMS respecto a consentimiento informado, anónimo y confidencial; capacitación; orientación social y derechos humanos; coordinación con los gobiernos estatales a través de sus comités estatales de prevención y control del SIDA; información por medio de los medios de comunicación y servicio de información y documentación.

CONSEJO NACIONAL DE RECURSOS PARA LA ATENCIÓN DE LA JUVENTUD. Fue creado el 29 de dic. de 1976 por la *Ley Orgánica de la Administración Pública Federal* en sustitución del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana *(vid.)*. Se ocupa de fomentar el desarrollo integral de la juventud para incorporarla a los procesos sociales como factor de cambio, por lo cual, asesora al Ejecutivo en la determinación de la política nacional en relación con los jóvenes; promueve programas en favor de la juventud para que sean realizados por las instituciones del Gobierno Federal; realiza estudios sobre la juventud; estimula el turismo juvenil; promueve la creación de instrumentos de apoyo a la juventud (tarjetas de descuento, bancos de información, becas) celebra convenios de intercambio cultural y turístico con organismos de otros países, El CREA tiene delegaciones en 20 Estados de la República. Su órgano directivo está presidido por la Secretaría de Educación Pública e integrado por las Secretarías de Gobernación, Defensa Nacional, Asentamientos Humanos y Obras Públicas, Salubridad y Asistencia, Trabajo y Previsión Social, Reforma Agraria, Turismo por los Institutos Mexicano del Seguro Social y de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado y por el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. Su primer titular fue la Lic. Silvia Hernández de Galindo. Está ubicado en Serapio Rendón Nº 76. (Cfr.: *Ley Orgánica de la Administración Pública Federal*, Méx., 1976.)

CONSEJO NACIONAL DE TURISMO. La primera oficina de Turismo con carácter oficial fue establecida en 1925, dependiente de la Sec. de Industria y Comercio. Daba información exclusivamente sobre los dos lugares que se consideraban de atracción turística: Tehuacán y Cuernavaca. Por Decreto de 6 de jul. de 1929 se fundó el Departamento de Turismo, pasando a depender de la Secretaría de Gobernación. En 1935 se ordenó el control oficial de hoteles, casas de huéspedes, restaurantes; se levantó una estadística de extranjeros; se establecieron las Guías oficiales y se dio información sobre México al exterior. Por los acuerdos de 27 de

nov. de 1940 y de 11 de abr. de 1941 se intensificó la propaganda turística ordenando a diversas dependencias gubernamentales adoptar una política favorable al fomento y desarrollo del turismo: facilidades migratorias y fiscales, vigilancia de los servicios, etc. En 1946 se incrementan las corrientes turísticas hacia el puerto de Acapulco, y queda constituida la Comisión Nacional de Turismo. Por la Ley Federal de Turismo de 31 de dic. de 1949 se reglamentaron definitivamente los guías de turistas y las agencias de viajes; se creó la Escuela Hotelera, se organizaron las Delegaciones de Turismo en el interior y en el extranjero; se establecieron comités proferías, carnavales, etc., enviándose desde entonces embajadas artísticas a diferentes países; la comisión pasó a ser entonces la Dirección General de Turismo. En 1959, por la Ley de Secretarías y Departamentos de Estado, esa Dirección dejó de depender de la Sec. de Gobernación y se establece Departamento de Estado Autónomo. A partir de entonces fue aumentando la atención al turismo, sobre todo a través de una publicidad mundial; se implantó el servicio de patrullas de auxilio turístico, se crearon nuevas delegaciones en el extranjero; México participa en Congresos de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo y en la Organización Internacional de Turismo con sede en Berna, Suiza. Finalmente, por Dcr. del 8 de dic. de 1961, se creó el Consejo Nacional de Turismo, como un órgano fundamentalmente de consulta y asesoramiento, orientado hacia el estudio y la promoción turística, mediante el análisis, estimación y clasificación de los hechos, factores y circunstancias que operen sobre el territorio nacional y extranjero. El Consejo tiene estrecha relación con el Departamento de Turismo, al que asesora, y depende del Ejecutivo Federal. Por otra parte, para elaborar los estudios pertinentes, requiere necesariamente de datos de la Sec. de Hacienda y Crédito Público en lo que concierne a aduanas; de la Secretaría de Gobernación, en lo que se relaciona con asuntos migratorios; de la de Comunicaciones, acerca de la red de caminos federales y de los transportes aéreos y terrestres; de la de Marina, en lo relativo a transportes marítimos, puertos y demás. Formula sugestiones a las autoridades gubernamentales y aconseja al Ejecutivo Federal en la expedición de leyes, reglamentos, y disposiciones tendientes a incrementar el turismo. Las relaciones del extranjero con el Consejo, se realizan a través de su presidente, quien para el efecto tiene carácter de embajador en misión especial ante los gobiernos extranjeros. El Consejo ha considerado de la mayor importancia para el desempeño de sus labores, el mantenimiento de cordiales relaciones con los organismos privados (dueños de hoteles, restaurantes, centros de diversión, medios de transporte, agencias de viajes, etc.) y sus funciones son: I) Hacer estudios concretos, específicos o generales sobre distintos aspectos del turismo. II) Sugestiones de alcance inmediato en cuanto a expedición de disposiciones, reglamentos y leyes. III) Elaboración de programas anuales, de acuerdo con el Plan Nacional de Turismo, encaminados a la realización. Para impulsar la industria turística existe el Fondo de Garantía del Fomento del Turismo que depende de la Nacional Financiera.

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (CNCA) Fue creado por decreto presidencial emitido en el *Diario Oficial de la Federación* el 7 de dic. de 1988, como órgano desconcentrado de la SEP. A él se transfirió las unidades administrativas, personal, infraestructura material, documentación y recursos, anteriormente adscritos a la Subsecretaría de Cultura de la SEP. De esa manera pasaron a formar parte del Consejo las siguientes entidades: INBA (órgano desconcentrado), INAH (órgano desconcentrado), Fondo de Cultura Económica (empresa de participación estatal mayoritaria), Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (fideicomiso público), Festival Internacional Cervantino, Educal SA. de CV. (empresa de participación estatal mayoritaria); Centro Cultural de Tijuana (empresa de participación estatal mayoritaria); Biblioteca de México; Radio Educación (órgano desconcentrado). Asimismo el CNCA agrupó a las siguientes unidades operativas: Dirección General de Bibliotecas, Dirección general de Publicaciones, Dirección General de Culturas Populares, Dirección General de Promoción Cultural, Unidad del Programa Cultural de las Fronteras. En 1989, el Inst. Mex. de Cinematografía (organismo público descentralizado) pasó, con sus filiales, a ser también coordinado por el CNCA. En 1993, le fue subsectorizado el Canal 22 (empresa de participación estatal mayoritaria). Los objetivos fundamentales que guían la política cultural del CNCA, expresados en el Plan Nacional de Desarrollo son: protección y difusión del patrimonio cultural, promoción y estímulo a la creatividad artística, y difusión del arte y la cultura. Los programas sustantivos y proyectos estratégicos en 1994 son: la preservación y difusión del Patrimonio Cultural Nacional; aliento a la creatividad artística y a la difusión de la artes; desarrollo de la educación y la investigación en el campo de la cultura y las artes; fomento del libro y la lectura; preservación y difusión de las culturas populares; fomento y difusión de la cultura a través de los medios audiovisuales de comunicación. El CNCA está a cargo de un presidente que será designado y removido libremente por el titular del Ejecutivo Federal.

CONSEJO TÉCNICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (UNAM). Fue creado en 1945 para impulsar, coordinar y dirigir la investigación científica de la UNAM, realizando su primera sesión formal el 17 de feb. de 1946. Originalmente estaba integrado por los institutos de Astronomía, Biología, Física, Geofísica, Geografía, Geología, Investigaciones Biomédi-

cas, Matemáticas, Química y por la Facultad de Ciencias. En 1976 se amplió con dos nuevos institutos, el de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y el de Ingeniería. En 1975 se traslada a un edificio propio en la Ciudad Universitaria, habiendo sesionado hasta entonces en la Facultad de Ciencias. Los miembros que forman este Consejo son el coordinador de la Investigación Científica *(vid.)*, el director de la Facultad de Ciencias y los directores de los institutos que pertenecen a él. Desde el 14 de jun. de 1973 los directores de los centros de investigación son miembros invitados del consejo. Maneja un presupuesto, compartido con la coordinación de la Investigación Científica, que para 1976 ascendió a $63,161.45. Entre 1975 y 1976, año en que realizó 47 sesiones, se dedicó a elaborar o revisar sus propios documentos referentes al mejoramiento de la investigación científica, o bien a dar su opinión sobre documentos del mismo tema que otras instituciones sometieron a su juicio. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La investigación científica en la Universidad Nacional Autónoma de México*, Méx., feb. 1976.)

CONSERVAS LA COSTEÑA, SA. DE CV. (V.: *La Costeña.)*

CONSERVADOR (EL). Periódico político bisemanario, publicado a instancias del Gral. Melchor Múzquiz, gobernador del Edo. de México. Al principio (1831) sostuvo los principios federalistas y atacó al Presidente Bustamante, pero más tarde, fue su defensor. En su sostenimiento participaron, obligadamente, los Ayuntamientos de esa entidad. Desapareció en 1832.

CONSERVATORIO, TEATRO DEL. Fue inaugurado el 28 de en. de 1874, instalado en el antiguo salón de actos y conciertos de la Universidad, que ésta había cedido a la Sociedad Filarmónica fundada desde 1866 como resultado de las reuniones artísticas en la casa del maestro Tomás León. Su costo fue de $17,761.00, que se cubrió mediante acciones de $600.00 cada una, que suscribieron diversas personalidades de la época. Los planos fueron obra del Ing. Antonio García Cubas *(vid.)*, quien dirigió también la edificación y su decoración conforme al estilo del Renacimiento; en la primera curva del artesonado colocó 40 medallones, con efigies de músicos y dramaturgos célebres. La inauguración oficial se hizo con un concierto; pero la temporada inaugural de teatro se efectuó el 4 de feb. con la comedia *Ceros sociales* de Carlos Hipólito Serán, por la Cía. que encabezaban la actriz Pilar Belaval y el actor y director Antonio Muñoz. Todavía a principios de este siglo funcionaba, aunque de modo irregular.

CONSERVATORIO DRAMÁTICO. Como anexo al de Música, se fundó este en 1868 en una sesión solemne que se efectuó el 29 de sep. de ese año y que presidieron el primer actor y director José Valero y el compositor y doctor Aniceto Ortega. Fueron nombrados director del Conservatorio Dramático el propio Valero, secretario Manuel López Meoqui, y prosecretario Justo Sierra Méndez. Sin embargo, la proposición para que se le retribuyese a Valero sus clases de actuación con la cantidad de cien pesos mensuales, y a su esposa, la primera actriz Salvadora Cairón, otra suma igual y por idéntica razón, no fue aceptada, y Valero abandonó su iniciada labor en el Conservatorio.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA. Al establecerse en 1867 la Sociedad Filarmónica Mexicana en el edificio de la antigua Universidad, su idea dominante fue crear el Conservatorio, cuyas clases pudo inaugurar en en. de 1868, con base en la Academia de Música del presbítero D. Agustín Caballero, que fue designado director del nuevo plantel. También se incorporó la Academia de Música que sostenía el Ayuntamiento y dirigía la Srita. Luz Oropeza. Ya en 1873 el Conservatorio contaba con 43 profesores, 763 alumnos, 260 alumnas, y los dos orfeones, el Popular y el del Águila Nacional, compuestos por artesanos, que eran más de 300. El 13 de en. de 1877 el Presidente Porfirio Díaz, por razones políticas, disolvió la sociedad y decretó la nacionalización del Conservatorio, al que desde entonces se le agregó la designación de *Nacional.* Fue nombrado director el Dr. Antonio Balderas, notable médico y barítono cuya labor en el plantel dejó mucho que desear. Al M. éste en 1882, le sucedió don Alfredo Bablot *(vid.)* quien dio gran impulso a la institución y la rigió hasta su M. en 1892. (Cfr.: Gerónimo Baqueiro Fóster. *Historia de la Música en México*, t. III, Méx., 1964.) (V.: *Coro del Conservatorio.)*

CONSERVATORIO YUCATECO DE MÚSICA Y DECLAMACIÓN. Se estableció, por Decreto del 10 de sep. de 1873 de la legislatura de Yucatán, con los elementos de la Sociedad Filarmónica de Mérida que se había fundado el año anterior, y de la Academia de Música que existía en el Instituto Literario. Fue inaugurado el 16 de sep. del propio año de 1873, y su primer director fue el maestro José Jacinto Cuevas, a cuya M. el Conservatorio languideció hasta desaparecer hacia 1879.

CONSIDÉRANT, VÍCTOR (1808-1893). Socialista francés y el discípulo más destacado de Carlos Fourier. Diputado en 1848, participó en la intentona revolucionaria de 1849 y tuvo que huir a Bruselas. De allí marchó a la Unión Americana y fundó un *falansterio* en Texas. La guerra civil entre el Norte y el Sur desbarató su experimento. Parece que pasó a México juntamente con grupos de confederados al finalizar la Guerra de Secesión. Escribió sobre temas mexicanos: *Mexique. Quatre lettres au Maréchal Bazaine.* Bruselas, 1868; *Contre-Guerrilla francaise.* México; *Extrait du Journal L'Etafette*, 1866; *Convoy fúnebre (de Maximiliano).* La Iberia, Méx., 1867.

CONSOLACIÓN, NTRA. SRA. DE LA. En las iglesias de agustinos se halla esta imagen, que también es llamada la Virgen de la Correa, o del Cinto. Se dice que al perder Mónica moralmente a su hijo Agustín, lloraba y quiso saber

cómo andaría la Madre de Dios al perder a su hijo. Se le apareció María, vestida de negro y ceñida con un cinto de cuero, negro también. Habló a Mónica y le dijo: "Hija, de esta manera andaba yo vestida después que mi Hijo murió, y si quieres imitarme, así debes andar tú." En tiempos de Eugenio IV (1431-1447), se instituyó la Cofradía del Cinto, con sede en la Iglesia de Santiago de Bolonia. Su fiesta cae en el primer Domingo de Adviento, pero se concedió celebrarla el domingo después de la de San Agustín, y se celebra principalmente en las iglesias de ermitaños de ese nombre en todo el mundo.

CONSOLIDACIÓN DE VALES REALES. La necesidad de financiar la guerra entre España e Inglaterra que estalló el 12 de dic. de 1804, y de consolidar los vales reales distribuidos en Europa, obligó a la Corona a dictar medidas urgentes para la obtención de fondos en sus posesiones de América y las Filipinas. Una de las medidas fue la expedición de la Real Cédula del 26 de dic. de 1804 llamada de *Consolidación de Vales Reales*. La cédula dispuso la enajenación y venta de los bienes raíces pertenecientes a obras pías "de cualquier clase y condición que fueran" y que por su producto y el de los censos y caudales existentes que les pertenecieran fueran depositados en la Real Caja de Amortización bajo el interés "justo y equitativo" que fuese corriente en cada provincia. Esto incluía todos los bienes bajo el cuidado de la iglesia para el cumplimiento de obligaciones piadosas, sufragios, cultos y obras de caridad, fondos de cofradías, etc. Sin embargo, los bienes que resultaron propios de las iglesias o de las comunidades religiosas quedaron excluidos de la enajenación. Se le dio a este plan el carácter de préstamo forzoso. La Corona ofrecía pagar un 3% anual sobre la cantidad total confiscada y garantizaba el pago de la deuda con hipotecas sobre las rentas de tabaco, alcabalas y otros ingresos de la Real Hacienda. Para la ejecución de la Real Cédula se estableció en Nueva España una Junta Subalterna de Consolidación, dependiente de la Junta Superior de Madrid, formada por el virrey, el arzobispo, el regente de la Audiencia, un diputado y un secretario. La Real Cédula entró en vigor en Nueva España el 6 de sep. de 1805 y su ejecución provocó serios problemas sociales, económicos y religiosos. Numerosas protestas se levantaron y entre los que participaron en éstas se encontraban los grandes deudores directos o avalistas de los fondos de obras pías, como los Fagoaga, Regla, Rul, Valenciana, Marquesado del Valle, Heras y Soto, etc. además del Consulado de Comercio y del Tribunal de Minería. Fue necesario entablar largos juicios para el cobro de estos fondos. Las disposiciones de la cédula estuvieron en vigor hasta el 14 de en. de 1809 y se estima que durante su vigencia ingresaron a la Real Caja de Consolidación por concepto de ventas y enajenación de fondos de obras pías, más de 12 millones de pesos. (Cfr.: Romeo Flores Caballero. *La consolidación de vales reales*. En "Historia Mexicana", Vol. XVIII, Nº 3. México, en.-mar. 1969.)

CONSOLIDADA, SA. (LA). Importante empresa siderúrgica fundada en 1900 por el norteamericano Harry Wright *(vid.)* y sus hermanos, en la ciudad de México. Contaba con ricos yacimientos de hierro en Chihuahua y de carbón en Coahuila, hornos de fundición en Piedras Negras, Coah., unos molinos de laminación en Lechería, Edo. de México y una planta de productos siderúrgicos en la cd. de México. En 1942 los hermanos Wright vendieron su negocio a la empresa norteamericana A. Shields & Co., la que en 1958 traspasó la mayoría de las acciones a un grupo de inversionistas encabezados por el señor Mike Feldman, uno de sus más grandes distribuidores en México. El negocio en esos últimos años tuvo muchos problemas financieros y de funcionamiento y finalmente, en 1962, se fusionó con Altos Hornos de México, SA. *(vid.)* la que desde 1960 poseía una mayoría de las acciones del capital social de La Consolidada, SA. y de la que ya anteriormente había adquirido los yacimientos de hierro (La Perla) en Chihuahua. Al fusionarse La Consolidada con Altos Hornos de México, SA. era la cuarta empresa siderúrgica en importancia, en el país.

CONSORCIO MINERO BENITO JUÁREZ PEÑA COLORADA, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada a la extracción de los minerales de fierro que se destinan a la siderurgia mexicana. El primer antecedente se da en 1867, cuando el Presidente de la Rep. D. Benito Juárez comisionó a un grupo de expertos extranjeros para la localización de yacimientos mineros que se suponía existían en la región occidental del actual Edo. de Jal. Uno de los técnicos, el alemán nacionalizado mexicano Othón E. de Brackel Welda, fue quien descubrió los yacimientos de Peña Colorada, así como los de Las Truchas, Mich., explotados actualmente por Siderúrgica Lázaro Cárdenas-Las Truchas SA. *(vid.)*. Prácticamente inexplotadas hasta 1950, fueron otorgadas en concesión a la Compañía Impulsora de Industrias Básicas la cual, al no satisfacer los requisitos de tal concesión, pasó a formar parte del patrimonio de la Comisión de Fomento Minero, el 17 de my. de 1957. Diez años después, a iniciativas del Gob. Fed. el Consorcio Minero Peña Colorada fue adquirido en partes por Altos Hornos de México, SA., Fierro Esponja, SA., Siderúrgica TAMSA, SA. y por la Cía. Monterrey, SA., tomando entonces la denominación que tiene actualmente. Las ofs. generales se ubican en la cd. de México, Río Pánuco 38, localizándose los yacimientos explotados y las plantas procesadoras en Peña Colorada, en los Juanes y mun. de Manzanillo, Col. Iniciando su producción normal en 1975, para 1979 tenía

CONVENTOS

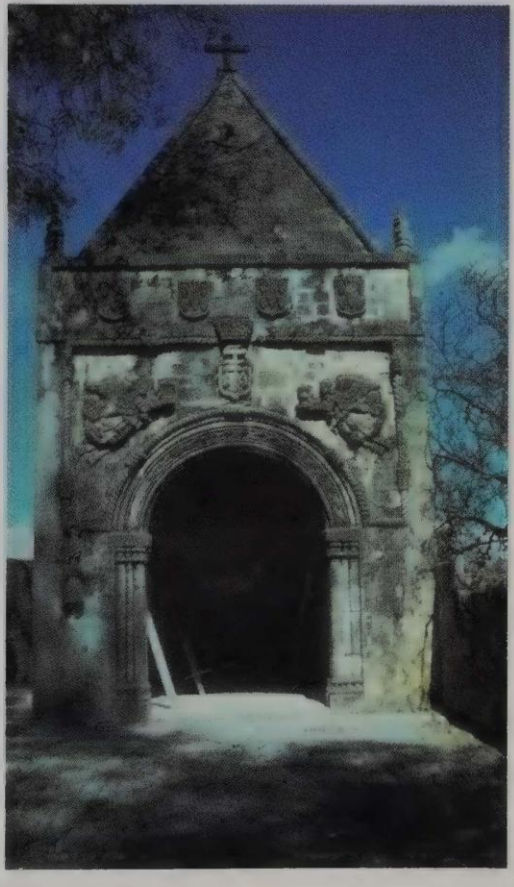
Capilla Abierta de TLALMANALCO,
Estado de México. (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

CONVENTO DE ACOLMAN siglo XVI,
Estado de México (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH

"IGLESIA DE SAN NICOLAS TOLENTINO", CONVENTO DE ACTOPAN, Hidalgo (CNCA-INAH.-MEX).

Archivo Fotográfico: INAH

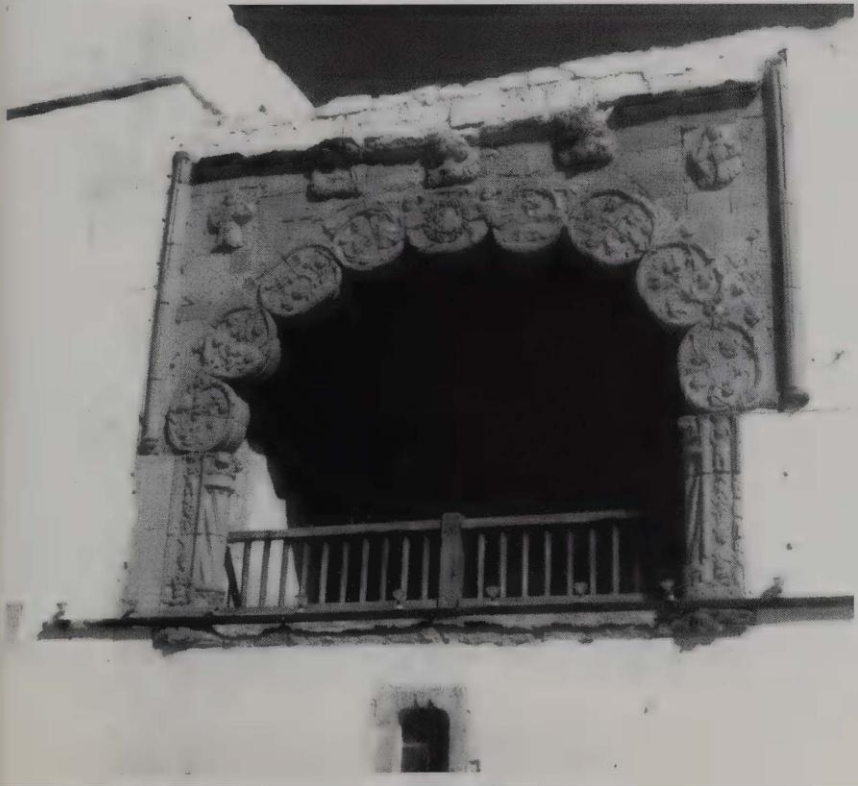
Portada del CONVENTO DE ANGAHUAN, Michoacán (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH



"CAPILLA POSA" en el CONVENTO DE HUEXOTZINGO, Puebla (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Archivo Fotográfico IIE-UNAM

Fachada del CONVENTO DE HUEXOTZINGO, Puebla. (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: INAH

Balcón del pequeño CONVENTO DE TLAHUELILPA, Estado de Hidalgo. (CNCA-INAH.-MEX).
Fotografía: Sexto Sol



un capital social de 684 millones de pesos, logrando ventas por un monto de 616 millones. Con una capacidad instalada de 1.5 millones de tons./año, logró una producción de casi 2 millones de tons., empleando para ello a 1,239 personas. El funcionamiento está a cargo de un Consejo de Adm. y de una dirección general, dividida en Subdirecciones de Adm. y Finanzas, de Producción y Jurídica. El coordinador de la empresa con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. En 1991 contaba con un capital social de 778 (miles de nuevos pesos). Logrando por ventas un total de 258,153 (miles de nuevos pesos). Con una capacidad instalada de 300.000,000 (tons/año) logrando una producción de 2,642,960 tons. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81. Industridata, 1994.) (V.: *Minería.)*

CONSPIRACIÓN DE 1549. Descontentos por las Leyes de 1542 e influidos por las noticias llegadas de Perú, algunos intentaron en este año una rebelión contra el Gobierno virreinal. Se reunían en una casa de juego, bajo el pretexto de darse a él, pero en realidad para saber noticias de la rebelión de los Pizarros y preparar algo semejante en la Nueva España. Recibió el virrey Mendoza la denuncia, de Sebastián Laso de la Vega y Gaspar de Tapia y se propuso indagar mejor el asunto. Uno de los dos denunciantes, con el Dr. Blas de Bustamante *(vid.),* acabó de aclarar las cosas. Los principales directores resultaron hombres sin valimiento ni calidad, que no podían "alzarse con la Nueva España, ni aun con un cesto de higos", según frase de Suárez de Peralta *(vid.).* Los denunciados y convictos fueron un calcetero, Juan Román, su colega Juan Venegas y un italiano, "unos pobres que se entretenían en juegos y se sustentaban de baratos que les daban". Sin embargo, tras un juicio sumario, fueron arrastrados por las calles, ahorcados y descuartizados. Fue éste el primer conato contra el poder virreinal. La mano de Mendoza logró imponer calma.

CONSPIRACIÓN DE 1794. Hecha por Juan Guerrero, el P. Juan Vera y don José Rodríguez Valencia. Se agregaron más tarde Mariano de la Torre, José Tamayo y otros. El intento era sorprender al mayor de la plaza de México y obligarlo, con amenazas de muerte, a que pusiera a disposición de los conjurados ciento cincuenta hombres. Ir a las cárceles a soltar a 800 presos y con este contingente apoderarse de las personas del virrey y el arzobispo, tomar los caudales de la tesorería y de los ricos de la ciudad y proclamar la liberación del dominio español, quitando a los indios el tributo. Tomar los puertos y no dejar ir noticia a España. El P. Vera dio esta noticia indiscretamente a Antonio Recarey Caamaño, en cuya casa habitaba. Este denunció el hecho al alcalde mayor y persuadió al P. Vera a que se denunciara con el arzobispo Haro y Peralta. Fue preso Guerrero el 15 de sep. de 1794 y todos sus complicados. Tras largo y muy vejatorio proceso, la Corte determinó que Guerrero fuera destinado al Peñón de Gibraltar en prisión perpetua; el P. Vera fuera enviado a Galicia y recluido en un convento y a Rodríguez Valencia se le desterró del reino perpetuamente. Esta orden era de 27 de mar. de 1800. Tamayo había muerto; de la Torre también fue destinado dos años a Gibraltar. Cuando se iba a ejecutar esta sentencia, el P. Vera se había fugado de S. Juan de Ulúa; Guerrero se detuvo en Perote y so pretexto de enfermedad, se quedó allí, engatusando al gobernador que era Jaime Alzubide. Supo el virrey Marquina tal cosa y lo despachó con los que pudieron hallarse de sus cómplices en en. de 1802.

CONSPIRACIÓN DE LA PROFESA. (V.: *Profesa, Conspiración de la.)*

CONSPIRADORES Y LADRONES, LEY CONTRA. Fue publicada por el primer Congreso Constituyente de 1823, con la meta de juzgar duramente a los conspiradores y ladrones que formaban cuadrillas. Se mandó que fuesen juzgados en Consejo de Guerra ordinario y la sentencia debería ejecutarse en tres días. En caso de no cumplirse la sentencia pasaría al comandante general y la sentencia debería aplicarse de inmediato. Esta ley fue dada por motivo de los muchos conspiradores descubiertos al caer Iturbide.

CONSTANCIA DEL ROSARIO, Oax. Mun. Extensión: 182 Km.^{2} 2,732 h. Región abrupta. Clima cálido. Produce: café, maíz, frijol, maderas finas y de construcción, minerales, que no se explotan, y mezcal. Judicialmente corresponde al Distrito de Putla y se halla en los límites con el Edo. de Guerrero. Hay alto porcentaje de población indígena. Caminos deficientes. Su cabecera es Constancia del Rosario, pueblo de 617 h. y a 1,200 m. snm.

CONSTANSÓ, MIGUEL. Autor del primer libro relativo a la Alta California: *Diario histórico de los viajes de mar y tierra hechos en el norte de la California* (1771), que contiene el relato de la expedición de Portolá, y el *Extracto de noticias del puerto de Monterrey.* Éste incluye el *Diario del viaje a tierra hecho al norte de la California del padre Crespi,* terminado en San Diego el 7 de feb. de 1770. El diario ha sido traducido al inglés por William Reverly (Londres, 1790).

CONSTANSÓ, MIGUEL. Ingeniero militar español. Fue académico de San Carlos. En 1777 hizo uno de los mejores planos de la cd. de México. En 1790 comenzó a construir el templo de San José a la vez que era director de empedrados y obras públicas. Hizo proyectos para el Palacio de Minería. Construyó la Casa de Moneda de Zacatecas y el Palacio de Gobierno de San Luis Potosí. Intervino en el convento franciscano de Orizaba y en el carmelita del Desierto de Tenancingo. Su mejor obra es el gran claustro de las monjas de la Encarnación, hoy Sec. de Educación Pública. Su actividad fue extraordinaria y aún no ha sido estudiada.

CONSTELACIONES (entre los mayas). No con tanta abundancia de información, como en nahua, podemos señalar estos hechos: Eran conocidas Las Pléyades o Cabrillas, llamadas en maya *tzab*, o sea, "serpiente de cascabel", que así les pareció en su imaginación. "Tortuga", en maya *ac*, llamaron a la constelación de Géminis. La estrella del N. fue reconocida como de gran importancia y otro tanto la de Casiopea, por ser guía de caminantes. Hay quien piense que el zodiaco fue conocido y agrupado en trece constelaciones, que serían la base de los trece días del calendario mágico. En los códices que quedaron de la cultura maya parece haber una serie de indicaciones acerca de las diversas agrupaciones de astros.

CONSTELACIONES (entre los nahuas). En los pueblos de la cultura nahua hallamos una buena serie de asterismos que en su estudio del Cielo estrellado pudieron clasificar. Sin agotar la materia, pueden tenerse por seguros los que siguen, con su comparación de los mismos en la cultura europea, y con alguna adición de peritos astrónomos: *Mamalhuaztli*, "perforador del fuego"; identificada con la constelación de Orión. Sus tres estrellas son *Yacatecuhtli*, "señor de la noche", *Yacahuiztli*, "el punzón", el *Mamalhuaztli*, "el perforador", de las cuales la primera es la llamada Aldebarán, u ojo de Toro, de la clasificación occidental. *Tianquiztli*, o sea "Mercado", identificada con las Pléyades o Siete Cabrillas. *Citlallahtli*, "campo de juego de pelota formado por estrellas" Son los Gemelos, con Cástor y Pólux que forman los remates. También se llamaba: *Nahuatlachtli*, o "campo de juego de magos". *Xonecuilli*, *Citlalxonecuilli*, "zigzag de estrellas", que se identifica con el Can Mayor, y la Liebre. *Citlalcolotl*, "alacrán de estrellas", llamada también *Coyotl ixayac*, "en la cara del alacrán". No corresponde al escorpión de la astronomía común sino que es probablemente parte de la constelación de Orión. *Mixcóatl*, "nube de estrellas", que es la Vía Láctea. *Tozoztontli:* Virgo (?). *Nauhxihuitl*, probablemente la Cruz del Sur. *Itzapapalotl:* La Osa y el Dragón. *Malinalli:* Cefeo y Casiopea. *Xochitl:* Andrómeda y Pegaso. *Ilhuitl: Piscis. Chalchihuitl:* Can Mayor, Sirio, Procion. *Nahui Ollin:* Leo mayor y Leo menor. *Tecaztlipuca:* Osa Mayor. Con mucho menor probabilidad pueden identificarse otros asterismos de la astronomía europea. La sola enumeración nos hace ver que tenían catalogado el Cielo en forma similar a los árabes e hindúes. (V.: *Direcciones del Universo.)*

CONSTITUCIÓN CENTRALISTA. (V.· *Siete Leyes, Las.)*

CONSTITUCIÓN DE 1824. Fue la primera Constitución Política formal que estuvo en vigor en la época independiente de México. Se comenzó a discutir el proyecto el 1 de abr. de 1824, quedando aprobada el día 3 de oct. de ese año, con el nombre de *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos.* En su artículo 4º estableció: "La nación mexicana adopta para su gobierno la forma de república representativa popular federal." Establece la división de poderes (artículo 6º); el Poder Legislativo en dos cámaras (Art. 8º); la intolerancia religiosa, pues "la nación mexicana es y será perpetuamente católica, apostólica, romana" (Art. 3º); el Poder Ejecutivo se limitaba y la elección era a través del sufragio indirecto. Su articulado comprendía 171 artículos y señalaba las facultades de los Estados y la Federación. Intervinieron en su redacción y en las discusiones de la misma, por los federalistas, don Miguel Ramos Arizpe y Crescencio Rejón; por los centralistas, fray Servando Teresa de Mier pronunció un discurso clásico. Lorenzo de Zavala, de ideas progresistas; Mangino, Becerra y Cabrera, por los conservadores, fueron de los diputados más distinguidos. (Cfr.: *Primer Centenario de la Constitución de 1824.* Obra[...] dirigida por[...] P. de Alba y[...] N. Rangel. Méx., 1924.)

CONSTITUCIÓN DE 1857. En cumplimiento del Plan de Ayutla, D. Juan Álvarez convocó al Congreso Constituyente el 16 de oct. de 1855. La asamblea se reunió en la ciudad de México el 17 de feb. de 1856 y al día siguiente hizo solemne apertura de sesiones. Los integrantes eran en su mayoría moderados, pero al principio tuvieron gran influencia los radicales. El primer presidente fue Ponciano Arriaga, que había sido electo diputado por siete distritos. Para la comisión de Constitución se nombró, como propietario, a Arriaga como Presidente; Mariano Yáñez, Isidoro Olvera, José Romero Díaz, Joaquín Cardoso, León Guzmán y Pedro Escudero y Echánove; como suplentes, José Ma. Mata y José M. Cortés Esparza. Tenía predominio moderado; Arriaga logró después que se agregaran dos miembros más, que fueron los puros o radicales Melchor Ocampo y José M. del Castillo Velasco. Uno de los puntos más debatidos fue el concerniente a la expedición de una nueva Constitución o el restablecimiento de la de 1824, como querían los moderados, los conservadores y el propio Gobierno de Comonfort (para esas fechas D. Juan Álvarez había renunciado a la Presidencia). Aunque en la sesión del 4 de sep. de 1856 lograron un voto favorable para el restablecimiento de la Carta de 1824, los radicales lograron que siguiera la discusión de una nueva Constitución, que se expidió el 5 de feb. de 1857. Este documento constituyó el triunfo teórico de los liberales, la implantación del federalismo de modo definitivo y el establecimiento de la República representativa. El artículo 1º expresaba: "El pueblo mexicano reconoce, que los derechos del hombre son la base y el objeto de las instituciones sociales. En consecuencia declara, que todas las leyes y todas las autoridades del país, deben respetar y sostener las garantías que otorga la presente Constitución." La expedición se hizo "En nombre de Dios y con la autoridad del Pueblo Mexicano." Esta Constitución contenía los siguientes títulos: I, De los derechos del

hombre; II, De la soberanía nacional y de la forma de Gobierno; III, De la división de poderes; IV, De la responsabilidad de los funcionarios públicos; V, De los Estados dé la Federación; VI, Prevenciones generales; VII, De la reforma de la Constitución y VIII, De la inviolabilidad de la Constitución. El 5 de feb. de 1857 se juró la Constitución, primero por el Congreso integrado en ese momento por más de 90 representantes; muchos no asistieron a la jura; después, por el Presidente Comonfort. Las sesiones se clausuraron el 17 del mismo mes y el 11 de mar. se promulgó la Constitución. Fue el 8 de oct. cuando de nuevo se instalaron los poderes constitucionales; primero el Legislativo; el Ejecutivo y el Judicial se instalaron el 1 de dic. Comonfort resultó Presidente, pues la candidatura de D. Miguel Lerdo, candidato de los puros, tuvo que ser retirada ante la popularidad del primero. Unos cuantos días después, el 17 se pronunció el Gral. Zuloaga contra la Constitución y Comonfort dio el golpe de Estado *(vid.)* contra la misma. Durante tres años de hecho estuvo suspendida por la Guerra de Tres Años *(vid.);* al triunfo de los liberales en 1861, estuvo en vigor, aunque el Presidente (Juárez), estuvo dotado de facultades extraordinarias. Poco después se produjo la Intervención Francesa; así es que fue hasta la restauración de la República, en 1867, cuando la Carta constitucional, a la que para esta fecha se habían agregado las Leyes de Reforma de 1859, comenzó a funcionar. Originalmente fue obra, en gran parte, de los moderados. Las ideas sociales de Arriaga, Isidoro Olvera y Castillo Velasco no prosperaron, por el predominio del liberalismo individual que preponderaba. (Cfr.: F. Zarco. *Historia del Congreso Extraordinario Constituyente de 1856 y 1857[...]* Con un "Estudio Preliminar" de A. Martínez Báez. Méx., 2ª ed., 1956; Ricardo García Granados. *La Constitución de 1857.* Méx., 1906; Daniel Cosío Villegas. *La Constitución de 1857 y sus críticos.* Méx., 1957; Ma. del Carmen Ruiz Castañeda. *La Presa periódica en torno de la Constitución de 1857.* Méx., 1959.)

CONSTITUCIÓN DE 1917. Después de la muerte de Madero y Pino Suárez, ocurrieron una serie de movimientos rebeldes, condenando el crimen de que fueron víctimas el Presidente y el Vicepresidente de la República. Aunque el movimiento constitucionalista tomó este nombre porque se proponía restaurar la Constitución de 1857, durante la lucha armada, que duró varios años, se presentaron con mayor agudeza los problemas sociales. Por ello se decidió convocar a un Congreso Constituyente. Éste inició sus juntas el 21 de nov. de 1916. El proyecto de reformas presentado por el Primer Jefe del movimiento constitucionalista señor Venustiano Carranza, habla sido elaborado por elementos moderados, entre los que figuraban el abogado José Natividad Macías y algunos diputados llamados "renovadores" porque habían pertenecido al grupo de ese nombre en la XXVI Legislatura. Frente a ellos surgió el grupo de radicales, entre los que se encontraban Francisco J. Múgica, Esteban Baca Calderón, Heriberto Jara, Luis G. Monzón. En un grupo equilibrador figuraban el Lic. Hilario Medina, Paulino Machorro Narváez, Enrique R. Colunga y otros. La Comisión de Constitución se integró con Enrique Colunga, Francisco J. Múgica, Luis G. Monzón, Enrique Recio y Alberto Román. Después se nombró una comisión más, en la que se incluyeron a los diputados Machorro Narváez, Hilario Medina, Arturo Méndez, Heriberto Jara y Agustín Garza González. El proyecto fue modificado fundamentalmente; prepondera la influencia de los elementos radicales. En el aspecto de organización constitucional se acudió en parte al pensamiento político del tratadista Emilio Rabasa. Los elementos moderados, apoyados por D. Venustiano Carranza, tuvieron que ceder ante la actuación de los elementos que entonces se agruparon en un sector que se llamó "grupo jacobino". Esta carta política está formada con los siguientes títulos: I, De las Garantías Individuales; II, De la soberanía Nacional y de la forma de Gobierno; III De la División de Poderes; IV, De las responsabilidades de los funcionarios públicos; V, De los Estados de la Federación; VI, Del Trabajo y de la Previsión Social; VII, Prevenciones generales VIII, De las Reformas a la Constitución; IX, De la inviolabilidad de la Constitución. Contiene la novedad de no seguir los moldes clásicos; además de los capítulos de garantías individuales y de organización y funcionamiento de poderes, incluyó en su articulado dos secciones novedosas; las correspondientes a los derechos agrarios y a los derechos de los trabajadores, que establecen derechos colectivos y no individuales. El capítulo de la materia agraria, que dio origen a toda una gran reforma en la propiedad territorial, sobre todo en el campo, se incluyó en un artículo, el 27; mientras que para los derechos de los trabajadores se incluyó un titulo especial dentro de la Constitución. Al presentarse el proyecto de Constitución, en su articulo 5º hablaba únicamente de limitar a un año el plazo obligatorio del contrato de trabajo, y establecía el impedimento para que en ese contrato se renunciara a los derechos políticos. La comisión que presidía el diputado Múgica amplió ligeramente el artículo, estableciendo: "La jornada máxima de trabajo no excederá de ocho horas, aunque éste haya sido impuesto por sentencia judicial. Queda prohibido el trabajo nocturno en las industrias a los niños y a las mujeres. Se establece como obligatorio el descanso hebdomadario." El precepto fue impugnado en las discusiones y se decidió establecer un título especial que reglamentara la materia obrera. Para la redacción del artículo 27 constitucional se llamó a colaborar al Lic. Andrés Molina Enríquez *(vid.),* autor de un libro sobre problemas nacionales. Aun-

que su proyecto no satisfizo, se tomaron algunas ideas. En la redacción intervino el ingeniero Pastor Rouaix *(vid.)*. Un artículo que merece grandes elogios es el relativo a la libertad municipal, establecida en el artículo 115. La Constitución se firmó el 31 de en. de 1917. Por la tarde se rindió la protesta de guardarla, en primer término los diputados y luego el Primer Jefe, D. Venustiano Carranza. Se promulgó el 5 de feb. de 1917 en Querétaro y se fijó como fecha para entrar en vigor el 1 de my. del propio año. (Cfr.: F. Tena Ramírez. *Leyes Fundamentales de México.* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1957.)

CONSTITUCIÓN DE APATZINGÁN. Así se conoce la primera Ley Fundamental redactada en México y resultado del Congreso de Chilpancingo. Fue sancionada en Apatzingán el 22 de oct. de 1814, con el título de Decreto Constitucional para la libertad de la América Mexicana. En ella se contienen las ideas de Morelos, pero también intervinieron en la redacción los firmantes del Acta de Declaración de Independencia, con otros elementos: Sotero Castañeda y Argandar. Constaba de 242 artículos y de dos partes: Principios o elementos constitucionales y Forma de Gobierno. Como aspectos salientes se deben señalar: Reconocimiento de la religión católica, apostólica y romana; soberanía popular, ciudadanía general, pudiendo los extranjeros adquirirla; igualdad ante la ley, respeto a la libertad y los derechos, que no se podían perder sin juicio previo y oyéndose al afectado; inviolabilidad del domicilio. En la forma de gobierno se señalaban las provincias integrantes a la soberanía en el Supremo Congreso; división de poderes; facultades del Congreso; un Poder Ejecutivo colegiado, que formarían tres personas. Estableció tres secretarías: Guerra, Hacienda y de Gobierno. Señalaba las facultades de cada poder, incluyendo el judicial que se integraba con base en el Supremo Tribunal de Justicia. También señaló un tribunal de residencia. Esta Constitución, por las circunstancias de la Guerra de Independencia tampoco estuvo en vigor. Un ejemplar de la edición príncipe fue puesta en las manos de D. Adolfo Ruiz Cortines, entonces Presidente de la República, por D. Francisco Porrúa Estrada, uno de los fundadores de esta casa editorial, acompañado de D. Francisco Pérez Porrúa y D. José Antonio Pérez Porrúa, quienes representándola tuvieron el privilegio de donarla a la nación. {Cfr.: *Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana sancionada en Apatzingán a 22 de octubre de 1814.* (Ed. facs.) Cámara de Diputados. Méx., 1912; *Id.* Ed. facs. Morelia, 1964; Ernesto de la Torre Villar. *La Constitución de Apatzingán y los creadores del Estado Mexicano.* UNAM. Méx., 1964. *Estudios sobre el Derecho Constitucional de Apatzingán.* UNAM. Méx., 1964.}

CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ. Se conoce con este nombre la Constitución española que expidieron las Cortes de Cádiz. Fue jurada en España el 19 de mar. de 1812 y en la Nueva España el 30 de sep. del mismo año. Estuvo en vigor poco tiempo, pues el virrey Venegas la suspendió. Calleja, nuevo virrey, la restableció en parte al siguiente año: elecciones de Ayuntamientos, de diputados para las Cortes de España y de representantes para las Juntas Provinciales; de organización de los tribunales que sustituyeron a las Audiencias. Fernando VII, al volver al absolutismo, desconoció la labor de las Cortes, por Decreto de 4 de my. de 1814, que fue publicado en Nueva España el 17 de sep. Al triunfar los liberales españoles, con el pronunciamiento de Rafael Riego, hicieron que en mar. de 1820 se restableciera esta Constitución. Como en México hubiera cierta renuencia para volverla a publicar, los cabildos de Campeche y de Veracruz se anticiparon a otorgar su adhesión; el virrey Apodaca no pudo menos de jurarla, lo que hizo el 31 de my. Se reinstalaron los Ayuntamientos y las seis diputaciones provinciales autorizadas en 1812. Pretendía esta Carta regir para todo el Imperio español, como monarquía constitucional, incluyendo los antiguos dominios como provincias, y considerando españoles a todos los hombres libres de los "dominios de las Españas". Indirectamente, su restablecimiento, que instauraba un sistema liberal de modo parcial, determinó a los ultramontanos de la Nueva España a preparar la Independencia. Además, tuvo gran influencia en otras leyes fundamentales de México. (Cfr.: *La Constitución de 1812 en la Nueva España.* AGN. Núms. IV-V. Méx., 1912-13. 2 vols.; Daniel Moreno. *Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.* UNAM. Méx., 1965.)

CONSTITUCIONAL (EL). Fue el segundo periódico oficial del Gobierno del Departamento de Yucatán, en la época de la República centralista. Se inició su publicación en 1837, se conoce hasta el número 230, del sábado 11 de my. de 1839. Se editó en la Imp. de D. Lorenzo Seguí, de la cd. de Mérida.

CONSTITUCIONAL (EL). Periódico político de filiación revolucionaria, que se publicó en San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab., en abr. de 1913. Opuesto al Gobierno del Gral. Victoriano Huerta. Tuvo como director al diputado a la legislatura local, Antonio Hernández Ferrer, y desde un principio se hizo notable por haber publicado el artículo de D. Fernando Iglesias Calderón, en el que sostuvo que todos los ministros de Victoriano Huerta estaban manchados por la traición y el crimen cometidos con Madero y Pino Suárez. El núm. 2 fue recogido y quemado por órdenes del gobernador Agustín A. Valdés. El núm. 3 apareció en Nueva Orleáns, EUA., dirigido por el mismo Hernández Ferrer, ya en el exilio, y como jefe de redacción a Rafael Jenesta; como secretario, Alfonso Caparroso. En 1914 tuvo periodicidad de diario y el mismo director. Como redactores figuraban Manuel Merino y Alfonso Caparroso. Hay ejemplares hasta fines de 1914.

CONSTITUCIONALISTA (EL). Órgano oficial del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, D. Venustiano Carranza. Fue su director D. Salvador Martínez Alomía. Su primer número apareció en Hermosillo, Son., el 2 de dic. de 1913, donde continuó publicándose 3 veces por semana hasta el 24 de feb. de 1914. Del 7 de mar. al 9 de abr. se publicó en Cd. Juárez; del 14 de abr. al 21 de my. en Chihuahua; el 30 de my. se publicó en Torreón; del 6 de jun. al 4 de jul. en Saltillo; del 9 de jul. al 6 de ag. en Monterrey y los tres últimos números, del 20 al 27 de ag. de 1914 en la cd. de México. En seguida se reanudó la publicación del *Diario Oficial* bajo la dirección del mismo Martínez Alomía. Es un periódico valioso pues en él se publicaron originalmente todos los decretos y documentos relativos a la campaña de Carranza contra Huerta. Por el carácter trashumante de esa publicación existen de ella muy pocas colecciones completas.

CONSTITUCIONALISTA (EL). Periódico oficial del Gobierno de Tlaxcala. Se publicó en Chiautempan en 1915 y fue auspiciado por los CC. Gral. Máximo Rojas, Tte. coronel Porfirio del Castillo. Su director fue Luis Machorro. Con las mismas personas y con igual carácter se publicó durante tres años.

CONSTITUCIONES DE MÉXICO. Durante el s. XIX México tuvo seis Constituciones. Tres de ellas fueron federalistas: la *Constitución de los Estados Unidos Mexicanos* del 3 de oct. de 1824 (V.: *Constitución de 1824);* el *Acta Constitutiva y de Reformas de los Estados Unidos Mexicanos,* del 21 de my. de 1847, que restableció el sistema federal de Gobierno y declaró vigente, con algunas reformas, la Constitución de 1824; y la *Constitución Política de la República Mexicana* del 5 de feb. de 1857 (V.: *Constitución de 1857).* Dos constituciones centralistas: la del 30 de dic. de 1836, conocida como la de las *Siete Leyes (vid.)* y la del 12 de jun. de 1843 llamada *Bases Orgánicas (vid.), o Bases de la Organización Política de la República Mexicana.* Finalmente, tuvo también una constitución imperialista, el *Estatuto Provisional del Imperio Mexicano* del 10 de abr. de 1865 (V.: *Estatuto del Imperio).* Carácter provisional o interino tuvieron las siguientes normas y bases que fueron anticipo o preparación de nuevas constituciones: *Acta Constitutiva de la Federación,* del 3 de feb. de 1824; Ley del 3 de oct. de 1835 que implantó el régimen centralista en el país; Decreto del 22 de ag. de 1846; *Bases para la Administración de la República hasta la promulgación de la Constitución* del 22 de abr. de 1853, que estableció un régimen constitucional centralista, y el *Estatuto Orgánico Provisional,* del 15 de my. de 1856, conocido también como *Código Lafragua,* que fue preparatorio de la Constitución de 1857. En el s. XX México sólo ha tenido una, la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos,* del 5 de my. de 1917 (V.: *Constitución de 1917).* (Cfr.: Felipe Tena Ramírez. *Leyes Fundamentales de México 1808-1976.* Séptima ed. revisada, aumentada y puesta al día. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1976.)

CONSTITUYENTES DE 1857. Fueron: Antonio Aguado, por Guanajuato; Ramón Alcázar y Francisco Anaya, por Michoacán; Jesús Hermosillo Anaya y Albino Aranda, por Jalisco; Juan de Dios Arias, por Puebla; Ponciano Arriaga, por el DF.; Miguel María Arrioja, por Puebla; Miguel Auza, por Zacatecas; Blas Balcárcel, por Guanajuato; Francisco Banuet, por Puebla; Pedro Baranda, por Yucatán; Eulogio Barrera, por México; Manuel Buenrostro, por Aguascalientes; Marcelino Castañeda, por Durango; Matías Castellanos, por Chiapas; José María del Castillo Velasco y Francisco de P. Zendejas, por el DF.; Juan F. Cerqueda, por Oaxaca; Pedro Elizalde Contreras, por Yucatán; José María Cortés y Esperanza, por Guanajuato; Joaquín M. Degollado, por Jalisco; Santos Degollado, por Michoacán; Francisco Barriga Díaz, por Michoacán; Mateo Echáiz, por Michoacán; José de Emparan, por Veracruz; Antonio Escudero, Julián C. Estrada, Francisco Alfaro de Fernández, Justino Fernández, por México; José Antonio Gamboa, por Oaxaca; Luis García de Arellano, por Tamaulipas; Joaquín García Granados, por el Terr. de Tehuantepec; Simón de la Garza y Melo, por Coahuila; Benito Gómez Farías y Valentín Gómez Farías, por Jalisco; Rafael González Báez, por Veracruz; Manuel E. Goitia, por Oaxaca; Francisco Guerrero, por Guanajuato; Luis Gutiérrez Correa, por Michoacán; León Guzmán por México, Francisco Ibarra, por Puebla; Juan N. Ibarra, por Guerrero; Francisco Iniestra, por Yucatán, Pedro Ignacio Irigoyen, por Chihuahua; Sabás Iturbide, por Michoacán; Guillermo Langlois, por Jalisco; Guillermo Larrazábal, por Oaxaca, Francisco Lazo Estrada, por Puebla; Antonio Lemus, por Guanajuato; Agustín López de Nava, por Zacatecas; Manuel P. de Llano, por Nuevo León; Ignacio Mariscal, por Oaxaca; José María Mata, por Veracruz; Francisco P. Montaño y Juan Morales, por Guanajuato; Manuel Morales Puente, por el DF.; Espiridión Moreno, por Jalisco; José Eligio Muñoz por Chihuahua, Ignacio Ochoa Sánchez, por Jalisco; Isidoro Olvera, por México; Fernando M. Ortega, por Puebla; Esteban Páez, por México; Juan N. de la Parra, por Puebla; Gregorio Payró, por Tabasco; Ignacio de la Peña y Barragán y Manuel de la Peña y Ramírez, por México; Basilio Pérez Gallardo, por Zacatecas; Guillermo Prieto, por Puebla; Benito Quijano, por Yucatán; Benito Quintana, por Sonora; Ignacio Ramírez, por Sinaloa; Mariano Ramírez, por Baja Calif; Mateo Ramírez, por Michoacán; José Luis Revilla, por México; Ignacio Reyes, por Querétaro José María del Río, por el DF., Francisco Robles, por Chiapas; Jesús D. Rojas, por Jalisco; Félix Romero, por Oaxaca; Manuel Romero Rubio, por México; José de la Luz Rosas, por Guanajuato; José Mariano Sánchez, por Tlaxcala; Ignacio Sierra, por Guanajuato; Manuel Fernando

Soto, por México; Pablo Téllez, por San Luis Potosí; Mariano Torres Aranda e Ignacio L. Vallarta, por Jalisco; Manuel M. Vargas, por Puebla; Mariano Vega, por Veracruz; J. Mariano Viadas, por Puebla; Rafael M. Villagrán, por México; Francisco J. Villalobos, por San Luis Potosí; Francisco Zarco, por Durango; Mariano Zavala, por Oaxaca. El presidente del Congreso fue don Valentín Gómez Farías; el vicepresidente, don León Guzmán, y secretarios José María Cortés y Esperanza, Isidoro Olvera, Juan de Dios Arias y José Antonio Gamboa. (De los principales, hay artículo especial.) (Cfr.: Francisco Zarco. *Historia del Congreso Extraordinario Constituyente (1856-1857),* El Col. de Méx. 2ª ed. Méx., 1956. Est. prel. de Antonio Martínez Báez.)

CONSTITUYENTES DE 1917. Los diputados propietarios que ocuparon sus curules en el Congreso Constituyente de Querétaro (1916-1917) fueron los siguientes, por cada entidad federativa: *Aguascalientes:* Aurelio L. González y Daniel Cervantes. *Baja California:* Ignacio Roel. *Campeche:* Juan Zubaran y Herminio Pérez Abreu. *Coahuila:* Manuel Aguirre Berlanga, Ernesto Meade Fierro, José Ma. Rodríguez, Jorge von Versen y Manuel Cepeda Medrano. *Colima:* Francisco Villarreal. *Chiapas:* Enrique Suárez, Enrique D. Cruz, Cristóbal Ll. Castillo, Amílcar Vidal y Daniel A. Zepeda. *Chihuahua:* Manuel M. Prieto. *Distrito Federal:* Ignacio L. Pesqueira Lauro López Guerra, Gerzayn Ugarte, Amador Lozano, Félix F. Palavicini, Rafael Martínez, Rafael L. de los Ríos, Arnulfo Silva, Antonio Norzagaray, Fernando Vizcaíno, Ciro B. Ceballos y Alfonso Herrera. *Durango:* Silvestre Dorador, Rafael Espeleta, Antonio Gutiérrez, Fernando Castaños, Fernando Gómez Palacio, Alberto Terrones Benítez y Jesús de la Torre. *Guanajuato:* Ramón Frausto, Vicente M. Valtierra, José Natividad Macías, Jesús López Lira, David Peñaflor, José Villaseñor, Antonio Madrazo, Hilario Medina, Manuel G. Aranda, Enrique Colunga, Ignacio López, Alfredo Robles Domínguez, Fernando Lizardi, Nicolás Cano, Gilberto M. Navarro, Luis Fernández Martínez y Carlos Ramírez Llaca. *Guerrero:* Fidel Jiménez, Fidel R. Guillén y Francisco Figueroa. *Hidalgo:* Antonio Guerrero, Leopoldo Ruiz, Alberto M. González, Rafael Vega Sánchez, Alfredo Cravioto, Matías Rodríguez, Ismael Pintado Sánchez, Refugio M. Mercado y Alfonso Mayorga. *Jalisco:* Luis Manuel Rojas, Marcelino Dávalos, Federico E. Ibarra, Manuel Dávalos, Francisco Martín del Campo, Bruno Moreno, Gaspar Bolaños, Ramón Castañeda, Juan de Dios Robledo, Jorge Villaseñor, Amado Aguirre, José I. Solórzano, Ignacio Ramos Praslow, Francisco Labastida, José Manzano, Joaquín Aguirre Berlanga, Esteban Baca Calderón, Paulino Machorro y Narváez, Sebastián Allende y Rafael Ochoa. *México:* Aldegundo Villaseñor, Fernando Moreno, Enrique O'Farril, Guillermo Ordorica, José J. Reynoso, Jesús Fuentes Dávila, Macario Pérez, Antonio Aguilar, Juan M. Giffard, José E. Franco, Enrique A. Enríquez, Donato Bravo Izquierdo y Rubén Martí. *Michoacán:* Pascual Ortiz Rubio, Francisco Ortiz Rubio, Alberto Peralta, Cayetano Andrade, Salvador Herrejón, Gabriel R. Cervera, Onésimo López Couto, Salvador Alcaraz Romero, Martín Castrejón, José Álvarez, José Silva Herrera, Rafael Márquez, Amadeo Betancourt, Francisco J. Múgica, Jesús Romero Flores y Florencio G. González. *Morelos:* Antonio Garza Zambrano, José L. Gómez y Alvarado L. Alcázar. *Nuevo León:* Manuel Amaya, Nicéforo Zambrano, Luis Ilizaliturri, Ramón Gámez, Reynaldo Garza y Agustín Garza González. *Oaxaca:* Salvador González Torres, Israel del Castillo, Leopoldo Payán, Luis Espinosa, Manuel Herrera, Manuel García Vigil, Porfirio Sosa, Celestino Pérez, Crisóforo Rivera Cabrera y Genaro López Miró. *Puebla:* Daniel Guzmán, Rafael Cañete, Miguel Rosales, Gabriel Rojano, David Pastrana Jaimes, Froilán C Manjarrez, Antonio de la Barrera, José Rivera, Pastor Rouaix, Epigmenio A. Martínez, Luis T. Navarro, Porfirio del Castillo, Federico Dinorín, Gabino Bandera y Mata, Leopoldo Vázquez Mellado, Gilberto de la Fuente, Alfredo Cabrera y José Verástegui. *Querétaro:* Juan N. Frías Ernesto Perrusquía y José M. Truchuelo. *San Luis Potosí:* Samuel de los Santos, Arturo Méndez, Rafael Cepeda, Rafael Nieto, Dionisio Zavala, Gregorio A. Tello, Julián Ramírez Martínez y Rafael Curiel. *Sinaloa:* Pedro R. Zavala, Andrés Magallón, Carlos M. Ezquèrro, Cándido Avilés y Emiliano C. García. *Sonora:* Luis G. Monzón, Flavio A. Bórquez, Ramón Ross y Eduardo G. García. *Tabasco:* Rafael Martínez Escobar, Antenor Sala y Carmen Sánchez Magallanes. *Tamaulipas:* Pedro A. Chapa, Zeferino Fajardo, Emiliano P. Navarrete y Fortunato de Leija. *Tepic:-* Cristóbal Limón y Juan Espinosa B. *Tlaxcala:* Antonio Hidalgo, Modesto González Galindo y Ascensión Tépal. *Veracruz:* Saúl Rodiles, Adalberto Tejeda, Benito G. Ramírez, Rodolfo Curti, Eliseo L. Céspedes, Adolfo G. García, Josafat F. Márquez, Alfredo Solares, Alberto Román, Silvestre Aguilar Ángel Juarico, Heriberto Jara, Victorio E. Góngora, Cándido Aguilar, Marcelo Torres, Galdino H. Casados, Juan de Dios Palma y Fernando Pereyra. *Yucatán:* Antonio Ancona Albertos, Enrique Recio, Héctor Victoria, Manuel González y Miguel Alonzo Romero. *Zacatecas:* Adolfo Villaseñor, Julián Adame, Djer Jairo R., Rosendo A López, Antonio Cervantes y Juan Aguirre Escobar. Hubo un número más o menos similar de diputados suplentes, y aunque muchos de ellos no tuvieron oportunidad de participar en las discusiones del Congreso, otros sí lo hicieron, entre ellos José C. Valadés, Juan de Dios Bojórquez y Carlos L. Gracidas.

CONSTRUCCIONES Y CANALIZACIONES, SA. Empresa de participación estatal mayoritaria dedicada a todo tipo de construcciones relacionadas con las instalaciones telefónicas. Fue

creada el 6 de abr. de 1966 con un capital social inicial de 2 millones de pesos, cuya mayoría fue suscrita por la Cía. de Teléfonos y Bienes Raíces, controlada a su vez mayoritáriamente por Teléfonos de México, SA. Se creó originalmente con carácter de privada hasta que el Gob. Fed. adquiriera el 51% de las acciones de Teléfonos de México, SA., convirtiéndose ambas en empresas de participación estatal. Sus ofs. generales se ubican en Mariano Escobedo 396, cd. de México. En 1979 el capital social ascendió a 195 millones de pesos, logrando ventas por concepto de obras por un monto de 499 millones de pesos, empleando para ello a 1,141 personas. La empresa está a cargo de un Consejo de Adm. el cual nombra al director y subdirector generales: existen las gerencias de finanzas y adm., de planeación, de operación, encargada de supervisar las obras que le encomiende Teléfonos de México, SA., y de construcción y ventas. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SCT. (Cfr.: *MOAPP; Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81.)

CONSTRUCTORA NACIONAL DE CARROS DE FERROCARRIL, SA. Empresa de participación estatal fundada por el Gobierno Federal el 8 de abr. de 1952 en Ciudad Sahagún, Hgo. *(vid.)*, para fabricar, reparar o transformar toda clase de material rodante para los ferrocarriles nacionales. Se halla bajo el control de Nacional Financiera, SA. Su capital inicial fue de 25 millones de pesos y en 1969 era de 80 millones. El primer carro de la planta salió el 10 de dic. de 1954. A partir de entonces ha venido fabricando furgones, cabuses, plataformas, carros express, góndolas y tolvas. Su producción no es solamente para abastecer a las líneas férreas nacionales sino que mediante concursos en los que han participado empresas constructoras de otros países, ha vendido carros a la Cía. del Canal de Panamá, la Missouri Pacific Railroad Co. de los EUA. y Ferrocarriles Nacionales de Colombia. Fabrica también carrocerías y partes para autobuses de pasajeros y camiones de carga de Diesel Nacional, SA. (Dina), empresa estatal que se halla bajo la misma administración de la constructora. En la fabricación de equipo ferroviario ha venido utilizando en los últimos años más de un 75% de materias primas nacionales, en tanto que inicialmente su labor consistía casi exclusivamente de ensamblaje de partes importadas. Asimismo, ensambla los carros de pasajeros destinados al Sistema de Transporte Colectivo Metro *(vid.)*, con asesoría tecnológica francesa. Las oficinas generales se ubican en la cd. de México, San Lorenzo 925. En 1979, la empresa contaba con un capital social de 455.3 millones de pesos, promoviendo ventas por 2,778.7 millones de pesos y empleando en su planta a 5,180 personas. El financiamiento de la empresa está a cargo de una asamblea de accionistas, la cual elige a los miembros del Consejo de Adm., teniendo este último la facultad de nombrar al director general y a los demás funcionarios. El coordinador con el Poder Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP. Industridata*, Mercamétrica Ed., SA., México 1980-81.)

CONSULADO, DF. Río del. Canal que recoge las aguas de los ríos San Joaquín y de los Morales, que bajan de las lomas situadas al pie de la Sierra de las Cruces y que antiguamente desembocaban en la ciénaga de los Morales, resto del lago de México. La calzada de la Verónica llamada actualmente Melchor Ocampo fue construida para servir de dique a la ciénaga, con lo que se formó la laguneta de Sanctorum que fue drenada por el río del Consulado ahora entubado.

CONSULADO DE LA NUEVA ESPAÑA (Cd. de Guadalajara). El 21 de jul. de 1791, reunidos cuarenta y ocho comerciantes de la ciudad, elevaron una petición para erigir un Consulado, la que fue enviada, primero, al comandante Gral. de la Nueva Galicia, quien la pasó al virrey, quien a su vez la trasladó al Consulado de la cd. de México. Remitida por fin al Consejo de Indias, se concedió la erección de dicho tribunal por Real Cédula de 6 de jun. de 1795. Su jurisdicción comprendía los límites de la Audiencia de la N. Galicia, con el derecho de establecer diputaciones en aquellos lugares que creyera conveniente. El Consulado de Guadalajara celebró con particular boato la coronación de Iturbide. Dos años después el Congreso del Estado le imponía un préstamo de doce mil pesos, y al mes (6 de nov. 1824), la misma legislatura decretaba su disolución. (Cfr.: Rubén Villaseñor Bordes. *El mercantil Consulado de Guadalajara. Id.*, 1970.)

CONSULADO DE LA NUEVA ESPAÑA (Cd. de México). La fecha más antigua acerca de su fundación se encuentra en una carta del rey que lleva la de 9 de jun. de 1590, dirigida al virrey y a los oidores de la Audiencia, y en la que les pide su parecer en lo relativo a una petición del cabildo y un grupo de mercaderes de la cd. de México, para erigir un Consulado similar a los de Burgos y Sevilla, originados, como todos los de España, del *Consolat de Mar* catalán, derivado a su vez de los *consolato del mare* de Pisa y Génova en el s. XII. La cédula de erección fue firmada por el rey el 15 de jun. de 1592, la que no dejó de producir contradicciones entre algunos cuerpos que se consideraron perjudicados. Las *Ordenanzas del Consulado de la Universidad de los Mercaderes de esta Nueva España*, confirmadas por el rey, se publicaron por vez primera en 1636 en México, y existe otra edición mexicana de 1722. El Consulado estaba compuesto por un prior y dos cónsules electos por los comerciantes, y ningún cargo era renunciable bajo severas sanciones. Su influencia se hizo sentir en el Puerto de Veracruz y en Acapulco, que recibieron sumas destinadas a mejorar las condiciones de embarque y desembarque de mercancías. También intervino en la construcción y

sostenimiento de los caminos, entre ellos y el principal, el de Veracruz a México a través de las cumbres de Acultzingo. Sus agentes le representaban en el manejo de las importaciones en cuanto a pago de derechos, etc., y en los seguros marítimos. El Consulado de la cd. de México fue, quizá, una de las instituciones virreinales de más larga vida, casi doscientos treinta y tres años en funciones. Empezó a decaer en declarándose la Independencia, hasta que el 27 de en. de 1827 fue disuelto por un decreto del Edo. de México. (Cfr.: *The Institution of the Consulado in New Spain.* By Robert S. Smith. Reprinted from *The Hispanic American Historical Review*, vol. XXIV, nº 1, feb. 1944.)

CONSULADO DE LA NUEVA ESPAÑA (Cd. de Puebla). Antes de la ocupación de la capital del virreinato por Iturbide, éste, al entrar en Puebla al frente del Ejército Trigarante, concedió a instancias del Ayuntamiento poblano la instalación de un consulado en sep. de 1821. La medida fue atacada por D. Carlos Ma. de Bustamante en un papel volante: *Los intereses de la Puebla bien entendidos*, que fue denunciado por los comerciantes. Su fundación nunca fue confirmada, y desapareció el Consulado en 1824.

CONSULADO DE LA NUEVA ESPAÑA (Cd. de Veracruz). El 17 de en. de 1795 Carlos IV lo instituyó por Real Cédula. Seguramente influiría para crearlo el acierto con que el virrey Revillagigedo en el núm. 463 de su *Memoria* combatía por gravosa y perjudicial la institución del Consulado en la cd. de México, donde menos se necesitaba, decía, por la abundancia de tribunales; concluyendo en que debía suprimirse y establecerse en las principales ciudades de la N. España, y a distancias proporcionadas, sobre todo en Veracruz, puerto de entrada y salida de todos los efectos de comercio. Su jurisdicción abarcaba la región de la Intendencia de Veracruz, más la villa de Jalapa. Se nombró por primer prior a D. Antonio Gil de la Torre; y por cónsules a D. Ignacio de Miranda y a D. Remigio Fernández. Se inauguró el 25 de abr. de 1795. Por el sitio que mantenían los españoles desde el Castillo de S. Juan de Ulúa, el Consulado se trasladó a Jalapa en 1823, y al año siguiente fue disuelto por el Congreso del Edo. de Veracruz en su Decreto de 19 de nov.

CONSULADOS DE LA NUEVA ESPAÑA. Eran fundamentalmente tribunales establecidos para la rápida tramitación de los pleitos de carácter mercantil, pero también entendían en otros asuntos comerciales, como el embarque y desembarque de mercancías, su avalúo para el pago de derechos y en obras de utilidad general, como la construcción de caminos. Componíanse de un prior, dos cónsules y cinco diputados, elegidos cada dos años, y había, además, un escribano, un procurador, un alguacil, un solicitador y dos asesores letrados. Y celebraban sesiones tres veces por semana. Hubo tres Consulados en la Nueva España: el de México (1592) *(vid.)*, el de Guadalajara (1795) *(vid.)* y el de Veracruz (1795) *(vid.)*. El de México construyó los edificios de la Aduana y del Hospital de Betlemitas, el canal de desagüe de Huehuetoca y el camino de México a Veracruz por Orizaba. Y el Consulado de Veracruz concluyó el otro camino a Veracruz por Jalapa.

CÓNSULES DE MÉXICO EN NUEVA YORK. (V.: *Nueva York, Cónsules de México en.)*

CONTEL, ENRIQUE (1896-1950). Empresario. N. en Orizaba, Ver. Empleado del Banco Nac. de México, marchó a los EUA., donde trabajó en los estudios cinematográficos de California. En 1922 regresa a Orizaba a trabajar en la librería de su padre, N. en Cataluña, Esp. Luego a la casa RCA Víctor, tanto en esa cd. como en la de México. A partir de 1930, colabora en los estudios radiofónicos. Primero como cronista de radio, hasta 1937, en la XEW, después en la XEQ, de la que fue gerente. Inició varios programas con éxito, entre ellos: "El Capitán Flag", "El Semáforo musical", "Campanas nupciales", "Crisol de estrellas", "Peso por minuto", "La Banda de Huipanguillo", "Gracias, Dr.", "El Monje loco", etc. Trasmitió los conciertos de la Filarmónica de Nueva York. M. en la cd. de México.

CONTEMPORÁNEOS. (V.: *Generación de Contemporáneos.)*

CONTEMPORÁNEOS. Revista mexicana de cultura (1928-1931). México, DF., mensual, 11 vols. Órgano de expresión del grupo literario que se conoce con el mismo nombre de esta revista, al cual pertenecieron Jaime Torres Bodet, Bernardo Ortiz de Montellano, Carlos Pellicer, José Gorostiza, Enrique González Rojo, Gilberto Owen y Octavio G. Barreda, que habían militado en el nuevo Ateneo de la Juventud y habían fundado *La Falange* (1922-1923); además de Salvador Novo y Xavier Villaurrutia, creadores de *Ulises* (1927-1928). *Contemporáneos* se distingue por su esteticismo y por haber quedado abierto a las nuevas corrientes literarias que llegaban de Europa. Con los escritores antes citados colaboran Ermilo Abreu Gómez, Antonio Castro Leal, Jorge Cuesta, Carlos Díaz Dufoo (hijo), Genaro Estrada, Bernardo J. Gastélum, Celestino Gorostiza, Martín Luis Guzmán, Andrés Henestrosa, Vicente Huidobro, Julio Jiménez Rueda, Francisco Monterde, Enrique Munguía (hijo), Samuel Ramos, Julio Torri, Eduardo Villaseñor, todos los cuales, de alguna manera, se vincularon con los "contemporáneos". La revista abarca todos los géneros literarios: poesía, prosa lírica, teatro, novela, cuento, ensayo, crítica literaria, pictórica y musical. Diversos artículos sobre cuestiones filosóficas y científicas, le dan valor y densidad doctrinales; entre ellos, resaltan los que tratan cuestiones estéticas, problemas contemporáneos, etc. Mostrando su preferencia decidida por las letras francesas de vanguardia, los editores publican traducciones de Jean Cocteau, André Gide,

André Maurois, Jules Romains, Paul Valéry, Jules Supervielle, Paul Eluard, Saint-John Perse, Guillaume Apollinaire, Paul Morand, y frecuentemente les consagran estudios interpretativos. Pero también se divulga la obra de autores ingleses, norteamericanos e italianos: D.H. Lawrence, T.S. Eliot, William Blake, Thornton Wilder, Langston Hughes, John S. Mansfield, Massimo Bontempelli, Luigi Pirandello, etc. Además, en las páginas de *Contemporáneos* encontramos cierto número de autores españoles e hispanoamericanos de las últimas promociones; entre los primeros, León Felipe, Gerardo Diego, Benjamín Jarnés, Manuel Altolaguirre, y, entre los segundos, Jorge Luis Borges, Juan Marinello, Jorge Mañach, Pablo Neruda, Luis Cardoza y Aragón, Juana de Ibarbourou. Esta inclinación por los valores modernos, de índole experimental, no llevó a los "contemporáneos" a volver la espalda a la propia tradición literaria, como lo prueban los estudios de Ermilo Abreu Gómez sobre Carlos de Sigüenza y Góngora y Sor Juana Inés de la Cruz, entre los clásicos, y sobre José Peón Contreras y Justo Sierra, entre los más próximos; de Jaime Torres Bodet, sobre López Velarde; de Xavier Villaurrutia, sobre Efrén Rebolledo; de Enrique González Rojo, sobre Díaz Mirón, y, en fin, los de Antonio Mediz Bolio y Bernardo Ortiz de Montellano sobre literaturas indígenas. Aumenta la calidad formal de la revista la crítica de arte (G. García Maroto, S. Ramos, etc.) y reproducción de pinturas de Carlos Mérida, Agustín Lazo, José Clemente Orozco, Diego Rivera, Giorgio de Chirico, Jean Charlot, Matisse, Cézanne, Braque, Gleizes y otros artistas contemporáneos. Se ha impreso una edición facsimilar en México, 1981. (Cfr.: Ermilo Abreu Gómez. "Contemporáneos", en *Las revistas literarias de México.* Méx., 1963; Merlin H. Forster. *Los Contemporáneos, 1920-1932. Perfil de un experimento vanguardista mexicano.* Méx., 1964.)

CONTEPEC, Mich. Cabecera del mun. del mismo nombre, 3,963 h. Está situado en la parte NE. del Estado, muy próximo al límite con los de Querétaro y México; aproximadamente a 2,350 m. snm., en la vertiente SW. del Cerro Altamirano que forma parte del eje volcánico. Queda dentro de la cuenca del río Lerma; al W. se encuentra la presa de Tepuxtepec. Sus comunicaciones son deficientes; tiene caminos a Tepuxtepec a Tepetongo, situado a 6 Km. al S., y a Maravatío, 43 Km. al SW. Por estas dos últimas poblaciones pasa el FC. México-Toluca-Morelia. Clima templado, con veranos frescos y lluvias de jun. a oct. Sus principales fuentes de riqueza son la agricultura y la ganadería; está en la región de mayor producción de cebada del Estado; también se cultivan frijol, trigo y durazno. Es importante la elaboración de quesos.

CONTEPEC, Mich. Mun. en el extremo NE. de esa entidad. Limita con los Edos. de Guanajuato y Querétaro, también con el de México y los mun. de Tlalpujahua y Maravatío. Extensión: 704 Km.^{2} 24,915 h. Clima templado. Territorio bien regado, pues lo limita el río Lerma, a cuya cuenca pertenece. Producción: cereales. Comunicaciones deficientes, pero se encuentra cerca de las carrs. de Querétaro y Tlalpujahua.

CONTLA, Tlax. Cabecera del mun. de Juan Cuamatzi. 17,340 h. A 2,277 m. snm. en la lad. NW. de La Malinche, que forma parte del eje volcánico. Al ENE. de Tlaxcala, en la ruta del FC. que comunica las ciudades de Apizaco y Puebla. Clima templado con veranos frescos y lluvias durante el verano y parte del otoño. Produce maíz; se cría ganado lanar. Tiene gran importancia el tejido de sarapes preciosamente decorados que se fabrican en pequeños telares a domicilio.

CONTLA DE JUAN CUAMATZI, Tlax. Mun. antiguamente llamado S. Bernardino Contla. Ext.: 12 Km.^{2} 22,380 h. En lo judicial y hacendario pertenece al Dtro. de Hidalgo. Región montañosa. Clima frío y templado. Su hidr. corresponde al r. Zahuapan, afl. del Atoyac. Prod.: cereales, maderas y frutas; hay plantas medicinales y de fibras textiles que abastecen la artesanía local. Caminos deficientes. Cab.: Contla con 17,340 h.

CONTLA IGLESIAS, JOSÉ IGNACIO (1910-1973). Actor genérico. Conocido como *Nacho.* N. en Torreón, Coah., descendiente de artistas. Niño aún, se inició en la Cía. de Juan B. Padilla en El Paso, Tex. Trabajó (1921-1926) en la Cía. de Revistas y Zarzuelas de Ricardo de la Vega. Su vena cómica fue celebrada en el interior del país y en la cd. de México, donde actuó en el Politeama y en carpas. Con el artista Pompín Iglesias y con Susana Cabrera hizo por algún tiempo trío en teatros de revista y de comedia, centros nocturnos, cine y televisión. En 1973 obtuvo la medalla de oro de la ANDA, por sus 50 años de actuación. M. en la cd. de México el 14 de dic.

CONTOY, ISLA. Frente al litoral yucateco. Se halla al NE. de la península, a 21°32′ lat. N. y 86°49′ long. W. del mer. de Greenwich. Está tendida de NW. a SE. y su extensión es de 7.3 Km. de largo por 800 m. de ancho. En su costa oriental hay una fila de médanos, en que ha crecido la vegetación de arbustos y hierbas. Algunos de estos médanos alcanzan la altura de 21 m. snm. Hay en la isla buenos pozos de agua potable, además de contar con un faro.

CONTRALORÍA GENERAL DE LA NACIÓN. Departamento dependiente del Ejecutivo Federal creado por la Ley Orgánica del 25 de dic. 1917 y que se estableció el 1 de feb. siguiente. Fue una de las innovaciones implantadas por el economista norteamericano E.W. Kemmerer *(vid.)* llamado por el Gobierno mexicano como asesor en la reorganización de las finanzas públicas. Tenía como mira principal la contraloría el ocuparse de la glosa y liquidación de las cuentas de los funcionarios y

empleados "que recibieran, pagaran o tuvieran a su cargo fondos o bienes de la Nación". Según la ley que creó este Depto. el contralor era quien emitía "las decisiones finales que fueran del resorte de Ejecutivo con respecto a la legalidad de cualquier desembolso o disposición de fondos del Gobierno Federal, o enajenación de bienes de la Nación". De hecho asumió gran parte de las funciones de la Tesorería General de la Nación y de la Dirección de Contabilidad y Glosa, dependencias que eran de la SHCP. En lo que se refiere a parte de sus funciones, fue un antecedente de la Secretaría de Bienes Nacionales, hoy del Patrimonio Nacional. El 1 de en. de 1933 dejó de ser dependencia directa del Ejecutivo y se transformó en dependencia de la SHCP., con el nombre de Auditoría General de la Nación.

CONTRATACIÓN, CASA DE LA. (V.: *Casa de la Contratación.)*

CONTRATACIÓN TEMPORAL DE TRABAJADORES AGRÍCOLAS MEXICANOS EN EUA., ACUERDO PARA REGLAMENTAR LA. Fue celebrado por canje de notas en la cd. de México el 4 de ag. de 1942, entre el encargado de la SRE. mexicana y el Emb. norteamericano George S. Messersmith. La SRE. expresaba la determinación de no poner obstáculos a la salida de trabajadores agrícolas hacia el territorio de EUA. dada la demanda de mano de obra surgida en el sur de aquel país. Siendo Presidente de México Manuel Ávila Camacho, se establecieron los principios fundamentales que regirían el traslado de braceros mexicanos a EUA.,: los mexicanos contratados no podrían ser empleados en ningún servicio militar; no sufrirían actos discriminatorios de ninguna naturaleza, disfrutarían de las garantías de transporte, alimentación, hospitalización y repatriación previstas en la Ley Fed. del Trabajo Mexicana; no serían empleados para desplazar a otros trabajadores ni para abatir salarios previamente establecidos; los salarios debían ser idénticos a los que se estuvieran pagando en la región de destino a los trabs. nacs. así como las condiciones de sanidad y habitación; se prohibía expresamente el trabajo a los menores de 14 años y se permitía a los braceros constituir asociaciones con representación legal; los cónsules mexicanos debían en todo caso proteger y responsabilizarse de sus nacionales en el extranjero. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos*, SRE., Méx., 1972.)

CONTRATO MAC-QUATTERS. Firmado el 3 de feb. de 1922 entre el gobernador Enríquez y Mr. Arturo Mac-Quatters con el objeto de llevar a cabo un programa de colonización del río Conchos, habiendo obrado el primero de ellos con plena autorización del Pres. Á. Obregón. En el delicado momento de las relaciones entre los dos países fronterizos, el hecho provocó una reacción social reprobatoria del negocio y la situación paralela de venta del latifundio Terrazas al mismo angloamericano con el consiguiente peligro del paso a manos extranjeras del más grande latifundio de la Rep. hizo que fracasara el contrato y que el Gob. Fed. lo adquiriese por conducto de la caja de préstamos para su financiamiento.

CONTRERAS (La Magdalena). (V.: *Magdalena Contreras, La.)*

CONTRERAS, ALONSO DE. Conquistador de Jamaica, pasó a la Nueva España con Pánfilo de Narváez, tomando parte en la dominación de Tenochtitlan, la expedición de Cortés a las Hibueras, la conquista de Guatemala, y la campaña de Nuño de Guzmán en Jalisco. Tuvo en encomienda a los naturales de Tamazula, y lo sucedió su hijo, García de Contreras, cuya madre fue Isabel Mejía. Fue corregidor de Totolapa, en los primeros años después de la Conquista, y alcalde ordinario de la capital en 1536 y 1556. M. hacia 1559.

CONTRERAS, CALIXTO (1862-1918). Militar. N. en Ávila, Dgo. Hizo su primaria en San Pedro Ocuila. En 1905 protestó contra el despojo que sufrieron los pueblos de Ocuila y Santiago, lo cual le valió irse de leva. Maderista desde 1910, se unió a los revolucionarios en nov. de ese año. Con numerosos campesinos participó en la toma de Durango. En 1913 ingresa a las fuerzas villistas, y se encuentra en las batallas de Durango, Gómez Palacio, Lerdo y Torreón. Fue uno de los principales jefes de la Div. del Norte. Constitucionalista, tuvo el mando de tropas que ocuparon Guadalajara. Combatió en Celaya y León. M. en el combate de La Labor de Guadalupe, del mun. de Cuencamé, Dgo.

CONTRERAS, CARLOS (1892-1970). Arquitecto y urbanista. N. en Aguascalientes, Ags. Obtuvo su título de arquitecto en la Universidad de Columbia, Nueva York (1921), en la que desde 1918 y hasta 1925 fue catedrático. Luego lo fue en la Univ. Nac. de México (1927-1929). Arquitecto consultor del Banco de México (1929-1932); jefe de la Com. de Programas de la SCOP. (1929-1930); miembro de la Com. de Planificación del DF. (1933-1946); arquitecto consultor del Gobierno de Puerto Rico. Realizó trabajos de planificación y planos reguladores para las ciudades de México Matamoros, Monterrey, Guadalajara, Veracruz Acapulco y Mexicali. Representó a México en unas ocasiones y a la Sociedad de Arquitectos Mexicanos en otras, en Congresos Internacionales de Planificación y de la Habitación en Nueva York, París, Londres, San Juan de Pto. Rico, Israel, etc., así como en otras asambleas y convenciones de arquitectos. Conferenciante y orador oficial en las Universidades de Princeton, Columbia, Michigan, California y otros centros docentes y culturales. Autor de numerosos trabajos sobre planificación, urbanismo y arquitectura. Presidente de la Asoc. Nac. para la Planificación de la República Mexicana (1927-1937); vicepresidente de la International Federation for Housing and Planning, de

La Haya (1939-1965). Representante de la Fundación Guggenheim en México (1934-1965). Miembro de la Soc. de Arquitectos Mexicanos; Colegio Nac. de Arquitectos; American Institute of Planners, American Institute of Architects; Royal Institute of British Architects; Colegio Nac. de Arquitectos de Cuba; Colegio de Arquitectos del Uruguay, etc. M. en la cd. de México. Fue hijo del notable escultor Jesús F. Contreras *(vid.)*.

CONTRERAS, DIEGO (?-1618). N. en la cd. de México. Tomó el hábito de Sn. Agustín el 8 de abr. de 1572. Desempeñó varios cargos tales como: Lector de filosofía y teología, maestro de número, prior, definidor y provincial, doctor teólogo y catedrático perpetuo y propietario de sagrada escritura en la Universidad de México. Electo arzobispo de Sto. Domingo en 1612. M. en el mar al ir a Roma.

CONTRERAS, FRANCISCO BAUTISTA (?-1610). N. en Cuernavaca. Su capacidad y discreción lo hizo hábil para el Gobierno de Xochimilco, por el año 1605. M. en este cargo. Estudió letras humanas en el Col. de Sta. Cruz de Tlatelolco y fue uno de los que ayudaron a Fr. Juan Bautista muy especialmente en el famoso libro de la *Imitación de Cristo*. Ayudó también a la versión del libro de Estella, *Vanidades del mundo*, del cual desgraciadamente hasta hoy no se conoce ningún ejemplar.

CONTRERAS, FRANCISCO DE (1567-1625). N. en Puebla. Se ordenó sacerdote, y más tarde entró en la Compañía de Jesús, en mar. de 1593. Conocedor de la lengua nahua evangelizó durante más de treinta años a los pueblos de ella en las regiones de Puebla, Oaxaca y Zacatecas. Dejó varios manuscritos en la lengua mexicana, principalmente de sermones, que se hallaban en la Biblioteca Nacional de México. Cura de la cd. y del puerto de Veracruz, y después catedrático de teología y fundador en el colegio seminario y Univ. Literaria de Campeche. Escribió: *Informe teológico-canónico sobre que los electos para obispos no pueden consagrarse ni tomar posesión de sus iglesias, sin que primero reciban las letras apostólicas del Papa* (1647). M. siendo rector del colegio de su Orden en Oaxaca. (Cfr.: José Toribio Medina, *La imprenta en México, 1539-1821*, México, 1989).

CONTRERAS, GREGORIO (1899-1965). Abogado. N. en Pichucalco, Chis. Inicia allí sus estudios, que concluyó en México. Juez penal de los Edos. de Veracruz, Tabasco y Chiapas. En México fue juez civil. Jefe del Dpto. de Contratos de la Sec. del Trabajo, durante la Presidencia de Miguel Alemán. Juez penal en el DF., y magistrado del Tribunal Sup. de Just. Ocupando este último cargo M. en un accidente de equitación en la cd. de México.

CONTRERAS, JESÚS FRUCTUOSO (1866-1902). Escultor. N. el 20 de en. en Aguascalientes. Se trasladó a la cd. de México y a los 18 años de edad entró a la Escuela de Bellas Artes, en donde fue discípulo de Noreña. En 1885 llevó a cabo con buen éxito la fundición de la estatua de Cuauhtémoc, obra de su maestro, en el Paseo de la Reforma, en la capital, así como los demás bronces del monumento. Pensionado por el Gobierno pasó a Europa y trabajó en París al lado de Colinerte, tomó parte en la exposición de 1889 y obtuvo medallas y distinciones. A su regreso a México estableció la "Fundición Artística Mexicana", que produjo muchas obras, de él y de varios artistas, como la estatua sedente de Da. Josefa Ortiz de Domínguez, la "Corregidora" (1900), obra del escultor italiano Enrique Alciati. Contreras representa la escultura de fin de siglo, en que se expresa un tardío y angustiado sentimiento romántico. Son obras suyas: la estatua ecuestre del general Ignacio Zaragoza (1896), en la ciudad de Puebla, que tiene grandes cualidades; la estatua del general Ramón Corona, en Guadalajara; la de don Benito Juárez, en Chihuahua; y las de López Cotilla, Galeana, Primo de Verdad y De la Fuente, en el Paseo de la Reforma, en la capital. También ejecutó, en la ciudad de Guanajuato, el monumento a la Paz (1898). El artista hizo un segundo y último viaje a Europa y visitó Egipto. Había perdido un brazo, pero continuó trabajando y su última obra de importancia fue "Malgré-Tout", hoy día en la Alameda central de la capital, donde se encuentra otra de sus esculturas, "Désespoir". A su regreso, M. el 23 de jul. en la cd. de México.

CONTRERAS, JOAQUÍN (1825-1875). N. en Rayón, Son. Se dedicó a la milicia. Combatió contra la Intervención Francesa y tenía el grado de mayor cuando se introdujo en Hermosillo el 25 de oct. de 1865, y promovió la lucha contra los imperialistas. Pero a la semana siguiente los derrotó el cacique Tánoria. Siguió en la lucha y M. en Hermosillo, Son.

CONTRERAS, JOSÉ MARÍA (?-1815). Insurgente. Residió en el rancho del Capulín, donde fue atacado por los realistas en varias ocasiones. En dic. de 1814 participó en la junta convocada por el padre Torres en la hacienda de Cuerámaro para organizar las fuerzas insurgentes de la zona, pero fueron atacados por Iturbide y tuvieron que retirarse. El 20 de abr. del año siguiente, Contreras cayó prisionero en manos de una partida realista mandada por Felipe Castañón, y fue fusilado en Chuchicuato, probablemente el 22 de ese mes. (Cfr.: Miquel i Vergés, *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969.)

CONTRERAS, JUAN. N. en México. Doctor y catedrático de medicina en la Universidad mexicana. Se posesionó de la cátedra en 1595. Escribió: *Opuscula medica Aliquot*.

CONTRERAS, MANUEL MARÍA (1833-1902). Matemático. N. en la cd. de México. Estudió en el Colegio de Minería, que abandonó en 1847 para formar parte del Ministerio Político de Artillería y luchar contra la invasión norteamericana. Reanudó sus estudios y obtuvo el título de ingeniero ensayador en 1853 y de mi-

nas en 1856. Sirvió muchos cargos y comisiones, de inspector de minas, ensayador de la Casa de Moneda, diputado de minería en Pachuca y en Guanajuato, miembro de la Comisión del Código de Minería, director de la Esc. Normal, catedrático de matemáticas y de física experimental, miembro de la dirección de las obras del desagüe del Valle de México. Fue diputado y senador, regidor y presidente del Ayuntamiento de la cd. de México. Escribió un curso completo de aritmética, álgebra, geometría y trigonometría. M. en la cd. de México.

CONTRERAS, PEDRO. Minero de mediados del s. XVI; originario de Sanlúcar de Barrameda, Esp. Vivió en México antes de 1560, donde aprendería el beneficio de amalgamación de las menas de plata de Bartolomé de Medina. Junto con Enrique Garcés (poeta y minero portugués que desde el Perú había venido a México), se trasladó al Perú en 1560. Allí descubrieron el primer yacimiento de azogue (cinabrio) de aquel Reino.

CONTRERAS, RAFAEL (1789-1843). Sacerdote. N. en Huejutla. Estuvo bajo las órdenes de Galeana, como también con Morelos en el sitio de Cuautla. Se dedicó después a la instrucción pública en 1821. Miembro de la Escuela Lancasteriana de México y autor de un libro segundo de lecturas, así como de una ortología en verso Dip. a la legislatura de México en 1828. Enviudó en 1842 y se hizo sacerdote. Sirvió varias parroquias costeñas. M. de fiebre amarilla.

CONTRERAS, SALVADOR (1912-1982). Músico. N. en Cuerámaro, Gto. Junto con Blas Galindo, Daniel Ayala y José Pablo Moncayo, formó parte del Grupo de los Cuatro, llamado así porque coincidieron en la clase de creación musical impartida por Carlos Chávez en el Conserv. Nac. Produjo composiciones en todos los géneros excepto ópera. Entre sus obras, destacan: *Sonata para violín y cello, Cuarteto de cuerdas, Música para orquesta sinfónica, Obertura en forma de danza y Suite para orquesta.* M. en la cd. de México.

CONTRERAS ALCOCER, ÁNGEL (1847-1905). Médico, N. en Puebla. Graduado en 1870, dedicado a la cirugía en su ciudad natal gozó de prestigio y fue profesor de clínica quirúrgica en el Col. del Estado y médico del Hospital de San Pedro. Su obra literaria dedicada a la especialidad es muy extensa. Publicó: *La anestesia y la técnica de la cloroformización;* también *Memorándums,* obra donde trata de diversos temas quirúrgicos y varios artículos de revista sobre fisuras craneanas, trepanaciones y la talla hipogástrica.

CONTRERAS ELIZALDE, NICANOR (?-1902). Escritor, poeta y dramaturgo, N. en España. Radicó en Mérida, Yuc., desde los nueve años. Fue hermano de la madre de José Peón Contreras. Cursó sus estudios en la capital yucateca. Su producción poética, aparecida en periódicos y revistas como *El Pensamiento, El Regenerador, El Independiente,* la reunió en tres volúmenes titulados *El arpa bíblica* (1873), *Noches de amor* y *Catedral poética* (1864). Como dramaturgo compuso dos dramas en verso, *Doña Violante* y *El conde de Peñalva,* este último estrenado en 1862 por la Cía. de Martínez Casado. Siguió la escuela de José de Espronceda y de José Zorrilla, aunque sin llegar a igualarlos. Muchos de sus temas fueron bíblicos y religiosos. M. en la cd. de México.

CONTRERAS ESPINOSA, RAÚL (1946.-1974). Torero. N. en Chihuahua, Ch. A temprana edad fue inducido a la fiesta brava por su padre, lidiando en el rancho propiedad de Tomás Valles, cuya ganadería era la de Tierra Blanca, y participando igualmente en la agrupación juvenil "Niños Toreros de Aguascalientes". Su debut como novillero lo hizo a los 15 años, bajo el nombre de *Finito,* presentándose en esa categoría en la Plaza México, en 1961. Antes de tomar la alternativa, se presentó al público español en unas 25 novilladas. De regreso a México, se consagró torero el 31 de oct. de ese año, en la Plaza de La Esperanza de la cd. de Chihuahua, de manos de José Huerta *(vid.),* teniendo de testigo a Antonio del Olívar. La confirmación fue hecha por Juan Silveti *(vid.),* el 29 de en. de 1969. Establecida su fama, viajó repetidamente por la Rep. y América del Sur, sosteniendo un famoso mano a mano con *El Cordobés* en el toreo de Cuatro Caminos (1966). M. en la cd. de México, a consecuencia de un accidente automovilístico.

CONTRERAS MEDELLÍN, MIGUEL (1824?-1860). Abogado. N. en Guadalajara, Jal. Ahí hizo sus estudios. En 1847 luchó contra los invasores norteamericanos. Estuvo como comisionado del Gobierno de su entidad en México. Empleado de los Tribunales de Jalisco, jefe de la Guardia Nacional y secretario de Gobierno de Herrera y Cairo en el Estado, se le estimaba uno de los pilares del liberalismo en Jalisco. Jefe político de Guadalajara de 1856 a 1858; defendió al Gobierno de Juárez contra la traición de Landa. Se incorporó a Degollado y no aprobó la capitulación de Parrodi. Se le confiaron los mandos militar y político de Colima el 7 de ag. de 1858, que desempeñó hasta el 22 de dic. en que tuvo que marchar a reforzar a los liberales que combatieron en S. Joaquín, al norte de Colima. Herido, se retiró a Michoacán. Apenas restablecido, volvió al poder en Colima, el 29 de my. de 1859. Reorganizó la administración y el Congreso le otorgó facultades omnímodas: estableció la Junta de Sanidad, decretó el establecimiento del Col. Civil y la fundación de un hospital. Inició la construcción del portal norte de la ciudad de Colima, que ahora lleva su nombre. Renunció a su sueldo. El 13 de dic. entregó el mando, para combatir nuevamente a los conservadores en Jalisco y Michoacán. El 25 de mar. de 1860 ocupó otra vez el Gobierno de Colima, hasta el

23 de abr. siguiente. Marchó a Guadalajara para asediarla. Resultó herido el 24 de my. y a consecuencia de ella M. en Sayula, Jal. Se le declaró Benemérito de Colima y el Congreso local donó a su familia la hacienda de "Los Alcaraces", en pago a los servicios y sueldos que le correspondían.

CONTRERAS SÁNCHEZ, EDUARDO (1914-1986). Ingeniero y arqueólogo. N. el 6 de dic. en Cuerámaro, Gto. En 1941 obtuvo el grado de maestro en ingeniería mecánica, eléctrica y mineral en el IPN. Trabajó en exploraciones y reconstrucción de monumentos prehispánicos en Palenque, Cholula, Ixtlán del Río, Acozac y Malinalco (1953). Fue maestro de ciencias historiográficas en el INAH (1958). Fue director por parte de México en las exploraciones de la Venta (1955) y en la reconstrucción de la zona arqueológica de Paquimé en Chihuahua. Participó en el proyecto del Templo Mayor en la cd. de México (1978-1981). Publicó trabajos de exploración arqueológica en Ixtlán del Río (1967). Escribió: *La zona arqueológica de Acozac*, 1976; "La presencia de Tláloc en el Templo Mayor " en *Ciencia y Desarrollo*, 1979; *Guía oficial de Paquimé*, 1982 y "Paquimé una ciudad prehispánica" en el *Boletín del INAH*, 1986 y *Sitios Arqueológicos en la parte oriental del territorio Olmeca*, al lado de Phillip Drucker. M. el 28 de oct. en la cd. de México.

CONTRERAS PAJÉS, CARLOS. (1925-1993) Arquitecto. N. el 16 de ag. en la cd. de México. Estudió arquitectura en la UNAM. (1950), donde posteriormente fue docente (1951-1972). Miembro de la Comisión de la Defensa Gremial del CNAM.; miembro de la Delegación Mexicana al Congreso Internacional de Arquitectos de Moscú (1958); director técnico de Constructora Avándaro, S. de RL.; director técnico de la Cía. de Proyectos y Obras de Jardinería, SA.; delegado mexicano al IX Congreso Mundial de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas en Tokio, Japón; delegado mexicano al XI Congreso Mundial de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas en Stutgart, Alemania; gerente general de la Cía. Arquitectura de Paisaje, SA.; miembro fundador de Arquitectos Asociados, SA., miembro fundador y presidente de la Soc. de Arquitectos Paisajistas de México, AC.; Construyó varias casas-habitación en la cd. de México, Acapulco, Gro., Cuernavaca, Mor., etc., así como agencias automotrices bodegas, centros comerciales, e Industriales, Hospitales, etc. M. el 27 de abr. en su cd. natal.

CONTRERAS SÁNCHEZ, FELIPE (1864-1934). Abogado y escritor. N. en Ixtacomitán Chis., el 8 de en. Estudió la preparatoria en el Instituto Campechano de la cd. de Campeche y cursó la carrera de leyes en el Colegio del Estado de la cd. de Puebla, habiendo obtenido su título en 1890. Fue catedrático y director de la Escuela Normal de Puebla, magistrado supernumerario del Tribunal Superior y director del colegio del Estado. Distinguido escritor, cultivó principalmente la poesía y la prosa. Entre sus publicaciones destacan: *Épicas y Líricas* (1884-1900), Puebla, 1903; "A la América" en *Chiapas y México, año* 3, nº. 2, 15 nov. 1910, "Edad Media. (Al cumplir 30 años)", en *Chiapas y México*, año 2; nº. 4, 15 ag. 1909. M. en la Cd. de Puebla, Pue., el 25 de en.

CONTRERAS TORRES, MIGUEL (1904-1981). Cineasta y actor. N. en Hidalgo, Mich. Empresario de cines en Michoacán. En 1920 debutó como actor en la cd. de México, con la película *El Zarco*. Participó en varias películas: *El águila y el nopal, Juárez y Maximiliano, Sueños de gloria*. Publicó los libros: *Hernán Cortés rumbo a Tenochtitlán, Leonardo y Monalisa, Nace un bandido, Pueblo en armas* y *El libro negro del cine mexicano*. Militó en el ejército constitucionalista, del que filmó algunas batallas. Se retiró en 1923 con el grado de mayor. Se destacó como realizador de cintas con temas históricos: *Revolución o La sombra de Pancho Villa* (1932). etc. M. en la cd. de México.

CONTRERAS Y CANSECO, JOSÉ MARÍA. Médico mexicano, N. a fines del s. XVIII, estudió en la Real y Pontificia Universidad de México obteniendo sus grados de licenciado y doctor en 1814, conservándose tres tesis escritas para este propósito sobre *Ex textu Hyppoc, praeceptionum* y sobre el *Cap. XII, Sen. II, Lib. I*, de Avicena. Todas ellas editadas ese mismo año por Mariano Zúñiga. En 1816 fue designado catedrático sustituto de prima de medicina, leyendo esta cátedra hasta 1819, en que pasó a ocupar la de método de la misma facultad.

CONTRI, SILVIO. Arquitecto italiano que radicó y ejerció su profesión en la República Mexicana por varios años. Construyó el palacio que ocupó la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. Esta imponente construcción de tipo académico, más bien renacentista, se realizó en las postrimerías del porfiriato, del año 1902 a 1911. Ejecutó también el edificio High Life en las calles de Gante (1922); el edificio Excélsior (1922), ubicado en Paseo de la Reforma; las casas de Uruguay 49 y Versalles 49. Diseñó la tumba de José María Mata en el panteón de Dolores el año de 1899. Adolfo Dollero en *México al Día* escribe que tuvo su despacho en la calle de Xicoténcatl Nº 2 y que también era ingeniero civil.

CONVENCIÓN (LA). Periódico identificado con los ideales de la Convención Revolucionaria. Inició su publicación en Aguascalientes, sede de la convención democrática que trató de unir a los diversos grupos revolucionarios, divididos al triunfo de Francisco Villa sobre el pretorianismo de Huerta. Su primer número apareció el 14 de nov. de 1914 y sus redactores fueron elementos de singular prestigio en el periodismo de la Revolución: Heriberto Frías, como director, y Félix C. Vera como administrador. Se editó como Órgano Oficial de la Soberana Convención. Cuando las tropas que apoya-

ban esta asamblea marcharon al Sur y tomaron la cd. de Méx., su portavoz trasladó su edición a esta capital.

CONVENCIÓN DE AGUASCALIENTES. Las dificultades surgidas entre las diversas facciones de la Revolución Mexicana, hicieron que se convocara a una convención, llamado que firmó D. Venustiano Carranza. Se inició el 1 de oct. de 1914 en la ciudad de México, pero luego se trasladó a la ciudad de Aguascalientes, donde se desarrollaron sus trabajos. Se pensó que esta ciudad era la más indicada para los grupos deliberantes, porque se encontraba colocada entre los diversos grupos en pugna: carrancistas, villistas y zapatistas. En esta reunión se encontraron representados no solamente estos grupos, sino que los más destacados combatientes en favor de la Revolución, que ya había triunfado sobre Victoriano Huerta, concurrieron personalmente o se hicieron representar en forma debida. El 10 de oct. de 1914 se iniciaron los trabajos en la ciudad señalada, tomándose como centro de actividades el Teatro Morelos. Mientras la mayoría de los delegados ocupaba los diversos hoteles, los jefes principales se instalaron en sus carros de ferrocarril. Los trabajos se iniciaron bajo la presidencia del Gral. Antonio Villarreal. Figuran como vicepresidentes los Grales. José Isabel Robles y Pánfilo Natera; y quedan como secretarios Mariano González, Samuel M. Santos, Mateo Almanza y Vito Alessio Robles. En esta designación se procuró que todos los grupos quedaran representados. La iniciación de los trabajos se hizo sin la presencia de los zapatistas, pero pronto se completó, aunque la influencia de los delegados de Zapata influyó en parte para que los trabajos se trastornaran y desordenaran. Los debates duraron hasta el 9 de nov. de 1914. Entre los concurrentes figuraron los generales Álvaro Obregón, Francisco Murguía, Eduardo Hay, Heriberto Jara, Lucio Blanco, que participaron en los trabajos iniciados en México, aunque no todos estuvieron presentes en Aguascalientes. El 6 de nov. de 1914 lanzó un "Manifiesto a la Nación" en el que decía: "Mexicanos: La Convención del 10 de oct. se ha reunido con el objeto de unificar el criterio revolucionario, para determinar las bases y orientación del nuevo Gobierno de la República, inspiradas en la opinión de la mayoría de sus ciudadanos armados, para que ese Gobierno realice los ideales de la Revolución y las instituciones democráticas, pues de este modo cumplimos con el compromiso solemne contraído por la Nación, de sustituir a la tiranía por un Gobierno que satisfaga las necesidades públicas actuales." La convención, con el carácter de soberana, nombró Presidente interino de la República al Gral. Eulalio Gutiérrez, quien obtuvo notable mayoría, en virtud de que obtuvo 88 votos, frente a 27 del Gral. Cabral, 2 de Robles y 1 de Eduardo Hay. Los grupos villistas y Zapatistas se sometieron a la convención, lo que no ocurrió con Venustiano Carranza. Con ello se ahondaron las divisiones y se reinició la lucha armada. El Gobierno convencionista se trasladó a la ciudad de México, después estuvo en Cuernavaca y Toluca, acabando por dispersarse y sin lograr impedir que el choque armado continuara. (Cfr.: B. Rojas. *La Soberana Convención de Aguascalientes.* Méx., 1961.)

CONVENCIÓN DE LONDRES. La suspensión de pagos de la Deuda Exterior, decretada por el Congreso el 17 de jul. de 1831, sirvió de pretexto para la intervención extranjera. La convención estableció las bases de la intervención armada, por Inglaterra, Francia y España. Se firmó el 31 de oct. de 1861. Sus artículos fundamentales expresan: 1º SM. la reina de España, SM. el emperador de los franceses y SM. la reina del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda se comprometen a acordar, inmediatamente después de firmado el presente convenio, las disposiciones necesarias para enviar a las costas de México fuerzas de mar y tierra combinadas, cuyo efectivo se determinará por un cambio ulterior de comunicaciones entre sus gobiernos, pero cuyo total deberá ser suficiente para poder ocupar las diferentes posiciones y fortalezas del litoral de México. 2º Las altas partes contratantes se obligan a no buscar para sí mismas en el empleo de las medidas coercitivas previstas en el presente convenio, ninguna adquisición de territorio ni ninguna ventaja particular, y a no ejercer en los negocios interiores de México, influencia alguna capaz de menoscabar el derecho que tiene la nación mexicana, para escoger y constituir libremente la forma de su gobierno. 3º Se establecerá una comisión compuesta de tres comisarios nombrados respectivamente por cada una de las tres potencias contratantes. 4º Deseando, además, las altas partes contratantes, que las medidas que intenten adoptar no sean de carácter exclusivo, y sabiendo que el Gobierno de los Estados Unidos tiene lo mismo que ellas, reclamaciones contra la República Mexicana, convienen en que inmediatamente después de firmado el presente convenio, se comunique una copia de él a los Estados Unidos, proponiéndole su accesión a las disposiciones del mismo. El Art. 6º hablaba de las reclamaciones de los misioneros de Filipinas. La mayor parte de lo reclamado carecía de base, pues era resultado de las especulaciones de agiotistas; en las cantidades exigidas por Francia figuraban los bonos de Jecker *(vid.)*. Aun sobre lo adeudado se carecía de una razón jurídica para hacerlo valer por medio de las armas. La convención fue violada por Francia, como se puede ver por la lectura de sus estipulaciones. {Cfr.: C. Schefer. *Los Orígenes de la Intervención Francesa en México* (1858-1862.) Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963.]

CONVENCIÓN DEL TIVOLI DEL ELÍSEO. *(V.: Tivoli del Elíseo, Convención.)*

CONVENIO ENTRE MAXIMILIANO Y LA FAMILIA ITURBIDE. Para atender a la sucesión imperial hizo un convenio Maximiliano con los descendientes del emperador Iturbide en estos términos: "Deseando SM. el Emperador honrar la memoria del libertador de México, D. Agustín de Iturbide, que tiene justos derechos a la gratitud de la nación; y los hijos del Libertador que desean al mismo tiempo facilitar todos los medios que conduzcan a la realización del noble plan de SM., D. José Fernando Ramírez, ministro de Negocios Extranjeros e interinamente de Estado, etc., en nombre del Emperador y Agustín, Ángel, Agustín Cosme y Josefa de Iturbide, han convenido en lo siguiente: 1.—SM. concederá pensiones distinguidas a los dos nietos del Emperador, Agustín y Salvador y también a Dña. Josefa de Iturbide, hija del citado Emperador. 2.—SS.MM. II. costearán los gastos de la educación de los dos nietos del Emperador Agustín, del modo conveniente a su rango, los de su manutención y de la Dña. Josefa. 3.—Como una prueba del favor y de la protección especial que SM. desea acordar a los expresados D. Agustín y D. Salvador, nietos del Emperador, se constituye su tutor y curador, y nombra a Dña. Josefa de Iturbide su cotutora. 4.—Los Sres. Agustín, Ángel y Agustín Cosme de Iturbide, se obligan por sí mismos y por Dña. Josefa y sus descendientes legítimos a no volver jamás al Imperio sin autorización previa del Soberano o de la Regencia legítima. 5.—El Gobierno de SM. mandará que se entreguen 30,000 ps. fuertes inmediatamente a los Sres. Agustín, Ángel, Agustín Cosme, Josefa y Sabina de Iturbide, y 120,000 ps. fuertes en libranzas sobre París al cambio corriente, de los cuales 60,000 pagaderos el 15 de dic. de este año, y 60,000 el 15 de feb. de 1866, haciendo toda la suma de 150,000 ps. fuertes, por cuenta de lo que les debe la Nación. 6.—El Gobierno de SM. liquidará las cuentas de la familia del Libertador Iturbide, tanto las directas como las de herencia. 7.—El Gobierno de SM. dará las debidas órdenes para que se pague a D. Agustín, Ángel, Agustín Cosme, Dña. Josefa y Dña. Sabina de Iturbide las pensiones que disfrutan actualmente, cuyo pago se hará puntualmente y sin descuento de ninguna clase, en los puntos de su residencia o en los más inmediatos, si México no tuviese relaciones mercantiles con los de su residencia. 8.—Además de las pensiones, cede a los expresados Agustín, Ángel y Dña. Sabina de Iturbide las anualidades siguientes: 6,100 ps. fuertes al primero; 5,100 al segundo, que serán pagados a su esposa si falleciese, y 1,524 a la tercera, y a D. Agustín Cosme la paga correspondiente a su clase militar. Se expedirán las órdenes necesarias para el pago puntual de estas pensiones, bajo las condiciones expresadas en el artículo precedente que se refiere a ellas. En testimonio de lo cual se firma por duplicado el presente convenio en el Palacio de Chapultepec a 7 de sep. de 1865.—Por mandato de SM. I. *José I. Fernando Ramírez*, Ministro de Negocios Extranjeros e interinamente de Estado.—*A. de Iturbide.—Ángel de Iturbide.—Agustín C. de Iturbide.—Josefa de Iturbide.—Sabina de Iturbide."*

CONVENIOS DE BRETTON WOODS. Resultado de la Conferencia Monetaria y Financiera de las Naciones Unidas y Asociadas, celebrada en Bretton Woods, lugar de veraneo cerca de Mount Washington, en el Edo. de New Hampshire, EUA. del 1 al 22 de jul. de 1944. Fueron firmados los convenios por 44 naciones, México entre ellas, y su resultado principal fue la creación del Fondo Monetario Internacional y del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento *(vid.)*, instituciones ambas que han tenido importante participación en el desenvolvimiento financiero de nuestro país.

CONVENIOS FINANCIEROS. {V.: *Huerta (de la) Lamont, Montes de Oca-Lamont; Suárez-Lamont.]*

CONVENTO DE SAN FRANCISCO, EL GRANDE (Mérida, Yuc.). El más grande e importante de los que se erigieron en la península de Yucatán. En 1547 se inició su construcción sobre una colina artificial al sureste de la ciudad de Mérida, levantada por los antiguos mayas, con terraplenes y graderías. En 1561 se convirtió en la sede de la provincia franciscana de S. José que abarcaba todo Yucatán y en un principio también Guatemala. Conforme transcurría el tiempo y las necesidades lo requerían el convento fue aumentado con nuevas piezas, celdas, enfermería, aulas, iglesias y capillas, construcciones que por haberse levantado en diversos niveles por la configuración del terreno y en diversas épocas, fueron unidas entre sí por medio de galerías, pasadizos y gradas. Llegó a ser un imponente conjunto de pabellones, algunos de ellos de tres pisos. Contaba con jardines, huerta, noria y estanque. Dentro del enorme recinto se levantaban tres templos. En 1667 el Gobernador y capitán general D. Rodrigo Flores de Aldana recibió órdenes de la Corona de levantar una fortaleza en Mérida y resolvió hacerla en el mismo sitio del convento, influyendo posiblemente en esta decisión el hecho de existir de continuo fricciones entre franciscanos y el Gobierno de la Colonia por los esfuerzos hechos por aquéllos para frenar los abusos de la administración pública y de los encomenderos. Contra la oposición de los franciscanos se levantó esta fortaleza en torno al convento. Se levantó una muralla de cuarenta pies de alto y ocho de espesor y para alojamiento de los soldados se utilizó parte del convento y luego, años después, se agregó a la construcción otra parte alta para vivienda de los alcaides o castellanos. Los religiosos quedaron encerrados dentro de las murallas y sólo obtuvieron como concesión que la ciudadela tuviera tres puertas. Una para los militares, otra para el gobierno económico y ordinario del convento y otra para la administración parroquial del pueblo de S. Cristóbal; después les cerraron estas

dos últimas y quedaron reducidos a salir y entrar de su convento por la puerta militar. Fue sede de gran actividad misional e intelectual. Sus moradores escribieron magníficos diccionarios, vocabularios, gramáticas y análisis sintácticos de la lengua maya, y como fruto de sus investigaciones dejaron numerosos apuntes históricos, botánicos, arqueológicos y sobre costumbres indígenas. Al disponer las Cortes españolas en 1820 la reducción del número de conventos en las Colonias, el gobernador y capitán general Juan María Echeverri Manrique de Lara exigió drásticamente el cumplimiento de esa disposición e hizo clausurar el convento grande expulsando a sus moradores, enviando fuerza armada y hombres con picos y hachas para destruir retablos y altares y desocupar celdas, gabinetes y galerías. Se mutilaron imágenes, esculturas y pinturas y desaparecieron antigüedades arqueológicas colecciones de historia natural, libros y manuscritos, informes y memorias de importancia histórica y científica, y otras muchas obras guardadas en los archivos, bibliotecas particulares y biblioteca general. El edificio quedó abandonado y después convertido en parte en cuartel. Considerado luego como ruinas y como centro de cuartelazos y sublevaciones, inició el Gobierno su demolición en la segunda mitad del s. XIX, la que por épocas se fue llevando a cabo hasta terminarse y desaparecer hasta la colina en que se levantó, ya entrado el s. XX.

CONVENTO DE HUEJOTZINGO. (V.: *Huejotzingo, Convento de).*

CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN. (México, DF.) Fue fundado en 1594, fue de los mayores de la ciudad. Este gran recinto llegó a albergar más de cien religiosas que tenían a su servicio más de trescientas criadas. Presenta su cuerpo bajo almohadillado y tiene además de cúpula ochavada, tres bóvedas de arista para la nave, una de lunetos para el presbiterio y otras dos de lunetos para el coro alto. El coro bajo conserva su hueco rectangular donde iban las rejas, con un sencillo marco de cantera. A los extremos de la gruesa cornisa divisoria del rectángulo de las rejas, están dos remates herrerianos, finas pirámides adosadas con su media esfera en la punta, como los de las fachadas, que confirman la antigüedad de este coro, del s. XVII. Actualmente su nave mayor es utilizada por la Biblioteca Iberoamericana. (V.: *Biblioteca Iberoamericana.)* (Cfr.: Maza, Francisco de la. *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM., México, 1973; y Córdova, Luis. *Guía de la ciudad de México,* Departamento de Turismo, y Banco Nacional de Comercio Exterior, Méx., 1964.)

CONVENTO DE LAS CAPUCHINAS. (México, DF.) Fundado en 1665, empezándose su construcción en 1666 y terminándose en 1673. A mediados del s. XVIII fueron cambiadas sus fachadas clásicas por churriguerescas. En el coro bajo hay un lienzo de Cristo; a un lado está otro de su nacimiento y, al otro, uno con María Santísima. El coro alto tiene una reja con púas en la parte de afuera y un rayo de hojalata. En el altar está un relicario bien adornado con ceras de agnus y reliquias; en medio, una del Santo Lignum Crucis, metido en una cruz de cristal. La Iglesia de Capuchinas actualmente está abierta al público y hace oficios de parroquia; el viejo edificio del monasterio se encuentra en reparación. (V.: *México XVII-XX.)* (Cfr.: Maza, Francisco de la. *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM., Méx., 1973.)

CONVENTO E IGLESIA DE LAS CLARISAS. (Atlixco, Pue.) Se construyó antes de 1624, fecha en la que habían muerto algunas de las monjas fundadoras. El convento tuvo claustros e iglesia, la cual poseía una recia estructura ceñida por contrafuertes, cúpula y torre. Se encuentran actualmente columnas esbeltas de fuste liso y capitel con proporciones barrocas. La iglesia tuvo coros bastante amplios que han desaparecido y la parte alta ha sido habilitada como salón de actos y cine. Se encuentran restos del retablo original que representa a "Santa Clara protegiendo a sus compañeras de orden", posiblemente pintado a fines del s. XII. El convento, por otra parte, se halla ahora convertido en casa de vecindad y sólo conserva como elemento arquitectónico el enorme patio con pilastras. (V.: *Atlixco, Pue. y Puebla de los Ángeles.)* (Cfr.: Díaz, Marco. *Arquitectura religiosa en Atlixco,* Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM., Méx., 1974, 126 pp., láminas.)

CONVENTO FRANCISCANO DE NUESTRA SEÑORA. (Atlixco, Pue.) Se construyó alrededor de 1550. La capilla mayor fue hecha por fray Toribio Motolinía junto con Pedro del Castillo y los esposos Juan y Catalina Pérez Romero. La iglesia la acabó el padre fray Juan Alameda (probable constructor de los conventos de Tula, Huejotzingo y Huaquechula); del s. XVI se conserva una pila de agua bendita de gran tamaño, trabajada como si fuera una enorme cesta. Existen retablos barrocos de gran calidad y neoclásicos. Los elementos decorativos del s. XVI han desaparecido y ahora se ven transformados por la renovación barroca del s. XVII. A partir de 1755 fue secularizado. (Cfr.: Díaz, Marco. *Arquitectura religiosa en Atlixco,* Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM., México, 1974.)

CONVENTO SAN JUAN DE LA PENITENCIA. (México, DF.) Este convento de franciscanos se debió al esfuerzo de los indios del antiguo barrio de Moyotla, que quisieron convertir en convento una ermita que ahí se encontraba. Empezaron a edificarlo en 1591 y, después de varias reconstrucciones, fue terminado en 1649. Sólo se conserva la reja del coro alto, la cual es aproximadamente del año 1862 y está en la entrada del Castillo de Chapultepec. Este templo fue destruido totalmente

para hacer en su lugar la Iglesia del Buen Tono. (V.: *México, XVII-XX.)* (Cfr.: Maza, Francisco de la. *Arquitectura de los Coros de Monjas en México,* 2ª ed., Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM., Méx., 1973.)

CONWAY, JORGE ROBERTO GRAHAM (1873-1945). Ingeniero civil y bibliófilo. N. en Southampton, Inglaterra. Hizo sus estudios en Hartley University College, Southampton, y su pasantía de ingeniería en las oficinas del Ing. civil H.J. Weston, de dicha ciudad. Casó en 1908 con Annie Elizabeth Tawse, de cuyo matrimonio tuvo tres hijos. Ayudante del distinguido Ing. James Mansergh, F.R.S., de Londres (1895-1898); ingeniero residente en Aberdeen, Escocia (1898-1907); ingeniero en jefe de la *Monterey Railway, Light and Power Company* y de la *Monterey Water Works and Drainage Company* (1907-1910). En Monterrey, NL., dirigió la construcción de las obras de abastecimiento de aguas y drenaje, y de las extensiones y mejoras de la *Compañía de Luz, Fuerza y Tranvías;* ingeniero en jefe y Sub-Gerente General de la British Columbia Electric Railway, Vancouver, BC. (1910-1916), en donde ejecutó importantes obras hidroeléctricas. Director-Gerente de *The Mexican Light and Power Company, Ltd.* y de la *Mexico Tramways Company* (1916-1926) y luego Presidente de ambas compañías. Autor de: *Retaining Walls* 1903; son de particular interés sus trabajos sobre México como historiador la edición del testamento de Hernán Cortés así como los textos siguientes: *An Englishman and the Mexican Inquisition* (1556-1560); *Roving around Tenochtitlan; Hernando Alonso, a Jewish Conquistador with Cortes; Garcia Cabral, a Mexican Cartoonist; Job Hortop's Hawkins's Narrative; La Noche Triste. Documents.* Méx., 1943, etc. Reunió una importante biblioteca mexicana, cuya primera porción fue vendida en Canadá al librero Krauss de N. York, EUA.; la segunda, con valiosas obras y documentos, fue adquirida por la librería Porrúa Hnos. y Cía., SA. Se custodia en buena parte en el ITESM., N. León.

CONZATTI, CASSIANO (1862-1951). N. en Civezzano, Italia. Vino a México en 1885, a la Esc. Cantonal de Coatepec, Ver. D. Enrique Rébsamen le nombró ayudante de la Esc. Práctica, y después director de la Esc. Modelo de Orizaba en 1890; sustituyó al propio Rébsamen en la Dirección de la Normal veracruzana. Mientras tanto sus estudios sobre la botánica de México habían progresado, y en 1909 fue llamado por el gobernador de Oaxaca para encargarle la Dirección del Jardín Botánico de San Antonio de la Cal. Fue maestro y recibió la medalla al mérito docente "Ignacio M. Altamirano", y la Normal de Oaxaca lleva su nombre. Fue investigador científico y formó parte de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; del Museo Cívico Rovereto, Italia; de Parasitología Agrícola; de la Sociedad Nacional de Geografía de Estados Unidos; de la Academia Nacional de Ciencias "Antonio Alzate", de la Sociedad Mexicana de Historia Natural. Fue director de la Escuela Normal de Oaxaca desde 1891. En sus momentos libres se dedicó al estudio de la flora de ese Estado. Escribió: *La Flora Taxonómica Mexicana,* obra que consta de catorce tomos y solamente los dos primeros fueron publicados. *Clave Analítica para la determinación de las familias de las plantas fanerógamas que nacen silvestres y cultivadas en México,* 1889, *La Flora Sinóptica Mexicana,* 1895, *Los Géneros vegetales mexicanos,* 1905, *Los criptogramas vasculares de México,* 1910, *La Repoblación Arbórea del Valle de Oaxaca,* 1914, *El Estado de Oaxaca y sus Recursos Naturales,* 1920, *Monografía del Árbol del Tule,* 1921, *Una Expedición Botánica a la Costa Oaxaqueña del Sureste,* 1925, y *Las Regiones Botánico-Geográficas del Estado de Oaxaca,* 1926. Su fama llegó a todo el mundo, y era muy visitado por naturalistas de otros países. En 1946 le fue otorgada una medalla de oro en reconocimiento de sus méritos, y la cd. de Oaxaca bautizó un jardín público con su nombre. M. en la cd. de Oaxaca.

COOK, JAMES (1728-1779). N. el 28 de oc. en Marton, condado de York. Marino inglés. Realizó varias expediciones al Pacífico. Los ingleses deseaban encontrar el paso del Atlántico al Pacífico. Los ingleses deseaban encontrar el paso del Atlántico al Pacífico y pensaron en Cook para que dirigiera la expedición (1776). Zarpó de Plymounth en el "Resolution", llegó al Índico, entró al Pacífico, la isla de Tahití, Hawai, costas de América, bahía La Esperanza, bahía de Nutka y continuó su ruta al norte hasta llegar al estrecho de Behring y pasar a la costa de Asia. Cook regresó a Hawai (Islas Sandwich) en donde M. el 14 de feb.

COOPERA. Periódico mensual, órgano del Depto. de Enseñanza Primaria y Normal de la Sec. de Educ. Pública. Apareció el año de 1926 y sus principales colaboradores eran funcionarios de la propia Sec.: profrs. José Arturo Pichardo, Leopoldo Kiel, Daniel Huacuja, Efrén N. Mata, Rodolfo Huerta y Manuel Velázquez Andrade. Se encuentran artículos de Percival M. Symonds, David Snedden, Ramón G. Bonfil, Héctor Gómez H., Ingl W.D. Hackh, Margarita Robles, Adolfo Aguilar Méndez; en la sección de técnica figuró el profr. Delfino Bazán. Parece que el último de sus directores fue el maestro Leopoldo Kiel, que así aparece en los últimos números coleccionados, 9 y 10, correspondientes a nov. y dic. de 1928, con que concluye el tomo III. Especial mención merece la sección de bibliografía.

COOPERACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA, ACUERDO SOBRE. Celebrado por canje de notas en Washington, DC., el 15 de jun. de 1972 entre Emilio O. Rabasa, Secretario de Rels. Exts y William P. Rogers, secretario de Edo. norteamericano. Por el presente acuerdo, los gobs. de México y EUA. establecen un amplio programa de cooperación científica y técnica con fines pacíficos en áreas de mutuo interés,

teniendo como objetivos fundamentales incrementar la capacidad científica-técnica de ambos países para fortalecer su desarrollo económico y social; intensificar las relaciones científicas-técnicas para un mejor aprovechamiento de los esfuerzos conjuntos mediante intercambio de ideas, experiencias e información, para lo cual se constituye una comisión mixta para el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación y formación del personal y equipos facilitando la entrada y salida de científicos, la provisión de información entre ambos países y el financiamiento de los costos, poniendo a disposición de la Comunidad Mundial Cient.-Técn. los resultados obtenidos. (Cfr.: *Tratados Ratificados y Convenios Ejecutivos*, SRE., Méx., 1972.)

COOPERACIÓN ENTRE MÉXICO Y EL CONSEJO DE AYUDA MUTUA ECONÓMICA (CAME), CONVENIO DE. Se firmó en Moscú el 13 de ag. de 1975 entre el representante de México, Emilio O. Rabasa y el del CAME, N. Faddejov, con base en la necesidad de crear condiciones de ampliación de la cooperación económica-científica y tecnológica multilateral, sustentada en la coexistencia pacífica, igualdad y beneficio mutuo y en el principio de la no-intervención. El convenio tiene como objetivos la cooperación multilateral en distintos sectores de la economía, la ciencia y la técnica y especialmente entre los EU. Mexicanos, considerado como país en vías de desarrollo y el CAME y a tal efecto la creación de una "Comisión Mixta" de ambas entidades; cuyas funciones son: la investigación de nuevas tecnologías; el fomento del comercio exterior, el establecimiento de empresas conjuntas en materia ind., agrícola, minera de transporte marítimo y otras áreas; promover la firma de convenios multilaterales que apoyen el fin de la cooperación económica y científicotécnica y servir de órgano coordinador de los proyectos comunes. (Cfr.: SRE. *Depto. de Tratados Multilaterales.)*

COOPERATIVAS EN MÉXICO. Tuvieron su origen en Europa, en forma muy rudimentaria a mediados del s. XVIII, pero no fue sino hasta ya adentrado el s. XIX cuando surgieron en su forma moderna. En Francia, las de producción hacia el año 1835; en Rochedale, Inglaterra (1844) las cooperativas de consumo; en Irlanda (1830) las agrícolas, inspiradas en los principios de Owen, y en Alemania las de crédito iniciadas por German Schulze-Delitzch y Federico Guillermo Raiffeisen. En México la primera cooperativa surgió del Gran Círculo Obrero. Fue un taller cooperativo de sastrería fundado el 16 de sep. de 1873, que por falta de experiencia y por la poca armonía que existía entre sus socios se disolvió tres años después. En 1874 la Fraternal de Sombrereros abrió su taller cooperativo, que tampoco tuvo larga vida. Surgieron después otros intentos, hasta de cooperativas de consumo, como la de la Colonia Obrera de Buenavista, fundada en 1876. Ninguno de esos organismos llegó a tener, sin embargo, especial significación dentro del movimiento social y económico de aquel entonces. De las cooperativas de consumo organizadas a fines del s. XIX solamente dos lograron desarrollarse con éxito, la Sociedad Mexicana de Consumo, fundada en 1890 y que duró hasta 1910, y otra fundada en 1900 en Tampico. Surgieron también, siguiendo el ejemplo europeo, algunas cooperativas para la construcción de casas, tales como la Sociedad Nacional Cooperativa de Ahorros y Construcción de Casas, fundada en 1896, y la Cía. Cooperativa de Ahorros, Préstamos y Construcciones "La Protectora". Ambas desaparecieron, así como una fundada en Sonora, al estallar la Revolución de 1910. Por el año 1917 se fundó el Partido Nacional Cooperativista que buscaba como meta esencial la emancipación del obrero por el sistema cooperativo en el que sus fundadores veían la solución a los problemas económicos del pueblo. Su intensa participación en la política nacional de 1920 a 1923 le hizo desatender sus miras cooperativistas. Se ligó íntimamente al movimiento delahuertista de 1923 y al fracasar éste desapareció como consecuencia el citado partido. La semilla sembrada por éste y los esfuerzos de otros grupos hicieron surgir con bastante impulso en la década de los veinte a numerosas cooperativas. La primera ley para reglamentarlas la dictó el Presidente Plutarco E. Calles en 1928. Otra fue decretada en 1933 y finalmente en 1938 el Presidente Lázaro Cárdenas firmó la Ley General de Cooperativas que sigue actualmente en vigor. Según esta ley, son cooperativas de producción aquellas cuyos miembros se asocian con el objeto de trabajar en común en la producción de mercancías o en la prestación de servicios al público. Las de consumo son aquellas cuyos miembros se asocian con el objeto de obtener en común bienes o servicios para ellos, sus hogares o sus actividades individuales de producción. Las cooperativas están obligadas a constituir un fondo de reserva para reponer pérdidas que sufran en su capital social y un fondo de previsión social para cubrir riesgos y enfermedades profesionales de sus socios y trabajadores, y otras prestaciones sociales para los mismos Aparte de las cooperativas independientes las hay de *intervención oficial*, o sea las que explotan concesiones, permisos, contratos, etc., legalmente otorgados por autoridades federales o locales, y *de participación estatal*, las que explotan unidades productoras o bienes que les hayan sido dados en administración por el Gobierno Federal, Gobiernos estatales, el Depto. del DF. o los Municipios. En 1965 existían en el país 769 cooperativas de diversos tipos, de transportes, pesqueras, de consumo, agrícolas, salineras, de materiales de construcción, de producción de pan, mineras, industriales, de las que las principales son de la industria textil, de ingenios de azúcar y de la industria del cemento. En el país existen dos de artes gráficas, la

del periódico *Excélsior* y la del periódico *La Prensa*, ambas en la cd. de México. Hay también otras, como las de molinos de nixtamal, espectáculos de teatro, tablajeros, etc. Las cooperativas se hallan agrupadas en federaciones regionales y éstas en una Confederación Nacional. Para impulsar sus actividades desde el punto de vista financiero existe el Banco Nacional de Fomento Cooperativo, y en los demás aspectos la Dirección General de Fomento Cooperativo, dependencia de la Secretaría de Industria y Comercio.

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Tiene como funciones ejecutar las decisiones tomadas por el Consejo Técnico de la Investigación Científica *(vid.)*, y apoyarlo en el impulso, coordinación y dirección de las labores de los Institutos y Centros de Investigación de la UNAM. Se cuentan también entre sus funciones el servir de enlace con las demás dependencias universitarias y con personas o instituciones extrauniversitarias, supervisar las labores de los centros adscritos a ella y realizar estudios sobre la investigación para optimizar todos los recursos. En 1939, por iniciativa del ingeniero Ricardo Monges López, se formó como un grupo informal para coordinar las labores de investigación. En 1944 se estableció como el Departamento de Investigación Científica siendo su jefe el doctor Nabor Carrillo Flores *(vid.)*. En 1945 se crea ya como Coordinación de la Investigación Científica. En 1975, junto con el Consejo Técnico de la Investigación Científica, se traslada a un edificio propio en el circuito exterior de la Ciudad Universitaria. Esta coordinación está formada por el coordinador de la Investigación Científica, la Secretaría Académica, la Secretaría Académica para Asuntos Bibliotecarios, la Secretaria Administrativa, la Secretaría Técnica para Asuntos de Política y Proyectos y la Secretaría Técnica de Banca de Datos y Estadística. En 1976 su presupuesto, que compete con el Consejo Técnico de la Investigación Científica, ascendió a 6.316,645 pesos. (Cfr.: Coordinación de la Investigación Científica. *La Investigación Científica en la Universidad Nacional Autónoma de México, 1976;* 2ª ed., feb. de 1977.)

COORDINACIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA DE LA NACIÓN. Creada por el presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, durante la reunión semanal del Gabinete de Seguridad Nacional celebrada el 25 de abr. de 1994. Fue establecida por las circunstancias que en ese momento atravesaba el país, ya que se hacía patente la necesidad de que los cuerpos de seguridad pública en el orden nacional se encontraran coordinados, a efecto de lograr una mayor eficacia en sus acciones tanto en materia preventiva como en la persecución de los delitos. El objetivo de la coordinación es establecer los mecanismos adecuados para lograr una mayor eficacia en las acciones de las dependencias relacionadas con la seguridad pública en el orden nacional, tanto en acciones preventivas, como en la persecución de actos delictivos. Al frente de la Coordinación quedó el licenciado Arsenio Farell Cubillas que hasta ese momento estaba encargado del despacho de la Secretaria del Trabajo y Previsión Social. La coordinación quedó establecida como una unidad de la Presidencia de la República, para la coordinación de las acciones en materia de seguridad pública nacional determinadas por el Ejecutivo Federal. Establecerá mecanismos de coordinación con las PGR, y la PGJDF, para el acuerdo y desarrollo de sus funciones, y la generación de canales de comunicación eficaces y oportunos con las secretarías de Gobernación, de la Defensa Nacional y de Marina, así como el Departamento del Distrito Federal para salvaguarda de la seguridad pública. La coordinación tenía la facultad de celebrar convenios de coordinación con las Procuradurías de Justicia de los Estados, con los mismos propósitos.

COPAINALÁ, Chis. Mun. Extensión: 340 Km.² 16,192 h. Limita con Tecpatán, Ostuacán, Francisco León, Ocotepec, Coapilla, Bochil, Berriozábal, San Fernando y Chicoasén. Suelo quebrado y tiene buenas planicies de feraces tierras en la cuenca del río Mezcalapa. Se produce y puede aumentarse notablemente el cultivo de frijol, maíz, café, plátano, cacao, ajonjolí, caña de azúcar, frutas, legumbres y maderas. Hay ganadería y avicultura. La carencia de caminos impide su progreso, ya que sólo hay una brecha hacia el S., que llega hasta la Carr. Panamericana, y le sirve de comunicación. Copainalá, ciudad de 8,135 h. y centro agrícolaganadero, es su cab. Está a 482 m. snm.

COPALA, Gro. Mun. Extensión: 325 Km.² 11,409 h. Limita con Cuautepec, Azoyú, Cuajinicuilapa y el Océano Pacífico (al S.). El suelo es en general plano, clima caluroso, lluvias frecuentes, regado por el río San Luis y el arroyo Copala. Entre sus pobladores hay muchos negros y mulatos. Se cultiva: maíz, ajonjolí, chile, arroz y tabaco de fina calidad; plátano, coco, mango, aguacate, limón; tiene yacimientos de carbón de piedra, extensos pastizales; en la laguna de Nexpa abundan el pescado y las salinas. La carr. Acapulco-Ometepec lo atraviesa; puede mejorar sus comunicaciones aprovechando la vía marítima. Cab.: Copala, pueblo de 5,772 h. y alt. de 8 m. snm.

COPALA, Provincia de (Periodo virreinal). Creada a principios del virreinato en lo que hoy pertenece al Edo. de Guerrero. Por Real Cédula de 13 de feb. de 1548 quedó incluida en la jurisdicción de la *Audiencia y Chancillería Real de Guadalaxara de la Galicia en la Nueva España*, junto con las Provs. de Nueva Galicia propiamente dicha, Culiacán, Colima y Zacatula y los pueblos de Ávalos.

COPALILLO, Gro. Mun. Extensión: 685 Km.² 11,112 h. Limita con Tepecoacuilco, Atenango del Valle, Mártir de Cuilapan, Zitlala, Ahuacuotzingo, Olinalá y el Edo. de Puebla (al NE.).

Suelo muy quebrado, por la Sierra Madre; su altura más importante es el cerro de Palancatepetl; el clima es templado y su hidrografía pertenece al Balsas con su afl. el Atenango. Prod.: maíz, frijol, maderas finas y de construcción; se manufacturan objetos de ixtle y pirotecnia. Una brecha lo comunica con Atenango del Río; los demás caminos son de herradura. Cab.: Copalillo, pueblo de 4,896 h. y alt. de 875 m. snm.

COPALOCTLI ("Pulque de incienso"). Bebida fermentada, ya de poca divulgación. Se hacía y hace, en los escasos lugares en que la usan, en esta forma. En pulque, a veces en pura agua, se echan a fermentar las semillas del árbol del Perú, o pirú vulgarmente *(schinus molle L.)*. Se agrega azúcar a voluntad, aunque es mejor sin azúcar recogiendo la miel que tienen dichas semillas. Su sabor es de acre acidez. Es fama que sirve para curar enfermedades venéreas, en especial la gonorrea. Se ha llegado a usar con éxito. En regiones de la estepa se suele emplear puramente para este fin. También se usa el *copalatolli*, que es algo similar, pero hecho con semillas de pirú puestas en la mazamorra o puchas, que forman el atole. Es de uso medicinal en el mismo modo de lo dicho arriba y para los mismos fines. Usado en la región de Otumba y acaso en Tlaxcala.

COPALQUÍN, Dgo. Chih.-Sin. Sierra de. Es una de las estribaciones occidentales de la Sierra Madre Occidental; está situada en la zona limítrofe entre los Edos. de Durango, Chihuahua y Sinaloa. Se extiende de NW. a SE., su ladera N. se inclina hacia el río Mohinora de la cuenca del Sinaloa, las del S. y SW. hacia los afls. del río Humaya formador del río Culiacán, por el NW. se enlaza con la Sierra de Monterrey y por el NE. con la cresta principal de la Sierra Madre. Está cortada por profundísimos cañones conocidos con el nombre de quebradas, que hacen de ella una región muy fragosa y de muy difícil comunicación. Tiene yacimientos de minerales aureoargentíferos. Clima templado y húmedo; bosques de coníferas cubren sus laderas.

COPANATOYAC, Gro. Mun. Extensión: 265 Km.^{2} 13,880 h. Limita con Zapotitlán, Tlapa, Zalpatláhuac, Tlacoapa, Malinaltepec y Atlamajalcingo del Monte. La parte N. es plana y el resto del territorio montañoso, con los cerros de Yelotepec, Zopilotepec y El Sombrerito. Su población es mixteca y nahua. Los ríos Zapotitlán y Potuicha propician la agricultura: maíz, frijol, chile, caña de azúcar, jitomate, cebolla, garbanzo, cacahuate, legumbres, frutas y maderas. Tiene una gruta pequeña en el cerro de Yelotepec. Sus caminos son de herradura. Cab.: Copanatoyac, pueblo de 1,720 h. y alt. de 590 m. snm.

COPÁNDARO, (Antes Copándaro de Galeana). Mich. Mun. Extensión aproximada: 600 Km.^{2} 9,132 h. Situado cerca de la laguna de Cuitzeo. Limita con Chucándiro, Huandacareo, Cuitzeo y Tarímbaro. Su suelo está formado por planicies limitadas por serranías; de clima templado. Prod.: maíz, trigo, chile y cebada; se cultivan hortalizas. Buenas comunicaciones, pues lo cruza la carr. Morelia-Salamanca, uniéndole con las grandes rutas nacionales. Cab.: pueblo de Copándaro de Galeana, con poco más de 3,836 h.

CÓPIL. Hijo de Malinalxóchitl, hermana de Huitzilopochtli que fue abandonada por los mexicas en Coatepec, durante el curso de la llamada "peregrinación". Más tarde, cuando los mexicas estaban en Chapultepec, Cópil concertó con los pueblos comarcanos que los atacaran y destruyeran. Según una de las versiones que ha llegado a nosotros, cuando Cópil esperaba ver desde un punto elevado (el actual Peñón de los Baños) la aniquilación de sus enemigos, los sacerdotes de Huitzilopochtli lo aprehendieron y le sacaron el corazón, que fue arrojado a la laguna. Del corazón de Cópil nace un *tenochtli* (de *te-* "piedra" y *nochtli "tuna", "tuna de piedra"), nopal que produce tunas pequeñas, duras y muy rojas, que marcaría el lugar donde después se fundó Tenochtitlan, que de esta planta tomó el nombre: "Donde abundan los tenochtlis".*

COPILCO ("En la corona real") (Arqueología). Sitio arqueológico en el extremo norte del Pedregal de S. Ángel, DF. Es un cementerio cubierto por lava con espesor de cuatro a seis m. Se han practicado diversos túneles, que dejan ver los esqueletos colocados en sus sitios primitivos. Hay en torno de ellos muchos artículos de cerámica probablemente llevados con ofrendas fúnebres. Según los peritos, no pueden ser posteriores estas sepulturas al año 500 antes de la Era Cristiana. (Cfr.: M. Gamio. *Las excavaciones del Pedregal de San Ángel y la cultura arcaica del Valle de Méx.* En: "Am. Anthropologist" XXII, 1920. Román Piña Chan. *Copilco-Cuicuilco.* Guía Oficial. INAH. Méx., 1970.)

CÓPORO (Capitulación de). Debido al baluarte en que se constituyó el fuerte del mismo nombre, se comisionó por el virrey, en mar. de 1815, al Cor. Martín Matías y Aguirre para que privara de auxilios a los fortificados, para rendirlos por hambre. Durante siete meses hostilizó a sus ocupantes Rayón estimó que era imposible seguir la resistencia y comisionó para la entrega y capitulación a don Apolonio Calvo. Todas las familias, lo mismo que soldados y jefes que se encontraban en el fuerte, serían respetados en sus vidas y hacienda; se les daría pasaporte para su seguridad. Las armas y parque se entregarían al Gobierno español que fueron: treinta cañones, cinco obuses y trescientos fusiles; mil doscientos cartuchos de fusil, doscientas cincuenta arrobas de pólvora, cien granadas y diversos útiles de labranza. La capitulación fue firmada por Ramón Rayón y don Ignacio Alas, por parte de los insurgentes; y por el Gobierno español, el coronel Matías y Aguirre. Desde entonces Rayón se retiró a la vida privada a la hacienda de San Miguel Ocurio. El hecho señalado se realizó el día 7 de en. de 1817.

CÓPORO (Fuerte de). El cerro de Cóporo pertenece al Municipio de Zitácuaro, Mich.; durante la lucha insurgente fue fortificado por don Ignacio López Rayón, para resistir al ejército virreinal, en jun. de 1814, después de abandonado Campo de Gallo *(vid.)*. En este fuerte se encerró Rayón con quinientos hombres mal armados y acosados por la viruela. En esta fortificación trabajó personalmente don Ignacio, lo mismo con el zapapico que en el taller y la maestranza. Era el punto de refugio después de las correrías de diversos capitanes insurgentes. El brigadier realista Llano se presentó frente al fuerte el 2 de feb. de 1815; durante diez días hizo fuego sobre el campo de Rayón, con una batería de ocho cañones y dos obuses. Ante la ineficacia del cañoneo, se decidió construir un camino acercándose lo más posible. El 4 de mar. se hizo nuevo ataque, mandando la tropa Agustín de Iturbide; el ataque fue rechazado con grandes pérdidas para los atacantes. Por ello y después de un Consejo de Jefes y Oficiales, se levantó el campo el 6 de mar. de 1815, que provocó las censuras del virrey.

COPPINGER, JOSÉ. Brigadier español, último gobernador del Castillo de San Juan de Ulúa. Había relevado a D. Francisco Lemour el 28 de en. de 1825. Coppinger bombardeó Veracruz, ocasionándole graves daños. Le tocó firmar la capitulación del castillo el 18 de nov. de 1825 del que tomó posesión el Gral. Miguel Barragán terminando el último vestigio del virreinato en México el 22 del citado mes, al arriarse en el castillo el pabellón español, e izarse el de México por las propias manos del Gral. Barragán.

COPRA. Méx. La producción de coco de agua en 1961 fue de 65,220 tons., cosechadas en 79,854 hs. y que alcanzó un valor de 22.751,000 pesos. Solamente en el Edo. de Colima, que es el que produce coco y copra en mayor proporción, la producción anual le representa un ingreso de 120 millones de pesos. En Tecomán, Col. existen varias fábricas beneficiadoras del coco de agua, que producen la copra o pulpa del mismo. Destinan su producción a cargar los barcos brasileños que llegan a Manzanillo, ya que la mitad de la producción colimense se exporta al Brasil. La palma de coco o coprera se desarrolla en el valle de Tecomán desde 1908 y actualmente tiene Colima 3 millones de árboles y otro millón de palmas en desarrollo. De la planta de Armería salen hacia Brasil cada año 20 mil tons. de coco rayado. Existen muchas variedades de coco de agua, aunque no todas son aptas para la producción de copra. Son recomendables las variedades criollas: verde redondo de Camp. y verde amarillo o bronceado mediano de Gro. Además de Col., los Edos. de Gro., Camp., Tab. y Q. Roo, son importantes productores de copra. En 1978, la producción alcanzó las 160,675 tons., con una superficie cosechada de 139,077 ha. y un rendimiento promedio de 1.1 tons. por ha. (Cfr.: SARH., DGEA. *Anuario Estadístico de la Producción Agrícola de los E.U.M.* México, 1978, Vivó E., Jorge. *Geografía de México.* FCE. México, 1948.)

COQUE. [V.: *Carbón mineral (En México.)]*

COQUET LAGUNES, BENITO (1919-1993). Abogado. N. el 26 de ag. en Jalapa, Ver. Licenciado en derecho (1935) por la Universidad Veracruzana. Participó en la campaña de José Vasconcelos (1930). Fue miembro de la delegación de Veracruz al Congreso Nacional de Estudiantes (San Luis Potosí, 1934). Fue electo vicepresidente de la Confederación Nacional de Estudiantes y Presidente de la misma; encargado de los asuntos jurídicos de la Agencia del Banco de Crédito Agrícola en Veracruz y defensor de oficio adscrito al Tribunal Superior de Justicia del Estado (1935-1939); miembro de la Comisión de Estudios de la Presidencia (1941); director general de Educación Extraescolar y Estética (antiguo nombre del Departamento de Bellas Artes), Organizó las exposiciones de los pintores impresionistas franceses y la primera exposición de José María Velasco. Creó el Teatro Infantil de México (1941-1943). Fue diputado Federal (1943); miembro de la Comisión dictaminadora de la Reforma al artículo 3º constitucional y autor de la Ley que creó el Premio Nacional de Artes y Ciencias; presidente de la Cámara de Diputados (1946); oficial mayor de la Secretaría de Gobernación (1946-1947); embajador de México en Cuba (1947-1952); jefe de la Delegación Mexicana a la Conferencia Interamericana de Territorios Dependientes (1949); miembro de la Delegación a la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (1950); subsecretario (1952-1955) y secretario de la Presidencia (1955-1958); director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS. 1958-1964); presidente de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social y vicepresidente de la Asociación Internacional de la Seguridad Social (1958-1964). Publicó: *Ensayo histórico-político sobre los habitantes indígenas del estado de Veracruz* (Jalapa, 1939); *Cinco discursos* (1945; *Doctrina política interna de México en Seis años de actividad nacional* (1946); *Notas para una semblanza de México* (1952). etc. M. el 25 de jul. en México, DF.

COQUIMATLÁN, Col. Cabecera del mun. del mismo nombre. 9,702 h. Está situado en el valle del río Colima que se une al Comala, afl. del Armería, que vierte sus aguas en el Océano Pacífico. Se encuentra aproximadamente a 274 m. de alt., 11 Km. al SW. de la ciudad de Colima, sobre la ruta del FC. que va a Manzanillo; también está comunicado con la capital del Estado por un camino vecinal. Clima cálido, con muy corta oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño. La región en que está situado, agrícola y ganadera, cuenta con numerosos canales de riego que han sido construidos en la cuenca del río Armería. Se cultivan principalmente maíz, frijol, coco de agua,

coquito de aceite, arroz, ajonjolí, plátano y limón; también se crían ganados vacuno, porcino y caprino.

COQUIMATLÁN, Col. Mun. Extensión: 608 Km.^{2} 16,019 h. En la parte central del Estado y lo limitan: Villa de Álvarez, Minatitlán, Tecomán, Colima, Ixtlahuacán y Manzanillo. Fuentes de riqueza: agricultura y ganadería, se le considera como granero del Estado, ya que su producción de maíz y frijol llena las necesidades locales y se exporta al resto del país. Obras de pequeña irrigación y suelos feraces, producen cosechas abundantes. También la producción de limón y coco es considerable. Su hidrografía corresponde al río Armería, con sus afls. Comala, Colima, Limotes, Algodonal y los Amiales. La parte occidental es montañosa, contándose con los cerros de Chical, San Jerónimo, La Media Luna, Los Gallos, Montecristo. Cuenta con yacimientos de plata, hierro, cobre, plomo, mármol, mica, yeso, asbesto, inexplotados. Tiene buenas comunicaciones: lo atraviesa el FC. Manzanillo-Guadalajara y está conectado con buena carr. con Colima. El aguacate del Alcomún es famoso por su calidad.

CORA (Escultores). Se agrupan en este artículo con el apellido Cora, por ser el conocido, a tres escultores poblanos. El primero fue Antonio Villegas Cora (1713-1785) *(vid.),* el segundo Zacarías Cora, su sobrino (1752-1816) y José Villegas Cora, discípulo de Zacarías. La confusión que los rodea impide por ahora el acertar a quién corresponden las esculturas que se les atribuyen. De los tres puede decirse que son el paso de transición entre el barroco y el neoclásico y que los dos primeros fueron los últimos que hicieron escultura de talla completa, antes de la "de vestir", en que sólo se esculpían cabezas, manos y pies. También hay que advertir que sus obras son ya esculturas pintadas y no estofadas. Del primero parecen ser obras suyas las citadas por Veytia, o sean: *San Matías,* en la iglesia de su nombre *San Pedro de Alcántara* y una *Concepción,* en la Iglesia de San Antonio; una *Virgen de la Consolación,* en San Agustín, *San Ignacio y San Francisco Javier,* en el Carmen; *San Joaquín,* en Capuchinas. Toussaint añade una *Purísima,* una *Santa Ana* y un *San Joaquín,* en el Templo de San Cristóbal. Dice que esta última está firmada y luego se le atribuye a Zacarías, en 1786. Le atribuye también las esculturas de la *Virgen del Carmen,* titular de su templo y la misma de *La Merced.* Como parece que son de vestir, deben ser de José Villegas Cora, el último. Cita también Toussaint un *San Juan Nepomuceno* y un *San Roque.* De Zacarías Cora es el hermoso *San Cristóbal* de la iglesia de su nombre, de la cual dice Toussaint: "es una escultura barroca mejorada con la ciencia neoclásica". Le atribuye un *San Sebastián,* de la colección Miyar, que puede ser suyo, pero corrigiendo el nombre, pues es *San Nicolás Tolentino* penitente, que elogia Veytia como del Templo de San Agustín. Parecen ser suyas, también las de *San Felipe Neri,* en la Iglesia de La Concordia, un *San Agustín,* en su iglesia y un *San Roque.* Estas últimas son "de vestir", así es que resultan dudosas como de Zacarías. El triunfo más completo de Zacarías es el haber sido llamado a México para colaborar con Tolsá en la magna estatuaria de las torres de la catedral. Para 1793 tenía labradas ocho estatuas, las de la torre oriental que son *San Gregorio, San Agustín, San Leandro San Fulgencio, San Casiano, San Francisco Javier, San Primitivo y Santa Bárbara.* Para la otra torre esculpió *San Emigdio y Santa Rosa.* Los movimientos y ropajes de estas obras son excelentes. Ignoramos si las hizo con dibujos suyos o de Tolsá. De Villegas, Cora, el último, sólo hay seguridad en la *Santa Teresa,* de su templo de Puebla. (Cfr.: Mariano Fernández de Echeverría y Veytia. *Historia de la Puebla de los Ángeles.* Puebla, 1931- Manuel Toussaint. *Arte Colonial* IIE. UNAM. Méx., 1962.)

CORA, JOSÉ MARÍA (1798-1865). Abogado, N. en la cd. de Puebla. Hijo de otro abogado de gran prestigio, José Zacarías Cora. Ocupó cargos de importancia: Consejero y Procurador de Justicia en Puebla, Ministro de la Suprema Corte en la época de Santa-Anna y de Maximiliano de Austria. Autor de diversos artículos sobre política; orador distinguido. M. en la cd. de México.

CORA, JOSÉ VILLEGAS. (V.: *Villegas Cora, José.)*

CORAS. Indígenas del grupo nahuatlato que habitan la parte meridional de la Sierra Madre Occidental entre los Estados de Nayarit y Jalisco. Los coras viven principalmente en pequeños grupos de aproximadamente 200 o 300 personas y se dedican en buena parte a la agricultura. Pueden considerarse bastante aislados del resto de la población. De acuerdo con los datos de 1980, el número de habitantes de idioma cora, mayores de cinco años, es de 120,093 en toda la República.

CORAS. Indígenas serranos llamados originalmente *huaricas o xécoras.* Pertenecen a la familia yuto-azteca, división pimana. Emparentados con los huicholes, junto con los cuales ocupan parte de la sierra del Nayar. Al parecer, vivían en ésta cuando la peregrinación de los aztecas y continuaron en firme posesión de ella ayudados por su difícil acceso y magníficas defensas. Por lo abrupto del terreno lograron conservar su independencia durante el virreinato hasta el s. XVIII. Varios intentos infructuosos se habían hecho anteriormente por militares y misioneros para someterlos y evangelizarlos y hacia 1709 fray Margil de Jesús trató también, sin conseguirlo, de cristianizarlos. Algo se logró sin embargo, con la labor de los jesuitas iniciada en 1721 por los padres Antonio Arias y Juan Téllez Girón. En ese mismo año, don Juan de la Torre Valdés y Gamboa, en combinación con *Tonati,* jefe principal de los coras, trató de obtener la sumisión de éstos al Gobier-

no virreinal, pero no lo logró por la oposición de los demás jefes de la tribu. La sucedió en esos esfuerzos, también con poco éxito, don Juan Flores de la Torre el año siguiente. Solamente se logró la sumisión de algunos grupos. En diversas ocasiones se han sublevado los coras y una de las últimas fue la de 1854 encabezada por el *Tigre de Alica,* Manuel Lozada *(vid.).* La iglesia católica ha venido desarrollando en los últimos años intensa labor social y de educación en beneficio de los coras y tiene entre ellos la prelatura de Jesús María del Nayar. Trabajan también en la región los lingüistas y misioneros protestantes del Instituto Lingüístico de Verano *(vid.).* Los coras tienen 3 centros ceremoniales, Jesús María, Santa Teresa y Mesa del Nayar, a los que acuden regularmente para sus grandes fiestas. Sus poblados aun hoy en día son poco accesibles y sus habitantes se rigen por costumbres ancestrales con un gobierno de tribu elegido anualmente por la comunidad, al que el Gobierno del Estado otorga su aprobación. El P. José Ortega, S.J. *(vid.)* que misionó entre ellos a mediados del s. XVIII, dejó dos obras catequéticas en lengua cora y un vocabulario castellano y cora. (Cfr.: *Nayarit. Col. de docs. inéditos, históricos y etnográficos acerca de la Sierra de este nombre, compilados por Alberto Santoscoy.* Guadalajara 1899. Contiene interesante material acerca de los coras.)

CORAZÓN DE MARIA, MISIONEROS HIJOS DEL (Claretianos). Congregación religiosa misionera, fundada por el P. Antonio Ma. Claret y Clará, en Vich, Cataluña, Esp., en 1849. El fundador ha sido canonizado. Vinieron estos misioneros a México, por instancias del P. Antonio Plancarte, abad de Guadalupe, en 1883. Se establecieron en Veracruz el año siguiente, y en Toluca, cd. de México, y varias otras poblaciones. En 1892 recibieron la Iglesia de S. Hipólito, en la capital *(vid).* Siguieron fundaciones en León y Guanajuato, 1895; en Puebla, 1896; en Tepic, Celaya, Monterrey. En 1904 fue erigida una Cuasi-Provincia, que fue elevada a tal en 1923. Durante los años 1904 a 1914 se difundió la congregación desde México a los EUA. del Norte. En 1924 fundó el P. Collell en México la rama femenina, con el nombre de Misioneras Cordimarianas. El P. Olleta se dedicó al apostolado entre los sordomudos. Obra de su impulso fue la fundación del Colegio de Sordomudos en las cercanías de S. Hipólito. En 1959 tenían en la República doce casas residenciales, entre ellas un noviciado, un colegio de filosofía, y varios dispensarios en diversas poblaciones. Las actividades de estos padres han sido de misiones, principalmente en regiones rurales; colegios de segunda enseñanza y de primaria, publicación de libros y revistas, la primera de las cuales, con el nombre de *La esperanza,* se publicó en su primera época de 1904 ■ 1914.

CORCHERO CARREÑO, FRANCISCO. Sacerdote. N. en Jerez de la Frontera, Esp. Vino muy joven a Nueva España. Hizo en ella sus estudios, y durante 30 años consecutivos sirvió la capellanía de la cárcel de Corte, y habiendo socorrido durante su vida las necesidades corporales y espirituales de los presos, dejó a su M. las casas que poseía para alimento diario de ellos. Autor de: *Desagravios de Christo en el triunfo de su cruz contra el judaísmo. Poema heroico[...]* Méx., 1649. De interés para la historia de la Inquisición y de los judíos en la Nueva España. Corchero describe los tres autos celebrados por el Sto. Oficio en la cd. de México (de 1646 a 1649). "Escribí en este género de metro —dice— porque me pareció que en novedad tan grave, fuera razón también el observar nuevo estilo y por hablar a aqueste género de gente con novedad, cosa de que se paga tanto."

CORDEMEX, SA. de CV. Complejo industrial establecido en Mérida, Yuc. que controla la industrialización y la exportación de la fibra de henequén producida en este Estado. El centenar de fábricas que constituían la industria cordelera y productora de envases de henequén funcionó en Yucatán hasta 1953 con plena independencia, pero ante la ruinosa competencia que se hacían unas y otras en materia de precios, en los mercados extranjeros, se unieron todas bajo el patrocinio del Gobierno Federal a través de la Nacional Financiera, SA. y se organizó la empresa Cordeleros de México, que recibió un préstamo de 150 millones de pesos de dicha financiera. Tuvo como función estabilizar precios y condiciones y poner fin a la excesiva competencia que había desorganizado a la industria. Esta competencia continuó con las consiguientes bajas de precios, quiebras, desocupación de trabajadores, mala calidad de los productos, etc. Finalmente se decidió sustituir ese organismo coordinador por otro nuevo con el nombre de Cordemex, SA. de CV. establecido el 26 de dic. de 1961, empresa a la que se incorporaron 37 fábricas que trabajaban fibras duras. Las demás que existieron en Yucatán habían ya desaparecido para entonces. El capital mínimo de la nueva empresa (125 millones de pesos), fue suscrito por los propietarios de esas fábricas, en proporción al valor individual de las mismas. Otro tanto igual de capital quedó para ser suscrito por el Gobierno Federal, el que, finalmente, ante la necesidad de que la industria se modernizase adquirió en jun. de 1964 a través de Nacional Financiera, SA. el total de las acciones de Cordemex. Dentro de ese plan de modernización las 37 fábricas iniciales se redujeron a 7. Cuatro de ellas para producir artefactos tradicionales y tres para producir artefactos nuevos. Ha creado un moderno y funcional centro industrializador del henequén, "Gral Salvador Alvarado" a 8 Km. al norte de la cd. de Mérida. En él se inauguró el 23 de feb. de 1968 la fábrica de tapetes de henequén con capacidad de producción de más de un millón de m.^{2} anua-

les, y en 1969 una planta piloto para la producción de telas de henequén plastificadas con materiales sintéticos, para usarse como recubrimiento de paredes y pisos y para decoración, y producción de canales de riego con los mismos materiales plastificados. Para controlar las ventas al exterior del henequén en rama y manufacturado y sujetarse a los convenios internacionales sobre fibras duras, desde el 1 de en. de 1968 Cordemex ejerce un control absoluto sobre las exportaciones mexicanas de henequén y sus productos. Tiene por dom. Mérida, Yuc., carr. Mérida-Puerto Progreso Km. 8.5, contando en 1980 con nueve plantas industriales y con trece plantas desfibradoras, en el mismo Edo. y en Tamp. En 1980, la empresa logró ventas por un monto de 1,635 millones de pesos, contando con un capital social de 500 millones. El total de personas ocupado en esa fecha fue de 5,653. Se compone de una asamblea general de accionistas, de un Consejo de Admón. y de una dirección general dividida en dirección de materias primas, técnica, comercial y de finanzas. El coordinador con el Ejecutivo Fed. es el titular de la SPFI. (Cfr.: *MOAPP; Industridata,* Mercamétrica Ed., SA., Méx., 1980-81; "Las 500 Empresas más Importantes de México", *Expansión* Nº 322, v. XIII, Méx., ag. 1981.) (V.: *Henequén.)*

CORDERO, ANTONIO (1753-1823). Gobernador de Sonora y Sinaloa. N. en Cádiz, Esp. A los 14 años ingresó como cadete del Regimiento de Zamora y a los 17 vino a México en ese cuerpo. En 1822 reconoció a Iturbide como emperador de México y expresó el por qué de su radicación en nuestro país. Hizo la carrera militar y en 1783, ya capitán, mandó las Compañías Presidiales de Janos y S. Buena Ventura, en el norte del país. Tte. Cor. en 1789, tuvo el mando de la 4ª sección de tropas de Nueva Vizcaya (hoy Durango); dos años después fue comandante de las mismas. Participó en la expedición para reabrir el camino de Arizpe a Santa Fe (Nuevo México). En 1796 se le designó Gobernador de Texas, cargo que no ocupó por haber marchado a Coahuila con el mismo carácter. Ocupaba este cargo en 1810; el insurgente Jiménez lo derrotó en Agua Nueva, el 7 de en. de 1811, quedando prisionero. Liberado, volvió a su puesto el 27 de abr. del mismo año. Presidió el Consejo de Guerra que sentenció a muerte a varios jefes insurgentes. Brigadier en 1813, se le mandó al Gobierno de Sonora y Sinaloa; luego al de Coahuila (1817) y al de Nueva Vizcaya (jul. de 1818). Tuvo a su mando las provincias internas y nuevamente el Gobierno de Sonora y Sinaloa. En jun. de 1820 juró la Constitución española y dispuso que se jurara en todos los pueblos de su mando. Se negó a reconocer el Plan de Iguala y marchó a Chihuahua, donde las circunstancias lo hicieron secundarlo. Se trasladó a México y fue nombrado Caballero de la Orden de Guadalupe y comandante Gral. de las provincias internas de Occidente, en jul. de 1822; en dic. ascendió a mariscal de campo. No siguió el Plan de Casa Mata y se retiró del mando el 6 de mar. de 1823. Días después M. en Durango, dejando escrita una relación sobre los indios comanches.

CORDERO, JOSÉ (1798-1867). Gobernador de Chihuahua. N. en Valle de San Bartolomé (Villa Allende). Sus padres fueron Agustín Cordero y Andrea Ponce de León. Dedicado al comercio en el Mineral de Ocampo, casó con doña Ana Zuza. Alcalde de Ocampo de 1828 a 1830; regidor y jefe político de Chihuahua en 1833. Magistrado suplente del S.T. de Justicia, Dip. local en diversas ocasiones y Gobernador Const. 1852-1856. Jefe del 2º Batallón de la Milicia Cívica y Corl. de la Guardia Nacional, con este carácter interviene contra los indios bárbaros. En la invasión de 1847, fue vocal de la Junta de Defensa. Persiguió a los apaches, lo que le ocasionó muchas dificultades con el Congreso, que lo depuso el 23 de dic. de 1852. Se adhirió al Plan de Ayutla; electo diputado local en 1861. Al ocupar los ejércitos franco-mexicanos Chihuahua, sirvió al Imperio. Considerado el chihuahuense más rico de sus tiempos, M. en la cd. de Chihuahua.

CORDERO, JOSÉ MARÍA (s. XVIII). Militar. Natural de España. Radicó en Chihuahua, Chih. Fue capitán del presidio del Príncipe en 1785. Participó en la batalla contra los apaches al sur del río Gila hasta la altura de Tucson, y en la campaña contra los apaches en 1787 en la sierra de los Mimbres. En 1796, junto con Chacón y Empará, despejó de apaches toda el área de El Paso hasta el Bolsón de Mapimí. Socio de la RSBAP. (Cfr.: *La Real Sociedad Bascongada y América,* Fundación BBA, Madrid, 1991).

CORDERO, JOSÉ MARÍA (1856-1935). Abogado y fabulista. N. en Puebla, Pue. Autor de varios tomos de poesías, que quedaron inéditos; y de dos volúmenes de fábulas: uno fue publicado por la Sociedad Católica en 1883, el otro se publicó como obra póstuma, por su hijo, el distinguido polígrafo poblano Enrique Cordero y Torres. Hizo sus estudios en el Seminario Conciliar de Puebla; obtuvo el título de abogado en jul. 18 de 1879. Juez de 1ª instancia en varios distritos del Estado y Magistrado del T. Sup. de Justicia, en dos ocasiones; magistrado también en el E. de Tlaxcala, donde ocupó el puesto de Procurador General. Rehusó en ese Estado el cargo de gobernador interino; pero reformó los códigos tlaxcaltecas. Maestro en las Escuelas de Artes y Oficios y en varias particulares. Uno de los fundadores, en 1877, de la sociedad literaria "Rodríguez Galván".

CORDERO, JUAN (1822-1884), Pintor académico. N. en Teziutlán, Pue. Estudió en la Academia de S. Carlos, en los primeros años y antes de que fuera reorganizada; así, no fue discípulo de Clavé, sino más tarde su rival. Obtuvo una pensión del Gobierno y marchó a Europa,

permaneciendo en Roma desde 1844 hasta 1853, en que regresó a México. Se había formado en la escuela clásica, bajo la dirección de Natal de Carta. Sus grandes cualidades lucen ya en las obras de sus años en Roma, de las cuales se destaca el cuadro con los retratos de los jóvenes escultores "Pérez y Valero" (1847), que tiene interés por introducir los tipos mexicanos en la pintura clásica. Otras obras de esa primera época son: "La Mujer del Panadero" (1847); "La Mora" (1850); su "Autorretrato" (1847), muy romántico; "Retrato de los arquitectos hermanos Agea" (1847); "La Anunciación" (1850), de inspiración rafaelesca; un cuadro grande con tema histórico: "Colón ante los Reyes Católicos", dedicado a la Ac. de México; y otro cuadro de grandes dimensiones: "El Redentor y la Mujer Adúltera" (1853) que trajo consigo al regresar al país y que fue exhibido con gran éxito; y desde entonces surgió su rivalidad con Clavé. Estos dos últimos cuadros tienen composiciones semejantes y buenas cualidades; es de mejor factura el primero, mas el segundo tiene grandeza y la ambición del pintor está lograda. La crítica y el público se dividieron, pues unos admiraban a Clavé y otros a Cordero, pero además, asomaban las intenciones políticas, ya que Cordero era mexicano y liberal, mientras que Clavé era español y conservador. Cordero se empeñó en desplazarlo para ocupar la dirección de pintura en la academia y estuvo a punto de conseguirlo. Había pintado un retrato ecuestre del "General Santa-Anna" (1855) quien dio una orden de acuerdo con los deseos de Cordero, pero la Junta Directiva de la academia defendió al pintor español, quien quedó en su puesto. También pintó Cordero un atrevido retrato de "Doña Dolores Tosta de Santa-Anna" (1855) que por el traje y el ambiente tiene aire imperial, es obra académica, pero de inconfundible carácter mexicano. Cordero se lanzó a ejecutar pinturas murales, primero un medio punto para la Iglesia de Jesús María; después las pinturas de la Capilla del Señor de Santa Teresa, destruida antes por un temblor de tierra en 1845 y reedificada por Lorenzo de la Hidalga, quien levantó una interesante cúpula de doble bóveda con un gran óculo en la primera; fue allí donde Cordero hizo lucir su experiencia y la pintura de la cúpula resultó sensacional, por su efecto y colorido, si bien estaba ejecutada dentro de la tradición; hoy día se puede ver intacta, pues no ha sufrido desperfectos. Su crítico fue don Felipe López López, quien lo admiraba y comprendía y quien lo defendió de ataques en la prensa. Cordero decoró entre 1858 y 1859 la cúpula de la Iglesia de San Fernando, de concepción diferente a la anterior y de colorido más suave. Fue amigo del doctor Gabino Barreda, cabeza de la filosofía positivista en México, de quien pintó un retrato inspirado por él, ejecutó en la Escuela Nacional Preparatoria (San Ildefonso) el primer mural de tema filosófico y de vanguardia (1874), que fue inaugurado solemnemente con un discurso de Barreda, el tema de la pintura, hoy desaparecida, era: "Triunfos de la Ciencia y el Trabajo Sobre la Envidia y la Ignorancia". Al año siguiente, 1875, Cordero exhibió: "Stella Matutina" y un cuadro con retratos: "Las Hijas de Don Manuel Cordero". Fue su última aparición pública, si bien continuó ejecutando retratos, de secundario interés. Como homenaje a su memoria se organizó una exposición de cuarenta y seis de sus obras en el Palacio de Bellas Artes, en 1945. (Cfr.: J. Fernández. *Arte Moderno y Contemporáneo de México.* Méx., 1952; *Juan Cordero[...]* Exposición general de su obra. Palacio de Bellas Artes. Texto de Xavier Villaurrutia. Fichas Biográficas de Salvador Toscano. Méx., 1945.)

CORDERO, JUAN LEONARDO (1895-1960). Escultor y maestro. N. en la cd. de Méx. Era nieto del pintor Juan Cordero e hijo de un arq. Estudió en la Academia de S. Carlos y en Europa. Fue campeón de carrera y salto en sus años mozos. Escribió algunas comedias. Creó un foro movible, con una ingeniosa trampa para apariciones y fugas repentinas. Ganó un concurso de cine con un argumento titulado *Arrullo* y otro con una escultura a la madre. En 1912 ingresó al magisterio, dando clases de perspectiva y geometría descriptiva en la Esc. Nac. Preparatoria, en la Normal de Maestros y en el Inst. Politécnico Nal., que lo jubiló después de 43 años de enseñar. En los últimos años de su vida realizó una estatua ecuestre, en bronce, del gral. Sóstenes Rocha, para la Cd. de Gto.; la figura en bronce de Juárez para la Cd. de Pachuca, Hgo.; 4 figuras de próceres guanajuatenses para la Univ. de Gto.; el busto de Juárez que el Presidente Adolfo López Mateos *(vid.)* llevó a Guelatao, Oax. M. en su cd. natal.

CORDERO, JUAN N. (1861-?). Novelista y abogado. N. en la cd. de México. Estudió en San Ildefonso hasta obtener su título de abogado en 1872. En política fue liberal. Su única novela, titulada *Inri* (1898), aparece dedicada a Benito Pérez Galdós. Escribió *La música razonada.* Méx., 1897, cuyo t. V explica la estética en general. (Cfr.: Antonio Castro Leal. "La Estética en México", en *Memoria del Colegio Nacional,* t. IV, núm. 4. Méx., 1961.)

CORDERO, MANUEL (1882-1956). Jesuita. N. en Guadalajara. Ingresó a la compañía, en San Simón, Mich. (1898). Su formación religiosa y cultural la recibió parte en México, y parte en España, Bélgica e Inglaterra. Como predicador del evangelio, recorrió casi todos los Edos. de la República, misionó también en la Tarahumara y penetró hasta donde hacía muchos años no había llegado hombre civilizado. Dotado de una memoria prodigiosa, podía citar trozos enteros lo mismo en griego que en latín, como en francés y en español. Para no olvidar el tarahumara rezaba la acción de gracias después de la misa en esa lengua. La última etapa de su vida fue fecunda en su labor científica y apostólica du-

rante su larga estancia en Villahermosa, Tab., donde desarrolló una positiva labor docente en el Inst. Juárez. M. en la cd. de México.

CORDERO, ROBERTO J. (1881-1922). Profesor y periodista. N. en Puebla, Pue. Dejó sus estudios para trabajar como telegrafista; en 1906 era jefe de oficina en Coatepec, Ver., hasta 1914. Luego se trasladó, con el mismo cargo, a Puebla. Colaboró en diversas publicaciones poblanas: *Primaveral, El Estudiante, El Monitor.* Escribió algunos poemas y fue el fundador de la clase de telegrafía en el Col. del Edo. de Puebla. M. en Córdoba, Ver.

CORDERO, SALVADOR (1876-1951). Novelista. N. en la cd. de México. Obtuvo por oposición la cátedra de lengua y literatura castellanas en la preparatoria y enseñó también en el extinto Col. Militar de Chapultepec, así como en la Esc. de Artes y Oficios para hombres. Fue Secretario del Mus. N. de Arq., Hist. y Et., bibliotecario de la Secretaría de Relaciones Exteriores; censor del departamento editorial de la Casa Bouret; presidente del Ayuntamiento de Tlalpan, primero, y después de Mixcoac, perteneció a varias agrupaciones literarias, nacionales y extranjeras, y a la Academia Mexicana de la Lengua. Fue un continuador del costumbrismo en la novela. Se conservan, entre las suyas, *Memorias de un juez de paz* (1910), *Semblanzas lugareñas* (1917), *El brincón. Historia de un caballo mexicano* (1921) y *Memorias de alcalde* (1921). En 1918 había publicado la obra *Barbarismos galicismos y solecismos de uso más frecuente* y *La literatura durante la Guerra de Independencia* (1920). M. en su cd. natal.

CORDERO, SOLEDAD (1811-1847). Actriz N. en la cd. de Méx. A los nueve años comenzó su carrera teatral, como miembro del cuerpo de baile que dirigía el maestro Andrés Pautret. En 1829 cambió de género y se inició como actriz, bajo la dirección de Agustina Montenegro y de Andrés Prieto. Ocupó sitio privilegiado en la escena mexicana de entonces, por su temperamento, por su vocación, por sus cualidades físicas y espirituales. Fue uno de los amores platónicos del poeta Rodríguez Galván *(vid.).* M. en Zacatecas, Zac, durante una gira que realizaba.

CORDERO, VÍCTOR (1914-1983). Guitarrista, poeta, cantante y compositor. N. en la cd. de México. Autor de corridos como: *Juan charrasqueado, Gabino Barrera, El ojo de vidrio, Rebozo balaceado, Tragedia de Pancho Villa, Juan Guerrero* y las canciones *Golondrina aventurera, Golondrina de ojos negros, Con las manos vacías, El loco* y *Bella ilusión.* Participó en el espectáculo Historia del Corrido Mexicano. M. en la cd. de México.

CORDERO ALCÁNTARA, MANUEL (1884-1963). Ingeniero. Técnico azucarero, ejerció muchos años su profesión en Cuba, donde publicó estudios en revistas, lo mismo que en EUA. y en Puerto Rico y en México. Intervino en el ingenio de El Mante y en la Unión Nal. de Productores de Azúcar. Recorrió varios países de Europa, Asia y este continente. Trabajó también en Centroamérica. M. en la cd. de México.

CORDERO BUENROSTRO, JOAQUÍN (1882-1969), Sacerdote jesuita. N. en la cd. de México. Entró en la Compañía de Jesús en el noviciado de San Simón (cerca de Zamora) el 26 de en. de 1899 y allí estudió latín y humanidades. En 1903 fue a España a estudiar filosofía en el Colegio de Oña (Burgos) y química en el de Tortosa (Cataluña). Regresó a México en 1907 y enseñó en Puebla y en Saltillo. En 1912 regresó a Europa para estudiar teología en los colegios que tenían los jesuitas franceses, entonces desterrados, en Enghien (Bélgica) y Ore Place (Inglaterra) en donde recibió las Sagradas Órdenes, ya durante la guerra, el 25 de ag. de 1915. Terminados sus estudios, enseñó varios años ciencias físicas y naturales en el Colegio de Chamartín (Madrid) hasta su regreso a México en 1920. En 1921 enseñó en Guadalajara. En 1922 fue a residir a El Paso en donde dirige la Escuela Parroquial del Santo Ángel; en 1924 fue nombrado rector del colegio que tenían los jesuitas en Puebla en donde enseñó química y biología, hasta su clausura por el Gobierno del Gral. P.E. Calles. Salió entonces para Nicaragua en donde enseñó filosofía e historia natural. Regresó a México y tomó por breve tiempo la dirección del Colegio Patria que se abrió entonces. Enseña después biología en el Colegio de Ysleta (Texas). En 1933, establecido en Puebla, dirige círculos de estudiantes universitarios hasta 1940 en que vino a la capital a dirigir el Centro "Bios" para estudiantes de medicina en que reunía a los jóvenes en círculos de estudio y conferencias de especialización. También les facilitaba material de experimentación y una muy nutrida biblioteca de medicina. M. en su cd. natal.

CORDERO Y GÓMEZ, MIGUEL (1850-1893). Médico mexicano graduado en la Esc. Nac. de Medicina en 1874. Fue médico del Hosp. de S. Andrés y catedrático por oposición de anatomía quirúrgica. Ingresó como miembro de la Ac. Nac. de Medicina en 1884. Es autor de numerosos trabajos de su especialidad quirúrgica general, recogidos en las páginas de la *Gaceta Médica de México* y de un procedimiento de cloroformización anestésica descrito en 1890, que tuvo muchos seguidores. M. en la cd. de México.

CORDERO Y HOYOS, FRANCISCO (?-1878). Médico. N. en la cd. de México. Estudió en la Escuela de Medicina. Viajó por Europa estudiando micrografía, especialmente vegetal. A su regreso fue preparador de hist. natural en la Esc. Nac. Preparatoria y profesor de la misma. Formó parte del grupo de investigadores que fundaron la primera Sociedad Mexicana de Historia Natural. Escribió diversos trabajos médicos y de botánica; perteneció a la segunda Academia de Medicina de México. M. en su cd. natal.

CORDERO Y TRAPIELLO, VICENTE (1815-?). N. en Santibáñez de Marías, Asturias. Pasó a la Nueva España en 1841, después de haber hecho sus estudios en la Universidad de Oviedo. Al año siguiente recibió las órdenes. Cura de Zinacantepec, edificó casa de ejercicios en Toluca. En 1850 se doctoró en teología en la Universidad de México. En 1858 entró a la Colegiata como magistral. En 1861 regresó a España por el triunfo de los liberales y al finalizar el año 1869, renunció a la canonjía. M. en España.

CORDIER, CARLOS. Escultor francés que ejecutó en París las esculturas para el monumento a "Colón" (1877) en el Paseo de la Reforma, en la capital, costeado por don Antonio Escandón y que suscitaron opiniones diversas.

CÓRDOBA, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 130.695 h. Fundada el 29 de nov. de 1617 con el nombre de Villa de Córdoba. En las estribaciones E. del Pico de Orizaba o Citlaltépetl, el volcán más alto de la República (5,747 m.); próxima a la margen derecha del río San Antonio, afl. del Seco, que lo es del Atoyac o Cataxtla, afl. principal del Jamapa, que desemboca en Boca del Río, pueblo a 12 Km. al SW. del Puerto de Veracruz. A 924 m. snm., a 18°53'34"a de lat. N. y 96°55'52" de long. W. del mer. de Greenwich. A 338.4 Km. de la cd. de México, por la carr. México-Orizaba-Veracruz. La cruza el FC. Mexicano (México-Veracruz) y es punto de partida de los FFCC. a Coscomatepec y a Tierra Blanca, éste, que entronca con el de Veracruz a Ciudad Hidalgo (Suchiate). Clima cálido de corta oscilación térmica y lluvias abundantes en verano otoño e invierno, estas últimas por influencia de los nortes. Rica zona agrícola con abundante producción de plantas de ornato y frutas tropicales; es muy importante su producción de café, caña de azúcar, naranja, plátano y mango. Ganadería muy próspera. Importante centro comercial e industrial, la industria azucarera es la más desarrollada: ingenios San José de Tapia y San Miguelito. Perfectamente comunicada, es importante centro turístico.

CÓRDOBA, Ver. (Fundación.) Fundada en el lomerío de Huilango el 26 de abr. de 1618 por 30 vecinos de San Antonio Huatusco, con autorización del virrey Diego Fernández de Córdoba, en cuyo honor dieron su nombre a la nueva población. El tráfico de carros y arrías de mulas con mercaderías se había hecho intenso entre Veracruz y la cd. de México lo que había atraído a los bandidos, y para defenderse de ellos, a mitad del camino y en sitio adecuado de la ruta se fundó Córdoba, con una guarnición de tropa mesones para los viajeros, etc. Poco después, el 29 de nov. de 1618, Felipe III confirmó la fundación y le otorgó el título de ciudad.

CÓRDOBA, Ver. Mun. Extensión: 226 Km.^{2} 150,454 h. Colinda con los de Ixhuatlán, Córdoba, Tomatlán, Tepatlaxco, Amatlán de los Reyes, Fortín, Ixtaczoquitlán, Naranjal y Coetzala. Terreno en parte montañoso, por quedar en los contrafuertes de la Sierra Madre Oriental; bien regado por el río Blanco y sus afls. Clima cálido y húmedo, y meses templados. De gran riqueza agrícola: café, maíz, frijol, caña de azúcar, mango, aguacate, mamey, maderas; cuenta con cacería, sobre todo en las zonas limítrofes. El comercio es activo, especialmente en su cab. Bien comunicado por vía férrea (una de las rutas México-Veracruz) y por carr. pavimentada a México, Jalapa, Puebla, el Istmo. También cuenta con ganadería.

CÓRDOBA, Provincia de. Creada en parte de la región central del actual Edo. de Veracruz, poco después de la fundación de la villa de Córdoba en 1618. Su alcalde mayor mantuvo tenientes en Cuescomatepec, San Antonio Guatusco (hoy Huatusco de Chicuéllar), y Zacan, y ejerció también jurisdicción sobre Amatlán, Ixhuatlán, Santiago Guatusco, Totutla, San Juan de la Punta y Zentla. Desde 1787 fue subdelegación de la Intendencia de Veracruz.

CÓRDOBA, ANDRÉS DE (?-?). Lego franciscano de los doce primeros misioneros. Llegado a México aprendió muy bien la lengua mexicana y en ella predicó mucho. Recorrió casi todo el territorio conocido, solo o con algún padre, los actuales Edos. de Michoacán y Jalisco principalmente. M. en Izatlán, Jal., y sus huesos quedaron allí depositados. Es un ejemplo de la actividad de los no sacerdotes entre los doce.

CÓRDOBA, ARTURO DE. (V.: *García Rodríguez, Arturo.)*

CÓRDOBA, JUAN DE (1503-1595). N. en la ciudad de su nombre, España. Después de estudios de humanidades, se hizo soldado y fue a Flandes y Alemania, llegando al grado de alférez. Anduvo en la expedición de Vázquez Coronado en busca de la Cíbola por los años de 1540 y siguientes. Al llegar a México se hizo dominico, profesando en 1543. Vivió en la Orden otros cincuenta y dos años, pues M. en 1595, en Oaxaca. En sus años de vida religiosa fue electo provincial varias veces, y viajó dos veces a España y Roma, en busca de religiosos y para procurar la erección de la provincia de Oaxaca. Siendo provincial, impuso el rigor militar a los religiosos, que se rebelaron contra su autoridad, y en el capítulo de 1570 lo hicieron dimitir el cargo. Retirado del gobierno, hizo más que regir frailes rebeldes. Se dedicó a la terminación de un vocabulario zapoteca, con su respectiva gramática. Ambos libros salieron de prensa en México en el año de 1578. En el arte, o gramática, dio en el prólogo valiosas noticias para la historia y la etnografía de la región y de la raza zapoteca. El *Arte* fue reimp. por el Dr. Nicolás León, Morelia, 1886. En 1942 se hizo una reproducción facsimilar del *Vocabulario castellano zapoteco,* con una introducción y notas de Wigberto Jiménez Moreno (Méx., Inst. Nac. de Antrop. e Hist., SEP.).

CÓRDOBA, PEDRO DE (1460?-1525). Dominico. N. en la cd. del mismo nombre, en Anda-

lucía; mas no tomó de ella el apellido como solían hacerlo los religiosos, sino que le tenía propio de su familia, que era noble. Estudió en Salamanca, y en aquel Convento de S. Esteban recibió el hábito de Sto. Domingo. Pasó a la Isla Española en 1510, y fundó allí el Convento de Sto. Domingo. Fue el primer vicario de aquella Prov. de Sta. Cruz, y también el primer inquisidor de todo lo descubierto en América. M. en dicha isla. Figura en esta publicación por haber sido el primer autor de la doctrina en lengua nahua, dada a la prensa en México, en casa de Juan Cromberger, en 1544, por mandato del obispo Zumárraga. No pudo el autor escribir el texto náhuatl, pero es digno de mención en la historia de esa lengua y de la difusión de la cultura cristiana en México.

CÓRDOBA, PLAN DE. 1862. Cuando, por la ruptura de los Tratados de la Soledad *(vid.)*, el ejército francés emprendió abiertamente sus operaciones en el territorio mexicano, el general de brigada Antonio Taboada *(vid.)*, se pronunció en Córdoba. El 19 de abr. lanzó un plan que fue la primera participación pública de los conservadores en la Intervención Francesa. Desconocía a Juárez y reconocía a Juan N. Almonte como jefe supremo de la República, y se le daban facultades para entrar en tratos con las fuerzas francesas para convocar a una asamblea que decidiese la forma de gobierno que debía adoptarse. Este plan no encontró apoyo en las fuerzas francesas. (Cfr.: Leduc. *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas*, París, 1910.)

CÓRDOBA, TIRSO RAFAEL (1838-1889). Abogado y sacerdote, literato, periodista e historiador. N. en Zinapécuaro, Mich. Seminarista de Morelia y luego estudiante de derecho en Puebla, Morelia y México, no puede recibirse de abogado hasta 1864. Contrae matrimonio, funda una preparatoria en Zacapoaxtla y obtiene buenos puestos durante el Imperio. Viudo (1878), se ordena de sacerdote en Morelia, es cura de Salvatierra, profesor de Derecho natural en el seminario moreliano y rector del de Jalapa. Fue redactor de muchos periódicos en Morelia, en Puebla y en México, y sostuvo célebre polémica con D. Ignacio M. Altamirano. Compuso un *Manual de Literatura Hispano-Mexicana* (1879), un tomo de poesías (1871), una *Historia Elemental de México* (1881), la del *Sitio de Puebla* (1863), la colección *Sermonario Mexicano* (1890) de sermones ajenos y suyos, y muchas otras obras. M. en Puebla.

CÓRDOBA, TRATADOS DE. Convenios firmados por don Agustín de Iturbide, jefe de las tropas realistas de la Nueva España y de las insurgentes de D. Vicente Guerrero, por adhesión al Plan de Iguala *(vid.)*, y por el virrey Juan O'Donojú, que había desembarcado en Veracruz el 30 de jul. de 1821. Se firmaron el 24 de ag. de 1821 en la Villa de Córdoba (ahora en el Estado de Veracruz). Constan de 17 artículos, en los que se reconoce la Independencia dentro de un gobierno monárquico moderado; se llama a reinar en el Imperio Mexicano a Fernando VII, y por renuncia o no admisión, sucesivamente: a su hermano el infante don Carlos; al infante don Francisco de Paula; al señor don Carlos Luis, infante de España, o al que las Cortes del Imperio designaren. Dos comisionados nombrados por O'Donojú, partirán a España para entregar a Fernando VII copia de los tratados; nombramiento de una Junta Provincial Gubernativa. O'Donojú quedó nombrado miembro de dicha junta, la que una vez que eligiera presidente, nombraría, a su vez, una regencia compuesta de tres personas; se tendría que hacer convocatoria de Cortes, para poder legislativo y el jefe del ejército recibió facultades discrecionales para imponer estos tratados. Suscribieron el documento, además de los mencionados, dando fe, José Domínguez, José Joaquín y Tomás Illánez (ayudante secretario).

CÓRDOBA HERRERA, CÉSAR (1895?-1958). N. en Pichucalco, Chis. Estudió en Tabasco, recibiendo el título de abogado en 1918. Se radicó en México desde 1921. Fue Gobernador de Chiapas en 1925; jefe del Depto. de Industria y Comercio en 1923; presidente del Club de Leones. Subjefe del Depto. Agrario, del que fue consejero. Representó a México en varios países europeos. M. en la cd. de México.

CÓRDOBA Y BOCANEGRA, FERNANDO DE (1565-1589). N. en la cd. de México. Hijo de D. Nuño de Chávez Pacheco de Córdoba Bocanegra y de Dña. Marina Vázquez de Coronado, descendiente del conquistador del mismo nombre. Se educó con los padres de la Compañía de Jesús. Fue buen latino y retórico, y a los catorce años traducía a Homero, Horacio y Virgilio. Era "de los mejores músicos de vihuela" y "excelente poeta". Frecuentó en su juventud el mundo a que pertenecía por su posición social, hasta conocer a Gregorio López *(vid.)*, que a la sazón hacía vida eremítica en Sta. Fe, cerca de la cd. de México. Desde entonces, en una verdadera conversión, renunció a sus títulos y se retiró a Tezcoco, gobierno de su padre, en donde se entrega a la oración y penitencias. Quiso entrar de fraile lego de San Francisco, pero sus superiores le convencieron se ordenara antes sacerdote; lo fue de epístola en Puebla de manos del obispo de Tlaxcala, D. Diego Romano. Cayó luego enfermo de calenturas en la misma Puebla, y allí M. en la casa del canónigo D. Alonso Hernández de Santiago, comisario de la Inquisición. Córdoba y Bocanegra merece amplio estudio, por ser figura muy principal, si no única, para la historia de la mística en la Nueva España en el s. XVI. Crece el interés a la vista de sus relaciones con la misteriosa figura de Gregorio López, con el que se carteaba, como puede leerse en la única fuente escrita, hasta hoy, acerca de D. Fernando: *Vida y muerte del siervo de Dios Don Fernando de Córdova y Bocanegra; y el libro de las Colaciones y Doctrinas espiritua-*

les, que hizo y recopiló en el tiempo de su penitencia el año de 1588. Escrita por el P.M. Fr. Alonso Remón. Predicador y cronista general de su Orden de Nuestra Señora de la Merced[...] Madrid, 1617. (Las *Colaciones y Doctrinas*, van al fin del libro citado, con nueva portada, fechada en Madrid 1616.) También es muy digna de estudio la obra del P. Remón, archivo de originales noticias acerca de México. {Cfr.: *Poetas Novohispanos. Primer Siglo (1521-1621.)* Estudio, selección y notas de A. Méndez Plancarte. BEU. Méx., 1942.}

CORDOBANES, ESTANCO DE. (V.: *Estanco de Cordobanes.)*

CÓRDOVA, ANTONIO DE. Médico mexicano. Recibió su grado de bachiller en 1665 y los de licenciado y doctor en 1672 con dos tesis sobre *Hyppocratica litera. 1. Aphor, tt. 3.* y *Ex. lib. 1. Aphor. Hipp. text. 3.* Fue catedrático sustituto de prima de medicina en la Pontificia Universidad desde 1673 a 1678.

CÓRDOVA, FEDERICO (1890-1950). De origen sonorense. Estuvo con Pascual Orozco en 1912 y con el Gral. Antonio Rojas. Adicto a Victoriano Huerta, combate en Sonora a los constitucionalistas. En sep. de 1913 invadió Sonora y el 7 de en. asciende a Cor. Años más tarde estuvo inodado en el plagio de Jenkins, en Puebla. M. en la cd. de México.

CÓRDOVA, JUAN ANTONIO (1891-1920). Pintor. N. en Guadalajara, Jal. Autodidacta, practicó el óleo, particularmente retratos y figuras. Es muy conocido el retrato que hizo del Ing. Agustín Basave. Durante años fue profesor de dibujo en las escuelas nocturnas para obreros en su cd. natal. M. en su cd. natal.

CÓRDOVA, MATÍAS DE (1768-1828). Escritor y humanista. N. en Tapachula, Chis. Estudió en el Seminario de Ciudad Real de S. Cristóbal Las Casas. Luego pasó a Guatemala donde profesó en la Orden de los Dominicos. Se ordenó en mar. de 1790. Escribió poemas, epigramas y estudios humanísticos. En Guatemala ganó el Primer premio en un certamen sobre el tema *Utilidad de que todos los indios y ladinos se vistan y calcen a la española, y medios de conseguirlo sin violencia, coacción y mandato.* Fue el introductor de la imprenta en Chiapas, al fundar su periódico *El Pararrayos*, en el que escribía con el seudónimo de *El Especiero.* Fue partidario de la Independencia. Entre sus obras cuentan *Modo de leer con vitalidad a los autores antiguos de elocuencia* (1801), y *Prelecciones a los libros de elocuencia.* Desgraciadamente su obra poética quedó dispersa y se ha perdido; pero se conserva su fábula *La tentativa del león y el éxito de su empresa*, entre otras. M. en Chiapa de Corzo, Chis.

CÓRDOVA, ROBERTO (1899-1967). Abogado. N. en la cd. de México. Trabajó en el servicio exterior y enseñó derecho internacional en la Esc. Libre de Derecho. Formó parte de la Comisión de Reclamaciones entre México y EUA. Fue embajador en Costa Rica. M. en la cd. de México.

CÓRDOVA DOSAL, ROBERTO (1899-1967). Jurisconsulto y diplomático. N. en la cd de México. Realizó sus estudios en la Escuela Nac. Preparatoria y la Universidad de Texas, EUA. Delegado a la II Conferencia Interamericana (La Habana, 1928); representante legal de la Comisión de Reclamaciones y Arbitraje entre México y EUA. (1928-33 y 1937-40); profesor de Derecho Internacional de la Escuela Libre de Derecho en México, DF. (1926-1937); asesor de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1941 y 1947-51); embajador de México en Costa Rica (1942); miembro del comité encargado de redactar el Estatuto de la Corte Internacional de Justicia (Washington, 1945); consejero de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Organización Internacional (S. Francisco, 1945); delegado ante la Conferencia Internacional de Trabajo (París, 1946), ante la Conferencia del Petróleo (Los Ángeles, 1947); ante la Conferencia Interamericana sobre Paz y Seguridad (Quintandinna, 1947) jefe de la Conferencia Interamericana (Bogotá, 1948 y Caracas, 1954); miembro del Comité de las Naciones Unidas sobre Derecho Internacional (1948-1953); representante ante la Asamblea General de las Naciones Unidas (París 1951); delegado al Consejo Interamericano de Jurisconsultos (Buenos Aires, 1953); juez de la Corte Internacional de Justicia (1954), etc. Miembro de la Academia Mexicana de Geografía e Historia; miembro de la Academia Mexicana de Derecho Internacional. M. en su cd. natal.

CÓRDOVA RAMÍREZ, JESÚS. Matador de toros. N. en Winfield, Kansas, el 7 de mar. de 1927. Al cumplir la mayoría de edad se nacionalizó mexicano. En abr. de 1948 hizo su presentación en el "Rancho del Charro". El 25 de dic. de ese mismo año tomó la alternativa en Celaya siendo su padrino "Armillita", el mismo que se la confirmó en la "México" el 16 de en. de 1949. Escribió el guión de una película.

CORELL MASCAROZ, ROBERTO (1906-1977). Actor. N. en Valencia, España. Inició su carrera artística en el Teatro Martí de La Habana, Cuba, actuando en zarzuelas. En el año de 1922 llegó a la cd. de México donde trabajó en el Teatro Ideal, pasando después al Teatro Virginia Fábregas. Paralelamente a su actividad teatral se dedicó al cine, donde participó entre otras en las siguientes películas: *Los tres Huastecos, Nosotros los Pobres, Ustedes los Ricos* y *Opio.* También trabajó en televisión. La última obra en que participó fue el *Medio Pelo* actuando al lado de Eric del Castillo. M. en la cd. de México el 5 de jul. (Cfr.: *AHBN.)*

CORELLA, ANTONIO (1830?-1865). Militar. De origen sonorense. Con los liberales en la Guerra de Reforma, participó en las acciones de Sinaloa a las órdenes del Gral. Pesqueira. Dip. local en 1863, volvió a la lucha con el Gral. García Morales. Secundó el movimiento del mayor Contreras para dominar Hermosillo y arrebatárselo a los imperialistas. M. combatiendo en la Sierra de San José, Son.

CORELLA, DIÓDORO (1838-1876). Militar N. en Arizpe, Son. Soldado de la Guardia Nacional de Guaymas, el 11 de mar. de 1855. En la Guerra de Reforma combatió al lado de los liberales en Sonora y Sinaloa, bajo el mando del Gral. García Morales. En 1861 ya era Tte. Cor. y al año siguiente Cor. Luchó contra los imperialistas en S. Lorenzo, en la toma de Taxco y se incorporó al Ejército de Oriente, con el Gral. Díaz. En el sitio de Oaxaca cayó prisionero en feb. de 1865. El 16 de mar., en Puebla, firmó acta de sumisión al emperador. Marchó a Mazatlán y se reincorporó al movimiento republicano, aunque iba a estar un tiempo entre los imperiales. En mar. de 1866 se le consignó a una Corte Marcial francesa y se le desterró a San Francisco, Calif. En ag. vuelve a la lucha y en Durango se le da el mando de un batallón de la Guardia Nacional; en Zacatecas combatió contra Miramón y después participa en el sitio de Querétaro. Gral. graduado en my. 20 de 1870. Combate a los rebeldes de La Noria en 1871, y se le envía con su brigada a San Luis Potosí, donde tuvo los mandos militar y político en forma temporal. Gral. de Brig., adversario del Plan de Tuxtepec, es herido en la batalla de San Juan Epatlán. Divisionario el 14 de jun. de 1876, M. en la cd. de México al día siguiente.

CORELLA, EMILIANO (?-1876). Militar. Se distinguió en la Intervención Francesa. Fue uno de los que apoyaron con más brío el Gobierno del Presidente Lerdo de Tejada, quien le confirió el grado de Gral. Herido de gravedad en la batalla de Epatlán, entre las tropas del general Alatorre y las de Porfirio Díaz, el 28 de my. de 1876 y trasladado a México, M. a resultas de sus heridas.

CORELLA, GABRIEL (1830-1883). Militar. N. en Arizpe, Son. Como liberal sirve en la Guardia Nac. en la Guerra de Reforma, como capitán en Guaymas, en 1862 y 1863. Luchó contra el Imperio Defendió Guaymas y estuvo en el desastre de La Pasión. Fue prefecto político de Guaymas y administrador de Hacienda; jefe de reemplazos en Sonora durante diez años. Luchó en la revuelta local de 1879 y M. en Guaymas durante la epidemia de fiebre amarilla.

CORELLA, JOAQUÍN (1819-1872). N. en Arizpe, Son. Cadete de las Compañías Presidiales, luchó en 1833 contra el coronel Arregui; en 1835 fue escribiente de la Junta Departamental. Adicto al Gral. Pesqueira, fue varias veces dip. local y prefecto del Depto. de Arizpe en 1865. Dip. en 1872 cuando se plantearon las reformas a la Constitución estuvo del lado del Gobernador. M. en Hermosillo, Son.

CORELLA, RAFAEL ÁNGEL (1817-1891). Militar. N. en Arizpe, Son. En 1844 participó en la expedición contra los indios seris de la isla de Tiburón, prefecto de Arizpe en 1847 y 1848, organizó la defensa contra los norteamericanos En 1851 combatió a los apaches y fue vencido, resultando herido. Prefecto de izpe nuevamente en 1856, volvió a luchar contra los apache; después con los yaquis y en 1858 marchó a Sinaloa con los liberales. Prefecto y comandante militar del Yaqui. Combatió a la Intervención y al Imperio. Prefecto del Dtro. de Álamos en 1864, mandó la IV División de Sonora que fue derrotada en La Pasión. En 1871 luchó contra los sublevados del Plan de la Noria. Establecido en Ures, fue dip. local y vocal de la Junta de Educ. Secundaria en 1873. En 1876, prefecto de Ures. Por Decreto de 3 de jul. de 1888, la legislatura local le jubiló, en recompensa por sus servicios. M. en su cd. natal.

CORIA, ALBERTO (1892-1960). Jurisconsulto. N. en Paracho, Mich. En su pueblo hizo sus estudios primarios, pasando después al Col. de S. Nicolás, de Morelia. En 1913 dejó los estudios para luchar contra el régimen de Huerta, en la sierra de Uruapan. Asciende a capitán y en 1915 vuelve a Morelia para proseguir su carrera, y en 1916 es profr. normalista. Ejerce el magisterio hasta 1925 en que ingresa a la Univ. Michoacana recibiéndose de abogado el 14 de dic. de 1929. Procurador de Justicia de Michoacán en 1931-32. Profr. de matemáticas en el Col. de S. Nicolás, de 1915 a 1932; de la Normal de Profesores, en las clases de economía, psicología, pedagógica, etc.; regente del Col. de S. Nicolás en 1929. Regidor del Ayuntamiento de Morelia en 1916, 1917 y 1924; fue de los fundadores de la Casa del Obrero Mundial; organizador y primer secretario Gral. de la Confederación Mich. del Trabajo, bajo el Gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas. Autor de diversos artículos y ensayos en materia social y jurídica. Uno de los autores, con el Lic. Alberto Bremauntz, del Art. 3º constitucional, cuando se estableció la educación socialista (1933). Magistrado del T. Sup. de Justicia del DF. y del Tribunal Colegiado de Circuito de la cd. de México, cargo que desempeñaba al M.

CORICHE, CRISTÓBAL MARIANO. Dominico. N. en la cd. de Puebla. Maestro en teología en el Real Col. de San Luis de aquella ciudad, donde alcanzó los grados de prior, regente de estudios y rector. Provincial de su Orden. Autor de; *Oración vindicativa del honor de las letras y de los literatos,* Puebla, 1763, donde refuta las ideas de Juan Jacobo Rousseau. (Cfr.: Jefferson Rea Spell. *Rousseau in the Spanish World before 1833.* Austin, 1938.)

CORIO, MARQUÉS DE (1830-1887). Gentil hombre de Maximiliano, vino con él a México. Duró solamente un año en su servicio. Fue enviado a Europa como encargado de negocios del Imperio ante las Cortes de Londres y Bruselas en los años de 1865 y 1867. Al caer el Imperio se retiró a Nápoles, donde M. Estaba casado con Giustina Ruffo, princesa de Castelcicala y duquesa de Cavello. El marqués de Corio se ganó la simpatía de los mexicanos por su carácter bondadoso.

CORNEJO, FRANCISCO (1893-1963). Pintor y publicista. N. en La Paz, BC. Discípulo del pin-

tor Germán Gedovius. En 1911 reside en Los Ángeles, Calif. EUA. en donde alcanza prestigio como decorador y pintor. En la cd. de. San Francisco fue director artístico de la revista *México,* que inició su publicación en feb. de 1925. Obtiene medalla de oro en un concurso celebrado en 1928, en Long Beach, sobre Arte Popular Mexicano. De regreso en México, es director artístico de la Huasteca Petroleum Co. Con otros pintores y dibujantes: Fernández Ledesma, García Cabral, Montenegro, etc., inició la factura de calendarios a base de temas mexicanos. Fue propietario del Rancho del Artista (Col. del Valle), exponente por muchos años del folklore mexicano. M. en la cd. de México.

CORNEJO FRANCO, JOSÉ (1900-1977). Bibliógrafo e historiador. N. en Tepatitlán, Jal., el 9 de dic. En 1930 fue director de la Biblioteca Pública de Guadalajara, cargo que volvió a ocupar en 1939. Secretario del Comité de Turismo del Edo. de Jalisco y subdirector del museo de Guadalajara, desde 1932. Director de la Esc. de Guías de Turismo desde 1937. Profesor de Hist. y literatura en diversas escuelas; director de la revista *Bohemia,* del *Boletín* de la junta auxiliar de la Soc. de Geografía y Estadística, de *Indice, Cuadernos de Cultura,* y colaborador en *Bandera de Provincia* y *Campo.* Miembro de la Soc. Literaria "Enrique González Martínez", de la que fue fundador y pres.; de la Asoc. Cultural Jalisciense, de la Asoc. de Bibliotecarios mexicanos, del Inst. Mexicano de Investigación Lingüística, de la Junta Auxiliar Jalisciense de la Soc. Mex. de Geografía y Estadística, Secretario Vitalicio del grupo Índice, y del Comité de Turismo. Director del Centro de Estudios "Genaro Estrada", y regidor del Ayuntamiento de Guadalajara. Es autor de *Guadalajara Colonial y Testimonios de Guadalajara,* 1942; *La Calle de San Francisco,* 1945; *Reseña de la Catedral de Guadalajara,* 1960; *Papeles Tapatíos y Figura y genio de Fray Luis del Refugio de Palacios y Basave,* 1964; *Monografías mexicanas de arte, Nº 7; Guadalajara,* 1964; *Documentos referentes a la fundación, extinción y restablecimiento de la Universidad de Guadalajara;* prólogo y edición de *Estudios gramaticales de la Lengua Cora* y prólogos de obras de diversos autores. (Cfr.: De la Torre Villar, Ernesto *Lecturas históricas mexicanas,* Méx., 1969; Maya Torres, R. *Personajes ilustres de Jalisco,* Guadalajara 1968, y, Martínez, José Luis. *Literatura Mexicana, siglo XX, 1910-1949.)*

CORNELIO ADRIANO, CÉSAR. *(V.: César, Cornelio Adrián.)*

CORNELIUS, WILLIAM (Guillermo, Cornieles, Juan Martín, Julio Martín). Procesado por la Inquisición. N. en Cork, Irlanda. Marinero del *Minion* de la expedición pirata de John Hawkins, desembarcado en Tampico. En el proceso colectivo de 1568, en México, Cornelius pasó a Guatemala en donde era barbero y cirujano. Fue preso en 1574 y trasladado a la Inquisición de México. Se negó a renunciar al protestantismo; salió en el Auto de Fe del 6 de mar. de 1575. Fue ahorcado y después entregado a la hoguera, en el quemadero del mercado de S. Hipólito.

CORNETTE, ANDRÉS. P. de la Compañía de Jesús, venido a México poco antes de 1850. Duró aquí varios años y se dedicó a hacer recorridos de tendencia científica. Hizo un largo viaje por tierra a Guatemala y dejó escrito y publicado en lengua francesa un libro con el título de *Rélation d'un voyage de Mexico a Guatemala dans le cours de l' année de 1855.* París, 1858. En esta obra recoge datos de gran interés para el conocimiento de las regiones intermedias de su recorrido.

CORNU, MARÍN (Marín Cornis, Martín Corniu). Procesado por la Inquisición. Francés de origen, barbero de profesión, vino como marino de la expedición pirata de Pierre Chuetot. Cayó prisionero en 1570 en Yucatán. Fue condenado a servicio de esclavo, y lo fue con Gómez de Castrillo y Diego de S. Julián. Denunciado a la Inquisición en nov. de 1571, fue remitido a la capital. Duró su proceso más de dos años y salió condenado a ser relajado. Ahorcado y quemado su cuerpo en 28 de feb. de 1574, en unión de Jorge Ribley *(vid.).*

CORNYN, JOHN HUBERT (1875-1941). N. en Canadá. Hizo estudios en su Universidad y más tarde en algunas de Francia y Alemania, en especialización de las lenguas romances. En 1900 vino a México y permaneció hasta su M. Llegó a ocupar puestos en la administración de las escudas entre 1901 y 1905 y fue profesor de inglés y de griego en la Universidad de México en 1910. Se dedicó con gran empeño al estudio de la lengua náhuatl y es el primero en fijar y estudiar la métrica de su poesía. Enseñó esta lengua en la Escuela de Verano de la Universidad, en su primera etapa. Uno de sus libros más importantes es el que hace con la versión métrica al inglés del libro tercero de Sahagún y que Cornyn llama *El Canto de Quetzalcóatl.* Autor de *Díaz y México,* Méx., 1910. 2 vols.

CORO DE CÁMARA DE BELLAS ARTES. Creado en 1938 con un pequeño número de integrantes. Su fundador fue el Mtro. Luis Sandi y se llamó Coro de Madrigalistas. Es de los primeros conjuntos corales fundados en México y desde sus comienzos se dedicó a la música renacentista y contemporánea teniendo especial interés en la música latinoamericana y mexicana del s. xx. Ha tenido hasta ahora como directores a los siguientes Mtros.: Luis Sandi, Jesús Macías, Jesús Carreño y Rufino Montero. (Cfr.: *Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez",* INBA.)

CORO DEL CONSERVATORIO. Se fundó en 1929, como otro capítulo del movimiento de reorganización del Conservatorio Nacional de Música que comprendió la revisión general de su plan de estudios y de sus programas de clase, el establecimiento de una clase-taller de creación musical, de una academia de investiga-

ción de música popular y de otra consagrada a historia y bibliografía. Su primer director fue el maestro Luis Sandi, que luego fundaría los clubes corales en escuelas secundarias y el Coro de Niños del Conservatorio.

COROMINA, IGNACIO RAFAEL (1709-1763). N. en Olot, Cataluña. En la Universidad de Cervera obtuvo el grado de bachiller en artes teología y cánones. Entró después a la Compañía de Jesús en el noviciado de Tarragona en 30 de sep. de 1733. Enseñó el latín en el Colegio del Monte Sión de la isla de Mallorca, y ministro operario de la Casa Profesa de Valencia, al igual en el Colegio de Barcelona; además rector del de Vich. A la M. del P. Paz, procurador de la Orden de la Nueva España, fue nombrado para conducir a México la misión del año 1749, trayendo 48 jesuitas. Aquí fue rector del Col. de Guanajuato, donde M. Autor de: *Carta del P. Ignacio Coromina[...] en que da noticia[...] de la[...] muerte del P. Pedro Borrote.* Méx., 1763; *Mapa y 'tabla geográfica de las situaciones y distancias del Reino de Nueva España.* Puebla, 1755.

CORONA, Tamps. Río. Pertenece a la cuenca del Soto la Marina; está formado por el de Santa Engracia y el de Victoria o San Marcos, que bajan de la Sierra Madre Oriental a la llanura situada entre ésta y la sierra de Tamaulipas. Corre de W. a E.; su caudal aumenta con las aguas del arroyo Grande, que baja de la sierra de Tamaulipas y corre de S. a N. Se une al Soto la Marina aguas abajo de la población de Padilla.

CORONA, ANTONIO (1808-1860). Militar. N. en Guadalajara, Jal. Luchó al lado del general Antonio López de Santa-Anna en la campaña contra los norteamericanos (1846-1847). Fue gobernador de Veracruz (1853-1855), gobernador y comandante del DF. (1859), ministro de Gobernación y de Guerra y Marina (1859-1860), al término de la guerra de los tres años se perdió su rastro.

CORONA, FERNANDO DE JESÚS (1818-1891). Jurisconsulto. N. en Coscomatepec, Ver. Estudió allí en el Col. Palafoxiano, titulándose abogado en feb. de 1844. Juez de Córdoba y síndico de su Ayuntamiento; miembro del T. Mercantil de Córdoba; presidente del T. Sup. de Justicia de Veracruz en 1861; carácter con el que sustituyó al Gobernador Gutiérrez Zamora, cuando éste M. Después fue dip. a la legislatura local; luego fiscal y Ministro de la SC. de Justicia de la Nación. Por encargo del Gobernador Hernández y Hernández (1868-1872), elaboró los códigos del Edo. de Veracruz, conocidos con el nombre de "Códigos Corona" los que se pusieron en vigor el 5 de my. de 1869. Por decreto de 17 de dic. de 1868, el Gobierno veracruzano dio su voto de gracias al Lic. Corona y le otorgó un premio de $5,000.00. M. en Córdoba, Veracruz.

CORONA, ISABELA (? -1993). Actriz. N. en el estado de Jalisco. Realizó trabajos durante muchos años en teatro, cine y televisión. Se distinguió por: *La muralla, La casa del ogro*, varias telenovelas y por sus actuaciones dramáticas. Se le llamó "La dama del teatro".

CORONA, NICANOR (1825-1883). Sacerdote. N. en Valle de Santiago, Gto. Allí inició sus estudios, continuados en el seminario de la cd. de Morelia. Ordenado en 1848, se recibió de abogado en 1849. En el Sem. de Morelia fue profr. de español, filosofía y jurisprudencia y rector del mismo. Promotor fiscal, cura coadjutor, juez eclesiástico en Guanajuato y cura y vicario en Celaya. En el cabildo de Morelia fue canónigo doctoral, maestre-escuela, chantre, provisor, vicario Gral. y Gobr. de la Mitra. Promovido al obispado de San Luis Potosí, pese a su excusa, se le preconizó en 1873. Consagrado en 1874. Gobernó su obispado con gran celo y caridad. En medio de grandes manifestaciones de duelo, M. en San Luis Potosí.

CORONA, RAMÓN (1837-1889). Militar. N. cerca del pueblo de Tuxcueca, a orillas del lago de Chapala, Jal. Dedicado al comercio muy joven, pronto ingresó al ejército, y en las filas liberales combatió durante la Guerra de Tres Años. En la Intervención Francesa hizo la campaña de Sinaloa y Nayarit como jefe del ejército de occidente. Alcanzó el grado de Gral. de división el 2 de nov. de 1866. Participó después de manera prominente en el sitio de Querétaro, y Maximiliano le entrega su espada al rendirse. En la campaña contra los franceses tuvo a sus órdenes muy distinguidos jefes republicanos: Doroteo López, Bonifacio Peña, Herrera y Cairo, Rosales, González, José Ma. Villanueva, etc. En la administración de D. Sebastián Lerdo de Tejada, organizaron Plácido Vega y Manuel Lozada un ejército de 15,000 hombres en la Sierra de Alica *(vid.)*, que fueron derrotados por Corona el 28 de en. de 1873 en el punto llamado la Mojonera *(vid.)*. Poco tiempo después fue nombrado Ministro Plenipotenciario de México en España y Portugal. Al regresar a México, después de doce años de ausencia, fue electo gobernador de Jalisco tomando posesión el 1 de mar. de 1887. Fundó un "Monte de Piedad y Caja de Ahorros" para pobres, para combatir la usura. Un nuevo Reglamento de Instrucción Primaria impulsó la educación, aumentándose las escuelas en el Estado que fueron dotadas de libros y uniformes. Fue el primer gobernante que visitó todos los cantones, acompañado del procurador de justicia, de un magistrado y otros funcionarios. Reformó la Ley del Notariado y reforma, la más trascendental, fue la abolición de las alcabalas en 10 de oct. de 1887. Así se llevó a efecto en Jalisco la promesa de los constituyentes de 1857, aunque la medida provocó serias dificultades a su gobierno. El 15 de my. de 1888 recibió, gracias a sus esfuerzos, el primer tren de México (Ferrocarril Central), inaugurándose en esta ocasión una exposición industrial y agrícola. Expidió una Ley de Hacienda y un impuesto especial del

timbre de acuerdo con la Federación. Construyó el Mercado Corona, bajo la dirección del ingeniero de la ciudad, D. Ambrosio Ulloa, que fue destruido por un incendio en 1910. El 10 de nov. de 1889, cuando se dirigía a pie acompañado de su familia al Teatro Principal, fue agredido a puñaladas por Primitivo Ron, quien a pocos pasos del crimen, se atravesó el corazón cayendo muerto en el acto. El Gral. Corona falleció el día siguiente. A su muerte se le consideraba como avocado a la Presidencia de la República. (Cfr.: Joaquín Gutiérrez Hermosillo. *Rasgos biográficos del[...] Gral[...] Ramón Corona.* 2ª ed. Guadalajara, 1914.)

CORONA MORFÍN, ENRIQUE (1887-1977). Profesor normalista. N. en Villa Álvarez, Col. Ocupó varios cargos dentro de la docencia, distinguiéndose como jefe del Depto. de Cultura Indígena en la época de Vasconcelos. Se le considera uno de los fundadores del sistema de educación rural en México. Recibió la Medalla de Honor al Mérito Cívico Eduardo Neri, otorgada por la Cámara de Diputados. Autor de: *Las cosas del pueblo, La misiones culturales* y *Las escuelas rurales.* M. en la cd. de México.

CORONA PÉREZ FRÍAS, ISABEL (1913-1993) Actriz. N. 2 de jul. de 1913 en Guadalajara, Jal. Se inició como actriz en los años treinta con la obra teatral *La Antorcha Escondida.* Formó parte de la Asoc. Nacional de Actores de Teatro y figuró en casi todas las temporadas como en *Topacio,* y *Antígona.* Junto con Julio Bracho organizó el Teatro Universitario donde actuaron Rodolfo Landa, Carlos Riquelme, Tomás Perrín. Filmó películas como *El ángel negro, La isla de la pasión, Caminito alegre, Trotacalles, El espejo de la bruja.* La última obra de teatro en donde participó fue *De acá de este lado* (1988) y sus últimos trabajos fueron telenovelas como *Vanessa, Malefício, Lo blanco y lo negro,* etc. M. el 8 de jul. en la cd. de México.

CORONADO, Chih. Mun. Ext.: 2,432 Km.² 2,914 h. Límites: Villa Matamoros, Allende, Villa López, Jiménez y el Edo. de Durango (al S.). Región montañosa, su hidr. pert. al r. Florido. Clima templado y frío. Produce: trigo, maíz, frijol, haba y frutas; tiene ganadería y recursos mineros. Faltan caminos. Cab.: Coronado, con 1,142 h. A 1,960 m. snm.

CORONADO, SLP. Sierra de. Situada sobre la altiplanicie mexicana, se extiende de N. a S. paralelamente al E. de la Sierra de Charcas, de la que está separada por el valle de este nombre; prolonga hacia el S., a la Sierra de Catorce. Tiene yacimientos de mercurio y de minerales de plata. Clima templado y semiseco.

CORONADO, AGAPITO C. (1889-1960). N. en Biznaga, SLP. Se hizo metodista a los diecinueve años y recibió el presbiterado en 1916. Hizo estudios en el Inst. Lydia en El Paso, Tex. Vino a México en 1925. Estuvo en Ramos Arizpe y fue secretario de la Sociedad Misionera Mexicana.

CORONADO, ESTEBAN (1832-1859). N. en Tacupeto, Son. Recibió su título de abogado en 1856,. Desde 1846 ingresa al ejército y participa en la guerra de 47. En las filas liberales cuando el golpe de Estado de Comonfort *(vid.),* se le designa con el grado de coronel, y por acuerdo de la coalición de los Edos de Chih., N. León, Coah., Zac. y Dgo., jefe de las operaciones. Ocupa la cd. de Durango en 1858, y el día 8 de jun. toma posesión de su Gobierno. Expide un decreto suprimiendo las cofradías religiosas de varones, y prohibe recoger limosna en el interior de los templos sin permiso de la autoridad. Estuvo en la batalla de Ahualulco, e hizo la campaña de Sinaloa. En el sitio de Tepic es herido, y M. al serle amputada una pierna. Fue candidato a la Presidencia de la República. Su estatua figura en el Paseo de la Reforma de la cd. de México.

CORONADO, FRANCISCO VÁZQUEZ DE. (V.: *Vázquez de Coronado, Francisco.)*

CORONADO, MARIANO (1852-1927). N. en Guadalajara, Jal. Profesor de primaria y abogado. Secretario de Gobierno de su entidad en 1883; después dip. al Congreso de la Unión y senador, dip. local y Magistrado del Sup. T. de Justicia de Jalisco. También sirvió en el Depto. de Educación. Autor de un *Derecho Constitucional mexicano* y de varios ensayos jurídicos. Fue periodista, y cultivó la poesía. M. en su cd. natal.

CORONADO, SEBASTIÁN. Humilde jornalero que junto con su compañero Antonio Llanas descubrió en 1773, la mina de Catorce Viejo (SLP.). En dichas minas, Bernabé Antonio de Zepeda, minero de Ojo del Agua de Matehuala descubrió en 1778, el afloramiento de la Veta Grande.

CORONADOS, BC. Grupo insular del litoral de México al W. de la Baja California. Formado por rocas muy altas y abruptas. Su situación es a 23°32′ lat. N. y 18°08′ long. W. del mer. de Greenwich. La más meridional, también mayor en extensión, tiene 3,218 m. de largo por 800 m. de ancho. Forma una cuña y la altura de su peñasco es de unos 205 m. snm. La más al N. tiene 120 m. snm. Distan de la costa unos 40 Km. Carecen de vegetación y de fauna. Los elefantes marinos reposan allí, pero no habitan en ellas. Están frente a la línea divisoria internacional con EUA.

CORONANGO, Pue. Mun. Extensión: 42 Km.² 20,576 h. Limita con Juan C. Bonilla, San Pedro Cholula y el Edo. de Tlaxcala. Terreno formado por llanuras, con algunas ondulaciones. Productor de cereales, frutas, flores y maderas. Clima templado, con inviernos fríos. Bien comunicado por estar sobre la ruta México-Puebla y Tlaxcala-Puebla. Algunos habitantes hablan náhuatl. Su cab. es el pueblo de Santa María Coronango, con poco más de 9,229 h.

CORONEL, EDUARDO R. (1861-?). Escritor y educador. N. en Jalapa, Ver. Profr. y Dir. de la Esc. Normal de Jalapa. Jefe del Dpto. Universitario en el Edo. de Veracruz y delegado a varios congresos pedagógicos en la Rep. y en el extranjero. Colaboró en *Orden* y otros periódicos y

revistas. Director del *Dos de Abril*. Autor de *Filosofía de la Historia*, y de unos *Apuntes de Higiene Escolar*. M. en su cd. natal.

CORONEL, JUAN (1569-1651) Franciscano. N. en Torija, en la Alcarria, España. Tomó el hábito a la edad de 15 años en el Convento de S. Diego de Alcalá después de estudiar en la Universidad de Alcalá de Henares. Llegó a Yucatán, en donde se ordenó sacerdote, a fines del s. XVI. Pronto dominó a la perfección la lengua maya y por muchos años se consagró a enseñarla entre los miembros de su orden, siendo discípulo suyo el historiador López de Cogolludo *(vid.)*. Estuvo también dedicado a la enseñanza entre los indios mayas. Escribió: *Arte en Lengua Maya, Doctrina chriltiana en Lengua de Maya y Discursos Predicables, con otras diversas materias[...]*, las tres publicadas en la cd. de México en 1620. La primera se reimprimió en 1929 en Mérida junto con el *Diccionario de Motul*, atribuido a Fr. Antonio de Ciudad Real *(vid.)*. Sus estudios lingüísticos fueron revisiones de las obras de sus predecesores, Villalpando, Landa, Solana y Ciudad Real *(véanse)*. Sirvió como guardián en varios conventos de la Prov. de S. José de Yucatán y fue elegido definidor en 1621.

CORONEL, PEDRO (1922-1985) Pintor y escultor. N. en Zacatecas, Zac. Estudió en la escuela La Esmeralda, de donde posteriormente fue maestro. En París asistió a los talleres de Brewer y Brancusi. Su obra se distingue por sus colores; recuerdan los de las culturas prehispánicas y está inspirada en la cosmovisión indígena. Entre sus obras sobresalen: *La niñas de la morena, La serie de los apóstoles, Toro mugiendo a la luna, Los hombres huecos, Habitantes de amaneceres.* Expuso su obra en México desde 1956 y en extranjero desde 1961, Francia, Italia, EUA. y Brasil. Obtuvo los premios Nacional de Pintura (INBA. 1959), José Clemente Orozco (1959), por su cuadro *La lucha*. La Univ. Nacional publicó un libro titulado *Pedro Coronel, pintor y escultor*; de Justino Fernández de la II Bienal Interamericana de México, el del Salón de Pintura (1966) y el Nacional de Artes Plásticas. El presidente Miguel de la Madrid inauguró el museo Pedro Coronel en Zacatecas. Hijo predilecto de Zacatecas (1978). M. el 23 de my. en la cd. de México.

CORONEO, Gto. Mun. Extensión: 298 Km.^{2} 9,435 h. Limita en su mayor parte con Jerécuaro y al W. con el Edo. de Querétaro. La Sierra de los Agustinos forma algunas alturas: Cerro Colorado, La Huerta, Puruaga. Su hidrografía corresponde al río del Durazno; clima templado. Productor de maíz, trigo, frijol, maderas y frutas. Carr. con Querétaro, Acámbaro y Apaseo. Cab.: pueblo de Coroneo, con 2,437 h. y alt. de 1,456 m. snm.

CORPANCHO, MANUEL NICOLÁS (1830-1863). Diplomático. N. en Lima, Perú. En esa ciudad hizo sus estudios hasta titularse médico. De ideas liberales, intervino en la política de su país y muy joven ocupó el cargo de Srio. del Presidente, Gral. Ramón Castilla. Éste lo designó jefe de la misión diplomática en México, en 1861. En nov. llegó a la capital mexicana, trayendo el nombramiento de cónsul Gral. del Perú. Su misión principal era lograr la "Unión Americana" con los países iberoamericanos, que veían peligrar su independencia ante las amenazas europeas. Con gran diligencia trató de cumplir su misión, procurando un convenio internacional con México. Partidario de los republicanos, se mostró adverso a la causa imperialista. En inteligencia con el gobierno de Juárez, protegió a los liberales y republicanos después de la salida de estos jefes de la capital, ya en poder de los partidarios del Imperio y del ejército francés. En ag. de 1863 se le expulsó de México. M. en el incendio del vapor español *México*, cuando se trasladaba a La Habana, el 13 de sep. de 1863. Durante su estancia en el país publicó: *Flores del Nuevo Mundo. Tesoro del Parnaso Americano.* Tomo 1. México, 1863 (que incluye poesías de autores mexicanos). (Cfr.: *Las Relaciones entre México y el Perú. La Misión de Corpancho.* Con una introducción por Genaro Estrada. AHDM. Méx., 1923; Emilia Romero. *Corpancho, un amigo de México.* Méx., 1949, Richard Blaine McCornack. *Un Amigo de México.* En: *Historia Mexicana. T. I.* Méx., 1952. *Homenajes tributados por México, para honrar la memoria del diplomático peruano Manuel Nicolás Corpancho...* SEP., Méx., 1931.)

CORPORACIÓN FINANCIERA INTERNACIONAL. (CFI). Se fundó en 1956. *(vid.* Fondo Monetario Internacional). En 1992 su función consiste en contribuir al desarrollo económico de los países menos desarrollados promoviendo el crecimiento del sector privado de sus economías y contribuyendo a movilizar capital interno y externo para ese fin. Ser miembro del BIRF *(vid.)* es un requisito para ingresar en la CFI. Esta corporación en 1992 tiene 141 países miembros. El CFI tiene su propio personal jurídico y de operaciones, pero utiliza los servicios administrativos del Banco Mundial. (V.: *Fondo Monetario Internacional.)* (Cfr.: *Anuario Financiero de México*, Vol. 52, Méx, 1992).

CORPORACIÓN NACIONAL CINEMATOGRÁFICA, SA. DE CV. (CONACINE.) Tiene como objeto social la producción de películas nacionales. Fue una empresa del Estado que se fundó en my. de 1974, perteneciendo casi la totalidad de sus acciones al Banco Nacional Cinematográfico, SA. Sus órganos de gobierno eran: la asamblea general de accionistas, el Consejo de Administración, la dirección general y las subdirecciones de producción, finanzas y explotación. En el primer año de labores (1974) produjo y coprodujo un total de 20 películas que representaron una inversión de aproximadamente 57 millones de pesos. Al igual que el resto de las productoras cinematográficas creadas en el sexenio del Lic. Echeverría, desapareció en la administración siguiente quedando en

manos de la iniciativa privada la producción y distribución de películas nacionales. (Cfr.: *Informe General sobre la Actividad Cinematográfica en el año de 1974 relativo al Banco Nacional Cinematográfico,SA. y a sus filiales;* Méx., 1974.)

CORPUS, FIESTA DEL. Desde el siglo de la evangelización se divulgó la forma de celebrar esta fiesta católica. Del s. XVII y del XVIII tenemos noticias de la procesión que salía de la catedral e iba por parte de la ciudad. Precedía a la procesión una serie de personajes chocarreros, como gigantones, la tarasca, el diablo cojuelo y grupos de indios que danzaban a su estilo. El segundo virrey Revillagigedo prohibió esta comparsa por irreverente. Las calles que recorría la procesión eran, con los nombres que hoy tienen, Monte de Piedad, Tacuba, Bolívar, Madero hasta entrar a la Plaza Mayor, dando vuelta hacia el sur para tener acceso a la puerta central del templo. Las casas del trayecto recorrido se adornaban con mantas, reposteros, tapices, cadenas de flores y de papel en figuras que se entrelazaban sobre la calle misma. De los talleres y comercios se hacían caer juguetes de los artefactos que se fabricaban, v. gr.: rebocitos en la rebocería, tinitas en la hojalatería y así en lo demás. La Plaza Mayor se llenaba de puestos de fruta que por esos días traían en abundancia en grandes hatajos de mulas de todos los rumbos del virreinato. Acudían muchos indios con sus ropas peculiares y traían algunos huacales de fruta o efectos que venían a vender. Como muestra de amistad se obsequiaban las familias bien un huacal de fruta, bien una mula cargada de ella, y a veces con la mula misma. Este obsequio mutuo era de lo más celebrado en la ciudad. En el s. XIX esta procesión recibió mayor auge y a mediados del siglo, antes de la Reforma, se celebraba con asistencia de las autoridades civiles y con gran lujo. La guerra de Reforma y la lucha contra el Imperio fueron quitando brillo a la celebración. Maximiliano asistió a ella en 1866. La de 1867 fue la última procesión. Al día siguiente, 21 de jun., se rindió la ciudad tras el sitio que soportó dirigido por el general Porfirio Díaz. Ya no hubo la costumbre de regalar mulas vivas ni huacales de realidad y se suplió con el obsequio de mulas de barro y otros materiales, lo mismo que de fruta hecha en este modo. Es la costumbre que dura hasta hoy. Los indios que no vinieron a vender fruta, fueron suplidos por niños vestidos a su uso, tal como se sigue haciendo. Es ciertamente una de las festividades más típicas de la ciudad de México. En el desfile iban todos los colegios y todos los gremios e instituciones de carácter religioso, atrás, la parte central que era el arzobispo y su cabildo, el ejército y las autoridades civiles. (Cfr.: Antonio García Cubas. *La Festividad del Corpus.* En: *El Libro de mis Recuerdos,* Méx., 1904.)

CORPUS CHRISTI, CONVENTO DE. Fundado por el virrey D. Baltasar de Zúñiga, marqués de Valero, única y exclusivamente para las indias nobles. Dio la bula Benedicto XIII el 26 de jun. de 1727, y la cédula aprobatoria, Luis I. Tiempo antes, teniendo la seguridad el virrey Valero de que no se le negaría la aprobación real, había mandado la construcción del convento. Para tal fundación se escogieron cuatro monjas de los Conventos de las Clarisas Urbanistas. La inauguración se llevó a cabo el Jueves de Corpus de 1724. Entre las indias nobles que profesaron se encontraba la sexta nieta de Moctezuma. Este convento es otro más de aquéllos a los que estaba vedada la riqueza. La obra del convento empezada en 1720, terminó en 1724. (Cfr.: Josefina Muriel. *Conventos de monjas en la Nueva España.* Méx. 1946; Id. *Las Indias Caciques de Corpus Christi.* IH. UNAM. Méx., 1963.) (V.: *Cosamaloapan, Convento.)*

CORPUS CHRISTI, MONASTERIO. (V.: *Monasterio Corpus Christi, México, DF., siglo XVIII.)*

CORPUS CHRISTI, TEMPLO DE. (Cd. de México.) La pequeña Iglesia de Corpus Christi se construyó anexa al convento de la misma advocación *(vid.),* hecho para recibir a las indias nobles que desearan profesar como capuchinas. Situado de N. a S., tiene entrada por aquel rumbo, con 8 ventanas distribuidas entre E. y O. En el fondo estaba el altar mayor, dorado, con un lienzo pintado que representaba al Smo. Sacramento, ostentando también pinturas de S. Fco. y Sta. Clara, obras del gran artista Rodríguez. A los lados seguían cuadros y esculturas de matronas, santos y monjas clarisas. Por el E. se entraba al coro bajo y sobre él estaba colocado el retrato al óleo del Sr. virrey su fundador, cuyo corazón se conservaba enterrado al pie del altar mayor, donde fue colocado en 1728, traído de España. Además, había esculturas bellísimas del Sto. Crucifijo, con la Dolorosa y S. Juan; la Inmaculada Concepción, que era algo sorprendente y se conservó en otro convento de capuchinas; S. Antonio, S. Fco. y S. José, de talla impecable. Al lado del presbiterio, hacia el E., se admiraba un precioso retablo, estilo moderno, que representaba a la Virgen del Rosario, que era llevada en visita a los enfermos que la solicitaban. La fachada del templo era barroca, de un barroco diferente al de otras iglesias y que señala la transición acaecida a mediados del s. XVIII, del barroco propiamente dicho al churrigueresco. Tiene una curiosa solución arquitectónica, como convento que fue de monjas, en que se necesitan dos coros, el alto y el bajo, por lo cual los templos monjiles no tienen entrada principal, sino dos laterales, como los de Sta. Teresa y La Encarnación. Aquí, como en La Enseñanza de Méx. o Capuchinas de Pue., el coro alto es el de cualquiera iglesia y el bajo se puso a los lados del altar mayor. En la época de la persecución católica, cuando la revolución cristera, en 1925, el gob., retiró ese templo del culto católico y lo entregó al patriarca Joaquín Pérez *(vid.),* fundador de la Iglesia Nac. Mexicana, creada por el Pres. Calles y que usaba ornamentos tri-

colores. Pero concluida esa etapa de la hist. mexicana, la iglesia cismática concluyó y el templo fue alquilado para bodegas de fruta y luego entregado al Depto. de Salubridad, que instaló allí un Museo Nac. de Higiene. Posteriormente pasó a poder de la Sec. de Educación Pública, que puso allí el Museo de Artes Populares, que aún persiste, exhibiendo ejemplares de las artesanías de todo el país.

CORRAL, JESÚS. Pintor mexicano del s. XIX. Artista poco conocido y hasta ahora no estudiado por los críticos. Citado por D. Felipe Santiago Gutiérrez *(vid.)* en su *Tratado de la Pintura.* Discípulo del maestro italiano Pario. Hacia 1840 fue propuesto para director de la Ac. de San Carlos; pero la designación recayó en D. Miguel Mata. Profr. de dibujo y composición de la academia por varios años. Presentó trabajos en la Exposición Anual de San Carlos los años de 1852, 1853 y 1855. Se especializó en los géneros del retrato y de las grandes escenas de reconstrucción histórica. Formó parte, juntamente con Landesio, Ferrando y Rebull del tribunal designado para seleccionar los trabajos de los concursantes de la academia (1873). Son dignas de mención sus siguientes obras: *La Virgen con el Divino Niño, San José y el Niño Jesús; Cristóbal Colón* al pisar las playas de la Española; retrato de la *Señorita Doña Micaela Flores;* del de la *Señorita Doña Manuela Nieto; Retrato de Caballero,* probablemente el de D. Juan Rocha. (Cfr.: Manuel Romero de Terreros. *Catálogo de las Exposiciones de la Antigua Academia de San Carlos de México.* Méx., 1963 Javier Pérez de Salazar, *La Pintura Mexicana. siglo XIX.* 1ª parte. Méx., 1968.)

CORRAL, JOSÉ DE LA LUZ (1822-1891). Orador sagrado. N. en S. Antonio del Tule, Chih. y M. en Durango, Dgo., en cuyo Seminario se ordenó sacerdote. Cura de varias parroquias de esa entidad, pasó a Chihuahua, en la Interv. Francesa. Allí sirvió durante 30 años, adquiriendo gran fama como orador sagrado. D. Porfirio Parra *(vid.)* elogió su elocuencia. Fue profr. y Director del Inst. Lit. de Chihuahua.

CORRAL, RAMÓN (1854-1912). Gobernador de Sonora y Vicepresidente de la República. N. en la hacienda de Las Mercedes, Álamos, Son. De niño fue llevado a la villa de Chínipa, Chih. Su primer acto público fue firmar, en unión de su padre, una protesta en contra del establecimiento de la monarquía en México, el 2 de ag. de 1863. Empleado en una hacienda hasta 1873. De nuevo en Álamos, dirigió dos periódicos oposicionistas: *El Fantasma* y *La Voz de Álamos.* En su *Revista Histórica* del Estado de Sonora hizo justicia al general Pesqueira. Intervino en una sublevación contra el gobierno de Sonora; derrotado, tuvo que marchar otra vez a Chihuahua. Iniciador del establecimiento de las sociedades mutualistas de artesanos. En 1877 es elegido dip. suplente por el Dtro. de Álamos. Presidente del Congreso local; logra derrocar al gobernador Mariscal, en 1879; ese mismo año fue Secretario de Gobierno. Dip. federal en 1880, primero por Sonora y luego por Sinaloa. Nuevamente Secretario de Gobierno en 1883; Vicegobernador constitucional de 1887 a 1891, se hizo cargo del Ejecutivo el 19 de dic. de 1887, cubriendo todo el cuatrienio. Construyó 300 Km. de red telegráfica; impulsó la educación construyendo numerosas escuelas y becando alumnos. Interviene en la fundación del Col. Secundario de Álamos. Sostuvo una pugna con el obispo López, por la cuestión educativa. Entrega el poder el 1 de sep. de 1891 y en oct. es otra vez Secretario de Gobierno. Gobernador constitucional de 1895 a 1899, reanuda su labor constructiva: instala el alumbrado público, fomenta la minería, construye edificios públicos, introduce agua potable, etc. Gobernador del Distrito Federal en 1900, y Secretario de Gobernación en 1903. Vicepresidente de la República en 1904; cargo que ocupa por segunda vez en 1910; Secretario de Gobernación hasta mar. de 1911. Marchó a Europa, desde donde renuncia el 4 de my. de ese año. M. en París. (Cfr.: Horacio Sobarzo. En: *Ramón Corral. Obras Históricas.* Nº 1 Hermosillo, 1959.)

CORRAL MARTÍNEZ, BLAS (1883-1947). Funcionario público. N. el 3 de feb. en Presidios, Dgo. Se inició como revolucionario en 1911. Combatió al régimen de Porfirio Díaz y luchó contra la rebelión Orozquista (1912). Llegó a Chiapas al lado del Gral. Jesús Agustín Castro cuando éste fue comisionado por Venustiano Carranza (1914). Ocupó la gubernatura de Chiapas en varias ocasiones. La primera vez que fungió como gobernador fue del 25 de sep. al 14 de oct. de 1914. Su segundo periodo lo realizó en feb. de 1915, el tercero en el año de 1916. Fue sustituido por el Cor. Pablo Villanueva y ocupó la Jefatura de Operaciones Militares en la región. Su último periodo como gobernador fue en 1918. Oficial Mayor de la Sec. de Guerra y Marina (1936). Dos años más tarde fue nombrado subsecretario de la misma dependencia. Fue electo gobernador constitucional de Durango el 15 de sep. de 1944. M. el 29 de abr. en la cd. de México.

CORRALEJO. (Historia.) Finca rústica perteneciente al Mun. de Pénjamo, Gto., convertida hoy en poblado agrario. Se encuentra a 7 Km. de la carretera Irapuato-Guadalajara, y a 10 Km. de la cab. del Mun. El río Turbio divide a Corralejo de San Vicente, la Sierra de San Gregorio enmarca al primero. En 1753 esa hacienda era administrada por D. Cristóbal Hidalgo y Costilla, originario de Junta de Dos Ríos, Méx., quien casó en Pénjamo con Dña. Ana María Gallaga Mandarte, oriunda de Jururemba, Mich., y avecindada en San Vicente, ranchería perteneciente a Corralejo, siendo en este último lugar donde N. de ese matrimonio el Libertador de México, Miguel Hidalgo y Costilla. Cuando Maximiliano visitó Guanajuato en 1864, se interesó mucho en fundar en Corralejo una cd., en homenaje al Padre de la Patria.

Los dueños de ese lugar, apellidados Zacanini, le pidieron al dip. fed. Francisco Rodríguez Gallaga, pariente lejano de la madre del héroe, le informara al emperador que el verdadero lugar donde naciera el insigne prócer, era el rancho de San Vicente, a fin de salvar de la expropiación a Corralejo. Esa maniobra dio por resultado que se cometiera un error histórico que prevaleció por muchos años al señalar a San Vicente como la verdadera cuna del caudillo, rectificado en 1950 cuando los historiadores Antonio Pompa y Pompa, Eduardo Salceda López y Manuel Leal Guerrero encontraron en el archivo de la parroquia de Pénjamo el acta de bautismo de Miguel Hidalgo y Costilla, con la anotación: *Corralejo,* en el margen izquierdo del acta. El 15 de my. de 1961, con motivo del Día del Maestro, el Presidente de la República Adolfo López Mateos, inauguró solemnemente el monumento erigido en Corralejo a la memoria de Hidalgo, declarándolo "Maestro de la Libertad de México". En Corralejo existen todavía los cimientos de la casa donde naciera el patricio, y la capilla mandada construir por don Cristóbal Hidalgo y Costilla. [Cfr. Luis Castillo Ledón. *Hidalgo. La vida del héroe.* Méx., 1948. 2 vols. (I, p. 189, documentación del capítulo I.)]

CORRALITOS (Plan de). (V.: *Plan de Corralitos.)*

CORREA, ADRIÁN (1896-1966). Médico. N. en Jocotitlán, Méx. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de Toluca, y en 1916 ingresó a la Esc. de Medicina de México, donde se tituló médico cirujano en jul. de 1922, con una tesis sobre radiumterapia. Durante su época escolar, muy accidentada por los sucesos revolucionarios, obtuvo un puesto de agente sanitario y desarrolló una extensa y meritoria labor de vacunación. Ya médico fue designado director del consultorio organizado por el diario *El Heraldo de México,* y durante muchos años redactó también la página médica de dicho periódico. Aficionado a la literatura y a la historia, produjo muchos trabajos publicados en revistas literarias de la capital. Le unió profunda amistad con el Dr. Fernando Ocaranza cuya biografía publicó, lo mismo que la del Gral. Juan Manuel Torres. Formado en la época en que la medicina francesa tuvo fuerte influencia en México, fue un entusiasta amigo de Francia, lo que le llevó incluso a organizar una sociedad de amigos de ese país para estimular y fomentar la amistad franco-mexicana. Por esta labor, el Gobierno francés le otorgó un diploma de reconocimiento. Perteneció a la Ac. de Ciencias de México (la antigua Soc. Antonio Alzate), de la que ostentaba la presidencia en el momento de su M., acaecida en la capital.

CORREA, ASCENSIÓN (1829?-1870). Militar. N. en Santiago Ixcuintla, Nay. Soldado raso en la Invasión Norteamericana, milita con los liberales en la Reforma y en la Intervención Francesa. Llegó a Sinaloa con las fuerzas del Gral. Ramón Corona *(vid.),* como coronel asiste a la toma de Álamos en 1866. Prefecto político y comandante militar en el Mayo. El 14 de feb. de 1866 derrotó en Movas al imperialista Mange. Figura en el Ejército de Occidente hasta la caída del Imperio. M. en la cd. de Colima.

CORREA, DIEGO. Pintor. Firmó un hermoso paisaje que es la vista completa del pueblo y hospital de Santa Fe. Por la absoluta semejanza de pincel debemos atribuirle el magnífico plano en realzado que hizo de la cd. de Méx. hacia 1692; se conoce como "Plano del Conde de Moctezuma", porque a ese virrey perteneció. Era en forma de biombo. Se conserva en el Museo de Chapultepec.

CORREA, EDUARDO J. (1874-1964). Abogado y periodista. N. en la cd. de Aguascalientes, Ags. Después de cursar sus estudios primarios, ingresa al Seminario Conciliar de Sta. María de Guadalupe, y hace su carrera jurídica en la Univ. de Guadalajara en la que se gradúa en 1894. Fue Srio. del Trib. de Aguascalientes, agente del Ministerio Público. Amigo de D. Francisco I. Madero, fue dip. federal. Cofundador del bufete Basham, Ringe y Correa de la Capital. Fundó en su juventud dos periódicos: *El Iris* y *La Juventud.* Con el Dr. Atl (D. Gerardo Murillo), inició la publicación del primer diario de Aguascalientes, *El Horizonte.* Unido a los literatos Ramón López Velarde, José Flores, Enrique Fernández Ledesma, etc., funda el *Observador.* Director en 1912 del órgano del Partido Católico *La Nación.* Colaborador de *Excélsior,* de la cd. de México; *El Diario de Yucatán, El Porvenir* de Monterrey etc. Autor de varias biografías de algunos obispos mexicanos. Entre su obra poética podemos mencionar: *Líquenes Versos* (1906), *Oropeles* (1907), *En la paz del otoño* (1909), *Miosotis.* Escribió las novelas: *Las almas solas* (s.f.), *La sombra de un prestigio* (1931), *El milagro de milagros* (1935) y *Los impostores* (1938). Deja inédita una *Historia del Partido Católico.* M. en la cd. de México.

CORREA, JOSÉ MANUEL. Insurgente. N. en el arzobispado de México. Estudió la carrera eclesiástica y obtuvo por oposición el curato de Nopala. Al estallar el movimiento de Hidalgo, no tomó partido por él, pero sus simpatías por la insurgencia hicieron que el realista José de la Cruz, quien entró en Nopala el 16 de nov. de 1810, lo mandara a México a presentarse al virrey Venegas, quien a su vez lo mandó con el arzobispo Lizana. Éste hizo que Correa nombrara coadjutor en su curato, y lo suspendió del cargo. Regresó a Nopala, donde las medidas rigurosas tomadas por el comandante realista José Antonio Andrade lo decidieron a tomar las armas por la insurgencia. Se unió a Pino, Arriaga y Villagrán, y en sep. de 1811 derrotó a Andrade en Venta Hermosa. En nov. la Junta de Zitácuaro le dio el grado de brigadier, así como el cargo de comandante de Huichapan y Jilotepec. El 22 de ese mes derrotó a un convoy realista y estuvo a punto de aprehender al obispo Cabañas, de Guadalajara, por lo que se le excomulgó. Entró en contacto con Cos, a quien lle-

vó a Zitácuaro. Después de la derrota insurgente ocurrida en esta población en en. de 1812, Correa condujo a la junta hasta Tlalchapa. De ahí se dirigió a su curato para reunir hombres y fundir cañones, pero fue atacado en Nopala por Ondarza a principios de mar. En jun. rechazó un ataque realista en el cerro del Veladero, en Tenango. En sep. derrotó a Juan José Olazábal, en Calpulalpan, y capturó el convoy que éste conducía. La junta insurgente lo ascendió a mariscal de campo por esta acción. Disgustado con algunos insurgentes, sobre todo con Villagrán, se retiró a Chapa de Mota, donde el cura del lugar solicitó el indulto para Correa. Sin embargo, cayó prisionero del realista Revilla y fue llevado a la cd. de México. Como indultado, el arzobispo Bergosa y Jordán lo envió a La Profesa, para ser recluido en ella. El 6 de oct. de 1813, Correa se fugó para unirse a Morelos, con quien estuvo en el ataque dado a Valladolid en dic. de ese año, y en la batalla de Puruarán, en en. de 1814. Pasó posteriormente a Veracruz, y Rosáins lo nombró su segundo. Estuvo también con Guadalupe Victoria. Después de tomar parte en los pleitos que por entonces dividían a los insurgentes, se dirigió a Tehuacán. Al rendirse esta plaza en en. de 1717, Correa cayó en manos del realista Bracho. Permaneció en Tehuacán hasta abr. de 1818. El arzobispo lo habilitó para ser cura de Real del Monte. Se adhirió a Iturbide en 1821. No se sabe la fecha de su muerte. Este insurgente a veces aparece llamado José María. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico* Méx., 1942, t. II, y t. III. Bustamante. *Cuadró Histórico[...]*, México 1843-44, t. I, y t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969. Sosa. *Biografías de mexicanos distinguidos*, Méx., 1884. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia*, Méx., 1910, t. I.)

CORREA, JOSÉ MARÍA (?-1831). Sacerdote. N. en Nopale, Hgo. Intervino en el movimiento de Independencia. Participó en varias campañas en Michoacán. En 1815 se le confió la comandancia de Uruapan. Ejerció como sacerdote en Real del Monte, en donde desde el púlpito luchó en favor de la Independencia.

CORREA, JUAN. (1646-1716). Pintor. Es con Cristóbal de Villalpando el maestro del barroquismo pictórico del virreinato. Su obra va por lo menos de 1674 a 1739. Fue un vigoroso pintor casi siempre, de riquísimo colorido y grandiosas composiciones (inspiradas, sin duda, en Rubens y otros pintores barrocos europeos). Sus obras principales son las siguientes: *Escenas de la Vida de San Francisco*, en San Diego, de Aguascalientes, de 1675 y 1681; *Escenas de la Vida de la Virgen* y otros, en un retablo lateral de la capilla del Rosario, en Azcapotzalco, de 1681; en la sacristía de la Catedral de México sus mejores y más grandes lienzos: *La Asunción* y *La Entrada a Jerusalén*, de 1689 a 1691; *El Apocalipsis*, pintado en el respaldo del abanico del retablo del Perdón; *Sta. María Magdalena*, en la Capilla de la Purísima, de 1704, y varias en la Capilla de la Soledad. En Tepotzotlán hay dos muy interesantes cuadros por su fresco colorido, su rica imaginación y también su ingenuidad: *Adán y Eva Arrojados del Paraíso* y *La Anunciación*. En la Pinacoteca Virreinal se conservan dos óleos *Los Ángeles Músicos*, y *Muerte de la Virgen*. Pintó varias guadalupanas y existen obras suyas en España y Guatemala. Sus últimas obras parecen ser dos telas: *San Gabriel* y *San Miguel*, de 1739. Se hallan en Filadelfia, EUA. (Cfr.: Virginia Armella de Aspe y Mercedes Meade. Tesoros de la Pinacoteca Virreinal, Méx., 1989).

CORREA, JUAN DE. Cirujano. N. en la cd. de México, donde ejercía su profesión en la primera mitad del s. XVII, después de haberla practicado algún tiempo en Zacatecas. Cirujano del Sto. Oficio desde 1641, y Ministro de la Cátedra de Anatomía de la Universidad. Inició en 1646 la práctica de las disecciones anatómicas con fines didácticos acatando las disposiciones del obispo Palafox y Mendoza, las cuales fueron efectuadas en el Hospital de Jesús. Escribió, según Beristáin, *De la Cualidad manifiesta del mercurio, con un discurso sobre la Litheasis...* (México, 1648). Tema entonces muy de actualidad por la importancia que este metal tenía en el tratamiento de la sífilis, y en el mismo libro incluyó un *Discurso de una enfermedad, que en esta Ciudad padeció una persona gravísima...* Curiosísima historia clínica, muy detallada, de un caso de litiasis urinaria a la que añadió el autor la descripción de la autopsia practicada por él para embalsamar el cadáver, y la comprobación de las lesiones diagnosticadas en vida.

CORREA, LÍMBANO (1820-1884). Abogado. N. en los Cacaos, Mun. de Jalpa, Tab. Pasó su niñez en Tlacotalpan, Ver. Hizo sus primeros estudios de abogacía en Mérida, Yuc. Presentó examen en San Cristóbal las Casas, Chis. logrando su título. Nombrado por el Presidente Juárez, en 1860, Juez de Dtro. de Tabasco. Colaborador de Manuel Sánchez Mármol y Justo Santa Anna, en la prensa liberal. A la muerte de D. Benito Juárez, fue nombrado promotor fiscal del Juzgado de Dtro. por el Presidente Lerdo de Tejada. En 1877 es designado asesor Gral. de los tribunales de Tabasco, por el Gobernador Sarlat. Diputado al Congreso de la Unión en 1880, cargo que no aceptó. Colaborador de los diarios *La Voz del Pueblo*, *El Nuevo Oriente*, *El Artillero*, *La Vara del Cabo* y *La Abeja*. Hizo la traducción de *Las Guerras Púnicas* de Silvio Itálico, varios dramas de Shakespeare y poemas de Byron. Muchas de sus poesías se publicaron en *La lira Tabasqueña c.* 1883. M. en Villahermosa, Tab.

CORREA MAGALLANES, MATEO (1866-1927). N. en Tepechitlán, Zac. Fue educado por el P. Eufemio Estey, párroco de Jerez. Entró al Seminario de Zacatecas en 1881. Ordenado sacerdote en 1893, sirvió varias parroquias, entre las cuales la Concepción del Oro, en donde dio la primera comunión a los her-

manos Pro *(vid.)*. Se hallaba en Valparaíso en 1926, al comenzar el conflicto religioso. Hecho prisionero, juntamente con el P. Arroyo y los jóvenes Vicente Rodarte, Pascual Padilla y Lucio Calderón; puestos en libertad, regresaron a Valparaíso y el padre Correa siguió sus ministerios, hasta una nueva aprehensión, al comenzar el año de 1927. En feb. fue llevado a Durango, y fusilado.

CORREA ZAPATA, ALBERTO (1857-1909). Educador. N. en Teapa, Tab. Allí comenzó sus estudios, después en S. Juan Bautista y en México. Director de Educación en Tabasco, en donde se le llamó el "Apóstol" de la enseñanza. Sus campañas educativas en Puebla fueron muy destacadas; ocupó varios cargos en la Secretaría de Educación Pública, en donde era Director Gral. de Enseñanza Normal al M. en la cd. de México.

CORREA ZAPATA, DOLORES (1853-1924). Poetisa y maestra. N. en Teapa, Tab. Se consagró al magisterio, sin abandonar las letras. Radicó luego en la capital del país. Entre sus principales obras cuentan: *Estelas y bosquejos, Nociones de Instrucción Cívica y Derecho usual. La mujer en el hogar, Memorias de una maestra.* M. en la cd. de México.

CORREA ZAPATA, JUAN (1857-1946). Poeta. N. en Teapa, Tab. Tras de cursar estudios en su Estado, se trasladó a la cd. de México, donde vivió el resto de su vida. Colaboró en periódicos de la capital y de provincias. Su producción poética pudo reunirla en un tomo titulado *Insomnios y nostalgias;* luego reunió en otro sus últimos versos y sus trabajos en prosa. M. en la cd. de México.

CORRECCIONAL DE MUJERES. (V.: *Escuelas Correccionales.)*

CORRECCIONAL DE VARONES. (V.: *Escuelas Correccionales.)*

CORREDOR, MAURICIO (1830?-1890?). N. en Arisiáchic. Dtro. de Guerrero, Chih. Indio de raza pura, intervino en varias campañas contra los indios bárbaros que asolaban el norte del Estado. Alistado en 1865 en las fuerzas de la coalición de pueblos, concurre al combate de Tres Castillos *(vid.)* en 1880, como jefe de los voluntarios de Arisiáchic. En combate personal mató a Victoria, jefe indio, con cuya muerte decidió el combate. M. en su cd. natal.

CORREGIDORA, Qro. Mun. Ext.: 245 Km.^{2} 43,775 h. Límites: Querétaro, Huimilpan y el Edo. de Guanajuato (W. y S.). La parte N. pert. al valle de Querétaro, la zona S. es abrupta. Clima templado con veranos cálidos. Su hidr. es la del r. del Pueblito. Produce: maíz frijol, trigo alfalfa, jitomate, garbanzo, camote, lenteja, aguacate, durazno. Hay ganadería con especies finas y tiene productos derivados de la leche, avicultura y apicultura. Por carr. se une a Querétaro y queda en la ruta del FC. Guadalajara y Cd. Juárez. Cab.: El Pueblito, con 23,022 h.

CORREGIDORA, MONUMENTO A LA. Fue inaugurado el 5 de feb. de 1900 en la antigua Plazoleta de Santo Domingo, que desde entonces se llama Plaza de la Corregidora. El proyecto fue hecho por el escultor Jesús Contreras, fundió la estatua el escultor catalán Federico Homdedeu, en los talleres de la Fundición Artística Mexicana. La estatua representa a doña Josefa Ortiz de Domínguez *(vid.)* sentada en un gran sillón, en la mano derecha tiene un papel enrollado, y la izquierda la apoya en el brazo del sillón. La estatua, que pesa una y media toneladas, tiene dos m. de altura y descansa sobre un pedestal de chiluca, estilo renacimiento francés, que se alza en el centro de una amplia fuente cuyo brocal es ovalado. Este pedestal tiene una altura de tres y medio m., desde el nivel de la fuente.

CORREGIMIENTOS (Al comenzar el s. XIX en la N. España). Aunque en el s. XVI se sustituyeron la mayor parte de los corregimientos, por razón de abusos de los corregidores; por causas no muy claras, al comenzar el s. XIX subsistían aún los siguientes: En la Audiencia de México, y dos en la Nueva Galicia, de Querétaro, que además era teniente de capitán general, Toluca, Antequera de Oaxaca, que al igual de otros tenía un teniente de capitán general. Los de Nueva Galicia fueron: el de Zacatecas, que al mismo tiempo fue capitán a guerra, y el de Aguascalientes.

CORREGIMIENTOS (Carácter y facultades). Cada Gobierno y Capitanía General dependiente de las Audiencias *(vid.)*, estaba dividido en corregimientos, cuyo jefe era llamado corregidor. Duraba en su cargo tres años, aunque a veces le era ampliado el tiempo a cinco. Eran nombrados por el rey directamente, de una terna que el virrey presentaba. Cuando vacaba el corregimiento por causa imprevista, el virrey nombraba interino, mientras venía de España nombramiento del propietario. Eran atribuciones y deberes de los corregidores: Hacer cumplir las disposiciones reales y virreinales; atender a las obras públicas necesarias en su territorio; cuidar de la seguridad pública, persiguiendo a los forajidos y maleantes; atender a la regulación del comercio y al fiel contraste de pesas y medidas; regular la edificación de templos y conventos; reunir a los vecinos para las situaciones extraordinarias; cuidar la buena disposición de los cuerpos militares en sus relaciones con los civiles; vigilar el buen trato de los indios; informar periódicamente al virrey y al capitán general de los asuntos de su territorio. Algunos fueron objeto de queja por su tiránica administración y en el s. XVI se sustituyeron por los alcaldes mayores *(vid.)*. Sin embargo, en el s. XVIII y aún en los albores del XIX quedaban varios corregimientos *(vid.* Corregimientos del s. XIX).

CORREO. (V.: *Correspondencia Oficial en el Virreinato.)*

CORREO AMERICANO DEL SUR. Periódico publicado en Oaxaca en la Imprenta Nacional del Sur. Aparecieron 39 números ordinarios,

del 25 de feb. al 25 de nov. de 1813 y 5 extraordinarios, el último, el 28 dic. 1813. Estuvo a cargo del Lic. José Manuel de Herrera y luego de D. Carlos Ma. Bustamante.

CORREO CENTRAL, EDIFICIO DEL. Inaugurado por el Presidente Díaz el 17 de feb. de 1907. Se comenzó en el año de 1902. Fue construido por el arquitecto italiano Adamo Boari. Ocupa el sitio en que se halló parte del hospital de S. Andrés y del Convento de Sta. Isabel. Su área es de 3,680 m^2. Su costo fue de $2.921.009.00. Fue inaugurado con grande fausto. El estilo, muy discutido posteriormente por los peritos, es de carácter italiano. Su interior está bien dispuesto. Para el tiempo de su inauguración fue una evidente mejora y embellecimiento de la ciudad. Ha sido reformado en pormenores, permaneciendo el mismo en su contextura general. El antiguo edificio de Correos estuvo en las calles aún llamadas del Correo Mayor.

CORREO DE JALISCO (EL). Periódico diario vespertino de noticias y crítica, fundado en Guadalajara, Jal., por Victoriano Salado Álvarez y Manuel M. González. Su primer número apareció el 7 de abr. de 1895. Liberal en un principio, se hizo jacobino cuando, al año siguiente, adquirió el periódico José Ignacio Cañedo, quien encomendó su redacción a Antonio Ortiz Gordoa. El periódico tuvo vida azarosa. En alguna época publicó una edición matutina, en 1897, que duró un año aproximadamente, y luego un suplemento dominical, que se llamó El *Domingo*, hacia 1899, que dirigió Manuel Puga y Acal; y por último, hizo otra edición literaria bajo el nombre de *El Correo Literario*, en 1905.

CORREO DE MÉXICO, EL. Periódico republicano e independiente, publicado en la cd. de México (90 números), de sep. a dic. de 1867. Fundado por Ignacio M. Altamirano tuvo como colaboradores a Ignacio Ramírez, Guillermo Prieto, Alfredo Chavero, José T. Cuéllar y Manuel Peredo. De tendencias antigobiernistas. Tuvo su propia imprenta en la 2ª calle del Puente de la Aduana Nº 13.

CORREO DE SAN LUIS (EL). Semanario político. Apareció en San Luis Potosí el 26 de sep. de 1882. Era, además, noticiero y literario, de tendencias gobiernistas. Lo publicó don Jesús Ortiz. Tuvo larga vida y a partir del 1 de en. de 1892 apareció como diario y en nueva época, siendo de esa fecha su primer número y tuvo a Jesús Ortiz y Manuel Puga y Acal de directores y Manuel José Othón, Emilio Ordaz, Francisco de A. Castro, Melchor García Rojas, redactores. Su vida como diario no duró mucho. Reapareció en su tercera época el 7 de en. de 1895, siempre como editor Jesús Ortiz, ahora acompañado de Aurelio P. Fernández. Desapareció en 1896.

CORREO DE SOTAVENTO (EL). Periódico de información y variedades, fundado con carácter de bisemanario en 1867, en Tlacotalpan, Ver. Su director fue Juan Malpica Silva, que después lo legaría a su hijo, el periodista de igual nombre.

CORREO DE TABASCO (EL). Semanario de San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tab., 1909-1912. Director: J. Gurdiel Fernández.

CORREO DE ZACATECAS. Periódico informativo. Se editó en Zacatecas durante los años 1902 a 1910. Su primer número apareció el 29 de jun. de 1902, tuvo una circulación semanaria y su responsable fue Delfino Salas. Para la hemerografía tiene interés su primer número, que lleva un artículo sobre "La primera escuela de periodismo" y otro sobre libertad de expresión.

CORREO DE LA FEDERACIÓN. Diario órgano del partido yorkino. Fue administrador Vicente Arizmendi. Apareció el 1 de nov. de 1826 y se publicó hasta 1829. Salía de la Imprenta del Correo, a cargo de José Ma. Alva, ubicada primero en la calle del Espíritu Santo Nº 8 y luego en la 2ª calle de San Francisco Nº 2, en la cd. de México. Tuvo como lema una cita de Horacio:...*Pudor et justitiae soror, Incorrupta fides, nudaque veritas.* Combatió a los escoceses y centralistas, al plan de Montaño y a los españoles residentes en México, cuya expulsión apoyó. Tuvo amplia circulación en Puebla, Guanajuato y Jalisco.

CORREO DE LAS SEÑORAS (EL) (1883-1893). México, DF., semanal. Semanario escrito expresamente para el bello sexo que cubre toda una década de las letras mexicanas. Fue fundado por José A. María Rico y dirigido sucesivamente por él, por su viuda y por Federico Mendoza, Víctor M. Venegas y José R. Rojo. Se destinó a la elevación del nivel cultural de la mujer mexicana y congregó un nutrido grupo de damas dedicadas a la literatura, entre ellas, María del Refugio Argumedo de Ortiz, Refugio Barragán de Toscano, Rosa Carreto, Dolores Correa Zapata, Dolores Jiménez y Muro, Laura Méndez de Cuenca, Dolores Roa B. de Camarillo, Esther Tapia de Castellanos, Gertrudis Tenorio Zavala y otras. La parte literaria se llena en gran parte con producciones de autores españoles y americanos, y con traducciones de escritores de habla extranjera. Sin embargo, las letras nacionales contenidas en sus volúmenes no son exiguas ni despreciables, y comprenden la producción de románticos, realistas y naturalistas, modernistas y escritores de transición. Por ello, es una de las fuentes de consulta para el conocimiento de las letras mexicanas de su tiempo. Los colaboradores más constantes fueron: Manuel Payno, Vicente Riva Palacio, Eduardo Ruiz, Juan de Dios Peza, Justo Sierra, Agustín F. Cuenca, Manuel Gutiérrez Nájera, Luis G. Urbina, Manuel José Othón, Amado Nervo y Salvador Díaz Mirón.

CORREO DE LOS NIÑOS (EL). Semanario instructivo dedicado a la infancia mexicana, editado primeramente por J. Neve y después por Miguel Quesada. Apareció desde el 11 de feb. de 1872 hasta el 4 de my. de 1879. Conte-

nía cuentos infantiles, pláticas instructivas sobre diversas materias; textos en idiomas modernos para ser traducidos por los suscriptores; lecturas originales de los escritores mexicanos Carolina Poulet, Manuel María Moreno y Juan de Dios Villalón.

CORREO ESPAÑOL (EL). Diario redactado en la cd. de México. Apareció el 1 de my. de 1890, siendo su editor, propietario y director, el Lic. Luis Juliet de Elialzalde. En sus comienzos se redujo a publicar escasas noticias y gacetillas. Antes de cumplir el año, D. Ángel Prieto Álvarez se hizo cargo de la gerencia, sin lograr mejoras. En jun. de 1892 se hizo cargo del diario el Lic. D. Juan Miguel Saracho, como jefe de redacción, y para my. de 1890 tuvo como director al periodista D. José Sánchez Somoano. En sep. del mismo año tuvo nuevo editor y propietario, D. Francisco Romero. Es la tercera época y el director es un periodista mexicano, D. Luis del Toro. Para 1899 lo dirige D. José Artola Fontela, luego otra vez D. Luis Juliet de Elizalde. En jul. de 1891 compró el periódico D. José Porrúa y Moreno del Villar, con quien *El Correo Español* llegó a su máximo prestigio. Lo dirigió hasta el 16 de oct. de 1911 y su labor fue muy discutida; negada por unos, y considerado por otros como "el primer periodista español que ha tenido México". Con él trabajaron los periodistas madrileños D. Domingo Blanco y D. José de Casas. Porrúa y Moreno fue sustituido por D. Enrique Ginés y el diario vivió hasta el 31 de dic. de 1914.

CORREO GERMÁNICO (EL). Periódico alemán editado en México, fundado el 1 de ag. de 1876. Se publicó en lengua española, con una hoja dominical en alemán, *Deutsches Sonntagsblatt*, que comienza el 6 de ag. de 1876. Su propósito fue difundir la cultura alemana en nuestro país, al mismo tiempo que la cultura mexicana en lengua germánica. La suscripción mensual al *Correo Germánico* en México costaba un peso cincuenta centavos, y si se agregaba la edición literaria dominical alemana, dos pesos. Tenía dos redactores colaboradores, Isidro Epstein y el barón Othón E. de Brackel-Welda, quedando el segundo como único redactor, a poco tiempo. Advertía en su "Prospecto": "se publicará en español tres veces a la semana en esta forma, y los domingos saldrá un número alemán, que se ocupará en tratar cuestiones científicas y literarias, dará además una reseña política y una crónica de los acontecimientos más notables de la semana, como también insertará novelas originales alemanas...". Aunque tuvo breve vida, pues el 14 de oct. de 1876 Brackel-Welda cierra el periódico a causa de la ley que limita la libertad de prensa, ley expedida por el Presidente Lerdo, cumplió lo ofrecido. Entre las colaboraciones interesantes figuran las de Manuel Gutiérrez Nájera, con una serie sobre "El Arte y el Materialismo"; trads. anónimas de artículos de Eduardo S. Herrera etc. (Cfr.: Boyd G. Carer. *Manuel Gutiérrez Nájera. Estudio y escritos inéditos.* Méx., 1956.)

CORREO POLÍTICO, ECONÓMICO, LITERARIO (EL). Periódico de información y doctrinario, cuyo primer número apareció en Zacatecas en abr. de 1825. En él expusieron los liberales zacatecanos, al igual que algunos potosinos y jaliscienses, sus ideas progresistas. Apareció durante diez años y tuvo como principales redactores a Marcos Esparza, Fernando Calderón, Manuel Cosío G., etc. En buena parte se debió su iniciación al Gob. de Zacatecas, Francisco García Salinas *(vid.)* fomentador de la cultura y defensor del federalismo, como lo fue *El Correo.* Al triunfo del centralismo dejó de publicarse.

CORREOS. (V.: *Indicador del Servicio Postal Mexicano.)*

CORREOS. Época prehispánica. En su forma más primitiva, las comunicaciones entre puntos distantes fueron: el humo de fogatas, la percusión originada por tambores (teponaxtles), etc. Los aztecas, mayas, tarascos, mixtecas, zapotecas, conocieron del servicio de "postas" desempeñado por grandes corredores que recorrían enormes distancias. Así, los aztecas tenían albergues o postas llamados *Techialoyan* para proteger a los *paynanis* o "corredores ligeros" y a los *iciuchcatitlantis* o "mensajeros que van de prisa". Los correos, de que se servían con frecuencia los mexicanos, usaban diferentes insignias, según la calidad de la noticia o del negocio para que eran mandados. Si la noticia era haber perdido los mexicanos alguna batalla, llevaba el correo la melena suelta y enmarañada y sin hablar palabra a nadie, se iba en derechura al palacio, y medio hincado delante del rey, contaba lo que había sucedido. Si la noticia era de alguna victoria obtenida por las armas mexicanas, llevaba los cabellos atados con una cinta colorada y el cuerpo ceñido con un paño blanco de algodón, en la mano izquierda una rodela y en la derecha una espada, la cual manejaba como si estuviese en actitud de pelear demostrando con tales señales su júbilo, y cantando los hechos gloriosos de los antiguos mexicanos. Alegre el pueblo al verlo, lo conducía con semejantes demostraciones al palacio real. Para que la noticia llegase con más prontitud, había en los caminos reales del reino ciertas torrecillas, distantes cerca de seis millas una de la otra, en donde estaban los correos prontos a toda hora a poner a caminar. Luego que se expedía el primer correo, corría velocísimamente, lo más que podía, hasta la primera posta o torrecilla, en donde comunicaba a otro la embajada y le entregaba, si acaso las había, las pinturas que representaban la noticia o el asunto y les servían de cartas. Este segundo corría sin tardanza hasta la segunda posta: así en continua y jamás interrumpida carrera, se llevaba ■ una tan grande distancia el mensaje, que algunas veces hacía, según afirman algunos autores, hasta trescientas millas en un día. De este modo se hacia llevar todos los días Moctezuma II el pes-

cado fresco desde el Seno Mexicano, distante por lo menos de la capital más de doscientas millas. Estos correos se ejercitaban desde niños en la carrera, y para alentarlos a este ejercicio los sacerdotes, bajo cuya disciplina se educaban, premiaban siempre a los vencedores. Por los correos se enteró este monarca de la llegada de los españoles a las costas del Atlántico. *Época Virreinal.* Durante la Conquista y los primeros años del virreinato sirviéronse los españoles de *paynanis,* a la vez que usaron "propios" a caballo o a pie. Frecuentemente eran asaltados, lo que originó varias Cédulas Reales de Carlos V y de Felipe II, castigando con severas penas a quienes lo hicieran. Por Real Cédula de Felipe II, del 31 de my. de 1579, se otorgó merced a Martín de Olivares para ejercer el oficio de Correo Mayor en Nueva España, entrando en funciones el 27 de ag. de 1580. Se crearon las primeras oficinas postales en Veracruz, Puebla, Oaxaca, Querétaro y Guanajuato, designando a sus titulares con el nombre de "Tenientes". A partir de entonces fue creciendo el servicio postal y el número de "propios", que lo verificaban como "monopolio" del Correo Mayor. Al parecer, el primer Correo Mayor que hubo en la Nueva España fue Martín de Olivares, gobernando el IV virrey D. Martín Enríquez (1568-1580). Esta situación duró hasta que, por Real Decreto de 27 de nov. de 1765, se incorporó el Oficio de Correo Mayor de la Nueva España al Estado, poniendo fin a los privilegios y beneficios otorgados de 1588, 1604, 1685 y 1746, como "monopolio" de una persona. Se crearon diversas administraciones de estafeta: Aguascalientes, Celaya, Irapuato, Lagos, León, Salvatierra, San Miguel, Guanajuato, Valladolid, Pátzcuaro, San Juan del Río y Querétaro. El 8 de jun. de 1794 se promulgó la *Ordenanza General de Correos, Postas, Caminos y demás ramas, agregados a la Superintendencia General de Correos,* que le dio una nueva organización al servicio, ampliándolo. Desde 1763 se estableció un "correo de mar" entre España y las posesiones de América, despachándose cada mes un paquebot de la Coruña a San Cristóbal de La Habana, desde donde se repartía la correspondencia. En el mismo año de 1763 se fundaron oficinas en Campeche y en Veracruz; de este último puerto salía mensualmente una balandra-correo para La Habana. La guerra de Independencia interrumpió todas las comunicaciones, se suprimieron las oficinas, hasta el 23 de ag. de 1813, que se estableció un correo mensual para todas las provincias del virreinato, custodiadas por fuerzas de infantería y caballería. Hidalgo ordenó muy a principios de la guerra restablecer el servicio donde se hubiera suspendido. *Época Nacional.* Por Ley de 16 de nov. de 1824 y el Reglamento de 4 de dic. del mismo año, concedióse a la Sec. de Hacienda el manejo de la "Renta de Correos", la cual siguió rigiéndose por la *Ordenanza General de Correos de 1794* con ligeras modificaciones hechas en 1842, 1848, 1852. Por Decreto de 21 de feb. de 1856 se estableció el "franqueo previo" y el uso de las "estampillas postales", entrando en circulación la primera estampilla postal hecha en México el 1 de ag. de 1856, con la efigie del cura Hidalgo y con los valores de medio real, un real, dos reales, cuatro reales y ocho reales. Ya para entonces había 49 agencias de correos. La inestabilidad política durante los Gobiernos de la República, en el periodo de 1856 a 1867, que abarca la promulgación de la Constitución de 1857, el golpe de Estado de Comonfort, la Guerra de Tres Años, la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano, fue factor de profundas perturbaciones que entorpecieron el uso general de los sellos postales y, sobre todo, la regularidad de los servicios de correo. Durante el Imperio de Maximiliano se estableció en México el "Servicio Postal Urbano" con buzones modernos. Se adoptó el uso de los "sobres para cartas". A partir de 1867, restaurada la República, los servicios postales fueron regularizándose de acuerdo con las exigencias del país. Así en 1868, empezaron a circular "impresos y folletos", registrados como correspondencia de 2ª clase; poco después, se creó el servicio de "giros postales" para el interior. La implantación en el país del FC., en 1872, hizo posible que fuera extendiéndose el servicio postal. En ese año se reorganizaron las administraciones de correos respecto, particularmente, de su glosa y contabilidad. En 1876 se incorporó México a los convenios de la Unión Postal Universal, y bajo las enseñanzas y normas implantadas por ese organismo, se redactó el primer *Código Postal,* que entró en vigor el 1 de en. de 1884. En 1895, se le reformó y entró en vigor el nuevo *Código* y la "Renta de Correos" pasó a depender de la Sec. de Comunicaciones y Obras Públicas. En 1901, la Administración de Correos fue elevada al rango de Dirección Gral. de Correos, y en 1906 se estrenó el Palacio Postal. La eficiencia del correo mexicano era reconocida como excepcional en el extranjero. Desde los principios de la Revolución el servicio de correos tuvo que sufrir trastornos en sus diversas agencias de correos. Al promulgarse la Constitución de 1917, entró el país en una época de paz, reorganizándose el servicio postal. La planta de empleados aumentó y se establecieron nuevos servicios. En 1917 el piloto Horacio Ruiz estableció el primer "transporte de correo aéreo" entre Pachuca y la cd. de México, uno de los primeros servicios aéreos postales que hubo en el mundo. En 1921 se reorganizó de nuevo todo el servicio. En 1926 se promulgó otro *Código Postal,* y poco después, el sistema mexicano entró a formar parte de la Unión Postal de las Américas y España. En 1931 se promulgó la primera *Ley de Vías Generales de Comunicaciones y Medios de Transporte* que, con avanzado criterio de servicio público, incluyó al correo entre las demás comunicaciones modernas. Debido a ciertas omisiones, esta ley fue sustituida por

otra de 1932, y de nueva cuenta por el *Libro Sexto* de la *Ley de Vías Generales de Comunicación* de 1939 que está vigente. En 1933 el servicio postal se vinculó con los telégrafos, separándose en 1942. En ese año se estableció el servicio de Rutas Postales Internacionales, y en 1945 se fundó la Escuela de Capacitación Postal para adiestrar a empleados del ramo. En ag. de 1956 se celebró el Centenario de la Estampilla Postal Mexicana y la Exposición Filatélica Internacional. De 1950 a 1965 se han establecido numerosas oficinas por todo el país, ampliándose cada día más la red postal que usa toda clase de medios para el transporte de las distintas correspondencias. Se ha incrementado el servicio nacional e internacional de bultos, giros postales, como bonos postales de viaje, envíos contra reembolso y de valores declarados y se ha elevado el nivel económico del personal que rinde un servicio satisfactorio que corresponde a las necesidades del público. [Cfr.: *Bandos publicados... sobre el establecimiento del Correo Marítimo de España, su salida de esa capital y Veracruz; incorporación de los de este Reino; franquicia de pliegos; y correos extraordinarios de a pie y a caballo: con notas útiles y necesarias para inteligencia del Público en estos asuntos.* Méx., 1772 (J.E. Hernández y Dávalos.) *Ligeros apuntes para la historia del establecimiento de Correos en México.* En: *Directorio para las Oficinas del servicio público de Correos de la República Mexicana.* (Méx.), 1876.]

CORRES, FRANCISCO DE (s. XVIII). Contador general e intendente. N. Burgos, Castilla, España. Alcalde mayor y subdelegado de Miahuatlán (1770-1790). Oficial de contaduría principal de Burgos y Toledo (1757-1765). En 1765 fue a Nueva España con el visitador Gálvez y se le nombró contador de la Visita en Veracruz. En 1767 cooperó en la expulsión de los jesuitas; contador general de las propiedades del seminario exjesuita de San Ildefonso (1768). Intendente (1772) señalado en la Real Orden. Contador del departamento de San Blas (1776).

CORRESPONDENCIA OFICIAL EN EL VIRREINATO. La dificultad y lentitud de las comunicaciones era uno de los recursos de que se valían los interesados para no cumplir con las órdenes reales. Como un ejemplo de las dificultades y de la minuciosa reglamentación, damos aquí la norma que tenía que seguirse para enviar desde España a Guatemala la correspondencia oficial. Felipe III dispuso en 24 de jun. de 1615, hallándose en Burgos, la ruta y modo de esta comunicación. En forma, sintética éste debía ser el itinerario: Llegan tarde, si van por Veracruz. Deben llevar los pliegos por los Alacranes y dejarlos en Río de Lagartos, costa de Yucatán. El centinela que allí debe haber tendrá que mandar llevarlos a Valladolid de Yucatán y de allí a Bacalar, para seguir en canoas hasta Guatemala. Cuando no sea posible tocar el río de Alacranes, deberán dejarse en Sisal, treinta leguas al Poniente, y de allí se remitan a Mérida para que sean enviados a Guatemala. Cuando ninguna de estas costas sea tocada, déjense los pliegos reales en Campeche. Desde allí se recomienda a los gobernadores que tengan la diligencia de enviar y den cuenta de haberlo así realizado. Esta muestra basta para que se perciba la dificultad de comunicaciones, que en otras regiones del virreinato eran mayores. (Cfr.: *Vandos[...] sobre el establecimiento del correo marítimo de España, su salida de esta capital y Veracruz incorporación de los de este Reyno; franquicia de pliegos, y correos extraordinarios de a pie y de a caballo: con notas útiles y necesarias para la inteligencia del público[...]* Méx., 1772.)

CORRIDAS NOCTURNAS. Tauromaquia. Estuvieron en uso en el s. XIX en algunas poblaciones. Como ejemplo citamos: La que hubo en Durango en el año 1841, en que el diestro Luis Ávila fue enganchado por el toro y quedó inutilizado para torear posteriormente. La que hubo en la Plaza Colón de México, DF., el 28 de abr. de 1887, y en la que se usó alumbrado de gas, a diferencia de las otras, en que se alumbraba el espectáculo con hachones. La costumbre decayó al grado de no oírse hablar de estas raras manifestaciones de la fiesta brava hasta nuestros días, en que se celebran a menudo.

CORRIENTES, Jal. Cabo. Es una saliente abrupta de 154 m. de altura situada en el litoral del Océano Pacífico, a los 20°24'42" de latitud N. y a los 105°04'49" de longitud W. del mer. Greenwich. Cierra por el S. a la Bahía de Banderas; está formada por el extremo W. de la Sierra del Cuale. A partir de este cabo la costa cambia su dirección N.-S. por la NNW-SSE. Sobre el cabo se eleva un faro que ilumina la entrada a la bahía.

CORRO, ANTONIO (1724-1767). N. en Veracruz. Hizo sus estudios primarios en el Col. de Betlemitas de Puebla, de donde pasó a S. Gregorio de México, a hacer los de filosofía y humanidades. Entró a la Compañía de Jesús en abr. de 1743. Enseñó en sus colegios y se dedicó a las obras de caridad social, como la asistencia a los enfermos y la visita de las cárceles, en especial durante la peste de 1763. Cuando la expulsión de los jesuitas fue con sus colegas llevado a Veracruz, donde hubo de esperar más de tres meses barco en que salir del país. Contagiado de vómito murió en el mismo puerto en 13 de nov. de 1767, siendo uno de los treinta sujetos de dicha institución que sucumbieron, sin salir del territorio mexicano. Hay quien lo haga nativo de Córdoba. Tuvo fama de gran orador sagrado y dejó impresa una *Oración fúnebre en las Exequias de los militares españoles difuntos.* Méx., 1765.

CORRO, JOSÉ JUSTO (1794-18 dic. 1864). Presidente de la República. N. en Guadalajara, Jal. Al separarse de la Presidencia el Gral. Miguel Barragán obligado por sus enfermedades, la Cámara de Diputados le nombró interino el 27 de feb. de 1836. Ejerció el poder hasta 19 de abr. de 1837. Promulgó la nueva Constitución centralista, llamada de las *Siete Leyes (vid.),* por

la cual se creaba el "Poder Conservador". Al entregar el mando se retiró a la vida privada, y radicado en su ciudad natal, allí M.

CORRO SORIANO, JESÚS (1884-1968). Decorador y arquitecto. N. en la cd. de Puebla el 24 de oct., quedó huérfano desde muy pequeño. Realizó el aprendizaje de su vocación propiamente en la Compañía de Mármoles Mexicanos, en Nogales, Ver. De allá retornó a Pue. Hizo en la cd. de Pue. varias obras; colaboró en el ornato de lo que fue el Banco Oriental, después Palacio del Gob.; en el Palacio Mun. también y fue el autor del escudo de la nación que está en el interior del Salón de Cabildos. En el mercado "La Victoria" hizo los escudos de la cd. de Pue., que existen en las torres de las entradas principales, así como la composición, "Alegoría del Reloj". En la casa donde pernoctó Agustín de Iturbide, hizo también la alegoría alusiva. Realizó el monumento a los héroes franceses, existente en el panteón Francés. Hizo la réplica de la fuente de San Miguel, que está en la col. América. Fue el autor del monumento a los hermanos Serdán en la plazuela del Boliche. Intervino en el labrado de la fuente colonial del Paseo Bravo. Hizo la gruta de Ntra. Sra. de Lourdes, en la calzada del Cerro de Loreto. Las dos torres de San Cristóbal en Pue., etc. M. en la cd. de Pue. el 14 de feb.

CORTAVILLA Y SANABRIA, DIEGO DE. Farmacéutico del s. XVII que por lo célebre de su erudición fue escogido para boticario del rey Felipe IV de España. Escribió una tratado titulado: *Información y parecer de lo que son cubebas y quien las comenzó a usar* (Madrid, s.f.), y se sabe cultivaba personalmente un pequeño jardín botánico donde hacía pruebas y experiencias. Con relación a México tiene de interés que fue poseedor durante algún tiempo del famoso manuscrito *Libellus de Medicinelibus indorum herbis*, escrito por Martín de la Cruz en 1552, y traducido por Juan Badiano, lo que hace se conozca habitualmente como "Códice Badiano" *(vid.)*. La firma latina de Cortavilla aparece en la primera página del manuscrito hoy conservado en la Biblioteca Vaticana.

CORTAZAR, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. Fundada el 5 de my. de 1721 con el nombre de San José de los Amoles, le fue cambiado por el actual, el 21 de oct. de 1857, por Decreto del Congreso del Estado. 45,579 h. Situada en la región del Bajío, a 1,720 m. snm. a los 20°28'30" de lat. N. y 100°80' de long. W. del mer. de Greenwich, en la margen izquierda del río de La Laja. A 18.3 Km. al W. de Celaya, sobre una desviación de 3.3 Km. de la carretera México-Ciudad Juárez, y a igual distancia del FC. del mismo nombre. Clima templado y seco con pequeña oscilación térmica. Centro comercial y agrícola, debe su desarrollo a las obras de irrigación del Alto Lerma. Prod.: frijol, trigo, garbanzo, ajo y durazno.

CORTAZAR, Gto. Mun. Extensión: 462 Km.^{2}. 74,383 h. Limita al N. con Villagrán, al E. con Celaya, al S. con Salvatierra y al W. con Jaral del Progreso y Salamanca. Terreno poco montañoso destacando las siguientes alturas: Culiacán, La Gavia, Merino, Cerrito, Colorada y El Diezmo. Lo, riegan el río de La Laja y algunos arroyos. Clima templado. Prod.: maíz, trigo, garbanzo, alfalfa, frijol, papa caña de azúcar. Su industria es importante: piloncillo, alcohol y conservas; también tiene ganadería y fruticultura. Posee estación ferrocarrilera en la ruta México-Cd. Juárez. Sobre la carr. del mismo camino y se halla en la región del Bajío, no lejos de Celaya y Salamanca.

CORTAZAR, ERNESTO (1900?-1953). Compositor y músico. N. en Tamaulipas. Muy joven se trasladó a la cd. de México. Se inició en el arte musical formando parte del Cuarteto Tamaulipeco. Fue compañero de Lorenzo Barcelata. Pronto destacó en la composición de canciones que se hicieron populares, cantadas muchas de ellas por Jorge Negrete. Participó también en muchas películas, entre ellas *Jalisco, no te rajes*, *Allá en el rancho grande* y *Me he de comer esa tuna*, de ambiente folklórico. Escribió también argumentos cinematográficos. M. en un accidente automovilístico, en las cercanías de Guadalajara, Jal.

CORTAZAR, JOAQUÍN (1846?-1905). Abogado. N. en Monterrey, NL. Se tituló allí en 1876 y en 1882 fue dip. federal por su entidad. Juez de letras de Chihuahua en 1889 en el Dtro. de Hidalgo y en 1891 del de Bravo. Secretario Gral. de Gobierno en nov. de 1893, cargo que ocupó durante once años. Fue gobernador interino en repetidas ocasiones, la primera en 1894 y la última en 1903, sustituyendo al Cor. Ahumada. Entregó el poder el 27 de my. de ese año al Gral. Luis Terrazas. Fue miembro de la Comisión Revisora de los Códigos Civil, Penal y de Procedimientos de ese Estado. Dip. propietario en las Legislaturas locales XX, XXI XXII y XXIII, gozando de popularidad en el Dtro. de Jiménez. Siguió en la Secretaría de Gobierno con los gobernadores Terrazas y Creel, muriendo en el cargo en la cd. de Chihuahua, Chih.

CORTAZAR, LUIS. Militar. N. en Celaya Gto., a fines del s. XVIII. Militó como realista, pero al proclamar Iturbide el Plan de Iguala, fue Cortazar quien al frente de un centenar de dragones de su regimiento proclamó la Independencia en el pueblo de los Amoles, el 16 de mar. de 1821; al día siguiente entró en Salvatierra y la guarnición le secundó, no obstante la oposición del realista Tte. Cor. Reguera. Se atribuye a Cortazar haber decidido al entonces Cor. Anastasio Bustamante *(vid.)* para declararse por la Independencia en la Hda. de la Pantoja.

CORTAZAR, MANUEL (1787-1846). N. en Celaya. Se recibió de abogado en 1807. Ayudó a la insurrección, por lo que fue desterrado a España en 1814. Representante de Gto. en las Cortes, votó con el partido liberal. Opositor al

proyecto de traer al trono de México al infante Francisco de Paula; fue jefe político de Gto. Pasó a los EUA. en 1833; a su regreso fue nombrado Juez de Dtro. en México. En 1836 fue dip. y trabajó en la formación de las Siete Leyes *(vid.)*; en 1838 entró al Consejo de Estado tesorero general del tabaco.

CORTÉS, ANTONIO. Indio conquistador, cacique del pueblo de Tlacopan. Gobernador de Tacuba en 1552. Pidió en 1561 escudo de armas para esa villa, con D. Cristóbal de Guzmán, Gobernador de México y D. Hernando Pimentel Gobernador de Tezcoco. Unido a éstos pide que se reduzca el servicio personal de los indios, en 1562 y que no se metan los ganados a los ejidos de los mismos. Había pedido un protector de indios en 1556. Felipe II le concedió en 3 de mar. de 1564 el privilegio de estas *Armas:* Escudo partido formando 14 cuarteles.

CORTÉS, ANTONIO (1866-1938). N. en Zacatecas, Zac. En esa cd. hizo sus estudios. En 1907, invitado por D. Genaro García *(vid.)*, se trasladó a la cd. de México, para fungir como conservador del Mus. Nal. de Hist. Autor de *La Valenciana* (Gto.), INAH.E. México, 1933 *Hierros forjados,* M.N. Méx., 1935; con Luis González Obregón: *Colección de cuadros de historia de México.* Méx., 1904, y con Genaro García: *La arquitectura en México. Iglesias.* Méx., 1914. M. en la cd. de México. Dejó en preparación *La platería en México.*

CORTÉS, FERNANDO (1903-1979). Actor y director de cine. N. en San Juan de Puerto Rico. En su juventud se trasladó a Madrid donde inició su carrera como actor de teatro. Después, inició su carrera dentro del cine debutando en *Doña Francisquita* (1934). En 1940 se estableció en México donde actuó en muchas películas. Entre las películas más importantes que actuó se cuentan: *Cinco fueron escogidos* (1942), de Herbert Kline. A partir de 1944 también se dedicó a la dirección, realizando, entre otras: *La picara Susana* (1944), *El charro y la dama* (1946), *Si me viera Don Porfirio* (1950), M. el 29 de abr.

CORTÉS, HERNÁN (1485?-1547). N. en Medellín, Badajoz. Estudia latín dos años en Salamanca con su tío el preceptor Francisco Núñez de Valera; partió para la Española (1504) y de allí para la Fernandina (Cuba), donde es escribano y colono y, en 1514, alcalde ordinario de Santiago del Puerto (hoy de Cuba). Organiza allí, por órdenes del Gobernador Velázquez, pero haciendo él casi todos los gastos, la expedición que iba a ser la Conquista de México. Parte del cabo de San Antón (18 feb., 1519) en diez naos con otros tantos capitanes (Pedro de Alvarado, Cristóbal de Olid, Francisco de Montejo, etc.), 100 marineros, 508 soldados, 16 caballos y yeguas, y las correspondientes armas. Requerido a poblar funda la Villa Rica de la Vera Cruz junto al Peñón de Bernal, recibe la adhesión de los totonacas y, después de vencerlos, la de los tlaxcaltecas entra en Tenochtitlan (3 nov., 1519), vence a Narváez, enviado contra él de Cuba (my., 1520); sale fugitivo de Tenochtitlan (Noche Triste, 30 jun., 1520), sitia esta plaza durante 75 días (30 my.-13 ag., 1521) y obtiene la rendición de su heroico defensor Cuauhtémoc. Esta resonante victoria fue precedida o seguida por la sumisión unas veces espontánea y otras forzada de los señoríos sujetos al Imperio Azteca. El reino de Michuacan y la Zapotecapan se sometieron voluntariamente, y los capitanes de Cortés terminaron la Conquista de toda la región central hasta ambas costas y la extendieron, por el Sur hasta Guatemala y en la costa del Pacífico hasta Acaponeta. Cortés, confirmado por el emperador (1522) en el mando que ejercía sobre la tierra conquistada, la gobernó personalmente hasta 1524. Su corta administración fue fecunda y benéfica, no sólo por la expansión territorial que dio a la N. España —nombre con que él designó a sus conquistas— sino por haber cimentado la nueva sociedad en la religión y la moral cristiana haciendo venir misioneros que evangelizasen a los indios y promoviesen su cultura, reglamentando el trabajo y la formación de familias cristianas con buenas ordenanzas *(vid.)* y por haber, en fin, creado e impulsado la nueva economía, así agrícola y ganadera (nuevos productos y técnicas, ganados mayores y menores), como industrial (explotación minera, construcción de barcos y cañones). La malhadada expedición de las Hibueras u Honduras (1524-26) para someter al sublevado Olid, le hizo dejar el Gobierno a sus lugartenientes, que no gobernaron sino riñeron entre sí y cometieron muchos desmanes. En su viaje a España (1528-30) para su propia defensa, no recobra el gobierno, pero obtiene la merced de 22 villas y 23,000 vasallos y los títulos de capitán general y marqués del Valle de Oaxaca, y casa con la hija del conde de Aguilar, doña Juana de Zúñiga. Pasa luego diez años (1530-40) en la N. España, emprende varios descubrimientos y en 1535 hace el de la Baja California. Vuelto a la península, toma parte en la expedición de Argel (1541) y permanece en España hasta su muerte. Sus restos fueron traídos acá (1566), conforme a su testamento; en 1823 los ocultó Alamán para evitar una profanación, en 1946 fueron descubiertos y en 1947 reinhumados en el lugar donde estaban de la iglesia del Hospital de Jesús por él fundado. M. el 2 de dic. en Castillejo de Cuesta Sevilla. [Cfr.: *Cartas y Relaciones de H. Cortés al Emperador Carlos V.* (Ed. Pascual de Gayangos.) París, 1866; *Id.* "Sepan Cuantos..." Nº 7, Ed. Porrúa, SA., Méx.; Manuel Alcalá. *César y Cortés.* Méx., 1950; Fernando Benítez. *La Ruta de Hernán Cortés* FCE. Méx., 1950; Bernardo García Martínez. *El Marquesado del Valle...* Col. Mex., Méx. 1969; Carlos Pereyra. *H. Cortés.* Madrid, 1931 W. A. Reynolds. *Romancero de H. Cortés,* Madrid, 1967; José Valero Silva. *El legalismo de H. Cortés como instrumento de su Conquista.* IIH. UNAM. Méx., 1965, R. Heliodoro Valle. *Bibliografía de H. Cor-*

tés. Méx., 1953; H. Cortés. *Cartas y Documentos.* "Biblioteca Porrúa". Nº 2. Ed. Porrúa, Méx., 1963.] {V.: *López Martín (Constructor de los Bergantines): Tlaxcala (Ruta de Cortés) Velázquez, Diego de. Instrucciones.*}

CORTÉS, HERNÁN (Bergantines de). (V.: *López, Martín.)*

CORTÉS, HERNÁN (Cartas de Relación). Las cartas de Cortés, tradicionalmente llamadas *Cartas de Relación,* se hallan manuscritas, junto con otros documentos, en un códice de la Biblioteca Imperial de Viena. Sus primeras ediciones son de Sevilla, 1522 y 1523; Toledo, 1525, etc. Últimamente se han impreso en México. *Relaciones de Hernán Cortés a Carlos V sobre la invasión de Anáhuac.* Aclaraciones y rectificaciones por la profesora Eulalia Guzmán. Méx., 1958 (t. I, que sólo contiene las relaciones I y II). Hernán Cortés. *Cartas y Documentos.* Introducción de Mario Hernández Sánchez-Barba. "Biblioteca Porrúa" núm. 2. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1963, Hernán Cortés. *Cartas de Relación.* Nota preliminar de Manuel Alcalá. Col. "Sepan Cuantos...", núm. 7. Ed. Porrúa, SA. Méx., 1960. 4ª ed., 1969.)

CORTÉS, HERNÁN (Ordenanzas). Es el primer cuerpo de legislación en México. Las dio Hernán Cortés en 22 de dic. de 1520, en la ciudad de Tlaxcala y fueron promulgadas en 26 del mismo, ante el notario Juan de Rivera y por voz del pregonero Antón García, presentes como testigos de calidad los funcionarios Gonzalo de Sandoval, alguacil mayor, Alonso de Prado, contador, y Rodrigo Álvarez Chico, veedor. Tras un proemio, en que expone los fines de la Conquista, da estas normas: Tener por fin de toda la expedición la extirpación de la idolatría e implantación de la fe católica. Evitar las blasfemias y votos de injuria a Dios y a sus santos. Prohíbe el juego de dados o naipes; si no es por pura distracción y sin apuestas. Nadie puede hacer armas contra sus congéneres. Cada uno debe estar en su propia compañía y no hablar mal, ni hacer censuras de los soldados de otra compañía. Nadie puede separarse de donde se halla la residencia de su jefe militar. Los capitanes se ajustarán, en cuanto a su alojamiento, a las órdenes del maestre de campo. La gente ha de ser dividida en cuadrillas de veinte en veinte, al mando de un cabo de cuadra o cuadrillero. Cada capitán ha de llevar su bandera y tambor y no permitirá que se agreguen a su compañía soldados asignados a otra. Los cuadrilleros deben tener cuidado de la observancia de los turnos de guardia y dar sus instrucciones a los guardias y escuchas. Cuando el tambor suene deberán incorporarse a su compañía todos los soldados y no tendrán nada que hacer en la impedimenta y fardaje, salvo si son mandados ■ ello. Al acometer irán todos en uno, sin desbandarse, ni separarse. Se prohíbe con gran rigor el saqueo y despojo de los combatidos. Toda falta a esta reglamentación se punirá con multa. Lo que hallen de botín y despojos han de presentarlo todo ante el capitán o la persona que él designe, so pena de perder todo para la Cámara Real. El reparto ha de hacerse al terminar la Conquista. Ésta es la sustancia de las ordenanzas puramente expresada en lengua, más al tenor de la usual de hoy.

CORTÉS, J. JESÚS (1897-1930). Profesor y poeta. N. en Morelia, Mich. Uno de los fundadores de la Esc. Normal de Profesores, donde terminó su carrera. Ejerció el magisterio y fue empleado de gobierno en la administración del Gral. Múgica, iniciada en 1920. Publicó algunas poesías, dentro del género modernista, sin que su obra se haya recopilado. M. en su cd. natal.

CORTÉS, JACINTO. Misionero y explorador. N. en Jerez de la Frontera. Hizo estudios en Sevilla. Pasó a México en 1622, en donde terminó sus estudios. Misionó en Sinaloa. Hizo su profesión el 17 de my. de 1635. Fue encargado de las misiones de los indios de la lengua cahíta: charai, sibirioia, macori y El Fuerte. Acompañó a Cestí de Cañas en la expedición de California.

CORTÉS, JOSÉ DOMINGO. Filibustero español. Vino a México en 1856, intervino en política como monárquico. Desterrado, se introdujo en Sinaloa en 1861; fue mayor de la Plaza en Mazatlán; sus intrigas contra el Gral. Plácido Vega, hicieron que fuera expulsado. Siguió trabajando por la monarquía. Despechado por no obtener con los conservadores lo que deseaba, marchó en 1863 a Washington, en donde se hacía pasar por Gobernador de Sonora y representante de Chihuahua, Sinaloa y Durango y pedía la anexión por los EUA. de dichos Estados, lo mismo que de la Baja California. El Ministro de Estado, Seward, lo rechazó, pues el ministro mexicano Matías Romero denunció las imposturas de Cortés. En 1864, aliado a los franceses, se presentó en Sinaloa. Acompañó al Cor. Grazielle en la expedición que desembarcó en Altata. Cuando marchaban sobre Culiacán, el Gral. Antonio Rosales les derrotó en San Pedro. Domingo Cortés se fugó y desapareció de la escena política y militar.

CORTÉS, LUIS (1525-?) (Hijo del Conquistador). N. en la Nueva Espa a, de doña Elvira de Hermosillo, natural de Trujiilo, España. Juntamente con Martín, el marqués II, su padre lo llevó a España en 1540. En 1545 tomó el hábito de Calatrava. Regresó a México en 1563, con sus dos hermanos Martínez, legítimo y espurio. Lo hicieron alcalde mayor de Tezcoco. Casó en México con Guiomar Vázquez de Escobar, de la cual no hubo sucesión. En la conspiración de 1565 se le atribuyó buena parte de actividades. Por ello fue encarcelado y sometido a juicio. Pasó con su hermano el marqués a España en 1567. Juntamente con él también fue procesado y condenado a destierro de las Indias y a servir al rey en Orán. En 1574 Felipe II condonó la pena y permitió a don Luis regresar a la Nueva España, en donde murió antes de acabar el s. XVI.

CORTÉS, MARTÍN (1533-1589). Hijo de Hernán Cortés y II marqués del Valle de Oaxaca. N. en Cuernavaca. Fue él a España en 1540, y entró al servicio del emperador Carlos V. Acompañó a Felipe II a Inglaterra, cuando la boda de éste con María Tudor. Casó en Nalda, Logroño, con su prima y sobrina doña Ana Ramírez de Arellano, de la que hubo la sucesión que heredó el marquesado. Estuvo en la guerra de Flandes y tomó parte en la batalla de S. Quintín. Regresó a su patria en 1562, yendo a dar a Campeche por inclemencia de mares y vientos. Dio allí a luz su mujer a su hijo Jerónimo. Permaneció tres meses, siendo muy agasajado por Francisco de Montejo *el Mozo*, adelantado de Yucatán; por el alcalde mayor Diego de Quixada y por los dos famosos frailes, obispos de Yucatán sucesivamente, Fr. Francisco de Toral y Fr. Diego de Landa. Pudo llegar al fin a la cd. de México en 17 de en. de 1563. Fue muy celebrado por los hijos de los conquistadores, y el boato y alarde de grandeza con que hizo su vida comenzaron a inquietar a los gobernantes. Sobrevino la conjuración de 1565 *(vid.)*, en la cual fue tenido por jefe y pretendiente al trono de México. Llegó a su colmo la gala de la celebración de dos hijos suyos gemelos en 30 de jun. de 1566, en que fueron bautizados. El cuerpo gobernante, formado por los oidores Ceinos, Villalobos y Orozco, determinó aprehenderlo, como lo fue, dolosamente llamado a palacio, el 16 de jul. del mismo año. Esa misma tarde le fueron secuestrados todos sus bienes. Llegado el virrey don Gastón de Peralta, en 19 de oct., tomó a su cuenta la causa. Ordenó la libertad de don Martín y comenzó a hacer gestiones para que pudiera ir a España a ser juzgado por la Corte. Fueron recusados por parciales los oidores Ceinos y Villalobos, y entraron en su lugar Alonso de Oseguera y Francisco de Alarcón, oidores que habían sido de la Audiencia de Guadalajara. En feb. de 1567 el marqués fue a rendir vasallaje a la Majestad Real en la persona del virrey y prometió embarcarse para ir a España, como lo hizo en abr. del mismo año. En jun. del mismo fue relevado Peralta de su cargo y entró con plena acción la Audiencia. Ya en España don Martín fue procesado por el Consejo de Indias, juntamente con su hermano Luis. Fueron condenados a servir en Orán y a destierro perpetuo de las Indias, así como a una multa de cincuenta mil ducados, más otros cien mil como préstamo a la Corona y al secuestro de sus bienes en la Nueva España. En 1574 se condonó a ambos hermanos la pena de ir a Orán y a Luis se le dio licencia de volver a México, así como al marqués la restitución de su patrimonio. Nunca volvió don Martín a su patria. Muerta doña Ana su mujer, contrajo segundas nupcias con doña Magdalena Manrique de Guzmán, de la cual no hubo prole. Como trágico recuerdo de su aprehensión dotó en su testamento una fiesta perpetua a S. Buenaventura cada 16 de jul., así como una comida a treinta y tres pobres de la cárcel y diez ducados para poner en libertad al preso que los debiera. Gala de la nobleza de su corazón. M. en Madrid el 13 de ag., día en que se cumplían sesenta y ocho años de la toma de México por su padre.

CORTÉS, MARTÍN (el hijo de Marina) (1523-1595?). N. en México. Llevado por Hernán Cortés, su padre, a España en 1528, recibió el hábito de Santiago, aún niño. Paje de Felipe II, antes de ser rey. Llegado a la mocedad sirvió en las armas al rey de Argel y Alemania. Casó con doña Bernardina de Porres en España. Regresó a México con su hermano don Martín el marqués *(vid.)*, en 1563, juntamente con su esposa y un hijo habido fuera de matrimonio. Tomó parte en la conjuración de 1565, por lo cual fue aprehendido el 16 de jul. de 1566. El virrey marqués de Falces lo dejó sin acción penal, pero en nov. de 1567 se reanudó el proceso en su contra. No habiendo confesado delito alguno de rebelión, fue sometido a tormento de cordeles y agua, en en. 8 de 1568. Dos días más tarde, fue sentenciado a destierro perpetuo de las Indias, bajo pena de muerte, en caso de no cumplirlo. Apeló contra esta sentencia por excesiva, y lo mismo el fiscal, por no ser la pena de muerte. Al fin en 26 del mismo mes se le condenó a destierro y cinco leguas de la Corte en España y a quinientos ducados. El resto de su vida está envuelto en sombras. Su hijo Fernando presenta un memorial en 1605 alegando los servicios de su abuela doña Marina.

CORTÉS, TRANQUILINO (?-1869). Luchó contra la Intervención Francesa, alcanzando el grado de Tte. Cor. Preso en Puebla y deportado a Francia, en donde por no querer adherirse al Imperio, sufrió mucho. A su regreso a México siguió luchando. Retirado a la vida privada al triunfo de la República.

CORTÉS CASTRO, CLAUDIO (1894-1962). Educador. N. en la Quinta Sta. Mónica, barrio de Sta. Ana, en Camp. el 1 de mar. Allí hizo sus estudios primarios en la Esc. Modelo núm. 1. Pasó luego a estudiar en la Esc. Normal de Camp. y, posteriormente, a la Esc. Normal de Méx., donde se tituló en el a. 1916. Antes de obtener su título de educador se le comisionó como Mtro. rural en el pueblo de Lerma, cerca del puerto de Camp. Una vez recibido, regresó a su Edo. para trabajar en Calkini. De 1918 a 1921 fue director general de Educación Pública en Camp. Regresó a la cd. de Méx. e ingresó como mtro. de grupo en la Esc. Horacio Mann. Posteriormente se le nombró director de la Esc. de Cuajimalpa. Fue el primer director federal de educación enviado a Camp. y Yuc. Más tarde se le nombró inspector general en el sureste de la Rep., hasta el año de 1942, en el que, al suprimirse este cargo, se le nombró jefe de la Oficina Técnica de la Dirección General de la Educación Primaria en los Edos. y territorios, desempeñando este cargo hasta el año de 1959, en el que se jubiló. Además, desempeñó comi-

siones extraordinarias como la de asistir a la VII Conferencia de la Nueva Educación, que tuvo lugar en la Univer. Ann Arbor de Michigan, en 1941. M. en la cd. de México el 27 de abr. (Cfr.: Morales Díaz Carlos. *Quién es quién en la nomenclatura de la Ciudad de México,* 2ª ed. México, B. Costa-Ami Editor, 1971.)

CORTÉS DE MOCTEZUMA, MARTÍN. Indio conquistador, hijo de Moctezuma II. En 16 de feb. de 1536 le concedieron Carlos V y la reina Dña. Juana el privilegio de estas *Armas:* Escudo cortado, un águila de sable en campo de oro, y dos fajas de gules que atraviesan el escudo, en la primera o sea en geje dos letras de oro K.I., en la parte intermedia una rosa de oro; en la parte de abajo dos rosas de oro y en la parte de arriba la letra F. Orla ocho letras de oro con el lema: Ave María, entre ellas ondas de mar en campo azul. Timbre, un yelmo cerrado, por cimera un rollo torcido de oro y gules con dos alas de águila de sable, sumada de una mano con un rótulo de plata con este lema: *In Domino Confido.*

CORTÉS DE S. BUENAVENTURA, FRANCISCO (1499-?). Conquistador de la Nueva Galicia. Pariente cercano del primer marqués del Valle. Pasó a México llamado por Cortés, que lo envió a Colima en 1523, con el título de teniente de Gobernador. El 17 de nov. de 1525, tenía el cargo de procurador de Colima y firmó en México un documento a favor de Antonio Villarroel y Jerónimo de Tapia, creyendo en la muerte de Hernán Cortés. En my. de 1532, salió con Diego Hurtado de Mendoza a descubrir por el mar del Sur, pero sus compañeros rehusaron seguir y dieciocho de ellos se llevaron un bergantín y los restantes naufragaron cerca de Purificación, en donde fueron muertos por los indios entre los cuales se encontraba D. Francisco. De este ataque sólo tres lograron salir con vida.

CORTÉS HERRERA, VICENTE (1880-1963). Ingeniero. N. en Guanajuato, Gto. Jefe de la Dirección de Edificios y Monumentos Coloniales; presidente de la Comisión Nac. de Caminos (1931-1933), en la que inició trabajos de gran importancia y planeó la red caminera del país. Subsecretario de la Sec. de Comunicaciones y Obras Públicas durante los gobiernos de los Grales. Lázaro Cárdenas y Manuel Ávila Camacho. Fue el primer gerente de Petróleos Mexicanos, a partir de 1938. Entre las numerosas obras que realizó figura el túnel de Tequixquiac. M. en Barcelona, España.

CORTÉS JUÁREZ, ERASTO (1900-1972). Grabador. N. en Tepeaca, Pue. Estudio en la Esc. Nacional de Pintura al Aire Libre en Coyoacán. Corresponsal en Guanajuato y fundador del Centro Cultural Ignacio Ramírez de San Miguel Allende. Pintor en su juventud, se especializó en el grabado, sin dejar el óleo y la acuarela. Deben señalarse sus series de héroes, los paisajes y aspectos campiranos de la vida mexicana. Era también crítico de arte. Maestro de la Ac. de San Carlos; miembro del Taller de Gráfica Popular, de la Soc. Mex. de Grabadores y de la Asoc. Mexicana de Críticos de Arte. Miembro de número de la Academia de Artes. Colaborador de revistas y periódicos. Escribió artículos sobre artes plásticas y temas de historia. Autor de *Cuatrocientos años de grabado en México* y otras obras. M. el 8 de dic. en la cd. de México.

CORTÉS MORA, FELICIANO (1880-1962). Vigésimo abad de Guadalupe. N. en La Barca, Jal. Ingresó al Seminario de Guadalajara, y se ordenó sacerdote el 7 de ag. de 1904. Ejerció varios ministerios, entre los cuales las Parroquias de Tlaquepaque y San Juan de los Lagos. Designado abad de Guadalupe, tomó posesión de su cargo el 9 de dic. de 1924. Sufrió persecuciones y aun prisión durante el conflicto de 1926 a 1929. Es notable su resistencia al arcipreste que con toda rebeldía pretendía seguir el culto en la Basílica, contra la voluntad del episcopado. Era el señor Mauricio Jacobo. Fue designado el señor Cortés protonotario apostólico. Reedificó parte de la iglesia basilical y la hermoseó, así como sus dependencias. Fundó un museo de arte, a la cual fue muy inclinado y reunió una excelente colección de objetos de pintura, escultura, orfebrería, etc. Durante su abadiato, se celebró el IV Centenario de las apariciones y el 50 aniversario de la coronación con esplendor singular. En 1957, sin renunciar a la abadía, se retiró de su gobierno por enfermedad. Murió en la V. de Guadalupe, DF. Es el que más tiempo ha durado en este cargo.

CORTÉS RUBIO, SALVADOR (1870-1950). Abogado y educador. N. en Morelia, Mich. el 14 de ag. Se tituló de abogado en 1892. Profesor fundador de la Esc. de Jurisprudencia, separada del Col. de S. Nicolás, de Derecho Civil y de Sociología, hasta 1914. Dip. al Congreso local de 1900 a 1912; profr. de 1892 a 1903, de teneduría de libros en el Col. de S. Nicolás; en las clases de Hist. patria y universal hizo exposiciones con proyecciones sociales. En el foro michoacano fue muy distinguido y admirado como orador. M. en la cd. de México.

CORTÉS Y ESPARZA, JOSÉ M. (?-1869). Político al que Maximiliano entregó la cartera del Interior. Fue distinguido en su partido, por su carácter e ideas liberales y de tolerancia. Murió en la miseria en la cd. de México.

CORTÉS Y FRÍAS, JOSÉ (1842-1893). Militar. N. en Jalapa, Ver. Hijo de José Cortés Gallardo, primer director del Col. Militar. Ingresó a éste en 1857, y en 1861 se le dio el grado de Tte. de artillería. Se distinguió en la acción de Acultzingo, combatió en la batalla del Cinco de Mayo y participó en el sitio de Puebla en 1863, sirviendo al Gral. González Ortega. Después combatió en Perote, Jalapa y la Costa de Barlovento en Veracruz. Intervino en la acción de Papantla, la que capituló en 1865. Participó en el sitio de Querétaro, en 1867. Com. militar del

Pto. de Veracruz, y de la IX Zona; Gobr. de Veracruz (1883-84). M. en la cd. de México.

CORTÉS Y ZEDEÑO, JERÓNIMO TOMÁS DE AQUINO (1724-?). Jesuita. Filólogo. N. en Tlajomulco (Jal.). Se decía descendiente de conquistadores, tanto de la Nueva España como de Jaén y Murcia, y de la Casa de Aragón. Estudió en el Seminario de Guadalajara e ingresó a la compañía. Enseñó la lengua mexicana. En 1767 se le nombró Tte. de cura del Sagrario de Guadalajara, en donde fue catedrático int. de lengua mexicana del Col. de San José, pasando luego a Jerez, Zacatecas. Autor de *Arte, vocabulario y confesonario en el idioma mexicano como se usa en el Obispado de Guadalaxara,* Puebla, 1765.

CORTEZARO (O CORTECERO), DIEGO. N. en la Nueva España. Entró a la Orden de Sto. Domingo a 1 de en. de 1650. Fue maestro público de la lengua mexicana. Sacó a luz, con adiciones, *Manual breve y formas para administrar los Santos Sacramentos a los indios,* escrito por Fr. Martín de León, México, Rodríguez Lupercio, 1669. Se ignoran sus datos personales.

CORTINA, CONDADO DE LA. Concedido por Carlos III en 15 de en. de 1783, con el vizcondado de S. Servando, a favor de D. Servando Gómez de la Cortina. En 1893 era D. Francisco de Albear y Gómez de la Cortina, Ward y Rodríguez de Rivas, el 7º conde. *Armas:* Escudo cortado y partido en tres formando ocho cuarteles. (V.: *Gómez de la Cortina, José.)*

CORTINA, FAMILIA. Título de nobleza concedido a D. Juan Cortina González y a D. Francisco y D. Joaquín Cortina González Fernández, en 1805. *Armas:* Escudo verde con banda de oro, entre dos veneras de plata.

CORTINA, JUAN NEPOMUCENO (1824-1894). Militar, N. en C. Camargo, Tamps. Toda su carrera militar, iniciada en 1844, la hizo en cuerpos de E. de Tamaulipas: Defensores de la patria, de 1844 a 1851; combatiendo contra los invasores norteamericanos en la caballería, en Resaca de la Palma y en la Angostura. Exploradores de la frontera y en la Brigada Tamaulipas. Se separó del servicio de 1855 a 1860. General en 1870. En la Intervención estuvo en la batalla del 5 de Mayo, en la S. Lorenzo, en el sitio de Puebla; después combatió en el Norte, en el sitio de Matamoros y volvió al Centro, para participar en los sitios de Querétaro y de México. Limpió de filibusteros la zona de Matamoros. De sep. de 1864 a abr. de 1865, estuvo al lado del Imperio. Se le procesó en 1875; participó en la rebelión de Tuxtepec y en 1877 volvió a ser procesado. Dejó la prisión de Santiago, y tuvo por cárcel su domicilio. El Gobierno de los EUA. pidió su extradición, negada por el proceso que tenía en México. M. en Azcapotzalco, DF.

CORTINA CARVAJAL, MARTÍN (1886-1963). Novelista. N. en Tlacotepec, Ver., en 11 de nov., Es autor de: *Maravillas de Altepepan. Leyendas mexicanas,* 1934; *Un Rosillo Inmortal,* 1948; *Un Tlacuache Vagabundo; Tacho León,* etc. M. el 19 de mar., en la cd. de México.

CORTINA GARCÍA, MANUEL (1877-1947). Arquitecto. N. en la cd. de México. Estudió en la Academia de San Carlos. Participó en obras de restauración de iglesias. Miembro de la Comisión Técnica de la Catedral y del Sagrario de la cd. de México desde 1932. M. el 15 de dic. M. en su cd. natal.

CORTINA GUTIÉRREZ, GREGORIO (1898-1977). Médico. N. en la cd. de México el 21 de mar. en el seno de una familia de comerciantes. Realizó sus estudios de medicina homeopática en su ciudad natal en la Escuela Libre Homeopática, obteniendo su título en 1922 se especializó en afecciones del hígado, vías billares y pediatría. Fue médico oficial de la Mitra Metropolitana de México durante más de 30 años, y por su labor dentro de esta institución el Papa Pío XII, le otorgó en 1944, la Cruz de San Gregorio el Magno, con el grado de caballero de clase civil. También prestó servicios médicos dentro de la Cruz Roja Mexicana y ésta lo condecoró en tres ocasiones con medallas por sus servicios ininterrumpidos durante 25 años. El Dr. Cortina fue autor de un importante libro editado y agotado en tres ocasiones: *Apuntes de materia médica homeopática.* M. retirado en su cd. natal. (Cfr.: *Diccionario Biográfico Médico Mundial.* Barcelona, España. Gerardo Monge Muley, 1958.)

CORTINA PORTILLA, FRANCISCO (1917-1990). Abogado. N. el 1 de oct. en la cd. de México. Estudió derecho en la Fac. de Derecho y Ciencias Sociales (UNAM, 1942). Trabajó en un despacho particular y en empresas con cargos en los consejos de administración: Fianzas México, Seguros Independencia, CONSA, SERISA, UINSA, y otras. Asesor en la organización de la vigilancia de los Juegos Olímpicos y en la Policía Bancaria. Participó en el Comité de Fianzas de la Asoc. de Banqueros como vicepresidente y presidente. Miembro fundador de sociedades dedicadas al servicio social entre las que se encuentran: SANE (Servicio de Auxilio Nocturno Espiritual), INDOSOC (Instituto de la Doctrina Social Católica). Consejero de órdenes religiosas: pasionistas, jesuitas, hermanas de la caridad, Sagrado Corazón, etc. Ayudó económicamente a instituciones religiosas y sociales, huérfanos, damnificados. Escribió artículos en la revista *Señal.* M. el 13 de oct. en la cd. de México.

CORUÑA, AGUSTÍN DE LA (1510-1590). N. en la Coruña, España. Tomó el hábito de S. Agustín en Salamanca en 1525. Instruido en las letras humanas y sagradas pasó a la Nueva España. Aprendió la lengua de los indios, con cuyo auxilio evangelizó los pueblos de Chilapa y Tlapa, en compañía de Fr. Juan de S. Román. Fue provincial de su Orden. Pasó a España con los provinciales de Sto. Domingo y S. Francisco para tratar con el rey el bienestar espiritual de los indios. Fue presentado para el obispado de

Popayán. Consagrado en Madrid en 1562, lo gobernó durante 20 años. Fue defensor de la inmunidad y libertad eclesiástica, por lo que fue desterrado. Murió en el pueblo de Tamaná. Se le quiso beatificar, pero el proceso quedó en suspenso. Escribió: *Varios cantares para el uso de los indios de Chilapa, Relación histórica de la conquista espiritual de Chilapa y Tlapa.* Y *Una doctrina fácil para enseñar a los indios.*

CORUÑA, CONDE DE LA. (V.: *Suárez de Mendoza, Lorenzo, virrey.)*

CORUÑA (O DE JESÚS, O CHAVES) MARTÍN DE LA (?-1558). Uno de los primeros doce franciscanos y el primer evangelizador de Michoacán, natural de la Coruña, España, fallecido en Pátzcuaro. Procedía de la provincia de S. Gabriel. Fue guardián de Cuernavaca; acompañó a Fr. Martín de Valencia en su expedición a Tehuantepec. Enviado por Fr. Martín de Valencia con el Cazonci Tangaxoan, que "vino a pedir ministro para la conversión de sus naturales", fundó en Tzintzuntzan la ermita de Santa Ana y enseñando la doctrina cristiana y destruyendo ídolos, emprendió la conversión de los tarascos. Se le atribuye la *Relación de Mechuacán (vid.),* que de propia mano entregó al virrey Mendoza en 1541. {Cfr.: Vicente de P. Andrade. *Primer Estudio sobre los Conquistadores Espirituales de la Nueva España.* (1519-1531.) Méx., 1896; B. Salazar. *Los Doce Primeros Apóstoles Franciscanos en México.* Méx., 1943.}

CORVERA (O CERVERA), JUAN BAUTISTA (1530-?). N. en Toledo, España, pasó muy joven a la Nueva. Radicado en México, y con fama de poeta, en 1551 vio representar ante el arzobispo y el virrey una comedia suya, documento de los más antiguos del teatro en español de este suelo. Fue soldado y dueño de minas en Comanja. Hallándose en Guadalajara en 1564 fue sometido a proceso por unas coplas que se creyeron de sabor judaico. En ese proceso quedó en claro que era de familia de conversos. Se incluyen en los autos varias composiciones poéticas suyas, como sonetos y poesía ligera de carácter pastoril y alegórico. De la cárcel de Guadalajara pudo escapar y acogerse a la ayuda del arzobispo de México. Era tenido en estima por éste, por razón de ser el encargado de elaborar motetes y cantos para las fiestas principales de la catedral. Al parecer fue absuelto. Su personalidad y voluminoso proceso dan mucho para la historia social y literaria del s. XVI.

CORZAS, FRANCISCO (1936-1983). (Pintor expresionista-figurativo.) N. en la cd. de México el 4 de oct. Estudió en la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda (1951-1955) y en las academias de San Giacomo y de Bellas Artes de Roma (1956-1959). Creó personajes trashumantes y fantásticos, tomando como personaje principal a la mujer. A partir de 1958 presentó once exposiciones individuales, una en el Palacio de Bellas Artes y otra en el Museo de Arte Moderno de México (1976). Participó además en 37 muestras colectivas. Desde 1963 fue considerado como un gran artista por sus trabajos gráficos. Sus obras muestran un gran paralelismo con algunas de José Luis Cuevas. En su amplia producción sobresale *Carmina Burana,* 1980. Donó al Museo Universitario del Chopo 19 obras gráficas, a la Universidad Autónoma Metropolitana 30 obras gráficas y libros ilustrados. M. el 15 de sep. en la cd. de México.

CORZO, ÁNGEL ÁLBINO (1816-1875). N. en Chiapas, Chis. En 1830 fue enviado a S. Cristóbal, donde estudió, sin hacer carrera. En 1843 se inició en la vida pública: fue Presidente Municipal de Chiapas; luego prefecto político; después, tesorero Gral. de rentas del Estado; dip. al Congreso local y Gobernador en varias ocasiones. De ideas liberales, en 1848 combatió a los conservadores Barberena y Escudero, en Chiapas, derrotándoles. En defensa de la Constitución de 1857 luchó además en Oaxaca y Tabasco. Defendió la integridad del país, logrando la adhesión de Soconusco, que en 1856, con apoyo extranjero, estuvo a punto de segregarse. Combatió en 1858 y años siguientes a los sostenedores del Plan de Tacubaya. Como Gobernador de Chiapas siguió una política radical en contra de los eclesiásticos: desterró en 1859 al obispo Carlos María Colina y Rubio, que escribía en contra de los liberales y la exclaustración de monjas, que había realizado Corzo. Dictó una serie de disposiciones legales: Estatuto provisional para el buen régimen del Estado; instalación del Primer Congreso Constituyente, el 16 de abr. de 1858; el estatuto de la Universidad; la promulgación y cumplimiento de las Leyes de Reforma; Ley sobre Administración de Justicia del Estado y de la Administración Política de los Departamentos; creó la primera Esc. Indígena de su Estado; reorganizó las finanzas; una ley sobre nacionalización de bienes de la iglesia; reglamentación del Registro Civil. Fue el primero que, bajo la ley civil, hizo que se casara su hija Teófila. En 1862 renunció al Gobierno, por razones de salud. Escribió en defensa de su actuación. Se le declaró Benemérito del Estado el 12 de oct. de 1861. Fue perseguido por los conservadores, que le mataron un hijo. M. en Chiapas, hoy de Corzo, Chis.

CORZO, PERSIANO. Procesado por la Inquisición. Residente en el puerto de Veracruz. En 1571, fue aprehendido, debido a que su mujer lo demandó. El cargo presentado en su contra fue el haber afirmado años hasta que los inquisidores Cerezuela y Ulloa lo dejaron en libertad, el 17 de dic. de 1573.

CORZO GUTIÉRREZ, ÁNGEL MARIO (1890-1948). Catedrático y escritor. N. en Chiapa de Corzo el 2 de ag. Hizo sus estudios en la Esc. Industrial Militar y en la Esc. Normal de Tuxtla Gutiérrez, donde cursó la carrera de maestro de primaria. Ocupó diversos cargos oficiales, entre los que se distinguen: director de las Escuelas Primarias Superiores; inspector general de Escuelas; delegado general y director general de Educación Pública del Edo., inspector

instructor del departamento de Escuelas Rurales e Incorporación Cultural Indígena; jefe del departamento de Educación Indígena; Oficial Mayor del departamento de Asuntos Indígenas de la Rep. y director del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas. A iniciativa suya se creó la Escuela Normal Rural del Edo., fundó la esc. de Artes y Oficios, el Consejo Superior de Educación y el Consejo Técnico de Profesionistas. Asistió como representante de Chiapas al VI Congreso Mexicano de Historia, celebrado en Jalisco en 1943. Colaboró en los periódicos *El Informador, La Vanguardia y Chiapas Nuevo* de Tuxtla Gutiérrez y en la revista *Cronos* de la Gran Logia Valle de México. Además, fundó los periódicos *Renovación, UPRECHT, Liberación* y editó la revista *Chiapas*. Fue autor de *Academia de la historia de Chiapas* (México, 1949); *Cuestionario para fijar la cultura de las razas indígenas de México* (México, 1940); *Fray Matías de Córdoba* (Chiapas, 1946); *Fray Víctor María Flores* (Chiapas, 1946); *Geografía de Chiapas* (México, 1943); *Historia de Chiapas* (México, 1944), entre otras. M. en la cd. de México el 10 de sep.

COS, MARÍN PERFECTO DE (1800-1854). Militar. N. en Veracruz. Cadete del Regimiento Fijo de Veracruz, en feb. de 1820. Teniente al incorporarse al Ejército Trigarante en 1821. En ag. de 1823 se le encargó fortificar la plaza de Veracruz, la playa de Mocambo y la Isla de Sacrificios. Incorporado al ejército en 1823, se pronunció por el Plan de Casa Mata. Combate a los texanos y los norteamericanos, capitulando en San Antonio Béjar, y hecho prisionero en S. Jacinto. Gral. de Brig. en 1833. Lucha contra la invasión de 1847. Comandante Gral. y jefe político del territorio de Tehuantepec, M. en Minatitlán, Ver.

COS Y PÉREZ, JOSÉ MARÍA (?-1819). Insurgente. N. en la cd. de Zacatecas. Hizo sus estudios en Guadalajara. Obtuvo los grados de bachiller, licenciado y doctor en teología, los dos últimos en 1798. Catedrático de gramática, retórica, teología y latinidad, y vicerrector del Seminario Tridentino de Guadalajara. Fue cura párroco de varios lugares, y en 1810 lo era de San Cosme. Era partidario de la dominación española, en favor de la cual había hecho varias manifestaciones. Al acercarse los insurgentes a Zacatecas, los españoles abandonaron la cd., y el conde de Santiago *(vid.)* asumió el cargo de intendente y comisionó a Cos para entrevistarse con el insurgente Rafael Iriarte *(vid.)* y averiguar cuáles eran sus intenciones. Recibido con júbilo en el campo insurgente, se vio comprometido ante las autoridades coloniales. No regresó a Zacatecas, sino que se dirigió a San Luis Potosí, desde donde informó a Calleja de lo ocurrido. Éste le aconsejó se presentara en México ante el virrey Venegas, pero en el camino fue puesto preso por García Rebollo, en Querétaro, y encerrado en el Convento de San Francisco a principios de 1811. Se informó de ello al virrey, quien ordenó se le dejara en libertad para que se dirigiera a México y se presentara ante él. Llegado a la capital, Venegas le ordenó presentársele todos los días a la misma hora. Repentinamente recibió orden de regresar a su curato. Protestó Cos debido a lo peligroso de los caminos, pero se puso en marcha. Fue interceptado por el insurgente José Manuel Correa *(vid.)* quien lo condujo a Zitácuaro. Se adhirió entonces al movimiento insurgente, y levantó un regimiento llamado "de la muerte". Al caer Zitácuaro ante el ataque dirigido por Calleja, a principios de en. de 1812, Cos se dirigió a Sultepec, al igual que la junta. En ese lugar elaboró sus planes: Plan de Paz y Plan de Guerra *(vid.)*, fechados en mar. de ese año, que se hicieron circular y se enviaron al virrey. Este ordenó que fueran quemados en la plaza mayor por mano de verdugo. En abr. inició la publicación del *Ilustrador Nación (vid.)*, que dejó de salir al mes siguiente. Por no tener imprenta, Cos labró los tipos de madera, y utilizó añil en vez de tinta. Cuando los guadalupes le enviaron desde la cd. de México una imprenta y un impresor, inició la publicación del *Ilustrador Americano (vid.)* junto con Andrés Quintana Roo *(vid.)*. A partir del número 21 se hizo cargo de su publicación Francisco Lorenzo de Velasco *(vid.)*. Cos fue nombrado por la junta vicario general castrense, y el cabildo eclesiástico de México declaró nulos todos sus actos. En jun. de 1814 estuvo a punto de caer en manos de Iturbide en el Valle de Santiago. Pasó a Dolores, donde con Matías Ortiz preparó una expedición contra Guanajuato, al que atacaron sin éxito el 27 de nov. Cos regresó a Dolores. Fue uno de los firmantes de la Constitución promulgada en Apatzingán el 22 de oct. de ese año. Como miembro del Poder Ejecutivo, se dirigió de Ario a Puruarán, junto con Morelos. En Uruapan fue llamado a responder de la acusación de haber dirigido tropas mientras era miembro del Poder Ejecutivo, lo que estaba prohibido. Como se negó a comparecer, al mismo tiempo que aumentaba las fuerzas bajo su mando y se declaraba contra el Congreso en un manifiesto expedido en el Fuerte de Zacapu el 30 de ag. de 1815, fue visto como traidor al movimiento. Se le detuvo y fue conducido a Uruapan, donde se le condenó a la pena de muerte. Su sentencia le fue conmutada por la prisión perpetua en los calabozos de Atijo. En mar. de 1816 fue puesto en libertad por las fuerzas de Ignacio López Rayón, al igual que el padre Navarrete. Se incorporó al ejército de Rayón. A poco solicitó el indulto, que le fue concedido en 1817. Cos se radicó en Pátzcuaro, donde M. en el mes de nov. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico*, Méx., 1942, t. II, t. III y t. IV. Bustamante. *Cuadro Histórico...* Méx., 1843-44, t. I y t. II. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes*, Méx., 1969. Villaseñor y Villaseñor. *Biografías de los héroes y caudillos de la Independencia*, Méx., 1910, t. II. Zerecero. *Memorias para la historia de las revoluciones en México*, Méx., 1869.)

COSALÁ, Sin. Cabecera del mun. de su nombre, en Sinaloa, sit. a los 20°23' de lat. norte, a los 106°41' de long. occidental y a una altura de 200 m. snm. 5,285 h. Fue capital del Edo. de Sinaloa en los comienzos de su vida independiente 1826-1827. Notable por haber sido cuna de sinaloenses ilustres en las letras.

COSALÁ, Sin. Mun. Situado entre los mun. de Elota, Culiacán y el Edo. de Durango. Extensión: 2,429 Km.^{2} 16,975 h. Terreno montañoso y rico en metales. Lo cruza la Sierra de Cupido en la parte norte. Al centro se levanta la sierra de Cosalá y al oriente la de Guadalupe de los Reyes. Regado por los ríos San Lorenzo, que nace en Durango, y sus afluentes el Chacala y el San José de las Bocas y Alayá. El río Elota riega la parte oriental. Prod.: maíz, frijol, chile y caña de azúcar. Tiene numerosos minerales, actualmente inactivos, aunque en otra época fueron famosos, como el de Guadalupe de los Reyes. Explota ganado vacuno. Buen clima; el verano es agradable y el invierno frío. Tiene aguas termales, siendo su manantial más importante el de Agua Caliente. En su parte occidental lo cruzan la carr. internacional México-Nogales y la brecha que va a su cabecera, entroncando en el Km. 1,310. Hay otras carrs. y caminos de herradura en la región más montañosa. Comunicada por telégrafos y correos en la cab. y pob. de más importancia.

COSALÁ, COMBATE DE. Ocurrió en ese lugar el 4 de oct. de 1864. El imperialista Atanasio Aragón, prefecto y comandante militar de dicho Dtro., atacó con sus fuerzas a D. Francisco Vega, que había reunido elementos en Culiacán y Mocorito. Triunfaron los imperialistas, aunque mancharon su victoria con varios asesinatos y desórdenes. Se distinguió en la acción el jefe conservador Cleofas Salmón.

COSAMALOAPAN, Ver. Mun. Extensión: 1,008 Km.^{2} 76,755h. Colinda con los de Tierra Blanca, Ignacio de la Llave, Ixmatlanuacán, Amatitlán, Otatitlán, Tlacojalpan, Tuxtlilla, Chacaltianguis, Teseochoacán y el Edo. de Oaxaca al W. Terreno plano en la mayor parte (llanuras de Sotavento), en la cuenca del río Papaloapan. Clima cálido y lluvioso. Agricultura muy rica: caña de azúcar de primera, arroz, ajonjolí, maíz, frijol, frutas de gran calidad, maderas. Cacería. Ganadería muy rica. Goza de buenas comunicaciones, las carrs. de la Cuenca del Papaloapan y ramal del FC. al Istmo.

COSAMALOAPAN, CONVENTO DE. Fundado en Valladolid (Morelia, Mich.), y se llamó Convento de Ntra. Sra. de Cosamaloapan. Edificado por D. Ramiro Ortiz, que descendía de los caciques de Pátzcuaro: D. Antonio y D. Mateo de la Cerda, que tiempo antes habían erigido la Capilla de Ntra. Sra. del mismo nombre, dio ocho mil pesos para la edificación de un convento para indias nobles. Concedió la cédula de aprobación Felipe V, el 14 de mar. de 1734.

COSAMALOAPAN DE CARPIO, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 26,751 h. Situada en la llanura del río Papaloapan, sobre la margen izquierda de éste; a 96 m. snm. y a los 18°21'46" de lat. N. y 95°48'32" de lat. W. del mer. de Greenwich. El ferrocarril que parte de San Cristóbal la comunica con Tres Valles, lugar de entronque con el de Veracruz a Ciudad Hidalgo (Suchiate). Tiene carr. a Tlacotalpan y Buenavista, en donde entronca con la carr. costera de Veracruz y Acayucan; a Oaxaca por Ciudad Alemán y Tuxtepec. Cuenta también con la vía fluvial del Papaloapan. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Es la zona que produce mayor cantidad de azúcar del Estado, también se cultivan maíz, coco de agua, plátano y mango. Es de las principales regiones azucareras: en sus inmediaciones están los ingenios: de San Cristóbal, el más grande del país, Paraíso Novillero y S. Gabriel. Otras fuentes de riqueza son la ganadería y el corte de maderas para hacer carbón.

COSAUTLÁN DE CARVAJAL, Ver. Mun Extensión: 50 Km.^{2} 13,626 h. Colinda con los de Coatepec, Ixhuacán, Teocelo y Axouapan. Terreno muy quebrado en los contrafuertes de la Sierra Madre; lo riegan los arroyos y río que forman el de la Antigua; Clima templado y cálido, con lluvias intensas. Prod.: café, caña de azúcar, naranja, plátano, cebada, maderas finas y de construcción. Por carr. se une a la ruta México-Orizaba-Veracruz, con lo que sus productos encuentran salida. Cab.: Cosautlán de Carvajal, pueblo de 4,150 h. y alt. de 1,309 m. snm.

COSCOMATEPEC, Ver. Mun. Extensión: 146 Km.^{2} 33,750 h. Colinda con los de Huatusco, Calcahualco, Alpatlahua, La Perla, Chocamán Tomatlán y Atzacán. Terreno montañoso, por las estribaciones de la Sierra Madre. Clima templado y lluvioso, con regiones cálidas, y lo riegan los arroyos que originan el río Jamapa. Agricultura rica: maíz, frijol, cebada, café, caña de azúcar frutas y maderas preciosas y de construcción. Su comercio es regular y la ganadería también es fuente de riqueza. Le faltan caminos, aunque cuenta con la carr. Jalapa-Córdoba.

COSCOMATEPEC, SAN JUAN. (Sitio de.) Nicolás Bravo se fortificó en San Juan Coscomatepec, en abr. de 1813, y resistió durante varios meses el sitio que le pusieron los realistas, logrando distraer así algunas de las fuerzas que debían atacar Tehuacán. Sin víveres y sin municiones, Bravo se vio obligado a romper el sitio, lo que hizo tan hábilmente la noche del 4 de oct., que no fue molestado y pudo llegar a Huatusco. Los realistas, bajo el mando de Luis del Águila, tomaron San Juan Coscomatepec, y arrasaron y quemaron las fortificaciones. (Cfr.: Leduc. *Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas,* París, 1910.)

COSCOMATEPEC DE BRAVO, Ver. Cabecera del mun. de Coscomatepec. Está en las estriba-

ciones orientales del Pico de Orizaba, próximas al río Seco, después llamado Cotaxtla, principal afl. del río Jamapa. Está a 1,588 m. de alt., a los 19°04'23" de lat. N. y 97°02'05" de lat. W. del mer. de Greenwich. Dista de la cd. de México 354.4 Km., y de Córdoba al S. 28.8 Km. Se comunica con Fortín, entronque con la carr. México-Orizaba-Veracruz y con Conejos, entronque con la carr. México-Jalapa-Veracruz, también por ferrocarril local tiene comunicación con la ciudad de Córdoba. Clima templado, con oscilación térmica anual corta y lluvias casi durante todo el año. Situada en una región agrícola, ganadera y rica en maderas; sus productos principales son: maíz, café, frijol, plátano, tabaco, papa y frutales (manzana, durazno y pera). Entre sus industrias tienen importancia las plantas beneficiadoras de café. Con 10,199 h.

COSGAYA CEBALLOS, ARTURO (1869-1937). Compositor y autor teatral N. en Mérida, Yuc; Autodidacta, se inició en el teatro haciendo un arreglo de la zarzuela *Los dos pilletes* para la Cía. de Esperanza Iris, en 1907. Inmediatamente compuso su primera zarzuela original *Rebelión*, con libreto de Lorenzo Rosado Domínguez, que fue estrenada el 7 de mar. de 1907. En 1908 organizó la Cía. Juvenil Yucateca, para la cual escribió sus zarzuelas *Capricho floral*, *El imperio del amor*, *Cabecita de pájaro* y *El príncipe rojo*, que se estrenaron con éxito. Se consagró, bajo la influencia nacionalista de la Revolución, a escribir su primera ópera, *Xunáan Tunich (Mujer de piedra)*, que concluyó en 1919, con libreto de Álvaro Brito Rosado. Esta obra no llegó a estrenarse. Dejó sin concluir su ópera *Tabaré*. M. en su cd. natal.

COSGAYA Y RUBIO, JUAN DE DIOS (1777-1844). N. en Mérida, Yuc. Ingresó al Seminario de S. Ildefonso de esa ciudad, mereciendo ser becado por su aplicación, en 1793. Se trasladó a Campeche para estudiar náutica. Graduado contramaestre, navegó varios años por el Golfo de México, y como capitán a Cuba y varias costas del continente. Deja la marina y se radica en Mérida, donde se le designa Tte. del batallón "Distinguidos Patricios". Asciende a subdelegado de intendencia del Camino Real, sirviendo de 1808 a 1813. Su administración y el poder de que estaba investido, le permitió auxiliar a las regiones que padecían escasez de maíz y otros productos, pues siempre tuvo repletos sus almacenes. Conocedor de algunos aspectos de la medicina, pudo combatir las epidemias. Fue ayudante del protector y defensor de indios, de los que fue siempre amigo. Después pasó a ser titular del puesto. Sostuvo la causa independiente en los periódicos *El Cometa* que fundó, y *El Yucateco*. Gobernador de Yucatán en 1834 y en 1840, en que mostró sus dotes administrativas. M. en su cd. natal.

COSIJOEZA. Sucedió a su padre Zaachila III hacia 1485. Último de los reyes zapotecas, señor de Teozapotlan (Zaachila), quien al saber la llegada de los españoles a las costas, envió una embajada para entrar en arreglos con Cortés, con el objeto de poder hacer frente a las fuerzas mixtecas que lo combatían. Enemigo de los aztecas, combatió a éstos para lo que se unió en ocasiones a sus vecinos y también enemigos, los mixtecas. Unidos ambos reconquistaron Tehuantepec. Derrotados finalmente los aztecas, concertaron la paz con los zapotecas y Cosijoeza casó con Coyolicaltzin (Copo de Algodón), sobrina de Moctezuma Xocoyotzin, a la sazón embajador de Ahuízotl. Cosijoeza y su hijo Cosijopii, que fue rey de Tehuantepec, se opusieron más tarde a la expansión de los aztecas y cuando llegaron los españoles a Oaxaca, prefirieron unirse a éstos en 1521 que aliarse a los aztecas para combatir a los conquistadores. Una vez que los españoles se adueñaron de la región, desaparece la figura de este personaje, sin que vuelva a figurar su nombre en los fastos de Oaxaca. (Cfr.: Manuel Martínez Gracida. *El Rey Cosijoeza y su familia. Reseña histórica de los últimos soberanos de Zaachila.* Prólogo de Ignacio M. Altamirano. Méx., 1888.)

COSIJOPII. Hijo de Cosijoeza, señor de Tehuantepec, a quien los mexicanos llamaban Xolo. Prestó grandes servicios a los españoles y facilitó a Alvarado numeroso contingente. En el primer viaje que hizo Cortés al Istmo, Cosijopii fue bautizado con el nombre de don Juan Cortés, con gran disgusto de su pueblo. Posteriormente volvió a su religión, lo que al ser descubierto le causó daños, muriendo pobre y abandonado.

COSÍO, Ags. Mun. del norte de este Estado. 216 Km.^{2} 10,247 h. en 1990. Limita con el Edo. de Zacatecas y el mun. de Rincón de Romos. Es el más pobre de la entidad. Clima frío y padece vientos huracanados todo el año; poca agua y la agricultura es precaria. Cuenta con la mina de Santa Catarina, productora de oro, cobre, plata y zinc, pero no se explota. Hay caolín rojo y blanco de gran calidad, también sin explotarse. Sus montañas son de la Sierra Fría, donde está la Mesa de la Punta, a 2,312 m. snm., y otras un poco más bajas. Cab., ciudad de Cosío, a 2,100 m. snm. con poco más de 3,197 h. en 1990. Comunicaciones buenas, pues lo cruzan vías férreas y carrs. troncales.

COSÍO, JOAQUÍN C. (1886-1943). Médico. N. en S. José Iturbide, Gto. Estudió en Querétaro y más tarde en la Esc. Preparatoria y en la Nac. de Medicina, donde se titula en 1890. Profr. de patología médica en la Esc. de Medicina, y más tarde de clínica interna y pediatría. Se le considera entre los iniciadores de esta última especialidad en México. Inspector médico de escuelas primarias y fundador y jefe del servicio de higiene escolar en la Secretaría de Ed. Pública. En 1904 ingresó en la Ac. Nac. de Medicina. Autor de muchos trabajos profesionales. M. en la cd. de México.

COSÍO BAHAMONDE, FRANCISCO. (V.: *Bahamonde, Francisco.*)

COSÍO VILLEGAS, DANIEL (1898-1976). Historiador y sociólogo. N. en la cd. de México. Hizo sus últimos años de primaria y los primeros de preparatoria en Toluca, Méx. y los terminó en la Esc. Nacional Preparatoria de la cd. de Méx. Licenciado en Derecho (1925). Realizó estudios de economía en las Universidades de Harvard, Wisconsin y Cornell y luego en la London School of Economics y la Ecole Libre de Sciences Politiques (París, Francia). Miembro del Consejo de Administración del Banco de México (1933-1936) y director (1941) del Depto. de Estudios Económicos del mismo. Catedrático de la Esc. Nal. de Economía. Funda (1934) y dirige hasta 1948 la revista *El Trimestre Económico.* Funda y dirige el Fondo de Cultura Económica. Delegado por México a diversos congresos, asambleas, conferencias y seminarios internacionales. Encargado de negocios en la Legación de México en Portugal (1936-1937), promueve la venida de intelectuales españoles a México a reanudar sus actividades docentes y de investigación. Cofundador de La Casa de España en México, luego El Colegio de México *(vid.),* que preside de 1957 a 1961. Miembro (1951) de El Colegio Nacional. Funda y dirige (1951-1961) la revista *Historia Mexicana (vid.).* Embajador de México en el Consejo Económico y Social de la ONU. (1957-1968) y luego presidente (1959) del mismo. Funda y dirige la revista *Foro Internacional* (1960-1963). Interviene en seminarios sobre política y economía en Universidades de Estados Unidos. Director de la monumental obra *Historia Moderna de México.* Colaborador de *Excélsior,* en el que publica sus comentarios y crítica de política y economía. Colabora también en *El Universal, El Día, Cuadernos Americanos, Plural, Anuario de Historia* (UNAM.) y otros periódicos y revistas nacionales y *Southern Historical Review* (Austin Tex.); *The Texas Quarterly* (Austin, Tex.); *Hispanic American Historical Review* (Duke Univ.); *United Nations Review; Política y Espíritu* (Santiago de Chile), etc. Premio Nacional de Letras (1971). Autor, entre otras obras, de: *Extremos de América; Porfirio Díaz en la revuelta de la Noria* (1953); *Cuestiones internacionales de México; Historiografía política del México moderno; Nueva historiografía política del México moderno* (1966); *The United States vs. Porfirio Díaz* (1963); *Labor periodística; real e imaginaria* (1972); *El sistema político mexicano* (1972); *El estilo personal de gobernar* (1975); *Última bibliografía política de la historia moderna de México* (1972), *La sucesión presidencial* (1975) etc. Sus inquietudes literarias de juventud se reflejan en su libro: *Manituras.* Méx., 1922. M. el 10 de mar. en su cd. natal.

COSÍO VILLEGAS, ISMAEL (1902-1986). Médico cirujano y partero. N. el 30 de sep. en la cd. de México. Estudió medicina en la UNAM, 1926, y fue catedrático desde 1956. Se distinguió como jefe de los pabellones para tuberculosis del Hosp. Gral. (1936-1956). Director del Sanatorio de Huipulco (1956-1965). Dirigió la campaña contra la tuberculosis. Escribió: *Patología del aparato respiratorio, Los abscesos del pulmón, Problemas del aparato respiratorio, patología, clínica y terapéutica.* Destacó como neumólogo. Preside las Soc. Méx. de Neumología y Cirugía del Tórax (1941-1942), de la Unión Latinoamericana de Sociedades de Tisiología (1949) y de la Ac. Nac. de Medicina (1961). Participó en el movimiento (1964-1965) en pro de régimen laboral respetuoso de los derechos y la dignidad de los médicos, motivo por el cual el presidente G. Díaz Ordaz lo retiró de todo puesto público. Desde 1965 se vio obligado a ejercer únicamente la medicina privada. M. en la cd. de México.

COSÍO Y CAMPA, TORIBIO JOSÉ (?-1743). Tomó posesión del Gob. de Guatemala el 30 de ag. de 1706, de manos de su antecesor, José Osorio y Espinosa de los Monteros. En 1711, se había nombrado sucesor a Francisco Rodríguez de Rivas, cuando se supo en Guatemala, en oct. 5 de 1712, la rebelión de los indios tzeltales en Chiapas. A su regreso a Guatemala de dicha campaña, el 27 de abr. de 1713, el rey, en premio de tal acción, le otorgó dos años más en su administración a partir del 2 de sep. de 1714. Por los mismos servicios le fue dado el título de marqués de Torre Campa, el 27 de ag. de 1714. El 4 de oct. de 1716, entregó el mando a Rodríguez Rivas y pasó a Filipinas, en donde fue el sucesor de Martín de Urzúa y Arismendi. Después de gobernar catorce años en Manila, regresó a Nueva España. Llegó al Puerto de Acapulco el 21 de feb. de 1831, y entró a la capital el día 1 de abr. de ese año. M. en la cd. de México.

COSME, EUSEBIA (?-1976). Actriz conocida como "Mamá dolores". N. en Cuba. A lo largo de su carrera no sólo se dedicó al cine, también se dedicó a la pintura y obtuvo algunos éxitos. Debutó en el cine en 1965 en la película norteamericana titulada *El prestamista* donde actuó Rod Steiger. Después se trasladó a México donde trabajó en la famosísima telenovela *El derecho de nacer* que después fue llevada a la Pantalla con el nombre de *Mamá Dolores,* ambas dirigidas por Tito Davison. Dentro del cine nacional hizo otra película, al lado de Libertad Lamarque titulada *Rosas blancas para mi hermana negra.* M. el 11 de jul., en Miami, Florida. (Cfr.: *AHBN.)*

COSMES, FRANCISCO G. (1850-1907). N. en Hannover, Alemania. Periodista. Escribió en varios periódicos de tendencias liberales y continuó la *Historia de México* de Niceto de Zamacois *(vid.),* con el subtítulo de *Los últimos 33 años,* en cinco tomos (XIX a XXIII) editados por Araluce en Barcelona, España. También corren en forma de opúsculos algunos de sus artículos periodísticos. Era diputado en el Congreso Federal cuando M. en la cd. de México.

COSMOGONÍA NÁHUATL. (V.: *Quinto Sol.)*

COSMOPOLÍTICO. Revista de información general y análisis político fundada en abr. de

1980 por el periodista José Luis Herrera Arce. La publicación cuenta con las siguientes secciones: Política, cultural, sociales, deportes y editorial. Aparece semanalmente y tiene un tiraje de 30,000 ejemplares que se distribuyen en la cd. de México. Sus oficinas administrativas se encuentran en Morelos 30-304 en el DF.

COSOLAPA, Oax. Mun. Extensión: unos 180 Km.^{2} 13,158 h. En el extremo N. de su Estado limita con el de Veracruz. Terreno montañoso en la cuenca del Papaloapan y Clima cálido. Prod.: cereales, caña de azúcar, café, frutas y maderas. Tiene ganadería. Lo cruza el FC. de Córdoba a Tierra Blanca y tiene buenas carrs. Su cab. es el pueblo de Cosolapa, con 6,181 h.

COSOLEACAQUE, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 21,501 h. Sit. en la llanura del río Coatzacoalcos, en la parte N. del Istmo de Tehuantepec. Dista 10 Km. de Minatitlán y 32.2 de Coatzacoalcos por la carretera que sale de este puerto al de Salina Cruz. En Jáltipan, a 9.4 Km., entronca con el FC. que también comunica los dos puertos (ferrocarril del Istmo). Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias abundantes en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. Principales fuentes de riqueza son la agricultura y la ganadería; se cultiva: maíz, frijol, naranja, plátano y mango.

COSOLEACAQUE, Ver. Mun. Extensión: 198 Km.^{2} 46,726 h. Limita con los de Chinameca, Oteapan, Minatitlán, Zaragoza, Jáltipan de Morelos e Hidalgotitlán. La mayor parte de su terreno es plano, con pequeños lomeríos; bien regado por el río Coatzacoalcos; clima caluroso. De gran riqueza mineral: petróleo y azufre, agricultura: maíz, frijol, caña de azúcar, ajonjolí, cacao, limón, coco, plátano, piña; maderas, árbol del chicle y del hule; ganadería vacuna y caballar. Comunicado por el FC. del Istmo y por carr. a Coatzacoalcos y Salina Cruz

COSOLTEPEC, Oax. Mun. Extensión: 19 Km.^{2} 1,123 h. Judicialmente pertenece al Distrito de Huajuapan, en los límites del Edo. de Puebla. Sus planicies las riega el río Mixteco, predominando el clima cálido. Se cultivan: maíz, frijol, caña de azúcar, arroz; se teje palma en ixtle y cuenta con ganadería y avicultura. Por carr. se une a Oaxaca, en el tramo Acatlán (Pueb.)-Huajuapan. La cab. es el pueblo de Cosoltepec, con 420 h. y 500 m. snm.

COSPI (COSPIANO), CÓDICE. Llamado también de *Bolonia,* por hallarse en su biblioteca universitaria. Fue su último poseedor el marqués de Cospi. Hecho en piel de venado, quedó incompleto, pues solamente se escribieron las páginas primeras, quedando en blanco siete de cada lado. Probablemente es de procedencia de la Mixtequilla o Cholula. Es de cultura náhuatl. Muy relacionado con el Borgia *(vid.).* Es de carácter mágico cronométrico y, al parecer, también astronómico. Edición en Kingsborough, 1830. Por el duque de Loubat, con un estudio de Del Paso y Troncoso, en Roma, 1898. Importante para el estudio de la magia y la religión. Casi seguramente es de data anterior a la Conquista.

COSQUILLAS (LAS). Portavoz liberal y satírico. Se decía "periódico retozón, impolítico y de malas costumbres". Con circulación bisemanal apareció en México el 5 de my. de 1852. Tuvo segunda época, tras de vivir menos de un año, en 1861, cuando reapareció en mar. Su primera etapa tiene gran interés por la participación política, en el ala radical de los progresistas. Sus redactores fueron Francisco Zarco, Guillermo Prieto y Juan A. Mateos. En la segunda época adquirió un tono anticlerical.

COSS, FRANCISCO (1880-1961). Militar. N. en Ramos Arizpe, Coah. Desde joven figuró en el Partido Liberal; afiliado al magonismo. Participó en el movimiento de Las Vacas *(vid.).* En 1910 se presentó en Parras, Coah., a Francisco I. Madero, figurando en las fuerzas armadas como sargento 2º al mando de las fuerzas irregulares maderistas en Coahuila. A la muerte de Madero, combatió al Gob. del Gral. Huerta, figurando al lado del Gral. Pablo González. Gobr. y comandante militar del Edo. de Puebla en ag. de 1914, en la administración del Presidente Carvajal. Nuevamente Gobr. de esa entidad en dic. de 1914 bajo la Presidencia del Gral. Eulalio Gutiérrez. Sirviendo al constitucionalismo combatió a los zapatistas. Fue jefe de operaciones en Tlaxcala. Se unió a los partidarios de D. Adolfo de la Huerta en 1823. Exiliado varios años en los EUA. Reingresó al ejército en 1942. M. en Saltillo, Coahuila.

COSS, JOAQUÍN (1866-1947). Actor de teatro y cine; director cinematográfico en la época muda. N. en España, vino a México muy joven formando parte de una compañía teatral, y aquí se estableció definitivamente. Fue uno de los primeros que hicieron cine en México, en la era del cine silencioso. En 1917 dirigió la película con que la empresa "Azteca Films" inició sus labores, titulada *En defensa propia;* luego dirigió otras *Alma de sacrificio* (1917), *La tigresa* (1917) entre ellas. Al llegar el cine hablado, en 1931, participó como actor en la tercera película que se filmó con sonido en México, *Sobre las olas,* en 1933. Actuó después en numerosas películas, en papeles de diversas categorías, sin que por ello abandonara el teatro. M. en la cd. de México.

COSSATO, CONDE DE. Viajero italiano, fue asaltado y M. en el asalto a la diligencia de Puebla, en la que viajaba para volver a su patria, el 4 de my. de 1854. Apresados los asaltantes, fueron juzgados y ejecutados en la plaza de Sto. Domingo, y dejados sus cuerpos en exposición por ocho días: Eusebio Mercado en Loma Larga, lugar en que fue el crimen, a Nicolás López, en el cementerio de Ayutla y a Antonio Mercado, en los paredones de Tlapacoyan, lugar de reunión de bandidos. Estuvo pendiente Europa de la prisión y castigo de los asaltantes.

COSSÍO, DAVID ALBERTO (1883-1939). Poeta, historiador y dramaturgo. N. en S. Luis Potosí, SLP. Cursó estudios en su cd. natal. Se dedicó al periodismo muy joven; en Monterrey fue redactor del periódico *La Prensa*, que dirigía Manuel Múzquiz Blanc; trabajó en otros periódicos. En 1908 publicó su libro de versos *Vidas soñadas*. En 1913 dio a conocer su comedia *¡La rebelde!* Participó en la política y llegó a ser senador de la República secretario general del Gobierno de N. León; sirvió otros cargos públicos. Su producción literaria está contenida en varios volúmenes; además de los ya mencionados, la *Historia de Nuevo León* (1927-1928), su comedia *El diario romántico* (1922), su novela *El paraíso de turistas* (1922), *Pías*, poesías (1929), *Manantiales eternos* (1930), *Guirnaldas y otros poemas* (1933), su comedia *Mujeres en acción* que se estrenó en 1933 en Monterrey. Varios trabajos suyos se publicaron en el boletín de la S. de G. y E., entre ellos *Un libro sobre los Cakchiqueles* y *El Padre Mier y la Bandera Nacional*. Con el estreno de su comedia *Los amigos del señor gobernador* se inauguró el Teatro Álvaro Obregón, en la cd. de México, o sea el que luego se llamó Teatro del Pueblo, en los altos del mercado Abelardo L. Rodríguez, en 1935. M. en esta capital.

COSSÍO ROBELO, FRANCISCO (1880-1946). Militar. N. en la cd. de México. Se afilió al Partido Antirreeleccionista para luchar contra el Gobierno de Díaz; hizo la campaña maderista, tanto en lo político como en lo militar. Después luchó contra el Gobierno de Huerta; militó en las filas constitucionalistas y en 1914 se le nombró inspector Gral. de Policía en el DF. Adherido al Plan de Agua Prieta, se le ascendió el 25 de my. de 1920 a Gral. de División. También ejerció el periodismo. M. en la cd. de México.

COSSÍO Y COSSÍO, JOSÉ LORENZO (1902-1975). Jurisconsulto. Hijo del Lic. José Lorenzo Cossío y Soto *(vid.)*. N. en la cd. de México. Recibió el título de abogado en la Univ. Nacional de México en 1926. Desempeñó varios cargos en el foro. Jefe del Depto. Jurídico del PNR., jefe del Jurídico de la SRE. y abogado consejero del Depto. de Comercio Exterior de la misma; presidente del Depto. de Convenciones y jefe del jurídico de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social; consejero de la Presidencia con Ruiz Cortines, López Mateos y Díaz Ordaz. Autor de numerosos trabajos sobre cuestiones jurídicas, históricas, arqueológicas, filatélicas y numismáticas. Presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. M. el 26 de sep. en la cd. de México.

COSSÍO Y SOTO, JOSÉ LORENZO (1864-1941). Abogado e historiador. N. en la cd. de Tulancingo. Hizo sus estudios en el Col. Franco-Mexicano de D. Andrián Fournier, en la Esc. Nac. Preparatoria y en la Nac. de Jurisprudencia donde se tituló en 1891. Presidente en varias ocasiones de la Soc. Mex. de Geografía y Estad.; de la Acad. de la Hist.; de la Legislación y Jurisprudencia correspondiente de la de Madrid, y de otras sociedades científicas nacionales y del extranjero. Durante el Gob. del Gral. Porfirio Díaz fue electo dip. suplente, y llamado a desempeñar el cargo, se negó a aceptarlo. Autor de: *Cómo y por quiénes se ha monopolizado la propiedad rústica en México*, Méx., 1911, *Monopolio y fraccionamiento de la Propiedad Rústica*. Conferencia, Méx., 1914, *El Gran Despojo Nacional o De manos muertas a manos vivas*. Méx. 1945; *Apuntes para la Historia de la Propiedad*, 2ª ed. Méx., 1917; *Id.* Folleto 2º *El Real Patrimonio y la Propiedad Privada*. Méx., 1918, *Datos Históricos sobre las propiedades urbanas de la Instrucción Pública y de la Beneficencia Privada*. Prólogo de Victoriano Salado Álvarez. Méx., 1926. Cuidó de conservar la tradición de Tulancingo y especialmente de la cd. de México; presentó muchos estudios en relación con estos asuntos, en la SM. de G. y E. y la "Antonio Alzate", y publicó *Del México Viejo*. Méx., 1935, y *Guía Retrospectiva de la Cd. de Méx.* Méx., 1941. En el Gob. de Madero fue nombrado miembro de la 1ª Comisión Agraria Ejecutiva, presentando varias ponencias y estudios de los que aparecen algunos en la recopilación de *La Tierra*. Se le considera como un precursor del agrarismo, pues fue el primero que indicó la necesidad de reformar el artículo 27 de la Constitución de 1857, para que fuera posible devolver los ejidos de que habían sido despojados los campesinos, así como las comunidades indígenas. Miembro de la Com. de Reformas a la Ley Minera, Código de Comercio y otras leyes. Fundador de la Confed. de Cámaras de Comercio y de la Confed. de Cámaras Indust., habiendo sido hasta su M. miembro del Cons. Directivo de la primera. Con el Lic. Víctor Manuel Castillo publicó durante varios años la revista de *Legislación y Jurisprudencia*. M. en la cd. de Tulancingo.

COSTA CHICA, Gro. Con este nombre es conocida la parte de la llanura costera del Pacífico que se extiende hacia el E. desde la bahía de Acapulco hasta la bahía Dulce. La limitan por el N. las estribaciones australes de la Sierra Madre del Sur; es una llanura angosta constituida por depósitos cuaternarios. A lo largo del litoral se forman varias albuferas situadas entre la tierra firme y una faja de cordón litoral; las más importantes son las lagunas de Papagayo, de San Marcos y de Nexpa. Está regada por los ríos Papagayo, Nexapa y otros menores. Clima caliente y húmedo; la vegetación natural es de selva. Se cultiva: maíz y se cría ganado. En la orilla de las albuferas se explotan salinas y la pesca es muy abundante a lo largo del litoral.

COSTA GRANDE, Gro. Parte de la llanura costera del Océano Pacífico situada entre el Morro de Papanoa y la bahía de Acapulco. Es una llanura angosta limit. al NE. por las últimas estribaciones de la Sierra Madre del Sur; a lo largo del litoral se forman albuferas como

la laguna de Nuxco, la de Mitla y la de Coyuca; está regada por varios ríos y los más importantes son: el San Luis de la Loma, el Tecpan, el Atoyac y el Coyuca. Clima caliente y húmedo; su vegetación natural es selvática; se cultivan: maíz, tabaco y hortalizas. En el litoral abundan los peces. Sus playas están formadas por arenas blanquecinas provenientes de la desintegración de los granitos que forman la Sierra Madre.

COSTA MÁRQUEZ, CLODOMIRO (1835-1922). Militar. N. en Todos Santos, BCS. Desde los 18 años perteneció al ejército y llegó a obtener el grado de coronel. Luchó a favor de los liberales en la Ceiba, Orizaba, en la toma de la Paz, en el asalto al fuerte de Palos Prietos y Mazatlán, en la toma de Zamora y en el sitio y recuperación de la capital de la República en el año de 1867. M. en la cd. de México.

COSTA, OLGA (1913-1993). Pintora. N. en Leipzig, Alemania. De padres rusos, su nombre original es Olga Kostakowsky. Llegó a México en 1925. Estudió arte en la Ac. de San Carlos (1935). Estudió litografía. Fue cofundadora de la Galería Espiral (1941), de la Sociedad de Arte Moderno (1945) y del Salón de la Plástica Mexicana (1950) y del frente Nac. de Artes Plásticas. Expuso individualmente en el salón de la plástica mexicana (1945, 1948, 1950), en el Cuchitril (1954) y en la Galería de Arte Contemporáneo (1956); "El mundo alucinante de Olga Costa" en el Instituto Mexicano-Israelí (1965); en la galería Chumacero (1975). En exposiciones colectivas participó en: "Paisajistas mexicanos antiguos y modernos" en el INBA (1947); en el Musée National D'Art Moderne en París (1952); en la República de China. Fue incluida en el Grupo 9 para elaborar litografías en el "Tamarind Institut" de Alburquerque, Nuevo México (1985). Ejecutó un mural en mosaico en el balneario Agua Hedionda en Cuautla, Mor. Sus géneros preferenciales fueron los paisajes, flores, plantas y frutas. Recibió el Premio Nacional en Bellas Artes (1990) y a principios de 1993 recibió en Guanajuato, junto con su esposo, José Chávez Morado, el Pípila de Plata. El 2 de abr. de 1993 se inauguró el Museo Olga Costa-José Chávez Morado en Guanajuato, donde además de su obra pictórica, se encuentra una colección de piezas arqueológicas que ambos donaron al pueblo de México. M en la cd. de Guanajuato el 28 de jun.

COSTA RICA, Sin. Villa. Pertenece al mun. de Culiacán. Situada en la llanura costera del Pacífico, a 42 Km. al S. de Culiacán, en una desviación de la carr. Culiacán-Altata y sobre la vía del ferrocarril del Pacífico. Clima caliente y seco, con pequeña oscilación de la temperatura. Se cultiva principalmente caña de azúcar; cuenta con un importante ingenio azucarero.

COSTA VILANOVA, DALMAU (1902-1974). N. en El Port de la Selva, Prov. de Gerona, España, en el seno de una familia de hosteleros. Estudió en el Seminario de Gerona pero, por falta de vocación, abandonó la carrera eclesiástica y se incorporó al movimiento ideológico renovador de Cataluña. Fue uno de los fundadores de Esquerra Republicana de Cataluña. Durante la II República Española ocupó el cargo de jefe de protocolo en el Parlamento catalán, siendo también Oficial Mayor de la generalidad de Cataluña. En 1939, al finalizar la guerra civil española, se exilió en México, obteniendo la nacionalidad mexicana en 1940. Siguiendo la tradición familiar se dedicó a la gastronomía y, en 1944, fundó el restaurante Ambassadeurs, al que dio prestigio y fama internacional. Fue, en 1948, fundador de la Asociación Mexicana de Restaurantes, ocupando su presidencia durante diez años (1951-1960) y siendo presidente honorario vitalicio después. Fue promotor de la Escuela Hotelera y durante varios años consejero de la Cámara Nacional de Comercio de la cd. de México. Promovió la cocina francesa en México realizando semanas gastronómicas y manifestaciones culinarias, contratando para ello a los más distinguidos y prestigiados cocineros franceses del momento. Obtuvo reconocimientos tales como: *Grand Conseiller de l'Académie du Vin de Bordeaux, Chevalier de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin de Bourgogne, Pair de la Chaîne des Rôtisseurs,* etc. Al M., había fundado en la cd. de México los restaurantes *Ambassadeurs, La Cava, Del Lago y Del parque,* dejando profunda huella por su escuela del "buen servir y mejor comer".

COSTADO DE CRISTO, ANA MA. DEL (1650-1710). Religiosa franciscana y escritora. N. en la cd. de Tlaxcala, se trasladó a la cd. de México donde ingresó a la Tercera Orden de San Francisco. Su director espiritual fue el P. Fr. Juan de Luzuriaga, de la Provincia de Cantabria y comisario general de la Nueva España y Filipinas, quien le aconsejó que escribiera. A él se debe la biografía de esta religiosa. Los manuscritos que se conocen son: *Vida y muerte de Jesucristo nuestro Señor, Vida de la Inmaculada Virgen María, Vida del precursor S. Juan Bautista, Vida del Seráfico Padre S. Francisco de Asís, Vida de la ínclita Virgen Sta. Clara* y *Vida del Sutilísimo Doctor Juan Duns Escoto.* M. en la cd. de México el 5 de nov.

COSTANZA, PASCUAL. Médico italiano de fines del s. XVIII y principios del XIX. Llegó a México hacia 1825, y fue contratado en 1828 por el Gobierno del Edo. de N. León para encargarse del Hospital de Pobres de Nuestra Señora del Rosario de la cd. de Monterrey, que estaba sin médico por haber dimitido y vuelto a España el Dr. Arjona que era su director hasta entonces. Se ignora cuándo dejó el puesto.

COSTAS DE MÉXICO. (V.: *Litorales mexicanos del Pacífico y litorales Mexicanos del Golfo y Caribe.)*

COSTEÑO (EL). Periódico publicado en Acapulco, Gro., a partir de jun. de 1868. Sostuvo la candidatura del Gral. Diego Álvarez, para Gobernador de su Estado. Reapareció el año de 1872 con el mismo fin volvió a publicarse el 20 de jul. de 1872.

COSTERO TUDANCA, ISAAC (1903-1979). Médico español exiliado en México. N. en Burgos, España. Estudió la carrera de medicina en la Universidad de Zaragoza. Al terminar marchó a Madrid donde trabajó en el laboratorio de fisiología con don Pío del Río Hortega, especializándose en trabajos de histopatología. Ganó la cátedra de anatomía patológica de la Universidad de Valladolid. Al comenzar la guerra española tuvo que exiliarse a Francia. Allí recibió un ofrecimiento del doctor Ignacio Chávez para trabajar en México y en 1937 desembarcó en Veracruz. Al llegar a México empezó a trabajar en el Hospital General, en la UNAM. y en el IPN. En todos estos centros desempeñó funciones de docencia y de investigación relacionadas con la patología, su especialidad. Fue también durante muchos años director del laboratorio de anatomía patológica del Instituto Nacional de Cardiología. En 1949 fue elegido miembro de la Academia Nacional de Medicina de la que llegó a ser presidente en 1968. En 1972 se le concedió el Premio Nacional de Ciencias y en 1979, con motivo del cincuentenario de la autonomía universitaria, la UNAM. le otorgó un doctorado "Honoris Causa". Entre sus muchos trabajos de investigación, publicados en revistas médicas de España y de México, destacan los dedicados a estudiar las lesiones de la fiebre amarilla y del paludismo, así como las provocadas por el infarto de miocardio y fiebre reumática. M. en la cd. de México.

COTAXTLA, Ver. Mun. Extensión: 525 Km.^{2} 16,624 h. Lo limitan Soledad de Doblado, Carrillo Puerto, Medellín, Jamapa, Tlalixcoyan y Tierra Blanca. Terreno algo quebrado por las ramificaciones de la Sierra Madre Oriental (parte central del Estado). Clima cálido. Al río Cotaxtla corresponde su hidrografía. Prod.: maíz, frijol, cebada, caña de azúcar, café, frutas del trópico, maderas; ganadería rica y avicultura y apicultura. Buenas comunicaciones: lo cruza el FC. México-Córdoba-Veracruz y la carr. de la misma ruta. Cab.: Cotaxtla, con 949 h. y alt. de 62 m. snm.

COTAXTLA, Ver. Río. N. en las laderas orientales del Pico de Orizaba con el nombre de Coscomatepec, corre de NW. a SE., pasa por las cercanías de Córdoba, en donde se le conoce con el nombre de Atoyac, y tuerce hacia el E.; por su margen izquierda recibe las aguas de los arroyos Chiquihuite, San Alejo y Paso Mojarra; por la derecha, el Tizapa. Se une al río Jamapa muy cerca de su desembocadura en el Golfo de México.

COTERO, MANUEL (1775-1830). Químico mexicano. Uno de los primeros alumnos y profesor del antiguo Real Seminario de Minería de México, en el que ingresó en 1793. En 1801 fue nombrado ayudante del Real Seminario, y encargado de los cursos de química, docimasia y metalurgia.

COTIJA, Mich. Mun. Extensión: 553 Km.^{2} 19,773 h. Lo limitan los muns. de Jiquilpan, Villamar, Tingüindín, Tocumbo y el Edo. de Jalisco. Terreno quebrado y con corrientes de agua. Numerosos bosques, donde se explota la apicultura; huertas de membrillos, duraznos, higos, etc. Clima templado casi todo el año, con breves temporadas de frío y calor. Buenas comunicaciones carr., que la conectan con la México-Guadalajara, por Jiquilpan y Valle de Juárez.

COTIJA DE LA PAZ, Mich. Cabecera del mun. de Cotija. 12,553 h. Al S. de la laguna de La Magdalena, en la cuenca del río Tepalcatepec. A 1,751 m. snm., a 19°48'31" de lat. N. y 102°42'26" de long. W., del mer. de Greenwich. Muy próxima al límite del Estado de Jalisco. A 49 Km. al S. de Jiquilpan, a la que se une por una desviación de 37 Km. hacia el S. de la carr. México-Morelia-Guadalajara. A 548.6 Km. de la cd. de México, a 204 Km. de Guadalajara y a 210 Km. de Morelia. Clima templado, con verano fresco y lluvias moderadas de jun. a oct. Agrícola-ganadera, produce: maíz, frijol, trigo, garbanzo y naranja. Explotación de los derivados de la leche.

COTO, LUIS (1830-1891). Pintor paisajista mexicano, discípulo de Landesio en la Academia de S. Carlos. Pintó el "Barrio de Romita" y obtuvo una pensión; "La Compuerta de San Lázaro"; "Chapultepec"; "El Patio del Convento de Santa Clara"; "La Colegiata de Guadalupe" (1859), el más importante de sus cuadros y representativo del interés que tenía en los paisajes con arquitectura y escenas populares. También ejecutó "paisajes de historia", con escenas del antiguo México. Maximiliano adquirió un cuadro suyo con una escena en que está Nezahualcóyotl; sus obras tienen buenas cualidades y una dureza de factura que las hacen distinguidas.

COTO DEL VALLE, JOSÉ LUIS (1912-1971). Actor. N. en La Habana, Cuba, donde en 1932 inició su carrera artística. Trabajó luego en Colombia y Centro América y de ahí se trasladó a México. Artista de teatro, cine y televisión. Actuó en películas, entre ellas *Qué hombre tan simpático; Lo que sólo el hombre puede sufrir* y *Los siete niños de Ecija.* Trabajó en la ANDA como delegado de televisión. M. en la cd. de México.

COUNTRY CLUB (Cd. de Méx.). (V.: *México Country Club.)*

COURCIER, ESTEBAN. Minero de cobre. Vino de Nueva Orleáns a México en 1828 y alquiló la mina de Galeana, Chih., entre Casas Grandes y la Ascención. El dueño, que era Pablo Guerra, tuvo que abandonar el país por la expulsión de los españoles. Courcier hizo la explotación de la mina con la mejor disposición de sus tiempos. Se le discutieron sus derechos de arrendamiento y la cuestión llegó al Congreso local de Chihuahua, que le privó de la posesión. Más tarde se le concedió la tercera parte. Trabajó un poco más y la abandonó totalmente. Durante su explotación, que tuvo fin en 1860, se hizo enormemente rico y dejó su fortuna a

un hijo suyo que se dedicó a la ganadería en una hacienda de su propiedad. El padre M. poco tiempo después.

COURRIER D'EUROPE (LE). Diario político comercial y literario fundado el 1 de en. de 1877 por Jean Alfred Labadie (Director-gerente), Gustavo G. Gostkowski y G. Bourgoing, en la cd. de México, destinado a servir de vocero a los franceses establecidos en la República Mexicana. Se redactó en lengua francesa. Contenía noticias de Francia y el resto de Europa, comentarios de la política europea y de la política mexicana, gacetilla y folletín encuadernable por separado. Fue de los periódicos de las colonias extranjeras que propugnaron que se abrieran las puertas de México a los inversionistas extranjeros. Por un convenio firmado con Antonin Belut, director y propietario de *Le Trait d'Union (vid.)*, *Le Courrier d'Europe* dejó de aparecer el 1º de abr. del mismo año, y su personal ingresó a la redacción de aquél.

COURRIER DU MEXIQUE (LE). Periódico semanal de carácter político, industrial, comercial y literario, redactado en francés y publicado en la capital de la República, de 1888 a 1892, por H. Henriot, redactor responsable. El cuerpo de redacción estuvo integrado por O. Gourgues, L. Lejeune, E. Désormes, S. Maillefert y Augusto Génin. Contiene gran variedad de artículos sobre cuestiones industriales, mercantiles, agrícolas y sobre ferrocarriles. Pugnó por atraer capitales franceses a México y sostuvo moralmente el Gobierno de Porfirio Díaz. Uno de los órganos más caracterizados de la colonia francesa establecida en México.

COURRIER DU MEXIQUE ET DE L'EUROPE (LE). Fue fundado en sep. de 1896, en la capital mexicana, por J.L. Regagnon y G. Larrieu, bajo el nombre de *Le Courier Francais*, con el fin de dar a conocer a los franceses residentes en nuestro país el movimiento político, económico y literario de Francia, así como las cuestiones mexicanas que presentaban interés para la colonia francesa y para los numerosos suscriptores de Europa, donde este diario circuló profusamente. Al iniciarse el segundo año de la publicación, cambia su nombre por el arriba anotado. Sus redactores lo consideraron como heredero de las tradiciones y gloria de *Le Trait d'Union (vid.)*, primer periódico francés fundado en México. Exaltó los méritos de la administración de Porfirio Díaz, durante la cual la colonia francesa se convirtió en una de las más prósperas del país, y se opuso a la influencia creciente de la cultura estadunidense. En 1898 empezó a entregar a sus suscriptores la revista *Le Mexique*, crónica bimensual de las actividades económicas del país, que constituye una reseña completa de la historia económica de México. Sobrevivió ■ los movimientos revolucionarios y asistió a la pacificación del país, conservando siempre sus características y funciones principales. La dirección pasó a Antoine Regagnon, hijo del fundador, cuando éste decidió retirarse del periodismo, a fines de 1921. El diario desaparece en mar. de 1922.

COUTIÑO DE COS, AMADOR (1894-1966). Abogado. N. en Chiapa de Corzo, Chis., el 30 de abr. de 1894. Estudió en la Fac. de Derecho de la UNAM. Ejerció la abogacía en general ocupando diversos cargos de índole pública. Entre ellos destacan los de juez 7º civil en la ciudad de México, abogado de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Procurador General de Justicia en el DF. y Territorios, diputado al Congreso de la Unión, gobernador interino del Estado de Chiapas y presidente del Tribunal Superior de Justicia. M. en Tuxtla Gutiérrez, Chis., el 6 de mar.

COUTO, JOSÉ BERNARDO (1803-1862). N. en la cd. de Orizaba, Ver. Cursó humanidades y jurisprudencia en San Ildefonso, de México, donde obtuvo el título de abogado en 1827. Pasante del Lic. José Ma. Torres Cataño, relator de la Audiencia; ejerció al lado del Dr. José Ma. Luis Mora *(vid.)* miembro de la legislatura veracruzana en 1828, consejero de Estado en 1842 y Ministro de Justicia en 1845 (14 ag.-19 oct.). Comisionado para entablar las negociaciones de paz en 1847, obtuvo para México todas las ventajas posibles. Retirado a la vida privada, vivió de su profesión. Presidente de la Junta Directiva de la Ac. de San Carlos, mejoró el plantel, ordenó las galerías de pintura de la antigua escuela mexicana, y organizó los cursos de pintura, escultura, arquitectura y grabado. Las obras más importantes de Couto son: *El Discurso sobre la constitución de la Iglesia*. Méx., 1858, que le valió el elogio de "encumbrado canonista" rendido por Menéndez y Pelayo. Tradujo en verso el *Arte poética de Horacio*. Fue asiduo colaborador del *Diccionario de Historia y Geografía*, publicado en México de 1853 a 1856. Bajo la influencia quizá de D. José Ma. Luis Mora, en cuyo bufete trabajaba, escribió una violenta refutación a la famosa encíclica de León XII, acerca de la Independencia de las posesiones españolas en América. Autor de algunas biografías que, como la de don Manuel Carpio, de 1860, tienen particular interés para las letras mexicanas. Como cuentista, las antologías han recogido su narración *La mulata de Córdoba y la historia de un peso*, que apareció en los primeros números de *El Mosaico Mexicano. Su Diálogo sobre la pintura en México*. Méx., 1872, fue reimpreso en 1947. (Ed. crítica de Manuel Toussaint.) M. en la cd. de México. {Cfr.: (Ricardo Couto) *Homenaje a don José Bernardo Couto*. Méx., 1961, José Rojas Garcidueñas. *Don José Bernardo Couto*. Univ. Veracruzana, Jalapa, 1964.}

COUTO CASTILLO, BERNARDO (1880-1901). Cuentista. N. en la cd. de Méx. Se le considera el auténtico fundador de *La Revista Moderna*, porque publicó un primer número, que es hoy extremada rareza bibliográfica, antes de que Jesús E. Valenzuela se hiciera cargo de ella. Publicó solamente un libro de cuentos, *Asfodelos* (1897).

COUTO IBEA, JOSÉ (?-1828). N. en Orizaba, Ver. Hizo sus estudios en el Seminario Palafoxiano de Puebla, y se graduó de doctor en teología en la Universidad de México. En la capital fue rector del Col. de S. Ildefonso desde 1804 a 1807, y cura de la Parroquia de S. Sebastián. Estuvo dos veces en España, y fue diputado a sus Cortes. Se le concedió el arcedianato de la Catedral de Málaga, el cual permutó por una canonjía de la de Valladolid (Morelia). M. en la cd. de Puebla.

COUTTOLENC, JOSEPH MARIE. Vino a México de Francia, su patria, en 1824 y trabajó como minero y más tarde como agricultor. Desposado con una mexicana tuvo cuatro hijos, y en un segundo matrimonio con una francesa, otros dos. De estas ramas derivan las familias de este apellido que han tenido miembros de diversa intervención en la historia de México, tales como la milicia, el sacerdocio, etc.

COVADONGA, Dgo. Río. Afl. de la margen derecha del río Nazas, tiene su origen en el arroyo Álamo, que N. en la vertiente SE. de la Sierra del Gamón, baja al llano de Tapona, tuerce al NE. y después al NW., encajonándose entre la Sierra del Gamón y la de Yerbanís; por su margen izquierda se le une el río del Peñón, que baja también de la Sierra del Gamón. Aguas abajo de su confl. con el Nazas se encuentra la población de Nazas.

COVARRUBIAS, CIPRIANO C. (1852-1912). Escritor y periodista, al que sus amigos llamaban "el chino Covarrubias". N. en Autlán de la Grana, Jal. Estudió en el Seminario de Guadalajara. Se entregó luego al periodismo y a las letras. En 1880 fundó la sociedad "La Bohemia Jalisciense" *(vid.).* Colaboró en diversas publicaciones políticas y literarias. Fundó en 1880 el periódico *El Debate.* En 1890, redactó *Jalisco libre.* M. en la cd. de México.

COVARRUBIAS, GASPAR. Alcalde mayor de Temascaltepec, Méx., en 1580. Autor de: *Relación de las minas de Temascaltepeque en Nueva España,* 1580; cuyo manuscrito se conserva en el Archivo General de Indias, de Sevilla. En él se da a conocer la geografía de la región, y sus riquezas; y se cita por vez primera a un yacimiento de azogue (cinabrio) de aquella localidad, reproducida en *Papeles de Nueva España,* de Paso y Troncoso.

COVARRUBIAS, IGNACIO W. (1846-1921). N. en Ameca, Jal. Estudió en su pueblo y en Guadalajara, donde al ocurrir la Intervención Francesa se alistó en las filas del Gral. Ramón Corona. Se distinguió como artista y en el Teatro Degollado de Guadalajara pintó la "Comedia del Dante". Hizo varios viajes a EUA. y expuso en diversas ciudades norteamericanas. Se radicó en Sonora, dedicándose al magisterio en Hermosillo; después marchó a Nogales, donde fue maestro durante 17 años. Juez primero suplente del Juzgado de Dtro. (1903-1906), y jefe político de Altar. El Gobierno de Sonora lo pensionó en 1912. M. en Nogales, Arizona, EUA., y fue sepultado en la vecina cd. sonorense del mismo nombre.

COVARRUBIAS, JOSÉ MANUEL (1779-1847). Escritor y periodista. N. en Sayula, Jal. Estudió en Guadalajara hasta ordenarse de sacerdote, y en 1800 se graduó de maestro de filosofía en la Univ. Fue catedrático de esta materia allá mismo. Obtuvo por oposición la canonjía penitenciaria en el cabildo de Guadalajara. Fue uno de los redactores del periódico *El Defensor de la Religión* (1827).

COVARRUBIAS, MIGUEL (1856-1924). Diplomático. N. en Jalapa, Ver. En 1900, encargado de negocios *da Interim* en Alemania y en San Petersburgo. Srio. de Relaciones Exteriores de jun.-a ag. de 1920, bajo el Gob. de D. Adolfo de la Huerta. Ministro de México en Berlín en 1921. M. en París, Francia.

COVARRUBIAS, COVARRUBIAS ROBERTO (1896-1959). Compositor. N. en Huamantla, Tlax. el 24 de sep. Estudió música con Elisa Barrientos, Salvador Pérez y con el compositor Manuel M. Ponce. Actuó como pianista concertista en el Teatro Imperio de San Antonio, Texas. Compuso varias obras musicales entre las que destacan: el vals *Huamantla solamente mía*; el pasodoble *Ranchero de Piedras Negras,* la marcha *Lindas huamantecas.* M. el 12 de my. (Cfr.: Nava, Luis. *Historia de Huamantla,* México, 1974, p. 309.)

COVARRUBIAS, MIGUEL (1904-1957). Dibujante, caricaturista y pintor. N. en la cd. de México. De versátil personalidad, se interesó en la arqueología mexicana y en la vida y costumbres de pueblos "exóticos". También realizó murales, litografías e ilustraciones para libros. Se inició en el arte como caricaturista en los EUA. y sus páginas en la revista *Vanity Fair,* en la cual colaboró por varios años hasta 1936, le dieron fama. Publicó un libro de caricaturas que fue sensacional: *The Prince of Wales and Other Famous Americans.* Más adelante otro sobre la Isla de Bali (1937), con texto e ilustraciones suyas. Para la Feria de S. Francisco, Calif., pintó dos grandes mapas murales del Continente Americano (1940), con gran sentido decorativo. Otros dos tableros semejantes ejecutó para el Hotel del Prado (1947) y realizó uno más en el Museo de Arte e Industrias Populares (1951). Fue profesor en el Mus. de Arq. y Director de la Esc. de Danza del Inst. N. de Bellas Artes. Publicó varios trabajos sobre arqueología y varios libros: *Mexico South* (1946); *Indian Art of Mexico and Central America* (1957); también otro más: *The Eagle, the Jaguar and the Serpent* (1954). Las dos últimas obras fueron traducidas al español. UNAM. Méx., 1961. M. en su cd. natal.

COVARRUBIAS IBARRA, LUIS (?-1952). Profesor. N. en Izúcar de Matamoros, Pue. Estudió primaria en Chiautla; y realizó su carrera en la Normal del Estado. Fundador de la Soc. Acción Social y económica pro Puebla, en la cd. de México, promovió el reconocimiento a los maestros

poblanos con más de cincuenta años de servicios, ante la Secretaría de Educación Pública. Se le otorgó la "Medalla Altamirano"; promotor de diversas actividades culturales y científicas; autor de un libro histórico-geográfico sobre Puebla, llamado *Mi patria Chica.* M. en la cd. de México.

COVARRUBIAS Y MEJÍA, JOSÉ MA. (1826-1867). Obispo de Oaxaca. N. en Querétaro, Qro. Estudió en el seminario de su ciudad natal y en México. Abogado del foro mexicano, doctor en Derecho Canónico, por la Univ. de México. Ordenado en 1838. Catedrático del Seminario de México, promotor de la curia, Oficial Mayor de la Mitra provisor y vicario general del arzobispado, cura interino del Sagrario y prebendado de la catedral. El 22 de jul. de 1861, promovido al episcopado consagrado en Roma por el Sr. cardenal Patrizzi, el 28 del mismo mes, en la capilla del seminario. Tres años después regresó a la patria tomando posesión del gobierno el 23 de mar. de 1865. M. en la cd. de México.

COVARRUBIAS Y MUÑOZ, BALTASAR DE (?-1622) N. a fines del s. XVI. Entró a la Orden de los Agustinos. Fue doctor en cánones. Presentado por Felipe II para el obispado de la Asunción en el Río de la Plata en 1601. Trasladado en 1603 a Cáceres, Filipinas y después a la ciudad de Oaxaca. Pasó a Michoacán en 1608, en donde gobernó catorce años. Siendo obispo empezó la catedral, se fundaron los Conventos de Agustinos de Celaya y Salamanca, de los franciscanos de S. Miguel el Grande y Tlalpujahua. Fue éste el 11º, entre los prelados de la iglesia michoacana.

COVIÁN ZAVALA, JOSÉ MA. (1887-1973). Literato, abogado y político. N. en Mérida, Yuc. donde se graduó en 1913. Miembro del Partido Liberal Constitucionalista, sufrió dos exilios. Juez de Distrito en Mérida, Villahermosa, Veracruz y DF., desempeñó también otros altos cargos de la judicatura federal. Fundó en Mérida la revista *Artes y Letras* y participó en la bohemia literaria del grupo *Esfinge.* Colaborador de *La Revista de Yucatán, El Diario de Yucatán* y periódicos y revistas del país, en donde quedaron dispersos sus artículos de todo género y su poesía con la que alcanzó triunfos en diversos certámenes. M. en la cd. de México el 10 de dic.

COWDRAY, LORD (WEETMAN DICKINSON PEARSON) (1856-1927). N. en Shelley Woodhouse (Yorks), Inglaterra, y estudió en escuelas particulares de Harrogate. Ingresó a trabajar en la empresa contratista propiedad de su familia, la S. Pearson and Co., hasta llegar a ser su director. En sus manos, la empresa se extendió notablemente y adquirió grandes intereses en México, Centro y Sudamérica. A fines del s. XIX vino a México y empezó la construcción del FC. de Tehuantepec. Contratista de obras portuarias durante la administración del Gral. Porfirio Díaz, de quien fue favorecido, construyó las escolleras de los principales puertos de la República. Uno de los primeros que alcanzó éxito en México en la búsqueda y explotación del petróleo. En 1907 fundó la "Compañía Mexicana del Petróleo El Águila, SA." con un capital de 30 millones de pesos y que obtuvo en los años de 1911 a 1920 ganancias por 164 millones de pesos, que fue expropiada por el Gob. mexicano el 18 de mar. de 1938. Fue también relevante en la política inglesa: miembro liberal del Parlamento por Colchester, de 1895 a 1910, en 1894 se le dio el título de baronet y en 1917 el de vizconde y finalmente el de lord. Ministro de la Fuerza Aérea (1917). Rector de la Universidad de Aberdeen (1918). Fundador del actual The American-British Cowdray Hospital de la cd. de Méx. conocido como Hospital Inglés. (Cfr.: Desmond Young. *Member for Mexico. A Biography of Weetman Pearson, first Viscount Cowdray.* Londres, 1966; J. López-Portillo y Weber. *Porfirio, el Desagüe y Weetman Pearson.* En: *MAM. H.*, XXII, Méx., 1963.)

COX, JACKSON B. (1852-1939). Metodista. Se graduó en Southwestern University y vino a México en 1895. Trabajó en San Luis Potosí y pasó a Guadalajara, en donde ejerció su magisterio y ministerio algunos años. Pasó a México y estuvo ocho años como presbítero presidente del metodismo. Pasó a Monterrey, donde duró catorce años. En 1925 regresó a EUA. y siguió trabajando por la elevación de los antiguos discípulos para adquirir grados en las universidades norteamericanas. M. en Austin, Tex., EUA.

COXCATLÁN, Pue. Mun. Extensión: 334 Km.^{2} 16,265 h. En el extremo sureste del Estado limita con Oaxaca y pertenece, en lo judicial, a Tehuacán. Terreno quebrado, queda en la cuenca del río Tehuacán, y el clima es cálido. Prod.: cereales, café, caña de azúcar, maderas y frutas. Por caminos vecinales se conecta con el FC. Puebla-Oaxaca, y por carr. se une a Tehuacán. Cab.: villa de Coxcatlán, con unos 4,863 h. y alt. de 1,170 m. snm.

COXCATLÁN, SLP. Mun. Extensión: 98 Km.^{2} 16.110 h. Situado en la sierra de Tancanhuitz, lo riegan los arroyos de El Zapote, Ajuatitla y Los Carrizos. Clima tropical lluvioso. Se cultivan: café, caña de azúcar, zacate y maíz. Sus com. son deficientes. Su cab. es la Villa de Coxcatlán, a 215 m. snm., y con poco más de 1,867 h.

COXCOX, "Faisán". I. Ser mítico. Tiene las variantes de su nombre *cuexcuex, cuecuech, cucuexín.* Dios de los tepanecas habitantes del Pedregal. De carácter fálico, se tenía por numen de la guerra y del sacrificio. Todos los muertos eran llamados con este nombre, pensando que iban a ser colaboradores del Sol en su labor de lucha contra las tinieblas. Su relación con el Sol se ve clara por ser el autor de la vida, según la concepción nahua. II. Varios personajes históricos, como el señor de Culhuacán, primero a quien los aztecas visitaron y cuya hija pidieron para que fuera "madre de su dios" Huit-

zilopochtli. El numen es mencionado varias veces en los poemas que restan.

COXQUIHUI, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,023 h. Está situado en la vertiente E. de la Sierra de Puebla, sobre la margen derecha del río Caxaxalco, afl. del Necaxa, uno de los formadores del Tecolutla, a 40 Km. al SW. de Papantla. Sus comunicaciones son deficientes: sólo brechas y caminos antiguos lo comunican con las poblaciones circunvecinas. Aunque tiene aeropuerto, carece de rutas aéreas regulares. Clima caliente, con muy corta oscilación térmica anual, y lluvias en verano y principios del otoño, y en invierno por la influencia de los nortes. Hay ganadería y agricultura; se cultivan: maíz, frijol, chile y vainilla, y variedad de frutas tropicales.

COXQUIHUI, Ver. Mun. Extensión: 117 Km.^{2} 13,803 h. Colinda con los de Chumatlán, Zozocolco, Mecatlán y Espinal. Terreno algo montañoso; la hidrografía pertenece al río Tecolutla. Clima cálido y húmedo. Prod.: caña de azúcar, café, chile, jitomate, maíz, frijol, vainilla; buena ganadería vacuna, maderas y frutas. Grandes posibilidades tienen la apicultura y la avicultura. Comunicaciones deficientes.

COYAME, Chih. Mun. Extensión: 8,985 Km.^{2} 2,262 h. Limita con los de Aldama, Villa Ahumada, Guadalupe Bravos, Ojinaga y Manuel Benavides. Terreno llano y semidesértico, con agua muy escasa y clima extremoso. Agricultura y elaboración de sotol, aprovechando las cactáceas que abundan en su territorio; tiene ganadería. Por carr. se une a Chihuahua y al FC. de esa ciudad a Ojinaga. Cab.: Coyame, pueblo de 733 h. y alt. de 1,289 m. snm.

COYOACÁN, DF. Delegación, 640,066 h. En 1990. En la porción central del Distrito Federal, colinda: al N., con la cd. de México, al S., con Tlalpan; al E., con Ixtapalapa, y al W., con Villa Obregón. Su suelo es llano al N. y E. y ondulado en el resto por estar ocupado por el Pedregal. Hacia el SW. se halla el cerro de Zacatepec, de 2,000 m. El río La Magdalena, casi totalmente entubado, penetra a la delegación por el SW. y constituye límite con Villa Obregón; cerca de los "viveros" se le une el Mixcoac (también entubado) para, juntos, formar el Churubusco que cruza la delegación de E. a W. Por ella pasa (Av. División del Norte) el acueducto subterráneo que conduce el agua de Xochimilco a la cd. de México. Clima templado, con lluvias en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, alfalfa, avena, cebada, legumbres, y frutales: ciruela, aguacate, pera, manzana, durazno. En la porción NW. están los "viveros", en donde se cultivan especies destinadas a la reforestación. Se cría ganado vacuno. Hay buen número de establos que surten a extensa zona del DF.; avicultura y apicultura. La cab. mun. es Coyoacán (Coyoacán San Juan Bautista), con 54,866 h., sitio de interés histórico, gran centro de población indígena precortesiano, posteriormente residencia de Hernán Cortés; sede del primer Ayuntamiento, hasta 1524, y capital de la Nueva España. Colonias principales: Romero de Terreros, Rosedal, Atlántida, Ciudad Jardín, Xotepingo, Avante, Centinela, Educación, El Reloj, Emiliano Zapata, Campestre Churubusco, Prado Churubusco, Oxtopulco. Pueblos: Santa Úrsula, Los Reyes, La Candelaria, San Francisco Culhuacán, Copilco el Bajo, Copilco el Alto, San Pablo Tepetlapa, San Antonio Coapa. La Ciudad Universitaria, sede de la Universidad Nacional Autónoma de México, ocupa una gran extensión del Pedregal. Una de sus principales industrias es la de materiales de construcción: piedra y grava extraídas de las lavas producto de las erupciones del Xitle, volcán ahora extinguido. Al SW. se hallan las ruinas arqueológicas de Cuicuilco y las de Copilco el Bajo. Entre sus edificios coloniales destacan la parroquia y su ex convento anexo, y el Convento de Churubusco. Merecen citarse, por su leyenda, la casa llamada "de Cortés", que fue construida a costa de los duques de Terranova en 1715; la casa de la plaza de la Concepción, construida de tezontle rojo tallado y pedacería del mismo, que puede ser identificada con el antiguo obraje de la Concepción construida con los restos de los muros de las antiguas casas reales de Coyoacán; la casa dicha de Olid u Ordaz sin conexión con éstos, pero una de las casas antiguas más hermosas de Coyoacán y la casa llamada "de Alvarado", que perteneció a la arqueóloga Da. Zelia Nuttall *(vid.)*, que aunque virreinal, no existe base histórica para que hubiera pertenecido al famoso conquistador. (Cfr.: Salvador Novo. *Breve Historia de Coyoacán*, Méx., 1962.)

COYOLXAUHQUI. "Que tiene pintados cascabeles en la cara". Deidad hermana de Huitzilopochtli. Probablemente representa a la luna y es participante de la veneración del sol, como hermana suya. Según el mito, intentaba matar a su madre Coatlicue *(vid.)*, en unión de sus hermanos los innumerables surianos, y Huitzilopochtli recién nacido la decapitó. Así la representa una preciosa estatua del Museo de Arqueología de México, una de las mejores muestras del arte antiguo.

COYOMEAPAN, Pue. Mun. Extensión: 125 Km.^{2} 9,721 h. Limita con los de Xoxcatlán, Zoquitlán y San Sebastián Tlacotepec; también con el Edo. de Oaxaca. Judicialmente pertenece a Tehuacán. Clima cálido, terreno quebrado y lo riega el río Salado, afl. del Papaloapan. Prod.: café, caña de azúcar, maíz, frijol, frutas, maderas y hortalizas. Le faltan buenos caminos aunque se le puede conectar con la ruta férrea Puebla-Oaxaca. Cab.: pueblo de Santa María de Coyomeapan, con cerca de 1,566 h. y a 2,050 m. snm.

COYOTE (EL). Méx., DF. Semanario, que aparecía los domingos. Su primer número se publicó el 7 de mar. de 1880, editado por Alberto Caro. Sirvió para sostener la campaña política del general Manuel González, contra los otros candidatos del Partido Liberal triunfante.

Sus caricaturas aparecían firmadas por *Noé*, que se supone era el dibujante Villasana. Dejó de publicarse al asumir el poder el general González.

COYOTEPEC, Méx. Cabecera del mun. del mismo nombre. 22,769 h. Anteriormente se llamaba Coyotepec San Cristóbal. Situado a 2,330 m. snm. en la parte NW. de la Cuenca de México, sobre la vertiente E. de la sierra de Tepotzotlán. Se encuentra aprox. a 50 Km. al N. de la cd. de México; las comunicaciones son deficientes. Clima templado y seco, con pequeña oscilación de la temperatura. Principal actividad es la agricultura, especialmente maíz y frijol.

COYOTEPEC, Méx. Mun. Extensión: 14 Km.^{2} Linda con Zumpango, al E., Teoloyucan al E. y N., y Huehuetoca y Teoloyucan, al S. 24,451 h. Terreno seco y formado por tobas y arenas, de clima templado. Su cercanía a la laguna de Zumpango, reducida a menor volumen, y algunos arroyos son la fuente de humedad con que cuenta esta región. Sus recursos económicos son la agricultura y el cultivo del maguey y algunos cactos.

COYOTEPEC, Pue. Mun. Extensión: 179 Km.^{2} 2,359 h. Terreno montañoso, de clima cálido, con poca agua. Pertenece judicialmente a Tepexi, quedando en el sur del Estado, casi en los límites con Oaxaca. Produce: cereales, frutas, maderas; sus habitantes tejen productos de palma y de ixtle. No tiene buenos caminos, aunque por vecinales se comunica con el de Totoltepec a Acatlán. Cab.: pueblo de San Vicente Coyotepec, con 1,357 h. y a 1,840 m. snm.

COYUCA, Gro. Laguna de. Albufera situada en el litoral del Océano Pacífico, se extiende paralelamente al litoral al W. de la bahía de Acapulco entre la tierra firme que la limita por el N. y E. y una faja de cordón litoral que queda al S. Mide 10 Km. de E. a W. por 5 Km. de anchura máxima, desemboca al W., por medio de un canal, en la misma boca que el río Coyuca. En sus aguas abundan los peces y lagartos. Está rodeada por vegetación tropical.

COYUCA, Río que N. en el Estado de Guerrero, en la ladera del cerro Teotepec, que forma parte de la cadena principal de la Sierra Madre del Sur; corre de N. a S., en su trayecto, de 67 Km., se le unen varios arroyos que descienden también de la referida sierra. En sus riberas se localizan los poblados de Tepetlixpa, San Antonio Jocolpan, San Mateo y Coyuca de Benítez. En su parte inferior abunda la pesca, principalmente de la mojarra, el robalo, el pargo, etc.; parte de sus aguas se aprovechan para el riego. Desemboca en el Océano Pacífico por la misma boca que la laguna del mismo nombre.

COYUCA DE BENÍTEZ, Gro. Cabecera del mun. del mismo nombre. 9,788 h. Situada en la llamada Costa Grande, que se extiende al W. de Acapulco, en la llanura que se forma entre la Sierra Madre del Sur y el litoral del Océano Pacífico, sobre la margen izquierda del río Coyuca; a 7 m. de alt., a los 17°00'15" de lat. N. y 100°05'34" de long. W. del mer. de Greenwich. Dista 39.5 Km. de Acapulco, sobre la carr. que une a este puerto con Zihuatanejo. Clima caliente, con oscilación térmica anual casi nula y lluvias abundantes en verano y principios del otoño. Se encuentra en una región muy rica en productos agrícolas: v. gr.: coco de agua, coquito de aceite, ajonjolí, caña de azúcar, plátano, café, tabaco, arroz, maíz, frijol, sandía y jícama. Además de la agricultura, se explota la ganadería, la pesca y las maderas. La fábrica de hilados y tejidos de "Aguas Blancas" está establecida en esta ciudad.

COYUCA DE BENÍTEZ, Gro. Mun. Extensión: 1,655. Km.^{2} 60,761 h. Limita con Benito Juárez, Gral. Heliodoro Castillo, Atoyac de Álvarez, Chilpancingo, Acapulco y el Océano Pacífico. Ramales de la Sierra Madre del Sur lo recorren, haciéndolo montañoso; lo riegan el río Coyuca y otros arroyos que desembocan en el Pacífico. La mayor parte de la laguna de Coyuca, rica en pescados, como sus costas, queda en su jurisdicción. Clima cálido, sólo atemperado por la brisa marina o sus espesos bosques. Lluvias abundantes. Agricultura rica: cocoteros, sandía, melón, camote, jícama, arroz, maíz, frijol, ajonjolí, papa, tabaco; corozo, diversas frutas tropicales, destacando la guayaba y el marañón. Hay saltos de agua que esperan las obras hidráulicas para producir energía. Hay minas, que en la actualidad están abandonadas. Los viajes de piratas que desembarcaron en sus costas han dado origen a numerosas leyendas sobre tesoros escondidos. Lo cruza la carr. Acapulco-Zihuatanejo. Cuando haya caminos por todo el mun., su riqueza aumentará notoriamente.

COYUCA DE CATALÁN, Gro. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6,128 h. Situada en el valle del río Balsas o Mezcala, sobre la margen izquierda de dicho río, a 210 m. de alt., a los 18°20'02" de lat. N. y 100°41'54" de long. W. del mer. de Greenwich. Por un camino revestido de 194 Km. que pasa por Ciudad Altamirano (Pungarabato) y Teloloapan, se comunica con Iguala, ciudad que se encuentra en el Km. 195.6 de la carr. México-Acapulco. Por vía fluvial se comunica con pobls. ribereñas de Michoacán y Guerrero, debido a que el río Balsas forma límite entre ambos Estados. Clima muy caliente, semiseco, con oscilación térmica anual corta, con lluvias durante el verano y principios del otoño. La minería es la riqueza principal de la región; son muy abundantes los criaderos de oro, plata y cobre; entre sus minas hay que citar "Los Placeres", "Placeres de Oro" y "Paso de Arena"; también es importante la explotación de los bosques de las regiones cercanas.

COYUCA DE CATALÁN, Gro. Mun. Extensión: 3,220 Km.^{2} 43,585 h. Limita con Zirándaro, Coahuayutla, Pungarabato, Tlapehuala, Tecpan, Ajuchitlán y el Edo. de Michoacán (al N.). Terreno montañoso, en plena Sierra Madre del Sur, destacando los cerros de San Juan, Agua Zarca y Santo Domingo; su hidrografía corres-

ponde al río Balsas; clima caluroso, con zonas templadas y aun frías en las alturas: Llueve torrencialmente. Minas de oro, plata y cobre. Se cultivan: maíz, frijol y, sobre todo, ajonjolí; cascalote y almendra del cacaguananche, que se aprovechan en la industria; hay frutas y maderas. Le faltan comunicaciones, pues sólo en el Norte se une la cab., Coyuca de Catalán, con cd. Altamirano; también se aprovecha la vía del Balsas.

COYULA FERNÁNDEZ, LUIS (1885-1920). Médico y político. N. en Veracruz, Ver. Ejerció en el balneario El Riego, en Tehuacán, Pue., hasta 1911 en que regresó a la cd. de México. Cultivó la poesía y la literatura. Al fundarse en 1917 el diario *El Universal* formó parte de la redacción, fue uno de sus editorialistas y también director del periódico. Fue secretario de Félix F. Palavicini en el Congreso Constituyente de Querétaro (1916-17). Miembro del Partido Cooperatista fue regidor del Ayuntamiento de la cd. de México (1918-1919). Se postuló de nuevo y ocupó la Presidencia del mismo el 1 de en. de 1920. M. en la cd. de México.

COYUQUILLA, Gro. Río. N. de la confl. de varios arroyos en la vertiente austral de las Cumbres de la Tentación, que forman parte de la cresta principal de la Sierra Madre del Sur. Corre de N. a S. muy encajonado entre las estribaciones de la Sierra Madre y desemboca en la parte central de la bahía de Tequepa, situada en el litoral del Océano Pacífico.

COYUTLA, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 7,252 h. Situado sobre la vertiente E. de la sierra de Puebla, en la parte alta de la cuenca del río Necaxa, uno de los formadores del Tecolutla, aprox. a 500 m. snm. y a 40 Km. al SW. de Papantla. Comunicaciones muy deficientes; brechas y caminos de herradura llevan a las poblaciones circunvecinas; aunque tiene un aeropuerto, carece de rutas aéreas establecidas. Clima caliente, con muy corta oscilación anual de la temperatura y lluvias en verano y principios del otoño, y en invierno, por la influencia de los nortes. Agricultura y explotación de maderas corrientes. Sus productos principales son: maíz, frijol, chile, vainilla, caña de azúcar, tabaco y piña.

COYUTLA, Ver. Mun. Extensión: 363 Km.² 18,890 h. Colinda con los de Coahuitlán, Filomeno Mata, Chumatlán, Espinal y el Edo. de Puebla (N. y W.). Terreno algo montañoso; lo riega el río San Marcos y el clima es cálido y lluvioso. Prod.: maíz, frijol, chile, café, caña de azúcar, chicle; tiene ganadería, se explota la madera y comienza la apicultura. Aunque le faltan caminos se comunica con Papantla, donde hay buena carr.

COZAMALOAPA, Provincia de. Creada en el s. XVII en la cuenca del río San Juan, afluente del Papaloapan, al convertirse esa región de corregimiento en provincia. Sufrió algunas modificaciones en su jurisdicción, que abarcó entre otras las tierras de Istayuca o Puctla, Acula, Ixmatlaguacan (hoy Ixmatlahuacán), Mistlán, Tesechoacan (hoy Playa Vicente), Otatitlán, etc. A partir de 1787 Cozamaloapa (hoy Cosamaloapan) pasó a ser subdelegación de la Int. de Veracruz.

COZCACUACO. (V.: *Belén de las Flores.*)

COZCAQUAUHTLI. "Gavilán". Decimosexto de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico *(vid. Calendario Prehispánico).* Entre los mayas el signo equivalente recibía el nombre de *Cib* y entre los zapotecas el de *Loo.*

COZCATZIN, CÓDICE. Documento con pinturas y textos en náhuatl. Su nombre proviene de uno de los personajes que figura en el ms.: Don Juan Luis Cozcatzin. En la biblioteca de París, en papel europeo, en 17 páginas, fechado en 1572. Procede de la región texcocana. Contiene mapas de tierras y notas genealógicas. Es parte probablemente de algún alegato judicial. Es una muestra de los muchos papeles similares que se hallan en el Archivo General de la Nación, en la sección de tierras, y que constituyen por sí una categoría que puede llamarse *Tlalamatl* o sea, "papeles de tierras". Este códice no ha sido editado aún en forma satisfactoria, sólo publicado en parte por Boban *(vid.)* en 1891, y los investigadores MacAfee y Barlow tradujeron dos páginas en 1946.

COZOYOAPAN, Gro. Pertenece al mun. de Xochistlahuaca, 5,038 h. Situado en la parte SE. del Estado. en la vertiente inferior de la Sierra Madre del Sur, que se inclina hacia el río del Puente, afl. del Santa Catarina u Ometepec. Queda aprox. 20 Km. al NE. de Ometepec y 3 Km. al sur de Xochistlahuaca, poblaciones con las que se comunica por caminos de terracería. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Prod. agrícola y ganadera; también corte de maderas para hacer leña. Los principales cultivos de la región son: arroz, caña de azúcar, mango, plátano, naranja, piña, café, cacao y tabaco.

COZUMEL, Q. Roo. Municipio. 2,541 Km.² 44,903 h. Está comprendido entre los municipios de Isla Mujeres y Felipe Carrillo Puerto, el Edo. de Yucatán (al W.) y el mar Caribe (al S.). Comprende la bella isla de Cozumel, y es en general plano, con pequeñas ondulaciones. Sus recursos se encuentran en el litoral del mar Caribe, en los bosques, cuya tala en la actualidad se hace con mejor sistema. Hay chicozapote, del que se extrae el chicle; plantas curtientes, henequén y otras textiles; plantas tintóreas y oleaginosas. Se cultivan: maíz y frijol, camote y frutas tropicales. La escasa población impide su mejor desarrollo. Su geografía económica gira en torno a Yucatán y su capital en ese sentido es la cd. de Mérida, hacia donde hay carr. El turismo es otra fuente importante de ingresos, siendo muy visitada la isla de Cozumel. Tiene gran porvenir turístico.

COZUMEL, Q. Roo. Isla en el estado de Quintana Roo. Es la mayor de todas las de la costa de Yucatán en el mar Caribe. Ext.: 47 Km.² de

NE. a SW. y una anchura media de 15 Km. Entre la isla y la Península se encuentra un canal de 200 Km. de ancho. Sus litorales son bajos y arenosos con algunas puntas rocosas. Las coordenadas de la Punta N. o Molas son 20°35′ lat. N. y 86°44′ long. W. De la Punta Molas se extiende un acantilado que corre junto a la costa Oriental y llega a la Punta S., llamada Punta Celarian. Al S. hay una pequeña ensenada para embarcaciones de poco calado en que también pueden fondear los barcos muy pegados a la isla por la parte W. La isla es una llanura con colinas de poca altura. Su formación geológica es de carso como la península de Yucatán. Es muy fértil, prod.: madera de ébano, frutales, palmeras, henequén, maíz y yuca. En su parte N. se construyó un aeropuerto con fines militares. Cozumel tiene 3 poblados: S Miguel de Cozumel al NW. es el más importante; Cedral y Colombia al S. Su población es de 7,562 h. distribuida en 90 localidades. Cozumel fue descubierta en 1518 por Juan de Grijalva y posteriormente visitada en dos ocasiones por Hernán Cortés. En la actualidad es muy favorecida por el turismo.

COZUMEL, Q. Roo. Cabecera del municipio de su nombre. Situado a 3 m. snm., a los 20°31′23″ de lat. N. y 86°56′13″ de long. W. del mer. de Greenwich, en el litoral oeste de la isla de Cozumel, que se encuentra en el mar de las Antillas, 17 Km. al este de la península de Yucatán. Clima caliente, con lluvias durante el verano y principios del otoño, y en invierno, por la influencia de los nortes. El principal medio de comunicación es la vía aérea; hay una ruta establecida México-Mérida-Cozumel. La conexión marítima es deficiente. La agricultura, el comercio y la pesca son las principales actividades; abundan la tortuga, el mero, la picuda y gran variedad de mariscos. El pueblo ha sido modernizado, sus calles están pavimentadas, hay un malecón y un muelle de concreto; energía eléctrica, mercado, escuelas primarias y secundarias; un magnífico hotel y una moderna clínica. Servicio de correos y telégrafos. Unos Km. al norte de la población se encuentra un balneario en donde hay hoteles modernos y confortables. Debido a la transparencia de las aguas que rodean la isla, que permiten admirar las bellezas de la flora y fauna marinas, Cozumel se ha convertido en un centro de turismo, le llaman "el paraíso de los buzos". Unos Km. al sur se encuentra la hermosa laguna de Chancanab. Con 33,884 h.

CRABB, INVASIÓN DE. En 1857 D. Agustín Aínza se presentó ante el gobernador de Sonora, Ignacio Pesqueira, para plantear la repatriación de algunos mexicanos que se encontraban en Alta California, que pocos años antes había sido segregada del territorio nacional, y establecerlos en la región de los ríos Magdalena y Altar, de esa entidad. Se le dio un oficio para los prefectos de los distritos señalados para localizar terrenos colonizables. Pero Aínza recorrió la región afirmando que un Enrique A. Crabb con hombres armados separarían esa región de Sonora. El prefecto informó al gobierno de esas maniobras y el Ejecutivo ordenó los dispositivos de defensa. El 24 de mar. de 1857 se presentó una partida de 104 filibusteros mandados por Crabb, internándose a territorio nacional por Sonoíta. Se dirigió al prefecto de Altar, José María Redondo, afirmando que venían armados por su seguridad y que pronto llegarían otros 900 compañeros; al mismo tiempo hacía preparativos hostiles. Se reunió a la guardia nacional y se puso al mando del Cap. Lorenzo Rodríguez, quien marchó a encontrar a los filibusteros, lo que ocurrió el 1 de abr. Desde Ures se movilizó el teniente coronel José María Girón con otra columna. El capitán Rodríguez resultó herido, por lo que tomó el mando el Cap. Bernardo Zúñiga. El día 5 arribó el Cap. Hilario Gavilondo, que estaba a las órdenes del Cor. Girón y poco después éste con 60 nacionales. El día 6 se rindieron los filibusteros en número de 59, y al día siguiente se les fusiló, de acuerdo con la ordenanza. Otro grupo que se dirigía a Pitiquito fue dispersado y perseguido, pero ganó la línea internacional. El día 7 de abr., 1857, llegó otro americano a las inmediaciones de Caborca seguido por 15 compañeros que batidos por el Tte. de Fronteras, José Roldán, fueron hechos prisioneros y pasados por las armas, el día 9. Se despachó tropa al mando del Tte. F. Melo y el 20 de abr. arrestaron en la casa de D. Jesús Estrella a D. Jesús Aínza (hermano de Agustín) y a cuatro americanos que lo acompañaban. D. Jesús fue enviado a Hermosillo y absuelto, pero a los 4 americanos que lo acompañaban se les fusiló el mismo día 20. En el Museo Nacional de Historia (Chapultepec) se custodia una bandera con la siguiente catalogación: "Bandera tomada por las tropas mejicanas en Caborca, Sonora, el 6 de abr. de 1857, fecha en que fueron vencidos los filibusteros acaudillados por Enrique A. Crabb." Este estandarte de barras y estrellas con la inscripción WESTWARD HO!! (Vamos hacia el Oeste) lo llevaba la segunda partida que consistía de americanos reclutados en Tucson y que se dirigían primordialmente a California. En 1957 se emitieron medallas en oro y plata conmemorativas de este episodio. (Cfr.: *Diario de la Campaña contra los filibusteros. Hoja de Servicios del Cor. D. Hilario Gabilondo.* Tip. de Roberto Bernal, Nogales, Arizona, 1892.)

CRÁNEO DE OBSIDIANA (Arqueología). Pieza arqueológica y artística procedente de la región de Tezcoco. Se conserva en la Colección Bliss *(vid.)*. Dimensiones: 12 cm. de alto. Hecha de obsidiana negra con ligeros visos verdes. Representa un cráneo, con tendencia a líneas cuadrangulares. Ejemplar de gran valor artístico, por la tendencia rectiforme. Fue hallada en una urna de barro, juntamente con un collar de dieciocho cráneos de piedra blanca, de media pulgada. Todo el conjunto, acaso no relacionado entre sí, sino depositado para esconderlo,

proviene de la etapa final de la cultura tezcocana, hacia 1450-1500.

CRÁNEOS DE CRISTAL DE ROCA. El material duro y la delicada elaboración de estos artefactos hacen de ellos una de las maravillas de la antigüedad mexicana. Se conocen: 1º El que se guarda en el Museo Británico, casi de tamaño natural, de factura excelente; su procedencia probable es el Valle de México, acaso llevado allí por modo de tributo, de región que no puede precisarse. 2º Uno que se halla en el Museo Americano de Historia Natural, de dimensiones muy pequeñas, que hacen más valiosa su elaboración. Probablemente se usó a modo de pendiente pectoral. 3º Otro en la Colección Bliss, el cual mide 7 cm. Es hueco y deja transparentarse la luz, tiene en la parte superior un agujero y probablemente fue un pendiente. Procede de la región tezcocana. 4º Aunque no de cristal de roca, hay que mencionar en la misma Col. anterior un cráneo de jadeíta, con cuatro agujeros en la parte posterior, en que acaso se ensartaban plumas. Su tamaño es de seis y medio cm. Procede de Chalco. Hay otros de menor importancia que, en su conjunto, prueban el auge de esta industria que muestra la habilidad de los artífices. Todos son probablemente de la última mitad del s. XV.

CRAVIOTO, ALFONSO (1883-1955). Abogado, político y escritor. N. en Pachuca, Hgo. Estudió en el Inst. Cient. y Lit. de Pachuca y en la Esc. Nac. de Jurisprudencia. Sus sátiras contra el gobierno del Presidente Díaz le valieron prisión. Con Luis Castillo Ledón fundó la revista *Savia Moderna* (1906). Miembro del Ateneo de la Juventud. Secretario del Ayuntamiento de México. Director Gral. de Bellas Artes. Oficial Mayor y, después, subsecretario de Educación Pública (1915). Diputado constituyente (1916-1917). Diputado federal, presidente del Senado (1921). Ministro en Holanda, embajador en Cuba, Guatemala, Bolivia y otros países. Académico de la mexicana (1939) y de la de Historia. Notable orador. Obras: *Eugenio Carrière* (1916) *Germain Gedovius* (1916); *El alma nueva de las cosas viejas* (1921); *Aventuras intelectuales a través de los números* (1938); etc. No recogió en volumen sus *Cantos de Anáhuac* y dejó inédito el *Repertorio Metódico del Lenguaje,* que requirió más de 500,000 fichas. M. en la cd. de México.

CRAVIOTO, RAFAEL (1829-1903). Militar. N. en el Edo. de Hidalgo. En 1847 es capitán de la guardia Nac. del batallón de Huachinango. Al acabar la guerra se dedica a actividades particulares; pero al proclamarse el Plan de Ayutla se une a los liberales y sorprende el cuartel de Huachinango. En la Guerra de Reforma, alcanza el grado de Gral. de Brig.: comandante militar en Hidalgo. Partidario del Plan de Tuxtepec, a las órdenes del Gral. González, con sus tropas fue de los que decidieron la batalla de Tecoac. Senador por el Edo. de Hidalgo; después gobernador, hasta 1895, en que se retira a la vida privada.

CRAVIOTO BARRERA, RENÉ O. (1913-1969). N. en la cd. de México. Cursó sus estudios profesionales en la Escuela Nac. de Ciencias Biológicas del Inst. Politécnico Nac. de la que luego fue director de 1959 a 1963. Hizo estudios de especialización en el Inst. Tecnológico de Massachusetts y en otras universidades de EUA. Formó y encabezó a un grupo de investigadores mexicanos para mejorar la dieta del pueblo y realizó importantes trabajos sobre la materia, los que le ganaron fama en el extranjero. Ocupó la jefatura del Laboratorio de Investigaciones del Inst. de Nutriología y fue director Gral. de Alimentos y Bebidas de la Sec. de Salubridad y Asis. Públ. A partir de 1962 se hizo cargo del Depto. de Bromatología y Nutrición del Inst. Nac. de Protección a la Infancia, puesto que ocupaba al M. en la cd. de México.

CRAVIOTO GALINDO, ALBERTO (1887-?). Militar. N. el 17 de ag. en Pachuca, Hgo. Ingresó a la Esc. Militar de Aspirantes en 1905. Fue Subtte. de infantería; mayor y Dip. local. Ocupó la gubernatura interina del Edo. de Hidalgo; administrador de rentas e inspector federal. En 1952 se le condecoró como Veterano de la Revolución y formó parte de la Legión de Honor de la Revolución.

CRAVIOTO LEYZAOLA, ADRIÁN (1894-1969). General e ingeniero. N. en Pachuca, Hgo. Hizo sus estudios preparatorios y profesionales en la Esc. N. Preparatoria, Col. Militar de Chapultepec, Esc. de Artillería, Ac. de Estado Mayor, Esc. Médico-Militar de Veterinaria; Libre de Med. Homeopática y Univ. Nac. En 1914 ingresó al Ejército Revolucionario Constitucionalista y tomó parte en numerosas acciones de guerra hasta obtener por servicios y riguroso escalafón el grado de coronel de caballería. Fue ingeniero topógrafo; catedrático de matemáticas, ingeniería sanitaria, táctica del servicio veterinario, geografía general y especial, historia militar, civismo, moral militar, etc., en diversas escuelas profesionales y militares. Autor de varias obras de cultura histórica y militar y de numerosos artículos que fueron publicados en la prensa periódica nacional y extranjera. M. en la cd. de México.

CRAWFORD, A.R. CLAY. Militar norteamericano. Estudió en la Academia de West Point. Tomó parte en la Guerra Civil de su país como oficial del Estado de Tennessee. A fines de 1865, terminada esa guerra, se dedicó en Texas a reclutar gente para el ejército liberal mexicano, con el carácter de general del ejército de la República de México. Ocupó Bagdad *(vid.)* en en. de 1866 para desde esa posición apoyar el ataque del Gral. Mariano Escobedo a Matamoros, plaza defendida por el Gral. Tomás Mejía. Por esa intervención estuvo preso algún tiempo en su país.

CRECIENTE, BC. Sur. Isla. Situada frente al litoral W. de la península de la Baja California; limita por el S. a la bahía de las Almejas. Se extiende de E. a W. con una long. de 20 Km. y

una anchura máxima de 1.5 Km. Entre su extremo W. y la isla Santa Margarita está el canal de Rehusa, que comunica a la bahía de las Almejas con el Océano Pacífico.

CRÉDITO. (V.: *Instituciones Nacionales de Crédito.*)

CRÉDITO AGRÍCOLA EN LA NUEVA ESPAÑA. Durante el virreinato los particulares y las instituciones religiosas otorgaban créditos con bastante amplitud a la agricultura y en especial a los dueños de fincas azucareras. El crédito era regulado por el sistema de *censos redimibles*, trasplantado a la América desde España en donde se utilizaba en todas las operaciones de préstamo a los agricultores y que en sí no era otra cosa sino una hipoteca. Además, existía el *avío* o crédito refaccionario. Éste, para los *ingenios* consistía en la maquinaria que necesitaban las fábricas en cada época de molienda de caña y los gastos de salarios, víveres y todo lo que se necesitaba mientras se vendía el azúcar obtenido en la zafra correspondiente. Otro tipo de operación de crédito era el *depósito*, que equivalía a la simple colocación de un capital en manos del agricultor o del industrial, a base de un rédito. Los depósitos eran cantidades de dinero que se entregaban a un negocio agrícola, y que se podían reclamar en el momento en que lo deseara el depositante, pero siempre con garantía de los bienes del prestatario. En el Ramo de Censos del Archivo General de la Nación, en la cd. de México se encuentra un legajo con la primera escritura de censos otorgada en la Nueva España, el 2 de nov. de 1586 para un ingenio de azúcar que Miguel Luis Álvarez de Acevedo poseía en el pueblo de Tuzantla, de la provincia de Michoacán. Al pagarse la cantidad que hipotecaba una propiedad se redimía el censo, sin embargo, era frecuente el cambio de manos de las fincas rústicas por incumplimiento en los préstamos adquiridos, al ser vendidos los predios en remate para pagar a los acreedores. Otras veces eran éstos los que se quedaban con las propiedades. Los sistemas de censos redimibles, avíos y depósitos operaron en el ramo agrícola durante todo el virreinato. (V.: *Agrarismo.*)

CRÉDITO AGROPECUARIO EN MÉXICO. Uno de los más importantes requisitos para el desarrollo agrícola del país, aparte de la orientación técnica ha sido el crédito al campo. El primer intento que se hizo en ese sentido en el s. XX fue el de la Caja de Préstamos para Obras de Irrigación y Fomento de la Agricultura, fundada el 8 de oct. de 1908 con el objeto de facilitar fondos a largo plazo y réditos no mayores del 7% anual para los fines indicados en su propio nombre, pero a la larga se desvirtuó su fin por influencias políticas y llegó a conceder elevados créditos hipotecarios a contados terratenientes cuyas garantías se nulificaron como resultado de la Revolución Mexicana. Por los años de 1922 a 1923 la Oficina de Cooperación Agrícola de la Sec. de Agricultura y Fomento organizó varias cooperativas a las que concedió créditos en forma de maquinaria, equipo y dinero. La Comisión Nac. Agraria facilitó también algunas partidas de crédito después de 1823 cuando la Of. de Cooperación Agrícola se refundió con ella. El 10 de feb. de 1926 se decretó la Ley de Crédito Agrícola como complemento de la Reforma Agraria y para hacer más factible el llevar ésta a cabo. Días después, por decretos del 16 de mar. de 1926 se crearon el Bco. Nac. de Crédito Agrícola y el Bco. Nac. de Crédito Ejidal para atender los dos ramos básicos de proyección social, del crédito al campo, el de la mediana y pequeña propiedad y el ejidal. Simultáneamente se organizaron sociedades regionales y locales de crédito agrícola, como cooperativas o como sociedades anónimas para operar con los créditos otorgados por el Bco. Agrícola. Por otra parte se establecieron bancos ejidales en diversas zonas del país: Chihuahua, Hidalgo, Jalisco, Guanajuato, México, Morelos, Michoacán, Puebla y Durango. La labor de estas instituciones dejó mucho qué desear, por una parte por falta de capital y por la otra por abusos de influencias políticas y por falta de preparación técnica, administrativa y financiera de sus dirigentes y subalternos. Años más tarde, el 12 de en. de 1931 se expidió una nueva ley de crédito agrícola que dispuso la liquidación de los bancos ejidales y unificó el sistema, a través del Bco. Nac. de Crédito Agrícola en beneficio de ejidatarios y pequeños agricultores únicamente. En la nueva ley se dispuso la creación de cooperativas y sociedades de crédito para operar con el banco. La falta de capital adecuado para la labor que se había señalado el banco entorpeció sus funciones. Una nueva ley de 1934 suprimió las sociedades cooperativas y volvió a establecer las locales de crédito agrícola, que se organizaron en uniones de sociedades. Se crearon además las sociedades de *Interés Colectivo Agrícola.* Los sujetos de crédito quedaron divididos en medianos y pequeños productores y en ejidatarios, dentro de esos grupos o sociedades cuyo objeto era obtener crédito del Banco Nac. de Crédito Agrícola y a su vez otorgar préstamos a sus socios. La necesidad de mayores créditos en materia ejidal dio origen a la Ley del 2 de dic. de 1935 que modificó el sistema crediticio, ratificó el funcionamiento del Bco. Nac. de Crédito Agrícola, SA., estableció de nuevo el Bco. Nacional de Crédito Ejidal, SA. y reestructuró las Sociedades Locales de Crédito Ejidal, las Sociedades Locales de Crédito Agrícola y las Sociedades de Interés Colectivo Agrícola. Estas últimas por lo general se circunscribían a la realización de obras y actividades específicas y se liquidaban al desaparecer o concluir aquella actividad. El nuevo Banco Ejidal comenzó a funcionar en en. de 1936 y en sus primeros años sus operaciones de crédito se concentraron mayormente en la comarca lagunera y en Yucatán donde el Gobierno del Gral. Cárdenas llevó a cabo amplios proyectos de reforma agraria. Por Ley del 31 de

dic. de 1942 se autorizó el establecimiento de bancos de crédito agrícola y ganadero y por la del 31 de dic. de 1946 se facultó al Bco. Nac. de Crédito Agrícola a refaccionar a la ganadería a través de préstamos directos y personales, y a través de varias sociedades locales de crédito ganadero en los Estados productores, sociedades de interés colectivo ganadero, bancos regionales de crédito ganadero, e instituciones de crédito y organizaciones auxiliares que se constituyeran para el objeto. En 1932 el Banco de México, SA. para impulsar el crédito agrícola ayudó con préstamos al establecimiento de bancos en diversas regiones agrícolas y así se fundaron el Bco. Refaccionario y Fideicomisario de Coahuila, SA., el Bco. Algodonero Refaccionario, SA.; el Bco. Platanero de la Huasteca Veracruzana, SA.; el Bco. de Sinaloa, SA.; el de Zamora, y otros. Algunos de ellos desaparecieron posteriormente y otros se dedicaron más tarde a operaciones bancarias comerciales. Por su parte, tanto el Banco Nacional de Crédito Agrícola como el Ejidal han fomentado aparte del establecimiento de sus agencias y sucursales en todo el país el establecimiento de bancos regionales con capital propio. Así, supeditados al primero han surgido los Bancos Regionales de Crédito Agrícola del Bajío, en Celaya, Gto.; de Occidente, en Guadalajara, Jal.; de Matamoros, en Matamoros, Tamps.; del Grijalva, en Villahermosa, Tab.; Michoacano, en Morelia, Mich., y del Papaloapan, en Veracruz, Ver. Supeditados al ejidal se han creado el Banco Agrario de La Laguna, en Torreón, Coah. el de Michoacán, en Zamora, Mich., y el de Yucatán en Mérida, Yuc. Por Ley del 31 de dic. de 1954 se creó el Fondo de Garantía y Fomento para la Agricultura, la Ganadería y la Avicultura, constituido por el Gobierno Federal como un fideicomiso en el Banco de México, SA., administrado por éste para financiar a la banca privada y vincular más estrechamente a ésta con las necesidades agropecuarias del país. El fondo garantiza a las instituciones de crédito privadas, la recuperación de los préstamos que otorgan a la agricultura y la ganadería ya sea directamente a particulares o a uniones de crédito o sociedades o grupos ejidales. El fondo descuenta a dichas instituciones los documentos provenientes de los préstamos agropecuarios que otorgan y les abre créditos para que puedan a su vez otorgar nuevos préstamos. Estas operaciones han sido de las que más éxito han tenido por habérseles dado un aspecto netamente bancario dentro de la técnica crediticia, la mejor selección de los sujetos de crédito, etc. El fondo cuenta con 26 oficinas técnicas distribuidas por todo el país para intensificar los servicios de orientación, programación agrícola y ganadera, supervisión de las operaciones, etc. Por su parte, muchas instituciones de crédito privadas incluyen ahora, en su personal, técnicos agrícolas con el objeto de que tengan una mejor planeación, manejo e inspección en el campo, de sus créditos agrícolas. En el país, operan dentro de este plan más de un centenar de uniones de crédito agrícolas, ganaderas, avícolas y apícolas. Una nueva institución, el Banco Nacional Agropecuario, SA., fue establecido el 30 de mar. de 1965 para llevar a cabo la descentralización del crédito agrícola y ganadero a través de instituciones autónomas regionales, en las zonas agropecuarias más importantes del país. Entre éstas cuenta a los Bancos Agropecuarios del Noroeste, en Los Mochis, Sin.; del Sureste, en Villahermosa, Tab., del Noreste en Tampico, Tamps.; del Occidente, en Guadalajara, Jal.; del Sur en Puebla, Pue.; del Norte en Chihuahua, Chih. y del Centro, SA., en Celaya, Gto. El financiamiento total a la agricultura y la ganadería concedido por el sistema bancario estatal y privado, eliminadas las operaciones interbancarias, fue de 428 millones de pesos en 1942; de 1,060 millones en 1950; de 5,812 millones en 1960, y de 15,356 millones en 1968. Estos financiamientos han representado en todos esos años aproximadamente un 15% del total de financiamientos concedidos en México a la producción y al comercio. Los Almacenes Nacionales de Depósito, SA. creados el 22 de abr. de 1936 han contribuido también al fomento del crédito agrícola mediante la emisión de certificados de depósito de productos agrícolas, almacenados en sus bodegas, certificados que son fácilmente descontables en las instituciones de crédito del país y contribuyen a librar a los agricultores de caer en manos de especuladores y acaparadores. Por otra parte, la Aseguradora Nacional Agrícola y Ganadera, creada en 1965, que es un consorcio en el que participan varias compañías de seguros y el Gobierno Federal, practica operaciones de seguro agrícola integral y de seguro ganadero y permite a los agricultores y ganaderos resarcirse de las inversiones necesarias y directas efectuadas para obtener determinada cosecha o beneficio ganadero, cuando éstos se malogran total o parcialmente como resultado de la presencia de algunos de los riesgos señalados por la ley: sequías, heladas, granizo, huracanes, incendios, inundaciones, etc. Esta protección facilita a los interesados la obtención de préstamos cerca de las instituciones de crédito, por la garantía que para las mismas representa. (Cfr.: Jesús Silva Herzog. *La reforma agraria.* Méx., 1962; Álvaro de Albornoz. *Trayectoria y ritmo del crédito agrícola en México.* Méx., 1966; *Anuario Financiero de México.* Ejercicio de 1968. Méx., 1969.) (V.: *Banco Nacional de Crédito Rural.)*

CRÉDITO MEXICANO, SC. Constituido originalmente bajo el nombre de Financiera Miranda, SA., el 11 de jun. de 1945, se fusionó varias veces con otras instituciones: cambia a la denominación de Crédito Mexicano, SA. el 6 de ag. de 1953, el 19 de ag. de 1977 fusiona con Financiera Intercontinental, SA., el 12 de en. de 1978 fusiona con el Banco Hipotecario del Norte, SA., el 15 de nov. del mismo año se fusiona

con Financiera Michoacana, SA., y el 1 de dic. con Crédito Financiero, SA. Funge como banco de ahorro, depósito, financiero, fiduciario e hipotecario, en los términos de la banca múltiple. La casa matriz se ubica en la cd. de México, Isabel la Católica Nº 43: De las 18 sucursales totales, 6 se encuentran en la cap. de la Rep. Con un capital social de 300 millones de pesos (1979), ha alcanzado la cifra de 9,834.2 millones de pesos como pasivo total (abr. 1981). Como consecuencia de lo expresado por el Presidente José López Portillo en su informe del 1 de sep. de 1982, Crédito Mexicano y todos los otros bancos fueron nacionalizados o estabilizados. A partir de entonces el nombre de este banco, suprimido su carácter de sociedad anónima, es simplemente el de Crédito Mexicano, SC. (Cfr.: *Anuario financiero de México*, Asociación de Banqueros de México *Boletín de indicadores financieros de banca múltiple, privada y mixta*, Comisión Nac. Bancaria y de Seguros.)

CRÉDITO PÚBLICO. (*V.*: *Junta de Crédito Público)*

CREEL, ENRIQUE C. (1854-1931). N. en Chihuahua, Chih. Allí hizo sus primeros estudios. Fue gerente de la sucursal del Banco Minero de El Paso, en Chihuahua, llegando a ser presidente del Banco Minero de Chihuahua; de la Compañía de Tranvías de Chihuahua, de la Comisión de Cambios para la Reforma Monetaria en 1905; de la Asociación de Banqueros de la República, del Banco Central y del Banco Agrícola e Hipotecario en México; de los Almacenes Generales de Depósito y de varias compañías ferrocarrileras, como la Kansas City México y Oriente. Fue regidor y síndico del Ayuntamiento de Chihuahua, dip. local en su Estado y federal; antes de la Revolución de 1910 fue gobernador interino y luego constitucional. Realizó una importante tarea: reformó varios códigos; expidió el Código Sanitario, propició un seguro para obreros, fomentó la educación, creando el Consejo de Instr. Pública; nombró una Junta de Estudios Históricos; construyó numerosas escuelas y el Palacio Municipal, estableció el cuerpo de bomberos en Ciudad Juárez, etc. Alto comisionado mexicano en Washington y Secretario de Relaciones Exteriores al final del Gobierno del Gral. Díaz (4 de my. 1910-25 mar. 1911). Organizó el X Congreso Geológico Nacional, se doctoró en leyes en la Universidad de Pensilvania; fundó la Sociedad Agrónoma de México; fue presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Autor de estudios históricos y económicos entre otros: *Los Bancos de México; Exportación e Importación; Agricultura y agrarismo; Colonización Mundial.* Méx., 1930. M. en la cd. de México.

CREELMAN, JAMES. Periodista norteamericano al que el Gral. Porfirio Díaz en entrevista que le concedió el 17 de feb. de 1908, declaró cuáles eran sus ideas políticas con respecto a México. Las declaraciones de D. Porfirio se publicaron primero en el *Pearson's Magazine* (mar. de 1908) de Nueva York. La primera traducción española se hizo en Bogotá en un periódico llamado *La Ilustración;* posteriormente lo publicó *El Imparcial* de México. Nunca negó D. Porfirio haber hecho a Creelman las declaraciones que se le atribuían. Según ellas, el Presidente de México había creído que podía prepararse al país para el ejercicio de una democracia. Agregó que estaba dispuesto no sólo a tolerar un partido de oposición, sino a protegerlo y aconsejarlo. (Cfr.: *Entrevista Díaz-Creelman.* Prólogo de J. Ma. Luján. CIH. UNAM. Méx., 1963; José Yves Limantour. *Apuntes sobre mi vida pública.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1965.)

CREFAL *(Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina).* Organismo fundado por la UNESCO, a iniciativa de su entonces director general el Lic. J. Torres Bodet *(vid.).* Se estableció el 9 de my. de 1951 en la Quinta Eréndira, en Pátzcuaro, Mich., con dos fines principales: capacitar personal procedente de los diversos países de la América Latina para impulsar los programas de educación fundamental y desenvolvimiento económico y social del pueblo, y al mismo tiempo, producir materiales educativos que pudieran presentarse como prototipo en la aplicación de programas de acción cultural y social en sus diversos niveles. Se estableció bajo el patronato de la UNESCO, el gobierno de México, la Organización de Estados Americanos (OEA.), las Naciones Unidas (ONU.) y tres agencias de ésta: la de Agricultura y Alimentación (FAO), la de Salud (OMS), y la del Trabajo (ORIT). En 1960 adoptó oficialmente el nombre de *Centro de Educación Fundamental para el Desarrollo de la Comunidad en América Latina,* pero conservó las siglas de CREFAL que ya eran conocidas por gobiernos y educadores de los países involucrados. Los estudiantes del CREFAL son becarios procedentes de diversos países y durante su estancia en Pátzcuaro, que oscila entre doce y dieciocho meses, reciben cursos entre otras cosas sobre los siguientes temas: educación y comunidad, alfabetización, ayudas audiovisuales, economía rural, crédito supervisado, etc. Los miembros del CREFAL han difundido su acción entre varias comunidades tarascas vecinas a Pátzcuaro, estableciendo entre ellas pequeños proyectos dirigidos a su desarrollo económico, educativo, cultural, etc. Posteriormente adoptó otro nombre, el de *Centro Regional de Alfabetización Funcional en las Zonas Rurales de la América Latina,* y concentró su labor en los programas para la educación de los adultos y para la educación en las escuelas rurales, aparte de otros aspectos sobre la contribución de la educación en general al desarrollo hispanoamericano. (Cfr.: Llyd H. Huges. *Crefal, forjador de líderes de Educación fundamental,* Pátzcuaro, 1958.)

CREMI. Nombre de un grupo financiero que corresponde a las siglas de Crédito Minero y Mercantil, SA. Esta institución fue fundada el 28 de jul. de 1934 por los señores Raúl Baille-

res, Salvador Ugarte, Mario Domínguez y Ernesto Amezcua, y posteriormente quedó bajo el control del primero. Poco después de fundada se inició la formación del grupo con la creación de Crédito Hipotecario, SA. (2 nov. 1936) y Crédito Afianzador, SA. (13 dic. 1939). A través del tiempo adquirió el control mayoritario de Cervecería Moctezuma, SA. y sus filiales Cervecería del Norte, SA. y Central de Malta, SA.; El Palacio de Hierro, SA., y Metalúrgica Mexicana Peñoles, SA. (hoy Industrias Peñoles, SA.). Creó también otras empresas, como Fraccionamientos Urbanos y Campestres, SA., Inmobiliaria Cremi, SA., y Bluar SA. Popularmente, y luego institucionalmente, a este conjunto de empresas financieras, industriales comerciales y de servicios, se le dio el nombre de *Grupo Cremi.*

CRESPI, JUAN (1721-1782). N. en Palma de Mallorca. Hizo sus primeros estudios en su ciudad natal junto con Francisco Palou *(vid.).* Abrazó la orden franciscana en 1738. Con Palou estudió filosofía, teniendo como maestro a fray Junípero Serra *(vid.).* Se ordenó sacerdote hacia 1746. En 1749, junto con otros franciscanos se embarcó con rumbo a México. Laboró con fray Junípero Serra en las misiones de la Sierra Gorda. En 1767 se alistó, bajo la dirección de fray Junípero, para sustituir a los jesuitas en las misiones de California. Allí tuvo a su cargo la misión de la Purísima Cadegomó *(vid.).* En 1769 partió en la primera expedición por tierra con rumbo a San Diego. Más tarde continuó Crespi en compañía del capitán Gaspar de Portolá *(vid.)* con rumbo a la bahía de Monterrey. En dicha expedición descubrieron la bahía de San Francisco. Crespi permaneció en el presidio de Monterrey por algún tiempo hasta que en 1772 fue asignado a la misión de San Carlos en la que murió. A él se deben cuidadosos diarios de varias de las expediciones en que participó.

CRESPO, MANUEL SABINO (1778-1815). Sacerdote insurgente. N. en la hacienda de Taniche, Dtro. de Ejutla, Oax., de padre español Estudió en el Seminario de Sta. Cruz de Oaxaca, de modo brillante, lo que le valió en la propia institución desempeñar cátedras y cargos, incluso el de vicerrector. Ordenado en 1805, se trasladó a México, donde obtuvo el título de licenciado. En Oaxaca ocupó los curatos de Laehixila, Río Hondo y Tlalixtac, conquistando el cariño de sus feligreses. Cuando Morelos tomó Oaxaca, abandonó su curato y se le presentó, en nov. de 1812, nombrándosele vicario Gral. castrense, cargo que ocupó hasta feb. de 1813. Electo dip. al Congreso de Chilpancingo, renunció a su curato, lo que no admitió la mitra, pero le concedió licencia para separarse de su diócesis. Crespo contribuyó a la redacción de la Constitución de Apatzingán, de 22 de oct. de 1814. En en. de 1815 marchó a Oaxaca, hasta fines de mar., en que con el gobierno insurgente, tuvo que abandonarla. Atravesó el campo realista para unirse a Rayón, lo que logró a fines del mes de jun. Poco después fue hecho prisionero, pero su mismo captor, el comandante español Águila, impresionado por la calidad de su reo, pidió el indulto. Se le formó causa y el gobierno encabezado por Calleja, lo sentenció a muerte. Concedido un indulto condicional, pues se le obligaba a predicar un sermón contra la Independencia, no lo admitió bajo tales condiciones: "es mejor morir, dijo, que llevar una vida atormentada con la idea de haber hecho traición a mis juramentos y a mi Patria". El comandante Águila solicitó nuevo indulto, que obtuvo a condición de que Crespo escribiera en contra de los insurgentes. Nuevamente se negó. Conminado Águila para que ejecutara la sentencia, éste se inhibió, confiando el mando de su división al Brigr. D. José M. Jalón, quien tampoco quiso ejecutarlo, dejando que lo hiciese el batallón de Guanajuato. Como sus integrantes hicieran una exposición a su coronel para que los eximiese de ese deber, Calleja ordenó que un piquete de la marina lo fusilase; lo que se verificó en Apan.

CRESPO DE LA SERNA, JORGE JUAN (1887-1978). Historiador y diplomático de carrera. N. en cd. de México el 16 de sep., hijo del que fue primer embajador de nuestro país en Cuba, en 1902, al declararse su Independencia. Realizó estudios primarios en el Col. Lasalle de la cd. de México hasta 1906 en que se trasladó a Viena donde fue comisionado su padre para restablecer la amistad mexicana con la alianza Austro-Húngara. Siguió estudios en la Academia de Artes de Viena y en 1911 regresó a México. Ocupó cargos diplomáticos en Costa Rica y Cuba durante el gobierno provisional de Juan de la Barra y estuvo en conexión con los representantes mexicanos de la pintura muralista: Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, dando clases de dibujo y pintura en Los Ángeles, Calif., y colaborando con Orozco en el mural sobre Prometeo que se encuentra en la escuela de Pomona. Calif. En este campo del arte escribió varios libros, sobre pintura con el pintor Julio Ruelas y dio conferencias sobre arte del Renacimiento italiano, fue socio fundador de la Academia Nacional de Arte de México y miembro de la Academia de San Carlos. Siguió estudios diplomáticos, literarios y de Bellas Artes, organizó el Congreso Nacional de Críticos de Arte, colaboró con los periódicos *Excélsior y Novedades* y en revistas internacionales. Realizó una importante labor crítica y descubrió jóvenes valores en sus columnas periodísticas. Entre sus libros y artículos citaremos: *trayectoria artística de Diego Rivera* (1951); *Pintores y escultores italianos de los siglos XIII, XIV y XV* (1956); *La Clepsidra y los días* (1962); *Julio Ruelas* (1967); *El realismo mágico, Pintura y tapices, Sobre Westheim* (historiador y crítico de arte), *Grabados de Ester González,* sobre Juan Berruecos, sobre artistas españoles republicanos, artistas catalanes actuales, sobre el muralismo mexicano, etc. Representó a México en

el Congreso Internacional de críticos de arte en París, jun. de 1949, organizado por la Asociación de Críticos e Investigadores de Artes Plásticas y fue condecorado con la Legión de Honor del gobierno de Francia. M. en la cd. de México el 24 de jul. (Cfr.: *Arch. Hemerográfico de la B.N.* México.)

CRESPO Y MARTÍNEZ, GILBERTO (1852-1916). N. en la cd. de Veracruz, Ver. Hizo sus primeros estudios en el Seminario de Jalapa, y los continúa en la preparatoria hasta 1865 en que pasa a México para ingresar a la Escuela de Minería, en la que, siendo alumno, es secretario. Al recibir el título enseña varias materias, y hace prácticas en algunas minas, entre ellas, la del Real del Monte en los años de 1872 y 1873. Nombrado cónsul en La Habana, Cuba, permanece allí tres años. De vuelta a México, contrae matrimonio con doña Adela de la Serna y Campbell. Colabora en la Secretaría de Fomento, y es nombrado en la comisión oficial a la Exposición Internacional de N. Orleáns de 1886, y como alto comisionado de México asiste a la Universidad de París de 1889. A su regreso es promovido al cargo de Oficial Mayor de la Sec. de Fomento, y subsecretario en 1892 al ocupar el ministerio D. Manuel Fernández Leal. Por discrepancias políticas con el régimen, renuncian ambos en 1899. Formaban en las filas de los que se oponían a la influencia de D. J.I. Limantour. Crespo, como Fernández Leal, eran partidarios de una transmisión pacífica del poder en inteligencia con el grupo moderado encabezado por D. Teodoro Dehesa. El gobierno del Gral. Díaz, como medida política, nombra a Crespo cónsul en La Habana, Cuba, preparando el reconocimiento de su independencia en 1900, y es, al mismo tiempo, elevado a ministro plenipotenciario y enviado extraordinario ante la nueva República. A los pocos años de haberse reanudado las relaciones entre México y Austria-Hungría, es trasladado con igual cargo a Viena en 1906. Durante el gobierno provisional de D. Francisco León de la Barra, y de acuerdo con D. Francisco I. Madero, es enviado a Washington como embajador, puesto que ocupa desde 1911 a 1912, siendo sustituido por D. Manuel Calero. Regresa a su cargo de Viena, y al declararse la guerra de 1914, cesado por D. Venustiano Carranza todo el cuerpo diplomático mexicano en el extranjero, Crespo considera de su deber seguir en su puesto en el cual ha de padecer, además de la carencia de comunicaciones con México, las difíciles condiciones de vida por las que atraviesa la ciudad de Viena en las postrimerías de la guerra militar. Tras grandes privaciones y penas familiares, contrae la influenza española y M. en Viena en 1916. Durante su vida profesional y política (fue Dip. por Veracruz), tuvo muchas iniciativas, tanto en la Escuela de Minería como en la Secretaría de Fomento (la primera Ley de Minas, sobre la propiedad rural, sobre colonización, comercio, etc.). Publicó diversos estudios en materia de su especialidad, entre ellos uno muy amplio sobre la plata en México. Fue amigo personal de Henri Poincaré, de Mach, y de Freud. Alcanzó a conocer y tratar a Augusto Comte, por cuyas doctrinas se interesó.

CRESPO Y MONROY, BENITO (1673-1737). Obispo de Durango y de Puebla, N. en Mérida, Extremadura, España. Benedictino. Colegial y rector del Colegio del Rey de Salamanca, y doctor y catedrático de filosofía en la Universidad salmantina, y deán de la catedral de Antequera (Oaxaca), fue promovido al episcopado de Durango, que gobernó de 1723 a 1734. Construyó allí las iglesias parroquiales de Nombre de Dios, Cuencamé y Real de Río Chico; la presa del Ojo de Agua y la cañería del agua en Durango; y el gran puente de San José del Parral. Hizo dos visitas generales de su obispado y empezaba la tercera cuando fue trasladado a Puebla en 1734. (Tomó posesión del obispado el 25 de sep. de ese año.) En la primera visita recorrió más de 1,700 leguas (7,123 Km.) y confirmó a más de 46,000 personas; en la segunda anduvo 1,645 leguas (6,892 Km.) y confirmó 40,675 personas; y en la tercera sólo llegó hasta San Felipe el Real de Chihuahua a 168 leguas (1,039 Km.) de Durango. En su corto episcopado de Puebla (1734 37) se señaló por su caridad, abnegación y diligencia en la famosa epidemia de matlazáhuatl, de la que M. víctima, ya fuese por haberla contraído, ya por el inmenso trabajo que se tomó atendiendo a los enfermos. Escribió: *Excelencia de... María Santísima. Discurrida por dos Sagrados libros, el Proverbial de Salomón y el Evangélico de San Matheo.* Puebla, 1735. M. en Puebla.

CRESTÓN, Sin. Isla del. Costado W. del puerto de Mazatlán. Tiene algunas montañas, de las cuales la más alta mide 180 m. snm. En ella se halla el faro del puerto. Pueden entrar navíos de calado menor, y aun de gran capacidad en verano, pues tiene de 9 a 15 m. de profundidad. Cerca de esta isla está la llamada Crestoncito, separada de la anterior por unos 50 m.

CRÉTENIER, PAUL (?-1923). Financiero francés. Director de la Banque Francaise et Italienne pour l'Amérique du Sud, y vicepresidente de la Société Financière pour l'Industrie au Mexique. Cooperó desde esos puestos al desarrollo de muchas empresas industriales en México financiando a sus fundadores, entre ellas, Cervecería Moctezuma, SA., Cía. Nacional Mexicana de Dinamita y Explosivos, Fábrica de Cigarros el Buen Tono, SA., Cía. Industrial de Orizaba, SA., etc. Fue miembro del Consejo de Administración de muchas de ellas y miembro de los comités representativos en París de la Cía. Industrial de Orizaba, SA., del Banco Nacional de México, SA. y de la Fábrica de Cigarros el Buen Tono, SA. Gran amigo de México, con sus conocimientos y experiencia ayudó al desarrollo de esas y otras empresas en nuestro país.

CRIOLLO. Dícese del hijo de padres europeos N. en la América Española. La definición no es exacta, porque la palabra está confinada a la América Española o Francesa y a las Islas Filipinas. Por criollo y *créole* se entiende el descendiente de españoles o franceses, sin mezcla de otra raza, nacido en las tierras americanas dónde dominaron o aún dominan esas naciones. El nombre suena mal en América, dice Salvá: aquí ha caído en desuso aplicado a personas. Suele todavía llamarse "criollo" a lo propio de la tierra, en contraposición a lo importado: denominación que también va desapareciendo y comúnmente se dice *del país* o *nacional*. La palabra parece haberse originado de los negros, pues se daba ese nombre a los nacidos en Indias, para distinguirlos de los africanos, y aún se usa en las Antillas. Pronto llegó a ser el elemento más numeroso de los blancos, aunque hubiera dentro de él cierta proporción de mestizaje, disimulado o negado. En principio su situación jurídica era idéntica a la de los súbditos peninsulares, pero la realidad era otra. En igualdad de condiciones eran preferidos los españoles, quienes ocupaban los principales puestos y carreras, los cargos de mayor autoridad se confiaban por lo general a éstos, lo que fue una de las primeras causas de rivalidad entre peninsulares y criollos. Entre estos últimos había cierto factor aristocrático por la descendencia de los conquistadores y primeros inmigrantes, por la posesión de tierras y minas y por su mayor riqueza. Con el tiempo se formó una clase de nobleza titulada surgida de las familias criollas más ricas o de más abolengo. Por lo demás criollos fueron, con muy contadas excepciones, todos los precursores, promotores y caudillos de la Independencia de México. (Cfr.: Francisco J. Santamaría. *Diccionario de mejicanismos.* Ed. Porrúa, SA., Méx., 1959; Nicolás León. *Las castas del México colonial o Nueva España...* Méx., 1924; Ricardo Rivera. *La heterogeneidad étnica y espiritual de México.* Pról. de Manuel Gamio. Méx., 1931; Richard Konetzke. *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica, 1493-1810.* Madrid, 1962. 2 vols.)

CRISÁLIDA, SLP. Revista literaria quincenal fundada en 1912 y dirigida por José de Jesús Berumen. Dejó de publicarse en 1913. Aparte de los escritores potosinos ya consagrados, acogió a los nuevos valores, entre ellos Antonio Berumen Sein, Salvador Gallardo Dávalos, Salvador Cabello y Felipe L. Gamiochipi.

CRISOL. Revista de literatura y crítica. Fundada en en. de 1929 por el BOI (Bloque de Obreros Intelectuales) *(vid.)*, bajo la dirección de Juan de Dios Bojórquez; era su jefe de redacción el poeta Miguel D. Martínez Rendón, que luego pasó a ser el director. Se publicaba mensualmente. Volvió a ser director Juan de Dios Bojórquez. Durante un tiempo fueron, sucesivamente, jefes de redacción Arqueles Vela y Leopoldo Ramos, y por último, Agustín Haro y Tamariz. Su último número, que fue el 99, apareció en jun. de 1938.

CRISTAL DE ROCA. (V.: *Cráneos de Cristal de Roca.)*

CRISTERNA, FRANCISCO (1884-1920). Músico. N. en Guadalupe, Zac. Ahí estudió música con el maestro Luis Araujo, continuando en Zacatecas con D. Raúl Herrera. Fue celebrado pianista. De 1906 a 1908 estudió en el Conservatorio Nac. de México. Volvió a Guadalupe en 1912, donde dirigió la banda del Hospicio de Niños. Organizó un quinteto que tuvo considerable influencia cultural por la calidad de la música que ejecutaba. En 1914 se trasladó a Torreón, Coah., dedicado siempre a actividades artísticas. M. en Gómez Palacio, Dgo.

CRISTEROS. Nombre dado a los que participaron en el movimiento armado con motivo del conflicto religioso de 1926-1929. Ante el decreto del Presidente P. E. Calles del 2 de jul. de 1926 reformando el Código Penal para convertir en delitos del orden común diversos aspectos del culto religioso y de la enseñanza católica, etc., el Comité Episcopal en una pastoral colectiva anunció la suspensión de los cultos en todos los templos del país, en cuanto el decreto entrara en vigor el 31 de jul. Se produjeron levantamientos aislados, espontáneos e instintivos en diversos lugares del país, 64 en total, entre ag. y dic. de 1926, la mayor parte de ellos en Jalisco, Guanajuato, Guerrero, Michoacán y Zacatecas. En en. de 1927 hubo un levantamiento general de la Unión Popular, dirigida por Anacleto González Flores con grupos en el Estado de Jalisco y en las zonas limítrofes de Nayarit, Guanajuato, Michoacán y Zacatecas. Ocurrieron también nuevos levantamientos aislados en los Estados de México, Puebla, Oaxaca, San Luis Potosí y Durango. La Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa *(vid.)*, ante el auge que adquiría el movimiento armado, intervino para unificar las fuerzas combatientes y formó un Comité de Guerra presidido primero por René Capistrán Garza *(vid.)* quien a los pocos meses fue destituido. Otros le sucedieron en el cargo, pero la influencia de la liga en el movimiento, salvo la designación del Gral. Enrique Goroztieta *(vid.)*, como jefe supremo, fue en lo general de poca eficacia. En estos levantamientos participaron aparceros, peones de campo, gente humilde, labriegos, obreros, etc. Pocos fueron los hacendados y rancheros que tomaron parte. Los combatientes eran católicos, antiguos villistas y zapatistas y miembros del ejército federal licenciado en 1914 por Carranza. Los encabezaban militares como el Gral. Rodolfo Gallegos, antiguo revolucionario sonorense que había combatido en 1911 al lado de Madero; los generales zapatistas Victoriano Vargas, Benjamín Mendoza, Felipe Barrios y Manuel Reyes; los generales villistas Justo Ávila, Pedro Sandoval y José Velasco; el Gral. Fortunato Tenorio, ex federal; civiles como Pedro Quintanar, rico tratante de ganado; Luis Navarro Origel, ex Presi-

dente Municipal de Pénjamo, Manuel Fernández de Lara, el médico y luego general Jesús Degollado, Nicolás Fernández, "dorado" de Villa; Lauro Rocha y otros muchos, y algunos sacerdotes de parroquias rurales que se levantaron en armas al frente de todos sus feligreses, entre ellos el P. Aristeo Pedroza, que llegó a ser general en jefe de la brigada de Los Altos, Jal. Al ponerse al frente del movimiento el Gral. Enrique Goroztieta *(vid.)* como jefe supremo, organizó regimientos y en las poblaciones que ocupaban instalaba autoridades civiles y un gobierno nacional libertador, en tanto que sus tropas constituían el Ejército de Liberación Nacional. En 1929 se calculaba que estaban ya en pie de guerra unas 50,000 personas. Muchas poblaciones caían en poder de los cristeros para ser posteriormente recuperadas por el gobierno, pero las tropas de éste no lograron dominar por completo la situación. Los cristeros atacaban poblaciones, estaciones, puentes, vías férreas, trenes en marcha, convoyes, haciendas, ranchos, etc. Contribuyeron mucho al movimiento las brigadas femeninas, organismo clandestino, paramilitar, de información, propaganda, avituallamiento de los cristeros y protección de las familias y de los heridos. El gobierno llegó a un acuerdo con los católicos mediante el *modus vivendi* al que se llegó el 21 de jun. de 1929 y en cuyos arreglos, iniciados meses antes, intervinieron el embajador Morrow *(vid.)* de los EUA.; el de Chile, Miguel Cruchraga y Tocornal *(vid.);* el jesuita norteamericano Edmund A. Walsh *(vid.)* y otras personalidades. Los prelados mexicanos en lo general, salvo dos excepciones, no dirigieron ni inspiraron jamás la lucha armada y cuando concertaron la paz con el gobierno, no consultaron a los combatientes ni a los miembros de la liga, lo que creó en estos dos últimos grupos gran descontento, que duró por largo tiempo. (Cfr.: Jean Meyer. *La Cristiada,* 3 vols. México, 1973-1974; Alicia Olvera Sedano. *Aspectos del Conflicto Religioso de 1926 a 1929.* México, 1966, INAH., José Gutiérrez y Gutiérrez. *Recuerdos de la gesta cristera.* Guadalajara, 1972-1973, 2 vols.)

CRISTEROS, LEVANTAMIENTO (1875-1877) Insurrección que se llevó a cabo bajo el gobierno del Presidente Lerdo de Tejada. Debido a la agitación religiosa, se suscitaron encuentros entre católicos y protestantes que desembocaron en levantamientos armados en los Estados de Michoacán y México. El 3 de mar. de 1875 se expidió el Plan de Nuevo Urecho, en Michoacán, contra la Constitución de 1857 y en favor de la religión católica. La revuelta cristera fue secundada por un grupo de Zamora y se mantuvo viva, al igual que otros brotes violentos, en los Estados de Jalisco, México, Querétaro y Guanajuato, hasta que llegó al poder el general Porfirio Díaz, a raíz del triunfo de la rebelión de Tuxtepec en 1877.

CRISTIANOS, Chih. Llano de los. Con este nombre se conoce la parte de la altiplanicie mexicana situada entre el río Conchos y el límite entre los Edos. de Chihuahua y Coahuila al N. del llano de los Caballos Mesteños. Su piso está formado por material de acarreo, sobre el que se encuentran depósitos salinos. Clima muy seco y extremoso.

CRISTIANOS DISIDENTES (Protestantes). Estado en 1958. De acuerdo con las estadísticas utilizables había: Organizaciones diversas: 36, de las cuales, once nacionales y veinticinco extranjeras, principalmente norteamericanas: 23. Número de adherentes: 792,162, en las organizaciones nacionales y 118,737, en las extranjeras, con un total de 910 899. Las casas de culto eran, para los nacionales, 1617, con unos 600 ministros, y para las extranjeras, 860 casas y 600 ministros. En total: 2,477 casas y 1,200 ministros.

CRISTO, COLEGIO DE. Ciudad de México fundado en 1612 por Cristóbal Vargas Valadés, que dejó su capital y sus casas para ello, en la calle de Cordobanes, frente a la Antigua Enseñanza (hoy día primera de Donceles), para que hubiera un rector y doce colegiales. Bajaron las rentas de su sustento, y de 1741 a 1772, ya no podían mantener más de cuatro colegiales. En 1774 se mandó que fuera incorporado al Colegio de S. Ildefonso, y quedó así extinguido.

CRISTO DEL PLOMO POBRE. Fue traído a Méx. por D. Alonso de Villaseca, en 1545, y llevado a las ermitas del Valle del Mezquital cuando dicha persona adquirió las minas llamadas del Plomo Pobre, cercanas al Zimapán e Ixmiquilpan, en el Edo. de Hidalgo. Entonces fue la imagen venerada bajo la advocación del Cristo del Cardonal. La escultura era de un Cristo crucificado, hecha de papelón y engrudo, por lo que después de 70 años de estar expuesta, en 1615 estaba desfigurada. El arzobispo de Méx., D. Juan Pérez de la Serna, ordenó que la imagen fuera dividida en pequeños trozos cuando alguien del pueblo de Zimapán M., y que fuera sepultada con el cuerpo del M. Pero pasaron seis años y ningún vecino del pueblo M., y siendo a la sazón cura de Zimapán D. Pedro Zamora, ocurrió un fuerte temblor en la región el 5 de mar. de 1621. Y como fueran algunos vecinos con el cura al templo para ver si había sufrido daños, se dieron cuenta, al parecer, de que la imagen del Sto. Cristo se había renovado. El arzobispo De la Serna ordenó entonces que la imagen fuera trasladada a la capital mexicana, lo cual se hizo el 14 de jul. de 1621, siendo recibida y expuesta en la Capilla de Sta. Teresa, por lo que con el tiempo se le llamó el Cristo de Sta. Teresa.

CRISTO DEL REBOZO. Frente a la Sec. de Educación Pública, en la cd. de Méx., se encuentra un templo clausurado, que en un tiempo fue entregado a una secta protestante para su culto, pero que originariamente formó parte del Convento de Santa Catalina de Sena. El sitio donde ahora está la propia Sec.

estuvo ocupado por otro convento, el de la Encarnación. A fines del s. XVI, varias personas se empeñaron en fundar un convento de monjas dominicas, bajo la advocación de Sta. Catalina de Sena. El Papa Gregorio XIII autorizó su erección por bula del 10 de en. de 1583; pero no fue sino hasta el s. XVIII en que las monjas que habían ocupado varias casas particulares provisionalmente, pudieron ocupar su convento y templo, construido en el sitio donde estuvo el Hospital de la Misericordia, el domingo 23 de jul. de 1793. Y fue allí donde aconteció que una de las monjas dio en la costumbre de llevar todos los días un ramo de flores a la escultura de Jesús Nazareno en uno de los altares del templo del convento. Treinta años duró la monja venerando así a Jesús Nazareno. Y ya anciana, enfermó un día y no pudo salir de su celda a cumplir con su antigua costumbre, y fue entonces cuando rogó a Jesús Nazareno que le concediera siquiera, antes de M., ver su imagen por última vez. Según la leyenda, no pudo levantarse del lecho y se disponía a M., cuando la imagen del Nazareno llegó a su celda y la confortó. Cuando ya se retiraba como viera la monja que llovía mucho, con un esfuerzo último se levantó y puso sobre cabeza y hombros de Cristo un rebozo, y M. Al día siguiente las monjas vieron asombradas que la imagen del Nazareno lucía, dentro de su nicho, aquel rebozo.

CRISTO DEL SACROMONTE. En Amecameca, del Edo. de Méx., existe un monte a la vera del pueblo, a cuyo pie pasan las vías del FC. A mitad del mismo se encuentra el Templo del Señor del Sacromonte, una imagen yacente de Cristo, de tamaño natural, que se admira en el altar principal, detrás de los vidrios de su camarín. Y en la cúspide del cerro hay otra capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe. Para llegar a la primera iglesia hay 14 monumentos de Vía Crucis; y para ir a la más alta hay 4, que recuerdan las apariciones de la Virgen. Cuando aún no existía el pueblo actual de Amecameca de Juárez *(vid.)* y sólo había una aldehuela india, llegó al monte Fr. Martín de Valencia *(vid.)* quien vivió allí como ermitaño, habitando la cueva que está detrás del altar del primer templo. Allí oraba y predicaba a los indios. La tradición dice que, para que no estuviera solo, un día le llegó la imagen del Cristo yacente. Fr. Martín M. en 1534 y estuvo sepultado en Tlalmanalco; pero en 1567 se vio que su cuerpo había sido robado; la tradición dice que fue llevado por los indios al Sacromonte y enterrado allí, cerca de la cueva. En 1583 fue edificado el templo frente a la cueva y venerada allí la imagen del Cristo yacente, que al parecer está hecho de pulpa de caña y cubierto con tela y una capa de cera. Mueve la cabeza y las manos y tiene una cabellera postiza que los indígenas ungen con bálsamos olorosos cada Viernes Santo.

CRISTO DE LAS AMPOLLAS. Imagen de origen legendario que se venera en la Catedral de Mérida, Yuc. Refiere la leyenda que de un árbol que despedía luz el cura de Ichmul encargó a un peregrino que hiciese un crucifijo de gran tamaño, el que quedó terminado en un solo día. Era venerado en Ichmul y poco después, una noche, un violento incendio destruyó el templo parroquial, redujo a cenizas altares, retablos y ornamentos y sólo quedó en pie el crucifijo ennegrecido y cubierto de ampollas. El hecho de haberse conservado así fue considerado como un milagro y esto aumentó su veneración. El cura, Juan de la Huerta, se llevó consigo el Cristo al curato de Hocabá a donde fue destinado y al M. dispuso que fuese trasladada la imagen a Mérida, lo que se hizo en 1645. Desde entonces es venerado por todo Yucatán, y se le hizo una capilla especial en la catedral. Durante el mes de oct., gremios de hacendados, filarmónicos (músicos), alarifes, comerciantes, estudiantes, etc., celebran solemnemente sus días y noches respectivas, con suntuosas fiestas religiosas y profanas, éstas con fuegos artificiales bandas de música, etc. En 1915 durante la gubernatura del Gral. Salvador Alvarado *(vid.)*, el crucifijo fue destruido por un grupo de gentes que asaltó la catedral y destruyó todos los altares, retablos e imágenes de la misma. En 1919 un devoto de la imagen, D. Rafael Quintero mandó hacer una réplica de ella que es la que actualmente se venera en esa catedral. Del Cristo de las Ampollas existe una novena, desde el s. XVIII, repetidas veces reimpresa.

CRISTO REY (Monumento). *(V.: Cubilete, Gto. Cerro del.)*

CRÍTICA DE ARTE DEL SIGLO XIX. La crítica de arte en el s. XIX aparece con las primeras realizaciones de la Academia de San Carlos, después de su reorganización en 1847. Ya D. Rafael Rafael había expresado diversas opiniones, en México y desde el extranjero; pero la obra maestra de la crítica del arte del pasado es el famoso *Diálogo sobre la Historia de la Pintura en México* (1872), por don José Bernardo Couto, en el que dialogan el pintor Clavé y el poeta Pesado, y que es un documento notable para nuestra historiografía del arte. Un crítico interesante fue Felipe López López, admirador de Juan Cordero, autor de varios artículos y del *Juicio crítico* sobre las pinturas de Clavé y sus discípulos en la cúpula del Templo de la Profesa (1868). José Martí, el ilustre cubano, ejerció la crítica de arte en los años en que vivió en México y sus juicios fueron tan certeros que en lo que tienen de fundamental son inmejorables; supo comprender el valor de Velasco y sobre el cuadro de *La Muerte de Marat*, de Rebull, dejó páginas dignas de una antología. También don Ignacio Manuel Altamirano cultivó la crítica de arte con talento y si sus anhelos políticos se hermanaban a veces mal con ella, no le impidieron aciertos. Los literatos que contribuyeron a la revista *El Artista* (1874): Villela, Olaguíbel, Hammecken, hacen crítica

de arte, pero el escritor más independiente y sensato es Eduardo Gibbon. A fines del siglo es Manuel G. Revilla quien lleva su crítica al pasado en su libro: *El arte en México en la época antigua y durante el Gobierno Virreinal* (1893, 2ª ed., Porrúa, 1923), y en la serie de *Biografías de artistas* (1908. Col. Agüeros). Su criterio es clasicista, académico, y sus conocimientos y buen gusto lo hacen el mejor representante de la crítica histórica, después de Couto. (Cfr.: Ida Rodríguez Prampolini. *La Crítica de Arte en México en el Siglo XIX.* Inst. y Est. UNAM. Méx., 1964. 3 v.)

CRIVELLI, CAMILO (1874-1954). Jesuita, célebre por sus estudios entomológicos, arqueológicos y sobre el protestantismo, N. en Chiusa, Pessio, Piamonte. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1888; vino a México en 1896; fue profesor en los colegios de México y Guadalajara, y fundador y rector del de Granada, Nicaragua, en 1916. De 1919 a 1925 fue provincial de México, de 1936 a 1937 visitador de varias provincias sudamericanas y de 1939 a 1946 asistente de la América Latina. En el Colegio de Mascarones (México) dejó una preciosa colección de mariposas y a Europa había mandado ejemplares raros de estos lepidópteros. Su obra más importante es el *Directorio Protestante de la América Latina* (Roma, 1933), de la que hizo en 1948 el *Pequeño Diccionario de las Sectas Protestantes.* M. en Roma.

CROIX, MARQUÉS DE, CARLOS FRANCISCO (1730-?). 45º virrey, que gobernó de 1766 a 1771. Flamenco N. en Lille, Francia, que militó en Italia a las órdenes del conde de Gales y fue después gobernador militar de Galicia. Marqués de Croix, caballero de la orden de Calatrava, comendador de Molinos y Laguna Rota en la misma orden, teniente general de los Reales Ejércitos de S. M., virrey, gobernador y capitán general del Reino de Nueva España. Presidente de la Real Audiencia, superintendente general de la Real Hacienda y Ramo de Tabaco. Presidente de la Junta y juez Conservador de este ramo, subdelegado general del nuevo establecimiento de Correos Marítimos y de Tierra en el mismo reino. Marqués de Croix, Caballero del Orden de Calatrava, Comendador de Molinos y Laguna Rota en la misma Orden, Teniente General de los Reales Ejércitos de S. M. Virrey, Gobernador y Capitán General del Reino de Nueva España. Presidente de la Real Audiencia, Superintendente General de la Real Hacienda y Ramo del Tabaco. Presidente de la Junta y Juez Conservador de este ramo, Subdelegado General del nuevo establecimiento de Correos Marítimos y de la Tierra en el mismo reino. Su integridad le hizo rehusar todo obsequio y pedir al rey el aumento del sueldo virreinal de 40 a 60,000 pesos. Embelleció la capital ampliando al doble el paseo de la Alameda, y quitando de la vista el quemadero de la Inquisición. Llamaba al rey "su amo" y no sufría contradicción. En la madrugada del 25 de jun. de 1767 ejecutó la prisión de los jesuitas y en seguida el secuestro de sus bienes y su expulsión del país, recordando en el Bando de Extrañamiento a los súbditos del rey "que nacieron para callar y obedecer y no para discutir y opinar en los altos asuntos del Gobierno". Para sofocar los motines que esa expulsión provocó y para la defensa general del Reino, vinieron en 1768 siete regimientos con un total de 10,000 hombres; se proyectó el Castillo de Perote y se perfeccionó el sistema de presidios para resguardo de la frontera contra los bárbaros. Fundó la lotería en 1769; en 1770 trató de poner en vigor una Real Cédula que prohibía a los indígenas emplear su idioma. Atendió con esmero el cuerpo policíaco de la capital, cuya limpieza fue objeto de su atención. Entre sus obras se encuentran las: *Ordenanzas para el mejor gobierno político y económico del nuevo presidio de San Carlos* que fueron estatuídas, aprobadas y mandadas a observar por el mismo Marqués, fue impresa por orden de Su Excelencia en la oficina del Br. D. José Antonio de Hogal *(vid.)*, impresor del Superior Gobierno de este Reino en el año de 1769. (Cfr.: *Varias Cartas del Marqués de Croix, XLV Virrey de la Nueva España.* Publicadas por A. Núñez Ortega, Bruselas, 1884. José Toribio Medina, La Imprenta en México 1539-1821. UNAM. México, 1989.)

CROIX, TEODORO DE (1730-1792). Gobernador y comandante Gral. de las provincias internas de Nueva España. N. en la cd. de Lille, Francia, en 30 de jun. A los 17 años, entró a servir en la guardia del rey de España, como alférez de granaderos. En 1750 pasó con el mismo grado a la guardia walona, ascendió a Tte. y fue nombrado caballero de la Orden Teutónica de Flandes; en 1760 se le concedió patente de capitán con grado de coronel y vino a Nueva España con su tío el marqués de Croix *(vid.)*, nombrado virrey, habiendo desembarcado en Veracruz el 18 de jul. de 1766. Fue comandante de la guardia virreinal; poco después fue enviado a tomar el mando de la fortaleza de Acapulco; se distinguió por su actividad y honradez, persiguió sin descanso a los contrabandistas y fue un auxiliar del virrey en la ejecución del decreto de expulsión de los jesuitas *(vid.)*. En abr. de 1770 ascendió a brigadier y se le encomendó la inspección de las tropas de Nueva España; volvió a España con su tío. Fue oficial de las guardias walonas y el 22 de ag. de 1776 se le nombró primer gobernador y comandante general de las provincias internas, al crearse este mando superior separado del virreinato. Arribó a la cd. de México en dic., iniciando su acción con la adquisición de los informes necesarios sobre las provincias que iba a gobernar y el virrey Bucareli le entregó una *Memoria* sobre los problemas pendientes en cada una de ellas. Inició su gestión desde la capital el 25 de feb. de 1777, salió para el norte el 4 de ag., e hizo su entrada solemne a la cd. de Durango el

22 de sep. El 26 de oct. mandó su familia a Chihuahua, y él con algunos empleados y una escolta se dirigió a visitar las provincias de Coahuila y Texas, para darse cuenta del estado en que se encontraban y llegó también a Chihuahua en feb. de 1778. Allí resolvió la fundación y dotación de ejidos de las villas de Casas Grandes, Janos, Galeana, Namiquipa y Cruces y en oct. de 1779 salió definitivamente para Arizpe, en donde estableció la sede de su gobierno. Se manejó con austeridad y honradez en todos sus actos, reorganizó la administración de las provincias, atendió la guerra en contra de los bárbaros y levantó la moral de sus gobernados. Ascendió a mariscal de campo; estableció el pago de tributos a todos los mineros de su jurisdicción que antes no los habían pagado, y a principios de 1783 se le concedió el grado de Tte. Gral. y se le encomendó el virreinato del Perú. Tomó posesión el 6 de abr. de 1784, desempeñó el gobierno de aquel virreinato durante cinco años. Sólo dejó una fortuna de quince mil pesos, y el mando del virreinato a su sucesor Francisco Gil. de Taboada, en mar. de 1790. Retirado a Madrid, recibió la condecoración de la Gran Cruz de la Orden de Carlos III y M. en la misma ciudad el 8 de abr. (Cfr.: Luis Navarro García. *José de Gálvez y la Comandancia General de las Provincias Internas.* E.E. H.A. Sevilla, 1964; Alfred B. Thomas. *Teodoro de Croix and the Northern Frontier of New Spain*, Oklahoma, 1941 y Roberto Moreno. *Teodoro de Croix. Su actuación en América*, México, UNAM., 1967.)

CROM. (V.: *Confederación Regional Obrera Mexicana.)*

CROMBERGER, JACOBO (JÁCOME). De origen alemán, se estableció en Sevilla en 1500. Su imprenta tuvo tan extraordinario éxito que incluso fundó una sucursal en Lisboa y Évora. En 1525 se propuso ir en persona o por lo menos "enviar a tratar y contratar en las Indias". Obtuvo licencia para pasar a éstas según consta en R. Céd. de 25 de jul. del mismo año. Sus negocios en la Nueva España adquirieron luego un desarrollo considerable. Tenía aquí por representante a un Diego de Mendieta; M. éste, su capital pasó a manos de Hernán Pérez de Ávila, tenedor de bienes de difuntos en Nueva España, a quien Gomberger demandó ante el Consejo de Indias, y luego al padre de aquél, para que se le devolviese su dinero. El yerno de Cromberger, Lázaro Norimberger (que luego adoptó el apellido de su suegro) obtuvo licencia de pasar a las Indias por la misma fecha que su suegro, y sus negocios alcanzaron gran auge. Jacobo es padre de Juan del mismo apellido *(vid.)*.

CROMBERGER, JUAN (?-1540?). Tipógrafo de origen alemán, establecido en Sevilla, que a instancias del obispo Fr. Juan de Zumárraga y del virrey D. Antonio de Mendoza envió a la ciudad de México un taller de imprenta con oficiales y todo el aparejo necesario para imprimir libros, con privilegio de exclusividad, quedando obligado a no obtener más del ciento por ciento de ganancia. Entre los oficiales del taller eligió a Juan Pablos *(vid.)* por cajista y administrador y firmó con él contrato (Sevilla, 12 de jun. de 1539). El mismo día suscribió Cromberger con Gil Barbero, "imprimidor de libros", otro contrato en el que el segundo se comprometía a ser "tirador" durante tres años. La imprenta se instaló en "la casa de las campanas", llamada así por haber sido anteriormente fundición de las mismas, sita en la esquina SW. de las calles actuales de Emiliano Zapata y Lic. Verdad. M. Cromberger, su viuda e hijos obtuvieron por R. Céd. de 6 de jun. de 1542 confirmación por diez años de los privilegios concedidos a aquél, mas poco después se desprendieron de la imprenta de México, que pasó a poder de Juan Pablos; a partir de 1546 éste ya pudo estampar su nombre en sus impresos. (Cfr.: Gil Barbero. *Documentos para la historia de la Tipografía americana.* Sec. de Rels. Exts. Méx., 1926; Demetrio S. García pról., *Id.*, 1936; Carlos Linga. *Los primeros tipógrafos en la Nueva España y sus precursores europeos.* En: *IV Centenario de la Imprenta en México...* Méx., 1939.)

CRÓNICA MÉDICA MEXICANA. Revista mensual dedicada a medicina, cirugía y terapéutica. Inició su publicación en la capital el 1 de jul. de 1897. Fundada y dirigida en los primeros tiempos por el ginecólogo mexicano Enrique L. Abogado, alcanzó a subsistir 38 años, suspendiéndose en 1936. La colección completa está formada por 35 volúmenes, y debe ser considerada como el periódico médico más importante del primer tercio de siglo en México por la elevada calidad de sus colaboradores y trabajos publicados.

CRÓNICA MEXICANA. Revista semanal de literatura y variedades, ilustrada. Su primer número apareció el 19 de oct. de 1895; era su director literario Juan Arango, y su director artístico Ángel Pons. Es un buen exponente del fin de siglo mexicano. Publicada en la cd. de México.

CRÓNICA MUNICIPAL. Periódico que sirvió como órgano de la Jefatura Política del Partido y de la Asamblea Municipal de Zacatecas, Zac. Tuvo una larga vida, pues se publicó de 1881 a 1903.

CRÓNICA X. Con este nombre designó Robert H. Barlow *(vid.)* a un documento de suma importancia que tuvo gran influjo en un grupo de historiadores. Escrito en lengua nahua, poco después de la Conquista, no se conoce en su original hasta hoy. De él tomaron datos abundantes y siguen su disposición de orden cronológico el P. Durán, el P. Tovar, Alvarado Tezozómoc, y a través de Durán y Tovar, el P. Acosta *(vid.* estos nombres). Por inducciones puede decirse, tras el cotejo de estos testimonios y otros de menor importancia, que era una interpretación de antiguas pinturas, con el agregado de los relatos en que eran expuestas en los cole-

gios de las ciudades nahuas, en especial en Tenochtitlan y Tezcoco. El autor de esta recopilación debió ser un indio. Es posible que la haya usado el P. Fr. Andrés de Olmos *(vid.)* para sus escritos. Como simple conjetura puede pensarse que intervino en esta redacción Pablo Nazareo *(vid.)*.

CRÓNICAS. (V.: *Historia de las Américas Españolas.)*

CRONISTA DE MÉXICO (EL). Diario informativo. Apareció en México a principios de 1862. Lo fundó José Sebastián Segura, ayudado por Vicente Reyes. Simpatizador del Imperio, fue de los periódicos más leídos, pues alcanzó, para su época, la enorme circulación de 8,000 ejemplares. Era muy caro, pues se vendía a seis reales (75 centavos), por suscripción mensual. Fue conservador en política y tuvo gran calidad literaria, debido en buena parte a la pluma del propio Segura y a certeros comentarios de los temas más importantes. Vivió toda la Intervención Francesa y el Segundo Imperio. Cuando los republicanos sitiaron la ciudad de México, disminuyó el tamaño de sus páginas por la escasez de papel. Es fuente de primera mano para conocer hechos de esa época de gran importancia histórica.

CRONISTAS DE LA CD. DE MÉXICO. El primero que tuvo oficialmente este nombramiento fue Francisco Cervantes de Salazar *(vid.)*, designado en 1558, con aprobación del rey y el virrey, por el cabildo de la ciudad, con sueldo anual de 200 pesos y la obligación de escribir una crónica de la Conquista, como así lo hizo. A petición del Ayuntamiento, el virrey marqués de Casa-Fuerte, nombró el 13 de ag. de 1733 primer historiador general y cronista de la ciudad al bachiller Juan Francisco Sahagún y Arévalo Ladrón de Guevara *(vid.)* quien como tal continuó la publicación de su *Gazeta de México* iniciada en 1728 y en la que dejó registrados los principales acontecimientos de entonces, no sólo de la cd. de México sino de Nueva España y el exterior. M. en 1761 y el puesto quedó vacante desde entonces. En 1925 el Ayuntamiento de la ciudad acordó honrar con el antiguo título de Cronista de la Cd. de México a un historiador mexicano conocedor del pasado de la urbe, cargo que sería vitalicio, y se lo confirió a don Luis González Obregón *(vid.)*. M. éste en 1938, cuatro años después, en 1942 fue designado para sustituirlo, don Artemio del Valle Arizpe *(vid.)*. También cuatro años después de M. éste, el Presidente Gustavo Díaz Ordaz otorgó el título (5 nov. 1965) a don Salvador Novo. Desde el nombramiento de González Obregón se ha otorgado a los titulares el honor de dar en vida el nombre de ellos a las calles en que tenían su habitación, o la tienen, en el caso del último. A la M. de Salvador Novo *(vid.)* le fue otorgado el nombramiento de Cronista de la Cd. de México al Dr. D. Miguel León-Portilla quien renunció en 1975, y fue nombrado para sucederle el escritor D. José Luis Martínez.

CRONOLOGÍA PREHISPÁNICA. (V.: *Soles Cosmogónicos.)*

CRONOMETRÍA. Llegó la medida del tiempo entre las antiguas culturas de México a gran altura. Brevemente informamos, en materia que debe ser completada con obras especiales. Los mayas parecen haber recogido información y normas de razas anteriores. Entre ellos la medida del tiempo llegó a una exactitud maravillosa. Descubrieron un signo para el "cero" que es ya un adelanto muy notable. Tenían, como se advierte en Uaxactún, Uxmal y otros sitios verdaderos observatorios, y en ellos, personas dedicadas a la constante inspección de la marcha de los astros, para fijar, así, la medida del tiempo. Como el observatorio de Uaxactún se han localizado más de doce; y cerca de dieciocho, de forma similar. Lo cual nos prueba el interés social de aquel pueblo para medir el tiempo, a base de la marcha de los astros. La primera intención de estos observatorios fue fijar la fecha de equinoccios y solsticios. Para ese fin construyeron una pirámide, de no grandes dimensiones, con vista al oriente. Las precisiones a que llegaron se hallan tan exactas que no se pueden comparar con las de los demás astrónomos de la tierra. Conocieron la marcha de los astros y sus diversas coligaciones en el juicio de los hombres. Esta misma astronomía hallamos en los pueblos del altiplano, aunque no tan perfeccionada. (V.: *Calendario Prehispánico.)*

CROSS, HOWARD (?-1921). Médico norteamericano especializado en sanidad pública. Vino a México en 1920, enviado por la Fundación Rockefeller, para llevar a cabo diversos estudios sobre zonas epidémicas y sobre los descubrimientos y la vacuna que había preparado Noguchi. Estando en Tuxtepec, Oax., enfermó y M. de fiebre amarilla el 27 de dic. de 1921. Se le rindieron homenajes como héroe de la humanidad, y después de una velada luctuosa celebrada en el Departamento de Salubridad de México, su cadáver fue enviado a Oklahoma, EUA.

CRUCES, Méx., DF. Sierra de las. Forma parte del eje volcánico, se extiende de NW. a SE., separando al valle de Toluca de la Cuenca de México. Por el N. continúa con las Sierras de Monte Alto y Monte Bajo, y por el S. se une a la Sierra del Ajusco y a los Montes de Ocuilan. Está constituida por traquitas y andesitas que se derramaron sobre un basamento de rocas calizas; cimas muy elevadas se encuentran sobre ellas; entre otras, el cerro de San Miguel, situado al S.; profundas barrancas han sido talladas en sus dos laderas por numerosos arroyos que bajan, unos, a la cuenca de México, y otros, al valle de Toluca. Separadas de la cresta principal hay montañas elevadas, entre las que pueden citarse, al E., los cerros de la Magdalena, San Bartolo y La Chiluca, y al W. los de Salazar, que rodean la elevada meseta conocida con el nombre de llanos de Salazar. La parte más alta es muy pendiente, escarpada y

tiene grandes acantilados rocosos; en la parte baja de la ladera E. la acumulación de material fragmentado formó una faja de lomas que con suave pendiente y cortadas por multitud de pequeñas barrancas bajan hacia la cuenca de México. El clima de la sierra es templado y húmedo, con veranos frescos. Sus laderas están cubiertas por hermosos bosques de encinos y coníferas.

CRUCES PRECORTESIANAS. (V.: *Árboles y Aves de las Cuatro Direcciones.)*

CRUCHRAGA Y TOCORNAL, MIGUEL (1869-1949). Diplomático y jurista. N. en Santiago de Chile. Profr. de derecho internacional en la Univ. de Chile, ministro de Hacienda (1904-1905) y primer ministro (1905-1906) de su país. Ministro Plenipotenciario en Argentina y Uruguay (1909-1913) y en Alemania y Países Bajos (1913-1920); embajador en Brasil (1920-1925); embajador en EUA. (1925-1932), lo fue también en México dentro de esos años; ministro de Relaciones Exteriores de su país (1932-1937); presidente del Senado. En México fue presidente (1926-1931) de la Comisión de Reclamaciones Germano-Mexicana y de la Ítalo-Mexicana. Tomó parte muy activa y principal en las pláticas que culminaron el 21 de jun. de 1929 con los arreglos que dieron fin al conflicto religioso de México, que iniciado desde la segunda década del s. XX se había intensificado a partir de 1925. Además de las ya citadas tomó parte en otras comisiones de arbitraje. Por su labor recibió condecoraciones y medallas de la Santa Sede, de México y de países europeos y sudamericanos. Autor de numerosas obras y trabajos sobre derecho internacional. Presidente de la Ac. Chilena de la Historia.

CRUICKSHANK GARCÍA, GERARDO (1911-1989). Político. N. en Tehuantepec, Oax. Estudió ingeniería civil en la Escuela Nacional de Ingenieros (1929-1933). Actuó como topógrafo en Taxhima y en el distrito de riego del Río Colorado; fue ingeniero residente en obras de Chapala; jefe de estudios de la laguna de la Magdalena, y del proyecto de los orígenes del Lerma en el Edo. de México; jefe de modelos hidráulicos en el laboratorio de ingeniería experimental; trabajó en la Comisión Nacional de Irrigación (1934-1942); superintendente general del Sistema Hidroeléctrico Miguel Alemán (1950-1952); ingeniero en jefe de la Comisión Hidrológica del Valle de México (1953-1958); subdirector y director general de Proyectos de Vías Terrestres (1958-1970); subsecretario de Planeación y Presidente del Plan Nacional Hidráulico (1971-1976); subsecretario de Planeación de la SARH (1977-1980); vocal y ejecutivo de la comisión del lago de Tezcoco, SARH (1980-1987). Fue profesor en la escuela de ingenieros, en la Universidad Autónoma de Guadalajara (1948-1949) y en la facultad de ingeniería de la UNAM. (1968-1970). Miembro numerario de la Academia de Ingeniería; presidente del Comité Mexicano de la Asociación de Ciencias Hidrológicas; primer secretario del Colegio de Ingenieros Civiles de México (1972-1975); vicepresidente de la Comisión Internacional de Grandes Presas (1676-1978); presidente de la Sociedad Mexicana de Fotogrametría, Fotointerpretación y Geodesia (1970-1972). Obtuvo la presea al mérito de la Administración Pública. M. el 17 de en. en Houston, Texas.

CRUILLAS, Tamps. Mun. Extensión: 1,543 Km.^{2} 1,982 h. Al oeste se halla la Sierra de Cruillas, de la que bajan varios arroyos para unirse al río San Fernando, por el sur del mun. pasa la carr. de Cd. Victoria-Matamoros. Agricultura con productos del clima cálido. Cabecera: Cruillas, con unos 483 h. y a 265 m. snm. Sus comunicaciones son muy malas, por lo que se le dotó de medios radiofónicos.

CRUILLAS, MARQUÉS DE. (V.: *Montserrat, Joaquín de, Virrey.)*

CRUZ (LA). (1855-1858.) México, DF., semanal, 7 vols. Revista de carácter religioso y cultural, fundada *ex profeso* para difundir las doctrinas ortodoxas y vindicarlas de los errores dominantes". Apareció durante la etapa más polémica de la historia mexicana, y es la revista católica más importante del siglo pasado. dirigida durante dos meses por el P. Clemente de Jesús Munguía, electo posteriormente obispo de Michoacán, quedó después en manos de José Joaquín Pesado quien la dirigió hasta el final. Fueron sus redactores Alejandro Arango y Escandón, José Bernardo Couto, Luis G. Cuevas, José Ma. Ávila y Arrillaga, José María y Rafael Roa Bárcena y José J. Tornel y Mendívil. Fue también una de las más atractivas revistas de literatura de su tiempo. Constaba de cuatro secciones principales: exposición de las doctrinas ortodoxas, controversia, variedades y noticias. Las dos primeras quedaron casi íntegramente a cargo de Pesado, quien se convirtió en uno de los famosos polemistas de la época de la Reforma. Lo secundan eficazmente los sacerdotes Juan Rodríguez de San Miguel, Mariano Meléndez y Muñoz y Francisco Javier Miranda, así como los escritores católicos Tornel y Mendívil, y Bernardo Couto. A José María Roa Bárcena se debe gran parte de la literatura amena de *La Cruz:* una sección de arte arquitectónico, ensayos históricos, biografías y estudios literarios. Como traductor, se le deben versiones de los abates Grandcour y Lamennais. A él se debe también la difusión de obras de autores alemanes, franceses e italianos. El mismo traduce, a través del francés, cuentos de Hoffmann, prosas de Richter y poesías de Heine y Schiller. Bajo su influencia, Arango y Escandón traduce una leyenda italiana de Carrer, y su hermano Rafael, novelas cortas de *La Cruz,* preponderantemente religiosa, proviene del grupo de los neoclásicos mexicanos: Pesado, Carpio, Arango, Segura y otros poetas menores. Las litografías que la adornan, constituyen una colección del mayor interés para la historia de ese arte en Méxi-

co. En su mayoría de iglesias de la capital, obra de Salazar y Decaen.

CRUZ, ARCHICOFRADÍA DE LA. Fundada por Hernán Cortés en la Iglesia de la Sta. Veracruz de México. Los estatutos fueron aprobados por Fr. Domingo Betanzos, vicario general del reino, por auto de 30 de mar. de 1527. Una de las instituciones era la de asistir a los reos en capilla, suplicio y entierro. La bula fue dada por Gregorio XIII, el 13 de en. de 1573.

CRUZ, CÓDICE EN. Llamado así por su disposición en forma de cuadretes, que parecen formar cruz, siguiendo los cuatro sectores de años que hay en cada ciclo de cincuenta y dos. Se halla en la Biblioteca de París. Proviene de la región texcocana, probablemente de Chiauhtla. Es de carácter netamente histórico, hecho con figuras de técnica prehispánica y sin ninguna explicación adicional. Tres partes en papel prehispánico. Es muy probablemente del primer tercio del s. XVI. Lo estudió y publicó en 1942, Ch. E. Dibble, en México. Antes se halla en Boban, E. París, 1891.

CRUZ, DOMINGO DE LA (s. XVI). Dominico. N. en Benalcázar, Extremadura, Esp. Estudió en Alcalá y París. Tomó el hábito en el convento de Santa Cruz la Real de Segovia. Subprior del convento de Ocaña. Maestro en Teología. Pasó a México con el cargo de vicario general. Prior del Convento Máximo de Santo Domingo en México. En 1541 Carlos V lo nombró protector de los indios de la provincia de Jalisco.

CRUZ, EVERARDO (1892-1955). Pedagogo y médico. Normalista en 1909 y médico en 1913. Fundador y Srio. Gral. de la Asoc. de Maestros de Escuelas Técnicas, Srio. Gral. de la Asoc. Magisterial de Escuelas Secundarias; Fund. y Dir. de *El Cuarto Poder* y de *Libre Idea.* Publicó trad. de asuntos médicos del francés al español.

CRUZ, JERÓNIMO DE LA. Arquitecto. N. en la cd. de Sevilla, florece en la de Puebla y su nombre aparece relacionado con numerosas construcciones civiles y eclesiásticas; se sabe contrajo matrimonio el año de 1634, siendo ya viudo; volviendo nuevamente a contraer nupcias por tercera vez en 1638. De su obra se sabe que el año de 1634 se concertó para hacer algunas obras en el claustro del Convento del Carmen y para el año de 1636 se obligó a cerrar las bóvedas de la sacristía de la catedral y realizó además la construcción de la gran cúpula del crucero de la misma catedral bajo la dirección de Pedro García Ferrer.

CRUZ, JOSÉ DE LA (1786?-1856). Gobernador y comandante Gral. de Guadalajara. N. en Arapiles, España. Estudiante de la Univ. de Salamanca, la invasión napoleónica lo lanzó a la lucha. Hizo diversas campañas y se le nombró oficial. Cuando Francisco Javier Venegas fue nombrado virrey de la Nueva España, en 1810, trajo al brigadier de la Cruz como subinspector de infantería. Luchó en el ejército virreinal, mostrando un rigor extremado. Peleó en Huichapan, Acámbaro y Urepétiro, venciendo a los insurgentes; pasó a Guadalajara y luego a Tepic, de donde volvió en my. de 1811. Se le recibió con honores de gobernador y comandante Gral., así como presidente de la Audiencia de Guadalajara. Gobernó durante diez años, con gran energía. Se le ascendió a mariscal de campo en 1812. Al proclamarse el Plan de Iguala, abandonó Guadalajara y marchó a defender Durango. Por capitulación marchó a la ciudad de México, obtuvo salvoconducto de Iturbide y volvió a España. Fernando VII lo nombró ministro de Guerra en 1823 se le destituyó y fue encarcelado por su moderación; absuelto, se le ascendió a teniente Gral., pero al día siguiente le desterraron de España. A la M. de Fernando VII se le nombró suplente del Consejo de Regencia, en 1830. Fue el último gobernante de Guadalajara dentro del sistema virreinal. M. en París.

CRUZ, JUAN (15?-1691). Dominico. N. en Trujillo. Tomó el hábito en el convento de Santo Domingo de México y profesó en 1537. Fue vicario guardián y definidor y provincial varias veces. Fundó el convento de la Piedad en *Ahuehuetlán*. M. en la cd. de México.

CRUZ, JUAN DE LA. Religioso agustino. No hay noticias de su lugar de N., ni de la fecha de él. Tiene el mérito de haber dado a la luz pública el primer libro que se conoce para aprender la lengua huasteca, publicado en México por el imp. Pedro Ocharte en 1571. Datos del mismo hacen ver que pudo haber una anterior *(vid.* Guevara, Fr. Juan), pero no se tiene rastro de ella. El libro de Cruz fue elaborado en Huejutla.

CRUZ, LA, Chih. Mun. Extensión: 1,044 Km.^{2} 4,008 h. En 1990. Limita con San Francisco de Conchos, Saucillo y Camargo. Situado en las llanuras y zona desértica, territorio plano y alcanza parte del riego del río Conchos; clima templado y extremoso. Sus habitantes viven de la agricultura: trigo, cebada, maíz, frutales; la ganadería es parte de su economía. Lo cruzan el ferrocarril y la carretera a Cd. Juárez. Cab.: La Cruz, pueblo de 1,575 h. y altitud de 1,238 m. snm.

CRUZ, LA, Sin. Cabecera del mun. de Elota. 1,400 h. En 1990. Situada sobre la margen derecha del río Elota, que baja de la vertiente W. de la Sierra Madre Occidental. Se encuentra 131 Km. al SE. de Culiacán, sobre una desviación de 20 Km. que parte del Km. 1,310.8 de la carr. México-Nogales y sobre la vía del FC. del Pacífico. Su clima es caliente, semihúmedo, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Actividades principales son la ganadería y la agricultura. Se crían ganados vacuno, porcino y caballar.

CRUZ, MANUEL ENCARNACIÓN (1859-1925). Jurisconsulto. N. en Tuxtla Gutiérrez, Chis., donde hizo sus estudios primarios, cur-

sando los superiores en San Cristóbal las Casas donde obtuvo los títulos de profesor de agrimensura (1878) y de abogado (1882). Pronto se radicó en Pichucalco, Chis., donde ejerció su profesión, y más tarde en Jalapa, Ver., y en la cd. de México. Magistrado de la Sup. Corte de Just. de la Nación (1917); presidente del Trib. Sup. de Just. y del DF.. y Territorios; consultor jurídico del Presidente Álvaro Obregón; Jefe del Depto. Jurídico de la Sec. de Industria, Comercio y Trabajo; Gobr. Int. de Chiapas (1923). Autor de: *Síntesis de legislación agraria y disposiciones concernientes para el eficaz ejercicio de los derechos y cumplimiento de las obligaciones de los agricultores y propietarios.* México, 1913; *El gobierno de gabinete y la evolución del parlamentarismo en Inglaterra.* México, 1918. M. en la cd. de México.

CRUZ, MARTÍN DE LA. Médico indígena mexicano que vivió en la primera mitad del s. XVI, empírico del Colegio de Santa Cruz. Discípulo de los franciscanos que habían fundado el Colegio de Santiago Tlatelolco. Es autor de famoso herbario que escrito originalmente por él en idioma náhuatl, fue traducido en 1552 al latín por el indio de Xochimilco, también adscrito al mismo colegio, Juan Badiano, con el título de: *Libellus de medicinalibus indorum herbis,* ms. El estudio, lleno de ilustraciones ha recibido el nombre de *Códice Badiano (vid.)* por el nombre de su traductor. Su manuscrito fue descubierto en 1929 en la Biblioteca Vaticana. Se han hecho dos ediciones en inglés: la de Gates (1939) y la de Emmart (1940) y la publicada en México (1964) por el IMSS., impresa en Italia. (Cfr.: Martín de la Cruz. *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis. Manuscrito azteca de 1552 según traducción latina de Juan Badiano.* Versión española con estudios y comentarios por diversos autores. IMSS. Méx., 1964.)

CRUZ, OBRAS DE LA. Serie de instituciones religiosas de espiritualidad, iniciadas y logradas en gran parte por la Sra. Cabrera de Armida *(vid.).* Son de dos clases. Para toda clase de personas: Apostolado de la Cruz y Alianza de Amor de orden canónico religioso: Hermanas de la Cruz del Sgdo. Corazón de Jesús, y Misioneros del Espíritu Santo. El espíritu general es el de la unión con Dios, por amor, mediante el sacrificio y la abnegación. El apostolado se fundó en 1894 a 3 de my., en que fue erigida la primera cruz de él. Aprobó esta institución León XIII en 1898. Se difundió por toda la República y aun fuera de ella. Es la alianza una manera de tercera orden para personas que no pueden entrar a las congregaciones religiosas canónicamente erigidas. En el grupo sacerdotal de esta institución se halla la Liga Apostólica, especial para los clérigos, que asimilan, mantienen y propagan el espíritu de las obras. Las dos congregaciones religiosas son: Hermanas de la Cruz del Sagrado Corazón, comenzada en 3 de my. de 1897 con cuatro personas. Un grupo se separó en 1903. En 1904 fueron aprobadas por el arzobispo Alarcón. La Santa Sede dio el decreto laudatorio en 1910 y definitivamente en 1920 fue considerada como de derecho papal. Fundó casas en Puebla, Morelia, Monterrey y España. Crece y perdura con gran fervor. Misioneros del Espíritu Santo, primitivamente rama masculina de la misma fundación y con nombre de Religiosos de la Cruz, que el Papa Pío X mudó en el que tienen ahora. Se inició su fundación en 1904, con grandes contradicciones. Tomaron a su cargo la defensa ante la Sede Apostólica los obispos Ibarra, Ruiz y Flores (Leopoldo), y el arzobispo Mora y del Río. La misma Sra. Armida fue a Roma para ser examinada en su espíritu, como lo había sido en México, con resultado favorable en ambos casos. Después de largas esperas y congojas, se fundó la congregación en dic. 25 de 1914 en la Capilla de las Rosas, de la Villa de Guadalupe, con dos sacerdotes y un estudiante. El que presidía y dirigía era el P. Félix Rougier, marista, que fue prestado por periodos para fundar y afirmar esta institución, hasta el año de 1926, en que hizo su profesión como misionero del Espíritu Santo. Después de un tiempo en Tacuba, tuvo esta congregación su casa y noviciado en La Fama, Tlalpan, 1915. Siguieron fundaciones en México, Iglesia del E. Sto. en Tacubaya, Morelia, 1920, Roma, y más tarde en el Perú, cuyo seminario principal en Lima les fue confiado por la Santa Sede. Ella misma les confió el cuidado espiritual de la Baja California. En la ciudad de México se les concedió más tarde el Templo expiatorio de S. Felipe de Jesús. Crece y se encumbra el personal de esta congregación, netamente mexicana, de día en día. El decreto laudatorio de la Santa Sede se le dio en 1931 y la aprobación canónica definitiva en 1939.

CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA (1651-1695). N. el 12 de nov. de 1651 en la hacienda de S. Miguel Nepantla, Edo. de México, de padre vascongado y madre criolla. Se crió al lado de su abuelo materno don Pedro Ramírez, en la cercana hacienda de Panoayan. Pronto dio muestras de su talento, pues a los tres años asistía a la "Amiga" de Amecameca y sabía leer; a los 7 u 8 años pedía que la mandasen a estudiar a la Universidad y a los 8 compuso una loa eucarística. Traída a México estudió latín ("veinte lecciones") con el bachiller Martín de Olivas que le bastaron para escribir versos latinos. Para 1665 estaba en palacio como dama de la virreina marquesa de Mancera. Su curiosidad científica se hizo evidente y el virrey de Mancera sometió a Juana Inés a un examen sin igual en el que intervinieron cuarenta letrados de todas facultades del que la sacaron triunfante sus escasos años y a decir del virrey, "a la manera de un galeón real se defendería de pocas chalupas que lo embistieran". Señala Calleja que una mujer como ella no podía hallar par en el mundo, y en su "Respuesta a Sor Philo-

tea" explica ella misma su decisión de entrar a un convento: "Entréme religiosa porque... para la total negación que tenía al matrimonio era lo más decente que podía elegir en materia de la seguridad de mi salvación." Entró al Convento de S. José de las Carmelitas Descalzas en 1667, pero la austeridad de las reglas la enfermó, y tuvo que salir para profesar, al fin, en 1669, en S. Jerónimo. Ahí observó con exactitud sus deberes; hizo oficios de contadora y archivista y llegó a ser electa como priora dos veces, aunque ella no aceptó. Alternaba con sus deberes religiosos su honda afición al estudio. Llegó a poseer 4,000 libros y a alcanzar un considerable conocimiento en lenguas, filosofía, teología, astronomía, pintura, música, etc. En 1680 se le encomendó el Arco Triunfal *(Neptuno alegórico)* a la llegada a la capital de los marqueses de la Laguna y condes de Paredes. En 1683 ganó dos premios en el certamen universitario del *Triunfo Parténico.* Constantemente se le encargaban villancicos para las festividades religiosas. El obispo de Puebla Fernández de Santa Cruz le edita su *Crisis de un sermón,* del célebre jesuita portugués padre Vieyra, y la intitula *Carta Athenagórica* (1690). Al recopilarse en Madrid, en 1689, su *Inundación castálida,* se consagró como la "Única poetisa", "musa décima". Se imprimieron, además, su auto sacramental de *El Divino Narciso* y sus meditaciones del *Rosario* y la *Encarnación.* Dejó varios opúsculos, villancicos y manuscritos, hoy extraviados, como *El Equilibrio Moral* o un tratado de música que tituló *El Caracol.* Alrededor de 1690 hubo en la Nueva España hambres, epidemias, levantamientos de indios e inundaciones. El confesor de Sor Juana, el P. Núñez de Miranda, le recomienda mayor santidad y el Dr. Fernández de Santa Cruz le dirige su *Carta de Sor Filotea de la Cruz* en que la exhorta a dedicarse con mayor ahínco a los "asuntos sagrados". Ella entonces sacrifica su biblioteca y sus instrumentos matemáticos y musicales para ayudar, con esa venta, a los pobres. El Convento de S. Jerónimo fue víctima de la epidemia; Sor Juana, auxiliando a sus hermanas, se contagió y M. el 17 de abr. de 1695. Como prosista brilla el ingenio de Sor Juana en su *Carta Athenagórica;* los *Ejercicios de la Encarnación* y *los Ofrecimientos del Rosario* a la Dolorosa y sobre todo en su *Respuesta a Sor Filotea,* documentos autobiográficos de gran importancia para la interpretación de su obra. Para el teatro, escribió tres autos sacramentales: *El Cetro de José, El Mártir del Sacramento* (San Hermenegildo) y *El Divino Narciso:* dos comedias: *Los empeños de una casa* y *Amor es más laberinto,* en colaboración con el Pbro. Juan de Guevara. Entre su abundante y variada obra poética se destacan: su famoso *Primero Sueño,* en silva descriptivo-filosófica de unos mil versos, en que se evidencia su admiración por Góngora y el vasto caudal de conocimientos que había logrado adquirir junto con el dominio del verso, y su poesía amorosa, especialmente sus liras y sonetos. Junto con Ruiz de Alarcón, representa a los ingenios virreinales que han despertado el interés de mayor número de escritores mexicanos y extranjeros. [Cfr.: Ezequiel A. Chávez. *Sor Juana Inés de la Cruz. Su vida y su obra.* Barcelona, 1931; E. Abreu Gómez. *Sor Juana Inés de la Cruz.* Bibliografía y Biblioteca. MBM. Méx. 1934, *Obras completas de Sor Juana Inés de la Cruz.* Edición de Alfonso Méndez Plancarte y Alberto Salceda (T. IV). FCE. Méx., 1951-57. 4 vols., Ludwig Pfandl, *Sor Juana Inés de la Cruz. La Décima musa de México.* UNAM. Méx. 1963; Julio Jiménez Rueda. *Sor Juana Inés de la Cruz en su época (1651-1951).* Ed. Porrúa, SA. Méx., 1951- Anita Arroyo. *Razón y Pasión de Sor Juana Inés de la Cruz.* Méx., 1952; *Obras Completas.* Prólogo de Francisco Monterde. "Sepan Cuantos..." Nº 100. Ed. Porrúa, SA. México, 1969.]

CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA, SALA DE. Ubicada en los bajos y al fondo de La Posada del Sol, en la calle de Héroes número 139, se inauguró el 9 de sep. de 1948 por el grupo "Amigos del Teatro en México" que bajo la dirección de Cipriano Rivas Cherif puso en escena *Esquina peligrosa* de J.B. Priestley, traducida del inglés por el propio Rivas Cherif y Carmen Ibáñez. Encabezaron el reparto María Douglas, Carmen Salas, Jorge Martínez de Hoyos, Miguel Maciá y Augusto Benedico. Las últimas representaciones que se dieron en este local fueron las de la comedia *Enriqueta sí Enriqueta no,* de Jorge Llopis, dirigida por Alfredo Méndez, en mar. de 1958.

CRUZ, VALERIO DE LA (1517-1572). Antes de convertirse al cristianismo se llamó Xicalchalchilimitl. Era descendiente del rey Nezahualcóyotl. Su padrino de bautismo fue el procurador mayor de la cd. de México, Bernardino de Sta. Clara. En 1527 sirvió con denuedo en las milicias reales, y en 1529 ascendió a alférez de la guardia real de lanza y adarga. Dos años después se retiró a Tezcoco a cultivar las tierras que poseía. En 1534 volvió a tomar las armas, saliendo a conquistar la cd. de Jilotepec, al mando de 80 arcabuceros españoles y 400 indios flecheros. Luego, por orden del virrey D. Antonio de Mendoza, marchó a conquistar Tula, Tepetlán, San Juan del Río, San Miguel el Grande, la villa de San Felipe. En 1550, al ir a ocupar el cargo de virrey del Perú, D. Antonio de Mendoza nombró a V. de la Cruz cacique y señor de las tierras que había conquistado. Carlos V le concedió el título de capitán Gral. de los chichimecas y la cruz y hábito de la Orden de Santiago; también le concedió usar otro escudo nobiliario que su familia había usado antes de la Conquista: en una parte un nopal con una víbora encima. En medio, Carlos V le añadió la venera y la cruz de Santiago, rodeada por la inscripción: *Sodalitas regie magna operata tud.* M. en la cd. de México. Fue sepultado con gran pompa en el Convento de Santiago-Tlatelolco.

CRUZ AEDO, MIGUEL (1826-1859). Militar y político. N. en Guadalajara, Jal. Estudia en el Seminario Conciliar, y jurisprudencia en la Universidad de esa ciudad. En el Convento del Carmen, con un grupo de jóvenes, estudia literatura con fray Manuel Crisóstomo Nájera. Lector de los filósofos del s. XVIII, adquiere ideas radicales. En 1850 es de los fundadores de la sociedad "La Falange de Estudio". Al estallar la revolución de Ayutla, deja las aulas para lanzarse al campo de batalla. Coronel de la guardia nacional, asistente a varias acciones de guerra. Secretario del gobernador de Jalisco, Pedro Ogazón, y Oficial Mayor de la Secretaría del Congreso. En 1858 marcha con Degollado a Morelia quien le nombra gobernador y comandante militar de Durango. Unas diferencias entre varios jefes y la División Zacatecana, provocaron un motín. Al acudir Cruz Aedo para restablecer el orden, perece en la refriega. Orador, poeta y polemista, en la prensa de Jalisco se encuentran sus composiciones.

CRUZ BLANCA NEUTRAL. N. en abr. de 1911 en la cd. de México, integrada por un grupo de estudiantes de medicina, a iniciativa de la Sra. Elena Arizmendi Mejía, para dar servicios médicos a los heridos en los campos de batalla de la Revolución sin distinción de bandos. Por acuerdo presidencial del 23 de dic. de 1911 se le dio carácter nacional. Se destacó por sus actividades y por el heroísmo y sacrificio de sus miembros durante la Decena Trágica *(vid.)* en 1913 y al siguiente año cuando la Invasión Norteamericana. Más tarde se dedicó a cubrir en el DF. servicios de primeros auxilios en accidentes y toda clase de siniestros. En abr. de 1936 el Presidente Lázaro Cárdenas declaró extinta a la institución y le prohibió continuar sus actividades, pero después de larga lucha legal, la Suprema Corte de Justicia de la Nación la amparó, y a partir de entonces, con un valioso legado del Sr. Fernando Michel se dedicó a la protección de la infancia. En 1942 fundó una clínica en San Gregorio Atlapulco, al SE de Xochimilco, que funcionó hasta 1954, en que cedió su local a la Sec. de Salubridad y Asistencia. Posteriormente emprendió otras obras de clínicas, albergues, consulta externa, desayunos y otros servicios en favor de la niñez desvalida. Colabora también con su pequeño cuerpo de ambulancias al auxilio de personas accidentadas en desfiles y otros eventos deportivos. Está dirigida por un patronato.

CRUZ CENTENO, IGNACIO (?-1896) N. en Villa de Álvarez, Col. Agricultor acomodado, fue dip. a la legislatura local en varias ocasiones; también a la federal; miembro de la Constituyente de Colima en 1856 y prefecto del Dtro. de Álvarez. Cuando el Plan de la Noria ayudó ■ Porfirio Díaz, ocultándolo incluso en su casa. M. en su cd. natal.

CRUZ DE HUATULCO (Oax.). (V.: *Huatulco, Cruz de.)*

CRUZ MEDINA, CIRIACO (1882-1975). Educador. N. en Villa de Pozos, SLP. Graduado en la Normal del Estado en 1901. Estudia filología, retórica y poética en el Inst. Lit. de S. Luis Potosí. Durante un año dirige una escuela particular y en seguida inicia sus servicios al Gobierno de ese Estado. En 1909, con Librado Rivera y Juan Sarabia forma la Directiva del Partido Antirreeleccionista, en cuyos periódicos clandestinos escribió en favor de la democracia. Madero le nombró representante suyo en S. Luis Potosí, lo que le permitió desarrollar intensa propaganda, y luchar por su liberación cuando se le aprehendió. Se le separó de sus cargos, por lo que marchó al pueblo de Cedral, del mismo Estado; eso no le impide hacer política contra el Gobierno en varias ciudades. Triunfante la Revolución se le nombra Presidente Municipal de Cedral en 1917 es electo dip. federal, antes había sido local. En el Congreso de la Unión lucha por el mejoramiento de los maestros. Al regresar a S. Luis se le nombra director Gral. de Educación A su instancia se dicta una Ley de Educación Primaria. En 1922 estableció las primeras escuelas rudimentarias de aquel Estado, después fue presidente del Consejo de Educación del Estado. Fue luego senador en 1924. En 1929 se le nombró inspector de Educación Federal en Puebla; pasó a Querétaro y nuevamente a S. Luis Potosí. Sirvió como maestro hasta su M.

CRUZ ROJA MEXICANA (LA). México, adherido al Convenio de Ginebra el 4 de jun. de 1907, celebró el 12 de my. de 1909 en el edificio No. 1 de la actual calle de Madero, la primera reunión para el establecimiento de la Cruz Roja en México. Asistieron: Dr. Fernando López; los hermanos Pimentel; Lic. Emilio Vázquez Gómez y su hermano el Dr. Francisco Vázquez; Lic. José A. Aspe, Carlos Fournier, Ángel Gutiérrez, Lic. Joaquín Casasús, Amador Cárdenas, Manuel Imbert, el editor Santiago Ballescá, Francisco Riera, que fue el primer tesorero de la asociación. De este grupo se constituyó la llamada Comisión Organizadora para el Establecimiento de la Cruz Roja en México. La sede de la institución se instaló provisionalmente en la casa del Dr. Fernando López, en aquella época director del Hosp. Gral. de México. Pronto se unieron al grupo inicial nuevas personalidades como Miguel A. Quevedo, los Dres. Julio Villarreal, Francisco Echevarría y Eduardo Liceaga, quien al año siguiente se convertiría en el primer presidente oficial (1910-1912) de La Cruz Roja Mexicana. La primera presentación pública del emblema de la cruz roja en fondo blanco, en México, fue en oc. de 1909, con motivo de la inundación de la cd. de Monterrey. Rápidamente se trasladaron a ella los Dres. Fernando López y Francisco Vázquez Gómez acompañados de la Sra. Luz González de Cossío de López y un grupo de ocho enfermeras, llevando medicamentos y otros auxilios para las víctí-

mas del desastre y de la epidemia que, unida al hambre, se propagó. Resultado de esta primera y eficaz presencia, sumada a la labor de convencimiento que realizó la Sra. Cossío de López, el gobierno acordó, por decreto del 21 de feb. de 1910, darle el carácter de "institución de utilidad pública". Así se creó oficialmente la Cruz Roja considerándose a la Sra. Luz González de Cossío de López fundadora de la institución. Durante los años de la Revolución de 1910 la labor de La Cruz Roja Mexicana fue de un valor extraordinario. México tuvo en esa época varias instituciones de carácter similar, ajenas a la Cruz Roja, que brindaron su ayuda a la población con funciones más o menos similares, la Cruz Verde (en 1994 conocida como Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas-Rescate-del DF.); la Cruz Blanca (en 1994 nombrada Institución de Asistencia Privada sin ninguna actividad en el servicio de urgencias) y la Cruz Azul. Las primeras delegaciones de La Cruz Roja se establecieron primero en Aguascalientes (1911), Orizaba (1914), Puebla y San Luis Potosí (1918). En 1915 México padeció una época muy difícil por la escasez de alimentos, medicamentos e inseguridad personal, y la labor de la Cruz Roja evitó y alivió muchos de los brotes epidémicos generados por tal situación. Después de las reuniones en casas particulares y en especial en la del Dr. López, la Cruz Roja tuvo su primer local propio en la calle de Rosales 20. Posteriormente pasó a la calle del Álamo No. 8 y de allí se trasladó a Guardiola, a la entrada de la calle de Madero; estuvo finalmente en San Jerónimo 14, local que le cedió la Fundación Concepción Béistegui, hasta el 14 de ag. de 1934 en que se trasladó a un edificio adaptado para esta institución entonces ubicado en la esquina de las calles de Durango y Monterrey en la cd. de México. Este local fue después ampliado al agregársele sendos anexos en 1936 y 1942. Después de 33 años en este lugar, el 16 de en. de 1968 inauguró su Hospital Central localizado en la Av. Ejército Nacional, que fueron las primeras instalaciones construidas especialmente para los propósitos de La Cruz Roja Mexicana. El hospital se convertiría en el único de su tipo dentro de la organización internacional de la Cruz Roja. La institución cuenta con delegaciones en diversas ciudades de la República, cada una de las cuales se sostiene con donativos y colectas locales.

CRUZ VERDE. (V.: *Hospital Rubén Leñero.)*

CRUZ Y CELIS, AGUSTÍN (1880-1973). Médico. N. en Puebla, Pue. Ejerció durante 60 años. Fundó el primer sanatorio particular en su cd. natal e introdujo en ella los más modernos aparatos de radiodiagnóstico y radioterapia. Se destacó en oncología y alcanzó fama nacional. M. el 10 de jun. en Puebla.

CRUZ Y CELIS, JOSÉ (1883-1952). Empresario. N. en Puebla, Pue. Hacia 1920 se trasladó a la cd. de México. Presidente y gerente Gral. de Productos de Maíz, SA., presidente del Consejo de Administración de Centro de la Industria, SA. de CV. y de otras formas. Presidente de la Confederación Nac. de Cámaras de Comercio (1928-1933); fundador y primer presidente de la Cámara Nac. de la Industria de la Transformación (1942-1943), presidente de la Confederación de Cámaras Industriales de los EUM. (1943-1944). M. en la cd. de México el 27 de en.

CRUZ Y MOYA, JUAN JOSÉ (1707?-c. 1760). N. en Guadix, Granada, España. En 1725 ingresó a la Orden de Santo Domingo en el Convento de Osuna. Misionero en el Asia, cronista, definidor y vicario provincial en la Prov. del Rosario de Filipinas y catedrático de filosofía y teología en la Univ. de Manila. Después de haber residido 20 años en aquel archipiélago, llegó a México con el cargo de presidente del Hospicio de San Jacinto, y en este arzobispado fue examinador sinodal. M. entre my. de 1760 y abr. de 1761, en la doctrina de San Miguel de Tlaltizapán. Autor de *Empresas panegyricas, que en elogio de varios santos predicó...* Méx., 1775, 2 vols.; *Resoluciones morales y canónicas acerca del Sacramento del Bautismo...* Ibid., 1775. D. José Ma. Ágreda y Sánchez *(vid.),* en su introducción a la *Crónica* de Ojeda, habla de otra obra del P. Cruz y Moya, recientemente se dio a las prensas el primer volumen y único conocido de su obra: *Historia de la Sta. y Apostólica Prov. de Santiago de Predicadores de México en la Nueva España, ilustrada con las vidas de los varones insignes que en ella han florecido en santidad y doctrina,* escrita hacia 1757, Méx., 1954.

CRUZADO, MANUEL (1847-1913). Abogado y escritor mexicano. Estudió en San Ildefonso y en Letrán (1866). Se graduó de abogado en 1873. Fue juez en la ciudad de México. Autor de: *Memoria para la biblioteca jurídica mexicana,* 1894; *Bibliografía jurídica mexicana,* 1905; *Elementos de Derecho Administrativo,* 1895; Colaborador en la obra de *Comentarios breves sobre legislación patria,* 1900; *Directorio de los señores abogados residentes en el Distrito Federal,* 1903. Miembro del Col. de Abogados, de la Ac. Mex. de Jurisprudencia y Legislación, y de la SM. de G. y E.

CUACNOPALAN, Pue. Municipio de Palmar de Bravo. Situado a 3,358 m. snm. en uno de los valles que se forman entre la Sierra del Monumento y la de Tecamachalco. Queda al SE. de la ciudad de Puebla, sobre un camino que parte de Acatzingo (Km. 186.5 de la carr. México-Puebla-Jalapa-Veracruz) y entronca con la de Puebla-Orizaba-Veracruz. Clima templado, semiseco, con lluvias durante el verano y parte del otoño. Se encuentra en una región agrícola y ganadera; produce: maíz, frijol, trigo, cebada, haba y arvejón. Otra fuente de riqueza es la elaboración de pulque.

CUACUAUHPITZÁUAC. Señor de Tlatelolco, de 1375 a 1418, como datos probables. Es el segundo y, según otros, el primero de los que

rigieron el señorío septentrional del lago de Tenochtitlan. Separados los dos grupos de la misma tribu, al cabo del tiempo pidieron los de la región tlatelolco al rey de Azcapotzalco que les diera un monarca. Éste o su antecesor, un poco oscuro, fue el que comenzó a gobernar su pueblo. No tenemos mayores datos de sus actividades. Su nombre significa "Cuerno aguzado".

CUADERNOS DE COMUNICACIÓN. Revista mensual de comunicología aplicada fundada en 1975 y dirigida por Vicente Lascuráin. Sus objetivos son los de promover y divulgar las investigaciones relacionadas con las ciencias de la comunicación. En su consejo editorial están desde su inicio Henrique González Casanova, Alfonso Zamora y Eulalio Ferrer entre otros. Tiene un tiraje de 5,000 ejemplares que se distribuyen principalmente en el Distrito Federal por medio de suscripciones o en librerías importantes. Sus oficinas se encuentran en Comunal 7 en el DF.

CUADERNOS DEL VALLE MÉXICO. Revista literaria, y de crítica y cultura general. La fundaron Rafael López Malo, Octavio Paz Lozano, Salvador Toscano y José Alvarado. Su primer nº es de sep. de 1933, y el segundo, o sea el último, en en. de 1934.

CUADRADO, DIEGO MARTÍN. Minero español de mediados del s. XVII. Junto con algunos compañeros descubrió en 1555, las minas de plata de Temascaltepec (Méx.). (Cfr.: Gaspar de Covarrubias. *Relación de las minas de Temascaltepeque,* 1580, en Paso y Troncoso: *Papeles de Nueva España.* Madrid y México, 1905.)

CUADROS, FRANCISCO MANUEL DE (Enríquez, Rodríguez Alberto). Aventurero y hereje, penitenciado por la Inquisición en 20 de mar. de 1678. N. en un poblado cercano a Zacatecas; entró a la Orden Franciscana, se ordenó y fue a dar al Perú. Aprehendido bajo sospecha de herejía, fue procesado y sentenciado a la pena última por su contumacia. Antes de ser quemado, lo degradó el obispo de Cebú. Los errores que le atribuyeron fueron doctrinas luteranas.

CUAJIMALPA, DF. Delegación. En 1990 cuenta con 119,669 h. está situada al W. del DF. Colinda por el N. con el Municipio de Huixquilucan, al SW con el Estado de México, al E. con la Delegación Álvaro Obregón y al NE con la Delegación Miguel Hidalgo. Es cruzada en la vertiente E. por la Sierra de las Cruces, que continúa al NW. la del Ajusco. Las mayores elevaciones en la Delegación son los cerros: La Palma, 3,800 m.; El Ángel, 3,330 m.; Cruz Blanca 3,159 m.; Los Padres, 2,890 m.; Sehuiloya, 3,740 m.; San Miguel, 3,775 m. En la falda S. del Cuajimalpa se halla el pueblo del mismo nombre, con 18,370 h., cab. de la Delegación. Cuajimalpa en los últimos años ha pasado de ser una zona agrícola a una zona habitacional, manteniendo sus bosques de pino, oyamel y encino. El clima es semifrío, con alto grado de humedad. Sus principales poblaciones son: San Pedro Cuajimalpa, San Lorenzo Acopilco, San Pablo Chimalpa, San Mateo Tlatenango, La Navidad, La Venta y Contadero. Sobre la carretera México-Nogales, en el tramo a Toluca, se encuentran los Institutos de Administración Pública, de Investigaciones Pecuarias; los laboratorios de Semen Congelado, de la SARH; el Centro Comercial Galerías Reforma, entre otras empresas. La región cuenta con varios atractivos turísticos: las fiestas de sus cuatro pueblos y de las colonias La Venta y Cruz Blanca. En el Km. 25 de la misma carretera, se desprende el camino para el Parque Cultural y Recreativo Desierto de los Leones, en donde se encuentra el exconvento de los Carmelitas Descalzos. Sus principales ríos son: San Borja, Agua de Leones, Borracho y Hondo. Esta zona del bosque es propicia para el excursionismo. La Delegación cuenta con el Centro Comercial Santa Fe. [V.: *Tenancingo (Sto. Desierto).*]

CUAJINICUILAPA, Gro. Mun. Extensión: 715 Km.^{2} 24,369 h. Limita con Copala, Azoyu, Ometepec, el Océano Pacífico (al S.) y el Edo. de Oaxaca (al E.). Terreno montañoso en parte, pero tiene buenas tierras para la agricultura, regado por el río Ometepec, sus afls. y otros arroyos que desaguan en el mar; clima cálido. Prod.: maíz, frijol, arroz, chile, mamey, zapote, limón, naranja, aguacate, guayaba, plátano, guanábana, cacao, tabaco, algodón; y maderas de construcción. La carencia de buenos caminos impide su desarrollo, más cuando la Barra de Tecoanapa, antes utilizada no se aprovecha debidamente. Cab.: Cuajinicuilapa, pueblo de 8,439 h. a 30 m. snm.

CUALAC, Gro. Mun. Extensión: 305 Km.^{2} 5,884 h. Limita con Olinalá, Huamuxtitlán y Tlapa. Cistepec, San Juan, Chimaltepec, Atlalpesco, Temoltzin, Ocotepec, Itzmitepetl y Tepostitlán. Clima frío; su hidrografía pertenece al río Tlapaneco, afl del Balsas. Población nahua numerosa. Se cultivan: maíz, frijol, chile, frutas, destacando la pitahaya y guayabilla; minas que no se explotan, abundan la piedra imán y yacimientos carboníferos. Se manufacturan sombreros de palma y cerámica corriente. También tiene maderas. Sólo cuenta con caminos de herradura. Cab.: Cualac pueblo de 1,428 h. y a 1,450 m. snm.

CUALE, Jal. Sierra del. Se extiende de E. a W. al S. del paralelo 20°30′ N., su ladera N. desciende hacia la Bahía de Banderas; las laderas W. y S., hacia el litoral del Océano Pacífico. Por el E. se prolonga con la Sierra del Desmoronado. Su extremo W. se interna en el mar y forma el Cabo Corrientes. La parte SE. se conoce con el nombre de Sierra del Bramador. En esta sierra se encuentran criaderos de plomo, oro y plata. Clima caliente y húmedo y la vegetación es selvática.

CUAMATZI, JUAN (1879-1911). Precursor de la Revolución. N. de familia india, en Contla, Tlax. Asistió a la escuela durante dos años y se dedicó a las labores de campo. Muy joven se

afilió al Partido Socialista, opositor del Gobierno del Gral. Díaz. En 1908 formaba parte del grupo que se rebelaría en Tlaxcala; pero como el movimiento sólo estalló en Viesca, Las Vacas y Palomas, del norte del país, aplazó la lucha. En 1909 se afilió al Partido Antirreeleccionista y se puso en comunicación con Aquiles Serdán. Participó en la campaña de Madero. El 26 de my. de 1910 se levantó en armas en contra del Gobierno de Díaz, pero por instrucciones de Aquiles Serdán, se retiró después de haber combatido en Tlaxcala. Oculto en las montañas, por algún tiempo, en feb. de 1911 derrotó en Tlalohcan a las fuerzas del Gobierno. Aprehendido, se le lleva a Puebla y luego a Panzacola, Tlax., donde se le fusiló.

CUAPIAXTLA, Tlax. Cab. del mun. de Cuapiaxtla. 5,200 h. Está situado a 2,483 m. snm., en la región de los llanos, al NE. del volc. La Malinche. Muy próx. al límite con el Edo. de Puebla, a 180.1 Km. de la cd. de México por la carr México-Tezcoco Veracruz. Clima templado, con veranos frescos y lluvias durante el verano y principios del otoño. Produce: cebada, trigo, maíz, frijol y haba. Tiene ganadería, Se elabora pulque, y hay comercio.

CUAPIAXTLA, Tlax. Mun. Extensión: 158 Km.^{2} 8,592 h. Judicialmente pertenece al Distrito de Juárez. Lo limitan Huamantla, Atzayanca, El Carmen y el Edo. de Puebla, que queda al Sur. Casi todo su territorio es llano. Clima templado. Pocas corrientes de agua. Productor de cereales, frutas, maderas, plantas medicinales; ganadería y artesanía. Lo cruza, al Norte, el ramal ferroviario de Oriental y la carr. a Veracruz (vía Jalapa). Cab.: Cuapiaxtla, con poco más de 5,200 h. y alt. de 2,483 m. snm.

CUAPIAXTLA DE MADERO, Pue. Mun. Extensión: 29 Km.^{2} 4,706 h. Judicialmente pertenece a Tepeaca y se encuentra en la parte central del Estado. Terreno llano; no cuenta con corrientes de agua. Clima templado. Tiene minas de mármol y es productor de cereales, hortalizas, frutas y maderas. También hay ganadería. Se fabrican vinos de frutas, famosos en la región. Una buena carr. lo une a Tepeaca, a menos de 10 Km., en la ruta a Tehuacán. Cab.: Cuapiaxtla de Madero, con cerca de 3,885 h.

CUÁQUEROS. Grupo cristiano disidente. Fundado por Jorge Fox en 1647, vinieron a América en 1655. Llevando a su rigor lógico el principio de Lutero, no tienen más base de creencia que la lectura personal de la *Biblia* y su interpretación absolutamente libre. Perseguidos por la iglesia establecida de Inglaterra, se agruparon en lo que llaman mítines, que son a base de pura amistad. El nombre de "cuáqueros" o sea, tembladores, se los impuso un juez por ironía. Desde la guerra de Secesión se dedican a la beneficencia, a las obras de instrucción y mejoramiento social, en especial con los negros. Edifican hospitales, enseñan la mejor agricultura, facilitan la educación escolar. Vinieron a México los primeros propagadores al comenzar el s. XX, y han tenido alguna actividad en los tres últimos decenios, en particular en los Estados; de Morelos, Michoacán y el Distrito Federal. El total de miembros en toda América Latina era en 1960 de 16,800 con 184 templos en todo el territorio. Su personal activo, en mayoría de extranjeros, tenía también 58 colaboradores nacionales.

CUATEZÓN. (V.: *Beristáin, Leopoldo.)*

CUATROCIÉNEGAS, Coah. Mun. Extensión: 8,056 Km.^{2} 12,302 h. En 1990. Limita con Sierra Mojada, Ocampo, Lamadrid, San Pedro, Parras, Gral. Cepeda, Ramos Arizpe, Sacramento, Monclova y Castaños. Terreno abrupto en el centro, quedando al norte y sur algunas planicies. Le faltan corrientes de agua. Clima templado y cálido, con inviernos crudos. Prod.: maíz, trigo, frijol, y en particular, uva de gran calidad, con la que se produce aguardiente fino y se exportan uvas para la mesa. Tiene molinos de trigo, minas, salitre. Lo atraviesan el FC. Monclova-Sierra Mojada y la carr. a Monclova.

CUATROCIÉNEGAS, (Antes Cuatrociénegas de Carranza). Coah. Cabecera del mun. de Cuatrociénegas. 8,454 h. en 1990. Situada a 742 m. alt. y a los 26°58'19" de lat. N. y 102°04'09" de long. W. del mer. de Greenwich, sobre la cuenca alta del río Nadadores, afl. del río Salado, tributario del Bravo. Se encuentra a 80 Km. al W. de Monclova, sobre la carr. Monclova-Cuatrociénegas, y comunicada también con esta misma población por el FC. Monclova-Cuatrociénegas-El Oro. Clima caliente y muy seco, con gran oscilación de la temperatura. Se cultivan trigo y vid. De las minas se extraen plata, cobre y plomo. Cuna del Presidente Venustiano Carranza.

CUAUACHAN (Cuaguachan). Bebida alcohólica usada ya escasamente en algunas regiones del país. Se elabora con pulque no fermentado, el llamado tlachique, en el cual se dejan fermentar bayas de pirú *(Schinus molle L),* por una semana o algo así. Sus efectos son de grave intoxicación, en especial para los no avezados, pero tiene efectos depurantes, entre los cuales se menciona el de la curación de enfermedades venéreas, aun de la sífilis. Ya usada en el s. XVII.

CUAUHCAMOTE (del náhuatl *cuauhcamotli).* Llamado también yuca, tapioca, mandioca. De uso general en América, es propia de los antiguos mexicanos, que pudieron importarla de otras regiones. Es la *Manihot esculenta Cr.* De su harina se fabricó el pan cazabe, tan mencionado en los documentos de la historia de la Conquista española. Se saca de las raíces. Éstas rinden de 12 a 15 toneladas por hectárea. Se lavan y pelan; se rayan en seco y se prensan para extraer el almidón. La masa que resta se seca al sol y se tamiza. Se pone a calentar a alto grado, sea por fuego directo, sea por medio de vapor. Después de unas dos horas se deja enfriar y ya

puede almacenarse. Similar fue el uso que tuvieron los pueblos prehispánicos, en especial en regiones tropicales. La harina contiene un 65% de almidón y proteínas y dextrinas. La harina tiene la ventaja de no alterarse a variación de climas.

CUAUHCOHUATL (Serpiente-Águila). Personaje que aparece en los poemas mitológicos de la fundación de Tenochtitlan. Es compañero de Axolohua *(vid.)*, y con él va a buscar el signo dado por el dios. Se sumerge el compañero y Cuauhcohuatl regresa a la comunidad a dar cuenta. Al día siguiente aparece el sumergido y cuenta la visión que tuvo en el fondo del lago. Los poemas se hallan insertos en el ms. de 1528, en el de 1576 y en la *Crónica Mexicáyotl* de Alvarado Tezozómoc *(vid.)*. Probablemente estos dos personajes: Axolohua y Cuauhcohuatl son la transposición humana de los dos númenes que toman a su amparo a la ciudad. Axolohua ("dueño de los ajolotes") es un epíteto de Tláloc y Cuauhcohuatl sería personaje que representa a Huitzilopochtli.

CUAUHPOPOCA. Indio noble, señor de Nautla y Tuxpan. Participó en un ataque contra los españoles en Nautla, del que salieron malheridos Escalante y otros de los conquistadores, los que días después murieron. Cortés exigió a Moctezuma le entregara a Cuauhpopoca y quince nobles comprometidos en el ataque. Moctezuma entregó a su hijo y a los quince nobles, los que fueron quemados vivos frente al templo mayor de México.

CUAUHQUETZALTZIN (Águila preciosa). Caudillo a quien confió Techotlala (c. 1276) la reorganización de los otomíes, desbandados por la destrucción del señorío de Xaltocan *(vid.)*. Se le señaló por asiento la población por eso llamada Otompan (Otumba). Su territorio alcanzaba hasta el Mezquital, por el norte, y llegaba a la cercanía de Tlaxcala. En ese territorio se hallaron como poblaciones de importancia Oztoticpac, Ahuatepec, Axapuchco, Cuauhtlatzinco, etc. La población de habla otomí duró hasta los días de la Conquista española y fue lentamente absorbida por la de lengua náhuatl.

CUAUHTÉMOC (1502?-1525). Último rey azteca. Entró a gobernar al morir Cuitláhuac y fue el que hizo la defensa de su patria, en forma heroica. N. hacia 1502. M. en la expedición a las Hibueras. Fue mandado ajusticiar por Cortés en un punto llamado Izancanac la noche del 28 de feb. de 1525, junto con Coanacoch, señor de Tezcoco y Tetlepanquetzal, señor de Tlacopan. Las razones en que se fundó el conquistador para esta mala acción son, según versión del mismo Cortés, la razón por la que mandó ajusticiar a Cuauhtémoc, fue que Mexicantzincatl le dio aviso de que se tramaba una conjuración contra él, y probablemente contra todos los españoles, esparcidos en aquel reino. Torquemada en versión imparcial, dice que al llegar al lugar en que fueron colgados los reyes mexicanos, ya muy entrada la noche, el rey de Tezcoco, a manera de plática, trataba de hacer burlas a sus compañeros para que se acordaran de lo pasado y de haberle quemado los pies a su primo Cuauhtémoc, éste interrumpió al de Tezcoco, diciendo que no siguiera hablando así, pues se podía interpretar de otra manera. Fue el conquistador avisado por un hombre plebeyo de la conversación. Consultó Cortés a los suyos y esa misma noche dio la orden para el ajusticiamiento de los reyes. Ésta es la mancha que oscureció las grandes proezas de Hernán Cortés. La figura de Cuauhtémoc es digna de estudio por la valentía y destreza con que hizo la defensa de su ciudad y de su pueblo, a pesar de sus pocos años. En él reluce la nobleza y la fuerza guerrera de su padre Ahuízotl. Su grandeza no depende de las alabanzas que se le hagan, sino de la formación educacional que había recibido y el temple y fuerza de ánimo con que pudo hacer frente a la desesperada situación de ag. de 1521, en que fue aprehendido a la mitad de la laguna, cuando intentaba salir hacia Tezcoco. El más sobrio y justo elogio ha sido hecho por el verso de uno de nuestros poetas modernos: "Único héroe a la altura del arte." Hace algunos años se dijo haber sido descubiertos los restos de su cuerpo en Ichcateopan, Gro. Esta versión ha sido muy discutida. Más que los huesos cercanos al polvo vales la grandeza de su alma y de su ejemplo para la juventud mexicana. (Cfr.: Héctor Pérez Martínez. *Cuauhtémoc. Vida y muerte de una cultura.* Méx., s.a., Eulalia Guzmán. *Cuauhtémoc. Datos biográficos y cronológicos según la historia y la tradición de Ichcateopan* Méx., 1955; *Los hallazgos del Ichcateopan.* Actas y Dictámenes de la Comisión. Méx., 1962, Josefina Muriel. *Divergencias en la biografía de Cuauhtémoc.* En: *Estudios de Hist. Novohispana.* IIH. UNAM. Vol. I, Méx., 1966.)

CUAUHTÉMOC, Col. Cabecera del mun. del mismo nombre. 6.938 h. En un tiempo se llamó Cuatimotzín. Situado en las laderas meridionales del Volcán de Fuego de Colima, en el valle del río Salado, afl. de la margen derecha del Coahuayana, que vierte sus aguas en el Océano Pacífico. Está aprox. a 715 m. snm. Se encuentra 15 Km. al NE. de la ciudad de Colima sobre la carr. que va a Tonila, Jal., también se comunica con la capital del Estado por el FC. Guadalajara-Manzanillo. Clima caliente, con pequeña oscilación anual de la temperatura, y lluvias en verano y principios del otoño. Prod.: maíz, frijol, arroz, caña de azúcar, limón, plátano y mango. También se crían ganados vacuno y porcino.

CUAUHTÉMOC, Col. Mun. Extensión: 370 Km.^{2} 24,458 h. Situado en el norte del Estado; limita con el de Jalisco y los muns. de Colima Villa de Álvarez y Comala. Su terreno es un plano inclinado hacia el SE., donde se originan algunos arroyos y ríos: Colima, Salado, Arroyo Grande, el Cobano, Las Grullas, etc. Obras de

pequeño regadío dan lugar a una gran riqueza agrícola-ganadera: caña de azúcar, arroz, camote, cacahuate, jitomate, papa, chile verde, fresa, yuca, chayote, etc. Buenos caminos vecinales y la carr. Manzanillo-Colima-Tonila (que sigue en construcción hasta Atenquique y Guadalajara). El FC. a Manzanillo cruza su territorio. Importante es la industria azucarera, con el ingenio de Quesería. Clima cálido, con largas temporadas templadas. Paisajes muy bellos, aumentados por su cercanía a las montañas Nevado y Volcán de Colima.

CUAUHTÉMOC, Chih. Cabecera del mun. del mismo nombre. 69,895 h. En 1990. Anteriormente se llamaba San Antonio de los Arenales. Situada en la Sierra Madre Occidental, a 2,101 m. de altitud, sobre la margen derecha del arroyo de San Antonio, que desemboca en la laguna de Bustillos. Dista 103 Km. al SW. de Chihuahua, sobre la carr. Chihuahua-Cuauhtémoc-Ciudad Guerrero y sobre la vía del FC. de Chihuahua al Pacífico. Clima templado y seco, con gran oscilación térmica. Agricultura y ganadería. Se cultivan: maíz, avena, frijol y trigo. Se crían vacuno y porcino. Hay industrias de transformación de los productos ganaderos.

CUAUHTÉMOC, Chih. Mun. Extensión: 3,111 Km.² 112,589 h. En 1990. Limita con Bachiniva, Namiquipa, Riva Palacio, Guerrero, Cusihuiriáchic, Gran Morelos y Gral. Trías. Terreno de algunas serranías, en él N. el río Santa Clara y otros arroyos que desaguan en un depósito lacustre. Clima templado. Agricultura próspera: maíz, trigo, cebada, papa, chícharo, frijol, frutas, etc.; maderas y ganadería. Común.: el FC. Chihuahua al Pacífico y carr. a Chihuahua y los muns. vecinos.

CUAUHTÉMOC (Estatua). Fue erigida por iniciativa del Gral. Vicente Riva Palacio. La proyectó el ingeniero Francisco Jiménez, quien M. antes de que fuese realizada. La fundió y esculpió el escultor Miguel Noreña. Sus bajo-relieves son obra del mismo Noreña y de Gabriel Guerra, están ubicados en los costados norte y sur del pedestal y representan dos escenas heroicas del último emperador azteca. En las cuatro caras, en la parte superior del pedestal, aparecen las armas y los nombres de Coanacoch, Cuitláhuac, Cacama y Tetlepanquetzal. Fue inaugurada el 21 de ag. de 1887. La estatua representa al héroe indígena de cuerpo entero, erguido, con una flecha en la mano derecha, con el brazo flexionado en actitud de arrojarla como si fuese lanza. Los leopardos al pie de las escalinatas fueron modelados por el escultor Epitacio Calvo. Está ubicada en la glorieta que forma la intersección del Paseo de la Reforma con la Av. de los Insurgentes.

CUAUHTÉMOC (Sociedad Literaria). Establecida por Eusebio Almonte, con el propósito de dar protección decidida al indígena y al movimiento nacionalista en las letras. Su instalación fue el 5 de feb. de 1891 y se nombró presidente a Guillermo Prieto. Se procuró que la mayor parte de sus miembros fuesen descendientes de indígenas, o indígenas ellos mismos. Como órgano publicitario, primero tuvo *El Micrófono,* en 1892, y más tarde, en 1894, *El Album de la Juventud;* en esta última revista se publicó por primera vez un estudio acerca del movimiento literario denominado modernismo y se afirmaba que los modernistas mexicanos eran Olaguíbel Nervo, Valenzuela y Salado Álvarez, y se citaba a Rubén Darío como "la crema de los evolucionistas" Fue una de las agrupaciones literarias más importantes de su época.

CUAUHTÉMOC. (V.: *San Pedro Piedra Gorda).*

CUAUHTÉMOC, Zac. Mun. Extensión: unos 400 Km.² 9,432 h. Limita con Villanueva, Genaro Codina, Ojocaliente, Luis Moya y el Edo. de Aguascalientes (al S.). Su terreno tiene algunas serranías y su hidrografía corresponde al río San Pedro. Clima cálido. Prod.: maíz frijol, trigo, chile, jitomate, alfalfa. Ganadería lanar y caprina, en menor escala vacuna y caballar. También cuenta con apicultura, como fuente de ingresos. Bien comunicado por cruzarlo el FC. a Cd. Juárez y la carr. en el mismo sentido.

CUAUHTÉMOC, AVENIDA. Corre en la cd. de Méx. de N. a S., desde su confluencia con la Av. Chapultepec y la calle de Bucareli. Un tramo inicial de esa Av. se llamó antiguamente Paseo de Azanza y comenzaba en la Garita de Belén (hoy Av. Chapultepec), siguiendo hacia el S. algunas calles. Se llamó así en memoria del virrey D. Miguel de Azanza, quien gobernó de 1798 a 1800. Era prolongación del Paseo de Bucareli cuando éste se llamó Paseo Nuevo. Después y antes, esa calle fue llamada *Calzada del Campo Florido,* más tarde aún adoptó el nombre de *Calzada de la Piedad* y finalmente y desde 1930 el de Avenida Cuauhtémoc. La Calzada del Campo Florido comenzaba también en los Arcos de Belén y concluía en una capillita dedicada a Ntra. Señora de la Soledad. Era una verdadera calzada escoltada por árboles que se habían plantado paralelos, limitada hacia el O. por un amplio terreno de los mercedarios, llamado Potrero de Belén de los Padres, y al E. por terrenos incultos denominados de Amanalco, que eran de la parcialidad de S. Juan. Amanalco significa "Lugar donde hay aguas estancadas" y efectivamente se había formado allí un pantano. Se le llamó Campo Florido porque en las tierras que fueron cegando los pantanos se daban infinidad de florecillas silvestres, que tapizaban la extensión. Allí se edificó la Capilla de Ntra. Señora de la Soledad del Campo Florido *(vid.),* con cementerio adjunto. Cuando la calle se continuó hacia el S., hasta el pueblo llamado de la Piedad, situado donde ahora se levantan el Centro Médico. un coso deportivo y la 8ª Delegación de Policía, se llamó Calzada de la Piedad *(vid.).* Antes de llegar a ese pueblo, por allí mandó edificar el Pres. Díaz el "Hospital General", que inauguró el 5 de feb. de 1905, con 32 salas. Frente a él se levantó 25

años más tarde el Hospital de Cardiología y a continuación la Maternidad Mundet, y luego el gran Centro Médico del Seguro Social, admiración de propios y extraños.

CUAUHTÉMOC, CIUDAD. Población del municipio de Frontera Comalapa, Chis. Está situada en la línea fronteriza con Guatemala, se estableció como último asentamiento humano del lado mexicano al concluirse la carretera Panamericana. Del lado guatemalteco existe la población de Tecún Umán, héroe quiché, reconocido como el gran defensor de su pueblo al tiempo de la Conquista española. Al darse el nombre de Tecún Umán a la población guatemalteca, se evoca la memoria del héroe quiché conservada en algunos manuscritos indígenas y en otras crónicas, que hablan del modo como perdió la vida en un enfrentamiento con Pedro de Alvarado *(vid.)*. De este modo en la frontera de México y Guatemala se recuerdan las presencias de estas dos grandes figuras mesoamericanas.

CUAUHTÉMOC, DF. Delegación política creada por la nueva Ley Orgánica del DF. del 29 de dic. de 1970. En 1970 su población era de 927,243 habitantes, en 1980 fue de 855,662 y en 1990 de 976,182. Abarca completos los cuarteles 3, 4, 5, 6, 7, parte norte del 8 y pequeña parte del 1 y 2 en que se subdividía anteriormente la cd. de México. Tiene por límites: al N. la Deleg. Gustavo A. Madero; al E. la Deleg. Venustiano Carranza; al S. la Deleg. Benito Juárez; y al OE. la Deleg. Miguel Hidalgo. En la delegación hay dos zonas diferentes, una es periférica y la otra central. La primera es fundamentalmente habitacional, y en la segunda se concentra el 69% de las actividades económico-administrativas del DF. Incluye, entre otros, los fraccionamientos y colonias: Roma Sur, Buenos Aires, Algarín, Asturias, Vista Alegre, Tránsito, Felipe Pescador, Ex Hipódromo de Peralvillo, Peralvillo, Doctores, Guerrero, Nonoalco Tlatelolco, S. Simón Tolnáhuac, Sta. María Insurgentes, Sta. Ma. la Ribera, Buenavista, S. Rafael, Cuauhtémoc, Juárez, Roma, Condesa, Hipódromo, etc. A esta delegación corresponde el centro histórico de la cd. de México. Las vías más importantes son: el Paseo de la Reforma *(vid.)*, las avenidas de los Insurgentes, Chapultepec y Ribera de San Cosme, las calzadas de Tlalpan, de los Misterios y de Guadalupe, la calle Fray Servando Teresa de Mier y ocho ejes viales.

CUAUHTÉMOC, MONUMENTO A. (Río de Janeiro, Brasil.) Fue realizado en el año de 1922 por los arquitectos Carlos Tarditi y Carlos Obregón Santacilia. El pedestal del monumento, de gran sobriedad, fue construido en granito natural lo que llamó grandemente la atención en Río. La estatua es una reproducción de la ubicada en el Paseo de la Reforma *(vid.)* y fue hecha en bronce. Esta estatua, así como muchas construcciones y proyectos elaborados por estos años reflejan fielmente el intento que se dio en México, inmediatamente después de la Revolución, por volver a las formas tradicionales dentro de la arquitectura. (Cfr.: Obregón Santacilia, Carlos. *50 años de Arquitectura Mexicana, 1900-1950.* Editorial Patria, Méx., 1952.)

CUAUHTLATOA. Señor de Tlatelolco, de 1428 a 1460. Fue el primero de la etapa libre de su ciudad, después de vencido el poder de Azcapotzalco. No hay notables hechos en su reinado que hayan de anotarse, si no es la malevolencia creciente de los tenochcas, por una parte, y la extensión de las actividades comerciales de Tlatelolco fuera del Valle de México. Su nombre significa "Águila imperante".

CUAUHTLI. *(V.: Quauhtli.)*

CUAUHTLIQUEZQUI (El que representa al águila). Nombre de un personaje que aparece en los poemas épico-mitológicos de la fundación de Tenochtitlan. El "águila" que representa es el sol, en su forma de adoración de Huitzilopochtli. Es mencionado este personaje en la *Crónica Mexicáyotl*, de Tezozómoc *(vid.)*, y tiene una gran intervención en la serie de vicisitudes que se originan al trabajar por la fundación de México. Es probablemente una variante de Cuauhcohuatl *(vid.)*.

COATZINGO, Pue. Cabecera del mun. de su nombre, erigido en 13 de abr. de 1875. Situación: 19°16′ lat. N. y 0°25′ de long. E. del mer. de Greenwich. Altura: 2,300 m. snm. Extensión: 364 Km.^{2} Carr. a Cuautla, Km. 56.8 desv. a la izquierda. Su cercanía a los dos nevados del Popocatépetl y el Ixtaccíhuatl hace de esta población un lugar de clima frío y húmedo. Agricultura e industria de carbón vegetal.

CUAUTEMPAN, Pue. Mun. Extensión: 132 Km.^{2} 7,759 h. Comprendido en el antiguo Distrito de Tetela, limita con los muns. de Tetela de Ocampo, Tepetzintla, Tepango de Rodríguez, Huitzila de Serdán y Camocuautla. Terreno quebrado, clima húmedo y cálido, con temporadas templadas. Productor de cereales: maíz, frijol, cebada, haba, trigo, de tabaco, vainilla y frutas; maderas. Hay minas sin explotar. Carece de comunicaciones, aunque no está lejos de Zacatlán, donde hay camino pavimentado. Su cab. San Esteban Cuautempan es el pueblo de Cuautempan, con cerca de 2,788 h.

CUAUTEPEC, Gro. Mun. Extensión: 495 Km.^{2} 12,053 h. Limita con Florencio Villarreal, Ayutla de los Libres, San Luis Acatlán, Azoyú, Copala y el Océano Pacífico (al S.). Terreno montañoso, clima cálido y lo riega el caudaloso río Velero o Coquillo. Produce: maíz, frijol, arroz, ajonjolí, caña de azúcar, frutas del trópico, maderas; tiene buenos pastizales para engordar ganado. Por carr. se comunica con Acapulco y los muns. vecinos. Cab.: Cuautepec, pueblo de 2,701 h. y alt. de 27 m. snm.

CUAUTEPEC DE HINOJOSA, Cabecera del mun. de Cuautepec. 11,574 h. Anteriormente se llamaba Cuautepec. Situado en la margen derecha del río Grande de Tulancingo, que

baja de la vertiente N. de la sierra de Pachuca y es formador del río Meztitlán. Se encuentra a 56 Km. al SE. de la cd. de Pachuca, sobre una desviación de 8 Km., que parte de la población de Tulancingo, de la carr. México-Pachuca-Tuxpan y en el Km. 141 del FC. México-Beristáin. Clima templado, con pequeña oscilación de la temperatura y lluvias moderadas en verano y principios del otoño. Debe su desarrollo a la agricultura, a la ganadería y a pequeñas industrias de hilados y tejidos de lana. La villa tiene un total de 21,741 h. Municipio y cabecera tienen el mismo nombre.

CUAUTEPEC DE HINOJOSA, (antes Cuautepec). Hgo. Mun. Límites: N., Acaxochitlán y Tulancingo; S., Apan y Tepeapulco; E., Edo. de Puebla; W., Singuilucan. Extensión: 200 Km.^{2} Región montañosa y feraz. Recursos económicos: agricultura y productos forestales. 36,519 h. También es su cab. Situación: 16°41′ lat. N. y 98°50 long. W. del mer. de Greenwich. Altura, 2,500 m. snm. Carr. a Tuxpan, hasta Tulancingo Km. 140 a la derecha, a 8 Km. 5,122 h. Parroquia del obispado de Tulancingo.

CUAUTINCHÁN (Manuscrito de). [V.: *Tolteca-Chichimeca (Historia.)]*

CUAUTINCHÁN, Pue. Mun. Extensión: 148 Km.^{2} 4,947 h. Su terreno es plano y pertenece judicial y rentísticamente a Tecali. Queda en la parte central del Estado, con clima templado, y su cuenca hidrográfica pertenece al río Atoyac. Produce: cebada, frijol, trigo, maíz, arvejón, haba; fruticultura: capulín, durazno, chavacano, tejocote, aguacate. Cuenta con ganadería y se explotan canteras de mármol. Buenas comunicaciones, por quedar en la ruta del FC. México-Puebla-Veracruz, y la carr. a Tecali y Amozoc. Cab., el pueblo de Cuautinchán, con una población de 1,350 h.

CUAUTITLÁN (Arte Virreinal). Edo. de México. El convento franciscano de Cuautitlán fue uno de los primeros que se fundaron, en 1527. Su claustro es una ruina. La iglesia es del s. XVII, de magníficas proporciones arquitectónicas, pero desnuda de los retablos que poseyó. Guarda, sin embargo, cuatro pinturas de extraordinario interés. Son: *La Purísima, San Miguel, San Pedro y San Pablo,* de Martín de Vos, el gran pintor flamenco (1532-1603) que tanta influencia tuvo en la pintura virreinal mexicana del s. XVI. Es importante, también, la fachada barroca, inconclusa, de una capilla en el atrio. Mas la obra de arte por excelencia de Cuautitlán es su espléndida cruz del atrio, de 1554 labrada con los atributos de la Pasión y flores estilizadas en forma verdaderamente suntuosa. Es posible sea la más bella de las cruces atriales mexicanas del s. XVI.

CUAUTITLÁN, Jal. Mun. Extensión: imprecisa, que se calcula en más de 2,000 Km.^{2} 13,146 h. Lo limita La Huerta, Cihuatlán, Casimiro Castillo, Autlán, Tolimán y el Edo. de Colima (al S.). Prod.: maderas, maíz, frijol, frutas; cuenta con aserraderos y ganadería, la minería no se explota, aunque cerca se aprovecha el mineral de hierro y manganeso. Caminos deficientes, pero hay una brecha que entronca con La Huerta (ruta a Barra de Navidad y Manzanillo), y otra hacia poblaciones de Colima. Clima templado y terreno montañoso en parte. Cab.: pueblo de Cuautitlán, con unos 1926 h.

CUAUTITLÁN, Méx. Diócesis católica. Erigida por Juan Pablo II el 5 de feb. de 1979. Titular: Ntra. Sra. de Guadalupe. Sede: Cuautitlán. Superficie: 2,738 Km.^{2} 731,682 h. Parroquias: 69. Sacerdotes diocesanos: 73 y 24 religiosos. Obispo: 1º Manuel Samaniego Barriga. Provincia eclesiástica: México. Región pastoral metropolitana. (Cfr.: Conferencia del Episcopado Mexicano. *Datos estadísticos de las diócesis de México,* México, 1980.)

CUAUTITLÁN, Méx. Río. Es el más importante de los ríos de la cuenca de México, N. de la confl. de los ríos de la Colmena, Monte Alto y San Pedro, entre la Sierra de las Cruces y su prolongación la Sierra de Monte Alto. Antiguamente desembocaba en el lago de Tezcoco, al que llegaba por el estrecho de Ecatepec, que se encuentra entre el cerro de Chiconautla y el extremo E. de la Sierra de Guadalupe. Actualmente el escurrimiento de sus aguas, regulado por la presa de Guadalupe, sit. en su curso superior, se dirige, después de recibir a los ríos Grande, de Guadalupe y Tepotzotlán, hacia el Tajo de Nochistongo, que las saca de la cuenca de México y las lleva al río Tula, que da N. al Pánuco.

CUAUTITLÁN, Provincia de. (V.: *Guautitlán, Provincia de.)*

CUAUTITLÁN, (Antes de Romero Rubio). Méx. Cabecera del mun. de Cuautitlán. 41,172 h. A 2,252 m. snm., 19°40′12″ de lat. N. y 99°10′44″ de long. W. del mer. de Greenwich; en la parte NW. de la cuenca de México, a 4 Km. de la margen derecha del río Cuautitlán que, a través del Tajo de Nochistongo, vierte sus aguas en el río Tula, formador del Moctezuma que después se llama Pánuco. Al N. de la ciudad de México por la carretera México-Querétaro-Saltillo, en una desviación en el Km. 39, 5 Km. después está la caseta de cobro de peaje a Querétaro. Se comunica también con la cd. de México por los FFCCNN. a Cd. Juárez, Guadalajara y Nuevo Laredo. A 2 Km. de Tepotzotlán *(vid.),* importante por su convento del s. XVIII. Centro de interés histórico y arquitectónico virreinal. Clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica. Gran producción de alfalfa; importante centro lechero; gran centro industrial: fertilizantes, productos de hule, laminadoras y textiles de lana y algodón. El mun. cuenta con 48,858 h.

CUAUTLA, Jal. Mun. Extensión: 208 Km.^{2} 2,905 h. Limita con Tomatlán, Atenguillo, Atengo, Tenamaxtlán y Ayutla. Terreno quebrado por tener al N. la Sierra de Quila; lo riegan el río Ayuquilla y sus afls. Clima templado. Prod.: cereales, frutas, chile y maderas; hay cría de ga-

nado y aves de corral. Se elaboran pieles curtidas y sogas de ixtle. Comunicaciones deficientes, aunque cuenta con un camino que entronca con la carr. Guadalajara-Autlán. cab.: Cuautla, con 1,513 h. y alt. de 1,390 m. snm.

CUAUTLA, Mor. Cabecera del municipio del mismo nombre. 110,242 h. A 1,291 m. snm., a 18°48'20" de lat. N. y 98°57'13" de long. W. del mer. de Greenwich. En las estribaciones SW. del Popocatépetl, volcán que forma parte de la Sierra Nevada, en el valle del río Cuautla o Chinameca, tributario del Amacuzac afl. del Mezcala o de las Balsas. A 102 Km. de México, por la carretera México-Cuautla-Izúcar de Matamoros, que se desvía en el Km. 28.8 de la México-Puebla-Jalapa-Veracruz. Además, se comunica por carretera con Cuernavaca, situada 48 Km. al NW., y hacia el SW. con Zacatepec. La cruza el FC. México-Puebla. Clima caliente, con corta oscilación térmica y lluvias de jun. a sep. Es una de las principales zonas cañeras del Estado: ingenios Santa Inés y Casasano. Cuenta con molinos de arroz. Prod.: caña de azúcar, arroz, maíz, frijol, aguacate, plátano, mango y papaya. Es centro ganadero y comercial. De atracción turística por su balneario de aguas sulfurosas "Agua Hedionda", a 1.4 Km. al E. de la ciudad.

CUAUTLA, Mor. Mun. Situado en una planicie, con algunas ondulaciones. Descuella por la producción azucarera y de arroz, en terrenos ampliamente regados por el río Cuautla y sus afls. Aguas termales muy famosas y cuenta con el balneario de Agua Hedionda, visitado por millares de personas cada semana. Prod.: maíz y jitomate, tiene ingenios de azúcar. Extensión: 208 Km.^{2} 120,315 habitantes. Com. ferroviarias con México y carr. con esta ciudad, Cuernavaca y Oaxaca. Clima cálido y lluvioso en verano; templado en invierno.

CUAUTLA, Mor. Valle de o Plan de Amilpas. Amplio valle que se encuentra en la vertiente S. del eje volcánico, inclinado de N. a S. Lo limitan por el E. y N. las estribaciones SW. del Popocatépetl, por el NW. los cerros de Juchiquetzalco y Caracol que lo separan del valle de Yautepec; por el W. la Sierra de Tlaltizapán y por el S. la Sierra de Huautla. Clima caliente y semihúmedo; es un valle muy fértil; corre por él el río de Cuautla, cuyas aguas riegan extensos plantíos de caña de azúcar y arroz.

CUAUTLA, SITIO DE. El hecho de armas que más ilustra la Guerra de Independencia. Después de la acción de Chiautla de la Sal en donde Morelos derrotó a la división realista levantada por Musitu, tomó el camino de Izúcar (hoy de Matamoros) entrando allí el 10 de dic. de 1811, saliendo después en dirección a Taxco que ocupa el 1 de en. de 1812. Mientras, las fuerzas del realista Porlier habían salido de Toluca para desalojar a los independientes de Tenango, lo cual logra. Al enterarse Morelos, salió de Taxco y obliga a Porlier a abandonar Tenango y a retirarse vencido ■ la ciudad de Toluca. La victoria volvió a los insurgentes cuantos puntos habían perdido; y si bien la misma ciudad de Toluca hubiera caído fácilmente en poder de Morelos, prefirió éste volver de nuevo a la tierra caliente para prepararse a invadir a Puebla, intento consignado con precisión en su correspondencia. Así es que permaneció tres días en Tenancingo, pasó por Cuernavaca, y el 9 de feb. de 1812 se situó en Cuautla de las Amilpas con unos tres mil hombres. No pasó adelante, y el plan sobre Puebla quedó frustrado, porque a poco supo que fuerzas considerables marchaban en su busca, y resolvió esperarlas en aquel punto. En efecto, el virrey Venegas, que veía los rápidos progresos de los insurgentes en la tierra caliente, donde las diversas partidas habían sido derrotadas, pensó en oponer a Morelos al jefe realista de mayor nombradía que mandaba el ejército llamado del centro, a D. Félix María Calleja, el que acababa de tomar y destruir la villa de Zitácuaro. Calleja resistía dejar las provincias del interior; mas urgido por el virrey, entró en México el 5 de feb., saliendo el grueso de las tropas el 12, hasta acampar el 17, a dos leguas de Cuautla, en el campo de Pasulco. La posición consistía en un pueblo corto, situado en una llanura, abierto por todos lados y fortificado de prisa de una manera débil y aun imperfecta: defendíanla tropas bisoñas con poca disciplina, sin las municiones suficientes, sin el acopio de víveres indispensables. Las fuerzas de los sitiadores eran numerosas, engreídas con sus triunfos, provistas de los elementos bastantes para tomar la plaza por asalto, y situadas de manera que recibían refuerzos de toda clase, mientras les escaseaban a sus contrarios. A pesar de tantas ventajas, el 19 de feb. fueron rechazados completamente los realistas hasta por tres veces, teniendo Calleja que retirarse, convencido de no poder tomar el pueblo por aquel medio, decidiéndose a no aventurar otro ataque y a formalizar el sitio. El último día de feb. vino a reforzarlo la división de Llano, con cuyo auxilio se completó la línea de circunvalación, quedando completamente cortadas las comunicaciones de Cuautla con el exterior. Cortada también el agua, los patriotas, al mando de Galeana, supieron apoderarse de la toma y conservarla, levantando en el punto un fortín bajo los fuegos del enemigo, y a pesar de los reiterados esfuerzos de éste para impedir la obra o apoderarse de ella una vez concluida. Derrotadas las partidas que venían de socorro para introducir víveres, los defensores de Cuautla sufrieron los horrores del hambre, alimentándose hasta de los animales más repugnantes, siendo ésta la única causa que obligó a Morelos a abandonar la plaza. La resolución se puso por obra en la noche del 2 de my., rompiendo la línea enemiga, perdiéndose la artillería que se dejó en el pueblo y pocos soldados. Los patriotas se dispersaron en todas direcciones; y la corta fuerza que siguió a Morelos, fue

la partida mayor que quedó reunida. Así terminó al cabo de 72 días. (El número de 72 días, comenzándolos a contar desde el día del ataque del 19 de feb., pero el sitio no se estableció hasta el 5 de mar., en que unidos los dos campos de Calleja y Llano tomaron posición y empezaron a batir el pueblo, con lo que el número de días de sitio no fue, propiamente hablando, más que de 58.) Los insurgentes —dice Alamán— dieron durante todo el asedio pruebas de valor y de constancia, y en esta ocasión se demostró, más que en ninguna otra, cuán diverso hubiera podido ser el éxito de la revolución, si Hidalgo, en vez de presentar en campo raso masas numerosas de gente indisciplinada, se hubiese reducido a organizar el número de hombres que podía armar, y defender con ellos las poblaciones que había ocupado y las fuertes posiciones en que abunda el país en que hizo sus campañas. El Gobierno consumió en este sitio sumas muy cuantiosas, pues según los estados de la tesorería publicados por D. Carlos Bustamante, sólo en reales se gastaron 564,426 ps. 3 rs. 7 gs. sin comprender el gasto de municiones, provisión de galleta, zapatos, útiles de hospitales y otras erogaciones, que recayendo sobre un erario exhausto, obligaron al virrey a usar de medios opresivos para procurarse fondos con que cubrirlas, lo que aumentaba el disgusto y fomentaba más y más la revolución. A todos los males que ésta había causado ya, del sitio de Cuautla salió otro nuevo y gravísimo, que fue la epidemia de fiebres malignas, que desde aquel punto se fue extendiendo en todo el reino, con gran estrago de la población, especialmente en las grandes ciudades de Puebla y México, que fueron de las primeras en resentir aquella calamidad. En cuanto a Morelos, el clima y la estación le sirvieron otra vez de antemural impenetrable, y libre de riesgo de ser atacado por los realistas en el punto a que se retiró (Tehuacán), tuvo tiempo para rehacerse de la pérdida que había sufrido, recogiendo los dispersos y levantando nueva gente, con que se volvió a presentar pronto en campaña más pujante y temible que antes. Su reputación había crecido con los últimos sucesos, y aunque en el resultado del sitio de Cuautla el triunfo quedase por parte de los realistas, la fama y la gloria fue sin duda para Morelos. [Cfr.: M. Orozco y Berra. Apéndice al "Diccionario de Hist. y Geogr.". Méx., 1856 t. II (IX de la obra), pp. 902-903; Art.: *Morelos y Pavón. D. José María;* Luis Chávez Orozco. *El Sitio de Cuautla.* Méx., 1931.]

CUAUTLA O CHINAMECA, Mor. Río. Afl. del río Amacuzac, tributario del río Balsas; se origina de la unión de los ríos de Yecapixtla y Chalpa o de la barranca grande, que N. en las faldas sudoccidentales del Popocatépetl; corre de NE. a S. y riega el fértil valle de Cuautla; por su margen derecha recibe al río de Ayala o Mapaxtlán y por la izquierda al de la barranca de la Cuera. Sobre él se han construido importantes obras de riego que benefician más de 2,000 ha. de terreno, productoras de frutos tropicales, principalmente plátanos, chirimoyas, guayabas, tamarindos y limones.

CUAUTLANCINGO, Pue. Mun. Extensión: 29 Km.^{2} 29,047 h. Limita con los de Libres, Coronango y Tlaltenango, y el Edo. de Tlaxcala, que se halla al norte. Terreno de llanuras; clima semiseco y templado. Con buenas comunicaciones, por quedar entre las rutas México-Puebla y Puebla-Tlaxcala. Productor de cereales, hortalizas, floricultura, ganadería, maderas; fabricación de loza. El pueblo de Cuautlancingo es la cab. San Juan Cuautlancingo, con cerca de 10,437 h. y a más de 2,000 m. snm.

CUAUTLIXCO, Mor. Pueblo del mun. de Cuautla. 5,075 h. Situado en la vertiente SW. del Popocatépetl, volcán que forma parte de la Sierra Nevada, a 1,343 m. snm., sobre la margen derecha del río Cuautla o Chinameca, afl. del Amacuzac, tributario del río Balsas. Se encuentra 3 Km. al NE. de Cuautla, a 99 Km. de la capital de la República sobre la carr. México-Cuautla-Izúcar de Matamoros. Se com. con Cuernavaca, de la que dista 45 Km., por una carr. que pasa por Yautepec. Lo cruzan los FFCCNN. de vía angosta México-Cuautla-Puebla y Cuautla-Puente de Ixtla. Clima caliente, con oscilación térmica anual casi nula y lluvias de jun. a sep. Se encuentra en una de las principales zonas cañeras del Estado; además de la caña hay arroz, aguacate, plátano, maíz y frijol; también se cría ganado vacuno.

CUAUTZIN, DF. Cerro (3,497 m.). Volcán sit. al S. de la cuenca de México, forma parte de la serie sur de los volcanes que constituyen la Sierra del Ajusco.

CUAUXICALLI DE TIGRE (Arqueología). Extraordinario monolito de la época azteca conservado en el Museo Nacional. Representa a un tigre echado con las fauces entreabiertas y expresión aterrorizadora. En el cuerpo del animal está cavada una horadación circular decorada con plumas en donde se colocaba el corazón de los sacrificados.

CUAXOLOTL. Una variante de la diosa del fuego del hogar, llamada comúnmente Chantico (*vid.*). Tiene dos cabezas, como símbolo de la doble acción del fuego, por un lado benéfico; mortífero por el otro. Tenía un templo de orden inferior dentro del recinto del templo mayor, llamado Tetlanman. Es una pura advocación de la diosa materna, en su general manifestación de protectora del hogar. Su nombre significa "cabeza de paje" o "cabeza auxiliar o doble".

CUAXOMULCO, Tlax. Mun. Extensión: 10 Km.^{2} 3,365 h. En lo judicial y hacendario pertenece al Distrito de Juárez. Terreno quebrado y clima templado. Productor de maíz, frijol, cebada, maderas y frutas. Coms. deficientes. Cab.: pueblo de Cuaxomulco, con unos 1,877 h. y a más de 2,000 m. snm.

CUAYUCA DE ANDRADE, (Antes Cuayuca.) Pue. Mun. Extensión: 330.5 Km.^{2} 4,027 h. Al S. del Estado, corresponde judicial y rentísticamente a Tepexi. Suelo montañoso. Clima cálido. Sus aguas pertenecen a los afls. del Atoyac. Produce: cereales, caña de azúcar, frutas y maderas. Comunicaciones deficientes y no hay cerca ninguna ruta importante. Cab.: San Pedro Cuayuca de Andrade, pueblo de 1,695 h. situado a 1,807 m. snm.

CUBA, CALLE DE. Corre de O. a E., desde la de Aquiles Serdán a la de Brasil, donde está la parte más antigua. Precisamente la casa que hace esquina en Cuba y Brasil, marcada con el núm. 99 ocupa el sitio en donde antes estuvo la que habitó maese Diego Pedraza en 1525, 1er.. cirujano que hubo en la cd. de Méx. apenas conquistada. En las casas que le siguen y que llevan los núms. 97 y 95, vivió en 1527 el Cap. Juan Xaramillo, con su esposa Dña. Marina, la famosa india Malinche de la historia. En la esquina frontera y opuesta se encuentra una casona colonial muy interesante, que ostenta en su fachada hornacinas, nichos y figuras de piedra. En la planta baja está el extremo S. de la vieja portalada donde todavía, como antes, se albergan los tradicionales *evangelistas* o escribanos públicos y que se conocen como los Portales de Sto. Domingo, por estar cercano el templo a este santo consagrado. A esa cuadra sigue la 3ª calle de Rep. de Cuba, llamada antes calle de Ballesteros y después del Águila. En ella se encuentra el Teatro Lírico, que se inauguró con una cía. de operetas vienesas; en dos ocasiones ese teatro cambió de nombre y se llamó Follies Bergere y de Ma. Tereza Montoya. Le sigue la 2ª calle de Rep. de Cuba, que fue una ampliación de la antigua del Progreso; a la mitad de ella, en la acera S., existe una calleja estrecha y tortuosa que tiene aspecto y sabor coloniales. La 1ª calle de Rep. de Cuba que sigue al O. fue antes del Progreso, abierta cuando se expropió el convento de monjas de la Concepción; la esq. S, frontera a esta calle, fue el sitio de donde salió el 1er.. FC. de vapor que hubo en la cd. de Méx., el 4 de jul. de 1857, en viaje inaugural a la Villa de Gpe. En ese lugar fue levantada una estación provisional para el pasaje y después fue conocido el sitio como Plaza de Aquiles Serdán.

CUBEDO, JUAN (1703-?). Misionero y explorador. N. en Patada, Cerdeña, Italia. Entró a la Compañía de Jesús el 7 de dic. de 1725. Profesó el 2 de feb. 1743. Trabajó en México en la Misión de Chínipas, de donde fue superior y visitador. Compañero de expulsión del P. José Garrucho (*vid.*).

CUBERO SEBASTIÁN, PEDRO (1640-1697). Misionero. N. en Frasno, Aragón, Esp. Estudió humanidades y filosofía en Zaragoza y jurisprudencia y teología en Salamanca. Fue nombrado predicador por la Congregación de Propaganda Fide en 1671, y con este motivo recorrió numerosos países, entre los cuales visitó la Nueva España. Fue el primer viajero que dio la vuelta al mundo de occidente a oriente. Escribió: *Breve relación de la peregrinación que ha hecho de la mayor parte del mundo don Pedro Cubero Sebastián... con las cosas más singulares que le han sucedido y visto entre tan bárbaras nacionales, su religión, ritos, ceremonias y otras cosas memorables y curiosas que ha podido inquirir, con el viaje por tierra desde España hasta las Indias Occidentales.* Madrid, 1680; Nápoles, 1684; Zaragoza, 1688; Valencia, 1697, con diferencia de redacción en el título. La parte relativa a América empieza en el cap. 45, donde el autor cuenta su llegada al Puerto de Acapulco, por la vía de Filipinas, hasta su salida de Veracruz y regreso a España, dando fin a su peregrinación. Importante para la historia de América, o mejor dicho del Perú. (Cfr.: José Miguel Quintana. *Un viaje de Filipinas a Nueva España en el siglo XVII.* En: *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda.* Méx., 1955, núms. 39 y 40.)

CUBERO TIRADO RAMÍREZ DE ARELLANO, JOSÉ (1671-1753). Mercedario. N. en Madrid. Obtuvo el grado de maestro en teología y marchó como vicario general a Nueva España. Ocupó este puesto hasta 1734 año en que Felipe V le presentó como obispo de Chiapas, sede que le fue otorgada por Clemente XII, y que gobernó hasta su M. Sobresalió como teólogo y orador. Dejó algunos Sermones, entre los que figura el llamado *Música Sagrada,* predicado en la Catedral de México el día de la Asunción de 1728; dejó además un *Catecismo Explicado,* escrito expresamente para la instrucción de los indios de Chiapas. M. en Ciudad Real, Chihuahua.

CUBÍ Y SOLER, MARIANO (1801-1875). Médico. N. en Malgrat, Prov. de Barcelona, Esp. Viajó mucho, residiendo en Baltimore, en Cuba y en México donde dio clases de medicina y fundó un colegio, Interesado en la frenología, efectuó investigaciones en esa rama, donde está considerado como uno de los precursores de Lombroso, y se le atribuye haber utilizado por primera vez el término de "criminal nato". Después de residir varios años en los países de América citados, volvió a España, siendo nombrado profesor de frenología en la Univ. de Barcelona. Es autor de varias obras: *Compendio de Frenología, la Frenología y sus glorias, Sistema completo de Frenología,* etc. M. en Barcelona.

CUBILETE, Gto. Cerro del (2,480 m.). Cuello volcánico, notable por su belleza, situado en la vertiente SW. de la sierra de Guanajuato. Está constituido por basaltos contiene minerales argentíferos. La cd. de Silao se encuentra al SW. sobre la llanura situada en su base. En la cima del cerro se levanta una estatua colosal de Cristo Rey. La imagen tiene 20 m. de pies a cabeza, es obra del artista Fidias Elizondo y fue fundida en bronce en la cd. de México. Esta estructura con alma de concreto con escalinatas en su interior que suben hasta la altura del corazón,

donde se halla una pequeña capilla. La primera piedra del monumento fue puesta el 11 de en. de 1923 por el entonces delegado apostólico Ernesto Philippi. El 13 de ese mismo mes y año el Gobierno manda que abandone la República en término de tres días el delegado apostólico, por considerar que fueron actos de culto externo prohibidos por la Constitución. El 16, pide el cardenal secretario en nombre del Papa, al Presidente de la República, se anule la expulsión del delegado apostólico, mientras se hacían las averiguaciones del caso, pero el Presidente, por medio de la Secretaría de Relaciones, contestó que no podía acceder a tal petición. El día 17 del mismo mes, el delegado apostólico, Ernesto Philippi, sale para Estados Unidos y de allí a Europa.

CUBILLAS, ALBERTO (1859-1932). N. en Guaymas, Son. En 1882 inició sus actividades políticas como capitán de la guardia nacional; en 1889 fue secretario de la Cía. Explotadora de Terrenos Carboníferos del Estado; secretario del Ayuntamiento de Hermosillo; tercer vocal de la Diputación Territorial de Minería de la capital, hasta 1892. Colaborador del Gral. Luis T. Torres, durante su largo Gobierno; fue dip. local por Hermosillo, a la XVII Legislatura; después por el Dtro. de Magdalena en tres congresos consecutivos. Secretario de Gobierno por cinco años, desde 1904. Vicegobernador const. para el cuatrienio 1907-1911, desempeñó el cargo de gobernador del 19 al 27 de oct. y del 13 al 21 de nov. de 1907; del 4 al 21 de mar. y del 25 de abr. al 28 de oct. de 1908, y del 18 de mar. de 1909 al 27 de my. de 1911, en que renunció al triunfar la Revolución de 1910. M. en Hermosillo, Son.

CUBILLAS, FERNANDO (1814?-1870). N. en la hacienda de la Labor, Son., juez de paz en Guaymas, en 1844 formó parte de la comisión enviada a México para pedir la remoción del Gobernador Urrea. Presidente Municipal de Guaymas en 1846, contribuyó en la defensa contra los norteamericanos. Dip. federal y prefecto del Dtro. de salvación. Gobernador Int. del Estado, se hizo cargo del Ejecutivo el 17 de nov. de 1851. Estableció en Ures el primer centro de educación superior sonorense; fomentó la colonización. Durante la invasión de Raousset de Boulbon organizó la Guardia Nacional y le procuró recursos hasta que el Estado se vio libre de ella. Dejó el poder el 31 de en. de 1853, por la sublevación del Plan del Hospicio, secundado en Sonora. Nuevamente gobernador del 25 de my. al 1 de jun. de ese año. Prefecto de Guaymas en 1856. Se dedicó a actividades mineras; en 1861 rechazó la candidatura al Gobierno que le ofrecieron los conservadores. M. en el Mineral de los Bronces, Son.

CUBO, Gto. Sierra del. Forma parte del sistema de montañas volcánicas denominadas Sierras de Zacatecas; se extiende de NE. a SW. al W. del mer. 100°50′ W. Al N. de ella queda el límite entre los Edos. de Guanajuato y San Luis Potosí. Su ladera S. se inclina hacia el río de la Laja, tributario del Lerma, la W. hacia el llano de San Felipe y la E. hacia el llano de San Diego de la Unión. Está constituida por riolitas y tobas riolíticas. Clima templado y semiseco; densos pastizales cubren sus laderas.

CUCA LA TELEFONISTA. (V.: *Escobar de Perrín, Refugio.)*

CUCAPÁHS, BC. Sierra de los. Es una cadena aislada que separa la laguna Macuata del delta del río Colorado; tiene alt. hasta de 1,000 m. al N. de ella se levanta el cerro del Centinela y al S. la Sierra Mayor. Está constituida por granitos y rocas metamórficas en las que se han encontrado depósitos auríferos y de azufre.

CUCAPÁS. Grupo indígena, antiguo habitante de la sierra del mismo nombre, en Baja California Norte *(vid.)*. En la actualidad sus relativamente pocos sobrevivientes moran en la región del delta del Colorado y, al otro lado de la frontera, en dos pequeñas reservaciones en las afueras de Somerton, Arizona. Su lengua pertenece a la familia yumana del tronco Hokano. Los cucapás, conocidos también como cocopas, fueron visitados desde el s. XVI cuando, en 1540 Hernando de Alarcón penetró por el río Colorado hasta la confluencia con el río Gila. Más tarde establecieron contacto con ellos, entre otros el padre Eusebio Francisco Kino y el franciscano fray Francisco Garcés. Lo aislado de la región en que vivían hizo posible que subsistieran hasta bien entrado el s. XIX sin verse forzados a alterar sus formas ancestrales de existencia. La fundación a principios del presente siglo de Mexicali y Caléxico y el desarrollo agrícola de la región del delta del Colorado, marcó el fin de ese aislamiento. Reducidos a unos cuantos centenares, han recibido durante los últimos años alguna atención por parte del Instituto Nacional Indigenista de México. Según el censo de 1990 habrán 153. (Cfr.: Anita Álvarez de Williams. *Los Cucapás* y William H. Kelly. *Cocopa Ethnography.)*

CUCARACHA (LA). Semanario festivo, político, de variedades y caricaturas. Comenzó a publicarse a fines de 1915, a raíz de la llegada a la ciudad de México del Ejército Constitucionalista; fue su fundador y director Luis Andrade, autor teatral que había alcanzado un grado militar al lado de Venustiano Carranza. Colaboraban en sus páginas Salvador Pruneda, Fernando Bolaños Cacho, y otros caricaturistas y escritores. Dejó de publicarse en 1918.

CUCURPE, Son. Mun. del Dtro. de Magdalena. Fue incorporado a Magdalena según Ley 68 del día 26 de dic. de 1930 y rehabilitado el 3 de jun. de 1932 por Ley 104; Ext. 1,734 Km.², pobl. 1,036 h. habiendo decrecido ya que en 1907 tenía 1,640. Limites: al N. Imuris: Arizpe al E., Opodepe al S., y Sta. Ana y Magdalena al W.; terreno montañoso regado por el r. Sn. Miguel; clima seco de estepa, cálido, lluvias escasas, pero fuertes todo el año; heladas sup. a 140 días al año. Coms. malas, pues carece de

ferrocarril. Su cab. el pueblo de Cucurpe; sit. a 120 Km. de Hermosillo, en la margen izq. del río citado, se localiza a los 30°20'50" lat. N. 110°44'26" de long. W. del mer. de Greenwich y a 825 m. snm. Tiene 423 h. Prod. ganado mular.

CUCHARAS, Tamps. Sierra de. Es una de las sierras frontales de la Sierra Madre Oriental; se extiende al NW. de la Sierra de Tanchipa. Está formada por calizas plegadas del cretácico inferior. Clima templado, con veranos calurosos; está cubierta por vegetación exuberante.

CUCHILLA, Gro. Sierra de la. Forma parte de la cresta principal de la Sierra Madre del Sur, se extiende de NW. a SE. al S. del paralelo 18°35' N. y al E. del mer. 101°54' W. Su ladera N. se inclina hacia el río Balsas; la E. hacia el río Oro, afl. del Balsas; la W. hacia el río Zacatula, que es el propio Balsas en el tramo en que corre hacia el S. para salir al Pacífico, y la SW. hacia el río San Antonio, afl. del Zacatula. Por el SE. se continúa con las Cumbres de Dolores. Hay depósitos de minerales explotables. Clima templado y húmedo en las partes altas y calientes en las bajas; en las primeras abundan encinares y pinares, las segundas están cubiertas por selva.

CUCHILLAS DE LA ZARCA, Dgo. Sierra de las. Se extiende de NW. a SE. en la parte W. de la altiplanicie mexicana al S. del paralelo 26° N. y al E. del mer. 105° W. Su ladera W., que se inclina hacia el río Nazas, está cortada por multitud de torrentes que forman pequeñas cañadas profundas y escarpadas que le dan un aspecto pintoresco e imponente por su grandeza. Su extremo SE. también se inclina hacia el río Nazas; por el N. se continúa con la Sierra de Guajolotes y por el E. desciende hacia el Bolsón de Mapimí por medio de la extensa meseta de la Zarca. Clima semiseco y templado; densos pastizales la cubren.

CUE CÁNOVAS, AGUSTÍN (1913-1971). Escritor. N. en Villahermosa, Tab. Abogado, no ejerció por haberse dedicado al estudio y enseñanza de la historia y las ciencias sociales y económicas. Catedrático en el DF. de la Escuela Normal Superior, Escuela Nac. de Maestros; Esc. de Economía y Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.; Instituto Politécnico Nac., etc. Presidente de los Institutos Culturales México-Cuba y México-Rumania y directivo de la Tribuna Libre de México. Candidato a diputado por el Partido Socialista de México. Colaboró en periódicos y revistas. Autor de numerosas obras, entre ellas: *Historia social y económica de México 1521-1854* (3ª ed. 1963); *El tratado McLane-Ocampo; Ricardo Flores Magón; El tratado Mon-Almonte* (1960) *Historia Mexicana* (2 vols. 1959 y 1962); *El federalismo mexicano; México ante la intervención* (1966); *Historia política de México* (1961); *Juárez, los EUA. y Europa* (1970); *Constitución y liberalismo* (1963); *Los EUA. y el México Olvidado* (1970), en torno al problema de los chicanos. M. en Azcapotzalco, DF., el 23 de abr.

CUE GONZÁLEZ, LORENZO (1891-1970). Industrial y banquero. Asturiano de origen. Radicó en México desde 1912. Tuvo a su cargo el manejo de los negocios chicleros y madereros del Bco. de Londres y México, SA. en Quintana Roo. Luego se dedicó en Mérida al comercio y a las finanzas y fue representante en Yucatán de Azúcar, SA. Dejó esos negocios en manos de parientes suyos y se trasladó a la cd. de México donde continuó ligado a intereses azucareros y aparte de ello fundó el 1 de abr. de 1933 el Bco. Capitalizador de Ahorros, SA., primera institución de su género que se estableció en el país. Fue consejero de la Unión Nac. de Productores de Azúcar, SA. de CV. (UNPASA), presidente de los Consejos de Adm. de los ingenios de Atencingo y Nueva Zelandia, de Cía. Mexicana Tuboplast, SA., Transformadores de Materiales Plásticos, SA. y otras empresas. M. en Houston, Texas, a donde había ido en busca de salud, el 28 de oct. Su cadáver fue traído a la cd. de México para ser inhumado aquí.

CUE MERLO, EDUARDO (1909-1981). Político. N. en la ciudad de México. Combinó las actividades empresariales con su carrera política en la que fue senador de la República en la XLVI Legislatura, Presidente Municipal en Puebla durante 2 periodos (1960-1963) y (1975-1978); presidente de la Beneficencia Pública del mismo Estado; tesorero de la Cruz Roja; consejero de varias instituciones bancarias y miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, ACM. en la ciudad de Puebla un 23 de abr. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

CUÉLLAR, ALFREDO B. (1892-?). Economista. N. en Piedras Negras, Coah. Catedrático de economía política en la Fac. de Derecho y en la Esc. de Economía. Autor de: *La Situación Financiera de los FFCCNN. de México con relación al trabajo.* Méx., 1935; *Expropiación y Crisis en México.* Méx., 1940; *Charrerías.* Méx., 1928; *Impresiones y Anécdotas de mi viaje al Brasil.* Méx., 1947.

CUÉLLAR, ANTONIO DE. Mártir franciscano. Guardián del Conv. de Etzatlán, Jal. Fue apóstol de aquel pueblo y su civilizador. Fundó Ameca, a 4 leguas de Etzatlán. Pasó a México en 1541 para asistir al capítulo provincial. A su regreso fue víctima de la sublevación general de los indios de esa región, y fue M. a flechazos y pedradas.

CUÉLLAR, JOSÉ TOMÁS DE (Facundo) (1830-1894). Novelista y dramaturgo. N. en la cd. de México. Estudió en los Cols. de S. Gregorio y S. Ildefonso, y en el Militar de Chapultepec. Hizo algunos cursos de pintura en la Academia de Bellas Artes en San Carlos. Muy joven cuando era alumno del Colegio Militar, combatió a los norteamericanos en el asalto al Castillo de Chapultepec el 13 de sep. de 1847. Desde niño se aficionó al teatro. Colaboró en los principales periódicos de la época, *El Siglo XIX, El Correo de México. El Federalista, La Liber-*

tad, El Eco del Comercio, El Eco de Ambos Mundos. Perteneció a varias sociedades literarias y científicas. Fue miembro de la Academia de la Lengua, correspondiente de la Española. Sirvió diversos cargos en la diplomacia y en la propia Secretaría de Relaciones Exteriores, hasta alcanzar el de subsecretario. Viajó por Europa. Como dramaturgo se dio a conocer con su drama *Deberes y sacrificios,* que estrenó el 18 de oct. de 1855 la actriz española Matilde Díez, llamada "la Perla del Teatro Español", en el Gran Teatro Nacional. Luego estrenó Cuéllar, en 1857, y en el Teatro de Iturbide, su drama *Azares de una venganza;* y más tarde, compuso otras piezas: *Arte de amar, El viejecito Chacón, ¡Qué lástima de muchachos!, Un viaje a Oriente, Redención, Natural y figura, Cubrir las apariencias* y *Pastorela.* En colaboración con José Ma. Flores Verdad publicó en S. Luis Potosí el semanario *La ilustración Potosina* (1869), donde aparece la primera edición de su novela *Ensalada de Pollos.* (Reimp. en Col. E. Mexs. Ed. Porrúa, SA.) También publica entonces *El Pecado del Siglo.* En la cd. de México, y bajo el seudónimo de "Facundo", publicó la serie de novelas que lleva como título general *La Linterna Mágica,* documento único por la sagacidad y poder de observación en que retrata a la clase media de su tiempo. M. en la cd. de México.

CUÉLLAR, LOPE (?-1623). N. en Extremadura, de donde lo trajeron sus padres de corta edad a la cd. de Puebla. Entró a la Orden de Sto. Domingo. Evangelizó en Oaxaca en 1556. Supo a la perfección la lengua mixteca. M. en Antequera (Oax.) en 1623. Dejó ms. *Sermones Doctrinales en lengua Mixteca.*

CUÉLLAR, MARQUÉS DE. (V.: *Fernández de la Cueva y Enríquez, duque de Alburquerque, marqués de Cuéllar, Francisco, virrey.)*

CUÉLLAR, MELCHOR DE. N. en Cádiz, pasó a la Nueva España, al fin del s. XVI. Casado con Dña. Ana de Aguilar, y ensayador de la Casa de Moneda, se dedicó a hacer obras de piedad y misericordia. Entre ellas, la donación a la Compañía de Jesús, en 1625, para que mudaran el noviciado de Tepotzotlán a zona más salubre, en la cantidad de sesenta mil pesos. A los carmelitas favoreció para la edificación del Desierto de Cuajimalpa y de su Convento de S. Ángel. M. al mediar el siglo.

CUÉLLAR, RAFAEL (1831-1887). Militar. N. en Sta. Ana Chiautempan, Tlax. Se alistó con los lanceros de Zacatlán y Puebla. En la revolución de Ayutla, se encuentra al lado de Comonfort. Estuvo en el sitio de Puebla y la batalla de Coscomatepec. En la Reforma milita bajo Antonio Carbajal, José de la Luz Moreno y Miguel Cástulo Alatriste. Tte. Cor. en 1860. Participa en la acción de Jalatlaco, en que González Ortega derrota a Márquez y a Zuloaga. En la Intervención Francesa figura en el Ejército de Oriente y del Centro. Combate en Acultzingo (abr., 1862), y en Atlixco. Se distingue en el sitio de Puebla en la división de caballería de O'Horán. Sirvió después a Comonfort y a Porfirio Díaz. Gobernador de Guerrero (25 my.-2 oct., 1877), así como comandante militar, y vuelve a ocupar la gubernatura del 3 de oct. al 31 de mar. de 1881. Gral. Brigr. en ese año, era Insp. de los rurales cuando M. en la cd. de México.

CUÉLLAR, RAMÓN (1839-1917). N. en la cd. de México. Empleado de la Secretaría de Guerra, marchó con el Gobierno republicano al norte. Al triunfo de la República se le nombró Jefe de Hacienda en S. Luis Potosí y luego en Guadalajara, de donde pasó a Ojinaga, Chih. En 1873 se le eligió Magistrado del Sup. T. de Justicia en Chihuahua y luego otra vez Jefe de Hacienda. Militó allí en las filas terracistas, las que triunfantes en 1879, lo nombraron administrador Gral. de Rentas en el Estado. En en. 9 de 1884 se le nombró gobernador sustituto para cubrir una licencia de tres meses del titular. Fue gerente del Banco Mexicano establecido en Chihuahua y luego interventor de bancos en el Estado, hasta su M. en la cd. de Chihuahua.

CUÉLLAR ABAROA, CRISANTO (1901-1989). Político y escritor. N. en Atlangatepec, Tlax. el 15 de feb. Estudió en el Inst. Científico y Literario de Tlaxcala. Alcanzó el grado de capitán, desempeñándose como telegrafista del Ejército Constitucionalista, y más tarde incursionó en los medios políticos locales obteniendo diversos cargos en la administración pública local posrevolucionaria. Secretario particular del gobernador Isidro Candia y secretario del Depto. de Asuntos Agrarios (1937). Diputado en el Congreso local y designado presidente del Comité Regional del PRM (1945). En 1957 presidió el Comité Regional del PRI y un año después fue elegido diputado al Congreso de la Unión. En 1961 se le nombró oficial mayor de gobierno de Tlaxcala y al año siguiente secretario general de gobierno, cronista perpetuo del estado y gobernador interino de en. a my. de 1970. Miembro del Ateneo de Ciencias y Artes y de la Ac. Nac. de Historia. Director del Archivo del Estado de Tlaxcala. Miembro de la Soc. de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala, así como del Museo del Estado al que donó su colección de objetos prehispánicos. Escribió el libro de poemas *Flores silvestres* (1925); las novelas *El maestro y El regalo del papelero* (1926), *El telegrafista de los ojos azules* y una obra jurídica, *Cartilla de la autoridad responsable en el juicio de amparo* (1929); los cantos de lucha social *El grito rojo* (1938); *Bibliografía de Tlaxcala* (1960); *Antología de poetas tlaxcaltecas y Antonio Sosa Herrera* (1965). M. el 16 de jul. en la cd. de Tlaxcala.

CUÉLLAR GARCÍA, ROBERTO (1896-1970). Benefactor jesuita. N. en Durango, Dgo. A los 10 años de edad entró al seminario de su ciudad natal y fue ordenado sacerdote en esa catedral en sep. de 1920. Vicario en Sombrerete, Zac., donde fundó dos escuelas, una para niños

y otra para niñas. En 1923 ingresó a la Cía. de Jesús. Realizó su noviciado en México y continuó sus estudios en EUA., Roma y Francia, de donde regresó a nuestro país como profesor en el Inst. de Ciencias de Guadalajara, Jal. Poco después fundó en esa ciudad (1934), en el barrio de San Juan de Dios, la Ciudad de los Niños, que con la ayuda económica del pueblo logró impulsar y que en 1945 trasladó a su actual lugar en donde con gran espíritu apostólico formó a varios millares de niños pobres, en su mayor parte huérfanos, les impartió sólidos conocimientos escolares y enseñanza artesanal y técnica y al egresar de ese centro salieron convertidos en hombres útiles para ganarse eficientemente la vida en diversos oficios y actividades. M. en Guadalajara, Jal.

CUÉN, FERNANDO (1890-1953). Abogado y diplomático. N. en Badiraguato, Sin. Se graduó de abogado (1912) en la cd. de México en la Fac. de Derecho. Militó en el constitucionalismo desde el principio. Sirvió misiones confidenciales del primer jefe (1914-16), don V. Carranza quien le nombró funcionario de la justicia militar y asesor del Edo. Mayor. Gobernador del DF. Ministro de México en Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Chile. Desconoció al Gobierno del Gral. Obregón y estuvo exiliado en San Antonio Texas. A su regreso al país fue diputado federal por Sinaloa. Desaforado por oponerse al reeleccionismo. De 1920 en adelante ejerció su profesión y durante el régimen del Presidente Manuel Ávila Camacho, asesor jurídico de la Sec. de la Defensa Nac. Fue miembro de la Comisión de Legislación de la Sec. de Indust. y Comercio, que preparó la *Ley de Cámaras de Comercio*, la de *Quiebras* aprobadas por el Congr. Gral. y que están en vigor, y un *proyecto de Código de Comercio* M. el 9 de nov. en la cd. de Méx.

CUENCA, AGUSTÍN F. (1850-1884). N. en la cd. de México. Hijo de don Albino Cuenca y de doña Paula Coba, fue su propio padre quien lo orientó en sus primeros estudios. Fue alumno del Col. de S. Ildefonso, donde cursó latinidad; ingresó más tarde al Seminario Conciliar, y en 1870 pasó a la Esc. de Jurisprudencia para seguir los estudios de derecho, que bien pronto hubo de interrumpir para dedicarse al periodismo y a las letras. Escribió en *El Porvenir*; *El Interino* y en otros periódicos de la época, destacándose, por su oposición combativa. Algunas poesías suyas fueron publicadas en *El Parnaso Mexicano* (1886). Murió sin haber publicado en volumen sus poesías que fueron seleccionadas y prologadas por Manuel Toussaint en *Poemas selectos* (1920). Como autor dramático, Cuenca vio representada su obra *La cadena de hierro*, el 20 de ag. de 1876 en el Gran Teatro Nacional de México, la que publicó cinco años más tarde en Orizaba. M. en la cd. de México. (Cfr.: Francisco Monterde. *Agustín F. Cuenca.* Méx., 1942.)

CUENCA DE MÉXICO. (V.: *México, Cuenca de.)*

CUENCA, LAURA M. DE (1853-1928). Poetisa. N. en la hacienda de Tamariz, Estado de México. Manejó con soltura el endecasílabo en tercetos y los alejandrinos románticos. Combina endecasílabos y heptasílabos, en sextetos. Entre sus obras están: *Nieblas, Adiós, Invierno, Magdalena.* Un soneto: *Entre Cristo y Magdalena.* Hizo novelas como *Espejo de amarilis, Simplezas, Vacaciones,* y otras obras: *Cuentos cortos, Impresiones de viaje, Hacia la dicha.* Directora de la Normal de Profesores de Toluca. Comisionada por el gobierno, viajó por Europa y Norteamérica. Maestra de la Esc. Normal de la cd. de México. M. en la cd. de México.

CUENCA DÍAZ, HERMENEGILDO (1902-1977). Militar y político. N. en la cd. de México el 13 de abr. Realizó sus estudios en la Escuela Superior de Ingenieros Mecánicos y Electricistas, y en el H. Colegio Militar, con estudios posteriores en la Escuela Superior de Aplicación y en la Escuela Superior de Guerra. En el mes de my. de 1920, formó parte del grupo de cadetes del H. Colegio Militar que acompañó a don Venustiano Carranza, hasta la estación de Aljibes, Puebla. Desempeñó el cargo de subjefe del Edo. Mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional, así como jefe del Estado Mayor. Fue comandante de la 23ª Zona Militar en Tlaxcala, Tlax., en 1956. Creó el Comité Estatal Pro-Reforestación, así como el Vivero Forestal. Es ascendido a general de división en 1958. El 1 de sep. de 1966, fue senador propietario por el Edo. de Baja California Norte. De 1970 a 1974 es nombrado secretario de la Defensa Nacional. Fue condecorado en varias ocasiones por el Gobierno mexicano en que recibió las medallas "Melchor Ocampo", "Venustiano Carranza" y "Motolinía", entre otras. Escribió diversas obras entre las que destacan: *Documentos Históricos del H. Colegio Militar, de 1920 a 1970; Plan de Forestación y Reforestación; Pistas y Campos de Aterrizaje de Baja California.* M. de un infarto, en su casa de Tijuana. (Cfr.: *Archivo Hemerográfico de la Biblioteca Nacional.)*

CUENCAMÉ, Dgo. Mun. Extensión: 3,400 Km.^{2} 34,697 h. Limita con Peñón Blanco, Nazas, Lerdo, Guadalupe Victoria, Poanas, Santa Clara, Gral. Simón Bolívar y los Edos. de Coahuila (al NE.) y Zacatecas (al S.). Es plano en su mayor parte, aunque cuenta con las serranías de Temazcal, Yerbanís, San Lorenzo y Jimulco. Su hidrografía pertenece al río Cuencamé y al Aguanaval. Gran parte de su suelo es semiárido y el clima extremoso por lo que la agricultura sólo se aprovecha en algunas regiones. La ganadería tiene grandes perspectivas y es ya fuente de recursos. Lo atraviesan el FC. y la carr. Torreón-Durango.

CUENCAMÉ DE CENICEROS, Dgo. Cabecera del mun. de Cuencamé. 6,945 h. Está situada a 2,800 m. snm., sobre la margen derecha del arroyo de Cuencamé, afl. del Nazas. Se encuentra a 150 Km. al NE. de Durango, sobre la carr. Durango-Torreón. clima caliente y muy seco,

con gran oscilación de la temperatura. Es un centro minero, agrícola y ganadero. De las minas se extraen oro, plomo y plata. Se cultivan: maíz, frijol y membrillo; y se crían ganados vacuno, caballar y porcino.

CUENCAS LACUSTRES. Una de las características del territorio mexicano es la de las cuencas interiores, sin salida natural al mar. El más preciso ejemplo es el llamado Valle de México *(vid.)*, cuyo desagüe *(vid.)*, es toda una epopeya. Las vertientes interiores que confluyen a regiones de almacenamiento natural, que se equilibra, o por la absorción que provoca la evaporación, o por infiltración en la tierra, o por desagüe artificial, como en la zona de Anáhuac, son las que siguen: Lagunas del NW. en la región boreal del territorio. Bolsón de Mapimí, con sus similares. Otros lagos del N. Ca. del Valle de México. Región lacustre de Michoacán. Lagos meridionales. Región declívica, en que se comprenden lagos que se forman en territorio ya en disposición de dar sus aguas al mar.

CUENTAS, DIEGO A. DE (?-1774). Pintor. N. en Acámbaro, Gto. Casi toda su obra está en Guadalajara. Firmaba a veces, con gracejo, poniendo el nombre y luego varias cuentas de rosario. Fue un artista mediano, pero con abundante obra; incluso algún lienzo monumental como el de la sacristía de la Merced, con algunas figuras muy bien logradas como los personajes del centro y el niño de rodillas; en Zapopan hay un vigoroso apostolado completo y en el museo varios cuadros religiosos y retratos. (Cfr. Leopoldo Orendáin. *El Pintor Diego A. de Cuentas*. En: "Anales del Inst. de Investigaciones Estéticas" Nº 19. UNAM. Méx., 1951.)

CUERÁMARO, Gto. Cabecera del mun. del mismo nombre. 11,741 h. Situado a 1,165 m. snm. en la región del Bajío, sobre la margen derecha de un pequeño afl. del río Turbio, que baja de la vertiente NE. de la sierra de Pénjamo. Se encuentra 62 Km. al W. de Irapuato, sobre una desviación de 19 Km. de la carr. Irapuato-La Piedad. Clima templado y seco, con pequeña oscilación de la temperatura. Debe su desarrollo a la agricultura. Se cultivan: frijol, trigo, garbanzo y durazno.

CUERÁMARO, Gto. Mun. Extensión: 467 Km.^{2} 23,109 h. Limita con Manuel Doblado, Romita, Abasolo y Pénjamo. En su suelo figuran alturas como Saucillo, Platanar y parte de la serranía de San Gregorio; lo riega el río Turbio. Clima templado. Cereales; cría de ganado. Por buena carr. se une a la de Irapuato-Guadalajara.

CUERAUÁPERI. Comparte femenina de Curicaueri, dios de la realidad suma. Es una de las divinidades importantes de la mitología tarasca. Es la faz femenina de la realidad. Por esta razón a veces se la llama con nombres masculinos. En ella se encarna la serie de diosas que vemos en el panteón nahua. Tenía su templo principal en Zinapécuaro. Era protectora de los nacimientos y de las siembras. Y una muestra de que la mitología de los pueblos de América Media en el fondo es idéntica. (V.: *Curicaueri.)*

CUERNAVACA, Mor. (Arte Virreinal). Fue la quinta fundación que hicieron los franciscanos al iniciar su tarea evangélica. En 1529 empezaron la construcción del monasterio y templo. La portada principal de éste encuéntrase desprovista de toda ornamentación, no así, en cambio, la llamada de La Porciúncula. Entre sus motivos decorativos aparecen dos fechas: 1557 y 1587. Una bóveda de cañón cubre la nave en la cual se dispuso, a la altura del presbiterio, una bóveda vaída a manera de cúpula con linternilla; está fechada en 1713 y a este año corresponde también la construcción de la torre. La planta de la iglesia sufrió una modificación en el s. XVII: la construcción de dos capillas que le dieron forma de un rudimentario crucero. Se cree que la iglesia fue edificada por el arquitecto Francisco Becerra. El convento es sencillo y conserva pinturas murales de mérito; su claustro es de dos pisos con grandes arcadas. La gran capilla abierta está cubierta con bóveda de medio cañón y en el exterior dos grandes botareles esquinados le dan un aspecto de mayor solidez. Dentro del atrio se levanta la Capilla de la Tercera Orden; su decoración en argamasa es de gusto "popular". El Palacio de Cortés es una magnífica obra de arquitectura civil del s. XVI, y también el *humilladero* a la entrada de la ciudad, construido en 1538 y consta de cuatro vanos con arcos de medio punto; su chapitel es de aristas curvas. (Cfr.: Federico Gómez de Orozco. *El convento franciscano de Cuernavaca.* FCE. Méx., 1943.)

CUERNAVACA, Mor. Capital del Estado y cab. del mun. del mismo nombre. 279,187 h. A 1,542 m. snm., a 18°54'52" de lat. N. y 99°14'13" de long. W. del mer. de Greenwich. En el valle de Cuernavaca, en la vertiente S. de la sierra del Ajusco, que es parte del eje volcánico. Entre los ríos Cuernavaca o Apatlaco y Amatitlán o Acapantzingo, que se unen al S. de la población de Jojutla, tributarios del Amacuzac, afluente del río de las Balsas. Clima caliente con corta oscilación térmica y lluvias de my. a oct. Comunica con la cd. de México por las carrs. federal (75 Km.) y de cuota (73.2 Km.); ambas continúan hasta Iguala, en donde termina la de peaje, para proseguir una sola hasta Acapulco. Se une también por carretera con Cuautla, 48 Km. al SE. La cruza el FC. México-Cuernavaca-Balsas. Prod.: maíz, frijol, aguacate, plátano, mango, guayaba, limón y naranja. Floricultura. Industrias embotelladoras de refrescos, molinos de harina, fábrica de cemento y derivados, apicultura, textiles de algodón, lana y fibras sintéticas; cestería, artículos de piel, y orfebrería de plata. Muy importante centro turístico: la catedral (convento franciscano del s. XVI), el Palacio de Cortés (hoy Palacio de Gobierno) con murales de Diego

Rivera, el Jardín Borda; cercanos la pirámide de Teopanzolco, el Salto de San Antón, Tepoztlán y la pirámide del Tepozteco. Centro de confluencia de las carreteras a otros sitios de turismo: Tequesquitengo, Tehuixtla, Las Estacas, Grutas de Cacahuamilpa, etc. Importante en la historia de México, se llamó en la época prehispánica Cuauhnahuac; algún tiempo fue cabecera del marquesado del Valle de Oaxaca; en 1834 fue erigida ciudad, cuando formaba parte del Estado de México; en 1855 fue capital de la República, al triunfo de la revolución de Ayutla.

CUERNAVACA, Mor. Diócesis católica. Erigida por León XIII el 23 de jun. de 1891. Titular: la Asunción. Sede: Cuernavaca, Mor. Superficie: 4,964 Km.^{2} 840,000 h. Parroquias 52 y 12 vicarías fijas. Sacerdotes diocesanos: 79 y 27 religiosos. Obispos: 1º Fortino Hipólito Vera y Talonia (1894-98); 2º Francisco Plancarte y Navarrete (1899-1911); 3º Manuel Fulcheri y Pietrasanta (1912-22); 4º Francisco Uranga y Sáenz (1927-30); 5º Francisco María González Arias (1931-46); 6º Alfonso Espino y Silva (1947-51); 7º Sergio Méndez Arceo (1952-1983); 8º Juan Jesús Posadas Ocampo (1983-1987); 9º Luis Reynoso Cervantes (1987 en adelante). Territorio: Morelos. Provincia eclesiástica: México. Región pastoral metropolitana. {Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México. Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio,* México, Secretaría General de la CEM, 1981.}

CUERNAVACA, Mor. Mun. Situado en una planicie descendente que va de N. a S. Extensión: 208.8 Km.^{2} 281,294 h. Entre 1960 y 1970 ha tenido un aumento del 86.8% en su población. Se encuentra bien regado por el deshielo y los manantiales de las montañas cercanas, que forman varios arroyos. clima templado la mayor parte del año, lluvioso y cálido en verano. Se encuentra muy bien comunicado por carr. de cuota y carr. federal con el DF. y también con Taxco y Acapulco. Una línea férr. lo une también con México. A fines de la década de los cincuenta ha tomado gran impulso el desarrollo industrial de esa zona. Cuenta entre otras muchas industrias con una planta armadora de automóviles, fábricas de partes y refacciones para automóviles y camiones, de llantas, de artículos eléctricos, de hilados y tejidos, molinos de harina, cemento y derivados, fibras sintéticas, etc. Para atraer nuevas industrias se ha creado recientemente la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca con amplia infraestructura y toda clase de servicios y facilidades. El turismo constituye también una valiosa fuente de ingresos. Por la cercanía a la ciudad de México se ha convertido en lugar de descanso para muchos capitalinos, lo que ha dado gran impulso al desarrollo, especialmente en su aspecto residencial, de fraccionamientos suburbanos y campestres.

CUERNAVACA (Plan y pronunciamiento de la villa de). (V.: *Plan de Cuernavaca.*)

CUERNAVACA, Mor. Valle de. Extenso valle que se encuentra en la vertiente S. del eje volcánico y se inclina de N. a S. Lo limitan por el N. las últimas estribaciones de la Sierra del Ajusco, por el E. la Sierra de Yautepec o Montenegro que lo separa de los valles de Yautepec y Jojutla y por el W. las estribaciones orientales de las sierras de Jumiltepec y Miacatlán; por el S. se inclina hacia el río Amacuzac. Está formado por capas de sedimentos y aluviones de espesor considerable que contienen cantos rodados de andesitas y basaltos. Lo riegan numerosos ríos que bajan del eje volcánico y que son tributarios del Xochitepec, afl. del Amacuzac de la cuenca del Balsas. Clima semicálido y semihúmedo; su vegetación natural de selva baja decidua. Está cultivado casi en su totalidad. La ciudad de Cuernavaca ocupa la parte N.

CUESTA, FERNANDO (1794-1858). Militar. N. en Totoloapan, Mor. Sargento de los "Exploradores de la Unión" en 1814. Luchó contra los insurgentes; en 1821 se incorporó al Ejército Trigarante. Teniente en abr. de 1823 y capitán en 1829 en el 11 Regimiento. Participa en contra de los partidarios de Vicente Guerrero en Oaxaca, en 1829. Después de que éste fue fusilado en Cuilapa se le ascendió a Tte. Cor. Centralista, participó en varias luchas armadas; en 1838 en Sinaloa, estuvo en los combates de San Blas y Mazatlán. Inspector de la comandancia de Sonora y Sinaloa en 1841. El Gobernador Urrea le mandó a combatir a los indios pápagos de la región de Altar. En 1845 secundó el cuartelazo del Gral. Paredes y Arrillaga. El 20 de feb. de 1846 se hizo cargo del Gobierno de Sonora. En sep. secundó la asonada del Gral. Salas, federalista. El 6 de en. de 1847 entregó el gobierno. En ag. de 1848 se le dio licencia para separarse del ejército. M. en Ures, Son.

CUESTA, FRANCISCO DE LA (1655-1724). 23º obispo de Michoacán. N. en Colmenar de Oreja, Toledo. Entró al Monasterio del Escorial, en la Orden de S. Jerónimo y duró en su profesión treinta y dos años. Lo nombró el rey obispo de Manila, que rigió durante dieciocho años y fue también gobernador y capitán Gral. de su Audiencia. Promovido al obispado de Michoacán en 1724, tomó posesión de él el 17 de abr., tan quebrantado de salud que hubo de ser transportado desde Acapulco en camilla. Duró solamente hasta el 13 de my., en que M. Muerto él, duró la vacante hasta el año de 1729, en que llegó el señor Escalona. Dos fueron nombrados antes: Fr. Ángel Maldonado, obispo de Oaxaca, que no aceptó el cambio, y el deán de la Catedral de México, Francisco Garcerón, que M. antes de recibir las bulas.

CUESTA, JORGE (1903-1941). Poeta y crítico. N. en la cd. de Córdoba, Ver., donde comenzó sus estudios y luego concluyó en la ciudad de México. Hizo la carrera de químico. Se afilió al grupo de *Contemporáneos* y publicó la *Antología de la poesía mexicana moderna* (1928), muy discu-

tida en los medios literarios. Su talento se manifestó lo mismo en su corta producción poética que en su prosa y en sus ensayos. Dispersa en revistas literarias, fue reunida en 1942 en un tomo que se titula *Poesía,* con dos notas de introducción: una de Elías Nandino y otra de Rubén Salazar Mallén. Sus obras completas se compilaron en *Poemas y Ensayos.* UNAM., Méx., 1964. 4 vols. Su M. fue trágica, provocada por él mismo, en la ciudad de México.

CUESTIÓN, En 1978, la escritora y poeta mexicana Margarita Michelena reunió a un grupo de mujeres para crear el primer diario a nivel mundial hecho totalmente por mujeres. Dos años después, el veintiuno de en. de 1980 aparece el primer número de la publicación. Sin ser un diario feminista, el objetivo de las mujeres que lo hacen es el de dar la noticia desde la perspectiva de la mujer. Sus instalaciones se encuentran en Laguna de Mairán 410 en el Distrito Federal y tiene un tiraje diario de 5,000 ejemplares que se distribuyen en la ciudad de México. El periódico es vespertino y cuenta con las siguientes secciones: Deportes, información política nacional e internacional, policiaca y espectáculos. "La expresión de la mujer en la noticia", como dice su lema, está constituida como una sociedad anónima y su razón social es Editorial Ara, SA.

CUETLAXÓCHITL ("Flor de cuero"). Colorante prehispánico. El nombre científico es *Euphorbia pulcherrima Wil.* La llamaron poinsetta por el diplomático Poinsett *(vid.)* que llevó de México a los EUA. semillas de la planta. Sus nombres vulgares son: Flor de nochebuena, de pascua, catarina, yerba de Sta. Catarina, flor de fuego, etc. Se usaba macerando las flores, de un rojo muy vivo, por algunos días en agua tibia y al líquido producido se le agregaba alguna de las bases, un poco de alumbre en casos de acuarela y algún aceite, oxitl o axin *(vid.),* para pinturas de lacas, muros, etc. Fuera de estos usos industriales, tenía el medicinal y el de ornato. Esta bella planta era una de las que visitaban los guerreros muertos que acompañaban al Sol hasta el mediodía y venían luego, convertidos en aves rojas, a chupar la miel de las flores. (V.: *Colorantes Prehispánicos.)*

CUETO, DOLORES (DOLORES VELÁZQUEZ DE CUETO) (1897-1978): Grabadora. N. en la cd. de México, DF., el 2 de mar. En 1909 ingresó a la Academia de San Carlos donde realizó sus primeros estudios de dibujo y pintura. Formó parte de la Escuela de Pintura al Aire Libre conocida con el nombre de "Escuela de Barbizón". En 1927, viajó por Europa y residió en Francia hasta 1932. Expuso en 1929 en París sus tapices y en Holanda en 1930. En 1931, expone en el Museo de Arte de Toledo Ohio, y en el Museo de Brooklin, NY. En 1933 formó parte del grupo que inició y divulgó en México el Teatro Guignol. En 1944 va a EUA. como representante de México a distintos congresos de Teatro Guignol. Por ese tiempo la editorial Puppetry Imprints, publicó sus grabados de "Títeres populares mexicanos". En 1937, estudió grabado con el Mtro. Alvarado Lang en la Escuela Nacional de San Carlos. En 1950, ingresó en el México City College como profesora de grabado. Para 1947, publicó su libro con 40 acuantinas tiradas a mano, y ese mismo año el Gobierno venezolano invitó a los del Guignol a cooperar en su campaña contra el analfabetismo. Sus temas fueron populares, títeres, muertes, motivos y costumbres nacionales, entre sus obras tenemos: *La visitación; Mujer peinándose; La última cena; Cazos,* etc. M. el 24 de en. (Cfr.: *ADAP, Inst. Nac. de B.A.)*

CUETO, GERMÁN (1893-1975). Escultor. N. en México, DF. Estudió escultura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Hasta 1927 ocupó allí la cátedra de modelado, ese año pasó a Europa. Estudió en España y en Francia. En París asistió al taller de Constantino Brancusi ayudado por Marie Blanchart. Figuró en el círculo artístico de Picasso, Gris, Gargallo y Torres García. Retornó a México en 1932; fue una figura solitaria en el arte de vanguardia de tipo abstracto. Experimentó en el Teatro Guignol. Hizo máscaras de cartón policromado, en caricaturas de personajes famosos. Dejó una extensa obra escultórica en piedra, madera y bronce. En 1943 fue becado en Suecia allí estudió las técnicas del esmalte y la cerámica. M. en México, DF., el 14 de feb..

CUETO, JOSÉ B. (1842-1913). Militar. N. en Veracruz, Ver. Combatió contra la Invasión Francesa (1861-1867). En 1873 era comandante en jefe de la brigada de operaciones en Yucatán, y ante la agitación política local declaró el estado de sitio (19 jun.) y se proclamó gobernador y comandante militar del Estado, pero el 14 de ag. llegó el Gral. Guillermo Palomino *(vid.)* enviado por el Presidente Lerdo de Tejada y lo remitió preso a la cd. de México, donde fue sometido a juicio y absuelto. M. en la cd. de México.

CUETZALA DEL PROGRESO, (Antes Cuetzala). Gro. Mun. Extensión: 345 Km.^{2} 10,152 h. Limita con Teloloapan, Gral. Heliodoro Castillo, Apaztla, Cocula y Zumpango del Río. Estribaciones de la Sierra Madre del Sur lo hacen montañoso, figurando entre sus cumbres la Mesa Chica y los cerros del Filo, de Zompatitlán, el Tlachahuí y el del Palmar. Clima cálido o templado, según la altura; lluvias moderadas. Su hidrografía pertenece al río Balsas y lo riega también el río Cuetzala, en una barranca propicia para el cultivo de frutas, especialmente el mamey. Prod.: maíz, frijol, mango, limón, aguacate; tiene maderas finas y de construcción; minerales que no se explotan. Predominan los caminos de herradura. Actualmente tienen el mismo nombre el mun. y la cab.

CUETZALA DEL PROGRESO, Gro. Cabecera del mun. de Cuetzala 2,746 h. Situado sobre la margen izquierda del río Cuetzala que baja del eje volcánico y tributa sus aguas al río de las

Balsas o Mezcala. Se encuentra aproximadamente a 904 m. de alt., 67 Km. al SW. de la ciudad de Iguala, sobre una desviación de 16 Km. que sale del Km. 51 de la carr. que une dicha población con Ciudad Altamirano y Coyuca de Catalán. Clima caliente, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Las principales actividades de sus habitantes son la agricultura y la ganadería; cultivan: maíz, frijol, aguacate, plátano, mango, caña de azúcar, cacahuate, guanábana y papaya.

CUETZALÁN DEL PROGRESO, Pue. Cabecera del mun. del mismo nombre. 4,345 h. Situada en la porción N. del Estado, a 1,022 m. de alt. en la vertiente NE. de la Sierra de Zacapoaxtla que es parte de la Sierra Madre Oriental, en la región que se inclina hacia la cuenca del río Necaxa, formador del Tecolutla. Está comunicada con la ciudad de México, de la que dista 352.7 Km., por un camino que conduce a Zacapoaxtla y de este lugar a Acuaco, situado en el Km. 297.7 de la carr. México-Zacatepec-Poza Rica. Otro camino es el que entronca a 3 Km. al S. de Chignahuapan, con el de Zacatlán a Apizaco. Clima semicálido, muy húmedo, con lluvias casi todo el año. Los productos principales de la región: maíz, café y plátano; también se cría ganado.

CUETZALÁN DEL PROGRESO, Pue. Mun. Extensión: 161 Km.^{2} 35,676 h. Situado en el corazón de la sierra, su clima es húmedo y cálido, con época templada. Es notable el Salto de Quintanilla, de gran interés turístico. Prod.: café, caña de azúcar, cebada, frijol, maíz; frutas y maderas. Su fauna es importante. Pertenece su hidrografía al río Apulco, afl. del Tecolutla.

CUETZPALIN ("Lagarto"). Cuarto de los 20 signos del calendario náhuatl prehispánico (V.: *Calendario Prehispánico).* Entre los mayas, este signo recibía el nombre de *Kan,* "culebra hembra". Entre los zapotecas se designaba con el nombre de *Gueche,* que significa "rana".

CUEVA, AMADO DE LA (1891-1926). Pintor N. en Guadalajara, Jal. Fue uno de los fundadores del Centro Bohemio. Estudió pintura con Benigno Ruiz. En 1919 fue pensionado por el gobernador Basilio Badillo para seguir sus estudios en Europa, donde radicó dos años en varias capitales particularmente en Roma. De regreso en México, trabajó al lado de Diego Rivera en los frescos de la Secretaria de Educación Pública, entre 1923 y 1924, donde dejó dos tableros al fresco: "La Danza de los Santiaguitos" y "El Torito". En Guadalajara pintó los frescos del paraninfo de la Universidad, al lado de David Alfaro Siqueiros. Dejó varios cuadros al óleo, retratos y paisajes. Fue director de la Biblioteca Pública de Guadalajara. Primer secretario general del Partido Comunista en Jalisco. M. en un accidente, en su cd. natal.

CUEVA, EUSEBIO DE LA (1893-1943). Poeta y novelista. N. en la cd. de Cerralvo, NL. Su producción es abundante; en poesía, *Ondas de la vida* (1912), *Ocios literarios, Vientos de juventud, El libro de los poemas* (1928) y *la emoción del vivir ondulante.* Como novelista, escribió *La sombra del maestro* (1920), que se editó en Madrid, España; dos novelas cortas: *El retorno mudo y El emigrante,* y *Cosas de chicos, Las gemelas* y alguna más. De su viaje por España recogió las notas suficientes para escribir su libro de crónicas titulado *Por tierras de Quevedo y de Cervantes* (1917). M. en Monterrey, NL.

CUEVA, FRANCISCO JAVIER (1829-1894). N. en Zamora, Mich. Estudió medicina en Guadalajara; obtuvo el titulo en 1856. Ejerce su profesión en Colima. En 1860 es electo dip. al Congreso local, luchando contra el gobernador Gómez. Vocal del Consejo de Gobierno y fiscal de imprenta en 1862. Combatió al Imperio. En 1867 fue dip. a la IV Legislatura local, y en ese año dirige la expedición que el Gobierno del Estado envió a las Islas Revillagigedo, de la que rindió un informe. El 10 de jun. de 1869 asumió el Gobierno por licencia concedida al titular; hasta el 10 de dic. En 1877 y 1878, prefecto político del Dtro. del Centro y vocal del tribunal encargado de juzgar a los magistrados. Siguió en el ejercicio profesional. M. en la cd. de Colima.

CUEVA, JERÓNIMO DE LA (s. XVI). Explorador español. El gobernador de Nueva Galicia, Jerónimo de Orozco, le dio la concesión de fundar la villa de Aguascalientes el 22 de oct. de 1575, junto con Juan de Montero y Alonso de Alarcón.

CUEVA, JUAN DE LA (1543-1610). Dramaturgo y poeta. N. en Sevilla. En 1574, pasó a la Nueva España acompañando a su hermano Claudio. A poco de residir en México ocurrió un incidente del que no fueron totalmente ajenos el sevillano y González de Eslava: a las puertas de la Santa Iglesia Mayor apareció fijado un libelo "en desacato y grande offensa de la Magestad del rrey Don Phelipe nuestro señor y de su rreal justicia y sobre otras cosas a esto anejas y pertenecientes"; fueron aprehendidos no pocos clérigos y todos los poetas con excepción de Juan de la Cueva y su hermano Claudio que era mediorracionero de la catedral. González de Eslava fue puesto en prisión y libertado a los pocos días. Ello coincidió con la representación de un entremés "en el tablado que estaba pegado al altar mayor", en catedral, a propósito de la consagración y toma de palio del arzobispo Moya de Contreras; el entremés se llamaba *El Alcabalero* o "cogedor de alcabalas" y su idea satírica y de crítica "no le hizo buen estómago" al virrey Enríquez de Almanza. Supone D. Francisco A. de Icaza *(vid.),* que la mano de Juan de la Cueva anduvo en todo eso. De la Cueva regresó en 1577 a España, en donde M.

CUEVA, PEDRO. N. en Antequera, Oax. Nieto de los primeros conquistadores de ese reino. Entró a la Orden de Sto. Domingo en su patria, donde fue eminente predicador de los

indios zapotecos. Fue prior y definidor, siendo después electo provincial en 1611. Publicó *Arte de la gramática de la lengua zapoteca, conforme al que de la gramática Latina escribió Antonio de Nebrija.* Impresa en México en 1607. M. en Antequera.

CUEVA DÁVILA, AGUSTÍN (1937-1992). Sociólogo. N. en Ibarra, Ecuador. Licenciado en ciencias sociales por la Universidad Católica del Ecuador (1955-1959). Posgraduado en Ecole des Hautes Etudes Sociales, París (1960-1963); y doctorado en Sociología Rural en Francia (1966-1967). Trabajó para la Junta Nacional de Planificación en Quito (1965-1969). Fue profesor desde 1973 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología (1978) y miembro del Consejo Editorial de las revistas; *Plural, Historia y sociedad, El trimestre político, Nueva, Crítica* y *La Butanda del Sol.* Miembro de la comisión dictaminadora de la División de Estudios Superiores para la revisión de estudios de maestría y doctorado de la UNAM. Obras escritas: *El golpe de estado en Chile,* 1975 y *El desarrollo del capitalismo en América Latina,* 1977. Dio conferencias desde 1974 en la UNAM., UAM., CCH., en Nuevo León, Mazatlán, Pachuca, EUA., Guatemala y Honduras. Participó en congresos científicos. Colaborador del periódico *La Jornada* desde su fundación. M. en Quito, Ecuador.

CUEVA DE LA CANDELARIA, Coah. (Arqueología). Al noroeste de Torreón, en el Bolsón de las Delicias, se halla esta cueva notable por el gran número de entierros allí encontrados. Esto permitió recoger telas, objetos de madera, canastas y muchos otros objetos pertenecientes a las bajas culturas de la región y correspondiendo probablemente a los últimos siglos del México indígena.

CUEVA Y DE LA ROSA, MARIO DE LA (1901-1981). Abogado. N. en la cd. de México el 11 de jul. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, graduándose como abogado el 15 de abr. de 1925. Hizo también estudios de filosofía e historia en la Escuela de Altos Estudios (hoy Fac. de Filosofía y Letras de la UNAM.). De 1932 a 1933 hizo estudios de derecho y filosofía en la Universidad de Berlín. Desde 1929 fue catedrático de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, fue profesor de introducción al derecho, y a partir de 1934 de teoría general del Estado y derecho del trabajo. También impartió, desde 1944, derecho constitucional y público. Fue juez de Tlalnepantla (1925); abogado consultor del Departamento Agrario y de la Secretaría de Agricultura y Ganadería (1926); secretario de la Sala del Trabajo de la Suprema Corte de Justicia (1935); abogado del Departamento del Trabajo (1934). En 1934 fue miembro del Primer Congreso Mexicano de Derecho Industrial. De 1938 a 1940 fue secretario general de la UNAM., y de 1940 a 1942, rector de dicha institución. Durante su gestión creó la biblioteca del Estudiante Universitario y patrocinó la revista *Tierra Nueva.* De 1944 a 1946 fue director general jurídico de la Secretaría de la Economía Nacional; en 1946, asistió a la tercera conferencia americana del trabajo como representante de México y en 1948 fue delegado a la Novena Conferencia Internacional Americana en la cual redactó la Carta. Internacional Americana de Garantías Sociales. En 1947 fue presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje. Fue director (1952-1954) y profesor emérito de la Fac. de Derecho de la UNAM., coordinador de humanidades (1961-1966) y gerente general del Banco Nacional Cinematográfico, SA. Asimismo, fue presidente de la Comisión Redactora del Proyecto de la Ley Federal del Trabajo de 1970. Fue Doctor Honoris Causa por la UNAM., profesor honorario de la Universidad de El Salvador y miembro honorario del Instituto Argentino de Derecho del Trabajo. En 1941 recibió la medalla de honor de instrucción pública del Gobierno de Venezuela y en 1978 se le otorgó el Premio Nacional de Ciencias y Artes de México en historia, ciencias sociales y filosofía. Cultivó principalmente el derecho industrial y el derecho comparado. A él se le deben muchas de las aportaciones más significativas del pensamiento jurídico mexicano. Publicó: *Derecho Mexicano del Trabajo; La Doctrina de la Soberanía y Teoría del Estado.* Escribió además en las revistas: *Derecho y Ciencias Sociales; Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia; Jus; El Foro* y la *Revista Argentina de Derecho y Trabajo.* M. en la cd. de México el 6 de mar. (Cfr.: *Fichero de la Hemeroteca Nacional,* UNAM.)

CUEVAS, ALEJANDRO (1870-1940). Dramaturgo y compositor. N. en México. En 1888, escribe la pieza cómica *Estrategia militar;* ese mismo año el primer actor y director Leopoldo Burón estrenó su comedia *Libranos, Señor,* en el Teatro Arbeu. Otras piezas suyas son *Gotas de rocío* (1894), *El tesoro de Eleazar* (1896), *La golondrina* (1898), *En la poterna* (1901), *El mañana* (1907), *Los muertos que andan* (1912), *El sueño de un vals* (1912) y *La gaviota* (1919). Escribió también zarzuelas y óperas, como *Morgana* (1920) *Il Tranelio* (1922). M. en la cd. de México.

CUEVAS, BENJAMÍN (1824-1908). Médico y naturalista mexicano. N. en Ticul, Yucatán. Profundo conocedor de la flora yucateca, escribió meritorias obras sobre el tema, entre las que destacan: *Ensayo Botánico compuesto de ciento veinticinco plantas medicinales del país, clasificadas por familias naturales e indicaciones para su aplicación en las enfermedades;* esta obra está fechada en Ticul el año 1894; *Plantas medicinales de Yucatán y guía práctica doméstica.* Mérida 1913; *ilustraciones de la obra Plantas Medicinales de Yucatán* (1913), complemento de la obra arriba mencionada y que consiste en 37 láminas a colores, y *Breve tratado de Veterinaria.* México, 1913. (Cfr.: C.R. Menéndez. *Noventa años de Historia de Yucatán.)*

CUEVAS, FAMILIA. Certificado y autorización concedidos a D. Manuel de Cuevas y Chacón, en 1872, para usar, en España, el título pontificio de conde de las Cuevas. *Armas:* Campo de plata, trece robles de gules.

CUEVAS, FÉLIX (?-1918). Empresario y filántropo. N. en Potes, Santander, España. Llegó a México poco después de iniciado el último tercio del s. XIX. Participó en empresas ferrocarrileras e industriales, en las que amasó cuantiosa fortuna. Socio fundador y consejero del Banco Nacional de México, SA. Presidente en 1890 de la Soc. de Beneficencia Española. Legó parte de su fortuna para obras de beneficencia en México y España. M. en la cd. de México, una de cuyas calles lleva su nombre.

CUEVAS, JOSÉ A. (1894-1961). Ingeniero. N. en la cd. de México. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Ingeniería, graduándose en 1912. Fue profesor de matemáticas en escuelas secundarias, de geometría descriptiva en la Esc. Nac. Preparatoria (1912-1931), de estática y estabilidad en las Facultades de Arquitectura e Ingeniería (1916-1927) y de mecánica de suelos en el Colegio Militar (1930-1933). Fungió como director de la Escuela Nacional de Ingeniería (1924-1929); fue uno de los fundadores de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (1932), fue jefe de proyectos de la cd. de México (1924-1926) y jefe de proyectos de la Comisión Nacional de Caminos (1925-1928). Destacado ingeniero, diseñó y construyó el edificio de la Lotería Nacional, el primero con cimentación flotante, en donde el peso de la estructura compensa el del material excavado. Dirigió asimismo, el traslado del comedor al vestíbulo del mural de Diego Rivera: "Un Domingo en la Alameda", en el Hotel Del Prado. Fue miembro del Comité del Plano Regulador de la cd. de México (1938-1946) y asesor técnico de la Comisión Hidrológica del Valle de México (1953-1961). Publicó, entre otras cosas: *La Cimentación por flotación* (Harvard, 1936); "El subsuelo de la Cd. de México y el hundimiento acelerado e irregular de ella" (ponencia en el XVI Congreso Internacional de Planificación y Habitación). Participó también en *Glosario internacional de términos técnicos de planificación y habitación* (1935-1938). M. en la cd. de México.

CUEVAS, JOSÉ DE JESÚS (1842-1901). Escritor y dramaturgo. Conservador, recibió, no obstante, elogios de escritores liberales, de Altamirano entre otros. Fundador (1868) y primer presidente de la Sociedad Católica de la Nación Mexicana. Escribió: *Sor Juana Inés de la Cruz*, Guadalajara, 1872, y varios dramas, entre ellos *Angustias*, representado en el Teatro Arbeu en el año 1901.

CUEVAS, JOSÉ JACINTO (1821-1878). Músico y compositor. N. en la cd. de Mérida, Yuc. Muy joven probó su vocación musical, bajo la dirección de D. Francisco Quiroz, maestro de coro de la catedral yucateca. Pronto se convirtió en el promotor de toda actividad musical en Mérida. Fundó la Academia de Música en el Inst. Lit. de Yucatán, formó y fue primer director de la banda de música del Estado, estableció la Sociedad Filarmónica de Mérida, que luego se transformó en el Conservatorio Yucateco en 1873, compuso la música del Himno Yucateco (con letra de Manuel Palomeque Solís, *vid*), que se reconoció como tal por decreto de la legislatura local del 14 de sep. de 1868. M. en Mérida, Yuc.

CUEVAS, LUIS GONZAGA (1800-1867). N. en Lerma, Edo. de Méx. Hizo sus estudios en el Col. de San Ildefonso de la capital, graduándose de abogado con notable brillantez. Secretario de la Prefectura de México en 1825, ingresa en 1826 a la Secretaría de Relaciones Exteriores, en donde ocupa algunos puestos por escalafón hasta ser nombrado Encargado de Negocios en Prusia, y después en Inglaterra. En París conoce al Gral. Anastasio Bustamante quien, segunda vez Presidente de la República, le nombra su ministro del Exterior en dos ocasiones (21 abr.-26 oct., 1837 y 10 en.-13 nov., 1838). Deja el ministerio investido de plenipotenciario para negociar con los franceses, sin llegar a un arreglo ante la intransigencia de éstos, y que culminó con la llamada Guerra de los Pasteles *(vid.)*. La *Memoria* que como ministro presentó en 1838, revela su capacidad y visión, denunciando las tendencias de los EUA., preparatorias de la invasión de 1847. Vuelve a ocupar la Secretaría de Relaciones (7 dic., 1844-12 ag., 1845), con el Presidente Herrera. En la *Memoria* correspondiente a 1845, Cuevas insiste en señalar los peligros que se ciernen sobre México. Cuando el Gobierno, ocupaba la capital por los norteamericanos, salió a Querétaro, es partidario de firmar la paz con el invasor para evitar males peores, y figura entre los tres plenipotenciarios que trataron con Trist. Firmado el Tratado de Guadalupe Hidalgo, lo defiende ante el Congreso instalado en Querétaro, hasta su ratificación. El Gral. Herrera, en su segundo Gobierno, le llama de nuevo para darle la Cartera de Relaciones (15 nov. 1848-2 my. 1849), y la *Memoria* que le toca redactar es un valioso documento en que se fijan las causas que provocaron la derrota de 47, y es un llamado a la concordia entre los mexicanos. A la caída del Gral. Herrera forma parte del Senado y del Consejo de Estado. Escribe entonces *Porvenir de México. Juicio sobre su estado político en 1821 y 1851.* Imp. por Cumplido, Méx. 1851, 1852 y 1857. Magnífico estudio de los problemas fundamentales de México, vistos a través de la ideología conservadora de su autor. Al triunfo del Plan de Tacubaya *(vid.)*, Cuevas colabora con el Gral. D. Félix Zuloaga, electo Presidente interino, y desempeña por última vez la Secretaría de Relaciones (24 en.-9 jul. 1858). Cuando ve que es imposible conciliar los partidos en disputa, renuncia, y al triunfo del partido liberal es procesado. Cuando el Impe-

rio, nombrado, primero, miembro de la Junta de Notables, rehúsa el cargo, y se abstiene de participar después en el Consejo Imperial cuya designación debe al mismo Maximiliano. M. en la cd. de México. (Cfr.: Luis G. Cuevas. *Porvenir de México.* Introducción de Francisco Cuevas Cancino. Méx., 1954.)

CUEVAS, MARIANO (1879-1949). Historiador jesuita. N. en la cd. de México. Terminados sus primeros estudios, ingresó en el Seminario de México (1891) y dos años después entró en la Compañía de Jesús en Loyola España Cursó allí el latín y las humanidades, en Burgos la retórica y en Oña la filosofía. Después de enseñar literatura e historia en el Saltillo y en Puebla (1902-06), estudia la teología en San Luis Missouri y se ordena de sacerdote (1906-1910). Dos años dedicó luego (1910-12) al estudio de la arqueología, paleografía, diplomática y metodología histórica, ya en Roma con el P. Fidel Savio, ya en Lovaina con D. Alfredo Cauchie. Sus actividades posteriores son predominantemente de investigación y de redacción de obras históricas. Visitó los archivos de Simancas y Sevilla, los de Londres, Roma, Nueva York Nueva Orleáns, California, Rhode Island y Texas y reunió una preciosa colección de documentos fotocopiados, que sólo en parte utilizó en sus obras. Comprenden ellas publicaciones de documentos y obras ajenas, y las suyas propias. Las principales son: *Documentos Inéditos del siglo XVI* (1914), *Cartas y otros documentos de Hernán Cortés* (1915), *Album Histórico Guadalupano del IV Centenario* (1930), la *Historia Antigua de México* (1945) de Clavijero, la *Descripción de la N. España en el siglo XVII* (1944) de Vázquez de Espinosa, *El Libertador* (1947), *Monje y Marino* (1943), *Historia de la Iglesia en México* (1921-28), 5 t., y la *Historia de la Nación Mexicana* (1940), 3ª ed. Ed. Porrúa, SA. Méx. (1957). M. en su cd. natal.

CUEVAS, RAFAEL (1883-1942) Poeta y escritor. N. en la cd. de México. Cursó sus estudios en la de Puebla. Participó en los Juegos Florales que organizó la Sociedad de Alumnos de la Fac. de Jurisprudencia de la Univ. Nacional de México; se dio a conocer entonces con sus sonetos *Amapola del tiempo,* que ganaron la flor natural. Toda su producción poética está en dos libros, *Presencia del mundo* (1935) y *Amapola del tiempo* (1942). Su obra crítica se reunió con el título de *Panorámica de las letras.* INBA. Méx., 1956. 3 vols. M. en la cd. de México. (Cfr.: Genaro Fernández MacGregor. *Carátulas.* Méx., 1935, art. "R.C.")

CUEVAS, SANTIAGO (1828-1911). Militar. N. en Santiago Colango, Pue. Al lado de los conservadores, alcanzó el grado de general el 10 de en. de 1860. En la Junta de Notables (1863), figuró como representante de Colima. Partidario de establecer una monarquía constitucional, mal visto por los imperialistas, se expatrió por algún tiempo. M. en la cd. de México.

CUEVAS AGUIRRE Y ESPINOSA, JOSÉ FRANCISCO DE. Geógrafo y escritor del s. XVIII. N. en la cd. de México a principios de aquel siglo. Estudió en el Colegio Mayor de Santa María de Todos Santos (1724). Fue abogado de la Real Audiencia, comisario, regidor perpetuo y procurador de la imperial ciudad su patria. Es autor de: *Extracto de los autos de diligencias, y reconocimiento de los ríos, lagunas, vertientes, y desagües de la capital de México, y su Valle; de los caminos para su comunicación, y su comercio, de los daños que se vieron; remedios que se arbitraron; de los puntos en particular decididos. Impreso en México por la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal. Año de 1748.* M. después de 1757. La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística publicó este trabajo en su *Boletín* (1ª época, t. II, 1864); también ha sido reimpreso en facsímile por la Secretaría de Fomento (sin año de publicación). (Nueva ed. facsimilar: México, Sociedad de Ex Alumnos de la Facultad de Ingeniería, 1979.)

CUEVAS ARGÜELLO, FRANCISCO (1885-1918). N. en Morelia, Mich. Cursó sus estudios en el Col. de S. Nicolás. Titulado maestro en 1905. Entre sus poemas más notables figuran *Encuentros y Flor de fango.* M. en Morelia, Mich.

CUEVAS PACHÓN, JOSÉ (1864?-1923). Músico y compositor. N. en Mérida, Yuc. Allí mismo cursó sus primeros estudios musicales. En 1883 pasó a la cd. de México, en cuyo conservatorio estudió piano con Julio Ituarte, oboe con Reina, y armonía con Melesio Morales. En 1886 ganó en los exámenes el premio de armonía. Regresó a Mérida en 1889. Fue el creador y primer director de la Orquesta Sinfónica, en 1906. Fundó en 1905 el primer Instituto Musical, en su ciudad natal también, en el que estableció la cátedra de conjuntos instrumentales. M. en Mérida, Yuc.

CUEVAS Y DÁVALOS, ALONSO DE (1590-1665). Obispo de Oaxaca y arzobispo de México. N. en la cd. de México. Doctor, catedrático, rector y vicecancelario de la Universidad Mexicana; magistral, tesorero y arcediano del cabildo catedral de Puebla y deán del de México, renunció el obispado de Chiapas y se vio obligado a admitir el de Oaxaca que gobernó de 1658 a 1664 y en el que es célebre su árdua labor por la pacificación de los indios de Tehuantepec. En el arzobispado de México su gobierno fue de pocos meses (1664-65). Por sus grandes virtudes se le ha llamado "venerable". M. en su cd. natal.

CUEVITAS (Acción Bélica). Ocurrió el 21 de sep. de 1858 en un lugar llamado Cuevitas o Cuevas de Techaluta, Jal. En ella Santos Degollado derrotó a los generales conservadores García Casanova y Ponce de León, que dejaron muchos prisioneros, seis piezas de artillería de grueso calibre, 84 cargas de pertrechos de guerra y fueron heridos y hechos prisioneros algunos oficiales, entre ellos Encarnación Peraza.

García Casanova tuvo que regresar a Guadalajara, sobre la que marchó Degollado.

CUICACALLI (del náhuatl *cuícatl:* canto y *calli:* casa, "casa de canto"). Construidas de ordinario dentro del palacio real, existían en el mundo náhuatl prehispánico "casas de canto" en las que se enseñaba a los jóvenes de ambos sexos los diversos cantares, la danza y la música. Principalmente, quienes se educaban en los *telpochcallis (vid.),* o "casa de jóvenes", iban a ejercitarse en esas artes todas las noches. Después de practicar el canto, la música y el baile, regresaban a sus respectivos centros de educación, en los que vivían permanentemente. Estas *cuicacallis* "o "casas de canto" estaban bajo el patrocinio de *Xochipilli (vid.),* divinidad protectora de las artes. (V.: *Educación Prehispánica.)*

CUICATECOS. Grupo de indígenas cuya lengua forma parte del grupo macro-mixteco. Viven al noroeste del Estado de Oaxaca en los distritos de Cuicatlán y Nochistlán. Según el censo de 1990, habían 15,223.

CUICUILCO, DF. (Arqueología). Zona situada bajo las lavas del Pedregal de S. Ángel. La cruza hoy día la carretera que va de la Ciudad Universitaria a Tlalpan. Descubierta y explorada primeramente por Gamio y Byron Cummings en 1922. El monumento principal es una construcción de forma circular formada por varios conos truncados sobrepuestos. El frente del edificio está hacia el Oriente. En su cumbre hubo varios altares sobrepuestos. La forma de construcción es a base de barro comprimido, reforzado por piedras, algunas de dimensiones que llegan a los dos m. No se hallan vestigios de cal en la mezcla que une las piedras. Semejante a esta Construcción se hallan montículos numerosos distribuidos por una zona amplia, aún cubiertos por la lava en grandes capas. También hay entierros cercanos al monumento principal. Los huesos y el conjunto de artefactos están cubiertos por tierra, antes de serlo por la lava. Según Vaillant es la misma cultura, o muy similar, a la que se halla atestiguada en Zacatenco. Notable es un incensario con la figura de Huehueteotl *(vid.),* que es la representación más antigua del dios del fuego, semejante a otros hallados en Teotihuacan. Como fecha probable de la ciudad sumergida, cuyos vestigios mejor explorados son los de este sitio, se da de 500 a 100 antes de Cristo, aunque hay arqueólogos que hacen más tardía la data de los monumentos. El nombre en náhuatl es "En la estatua". Acaso por alguna que haya sido vista en tiempo de la imposición. (Cfr.: Manuel Gamio. *Las excavaciones del Pedregal de San Ángel y la cultura arcaica del Valle de México.* Méx., 1932; Román Piña Chan, *Copilco-Cuicuilco.* Guía Oficial. INAH. Méx., 1970, y los trabajos de Byron Cummings.)

CUICHAPA, Ver. Mun. Extensión: 82 Km.^{2} 10,385 h. Limita con Tenejapa de Mata, Yanga, Cuitláhuac, Carrillo Puerto, Cotaxtla y Tierra Blanca. Suelo montañoso, por las estribaciones de la Sierra Madre. Clima cálido y lluvioso, pertenece a la hidrografía del río Blanco. Sus habitantes viven de la agricultura: maíz, frijol, frutas, café, caña de azúcar, maderas y la ganadería, vacuna sobre todo. Sus productos salen hacia la carr. Córdoba-Veracruz y hacia Tierra Blanca. Cab.: pueblo de Cuichapa. 2,427 h. y 642 m. snm.

CUILAPAM DE GUERRERO, Oax. Cabecera del mun. del mismo nombre, ex distrito de Centro. 8,561 h. Antes se llamó Cuilapan Santiago. Está situada al SW. del valle de Oaxaca, aproximadamente a 12 Km. de la ciudad, con la que está comunicada por un camino de terracería. Clima templado, con lluvias poco abundantes durante los meses de verano y principios del otoño. La actividad principal de sus habitantes es la agricultura, se cultivan maíz, frijol e higuerilla. En esta villa existen un convento y una iglesia de tipo basílica *(vid.)* construidos en el s. XVI por la orden dominicana. En el lugar fue fusilado el Gral. Vicente Guerrero en el año 1831.

CUILAPAM DE GUERRERO, Oax. Mun. Extensión: 215 Km.^{2} 9.804 h. Queda comprendido en el Distrito rentístico de Centro, con cab. en la ciudad de Oaxaca. Región abrupta, su hidrografía corresponde al río Atoyac. Clima templado. Prod.: maíz, frijol, trigo, frutas. Hay artesanía y ganadería. Su cercanía a la capital del Estado le da fácil salida a sus productos.

CUILAPAN, Oax. (Arqueología). Al sur del actual pueblo de este nombre y en ambas márgenes del río, en el valle de Oaxaca, está esta inmensa zona arqueológica que en un tiempo fue una capital tanto de zapotecos como de mixtecos. En las exploraciones allí efectuadas desde 1902 se encontraron importantes tumbas entre las que descuella una monumental, colocada al centro de uno de los montículos principales. Una gran escalinata desciende hacia una antecámara amplia de la que se pasa a la tumba propiamente dicha que tiene un techo plano formado por grandes piedras y cuyo dintel monolítico está esculpido con una inscripción al estilo zapoteca. El famoso ídolo de Cuilapan generalmente conocido como el "escriba", actualmente en el Museo de Oaxaca, en realidad no procede de aquí, sino de un lugar del mismo Municipio llamado Jalpa.

CUILAPAN, Oax. (Arte virreinal). En el hoy desierto pueblo de Cuilapan, existen las ruinas de una magnífica iglesia basilical dominicana de tres naves. Tuvo su techo a dos aguas, pues así lo indica el agudo frontón de su portada y el ábside como una reminiscencia gótica, lleva bóveda de nervaduras (hoy infelizmente cerrado). Fue, además, una basílica-capilla abierta, pues sus muros laterales se abren en arquerías para que los fieles asistieran a los oficios divinos desde afuera. Haciendo escuadra se comenzó un templo de una nave, que se quedó apenas en los arranques góticos de la bóveda del coro y que, al parecer, iba a ser la

más grandiosa iglesia con nervaduras góticas. En ella existe un pequeño retablo con pinturas tal vez de Andrés de Concha y una lápida sepulcral de 1550.

CUITLÁHUAC, Ver. Cabecera del mun. del mismo nombre. 10,510 h. Antes se llamó San Juan de la Punta. Situado en las últimas estribaciones de la Sierra Madre Oriental, al S. del río Seco que vierte sus aguas en el Atoyac o Cotaxtla, principal afl. del Jamapa. Aproximadamente a 400 m. snm., al SE. de la ciudad de Córdoba (24.6 Km.). Dista de la cd. de México 363 Km. por la carr. México-Orizaba-Córdoba-Veracruz. Clima caliente con pequeña oscilación térmica anual y lluvias en verano y principios del otoño y en invierno por la influencia de los nortes. La agricultura y la ganadería son las principales actividades de los habitantes de este poblado. Produce: caña de azúcar, plátano, naranja y limón y se cría principalmente ganado vacuno.

CUITLÁHUAC. (Época prehispánica.) Pueblo indígena que constituía una comunidad insular ubicada entre los lagos de Chalco y Xochimilco y conectada a tierra, por el norte y el sur, por medio de calzadas. Rodeados por los xochimilcas, mixquicas y chalcas al sur, y por los culhuacanos, mexicas y acolhuas al norte, los cuitlahuacas no se extendieron más allá de sus estrechos límites. Sostuvieron guerras con los xochimilcas, tepanecas acolhuas y mexicas, hasta que finalmente fueron conquistados por estos últimos. De sus cuatro barrios, Tizic, Teopancalcan, Atenchicalcan y Tecpan (Tecpancalco), tres fueron tributarios de Tenochtitlan y uno de Tlatelolco. A la llegada de los españoles eran *tlatoque* o caciques de esos barrios, respectivamente, Atlpopocatzin, Ixtotomahuatzin, Mayehuatzin y Acxochitzin. Ya dentro del virreinato el nombre de Cuitláhuac se abrevió y quedó convertido en Tláhuac.

CUITLÁHUAC, Ver. Mun. Extensión: 157 Km.^{2} 21,897 h. Limita con Yanga, Atoyac, Paso del Macho, Carrillo Puerto y Cuichapa. Región montañosa, en las faldas de la Sierra Madre Oriental bien regada por el río Cotaxtla y con clima cálido y lluvias intensas. Buena agricultura: maíz, frijol, café, caña de azúcar, frutas, hortalizas, maderas. Comunicado por la carr. Córdoba-Veracruz.

CUITLÁHUAC, CUITLÁHUAC. Penúltimo señor de Tenochtitlan. Reinó ochenta días en 1520, ya en esta ciudad Cortés. Hijo de Axayácatl y hermano de Moctecuhzoma II. Hizo esfuerzos desesperados para echar fuera a los invasores hispanos. No pudo lograrlo, principalmente por su enfermedad, al parecer viruela, de la que M. Su nombre significa, no lo que han dicho y repetido, sino "Alga acuática desecada", que fue un alimento de sustento y de exportación del tiempo tenochca. Era una planta lacustre que se deshidrataba un buen tiempo para usarla en los años de escasez alimenticia.

CUITLÁHUAC, MONUMENTO (Cd. de México). Su base es una pirámide cuadrangular de tres niveles superpuestos y encima un pedestal de concreto armado con revestimiento de cantera, recinto y chiluca blanca, de 27 m. por lado y 12.50 m. de altura. La figura de Cuitláhuac, erguido de pie, fue fundida en bronce por el escultor Ignacio Asúnsolo. Mide 6 m. de altura. El monumento fue inaugurado el 21 de nov. de 1964 en la glorieta del nuevo Paseo de la Reforma en su intersección con Nonoalco.

CUITLATL. La palabra significa excrecencia. Con ella designaron, entre otras cosas, a una especie de algas del lago salobre, que crecían en abundancia en la superficie y fueron aprovechadas como alimento. En efecto, los nutriólogos modernos han demostrado que en las algas marinas hay grandes recursos nutritivos. Se comían secadas al sol —*cuitlahuaqui*— y condimentadas con sal o chile. Más tarde, en tiempo de Ahuízotl, fueron objeto de exportación comercial. Algunas de las villas del circuito del lago se dedicaron a la preparación de estas algas y acaso a su cultivo. De ahí tomaron el nombre, como la población llamada actualmente Tláhuac. Con la desecación de los lagos centrales, prácticamente ha desaparecido la especie botánica y dificulta su estudio y análisis por parte de los entendidos.

CUITZEO, Mich. Calzada de. Es una hermosa obra que atraviesa el lago de Cuitzeo; mide más de cuatro Km. y va desde el rancho de La Palma, en la ribera sur, hasta las orillas de la población de Cuitzeo, en la orilla norte. Comunica los pueblos del sur del Estado de Guanajuato con los del norte michoacano; se encuentra a treinta Km. de Morelia y tiene amplitud para tres automóviles. Está asfaltada y tiene a sus lados pasamanos de cantera. Se inició su construcción por el Gobierno del Lic. Rafael Carrillo, con la cooperación de la administración federal, presidida por Lerdo de Tejada. Se inauguró el 5 de feb. de 1882 por el gobernador michoacano Prudenciano Dorantes. (Cfr.: Juan de la Torre. *Inauguración de la Calzada construida en el Lago de Cuitzeo.* Morelia, 1882.)

CUITZEO, Mich. Mun. Extensión: 332 Km.^{2} 25,042 h. Al N. del Estado; limita con el de Guanajuato y los muns. de Copándaro de Galeana, Santa Ana Maya, y Huandacareo. Clima templado y suelo quebrado, está a orillas de la laguna de su nombre. Produce: maíz, trigo, alfalfa, garbanzo, frijol. Aunque las tierras son secas, también produce frutas. La principal riqueza es la pesca, que tiene sus mercados en Morelia, Toluca, México, etc. El abundante maguey se aprovecha para fabricar jarciaría. Abunda la sal y el tequesquite. Tiene buenas comunicaciones que la comunican con Salamanca y Morelia.

CUITZEO, Mich.-Gto. Lago de. Ocupa la parte más baja de la cuenca cerrada de Undameo que está rodeada por elevaciones volcánicas; se localiza al S. del paralelo 20° N. y al E. del meridiano 101°20′ W., en el borde S. de la altipla-

nicie y al N. del eje volcánico. Está en pleno periodo de desecación; de W. a E. tiene una longitud de 48 Km., su menor anchura, 4 Km., se encuentra hacia la parte media en donde una pequeña lengua de tierra orientada de W. a E. lo divide en dos porciones: una al N. y otra al E. Esta lengua se utilizó para apoyar la carretera que cruza al lago de S. a N. y comunica a Morelia con la carretera panamericana. El ramal del ferrocarril que va de Acámbaro a Morelia pasa por el borde oriental del lago, sobre terrenos cuaternarios, producto de la descomposición y arrastre de las rocas que constituyen las elevaciones vecinas en que predominan andesitas y riolitas. En la margen SE. del lago existen pequeños manantiales termales de aguas salinas. El lago está cargado de hidroclorato de sosa y exhala hidrógeno sulfurado. En su seno se crían charales y en sus orillas se explota la sal.

CUITZEO DE HIDALGO (V.: *Abasolo, Gro.)*

CUITZEO DEL PORVENIR, Mich. Cabecera del mun. de Cuitzeo. 7,879 h. Situada en una lengua de tierra que penetra al lago Cuitzeo por el W., se encuentra próxima al límite con el Edo. de Guanajuato; está a 1,883 m. snm., a los 19°58'09" de lat. N. y 101°08'26" de long. W. de Greenwich. Por carr. se comunica con la ciudad de Morelia, situada 34 Km. al S. por donde pasa la carr. México-Guadalajara-Nogales. Dista de la capital de la República 347.4 Km. Al N. está comunicada con Salamanca, Gto., y al O. con Huandacareo, Villa Madero y Puruándiro. Clima templado, con veranos frescos y lluvias moderadas de jun. a oct. Los principales productos agrícolas de la región en que se encuentra son: maíz, frijol y garbanzo. Es importante la industrialización del tule, planta que abunda en el lago; también se explota la sal.

CUITZEO DE LA LAGUNA, Provincia de. Región en la parte N. del actual Edo. de Michoacán, en las márgenes del lago Cuitzeo. Fue un corregimiento sufragáneo de la provincia de Valladolid, convertido en provincia a mediados del s. XVII, con jurisdicción en Huandacareo, Jeruco, Copándaro y otros pueblos. Desde 1787 fue subdelegación o partido de la intendencia de Valladolid.

CUITZMALA, Jal. Río. N. en la vertiente S. de la Sierra de Cacoma, corre hacia el SW. por la llanura costera y desemboca en el Océano Pacífico.

CUIXTLA O PATITOS, Zac.-Jal. Río. Pequeño río, afl. del Lerma-Santiago, N. en la vertiente SE. de la Sierra de Bolaños, corre de NW. a SE. entre la Sierra del Espinazo del Diablo y la Mesa de Estanzuela, se tributa al río Lerma-Santiago aguas abajo de la confluencia del río Juchipila.

CULHUACÁN, JUAN DE. (V.: *Juan de Culhuacán.)*

CULHUACÁN O COLHUACAN, DF. (Arqueología.) ("En el cerro torcido".) Zona arqueológica no explotada científicamente. Com. México-Tláhuac, Km. 14.8. Fue la primera capital tolteca en el Valle de México. Fundada por Mixcóatl, al pie del cerro de la Estrella, en 1114 de Cristo, donde encontraron numerosas cuevas cuya estratégica posición hacia fácil su defensa. Parece haber formado una triple alianza con Otumba y Azcapotzalco (Chimalpáin). Duró autónoma hasta su absorción por Tenochtitlan hacia mediado el s. XV. Posteriormente, el hijo de ese jefe, Ce Acatl Topiltzin (a) Quetzalcóatl, cambió la sede de su imperio a Tollantzinco y de ahí a Tollan (Tula). Acamapichtli, primer rey azteca, era hijo de Nauhyotl, señor de Culhuacan y fue solicitado a éste por los *teomama* (ancianos mexica), para que fuera (1376) primer rey de Tenochtitlan. La población fue ocupada por los tecpanecas de Tezozómoc en 1367 y luego por los mexicas. Hay una serie de dinastías de este sitio y muchas noticias en las fuentes en lengua náhuatl, no aprovechadas sistemáticamente hasta el día presente. La pintura cultural, que las mismas fuentes dan, ayuda a ver la importancia de esta comunidad. De ella salieron los gobernantes de Tenochtitlan y los de esta ciudad tenían como honor llamarse *Colhua,* pl. *Culhuaque.*

CULIACÁN, Gto. Cerro de (2,834 m.). Cono volcánico que se levanta en la región del Bajío al NE. de la laguna de Yuriria y al NW. de la población de Salvatierra. Está formado por corrientes sucesivas de lavas basálticas que salieron de un cráter que quedó obstruido por la última corriente. Sus laderas están cubiertas por encinos.

CULIACÁN ROSALES, Sin. Capital del Estado y cabecera del mun. de ese nombre. 415,046 h., que representan más del 70% de incremento demográfico en relación con 1950. A 34 m. snm., a 24°48'34" de lat. N. y 107°23'51" de long. W. del mer. de Greenwich, en la margen izquierda del río Culiacán, formado de los ríos Humaya y Tamazula. Fundada en 1533 por Nuño Beltrán de Guzmán, con el nombre de San Miguel de Culiacán. A 1,422 Km. al NW. de la ciudad de México, por la carretera México-Nogales, se le une también por el FC. Sudpacífico. A 33 Km. de la presa Sanalona, sobre el río Tamazula. Tiene comunicación aérea, telegráfica y telefónica con toda la República. Clima caliente y seco, con gran oscilación térmica. Centro agrícola y ganadero. Prod.: maíz, algodón, caña de azúcar, ajonjolí, jitomate y garbanzo; ganados vacuno, caballar y porcino. La cd. de Culiacán tuvo Casa de Moneda (1845-1905), y fue la única plaza con plantel monetario nunca ocupada por los imperialistas.

CULIACÁN, Sin. Diócesis católica. Erigida por León XIII el 27 de en. de 1884. Titular: San Miguel. Sede: Culiacán, Sin. Superficie: 38,700 Km.^{2} 1.200,000 h. Parroquias: 43 y 8 vicarias. Sacerdotes diocesanos 97. Obispos: 1º José de Jesús María Uriarte Pérez (1883-87); 2º José María de Jesús Portugal y Serratos, OFM (1889-

98); 3º Homobono Anaya y Gutiérrez (1899-1902)- 4º Francisco Uranga y Sáenz (1903-19); 5º Silvano Carrillo y Cárdenas (1921); 6º Agustín Aguirre y Ramos (1922-44)- 7º Lino Aguirre García (1944); 8º Luis Rojas Mena (1969). Territorio: mitad norte de Sinaloa. Provincia eclesiástica: Durango. Región pastoral: Vizcaya Pacífico. [Cfr.: José Bravo Ugarte. *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana* (1519-1965), México. Ed. Jus, 1965. Conferencia del Episcopado Mexicano. *Directorio*, México, Secretaria General de la CEM, 1981.}

CULIACÁN, S:n. (Fundación.) En 1531 Nuño de Guzmán fundó San Miguel de Navito como capital de la provincia de Culiacán, pero ese mismo año fue trasladada la población a un lugar de la costa a la que se le dio el nombre de San Miguel de Culiacán, la que dos años después se trasladó definitivamente al lugar que hoy ocupa. A partir de 1830 (13 oct.) en que se erigió el Estado de Sinaloa, ha sido la capital del mismo. Lleva el nombre de Culiacán de Rosales en homenaje al Gral. Antonio Rosales *(vid.)*.

CULIACÁN, Sin. Mun. rodeado por los de Angostura, Mocorito, Badiraguato, Elota, Edo. de Durango y el Golfo de California. Extensión: 8,164 Km.^{2} 601,123 h. Suelo montañoso al oriente y al norte, se inicia el descenso del terreno hasta el Golfo de California. Las principales elevaciones son la Sierra de Miraflores, la de San Cayetano, del Potrero y Tachinolpa. Al oriente dominan las sierras de Culiacán y la de San Lorenzo. El valle de Culiacán se inicia al pie de la Sierra de Miraflores, la Chica y las estribaciones de la sierra de Tachinolpa. Lo riegan los ríos Humaya y Tamazula, que forman el de Culiacán a partir de su cab. El sur lo riegan los ríos de San Lorenzo y sus afls. muy pequeños. Clima muy cálido en verano y frío en invierno. La principal industria es la fabricación de azúcar y alcohol que producen los grandes ingenios de Eldorado y Costa Rica. Produce: maíz, frijol, papa, jitomate, garbanzo, chile, chícharo, caña de azúcar. Tiene maderas de construcción en la sierra. Aunque cuenta con minerales, no se explotan. Hay un magnífico sistema de canales y no lejos de la cab. se encuentra la presa de Sanalona, sobre el río Tamazula. Se cría ganado vacuno y aves de corral. En la costa existen importantes pesquerías. El mun. lo atraviesan el FC. Sudpacífico el de Culiacán-Altata y las carrs. de Culiacán-Navolato a Eldorado, y la carr. internacional Nogales-Guadalajara. Se ha incrementado el cultivo del sorgo.

CULIACÁN, Sin. Río. Este río, llamado antes Orabá, está formado por la confluencia de los ríos Humaya y Tamazula que bajaban de la Sierra Madre Occidental; a orillas de la confluencia está sit. la ciudad de Culiacán, cuyo centro se localiza a 52 Km. de la costa, corre hacia el W. y aguas abajo de la pobl. de Almada tuerce bruscamente en dirección S. y desemboca en la bahía de Altata que se comunica con el Golfo de California por la Boca de la Tonina, sit. entre la península de Redo y la de Lucenilla, vertiendo sus aguas en la ensenada del Pabellón. Sus aguas se utilizan para el riego por medio de la presa derivadora de Culiacán. Las principales poblaciones ribereñas son: San José, Olimpo, Tabla, Imala, Jolagua, Culiacán, Almada y Salaua.

CULTO CATÓLICO (En México). {V.: *Misa en México (Primera.)*}

CULTOS, TOLERANCIA. (V.: *Tolerancia de Cultos.)*

CULTURA. Selección de Buenos Autores Antiguos y Modernos. Directores: Agustín Loera y Chávez y Julio Torri. Colección fundada en 1916 y que comprende dos series: la primera serie, que contiene XV tomos en 16 volúmenes, se inició en 1916 con *Ángel de Campo "Micrós" o "Tick-Tack"*, retr. del autor, precedido por *Micrós. Sensaiones íntimas* de Luis G. Urbina, y se cerró en 1946 con *Micrós Ángel de Campo (Micrós, Tic-Tac).* El drama de su vida. Poesía y prosa selecta, Ensayo biográfico. Revisión y selección por Antonio Fernández del Castillo; la segunda serie está constituida sólo por 3 volúmenes editados entre 1946 y 1947, que son *Antología de poetas de Yucatán* por José Esquivel Pren y Filiberto Burgos Jiménez, *La mujer legítima* por Xavier Villaurrutia con comentario de Enrique Díez-Cañedo, y *Vidas reales que parecen imaginarias* por Julio Jiménez Rueda.

CULTURA PREHISPÁNICA. {V.: *Náhuatl (Cultura prehispánica.)*}

CULTURAS INDÍGENAS PREHISPÁNICAS. De acuerdo con los hallazgos de la arqueología y con las fechas obtenidas en función del Carbón 14, puede decirse que la presencia del hombre en la región central de México data aproximadamente de hace unos diez mil años {V.: *Tepexpan (Antropología)* }. Los orígenes de la agricultura y la cerámica en el México antiguo parecen situarse, según recientes descubrimientos, desde aproximadamente unos tres milenios a. de C. Desde la aparición de la agricultura hasta aproximadamente los principios de la Era Cristiana, se desarrolló el llamado "horizonte pre-clásico", designado antiguamente como "etapa arcaica". Según la cronología generalmente aceptada, la etapa más antigua, "inferior", de dicho horizonte pre-clásico, llega hasta principios del milenio anterior a la Era Cristiana. Los restos materiales más antiguos se encuentran en Zacatenco *(vid.)*, al noreste de la cd. de México. Aproximadamente del año 900 al 500 a. de C., puede precisarse la aparición de nuevos estilos de cerámica, que muestran un considerable desarrollo, principalmente en Tlatilco. Tanto durante esta "etapa pre-clásica media", como en la etapa final, "superior", que llega hasta principios de la Era Cristiana, se deja sentir claramente la influencia de los pobladores de las costas del Golfo (véase: *Olmecas)*, cuya cultura era al parecer mucho más avanzada. En el cerro de El Tepalcate, Estado de México y en

Cuicuilco, al sur de la ciudad de México, se encuentran los vestigios arquitectónicos más antiguos del horizonte pre-clásico. Debe señalarse que este horizonte se extendía por todo el ámbito de la región central, sur y sureste de la actual República Mexicana, al igual que en la parte norte de la América Central. El "horizonte clásico", dividido a su vez por los arqueólogos en varias etapas, parece originarse a principios de la Era Cristiana, llegando hasta el s. VIII, o principios del IX d.C. En él florecen las extraordinarias culturas de Teotihuacan y del mundo maya del llamado "antiguo imperio". Puede señalarse que las inscripciones más antiguas parecen ser algunas descubiertas en Monte Albán, Oaxaca, y que datan de la primera etapa de dicho centro ceremonial. Al ser abandonados misteriosamente Teotihuacan y los centros mayas del horizonte clásico, se inicia una nueva etapa que puede designarse como "tolteca". En la región central de México aparece el nuevo centro ceremonial de Tula y en el sur cobra esplendor la ciudad sagrada de Monte Albán, así como los nuevos centros mayas, situados en su mayor parte en la península de Yucatán. Con la ruina de Tula que ocurrió, al parecer, a mediados del s. XI d.C., surgen en la región central de México nuevas ciudades de lengua y cultura náhuatl (véase: *Náhuatl, Cultura Prehispánica)* La influencia tolteca se deja también sentir entre los quichés y los cacchiqueles de los Altos de Guatemala, así como en varias ciudades mayas, principalmente en Chichén Itzá. La última etapa histórica, anterior a la Conquista española, comprende el esplendor de los últimos inmigrantes venidos del norte, o sea, los aztecas. Especialmente, desde 1428, después de haber vencido a los tecpanecas de Azcapotzalco y de haberse consolidado la triple alianza con Tezcoco y Tacuba, el poderío militar y el desarrollo económico azteca, llevó a este pueblo a dominar la mayor parte del centro de la República Mexicana, llegando, principalmente por medio de los *pochtecas* o comerciantes, hasta Chiapas y Guatemala. {V.: *Guerra (en el mundo prehispánico); Náhuatl (Cultura Prehispánica), Religión en el México Antiguo, Comercio prehispánico,* etc.}

CUMBRES DE ACULTZINGO (ACCIÓN DE). [V.: *Acultzingo, Ver. (Refriega.)]*

CUMPAS, Son. Cabecera del mun. del mismo nombre. 2,869 h. Situada en la margen izquierda del río Moctezuma, que baja de la vertiente W. de la Sierra Madre Occidental y es afl. del río Yaqui. Aproximadamente a 150 Km. al NE. de la ciudad de Hermosillo. Comunicaciones deficientes. Clima cálido y seco, con gran oscilación térmica. Se cría ganado vacuno. Fue población de Opatas Tegüimes, visitada por el P. Tomás Basilio, S.J., en 1634; misión fundada en 1643 por Egidio Montefrío con el nombre de Ntra. Sra. de la Asunción de Cumpas.

CUMPAS, Son. Mun. del Dtro. de Moctezuma. Ext.: 1,513 Km.^{2} 3,102 h.; límites: Arizpe y Nacozari de García al N., Huásabas y Oputo al E. y al S. Moctezuma; Baviácora al NW. y Aconchi, Huépac y Banámichi al W.; terreno montañoso en que se encuentra la S. de Nacozari, regado por los ríos Moctezuma y Baviácora. Clima cálido seco de estepa, prod. minera. Coms. deficientes de brecha que une a los poblados vecinos. Cab. Cumpas, situada a los 30°02'24" lat. N. 109°49'42" long. W. y a 704 m. snm. Prod.: alfalfa verde, algodón, trigo y frutales.

CUMPLIDO, ANTONIO. Insurgente. Tomó parte en la conspiración descubierta en la cd. de Valladolid en sep. de 1809. Posteriormente se adhirió al movimiento de insurgencia. Fue nombrado miembro del Poder Ejecutivo en sustitución de Cos en 1815. Los otros dos miembros eran Morelos y Liceaga. Después de que Mier y Terán disolvió el Congreso Insurgente en Tehuacán en dic. de ese año, Cumplido formó parte de la comisión ejecutiva que lo sustituía, junto con Mier y Terán y Alas. En 1817 fue comisionado por la Junta de Jaujilla para dar la bienvenida a Mina. En dic. de ese año se hallaba en el fuerte de Jaujilla *(vid.)* cuando éste fue atacado por Matías Aguirre. El 28 de ese mes, con otros miembros de la junta, Cumplido logró salir del fuerte y se dirigió a Terejero. Reunida la junta en la ranchería de Zárate, fue atacada por Luis Quintanar. Cumplido pudo huir. En 1823 formó parte de la junta instituida para premiar a los antiguos insurgentes. (Cfr.: Alamán. *Historia de Méjico,* Méx., 1942, t. IV. Bustamante. *Cuadro Histórico...,* Méx., 1843, t. I. Miquel i Vergés. *Diccionario de insurgentes,* Méx., 1969.)

CUMPLIDO, IGNACIO (1811-1887). Impresor. N. en Guadalajara, Jal. Muy joven se radicó en México, dedicándose a la tipografía. Por breve tiempo trabajó en el Museo Nacional. En 1829 se le encargó la dirección de la imprenta que editaba *El Correo de la Federación.* Después tuvo a su cargo la impresión de *El fénix de la libertad,* que postulaba ideas democráticas. Al suspenderse esa publicación, imprimió el diario *El Atleta.* En 1838 marchó a los EUA. para adquirir una imprenta moderna. Al regresar encontró bloqueado el puerto de Veracruz, por lo que el buque en que viajaba marchó a Nueva Orleáns. Cumplido perdió lo que había adquirido y regresó a México, teniendo que hacer buena parte del camino a pie, desde Tampico. De sus talleres salió *El Museo mexicano, La Ilustración Mexicana,* el *Presente Amistoso,* etc., en cuyas ediciones lucieron magníficas litografías, retratos, vistas de ciudades célebres, y fueron sus colaboradores los más distinguidos escritores de su tiempo. En 1840 se le nombró superintendente de cárceles; acababa de sufrir prisión en la ex Acordada, por haber publicado la carta de Gutiérrez Estrada *(vid.).* En 1842 se le eligió diputado y después senador, cedió sus dietas a instituciones de beneficencia. Fundó en su casa un colegio de impresores para jóvenes desvalidos. Subsistió esa obra benefactora, pues les daba alimentos y vestidos a los huérfanos, hasta 1857

en que por disposición gubernamental clausuraron el periódico *(El Siglo XIX)* que más fama le dio, y que pudo seguir publicando después. En 1847 colabora en la defensa contra los invasores norteamericanos. Al año siguiente marchó a Europa. A su regreso introdujo grandes reformas en la tipografía, con el moderno material que había comprado: prensas de vapor y rotativas. Su imprenta mereció elogios de todos los grandes escritores de su época, algunos extranjeros. Cumplido conoció y trató a todas las figuras mexicanas, de primera y última fila, durante casi toda la centuria pasada. Su pie de imprenta aparece desde los años treinta, y de sus talleres salieron en letras de molde las más importantes manifestaciones de la cultura y de la política nacionales. Publicó: *Impresiones de Viaje.* Méx., 1884. M. en la cd. de Méx. (Cfr.: E. Fernández Ledesma. *Historia Crítica de la Tipografía en la ciudad de México...* Méx., 1935, Ramiro Villaseñor y Villaseñor. *Ignacio Cumplido impresor y editor jalisciense del Federalismo en México...* Poderes de Jalisco. Guadalajara, 1974.)

CUMPLIDO, JUAN NEPOMUCENO (1794-1851). Gobernador de Jalisco. N. en Guadalajara. Allí hizo sus estudios, en la Universidad obtuvo los grados de maestro en filosofía y doctor en cánones, en 1814 y 1818, al siguiente año de abogado. Perteneció al Partido Federalista y a la masonería. Dip. a varios congresos, vicegobernador de su Estado del 14 de oct. de 1824 al 23 de en. de 1825, gobernador interino del 19 de en. de 1827 hasta el 23 de sep. de 1828; y constitucional del 15 de mar. al 29 de jul. de 1830 otra vez vicegobernador del 23 de jun. al 11 de ag. de 1834 miembro de la Asamblea Departamental de Jalisco en 1943 y gobernador interino del 20 de my. al 6 de jun., y del 15 de ag. al 23 de nov. de 1846. M. en su cd. natal.

CUNCUNUL, Yuc. Mun. Extensión. 301 Km.^{2} 1,161 h. Situado en la región oriental de su entidad. Clima cálido. Terreno plano en el que se cultiva el kinché o árbol del tule el nabá, llamado sin razón bálsamo del Perú, y el sikilté o árbol del aceite. Antiguamente rindió grandes cosechas de añil *(vid.).* También prod.: maíz frijol, madera, miel y ganado. Comunicado con Valladolid y los poblados cercanos por los viejos caminos mayas, hasta la carr. de Chichén Itzá. Cab.: el pueblo de Cuncunul, con 934 h.

CUNDUACÁN, Tab. Mun. Extensión 760 Km.^{2} 85,704 h. Limita con Cárdenas Comalcalco, Jalpa, Centro y el Edo. de Chiapas (S). Suelo plano, en la cuenca del río Grijalva. Clima cálido. Prod.: maíz, frijol, arroz, plátano, coco, maderas, caña de azúcar, cacao, hule. Tiene vías fluviales y por carr. se comunica con Villahermosa y Paraíso. Cab.: ciudad de Cunduacán 12,645 h. y 23 m. snm. También tiene petróleo.

CUPATITZIO O CUPATICHO, Mich. Río. Que da origen al Marqués, afl. del Tepalcatepec, tributario del Balsa; N. en los alrededores de Uruapan a 1,700 m. snm., en el lugar llamado Rodilla del Diablo; el agua brota a una temperatura de 15° C. por las diaclasas de lajas basálticas. Corre hacia el S. y forma las cascadas de Camela y la Tzaráracua. Sus aguas se utilizan para regar la región de Lombardía.

CUPIDO ROSALDO, CECILIO (1883-1959). Compositor y músico. N. en Cunduacán, Tab. hijo del guitarrista Cecilio Cupido Martínez, de quien aprendió las primeras nociones de música. Luego tomó lecciones de don Francisco Quevedo, tañedor de guitarra por nota, y con el maestro Calixto Gómez, en Villahermosa. Muy joven se trasladó a Mérida, Yuc., donde trabajó como obrero; pero pronto se dio a conocer como guitarrista y compositor. Su estilo hizo escuela. Siguió el acento de la música popular colombiana, frente a la música popular cubana. Es autor de abundantes canciones y melodías, *Anochecer Tabasqueño, Amor Fronterizo, Hoguera de Amor Mañanita Tabasqueña, De la Chontalpa a la Sierra, Las Blancas Mariposas,* y muchas más. Se calcula que compuso más de seiscientas canciones, sones, corridos, zapateados, cantares, bombas, décimas, todas muy populares. M. en Villahermosa, Tab.

CUQUÍO, Jal. Mun. Extensión: 729 Km.^{2} 17,469 h. Limita con Yahualica, Tepatitlán de Morelos, Acatic, Zapotlanejo, Ixtlahuacán del Río y el Edo. de Zacatecas (al NW.). Región formada por mesetas, pertenece hidrográficamente al río Verde. Clima templado con temporadas cálidas. Prod.: maíz, trigo, frijol, caña de azúcar, garbanzo, maguey; frutales, olivos; tiene ganadería y se comienza a explotar la avicultura. Caminos deficientes. Cab.: Cuquío, con 3,615 h. y 1,349 m. snm.

CURA DE TAMAJÓN (EL). Semanario satírico. Publicado en Monterrey en 1864, durante la estancia del Gobierno republicano en esa ciudad. Redactado en versos satíricos por Guillermo Prieto. *El Cura de Tamajón* n. para combatir al Imperio y a los imperialistas, satirizándolos en la forma que sabía hacerlo Prieto. No se sabe por qué fue bautizado este periódico con ese nombre, aunque en España hubo un personaje, Matías Vinueda, conocido como el Cura de Tamajón, por haberlo sido en el pueblo así llamado y que combatió contra la invasión napoleónica.

CURICAUERI, Curicaberi, Curicaveri. "Gran fuego": Nombre tarasco del sol y divinidad que lo representaba. También dios del fuego del hogar. Era venerado con sacrificios de la propia sangre y también con sacrificios humanos. Su culto y sus mitos tienen semejanza con los de las demás culturas del altiplano. Se le representa en varias etapas, como joven y como viejo. En ese último caso se le daba el nombre de *Cupantzieeri,* "sol sin cabellera". El Sol más viejo aún se llamaba *Sira tatápari,* o sea "raíz de todos los seres". El templo principal del culto al sol estaba en Tzacapu. (V.: *Auicanime; Cuerauaperi.)*

CURIEL, GONZALO (1904-1958). Músico y compositor. N. en Guadalajara, Jal. Radicado ya

en México, desde muy joven, aquí se dio a conocer como creador de canciones populares, algunas de las cuales, como *Anoche, Vereda Tropical, Tu Partida* y otras, ganaron enorme difusión. Hizo también la música de varias películas. Formó su propia orquesta, que él dirigía. Actuó durante años en la radiodifusora XEW, de la que fue uno de sus grandes pilares artísticos. M. en la cd. de México.

CURIEL, JUAN (1544-1576). Primer rector del Col. de S. Nicolás de Pátzcuaro. N. en Aranda del Duero, España. Entró a la Compañía de Jesús en 1564. Era de familia muy pobre, al grado de haber mendigado para hacer sus estudios, antes de entrar en ella. Vino a México en 1572 y se ordenó sacerdote en 1574, siendo el primero que recibió las órdenes de entre los suyos en esta tierra, después de haber hecho brillantes estudios con sus compañeros estudiantes, en el Convento de Sto. Domingo de México. Fue a ordenarse a Pátzcuaro y el obispo de Michoacán lo pidió para que rigiera el Colegio de S. Nicolás, en 1575. Entre sus alumnos tuvo a don Pedro Caltzontzin nieto del último rey tarasco, en 1576. M. el padre Curiel, con gran fama de sabiduría y sentido práctico.

CURIEL, LUIS DEL CARMEN (1846-1930). Abogado y militar. N. en Guadalajara, Jal. Formó parte de la redacción del diario *El Mensajero*, oposicionista al gobierno de Juárez, en que escribía Zamacona y Ramírez. En la revolución de la Noria militó al lado de Donato Guerra Soto. Particular de Porfir o Díaz en la revolución de Tuxtepec, gobernador del DF. Cónsul en París; diputado varias veces, jefe de la zona militar en Yucatán, Magistrado en la Suprema Corte Militar, secretario en el Gobierno de Jalisco en el periodo del Gral. Corona gobernador provisional del mismo Estado. Alcanzó el grado de general de brigada el 1 de en. de 1892. Gobernador de Jalisco en varios periodos, hasta en. de 1903, y de Yucatán. Senador de la República en la XXVI Legislatura. Se retiró temporalmente del ejército en 1912, y de modo definitivo el 2 de jul. de 1913.

CURIMEO, Mich. Pueblo del mun. de Panindícuaro. 2,936 h. Se encuentra al SW. del cerro de Villachuato que forma parte del eje volcánico, está en la cuenca del río Angulo, afl. del Lerma; a 1,800 m. snm. Queda al NW. de Morelia, aproximadamente 35 Km. al N. de Zacapu, sobre el camino que parte de esta población (Km. 397.7 de la carr. México-Morelia-Guadalajara-Nogales) a Angamacutiro. Lo cruza el ramal de FC. de Irapuato a Ajuno. Clima templado con veranos cálidos y lluvias de jun. a sep. Se produce: maíz, frijol, trigo, garbanzo, aguacate y limón.

CUSI, DANTE (1848-1928). Agricultor. N. Gambara, Italia. En 1887 llegó a México y se estableció en Michoacán. Se dedicó al cultivo del arroz e hizo transformaciones en los sistemas de riego, por lo que el General Lázaro Cárdenas promovió que se le hiciera un monumento. Adquirió terrenos en Uruapan y creó las poblaciones de Lombardía y Nueva Italia. Para elevar la productividad de sus tierras hizo una obra de riego (El Sifón del Marqués). Lázaro Cárdenas expropio su campo agrícola y promovió la creación de una cooperat va ejidal. M. en la cd. México.

CUSIHUIRIÁCHIC, (Antes Cusuhuiriáchic). Chih. Mun. Extensión: 2,022 Km.^{2} 6,467 h. en 1990. Limita con Guerrero, Cuauhtémoc, Carichic, San Francisco de Borja, Gran Morelos y Dr. Belisario Domínguez. Suelo abrupto por las serranías de La Bufa, Santa Rosa, San José y otras; en su jurisdicción se encuentra la laguna de los Mexicanos en la que desaguan algunos arroyos. Clima frío y templado. La minería fue una gran riqueza. Prod.: maíz, trigo, papa, frijol, frutas. Ganadería. Por carr. se comunica con Cuauhtémoc, donde hay estación ferr. y camino pavimentado. Cab.: Cusihuiriáchi, mineral de 183 h. En 1990. y alt. de 1,985 m. snm.

CUSIHUIRIÁCHIC (Toma de). Chih. A principios de 1866, el Gral. Luis Terrazas preparó un movimiento en favor de la causa republicana. Anticipándose a él y sin atender las órdenes recibidas, el coronel Juan José Méndez se sublevó en el rancho de Santiago. Ocupó el mineral de Cusihuiriáchic, Chih., en feb. de ese año, con un núcleo de 70 republicanos. El día 21 fueron sorprendidos por 200 soldados imperialistas mandados por el jefe Carranco. Se combatió durante seis horas y se decidió llegar a un armisticio y luego capitulación por los defensores. A pesar de la capitulación, el jefe imperalista ordenó la persecución de Méndez, quien fue M. en Los Álamos. Luego fueron fusilados Higinio Romero, Rafael Cos y Jesús Jurado y solamente la oposición del comandante imperialista José Macías, evitó más ejecuciones. Macías era presidente de la Corte Marcial establecida. Carranco impuso multas a todos los que consideraba simpatizadores de la República, e hizo caminar a pie hasta Chihuahua, a los oficiales prisioneros.

CUSPINERA MAILLARD, ARMANDO (1899-1981). Contador público. N. en la cd. de México, DF., el 3 de sep. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Superior de Comercio y Administración, habiendo obtenido su título de contador público el 12 de feb. de 1917. En el ejercicio de su profesión trabajó en el departamento de Contabilidad y Glosa de la Comisión Monetaria de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, en donde, entre otras cosas, formuló el cuadro de la deuda pública, trabajo fundamental del tratado que se celebró con EUA. en 1922 y que llevó el nombre de "La Huerta-Lamont" *(vid.)*. En el año de 1925, formó parte, como representante del Estado de Hidalgo, de la pr mera Convención Fiscal; y en 1926 en la Convención de Estadística. Colaboró en la fundación del Instituto Mexicano del Seguro Social en calidad de jefe de contabilidad y caja. Asimismo, fue de los fundadores del IPN.

como director de la ESCA, cargo que ocupó de 1935 a 1967. A la terminación del periodo presidencial del Gral. Lázaro Cárdenas, y durante el Gobierno del Gral. Ávila Camacho, fue designado para dirigir el IPN., como sucesor del Ing. Juan de Dios Bátiz. Durante su gestión fue creador de las carreras de economía y estadística, habiendo sido México el primer país de América Latina que se interesó en la formación de profesionales de estas disciplinas. Fue el fundador, en México, del primer doctorado en ciencias administrativas en el año de 1962. Realizó además una continua revisión de planes de estudio en contaduría y administración. Paralelamente a sus actividades en la ESCA, desempeñó durante 23 años el cargo de gerente del Banco Hipotecario Fiduciario y de Ahorros, SA. Fue jefe del departamento de Enseñanza Técnico-Industrial de la SEP. en 1941. Estableció su propio despacho profesional y fue miembro fundador del Instituto Mexicano de Contadores Públicos. *(vid.)*. M. en México, DF., el 8 de mar. (Cfr.: Escuela Superior de Comercio y Administración, IPN. *Memoria, 1845-1975*, México, 1975; Luna Arroyo, Antonio. "Doce Contadores Importantes de México"; Armando Cuspinera Maillard, en *La Justicia*, Méx.)

CUTTING, CASO. Se conoce con este nombre un asunto que en 1886 alcanzó gran publicidad. Un norteamericano, A.K. Cutting, se radicó en Ciudad Juárez. Pretextando ser condueño de una imprenta en El Paso, Texas y diciéndose periodista, injurió gravemente, por medio de impresos, al ciudadano mexicano, E. Medina. Éste presentó una querella ante la autoridad judicial de C. Juárez, ante la que Cutting hizo promesa solemne de una retractación impresa. Faltando a su palabra de modo premeditado, volvió a territorio de EUA. y ratificó y divulgó las injurias y difamación hechas en Ciudad Juárez. Fue requerido por el juez de primera instancia del Dtro. de Bravo, pero Cutting, instigado y protegido por el cónsul norteamericano Brighman, desconoció su jurisdicción y se escudó en los medios diplomáticos, sosteniendo que el delito se había cometido en EUA. Se cruzaron varias notas diplomáticas entre las cancillerías y el Gobierno de EUA. reconoció la legalidad del Estado de Chihuahua.

CUTTS, JAMES M. (1805-1863). Político y escritor norteamericano. Sobrino del Presidente Madison. Autor de: *The Conquest of California and New Mexico, By the Forces of the United States. In The Years 1846 &1847*. Philadelphia, 1847. Importante sobre la ocupación de Santa Fe, El Paso, Sacramento, Chihuahua, Saltillo, Los Ángeles, etc.

CUTZAMALA, Mich.-Gro. Río. Afl. del río de las Balsas. N. en la vertiente S. del núcleo de montañas llamado Mil Cumbres que es parte del eje volcánico. Corre de N. a S. formando meandros encajonados en las laderas meridionales del eje volcánico. Recibe por su margen derecha al río Zitácuaro y al río Temascaltepec que desciende del Nevado de Toluca, y al río Ixtapan. Se une al río Mezcala, que desde el lugar de su confl. se llama río de las Balsas. Su cauce sirve de límite entre los Edos. de Mich. y Gro.

CUTZAMALA DE PINZÓN, Gro. Cabecera del mun. del mismo nombre. Tiene 5,195 h. Situado en la cuenca del Balsas, en la margen derecha del río Cutzamala que desciende por la vertiente S. del eje volcánico, a confluir al río de las Balsas o Mezcala, por su margen derecha. Aproximadamente a 263 m. snm., a los 18°26'11" de lat. N. y 100°32'26" de long. W. del mer. de Greenwich. Comunicaciones deficientes; cuenta con caminos de herradura hacia poblaciones circunvecinas como Huetamo, Mich., y Ciudad Altamirano, Gro.; de esta última población, situada a 16 Km. al SW., sale una carr. revestida a la ciudad de Iguala. Clima caliente semiseco, con oscilación térmica anual corta y lluvias durante el verano y principios del otoño. Agricultura y ganadería. Prod. en gran escala: ajonjolí, maíz y plátano. En esta región se encuentran tierras de regadío, aprovechando las aguas del río Cutzamala, además hay criaderos de plata.

CUTZAMALA DE PINZÓN, Gro. Mun. Extensión: 1,350 Km.^{2} 29,469 h. Limita con los Edos. de Michoacán (al W.) y México (al E.), y con Pungarabato y Tlachapa. Suelo parcialmente montañoso, por la serranía derivada del Nevado de Toluca; entre sus alturas figuran los cerros de las Tres Piedras, el Azul Abadelista y La Guacamaya; regado por el caudaloso Cutzamala y sus afls. Clima cálido y lluvias torrenciales. Prod.: maderas, ajonjolí, maíz, frijol, chile, sandía, melón, calabaza, camote, jícama, plátano; cascalote para la curtiduría. Existen minerales. Predominan los caminos de herradura.

CUYAMECALCO VILLA DE ZARAGOZA, Oax. Mun. Extensión: unos 200 Km.^{2} 4,545 h. Comprendido en el distrito judicial y rentístico de Cuicatlán. Región montañosa y su hidrografía corresponde al río Grande. Clima templado. Produce: maíz, frijol, trigo, maderas y frutas. Le faltan comunicaciones. Cab.: villa de Cuyamecalco Villa de Zaragoza, con 1,604 h.

CUYOACO, Pue. Mun. Extensión: 400 Km.^{2} 12,410 h. Se encuentra situado en extensa llanura, donde hay algunas lagunas y pantanos; también, aguas termales. Clima húmedo y templado, con inviernos fríos. Produce: cereales, frutas y maderas, tiene minas que no se aprovechan. Buenas comunicaciones por FC. y carr. México-Veracruz. Se hablan español y náhuatl. Cab.: pueblo de Cuyoaco, con poco más de 1,372 h.

CUYUTLAN, Col. Pueblo costeño en el mun. de Manzanillo, a 49 Km. del puerto de ese nombre, con el que se halla unido por magnífica carretera asfaltada bordeada de palmeras. Se halla sobre una faja de tierra entre el mar y la laguna del mismo nombre. Desde tiempo inmemorial es popular centro turístico de amplia y

limpia playa. Famoso por el atractivo espectáculo de la *ola verde,* que se levanta en el mar, alcanza una altura hasta de 50 m. y se estrella sobre la playa con retumbante fragor. Este espectáculo se repite intermitentemente día y noche, particularmente durante los meses de abr. a jul. La ola adquiere generalmente un bello color verde claro. En ocasiones, que se repiten apenas unas cuantas veces a lo largo de un siglo, la ola alcanza tal tamaño y empuje que inunda toda la población.

CUYUTLÁN O DE LOS CAIMANES, Col. Laguna. Es una albufera sit. entre la tierra firme y una faja de cordón litoral que la aisló completamente del Océano Pacífico. Se extiende de W. a E. en una longitud de 30 Km. desde la desembocadura del río Armería, en el Municipio de Tecomán. Su anchura es variable; en algunos lugares casi se juntan y constituyen lagunetas que se comunican entre sí por canales estrechos. El color de sus aguas es verde dándole un hermoso aspecto, ha sido convertido en centro turístico. Desemboca hacia el E. en el Océano Pacífico por medio de un canal que se encuentra muy cerca de la desembocadura del río Armería. Su vaso va azolvándose cada vez más. En sus orillas se encuentran grandes depósitos de sal muy afamada por su pureza y en sus aguas hay gran cantidad de caimanes. Sus riberas están cubiertas por manglares. Sobre la faja del cordón litoral que separa a la laguna del mar, pasa el ferrocarril que comunica la ciudad de Colima con el Puerto de Manzanillo. El clima de la región es tropical lluvioso, húmedo con temperatura superior a los 25° C. Precipitación pluvial de 1,000 a 1,500 mm. anuales; 105 días de lluvia al año e invierno seco.

CUZAMÁ, Yuc. Mun. Extensión: 161 Km.^{2} 3,612 h. En la zona henequenera central del Estado. Limita con los de Homún, Tekit, Tecoh, Acanceh y Seyé. Atravesada por carreteras de primer orden, revestidas, y por carreteras antiguas transitables en toda época. clima cálido, con ligera variación térmica y lluvias en verano y principios de otoño. Producción principal, el henequén. Se produce también maíz, frijol, tabaco y achiote. Ganadería y apicultura. Cab.: Cuzamá, con 2,653 h.

LIBRERÍA PORRÚA

1900-1995

JUSTO SIERRA Y ARGENTINA
CIUDAD DE MÉXICO